



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
(ACCIÓN DOCENTE)**

**"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LAS CAPACIDADES  
FÍSICAS Y FORTALECER DE MANERA INTEGRAL LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR III."**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
P R E S E N T A:  
CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ**

**ASESORA: PROFESORA ANA HELIA ACOSTA CASTRO**

**MÉXICO, D.F.**

**NOVIEMBRE 2010**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1. CONTEXTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Contexto Socio-Histórico.....	8
1.2 Planteamiento del problema.....	31
1.2.1 Justificación.....	36
1.2.2 Propósitos.....	38
1.3 Cambios en la formación para la docencia.....	39
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Desarrollo y aprendizaje del niño en edad preescolar.....	44
2.2 Cómo construye el niño el aprendizaje en edad preescolar.....	47
2.2.1 Enfoque constructivista.....	50
2.2.1.1 Fundamentos.....	50
CAPÍTULO 3. EL JUEGO	
3.1 Concepto del juego.....	55
3.2 La importancia del juego en el desarrollo del niño.....	55
3.3 El juego como una herramienta en el aprendizaje en la edad infantil.....	57
3.4 Definición de Psicomotricidad.....	66
3.4.1 Categorías Elementos Básicos de la Psicomotricidad.....	66
3.5 El desarrollo de la motricidad como apoyo en el aprendizaje.....	68

CAPÍTULO 4	CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO	
4.1	Programa de Educación Preescolar 2004, como currículo de cambio.....	71
4.2	Las competencias del Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud.....	76
4.3	Principios Pedagógicos a lograr, establecidos en el Programa de Educación Preescolar 2004.....	78
CAPÍTULO 5	LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROPICIAR EL DESARROLLO FÍSICO EN LOS NIÑOS (AS) EN PREESCOLAR	
5.	Alternativa de innovación.....	80
CAPÍTULO 6	EL JUEGO COMO ESTRATEGIA	
6.1	Plan de Trabajo de la Alternativa.....	90
RESULTADOS.....		150
CONCLUSIONES.....		154
BIBLIOGRAFÍA.....		158

## INTRODUCCIÓN

La importancia de trabajar esta propuesta es la necesidad de que los alumnos en nivel preescolar logren desarrollar una coordinación motriz gruesa sin ninguna dificultad ya que, a través de ésta, los niños pueden reconocerse como un ser único, tener un mejor control de sus movimientos realizando diferentes ejercicios y actividades, que implican movimiento y reconocimiento de su esquema corporal. Para ello, la estrategia del juego es importante no viendo el juego como el juego mismo, sino con un propósito y un objetivo que ayude a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas y que ellos mismos puedan crear sus propios conocimientos y actividades que les ayuden a fortalecer estas destrezas capacidades y habilidades que implican movimiento, equilibrio, el reconocimiento de su lateralidad, su ubicación y su espacio. Desafortunadamente en muchas escuelas no se le da la importancia que debería de tener, pues muchos docentes no tomamos en cuenta esta área física, las habilidades y dificultades que presentan los niños en esta etapa de su desarrollo motor.

En este trabajo presentamos un diagnóstico que realizamos de acuerdo al problema que se presentó, indica el lugar y los factores que influyeron en éste, el por qué elegimos este tema del desarrollo motor grueso; para ello realizamos un análisis relacionado con la propia práctica docente, mediante una reflexión y una autocrítica de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de actitudes, de procedimientos que llevamos a cabo y de las actividades que se realizan. Hacer conciencia del cambio para una mejora tanto en la práctica docente como en el proceso educativo, es una tarea fuerte, por lo cual proponemos una serie de objetivos tomando en cuenta las capacidades de las niñas y los niños y los recursos con los que contamos en la escuela aprovechándolos al máximo.

Así mismo, partimos de fundamentos teóricos que sustentan los conocimientos acerca del desarrollo de los niños y las niñas, las metodologías de enseñanza que nos ayudan a que el niño pueda construir el aprendizaje, de una manera agradable y activa. También mencionamos algunas aportaciones de Piaget, Vigostky, Wallon, Cool y Ausubel que, con sus debidas diferencias, forman parte de la corriente constructivista.

Otro apartado pretende dar a conocer el proceso de enseñanza que guiaba al maestro para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas preescolares. Todo esto

visto antes de contar con la formación de Licenciatura en Educación que nos aportaron conocimientos Teóricos, Metodológicos y Pedagógicos. Así mismo, con la actualización constante que los maestros debemos llevar a cabo para enriquecer nuestros conocimientos y tener las bases para sustentar lo que se realiza en la práctica docente, pretendemos lograr un cambio a través de una serie de intervenciones y tomar decisiones en los procesos educativos con intencionalidad y sistematización, tratando de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas y, a la vez, poder renovar estrategias, metodologías y proyectos en los sistemas de enseñanza aprendizaje.

También hablamos del currículo con el que contamos y sirve de guía en nuestro hacer docente, que en este caso es el programa de Educación Preescolar 2004, en el que tomamos en cuenta los intereses de los niños, los propósitos y principios que nos marca el mismo, trabajando con los alumnos llevando una serie de competencias que nos apoyan a que los alumnos fortalezcan sus capacidades. Este programa marca un campo formativo que nos ayuda a que el niño fortalezca sus habilidades en cuanto a su desarrollo motor, el campo es Desarrollo Físico y Salud, marcando un aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio indicando una serie de competencias a desarrollar para favorecer algunas habilidades como tener un mejor control de su cuerpo y equilibrio, la locomoción que nos ayudan a desarrollar el área física y fortalecer su coordinación motriz gruesa de manera integral.

Se menciona la alternativa que es el juego y las actividades que se realizaron con los alumnos, ya que a través de estas acciones, los niños y las niñas puede llevar una enseñanza aprendizaje de manera activa e integral, mediante la construcción del conocimiento. Si el juego está relacionado con el ejercicio, dándose de manera espontánea y organizada, a través del símbolo, imitación e imaginación, el juego nos apoya para que los niños logren un mejor desarrollo motor.

El juego es acción y participación activa: Los participantes deben estar siempre activos, sobre todo mentalmente para dar respuesta a todos los retos que supone la práctica del juego, éste también puede ayudarnos a autorregular conductas, a enfrentarnos a desafíos donde los niños y niñas puedan solventarlos y esforzarse para lograr un objetivo. Adquiriendo valores de respeto, cooperación, amistad, honestidad, entre otros. También el de ir fortaleciendo sus habilidades y capacidades físicas.

Los juegos organizados que impliquen movimiento son muy importantes pues esto puede ayudar a que los alumnos logren una coordinación motriz gruesa y fortalezcan esta área sin dejar a un lado las otras áreas ya que a través del juego los niños puedan potencializar sus habilidades o desarrollarlas.

Proponemos también, una serie de actividades que se pueden trabajar con los alumnos de educación preescolar donde se toman en cuenta las habilidades de los niños y las dificultades que se pueden presentar, estas actividades están enfocadas a que los niños desarrollen su motricidad gruesa a través del juego de ejercicio, organizado y libre, al dejarlos crear sus propios juegos que los ayude a adquirir su autonomía y seguridad en sí mismos tomando en cuenta su estado de ánimo, la actitud que tomen los alumnos y el docente para que se puedan realizar, logrando un mejor control de sus movimientos fortaleciendo su equilibrio, que se ubiquen en el espacio y fortaleciendo sus músculos, su lateralidad y que se desplacen.

También mencionamos la evaluación y el seguimiento realizados, consideradas como herramientas de las cuales podemos hacer uso de acuerdo a nuestras necesidades para apoyarnos a obtener información acerca de qué vamos a evaluar, a quién vamos a evaluar y cómo vamos a evaluar, poder llevar a cabo un seguimiento de los logros y dificultades que se presentan en los alumnos, en los docentes y en los procesos de enseñanza aprendizaje, ayudándonos con esta evaluación a realizar un cambio positivo en la cuestión educativa.

El propósito de este trabajo es apoyar a que los alumnos fortalezcan sus capacidades físicas a través del desarrollo psicomotor grueso, adquieran, tener un mejor control de sus movimientos y reconocimiento de su esquema corporal que los ayude a tener una mayor autonomía y seguridad de sí mismos logrando aprendizajes significativos que en un futuro puedan utilizar.

Que el niño adquiera conocimiento en cuanto a la importancia de movimientos que puede realizar con su cuerpo, Lograr un control de ellos y que, a través de éstos, se puedan desplazar sin ningún problema, que puedan tener una noción de su espacio y ubicación y que a la vez logren identificar su lateralidad y mantener el equilibrio de su esquema corporal al realizar movimientos que lo requieran. Poder realizar actividades diferentes conseguir

mantener el interés de los niños y las niñas y ver los cambios que se van presentando, defender lo que nos ha dado resultado y corregir los errores que se presentan no teniendo miedo al cambio.

## **CAPITULO 1**

### **CONTEXTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.1. CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO**

El Municipio de Netzahualcóyotl después de haber sido en sus inicios una zona en donde abundaba el agua conocida como el lago de Texcoco paso a ser una zona donde se realizaron varias labores y proyectos para el desagüe en el cual fue una labor difícil que después de tres siglos fue llevada a cabo dando pie a que quedaran grandes llanos que optaron por vender y eran utilizados como sembradíos, y los que se encontraban desocupados los utilizaban como canchas de fútbol donde practicaban ese deporte y el beisbol, en la desecación de esta zona se provocaban grandes tolvaneras por tal motivo los asentamientos y la venta de terrenos a bajos precios origino que migrara gente de los diferentes estados como Puebla, Oaxaca, Michoacán entre otros , también el terremoto de 1985 provoco que una gran cantidad de población migrara al municipio de Netzahualcóyotl creando problemas, uno de ellos importante era la falta de agua potable lo que nos hace reflexionar que después de haber sido una zona que contaba con suficiente agua paso a ser una zona en donde la falta de agua potable se había convertido en una dificultad, en algunos momentos se solicitaba la ayuda a la ciudad de México quien abastecía al Municipio de Netzahualcóyotl , esta sobrepoblación provoco la falta de espacios y la nostalgia de aquellos llanos donde los adultos y menores de edad podían jugar libremente desarrollando actividades físicas, deberíamos recapacitar como hemos ido terminando con espacios verdes inconscientemente y que es tiempo de tomar conciencia para el cuidado de los pocos espacios con los que contamos y vigilar las áreas verdes que tenemos en la actualidad. Luego que la falta de espacios es uno de los factores que influyen en esta problemática, al no contar con lugares donde los alumnos puedan desarrollar actividades físicas o deportivas.



## RESEÑA HISTÓRICA<sup>1</sup>

Nezahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: nezahual, nezahualo, ayunar y coyotl, coyote. Nezahualcóyotl proviene del dialecto chichimeca, de las radicales Nezahualli, que significa ayuno y coyotl, que significa coyote, es decir **“Coyote en ayuno”**.

En honor del Gran Señor o Tlatoani Acolmiztli Nezahualcóyotl de Texcoco se dio este nombre al municipio erigido como tal el 23 de abril de 1963 por parte de la legislatura local.



---

<sup>1</sup>“La historia de Ciudad Nezahualcoyotl”.mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

## ÉPOCA PREHISPÁNICA<sup>2</sup>

A partir del siglo XIV por la influencia de la cultura tolteca se consolidaron dos grandes señoríos: el mexica en la ciudad de Tenochtitlán y el acolhua en Texcoco, donde nació Acolmiztli-Nezahualcóyotl (1402-1472) el más grande arquitecto que construyó teocallis, palacios, jardines, acueductos, una mansión de recreo en Tezcutzinco y, además, una albarrada para separar las aguas saladas de las dulces.



<sup>2</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcoyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

## **PERIODO DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA<sup>3</sup>**

El 26 de noviembre de 1555, el español Francisco Gudiel presentó un proyecto para el desagüe general del Valle de México y utilizar las aguas para los regadíos y la navegación, más tarde ésta sería una propuesta de Alejandro de Humboldt.

En 1590 Enrico Martínez, de nacionalidad alemana, llegó a la Nueva España y realizó un proyecto para el desagüe.

El 29 de noviembre de 1607 el virrey Luis de Velasco inauguró trabajos para desaguar las áreas de Ecatepec, Huehuetoca y Nochistongo.

En 1613, fue enviado de España el holandés Adrián Boot, técnico en el desagüe de lagunas, sin embargo las inundaciones siguieron sin que se lograra el objetivo de proteger a la ciudad de México en este aspecto.

En 1632 muere Enrico Martínez y con él concluye el período más trascendente de la obra del desagüe del Valle de México.

Al iniciarse el siglo XIX el problema del desagüe no se había resuelto, por lo que José de Iturrigaray y Alejandro de Humboldt, propusieron que se abriera un canal directo al Lago de Texcoco.

## **ÉPOCA INDEPENDIENTE 1810-1900<sup>4</sup>**

José María Luis Mora, Lucas Alamán y Lorenzo de Zavala se preocuparon por resolver el problema del desagüe del Valle de México para evitar las inundaciones.

En 1843 la marquesa Calderón de la Barca advirtió que la deforestación aunada a la salinidad y el drenaje artificial romperían el equilibrio ecológico e hidráulico.

En las décadas de 1850 y 1860 el ingeniero Francisco de Garay participó en el desagüe general de la cuenca de México a través del llamado gran canal y el túnel de Tequixquiac.

---

<sup>3</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcoyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

<sup>4</sup> Ídem abril 2010

De esta manera, a casi tres siglos de su inicio, fueron culminadas las obras del desagüe e inauguradas el 17 de marzo de 1900 por el general Porfirio Díaz.

Considerando la belleza del lugar del valle de México se tenía proyectado llevar a cabo un lugar de diversión en donde la nobleza pudiera cazar, pescar entre otras actividades, pero estos planes se truncaron por los problemas políticos de esta época.

## **ÉPOCA REVOLUCIONARIA<sup>5</sup>**

Septiembre de 1912 la Secretaría de Fomento, Colonización e Industria declaró que el lago de Texcoco, situado entre el Distrito Federal y el Estado de México, era de jurisdicción federal.

En 1917 el presidente Venustiano Carranza mandó hacer un levantamiento de los terrenos desecados del lago de Texcoco para determinar la propiedad que correspondía a la Federación con el objeto de poder utilizarlos o venderlos, dando así el inicio de la historia de los asentamientos humanos en el antiguo vaso de Texcoco.

Hacia el año de 1919, terminado el deslinde de los terrenos, éstos fueron puestos a la venta para fines agrícolas y el precio de cada hectárea era de 60 pesos oro nacional.

El 1º de febrero de 1921 el presidente Álvaro Obregón bajó el precio de cada hectárea de 60 a 30 pesos para fomentar la agricultura y la protección del pequeño propietario.

En abril de 1922 se declara como propiedad nacional a las aguas y cauces del lago de Texcoco; el 1 de agosto, Álvaro Obregón, continúa promoviendo la venta de los terrenos del ex-vaso para terminar con las tolveneras que afectaban a la ciudad de México.

---

<sup>5</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcoyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

En 1929 el presidente Emilio Portes Gil apoya a los particulares ocupantes para la bonificación y fertilización del Lago de Texcoco, los terrenos podían comprarse en 1 peso por hectárea, con extensiones que no excedieran de 20 hectáreas.

En 1931 el presidente Pascual Ortiz Rubio nombró al ingeniero Francisco Díaz Babio como director de las obras del Lago de Texcoco, encomendándole que deslindara los terrenos.

El 24 de agosto fue creada la Comisión Nacional Deslindadora que tenía como objetivo deslindar los terrenos, propiedad de la nación, ubicados dentro del Lago de Texcoco.

El 14 de octubre el presidente Ortiz Rubio expide el decreto para que se ejecutaran obras para el drenaje, bonificación e irrigación de las tierras desecadas y desecables del lago de Texcoco.

El 23 de mayo de 1932 el precio de cada hectárea era de un peso, los títulos de propiedad se entregarían cuando se realizaran las labores de bonificación y cultivo agrícola, generándose una adquisición masiva.

En 1933 los terrenos del área próxima a la carretera México–Puebla fueron invadidos. Los primeros grupos se asentaron en los municipios Chimalhuacán, La Paz y Ecatepec, terrenos que actualmente corresponden al municipio Netzahualcóyotl.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcóyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

## ÉPOCA CONTEMPORÁNEA<sup>7</sup>



### LOS ORÍGENES DEL POBLAMIENTO DE NEZAHUALCÓYOTL

Debido a la crisis económica y a la falta de programas eficientes de los gobiernos de la República para impulsar el desarrollo del campo, alentar la economía en las pequeñas comunidades, así como la creación de institutos educativos de diferentes niveles, la gente de provincia emigró a principios de 1940 a la capital del país, en busca de alternativas que le permitieran mejores condiciones de vida para ellos y sus hijos.

En aquellos años, la ciudad de México, que sólo contaba con un millón 500 mil habitantes, estaba ávida de mano de obra barata que impulsara el progreso y desarrollo tanto de las nuevas fábricas como de las ya existentes, además de pequeños talleres y servicios, a los que sin dificultad pudieron integrarse los nuevos residentes. Sin embargo, la capacidad y calidad de vivienda no era la idónea para hospedar a los emigrantes por lo que se elevó su precio dejando a estos con mínimos recursos para sostener a sus familias y posponiendo sus anhelos de superación

Paralelamente, al Lago de Texcoco se le ganaba más terreno, debido a las obras de desagüe de la cuenca de México con el túnel de Tequisquiác, acelerando el proceso de desecación, lo cual fue aprovechado en 1945 por algunas familias que se asentaron en parte de lo que hoy es la colonia Juárez Pantitlán y Pantitlán, esta última en el Distrito Federal.

---

<sup>7</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcoyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

El 6 de abril de 1949 el entonces presidente de la República, Miguel Alemán, instruyó a la Secretaría de Recursos Hidráulicos para que los terrenos de Lago de Texcoco fueran entregados al Estado de México, para su aprovechamiento como zona de asentamientos urbanos.

Sin embargo, como lo señala Emilio Alvarado Guevara en su libro *Yolhueyiliztli*, para ese entonces los miembros de la Unión Proletaria de Colonos del Estado de México ya tenían cuatro años asentados en los terrenos que denominaron Colonia México, por lo que las primeras tres colonias fueron la México, El Sol y Juárez Pantitlán, cuyo valor del metro cuadrado en 1945, era de 3 a 5 pesos.

A partir de este año el crecimiento de nuevas colonias se aceleró, en 1949 existían solamente 2 mil habitantes y para 1954 eran ya 40 mil, habitantes que carecían de terrenos legales y de todos los servicios

Este crecimiento se debió a que los fraccionadores compraron los terrenos desecados a los comuneros del municipio Chimalhuacán a precios irrisorios, promovieron en las colonias populares del Distrito Federal y mediante anuncios publicitarios en la radio, la venta de los mismos con pagos, incluso, semanales, lo cual motivó a quienes deseaban un espacio propio para vivir, adquirir un lote en este inhóspito lugar. De tal manera que para 1952 las colonias del ex-vaso de Texcoco se integraban por la Agua Azul, Atlacomulco, Nezahualcóyotl, Villada, El Porvenir, Maravillas, El Sol, Juárez Pantitlán, México, Tamaulipas, Evolución, Estado de México y Raúl Romero.

En 1953 para resolver la gran problemática a la que se enfrentaban en su conjunto las trece colonias del ex-vaso de Texcoco obligaron al gobierno del Estado de México a crear el Comité de Fraccionamientos Urbanos del Distrito de Texcoco.

En 1954 el gobernador Salvador Sánchez Colín declaró ante el Congreso del Estado de México que había aproximadamente 40 mil habitantes asentados en las colonias del ex-vaso de Texcoco, cuyas tierras eran inapropiadas para el cultivo.

El 7 de noviembre de 1956 el mismo gobernador autorizó los fraccionamientos: Valle de los Reyes (2ª sección oriente), Evolución y Agua Azul.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcoyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010

En esos años la Federación de Colonos del Ex vaso de Texcoco, que fue fundada a principios de esa década exhibía el incumplimiento de los fraccionadores en materia de servicios como agua potable, luz eléctrica, drenaje y escuelas. Los pocos servicios que había eran pagados por los propios colonos.

Esta misma organización, en abril de 1960, solicitó al entonces gobernador Gustavo Baz Prada la emancipación de las colonias del Ex vaso de Texcoco del municipio Chimalhuacán, ya que sus 80 mil habitantes aspiraban a tener una vida social y política organizada dentro de la autonomía e independencia de Chimalhuacán. La Federación de Colonos seguiría insistiendo en su propuesta de emancipación.

Creada en 1960 con la misma intención que la Federación de Colonos del ex vaso de Texcoco, la organización Unión de Fuerzas Pro-Municipio de las Colonias del vaso de Texcoco A.C. contó con el apoyo del gobierno del Estado de México, pues entre sus integrantes reunía a los sectores organizados con mayor presencia en el territorio, incluyendo a un representante de los fraccionadores.

A petición de la Federación y de la Unión de Fuerzas para que se fundara el municipio 120 del estado, se sumarían alrededor de 20 primarias que pugnaban por mejoras en sus centros de enseñanza, la creación de otros planteles del mismo nivel, de niveles avanzados y pre-primarias.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> "La historia de Ciudad Nezahualcoyotl".mx.answers.yahoo.com/questión/index abril 2010



En el año de 1963 se decreto el Municipio de Nezahualcoyotl “Discutido el proyecto presentado por el ejecutivo estatal, la XLI Legislatura Local emitió el Decreto de Erección del Municipio de Nezahualcoyotl el 3 de abril de 1963; tomándose el documento para su publicación el día 18. su aparición en la Gaceta de Gobierno se realizó hasta el sábado 20 del mismo mes por lo que resulta ilógico celebrar el 23 de abril la integración de la Ciudad de Nezahualcoyotl”<sup>10</sup> este seguía careciendo de servicios públicos como el abastecimiento de agua potable y la población la tenía que conseguir recorriendo grandes distancias y acarreándola para llevarla a sus hogares, también la falta de centros de salud , electricidad drenaje entre otros la población se mantenía optimista pues ya contaba con una propiedad como la vivienda a pesar de no tener la documentación que los respaldara , con el tiempo la gente se organizaba en grupos para pedir a las autoridades estos servicios .

La comunidad se formó de emigrante de varios Estados de la República como Oaxaca, Hidalgo, Puebla, Michoacán Veracruz y algunos habitantes del Distrito Federal que vivían en vecindades donde carecían también de estos servicios, gracias a la unión de colonos y de algunos líderes que se interesaban por el bien social luchando por una infraestructura urbana no olvidando a la población infantil ya que carecían de escuelas y la gente improvisaba espacios para que pudieran impartir clases la falta tan bien de centros recreativos los sustituían en ese entonces en los grandes llanos que se encontraban pues los utilizaban para realizar deporte como el fútbol o el béisbol “Los deportes eran practicados en improvisadas canchas que luego dejaban su sitio a nuevas construcciones de nuevas familias”<sup>11</sup> en cuanto a la salud se realizaban campañas de vacunación pues no contaban con centros de salud fue una época difícil pero gracias a las autoridades y a la población que se organizaban y participaban a través de comités de partidos políticos a través de los cuales se hacían peticiones a las autoridades y asistían brigadas donde la población era atendida, poco a poco fueron construyendo algunos centros de salud para la atención de los habitantes.

En el año de 1970 el censo de la población fue aproximadamente de 580 mil habitantes y en unos cuantos meses la población se eleva a casi un millón.

---

<sup>10</sup> Alvarado Guevara Emilio, Historia de Ciudad Neza. ¡A Brazo Partido! Arenas Editores. Cd. Nezahualcoyotl sin fecha, Pág. 133

<sup>11</sup> Ídem Pág. 71

El gobierno federal con el gobierno estatal acordó dar inicio a una serie de obras de interés social y las grandes avenidas planificadas por los fraccionadores empezaron a ser una realidad. “A finales de 1972 gran parte de la población contó con los servicios de agua potable alcantarillado, electrificación y nuevas escuelas”<sup>12</sup> en ese tiempo la inversión del gobierno se calculo en casi 600 millones de pesos.

En el trienio de 1973-1975 se concluyó la introducción de agua potable, alcantarillado electrificación y edificios de servicios públicos en todos los ámbitos del municipio.

Ciudad Netzahualcoyotl logra contar con tres mil ochocientos diecisiete maestros que imparten sus enseñanzas a 189,070 alumnos integrados en 2,980 aulas de 209 planteles de diversos niveles académicos. El problema educacional, considerado de prioridad, es atacado en forma directa por la población, Las inundaciones fueron combatidas con 853 mil metros de líneas de drenajes y desfogue pluviales con una capacidad de mantenimiento para 3,999 hectáreas El circuito primario computo por 79 kilómetros de pavimento originalmente con suficiente carriles de circulación y amplios camellones.

Al hacerse cargo del gobierno del Estado de México el doctor Jiménez Cantú continuo con las obras de beneficio social para ciudad nezahualcoyotl sobre todo que al incrementarse la población por una invasión de paracaidistas requerían de centros educativos para la población y era un clamor popular afortunadamente los conflictos sociales de unos grupos contra otros se tranquilizo.

Para el licenciado Eleazar García Rodríguez que desempeñaba el cargo de consejero restaurador era no permitir que ningún niño se quedara sin la instrucción escolar la creación de aulas aun cuando eran edificadas en forma provisional se consigno una gran parte del presupuesto estos esfuerzos y beneficios se dieron al trabajo de las autoridades y de la misma población cumpliendo con los requerimientos de una eficiente red de drenaje de la dotación suficiente de agua potable, de electrificación, escuelas y servicios médicos asistenciales. Los moradores de los que antes eran los enormes eriales del Vaso de Texcoco, dedican su tiempo a otras actividades de mayor envergadura.

---

<sup>12</sup> Alvarado Guevara Emilio, Historia de Ciudad Neza. ¿A Brazo Partido! Arenas Editores. Cd. Nezahualcoyotl sin fecha, Pág. 149

La distinción más significativa de la Administración municipal correspondiente al trienio 1979-1981 que encabezaba el licenciado José Luis García García, su obra conduce a una elevación integral de los moradores, hombres mujeres y niños se enfrentan de manera conjunta con sus autoridades a la solución. Lo mismo se regeneraba las redes de drenaje, como la construcción de un mercado, y en tiempos libres se dedicaban a realizar limpieza de la ciudad.

“En la actualidad se cuenta con 405 escuelas: 16 Jardines de niños; 278 primarias, 72 Secundarias, 11 Secundarias técnicas, 16 Telesecundarias, 1 Secundaria para trabajadores, 1 Preparatoria de la Comunidad, 2 Escuelas de enfermería, 4 Normales de maestros, 2 Centros de Estudios Tecnológicos y 2 Centros de Estudios Científicos y profesionales.”<sup>13</sup>.

En cuanto a la pavimentación las características del suelo no han sido impedimento pues hasta la fecha lleven instalados más de 154 kilómetros de pavimentación que en un total suman 2,790,698 metros cuadrados de asfalto con sus respectivas banquetas y guarniciones.

En nuestra ciudad afortunadamente en todas las colonias se cuenta con el suministro de agua potable, el tiempo en que se la solicitaban al distrito Federal y se acarreaba de una colonia a otra habían quedado atrás luego de que los 21 pozos con los que contaba la Comisión Estatal de Agua y Saneamientos eran suficientes para el abastecimiento de la población.

En el aspecto de salud, en el año de 1979 es satisfactorio contar con un Hospital General, 7 Centros de Salud, 3 Estancias Infantiles y 1 Centro Odontopediátrico, además de las dos Clínicas del Instituto Mexicano Del Seguro Social. La niñez es atendida por el Comité Municipal del Sistema de Desarrollo Integral de Familia.

Durante la administración municipal que corresponde al trienio 1982-1984 el avance material y físico recibe un renovado brío lo que falta se construye o se dan los primeros pasos y todos se suman al trabajo.

---

<sup>13</sup> Alvarado Guevara Emilio, Historia de Ciudad Nezahualcoyotl. ¡A Brazo Partido! Arenas Editores. Cd. Nezahualcoyotl sin fecha, Pág. 200

En el trienio de 1982-1984 se cuenta ya con 23 Jardines de Niños; 336 Primarias; 83 Secundarias; 12 Secundarias Técnicas; 24 Telesecundarias; 1 secundaria para trabajadores; 1 Preparatoria de la comunidad; 2 Escuelas de Enfermería; 4 Normales de Maestros; 3 Escuelas Tecnológicas; 5 Escuelas de Capacitación para Trabajadores; 1 Conalep y 1 Escuela Nacional de Estudios Profesionales, que en un total instruyen a casi 330,000 alumnos<sup>14</sup>. A todo ello se incluyó la construcción de 3 bibliotecas, una amplia zona deportiva en la que dan recreación un promedio de 65 mil practicantes de diferentes ramas de la cultura física; 3 funcionales centros de abasto, colocación y mantenimiento de 19,439 lámparas de alumbrado público, entre otros beneficios a la comunidad.

Ya conformada la Ciudad Nezahualcoyotl como toda una urbe moderna, las necesidades de la comunidad que se creían satisfechas fueron rebasadas una vez más por el crecimiento inesperado de la población esto se debió por la crítica situación en el campo mexicano, los desastres que ocurrieron en el temblor del 19 y 20 de septiembre del 1985, tal explosión demográfica requiere de multiplicar los servicios públicos que no admiten demora en la prestación, este problema luego de que las casas son compartidas con otras familias y los espacios se reducen no dejando espacios para centros recreativos o lugares donde los niños puedan jugar con la pelota o andar en bicicleta de una manera libre y segura y los lugares donde pueden jugar se encuentran personas con problemas de adicción y prevalece la inseguridad. Uno de los espacios recreativos más conocidos en éste municipio actualmente es el parque del pueblo que queda como a dos kilómetros y la ciudad deportiva que se encuentra cerca del bordo de Xochiaca y esta queda más lejos que el parque del pueblo, al asistir a estos espacios implica gastos económicos para la familia, también en la comunidad no contamos con áreas verdes y esto implica que los niños no desarrollen sus capacidades físicas y afecte en su desarrollo como en la madurez de los niños. En la colonia manantiales en la cual está ubicado el Jardín de Niños, la colonia consta de 4 calles, en esta comunidad la mayoría de los habitantes se dedican al comercio y son muy pocos los que cuentan con estudios de nivel superior, la colonia cuenta con calles pavimentadas, energía eléctrica, agua potable y cuenta con dos escuelas primarias publicas, 3 jardines de niños particulares por tal

---

<sup>14</sup> Alvarado Guevara Emilio, Historia de Ciudad Nezahualcoyotl. ¡A Brazo Partido! Arenas Editores. Cd. Nezahualcoyotl sin fecha, Pág. 206

motivo a los padres de familia se les dificulta por falta de tiempo y la situación económica llevar a sus hijos a que se ejerciten y puedan desarrollar su área física.

Por lo cual es importante mencionar el contexto y poder explicar las dificultades los cambios y los avances que ha ido teniendo el municipio de Netzahualcóyotl, los factores que pueden afectar el aprendizaje de los niños y niñas, el que los alumnos no se ejerciten por no contar con espacios amplios por la inseguridad que prevalece y permanecer encerrados realizando otras actividades que requieren de menos movimiento como estar frente al televisor y jugando con el play entre otros.

Este capítulo trata de la importancia de contar con un diagnóstico cómo una herramienta que nos apoye a darnos cuenta de las dificultades y habilidades que presentan los alumnos, como docente llevar a cabo una autocrítica y reflexión ser constante en la observación participativa, darnos cuenta de los factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos, como podemos apoyar al alumno a desarrollar todas sus capacidades, ya que el diagnóstico nos ayuda a realizar una evaluación de manera cualitativa y cuantitativa poder comprobar los logros de los alumnos y darnos cuenta de las dificultades que presenta cada uno de ellos, intervenir de manera preventiva y correctiva logrando quitar trabas que le ayuden a continuar con su desarrollo. También conversamos porque debemos trabajar esta área motriz gruesa, tomando en cuenta las habilidades y destrezas de los alumnos, lo importante que es seguirse actualizando y cambiar nuestra práctica docente para una mejora de enseñanza aprendizaje. Mencionando los objetivos a lograr para un buen desarrollo motor.

Para realizar este diagnóstico nos basamos en Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijil. “los pasos del diagnostico participativo”, en el cual se plantean cinco pasos a seguir:

“Identificar el problema

Elaborar un plan de diagnostico

Recoger la información que necesitamos

Procesar la información

Socializar los resultados del diagnostico”<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Astorga Alfredo y Bart Van der Bijil. “Los pasos del diagnostico participativo”, en: UPN (2005) Contexto y valoración de la práctica docente. Pág. 63

Las implicaciones que se presentan en el aprendizaje en los niños de cinco años en la educación preescolar de la escuela Jardín de Niños Francisco I. Madero antes “Bambi” el cual fue fundado en el año de 1989 y a partir del ciclo escolar 2004-2005 obtuvo la incorporación ante la Secretaria de Educación Pública, el plantel está ubicado en la calle Gustavo Díaz Ordaz No.192, Colonia Manantiales, Ciudad Netzahualcóyotl, Estado de México, esta institución labora en el turno matutino, la comunidad escolar en sus inicios presentaba problemas económicos sociales que en la actualidad aun persisten.

El Jardín de Niños tiene una infraestructura adecuada ya que cuenta con una dirección, tres aulas, un salón de usos múltiples, baño de docentes, baño para niños, baño para niñas, una bodega para material didáctico, una bodega para material de intendencia y una área cívica (patio), estas a su vez tienen mobiliario adecuado a la edad de los niños, luz natural y luz artificial, ventilación natural y áreas de seguridad tales como rutas de evacuación, señalamientos, salidas de emergencia, botiquín y extintores, el inmueble está ubicado en un lugar alejado de espacios que influyen de forma nociva a los educandos.

En el Jardín de Niños se reciben más de treinta y cinco niños en la inscripción, contamos con tres grupos: el tercer grado de educación preescolar está integrado por 25 alumnos doce niñas y trece niños, el segundo grado de educación preescolar cuenta con 17 alumnos ocho niñas y nueve niños y el primer grado con cuatro niñas y un niño.

En la institución laboran cuatro personas, la directora que cuenta con el título en la licenciatura de contaduría y algunos cursos relacionados con la educación, dos docentes que son titulares del grupo de tercero y segundo grado de preescolar, la titular de tercer grado se encuentra actualmente estudiando en el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, la titular de segundo grado que cuenta con estudios de la licenciatura en trabajo social egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México y la titular de primer grado es auxiliar con estudios en carrera técnica y actualmente estudia la preparatoria, las maestras muestran interés por seguirse actualizando en cursos que da la Secretaria de Educación Pública y la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta institución es reconocida por resguardar la integridad física del alumno, la responsabilidad de las docentes, por fomentar los valores e implementar nuevas estrategias para que los alumnos se desarrollen de manera integral.

En el Jardín de Niños Francisco I. Madero existen diferentes factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos, la mayoría de los padres de familia no cuenta con estudios profesionales, únicamente con la secundaria terminada y algunos otros con preparatoria trunca, éstos se dedican al comercio o trabajan por cuenta propia por tal motivo es difícil que les dediquen tiempo a sus hijos para jugar, también tienen la necesidad de trabajar ambos dejando a sus hijos al cuidado de terceras personas en la gran mayoría adultos mayores o adolescentes mismas que no permiten a los niños y niñas ejercitarse físicamente y prefieren que pasen sentados frente al televisor largas horas o en su defecto jugando con el play, otro factor que influye es que comparten habitaciones o su casa con otras familias por tal motivo sus espacios son reducidos y no pueden jugar libremente, la falta de participación de los padres de familia en algunas actividades que se realizan, la inconsistencia al dar respuestas a cuestionarios que se les aplican para conocer acerca de de las habilidades y capacidades de los niños en cuanto a su área física, por ejemplo si pueden brincar en un solo pie o aventar y cachar la pelota entre otros ejercicios, dándonos cuenta que a través de la observación y la aplicación de cuestionarios a los alumnos difieren las respuestas de la realidad, aplicando otros instrumentos como la evaluación, la observación constante, el diario, la entrevista formal e informal, nos ayudan para seguir investigando y que nos puedan llevar a una realidad más confiable, “En esta perspectiva, la investigación es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas”<sup>16</sup> para darnos cuenta de que hay que trabajar más con los niños, también que los padres de familia exigen tareas plasmadas en los cuadernos esto impide que tengamos tiempo para fortalecer sus habilidades motoras, artísticas u otras, sin darse cuenta que el alumno puede aprender de otra manera, y la falta de conocimientos por parte del docente para explicar con sustentos teóricos, que el alumno puede aprender con otra metodología y construir aprendizajes significativos. También se presentan algunos inconvenientes con los padres de familia pues de ser invitados a realizar algunas actividades en el cual interactúen con sus hijos y puedan darse cuenta de las habilidades y debilidades que presentan sus hijos, a veces se ponen una

---

<sup>16</sup> Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “Aspectos que configuran la realidad social”, en UPN (2005). Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Pág. 47

venta en los ojos y no aceptan que algunos alumnos presentan problemas, el molestarse cuando sus hijos salen con el uniforme sucio luego de realizar algunas actividades que impliquen gatear, reptar o simplemente rodar y permanecer en el suelo, pues al tomar materiales didácticos eligen estar en el piso.

Además de que el docente no cuente con actividades de interés para sus discípulos y tiene miedo al fracaso, no querer modificar su práctica, el ser un docente tradicionalista, y no darse cuenta de sus debilidades, no dejar que se desplacen los alumnos por miedo a que se caigan, observando que ellos solos se caen constantemente, simplemente al dar una vuelta o al lanzar una pelota. También es importante tomar en cuenta que a veces los alumnos se presentan a la escuela emocionalmente mal luego de haber presenciado alguna situación desagradable en su casa, y esto influye para que el niño no atienda indicaciones y se presenten a la escuela sin ánimos, mostrando desinterés por aprender dándonos cuenta de lo que sucede a través de la observación y comunicación con los alumnos de acuerdo a Campos y Col (1983;1989) defiende que las emociones no son solo estados intrapsíquicos, si no patrones de reacción a aquellos acontecimientos que son significativos y relevantes para la personas. "Algunas emociones, como la alegría, el interés, la cólera nos llevan a actuar y otras, como la tristeza, frenan la acción."<sup>17</sup>, es difícil contar con el apoyo de los padres de familia, al tratar de mencionar en ocasiones el estado de ánimo del alumno los padres muestran enojo, ya que es fundamental estar bien emocionalmente para que los niños y niñas tengan un buen desarrollo.

Así mismo, darnos cuenta de las debilidades y fortalezas que tenemos como docentes, como la falta de coordinación y organización de nuestras actividades ya que le damos más importancia a cumplir con una planeación impuesta por la institución, la falta de nuevas estrategias para mantener el interés de los alumnos, la falta de tiempo para cumplir con todo lo planeado; el de ser observadoras, participativas y comprometidas con nuestro trabajo, por tal motivo fue necesario llevar a cabo una reflexión en cuanto a nuestra práctica docente "...el profesorado, planifique, actúe, observe y reflexione; este proceso en la investigación-acción se hace de manera más cuidadosa, sistemática y con mayor rigor que en la vida

---

<sup>17</sup> Ortiz María José El Desarrollo Emocional, En UPN ( 2005) El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje Pág. 73



cotidiana”<sup>18</sup>, es aquí donde tenemos que iniciar y hacer una autocrítica de la misma tomando las cosas de manera positiva para lograr un cambio y nos vemos en la necesidad de compartir nuestras experiencias con otras docentes planteándoles algunas dificultades que se nos presentan y dándonos a la tarea de investigar y de ser más observadoras, cuestionándonos por que los alumnos presentan estas dificultades físicas que impiden que su aprendizaje sea significativo, ya que les cuesta trabajo realizar algunas actividades como identificar las partes de su cuerpo al pedirles que se dibujen “El conocimiento y la representación de su propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el YO y el mundo exterior”<sup>19</sup> y que nombren e identifiquen su ubicación, también manifiestan inseguridad al desplazarse pues manifiestan temor de caerse, al darles a los niños algunas indicaciones de ejercicios que impliquen movimiento lo hacen con dificultad chocando constantemente con sus compañeros y objetos, cuando salimos al patio a realizar estas actividades el simple hecho de darse la vuelta hace que pierdan el equilibrio y caigan continuamente, esto provoca que los alumnos mencionen que los empujaron, sin que nadie los haya tocado simplemente culpan al compañero que se encuentra cerca de ellos o a su lado, dando aviso a su mamá y ésta al día siguiente se presente a dar su queja sin conocer el motivo del porque se cae su niño, tratando como docente y responsable del grupo dar una explicación de lo que sucedió, sin ningún sustento teórico, esto es lo que nos preocupa pues no tenemos una respuesta que sustente el porqué los niños pierden el equilibrio y se caen solos constantemente.

Siempre al inicio de cada ciclo escolar se realiza un diagnóstico de grupo e individual de las dificultades y habilidades que los alumnos presentan en todas las áreas y en el ciclo escolar 2008-2009 los alumnos en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social podemos decir que se integran fácilmente llevando a cabo el valor de respeto, algunos alumnos muestran inseguridad son tímidos y en ocasiones se muestran tristes, expresando lo que les sucede, participan y muestra interés por seguir aprendiendo, en cuanto a su lenguaje la mayoría sabe expresar sus emociones de manera gestual y oral, su lenguaje es claro se dan a entender fácilmente, les agrada explorar, manipular diversos materiales, muestran interés y curiosidad por los animales y lo que sucede a su alrededor, comentan acerca de lo que

---

<sup>18</sup> LATORRE, Antonio “el proyecto de investigación-acción”, En UPN (2005) Contexto y Valoración de la Práctica Docente Pág. 29-104.

<sup>19</sup> L. Pico. Vayer. P. “Organización del Esquema Corporal”. En UPN (2006). El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. pág. 54

sucede en su familia y algunas situaciones desagradables, les agrada cantar, armar rompecabezas y realizar construcciones con material didáctico en cuanto al campo formativo de desarrollo Físico y Salud se les dificulta desplazarse, no identifican su lateralidad, pierden el equilibrio constantemente no miden su fuerza, no controlan sus movimientos, la mayoría no sabe brincar la cuerda nada más lo logra un alumno, tampoco saben botar la pelota, y esto lo pudimos observar en varios pequeños, cuando salíamos al patio, y se realizaban actividades donde se les pedía botar la pelota, por lo que surgió la interrogante el porqué si de acuerdo a la “teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget en la etapa preoperacional que contempla a los niños de 2 a 7 años de edad”<sup>20</sup>, y en este caso tomando en cuenta a los niños y niñas de cinco años deberían de realizar habilidades como brincar la cuerda, botar y cazar la pelota, brincar con un solo pie, lograr un mejor equilibrio, identificar su esquema corporal entre otras de acuerdo a su edad, por tal motivo se deberían fortalecer estas habilidades, hubo un alumno en especial que se le complicaba botar la pelota, y al hacérselo saber a su mamá lo negó y su respuesta fue que en casa tenía una pelota grande como la que utilizaba Quico un personaje de la televisión y que en casa si lo lograba, por tal motivo tenemos que enfrentarnos a éste tipo de respuestas, reflexionando que es necesario saber cómo dirigirnos a los padres de familia, ser sutiles para que exista una buena comunicación, evitando momentos hostiles solicitando apoyo a los padres de familia y en este caso a la mamá de este alumno pidiéndole que lo pusiera a practicar en casa con una pelota de tamaño normal, estas respuestas de algunos padres de familia el no aceptar la realidad o las dificultades que presentan los alumnos a veces son obstáculos que debemos vencer para lograr una buena comunicación con los padres de familia y crear un espacio agradable de trabajo para poder obtener mejores resultados y que los alumnos se desarrollen dentro y fuera de la escuela; en otra ocasión, cuando una alumna no podía botar la pelota y manifestaba sentimientos de enojo y tristeza, pues era una habilidad que se le dificultaba y se daba por vencida rápidamente se sentaba en la jardinera, observando como los demás compañeros llevaban a cabo la actividad luego de que también se les complicaba botar la pelota, tratando de motivar a todos para que lo siguieran intentado, que realizaran un esfuerzo mayor, la niña se levanto y retomo de nuevo la actividad, acercándosele un compañero mencionándole que no se diera por vencida, y motivándola diciéndole tu puedes,

---

<sup>20</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 87

mostrándole como se hacía e incluso tomándole la mano. Vigostky manifiesta que los niños pueden aprender de sus iguales o uno más capaz a través de la socialización nombrándolo como Zona de desarrollo próximo. ” Vigostky supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona de desarrollo proximal le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento”<sup>21</sup> A la mayoría de los alumnos les gusta gatear o jugar sobre el piso, a pesar de contar con mesas y sillas adecuadas, es aquí donde no debemos limitarlos, si sugerirles pero dejarlos que ellos mismos decidan, donde y como jugar creando sus propios juegos y su aprendizaje, estos son algunos factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

Afortunadamente en esta institución las docentes contamos con el apoyo que nos brindan las autoridades, tomando en cuenta nuestros puntos de vista y proponiendo actividades que a veces son aceptadas y nos dejan llevarlas a cabo, otras no por la falta de tiempo luego de que debemos cumplir con una serie de proyectos por parte de supervisión, de ser aceptadas nuestras propuestas tenemos que explicar el propósito y el objetivo que nos proponemos lograr. Contamos en todo momento con el material que solicitamos siempre y cuando esté al alcance de la institución, o aprovechar al máximo los materiales con los que cuenta la escuela, los puntos de vista y las experiencias que compartimos con nuestras compañeras haciendo una reflexión de las dificultades que se presentan en nuestra práctica docente y estas se muestran en los consejos técnicos que se llevan a cabo una vez por mes, tratando de cambiar e implementar y compartir experiencias que en su momento nos puedan dar buenos resultados, teniendo la necesidad de ser más observadoras y participativas en las características que presentan los alumnos.

Por tal motivo se llega a la determinación que de un grupo de 25 alumnos, 20 de ellos presentan debilidades en su desarrollo físico, y como docente se debe tener interés por realizar un cambio en la práctica e investigar más acerca de éste tema, aplicando una serie de cuestionarios, con los padres de familia, y con los alumnos, se pueda recopilar información para así, saber en qué hay que trabajar más y apoyar a los niños a vencer obstáculos y puedan seguir avanzado en su desarrollo de manera integral. Tomando en cuenta otras herramientas que nos puedan ayudar a realizar un diagnostico de grupo e individual de cada uno de nuestros alumnos anotando sus avances.

---

<sup>21</sup> Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente; compendio para educadores. Mc, Grawhill. SEP 2000. México

Como docente nos hemos dado cuenta que es importante seguirnos actualizando y enriquecer nuestros conocimientos, pues esto nos ha llevado a reflexionar en cuanto a nuestra práctica docente, realizando una autocrítica aceptando nuestros errores y cambiando de actitud haciendo una autoconciencia crítica que nos ayude a enfrentarnos a una metodología tradicionalista o conductual en la cual el profesor ordenaba o decidía qué hacer sin darle oportunidad a los alumnos a decidir o crear “No se trata de una investigación como actividad puramente académica; nos referimos a una reflexión permanente en, sobre y con relación a su propia práctica y rol docente”<sup>22</sup>, por este motivo hacemos una reflexión que es importante, sugerir no imponer ya que los alumnos cuentan con conocimientos previos y debemos tomarlos en cuenta, darles la oportunidad a los alumnos a que descubran, exploren, experimenten, proponer un cambio que nos ayude a mejorar nuestra práctica docente, tener la capacidad de mantener una buena relación con las autoridades, padres de familia, alumnos y compañeros de trabajo “...sé cómo mantener buenas relaciones con los padres de familia y con las autoridades para hacer que colaboren con empeño; además, como lograr que en la organización de eventos, los contratiempos no afecten a éstos.”<sup>23</sup>, para que con el apoyo de la comunidad escolar podamos lograr cambios tanto profesionalmente, como personal, y adquirir un incremento en nuestro saber docente. Comprometernos en seguir investigando y estar dispuestos a las críticas, comentarios y compartir experiencias de otros docentes, dialogar acerca del tema aceptar sugerencias llevarlas a cabo tomando en cuenta que nos pueden dar resultados o no, pero esto no impedirá que sigamos adelante contando con conocimientos pedagógicos teóricos y metodológicos para sustentar nuestra práctica, evitar improvisar nuestro quehacer docente ya que esto nos puede traer consecuencias de no lograr los objetivos y propósitos que nos lleven realmente a lo educativo. Que en el futuro como docente podamos llevar una planeación con una metodología diferente, conocer diferentes teorías que sustenten nuestra labor y la satisfacción de lograr avances profesionales, personales, lograr una meta que desde pequeña cuando teníamos nueve años queríamos ser docente y ahora poder brindarles a mis alumnos una enseñanza diferente a lo tradicional, una manera diferente de aprender dejando de improvisar, sin dejar de seguir investigando el desarrollo de los niños

---

<sup>22</sup> Devalle de Rendo Alicia y Viviana Vega. Escuela Pública y Proyectos Educativos en México 1857-1940. En UPN Formación Docente, (2005). Pág. 19

<sup>23</sup> Acosta Federico Cruz. Mis experiencias en Escuelas Unitarias. En UPN (2005). El Maestro y su Práctica Docente. Pág. 17

en la edad preescolar, y metodologías que nos ayuden a saber qué hacer, como hacer, cuando hacer.

Es importante como docente llevar a cabo valores de respeto hacia la profesión, compañeros alumnos e institución ver la realidad y decir la verdad a los padres de familia en cuanto a cuáles son los logros de los alumnos y la debilidades que presentan sin el miedo a que retiren a sus hijos de la escuela, pues a través de la formación profesional darle una explicación que aclare sus dudas de manera científica del porque los alumnos presentan problema en el aprendizaje, pidiendo la cooperación de los padres de familia para motivar y proponer una serie de ejercicios que se pueden implementar en la escuela y en casa , trabajar en equipo, respetar las etapas de los alumnos y no exigirle más de lo que está de acuerdo a su edad, ponerme a su altura aceptando las capacidades de cada uno de ellos “Este tipo de comprensión es totalmente diferente de la común evaluativo y que responde al modelo de “comprendo tus deficiencias”. Sin embargo, cuando existe una comprensión empática la reacción del alumno responde al siguiente modelo: “Por fin alguien comprende cómo siento y cómo soy yo, sin querer analizarme ni juzgarme”<sup>24</sup>.

Que dificultades se nos presentan, como lograr que los alumnos desarrollen todas sus áreas, dejar de trabajar intuitivamente sin saber el porqué y el para qué, investigando y venciendo obstáculos, lograr un cambio principalmente de actitud para continuar aprendiendo y así poder apoyar a los alumnos a ser más seguros e independientes, dejar una rutina y poder implementar nuevas y diferentes actividades logrando el interés de los alumnos y el gusto por asistir a la escuela “Reconozco que no en todos los días de trabajo obtengo resultados aceptables y se que desesperarme por tales hechos no es la solución; prefiero actuar con optimismo y buscar en cada nueva jornada la manera de aprovechar el gusto de los chiquillos y realmente contribuir en su formación”<sup>25</sup>, tratando de cumplir con una planeación que piden las autoridades y plasmando en ellas las necesidades de los alumnos, aplicando actividades que nos lleven más a lo educativo con propósitos y objetivos significativos. Perder el miedo al fracaso o al cambio, tratar de modificar nuestra práctica y esta pueda ser más activa, dinámica logrando el interés de los alumnos y fortaleciendo sus capacidades y

---

<sup>24</sup> Carl R. Rogers. La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje" En UPN (2005). Análisis de la Práctica Docente Propia. Pág. 80

<sup>25</sup> Acosta Federico Cruz. Mis experiencias en Escuelas Unitarias. En UPN (2005). El Maestro y su Práctica Docente. Pág. 17

habilidades, tratar de vencer los obstáculos y aprovechar las condiciones y el material con el que cuenta la institución, ser mas observadoras y llevando registros en un diario, evaluaciones y entrevistas de manera formal e informal.

Los factores antes mencionados como la falta de espacios, de tiempo de planeación de actividades que impliquen ejercicios propician en los menores que no obtengan un desarrollo cognitivo y motriz de acuerdo a su edad y esto fue detectado a través del diagnóstico y de diferentes herramientas como entrevistas, cuestionarios, diario de trabajo que nos proporcionan información de la problemática que se ésta presentando “Por ser la expresión más cercana de lo que sucede diariamente en el salón de clases, el diario de campo puede cumplir una valiosa función de apoyo a la reflexión sobre la forma en que trabajamos con los alumnos”.<sup>26</sup> Asimismo, se requiere de la observación participativa y continúa dentro y fuera del aula, llevando a cabo una investigación y aplicación de estrategias que nos permita realizar una serie de actividades con el fin de que los alumnos fortalezcan todas sus áreas (psicomotora, cognitiva, social y de lenguaje).

Los alumnos no cuentan con una buena madurez, pues a través de ésta los niños adquieren un desarrollo motor que les permite realizar una serie de movimientos y pueden tener un mejor equilibrio y control de su esquema corporal.

Por consecuencia a los niños se les dificulta su ubicación espacial porque no tienen una orientación en el espacio para poder así, desplazarse en diferentes direcciones y lograr una buena coordinación favoreciendo con ello el autoconcepto y la autoestima a través de sentirse más seguros y motivados para actuar y moverse en su medio, no siendo dependientes, adquiriendo así, autonomía y seguridad en las actividades que realizan.

Se dio a conocer el diagnóstico de la problemática a la directora, docentes y a los padres de familia para invitarlos a participar responsablemente en tareas y actividades para estimular el desarrollo motor de los niños y las niñas, dentro y fuera de la escuela.

---

<sup>26</sup> Cecilia Fierro “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”, En UPN (2005). El Maestro y su Práctica Docente. pág. 71

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Después de haber detectado las dificultades en los alumnos, en el desarrollo motor al no controlar sus movimientos, no lograr mantener control corporal, presentar dificultad en su coordinación motriz gruesa, como por ejemplo perder el equilibrio al brincar con un solo pie, seguir líneas, caerse constantemente solos, chocar con sus compañeros u objetos al no ubicar su espacio, por ello se consideró importante trabajar más en el desarrollo psicomotor, y por lo tanto en el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud que está incluido en el Programa de Educación Preescolar 2004.

El mejorar las actividades escolares para coadyuvar en el desarrollo motriz de los alumnos se plantea una interrogante:

**¿Qué estrategias implementar para que los niños de preescolar III desarrollen sus capacidades físicas y fortalezcan su desarrollo psicomotor grueso de manera integral?**

El desarrollo de la motricidad gruesa impactará en su autonomía, definida como la capacidad de ser independiente y poder lograr las actividades que se realizan de acuerdo a su edad, y que con ello puedan pasar de un movimiento incontrolado a un mejor control de movimientos de su cuerpo, para que adquieran más confianza y puedan desplazarse libremente en diferentes direcciones sin ninguna dificultad, para lograr que lleven un ritmo a la hora de realizar un baile y que a la vez también puedan coordinar sus pasos de una manera organizada.

Se plantean dificultades biológicas ya que los alumnos no cuentan con una buena madurez, en correlación con su edad, misma que les permita adquirir un mejor desarrollo motor, sin embargo “La variación en el desarrollo motor se debe a una combinación de factores ambientales y genéticos, incluyendo la maduración, la motivación, la experiencia y el apoyo de los adultos”<sup>27</sup>, por ello el interés en crear una alternativa para apoyar el desarrollo motor de los niños y niñas.

---

<sup>27</sup> Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular. Programa de Educación Preescolar 2004, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen II. México DF. Primera Edición 2005 Pág. 214

Para realizar una serie de movimientos y puedan tener un mejor equilibrio y control de sus movimientos corporales , ya que estas dificultades pueden afectar en su área cognitiva o al pasar al cuaderno y no tener la ubicación espacial por que no tienen orientación, para poder así, desplazarse en diferentes direcciones no identificando su lateralidad, no tener una buena coordinación motriz fina realizando trazos imprecisos , es importante lograr que estas dificultades se superen para que en un futuro logren realizar actividades que requieran de mayor precisión, adquiriendo así, autonomía y seguridad en actividades que realicen.

Las dificultades antes mencionadas propician en los menores no tener un desarrollo motor y por ende cognitivo de acuerdo a su edad, situación detectada a través del diagnóstico y de la observación participativa y continua dentro del aula.

Por lo tanto la intención de este trabajo es el identificar qué estrategias didácticas ayudan a los alumnos, del Jardín de Niños Francisco I. Madero, a mejorar el desarrollo de las funciones motoras gruesas con el fin de que fortalezcan todas sus áreas (psicomotora, cognitiva, social y del lenguaje). "La Educación Inicial y Preescolar han cobrado progresivamente mayor importancia en México. Entre la población, cada vez son mayores la sensibilidad y la comprensión del valor que tienen los primeros años en el desarrollo del niño. De igual forma, se tiende a reforzar la atención integral del niño en los servicios que se ofrecen dándole prioridad a lo educativo sobre lo asistencial".<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Subsecretaría de Educación Básica y Normal (SEP). La Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar. Puntos de Partida Estrategia y Organización. (Documento de Trabajo.) México, septiembre 2002



## PLAN DE ACTIVIDADES

Por tal motivo se proponen una serie de estrategias:

Entendiendo como “estrategia los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”<sup>29</sup>.

- Dar a conocer el diagnóstico inicial de los niños a los padres de familia para invitarlos a que participen responsablemente apoyando tareas y actividades que realizarán los niños para estimular su desarrollo motor dentro y fuera de la escuela.
- Llevar a cabo juegos organizados, libres y de manera espontanea que nos permitan observar los logros y las dificultades que los alumnos presentan.
- Que los alumnos fortalezcan su locomoción para lograr una mejor ubicación- espacio
- Organizar actividades físicas en que interactúen los padres con sus hijos y docentes formando una triada.
- Que se realicen actividades donde los niños puedan mantener el equilibrio después de haber realizado un movimiento.

Es importante como docentes contar con un plan de trabajo para implementar actividades y estrategias que tengan un propósito. Así mismo tener el conocimiento, a través de la observación, de los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, para darnos cuenta de los avances de los alumnos que poco a poco han podido alcanzar, mismos que nos señala el Programa de Educación Preescolar 2004 cubriendo las necesidades y tomando en cuenta las características de los alumnos para lograr que los niños tenga un desarrollo continuo. “Delval (1981, Pág. 126) considera importante conectar la enseñanza con el desarrollo psicológico y propone que para trabajar en esta línea lo fundamental es programar actividades y graduarlas en función de su dificultad atendiendo sobre todo a la secuencia, y menos a la actividad en sí misma aislada dentro de un curso o un ciclo. Las habilidades motoras gruesas designan el movimiento de la cabeza, del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes”<sup>30</sup> dando la misma importancia a todos sus movimientos de su cuerpo.

---

<sup>29</sup> Díaz Barriga Frida y Hernández rojas Gerardo. Estrategia docente para un aprendizaje significativo. En Interned México, Mc grawhill, 1998.

<sup>30</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 24

Un punto principal es la maduración en los niños por la importancia que tiene en el desarrollo de los aspectos motor, afectivo, social y cognitivo para que sus aprendizajes sean significativos, entendiendo como maduración la emergencia inevitable de habilidades, destrezas y capacidades que se desarrollan como parte del potencial innato del organismo.

Por lo tanto es importante tener una buena comunicación y relación con los alumnos, darles libertad y confianza pero también se deben implementar reglas para poder lograr un ambiente de trabajo agradable y poder realizar las actividades pedagógicas donde los niños lleven a cabo desafíos que puedan ser superados a través de un esfuerzo que realicen respetando su capacidad, disfrutando sus logros al controlar sus movimientos y tomando conciencia de todo lo que pueden realizar con su cuerpo como correr libremente, bailar, saltar, marchar, reptar, etc.

La psicomotricidad es un tema importante en este proyecto ya que ésta estudia y relaciona el movimiento del cuerpo con las funciones de la mente del individuo. Lo que favorece el desarrollo físico y mental del niño logrando el aprendizaje.

Entendiendo como movimiento el desplazamiento o cambio de un objeto o de un cuerpo de acuerdo a H. Wallon “EL desplazamiento en el espacio”<sup>31</sup>

Es importante que los alumnos identifiquen el espacio donde realicen sus actividades ya que éste se construye paralelamente al esquema corporal y ambos dependen de la evolución de los movimientos, “El descubrimiento del espacio locomotor provoca en el niño una especie de enajenación, la cual se manifiesta en sus carreras de un lado para otro, permitiéndole a su vez identificar los objetos que encuentra a su paso”<sup>32</sup> el espacio se vive según las referencias táctiles, auditivas y visuales. En los primeros días de vida el niño no coordina sus movimientos ni se ubica en el espacio, por eso es importante que los alumnos reconozcan su espacio para desplazarse libremente en relación con él mismo con los que lo rodea y el mundo exterior.

---

<sup>31</sup> A. Maygre y J. Destrooper. Nacimiento y Diferenciación del Concepto de Educación Psicomotor. ”, En UPN (2005). El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, Pág. 11

<sup>32</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 143

Desde el punto de vista de la psicomotricidad la coordinación es el funcionamiento armónico entre el sistema nervioso central y la musculatura “El principal órgano es el cerebelo”.<sup>33</sup>

Por consiguiente es necesario desarrollar en los niños una coordinación motriz para que tengan la posibilidad de realizar una gran variedad de movimientos en los que intervienen distintas partes del cuerpo de una manera organizada y que les permite realizar con precisión diversas acciones, que a través de éstas puedan identificar y reconocer las partes de su esquema corporal “Entendiendo como esquema corporal a la representación mental o conocimiento que tenemos del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción”.<sup>34</sup> Lograr que pueda mantener un equilibrio como parte de la educación del esquema corporal, el cual se estimula a través de la realización consciente de los actos reflejos de equilibrio. La educación del equilibrio favorece la personalidad del niño a la vez que le proporciona seguridad en el plano afectivo, mental y corporal; en la acción de sus movimientos ya sea en reposo o movimiento que se le conoce como tonicidad (fortalecimiento de sus músculos).

Tonicidad.- Es la función de los músculos por la cual se conservan de manera permanente en tensión con un gasto muscular de energía tal, que logra ocasionar mínimo cansancio al cuerpo se da tanto en movimientos como en actividades de reposo. Esto permite el mantenimiento de la postura, el equilibrio y prepara el cuerpo para responder adecuadamente ante las demandas de la vida .y el poder contar con un buen desarrollo motor entendiendo por este el “Aumento de la capacidad del niño para desplazarse y controlar los movimientos corporales”<sup>35</sup>.

Postura es la posibilidad de adoptar distintas posiciones y la forma en la cual se relacionan los distintos segmentos estos pueden ser posiciones básicas como estar sentado, acostado o las actividades básicas como caminar, correr, subir y bajar escaleras, saltar.

---

<sup>33</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Nutesa, México 1986. Durivague, Johann. Pág. 17

<sup>34</sup> Díaz Nayeli Bolio. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 18

<sup>35</sup>. Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 199

La psicomotricidad se divide en dos:

- La psicomotricidad gruesa
- La psicomotricidad fina

La psicomotricidad gruesa es la que se encarga de todos los segmentos grandes del cuerpo los cuales cuando hay un desarrollo y un crecimiento los movimientos son más complicados.

Ésta a su vez se divide en dos partes:

- El dominio corporal en movimiento (la dinámica).
- El dominio corporal en reposo (estático).

### **1.2.1 JUSTIFICACIÓN**

Esta innovación persigue principalmente que los niños en edad preescolar desarrollen su coordinación motriz gruesa para que reconozcan las partes de su esquema corporal y lleven a cabo ejercicios que ayuden a su desarrollo motor que puedan controlar sus movimiento progresivamente logrando que el niño actúe de una manera más autónoma, segura y que al realizar un baile coordine sus pasos, que pueda desplazarse libremente en diferentes direcciones tomando en cuenta su espacio e identificando su lateralidad, que mantengan el equilibrio al seguir líneas o brincar en un sólo pie, así también después de haber realizado un movimiento exagerado.

Que los niños puedan construir su propio conocimiento a través de la manipulación de diversos materiales, de imitación, situaciones didácticas y desafíos, desarrollando un aprendizaje integral, logrando el interés de los alumnos para que en un futuro puedan realizar ejercicios que requieran de mayor precisión como pasar a la lecto escritura. De acuerdo a Wallon en este periodo sensoriomotor se da la imitación donde los alumnos puedan reproducir algunos movimientos de personajes u objetos, realizando ejercicios

físicos que le ayuden a desarrollar su área motora gruesa, logrando así superar los desafíos que se les presenten.

Que al realizar diferentes ejercicios fortalezcan sus músculos grandes, lograr que los niños adquieran habilidades motrices entendiendo por habilidad la capacidad de realizar destrezas en el menor tiempo utilizando menos energía o ambas.

Que el niño tenga un dominio y conocimiento de su esquema corporal, una actividad tónica postural, equilibradora, que identifique su lateralidad, su espacio que lleve a cabo correctamente su respiración y relajación.

Que en su locomoción tome en cuenta las indicaciones que se le dan y se realice a partir de los movimientos fundamentales. Así mismo que a través de la manipulación como tomar, agarrar, aventar, jalar, empujar que maneje diversos materiales como pelotas y cuerdas entre otros; para que estas acciones los ayuden a desarrollar ciertas destrezas con mayor facilidad.

Que la actividad física y mental del niño sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo, que ésta tenga un carácter constructivo tomando en cuenta el nivel madurativo del niño y respetando sus capacidades. Crear un ambiente de trabajo agradable donde interactúe profesor-alumno alumno-alumno sin ningún problema, que los propios alumnos sean protagonistas de sus aprendizajes llevando una metodología activa y participativa.

Que a través de este proyecto pueda llevar a cabo los propósitos fundamentales, los principios pedagógicos y los contenidos del Programa de Educación Preescolar 2004, ya que en éste se nos marcan competencias relacionadas con el desarrollo físico y salud en uno de sus Campos Formativos, que nos ayudan a favorecer el desarrollo integral de los niños.

Lograr que los niños puedan correr ,saltar, mantener el equilibrio dando un paso hacia delante, manteniendo la estabilidad después del lanzamiento de un objeto, que los alumnos adquieran seguridad en las destrezas, poderlos apoyar a potencializar sus capacidades tomando en cuenta sus conocimientos previos, logrando así aprendizajes significativos. Para ello es necesario proponer actividades que impliquen movimiento como el juego espontaneo,

libre, organizado la danza, expresión corporal, ejercicios físicos y que esto se pueda llevar a cabo a través de la imitación, del juego simbólico y estrategias que sean de interés para los niños.

Que existan cambios también en la enseñanza y estar aplicando continuamente diversas estrategias para que el aprendizaje no se vuelva rutina y los alumnos perciban con agrado el momento que se lleven a cabo todas estas actividades, que disfruten las actividades dejando en ellos un aprendizaje significativo. También se requiere llevar un control de los avances que cada alumno va logrando a través de la observación continua.

Es importante que los niños identifiquen la ubicación de las partes de su esquema corporal ya que a través del reconocimiento de sí mismos les es más fácil conocer el mundo que le rodea.

### **1.2.2. PROPÓSITOS**

#### **GENERAL:**

- Lograr un mejor desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños de educación preescolar principalmente en los alumnos de preescolar III

#### **ESPECÍFICOS:**

- Lograr que el niño identifique y reconozca las partes de su esquema corporal.
- Lograr que los alumnos reconozcan su espacio y se ubiquen sin ningún problema.
- Que los niños adquieran un mejor control de sus movimientos y mantengan el equilibrio del mismo.

### 1.3. CAMBIOS EN LA FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA

Al iniciar a trabajar como docente contábamos con estudios de bachillerato y algunos cursos referentes a la educación en preescolar mismos que nos permitieron trabajar en el Jardín de Niños Cristhian Anderseen como titular del segundo grado de educación preescolar. Al siguiente ciclo escolar (1987-1988) dejamos el trabajo para seguir tomando cursos de educación preescolar. En 1989 trabajamos en otra institución también con segundo grado y al año siguiente estuvimos como titulares del tercer grado de educación preescolar, a la fecha continuamos como titulares del mismo grado, pues era la labor de docente que queríamos desempeñar. Posteriormente nos presentamos a pedir informes en la Escuela Normal de Maestros en ciudad Netzahualcóyotl pero nos negaron la oportunidad de ingresar porque contábamos con un año más de edad de lo que establecía la Institución. En los cursos a los que asistíamos y a los que éramos invitados por un grupo de docentes conocimos a la profesora Avelina Celis que era egresada de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros la cual nos invitó a un curso, impartido en esta Institución, llamado “Técnicas Freinet para la escuela moderna” a partir de éste año que fue en 1993 nos invitaba al término de cada ciclo escolar a diferentes cursos relacionados con la educación en donde algunos tenían un valor curricular y otros no. Al principio nuestra práctica era de manera intuitiva empírica sin tener las bases necesarias para sustentar nuestra labor como docente principalmente en los conceptos teóricos, pues únicamente nos apoyábamos de estos cursos que en realidad eran más de manera metodológica y no nos permitían saber el por qué ni la forma de cómo sustentar lo que aprendíamos a hacer. También, a parte de asistir a cursos tratábamos de comprender algunos libros y enciclopedias con los que contábamos, era evidente que necesitábamos la seguridad de contar con los conocimientos teóricos pedagógicos y metodológicos que una Universidad nos podía aportar, de tal manera que nuestros conocimientos eran adquiridos de forma fragmentada pues no recibíamos los conocimientos de manera integral y todavía nos sentíamos inseguros en cuanto a nuestra formación y nuestra práctica docente de modo que nos enfrentábamos a situaciones que no podíamos explicar y que tratábamos de solucionar de una manera intuitiva, a continuación mencionamos algunos cursos a los que asistíamos:

- Seminario general de didáctica preescolar.
- Desarrollo de habilidades cognoscitivas y lecto-escritura.
- Juegos para aprender español y ciencias naturales.

- Educación motriz aplicada.
- Curso de actualización Educativa Nivel Preescolar 1991.
- Curso de actualización Educativa Nivel Preescolar 1992.
- El museo y la enseñanza de la historia.
- Técnicas Freinet para la Escuela Moderna
- Curso de verano del nivel preescolar PEP-92
- Técnicas Y Juegos de la Pedagogía Operatoria para la Enseñanza Moderna.

Estos cursos eran en los que nos apoyaban en nuestra práctica docente y nuestra formación era deficiente pues los cursos eran muy cortos y necesitábamos a veces de más información relacionada con el desarrollo de los niños y la forma en que ellos podían aprender, también nos resultaba imperativo saber cómo implementar otras técnicas y sentíamos una fuerte necesidad de seguirnos actualizando. Algunas veces era difícil continuar tomando cursos por los costos elevados de estos. Un problema más se presentaba cuando en los cursos a los que asistíamos concurrían docentes, con idéntica formación que la nuestra por lo cual era difícil solucionar las dudas que se presentaban en virtud de que contábamos con la misma preparación educativa.

Afortunadamente surgió un cambio al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, nuestro panorama fue otro pues era la oportunidad que estábamos buscando y afortunadamente ésta nos fue dada, al ingresar a esta institución en el año 2005, emocionadas y con un poco de temor por haber dejado pasar el tiempo, pero sí con el interés de adquirir las bases para sustentar lo que años atrás veníamos realizando en nuestra práctica docente de manera empírica e intuitiva. Esta situación nos hizo sentir más seguras pues empezamos a adquirir conocimientos teóricos- metodológicos que lograron que reflexionáramos respecto a nuestra práctica, y ver de otra manera la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a través de las diferentes teorías podíamos sustentar nuestra labor como docente y poder explicar a los padres de familia y autoridades de la institución, los conocimientos que les podemos transmitir a los niños, poder sustentar con conocimientos científicos la forma de cómo enseñar, qué enseñar y cuándo enseñar diferentes y nuevas actividades que ponía en práctica y esto lo hemos ido logrando a través de las lecturas de las antologías, experiencias compartidas de los docentes que transmiten en las clases y de los profesores que nos asesoraron. Algunas nos han dado resultado y en



otras ocasiones hemos podido resolver situaciones que se nos presentan con algunos alumnos principalmente a los que les cuesta más trabajo el proceso del aprendizaje. Los conocimientos que hemos construido en la Universidad Pedagógica Nacional nos han dado las herramientas para darles una explicación a los padres de las diferentes formas en que el niño puede construir su conocimiento y adquirir aprendizajes.

Esto nos hace reflexionar que, como docente, tenemos que estar actualizándonos constantemente es por eso que hemos asistido a cursos y conferencias que la misma Universidad Pedagógica Nacional ha organizado, de igual forma asistir a los Talleres Generales de Actualización al inicio de cada ciclo escolar y en el transcurso escolar a los consejos técnicos que se llevan a cabo una vez al mes, también al programa de reforzamiento académico todos los viernes al finalizar el horario de clases estos cursos nos han ayudado a tener una mejora en cuanto a nuestras actitudes, habilidades y principalmente en la práctica docente porque gracias a estos cursos hemos podido realizar actividades diferentes y novedosas y a mantener el interés de los niños al innovar y aplicar nuevas estrategias que me ayuden a resolver algún problema que presenten los niños en cuanto a su desarrollo.

Compartir experiencias con otros docentes, exposiciones, conferencias, la investigación continúa acerca del desarrollo del niño o temas relacionados con la educación son parte de estas estrategias las que nos ayudan a seguir ampliando nuestros conocimientos y sustentar de manera científica mi práctica.

Esto nos ha permitido implementar nuevas estrategias que nos ayudan a que los alumnos se desarrollen en diferentes áreas, y como docentes el poder reflexionar que tenemos la obligación de seguir ampliando y en algunos casos fortaleciendo nuestros conocimientos.

Al encontrarnos en la Universidad Pedagógica Nacional podemos comprender lo importante y valiosa que es esta profesión y de poder valorar la labor del docente, poder aprender de nuestros compañeros y compartir nuestros conocimientos con otros docentes.

Esperamos seguir actualizándonos y obtener los conocimientos que nos permitan lograr que los niños adquieran aprendizajes significativos, así mismo que como docentes podamos tener fortaleza para aceptar críticas constructivas de los compañeros docentes o llevar a

cabo una autocrítica que nos ayude a mejorar nuestra enseñanza y esto ayudará a seguirnos preparando.

Lo apreciable de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional es que nos ha ayudado a romper con una rutina y poder cambiar en muchas situaciones como la de limitar el tiempo de juego de los niños por seguir un plan de la institución siendo que el juego es una estrategia importante en los niños de preescolar, siempre y cuando éste tenga un propósito y un fin, también el de ser más flexible con los alumnos.

Es muy valioso tener una formación en todos los sentidos y estar preparados de manera profesional para que nos permita ser más capaces de poder transmitir y favorecer conocimientos en los alumnos; adquirir conciencia de nuestra labor y poder transformar nuestra práctica para que esta preparación nos ayude a poder tomar decisiones.

Es importante tomar en cuenta los aciertos y reconocer los errores que se nos pueden presentar. También es necesario considerar los cambios educativos que se han venido dando con las nuevas reformas, una de ellas es que el profesor debe contar con una preparación profesional ya que de no ser así la institución puede prescindir de nuestro trabajo como docente, porque la educación preescolar desde el año 2002 ya es obligatoria y exige docentes con licenciatura. Así mismo, en esta época de globalización, los avances tecnológicos son demasiado rápido y por eso es necesaria la actualización constante.

Si el docente está preparado profesionalmente y se le presentan problemas que le desafían, podrá discutir y defender su punto de vista y, a través de esta experiencia, será capaz de formar alumnos activos y críticos ante situaciones que se les presenten en un futuro.

También se requiere que ésta profesionalización nos lleve a ser mejores docentes, que adquiramos métodos de enseñanza interesantes, que nuestra enseñanza ya no sea de una manera conductista y que le podamos dar la oportunidad a nuestros alumnos de aprender y construir sus conocimientos de una manera distinta.

Que esta formación nos lleve también a transformar, si no del todo, si en gran parte la metodología que podemos aplicar con nuestros alumnos; a conocer los contenidos con los

que vamos a trabajar y la forma en que vamos a evaluar. Por eso es importante que al estar dentro de la Universidad Pedagógica Nacional aprendimos a ser más flexibles en cuanto a la evaluación y a realizarla en forma cualitativa y no cuantitativa como lo hacíamos antes de ingresar a esta Institución.

Otras de las ventajas que nos ha dado la Universidad Pedagógica Nacional es seguir construyendo conocimientos dentro de la Institución y hemos aprendido algunas cuestiones relacionadas con el desarrollo del niño en edad preescolar principalmente el desarrollo motor pues es aquí donde la mayoría de los alumnos presentan problemas, es por esta razón que hemos iniciado una investigación relacionada con el tema de motricidad que afortunadamente en las antologías hemos obtenido información sobre este tema.

El conocimiento profesional da contenidos y didácticas que posteriormente podemos aplicar con los alumnos y esta preparación no cesa ni un instante en el proceso de la formación y en la inquietud de su propio perfeccionamiento.

La formación científica del docente se convierte en una necesidad en la actualidad, más cuando se aspira a la enseñanza individualizada, partiendo del conocimiento del alumno de sus capacidades y cualidades personales, y la formación integral de los mismos. Por tal motivo es importante contar con recursos que nos ayuden a actualizarnos y tratar de asistir a cursos donde se aborden temas relacionados con la motricidad, ya que en este tema es donde queremos lograr un cambio en la práctica y que los alumnos logren mejorar sus habilidades, destrezas, y capacidades en este campo del desarrollo.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

Este capítulo trata del desarrollo del niño, de respetar los procesos, las capacidades, y limitaciones de los alumnos de acuerdo a su madurez y crecimiento, la importancia de fortalecer todas las áreas de desarrollo de manera global luego que los niños manifiestan curiosidad por seguir aprendiendo a través de interactuar con lo que les rodea que el niño o niña conoce su mundo a través de acciones físicas que se llevan a cabo durante diferentes etapas la sensoriomotora que abarca desde el nacimiento hasta los dos años y la etapa preoperacional de 2 a 7 años de edad, la etapa preoperacional se presenta el aprendizaje a través del símbolo, cómo los niños construyen su conocimiento en esta periodo. En el proyecto se habla de un enfoque constructivista y los fundamentos teóricos que sustentan este trabajo es la teoría de desarrollo cognoscitivo de acuerdo a Piaget y las interacciones que se dan de alumno a alumno, alumno profesor son procesos sociales que se llevan a cabo en la edad preescolar y ayudan a que el alumno adquiera habilidades cognoscitivas de lenguaje y físicas, estas ayudan a que el alumno construya su propio conocimiento tomando como sustento teórico también el desarrollo cognoscitivo de Vigostky.

#### **2.1 DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

Se tomo en cuenta esta edad luego de que se está trabajando al frente de un grupo en edad preescolar y la etapa preoperacional que abarca de 2 a 7 años de edad.

El desarrollo son cambios en el niño que se presentan en determinados tiempos. "...la mayoría coincide en que el desarrollo representa los cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente"<sup>36</sup>

Es necesario que este cambio se dé de manera lógica y ordenada para alcanzar una complejidad que pueda ayudarle en un futuro a desenvolverse de manera independiente y

---

<sup>36</sup> El Desarrollo del niño. En UPN (1994). El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje Pág. 4

segura, para ello es preciso conocer y respetar las habilidades y dificultades de cada niño poder apoyarlo motivarlo a que fortalezca estas habilidades tomando en cuenta el proceso de crecimiento y maduración.

Son significativos los procesos que se dan en el desarrollo del niño tanto físico, de lenguaje, social, y cognitivo. En el desarrollo físico, principalmente el área motora, debemos darnos cuenta si el niño logra obtener ciertas habilidades y destrezas de acuerdo a su edad; de no ser así, buscar acciones que el niño pueda realizar para lograr el desenvolvimiento de sus diferentes áreas.

Es importante fortalecer el desarrollo del niño respetando sus etapas y capacidades tratando de que adquiera una maduración, autonomía y personalidad en el proceso de su desarrollo y que éste sea de manera integral, considerando que su desarrollo psicomotriz ayude a la evolución para que el alumno adquiera movimientos intencionados y con significado y el alumno puede ser más ágil en sus movimientos adquiriendo seguridad.

En los niños de dos a siete años el desarrollo motor consiste en el perfeccionamiento de sus habilidades motoras gruesas, para lograr en los niños una mejor destreza y puedan realizar ejercicios que en un futuro requieran mayor precisión como pasar a la lecto escritura.

Es elemental darnos cuenta de la gran cantidad de conquistas que el niño va adquiriendo en su desarrollo de acuerdo a su maduración y el dominio en los movimientos de su cuerpo, en sus manos a través de la manipulación de objetos, el reconocimiento de su cuerpo y la representación simbólica. Esto va mostrando su avance por diferentes etapas que se presentan en su desarrollo, de tal manera que el niño va realizando construcciones de nociones acerca de su propia persona y del mundo que lo rodea tomando como base las acciones que realiza de acuerdo a sus habilidades y destrezas .

Es primordial conocer el proceso de su desarrollo donde existen dos conceptos básicos crecimiento y maduración. Entendiendo como maduración el proceso por medio del cual las destrezas motoras de él se van perfeccionando gracias a los cambios que ocurren en su

sistema nervioso. “Maduración. La emergencia inevitable de habilidades, destrezas y capacidades que se desarrollan como parte del potencial innato del organismo”<sup>37</sup>.

“Para A. Gesell, el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que se originan los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento”<sup>38</sup>

Podemos decir que el aprendizaje del niño depende en gran medida de la maduración y el crecimiento, de algunos ejercicios físicos bien dirigidos que puedan favorecer su crecimiento y maduración.

El desarrollo psicomotriz es una serie de movimientos corporales que el niño realiza lo que le permite estimular su sistema nervioso.

Es conveniente que el profesor tenga conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo de acuerdo a algunos teóricos en este caso a la teoría de Piaget, en la que el niño se encuentra en la etapa pre operacional y de acuerdo a Wallon se encuentra en el estadio de la personalidad donde aquí es importante el Yo. Para poder lograr una enseñanza aprendizaje de manera integral y más eficiente.

En La teoría cognoscitiva de Piaget se nos menciona que el niño adquiere el conocimiento teniendo interacciones con el mundo que lo rodea, también nos indica que el niño se encuentra en la etapa preoperacional en la edad de 2 a 7 años donde el niño utiliza símbolos.

“El desarrollo cognoscitivo no consiste tan solo en construir nuevos esquemas, sino en organizar y diferenciar los ya existentes”<sup>39</sup>

Entendiendo por esquemas el conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías, con las cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

---

<sup>37</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 206

<sup>38</sup> P. Vayer. “El niño de 2 a 5 años”, En UPN (2005). El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, Pág. 24

<sup>39</sup> Meece Judith Desarrollo del Niño y del Adolescente. Compendio para Educadores Mc Grawhill SEP 200 México

También la teoría sociocultural de Vigostki es importante en la enseñanza y desarrollo del niño porque, a través de la socialización, el niño puede adquirir aprendizajes de sus iguales o de alguien más capaz. Esto es a lo que Vigostki llamó Zona de Desarrollo Próximo., que le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

## **2.2. COMO CONSTRUYE EL NIÑO EL APRENDIZAJE EN EDAD PREESCOLAR**

Refiere cómo el niño construye el conocimiento a través de un enfoque constructivista donde el niño lleva a cabo interacciones con el medio que lo rodea en el que lleva acciones físicas como manipular, observar, expresar, tomando en cuenta sus esquemas que ya posee, para lo cual lleva a cabo una organización, asimilación y acomodación creando nuevos esquemas y organizando los que ya posee.

“Piaget ha permitido mostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras.”<sup>40</sup>

Que el aprendizaje debe de ser de manera integral y puedan desarrollar sus áreas, cognoscitivas, sociales, física y de lenguaje relacionándolas unas con otras dándole importancia a todas fortaleciéndolas.

“Según Piaget la inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve”.

Piaget entiende los esquemas como aquellas unidades fundamentales de la cognición humana, los cuales consisten en representaciones del mundo que rodea al sujeto, contruidos por éste.

Esta visión de la inteligencia como adaptabilidad no alude a un conocimiento específico o general, al contrario de cómo suele entenderse, la inteligencia, se trata de una capacidad

---

<sup>40</sup> Villegas Octavio Enciclopedia Práctica del Docente. Madrid España, Edición 2002 Pág. 273

común a los seres humanos de mantener una concordancia entre el mundo y los esquemas cognitivos del sujeto, lo cual le permitirá al sujeto funcionar en él. La adaptación a su vez, es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje. Ésta se produce por medio de dos procesos complementarios: asimilación y acomodación “<sup>41</sup>

“Al contrario de la asimilación, la acomodación produce cambios esenciales en el esquema. Este proceso ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva, que sería incomprensible con los esquemas anteriores”.....”Estos dos procesos permiten que los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al ambiente, y permiten el continuo crecimiento”<sup>42</sup> Por lo cual podemos decir que el aprendizaje va a depender de lo que el sujeto ya posee.

Los esquemas pueden ser conductuales (por ejemplo como lanzar una pelota) o cognoscitivos (percatarse de que existen muchas clases diferentes de pelotas).

“Piaget considera que la modificación y equilibración de los esquemas de un sujeto se produce como resultado de su continua interacción con el mundo – tanto físico como social.

“Según Piaget, la equilibración es una forma de autorreglamentación que los niños utilizan para dar coherencia y estabilidad a su concepción del mundo y para comprender las inconsistencias en la experiencia.”<sup>43</sup> EL alumno tiene que mantener un equilibrio y crear su propio conocimiento llegar a un razonamiento del porqué y fortalecer su aprendizaje o ampliarlo de acuerdo a su experiencia y sus conocimientos previos, asimilar sus esquemas para posteriormente llegar a la acomodación de nuevos esquemas y formar sus propias estructuras.

---

<sup>41</sup> Villegas Octavio Enciclopedia Práctica del Docente. Madrid España, Edición 2002 Pág. 273

<sup>42</sup> Ídem Pág. 274

<sup>43</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 75



La tarea de la educación consistiría así en proveer las oportunidades y los materiales para que los niños puedan aprender activamente y construir sus propias concepciones.

Finalmente, es importante destacar que Piaget atribuye a la acción un rol fundamental en el aprendizaje: el niño aprende a partir de lo que hace, la experiencia y la manipulación de y sobre los objetos le permitirá abstraer sus propiedades, cualidades y características.

“El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje.”<sup>44</sup>

A través de adquirir un nuevo conocimiento se debe asimilar y razonar la información tener una acomodación en la información para llegar al equilibrio y tener un conocimiento final, hasta que surja otro desequilibrio en una nueva información y llevar a cabo la misma actividad que menciona Piaget de acuerdo a los esquemas del conocimiento acomodación y asimilación.

“Su teoría sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas; de aprendizaje por descubrimiento, de investigación y de orientación a los problemas en la escuela moderna”.<sup>45</sup>

Es por lo anterior que los niños tienen que construir sus propios conocimientos explorando, manipulando e investigando y buscando respuestas a sus preguntas, resolviendo problemas y logrando vencer sus dificultades que se les presente.

---

<sup>44</sup> Villegas Octavio Enciclopedia Práctica del Docente. Madrid España, Edición 2002 Pág. 275

<sup>45</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 76

## **2.2.1 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

Desde hace ya algunos años, el constructivismo se ha convertido, dentro de la docencia, en un vocablo muy familiar para los educadores y es que éste término se refiere a una corriente pedagógica contemporánea que constituye posiblemente, el concepto educativo más elaborado de la moderna pedagogía y que ha servido de cimiento para la elaboración de algunas propuestas actuales.

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es una reproducción de la realidad sino una construcción ejecutada por el ser humano a partir de los esquemas que ya posee, esto es de lo que ya antes había construido en función de su entorno. Para esta teoría todos los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento al igual que los afectivos no son producto del ambiente ni de las disposiciones internas, sino de esa construcción mencionada, la cual se lleva a cabo cotidianamente como resultado de la interacción entre los factores señalados.

La idea de éste enfoque en el aprendizaje con todas sus ventajas y desventajas, ha tenido una gran aceptación en América Latina, a tal grado que algunos países consideran que su currículo es, o debe ser, constructivista; y es que el hecho de que el escolar, partiendo de su realidad y nivel cognitivo, vaya construyendo sus conocimientos, resulta atractivo para la gran mayoría de los educadores.

### **2.2.1.1 FUNDAMENTOS**

El planteamiento básico de este enfoque constructivista afirma que el individuo se va construyendo a sí mismo como resultado de la interacción, de sus disposiciones internas y de su entorno, y que su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que él hace de ésta, la cual es el resultado de la representación inicial de la información que recibe y de la actividad, externa e interna que desarrolla al respecto.

Esto significa que para el constructivismo el aprendizaje no es una simple cuestión de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino que entraña todo un

proceso activo por parte del alumno que lo lleva a ensamblar, extender, restaurar e interpretar, esto es, construir esos conocimientos a partir de los recursos que le brindan su experiencia y las informaciones que recibe, de hecho, el educando tendrá que operar activamente y manipular diversos materiales para que obtenga información y desarrolle aprendizajes realmente eficaces y útiles.

Esta corriente ha planteado nuevos caminos en el plano del diseño y desarrollo curricular, en la revisión crítica de la organización de la escuela como institución dinámica, en el replanteamiento de los propósitos de la educación, en la selección de contenidos, métodos de enseñanza y técnicas de evaluación de los aprendizajes, en los perfiles de ingreso y egreso y en las condiciones ambientales ideales para el aprendizaje, entre otros aspectos.

El constructivismo brinda a los sistemas educativos la posibilidad de comprender los procesos de creación, producción y reproducción de conocimientos, y de desarrollar nuevos enfoques, aplicaciones didácticas y concepciones curriculares en cualquier ámbito de la educación escolarizada, así como una serie de innovaciones importantes dirigidas a las prácticas educativas, en congruencia con una visión activa de la docencia y los aprendizajes escolares.

En el constructivismo confluyen cuatro teorías con orígenes totalmente independientes:

- Una concepción centrada en la evolución intelectual del sujeto cognoscente.
- El enfoque significativo del aprendizaje.
- La teoría sobre la influencia sociocultural en los aprendizajes.
- Las aportaciones del cognitivismo.

Piaget plantea que para que el alumno aprenda requiere de un estado de desequilibrio, de una especie de ansiedad que se convierte en un detonante para el aprendizaje.

Vigostsky concibe al individuo como un ser primordialmente social, y al conocimiento, en consecuencia, como un producto de la sociedad, e incluye a la influencia del juego en la construcción de la zona de desarrollo próximo. Ya que para este teórico está claro que se aprende más y mejor con otros, la enseñanza recíproca y las interacciones sociales ayudan a los alumnos a que adquieran habilidades y desarrollen sus capacidades.

De acuerdo a Vigostky el desarrollo cognoscitivo consiste en la internalización que resulta del proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas.

Los adultos tienen la responsabilidad de compartir sus conocimientos para estimular el desarrollo intelectual de los alumnos.

Otra de las aportaciones de Vigostky es la “zona de desarrollo próximo”. Que hace referencia a la distancia existente entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial”.

Coll señala que la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos a través de los cuales el alumno construya la realidad atribuyéndole significados. Para tales fines, el contenido debe ser potencialmente significativo y el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente.

Coll sostiene que el marco psicológico del constructivismo está delimitado por enfoque cognitivos; y al enfatizar el desarrollo de la competencia cognitiva general del niño, es decir, su nivel de desarrollo operatorio (Piaget), y reconocer la existencia de los conocimientos previos apropiados (Ausubel) señala que es necesario que se tome en cuenta la relación entre el estado de desarrollo operatorio y los conocimientos para establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de aprender solo y lo que puede aprender con la ayuda de otras personas.

Así mismo, Coll señala que el aprendizaje requiere de una intensa actividad por parte del alumno, y que mientras más rica sea su estructura cognoscitiva, mayor será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos y así evite la memorización repetitiva y mecánica. Además, también ha dejado establecido que el hecho de permitir que el escolar aprenda como pueda aprender, constituye el objetivo más ambicioso de la educación escolar, y esto se logra a través del dominio de las estrategias de aprendizaje.

Coll plantea un enfoque donde el aprendizaje es dinámico en mayor medida, y el papel del descubrimiento se ve incrementado, pero sin dejar de lado la cuidadosa planificación del proceso de enseñanza–aprendizaje con el establecimiento preciso del qué enseñar, cuándo enseñar y cómo enseñar, y en su consecuencia lógica: qué, cómo y cuándo se debe evaluar.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido un campo verdaderamente propicio para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con los principios de aprendizaje, presentando un marco teórico que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo un aprendizaje significativo.

“Aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”<sup>46</sup>.

Para David Ausubel (1976) el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son la pieza clave de la realización de la enseñanza<sup>47</sup>

El aprendizaje no es un simple cambio va mas allá que conduce a una experiencia con significado, no sólo implica el pensamiento sino también la afectividad, capacitando al alumno para enriquecer el significado de la experiencia. “Según Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “Estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.”<sup>48</sup> Cuando se integra una nueva información y se relaciona con las que ya tenemos, ocurre un aprendizaje significativo.

Aportes de la teoría de Ausubel su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en el lugar del aprendizaje por memoria, este modelo consiste en explicar hechos o ideas.

“Para conseguir ese aprendizaje se debe de tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno y sobre todo la motivación.”<sup>49</sup>

---

<sup>46</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 150

<sup>47</sup> Ídem pág. 150

<sup>48</sup> Ídem Pág. 151

<sup>49</sup> Ídem Pág. 163

La metodología de Wallon es dialéctica, ya que concibe las cosas y sus reflejos conceptuales esencialmente en su conexión, encadenamiento, movimiento y origen. “El desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados y limitados por tres órdenes de condiciones la Fisiológica, la Psicológica y la Social”<sup>50</sup> Se debe enseñar al niño de acuerdo a sus necesidades y curiosidad y a los problemas que se le presenten. “Su idea fue la de crear una enseñanza apoyada en el sentido común, la originalidad y la participación del niño a lo que denominó “Enseñanza Nueva”<sup>51</sup> para él siempre fue importante el reconocimiento de una persona por sus capacidades intelectuales individuales no por su posición económica.

Wallon señala que el desarrollo del niño es el resultado de la interacción dialéctica entre lo orgánico y lo social, dicho en otras palabras, la interacción entre el individuo y el ambiente. Siendo la base de esta interacción la Educación. Considera que la educación debe respetar la personalidad total del niño y la integridad de sus procesos, utilizando cada momento de la infancia para asegurarle un desarrollo pleno de las disposiciones y aptitudes de acuerdo a la edad que corresponda. También dijo que la escuela puede ayudar al niño a resolver las dificultades que encuentra en cada una de las etapas de su desarrollo y prepararlo para la siguiente, por lo tanto la escuela tiene la responsabilidad de tomar absoluta conciencia para utilizar las técnicas y métodos apropiados.

Wallon concibe la enseñanza preescolar descartando todo tipo de verbalismo y de explicaciones basadas únicas y exclusivamente de libros y propone una metodología más práctica empleando la observación, la manipulación de los objetos los juegos y el lenguaje.

En el ámbito educativo deja ver claramente que el maestro es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del niño, como orientador, como facilitador de herramientas o medios para descubrir, entender y crear, y no como una maquina productora de conocimientos.

---

<sup>50</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 140

<sup>51</sup> Ídem Pág. 140

## **CAPITULO 3**

### **EL JUEGO**

#### **3.1. CONCEPTO DEL JUEGO**

“...Piaget describe el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el periodo sensoriomotriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismas y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer.”<sup>52</sup>

#### **3.2. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO**

El juego es importante para los niños y niñas ya que este les produce placer y a través de este pueden manifestar sus emociones y estados de ánimo, adquieren autonomía, seguridad confianza desarrollan sus diferentes áreas de manera integral.

Existen diferentes tipos de juego de acuerdo a Piaget que lo clasifica como:

- EL Juego sensoriomotor que se lleva a cabo desde el nacimiento hasta los dos años.
- El juego de ejercicio que esta se lleva a cabo en la etapa peoperacional que abarca de los 2 a los 7 años donde el niño emplea el símbolo sin dejar a un lado el juego sensoriomotor.

A través del símbolo el niño le da un significado a un objeto y lo puede representar de acuerdo a su percepción. Por ejemplo tomar un palo de escoba y creer que es un caballo y poder galopar o imaginar que es un conejo y dar saltos. Luego que en esta etapa una de las

---

<sup>52</sup> Piaget Jean "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje" en la Formación del Símbolo en el Niño. En UPN (1994)El Juego Pág. 28

características de los niños es ser imaginativo, tiende a imitar y a través de esto el niño puede construir su aprendizaje.

- El juego de reglas este se lleva en su totalidad a finales de la etapa preoperacional y están relacionado uno con otro de hecho si existe la cooperatividad y el compañerismo se puede dar las reglas en cualquier juego.

- El juego de ejercicio es una propuesta importante para trabajar con los niños ya que éste implica que se encuentren en constante movimiento y lograr que los alumnos desarrollen su coordinación motriz gruesa, este juego de ejercicio es uno de los preferidos de los alumnos es aquí donde el alumno emplea el símbolo y puede darle movimiento a un objeto y significado a través de la imaginación, la imitación como por ejemplo el movimiento de una lavadora, árbol, el reptar como un cocodrilo entre otros, que esto le pueda ayudar después de una percepción pueda llegar a una representación corporal, a través del juego me pueda dar cuenta de las habilidades o dificultades que presentan cada uno de ellos, y también las habilidades que van fortaleciendo o adquiriendo. A través del juego van formando su personalidad, también el juego debe de ser de manera libre, espontáneo donde el niño o niña crea sus propios juegos fortaleciendo su coordinación motriz gruesa, al correr y desplazarse en diferentes direcciones sin ningún problema, puedan saltar en un solo pie, con los dos pies, puedan brincar una cuerda, puedan fortalecer sus músculos al jalar una cuerda “El principio del juego reside en primer lugar en el despliegue de una destreza física,...”<sup>53</sup> al caminar como un robot y después llevar a cabo una relajación de su esquema corporal, es importante que el niño identifique las partes de su esquema corporal llevando a cabo ejercicios donde pueda expresarse a través de su esquema corporal como imitar de manera exagerada diferentes movimientos de animales “Sin duda el juego del niño es un ejercicio como el juego animal pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí mismo”<sup>54</sup>, ya sea reptar como un cocodrilo, como una serpiente entre otros, saltar como rana, canguro o correr libremente.

El juego simbólico es parte fundamental en esta etapa tomando en cuenta las características que presentan los niños y las niñas logrando la representación; Otro de los juegos que nos pueden auxiliar en este proyecto es el de imitación donde los niños se puedan expresar a

---

<sup>53</sup> Chatea Jean “Por que Juega el Niño” En UPN (1994). El Juego Pág. 24

<sup>54</sup> idem Pág. 23



través de su esquema corporal llevando a cabo una serie de actividades que ayuden a que los alumnos imiten de manera exagerada algunos movimientos que realizan algunos animales y objetos "Esas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tiene a su alrededor"<sup>55</sup>, es importante que a esta edad vayan fortaleciendo sus músculos, si no del todo, sí en gran parte ya que es a través de este fortalecimiento que van adquiriendo seguridad en sí mismos al realizar sus movimientos.

### **3.3. EL JUEGO COMO UNA HERRAMIENTA EN EL APRENDIZAJE EN LA EDAD INFANTIL**

El juego es una herramienta importante en edad preescolar ya que a través de éste el niño puede adquirir conocimientos significativos y de una manera integral varios autores señalan que el juego es importante en el desarrollo del niño para su vida futura.

El juego es una actividad primordial para el niño, ya que si el niño no juega es porque algo grave está ocurriendo, ya sea física o emocionalmente.

Otro punto importante es que a través del juego de ejercicio los alumnos puedan ubicar sus espacio y lateralidad realizando una serie de juegos espontáneos, organizados mencionando algunas indicaciones de locomoción donde el niño tome posiciones correctas como lejos-cerca, arriba-abajo, dentro-fuera adelante -atrás de lugares mencionados o estratégicos y los niños lo puedan asimilar y atender indicaciones sin ningún problema sin dejar de lado fortalecer su lateralidad ya que esta es muy importante para que los niños se desplacen en diferentes direcciones sin ninguna dificultad.

Estos ejercicios se llevarán a cabo con algunos materiales con los que cuenta la escuela como aros, cuerdas, pelotas, globos entre otros, dándoles a los niños una serie de sugerencias que tendrán que llevar a cabo siempre y cuando estas actividades tengan un objetivo o propósito que los apoye a desarrollar todas sus áreas, que la docente tenga la

---

<sup>55</sup> Deval Juan "El Juego" En UPN (1994). El Juego. Pág. 27

habilidad de realizar una observación y un diagnóstico de las dificultades que presentan los alumnos y conocer los contenidos de acuerdo a lo que tiene que favorecer en cada uno de los alumnos llevando a cabo nuevas estrategias y utilizando otros materiales adecuados para lograr un propósito, en este caso el que fortalezcan su área motora para que posteriormente puedan llevar a cabo otras actividades como el baile, ya que esta actividad es importante para que los alumnos puedan tener un mejor control en sus movimientos y al mismo tiempo puedan fortalecer sus músculos teniendo una mejor coordinación en sus pasos a la hora de realizar cualquier baile, que si no lo logran del todo por lo menos intentarlo ya que esta actividad también puede ayudarnos a que desarrollen de una manera agradable su coordinación motriz gruesa, al utilizar y tener movimientos en todo su esquema corporal, al estar en movimiento constante, tener un mejor equilibrio de su esquema corporal, este también se puede llevar a cabo con una serie de juegos organizados principalmente juegos tradicionales como por ejemplo las estatuas de marfil, los encantados, museo de cera , al arrojar y cachar una pelota sin perder el equilibrio entre otros.

El juego da muchas posibilidades de que los alumnos puedan explorar y manipular diversos materiales entre ellos las pelotas, que es uno de los materiales con los que contamos y con ellas podemos llevar a cabo una serie de actividades como lanzar y cachar pelotas manteniendo el equilibrio, botarla entre otras actividades.

El juego también ayuda a que los niños vayan adquiriendo una mejor madurez ya que a través del ejercicio los niños puedan crecer sanos “La posición de Groos puede denominarse la teoría del pre-ejercicio y sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento”<sup>56</sup>, el juego produce placer es por eso que el niño a través de él y con actividades físicas puede desarrollar su área motora.

A través del juego el niño va adquiriendo su autonomía que en una edad futura pueda ayudarle y también vaya creando su personalidad, se conoce, adquiere experiencia y

---

<sup>56</sup> Delval Juan El Juego. En UPN (1994). El Juego Pág. 14

aprende “Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitarán la actividad adulta”<sup>57</sup>.

También el juego ayuda a que los niños vayan adquiriendo valores como respetar a sus compañeros y las reglas que el juego implique “El juego de reglas no se constituye sino durante el segundo estadio de los cuatro a los siete años”<sup>58</sup>, que el alumno aprenda a compartir materiales al no contar con el suficiente, llevando a cabo el valor de la cooperación, al apoyar a su grupo o equipo que se hayan formado dentro de la actividad, ver el juego como actividades a realizar no como una competencia, ver el juego no como el juego mismo sino como un medio para ayudar a educar y a llevar a cabo propósitos que ayuden a los niños a tener un mejor desarrollo.

El niño a través del juego toma actitudes positivas con sus compañeros y al realizar sus demás actividades el niño se relaje a veces de situaciones que suceden en casa pues en ocasiones no los dejan jugar, y en la escuela se les da un espacio y tiempo para que realicen una serie de actividades que le ayude a fortalecer su motricidad gruesa.

Es importante contar con una planeación, tomando como base los conocimientos previos de los niños, y apoyándome en el Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud que marca el Programa de Educación Preescolar 2004, tomando en cuenta los tiempos y espacios necesarios que nos permita la institución para llevar a cabo ciertas actividades no dejando de lado la participación de los padres de familia.

Los juegos que más prefieren los niños, es donde ellos puedan correr por tal motivo se llevan a cabo juegos organizados principalmente los tradicionales como el lobo, doña blanca, los listones entre otros, pues a través de estos se sienten libres al desplazarse sin ningún problema “En cierto sentido un niño cuando juega es totalmente libre de determinar sus propias acciones”<sup>59</sup> y esto nos puede apoyar a que puedan desplazarse en diferentes direcciones.

---

<sup>57</sup> Chateau Jean. “Por que Juega el Niño” En UPN (1994). El Juego. Pág. 19

<sup>58</sup> Peaget .Jean La Clasificación de los Juegos y su Evolución a Partir de la Aparición del Lenguaje. En UPN (1994). El Juego Pág. 57

<sup>59</sup> Vygotski L. S El Papel del Juegos en el Desarrollo del Niño, En UPN (1994). El Juego Pág. 69

El juego para el niño es algo muy serio e importante, como significa para algunos adultos el trabajo, ya que para el niño es un triunfo lograr alguna actividad que no podía realizar, y ver ese logro es algo grandioso, poder compartirlo con las personas que le rodean y al ser motivado muestra más interés en seguir intentando superar esas dificultades que se le presenta y poder afirmar su Yo.

El juego de ejercicio se da de una manera natural donde posteriormente se van implementando reglas que el niño tiene que ir adquiriendo, si este no quiere ser excluido del juego, el niño empieza a tomarlas poco a poco, también en esta edad se puede llevar a cabo el juego individual y lograr que el niño sea activo “Además las reglas del juego ayudan a los niños tímidos a ser participantes más activos en el juego”<sup>60</sup>.

A través del juego, los niños comienza a despertar su coeficiente intelectual luego de que fortalecen sus habilidades a través actividades lúdicas “El juego es considerado como un elemento importante sobre el desarrollo de la inteligencia”<sup>61</sup> y su organismo tiende a desarrollarse, y ello hace que los mismos niños creen sus propios juegos; donde llevan a cabo los valores como el respeto, el compañerismo y este se convierte en un juego colectivo, se regula y se convierte en un juego de reglas como docentes poder sugerirles y proponerles pero no imponerles. Lograr que los alumnos adquieran destrezas para desarrollar actividades motoras llevando a cabo diferentes ejercicios.

Uno de los juegos motores de a cuerdo a Querat es un juego hereditario “Los juegos de reglas pueden ser nacidos de las costumbres adultas caídas en desuso (de origen mágico-religioso, etc. o bien de juegos de ejercicio sensorio-motor que se vuelven colectivos...”<sup>62</sup> ya que este puede ser espontáneo y que a través del tiempo y la socialización le han impuesto ciertas reglas.

---

<sup>60</sup> I. V. Yadeshkoi F.A.Sogin El Juego en el Circulo Infantil . En UPN (1994). El Juego. Pág. 214

<sup>61</sup> Peaget Jean. La Clasificación de los Juegos y su Evolución a Partir de la Aparición del Lenguaje En UPN (1994).El Juego. Pág. 28

<sup>62</sup> Ídem. Pág.58

Es importante que el niño tenga una destreza física constante en el juego ya que a través de esta destreza el niño puede fortalecer y relajar sus músculos llevando a cabo juegos que nos ayuden a que el niño aplique su fuerza al tratar de jalar una cuerda o colocar algunas cajas de juguetes, que las pueda transportar de un lugar a otro sin ningún problema no poniendo en riesgo su integridad física ni la de sus compañeros, sino saber y darse cuenta hasta donde pueden aplicar su fuerza.

Los juegos de ejercicio se dan en la etapa preoperacional y de acuerdo a Piaget se encuentran en el periodo sensorio-motor el cual el niño aprende a través de los sentidos y en este caso a través de la manipulación de materiales que se encuentran a su alrededor por eso es importante darles los materiales necesarios para que el niño los explore y juegue con ellos ya que a través de estos puede adquirir aprendizajes, por ejemplo la pelota, el aro o material didáctico para que realice construcciones de acuerdo a su creatividad y desarrollen también su área cognoscitiva al darse cuenta de su forma color, tamaño, textura y características que presentan los diversos materiales, o creando sus propios juegos.

Es necesario que el alumno asimile las acciones que realice para después pueda acomodarlas a sus estructuras del conocimiento ya que el juego es considerado muy importante al desarrollo de la inteligencia pues a través de este el niño puede fortalecer sus conocimientos o ampliar los mismos construyendo un aprendizaje integral y significativo.

Es preciso darse cuenta de las necesidades que el niño tiene y como a través del juego el niño satisface esas necesidades si no somos capaces de comprenderlas no podemos entender la importancia que el juego tiene como forma activa.

Las personas implicadas en este proyecto son los alumnos, docentes, padres de familia y directores en donde cada uno de ellos puedan tener una participación o intervenir en las actividades a desarrollar, con el compromiso de involucrarse activamente en este proyecto y poder realizar una evaluación en el momento adecuado para dar informes constantemente de los avances que adquieran los alumnos o de las dificultades que se presenten en este proyecto.

Como docentes nos hemos dado cuenta de algunos errores que hemos cometido... .. “Los profesionales que de verdad quieren mejorar su práctica tienen también la obligación de reflexionar continuamente sobre ellos in situ.”<sup>63</sup> pues les dábamos más importancia a otras áreas que me pedían en la institución, como el pensamiento matemático y la escritura dejando de lado uno de los campos formativos como el Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud ya que en este campo me puedo apoyar en cuanto a mi problema, de que los niños desarrollen su área motora, a través de este campo formativo podemos implementar actividades que nos ayuden a que el niño fortalezca su coordinación motriz gruesa, que es aquí donde los alumnos tienen dificultades para realizar algunas actividades que impliquen movimiento, que debemos planear nuestras actividades y lograr que estas actividades tengan un propósito y un objetivo que en este caso es tratar de que los alumnos tengan una mejor enseñanza-aprendizaje para que adquieran conocimientos significativo.

Es conveniente llevar a cabo un aprendizaje integral donde podamos trabajar más en su coordinación motriz gruesa luego de que en esta área es donde los niños presentan problemas sin olvidar las demás aéreas de desarrollo como la cognitiva, social y de lenguaje.

También aprovechar los recursos con los que la institución cuenta y la creatividad que como docentes podemos implementar a través de los conocimientos que hemos adquirido en la Universidad Pedagógica Nacional o de actividades adquiridas en los Talleres Generales de Actualización que nos ayuden a que los niños desarrollen de una manera interesante activa y agradable su coordinación motriz gruesa.

Reflexionar y respetar las capacidades que presenta cada uno de los alumnos, llevando a cabo observaciones y evaluaciones constantes de las dificultades y logros que van adquiriendo cada uno de ellos y tratar de que los alumnos las desarrollen, sino del todo en gran parte principalmente su desarrollo motor.

Hacer lo posible por cambiar nuestra práctica docente, tener una mejor comunicación con la comunidad escolar y podamos contar con el apoyo de las autoridades de la escuela, padres de familia y comunidad infantil para así, crear un ambiente de trabajo agradable y

---

<sup>63</sup> Elliott John. “El cambio Educativo desde la investigación acción. En UPN (2005) Investigación de la Práctica Docente Propia Pág. 36

desempeñar de la mejor manera la labor como docente, llevar a cabo el objetivo planteado que en este caso es apoyar al alumno a que fortalezca sus capacidades motrices, que los alumnos muestren interés por aprender y los padres por participar en las actividades que se implementen para lograr superar este problema.

Tener una mayor participación en las actividades que el niño realice, no imponer sino sugerir actividades que para el niño sean de importancia para su desarrollo motor y que en un futuro esto le pueda ayudar a desempeñar otras actividades como el poder pasar al cuaderno y tener una mejor coordinación al realizar otras actividades que requieran de una mayor precisión

Por eso es importante como docentes contar con una metodología que pueda aplicar a los niños manteniéndolos con el interés de aprender a ser, de aprender a hacer, de aprender a convivir “En la perspectiva de Piaget “aprender a aprender” debería ser la meta de la educación, de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes”<sup>64</sup> y lograr su máximo potencial tomando en cuenta sus conocimientos previos y partir de ellos.

A veces es difícil por circunstancias ajenas darse cuenta que el niño tiene necesidades y que a través del juego puede cubrirlas, por tal motivo como docentes es imperioso darnos cuenta de las mismas para que podamos comprender la importancia del juego y que los niños se encuentren activos constantemente ya que esto los hará trabajar de una manera que les guste lo que están realizando.

Es conveniente llevar a cabo una metodología que de acuerdo a las características del grupo pueda trabajar y lograr que el grupo esté integrado para que puedan adquirir conocimientos contando con el apoyo del docente y de sus compañeros, luego a través de estos también puedan adquirir aprendizajes significativo, crear un ambiente de trabajo agradable y respetuoso con los alumnos, padres de familia, autoridades escolares y compañeros, el

---

<sup>64</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 76

poder aprender y compartir experiencias con docentes que pueda aplicar con los alumnos de acuerdo con el problema planteado.

También poder adaptarnos a las circunstancias, como los recursos con los que cuenta la institución, infraestructura, tiempos, para poder llevar a cabo estrategias que nos ayuden en este proyecto, al igual que sugerir algunas actividades y utilizar materiales que los alumnos puedan manipular para que a través de estos ellos puedan fortalecer sus músculos, de igual forma respetar cuando creen sus propios juegos observar que con ellos estén mejorando el control de sus movimientos.

Tratar de cambiar la práctica mejorar en cuanto a la enseñanza aprendizaje ya que es más conveniente, que el alumno construya sus propios conocimientos , que el maestro investigue y cree actividades que la clase pueda ser activa e interesante para los niños y las niñas en el cual el alumno pueda explorar, manipular, observar e investigar que generen conocimientos luego que en esto consiste la investigación acción, dicho de otra manera es no tener miedo al cambio, y no quedarse con lo tradicional, por eso es importante la forma de enseñar del docente y principalmente con el currículo que cuenta, pues es necesario que el profesor asista constantemente a cursos de actualización permanente ya que de esta manera podrá tener un cambio en cuanto a su enseñanza. .”Significa, en cambio que el desarrollo del currículo constituye en sí mismo un proceso de desarrollo del docente”<sup>65</sup>.

Es por esta situación que podemos realizar una práctica reflexiva al no exigir a los alumnos que aprendan a través de una enseñanza rígida sino de una manera organizada, creativa, dinámica, y didáctica de acuerdo a la justificación de tareas que el profesor propone para unificar una práctica reflexiva educativa sin afectar las partes que la constituyen logrando cambios valiosos y estar comprometido con los mismos.

Pues bien después de esta reflexión es conveniente llevar a cabo una investigación acción a través de entrevistas, comentarios, observaciones tomarlas como herramientas que ayuden a conocer más acerca de los alumnos con los que vamos a trabajar, al igual que el currículo establecido actualmente, y como llevar a cabo una evaluación que se aplique de manera

---

<sup>65</sup> Elliott John El cambio Educativo desde la investigación acción. En UPN (2005).Investigación de la Práctica Docente Propia, Pág. 39



constante a los alumnos, poder trabajar de una forma organizada sin improvisación, poder contar con una planeación anticipada y lograr que se lleve a cabo sin ningún problema para poder ayudarlos a que adquieran una enseñanza–aprendizaje con calidad.

Es importante llevar a cabo los contenidos que marca el Programa de Educación Preescolar 2004 en donde el Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud sugiere algunas actividades que podemos realizar luego de que a través de estas actividades podamos lograr que los niños fortalezcan su coordinación motriz gruesa pues se caen constantemente, no logran controlar sus movimientos y pierden el control de su cuerpo, de igual manera el equilibrio al lanzar una pelota o al brincar en un solo pie al igual que se les dificulta reconocer su lateralidad, es por eso que como docentes tenemos que trabajar más en el desarrollo motor y nos vemos en la necesidad de asistir a cursos de actualización con temas relacionados en la educación preescolar, para lo cual hemos asistido durante un año a cursos relacionados con el plan de trabajo y el desarrollo de los diferentes campos formativos, en este curso adquirimos conocimientos sobre el desarrollo del niño y diferentes actividades que implicaban movimiento, que ponía en acción “El llevar los fines a la práctica es cosa de la voluntad” <sup>66</sup> con los alumnos y que muchos de ellos nos ayudaban a fortalecer algunas debilidades y en algunos casos los alumnos lograban realizar actividades a través de la imitación, siendo esta una característica en los niños en etapa pre-operacional de acuerdo a Piaget.

---

<sup>66</sup> Aisenberg Beatriz y Silvia Alderopqui. “Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales” En UPN (1994)Proyectos de innovación Pág. 73

### **3.4. DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD**

“La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busque el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.”<sup>67</sup>.

#### **3.4.1. CATEGORÍAS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

##### **ESQUEMA CORPORAL**

“El Esquema Corporal es la representación mental o conocimiento que tenemos del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción.”<sup>68</sup>

A través del movimiento el niño descubre paulatinamente su cuerpo y esto hace que adquiera un mejor conocimiento de él mismo. Y esto se lleva a cabo a través de acciones o vivencias que implican movimiento donde el niño manipule, observe, descubra y represente de manera gráfica su propio cuerpo.

##### **LATERALIDAD**

“La lateralidad se refiere a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es el proceso que culmina en la elección consciente de una mano como dominante.”<sup>69</sup>

---

<sup>67</sup> Díaz Nayeli Bolió. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 11

<sup>68</sup> Idem. Pág. 18

<sup>69</sup> Idem. Pág. 19

Por eso es importante identificar cual de los dos hemisferios predomina fortaleciendo todas sus áreas, como el lenguaje, lo cognitivo, social, motriz entre otras para que en un futuro tenga noción de su espacio y poder pasar a una motricidad fina como la lecto escritura llevando a cabo una educación dirigida hacia todo el cuerpo, afirmando una lateralidad ya sea derecha o izquierda, donde el proceso de enseñanza se deben de realizar actividades que estimulen los dos hemisferios cerebrales, logrando un aprendizaje significativo de manera integral para lograr una adaptación en diversas situaciones.

## **DESPLAZAMIENTO**

El Desplazamiento se pueden considerar como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal o parcial (Fernando Sánchez Bañuelos).<sup>70</sup> Logrando que el niño se pueda desplazar libremente consiguiendo la locomoción que se lleve de acuerdo a las indicaciones que se le den como adelante- atrás, cerca -lejos, dentro -fuera , arriba-abajo que se pueda trasladar de un lugar a otro ubicando su espacio entre él y lo que le rodea sin ningún problema.

## **EQUILIBRIO**

“Equilibrio es la habilidad para asumir y mantener cualquier posición corporal contra la fuerza de gravedad y es una de las adquisiciones más importantes, puesto que es la base de la postura a través de la cual actuamos.”<sup>71</sup> Luego de que el niño o niña adquiere un mejor equilibrio le da seguridad de realizar diferentes actividades logrando un mejor control de sus movimientos.

---

<sup>70</sup> TORBERT, M. (1990). Juegos para el desarrollo motor. Pax México. Pág. 138.

<sup>71</sup> Díaz Nayeli Bolio. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 17

## **TONICIDAD**

La tonicidad es la actividad permanente de los músculos que permite el mantenimiento de la postura, el equilibrio y prepara el cuerpo para responder adecuadamente ante las demandas de la vida. Es el ajuste de control entre la tensión y la distensión, el movimiento y la inmovilidad, esta se puede dar en movimiento o reposo.

“Educar la tonicidad muscular equivale por tanto, a mantener en forma el principal órgano motor - la musculatura del organismo y ayudar a controlar las actividades cerebrales. La tonicidad muscular y la tonicidad cerebral proceden del mismo sistema complejo de control neuromuscular.”<sup>72</sup>

## **ESPACIO**

“El Espacio es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado. Nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. La organización del espacio permite a la persona ubicarse en su entorno y por lo tanto, actuar de una forma adecuada.”<sup>73</sup> Se refiere a las referencias de el niño con los objetos, con los demás y el mundo que lo rodea logrando trasladarse de un lugar a otro logrando vencer obstáculos no toparse con objetos que se encuentren en su camino.

### **3.5. EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD COMO APOYO EN EL APRENDIZAJE**

La motricidad gruesa forma parte del aprendizaje para que éste pueda ser integral, a veces es difícil que todos los niños la desarrollen al mismo tiempo pues todos van fortaleciendo esas habilidades de acuerdo a su capacidad y hay que respetarlos ya que todos son

---

<sup>72</sup> Fernández María. Bases de la Psicomotricidad. En UPN (2006). El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar Pág. 64

<sup>73</sup> Díaz Nayeli Bolio. Juegos y Actividades para el Desarrollo Psicomotor. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. Pág. 21

diferentes y por ende tienen distintas necesidades para desarrollar su coordinación motriz gruesa. "La Educación Inicial y Preescolar han cobrado progresivamente mayor importancia en México. Entre la población, cada vez son mayores la sensibilidad y la comprensión del valor que tienen los primeros años en el desarrollo del niño. De igual forma, se tiende a reforzar la atención integral del niño en los servicios que se ofrecen dándole prioridad a lo educativo sobre lo asistencia."<sup>74</sup> Desde nuestro punto de vista es importante la relación que debemos tener con los alumnos, poder realizar una observación constante y participativa para darnos cuenta de las dificultades motrices que presentan los niños y buscar que los alumnos muestren interés por las actividades que se realicen, y que éstas tengan un objetivo y un propósito donde logremos que los alumnos puedan fortalecer sus habilidades partiendo de sus conocimientos previos y así también cumplir con el Programa de Educación Preescolar 2004 y los planes de trabajo de la institución.

El Programa de Educación Preescolar 2004 propone y señala una serie de actividades de coordinación motriz gruesa en el Campo formativo de Desarrollo físico y salud. "En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices."<sup>75</sup>

Un punto principal es la madurez en los niños por la importancia que tiene el desarrollo del mismo en los aspectos motor, afectivo, social y cognitivo para que sus aprendizajes sean significativos, ya que en las capacidades motoras es evidente que en el desarrollo del niño ayuda a tener las habilidades de realizar movimientos corporales para mantener el equilibrio al igual que poderse desplazar en diferentes direcciones.

Por lo tanto es importante tener una buena comunicación y relación con los alumnos, darles libertad y confianza pero también se deben implementar reglas para poder lograr un ambiente de trabajo agradable y poder llevar a cabo las actividades pedagógicas y sociales.

---

<sup>74</sup> Subsecretaría de Educación Básica y Normal (SEP). La Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar. Puntos de Partida Estrategia y Organización. (Documento de Trabajo.) México, septiembre 2002

<sup>75</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 105

Es necesario conocer conceptos como los ya mencionados para darnos cuenta de las dificultades y necesidades que presenten los alumnos, y poderlos apoyar a que las desarrollen de la mejor manera, que las estrategias que se implementen sean de su agrado llevando a cabo actividades didácticas y dinámicas, lograr que el niño aprenda y conozca todo lo que puede hacer con su cuerpo, poder explorar lo que se encuentra a su alrededor y llegar a la conquista desplazándose en diferentes direcciones sin ningún problema, que pueda tener un mejor control de sus movimientos al fortalecer sus músculos, es importante desarrollar la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje si queremos que este sea integral, permitir que el niño explore y que aprenda de sus experiencias, lo que puede alcanzar al realizar las actividades logrando construir aprendizajes significativos, tener en cuenta aspectos emocionales, cognitivos, sociales, y de lenguaje, tomándolos como punto de partida el reconocimiento del cuerpo y el movimiento, para que construyan una serie de conocimientos desde los más simples hasta los más complejos.

## **CAPÍTULO 4**

### **CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO**

#### **4.1. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, COMO CURRÍCULO DE CAMBIO**

El currículo es un elemento para guiar y orientar la práctica pedagógica, pero también permite al profesor tener iniciativa, responsabilidad y autonomía, es una herramienta fundamental para un buen desempeño del docente ya que a través de éste es posible llevar a cabo nuestra labor de manera formal.

Se reflejan los cambios históricos deseados para largo alcance, éste a su vez nos da información de los procesos de enseñanza aprendizaje, también sirve como medio de actualización docente, para mejorar y dejar de ser un docente tradicionalista, con los conocimientos aprendidos hace algún tiempo, es decir, como docente ir conociendo nuevos contenidos y fortaleciendo el conocimiento o ampliarlo. Es importante conocer el plan de trabajo al que nos tenemos que adaptar cumpliendo con la normatividad, ya que está establecido en un sistema de enseñanza, en esta cuestión de educación preescolar. Se puede o no estar de acuerdo con el planteamiento curricular, pero se debe cumplir con éste ya que pertenece a la institución en la que se trabaja, misma que está regida por la Secretaría de Educación Pública. En el currículo no podemos mutilar o añadir nada simplemente lo adaptamos a las necesidades de nuestros alumnos. En este hacer nuestro el currículo se puede presentar una serie de dilemas donde el profesor será un mediador entre el programa y los alumnos.

El Programa de Educación Preescolar 2004 como currículo es muy interesante, de tal manera que a través de él hemos aprendido a planear, realizar evaluaciones de los niños, a ser más observadoras y poder detectar al inicio del ciclo escolar las capacidades y las dificultades de cada uno de los niños y poder darnos cuenta de los logros que van adquiriendo a través del tiempo, este currículo nos ha ayudado a potencializar las capacidades de los niños a través de las diferentes actividades que propone para que el niño pueda desarrollarse de una manera integral en los diferentes campos formativos y lograr que adquieran aprendizajes significativos. A través del currículo hemos podido llevar a cabo

una tarea planificada ya que, anteriormente, no la realizábamos y trabajábamos de una manera improvisada. Al inicio fue difícil pues hubo autoridades educativas que al realizarles preguntas acerca del currículo no nos daban respuestas claras por tal motivo tuvimos la necesidad de compartir experiencias con otras docentes y asistir a cursos sobre el contenido y el manejo del currículo.

También podemos decir que el currículo es libre y flexible con esto no queremos decir que podemos hacer lo que queramos sino llevar a cabo los propósitos y principios que marca el programa y poder lograr los objetivos, gracias al currículo podemos trabajar temas de acuerdo a los intereses de los niños donde podemos desarrollar todos los campos formativos y llevar a cabo las competencias y favorecer varios aspectos de enseñanza aprendizaje. Uno de los campos formativos establecidos en el Programa de Educación Preescolar 2004 y el campo formativo que más hemos trabajado es el de Desarrollo Personal y Social ya que a través de éste podemos lograr que los niños fortalezcan valores y ayudarlos a que su autoestima sea buena, donde el niño se sienta bien emocionalmente y pueda aprender de una manera fácil. Fortaleciendo este aspecto los alumnos estarán motivados para realizar una serie de actividades físicas desarrollando su área motora apoyándonos en otro campo formativo para fortalecer este proyecto es Desarrollo Físico y Salud no dejando de lado los demás campos formativos que afortunadamente van relacionados unos con otros logrando así un desarrollo integral del cual se trata este proyecto.

Asimismo tomar en cuenta el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud logrando desarrollar las capacidades de los niños y las niñas favoreciendo las competencias y reforzando sus habilidades fortaleciendo su coordinación su fuerza y equilibrio tomando en cuenta las dificultades que se presenten, la importancia del movimiento en su desarrollo psicomotor llevando a cabo actividades que se encuentren en el programa de educación Preescolar 2004 e implementando nuevas, siempre y cuando tengan un objetivo relacionado con el desarrollo motor grueso. En este campo menciona la actividad locomotor indicándoles a los alumnos que realicen diferentes actividades de acuerdo a lo que se les indique logrando así ubicar su espacio, de los objetos que lo rodean. Manipular y explorar diversos materiales que lo ayuden a realizar actividades que fortalezcan su desarrollo físico, como la pelota, cuerda, aros entre otros.



El currículo hay que leerlo, analizarlo y entenderlo para que a través de éste podamos sustentar las actividades que realizamos con los niños.

Es necesario conocer los contenidos para saber qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, cómo evaluar y para qué enseñar. En este caso el currículo trabaja mucho la socialización y su postura teórica es de Vigotsky "... el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje"<sup>76</sup> y Gardner utiliza las inteligencias múltiples "...señaló que el cerebro humano posee ocho zonas ubicadas en diferentes puntos que alberga, cada una de ellas, un tipo distinto de inteligencia, y que son: lingüística o verbal, lógico-matemática, auditiva-musical, visual-espacial, cinestésica corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista "<sup>77</sup> desarrollando y fortaleciendo todas sus áreas. Que los niños interactúen con otros niños, aprendan a respetarse y a respetar a sus compañeros, trabajando de acuerdo a la capacidad de los alumnos fortaleciendo sus habilidades y logrando un aprendizaje integral luego que el currículo tiene un enfoque constructivista.

El currículo en cuanto a la educación es un proceso de transformación en la educación donde deberíamos tener cambios positivos, a su vez plantear diferentes ideas y propuestas en tiempos y espacios y nos da la oportunidad no sólo de evaluar aprendizajes, sino otros elementos como la práctica del docente dentro del aula y la relación que podamos tener con los alumnos.

El currículo orienta la acción educativa, dirige la selección y el desarrollo de las actividades, compromete la acción de todos cuantos conforman la comunidad educativa, regula la organización del tiempo y el empleo de los materiales en general. Para cumplir estas funciones el currículo debe estar adecuado a las características del ámbito donde se aplica, responder a las demandas socio-económicas y culturales de la comunidad y, principalmente, atender las necesidades concretas de los alumnos. Debe ser democratizador mejorando la

---

<sup>76</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio "Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño". Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 123

<sup>77</sup> Vázquez Valerio Francisco Javier. Modernas estrategias para la enseñanza. Ediciones Euroméxico. Estado de México. 2007. Pág. 368

calidad educativa de acuerdo a la realidad del alumno y su contexto, es también tarea del docente y el director formular el proyecto curricular que oriente las actividades concretas.

Para un currículo de competencias es necesario tener muy presente los propósitos formativos que se encuentran expresados en el perfil de egreso que implica lograr que los alumnos sean capaces de interactuar en sus ambientes sociales y naturales.

En este modelo podemos encontrar una serie de pasos para organizar nuestro trabajo a principios del ciclo escolar como crear un ambiente de trabajo agradable y poder llevar a cabo una planeación.

El Programa de Educación Preescolar 2004 consta de siete apartados los cuales son:

1. Fundamentos: una educación de calidad para todos
2. Características del programa
3. Propósitos fundamentales
4. Principios pedagógicos
5. Campos Formativos y Competencias
6. La Organización del trabajo docente durante el año escolar
7. La evaluación.

En el Programa de Educación Preescolar 2004 se trabaja con competencias por tal motivo hay que tener presente algunos criterios:

- Como tener en cuenta los propósitos formativos que se encuentran expresados en el perfil del alumno: que sean capaces de interactuar en sus ambientes sociales y naturales, que

sean democráticos, participativos, creativos y que desarrollen una cultura propia, capaces de tener una buena comunicación con los demás y poder expresarse de diferentes formas.

- Considerar competencias expresadas en capacidades y actitudes constituidas por:

Contenidos conceptuales (conceptos, hechos y fenómenos)

Contenidos procedimentales (estrategias y habilidades)

Contenidos actitudinales (actitudes, valores, normas)

-Organizar las actividades que permitan la participación activa de los alumnos, para ello debemos tener en cuenta los tipos de estrategias del proceso enseñanza aprendizaje:

- Estrategias de conocimiento elaborados.

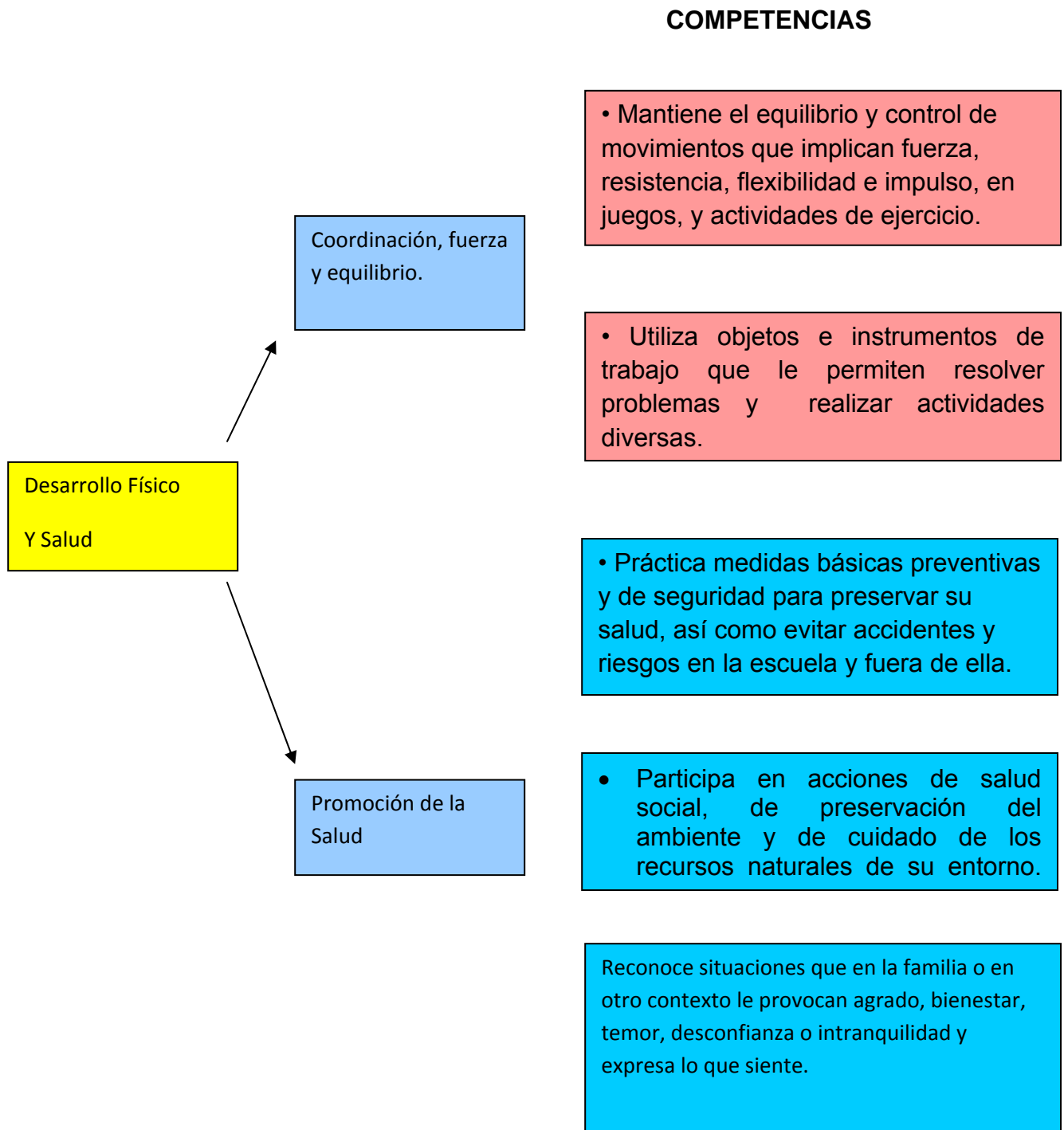
- Estrategias de descubrimiento e investigación.

- Estrategias de proyectos

- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.

Podemos decir que éste se va a llevar a cabo de acuerdo al nivel de formación y preparación que el docente tenga y el resultado será un buen desempeño en su práctica docente.

## 4.2. LAS COMPETENCIAS DEL “CAMPO FORMATIVO DE DESARROLLO FÍSICO Y SALUD”<sup>78</sup>



<sup>78</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 109

El campo formativo de Desarrollo Físico y Salud está conformado por dos aspectos:

**1. Coordinación, Fuerza y Equilibrio** nos indica la importancia de desarrollar su área motriz, favorecer sus capacidades y habilidades donde propicie el desarrollo físico de los niños y las niñas que los alumnos tengan un mejor control de sus movimientos y que después de haber realizado alguna actividad que implique un movimiento puedan mantener el equilibrio, que se puedan desplazar libremente sin ningún problema. Éste cuenta con dos competencias a desarrollar la primera de ella es:

- Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

En este campo se llevan a cabo actividades de locomoción donde los niños se desplazan en diferentes direcciones por ejemplo adelante- atrás fuera- dentro entre otros de manera libre explorando espacios, participa en juegos organizados donde implique atender indicaciones y llevar a cabo reglas.

- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Es importante que el niño manipule explore diversos materiales ya que a través de esto el niño puede crear sus propios juegos y construir su aprendizaje por ejemplo en llevar a cabo juegos que implique mayor grado de dificultad y poder resolver esos problemas que se le presenten.

**2. Promoción de la Salud:** En este aspecto nos habla acerca de que los alumnos tomen conciencia de las acciones que pueden realizar y no poner en riesgo su integridad física ni la de sus compañeros, tomando en cuenta también su salud para llevar a cabo diferentes actividades físicas, logrando que tomen medidas de seguridad dentro de la escuela como fuera de ella. Y está organizada por tres competencias que son:

- Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

- Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno.

- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

### **4.3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS A LOGRAR, ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004**

Es importante llevar a cabo los principios que establece el programa ya que esto nos compromete a actuar pedagógicamente para el intercambio de información con otros docentes que nos ayude a fortalecer el trabajo y enriquecer los conocimientos.

En este programa hay un conjunto de principios que dan sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños. Estos principios tienen las siguientes finalidades:

- a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.
- b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

#### **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

##### **a) Características infantiles y procesos de aprendizaje**

- 1.- Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son base para continuar aprendiendo.
- 2.- La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
- 3.- Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
- 4.- El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.

b) Diversidad y equidad

5.- La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.

6.- La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

7.- La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.

c) Intervención educativa.

8.- El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.

9.- Los buenos resultados de la intervención requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los fundamentos.

10.- La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños. <sup>79</sup>

---

<sup>79</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 31-32

## CAPITULO 5

### LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROPICIAR EL DESARROLLO FÍSICO EN LOS NIÑOS (AS) EN PREESCOLAR.

#### 5.1 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

El elaborar una alternativa o propuesta de una participación activa del docente en cuanto a la enseñanza, significa que está relacionada con la formación para que pueda construir estrategias que en un momento dado sean utilizadas para resolver algunos problemas que se presenten en su práctica, en éste caso, el conocer las dificultades que presentan los alumnos en su área motriz gruesa, para que podamos transformar nuestra práctica docente y lograr trabajar más en el desarrollo psicomotor de los niños de acuerdo a los contenidos que marca el Programa de Educación Preescolar 2004, en este caso desarrollar las competencias que marca el aspecto de Coordinación ,Fuerza y Equilibrio en el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud, es importante la acción docente “La intervención educativa en el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo comprender sus funciones que experimenten estilos de movimiento y la expresión corporal”.<sup>80</sup>

Mantener una relación entre la práctica y la teoría y realizar una reflexión acerca de un análisis y estudio dejando en claro que la práctica docente es una práctica social, por tal motivo se pretende que el docente sea un investigador constante que pueda realizarse la investigación de una manera flexible de su quehacer docente.

Lograr que el docente tenga una preparación para identificar el contexto donde se desarrolla su práctica y tratar de transformarla, que el docente pueda lograr dentro del salón de clases una organización, que facilite abordar los contenidos de aprendizaje de evaluación en el trabajo de acuerdo al currículo.

Tratar de dar elementos teóricos que puedan sustentar la práctica y esto lo ayude a enriquecer sus conocimientos a través de los cuales pueda llevar a cabo un cambio o una

---

<sup>80</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 105



mejora en su práctica, lo que “Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional”<sup>81</sup> utilizando material que le sea útil en su trabajo profesional pues el profesor debe conocer con que recursos cuenta y las posibilidades que tiene para resolver el problema que se le presente de la mejor manera.

Buscar apoyo en la comunidad educativa para sostener con ésta una relación de trabajo y que también esté involucrada en los procesos educativos. Tener el suficiente criterio y aceptar las diferentes opiniones de los docentes y comunidad escolar llevar a cabo una reflexión y aceptar si continuamos con estrategias o implementar otras que nos puedan apoyar a potencializar esta habilidad de fortalecer su desarrollo motor.

La investigación que el docente realiza debe llevarla a cabo dentro y fuera de la escuela. Tomando en cuenta que el aprendizaje en el niño se lleva a cabo mediante un proceso de formación donde se relacionan conocimientos, habilidades y valores logrando una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Los contenidos escolares son importantes en la acción docente ya que de acuerdo a los conocimientos de este puede cambiar su práctica siendo flexible y respetando las capacidades de los alumnos, se deben abordar desde como el niño construye su conocimiento y de acuerdo a las necesidades que se presentan en el salón de clases.

Se llevará a cabo este proyecto con el fin de cambiar la práctica apoyar, ayudar y de cooperar con los alumnos para que estos realicen sus actividades de la mejor manera, logrando objetivos y propósitos de acuerdo a las necesidades de los alumnos que en este caso es su desarrollo motor.

“Es necesario que el docente tenga una actuación mediadora entre los contenidos y la forma de operar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El Proyecto de Acción docente se inicia con la reflexión de la práctica docente una autocrítica de las dificultades que se presentan referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares”<sup>82</sup> y que el docente cuente con las habilidades necesarias para poder lograrlo.

---

<sup>81</sup> Elliott John. El cambio Educativo desde la investigación acción. En UPN (2005) Investigación de la Práctica Docente Propia. Pág. 38

<sup>82</sup> Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del Proyecto de Intervención Pedagógica. En UPN (2002) Hacia la Innovación Pág. 90

El identificar los modelos y formas de aprendizaje, el poder llevar a cabo mecanismos que ayuden a recuperar algunos elementos, relacionar los modelos que los alumnos aprenden en el ámbito familiar “Da cuenta de todos los procesos que van configurando la personalidad de los sujetos en el ámbito familiar”<sup>83</sup> con los escolares que puedan proyectarlos y expresarlos hacia un entorno social como por ejemplo los valores, de mantener un vínculo entre las formas de sentir, expresar los diferentes contenidos escolares logrando así, un aprendizaje integral.

Es importante tomar en cuenta el espacio y el tiempo que se delimite, ya que por cuestiones de inicio o término de un ciclo escolar “La novela escolar se delimita por un tiempo y un espacio determinado”<sup>84</sup> pueda llevarse a cabo de una manera ordenada y organizada jerárquicamente a los procesos de escolarización y lograr que los alumnos fortalezcan esas debilidades con las que iniciaron el ciclo escolar y lograrlas sino del todo si en gran parte, en éste caso la mayoría de los niños presentaban una problemática de coordinación motriz gruesa que de acuerdo a la edad de cinco años la mayoría de los niños ya debería de realizar ciertas actividades como brincar en un solo pie, con ambos pies, aventar y cachar una pelota, apilar más de cinco bloques y mantener un mejor equilibrio en su esquema corporal, sin embargo a los alumnos les cuesta trabajo en esta área motora por la falta de ejercicios de coordinación motriz gruesa, el desconocimiento de su esquema corporal, la falta de ejercicio ya que se la pasan encerrados en espacios pequeños, el convivir con personas adultas o encontrarse viendo la televisión por largas horas y es por eso que creemos conveniente reflexionar acerca de nuestra práctica docente, e intervenir participativamente y activamente en la enseñanza de los niños poniéndonos a su altura y respetando la capacidad de cada uno de ellos, logrando un cambio que pueda construir aplicar y evaluar y que al final podamos ver los resultados positivos.

Elliott John. El cambio Educativo desde la investigación acción. En UPN (2005) Investigación de la Práctica Docente Propia. Pág. 38

La alternativa que se llevará a cabo es el juego ya que a través de este los niños muestran interés y adquieren aprendizajes significativos, el juego es una herramienta en el cual

---

<sup>83</sup> Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del Proyecto de investigación Pedagógica. En UPN (2002) Hacia la Innovación, Pág. 89

<sup>84</sup> Ídem. Pág. 90

podemos apoyarnos para ayudar a que los niños fortalezcan diferentes áreas, en cuanto a lo social, a lo cognitivo, lenguaje y principalmente a que desarrollen su coordinación motriz gruesa que es de lo que trata este proyecto.

Es necesario que los alumnos alcancen una mejor autonomía, pues es la capacidad de ser independiente y poder lograr las actividades que se realicen de acuerdo a su edad, que puedan pasar de un movimiento incontrolado a un mejor control de movimientos de su cuerpo para que adquieran más confianza y puedan desplazarse libremente en diferentes direcciones sin ninguna dificultad, para lograr que lleven un ritmo a la hora de realizar un baile y que a la vez también puedan coordinar sus pasos de una manera organizada.

Es importante como docente contar con un plan de trabajo para implementar actividades y estrategias que tengan un propósito, tener el conocimiento a través de la observación de los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, darnos cuenta de los avances de los alumnos que poco a poco han podido realizar y por medio del Programa de Educación Preescolar 2004 adaptarlo a las necesidades y características de los alumnos y lograr que el niño tenga un desarrollo continuo. “DelVal (1981, Pág. 126) considera importante conectar la enseñanza con el desarrollo psicológico y propone que para trabajar en esta línea “lo fundamental es programar actividades y graduarlas en función de su dificultad atendiendo sobre todo a la secuencia, y menos a la actividad en sí misma aislada dentro de un curso o un ciclo”<sup>85</sup>

“Las habilidades motoras gruesas designan el movimiento de la cabeza del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes”<sup>86</sup> De tal manera que al lograr estas destrezas el niño adquiere seguridad en todas sus actividades de acciones físicas logrando vencer obstáculos que se le presenten.

Respecto a la alternativa que es el juego, principalmente el juego de ejercicio se llevará a cabo dos veces por semana en la que se realizará diversas actividades que ayuden a los

---

<sup>85</sup> Buisans, Carmen y Ma. Ángeles Marín G. “El Diagnóstico en el proceso de enseñanza aprendizaje”. En UPN (2005). Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Pág.87

<sup>86</sup> Departamento de Educación Preescolar Compendio “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Toluca, Estado de México; Mayo de 2004. Pág. 24

niños a que desarrollen su coordinación motriz gruesa; al terminar dichas actividades se realizara una evaluación de la misma actividad tomando en cuenta la participación de los niños y sus comentarios acerca de lo que les agrado o no les agrado de dichas actividades, también se puede realizar a través de una observación y registrar los logros o dificultades que se presentaron tomando en cuenta los espacios, tiempos y recursos con los que cuenta la institución.

Es importante llevar registros de cada uno de los alumnos y darse cuenta de quiénes lo están logrando, desarrollando sus habilidades motoras y a quiénes se les dificulta.

Se tomará en cuenta algunos procesos de enseñanza–aprendizaje, como docentes lograr el interés de los niños y de las niñas en las actividades que se realicen y que a través de este interés el niño fortalezca su área motora que es en esta área donde los niños al inicio del ciclo escolar la mayoría presentan este problema al realizar ejercicios que implican movimiento.

El poder aplicar a los alumnos una metodología diferente a la que llevaba a cabo, pues con los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional nos han hecho reflexionar acerca de la práctica docente y poder aplicar nuevas actividades que las antologías proponen, principalmente que el niño se reconozca a sí mismo para que conozca lo que le rodea.

Es primordial confiar y tener un cambio en la práctica docente poder relacionarla con la teoría ya que esto nos ha dado más seguridad en cuanto al trabajo docente, el conocer para qué y porqué ponemos en acción ciertas situaciones didácticas, que éstas tengan un propósito y un objetivo, en este caso que los niños desarrollen su área motora gruesa y que a través del cambio obtenga resultados positivos consiguiendo desarrollar las competencias.

Poder evaluar la práctica, la forma en que la docente planea, organiza y lleva a cabo sus actividades, el trato con que se dirige a los alumnos y la comunicación que pueda tener con ellos luego que a través de esta evaluación el docente se dará cuenta y hará una reflexión de

su práctica. "Las acciones de evaluación sólo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora,..."<sup>87</sup>

Es importante tener un cambio de las actividades renovar e implementar nuevas estrategias que nos apoyen a que los niños y las niñas adquieran seguridad e independencia a la hora de realizar sus ejercicios y puedan desplazarse libremente, pues en un principio se les dificultaba y no controlaban sus movimientos.

Pero también es necesario cambiar de actitud y como docentes ganarnos la confianza de los niños y las niñas para crear un ambiente de trabajo agradable que sea flexible y positivo en cuanto al trabajo y la planeación para poder llevar a cabo juegos de ejercicios dentro y fuera del aula, poder observar los logros adquiridos de algunos niños y apoyar a los niños a los que se les dificulta más realizar los ejercicios.

Lograr que los niños cambien de actitud, que los niños inseguros adquieran seguridad que estas actividades se realicen con respeto, cooperación y compañerismo de los alumnos, así como lograr en ellos el interés de desarrollar los ejercicios planeados que la motivación necesaria ayude a que estas actividades se realicen en los diferentes espacios "...en esos espacios conviven y también aprenden formas de relación, actitudes y valores."<sup>88</sup> Esto se realizara de acuerdo a la organización y la planeación que los docentes elaboren de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Que los alumnos se den cuenta de que existen otras formas más agradables de aprender y el docente de enseñar "Acercas de lo que considera importante que los niños y las niñas aprendan, o respecto a cómo aprenden..."<sup>89</sup> y que la forma de evaluar a los niños y las niñas sea de manera cualitativa a través de una observación participante, pero principalmente que esta evaluación sea responsable y ver realmente las cualidades y las dificultades que presentan los niños "Por estas razones-teniendo como referente los logros de aprendizaje y

---

<sup>87</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 132

<sup>88</sup> ídem 2004 Pág. 134

<sup>89</sup> ídem. 133

las dificultades que enfrentan los alumnos- es necesario revisar aspectos de la organización y del funcionamiento de la escuela que influyen en el proceso educativo: prioridades reales de la escuela, cumplimiento de las responsabilidades profesionales,...”<sup>90</sup>, que esta evaluación sea objetiva hablarles siempre con la verdad a los padres de familia para que estos puedan apoyarnos en el aprendizaje de sus hijos, y como docentes lograr obtener una actitud positiva con algunos padres de familia para obtener su participación en las actividades que se planean con anticipación, invitar a los padres de familia a que interactúen con los niños para que estos se den cuenta de los ejercicios que se llevan a cabo y los propósitos que se persiguen “...La relación que se establece con las familias de los alumnos (formas de comunicación, tipo de acciones en que se les involucra, orientaciones que se les ofrecen, etc.”<sup>91</sup>, también el que ellos puedan darse cuenta de los avances que sus hijos van adquiriendo en el transcurso del ciclo escolar y que ellos participen en una evaluación respecto a las actividades que se realicen y que a través de cuestionarios y comentarios de los padres de familia se pueda llevar a cabo una evaluación de la práctica docente y de los aprendizajes de sus hijos.

Cambiar la forma de trabajo siendo está más activa y no caer en la rutina, realizando diferentes actividades, mantener una buena comunicación con las autoridades, padres de familia, alumnos y docentes, que los niños y las niñas mantengan el interés y agrado de asistir a la escuela al saber que hay otras formas de aprender más divertidas y que los alumnos sean más activos adquiriendo aprendizajes significativos.

Es importante llevar a cabo una evaluación de la alternativa y conocer como se está aplicando a través de cuestionarios, registros, observaciones, comentarios de los padres de familia, entrevistas a los alumnos, de ver actitudes de los padres y de los alumnos cuando participan en estas actividades, cuales son los resultados si son favorables o desfavorables “Escuchar las opiniones de los padres de familia sobre los avances que identifican en sus hijos, así como las opiniones que éstos realizan en su casa, respecto al trabajo que realizan con su maestra o sus impresiones a partir de lo que observan que sucede en el Jardín de

---

<sup>90</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 134

<sup>91</sup> Ídem 134

Niños, es también fundamental para realizar las formas de funcionamiento de la escuela y el trabajo educativo en el aula”<sup>92</sup>, tomando en cuenta la organización de la institución y de la docente al saber si se cuenta con el material necesario, de no ser así poder conseguirlo con anticipación y participación de los padres de familia, el tiempo necesario para realizar cada actividad y el espacio en donde se realizara cada una de estas.

Cambiar una metodología tradicionalista y poder llevar a cabo un enfoque constructivista que nos ayude a crear actividades que pueda poner en marcha sin ningún problema y lograr que los alumnos construyan sus propios conocimientos. “La participación de los niños en la evaluación-además de aportar información valiosa-propicia que ellos, paulatinamente, tomen conciencia acerca de qué y cómo aprenden, lo cual es parte de las competencias a promover en la Educación Preescolar”<sup>93</sup>

Que como docente tenga una intervención activa con los alumnos, padres de familia, docentes para lograr esta evaluación no olvidando inculcar valores y que el aprendizaje sea de manera integral, significativo y funcional.

Por medio de los alumnos se podrán crear algunos mecanismos que nos ayuden a evaluar y realizar un seguimiento de la alternativa y darnos cuenta hasta donde podemos llegar, por tal motivo es conveniente utilizar las herramientas como la ficha biopsicosocial de los alumnos, cuestionarios, entrevistas o el diario del profesor que nos brindaran información importante como datos personales del alumno y, no olvidar la observación constante y participativa, la evaluación que se realiza a cada uno de los alumnos al inicio y al final del ciclo escolar “Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo”<sup>94</sup> ya que a través de estos podemos obtener información que nos permita conocer las capacidades o debilidades que presenten los alumnos.

---

<sup>92</sup> Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública Programa de Educación Preescolar 2004. México DF. Primera Edición 2004 Pág. 136

<sup>93</sup> Ídem Pág. 136

<sup>94</sup> Ídem. Pág. 137

Otra de las herramientas para evaluar es la encuesta después de haber realizado actividades y conocer la aceptación o desaprobación de la misma, llevar a cabo registros y anotar las observaciones relevantes que sucedan en ese momento, para poderlos evaluar es necesario que se observe a cada uno de los alumnos y proporcionarles el materiales que utilizará para llevar a cabo sus ejercicios que favorecerán el desarrollo de su coordinación motriz gruesa. Y que a través de estos se pueda llevar a cabo una evaluación formativa.

Es preciso que como docentes también se realice una reflexión acerca de la evaluación de la alternativa y que nos sirva como base para que podamos modificar el proceso que obstaculice el logro de la alternativa, que a través de la evaluación podamos tomar decisiones que nos ayuden a mejorar nuestra práctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje, que ésta evaluación tenga una función meramente formativa y que nos permita centrar el proceso y podamos mantener una interacción constante con los niños, lograr que éstos también reflexionen sobre sus capacidades y que ellos puedan identificar donde y en que se equivocan, asimismo, tratar de superar esas debilidades sabiendo que se tiene que realizar un esfuerzo mayor para lograrlo no poniendo en riesgo su integridad física, ni la de sus compañeros.

Que esta evaluación sea constante y práctica a la hora de llevar a cabo las acciones, también es importante adecuarse a cada situación y no aferrarse a modelos ya establecido que pueda tener una flexibilidad en los métodos que se están llevando a cabo, que este no sea tan rígido a la hora de aplicar la evaluación. Es primordial tomar en cuenta el tiempo y realizar las evaluaciones en el momento adecuado ya que si dejamos pasar ese tiempo la evaluación podría resultar inútil “Una evaluación puede resultar inútil si pasa mucho tiempo entre que se formulan las preguntas evaluativas y se contestan las mismas”<sup>95</sup>.

Es necesario llevar una continuidad de la evaluación de la alternativa y observar los resultados que se van adquiriendo ya que esta nos podría llevar a mejorar o cambiar nuestra práctica docente y las actividades que no nos estuviesen dando resultado.

Es conveniente tener en cuenta qué se va a evaluar y que esta evaluación sea lógica y racional que sea a través de las cualidades de cada uno de los alumnos en este caso los

---

<sup>95</sup> H. Montesinos Fernando, David y María Bástelo (Adecuaciones). “La Evaluación” en: La Animación Sociocultural. En UPN (2005). Proyectos de Innovación Pág. 99



logros que van adquiriendo los niños y las niñas y las dificultades que presentan, en cuanto a su desarrollo motriz.

La evaluación que se realizara es una evaluación naturalista ya que este tiene un enfoque constructivo y colaborativo, algunas características de esta es que debe ser cualitativa, tener valores, busca descubrir los fenómenos para después ir en busca de procedimientos, o técnicas que se puedan aplicar para que exista una mejora en la enseñanza aprendizaje ya que la evaluación naturalista resulta más apropiada para conocer el comportamiento del ser humano.

Es importante propiciar el desarrollo de las capacidades y actitudes y no sólo tener un interés en la habilidad del conocimiento, es primordial saber observar, escuchar, conocer y no perder de vista los logros y las dificultades que cada uno de los alumnos van adquiriendo y manifestando ya que esto nos permite realizar adecuaciones a las necesidades de cada uno de ellos, poderlos ayudar, orientar, modificar actividades o nuestra labor docente tener actitudes positivas y reconocer cuando tenemos errores tratar de cambiarlos.

Al alumno es necesario ofrecerle placer al aprender, así como el que reconozca la satisfacción de alcanzar sus logros.

## **CAPÍTULO 6**

### **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA**

En este apartado mostramos las secuencias didácticas que realizamos para desarrollar el área física y fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas proponiendo el juego como estrategia, luego de que el juego nos ayuda a que el aprendizaje del niño sea de manera integral, abordando las competencias y los propósitos presentándoles fotografías de la para práctica realizada .

#### **6.1. PLAN DE TRABAJO DE LA ALTERNATIVA**

##### **ACTIVIDAD 1 LA PELOTA TÍMIDA**

###### **OBJETIVO**

Control de su cuerpo, esquema corporal.

###### **DESARROLLO**

El guía toma una pelota grande y explica a los niños que cada que él bote o mueva la pelota, todos los participantes tienen que saltar y moverse junto con esta, “sin tocarla porque es muy tímida”. Cuando la pelota no se mueva, todos se quedan quietos.

###### **MATERIAL**

Pelota de hule.

Ver fotografías 1, 2, 3, 4 y 5 en las páginas 95, 96 y 97

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

<b>Fecha de Inicio:</b> 01 de septiembre 2008	<b>Fecha de Término:</b> 30 de septiembre 2008
<b>Situación Didáctica:</b> LA PELOTA TÍMIDA ( Control de su cuerpo )	<b>Modalidad: Secuencias Didácticas</b>
<p><b>Principio:</b> c) Intervención educativa</p> <p>Los buenos resultados de la intervención educativa requiere de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. .</p>	<p><b>Propósito.</b></p> <p>Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p>
<p><b>Campo Formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b></p> <p>Aspecto. Coordinación fuerza y equilibrio</p> <p>Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico</p>	
<p><b>Campos transversales</b></p> <p>Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto : Relaciones interpersonales</p> <p>- Competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p> <p>Pensamiento Matemático</p> <p>Aspecto: Número</p> <p>- Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>-Se les preguntará a los niños que forma tiene la pelota y que identifiquen de que colores y tamaños hay.</p> <p>- Se mantendrá una conversación planteándoles una interrogante de que actividades se pueden realizar con la pelota.</p> <p>-Los niños y niñas jugarán libremente con una pelota.</p> <p>-Botarán la pelota una o varias veces continuamente.</p> <p>-Arrojarán la pelota hacia arriba y la cacharan sin dejarla caer.</p> <p>-Aventarán la pelota para que su compañero la cache y nuevamente regrese la pelota hacia su compañero que se la aventó.</p> <p>-Se organizará un juego diferente a los ya conocidos, la pelota tímida.</p> <p>-Los niños imitarán los movimientos que realice la pelota.</p> <p>-Botarán como ella, realizando un conteo de manera ascendente</p> <p>-Imitarán los movimientos de manera rápida y lenta hasta quedar completamente estática.</p> <p>-Rodarán como lo hace la pelota primero rápido y después lento.</p> <p>-Jugarán a las quemadas con la pelota el niño que sea tocado con la pelota tomara el lugar del otro.</p>	<p>-Pelota</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Formamos un círculo y que todos pudieran observar para llevar a cabo la actividad, al principio se les complicó un poco las indicaciones pues hablaban constantemente hasta que una compañera les comentó que las pelotas no hablaban y que atendieran las indicaciones , después se les pidió realizar nuevamente el ejercicio y lo disfrutaron más comentando que estaba divertido el juego, posteriormente ellos mismos organizaron sus propios juegos como el de ponerse arriba de la pelota colocando el pecho sobre ella y deslizándose hacia adelante y hacia atrás, después aventándola hacia una manta colocada arriba donde regresaba la pelota y la esperaban para cazarla lo hicieron varias veces hasta que terminó la clase.</p> <p>Esta actividad se llevó a cabo en la clase de educación física donde se planeó con anticipación primero se les explico a los alumnos las reglas de este juego titulado la pelota tímida y se les indico que se trataba de una pelota que le daba pena realizar sus ejercicios pero que si sus compañeras lo realizaban ella también lo haría sin ningún problema por tal motivo todos deberíamos imaginarnos ser pelotas para realizar todos los movimientos que hiciera la pelota tímida que el docente sería el único que tendría la pelota realizando diferentes actividades con ella como botarla, aventarla, rodarla y que ellos se imaginaran que serian las pelotas para que no le diera pena.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pelotas varias de diferentes colores.</li><li>- Manta</li></ul>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Los niños y las niñas respetaron las reglas al igual que la capacidad de sus compañeros logrando una integración apoyándose unos a otros también aceptando que deben realizar un esfuerzo más para lograr lo que se proponen en este caso controlando sus movimientos corporales y su equilibrio al no perderlo al aventar las pelotas o cambiar de un movimiento incontrolado un control de sus movimientos, por otro lado también nos ayudo a que pudieran realizar ejercicios de conteo.</p> <p>Los registros que se utilizaron fueron las anotaciones que se realizaron en el diario de trabajo y lo que se pudo observar cuando se llevo a cabo esta actividad.</p>	<p>Pudimos percatarnos que esta actividad la realizaron pero demostraron poco interés pues ellos en este momento querían jugar libremente por lo que los dejamos que lo hicieran y esto nos ayudo a darnos cuenta que la mayoría de los niños se les dificultaba botar la pelota principalmente a una pequeña que lo intentaba una y otra vez ,a los demás se les motivo para que lo intentaran , después de realizarlo varias veces la mayoría pudo lograr más de tres botes y luego perder el control de la misma, dos de los niños lo realizaron sin ningún problema y logrando más de cinco botes por lo que optamos por seguir realizando esta actividad que les intereso mas, y la gran mayoría no lo hacía por lo que los dejamos unos minutos más motivándolos a que lo intentaran una y otra vez , a una pequeña se le dificulto y se quería dar por vencida diciendo que no podía y uno de sus compañeros tomo su mano y le dio indicaciones de cómo podía lograrlo y comentándole que la palabra no puedo no se debe decir que lo intentara, también se le motivo pero en esta ocasión no lo logro por lo que optamos por realizar otra actividad en otro momento. Logrando así que esta pequeña lo lograra mostrando satisfacción.</p> <p>Podemos decir que fue una actividad divertida pues utilizamos la pelota en varios ejercicios ya que ellos pensaban que la pelota nada mas la podíamos utilizar para jugar fútbol, de lo que pudimos observar es que a varios niños al principio se les dificultaba botarla pero hubo apoyo por parte de sus compañeros que podían realizarlo hacia los compañeros que se les dificultaba explicándoles como podían lograrlo aceptando el apoyo de los mismos y realizando un esfuerzo mayor para lograrlo.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## LA PELOTA TÍMIDA



**Fotografía No. 1**



**Fotografía No. 2**

En esta actividad quisimos aplicar la estrategia rápido, pero los niños empezaron a jugar de manera libre por lo que optamos por dejarlos y no limitarlos.

## LA PELOTA TÍMIDA



**Fotografía No. 3**



**Fotografía No. 4**

En las primeras actividades de esta estrategia a la gran mayoría de los niños y niñas se les dificultaba botar la pelota pero lo intentaban, Libe Luz lo intento y al ver que no podía se fue a



sentar, como docentes la motivamos y ella se negaba a hacerlo y comentaba es que no puedo por lo que se le pidió intentarlo nuevamente, seguimos observándola y nos percatamos que uno de sus compañeros Arturo le dijo tu puedes no te des por vencida y le tomo la mano enseñándole como se hacía, al día siguiente llegó a clases diciendo maestra ya lo logré, después de haberles dejado como tarea que lo siguieran intentando en casa. Fue un éxito y un logro para ella el cual se le festejó y se le reconoció.



**Fotografía No. 5**

Después de jugar libremente se organizó la actividad.

## **ACTIVIDAD 2**

## **PALETAS HELADAS**

### **OBJETIVO**

Control de su cuerpo, esquema corporal.

### **DESARROLLO**

El guía puede introducir a los niños en la actividad preguntándoles que sabores les gusta y cuál de todos eligen.

Al comenzar la música se mueven por toda el aula como paletas heladas, con el cuerpo duro y tenso. Al parar la música se quedan quietos y poco a poco comienzan a derretirse hasta quedar como un charco.

### **MATERIAL**

Grabadora, cds.

Ver fotografías 6 y 7 en la página 103

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 01 de octubre de 2008</p>	<p><b>Fecha de Término:</b> 31 octubre de 2008</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b> PALETAS HELADAS ( Control de su cuerpo ) Fortalecimiento de su tono muscular y relajación del mismo</p>	<p><b>Modalidad: Secuencias Didácticas</b></p>
<p><b>Principio:</b> c) Intervención educativa Los buenos resultados de la intervención educativa requiere de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. .</p>	<p><b>Propósito.</b> Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p>
<p><b>Campo Formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b> Aspecto. Coordinación fuerza y equilibrio Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	
<p><b>Campos transversales</b> EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza. - Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>-Se desplazará en diferentes direcciones identificando su lateralidad derecha- izquierda.</p> <p>-Aprenderá Algunos conceptos como delante – atrás, arriba- abajo, dentro- fuera.</p> <p>- Participará en juegos que implique mantenerse quieto por un momento determinado.</p> <p>-Participa en habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad.</p> <p>- Fortalecerá su tono muscular al desplazarse demasiado rígido.</p> <p>-Participará en juegos que impliquen un esfuerzo físico mayor, por ejemplo imaginándose levantar un objeto pesado.</p> <p>-Percibe hasta donde puede realizar un esfuerzo físico y lo manifiesta.</p> <p>-Reconocerá que es necesario el reposo después de haber realizado un esfuerzo físico y comprenderá la importancia de este.</p> <p>- Se auto regulará su conducta con sus compañeras y sus compañeros</p> <p>-Aceptará que son distinto y que cada uno de ellos tiene diferentes habilidades</p> <p>-Imaginará ser una paleta helada y caminará de manera rígida, y después relajara sus músculos al derretirse por el calor.</p> <p>-Caminará como si fuera un robot fortaleciendo su tono muscular y después se relajará al ser un muñeco de trapo.</p> <p>-Realizará ejercicios diversos ejercicios para fortalecer sus músculos y posteriormente llevará a cabo ejercicios de relajación.</p> <p>-Mantendrá el control de su cuerpo y de sus movimientos.</p> <p>-Se desplazará en diferentes direcciones corriendo saltando, rodando.</p> <p>-Se expresará a través de su esquema corporal.</p> <p>-Realizarán ejercicios que impliquen permanecer quietos sin perder el equilibrio.</p> <p>-Se moverán en forma de péndulo sin mover los pies solamente la parte del tronco.</p> <p>-Se llevará a cabo una lluvia de ideas.</p> <p>-Aprenderán a mantener el equilibrio al realizar diversos ejercicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MINI COMPONENTE</li> <li>- música</li> <li>- c.d</li> <li>-</li> </ul>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

ORGANIZACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Esta actividad se organizó pidiéndoles a los niños que se expresaran a través de su esquema corporal imitando algunos movimientos de animales , objetos o fenómenos naturales , después se les sugirió que imaginaran que eran una paleta y que se desplazaran libremente al escuchar música y que se derritan al dejar de escuchar la música haciéndolo varias veces después se les sugirió que también se desplazaran como si fueran robots y después se imaginaran que son muñecos de trapo, realizándolo primero de manera rígida y después más flexibles, al terminar se le pidió que todos imagináramos levantar una piedra pesada pero necesitaríamos el apoyo de todos y su cooperación de no ser así no podríamos lograrlo, en esta actividad pude captar la atención de todos y al final escuche sus emociones que cada uno de ellos comentaron , algunos alumnos expresaron que se cansaron como si en verdad hubieran cargado la piedra , como si fuera cierto y después que sintieron alivio al dejarla caer. Fue una experiencia diferente que no la había llevado a la práctica pero que me ayudo a fortalecer sus músculos y que se dieran cuenta que después de realizar un ejercicio donde implique fuerza es necesario por un momento mantenerse en reposo.</p>	<p>Pude observar el esfuerzo que cada uno de los alumnos realizaba para poder lograr el desafío aceptando la ayuda de sus compañeros y mostrando actitudes de cooperación compañerismo y respeto aceptando la capacidad de cada uno de sus compañeros también en esta actividad logre que se expresaran de manera corporal y lingüísticamente comunicando sus sentimientos y emociones observe la fuerza que cada uno de ellos aplicaba para llevar a cabo el propósito. Puedo decir que si obtuve resultados positivos pues para trabajar su coordinación motriz gruesa es necesario y fortalezcan sus músculos.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Hay dos alumnos que todavía falta trabajar más esta área ya que constantemente muestran una postura no correcta pues caminan encorvados demostrando inseguridad y temor de perder el equilibrio y caerse por falta de ese control de su esquema corporal y el fortalecimiento d sus músculos.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## PALETAS HELADAS



**Fotografía No. 6**



**Fotografía No. 7**

Anaís es una niña que al iniciar el ciclo escolar era tímida, no le gustaba participar y se quedaba sentada, cuando realizaba movimientos se le dificultaba controlarlos perdiendo el equilibrio fácilmente, hubo un cambio positivo en ella, en esta actividad el propósito era el fortalecimiento de sus músculos y la relajación de los mismos, primero colocándose en una posición rígida y permanecer quieta por un tiempo indeterminado imaginando como si fuera una paleta para pasar a la relajación, imaginando que se derrite.

## **ACTIVIDAD 3**

## **LA MÁQUINA**

### **OBJETIVO**

Reconocimiento de su esquema corporal

### **DESARROLLO**

El docente coloca a los niños en círculo y ellos tendrán que realizar los movimientos con las diferentes partes de su cuerpo de acuerdo a la letra de la canción.

### **MATERIAL**

Cds.

Mini componente



**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 03 de noviembre 2008</p>	<p><b>Fecha de término:</b> 28 de noviembre 2008</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b> LA MÁQUINA (Reconocimiento de su esquema corporal )</p>	<p><b>Modalidad: Secuencias Didácticas</b></p>
<p>PRINCIPIO: a) Características infantiles y procesos de aprendizajes.</p>	<p>PROPÓSITO: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.</p>
<p><b>Campo Formativo: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Aspecto. Expresión corporal y apreciación de la danza</p> <p>Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música</p> <p>Competencia: Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.</p>	
<p><b>Campo Transversal</b></p> <p>Desarrollo personal y social</p> <p><b>Aspecto: Identidad Personal y Social</b></p> <p>Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños reconocerán las principales partes del cuerpo humano.</li> <li>- Se realizará diferentes cuestionamientos en relación con las partes de su esquema corporal</li> <li>- Mencionarán y describirán las principales partes del cuerpo humano</li> <li>- Describirán el funcionamiento y las diferentes actividades que pueden realizar con su cuerpo.</li> <li>- Bailarán libremente al escuchar la música.</li> <li>- De acuerdo a la letra de la música se expresaran utilizando su cuerpo</li> <li>- Utilizarán su esquema corporal para expresarse a través de la danza.</li> <li>- Imitarán algunos pasos de baile de sus compañeros y docente.</li> <li>- Participará en diversas actividades desplazándose libremente.</li> <li>- Expresará corporalmente las emociones que le produce la danza.</li> <li>- Manifestará los sentimientos que le produce participar individualmente y de manera colectiva.</li> <li>- Coordinará algunos movimientos al cambiar de un movimiento a otro de acuerdo al ritmo.</li> <li>- Logrará seguir una secuencia de pasos y movimientos desplazándose libremente</li> <li>- Conocerán la importancia de cuidar su cuerpo humano.</li> <li>- Se llevarán a cabo juegos libres y organizados.</li> <li>- Aprenderán algunos cantos relacionados con el tema.</li> <li>* La máquina</li> <li>* Lo que tengo</li> <li>* Mi cuerpo</li> <li>* Canción para relajarse</li> <li>* Saludo con las diferentes partes del cuerpo</li> <li>- Se llevará a cabo una lluvia de ideas de acuerdo al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparato de sonido</li> <li>- CDS</li> </ul>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

ORGANIZACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Primero se integró al grupo dejándolos que se desplazaran libremente posteriormente se realizó una lluvia de ideas acerca de lo que podemos realizar con nuestro cuerpo y reconociendo las partes del mismo, se les comentó que se les pondría una canción y realizaran corporalmente lo que indicara la letra de la música imitando movimientos de sus compañeros, docente o creando sus propios movimientos realizándolos de manera libre imaginando lo que pueden realizar con diferentes partes de su cuerpo como con las manos, pies etc. indicándoles también que se podían desplazar y que podían cambiar de un movimiento a otro hasta lograr el ritmo de la música llevando a cabo una coordinación de sus movimientos. Posteriormente se les motivo a los alumnos que se les complicaba llevar el ritmo al realizar sus movimientos pidiéndoles que se esforzaran un poco más para lograrlo, también se comento que tomaran actitudes de respeto hacia sus compañeros que se le dificultaba realizar los movimientos, y se les dio confianza de que participen activamente en esta actividad y en los juegos que se organizaron , en este caso la actividad de la máquina donde los niños a través de esta situación reconozcan e identifique las partes de su esquema corporal de una manera agradable escuchando música y realizando algunos pasos de baile aceptando las capacidades de cada uno de ellos.</p>	<p>Se les pide a los niños que se forme un círculo después se les cuestiona y se les pide que señalen con sus manos cada parte de su cuerpo que se les indica, posteriormente se realiza con música donde se les comenta que realicen lo que la letra les vaya indicando utilizando las partes de su cuerpo y se expresen de manera corporal, en este caso que realicen ciertos movimientos con las diferentes partes de su cuerpo, logrando que con la música y el baile los niños que son tímidos lo lleven a cabo sin ningún problema, todos participaron haciéndome reflexionar que a través del juego y la música los alumnos pueden adquirir aprendizajes significativos ya que es una forma de que los niños construyan su propio conocimiento.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>La mayoría de los alumnos participaron con entusiasmo pidiendo que se les pusiera nuevamente el disco los siguientes días, esto nos ayudó a que los alumnos reconocieran de manera total las diferentes partes de su cuerpo no así con Víctor que es un alumno que se le dificulta atender indicaciones, tal vez se llevo más tiempo en reconocer las partes de su cuerpo, que el resto del grupo, Alín a pesar de ser tímida realizó la actividad y pudo lograr el objetivo. Fue una actividad que les agrado puesto que ellos lo manifestaron comentado que les había gustado y que lo repitiéramos al siguiente día.</p>	<p>La evaluación se llevo a través de la observación, de las actitudes que mostraron los alumnos y observando las dificultades y los logros que mostraron cada uno de ellos, también al cuestionar a los niños que indicaran donde se encuentran las partes de su cuerpo nombrando cada una de ellas, y mencionando la importancia y la función de cada parte de su esquema corporal, se integraron rápido en la actividad atendiendo indicaciones y mostrando respeto a sus compañeros. En esta actividad pudimos darnos cuenta que hay que trabajar más su espacio pues al principio chocan unos con otros. Podemos decir que es una actividad que les agrada y les sugerimos que la lleven a cabo, ya que nos ayuda al reconocimiento de sí mismos y de lo que pueden realizar con su cuerpo.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## **ACTIVIDAD 4**

## **EL MUSEO DE CERA**

### **OBJETIVO**

Control de su cuerpo (Equilibrio)

### **DESARROLLO**

El guía indica a los alumnos que las estatuas deben permanecer inmóviles y que hay un vigilante que los observa, que si los ve no se pueden mover, pero de no ser así, ellos pueden moverse y llegar hasta la puerta o un lugar establecido por el docente y él que llegue primero gana.

### **MATERIAL**

Ninguno

Ver fotografías 8 y 9 en la página 114

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 01 de Diciembre de 2008</p>	<p>Fecha de Término: 19 de Diciembre de 2008</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b> EL MUSEO DE CERA (Control de su cuerpo )</p>	<p><b>Modalidad: Secuencias Didácticas</b></p>
<p><b>Principio:</b> c) Intervención educativa  Los buenos resultados de la intervención educativa requiere de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. .</p>	<p><b>Propósito.</b>  Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p>
<p><b>Campo Formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b>  Aspecto. Coordinación fuerza y equilibrio  Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	
<p><b>Campos transversales</b>  Desarrollo personal y social  Aspecto : Identidad personal y autonomía  - Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros  Expresión y Apreciación Artística  Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza  - Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>-Se les preguntará a los niños que significa para ellos la palabra estatua o figuras de cera</p> <p>- Mantendrán una conversación acerca de monumentos que identifiquen, o si han visitado algún museo de cera.</p> <p>-Realizarán una investigación acerca del tema compartiendo sus conocimientos con sus compañeros.</p> <p>- Participarán en juegos organizados que impliquen quedarse quietos por un tiempo determinado, los encantados y en este caso el museo de cera sin perder el control de su cuerpo.</p> <p>-Se les pedirá que se pongan en pose eligiendo cada uno de ellos la posición que les agrade sin perder el equilibrio, tomando una posición diferente a la que hayan elegido sus compañeros.</p> <p>- Se organizarán algunas actividades donde los niños permanezcan por unos instantes quietos sin perder el equilibrio y el control de su cuerpo como por ejemplo el juego tradicional de las estatuas de marfil entre otros.</p> <p>- Se mencionarán las reglas del juego indicándole a los niños las recomendaciones para no perder.</p> <p>-Al terminar se tomará en cuenta los puntos de vista acerca de lo que se realizo escuchando sus emociones de cada uno de ellos.</p> <p>-Compartirán información de acuerdo al tema para fortalecer sus conocimientos previos y enriquecer los mismos.</p> <p>-Conversarán acerca de los monumentos o figuras de cera, algunos personajes que conozcan.</p> <p>-Imitarán poses representando una figura de cera de algún personaje, controlando sus movimientos</p> <p>-Aprenderán a mantener el equilibrio al realizar diversos ejercicios como saltar en un sólo pie, en ambos, de aventar y cachar una pelota etc.</p> <p>-Mantendrán mejor control de sus movimientos.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS "FRANCISCO I. MADERO"

<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Se les explicó la actividad que se llevaría a cabo comentándoles la reglas del juego en esta ocasión nos imaginaríamos que nos encontramos en un museo de cera y que cada uno de ellos serian las figuras o personajes de cera, pero que estas figuras tomarían vida cuando el vigilante no las ve y quedarían inmóviles si el vigilante la ve, el vigilante al voltearse y darles la espalda las figuras se podrán mover y llegar a una límite marcado en el piso que indicará la salida pero si el vigilante voltea sin previo aviso y las ve no se podrán mover y deberán mantener el equilibrio y el control de su cuerpo por un tiempo determinado la figura que llegue a pasar el límite de la salida irá ganando los alumnos se ubicarán todos en un extremo e irán avanzando hacia la salida.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE



**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Puedo decir que esta actividad ha logrado que los alumnos tengan un mejor control de su cuerpo y puedan mejorar su equilibrio y no perderlo después de un movimiento, ha logrado fortalecer estas habilidades en la gran mayoría. Ya que al principio se caían solos y se les dificultaba tener un mejor control de su cuerpo y perdieran el equilibrio al menor movimiento. Es una actividad que recomendamos a las docentes pues además de diversidad logra que los alumnos tengan un mejor control de su cuerpo.</p>	<p>Es una actividad que les agrada mucho a los niños y la piden constantemente en su rostro se nota la alegría de que están disfrutando en quedar como estatuas tratando de avanzar y no ser descubiertos al moverse y poder avanzar hacia la salida para lograr ganar. Esto implica que tienen que realizar un mayor esfuerzo para mantener el equilibrio.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## EL MUSEO DE CERA



**Fotografía No. 8**



**Fotografía No. 9**

Esta actividad nos ha ayudado a que el niño se mantenga quieto por un instante en el juego y logre un desafío, el de no ser visto por el vigilante y llegar a la salida, es una actividad donde el niño puede controlar sus movimientos y mantener el equilibrio, esta acción les gusta mucho, la recomendamos ampliamente pues los niños la disfrutaron y piden que se repita.

## **ACTIVIDAD 5**

## **BARRA DE EQUILIBRIO**

### **OBJETIVO**

Mantener el equilibrio y control de su esquema corporal

### **DESARROLLO**

El guía dará instrucciones de subir a una barra y caminar arriba de ella manteniendo el equilibrio, al finalizar el recorrido se colocará un aro donde el niño deberá dar un salto y caer dentro del aro parado.

### **MATERIAL**

Aro, banca

Ver fotografías 10, 11 en la página 120 y 12,13 en la página 121

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 07 de enero de 2009</p>	<p><b>Fecha de Término:</b> 30 de enero de 2009</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b></p> <p>MANTENGAMOS EL EQUILIBRIO AL REALIZAR UN EJERCICIO O TRANSPORTAR OBJETOS (Control de sus movimientos de su cuerpo y equilibrio )</p>	<p><b>Modalidad: Secuencia Didáctica</b></p>
<p><b>Principio:</b> c) Intervención educativa</p> <p>Los buenos resultados de la intervención educativa requiere de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.</p>	<p><b>Propósito.</b></p> <p>Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p>
<p><b>Campo Formativo: DESARROLLO FISICO Y SALUD</b></p> <p>Aspecto. Coordinación fuerza y equilibrio</p> <p>Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico</p>	
<p><b>Campos transversales</b></p> <p>Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto : Relaciones Interpersonales</p> <p>- Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p> <p>Aspecto: Identidad personal y autonomía.</p> <p>Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>-Se organizarán juegos donde el niño tenga desafíos y pueda tener un mejor control de sus movimientos de su cuerpo</p> <p>- Que el niño o la niña mantenga el equilibrio al realizar algunos movimientos.</p> <p>-Los niños caminarán libremente con un objeto sobre la cabeza.</p> <p>- Los niños trasladarán de un lugar a otro sobre su cabeza diversos materiales como un costalito o un libro entre otros.</p> <p>- Se desplazarán siguiendo caminos pintados o sobre una cuerda hasta llegar a otro extremo.</p> <p>-Se formarán dos equipos llevando cada uno de ellos un libro sobre la cabeza y llegar hasta el otro extremo.</p> <p>-Se llevará a cabo también, una competencia de relevos donde se colocaran cierta cantidad de niños en los dos extremos iniciando un niño con el libro sobre la cabeza y caminara sin tirarlo siguiendo líneas hasta llegar al otro extremo donde se le entregará el libro a su compañero que se encuentra ahí y trasladarse hasta el otro extremo se repetirá la misma acción, hasta participar todos los integrantes de su equipo.</p> <p>- Aprenderá que es importante la cooperación y el apoyo de sus compañeros para lograr un objetivo</p> <p>- Participará en juegos llevando a cabo las reglas establecidas.</p> <p>-Al terminar se tomará en cuenta los puntos de vista acerca de lo que se realizó escuchando sus emociones y experiencias de cada uno de ellos.</p> <p>-Aprenderán a mantener el equilibrio al realizar diversos ejercicios, como saltar con un solo pie, permanecer quietos por un tiempo determinado, al aventar una pelota manteniendo el equilibrio, pasar por una barra y al final dar un brinco cayendo dentro del aro, este aro se colocará a una distancia determinada sin perder el equilibrio y logren un mejor control en sus movimientos.</p> <p>- Seguirán líneas manteniendo el equilibrio con objetos diversos en la cabeza que trasladaran de un extremo.</p> <p>- Comprenderá la importancia de la colaboración de sus compañeros para lograr un propósito.</p> <p>- Fortalecerá los valores de respeto, amistad, cooperación.</p>	<p>- RECURSOS</p> <p>-Cuerdas</p> <p>-Gises</p> <p>-Libros</p> <p>Costalitos</p> <p>-Material diverso.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

ORGANIZACIÓN	RECURSOS
<p>Antes que nada se les informo acerca de la importancia y el valor que tienen los libros pues a través de estos podemos ampliar nuestros conocimientos, dándoles algunas sugerencias de cómo debemos cuidarlos y manejarlos al explorarlos, por tal motivo tenemos que ser cuidadosos al llevar a cabo esta actividad, eligiendo los libros de pasta gruesa y teniendo cuidado de no dejarlos caer , que era importante mantener el equilibrio ya que de esa manera el libro no se caerá y de ser así podían meter las manos para no dejarlo caer, después de esta explicación se les indicaron las reglas del juego sugiriéndoles que también se podían utilizar otros materiales y que al principio se podían desplazar de manera libre manteniendo el objeto sobre su cabeza sin perder el equilibrio, controlar los movimientos de su cuerpo posteriormente se les pidió que formaran dos equipos y transportarían un libro sobre su cabeza siguiendo líneas y colocar el libro en el otro extremo dejándolo sobre una mesa , ganaría el equipo que trasladara más libros sin tirarlos en el camino, de ser asi empezaría nuevamente desde la salida. Después se le sugirió que fuera una competencia de relevos colocando a los niños en ambos extremos, ganando el equipo que terminara primero explicándoles que aceptaríamos al equipo ganador pues a veces se puede perder y esto nos ayuda para que la próxima vez hiciéramos un esfuerzo mayor, que es importante aceptar las reglas y la cooperación de sus compañeros al igual que debemos de reconocer las capacidades de cada uno de nosotros y las de sus compañeros.</p>	<p>- Libros</p>

PROFRA. CAROLINA ORTÍZ MARTÍNEZ

DOCENTE

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Tres alumnos todavía les falta mantener el control de su cuerpo y el equilibrio después de realizar movimientos, también podemos decir que la mayoría de los alumnos lograron trasladar el libro al otro extremo, sin ningún problema fortalecieron valores de respeto cooperación y amistad al realizar las actividades, mostrando seguridad y compañerismo al trabajar en equipo motivando a sus compañeros a que lo intentarán y se esforzarán para lograrlo, adquirieron mayor confianza y autonomía cuando les tocaba su turno hubo integración por parte de los alumnos, respetaron reglas y la capacidad de sus compañeros. Mostraron interés por nuevas actividades expresando lo que les agrada y lo que no les agrada</p>	<p>En esta actividad pude percatarme que hay pequeños que no les agrada perder y que la mayoría acepta que a veces se puede ganar y otras no, se mostraron entusiasmados brindándole porras y palabra que motivaban a sus compañeros para que llevaran a cabo la actividad hubo mucha concentración caminando despacio al principio con el libro en la cabeza para que no se les cayera, al adquirir la confianza y seguridad lo fueron realizando más aprisa sin tirar el libro hubo tres pequeños que no podían y lo intentaron más veces hasta lograrlo , les costó menos trabajo con el costalito que con otros objetos, hubo compañerismo y apoyo de sus mismos compañeros, a estas alturas la mayoría de los alumnos han mejorado en el control de su cuerpo y sus movimientos al igual que mantener el equilibrio. Pues antes de esta actividad hemos venido realizando otras donde también nos ayudado a que los niños puedan tener un mejor control de sus movimientos.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ

DOCENTE

## BARRA DE EQUILIBRIO



**Fotografía No. 10**

En esta actividad se les pidió a los alumnos que pasaran por una barra de un extremo a otro y que al final realizaran un salto cayendo dentro de un aro sin que perdieran el equilibrio, en esta ocasión después de intentarlo dos veces cada uno, la mayoría lo pudo lograr, a Víctor y Estela se les dificultó pues lo hacían con un poco de temor, al principio todos pasaban muy lentos, pero después lo hicieron de manera más rápida disfrutando el momento.



**Fotografía No. 11**



## BARRA DE EQUILIBRIO



Fotografía No. 12



Fotografía No. 13

Alexis es un niño que mostraba inseguridad y miedo de caerse al principio no quiso participar pero después de motivarlo, participó mostrando interés y agrado por esta actividad.

## **ACTIVIDAD 6**

## **A TU CAMPO**

### **OBJETIVO**

Que el niño aprenda ejercicios de respiración

### **DESARROLLO**

Se forman dos equipos a cada equipo se le dan globos de diferente color y se les delimita un área de juegos; el juego consiste en llevar el globo mediante soplidos al campo contrario, respirando por la nariz y soplando por la boca. Si pueden marcar con un gis en el suelo las metas o porterías, o al menos se señala el límite.

El maestro deberá aclarar que no se vale empujar a los otros niños ni tocar el globo con ninguna parte del cuerpo.

### **MATERIAL**

Globos, gis

Ver fotografías 14, 15 en la página 127

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 03 de febrero de 2009</p>	<p><b>Fecha de Término:</b> 27 de febrero de 2009</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b> A TU CAMPO Objetivo: Que el niño aprenda ejercicios de respiración.</p>	<p><b>Modalidad: Secuencias Didácticas</b></p>
<p><b>Principio:</b> a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.  Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.</p>	<p><b>Propósito.</b>  Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p>
<p><b>Campo Formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b>  Aspecto. Coordinación fuerza y equilibrio  Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	
<p><b>Campos transversales</b>  DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  Aspecto: Relaciones interpersonales.  - Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.  LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  - Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>-Comprenderá los cambios que se presentan al realizar actividades que implican un esfuerzo mayor, escuchando los latidos de su corazón antes y después de realizar una actividad.</p> <p>-Reconocerá que es necesario reposar después de haber realizado un esfuerzo físico.</p> <p>-Se llevarán a cabo ejercicios de respiración, inhalar y exhalar.</p> <p>- Se les permitirá primero jugar libremente con los globos.</p> <p>- Aventarán los globos hacia arriba con ambas y con una mano logrando no dejarlo caer.</p> <p>- Se llevará a cabo un juego organizado formando dos equipos donde propondrán estrategias, que los ayuden a lograr desafíos.</p> <p>-Se les explicará las reglas del juego donde enfrentarán desafíos.</p> <p>-Se recordará los valores que deben llevar a cabo, respeto, compañerismo, cooperación, amistad.</p> <p>-Se explicará la forma correcta en la que se debe de llevar a cabo la respiración inhalando por la nariz y exhalando por la boca.</p> <p>- Realizarán algunos ejercicios de respiración previos a la actividad como soplar papelitos de colores de un extremo a otro, realizar burbujas en un vaso con agua a través de soplar con un popote.</p> <p>-Imaginarán que son globos y se desinflan e inflan expresándolo con su cuerpo</p> <p>-Que los alumnos reconozcan como su respiración cambia cuando su cuerpo se encuentra en reposo y cuando llevan a cabo una actividad que implique un esfuerzo mayor, llevando la mano al corazón y sentir sus latidos antes de empezar la actividad.</p> <p>- Trasladarán un globo a través de soplidos para llevarlo al otro extremo ganando el equipo que cuente con la mayor cantidad de globos.</p> <p>-Reconocerán y aceptarán cuando ganen o pierdan aceptando las reglas del juego.</p> <p>-Se les fomentará el respeto hacia los demás para que prevalezca la paz.</p> <p>-Se llevará a cabo una lluvia de ideas acerca de lo que se realizo comentando lo que les agrado o no les agrado de la actividad realizada.</p> <p>-Se explicará la importancia de respirar correctamente para evitar enfermedades.</p> <p>-Reconocerá hasta donde puede llevar a cabo un esfuerzo mayor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparato de sonido</li> <li>- CDS</li> <li>- Gises</li> <li>- Cinta adhesiva</li> <li>- Globos de dos colores diferentes</li> </ul>

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

ORGANIZACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Se les pedirá a los niños que se desplacen libremente jugando con el globo y no dejándolo caer después se les pide que formen un círculo donde se llevara a cabo una lluvia de ideas, iniciando con una interrogante ¿Por qué es importante respirar ? los niños compartieron sus conocimientos y ampliaron los mismos participando y respetando turnos, observando quienes lo hacen con la boca cerrada y quienes lo hacen con la boca abierta quienes lo logran correctamente y quienes no , posteriormente se les pidió que se tocaran el corazón para que se dieran cuenta como late cuando se encuentran en reposo y como cambia cuando realizan un ejercicio que implica esfuerzo mayor , posteriormente se realizaron ejercicios de respiración por ejemplo que nos inflamos como si fuéramos un globo inhalando por la nariz y después nos desinflamos exhalando el aire por la boca , también soplando con un popote y realizando burbujas en un vaso con agua, soplando papelitos de colores de un extremo otro que estos ejercicios lo realizaran libremente .</p> <p>Posteriormente se les indicó que se formarían dos equipos se les dan globos de diferente color y se delimita un área de juegos; donde a través de soplos sin utilizar las manos tienen que soplar por la boca un globo de un color y llevarlo al otro extremo pidiéndoles que respiraran por la nariz y que soplen con la boca, el equipo que contara con la mayor cantidad de globos sería el equipo ganador. Sugiriéndoles a los niños que no deben empujar a sus compañeros ni tocar el globo con ninguna parte su cuerpo.</p>	<p>En este juego pudimos observar que la mayoría de los niños se desesperaban al no poder utilizar las partes de su cuerpo principalmente las manos, en el primer intento algunos metieron las manos y en el segundo intento la mayoría pudo atender las indicaciones, al terminar esta actividad se les pidió a los niños que opinaran que les había parecido dando diferentes comentarios el primero que fue un poco difícil , que estuvo divertido , que les había costado trabajo, que pensaban que iban a perder, que se repitiera también pudimos observar que a los niños se les complicó menos y para las niñas fue un poco más difícil</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

**JARDÍN DE NIÑOS "FRANCISCO I. MADERO"**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>A los niños al principio se les dificultó la actividad pero hicieron un esfuerzo mayor y la mayoría lo logró, siendo tres de veinte niños que no quisieron participar pues se encontraban un poco inseguros de lograr el objetivo, después de motivarlos participaron sin ningún problema, en esta actividad los niños mostraron ser más capaces que las niñas. Pues a las niñas se les dificultó más, al terminar los niños comunicaron que les había gustado logrando fortalecer que todos tenían las mismas posibilidades, pero que a veces tenían que realizar un esfuerzo mayor para lograr el propósito, fortaleciendo también valores como el respeto, el compañerismo.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTÍZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## A TU CAMPO



**Fotografía No. 14**



**Fotografía No. 15**

En esta actividad se trabajó la forma correcta de respirar y se les dieron indicaciones de inhalar y exhalar realizando varios ejercicios, posteriormente se les pidió que tendrían que llevar un globo al otro extremo sin meter las manos únicamente con soplos, al hacerlo y llevar a cabo un esfuerzo físico se dieron cuenta que era necesario el reposo.

## **ACTIVIDAD 7**

## **MIDAMOS NUESTRA FUERZA**

### **OBJETIVO**

Fortaleciendo su tono muscular al aplicar su fuerza y mantener el equilibrio

### **DESARROLLO**

El guía indicara que se formen dos equipos y que cooperen con sus compañeros para jalar una cuerda gana el equipo que pase una señal puesta por el docente.

### **MATERIAL**

Cuerda, gis.

Ver fotografías 16, 17 en la página 133, 18 en la página 134, 19 y 20 en la página 135 y 21,22 en la página 136.



**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 02 de marzo de 2009</p> <p><b>Proyecto</b></p>	<p><b>Fecha de Término:</b> 27 de marzo de 2009</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b></p> <p>MIDAMOS NUESTRA FUERZA ( LA CUERDA MÁGICA )</p> <p>Objetivo .Fortalecer su tono muscular (Fuerza, equilibrio)</p>	<p><b>Modalidad: Secuencia Didáctica</b></p>
<p><b>Principio:</b> a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.</p> <p>El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.</p>	<p><b>Propósito.</b></p> <p>Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p>
<p><b>Campo Formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b></p> <p>Aspecto. Coordinación fuerza y equilibrio</p> <p>Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico</p>	
<p><b>Campos transversales</b></p> <p>Desarrollo Personal y Social</p> <p>Aspecto :Relaciones Interpersonales</p> <p>- Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<p>-Aprenderán los niños y las niñas que es importante la colaboración de sus compañeros para lograr un propósito.</p> <p>- Respetarán la capacidad de cada uno de sus compañeros.</p> <p>-Se organizarán diferentes juegos que implique la cooperación de sus compañeros y compañeras.</p> <p>-Se fortalecerá valores de respeto, amistad, cooperación.</p> <p>-Se llevarán a cabo actividades que impliquen fuerza al jalar una cuerda o trasladar un objeto de un lugar a otro.</p> <p>- Participarán en juegos organizados que impliquen un esfuerzo mayor donde apliquen su fuerza como empujar cajas con un compañero dentro de la misma y con la ayuda de otros compañeros para trasladarla de un extremo a otro.</p> <p>-Los niños seguirán líneas rectas y curvas manteniendo el equilibrio.</p> <p>-Saltarán la cuerda a una altura determinada.</p> <p>-Brincar la cuerda respetando la capacidad de cada uno de ellos</p> <p>-Llevarán ejercicios de conteo al realizar los brincos de cada uno de los niños y de las niñas.</p> <p>-Identificarán su lateralidad al brincar la cuerda con ambos pies hacia la derecha y hacia la izquierda.</p> <p>- Se desplazarán en diferentes direcciones.</p> <p>- Saltarán la cuerda contando de manera ascendente el número de saltos que cada uno pueda realizar.</p> <p>-Reconocerá que es importante tener un reposo después de realizar un esfuerzo físico.</p>	<p>- Cuerda</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

ORGANIZACIÓN	RECURSOS
<p>Esta actividad se organizó contando con el apoyo de la directora tratando de vigilar a los niños para que no sufrieran algún percance pues se organizaron dos equipos donde se trasladarían siguiendo la cuerda sin perder el equilibrio al igual que brincar y saltar la cuerda a una altura determinada , también se organizo para que los alumnos saltaran la cuerda, al principio la mayoría no quería hacerlo pues manifestaban temor de caerse pero después poco a poco fueron aceptando los niños que aceptaron el desafío fueron venciendo sus miedos logrando saltar más de diez saltos sin caerse, después motivados por la participación de sus compañeros accedieron participar venciendo sus miedos y logrando la mayoría ese desafío mostrando satisfacción en las acciones que requieren un poco mas de esfuerzo. También jugaron a jalar la cuerda formando dos equipos tirándola de un extremo a otro donde los niños aceptaron la cooperación de sus compañeros midiendo hasta donde llegaba su fuerza y no poniéndose en riesgo aplicando una mayor fuerza dándose cuenta hasta donde podían lograrlo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuerda</li><li>- Gises de colores</li></ul>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>La mayoría de los niños lograron fortalecer varias habilidades como brincar , saltar desplazarse realizar ejercicios que impliquen fuerza , mantener el equilibrio y un mejor control de sus movimientos fue una actividad que les agrado a los niños y que mostraron interés por llevarlas a cabo con entusiasmo , también se logro que participaran los niños que se les dificultaba integrarse por ser tímidos y tener miedo de caerse, adquiriendo seguridad y confianza en sí mismos, aceptando la capacidad de cada uno de sus compañeros, es esta actividad fueron dos niños que optaron por no participar y se les respeto su negativa, pero manifestaron habilidad en otras áreas</p>	<p>Los niños disfrutaron esta serie de actividades como jalar la cuerda y darse cuenta que necesitan el apoyo de sus compañeros pues ellos mismos lo solicitaban y hacían que participaran los más tímidos ya que se les dificulta participar en estos juegos, de alguna u otra manera lograron que todos participaran al ver el entusiasmo de sus demás compañeros, al seguir las líneas lograron un mejor equilibrio en sus movimientos y control de su cuerpo posteriormente cuando saltaron la cuerda a una altura determinada lo hicieron y participaron la mayoría logrando saltar hasta una altura de treinta centímetros, también al saltar la cuerda al principio eran dos de los niños que podían lograrlo de 20 niños, muchos mostraban miedo e inseguridad al realizarlo pero a través de la motivación y el tiempo que se les dedico para que lo hicieran una y otra vez,18 niños lograron más de cinco saltos y otros lograron hasta más de treinta brincos, un niño es el que no ha querido pasar hasta la fecha pero ha demostrado que ha fortalecido otras habilidades.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

**MIDAMOS NUESTRA FUERZA (LA CUERDA MÁGICA)  
FORTALECIMIENTO DEL TONO MUSCULAR**



**Fotografía No. 16**



**Fotografía No. 17**

La actividad de utilizar la cuerda realmente puede ser mágica pues nos ayuda en muchas situaciones, como jalarla de un extremo a otro formando dos equipos y que los niños reconozcan hasta donde pueden aplicar su fuerza sin lastimarse, nos ayuda también para saltar la cuerda, seguir líneas, brincarla a una cierta altura.

## MIDAMOS NUESTRA FUERZA



**Fotografía No. 18**

Niños jalando la cuerda

## LA CUERDA MAGICA



**Fotografía No. 19**



**Fotografía No. 20**

También con la cuerda pudieron seguir líneas y mantener el equilibrio, los niños brincaron de un lado a otro fortaleciendo su lateralidad derecha-izquierda.

## LA CUERDA MAGICA



**Fotografía No. 21**



**Fotografía No. 22**

Aquí observamos algunos niños saltando la cuerda, al principio del ciclo escolar no podían y mostraban miedo e inseguridad, afortunadamente la mayoría ya logró hacerlo, sólo uno continúa desconfiado y ya no quiso intentarlo.



## **ACTIVIDAD 8**

## **EL CAZADOR Y LAS LIEBRES**

### **OBJETIVO**

Ubicación espacial (Locomoción)

### **DESARROLLO**

Mientras suena la música todos los niños corren por el área de juego como liebres, excepto uno que es el cazador y que lleva la mano derecha levantada. Al detenerse la música todos se quedan quietos y el cazador, dando solo tres pasos, deberá alcanzar a una liebre y tocarla, convirtiéndose esta en cazador. Se repite el juego, ahora con dos cazadores; en la siguiente ronda habrá tres cazadores, y así, sucesivamente hasta conseguir que todos los niños sean cazadores.

### **MATERIAL**

Música.

Ver fotografías 23, 24 en la página 142 y 25 en la página 143

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 06 de mayo de 2009</p>	<p><b>Fecha de Término:</b> 29 de mayo de 2009</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b> EL CAZADOR Y LAS LIEBRES ( Ubicación espacial )</p>	<p><b>Modalidad: Secuencia Didáctica</b></p>
<p><b>Principio:</b> a) Características infantiles y procesos de aprendizaje. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y en los niños</p>	<p><b>Propósito.</b> Desarrolla la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión , la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros</p>
<p><b>Campo Formativo: PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b> Aspecto. Forma espacio y medida. Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p>	
<p><b>Campos transversales</b> <b>DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b> Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio - Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.  <b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> Aspecto: Relaciones Interpersonales Competencia Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basada en la equidad y el respeto.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se desplazará libremente</li> <li>-Se llevará a cabo un juego organizado donde los niños se desplazarán siguiendo instrucciones.</li> <li>-Comunicará donde se encuentra ubicado utilizando los términos dentro, fuera, cerca lejos, delante de atrás de.</li> <li>-Utilizará referencias personales para ubicar lugares.</li> <li>-Participa en juegos que implican desplazarse en diferentes direcciones identificando su derecha izquierda, arriba, abajo, dentro fuera.</li> <li>-Participará en juegos que impliquen permanecer quietos por un tiempo determinado.</li> <li>- Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes.</li> <li>-Participará en juegos que pueda estimar distancias utilizando objetos de medias no convencionales en este caso los pasos.</li> <li>- Controlará su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades.</li> <li>-Reconocerá y aceptará cuando se gana y cuando se pierde sin ningún problema.</li> <li>-Participará en juegos de reglas llevándolas a cabo.</li> <li>-Expresará lo que es justo o injusto y por qué.</li> <li>- Se organizará el juego titulado el cazador y la liebre.</li> <li>- Reforzarán el conocimiento de su lateralidad derecha e izquierda.</li> <li>- Reconocerá sus cualidades y capacidades.</li> <li>-Fortalecerá el valor del respeto.</li> <li>-Llevará a cabo diferentes desafíos donde buscare estrategias para poderlos resolver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabadora</li> <li>- Cds.</li> <li>- Cuerdas</li> </ul>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS "FRANCISCO I. MADERO"

ORGANIZACIÓN	RECURSOS
<p>En esta ocasión los niños entusiasmados por que les toca la clase de educación física y anticipando algunos comentarios de lo que se llevaría a cabo mostraron interés y realizaron sus otras actividades de manera rápida , al salir al patio se les explico la mecánica del juego dando las indicaciones necesarias estableciendo reglas que se deben cumplir , entre ellas la de aceptar el perder o ganar posteriormente se describió el juego donde se desplazarían en diferentes direcciones ya un niño sería el cazador y los demás serian las liebres , cuando escucharan la palabra cazador se detendrían permaneciendo por unos instantes quietos sin que se movieran , posteriormente el cazador iba a elegir a quien cazaría dando un determinado número de pasos para llegar a la liebre al acertar la cantidad de pasos la liebre seria suya y después serian dos cazadores, hasta que pasaran todos los del grupo los niños a estas alturas empiezan a poner más atención a las indicaciones. les agrado que todavía pedían seguir jugando, posteriormente se les pidió que se desplazaran de acuerdo a las instrucciones que se les dieran como cerca de la puerta , lejos de la casa de juguete entre otras indicaciones al terminar los niños pedían seguir jugando.</p>	<p>-Ninguno</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## JARDÍN DE NIÑOS "FRANCISCO I. MADERO"

EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Los niños y las niñas en este tipo de actividades muestra actitudes y aptitudes positivas interviniendo, cooperando, respetando sus capacidades de él y la de sus compañeros tratando de esforzarse para lograr un objetivo en este caso el poder ubicarse en un espacio sin correr el riesgo de chocar con objetos y con sus compañeros poder desplazarse libremente y en diferentes direcciones sin ningún problema, identificar su lateralidad derecha- izquierda y logrando realizar algunos desafíos que se le presentan en este caso el de no ser atrapado y el de calcular la cantidad de pasos que se encuentra entre él y un objeto. También el de realizar ejercicios de medición con unidades no convencionales para la resolución de problemas realizándolo de manera concreta y llevando a cabo ejercicios de conteo.</p>	<p>Es una actividad que les agradó pues implicaba movimiento de manera libre desplazándose en diferentes direcciones y ubicándose en un espacio donde no pudieran ser atrapados también pude observar que su integración fue más rápida al realizar este tipo de juegos atendiendo indicaciones aprovechando más su tiempo de juego aceptando las reglas y respetando a sus compañeros, de igual manera sus turnos. Podemos decir que este tipo de juegos que sean activos los niños muestran más interés y ponen todo de su parte motivando a las docentes para seguir aplicando diferentes estrategias en cada clase y no continuar realizando lo mismo que las clases sean de manera activa ya que se crea un ambiente agradable tanto para los alumnos como para los docentes pues ambos lo disfrutan logrando un propósito y aprendizajes significativos.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## EL CAZADOR Y LA LIEBRE



**Fotografía No. 23**



**Fotografía No. 24**

Esta es otra de las actividades que los niños disfrutaron más, pues se trataba de desplazarse en diferentes direcciones y al escuchar la palabra cazador tenían que detenerse y mantenerse quietos por un instante para que el cazador pudiera elegir que liebre atraparía contando los pasos con los que llegaría a ellos, además de desplazarse y ubicar su espacio, también nos ayudo a que realizaran ejercicios de conteo en forma ascendente.

## EL CAZADOR Y LA LIEBRE



**Fotografía No. 25**

El cazador contando sus pasos hasta la liebre.

## **ACTIVIDAD 9**

## **EL GATO Y EL PERRITO**

### **OBJETIVO**

Ubicación espacial

### **DESARROLLO**

El docente indica que formen un círculo y elige a dos niños uno será el gato y otro el perrito. Ambos tendrán los ojos vendados. El gato y el perro caminarán en cuatro patas en el interior del círculo. El niño que hace de perro dice: “Guau “, y el otro niño- el gato- responde “Miau”. Por el sonido, el perro intentará atrapar al gato. Siempre que el perro diga “Guau”, el gato tendrá que responder para orientar al perro por el sonido.

### **MATERIAL**

Paliacates

Ver fotografías 26, 27 en la página 149



**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<p><b>Fecha de Inicio:</b> 01 de junio de 2009</p>	<p><b>Fecha de Término:</b> 30 de junio de 2009</p>
<p><b>Situación Didáctica:</b> EL GATO Y EL PERRITO ( Ubicación espacial )</p>	<p><b>Modalidad: Secuencia Didáctica</b></p>
<p><b>Principio:</b> a) Características infantiles y procesos de aprendizaje. EL juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y en los niños.</p>	<p><b>Propósito.</b> Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial</p>
<p><b>Campo Formativo: PENSAMIENTO MATEMATICO</b> Aspecto. Forma espacio y medida Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p>	
<p><b>Campos transversales</b> Desarrollo personal y social Aspecto : Identidad personal y autonomía - Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les planteará una pregunta ¿Qué harían para que un gato y un perro no se pelearan ?</li> <li>- Imitarán los movimientos y la onomatopeya de estos animales.</li> <li>-Se organizará un juego titulado “el gato y el perro.</li> <li>-Llevará cabo algunos conceptos de orientación, direccionalidad proximidad para establecer relaciones entre él y el objeto.</li> <li>- Ejecutará desplazamientos de acuerdo a instrucciones de sus compañeros y docentes.</li> <li>-Se desplazará en diferentes direcciones enfrentando desafíos.</li> <li>-Se desplazarán gateando tratando él perrito de atrapar al gato guiándose por los maullidos del gato pues lo realizara con los ojos vendados.</li> <li>-Desarrollarán su sentido auditivo para desplazarse ubicando su lateralidad y fortaleciéndola derecha izquierda.</li> <li>-Llevarán a cabo referencia de proximidad (Cerca lejos).</li> <li>-Se orientarán de acuerdo a las indicaciones de sus compañeros delante, atrás.</li> <li>-Respetará su turno.</li> <li>-Valorará el apoyo de sus compañeros.</li> <li>-Participará en actividades colectivas.</li> <li>-Enfrentará desafíos y tratara de superarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paliacates</li> <li>- Sonidos</li> </ul>

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

ORGANIZACIÓN	RECURSOS
<p>La mayoría de los alumnos participaron y atendieron indicaciones respetando su turno todos se integraron al juego sin ningún problema hasta los dos niños que son un poco tímidos participaron, cada uno de ellos eligieron al animalito que representarían un perrito o un gatito aceptando las indicaciones de que tenían que vendarse los ojos y emitiendo sonidos onomatopéyicos del animal que representarían el perro dirá “Guau” tratando de atrapar al niño que representa al gato quien responderá “Miau” y este no se dejarse atrapar , el gato al escuchar al perro se desplazaría hacia otras direcciones y el perro al escuchar al gato trataría de atraparlo guiándose por el sonido, ambos lo deberán hacer caminando en cuatro patas y con los ojos vendados en el interior de un circulo formado por sus demás compañeros y llevando a cabo las indicaciones de sus compañeros y docente en cuanto a su direccionalidad , orientación y proximidad, logrando así atrapar al gato el juego terminara al participar todos los del grupo aceptando reglas y esperando turnos.</p>	

## JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO I. MADERO”

EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>En esta ocasión los alumnos se integraron de una manera más rápida aceptaron indicaciones respetando turnos y aceptando reglas también aceptando el apoyo de sus compañeros para lograr un propósito, adquiriendo seguridad y tomando en cuenta las indicaciones de sus compañeros y docentes logrando fortalecer su lateralidad desplazándose de acuerdo a las instrucciones ubicándose en el espacio, orientándose por los sonidos y superado desafíos</p>	<p>En esta actividad hay que tener cuidado de que sea en un espacio donde no se encuentren objetos con los que puedan chocar pues llevarán los ojos vendados al principio muestran cierto temor pero posteriormente se desplazan libremente con mayor seguridad, podemos decir que es una actividad que nos ha ayudado a que los niños y las niñas adquieran autonomía en este caso ubicarse en el espacio de acuerdo a las indicaciones que sus propios compañeros les dieron al final expresaron sus emociones y lo difícil que es no contar con el sentido de la vista ,algunos comentaron que les agrado y otros no tanto mostrando temor por llevar a cabo esta actividad ,, fueron cuatro que no quisieron participar.</p>

PROFRA. CAROLINA ORTIZ MARTÍNEZ  
DOCENTE

## EL GATO Y EL PERRITO



**Fotografía No. 26**



**Fotografía No. 27**

Los alumnos participan en esta actividad donde logran ubicarse en el espacio con el apoyo de sus compañeros y docente que les dan indicaciones de direccionalidad, proximidad y orientación, ubicándose en el espacio y logrando un desafío, el de atrapar a su compañero pero con una limitante pues llevan los ojos cerrados ya que los tienen vendados con un paliacate y dándose cuenta de lo importante que es el apoyo de sus compañeros y la autonomía de lograr su objetivo.

## RESULTADOS

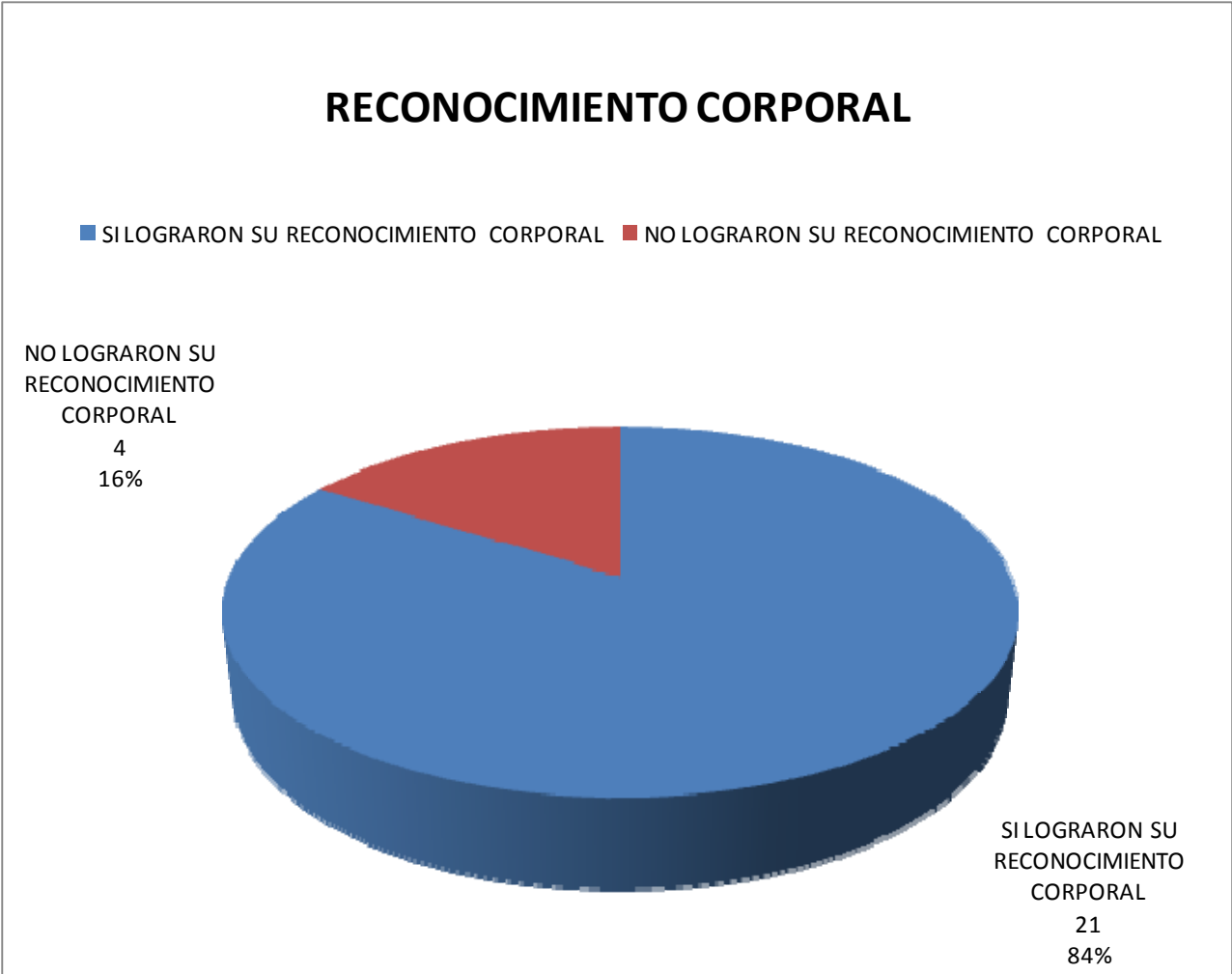
Después de analizar las actividades pudimos percatarnos que todas van relacionándose unas con otras y de esta forma llegamos a un aprendizaje integral que es el propósito de este proyecto, empezando principalmente con el reconocimiento de su esquema corporal ya que a través de reconocerse a sí mismo pueden reconocer lo que les rodea, al desplazarse libremente logrando seguridad, confianza y reafirmando su yo, adquiriendo una madurez de acuerdo a su edad que los ayude a desarrollarse en todas sus áreas fortaleciendo sus habilidades y destrezas como ubicar su espacio y consiguiendo un equilibrio al controlar sus movimientos corporales, también desarrollaron y fortificaron su coordinación motriz gruesa que los ayudara a realizar ejercicios físicos que impliquen mayor grado de dificultad y que puedan vencer obstáculos, la mayoría de los alumnos se socializaron y ampliaron su lenguaje que les ayudó a construir aprendizajes significativos, se llevó a cabo el fortalecimiento de sus músculos en acciones físicas como el jalar la cuerda y posteriormente realizando ejercicios de relajación después de cada actividad física, también se ejecutaron instrucciones de lateralización en donde se llevaron a cabo varias acciones fortaleciendo la identificación de su lado derecho y lado izquierdo, es aquí donde se les complico, luego de que este aprendizaje se va dando a través de los años, hay algunos niños que empiezan a identificar su lateralidad, se debe seguir trabajando en este aspecto para fortalecer este aspecto.

Recomendamos llevar a cabo más acciones de locomoción, esto les agrada a los alumnos y mientras más movimiento exista mayor interés muestran en las actividades, luego de que la alternativa que es el juego nos ayuda como motivación para los alumnos y que a través de esta estrategia puedan desarrollarse de manera integral, dinámica y divertida logrando construir aprendizajes significativos.

### GRÁFICAS DE LAS CATEGORÍAS QUE SE REALIZARON

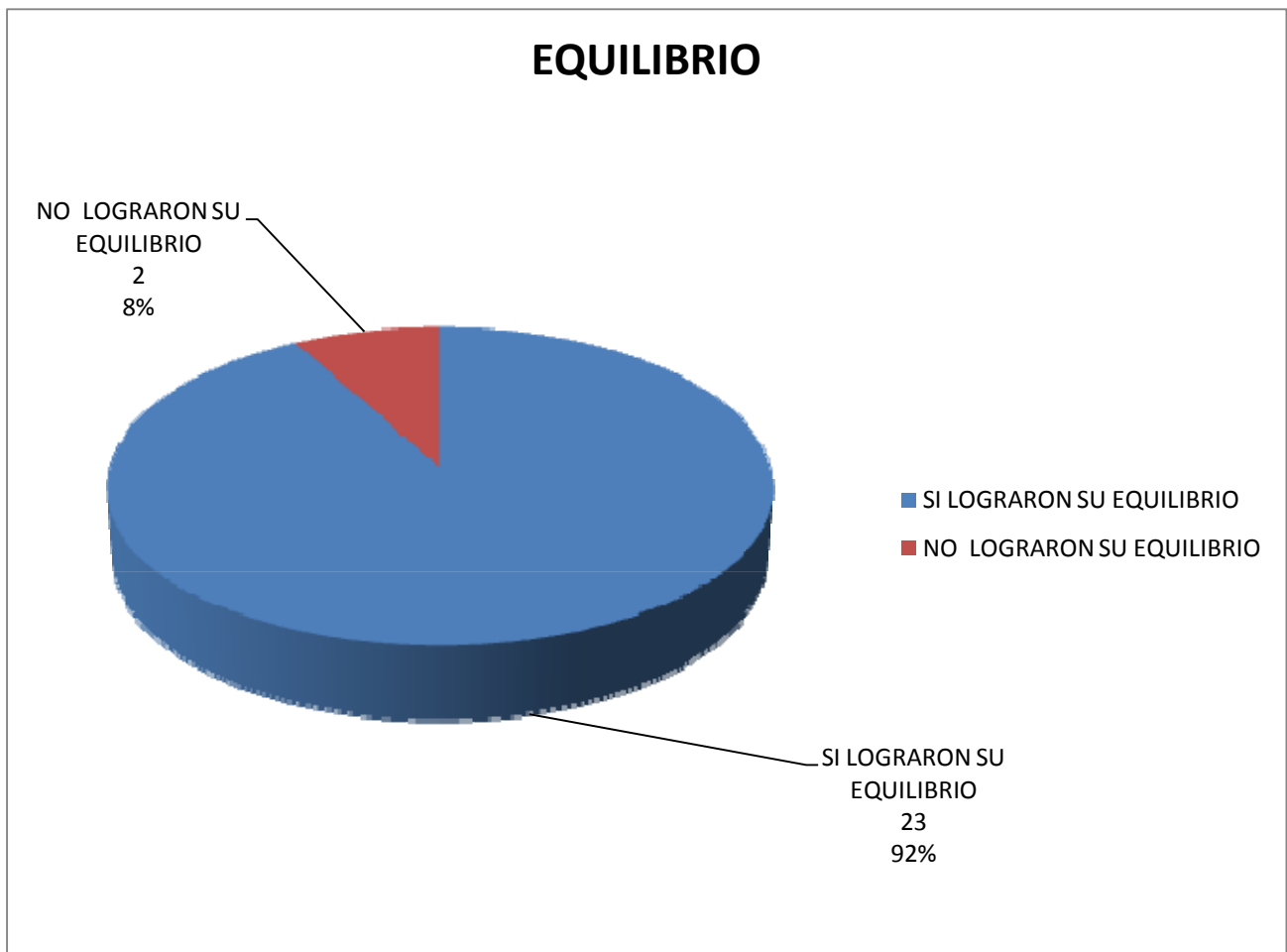
DE UN UNIVERSO DE 25 ALUMNOS QUE SON EL 100% SE LOGRÓ LO SIGUIENTE:

	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI LOGRARON SU RECONOCIMIENTO CORPORAL	21	84.00%
NO LOGRARON SU RECONOCIMIENTO CORPORAL	4	16.00%



DE UN UNIVERSO DE 25 ALUMNOS QUE SON EL 100% SE LOGRÓ LO SIGUIENTE:

	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI LOGRARON SU EQUILIBRIO	23	92.00%
NO LOGRARON SU EQUILIBRIO	2	8.00%





DE UN UNIVERSO DE 25 ALUMNOS QUE SON EL 100% SE LOGRÓ LO SIGUIENTE:

	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI LOGRARON DESPLAZARSE LIBREMENTE UBICÁNDOSE EN SU ESPACIO	25	100.00%
NO LOGRARON DESPLAZARSE LIBREMENTE UBICÁNDOSE EN SU ESPACIO	0	0.00%



## CONCLUSIÓN

Después de haber llevado a cabo este proyecto y realizar las actividades puedo decir que estamos convencidas de haber logrado los propósitos y objetivos que se plantearon luego de ver el interés que mostraban los alumnos al asistir a clases cuestionando que actividades realizaríamos, ya que para ellos siempre era algo diferente y expresando su entusiasmo de aprender de una manera distinta y activa, que a los alumnos que eran tímidos se lograron socializar e integrar, que a los niños reservados y que se les dificultaba expresar sus sentimientos, emociones lograron comunicarse sin ningún problema.

La psicomotricidad de los niños es una de las áreas de desarrollo que se debe fortalecer no dejando de lado las otras áreas como el lenguaje, lo social, lo cognitivo luego de que el aprendizaje debe ser de manera integral, tomando en cuenta las capacidades de los niños y fortaleciendo las habilidades a través de diferentes métodos de enseñanza y estrategias que como docentes podemos implementar para que el niño fortalezca sus músculos grandes y logre un mejor control de movimientos de su esquema corporal de manera activa, al igual que mantener su equilibrio después de un ejercicio donde haya aplicado movimiento, ubicarse en el espacio a través de la orientación, proximidad, direccionalidad, que los niños muestren seguridad y autonomía en las diferentes actividades en el que participan, tomando en cuenta los procesos de su maduración y crecimiento y respetando el desarrollo en que éste se encuentra. Como docentes debemos participar guiándolos, orientándolos apoyándolos, motivándolos para que los alumnos puedan construir su propio conocimiento en éste caso superando desafíos manteniendo una interacción con sus iguales aprendiendo unos de otros adquiriendo un aprendizaje significativo integral y funcional, que tenga un objetivo que es fortalecer su desarrollo en cuanto a las habilidades motrices sin dejar a un lado las demás áreas. El juego y la motivación puede ser una herramienta para que el niño logre superar un desafío, es importante llevar a cabo una observación constante del cambio que cada uno de los alumnos presenta darnos cuenta de sus logros y dificultades. Que el niño se dé cuenta que existen otras formas de construir el aprendizaje de una manera más activa, agradable y en este caso es a través del juego que es algo que a los niños les produce placer y los motiva para superar miedos, proporcionándoles diversos materiales donde los niños puedan crear sus propios juegos que impliquen estar en constante movimiento logrando desarrollar más su coordinación motriz gruesa, no limitarlos, pero si poniendo reglas para que la interacción social se pueda dar en los juegos de ejercicios

físicos organizados, libres, por equipo aceptando y requiriendo el apoyo de sus compañeros y docentes. Es un cambio que nos ha dado satisfacción tanto a las docentes como a los alumnos pues disfrutábamos el momento de poder realizar todas las actividades que nos ayudaron a fortalecer ésta área motora en la gran mayoría de los alumnos.

Es importante que el niño primero explore el material y lo manipule que cree sus propios juegos, que lo haga de manera libre, para pasar a los juegos organizados respetando reglas y logren un aprendizaje significativo e integral.

Podemos decir que al principio de este proyecto todavía como docentes dudábamos de aplicar las actividades, pues les dábamos más importancia a otras áreas descuidando esta que también es importante ya que en cada inicio de cada ciclo escolar la mayoría de los alumnos mostraban inseguridad se caían constantemente algunos caminaban encorvados siendo esta una característica en el que falta fortalecer su psicomotricidad, no sabían brincar en un solo pie y mantener el equilibrio, pocos eran los que sabían saltar la cuerda dos a lo máximo y al término del ciclo escolar, puedo decir que los niños tímidos que caminaban encorvados ya no lo hacen todos saben brincar en un solo pie y mantener el equilibrio la mayoría sabe saltar la cuerda, afortunadamente han superado desafíos y han logrado un mejor control de sus movimientos desplazándose en diferentes direcciones sin ningún problema. Podemos decir que a un diez por ciento todavía falta fortalecer sus músculos pero aquí intervienen otros factores que interrumpen el desarrollo de los niños y estos son externos pues se dan en el entorno familiar como la baja autoestima y los estados emocionales que presentan los niños al asistir a clases después de haber presenciado algo desagradable en casa, Como docentes tratar de que el momento que se encuentren en clase se lleven a cabo las actividades relacionadas con la psicomotricidad y se olviden por un instante de lo que sucede en casa y disfruten las actividades.

Por otra parte podemos decir que es una experiencia que nos deja muchos aprendizajes dándonos cuenta que el niño puede construir su aprendizaje de manera didáctica. Y logrando en ellos más seguridad autonomía, teniendo un control de sus movimientos desplazándose sin ningún problema logrando darse cuenta de todo lo que pueden realizar con su cuerpo. También como docentes poder investigar y darnos cuenta que existen estrategias que se realicen y puedan mantener el interés de los niños y que estas tengan un propósito y un aprendizaje significativo, que en el futuro puedan utilizar y llevarlos a cabo, como el de no

darse por vencido tan fácilmente y esforzarse para superar obstáculos y obtener logros que nos ayuden en nuestra vida.

El programa fue una herramienta muy importante tomando en cuenta los contenidos y poder llevar a la práctica algunas habilidades, destrezas y capacidades que los niños pudieran potencializar.

También las diferentes guías del estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional donde nos apoyamos en las diferentes teorías como la teoría de Piaget y el desarrollo cognoscitivo La teoría sociocultural de Vigostky con la “Zona de desarrollo próximo”, el aprendizaje significativo de Ausubel entre otros principalmente tomamos el enfoque constructivista.

A veces las indicaciones que se les daban no las atendían pues ellos lo que querían era jugar libremente y de manera rápida y en algunas actividades dejábamos que exploraran, crearan sus propios juegos, ya que posteriormente se les daban indicaciones y las llevaban a cabo respetando reglas y turnos y esto nos ayudo a que socializaran y aceptaran sus capacidades y las capacidades de sus compañeros interactuando con los demás, requiriendo el apoyo de algunos de ellos, en una ocasión nos sorprendimos porque una pequeñita no podía botar la pelota y uno de sus compañeros la motivaba diciéndole tu puedes no te des por vencida y le mostraba como hacerlo, tomándole la mano, los observábamos como resolvían ese problema, al terminar la actividad se les dijo que lo siguieran practicando en casa y al siguiente día la niña llegó con su cara de felicidad comentando, maestra ya lo logre si quiere se lo demuestro, otro pequeño al principio y después de intentar que pasara a saltar la cuerda no quería, mostraba miedo de caerse , pero sus compañeros lo motivaron gritándole si se puede, si se puede por lo que intentamos por última vez convencerlo diciéndole que sus compañeros lo poyaban y que si no lo lograba no se preocupará que lo intentaríamos varias veces, fue así como quiso pasar con un gesto que mostraba inseguridad y al lograr cinco saltos continuos sus compañeros le echaron porras y cambio totalmente su actitud iluminándose la cara de felicidad , otra de las anécdotas al realizar la actividad de el cazador y la liebre fue cundo Emiliano menciono el número de pasos que lo llevarían a la liebre menciono nueve pasos grandes pero el ultimo fue pequeño y lo cuestionaron sus compañeros, pero él respondió que habían sido nueve pasos por lo tanto la había atrapado, Silvia le explicó que el ultimo fue más pequeño y él había dicho que serian grandes, por lo que intervine y se les dijo que ellos tendrían que tomar la decisión y aceptaron que había atrapado a la liebre porque dijo que serian nueve pasos no tomaron en cuenta el tamaño de los pasos.

Víctor es un niño al que estas actividades lo ayudaron a ser más seguro pues al principio se aislaba y es el niño que caminaba encorvado, tímido se caía constantemente y chocaba con los objetos que se encontraba a su alrededor y ahora podemos decir que sus hombros ya no están caídos que se integra fácilmente, falta todavía seguir trabajando en fortalecer sus músculos pero ha tenido avances significativos y ha superado algunas dificultades sino en todo si en gran parte. Podemos decir que este proyecto nos ha ayudado en la práctica docente a que los alumnos tengan avances no solamente en su desarrollo motor grueso si no en otros campos formativos. Ahora podemos decir que al trabajar esta serie de actividades han fortalecido sus músculos controlando mejor sus movimientos logrando potenciar sus capacidades y habilidades sino del todo si en gran parte. Como docentes sugerimos que llevemos a cabo acciones físicas constantemente ya que existen diferentes actividades y no continuar con las mismas rutinas de ejercicios, que hagan que los alumnos pierdan el interés, al contrario con nuevas actividades podremos mantener el entusiasmo de los alumnos esperando algo diferente en cada clase

También de lo que nos pudimos percatar es que otra de las estrategias que nos pueden ayudar en este problema del desarrollo de la motricidad gruesa, es el taller de Ritmos cantos y juegos, la danza que podrían estar en los contenidos del Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artística proponiéndoles que se llevará a cabo otro proyecto relacionado con este tema ya que desafortunadamente en este no se dio, Así mismo trabajar con las actividades de Matro gimnasia.

Es un proyecto que en lo personal nos dio muchas satisfacciones principalmente darnos cuenta de los logros que se dieron en los alumnos y los cambios que se llevaron a cabo en la enseñanza aprendizaje poder aplicar una alternativa de rendimiento para los niños pues fue a través del juego y se dio de manera agradable, activa y dinámica dejando en los niños el interés por seguir aprendiendo.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta Federico Cruz. Mis experiencias en Escuelas Unitarias, en: Antología El Maestro y su Práctica Docente, en UPN 2005

Aisenberg Beatriz y Silvia Alderopqui. Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales en: Antología Proyectos de innovación, en UPN 1994

Alvarado Guevara Emilio, Historia de Ciudad Neza. ¡A Brazo Partido! Arenas Editores. Cd. Netzahualcóyotl, sin fecha

A. Maygre y J. Destrooper. Nacimiento y Diferenciación del Concepto de Educación Psicomotor, en: Antología El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, en UPN 2005.

Astorga Alfredo y Bart Van der Bijl. Los pasos del diagnóstico participativo, en: Antología Contexto y valoración de la práctica docente, en: UPN 2005.

Buisans, Carmen y Ma. Ángeles Marín G. El Diagnóstico en el proceso de enseñanza aprendizaje, en: Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente, en UPN 2005

Carl R. Rogers. La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje, en: Antología Análisis de la Práctica Docente Propia, en UPN 2005.

Chatea Jean. Por que Juega el Niño, en: Antología El Juego, en UPN 1994.

Devalle de Rendo Alicia y Viviana Vega. Escuela Pública y Proyectos Educativos en México 1857-1940, en: Antología Formación Docente, en: UPN 2005

Deval Juan. El Juego, en: Antología El Juego, en UPN 1994.

Díaz Barriga Frida y Hernández rojas Gerardo. Estrategia docente para un aprendizaje significativo. En Interne México, Mc grawhill, 1998.

Díaz Nayeli Bolio. Fantasía en Movimiento. Editores Noriega Limusa. México, DF. 2001

Durivague, Johann. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México. Editorial Nutesa. México. 1986.

Elliolt John. El cambio Educativo desde la investigación acción, en: Antología Investigación de la Práctica Docente Propia, en UPN 2005

Fernández María. Bases de la Psicomotricidad, en: Antología El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, en UPN 2006.

Fierro Cecilia. Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno, en: Antología El Maestro y su Práctica Docente, en UPN 2005

H. Montesinos Fernando. David y Maria Bástelo (Adecuaciones). La Evaluación en: La Animación Sociocultural, en: Antología Proyectos de Innovación, en UPN 2005.

I. V. Yadeshkoi F.A.Sogin. El Juego en el Circulo Infantil, en: Antología El Juego, en: UPN 1994.

La historia de Ciudad Nezahualcoyotl.[mx.answers.yahoo.com/question/index](http://mx.answers.yahoo.com/question/index) abril 2010

L. Pico. Vayer. P. Organización del Esquema Corporal, en: Antología El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, en: UPN 2006.

LATORRE, Antonio el proyecto de investigación-acción, en: Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente, en: UPN 2005

Meece Judith. Desarrollo del niño y del adolescente; compendio para educadores. Mc, Grawhill. SEP 2000. México

Ortiz María José. El Desarrollo Emocional, en: Antología El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, en: UPN 2005

Pérez García Rosa María. La vida en la escuela y su entorno, en: Antología Análisis de la Práctica Docente Propia, en UPN 2005.

Piaget Jean. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje en la Formación del Símbolo en el Niño, en: Antología El Juego, en: UPN 1994

Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI), en: Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente en: UPN 2005.

Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del Proyecto de Intervención Pedagógica, en: Antología Hacia la Innovación, en UPN 2002

SEP. Departamento de Educación Preescolar Compendio "Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño". Toluca, Estado de México; Mayo de 2004.

SEP. Dirección General de Normatividad de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal de la Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004, Primera Edición 2004. México DF.

SEP. Subsecretaria de Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular. Programa de Educación Preescolar 2004, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen II. México DF. Primera Edición 2005

SEP. Subsecretaria de Educación Básica y Normal. La Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar. Puntos de Partida Estrategia y Organización. (Documento de Trabajo.) México, septiembre 2002

TORBERT, M. (1990). Juegos para el desarrollo motor. Pax México.

Vázquez Valerio Francisco Javier. Modernas estrategias para la enseñanza. Ediciones Euroméxico. Estado de México. 2007



Villegas Octavio. Enciclopedia Práctica del Docente Madrid España, Edición 2002

Vygotski L. S. El Papel del Juegos en el Desarrollo del Niño, en: Antología El Juego, en UPN 1994.