



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B**



**“EL JUEGO COMO FACTOR IMPORTANTE
PARA EL APRENDIZAJE”**

ELIZABETH CORONADO CORTEZ

TESINA

MAZATLÁN, SIN.

ENERO 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO	5
A. El juego.....	5
B. La importancia del juego en la educación primaria	8
C. El juego y el aprendizaje	10
1. Tipos de juego	13
2. Formas de juego.....	16
3. Reglas del juego.....	17
II. APLICACIÓN DEL JUEGO EN EL TRABAJO DOCENTE.....	19
A. El maestro y el juego	19
B. Influencia del contexto familiar	25
C. Influencia del contexto social.....	27
III. EL JUEGO COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN.....	30
A. La importancia de integración en los alumnos de primaria	30
B. El juego como recurso integrador.....	32
C. Desarrollo del niño mediante la integración	34
CONCLUSIONES	40
BIBLIOGRAFÍA	42

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ha sido realizado con la finalidad de obtener el título de la licenciatura en educación. Además hacer conciencia de lo importante que es el juego para lograr el aprendizaje, refiriéndome a ello en tres capítulos.

En el primer capítulo se hace énfasis a la definición de juego: el cual es una actividad propia del niño, promueve el desarrollo y sirve como respaldo para el aprendizaje.

Además de la importancia que este tiene en la educación primaria como un elemento importante de aprendizaje sabiéndolo utilizar y relacionar con los contenidos escolares.

Así como también se menciona la relación que existe entre el juego y el aprendizaje; ya que mediante la actividad lúdica bien planteada se obtiene y se refuerza el aprendizaje por parte del niño, siendo este (aprendizaje) fundamental para el desarrollo infantil.

Se hace mención también de algunos tipos de juego que se pueden aplicar en clase; aunque existen muchos, solo menciono los que consideré más importantes a grandes rasgos como los juegos educativos, que se desarrollan de acuerdo a la edad y capacidad del niño; los juegos visuales, en los cuales el objetivo principal es ayudar al niño a distinguir cualidades de los objetos para formar su propio

juicio y conclusiones, y los juegos colectivos, que se caracterizan por realizarse en grupos de dos a más integrantes.

Y para finalizar este capítulo, se mencionan las formas de juego que podemos utilizar para la aplicación de éste, en donde algunas veces podemos modificarlas de acuerdo a las necesidades y edad del niño, así como también las reglas del juego en las que le podemos hacer cambios siempre y cuando se requiera pero no pasarlas por alto al realizar cualquier actividad.

En el segundo capítulo, se aborda el juego en el trabajo docente en tres aspectos:

En el primero se habla del maestro y el juego, de la importancia que existe entre ambos, ya que es esencial en el trabajo escolar, en el cual el maestro juega un papel muy importante, debe tener creatividad para inventar juegos que a los niños parezcan atractivos y vincularlos con los contenidos.

En el segundo punto se hace referencia a la influencia del contexto familiar, en el cual la familia se define como un grupo de personas que incluye a los padres, hijos y otras personas relacionadas o no por lazos sanguíneos.

Finalmente, la influencia de este contexto varía de acuerdo a los valores morales que se inculquen en los integrantes de esta, ya que es

en la familia donde se da la primera educación y en la escuela se va reforzando. Así como también, la influencia del contexto social que después de la familia considero que es el segundo contexto influyente, más relevante en el desempeño del niño, de esto podemos darnos cuenta al momento que los niños juegan e interpretan algunas vivencias que se dan dentro y fuera de sus casas, pues siempre están expuestos en todo momento a socializar con otras personas que los rodean, por lo tanto los niños aprenden y desempeñan lo que ven a su alrededor.

En el tercer capítulo se menciona el juego como un medio de integración, en el cual el primer punto hace mención a la importancia de integración en los alumnos de primaria; ya que es importante mencionar que a toda edad los niños necesitan integrarse y relacionarse entre sí, pues una acción en todo ser humano, que se realiza en la familia, en la escuela, en la calle o en cualquier parte donde se tenga que convivir con otras personas.

En el segundo punto se retoma al juego como un recurso integrador, mediante el cual podemos involucrar al niño a participar en actividades, y el juego es el medio que hará que los niños convivan cumpliendo con su deber y al mismo tiempo adquiriendo un aprendizaje.

En el tercer capítulo y último punto, se hace mención al desarrollo del niño mediante la integración, el cual es importante

estimularlos a través del juego para desarrollar su pensamiento ya que al integrarse en grupo, comparte sus conocimientos y adquiere otros que le ayudarán para desenvolverse con facilidad y seguridad en su vida.

Esto es en sí el desarrollo de este trabajo, con el cual se pretende lograr adquirir el aprendizaje de manera divertida mediante el juego.

OBJETIVOS

- Identificar al juego como un factor importante para lograr el aprendizaje.
- Considerar al juego como medio importante en el trabajo docente.
- Mejorar la integración dentro del aula mediante el juego.

CAPÍTULO I

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

A. El juego

El juego, es un recurso por medio del cual el niño interactúa, descarga sus energías, deseos y necesidades de manera natural, empleando a su vez situaciones vividas en algún momento de su vida.

Este constituye la fase principal en la vida de los niños; un niño que no juega como debería hacerlo, generalmente tiene problemas. Mediante el juego, aprenden a conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo de las cosas que los rodean.

El juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes, actúan de acuerdo a sus necesidades y por lo tanto tienen la ocasión de ser ellos mismos.

Con el juego los niños pueden llegar a tener conocimientos significativos que a su vez los conlleven al aprendizaje, provocando cambios cualitativos en las relaciones que establecen con otras personas.

El juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida, por lo cual se piensa que para los niños es mas importante

jugar que cualquier cosa, y hay que darles la oportunidad de que lo hagan, aunque a veces sea un oponente en el trabajo.

Los niños juegan, cosa que no puede evitarse, pero hay que tratar de aprovechar el juego en el trabajo escolar relacionando los contenidos de manera adecuada.

La vida infantil no se puede concebir sin juego, siendo esta una realidad que acompaña al ser humano. Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de los niños de expresar, experimentar, inventar, soñar, etc., en una sola palabra, hacer suyo el mundo circundante.

“El comportamiento lúdico está íntimamente relacionado con el Estado de desarrollo cognoscitivo. En el juego, los niños no solo aprenden a actuar, sino a traducir su actuar en imágenes, palabras y conceptos”.¹

Sabemos que cada individuo aprende únicamente por experiencia propia, por lo tanto, padres y maestros preocupados por el bienestar del niño no podemos evitarle esa experiencia.

¹ NACHAHMUNG, Spiel und Trarm. El juego y los juguetes. P.74

El juego desempeña en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto. El adulto se siente satisfecho por sus obras como el niño a su vez se alegra por sus aciertos lúdicos realizados.

El juego fortalece el desarrollo emocional de los niños, proporcionando una forma de manejarse con sus emociones: el miedo, la ansiedad y la alegría, permitiendo al niño correr riesgos sin perder nada, sino más bien encontrando algo constituyendo así al aprendizaje.

Ángela Peruca menciona que la posibilidad de comunicar ideas y sentimientos y recibir respuesta hace que a este tipo de experiencias interpersonales el niño tienda a referir también experiencia de interacción cognitiva o manipulativa con los objetos.

El valor del crecimiento del juego consiste en ser un área en la que al mismo tiempo las vivencias se manifiestan y las funciones cognitivas y el pensamiento se ejercitan para referirse a la realidad en la forma cultural a la que el niño pertenece.

El niño hace uso del juego como un recurso para comprender y darle sentido a lo que hace el adulto, el niño simula lúdicamente, estimula la imaginación e interpreta su contexto.

B. La importancia del juego en la educación primaria

Anteriormente el hablar de juego era hablar del enemigo del trabajo en la escuela. Hoy en día nos queda más claro, que el juego es un factor importante para el aprendizaje. Simplemente hay que saber relacionar el juego y el trabajo escolar.

El juego sirve como respaldo para reforzar el aprendizaje, ya como producto de una equivocación o como motivador y estimulante para el trabajo escolar.

La intervención del profesor promueve y brinda las condiciones necesarias para el aprendizaje en una tarea que tiene que retomar la importancia del hogar y del juego en el contexto escolar.

El juego es una parte natural de toda nuestra vida y que posee un valor tanto en los niños como en los adultos, al menos en la relación con la educación el juego debe ser considerado como un proceso.

“La característica principal del juego tanto de niños como de adultos, no es su contenido sino su modo. El juego constituye un enfoque de la acción. El juego en la escuela es diferente a aquel al

que los niños juegan en sus casas, el juego en la escuela posee un mayor rigor y se orienta mas académicamente”.²

El juego en general en cualquier clase, sobre cualquier situación en donde se produzcan diferentes formas de juego, algo se hace muy evidente: siempre se encuentra estructurado por los materiales que resultan accesibles para los niños. En diversas ocasiones debe brindarse a los niños la oportunidad de juego libre con los materiales.

El juego dirigido por un maestro en primaria canaliza la exploración y el aprendizaje a partir del juego libre y conduce a los niños a una etapa posterior de la que están en situación de comprender. Los materiales son un recurso muy importante, y los que se les ofrecen al niño en la escuela deben ser significativos de los que tienen en su casa, que logren llamar la atención total del niño para que pueda responder al juego.

Los diferentes materiales otorgan y difieren en la atracción estructuras a las situaciones lúdicas. Hay que permitir a los niños la oportunidad de experimentar, explorar e investigar con dichos materiales por si mismos.

² BRUNER. El juego. Teorías sobre el juego. P. 286

En los siguientes puntos se hace mención de la importancia del juego en la educación, mismos que debemos tomar en cuenta para lograr que se adquiriera el aprendizaje:

- El juego debe aceptarse como un proceso.
- El juego es necesario para niños y adultos.
- El juego no es una contrariedad para el trabajo, porque ambos son parte de nuestra vida.
- El juego siempre estará estructurado por el entorno, los materiales y contextos en que se produce.
- El juego en el entorno escolar, probablemente estará dirigido por el maestro.
- Un juego dirigido adecuadamente asegurará al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimientos y destrezas.
- El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje.

En esta etapa, el juego proporciona a los niños la confianza necesaria para desear saber más. El aprendizaje es fundamentalmente un desarrollo no solo una acumulación de lo que se conoce.

C. El juego y el aprendizaje

El juego aparece como el espacio donde se representan vivencias y exploran no solo las acciones y hechos que se pondrán en

función en la vida adulta, sino también situaciones que necesitan ser atendidas y resueltas en la vida real.

Es así como los niños que juegan y cumplen funciones más allá de las que aparentemente corresponden a su edad, es decir, en toda edad los escolares deben recrear para sí una imagen de la realidad.

“El juego dentro de la escuela, motiva un aprendizaje distinto y se caracteriza por concentrarse con segmentos de tiempo, se promueve el desarrollo infantil y sirve como respaldo para reforzar el aprendizaje como motivador y estimulante para el trabajo escolar.”³

El juego, es una combinación entre aprendizaje y diversión. Este puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se plantean, se planifican conscientemente, el docente aprende y se divierte junto con los alumnos, al igual que cumplen con su trabajo.

Se ha considerado al juego como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje. Desde este punto de vista se le puede definir como un conjunto de actividades agradables, divertidas, con reglas que permitan el fortalecimiento de la relación con los otros (respeto, tolerancia grupal, responsabilidad, solidaridad, compañerismo) y consigo mismo (confianza, seguridad, conocimientos

³MOYLES, J. R. “El juego y el trabajo”, en: El juego en la educación infantil y primaria. P. 285

e inquietudes). Todos estos valores facilitan la interiorización significativa de conocimientos.

“El aprendizaje es fundamentalmente un desarrollo, no solo una acumulación, y debe siempre proceder de y retornar a lo que es conocido. Los que destacan por su aprendizaje necesitan un tiempo, no les importa formular preguntas, no temen decir “no se” o estar equivocados, son capaces de cambiar de opinión y disfrutar descubriendo.”⁴

Según Piaget el conocimiento no es sino una interpretación que el individuo hace de la realidad de manera interna y activa al interactuar de forma recíproca con ella. En el juego intervienen el lenguaje y la creación de las estructuras culturales, lo que lo hace profundamente esencial para el crecimiento mental.

Es así como el juego, en tanto a estrategia de aprendizaje, ayuda al estudiante a resolver sus conflictos internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión. Hay que considerar que si el alumno es inseguro, difícilmente se adaptará al ritmo de trabajo tradicional, pues tendrá siempre la incertidumbre de que si se equivoca será reprochado. Mientras tanto, una actividad lúdica lo mantendrá mas tranquilo y participativo, pues su miedo a equivocarse disminuirá y a la vez se preparará para enfrentar situaciones complicadas en el transcurso de su vida.

⁴ PIAGET, Jean. Psicología del niño. P. 102

Ante todo esto, podemos darnos cuenta de cómo el juego es un factor muy importante en la vida de todo niño, ya que lo vivido en su infancia repercute en el desarrollo de la vida adulta. Cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño, se debe considerar como una oportunidad de aprendizaje. El niño es quien determina en cierto modo el alcance de estas oportunidades de juego, no hay diferencia entre jugar y aprender.

1. Tipos de juego

En este punto podemos mencionar muchísimos tipos de juego, desde que el niño es un bebé hasta la adolescencia como lo plantea Piaget, en etapas de acuerdo a la edad por la que el niño va viviendo, pero se hace énfasis en aquellos que se juegan en la edad escolar.

Juegos educativos

Los juegos educativos tienen como finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos, relación con la capacidad de atención, retención y comprensión.

Los juegos educativos varían con arreglo a su destino:

- Por la edad de los niños
- Por las funciones y conocimientos con los que se relacionan

- Por su destino a ocupaciones individuales, de pequeños o grandes grupos.

Dichos juegos suelen realizarse en posición sentada y en el interior, en las condiciones ordinarias de la vida escolar y familiar.

Siempre que sea posible, el material debe ser ligero y poco voluminoso, sencillo y debe ordenarse con facilidad. Preferentemente deben ser atractivos por el diseño y los colores.

Esta clasificación de juegos recoge algunos de los aspectos mas esenciales de los cambios que se producen en la actividad lúdica en el niño, pero también deja escapar otros aspectos. Por ejemplo, es importante considerar si el juego se realiza de manera personal por el niño o se trata de un juego social, pero siempre dejando un aprendizaje.

Juegos visuales

Este tipo de juegos tiene como objetivo, ayudar al niño a discriminar las cualidades de los objetivos, a elegir, formar su propio juicio y obrar según las conclusiones de este.

Los juegos visuales presentan una orientación mas marcada hacia la observación, hacia el análisis para obtener como resultado una ordenación de los conocimientos.

Casi siempre es posible presentar un juego visual de acuerdo a la edad y capacidad de los niños, por mencionar algunos de estos se encuentran las cartas y el dominó que podemos modificar con un poco de creatividad de acuerdo a los contenidos, en este caso se inclinan hacia las matemáticas; donde en estos juegos se emplea la observación absoluta y el análisis para lograr ser un ganador.

Juegos colectivos

Estos juegos ofrecen un gran interés colectivo para el desarrollo intelectual y del lenguaje.

Es sorprendentemente ver cómo desde la edad mas temprana a los niños les gusta jugar en grupos.

Los juegos colectivos se caracterizan por una “globalidad” mayor. Son concebidos como un medio de permitir a cada uno en el marco de una actividad libremente asociada, realizar descubrimientos intelectuales variados y progresivos, en donde se aportan diferentes ideas para llegar a un solo fin, el aprendizaje.

No cabe duda que el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir el conocimiento propio.

Debemos tomar en cuenta, que para este tipo de juegos la palabra es un acompañante de la acción lúdica y describe completamente la imagen.

La comunicación oral desempeña un gran papel en el proceso del juego. Cuando los niños entablan comunicación, intercambian ideas, vivencias, precisan las ideas y el contenido del juego. El acuerdo verbal en el juego, establece una función organizativa, que contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las interrelaciones y de la amistad entre los niños.

El juego es una forma de actividad, en la cual se desarrolla en gran medida la conducta social de los propios niños, la relación de estos con la vida y las relaciones que mantienen entre sí.

2. Formas de juego

El juego es como un área donde se adquieren experiencias acerca de la propia intervención modificadora en el medio, con lo cual uno mismo llega a comprenderse y experimenta la comprensión del rendimiento y la satisfacción por la realización de las tareas que se proponen.

A través del juego, los niños aprenden a valorar los resultados de su intervención en el medio, a planificar más allá del momento y sobre todo a exigirse así mismos.

El juego es una actividad en la que el niño no trata de adaptarse a la realidad sino a recrearla.

Al realizar una actividad lúdica hay que tener en cuenta que puede realizarse de diferentes formas, aun siendo la misma actividad, en la cual el niño aporta ideas nuevas para realizar el juego, es decir, está recreando.

3. Reglas del juego

Las reglas de un juego, no precisamente se transmiten por tradición, sino que algunas veces podemos moderarlas a las necesidades de acuerdo a la edad del niño, o bien, a sus necesidades.

Cualquier juego que represente nuevas exigencias al niño, se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje. En el juego, los niños aprenden con facilidad notable porque están especialmente dispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer.

El hecho de que los niños aprendan con gusto, convierte al juego en un medio de educación importante. En el cual a veces se rompen ciertas reglas al no cumplirlas, o quizá se alter al agregarle de más.

De cierta manera hay que enseñarle al niño que todo juego tiene reglas que hay que cumplir y que en algunos casos podemos modificarlas y en otros hay que respetarlas tal y como son.

CAPÍTULO II

APLICACIÓN DEL JUEGO EN EL TRABAJO DOCENTE

A. El maestro y el juego

Una combinación esencial en el trabajo escolar. Para el educador, el juego aporta una forma diferente de adquirir conocimientos y proporcionan descanso y recreación al estudiante.

El docente hábil y con iniciativa, inventan juegos que se acoplan a los intereses, a las necesidades, expectativas y a la edad de los alumnos para que adquieran un nuevo aprendizaje. Tratando con esto, involucrar al alumno a participar en juegos complicados los cuales se convierten en un reto para ellos.

Para que un juego se convierta en un juego educativo, debemos tomar en cuenta algunas características que permitirán al maestro propiciar algunos elementos que conlleven al aprendizaje, al alumno acatar lo atribuido por el maestro para llegar a este.

“El valor didáctico de un juego depende de los siguientes factores:

- La intención del educador debe beneficiar a los niños de una determinada manera.
- El interés que el juego despierte en los niños, el cual es una condición para que aprendan.

- Las posibilidades de acción que un juego ofrece.”⁵

En la práctica esas posibilidades de acción suelen considerarse como oportunidades de aprender. Solo en ciertos casos podemos determinar exactamente el valor didáctico de un juego, y llegamos a ello por medio de observaciones realizadas.

Para que el maestro pueda aprovechar ciertos juegos, en beneficio de la educación de los niños, es necesario que efectué un análisis detenido de las actividades lúdicas. Por intuición o preparación, cualquier maestro debe saber que hacer a un lado el juego, es privar a la educación de uno de los instrumentos más eficaces.

El juego proporciona el contexto apropiado en que se pueden satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil.

El papel del maestro consiste en facilitar la realización de actividades y experiencias que conectando al máximo con necesidades, los intereses y las motivaciones de los niños les ayuden a aprender y desarrollarse. Además, el maestro debe asegurar que la actividad infantil tenga un carácter realmente constructivo.

“La labor del maestro es fundamental para diseñar actividades que ayuden a promover la búsqueda de explicaciones y reflexiones

⁵ HILDEGAR, Hetzer. El juego y los juguetes. P.67

sobre el mundo que rodea al niño y desarrollar de esta manera su potencial intelectual.”⁶

El educador con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias requeridas. Su tarea consiste en entender, organizar, aceptar y crear situaciones que faciliten la interacción de los niños con los objetos y desarrollando así en ellos una actitud abierta hacia las relaciones sociales basadas en la independencia y el respeto mutuo.

El educado debe tomar continuas decisiones sobre cuándo introducir nuevas experiencias. Una buena línea a seguir es que, si el niño parece estar obteniendo algún aprendizaje de una actividad relativo al repertorio de sus aptitudes, no hay que interrumpirla.

“El maestro deberá motivar a los niños para la realización del evento con el fin de que pueda llevarse a cabo de una manera exitosa y será el encargado de dar a conocer las intenciones y objetivos de la actividad para dirigir de manera más eficaz el proceso de apropiación de aprendizaje por los niños.”⁷

⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Comisión Nacional de Libro de textos gratuitos. Educación, el saber a través del tiempo. P.7

⁷ Idem. P.12

El docente tiene que estar muy atento de cómo pasan el tiempo los niños, debe proporcionarles una suficiente variedad de estímulos. Estas experiencias de estimulación o retos, tiene lugar siempre que el niño se enfrenta con la oportunidad de hacer o entender algo que exige un esfuerzo de sus aptitudes cognoscitivas, motrices, sociales o comunicativas.

Uno de los fundamentales a los que puede recurrir el maestro, es el juguete. Ya que este importante objeto es un medio didáctico como objeto de conocimiento, con el cual el maestro ha de apoyarse en una sólida base respecto a las posibilidades que puede ofrecer para alcanzar los objetivos que se propone en sus actividades pedagógicas.

Según Hetzer el juguete no enseña a jugar, aunque su fin sea muy evidente. El educador con paciencia y comprensión, es quien pone en contacto al niño con el mundo de los juguetes educativos, y les enseña las acciones que están impresas en su significación.

“Una importante posibilidad es crear juguetes utilizando técnicas al alcance, aunque existan posibilidades de adquisición. Los niños pueden cooperar en la elaboración de los mismos.”⁸

⁸ CAMPAGNE, Francis. El juguete, el niño el educador. P. 52

El hecho de que una persona sea capaz de producir algo con su propio esfuerzo genera en el niño una vivencia muy intensa y estimula su creatividad. La posibilidad de crear algo de la nada, por decirlo así, de transformar en algo útil una cosa que aparentemente no tiene valor, es una experiencia insustituible. Desde este punto de vista, la confección de juguetes, no es una solución de emergencia, sino un importantísimo factor educativo.

El juguete debe despertar el interés del niño de la manera más amplia posible, porque jugar es una actividad que realiza toda persona.

Es asombroso observar cómo los niños son absorbidos por algún juguete desde muy corta edad y cómo se establece un fuerte vínculo con el.

“Los juguetes de los niños tienen que adecuarse a su edad; es decir, que deben corresponder a los intereses y al estado evolutivo de las aptitudes que el niño juega, estos deben ofrecer diversas posibilidades de uso y deben despertar en interés del niño.”⁹

El juguete debe despertar el interés del niño de la manera más amplia posible

⁹ Idem. P. 38

El profesor estructura actividades pero debe tomar en consideración los tipos de necesidades o preferencias que el niño expresa. Así, el profesor estimulará el desarrollo y la planificación de actividades secuenciadas hacia un objetivo dado.

La calidad de ambiente creado por el profesor, así como las relaciones entre los niños, favorecerá el desarrollo.

Un ambiente favorable a este desarrollo, es aquella en la que el niño se siente independiente, utiliza su propia iniciativa en perseguir sus intereses, dice exactamente lo que piensa, hace preguntas, experimenta y propone ideas.

Cuando el maestro propone un material a disposición del niño, se le estimula a que haga con el todo lo que pueda observar y hacer. Cuando los niños han agotado sus propias ideas, se sugiere una actividad que forma parte del juego de una forma natural. En general el maestro escoge ideas y sugerencias de los niños en lugar de imponer sus propios fines (propone ideas mas bien que imponerlas). Ya que la evaluación es constante, y observando lo que el niño hace o dice, el profesor aprende a conocer bien al niño.

Sin interrumpir o entrometerse, el maestro entra en interacción con los niños para estimularles a desarrollar sus propias ideas. Es muy importante trabajar en equipo para que como maestros podamos

coordinar las actividades y hacer posible las actividades del conocimiento físico y los juegos de grupo.

B. Influencia del contexto familiar

El concepto de familia se define como un grupo de personas, legalizado o no por el matrimonio, que incluye a los padres, hijos y muchas veces a otras personas relacionadas o no por lazos sanguíneos.

La familia es la más antigua de las instituciones sociales humanas, una institución que sobrevivirá en una forma u otra mientras exista nuestra especie.

La familia desempeña un papel importante en el niño, ya que es ahí donde se sientan las bases y la conformación de normas sociales, culturales y morales que repercuten en la personalidad del niño.

Es innegable la influencia de la familia en el ámbito escolar, para lo cual se requiere que los padres estén un poco más informados sobre la manera de conducir el aprendizaje de sus hijos. Y que así apoyen las emprendidas por el maestro.

El apoyo de los padres, es el principal elemento para que el niño sea responsable de sus deberes dentro del sistema escolar. La influencia familiar es elemental para la formación y el desempeño de

los niños, en donde la escuela es la encargada de proporcionarles los conocimientos necesarios para que construyan su aprendizaje.

La familia es una parte elemental puesto que es donde se recibe la primera educación, es ahí donde se deben inculcar al niño los valores que le servirán para ser mejor persona, donde se debe enseñar con acciones más que con palabras; en si, ser la principal portadora de buenos ejemplos y acciones que los niños desempeñarán en donde quiera que estos convivan, principalmente en la escuela.

Es importante mencionar, que factores como el ambiente, el crecimiento y desarrollo del niño, así como las características estructurales de la familia, influyen no solo en el ritmo con que los niños progresan a través de sus etapas de desenvolvimiento en el juego, sino además influyen en las expresiones de estilos de juego.

Como docentes, podemos darnos cuenta hasta que grado repercute la influencia de este contexto en los niños, ya que muchas veces hacen o dicen cosas que en la escuela no está permitido y en sus casas si. Un ejemplo de ello es, cuando no quieren cumplir con alguna actividad indicada por el maestro, simplemente se niegan y dicen que no, hasta el grado de decir que sus papás no les llamarán la atención si no cumplen con esta. Por esta razón, el juego se emplea como un elemento en el cual el niño no pondrá resistencia para cumplir con sus deberes y obligaciones.

De tal manera que la influencia del contexto familiar debe ser el mejor ejemplo para los niños y por tanto, será una satisfacción para el maestro ver que los niños cuentan con el apoyo familiar y así trabajar de una manera coordinada para el bien de estos.

C. Influencia del contexto social

El contexto social es otro aspecto en el cual el niño se encuentra completamente involucrado, pues siempre estamos expuestos en todo momento a socializar con las personas que nos rodean, en este caso podemos decir, que una manera social es que las personas puedan entablar una comunicación de forma sociable en la que se puedan llegar a acuerdos bien definidos. Vigotsky dice que los niños desde que nacen son seres sociables, puesto que reaccionan a estímulos como hacerles un cariño. Esto demuestra que son sociables al expresar una sonrisa o un gesto de molestia.

El contexto social, es uno de los principales influyentes en el desarrollo del niño, este puede ser bueno a medida de que dentro del contexto donde se desenvuelve el niño se puedan apreciar buenos ejemplos como valores, la buena convivencia entre vecinos, etc.

Después de la familia, considero que el contexto social es el segundo influyente para el desarrollo y aprendizaje del niño, ya que una vez que convive con los miembros de la familia, después lo hace con las personas que lo rodean (vecino, amigos, etc.) de los cuales va

adoptando comportamiento, acciones y sobre todo palabras que escucha y que emplea en su lenguaje.

“La imitación en sí, es una realización que va surgiendo gradualmente, y que se basa en el desarrollo mental como en el físico. El niño muestra primeramente una capacidad para imitar ciertos actos que ve realizar a los otros; cuando imita reproduce acciones que ha observado varias horas antes o incluso días pasados, a este acto se le designa como imitación retardada. Esta capacidad refleja, la naciente aptitud para construir representaciones mentales de acción y acontecimientos para poder emplearlos en la vida personal.”¹⁰

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos que asisten a las escuelas públicas, viven en colonias y que muchos son de clase humilde, por lo que no es difícil darse cuenta que el aspecto social y cultural que influye en ellos es muy pobre, dando como resultado que el niño adopte una cultura conforme va creciendo y viviendo.

Piaget menciona que la interacción social, incrementa en el niño su nivel de sofisticación como resultado de la acumulación de experiencias sociales, y los juguetes que utiliza son producto de esto, estos progresan a formas mas avanzadas de juego a través de los juguetes y la interacción con otros niños de su edad.

¹⁰ DIAZ, Leal Jordi. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices. P. 41

Como docentes es importante que sepamos guiar a los niños a un buen desarrollo social, en los que puedan adquirir elementos y habilidades que permitan relacionarse adecuadamente a la sociedad e integrarse al grupo al que se encuentren, para que obtengan una manera más eficiente de adquirir conocimientos nuevos dentro del aula, pues en cualquier lugar y en cualquier momento es conveniente socializar para desarrollarnos y formar parte de la sociedad.

Mediante el juego, los niños representan diferentes acciones que ven en sus casas, en la casa del vecino, en la calle, en la escuela y hasta en la televisión, por eso es importante que desde que son pequeños observemos su manera de jugar y estar atentos ante cualquier reacción que puedan tener, ya que cuando son pequeños quizá podemos hacer de ellos personas de bien en su vida adulta.

Así mismo, debemos proporcionar al niño elementos que puedan servirle a diferenciar lo bueno y lo malo para su propio desenvolvimiento en sociedad.

Una vez que el niño ha tenido relación con estos contextos (familiar y social), muchas veces repercute en el ambiente escolar, en donde el niño emplea lo aprendido en su casa o fuera de esta, y es ahí donde empiezan los problemas para el maestro.

CAPÍTULO III

EL JUEGO COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN

A. La importancia de integración en los alumnos de primaria

La integración es una acción en todo ser humano que se realiza en la familia, en la escuela, en la calle o en cualquier parte donde se tenga que trabajar o jugar en grupos.

La integración, permite que el niño se adapte al grupo de manera que se le facilite el desarrollo de las actividades, por ello es necesario integrarse para socializar y obtener una mejor calidad educativa. Pues cuando los niños conviven, intercambian ideas que les facilitará el aprendizaje.

En las escuelas públicas asisten niños de clase media y baja, lo cual influye para que no se de una integración total. De lo cual podemos darnos cuenta al momento de trabajar en equipos, por lo regular siempre se juntan los que saben más, los que van más aseados o los que tienen mayor posibilidad económica, haciendo a un lado aquellos que quizá son humildes pero conocedores en cuanto a contenidos escolares se refiere.

“Es común ver que los niños de clase baja son poco espontáneos, muestran escasa iniciativa, se adaptan a los hechos y no están acostumbrados a imponer sus necesidades infantiles e

individuales y a planificar más allá del momento que viven, tienden a aceptar lo que existe.”¹¹

Como maestros, debemos ser mediadores e involucrar a todos los niños sin hacer estereotipos al formar equipos, esto mediante juegos que permitan la participación de “todos con todos” sin que se seleccionen siempre los mismos.

Pues de una buena integración depende que se logre un buen desarrollo social y armónico en el grupo, así como también la adquisición de conocimiento y aprendizajes nuevos con la colaboración e integración de todos los niños.

La integración es un aspecto que debe promoverse para que los niños pierdan el miedo de convivir con sus compañeros e integrarse a su grupo donde compartirán ideas y opiniones que les servirán de apoyo para lograr determinados objetivos.

“Cada niño al convivir con otras personas, van interiorizando su propia imagen, estructuran su inconciente, conociendo sus aptitudes, limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo y al mismo tiempo como parte de un grupo.”¹²

¹¹ Ibid. P.42

¹² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Presentación y fundamentación. En UPN, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 147

Los alumnos son los principales personajes para lograr la integración dentro del salón de clases, y el maestro el mediador para que se logre dicha integración, es por eso que debemos guiarlos para que se desenvuelvan en un buen ambiente grupal y por consecuencia ante la vida social a la que se exponen día con día.

B. El juego como recurso integrador

El juego es un recurso importante para que se pueda dar la integración escolar, mediante este podemos involucrar al niño a participar en actividades que puedan desarrollar con sus compañeros de grupo.

“La integración escolar, es un proceso complejo pero no imposible, va más allá de asignarle un pupitre al alumno, sino que se requiere fomentar un ambiente cálido y de cooperación donde se genere respeto, la aceptación y el sentido de la amistad.”¹³

En el salón de clases siempre hay diferencias que permiten que no todos los niños se integren y el juego nos ayudará a que estos convivan y compartan entre sí sus diferentes opiniones.

¹³ [http://www.paso a paso.com.ve/GEMAS/gemas.17.htm](http://www.paso.a.paso.com.ve/GEMAS/gemas.17.htm). 20 ENERO 2007.

Para lograr que se logre dicha integración, el juego es un medio importante que hará que los niños convivan entre sí olvidándose de las diferencias que puedan existir.

Como maestros debemos lograr quitar esa barrera que quizá divide a los niños de la integración, para que se pueda trabajar en un ambiente armónico en el que todos se vean involucrados en las actividades opinando, y sobre todo al formar equipos sin importar de qué niños se conforme.

Con el juego podemos realizar lo que como docentes nos propongamos, es un medio muy fuerte que influye en los niños, solo tenemos que buscar la forma de involucrarlos de manera que para los

Niños sea más importante realizar la actividad que preocuparse por quiénes la van a realizar.

Debemos seleccionar aquellos juegos que a los niños parezcan más interesantes y relacionar los contenidos a esto, de esta manera cumplirán con su deber y al mismo tiempo estarán adquiriendo un aprendizaje; siempre debe ser algo que a ellos les guste y no impuesto por el maestro porque si no hay atracción no va haber interés y por lo tanto no se llegará a obtener el aprendizaje.

Es importante mencionar que gran parte del juego es social, debido a que por lo general siempre se hace en grupo o en equipos, lo

cual implica la coordinación de actividades que se producen entre niños de edades semejantes, y al socializar con los otros, es integrarse a un grupo donde se intercambian diferentes ideas, por eso se dice que el juego aportan beneficios intelectuales. A través del juego, los niños aprenden a valorar los resultados de su intervención con el medio, a comprender su actuar, a planificar más allá del momento, a exigirse a sí mismos.

Por lo tanto, podemos decir que, las actividades lúdicas pueden servir para impulsar muchos de los objetivos de la educación infantil o la mayoría de ellos mediante la integración entre los niños, por ejemplo: que los niños realicen las actividades satisfactoriamente, lograr la participación de los niños sin el temor a equivocarse, lograr el desarrollo intelectual de los niños, entre otros, todo para llegar a un solo fin, el aprendizaje.

C. Desarrollo del niño mediante la integración

La integración escolar es un medio indispensable para el desarrollo del niño, pues de esta depende el crecimiento mental que el niño pueda adquirir.

Las tareas escolares están encaminadas a preparar al niño para la lucha por la vida, en la que mediante la integración con sus compañeros de grupo y de la escuela en general, aprenderá y tomará ciertos modelos de comportamiento para su desarrollo personal, los

cuales empleará en su vida siendo estos buenos o malos ejemplos para él.

Es importante estimular a los niños a seguir pensando y a aprovechar las múltiples posibilidades que se le presentan para desarrollar su pensamiento a través del juego que ofrecerles soluciones ya elaboradas.

Debemos tomar en cuenta que el juego del niño es muy variado, y a causa de esta variedad por lo general es difícil clasificarlo. A pesar de ello, debemos tratar de obtener una cierta visión de las formas de juego diferenciables. Estas formas ofrecen al niño diversas posibilidades de desarrollo, y todas ellas deben ser aprovechadas.

Al observar el comportamiento del niño, se debe tener en cuenta si tiene oportunidad de dedicarse a todas las formas de juego necesarias para su evolución.

La actitud que los niños adopten ante el juego depende decisivamente del tipo de experiencias que tengan, pero también depende del comportamiento que observen en los adultos.

Es por ello que gracias a la integración con otros niños o personas adultas, el niño se desarrolla en el ámbito social, intelectual, físico y creativo.

En la parte social porque se le ayuda al niño a establecer relaciones afectuosas y estables con otros niños y con los adultos, fomentando así la responsabilidad y la consideración por los demás y ayudándoles a construir la confianza en sí mismos, la independencia, y el autocontrol, de tal manera que dispongan de todos los elementos necesario para conseguir llevar una vida plena y feliz.

En cuanto al desarrollo intelectual, porque se estimula al niño el uso de sus capacidades intelectuales para potencializar el uso del lenguaje, la curiosidad natural y desarrollar la capacidad de aprender y formular conceptos e ideas.

El desarrollo físico, porque con el juego se ayuda al niño a desarrollar la coordinación, las habilidades motoras y manipulativas para satisfacer sus necesidades.

Considero que como maestros no solo debemos estar pendiente del aspecto educativo del niño, sino también en el aspecto de salud, ya que si no hay una buena salud en el niño, difícilmente se desenvolverá con sus compañeros de manera social, además también se verá entorpecido su desarrollo de aprendizaje.

“El ser humano debe precisar de una correcta alimentación para mantener su salud. El consumo habitual de los alimentos deben cubrir las necesidades de nutrimentos que el organismo requiere para el

crecimiento, desarrollo y el mantenimiento de sus funciones orgánicas para la actividad física.”¹⁴

Y creativa por dar al niño la oportunidad de experimentar con una gran variedad de materiales, fomentando la creatividad y expresividad, creando mayor conciencia y apreciación por lo bonito.

Dentro de las actividades y experiencias que realiza el niño, que conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones, les ayudarán a aprender y desarrollarse, dentro de las cuales podemos mencionar algunas características que el juego proporciona para alcanzar dicho desarrollo:

El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño mediante su desarrollo pone todo el ingenio e inventa, gracias a la capacidad intelectual e imaginación.

Tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la forma de hábitos de cooperación y ayuda.

- Proporciona el contexto apropiado en el que se pueden satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil.

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Intersectorial de Educación Saludable. Manual del maestro, por una escuela saludable. P. 43

- Su carácter motivador estimula al niño y facilita su participación en las actividades que pueden resultarle poco atractivas.

Estas son sólo algunas características que pueden ayudarnos a conocer mas al niño y lograr que se de una integración entre éstos, tanto dentro del salón de clases como fuera de este al jugar a la hora del recreo con los demás niños de la escuela.

Ya que dentro de esta institución se pretende dar la instrucción formal de los niños en una sociedad, pues no solo se establece ese contacto directo entre alumno y el conocimiento, sino que se convierte en el ámbito propicio para la interacción social y en consecuente el desarrollo sociocognitivo del niño.

Siendo así, el aprendizaje es un proceso que se logra adquirir mediante la interacción y por ende mediante la integración con los otros, sin hacer a un lado a nadie y respetando puntos de vista, pues cada niño crece y se desarrolla en diferentes ambientes.

Debemos tener muy en cuenta, que la integración, parte de concebir a todas las personas como portadores de los mismos derechos sin ninguna distinción, nadie puede rechazar o hacer a un lado al niño que presenta algún problema físico o de capacidad

intelectual, pues esto no puede ser un obstáculo para el proceso de aprendizaje y para el logro de las metas establecidas.

Esta esto es en sí lo que se pretende con la integración, hacer que todos los niños convivan entre sí, compartiendo ideas, inquietudes y conocimientos que servirán a otros en su vida propia.

CONCLUSIONES

El presente trabajo fue titulado “el juego como factor importante para lograr el aprendizaje”, el cual me di a la tarea de investigar, ya que en esta etapa como cualquier otra el juego representa seguridad en los niños y una manera fácil para aprender.

Como maestros, debemos tomar en consideración a este como una parte elemental en la educación; para ello hay que tener en cuenta el lugar y las condiciones en las que se desenvuelve el niño. Así como también, debemos considerar que estos (niños) pasan parte de su tiempo en la escuela, por lo tanto, tenemos que ocuparnos por hacer su estancia agradable, y procurar que se sienta un ambiente de armonía que no los reprima para que sientan el gusto propio de asistir a la escuela.

Considero que si acatamos estas medidas estaremos contribuyendo a crear esa seguridad en el niño, que dé opiniones y que realice cualquier actividad sin el temor a equivocarse.

Gracias a la gran diversidad de juegos que existen hoy en día, podemos llegar a favorecer en los diferentes aspectos del niño, como son el afectivo, social e intelectual.

Es importante mencionar que, se logra dar mejor el aprendizaje cuando los niños juegan de dos a más integrantes, lo cual

proporcionan que estos socialicen, se integren y relacionen entre sí, aportando ideas diferentes que les servirán para su desarrollo cognitivo y social, mismos que emplearán en su vida cotidiana.

Así mismo, mediante la actividad lúdica se puede llevar a cabo con satisfacción el proceso enseñanza aprendizaje, ya que el niño al realizar esta actividad experimenta, descubre, observa, aprende y formula su propio aprendizaje.

No cabe duda que el juego es una pieza clave en el aprendizaje del niño y no una pérdida de tiempo como muchos creen, siempre y cuando esté bien dirigido a la finalidad u objetivo que se pretende lograr.

Es por ello que considero al juego, como una actividad propia del ser humano que está presente en todo momento y a cualquier edad y que genera un aprendizaje significativo para toda la vida.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, Ibáñez Alejandro. Aprender jugando. Tomo 1, 2 y 3. México 1992. 246 p.

AUSUBEL, David. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México 1994. 269 p.

CAMPAGNE, Francis. El juguete, el niño, el educador. p. 52

DIAZ, Leal Jordi. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices. p. 41

DURKHEIM, Emilio. La educación como socialización. Ed. Sígueme. Madrid, 1976. 213 p.

GARVEY, Catherine. El juego infantil. Ed. Morata. Madrid 1920. 199 p.

HILDEBRAND, Verna. Educación infantil. Vol. 1, 2 y 3. Ed. Limusa. 1989. México, D. F. 632 p.

HILDEGARD, Hetzer. El juego y los juguetes. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1978. 112 p.

JOSEPH, Leif y LUCIEN, Brunele. La verdadera naturaleza del juego. Ed. KAPELUSZ. Buenos Aires 1978. 126 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Comisión Nacional de Libro de textos gratuitos. Educación, el saber a través del tiempo. Ed. SEP, México 1996. 164 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Intersectorial de Educación Saludable. Manual del maestro, por una escuela saludable. p. 43

O. Decroly y E. Moncham. El juego educativo. Ed. MORATA París 1978. 184 p.

PIAGET, Jean. Ed. Paidos-Educador. Barcelona 1992. 237 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente. Ed. SEP/UPN. México 1994. 101 p.

_____. El maestro y su práctica propia. Ed. SEP/UPN. México 1994. 154 p.

_____ El juego. Ed. SEP/UPN. México 1995. 370 p.

_____ . El niño:
desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. SEP/UPN.
México 1994. 159 p.

_____ . Grupos en la
escuela. Ed. SEP/UPN: México 1994. 206 p.

CONSULTA DE INTERNET

[www. Juego en la escuela.com](http://www.Juego en la escuela.com)

www.pasoapaso.com.ve/GEMAS/gemas.17.htm.20 ENERO
2007.