



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Estrategias didácticas para la integración, adaptación y manejo de niños con autismo dentro de los salones Montessori a nivel preescolar.

ANA PAULA CASTRO DÍAZ

MÉXICO, D.F.

2010

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Estrategias didácticas para la integración, adaptación y manejo de niños con autismo  
dentro de los salones Montessori a nivel preescolar.

Informe de proyecto de innovación de acción docente  
Que para obtener el título de  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**  
PRESENTA:

**ANA PAULA CASTRO DÍAZ**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 13 de abril de 2010

**C. ANA PAULA CASTRO DÍAZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Estrategias didácticas para la integración, adaptación y manejo de niños con autismo dentro de los salones Montessori a nivel de preescolar. Opción: Informe de Proyecto de Innovación**, a propuesta de las **C.C. Asesoras: Lic. Laura M. Valdespino Domínguez y Mtra. Matilde Mitrani Levy**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



M. en C. Juana José Ruiz Cruz  
Directora



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

## Agradecimientos

A Pablo, por estar siempre conmigo, por tu apoyo y dedicación y por darme fuerzas cada vez que las necesito.

A Manola, por ser el más grande motivo de lucha y superación constante.

A mis papás, de quienes he aprendido a ser mejor persona y a luchar en cada situación que se me ha presentado en la vida. Gracias por todo su amor y sus enseñanzas, así como todo el apoyo que me han dado a lo largo de la vida.

A mis hermanos, por ser apoyo incondicional en mi vida y no ser solamente hermanos, sino ser amigos y confidentes.

A Alicia y Mariquita, por darme la oportunidad de aprender a su lado y bajo su guía, la maravilla de trabajar con niños.

A Maty, por tener la paciencia y dedicación de leer y ayudarme a terminar este trabajo y por ser una excelente maestra no sólo en la escuela, sino también en la vida.

A la Maestra Laura, por tomarse el tiempo necesario para leer y corregir este trabajo.

## Índice

Introducción .....	3
1. Diagnóstico y contextualización de la práctica docente .....	7
1.1 Contexto histórico social .....	7
1.2 Saberes y supuestos .....	11
1.3 Práctica real y concreta .....	20
1.4 Diagnóstico pedagógico .....	28
2. Marco teórico .....	31
2.1 Atención a la diversidad .....	33
2.2 Contexto histórico de la educación especial .....	34
2.3 María Montessori y la Educación Especial .....	38
2.4 Integración educativa en México .....	39
2.4.1 Atención a las necesidades educativas especiales en México .....	40
2.5 Integración vs. Inclusión .....	44
2.6 Educación integral .....	46
2.7 Integración de los niños con necesidades educativas especiales .....	47
2.8.1 Principios específicos de la integración escolar .....	48
2.8 Problemas y trastornos de aprendizaje .....	49
2.9 Autismo .....	52
2.9.1 Necesidades educativas especiales del niño con autismo .....	57
2.9.1 El niño con autismo y la escuela .....	62
3. Proyecto de innovación .....	65
3.1 Planteamiento y delimitación del problema .....	65
3.2 Proyecto docente .....	70

3.3 Metodología .....	71
4. Evaluación de la propuesta .....	77
4.1 Seguimiento de la propuesta .....	77
5. Plan de actividades .....	82
6. Evaluación y seguimiento de la puesta en práctica de la propuesta .....	98
6.1 Introducción .....	98
6.2 Matrices .....	99
6.3 Evaluación del aprendizaje por categorías .....	126
6.4 Generalización del proyecto de innovación .....	136
Conclusiones .....	149
Bibliografía .....	155

## Introducción

*La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.*

**Howard Hendricks**

Las instituciones educativas tienen la obligación de proporcionar las bases indispensables que permitan a los alumnos compartir una serie de conocimientos para comprender la realidad social y natural en la que viven, de tal manera que se identifiquen como integrantes de una sociedad, de una cultura y de una época. Tienen también que ofrecer en igualdad de circunstancias, los recursos para que desarrollen sus facultades intelectuales, emocionales y físicas.

Por lo mismo, las instituciones deben buscar mejores opciones para enriquecer la vida de sus estudiantes, sin exclusiones de ninguna especie. En la actualidad estamos viviendo una época de cambios, de replanteamientos educativos, en la cual surge la necesidad de dar respuestas a las necesidades de cada persona. Entre estas se incluye principalmente, integrar a los niños con necesidades educativas especiales en las aulas regulares.

En el presente trabajo se plantea la problemática ante la que se enfrentan los docentes al no estar lo suficientemente preparados para enfrentar el reto que implica la inclusión de niños con necesidades educativas especiales dentro de un salón de clases regular a nivel preescolar.

Actualmente la Ley General de Educación, en acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, exige a todas las instituciones educativas abrir sus puertas y ofrecer una educación inclusiva de calidad, permitiendo así que cualquier alumno, ya sea con o sin algún tipo de discapacidad o necesidad educativa especial, tenga acceso a la educación que por derecho constitucional merece. (Artículo 3ro. Constitucional)

Como docente a nivel preescolar en un colegio Montessori, y actualmente trabajando en una escuela que brinda el derecho a la educación a niños con necesidades

educativas especiales, he tenido la oportunidad de trabajar con niños con autismo y síndrome de Down, siempre pretendiendo adaptarlos e incluirlos dentro de mi salón de clases y de cierta forma, logrando que su proceso educativo y su primer contacto con la escuela sea positivo.

Al trabajar con estos alumnos, tuve la oportunidad de reflexionar sobre mi práctica y sobre mi falta de conocimientos sobre las necesidades educativas especiales, ya que consideraba que carecía de información y preparación para lograr que los procesos de integración fueran realmente efectivos y completos, y logrando que mis alumnos tuvieran un desarrollo emocional, psicológico y cognitivo de calidad.

Al decidir realizar un proyecto sobre necesidades educativas especiales, concluí que era un tema bastante amplio, por lo que preferí enfocarme solamente a los niños con autismo, ya que al trabajar con ellos me he sorprendido de sus capacidades y de su inteligencia, y al estudiar e informarme un poco más sobre el tema, comencé a entender que ellos tienen una necesidad social que una escuela solamente dedicada a la educación especial difícilmente puede brindarles.

Al ir desarrollando el proyecto se fue creando un proceso de sensibilización a los docentes hacia las necesidades educativas especiales, ya que consideré que éste era el primer paso en cualquier proceso de integración e inclusión.

Partiendo de las sesiones de sensibilización impartidas a los docentes, se desarrollaron diversas actividades en las que se les presentaron diferentes estrategias a desarrollar dentro de sus salones de clases para trabajarlas con niños con autismo, con la finalidad de que éstas a su vez diseñaran nuevas estrategias de integración, a partir del material con el que trabajaban en el aula, contando así con diversas herramientas de trabajo que nos apoyaran en la puesta en práctica de los procesos de inclusión de niños con autismo dentro de aulas regulares y de la misma manera, lograr que se beneficien todos los demás alumnos de nuestro salón de clases.

Este proyecto de innovación tuvo como objetivo brindar apoyo al docente, tanto teórico como práctico, para poder lograr que, primero, esté un poco más preparado

ante el difícil reto que representa una necesidad especial y, segundo, que a través de éste pueda lograr que la experiencia del niño en el salón de clases constituya un aprendizaje de calidad y de formación para éste, así como una experiencia escolar exitosa para él en todos los aspectos.

Se buscó también, brindar a las docentes información teórica básica para que logaran comprender lo que es el autismo y para que entendieran y conocieran sus aspectos generales.

Este proyecto de innovación está organizado de la siguiente manera:

En el capítulo 1 se habla acerca del contexto histórico social de la escuela en la que trabajo, mis saberes y supuestos como docente y mis actividades dentro de mi práctica docente. Este capítulo presenta básicamente toda la ideología de la escuela, sus metas y objetivos y la manera en que se transmiten los conocimientos y la formación a los alumnos. A partir de este capítulo se pudo entender y situar la problemática que se ha presentado para el desarrollo de este proyecto.

En el capítulo 2 se desarrolla un amplio marco teórico en el que se tratan las diversas líneas de investigación, como son las necesidades educativas especiales, la educación inclusiva y el autismo, así como los diferentes programas para la inclusión de niños con autismo en escuelas regulares. El marco teórico constituyó la plataforma de partida para la creación de las diferentes sesiones de trabajo que sirvieron de apoyo al docente en la inclusión de niños con autismo.

En el capítulo 3, se plantea el proyecto de innovación, haciéndose un planteamiento del problema que conforma la base de este proyecto y una delimitación de éste. Se justifica este proyecto y se plantean los propósitos tanto generales como particulares de éste, así como las estrategias diseñadas para poder encontrar una solución viable al problema planteado que nos lleve a modificar y mejorar nuestra práctica docente. Se plantea también la metodología utilizada en la elaboración de esta propuesta.

El capítulo 4 habla acerca de lo que es la evaluación, se presenta un pequeño ensayo acerca de este tema. Se hace también un seguimiento de la propuesta, el cual presenta, a grandes rasgos, cómo fue evolucionando el proyecto de innovación, así como el planteamiento de las diferentes variables a observar en las sesiones de trabajo.

En el capítulo 5 se pueden observar las 15 sesiones de trabajo que se aplicaron con las docentes de la Institución. Cada una de éstas cuenta con los temas a tratar, tiempo, propósitos, desarrollo de la actividad, material utilizado y seguimiento de cada una. A través de estas actividades, las docentes adquirieron las diferentes herramientas y estrategias que les servirán de apoyo en la puesta en práctica de los procesos de inclusión de niños con autismo dentro de sus salones de clases. Estas sesiones se llevaron a cabo dentro de la escuela, en un lapso de tiempo de 3 meses.

También en este capítulo, se presentan las matrices de observación, descripción y juicio que muestran los resultados obtenidos al haber aplicado cada una de las sesiones o actividades de trabajo. En las matrices podemos observar el éxito o fracaso de cada una de las actividades, lo que se puede potenciar o mejorar y cómo fue la participación de las docentes involucradas en la puesta en práctica de estas actividades.

En el capítulo 6 se encuentran dos ensayos que hablan acerca de las diferentes categorías de análisis que fueron constantes en las 15 sesiones de trabajo. En este ensayo se explica lo que es cada una de estas categorías, lo que significa en relación a este proyecto de innovación y como se manifestó a lo largo de las actividades. Se hace también una comparación entre este proyecto de innovación y diferentes proyectos de inclusión que se han realizado en otras escuelas en el mundo.

Finalmente, en las conclusiones de este trabajo, se presenta un análisis general de los resultados obtenidos, así como propuestas para dar continuidad a lo planteado, pretendiendo que este tipo de proyectos no terminen al finalizar una tesis, sino que sirvan como aprendizajes que nos permitan crecer y mejorar nuestra labor docente cotidiana.

## 1. Diagnóstico y contextualización de la práctica docente

*La primera tarea de la educación es agitar la vida,  
pero dejarla libre para que se desarrolle.*

***Maria Montessori***

### *1.1 Contexto histórico social*

Para poder entender el planteamiento del problema de este proyecto de innovación, es necesario conocer el contexto de la escuela en la que se generó. Cada institución funciona de forma distinta, por lo que los problemas que pueden surgir en una escuela o en un aula, no siempre serán los mismos que surgirán en otra escuela.

Para conocer el contexto histórico y social de la escuela en la que trabajo fue necesario tener una plática con la directora del plantel, quien me explicó detalladamente la historia, las metas e ideología de la escuela, y en general, todos aquellos datos que no conocía específicamente.

The Montessori American School es una escuela de carácter privado y cuenta con la siguiente comunidad interna: Directores, maestros, personal de intendencia, personal de apoyo y personal administrativo.

La plantilla escolar está conformada por una directora general, dos coordinadoras académicas, cuatro guías Montessori de Comunidad Infantil, ocho guías Montessori de Casa de los Niños, siete puericultistas, una maestra de música, un maestro de educación física, una maestra de computación, una maestra de Inglés, una administradora, así como el personal de intendencia y seguridad del plantel.

El personal docente cuenta con una preparación profesional y tienen entre tres a dieciocho años de experiencia. Son docentes muy dedicadas y comprometidas, siempre motivadas a estimular y orientar al máximo al alumnado, constantemente actualizándose y capacitándose para enfrentar el gran reto que implica su práctica docente.

Los alumnos están distribuidos de la siguiente manera:

Existen tres grupos de Comunidad Infantil, conformados por niños de 1 año 6 meses a 2 años 6 meses. Cada uno de estos grupos cuenta con una guía titular y una asistente; cinco grupos de Casa de los Niños, conformados por alumnos de 2 años 6 meses a 5 años, estos salones cuentan con una guía titular y una asistente.

Cada uno de los salones de Comunidad Infantil tiene un promedio de 19 alumnos, mientras que los salones de Casa de los Niños tienen un promedio de 24 alumnos, por lo que la Institución cuenta con un total de 180 alumnos aproximadamente.

Los salones de clase (ambientes preparados) son espacios amplios y luminosos, centros de interés que estimulan el aprendizaje y el deseo de conocer. Son lugares de trabajo constante, productivo y enriquecedor, es aquí donde se facilita el intercambio de ideas y conocimientos entre los niños.

La comunidad escolar en su mayoría, es de nivel alto, de las zonas de Lomas de Chapultepec, Bosques de las Lomas, Interlomas, Tecamachalco, La Herradura y Polanco.

El horario de clases es de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

The Montessori American School es un Jardín de Niños, de carácter privado, laico, incorporado a la Secretaría de Educación Pública (número de Incorporación 09050632). Afiliado a la Asociación Montessori Mexicana, Asociación Montessori Internacional y al N.C.M.E (National Center for Montessori Education U.S.A.). Tiene 30 años de antigüedad. Se apoya en el sistema Montessori y en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP). La escuela no cuenta con exámenes de admisión ya que los niños son muy pequeños al ingresar. Ofrece acceso a la integración de niños con necesidades y capacidades especiales (educación inclusiva). Cuenta con instalaciones adaptadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Las metas de la escuela están enfocadas en la formación del niño a través del sistema y el material Montessori, con el cual se pretende que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, que se transforme en un ser independiente y auto suficiente, que sepa valerse por sí mismo, que aprenda a expresar sus sentimientos y necesidades.

Se busca que el niño desarrolle al máximo su potencial, permitiéndole madurar a su propio ritmo y paso, brindar a los niños una educación con respeto, valores, cooperación y tolerancia, permitiéndoles adquirir condiciones diversas para que logren integrarse al sistema educativo y su núcleo social, y lograr una educación de calidad con equidad.

Se fomenta una buena relación entre la educadora y los padres de familia. Se busca crear en los padres de familia el compromiso de participar en acciones y estrategias para lograr los propósitos y compenetrarse en todo tipo de actividades escolares. También se busca que exista una comunicación positiva y constante entre los niños, los padres de familia, personal docente y personal directivo.

La escuela fue fundada el 17 de junio de 1977, por Alicia Gardoni, en una casa habitación en la colonia Lomas de Chapultepec, fundamentándose en el método educativo creado por la doctora italiana María Montessori, que promueve la libertad con responsabilidad dentro de un marco disciplinario basado en límites y consecuencias, con el uso de material científico especialmente diseñado para el desarrollo del niño a través de mucha observación del mismo.

En un principio la escuela contó con 40 pequeños entre 2 años 6 meses a 6 años de edad (casa de los niños). A los 8 años, la escuela, ofreció servicio a niños pequeños entre 1 año 6 meses a 2 años 6 meses (comunidad infantil) en donde se busca que los bebés, con una atención muy personalizada, empiecen a integrarse a una comunidad de seres con características similares ayudándolos a avanzar hacia una mayor independencia.

Gracias a la aceptación que se tuvo entre las generaciones jóvenes de padres de familia, la población escolar se fue incrementando paulatinamente, habiendo sido necesario contar con instalaciones adecuadas, las cuales año con año se fueron mejorando y agrandando para proveer espacios acogedores.

Actualmente la escuela cuenta con 900 ex alumnos aproximadamente, que en su mayoría mantienen constante contacto con la institución. Muchos egresados han elegido carreras tan diferentes como Arquitectura, Medicina, Leyes, Educación, Artes, Ingeniería, etc. Dentro de nuestro personal docente contamos con ex alumnos.

La escuela ofrece constantemente cursos de capacitación para el personal docente. Año tras año, tenemos la oportunidad de participar en talleres y conferencias que amplían y fortalecen nuestros conocimientos y nuestra práctica. Hemos tenido la oportunidad de participar en talleres de fomento y desarrollo de la creatividad, primeros auxilios, integración y desarrollo personal.

La institución brinda también cada ciclo escolar, conferencias para los padres de familia, a través de éstas, tienen la oportunidad de responder dudas y acercarse a cada una de las docentes con cuestiones personales. Las conferencias están básicamente relacionadas con aspectos de disciplina y límites.

Cada guía tiene la libertad de invitar a los padres de familia a realizar diversas actividades, principalmente actividades artísticas, las cuáles se llevan a cabo generalmente una vez a al mes, dentro de su salón de clases. En éstas, los padres tienen la oportunidad de convivir con sus hijos y llevar a cabo una actividad con todos los niños del grupo.

Se realizan también entrevistas semestrales con los padres de familia, en las cuales tenemos la oportunidad de informarles acerca de los avances y logros de sus hijos, y así, tener un contacto mucho más personalizado con cada uno de ellos.

Los alumnos permanecen en la institución por un lapso promedio de dos a cuatro ciclos escolares.

En general, los alumnos salen del preescolar con la preparación académica y la formación personal necesaria para ingresar a diversas escuelas. La elección de éstas es totalmente libre por parte de los padres de familia, aunque la mayoría de los alumnos de esta escuela ingresan al Colegio Americano, Junipero, Eton, Peterson, Vistahermosa, Cumbres, Irlandés, Winpenny, Pinecrest, entre otras.

## *1.2 Saberes y supuestos*

Como docentes, el trabajo que realizamos día a día dentro de nuestras aulas representa una enorme responsabilidad e implica un gran desafío, ya que siempre van a existir retos a los que nos enfrentaremos. Éstos, según nuestra preparación, nuestras habilidades o capacidades, pueden llegar a convertirse en situaciones que nos representen una problemática dentro de nuestro salón de clases.

Hoy en día, se habla mucho de la inclusión, la Secretaría de Educación Pública exige en la Ley General de Educación que todas las escuelas regulares ofrezcan una educación de calidad para todos los alumnos, esto es brindarle a un alumno con cualquier necesidad especial la educación que merece.

El autismo es un síndrome complejo, las conductas y comportamientos generalmente varían en cada niño, por lo que resulta muchas veces difícil trabajar con ellos, si no estamos comprometidos o no conocemos bien de qué se trata.

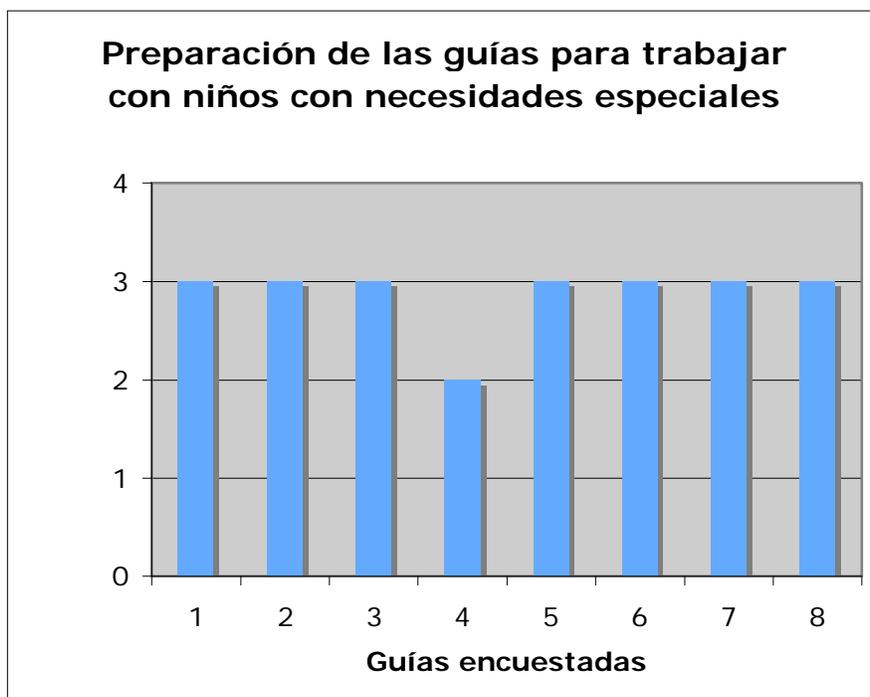
Nuestra preparación como docentes ha abarcado poco el tema de las necesidades especiales, sabemos poco de éstas y estamos poco sensibilizados al trabajo con alumnos que necesiten un trato especial dentro del salón. Conocemos poco el marco legal que rige a la inclusión e integración de niños con necesidades especiales en escuelas regulares en México y nuestra preparación y compromiso es poco, por lo que las oportunidades educativas, de sociabilización, crecimiento y formación que podemos ofrecer a estos niños muchas veces no resulta óptima.

Como docentes, pocas veces estamos suficientemente preparados para enfrentar el reto de la inclusión de alumnos con necesidades especiales, ya que nuestros conocimientos se quedan simplemente en la teoría, en oír, sin ahondar en el tema, que existe el autismo y que es una necesidad especial, nunca nos enseñan el por qué, ni el cómo, aún cuando la realidad es que cada día tenemos más la oportunidad y el reto de trabajar e incluir a niños con autismo dentro de nuestro salón, y generalmente, no tenemos la preparación suficiente. Cuando esto sucede lejos de hacerles un bien, estamos negándoles la oportunidad de crecer, formarse y desarrollarse.

Para poder obtener un resultado general de la problemática, se diseñó un cuestionario dirigido a ocho docentes de la escuela en la que trabajo, en el que se les preguntaron los aspectos básicos acerca de sus conocimientos sobre las necesidades especiales y el autismo, así como el marco legal y normativo de la integración de niños con necesidades especiales en México. También, dentro de éste, se indicó si consideraban que con su preparación como guías Montessori se sentían lo suficientemente preparadas para ofrecerles una experiencia educativa de calidad a un niño con autismo dentro de su salón de clases.

Después de aplicar el cuestionario se obtuvo la siguiente información:

Al preguntar a la guías si se sentían capaces y preparadas para ofrecerle una educación de calidad a un niño/a con alguna necesidad especial dentro de su salón de clases, los resultados fueron los siguientes:

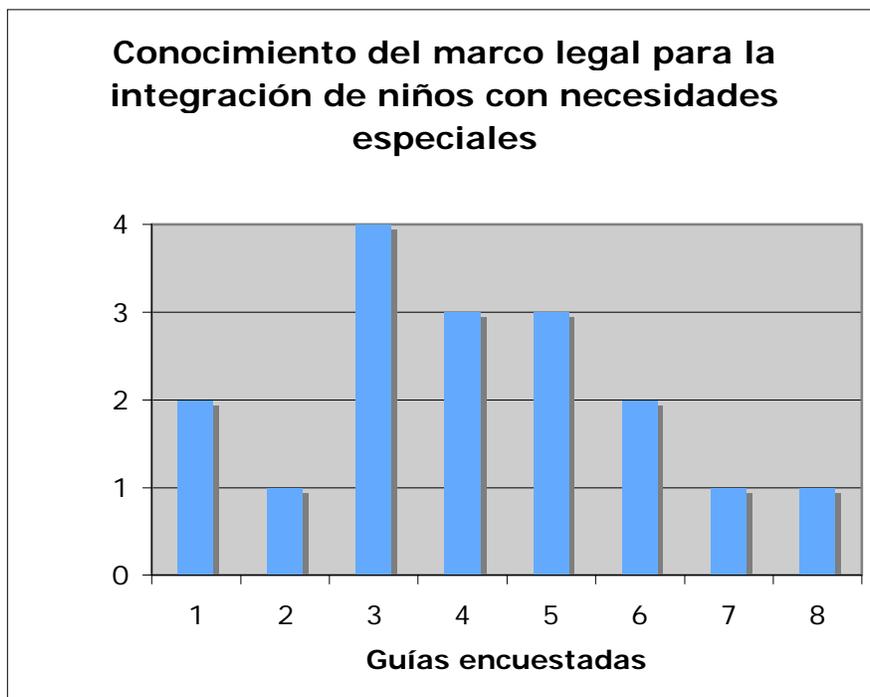


La gráfica muestra la preparación que cada una de las guías encuestadas considera tener. Ésta está representada en una escala del 1 al 4, siendo el 1 el valor más bajo, representando así la falta de preparación de las guías para llevar a cabo un proceso de inclusión y el 4 el valor más alto, el cual representa que las guías se consideran capaces de incluir niños con necesidades especiales dentro de sus aulas.

De las ocho guías encuestadas, siete de ellas, las cuales representan el 87.5%, se consideran estar lo suficientemente preparadas para ofrecer una educación de calidad a un niño con alguna necesidad especial dentro de su salón de clases, sin embargo, consideran que cada necesidad especial es diferente y piensan que necesitan capacitarse y prepararse más a fondo según sea el caso.

Una guía más, la cual representa el 25.5%, considera que su preparación como docente y sus conocimientos teóricos no son lo suficientemente buenos para llevar a cabo un proceso de inclusión de alumnos con necesidades especiales.

1. *¿Conoces el marco legal y normativo de la integración de niños/as con necesidades especiales a escuelas regulares en México?*

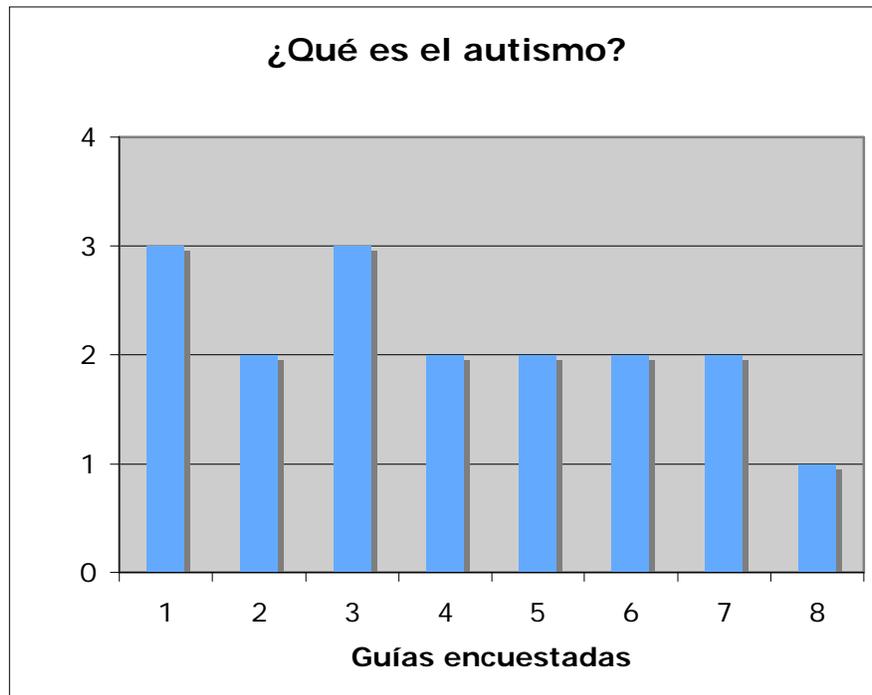


La gráfica muestra, en la misma escala que la anterior, el 1 representa la falta de conocimiento de las guías, mientras que el 4 muestra que las guías conocen el marco legal y normativo de la integración de alumnos con necesidades especiales dentro de aulas regulares en nuestro país.

Según la gráfica, existe una diversidad en el conocimiento del marco legal y normativo para llevar a cabo un proceso de inclusión de niños con necesidades especiales dentro de aulas regulares. De las ocho guías encuestadas, una de ellas, la cual representa el 12.5%, conoce bien el marco legal, dos de ellas, las cuales representan el 25%, conocen bien, aunque en menor escala el marco legal para la inclusión de dichos alumnos; dos más, las cuales representan otro 25% conocen poco acerca de

éste aunque sí consideran conocer algunos aspectos, y las tres docentes restantes, las cuales representan el 37.5% consideran que sus conocimientos son escasos en relación a este tema.

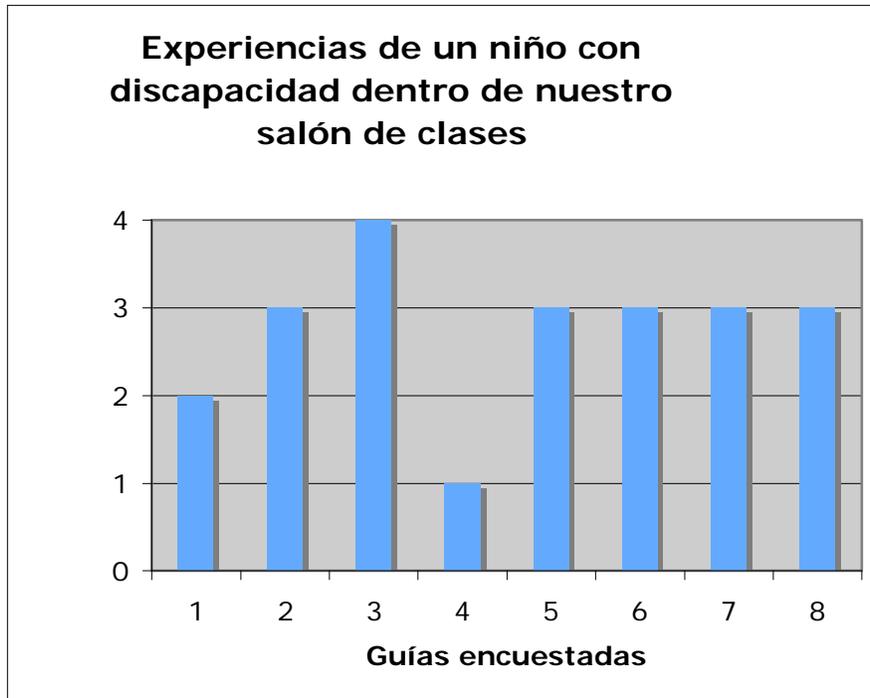
## 2. ¿Sabes lo que es el autismo?



En esta gráfica se puede observar el conocimiento de las guías acerca de lo que es el autismo. En igual escala que las gráficas anteriores, el 4 representa un mayor conocimiento de las docentes en relación al autismo y el 1 representa muy bajo conocimiento acerca del tema.

Dos docentes, las cuales representan el 25% consideran conocer algo acerca del autismo, lo que es y algunas de sus características generales. Cinco de ellas, las cuales corresponden al 62.5% creen tener un conocimiento promedio acerca del autismo, saben que existe y que requiere atención especial, pero desconocen sus características generales y específicas. Una docente más, la cual representa el 12.5%, considera escasos su conocimientos acerca del autismo.

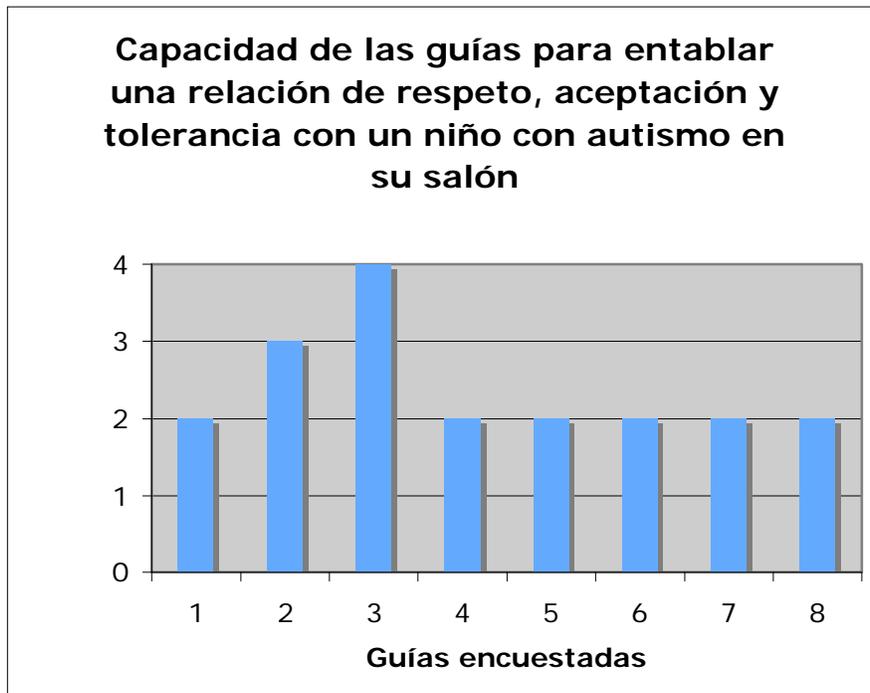
3. *¿Sabes lo que siente un niño con alguna discapacidad dentro de nuestro salón de clases si no tiene el apoyo que requiere?*



La gráfica muestra, que la mayoría de las guías saben lo que un niño con discapacidad puede llegar a sentir sin el apoyo necesario dentro de su salón de clases. En la misma escala que las gráficas anteriores, el 4 representa un mayor conocimiento de las guías, mientras que el 1 representa poco conocimiento.

Según la gráfica, una docente, la cual representa el 12.5%, considera tener los conocimientos requeridos respecto a las necesidades especiales y así logra entender lo que ellos sienten sin los apoyos necesarios. Cinco docentes más, las cuales representan el 62.5% creen entender de cierta manera lo que estos alumnos sienten. Una docente, la cual representa otro 12.5% considera estar preparada y comprender las necesidades especiales de estos alumnos, aunque considera que podría tener mayor capacitación. Un docente, la cual representa el 12.5% restante, considera no tener conocimiento alguno ni logra entender lo que sienten dichos alumnos al no contar con los apoyos específicos.

4. *¿Crees contar con los recursos, estrategias y herramientas necesarios para entablar una relación de aceptación, respeto y tolerancia con un niño/a con autismo dentro de tu salón de clases? ¿Qué estrategias utilizarías?*

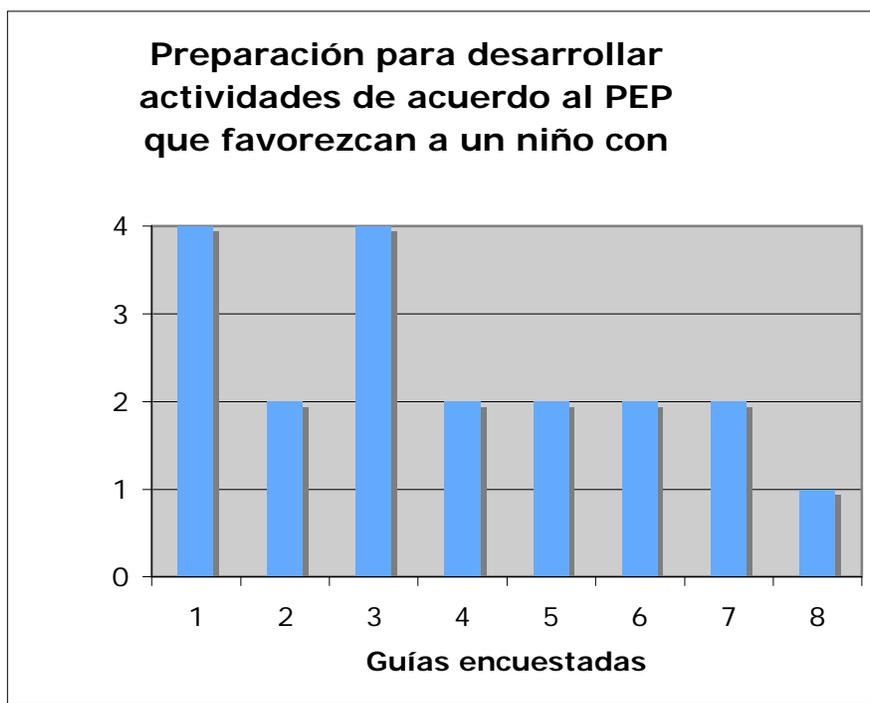


En la misma escala que las gráficas anteriores, el 4 representa el valor más alto en cuanto a la capacidad que consideran tener para crear una relación de respeto, aceptación y tolerancia con un niño con autismo y el 1 representa menor capacidad de las docentes. La gráfica muestra que la mayoría de las guías se sienten medianamente preparadas, pero necesitan mayor conocimiento acerca del autismo para poder entablar esta relación de aceptación, tolerancia y respeto con un niño con autismo dentro de su salón de clases.

De las ocho guías encuestadas, una de ellas, la cual representa el 12.5% se considera muy capaz de entablar esta relación con un niño con autismo, así como se considera preparada para llevar a cabo un proceso de inclusión. Otra docente más, la cual representa otro 12.5%, considera tener la capacidad necesaria para entablar dicha relación, aunque cree necesitar mayor preparación. Las seis docentes restantes, las cuales representan el 75%, se consideran medianamente capaces de

entablar dicha relación, pero aseguran necesitar mucha preparación para poder llevar esto a cabo.

5. *¿Crees contar con la preparación suficiente para desarrollar estrategias y actividades que vayan de acuerdo con los diferentes campos formativos del PEP y al mismo tiempo ayuden al desarrollo personal y cognitivo de un niño/a con autismo dentro de tu salón de clases? Da un ejemplo.*



En igual escala que las gráficas anteriores, en esta gráfica podemos observar que el 4 representa una mayor preparación de las docentes hacia el desarrollo y creación de estrategias de acuerdo al PEP para la integración de alumnos con N.E.E. dentro de aulas regulares y el 1 corresponde al valor más bajo.

La mayoría de las guías se consideran poco preparadas para desarrollar estrategias y actividades que vayan de acuerdo al PEP y ayuden al desarrollo cognitivo y personal de un niño con autismo dentro de su salón de clases. Consideran que necesitan más preparación acerca de lo que es el autismo, ya que no lo conocen lo suficiente como para desarrollar este tipo de actividades.

De las ocho guías encuestadas, dos de ellas, las cuales representan el 25%, se consideran aptas y preparadas para desarrollar dichas estrategias. Cinco docentes, las cuales representan el 62.5% consideran que son capaces de crear estrategias, pero les gustaría estar más preparadas. Una docente más, la cual corresponde al 12.5% restante se considera poco preparada para el desarrollo de dichas estrategias y herramientas de inclusión de alumnos con N.E.E. autismo dentro de su aula.

Como conclusión, las gráficas nos muestran una diversidad de respuestas en las que podemos observar que el conocimiento acerca del marco legal y normativo de las necesidades especiales en México es limitado, así como el conocimiento del autismo se queda solamente en lo general.

Al conocer poco acerca del autismo, las guías muestran una problemática mayor, que consiste en no poder lograr el desarrollo de actividades y contar con herramientas y estrategias para la integración de niños con autismo dentro del salón de clases.

La problemática original de este trabajo se planteó al concluir que es posible darle una educación e integración dentro de mi salón de clases a un niño con cualquier necesidad especial, pero ¿realmente eso significa ofrecerle una educación de calidad?

De acuerdo a los datos que se obtuvieron del cuestionario realizado, se puede concluir lo siguiente, las docentes que laboramos en The Montessori American School, contamos con las habilidades para integrar a niños con necesidades especiales dentro de nuestro salón de clases, por lo menos a nivel humano tenemos el compromiso y la voluntad de hacerlo, pero creo que después de haber realizado este estudio, puedo concluir que estamos paradas en un mismo lugar, sabemos poco del autismo y eso limita mucho nuestro trabajo.

Los datos obtenidos plantean una gran problemática, ya que como ya se ha mencionado, cada día tenemos la oportunidad y el reto de brindarle a estos niños una educación de calidad y debemos de estar lo más preparadas posibles para que su experiencia sea una experiencia de crecimiento, formación y desarrollo. Considero

que si nosotras como docentes, logramos comprometernos a esta preparación y crecimiento, podemos brindárselas a ellos también.

### *1.3 Práctica real y concreta*

Actualmente me encuentro trabajando en un preescolar que se rige bajo la filosofía educativa de María Montessori. Soy guía con siete años de experiencia y dentro de estos años he tenido la oportunidad de trabajar en diferentes áreas de la institución. Empecé cuidando a los niños cuando salían a jugar al jardín, después me convertí en asistente en las clases de Inglés, puesto que desempeñé durante dos años, posteriormente, estuve un año de práctica en un salón de Casa de los Niños y otro año más como co-guía en otro salón con niños de esa misma edad.

Después de estos cuatro años, me ofrecieron la oportunidad de tomar un salón de comunidad infantil, quedando como guía titular del grupo, puesto en el que he desempeñado mi práctica desde entonces. Aquí he trabajado durante tres años, acompañando a los niños en su primer contacto con la escuela, apoyándolos y guiándolos por este difícil proceso de separación de la casa y adaptación a un nuevo entorno y básicamente dedicándome a ellos, para así, a lo largo de un ciclo escolar, lograr en ellos una adaptación a la escuela y una preparación para los futuros conocimientos académicos que adquirirán al ingresar a los salones de Casa de los Niños.

Parte de mi labor consiste en integrar a los niños a un grupo social diferente a lo que están acostumbrados, enseñándoles diferentes valores como son el compañerismo, el respeto por sí mismos y los demás, la amistad, el compartir, así como el respeto por el ambiente y el material que encuentran en el salón. Me ocupo también del desarrollo de aspectos académicos como son el vocabulario y la coordinación gruesa y fina, mismas que los preparan para la adquisición de futuros aprendizajes.

Me considero una guía que está constantemente actualizándose y capacitándose para enfrentar el grande reto que implica mi práctica docente y la responsabilidad de educar y formar a los pequeños niños que tengo día a día en mi salón de clase.

El aula en donde trabajo está pensada y planeada basándose en las necesidades de los niños. Dentro de mi escuela, se busca crear ambientes de trabajo preparados y crear situaciones que satisfagan las necesidades y dimensiones de los niños y no las de los adultos. Todo ha sido creado de acuerdo a la estatura física, mental, social y espiritual de los niños, todo está hecho a su escala y alcance.

Me interesa que el niño pueda sentirse a gusto y trabajar de acuerdo a su propio ritmo y capacidad. Mi salón debe ser un lugar creado con cuidado, en él se requiere de mi trabajo intelectual así como de mi ingenio creativo, busco también que dentro de mi salón exista un ambiente parecido al ambiente familiar que conocen en su casa, construido especialmente de acuerdo a sus proporciones, ya que así se satisfacen necesidades en su desarrollo mental y social.

Cada docente refleja sus propios conocimientos dentro de su aula y en el desempeño de su trabajo. Se nos da la capacidad de llevar a cabo nuestra práctica con total libertad, siempre y cuando respetemos los principios básicos de la filosofía Montessori. Cada una distribuye sus tiempos y organiza su mañana según lo que sea mejor para sus alumnos y como le funcione mejor dentro de su salón de clases.

El trabajo como guía Montessori es más personalizado e interactivo, por lo que como guía, necesito repartir mi tiempo y mi atención entre los diferentes alumnos de mi salón de clases. La organización y distribución del tiempo es muy importante. La observación es también un elemento muy importante en mi práctica, ya que de ésta depende el trabajo de cada día. Cada mañana debo de ver quién de mis alumnos necesita más apoyo o ayuda con alguna presentación, quién hoy no tiene interés de trabajar con cierto material y entonces, debo de buscar la manera de hacerle llegar un aprendizaje desde otra área. La intuición en mi trabajo es un elemento fundamental para tener éxito.

Creo que es muy importante ser constante en las actividades que realizo cotidianamente, cada día llegamos al salón, nos saludamos, los niños limpian su mesa y entonces se dirigen a las repisas de material para elegir su trabajo, empiezan su hora de trabajo individual, después damos una lección de grupo en la que

presentamos un material y la unidad del mes que estemos viendo, salimos al jardín, regresamos al salón, comemos un refrigerio, etc. Cada una de estas actividades, le dan al niño orden y estructura, y, de cierta manera, le van enseñando cómo se va organizando la vida en sociedad. Si desde chiquitos los niños aprenden a tener estructura en sus actividades, es más fácil para ellos adaptarse en el futuro a una vida más estructurada.

Mis alumnos de Comunidad Infantil acuden una vez a la semana a clase de Música, por lo tanto, yo distribuyo mi tiempo, acomodando el horario para impartir o realizar diversas actividades que ayuden al desarrollo integral de los niños, como psicomotricidad y arte.

María Montessori prefiere la palabra guía a la de maestro, ya que la ocupación de la guía no consiste tanto en enseñar directamente como en dirigir la continua y espontánea energía mental del niño hacia los canales autocreadores.

En las primeras etapas, la guía ocupa más un primer plano en la presentación de los conocimientos. Al principio, debe de ser atractiva al presentar y explicar a los niños sus ocupaciones. Al ir los niños adquiriendo los conocimientos y el uso de diversos materiales, empiezan a actuar cada vez más espontáneamente y con una independencia cada vez mayor, en actividades ordenadas y progresivas y la guía se vuelve más pasiva, hasta convertirse en una simple espectadora, pero siempre preparada para intervenir en caso de necesidad.

Las características de la guía Montessori son las siguientes:

La guía debe conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño. Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad. Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio e indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales. Debe ser activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se

ha dado. Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado. Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan. Debe despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo. Generando en él autodisciplina, bondad y cortesía. Lo debe guiar para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.

Personalmente, me considero una guía bastante centrada en la filosofía Montessori, ya que respeto y admiro el trabajo realizado por María Montessori y he tenido la oportunidad de ver los beneficios que trae a los niños el aprender bajo este sistema. Con el paso de los años y mi experiencia dentro del salón de clases, así como las diferentes clases que he tenido la oportunidad de tomar, he abierto mi criterio mucho más, abriendo mi mente a los beneficios de otras filosofías y otros sistemas de enseñanza y buscando el bienestar de mis alumnos, dejándolos ser más creativos y no limitándolos simplemente al uso que yo le doy al material Montessori. Me considero una docente cariñosa y afectiva y lo disfruto mucho, pero al mismo tiempo, me gusta poner muy claros los límites y reglas del salón.

Disfruto del orden y del silencio, por lo que procuro excesivamente que mi salón de clases sea un lugar de trabajo que siempre esté extremadamente ordenado y callado y esto lo he logrado a través del ejemplo.

Se puede decir que en el método Montessori, la presentación de los conocimientos se da de dos maneras diferentes, aunque se busca aprovechar todas las situaciones y convertirlas en episodios de aprendizaje. El primer momento, consiste en el trabajo individual que realizan los niños con el material didáctico. El segundo momento corresponde a las lecciones de grupo en las que la guía presenta a todos juntos un material específico y una pequeña lección de la unidad del mes o tema que se este viendo en el salón de clases.

El material Montessori se divide en cuatro áreas importantes, el área de vida práctica, el área sensorial, el área de matemáticas y el área de lenguaje. Cada una de estas áreas cuenta con material didáctico específico que desarrolla en el niño diferentes

habilidades y capacidades y lo lleva a adquirir conocimientos y cumplir ciertos objetivos, así como propósitos directos e indirectos. Existe también material para áreas culturales, arte y transición (adecuado para el paso de una etapa a otra).

Llevo a cabo una planeación mensual, en la que establezco el tema que se dará cada mes y las actividades que realizaré. Cada actividad está pensada en los niños, en sus intereses y capacidades y buscando siempre que se obtenga un aprendizaje. Todas las actividades que se realizan en torno a la unidad del mes las consulto con las coordinadoras y muchas veces me apoyo en mis compañeras, ya que ellas aportan diferentes ideas y nuevas actividades.

Cada guía tiene la libertad, siempre y cuando se apegue a los fundamentos del método Montessori, de llevar a cabo sus propias estrategias según los resultados que con su propia práctica ha obtenido.

Personalmente, planeo mi trabajo con anterioridad y busco seguirlo mes con mes, pensando en el mayor beneficio de mis alumnos y en el desarrollo de sus habilidades por medio de actividades que capten su interés. Al llevar a cabo el trabajo individual cada mañana, soy muy exigente y pocas veces me salgo de la rutina o de lo establecido, aunque algunas veces, surgen eventos o actividades que resultan elementos clave para el desarrollo de habilidades y aprendizaje en los alumnos, por lo que mis estrategias se va adaptando a las necesidades de cada día y dependen en gran medida del estado de ánimo de mi grupo.

En el método Montessori se respeta el ritmo de cada niño, por lo que no existen métodos de evaluación como tal, pero sí existen evaluaciones individuales, ya que se hacen entrevistas semestrales con los padres de familia en las que se les informa acerca de los avances que han tenido los niños. Observo mucho a mis alumnos y llevo una especie de registro en forma de tablas de los avances de cada uno, elaborando evaluaciones cualitativas y no cuantitativas.

Desde el primer día de clases hasta el último, tengo un compromiso con cada uno de mis alumnos y con mi grupo en general. A lo largo del año existen diferentes períodos,

unos mucho más fáciles que otros, en los que hay que entregar más de nosotras y tener mucha más paciencia.

El inicio del ciclo escolar es un momento muy difícil, tanto para los niños como para mí y mi asistente. Llevar a cabo la adaptación y normalización de cada niño y del grupo es una tarea muy desgastante, ya que los niños son muy chicos y en su mayoría, ninguno ha estado lejos de su mamá. Durante este período, mi trabajo consiste básicamente en entablar con cada uno una relación de confianza y hacerlos sentir felices, seguros y cómodos dentro del salón de clases. Es en estos momentos cuando necesito planear y establecer estrategias que me ayuden a adaptar a los alumnos con necesidades especiales a la rutina de mi salón.

Al lograr la normalización del grupo, es entonces cuando empiezo a presentar material. Los niños aprenden el uso de éste y así, poco a poco, van adquiriendo mayor autonomía, independencia, orden y estructura. Aprenden a moverse dentro del salón, compartir con sus amigos y apoyarse en ellos y empiezan a disfrutar de la escuela y del trabajo.

Durante un largo período me dedico a reforzar todos estos aprendizajes y a observar los avances de cada uno de los niños. Por medio de la observación logro ver quién necesita mayor apoyo, quién puede empezar a usar material más avanzado, etc.

Los últimos cuatro meses del ciclo escolar, me dedico completamente a preparar a los niños para el cambio a los salones de Casa de los Niños. Esta preparación consiste en reforzar todo lo que durante el año ya han aprendido y empezar a fomentar el desarrollo del vocabulario. En el caso de los alumnos con necesidades especiales, es en esta etapa cuando decidimos, junto con la directora y la coordinadora de la institución, si deben permanecer más tiempo en mi salón o si pueden pasar a Casa de Niños.

Se llevan a cabo juntas semanales dentro de la escuela en las que se nos informan los aspectos más importantes de la semana y podemos poner al tanto a la directora y coordinadora de aspectos relevantes de nuestro salón de clases. La directora o

alguna de las coordinadoras nos observan tres veces durante el año, entran a nuestro salón y observan cómo trabajamos y cómo trabajan los niños, esto es de gran ayuda ya que nos hacen ver nuestras fallas y aciertos.

Cada docente realiza entrevistas con los padres de familia de su salón de clases. Se lleva a cabo una entrevista inicial en la que nos presentamos con los padres de familia, conocemos al niño y ellos a nosotras y a su salón de clases. Realizo también otras entrevistas a mediados y finales del ciclo escolar con cada uno de los papás en la que les informo acerca de los avances de sus hijos.

Las docentes que laboramos en esta institución tenemos la oportunidad de estar actualizándonos constantemente. Por lo menos una vez al año se realiza una conferencia o un taller que nos ayuda a mejorar nuestra práctica docente. En mi caso he tenido la experiencia de participar en cursos y talleres de creatividad, primeros auxilios, límites y disciplina, integración, entre otros.

El Sistema Montessori habla mucho del respeto al ambiente de trabajo, a la individualidad del niño y a la persona, creo que cada una de las guías que trabajamos en esta escuela tenemos un gran sentido de respeto por estos aspectos y los transmitimos día a día en nuestros salones de clases. Buscamos formar y educar personas de bien, con un alto sentido de respeto y cooperación, tolerancia, amistad, solidaridad, empatía, niños que se preocupen y ocupen por los demás y por ellos mismos, así como con una alta conciencia por su ambiente de trabajo, la naturaleza y el mundo en el que viven.

Para mí, el maestro ideal es, y será siempre, el que se tome el tiempo de conocer a cada uno de sus alumnos, los respete como personas y no les exija lo que él quiere que aprendan, simplemente los acompañe y guíe en su proceso de aprendizaje. Es aquella persona que sabe estar ahí cuando el alumno necesita que esté y que sabe aceptar con la cabeza en alto que es momento de retirarse a un segundo plano cuando el alumno necesita su espacio.

A partir del planteamiento de este proyecto de innovación, y de su seguimiento, he tenido la oportunidad de trabajar de una manera más humana con todos mis alumnos. El plantear un programa de inclusión me ha llevado a estar más sensibilizada hacia las N.E.E., ha hecho que mi trabajo sea más humano y cálido, pues entiendo más las necesidades de estos alumnos, me he logrado poner “en sus zapatos” y de cierta manera experimentar lo que ellos sienten.

A través del desarrollo de este proyecto, he conocido y adquirido herramientas y estrategias que facilitan mi trabajo con este tipo de alumnos y fomentan su desarrollo y sus capacidades, y al mismo tiempo, lo puedo poner en práctica con todos mis alumnos.

Aún cuando en la actualidad ya se han planteado un sin fin de proyectos de integración para alumnos con necesidades especiales, no todas las escuelas los ponen en marcha y siguen rechazando la inclusión de éstos a las aulas regulares. Por esta razón, los padres de familia de niños con N.E.E. todavía prefieren seguir acudiendo a escuelas de educación especial y dejar de esperar a que las escuelas regulares ofrezcan a sus hijos la educación que por derecho merecen. Esto limita mucho el tener la oportunidad de trabajar con este tipo de alumnos.

Otra limitante, es que no todos los docentes tenemos la preparación suficiente o el valor para llevar a cabo un proceso de inclusión dentro de nuestras aulas. El miedo genera rechazo hacia estos alumnos y limita el poder poner en práctica dichos procesos dentro de un aula regular.

Dentro de la escuela en la que trabajo he tenido la oportunidad de contar con el apoyo del personal directivo para poner en práctica este proyecto y se ha logrado sensibilizar a las docentes hacia los procesos de inclusión de niños con N.E.E., en especial el autismo.

#### *1.4 Diagnóstico pedagógico*

Fernández, (1999, p.15), define el diagnóstico pedagógico de la siguiente manera, "... Diagnóstico: proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades / potencialidades de cada persona..."

Según Carvallo, (2000), el diagnóstico pedagógico se define como: "Un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permite llegar a un conocimiento."

El maestro, partiendo del diagnóstico pedagógico conocerá a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, partiendo de este conocimiento se obtendrá el diagnóstico.

Trabajar a partir de un diagnóstico es la forma profesional de optimizar los tiempos y los esfuerzos, identificando así las dificultades y fallas de nuestra actividad docente y buscando soluciones en función de las necesidades.

Según Sciotto, (2002),

"El diagnóstico pedagógico, procura descubrir funciones deterioradas. Entran en juego dos elementos: el conocimiento de la realidad concreta del alumno y el patrón o norma con el cual superar y comparar el conocimiento de esa situación o sujeto. El diagnóstico no es otra cosa que un proceso cognitivo, a través del cual se trata de homologar el elemento aislado y las variantes atípicas que puedan revelar síntomas preocupantes que bloquean el normal desarrollo de la persona."

En el caso de mi proyecto de intervención, los alumnos que presentan necesidades especiales constituyen este elemento aislado, y las variantes atípicas, son todos aquellos acontecimientos educativos que ocurren dentro de la vida cotidiana del salón que no permiten la integración total de estos alumnos. Intervenir adecuadamente logrará "desbloquear" el desarrollo normal de los procesos de integración en el aula, que repercutirán en un desarrollo adecuado de todos mis alumnos.

Actualmente, es una realidad el que nos enfrentemos a este proceso de inclusión, aún cuando todavía existan muchas barreras para lograrlo, una de ellas, la más

importante, la falta de capacitación y sensibilización que tenemos los docentes hacia el tema de las necesidades especiales.

Los planes educativos en México tienen como finalidad primordial lograr la inclusión de estos alumnos y poner en marcha los procesos educativos con equidad, sin distinción alguna. Por lo que es de primordial importancia la capacitación y sensibilización de los docentes hacia dichos temas, tanto teórica como prácticamente.

La filosofía Montessori, al basarse en una atención mucho más personalizada, fomenta la adaptación, integración y desarrollo de los niños con necesidades educativas especiales. Los grupos en un ambiente Montessori son pequeños, por lo que las guías podemos prestar atención a las necesidades educativas especiales de los alumnos que presenten algún tipo de discapacidad.

Por esta razón, considero que este sistema brinda una enorme oportunidad para crear espacios de inclusión, y es una gran pérdida, el hecho de que las guías no contemos con los conocimientos ni con las herramientas necesarios para lograrlo.

El acercarnos al tema de las necesidades educativas especiales, conocer lo que es el autismo, saber cómo podemos trabajar con este tipo de niños y cómo podemos adaptar nuestros planes de estudio a sus necesidades educativas, nos permitirá diseñar estrategias didácticas que den como resultado un desarrollo emocional, personal, social y cognitivo adecuado, y, esto, automáticamente, mejorará la calidad de vida de un alumno con autismo, o con cualquier otra necesidad especial, ya que aprenderán a convivir y a moverse dentro de una sociedad de forma equitativa.

Hoy por hoy, uno de los compromisos más grandes como docentes, es actualizarnos, capacitarnos y sensibilizarnos hacia las necesidades educativas especiales, ya que, sea cual sea el caso, cada día vemos más apertura de la sociedad y de los padres de familia hacia la inclusión de estos niños en nuestras escuelas.

## 2. Marco teórico

*Libre y para mí sagrado, es el derecho de pensar...  
La educación es fundamental para la felicidad social;  
Es el principio en el que descansan la libertad  
y el engrandecimiento de los pueblos.*

**Benito Juárez**

La educación es tan antigua como la propia humanidad, pues el hombre siempre se ha preocupado por sus semejantes. En cada cultura, en la educación se ha reflejado el enfoque político, filosófico y social, de una comunidad. Es a través de esta como se transmiten los valores a las generaciones más jóvenes. Así pues, la educación, según la corriente constructivista, la podríamos definir, bajo una concepción moderna, como el proceso intencional que pretende el desarrollo de las competencias del hombre, que le permitan desempeñarse en el mundo social y cultural, integrando un saber, un saber hacer, un saber ser y un saber convivir.

Esto implica la necesaria participación del sujeto en su propio desarrollo, así como el claro concepto de que el hombre es sujeto susceptible de educarse a lo largo de toda su vida. Es decir, de estar en proceso de desarrollo, ya que la educación supone una modificación y crecimiento de todas las potencialidades del ser humano de manera integral.

Según González, (2002), “la educación especial, ha sido creada para aquellas personas que por determinadas situaciones, carecen o tienen limitantes en alguno de sus sentidos, como vista, habla, impedimentos motores o bien, aquellos que en su desarrollo cognoscitivo y social están diferenciados dentro del contexto y requieren de propuestas educativas especiales.”

González (2002) plantea el siguiente concepto acerca de la educación especial:

La Educación de alumnos con necesidades educativas especiales (N.E.E.) puede DEFINIRSE como: la atención educativa prestada a los niños y adolescentes que presentan algún tipo de minusvalía física, psíquica o sensorial o que están en situación de riesgo social o en situación de desventaja

por factores de origen social, económico o cultural, que no les permite seguir el ritmo [normal] del proceso de enseñanza aprendizaje. A través de estas atenciones especiales se pretende conseguir el máximo desarrollo de las posibilidades y capacidades de estos alumnos, respetando las diferencias individuales que presentan en su desarrollo. (González, 2002, p.19)

Actualmente las escuelas han tenido que hacer modificaciones para abrir espacios para este tipo de alumnos y satisfacer las necesidades de todos los educandos; integrarlos, con el fin de que logren un aprendizaje adecuado y cuenten con las herramientas necesarias para solucionar los problemas de la vida.

En España, país precursor en la implantación de nuevos modelos que buscaban una mayor calidad educativa para los alumnos con necesidades especiales, se plantea lo siguiente:

El Real Decreto 696/1995, del 28 de abril, de **ordenación de la Educación de los alumnos con necesidades educativas especiales**, insiste en (...) <<la progresiva transformación del sistema educativo con objeto de garantizar que los alumnos con necesidades educativas especiales puedan alcanzar, en el máximo grado posible, los objetivos educativos establecidos con carácter general, y conseguir de esta manera una mayor calidad de vida en los ámbitos personal –familiar- social y laboral>>. (González, 2002, p.20)

Para comprender mejor lo anterior, será importante definir qué significa atender a la diversidad.

## 2.1 Atención a la diversidad

La atención a la diversidad ha ido evolucionando lentamente desde modelos segregadores a modelos integradores, sobre todo a partir del Informe Warnock, (1978), informe de la legislación inglesa, que acuña el concepto necesidades educativas especiales (N.E.E.). Este nuevo término supone centrarse, no en la deficiencia, sino en la prestación que ésta requiere. Por esta razón, afirmar que alguien tiene algún tipo de necesidad educativa especial remite, en primer lugar, a las dificultades que se experimentan y en segundo lugar, a los recursos educativos necesarios para su superación. Éstas pueden tener orígenes muy diversos que pueden ir desde la superdotación intelectual hasta las dificultades de naturaleza individual de tipo psicológico, físico o social.

“Al alumno diferente se le puede DEFINIR como: el/la muchacho/a que no es capaz de seguir la dinámica de la clase, que necesita apoyos o atenciones educativas especiales, que encuentra dificultades para realizarse en su medio social.” (González, 2002, p.24).

Los alumnos con N.E.E. son aquellos:

1. Alumnos superdotados.
2. Alumnos con discapacidades:
  - Psíquicas
  - Físicas
  - Sensoriales

Las necesidades educativas especiales pueden ser de carácter:

- **Permanente:** Se refiere a todos aquellos alumnos con alguna discapacidad genética o de nacimiento (enfermedades como el autismo, Síndrome de Down, parálisis cerebral), las cuales no tienen cura y con las que vivirán toda su vida.
- **Transitorio:** En esta vertiente se agrupa a aquellos alumnos que en algún momento determinado de su vida requieren de cierta terapia para fortalecer su

proceso de aprendizaje o desarrollo, como terapias de lenguaje, terapias de socialización, apoyos psicológicos.

“El propósito de estas dos vertientes es el entender la integración que conlleva identificar las necesidades educativas especiales (evaluación psicopedagógica), facilitar medios de acceso al currículo (personales y materiales) con el fin de establecer currículos abiertos para que puedan ser adaptados, con requerimientos específicos de los alumnos.” (González, 2002)

## *2.2 Contexto histórico de la educación especial*

La educación especial ha vivido profundas transformaciones durante el siglo XX. Impulsada por los movimientos sociales que reclamaban mayor igualdad entre todas las personas y la superación de cualquier tipo de discriminación, ha ido poco a poco incorporándose dentro del sistema educativo ordinario y buscando fórmulas que facilitaran la integración de los alumnos con alguna discapacidad.

Durante la primera mitad del siglo XX el concepto de deficiencia incluía las características de innatismo y de estabilidad a lo largo del tiempo. Las personas con alguna deficiencia lo eran por causas fundamentalmente orgánicas, que se producían en los comienzos del desarrollo y que eran difícilmente modificables posteriormente. Esta concepción impulsó un gran número de trabajos que trataron de clasificar en distintas categorías todos los posibles trastornos que pudieran detectarse. A lo largo de los años, las categorías fueron modificándose, pero mantenían este rasgo común de que el trastorno era un problema inherente al niño, con escasas posibilidades de intervención educativa y de cambio.

Según Shimanovich, (2005), la visión existente acerca de las necesidades educativas especiales, durante estas primeras décadas trajo como consecuencia significativa la necesidad de un diagnóstico preciso del trastorno. Se implementaron por ello las pruebas de inteligencia, que tienen como objetivo principal situar a las personas en un nivel determinado en comparación con el resto de la población. El Coeficiente

Intelectual cobró mucha importancia en la “clasificación”. El desarrollo de las pruebas de inteligencia ayudó a delimitar los distintos niveles de normalidad y de discapacidad intelectual y de diagnosticar en cuál de ellos se situaba cada alumno. Esto permitió conocer en qué centros se debían escolarizar los alumnos.

A partir de la década de los setenta se produjo un movimiento de enorme fuerza, impulsado desde ámbitos sociales muy diversos que provocó profundas transformaciones en el campo de la educación especial. Este movimiento se manifestó en la aceptación generalizada de que la atención educativa de los alumnos con alguna disminución o retraso suponía que debían estar escolarizados en centros específicos. Surgieron así las escuelas de educación especial, que se fueron extendiendo y consolidando como la mejor alternativa para estos alumnos. Estas escuelas tenían habitualmente un tipo de enseñanza distinto al que se impartía en las escuelas ordinarias, así como profesores especializados y recursos más específicos. (Shimanovich, 2005).

A finales del siglo XX se produjo una profunda reflexión dentro del campo educativo que ha conducido a entender los problemas de estos alumnos desde un enfoque más interactivo, en el que la propia escuela debe asumir su responsabilidad ante los problemas de aprendizaje que se manifiestan. El concepto de necesidades educativas especiales y el énfasis en la importancia de que la escuela se adapte a la diversidad de sus alumnos fue expresión de estas nuevas realidades.

Según Shimanovich, (2005), a partir de finales del siglo XX, existieron una serie de nuevas y diferentes concepciones que favorecieron estos cambios y que pueden resumirse de la siguiente manera:

- 1.- Una nueva concepción de los trastornos de desarrollo y de la deficiencia: El énfasis anterior en los factores innatos y constitucionales y en la posibilidad de agrupar a los niños con el mismo déficit en los mismos centros específicos, deja paso a una nueva visión en la que no se estudian a ciertas discapacidades como una situación interna al alumno, sino que se consideran en relación a los factores ambientales y especialmente, a la respuesta proporcionada por la escuela. El déficit

no es una categoría con perfiles clínicos estables, se establece una relación de la experiencia educativa. El sistema educativo puede, y por lo tanto, debe intervenir para favorecer el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos con alguna característica deficitaria.

Surgieron un sinnúmero de escuelas especiales, encargadas de atender las diferentes necesidades educativas, segregadas de las escuelas regulares, ya que se pensaba que era la mejor manera de atenderlos y aunque se crearon programas específicos, la separación que se daba del resto de la sociedad, fue una solución que empezó a ser rechazada. Stainback y Stainback (1984), señalan que el sistema paralelo de atención, que inicialmente fue un paso positivo para la educación, ya no era conveniente, sino por el contrario, era el momento de fusionarlos para atender las necesidades educativas de todos los alumnos.

La educación especial es reconocida como oficial por la Declaración de los Derechos Humanos en 1948, detectando así que no todos los niños son aptos para desenvolverse en la escuela regular, siguiendo el ritmo normal de clase. Debido a esto nace la llamada Pedagogía diferencial, que tenía como base la medición hecha a través de las pruebas de inteligencia.

2.- Una perspectiva distinta de los procesos de aprendizaje y de las diferencias individuales: Las nuevas teorías del desarrollo y del aprendizaje son más interactivas y se apartan de los modelos anteriores que subrayan la influencia dominante del desarrollo sobre el aprendizaje. Se destaca el papel activo del alumno y la importancia de que los profesores tengan en cuenta su nivel inicial de conocimiento y le ayuden a completarlos o a reorganizarlos. Las demandas de los alumnos son distintas, por lo que se pone en cuestión la práctica habitual de agruparlos en función exclusivamente de su discapacidad o necesidad educativa especial.

3.- La revisión de la evaluación psicométrica: La utilización de las pruebas psicométricas como el mejor método para conocer la capacidad de aprendizaje de los alumnos empieza a ser cuestionada de forma radical. Por una parte, se considera que los resultados de las pruebas no deben servir para clasificar a los alumnos de forma

permanente. Por otra parte se destacan las posibilidades de aprendizaje de los alumnos y se otorga a las escuelas un papel más influyente para producir cambios positivos. Nuevos sistemas de evaluación se abren camino, basados en el estudio de las potencialidades de aprendizaje de los alumnos. La colaboración de los psicólogos con los maestros se considera necesaria para la evaluación de los alumnos con problemas de aprendizaje. Los instrumentos de valoración están más relacionados con el currículo y tienen como objetivo principal orientar la práctica educativa.

4.- La presencia de un mayor número de profesores competentes: Las reformas emprendidas en diversos países se orientan también a modificar los sistemas de formación del profesorado y elevar su preparación. De esta forma, se replantean las razones de la separación entre las escuelas normales y las de educación especial y se amplían notablemente las experiencias innovadoras en las escuelas, en relación con los alumnos que manifiestan serios problemas en sus aprendizajes escolares.

5.- La extensión de la educación obligatoria: Las escuelas ordinarias tienen que enfrentarse, por respeto a los derechos de los niños, a la tarea de enseñar a todos los alumnos aún considerando las grandes diferencias que existen entre ellos. En este sentido se lleva a cabo un replanteamiento de las funciones de la escuela, que debe ser comprensiva, es decir integradora y no segregadora.

6.- El abandono escolar: Se constata que un número significativo de alumnos abandonan la escuela antes de finalizar la educación obligatoria o no terminan con éxito sus estudios básicos. El concepto de fracaso escolar, cuyas causas, aún siendo poco precisas, se sitúan prioritariamente en factores sociales, culturales y educativos, replantea las fronteras entre la normalidad, el fracaso y la deficiencia y como consecuencia de ello, entre alumnos que acuden a una escuela ordinaria y alumnos que van a una unidad o escuela de educación especial.

7.- La valoración de las escuelas de educación especial: Los limitados resultados que las escuelas de educación especial obtienen con la mayor parte de los alumnos conduce a replantear su función. La heterogeneidad de los alumnos que se escolarizan en ellas, las escasas expectativas que se tenían sobre sus progresos, las

dificultades de integración social posterior de sus alumnos, contribuyen a que se entienda la idea de que podían existir otras formas de escolarización para aquellos que no estén gravemente afectados.

8.- Las experiencias positivas de integración: La integración empieza a llevarse a la práctica y la valoración de sus posibilidades contribuye a crear una atmósfera más favorable. La difusión de la información, la participación en estos proyectos de sectores más amplios y variados y el apoyo que reciben de las administraciones educativas de diferentes países, amplían sus repercusiones y van creando un clima cada vez más favorable hacia la opción integradora.

9.- Los movimientos sociales a favor de la igualdad: Una mayor sensibilidad hacia los derechos de las minorías y grupos vulnerables, entre ellos los de las personas con discapacidad, se ve favorecido no sólo por la presión de los padres y de las asociaciones de las personas adultas reclamando sus derechos, sino también por movimientos sociales mucho más amplios que defienden los derechos civiles de las minorías culturales y lingüísticas.

Otro aspecto importante de cambio en los servicios de educación especial, estuvo en el interés por la desinstitucionalización y el énfasis sobre la integración de las personas con discapacidad al campo escolar y laboral.

### *2.3 María Montessori y la educación especial*

María Montessori, como Licenciada en Medicina y ayudante en el área de Psiquiatría de la Universidad de Roma, se dedicó al estudio de niños con discapacidades proponiendo así, que su problema, más que médico, era pedagógico. Dio un curso a las maestras de Roma sobre la educación de los niños con deficiencias mentales, a partir del cual se estableció la Escuela Ortofrénica, la cual dirigió durante dos años.

Basó su método en los estudios de J. Itard y de E. Séguin, precursores de la educación especial en Francia. Su trabajo se basó en su experiencia práctica y trajo como consecuencia la aparición de un método teórico y organizado de la educación infantil.

Al trabajar con los niños de la Clínica Ortofrénica de Roma, María Montessori observó que al crear material especializado, que captaba el interés de estos niños, había logrado un avance significativo en la adquisición de sus conocimientos y en diversos aspectos sociales y emocionales. Fue aquí cuando decidió aplicar dichos materiales con niños sin necesidades especiales.

Debido a esto, en 1907, inaugura la primera "Casa de los Niños", al que pronto seguirá otra, también en Roma. Desde allí, la Institución se difundió por Italia y por el resto del mundo.

Basándonos en estos principios, podemos deducir que la Educación Montessori, al haber sido creada en sus inicios para niños con necesidades especiales, brinda espacios y oportunidades excelentes para la integración de estos en salones regulares, ya que el método y el material proporcionan oportunidades óptimas para que cada alumno se desarrolle a su ritmo y a su capacidad.

#### *2.4 Integración educativa en México*

Según la Secretaría de Educación Pública, el proceso de integración educativa en México se impulsó de manera decidida a partir de 1993 a través del proyecto de modernización educativa que se generalizó en nuestro país. Entre 1996 y 2001, la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, a través de la Dirección General de Investigación Educativa, desarrolló el proyecto de investigación e innovación "Integración Educativa" en 28 entidades federativas del país.

La finalidad de este proyecto consistía en apoyar el proceso de integración educativa y en sensibilizar a los padres y madres de familia; actualizar al personal directivo y docente de las escuelas regulares y de los servicios de educación especial; evaluar a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales; planear y dar seguimiento de las adecuaciones curriculares de los alumnos integrados a las escuelas y aulas regulares.

Con la entrada en vigor del Programa de Integración Educativa, con reglas de operación en el 2002, se recuperaron las ricas experiencias estatales. En ese

lapso, participaron en el Programa alrededor de 700 escuelas de educación inicial y básica y de 400 servicios de educación especial. Se dio seguimiento a aproximadamente 4,000 alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, y se actualizó a cerca de 18,000 profesionales de la educación (6,000 de educación especial y 12,000 de educación regular). (SEP, 2002)

El programa de integración educativa tiene como objetivo fortalecer los servicios de educación especial y el proceso de integración educativa para que los alumnos con necesidades educativas especiales reciban la atención que requieren y puedan tener acceso a una mejor calidad de vida.

#### *2.4.1 Atención a las necesidades educativas especiales en México*

La atención a las personas con discapacidad ha sido, desde hace varios años, una preocupación del gobierno de nuestro país. En el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, como parte de las acciones encaminadas a lograr la equidad y la igualdad, se establece que se promoverá y fortalecerá el desarrollo de las personas con discapacidad para equiparar y facilitar su integración plena en todos los ámbitos de la vida nacional.

En el documento escrito por la Secretaría de Educación Pública en el Programa Nacional de Educación 2001-2006, se reconoce la necesidad de poner en marcha acciones por parte de las autoridades educativas para atender a la población con discapacidad. Asimismo, se establece como uno de los objetivos estratégicos de la política educativa alcanzar la justicia y equidad educativas.

Entre los lineamientos a seguir están los siguientes:

Establecer el marco regulatorio, así como los mecanismos de seguimiento y evaluación que se deberán normalizar los procesos de integración educativa en todas las escuelas de educación básica del país.

Garantizar la disponibilidad, para los maestros de educación básica, de los recursos de actualización y apoyos necesarios para asegurar la mejor atención

de los niños y jóvenes que requieren de educación especial, y establecer lineamientos para la atención a niños y jóvenes con aptitudes sobresalientes. (SEP, 2001)

En este proceso los servicios de educación especial han experimentado un proceso de transformación para conformarse, principalmente, como un servicio de apoyo a las escuelas de educación inicial y básica, en lugar de constituir un sistema paralelo.

Este proceso se impulsó de manera más precisa a partir de 1993, con la Ley General de Educación que en su artículo 41 señala que:

La educación especial propiciará la integración de los alumnos con discapacidad a los planteles de educación regular mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. La educación especial procurará la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, a través de programas y materiales de apoyo específicos, de aquellos alumnos con discapacidad que no se integren a las escuelas de educación regular. (LGE, 1993)

El Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa constituye una respuesta del gobierno federal a las demandas y propuestas ciudadanas en materia educativa; establece la ruta que habremos de seguir para consolidar una cultura de integración que contribuya a la constitución de una sociedad incluyente donde todos los hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades de acceder a una vida digna.

En el Programa se establece que la misión de los servicios de educación especial es la de:

Favorecer el acceso y la permanencia en el sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a aquellos con discapacidad, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les

permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente. (SEP, 2001)

Uno de los dos ejes del Programa es el fortalecimiento de la educación especial, a través, principalmente, de los siguientes aspectos dirigidos a los niños, niñas y los jóvenes con necesidades educativas especiales:

1) La definición de la orientación y funcionamiento de los servicios que la conforman (de apoyo, escolarizados y de orientación), que deben partir del reconocimiento de la misión de la educación especial y de la población a la que deben ir dirigidos, con el propósito de aprovechar los recursos humanos, técnicos y materiales para ofrecer una atención educativa con calidad.

2) La actualización del personal con la finalidad de proporcionarle las herramientas que le permitan dar una respuesta educativa adecuada a las necesidades específicas que presentan asociadas con discapacidad con otros factores como las aptitudes sobresalientes y los problemas de comunicación, entre otros.

3) La ampliación de su cobertura para atender a los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales ubicados en zonas urbano-marginadas y en zonas rurales, así como a un mayor número de alumnos con este tipo de necesidades derivadas de la presencia de alguna discapacidad. (SEP, 2001)

El otro eje, es el relacionado con el fortalecimiento del proceso de integración educativa, el cual implica que los niños con alguna discapacidad, con aptitudes sobresalientes o con otros factores, estudien en aulas y escuelas regulares, recibiendo los apoyos necesarios para que tengan acceso a los propósitos generales de la educación.

Considera principalmente cuatro aspectos:

1) La posibilidad de que los niños y las niñas con necesidades educativas especiales aprendan en la misma escuela y aula que los demás alumnos,

2) Ofrecer a los alumnos todo el apoyo que requieran, lo cual implica realizar adecuaciones curriculares.

3) La importancia de que el niño o la niña, los padres y/o el maestro de grupo reciban el apoyo y la orientación necesaria por parte del personal de educación especial.

4) Que la escuela regular en su conjunto asuma el compromiso de ofrecer una respuesta adecuada a las necesidades educativas especiales de los alumnos. (SEP, 2001)

Las condiciones básicas para que la integración de los niños con alguna necesidad, pueda ocurrir de manera efectiva son las siguientes:

Sensibilizar y ofrecer información clara a la comunidad educativa en general; actualizar al personal de las escuelas de educación inicial y básica, ofrecer una respuesta educativa adecuada a las necesidades específicas de los alumnos y brindar a los alumnos y a las alumnas con discapacidad los apoyos técnicos y materiales necesarios. (Shimanovich, 2005, p.21)

El fortalecimiento del proceso de integración educativa implica la participación decidida de todas las autoridades educativas, especialmente de los responsables de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y especial, así como de los supervisores y directores de las escuelas, los maestros de grupo, el personal de apoyo de las escuelas, los padres y las madres de familia y el personal de educación especial. (SEP, 2001)

La integración educativa es de gran beneficio para los niños, ya que constituye una experiencia educativa y social valiosa que les permitirá desarrollarse en mejores condiciones. Sin embargo, también es una oportunidad para la comunidad educativa de crecer como personas y de fortalecerse como equipo de trabajo, además de generar cambios en la organización de la escuela y en las prácticas del personal docente que, sin duda, impactarán favorablemente al resto de las alumnas y los alumnos.

## 2.5 Integración vs. Inclusión

La integración es un momento histórico previo, está planteada para que los alumnos asistan al aula con los apoyos necesarios. En México, desde la reforma a la Ley General de Educación de 1994, se ha utilizado la palabra integración con la finalidad de abrir espacios en las escuelas regulares para incluir niños con discapacidad en los salones de clases y darles la oportunidad educativa que por el simple hecho de ser personas se merecen. (Karassik, 2006)

La palabra inclusión es una concepción más amplia del término integración. La escuela debe estar planeada para adaptarse a las necesidades de los alumnos con necesidades especiales. Su finalidad es quitar el término N.E.E. y hablar de la escuela incluyente, en la cual no existen barreras para los niños con alguna discapacidad. El término inclusión busca que realmente sea una escuela igual para todos, con las mismas oportunidades para desarrollar competencias, habilidades y destrezas de acuerdo a sus fortalezas y necesidades. Una escuela en la que los docentes estén realmente preparados para llevar a cabo esta nueva modalidad educativa.

Según Karassik, (2006), históricamente todavía estamos en el término *integración*, ya que tanto los planes de estudio de la SEP y las legislaciones correspondientes hacen uso de este término, por lo que en este proyecto de innovación se usará así para ir de acuerdo con las leyes y con la SEP. Pero este proyecto tiene una apertura al término *inclusión*, ya que es lo que se busca conseguir dentro de los salones de clase. Se pretende incluir a los niños con discapacidad como un niño más y que se le den las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo, quitando todas las barreras de aprendizaje con las que hasta hoy podemos llegar a encontrarnos en las escuelas, fomentando la participación de todos los niños de manera equitativa.

La educación no es solamente un derecho fundamental de todo ser humano, es también una necesidad básica de participar y crecer en una comunidad. Es una etapa en la que niños y adultos aprenden a integrarse a una sociedad y se convierten en miembros activos de ésta. La educación inclusiva busca crear salones de clases que sean tan diversos como la sociedad misma. (Inclusion International)

Actualmente existen asociaciones como Inclusion International y el CSIE (Centre for Studies in Inclusive Education) que se dedican a fomentar la inclusión de alumnos con discapacidades en los salones de clases regulares. Estas instituciones se dedican al desarrollo de estrategias para lograr que la educación sea igual para cualquier alumno (con o sin alguna discapacidad).

Según el CSIE, la educación inclusiva involucra lo siguiente:

- Valorar a todos los estudiantes y personal educativo.
- Incrementar la participación de alumnos y reducir la exclusión de su propia cultura, planes de estudio y la comunidad educativa.
- Sensibilizar a cada sociedad y lograr una reestructuración de las políticas y prácticas educativas para lograr una atención a la diversidad de los estudiantes.
- Quitar las barreras a la participación y al aprendizaje de todos los estudiantes.
- Obtener una visión de las diferencias entre los estudiantes como recursos que apoyan el aprendizaje y no como problemáticas que solucionar.
- Respetar el derecho que cualquier persona tiene a la educación.
- Reconocer que la educación inclusiva es un aspecto de la inclusión en nuestra sociedad.

La educación inclusiva se refiere a la participación de alumnos con alguna discapacidad, así como alumnos “normales”, en el mismo proceso de aprendizaje, es decir, aprendiendo juntos. Para que este proceso pueda darse, las escuelas deben adaptar sus planes de estudios y los métodos de enseñanza y lograr una mejor preparación y sensibilización de los docentes.

## *2.6 Educación integral*

La expresión "Educación Integral", está relacionada con la “formación” diferenciándola de la mera instrucción. Busca el desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes del ser humano.

“Mediante la educación integral, el sujeto se convertirá en persona responsable y autónoma al máximo de sus posibilidades, para la cual será preciso sumar y armonizar las influencias del medio social, escolar y familiar.”

(Shimanovich, 2005, p.22)

En esta dirección, se puede situar la creación de un diseño curricular para la elaboración de programas de desarrollo individual. La aceptación de la integración de la educación especial en la educación ordinaria ha sido el resultado de un largo proceso que comenzó con el derecho de todo niño a ser escolarizado, independientemente de sus características personales o de sus dificultades de aprendizaje.

Para esto se debe de hacer una integración escolar, la cual se refiere al proceso de educar juntos a niños con y sin necesidades educativas especiales durante una parte o durante la totalidad del tiempo.

La integración como filosofía, significa una valoración de las diferencias humanas. No se trata de eliminar las diferencias, sino de aceptar su existencia como distintos modos de ser individuo dentro de un contexto social que pueda ofrecer a cada uno de sus miembros las mejores condiciones para el desarrollo máximo de sus capacidades poniendo a su alcance los mismos beneficios y oportunidades de vida normal.

Para comprender esto, es necesario tener en cuenta el contexto general de dificultades de aprendizaje escolar y los procesos educativos que se configuran en una escuela.

Una institución escolar pretende que un grupo de alumnos en desarrollo alcancen unos objetivos que no se limiten exclusivamente en la adquisición de nociones culturales, sino también busquen la estimulación del desarrollo personal y de convivencia. Así la escuela abarca lo afectivo-social y lo intelectual.

González, (2002), habla acerca de lo siguiente en cuanto a los cambios que debe estar dispuesta la escuela a dar:

La escuela para ser agente de culturización y socialización tiene que adoptar una verdadera política de intervención psicoeducativa que le permita introducir los cambios adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos con el fin de proporcionarles la educación e integración que los cambios sociales y tecnológicos la demandan.

El concepto de escuelas inclusivas supone una manera más radical de entender la respuesta educativa a la diversidad de alumnos, se basa fundamentalmente en la defensa de su derecho a la integración y en la necesidad de llevar a cabo una reforma profunda en los centros docentes, que haga posible una educación de calidad para todos ellos sin ningún tipo de exclusión.

### *2.7 Integración de los niños con necesidades educativas especiales*

La educación de los niños con necesidades educativas especiales (N.E.E.) debe realizarse en el marco educativo ordinario y con objetivos idénticos para todos los alumnos que, en su consecución, pueden sufrir adaptaciones y apoyos. Los enfoques de integración y organización, atendiendo al énfasis ideológico implícito, se pueden dividir en:

- a. Enfoques que dan prioridad al contexto para favorecer la integración.
- b. Enfoques que dan prioridad a los programas paralelos: aquí se incluyen los sistemas de apoyo que ayudan a organizar y favorecer la integración, dinamizan el cambio educativo. La función de apoyo tiene un origen médico- asistencial y ayudan a prevenir, detectar, realizar y valorar un seguimiento continuo del niño con alguna necesidad para orientar la intervención del profesor – tutor y de apoyo a través de Programas de Desarrollo Individual.

### *2.7.1 Principios específicos de la integración escolar*

1.- Normalización: Este principio está en la base de la política educativa de la mayoría de los países y supone, a largo plazo, la desaparición de la propia educación especial, como subsistema diferenciado, para constituirse en servicios de apoyo a la educación general, donde ya están integrados o normalizados los alumnos con problemas de aprendizaje.

2.- No erradicación del escolar del entorno natural, suprimiendo o reduciendo los largos desplazamientos de éste del el centro educativo y evitando al máximo las situaciones de internamiento. El escolar se encuentra en su entorno socio-demográfico y aumenta su sensación de seguridad.

3.- Racionalización y sectorización de los servicios, estableciendo equipos itinerantes de apoyo, con especialistas en áreas de curriculum que atiendan individualmente, a tiempo parcial, a los alumnos que lo necesiten.

4.- Principio de no exclusividad en la utilización de los servicios de apoyo, que permite diversificar a todo alumno que necesite una ayuda específica en alguna etapa de su aprendizaje, sea deficiente o no.

Shimanovich (2005) plantea lo siguiente:

La integración puede ser una experiencia altamente exitosa y gratificante si es llevada a cabo cuidadosamente, así mismo se le debe de dar un seguimiento con respecto a las adaptaciones que se vayan haciendo para saber si éstas funcionan y sean las adecuadas.

## 2.8 Problemas y trastornos de aprendizaje

La educación especial es una modalidad del Sistema Educativo Nacional impartido a niños y jóvenes con dificultades para incorporarse a las instituciones educativas regulares, por presentar algún retraso o desviación parcial o general en su desarrollo, debido a causas orgánicas, psicológicas o de conducta. La educación especial abarca un grupo muy amplio de personas con características muy heterogéneas.

Los especialistas que trabajan en el área de educación especial la identifican como: “La instrucción que se otorga a sujetos con necesidades especiales de educación que sobrepasan los servicios prestados en el aula regular.”

(Sánchez, 1997)

Existen dos tipos o grupos de servicio que ofrecen esta modalidad:

- **Esenciales:** Atienden a niños con necesidades educativas especiales, para quienes resulta indispensable su asistencia a instituciones especiales, con el fin de obtener una integración social exitosa y adquirir cierto grado de independencia personal. Entre ellos se encuentran las personas con discapacidad intelectual, discapacidad múltiple, o aquellas por tener discapacidad visual, auditiva o motora.
- **Complementarios:** Dirigido a sujetos cuya necesidad educativa es suplementaria a su educación pedagógica normal; son niños con problemas leves o moderados que no les impiden ir a la escuela regular, pero que requieren de apoyo o estimulación en virtud de que presentan problemas que afectan su aprendizaje.

La SEP (1985) agrupa a los alumnos que necesitan educación especial según la característica primordial que los diferencia:

- Discapacidad intelectual
- Discapacidad de aprendizaje
- Trastornos de audición y lenguaje
- Discapacidad visual
- Discapacidad motora
- Problemas de conducta
- Otros: autismo, aptitudes sobresalientes

Existe una diversidad importante de limitaciones o dificultades que, en cada caso, tienen distintas manifestaciones y responden a etiologías diversas. Además de ser diferentes por su naturaleza, las limitaciones suelen tener diversos grados. Existe un consenso de que el alumno en educación especial debe presentar una discapacidad.

La discapacidad se define como: “Una limitación funcional que no anula o disminuye el valor de la persona como ser humano, o como ciudadano, ni sus derechos respectivos.” (SEP ,1985)

Según la AAIDD (American Association for Intellectual and Developmental Disabilities:

Discapacidad intelectual no es algo que uno tenga, como ojos azules o un corazón enfermo. Ni es tampoco algo que uno sea, como bajo de estatura o delgado. Discapacidad intelectual se refiere a un particular estado de funcionamiento que comienza en la infancia y en el que coexisten limitaciones en la inteligencia junto con limitaciones en habilidades adaptativas.

La Discapacidad intelectual se refiere a las limitaciones sustanciales en el funcionamiento actual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo. La Discapacidad intelectual se ha de manifestar antes de los 18 años de edad. (AAIDD, 1992)

La clave en la enseñanza de los estudiantes con discapacidad es reconocer que son heterogéneos. Cada individuo con diagnóstico de discapacidad tiene necesidades únicas de aprendizaje. No obstante, muchos maestros se desconciertan por la manera en que manejarán en el salón de clases a los alumnos con discapacidad, ya que ellos requieren de mayor atención por ser diferentes al alumno promedio, en cuanto intensidad, frecuencia y manifestación de su repertorio de conductas, las que por ser problemáticas dentro del salón de clases, exigen estrategias de manejo de acuerdo con sus necesidades.

El Dr. Robert Shalock, psicólogo estadounidense, se ha dedicado al estudio de las diversas discapacidades intelectuales y a buscar formas para lograr que tengan una mejor calidad de vida, evitándo así que las personas con una discapacidad intelectual sientan frustración, enojo y tensión al ver que las familias o profesionales toman decisiones sobre su vida.

El modelo planteado por Shalock consta de los siguientes puntos:

1. Bienestar emocional
2. Relaciones interpersonales
3. Bienestar material
4. Desarrollo personal
5. Bienestar físico
6. Autodeterminación

7. Inclusión social

8. Derechos

A través de estos ocho apartados, Shallock no busca obtener una cura para las discapacidades, busca una mejora en la calidad de vida de cualquier persona con una discapacidad.

### *2.9 Autismo*

El autismo ha existido desde la antigüedad. Siempre han existido niños con autismo, los cuales presentan conductas extrañas y que se encuentran sumidos en sí mismos. Pero es hasta 1943, cuando Kanner expone las características de diez niños tratados por él y los describe como niños con “síndrome de Kanner” o autismo infantil.

Desde entonces y hasta 1960 el autismo fue considerado como “un trastorno perteneciente a la enfermedad mental, (...) una patología emocional o una forma precoz de esquizofrenia infantil, causado por una carencia afectiva cálida (...)”. (González, 2002, p. 305). Aunque más tarde esta teoría fue desmentida por numerosas investigaciones realizadas, que demostraban que el autismo era un déficit del desarrollo, relacionado con desórdenes de tipo bioquímico o neurológico.

Según la Autism Society of America, aparece principalmente durante los primeros tres años de edad y es el resultado de un desorden neurológico que afecta el funcionamiento del cerebro, principalmente las actividades sociales y las habilidades comunicativas. A una persona con autismo generalmente le cuesta trabajo la expresión verbal y no verbal, así como la interacción social. Afecta a cada persona de manera diferente y en grados distintos, es por esto que diagnosticar a alguien con autismo resulta complicado.

El autismo es uno de los cinco Desórdenes de Desarrollo Dominante (Pervasive Developmental Disorders, PDD), los cuáles se caracterizan por la “severa y dominante discapacidad en algunas áreas de desarrollo.” (Autism Society of America, 2006). Es el más común de estos desórdenes y puede afectar a cualquier niño y cualquier familia, sin importar raza, etnia, estilo de vida, etc., y se da cuatro veces más en niños que en niñas. Las personas con autismo tienen un periodo de vida normal.

El autismo no es una enfermedad, sino más bien un desorden del desarrollo de las funciones del cerebro. (...) aunque es de carácter permanente, existen alternativas educativas que junto con un apropiado sistema de apoyos pueden promover un funcionamiento y el desarrollo de las habilidades socio-adaptativas para una mejor calidad de vida de la persona. (National Institute of Neurological Disorders and Stroke, 2006).

Kanner (1943, p.23) resume algunos de los comportamientos de las personas con autismo:

1. Incapacidad para mantener relaciones interpersonales con otras personas.
2. Incapacidad para hablar en el sentido de utilizar el lenguaje en forma comprensible para los demás.
3. Excelente memoria de repetición.
4. Ecolalia.
5. Uso inadecuado de pronombres personales,
6. Temor a sonidos fuertes y objetos en movimiento.

Para Kanner (1943)

...estos niños estaban armados de un buen potencial cognitivo. Tanto sus caras como su apariencia física daban a entender que eran inteligentes. Su extraordinario vocabulario- aquellos que hablaban- y su excelente memoria a largo plazo, proporcionaban la impresión de que tenían buena capacidad intelectual.

Rutter (1983) define el autismo como “un trastorno cognitivo que implica procesos de percepción, atención, memoria y pensamiento (...)”.

Grossman (1973), por su parte lo define como:

Un síndrome que consiste en aislarse, establecer una relación social inadecuada y una relación excepcional con los objetos. Con trastornos en el lenguaje y conducta motora repetitiva. Muchos niños con autismo están también afectados en su funcionamiento intelectual general.

Enfermedad mental que se caracteriza por un aislamiento severo y por respuestas inapropiadas a los estímulos externos.

Según los autores mencionados anteriormente, existen diferentes opiniones y diferentes definiciones acerca de esta condición, el autismo es hoy una realidad que afecta a muchos niños, ellos muestran conductas específicas, como ya han sido mencionadas, su fuerte fijación hacia objetos inanimados, sus movimientos repetitivos y su carente relación con otras personas. Algunos autores consideran al autismo como un severo déficit social, caracterizado por deficiencias en el desarrollo del lenguaje. Otros le dan mayor importancia a la fijación en los objetos, a la resistencia de los niños con autismo a adaptarse a los cambios y a la soledad y al aislamiento psicológico que ellos mismos se generan.

Hoy en día existen muchas fuentes de tratamiento y diagnóstico que han surgido a partir de las diversas teorías que se han establecido acerca del autismo, cada una de ellas ayuda a los niños en su adaptación e integración a la sociedad en la que se desenvuelven.

Para todo esto, se han creado una serie de pruebas y evaluaciones psicológicas que ayudan y permiten ubicar al niño con autismo en un medio psico-educativo estructurado, ya que ellos requieren espacios y medios llenos de estructura, pues los cambios de rutina les resultan bastante difíciles. También ayudan a evaluar el nivel de deficiencia mental de cada niño, es decir, el tipo o nivel de autismo, así como su perfil

psico-educativo, su madurez social y sus niveles de inteligencia, todo esto con el único fin de poder ubicar a cada niño dentro de espacios educativos que le favorezcan su calidad y nivel de vida.

La evolución del autismo es que “de cada seis casos uno llega a una adaptación social adecuada, viviendo de forma casi independiente y haciendo un trabajo productivo. Uno más, de estos seis, se adapta de forma moderada y dos tercios no alcanzan la capacidad suficiente para vivir independientemente.” (González, 2002, p.321)

Según Karassik, (2006), el comportamiento y las características de los niños con autismo pueden clasificarse y dividirse en dos grupos diferentes:

1. Déficits: Éstos a su vez se dividen en:

- Comunicación: Retraso y alteraciones en la adquisición y el uso del habla y el lenguaje. Generalmente los niños con autismo empiezan a hablar más tarde que los demás niños y muchas veces al referirse a ellos mismos, se dirigen con su propio nombre. Puede existir una tendencia al lenguaje no comunicativo (ecolalia e invertir pronombres personales).

Atención: En muchos casos las personas con autismo muestran dificultad en las habilidades de cuidado personal. Algunas veces suelen tener dificultad para pasar de una actividad a otra.

Funciones cognoscitivas: Las estadísticas indican que alrededor de 80% de las personas con autismo tienen discapacidad intelectual.

Socialización: Uno de los rasgos comunes del autismo es la interacción social limitada. Algunas veces muestran también dificultad en las habilidades e integración en el juego y la incapacidad para establecer relaciones con las personas.

Percepción sensorial: Algunos niños con autismo pocas veces hacen contacto visual cuando se les habla. Puede llegar a costarles trabajo interpretar el tono de voz

y las expresiones faciales y por lo general no responden a las emociones ajenas. Algunas personas con autismo generalmente responden anormalmente ante sonidos, al tacto o a otros estímulos sensoriales. En algunos casos, tienen una sensibilidad reducida al dolor, aunque pueden ser muy sensibles a otras sensaciones.

2. Conductas excesivas: Agrupa a todos aquellos comportamientos que se observan en los niños con autismo en los que presentan generalmente actitudes repetitivas o impulsivas. Algunas de estas conductas excesivas son las siguientes:

- Comportamiento repetitivo, que aunque no es usualmente, puede ser dañino y agresivo en alguno de los casos. Este comportamiento puede persistir por largos períodos de tiempo o puede no cambiar.
- Muchos niños con autismo tienen movimientos repetitivos como mecerse constantemente, enrollarse el pelo, mover los brazos y algunos pueden mostrar comportamientos dañinos como golpearse la cabeza o morderse. Estos movimientos repetitivos se conocen como conductas de auto estimulación.
- Pueden llegar a ser muy repetitivos en su trabajo, muchas veces rechazan la información que se les está dando y esto lo hacen repitiendo con exactamente las mismas palabras que se les acaba de hablar.
- Auto estimulación, berrinches y autoagresión.
- Movimientos corporales estereotipados, especialmente en las manos y los dedos.
- Preocupación y fijación persistente hacia objetos.
- Persistencia hacia la rutina y objetos y dificultad a los cambios.

Dentro de las últimas variaciones del DSM IV (Manual Estadístico de los Desórdenes), el autismo está incluido dentro de la categoría de Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) y se le denomina Trastorno Autista. Los TGD se caracterizan por “una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: habilidades para la interacción social, habilidades para la comunicación o la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipados.” (DSM IV, APA, 1994, pág. 69).

Desde el punto de vista médico y psicológico, el autismo es un trastorno que afecta diferentes áreas del desarrollo.

### *2.9.1 Necesidades educativas especiales del niño con autismo*

Para poder ayudar a un niño con autismo, no es suficiente aplicar determinadas técnicas, sino que es indispensable saber en qué consiste este problema y comprender cuáles son las dificultades que presenta.

“A partir de los años 80 se han desarrollado programas de gran amplitud para niños con autismo y se ha comenzado a realizar estudios de investigación específicos para determinar cuáles son las estrategias de enseñanza más adecuadas.” (Riviére, 1984; Koegel y Koegel, 1995)

Actualmente, los programas de integración para personas con autismo constan de cuatro puntos fundamentales, estando los dos primeros estrechamente relacionados:

- Necesidad de enseñarles y motivarles a actuar y comunicarse en el medio social en el que viven y se desarrollan: busca principalmente, ayudar a desarrollar habilidades que serán útiles en su vida cotidiana. Esto les facilita la adquisición, generalización y mantenimiento de cada habilidad, aprovecha los sucesos y actividades cotidianas y fomenta el uso y desarrollo de habilidades comunicativas y sociales que respondan a sus propias necesidades reales.
- Necesidad de enseñarles a responder a contextos estimulantes complejos: Ya que generalmente cuentan con una dificultad para responder a un conjunto de características relevantes, pueden ser incapaces de responder a las

características importantes de objetos o personas, a ésto se le conoce como hiperselectividad.

- Tener en cuenta las características de desarrollo y el grado de autismo de cada niño para adecuar los programas de enseñanza: El autismo afecta a cada persona de manera diferente, por lo que es importante diseñar programas diferentes para cada niño que lo presenta.
- Considerar que el objetivo final de la educación es prepararlos para la vida en sociedad: lo que se pretende es que vivan, aprendan y se desarrollen en un ambiente lo menos restrictivo posible.

Se necesita una valoración específica, individualizada y concreta de cada paso para poder determinar las soluciones educativas más adecuadas en cada momento.

Riviére (1984) plantea que se deben tomar en cuenta una serie de factores no sólo del niño sino también del centro educativo:

#### Factores del niño

1. Capacidad intelectual: Deben integrarse los niños con CI (Coeficiente Intelectual) superior a 70, aunque no debe excluirse la posibilidad de integración a niños del rango 55-70.
2. Nivel comunicativo y lingüístico: Para que la integración tenga éxito, son importantes las capacidades declarativas y el lenguaje expresivo.
3. Alteraciones de la conducta: La presencia de autolesiones graves, agresiones, berrinches incontrolables, etc., pueden hacer difícil la integración.
4. Grado de inflexibilidad cognitiva y de conducta: Se puede requerir el apoyo terapéutico, como el caso de las *sombras* (personal de apoyo dentro del salón que permanece todo el tiempo con el niño que lo requiere).
5. Nivel de desarrollo social: La integración debe empezarse en edades superiores al año de edad, ya que en edades inferiores, el niño debe estar en condiciones de interacción uno a uno con adultos expertos.

### Factores del centro educativo

1. Son preferibles los centros escolares de tamaño pequeño y número bajo de alumnos.
2. Son preferibles los centros estructurados, con estilos didácticos directivos y formas de organización que hagan anticipable la jornada escolar.
3. El o los profesores deben tener un compromiso real con la integración e inclusión.
4. Es importante la existencia de recesos complementarios.
5. Es necesario el apoyo de un psicopedagogo o terapeuta que oriente y apoye.

Los niños integrados establecen relaciones que les dan oportunidades de adquirir habilidades sociales y comunicativas, están constantemente expuestos a modelos de iguales que les proporcionan las vías para aprender, generalizan con más facilidad sus adquisiciones educativas y aumentan sus probabilidades de un mejor ajuste social a largo plazo. (Koegel y Koegel, 1995)

Los niños con autismo tienen unas necesidades muy específicas y ésto supone dar una respuesta educativa especializada e intensiva.

Generalmente, los niños con autismo requieren atención específica e individualizada de sus problemas de comunicación, lenguaje y de sus dificultades de relación. Una educación eficaz, además de ser personalizada, tiene que ser realizada por docentes cualificados y con gran capacidad de comprensión y de entrega, así como el buen conocimiento de técnicas y procedimientos adecuados para ayudar a estos niños.

El objetivo de los docentes es el mismo que tienen con otros niños: proporcionarles condiciones para que sean más felices, más humanos, más capaces, más independientes y más comunicativos, así como desarrollar al máximo sus posibilidades y competencias, fomentar el bienestar emocional y acercarlos al mundo humano de relaciones significativas.

Es importante que el docente tenga presente en todo momento la necesidad de crear ambientes educativos estructurados:

...lo cual implica la definición de programas educativos concretos para cada niño en los que esté claramente establecido por una parte la secuencia de los contenidos educativos, es decir qué enseñar, y por otra parte, los procedimientos educativos que se van a emplear, es decir, cómo enseñar. (Olley, 1977)

Powers (1992) ha señalado algunos de los componentes principales que deben tener los métodos educativos con niños autismo:

- Deben ser estructurados y basados en los conocimientos desarrollados por la modificación de la conducta.
- Deben ser evolutivos y adaptados a las características personales de los alumnos, funcionales y con una definición explícita de sistemas para la generalización.
- Y deben implicar a la familia y la comunidad, y deben ser intensivos y precoces.

Es importante señalar que los salones Montessori se caracterizan por ser salones con ambientes preparados y organizados que ayudan a los alumnos a mantener un orden tanto interno, como externo, por lo cual, una vez más ofrecen una ventaja para la integración a inclusión de ese tipo de niños.

Los niños con autismo tienen las mismas necesidades básicas que los demás niños, afecto, compañía, alimento, vestido, transporte, actividades de ocio, pero además tienen necesidades especiales sociales, sanitarias y educativas. La mayoría de los niños con autismo presentan necesidades educativas especiales tan claras, que es necesario realizar adaptaciones curriculares que requieran un trabajo mucho más individualizado o en pequeños grupos, pero teniendo siempre presente la programación general del salón de clases.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los niños con autismo, las propuestas curriculares para ellos tienen que tomar en cuenta tres condiciones según Fuentes (1992):

1. Validez ecológica: analizar los diferentes entornos en los que se desarrolla y se desarrollará la vida del niño, incluyendo las habilidades necesarias para convivir en este entorno.
2. Validez normalizadora: incluir y enseñar las habilidades que les ayuden a tener una vida lo más parecida posible a la de personas sin necesidades especiales y que les permitan integrarse a su medio.
3. Validez educativa: seleccionar cuidadosamente y enseñar las habilidades funcionales que se necesitan para vivir independientemente.

Según Fuentes, (1992), las necesidades educativas especiales del niño con autismo dependen del niño y de sus deficiencias así como del entorno en el que vive y de los recursos disponibles en la escuela. La educación de los niños con autismo debe tener presente la naturaleza del autismo y las características personales del niño, además de su estado afectivo, nivel intelectual y capacidad de comunicación y de socialización, el entorno en el que vive y las necesidades y deseos de su familia.

En el caso de los niños con autismo en edad preescolar, se recomiendan los contextos educativos de tratamiento individualizado, ya que los ambientes son menos restrictivos e implican oportunidades de relación con iguales, lo cual promueve sus competencias sociales. Lo ideal en esta edad es la integración en un centro de educación infantil pero con apoyo permanente, tanto en situaciones de grupo como en el trabajo individual. (Fuentes, 1992)

En las primeras fases de la enseñanza se debe tener presente en todo momento los siguientes puntos:

- Asegurar la motivación
- Presentar las tareas en forma clara y sólo si el niño está atento
- Presentar tareas cuyos requisitos están previamente adquiridos y se adapten al nivel evolutivo y capacidades del niño
- Emplear procedimientos de ayuda
- Proporcionar reforzadores

A la hora de integrar hay que tomar en cuenta tres factores:

1. El entorno: hay que mantener un ambiente estructurado y poco cambiante. Se debe establecer un horario fijo y determinar lugares para cada actividad. Un ambiente controlado que estimule las actividades del niño.
2. El docente: hay que actuar de manera uniforme y ser contingentes, siendo constantes en nuestras acciones con el niño.
3. El niño: hay que enseñar al niño el modo de poder controlar y regular el ambiente y las personas a través de sus propias acciones. Para que el aprendizaje sea significativo y positivo, se debe buscar que el niño lo haga, él aprende ejecutando y experimentando, no sólo viendo, oyendo o sintiendo.

La inclusión de niños con autismo en escuelas regulares busca que tengan mejores condiciones para alcanzar una educación de calidad así como una calidad de vida digna y satisfactoria para ellos mismos y para sus familias.

### *2.9.2 El niño con autismo y la escuela*

Diferentes escuelas alrededor del mundo, con el tiempo, han exigido a sus gobiernos, el derecho a los servicios públicos, especialmente sanidad y educación. Hoy en día, representa una verdadera revolución que los niños con autismo tengan derecho a la educación o a ser educados en escuelas regulares, en donde estén considerados como alumnos con necesidades educativas especiales (N.E.E.).

En la integración o inclusión de niños con necesidades educativas especiales, como es el caso del autismo, el maestro se cuestiona mucho a la hora de decidir qué estrategias usar, no es fácil saber qué y cómo enseñar, si debemos centrarnos en los conceptos o en la conducta. Muchas veces, sobre todo al trabajar con niños con autismo, éstos presentan conductas hiperactivas, ya que sus movimientos son repetitivos, entonces el docente debe centrarse primero en controlar esas conductas y luego centrarse en hacerle llegar al niño los conceptos que quiere transmitirle.

Aunque todavía es muy bajo el porcentaje de inclusión de niños con autismo en salones de clases ordinarios, se han desarrollado diferentes programas de enseñanza que fomentan y ayudan a llevar a cabo esto cada día más.

Ivar Lovaas creó el “Modelo Lovaas” (Lovaas Model of Applied Behavior Analysis), el cual se basa en las necesidades únicas de cada niño. Fue creado como un programa integral y comprensivo, en el que las habilidades y competencias de cada niño se complementan y fundamentan una en la otra. Se realiza por medio de etapas de aprendizaje y enfatiza la creación de currículums individualizados, basados en las habilidades y discapacidades de cada niño.

En Estados Unidos se ha desarrollado también el programa TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication Handicapped Disorders), el cual tiene como finalidad:

Educar [niños con autismo] en el sistema educativo formal. Este movimiento está dirigido a integrar(...) a [niños con autismo] y otros niños discapacitados en contextos educativos(...) y ha permitido que él [niño con autismo] tenga acceso a un sistema educativo, que no padezca la segregación del medio escolar, asistiendo a aulas de educación especial o a centros residenciales. (González, 2002, p. 323)

Las escuelas en las que se ha implementado, proporcionan un programa institucional individualizado y permiten que los niños con autismo participen también en los programas regulares específicos que han sido ajustados a sus propias necesidades educativas. Dentro de los salones de clases, los niños con autismo conviven con niños sin deficiencias educativas y no son rechazados, lo que les da la oportunidad de integrarse a la sociedad y de tener de cierta manera, una vida *normal*.

Los educadores que forman parte del programa han sido entrenados para “sensibilizar, motivar e implicar a los demás niños del salón y para que establezcan contacto y se comuniquen con sus compañeros de aula.” (González, 2002, p. 323). Todo esto ayuda a que el programa se lleve a cabo con éxito, ya que los niños con

autismo no se sienten diferentes, y desarrollen un sentido de pertenencia con su grupo.

“Este programa ha demostrado que escolarizar [niños con autismo] es posible, aunque este revolucionario sistema represente un reto para los profesionales (Psicólogos y profesores)”. (González, 2002, p. 323)

Cada niño tiene derecho a ser educado, a ser formado y debe tener la oportunidad de convivir y desarrollarse como lo que es. Cada día hay mayores avances en las investigaciones del autismo que demuestran que estos niños pueden y deben ser incluidos e integrados a nuestra sociedad. Si lo hacemos dándoles las bases necesarias para su desarrollo y brindándoles el sistema de apoyos pertinente, estamos abriéndoles las puertas a la vida que antes se les negaba, la vida en sociedad.

Es importante tener presente que para su formación y su desarrollo, necesitan estructura, orden, independencia y autosuficiencia, características que obtendrán por ellos mismos en la escuela. Si el docente está suficientemente preparado para enfrentar el reto, el niño con autismo puede sorprendernos y llegar mucho más lejos de lo que nosotros podemos imaginarnos.

### 3. Proyecto de innovación

*Y así, los nuevos educadores en ningún momento  
tratarán de ser meros transmisores del saber,  
ni siquiera habrán de conformarse con la mera relación instructiva,  
sino que en todo momento será su ideal el formar  
hombres nuevos y esto significa atención  
a todas las facultades del hombre, físicas y espirituales.*  
**Francisco Giner de los Ríos**

#### 3.1 Planteamiento y delimitación del problema

“La educación es un derecho fundamental de todo ser humano.” (Artículo 3º Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos)

Actualmente, los programas de educación hablan mucho de “educación inclusiva”, refiriéndose con ello, a los niños y niñas que presentan algún tipo de necesidad especial en su vida y a la necesidad que tienen las escuelas de darles una educación de calidad, una educación igual para todos. Dentro del marco educativo, se habla de educación inclusiva en el sentido de eliminar las barreras para la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, de darles una educación que por derecho se merecen, por lo tanto, los educadores necesitamos empezar a prepararnos para este nuevo reto.

En la escuela en la que trabajo, se respeta el derecho que tienen los niños con necesidades educativas especiales a recibir la educación que les corresponde. Se trata de integrarlos a los salones y lograr que lleven una vida igual que cualquier otro niño, con las mismas posibilidades de aprendizaje, de desarrollo social, cognitivo y emocional. Su integración tal vez no resulta tan difícil, pues entre el primer año de vida de un niño hasta los 6 años, que éste se encuentra en edad preescolar, no existe un rechazo de los otros alumnos ya que, socialmente son aceptados como cualquier otro niño, aunque esto depende mucho, entre otros factores como el tipo de necesidad especial, el carácter y personalidad del niño, ya que cada una varía enormemente y la adaptación, además, es totalmente diferente en niños con Síndrome de Down, autismo, hiperactividad, déficit de atención, etc.

Como se ha mencionado con anterioridad, la escuela en la que trabajo respeta el derecho de integración de niños con necesidades especiales, he tenido la oportunidad de trabajar con niños con dichas necesidades, encontrando mucho apoyo de la directora y coordinadoras de la institución, así como de los padres de familia y especialistas externos. Creo que hasta ahora, se ha tratado de un trabajo de cierto modo superficial, y es por esto que quisiera poder desarrollar un trabajo profundo de integración con estos niños. La falta de estrategias de inclusión ha sido una problemática común entre las docentes que trabajamos en esta escuela, por lo que comencé a prepararme e informarme para poder crear estrategias de apoyo para nosotras.

La educación inclusiva, tiene también como finalidad abrirle las puertas al mundo a los niños que presentan alguna necesidad especial, para lograr que tengan una convivencia y una vida escolar y social como a cualquier otro niño les corresponde y que puedan salir a la vida tratándolos con igualdad y respeto.

Creo que lograr la integración y la aceptación de niños con autismo a un salón de clases regido por la filosofía Montessori, les da bases para una mejor socialización, les da confianza, seguridad y estabilidad emocional, y para esto, es de gran importancia, como lo ha señalado la SEP, la educación inclusiva y la manera en que se está aplicando cada vez más en nuestros ámbitos educativos y por lo tanto en nuestra sociedad.

Hasta hoy, dentro de diversas instituciones educativas, se ha llevado a cabo la inclusión de niños con necesidades educativas especiales dentro de los salones de clase y el trabajo se ha realizado con éxito, sobre todo en el caso de niños con Síndrome de Down, sin embargo, dentro de la bibliografía que he revisado, no he encontrado muchos casos de inclusión en lo que se refiere a niños con autismo. Creo que poder llevar a cabo este proyecto de innovación y sensibilizar a las docentes hacía la inclusión de este tipo de niños, sería ir un paso más allá, ya que estaríamos formando parte de un proceso más completo en su desarrollo.

Poner en práctica estos programas de inclusión, no es tarea fácil, y creo que si este proyecto de innovación no se llevara a cabo, las maestras de mi institución seguirían practicando un proceso de inclusión, sin las estrategias adecuadas para hacerlo, continuando siendo éste un trabajo superficial, a veces mal basado, y por otro lado “al gusto” de cada quien.

Considero que éste es un trabajo viable, ya que todas las sesiones presentan actividades prácticas para que las docentes las lleven a cabo en sus salones de clase, y al mismo tiempo, a través de éstas, se pretende que las maestras se sensibilicen hacia las necesidades especiales, para así, hacer del proceso de inclusión un proceso que forme parte de nuestra vida cotidiana.

Además, el trabajo se facilitará, ya que en varias de las sesiones, se utilizará el mismo material con el que se trabaja dentro de los salones. Otra ventaja, es que la mayoría de las actividades van de la mano con el PEP (Programa de Educación Preescolar), lo que significa, que no solamente dependerá del Método Montessori, sino que podrá ser utilizado en cualquier escuela a nivel preescolar.

El Sistema Montessori respeta el ritmo de cada niño. Esta filosofía se basa en la individualidad de cada uno y busca lograr que cada niño sea capaz de realizar su propio desarrollo a través de sus propios logros. Actualmente, la Secretaría de Educación Pública exige la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales en escuelas regulares y el Sistema Montessori, por su filosofía y metodología, ofrece un excelente espacio para llevar a cabo este proceso de inclusión, sin embargo, ¿qué sucede cuando la preparación y la sensibilización del docente no es suficiente para enfrentar casos de niños con necesidades educativas especiales?

Trabajar con un niño con una necesidad especial dentro de un salón de clases puede representar un problema si no estamos preparados para el enorme reto que esto significa. Hay que prepararnos para la situación, conocer primero de que trata la discapacidad, sus aspectos generales, así como específicos, y finalmente, manejar estrategias para podernos acercar a él.

Debido a esto, este proyecto de innovación plantea lo siguiente:

¿Qué estrategias deben o pueden ser utilizadas para sensibilizar y apoyar a las docentes a lograr un proceso de inclusión de niños con autismo en los salones de clase en preescolar?

Para lograr esto debemos estar informados acerca del tema, nuestra preparación profesional debe estar actualizándose constantemente. En mi experiencia previa con niños con necesidades especiales, me he dado cuenta que he podido adaptarlos e integrarlos, también he logrado darles un poco de estructura, pero, ¿hasta qué grado he logrado su desarrollo óptimo?, ¿hasta qué punto les he ofrecido una verdadera educación de calidad?. Estas dos últimas preguntas, talvez quedarían sin resolver, ya que solamente a través de la capacitación y el manejo de herramientas adecuadas para la integración, no podríamos saber en definitiva si los procesos previos de inclusión han resultado exitosos.

Para poder llevar esto a cabo, se presentarán diversas actividades, organizadas en forma de un taller de actualización, dirigido a las ocho docentes de la institución en la que laboro, en las que se les presentarán las diferentes estrategias que se proponen.

Este taller se realizará generalmente en un salón de usos múltiples y algunas veces se utilizarán algunos de los salones de clases, ya que en algunas sesiones se hará uso de material Montessori ubicado en estos.

Las actividades serán presentadas por una docente, y en el caso de ser necesario, se requerirá del apoyo de alguna persona especializada en el tema. Éstas se presentarán en un lapso de tiempo de ocho semanas, planeando presentar dos sesiones por semana. Cada sesión varía en tiempo, según la actividad a realizarse, éstas van desde 20 hasta 40 minutos.

Los recursos a utilizar son accesibles, ya que en algunas sesiones se necesita hacer uso de una televisión, DVD, grabadora, material Montessori y todos estos se obtienen con facilidad en la escuela. Hay también otro material que se utilizará, como textos y

tarjetas de apoyo que serán elaborados por mí, con mis propios recursos económicos, para poder llevar a cabo las sesiones.

Se pretende que este proyecto se presente a las docentes de esta institución como apoyo y aprendizaje de herramientas y estrategias para realizar la inclusión de niños con autismo en los salones de clases. Se presenta en esta escuela, ya que es en la que se tiene acceso, pero debido a que la mayoría de las sesiones están basadas en el PEP, es un proyecto de innovación que podría ser utilizado en cualquier escuela, siempre y cuando sea a nivel preescolar, ya que es la edad de los niños que se ha considerado en el desarrollo de las sesiones.

Realmente se ha hecho poco por llevar a cabo la inclusión de niños con autismo en escuelas regulares. Se han creado diferentes programas que facilitan este proceso, así como la adaptación e integración de estos niños a salones de clases regulares. La mayoría de estos planes se han llevado a cabo en Estados Unidos y Europa. En México, la inclusión e integración de niños con necesidades educativas especiales a escuelas regulares es relativamente nueva, por lo que no existen en sí programas para incluir niños con autismo a nuestras escuelas, o los pocos programas existentes aún no son los ideales, lo que ha provocado que los padres de familia sigan buscando instituciones especializadas en este trastorno.

La idea de este proyecto de innovación es quitar las barreras a la inclusión de niños con autismo a escuelas regulares y ofrecerles una educación de calidad con equidad, sentando las bases para que se desarrollen en igualdad de condiciones y alcancen así la mayor calidad de vida que les sea posible.

### *3.2 Proyecto Docente*

Para lograr entender la finalidad de este proyecto, es necesario conocer las características que engloban a un proyecto pedagógico de Acción Docente.

El proyecto pedagógico de Acción Docente, se construye a partir del planteamiento de un problema que ha sido ubicado dentro de la práctica docente, es decir, dentro del

salón de clases. El docente debe cuestionarse, analizar y reflexionar sobre su práctica, para así ver qué es lo que le está representando una problemática significativa en su trabajo y dentro de su salón de clases. A partir de identificar esta problemática, el docente deberá buscar las diferentes alternativas de innovación como respuesta a ésta.

Este tipo de proyecto permite pasar de la problematización de la vida cotidiana, a la construcción de una alternativa de cambio en la que se encuentren respuestas al problema planteado, que favorezcan la calidad de la educación y la formación de los alumnos y del mismo docente.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es para esa misma práctica. Exige desarrollar una alternativa de cambio para mejorar el problema con el cual el docente se ha encontrado, ofreciendo una alternativa significativa para los alumnos y los profesores .

Al haber analizado las características de dicho proyecto, me queda claro que este proyecto de innovación es un proyecto de acción docente. El proyecto fue planteado a partir de una problemática dentro de mi práctica, al sentir que no estaba suficientemente preparada para enfrentar casos de niños con necesidades educativas especiales. El estar mejor preparada e informada, me facilitará el hecho de generar alternativas de cambio que podrán beneficiar a este tipo de alumnos , así como a todos los demás, incluyendo mi propia práctica.

Creo que el poder plantear una alternativa de cambio, como lo es una guía de estrategias didácticas para la adaptación, manejo, integración y normalización de niños con autismo dentro de los salones de clases, podrá ofrecer a todos los alumnos, una educación de más calidad.

La integración de alumnos con necesidades especiales, representa una problemática significativa dentro de mi salón de clases, ya que considero que no cuento con los conocimientos y las herramientas y estrategias necesarias para llevar a cabo dicha integración, lo cual me ha llevado a plantear una alternativa de cambio para mi propia

práctica docente. Lo que intento lograr con este proyecto es un cambio dentro de mi salón de clases, en mi práctica y en la calidad de la enseñanza para cada uno de mis alumnos, así como un apoyo a las demás docentes para poder llevar a cabo procesos de inclusión.

Los resultados y el cambio se verán reflejados dentro del salón de clases, lo cual constituye otro aspecto fundamental del proyecto pedagógico de acción docente, así como en mi propio desarrollo profesional.

### *3.3 Metodología*

El propósito general del proyecto y del taller es el siguiente:

Brindar apoyo al docente, tanto teórico como práctico, para poder lograr que, primero, esté más preparado ante el difícil reto que representa trabajar con niños que presenten autismo, y, segundo, que a través de esta preparación, pueda lograr que el alumno en el salón de clases sea sujeto de un aprendizaje de calidad y de formación, así como de una experiencia escolar exitosa en todos los aspectos.

Para lograr esto, presento los propósitos particulares del proyecto:

- Que las docentes reciban información teórica básica para que logren comprender lo que es el autismo, entiendan y conozcan sus aspectos generales.
- Que las docentes se sensibilicen, a través de sesiones y actividades de trabajo, hacia del autismo y hacia los niños que presentan esta discapacidad.
- Que las docentes experimenten, a través de diversas actividades, las sensaciones y vivencias de los niños con autismo.

- Que las docentes adquieran, pongan en práctica y aporten estrategias didácticas orientadas al óptimo manejo de niños con autismo dentro del salón de clases.

Para poder cumplir con los propósitos que se plantean en este proyecto de innovación, se han planteado las siguientes estrategias:

En el aula:

- a. Acercar a los docentes hacia el tema de las N.E.E., el autismo, la integración e inclusión.
- b. Presentar a las docentes diversas actividades que apoyarán y fomentarán el desarrollo emocional, físico y cognitivo de los niños con autismo, ofreciéndoles así una mayor calidad educativa con equidad.
- c. Implementar actividades para el trabajo con alumnos con autismo, con la finalidad de diseñar y crear estrategias que sirvan de apoyo al docente en su trabajo diario dentro del salón de clases.
- d. Poner en práctica diversas sesiones de trabajo, en las cuales, el docente pueda apoyarse y conocer estrategias para la inclusión, adaptación y manejo de niños con autismo dentro de un ambiente Montessori.

En la institución:

- a. Conseguir autorización y planear tiempos y espacios, para llevar a cabo un taller de sensibilización, en el que las docentes se acerquen al tema de las N.E.E., en especial al autismo.
- b. Crear un manual de estrategias didácticas cuyo fin es la correcta inclusión al salón de clases de niños con autismo.

Con los padres de familia:

- a. Informar a los padres de familia acerca de la implementación de programas de inclusión para alumnos con N.E.E. en la escuela, así como de la importancia y necesidad de inclusión de alumnos con N.E.E. dentro de los salones de clases.
  
- b. Mantener un contacto continuo con los padres de familia de alumnos con N.E.E. para llevar a cabo un trabajo en equipo que sea benéfico para estos alumnos.
  
- c. Orientar a los padres de familia de alumnos con N.E.E. de la importancia de su apoyo y cooperación en los programas de inclusión.

Ante la problemática de que los docentes no estamos lo suficientemente preparados para llevar a cabo el proceso de inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales dentro de nuestros salones de clases, surge la idea de crear un manual de estrategias didácticas, cuyo fin es la sensibilización de los maestros hacia dichas necesidades, así como el apoyo con herramientas e ideas para la integración, adaptación y trabajo con niños con autismo en nuestras aulas.

Para elegir este tipo de problemática dentro de mi proyecto, realicé diversas observaciones y reflexiones dentro de mi salón de clases, a partir de las cuales llegué a la conclusión, de que sí es posible llevar a cabo la inclusión de niños con autismo, pero eran realmente muy pocas las veces que se lograba que su desarrollo y proceso de enseñanza- aprendizaje fuera de calidad, ya que como guía Montessori conocía poco acerca del trastorno autista, sus características y los lineamientos necesarios para llevar a cabo el proceso de inclusión e integración.

Después de detectar la falta de preparación para trabajar con niños con autismo dentro de mi salón de clases, realicé algunas encuestas entre las docentes que trabajan en la Institución, preguntándoles si conocían diferentes conceptos como N.E.E., discapacidad, autismo, inclusión, etc., y si se sentían lo suficientemente preparadas para trabajar con este tipo de niños dentro de sus salones de clases y de

cómo adecuarían los campos formativos del PEP a las diferentes actividades para favorecer su desarrollo.

La mayoría de las docentes se mostraron inquietas ante los diferentes conceptos, concluyeron que conocían poco acerca del tema de las N.E.E. y el autismo y que realmente no sabrían como planear actividades que favorecieran el desarrollo de un niño en estas condiciones.

Debido a esto, se planteó la problemática de no saber qué estrategias utilizar para sensibilizar y apoyar a las docentes a lograr un proceso de inclusión de niños con autismo en los salones de clases en preescolar.

Para poder crear las diversas estrategias y herramientas de apoyo, fue necesario realizar una amplia investigación teórica, la cual constituye el marco teórico de este proyecto. Investigué diversos aspectos relacionados con la discapacidad, las N.E.E., la historia de la educación especial en el mundo y en México, estudios acerca de qué es la atención a la diversidad, qué significa el término inclusión y su diferencia frente al término integración, en qué consiste el autismo, sus características, las conductas más frecuentes de niños con autismo y las necesidades educativas especiales del niño que lo presenta. Todo esto, con la finalidad de conocer y comprender el trastorno y el contexto de la inclusión.

Para poder realizar esta investigación fue necesario investigar e indagar en libros, revistas, artículos de Internet, en instituciones especializadas, así como a diferentes autores.

La elaboración del marco teórico me sirvió de referencia y apoyo para conocer y entender todo lo necesario acerca del autismo y de los procesos de inclusión. En él se pueden encontrar los conceptos y descripciones que forman la columna vertebral de las sesiones de trabajo planeadas y elaboradas dentro de este proyecto, ya que éstas no se podrían haber llevado a cabo, sin conocer lo que es el autismo y cómo podemos incluir a niños con este trastorno en nuestros salones de clases.

Las sesiones fueron redactadas de tal forma que sirvan de manual para docentes que se encuentren ante una problemática parecida a la mía.

Dentro de la realización de este trabajo, se busca crear a través del taller dirigido a las docentes, un manual que logre, a través de nuevas y diferentes estrategias, la sensibilización de los docentes hacia el tema de las necesidades especiales .

Para lograr dar a conocer el manual, se planteó la idea de llevar a cabo un taller a través del cuál se realizaron diversas sesiones y actividades de trabajo que acercaron y sensibilizaron al docente hacia las N.E.E., el autismo y los procesos de inclusión.

Durante el desarrollo de las diversas sesiones se combinaron aspectos teóricos, así como la presentación de recursos y estrategias para la aplicación en el aula de los contenidos tratados.

Este taller se llevó a cabo de octubre a diciembre de 2007. Se realizaron quince actividades que se presentaron en un lapso de tiempo de ocho semanas, planeando presentar dos sesiones por semana. Cada sesión varió en tiempo, según la actividad a realizarse, durando desde veinte minutos hasta una hora y media para las sesiones en las que se presentaron conceptos teóricos.

La realización de las diferentes sesiones se llevó a cabo con la participación de las diez docentes titulares de grupo de la escuela. El personal directivo de ésta, mostró una actitud de apoyo para llevarlo a cabo durante horas laborales. Las sesiones fueron presentadas por mi, algunas veces con el apoyo de personas especializadas en el tema del autismo.

Las actividades se llevaron a cabo dentro de un salón de clases en la institución en la que trabajo. Dependiendo de cada sesión, se le presentó a las docentes diferentes conceptos teóricos o se desarrollaron diversas actividades que les brindaron estrategias de apoyo para realizar la inclusión de niños con autismo dentro de sus salones de clases. Las docentes experimentaron diferentes sensaciones que las

acercaron y sensibilizaron hacia el trastorno autista y al vivir esto, se les proporcionaron herramientas para ponerlas en práctica con sus alumnos.

Algunas de estas sesiones estuvieron basadas en los campos formativos del PEP, por lo que desarrollan competencias y habilidades importantes, tomando en cuenta las necesidades especiales de los niños con autismo. En otros casos las docentes trabajaron con material Montessori, simplemente adaptándolo a las necesidades de cada alumno.

Los resultados de cada sesión se registraron en un diario de campo, en el que se anotaron los cambios observados en las actitudes de las docentes, sus comentarios, el cumplimiento de los propósitos planteados en cada sesión, así como el éxito o fracaso de cada actividad.

Los cambios y avances reales se podrán observar con el paso del tiempo, es un proceso mucho más lento. Se podrá hablar de éxito o fracaso de este proyecto cuando logremos ver a las docentes aplicar las estrategias aprendidas dentro de sus salones de clases y en su trabajo con niños con autismo y N.E.E. y ver que los procesos de enseñanza- aprendizaje son mucho más completos y fomentan el desarrollo de todas las capacidades de estos alumnos, llevándolos así a alcanzar una mayor calidad de vida.

## 4. Evaluación de la propuesta

*La educación es un factor indispensable para que la humanidad pueda conseguir los ideales de paz, libertad y justicia social.*

**Jacques Delors**

### 4.1 Seguimiento de la propuesta

La evaluación de este proyecto de innovación resultó de gran importancia para observar los resultados obtenidos y analizar así, si se cumplieron los objetivos planteados y si la propuesta es en realidad un proyecto viable. La evaluación también nos arrojó nueva información que podrá ser puesta en práctica en un futuro dentro de las aulas regulares, llevándonos a mejorar las propuestas planteadas o replantear nuevos objetivos y actividades a desarrollar.

Para poder llevar a cabo la evaluación de la propuesta presentada, fue necesario ir recopilando información a partir del desarrollo de cada una de las actividades presentadas. Las docentes participaron abiertamente en el desarrollo de éstas y aportaron conclusiones, propusieron herramientas y estrategias y mostraron, en algunos casos, cambios de actitud hacia los procesos de inclusión y el autismo. Toda esta información fue recopilada en una especie de diario de campo, en el que se registraron los comentarios de las guías, así como las nuevas propuestas. Esta información fue de gran ayuda al elaborar las matrices de descripción, evaluación y juicio, en las que podemos observar los resultados obtenidos.

Este proyecto de innovación, se planteó con la finalidad de quitar las barreras hacia los diferentes tipos de discapacidad que lamentablemente siguen existiendo hoy en día en las escuelas y sensibilizar a los docentes hacia las N.E.E., preparándolos así para enfrentar el reto de llevar a cabo la inclusión de alumnos con estas características dentro de aulas regulares.

Es por esto que el objetivo de dar seguimiento a esta propuesta es en verdad observar un cambio de actitud en las docentes, prepararlas mejor y observar como

poco a poco, ya que es una tarea lenta, que debe llevarse a mediano y largo plazo, observar un cambio en las escuelas regulares para que se permita llevar a cabo la inclusión de alumnos con autismo dentro de sus aulas y se les ofrezca así una mayor calidad educativa y un desarrollo entre iguales.

Para poder dar seguimiento a esta propuesta fue necesario crear criterios de observación, es decir, criterios que fueron constantes en la puesta en práctica de cada una de las actividades planteadas y que llevaron a que las sesiones tuvieran éxito en el cumplimiento de los objetivos planteados o existieran diferencias entre lo ocurrido y lo esperado. Estos criterios de observación son los siguientes:

- **Sensibilización** de las docentes hacia las N.E.E. y los procesos de inclusión de niños con autismo dentro de sus salones de clases.

En relación a este proyecto, la sensibilización puede definirse de la siguiente manera:

- Es la acción o efecto que permite aumentar la sensibilidad de las personas hacia aquello que les rodea. La sensibilización posibilita y potencia todo el proceso de participación y actitud solidaria. Se trata de ir al encuentro del "otro", lo que supone el acercamiento a una realidad distinta, a unos referentes y parámetros culturales que, algunas veces, difieren en gran medida de lo que la sociedad considera como habitual y común. (Gran Diccionario Patria de la Lengua Española; 1983). Busca crear en las docentes una nueva actitud hacia las diferencias entre nuestros alumnos. Mover en ellas sentimientos que las hagan empáticas y comprensivas, hacerlas que logren experimentar, de cierta forma, lo que nuestros alumnos llegan a sentir, facilitará el hecho de que sean capaces de entenderlos mejor y de favorecer su proceso de enseñanza- aprendizaje. La sensibilización será un proceso que hará que las docentes muestren mayor interés hacia las necesidades educativas especiales, en especial al autismo y a la inclusión de estos alumnos en las aulas.

- La **inclusión** de alumnos con N.E.E. dentro de sus ambientes de trabajo. Esta categoría se define como sigue:

Es la acción o efecto de incluir poniendo a una cosa dentro de otra. (Gran Diccionario Patria de la Lengua Española; 1983). Dentro del marco educativo, el término inclusión busca que la escuela sea un espacio igual para todos, con las mismas oportunidades para desarrollar competencias, habilidades y destrezas de acuerdo a las fortalezas y necesidades de cada alumno. Para lograr lo anterior, se requiere formar una escuela en la que los docentes estén preparados para llevar a cabo diferentes modalidades educativas, planeaciones variadas, creación de diversos tipos de materiales, estrategias y situaciones de aprendizaje diferentes, que permitan que todos los alumnos puedan trabajar y desarrollarse adecuadamente, logrando así que no haya diferencias entre ninguno de los alumnos. Los programas de inclusión tienen como finalidad que los alumnos con necesidades educativas especiales formen parte del conjunto de alumnos de una escuela regular, se desarrollen en las mismas condiciones y obtengan la misma educación de calidad.

- El **interés** que mostraron las docentes hacia la adquisición de nuevos conocimientos, estrategias y herramientas para poner en marcha procesos de inclusión dentro de sus aulas. Dicha categoría se define de la siguiente manera:

Es la inclinación que tiene una persona hacia un objeto o persona que lo conmueve. (Gran Diccionario Patria de la Lengua Española; 1983). Dentro de este proyecto de innovación, el interés concierne a la actitud que presenta el personal docente hacia una actividad, explicación o cualquier otro tipo de presentación que tengan como finalidad el proceso de inclusión de sus alumnos dentro del aula.. Se ha buscado captar el interés de las docentes por medio de procesos de sensibilización, ayudados por material atractivo e interesante, que despierte su curiosidad y las lleve y guíe hacia la construcción, adquisición y desarrollo de un nuevo aprendizaje.

- Su **participación** e interés en cada una de las actividades presentadas, como factores clave para la **adquisición de estrategias** para poder llevar a cabo la inclusión de dichos alumnos.

Como **participación** se entiende lo siguiente:

Acción de tener parte en una cosa o tocarle algo de ella. (Gran Diccionario Patria de la Lengua Española; 1983). En este proyecto, se refiere a la acción en la que se muestra el interés de las docentes hacia las actividades presentadas, según su involucramiento en éstas. La participación es determinante en la realización de una actividad y marca el éxito o fracaso de la misma.

Y finalmente, la categoría de **adquisición de estrategias** se puede definir de la siguiente manera:

Se refiere a la apropiación de herramientas que permitan diseñar un conjunto de acciones ordenadas para llegar a un objetivo. (Gran Diccionario Patria de la Lengua Española; 1983). Dentro de este proyecto, las estrategias fueron manejadas de dos formas: Primero, fueron presentadas y propuestas como apoyo a los docentes para poder llevar a cabo los programas de inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales dentro de sus salones de clases, y, en segundo lugar, se abrieron espacios para que las docentes, una vez documentadas, propusieran estrategias partiendo de sus propias necesidades para lograr estos procesos de inclusión.

En el último capítulo de este trabajo, se analizará cómo se presentó cada uno de éstas en las sesiones de trabajo que se han propuesto. Se hará también una pequeña relación de cada categoría con el marco teórico.

Para poder llevar a cabo satisfactoriamente el seguimiento de esta propuesta de innovación, fue necesario lo siguiente:

1. Planteamiento de criterios: Para poder establecer los criterios de observación, fue necesario analizar cuidadosamente cada una de las sesiones de trabajo y así observar qué criterios eran constantes en cada una o en la mayoría de éstas. Los cinco criterios mencionados con anterioridad se encuentran en su mayoría en cada actividad y resultan elementos indispensables para el desarrollo de éstas y el cumplimiento de los objetivos planteados.
2. Selección de operaciones a observar
3. La información obtenida fue registrada en un diario de campo. Al finalizar cada actividad de trabajo, se hacía una especie de cierre en el que las docentes aportaron herramientas y estrategias, así como sus ideas y su apreciación acerca de los temas trabajados. Esta información, así como las conclusiones de las docentes fue lo que llevó a poder crear las matrices de evaluación.
4. La información recopilada en el diario de campo fue analizada a través de tres tipos de matrices, la matriz de descripción, la matriz de evaluación y la matriz de juicio. En éstas, se puede encontrar toda la información acerca de cómo se llevaron a cabo las actividades, si se cumplieron o no los objetivos planteados, las diferencias y errores, así como los aciertos obtenidos y nuevas alternativas para cada sesión.
5. Se elaboró un informe en el que se analizan los resultados obtenidos en cada una de las sesiones de trabajo en relación a los criterios observables. Se hizo una descripción de cómo se manifestaron éstos en cada una de las actividades y cómo se relacionan con el proyecto de innovación. También se comparó este proyecto con otros proyectos similares, con la finalidad de evaluar así la viabilidad de este.

## 5. Plan de actividades

*No se puede educar en serie. Es preciso un corazón inteligente que sepa interpretar, que sepa, sobre todo, comprender.*  
**Salve García**

### *Introducción*

Para poder llevar a cabo la propuesta que se presenta en este proyecto de innovación, fue necesario crear una serie de actividades que fueron presentadas a las docentes de esta institución.

Estas actividades fueron presentadas en diversos días, en forma de un taller que buscaba como finalidad y objetivos principales, la sensibilización de las docentes hacia las necesidades educativas especiales, enfocándonos mucho más hacia el trastorno autista y la aportación y adquisición de herramientas y estrategias que facilitarán los procesos de inclusión de estos alumnos dentro de aulas regulares.

Las actividades, como ya ha sido mencionado, se dividen en dos grandes temas, actividades que buscan la sensibilización de las docentes, las cuales comprenden las primeras siete actividades propuestas, y la presentación y adquisición de estrategias por medio de actividades que van de la mano de los campos formativos del PEP (Programa de Educación Preescolar 2004), lo cual abre la posibilidad de ser aplicadas en cualquier escuela a nivel preescolar y no solamente en salones de clases Montessori.

A continuación se presentan las diferentes actividades utilizadas, así como las matrices con las que se evaluó el resultado de cada una de las sesiones, mostrando en éstas una breve descripción de lo que sucedió durante el desarrollo de cada una de las sesiones, así como los acierto y errores y todo aquello que se podrá potenciar en un futuro para lograr así mejores resultados.

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 1: Introducción a las necesidades educativas especiales.**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>Introducción a las necesidades educativas especiales.</p> <p>¿Qué son las N.E.E.?</p> <p>¿Qué dice la SEP, el artículo 3ro. Y el artículo 41 acerca de éstas y la inclusión de alumnos con N.E.E. en salones regulares?</p> <p>¿Qué es el autismo?</p>	1 hr. y media	<p>Que la guía conozca y comprenda los conceptos de N.E.E., discapacidad, integración e inclusión y autismo.</p> <p>Que conozca el marco legal y normativo de la integración en México.</p> <p>Que reflexione acerca del impacto que tienen las N.E.E. y el autismo en nuestra práctica docente.</p> <p>Que valore la importancia del maestro como eje para ofrecer una educación de calidad para todos.</p>	<p>Activación del conocimiento previo, partiendo de la experiencia de cada docente.</p> <p>Por medio de una presentación en power point se introducirá a las guías al tema de las N.E.E. y el autismo.</p> <p>En trabajo colaborativo, se fundamentará la necesidad de la inclusión de los niños con autismo dentro de nuestros salones de clases.</p> <p>Se les pondrá a las guías una música de Beethoven y al terminar se les preguntará que sintieron. Se les explicará la vida y la sordera del autor.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Exposición de los distintos temas en power point y con apoyos externos.</p> <p>Retroalimentación grupal.</p> <p>Compartir experiencias personales.</p> <p>Dinámica de música.</p>	<p>Presentación en power point.</p> <p>Computadora</p> <p>Cañón</p> <p>Papel</p> <p>Plumas</p> <p>Música</p> <p>Grabadora</p>	<p>Se llevará a cabo a partir de la calidad y sensibilidad que muestren las guías a través de sus preguntas.</p> <p>Se evaluará la apertura con la que expresen y compartan sus propias experiencias y opiniones personales.</p> <p>Las docentes elaborarán una especie de resumen de los temas presentados.</p>	2 de octubre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 2: El vínculo entre la guía y el niño con autismo**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>¿Cómo lograr el primer acercamiento con un niño con autismo dentro del salón de clases?</p> <p>¿Cómo se entabla el primer vínculo entre la guía y el niño?</p>	1 hr.	<p>Que la guía sepa cómo lograr un acercamiento efectivo entre ella y el niño con autismo.</p> <p>Que valore la importancia que tiene este primer momento y el vínculo que se forme, para el futuro trabajo en el salón de clases.</p> <p>Que la guía proponga acciones para enfrentar las dificultades y retos que se presenten.</p>	<p>Se le pedirá a las guías que se sienten en un círculo grande.</p> <p>Se le repartirá a cada una, una tarjeta con una ilustración y el nombre de un niño/a y se les pedirá que en la parte de atrás anoten cómo establecerían un primer vínculo con él o ella.</p> <p>Se repetirá la actividad. Ésta vez, el niño/a, será un niño/a con autismo.</p> <p>Las docentes compartirán sus ideas, y se les ofrecerá información adecuada acerca de cómo entablar un primer contacto con un alumno con autismo, sacándolas de ideas erróneas.</p>	<p>Trabajo individual de cada guía.</p> <p>Compartir ideas y opiniones.</p> <p>Corregir ideas erróneas a través de una plática informativa</p>	<p>Tarjetas con ilustraciones de niños y niñas.</p> <p>Plumas</p>	<p>Se evaluará la actividad a partir de las respuestas que escriban las docentes.</p> <p>Se le pedirá a las docentes que presenten estrategias que ellas consideren de importancia y se hará una comparación con las estrategias presentadas.</p>	4 de octubre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 3: Sensibilización hacia las N.E.E.**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>Sensibilización hacia las discapacidades.</p> <p>¿Qué sienten los niños con alguna discapacidad dentro de nuestros salones de clases si no tienen los apoyos que requieren?</p>	1 hora.	<p>Que las guías experimenten las distintas sensaciones por las que pasan los niños con cualquier discapacidad</p> <p>Que se sensibilicen hacia las N.E.E.</p> <p>Que las guías reflexionen acerca de la importancia que tiene una buena comprensión de las N.E.E.</p>	<p>Se les leerá a las guías un texto muy técnico y de forma muy rápida. Se les pedirá que escriban lo que entendieron y tendrán que hacerlo usando la mano izquierda y letra manuscrita.</p> <p>Ahora se les vendarán los ojos y tendrán que caminar por todo el salón.</p> <p>Se les pondrá material enfrente que no conozcan y sin explicarles, se les dejará ahí y tendrán que ingeniárselas para ver qué hacer con él.</p> <p>Se les preguntará qué sintieron en cada una de las actividades y se les explicará que así es lo que sienten los niños con N.E.E. en nuestros salones de clases cuando nosotros no sabemos tratarlos adecuadamente.</p>	<p>Actividades en grupo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Reflexión y opiniones personales.</p>	<p>Hojas de papel.</p> <p>Plumas</p> <p>Pañuelos para tapar los ojos.</p> <p>Material didáctico.</p>	<p>Se evaluará a partir de la observación de las actitudes y reacciones de las guías al enfrentarse con actividades que no pueden realizar con facilidad.</p> <p>Se evaluará la calidad de los comentarios y la retroalimentación al final de la sesión.</p>	9 de octubre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 4: Aceptación, respeto y tolerancia hacia el autismo**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>La aceptación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>¿Qué es lo que puedo hacer para enriquecer mis recursos, estrategias y herramientas y ofrecer una educación de calidad al alumno con autismo en mi salón?</p>	1 hora	<p>Que las guías experimenten el trabajo con un niño con autismo.</p> <p>Que reflexionen sobre la importancia de sus en el trabajo con niños con autismo.</p> <p>Que valoren la importancia de la aceptación de niños con autismo, el respeto a su individualidad y la tolerancia a su discapacidad dentro de nuestros salones de clases.</p>	<p>Se le pedirá a las guías que se sienten en el piso formando un círculo.</p> <p>Activación del conocimiento previo, en el que hablaran acerca de la experiencia de cada docente con niños con N.E.E.</p> <p>Una persona especializada hará una demostración física de las conductas excesivas más frecuentes en niños con autismo.</p> <p>En trabajo colaborativo se realizará el cierre de la actividad pidiendo opiniones personales de cada una de las guías.</p>	<p>Demostración física de conductas excesivas de niños con autismo.</p> <p>Retroalimentación grupal.</p> <p>Opiniones personales.</p>	<p>Hojas de papel.</p> <p>Plumas.</p>	<p>Se evaluará la calidad de experiencias que las guías compartan con las demás</p> <p>Un segunda evaluación se llevará a cabo al evaluar la viabilidad de tres acciones concretas que cada guía propondrá para llevar a cabo en su salón.</p>	11 de octubre de 2007

**Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori**  
**Sesión 5: La aceptación, el respeto y la tolerancia hacia el autismo**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>La aceptación, el respeto y la tolerancia.</p> <p>¿Qué es lo que puedo hacer para enriquecer mis recursos, estrategias y herramientas para ofrecer una educación de calidad al alumno con autismo en mi salón?</p>	30 min.	<p>Que la guía conozca cuáles son los déficits característicos de un niño con autismo y reflexione acerca de su preparación para enfrentarlos.</p>	<p>Se expondrá por medio de una presentación en power point el área de déficits y se explicará cada uno.</p> <p>En trabajo colaborativo, se compartirán ideas acerca de cómo enfrentar estos déficits.</p> <p>Para cerrar la sesión, se le pedirá a cada guía que diga un pensamiento positivo acerca del trabajo con niños con autismo.</p>	<p>Exposición en power point.</p> <p>Compartir opiniones personales.</p> <p>Retroalimentación grupal.</p>	<p>Presentación en power point.</p> <p>Computadora.</p> <p>Cañon.</p> <p>Papel.</p> <p>Plumas.</p>	<p>Se evaluará esta actividad a partir de la relación que tengan los comentarios de las guías con los nuevos conocimientos que hayan adquirido en esta y en las demás sesiones.</p> <p>Se le pedirá a las docentes que expresen verbalmente lo que hayan comprendido acerca de las diferencias entre déficits y conductas.</p>	16 de octubre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 6: El niño con autismo y la escuela**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y la escuela.</p> <p>El primer contacto del niño con autismo y el salón de clases Montessori.</p>	1 hora	<p>Que las guías valoren la importancia que tiene el primer contacto entre el niño con autismo y su ambiente de trabajo.</p> <p>Que conozcan estrategias para lograr un contacto efectivo entre el niño y el ambiente.</p> <p>Que la guía proponga estrategias para llevar a cabo el primer contacto entre el niño con autismo y el salón de clases Montessori.</p>	<p>Se les enseñará a las guías un video de un ambiente Montessori. Al terminar, se les preguntará si pudieron observar quién es el niño con autismo dentro del ambiente y se les explicará que el ambiente Montessori busca la inclusión y desarrollo como iguales.</p> <p>Se hará una lluvia de ideas fundamentando cómo haría cada quién ese primer contacto entre el niño y el ambiente Montessori.</p> <p>Se les dará a las guías un texto comparativo entre un ambiente Montessori y uno tradicional y cómo se desarrollan en estos ambientes los niños con autismo. Las guías recibirán información adecuada acerca de cómo integrar a un niño con autismo dentro de un ambiente Montessori</p>	<p>Con el video se les mostrará a las guías cómo se puede trabajar.</p> <p>Lluvia de ideas.</p>	<p>Video.</p> <p>Televisión.</p> <p>Texto.</p>	<p>Se evaluará la relación de las propuestas de las guías con los nuevos conocimientos adquiridos y la viabilidad de las propuestas que ellas presenten para crear un primer contacto entre el niño con autismo y su salón de clases.</p>	18 de octubre de 2007

**Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori**  
**Sesión 7: El desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón.**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y su desarrollo personal y social dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>¿Cómo desarrollar su identidad personal?</p>	1 hora	<p>Que la guía valore la importancia del desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón de clases.</p> <p>Que la guía elabore un pequeño libro en el que el niño con autismo logre identificarse a sí mismo.</p>	<p>Se abrirá la sesión con una lluvia de ideas.</p> <p>Se le dará a cada guía un paquete de fotos de un niño, su escuela, maestra, lonchera, trabajos favoritos, etc. Se le pedirá a cada una que arme un libro o póster o lo que cada quién quiera, que sirva para que el niño pueda verlo todos los días y vaya interiorizando su propia identidad y su ambiente.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Fotos de los niños y sus vidas.</p>	<p>Fotos</p> <p>Papel de colores</p> <p>Cartulina</p> <p>Pritt</p> <p>Tijeras</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>	<p>Se evaluará la calidad y la funcionalidad del libro para ser utilizado por cada docente dentro de su salón de clases.</p>	23 de octubre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 8: El desarrollo de la autonomía del niño con autismo**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y su desarrollo personal y social dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>¿Cómo desarrollar su autonomía?</p>	30 min.	<p>Que la guía logre apoyar al niño a que gradualmente adquiera mayor autonomía.</p> <p>Que reafirme la importancia del desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>Que la guía proponga herramientas para el desarrollo de la autonomía de niños con autismo en nuestros salones de clases.</p>	<p>Se les pedirá a las guías que pongan todas sus cosas (bolsas, cuadernos, agua, etc.) en el centro del salón. Se le pedirá solamente a una guía que salga y se les explicará a todas la dinámica. Dos guías serán los apoyos para esta guía.</p> <p>Se le esconderán las cosas alrededor del salón.</p> <p>Se le vendarán los ojos a la guía que salió del salón y una de las guías, que es de apoyo, le ayudará a encontrar sus cosas por medio del contacto físico.</p> <p>Ahora la otra guía, que es apoyo, la ayudará pero solo dando direcciones habladas.</p> <p>Se les explicará que para desarrollar la autonomía en niños con autismo, generalmente hay que empezar con lo más básico, sus cosas. Cada niño debe aprender a hacerse responsable de las cosas que trae consigo a la escuela y esto generalmente les cuesta mucho trabajo.</p> <p>Se le pedirá a cada guía que proponga una estrategia diferente.</p>	<p>Esconder las cosas de las guías</p> <p>Juego de las escondidillas</p> <p>Proponer ideas</p>	<p>Pertenencias de las guías</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumas</p>	<p>Viabilidad y creatividad de las propuestas de las guías para crear una mayor autonomía en el niño.</p>	25 de octubre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 9: El desarrollo de las relaciones interpersonales**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y su desarrollo personal y social dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>¿Cómo ayudar en el desarrollo de sus relaciones interpersonales?</p>	45 min.	<p>Que la guía aprenda como apoyar al niño en el desarrollo de sus relaciones interpersonales.</p> <p>Que reafirme la importancia del desarrollo personal y social dentro del salón de clases.</p> <p>Que la guía proponga herramientas para el desarrollo de las relaciones interpersonales de niños con autismo dentro de los salones de clases.</p>	<p>Se les pedirá a las guías que se sienten en círculo y se les explicará el déficit de socialización y la falta de capacidad para jugar de los niños con autismo.</p> <p>Se pedirán cinco voluntarias para trabajar y se les pedirá que anoten su nombre en un papel y lo pongan en un bote de vidrio.</p> <p>Antes de empezar la dinámica se le pedirá a una de las guías en secreto que pretenda ser un niño con autismo.</p> <p>Se les pedirá ahora a todas las guías que escojan un trabajo del salón de clases y se pongan a trabajar, pretendiendo que es un día común y corriente dentro de la escuela.</p> <p>Se sacarán dos papелitos del frasco y se leerán en voz alta los nombres. Se les explicará a las guías que hoy les toca ser los "amigos" que van a ayudar a quien lo necesita en el salón y se les darán algunos consejos acerca de cómo hacerlo</p> <p>Se les pedirá al resto de las guías que observen y tomen nota de las estrategias utilizadas.</p> <p>Finalmente se hará una discusión y un intercambio de ideas acerca de lo observado, en donde las guías tendrán que esclarecer las herramientas y estrategias utilizadas por sus compañeras.</p>	<p>Explicación de déficit socialización</p> <p>Dinámica del "bote de papелitos"</p> <p>Observación y anotación de lo observado.</p> <p>Intercambio de ideas y esclarecimiento.</p>	<p>Frasco de vidrio</p> <p>Papel</p> <p>Plumas</p>	<p>Se evaluarán los comentarios que hagan a raíz de la observación, así como las ideas y las propuestas que aporten y su viabilidad en el intercambio posterior.</p>	6 de noviembre de 2007

**Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori**  
**Sesión 10: El desarrollo del lenguaje y la comunicación**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
El niño con autismo, el lenguaje y la comunicación dentro del salón de clases Montessori.	45 min.	<p>Que la guía valore la importancia de la comunicación y el uso del lenguaje dentro del salón de clases.</p> <p>Que idee estrategias para que el niño autista comunique sus necesidades dentro del salón.</p> <p>Que la guía conozca algunas formas de lograr una comunicación con un niño con autismo.</p>	<p>Se les pedirá a las guías que formen un círculo y se les recordará acerca del déficit de comunicación en los niños con autismo.</p> <p>Se hará una lluvia de ideas sobre cómo haría cada quién para lograr entablar comunicación con un niño con autismo.</p> <p>Se le pedirá a una guía que pase al centro.</p> <p>Se realizará una actividad con tarjetas de apoyo. Se pondrán en la mesa diferentes objetos que llamen la atención de la guía y se le pedirá que tome alguno con la mano. Cuando lo vaya a tomar, se le pondrá en la mano la tarjeta correspondiente al objeto que escogió y se le dirá, "Ah, quieres una galleta" , se le estirará la mano como pidiendo la tarjeta y se le dará la galleta.</p> <p>Al terminar, se les explicará a las guías cómo funciona el sistema PECS (Picture Exchange Communication System) y sus respectivos pasos.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Dinámica con tarjetas</p> <p>Explicación del sistema PECS</p>	<p>Cartulina</p> <p>Plumas</p> <p>Diferentes objetos</p> <p>Tarjetas con fotos e ilustraciones de los diferentes objetos</p>	<p>Opiniones personales</p> <p>Se evaluará la forma en que la guía comprenda el manejo del sistema PECS y lo ponga en práctica. Esto se logrará al poner a las guías a practicar dicho sistema.</p>	8 de noviembre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 11: El pensamiento matemático**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
El niño con autismo y el pensamiento matemático dentro del salón de clases Montessori.	30 min.	<p>Que la guía enseñe al niño a identificar una cantidad de elementos en colecciones pequeñas.</p> <p>Que logre un contacto entre el niño con autismo y el material de matemáticas del ambiente Montessori.</p> <p>Que la guía reconozca las dificultades y retos a las que podremos enfrentarnos, en cuanto a pensamiento lógico matemático de un niño con autismo.</p>	<p>Se abrirá la sesión con una lluvia de ideas. Cada guía propondrá una estrategia para lograr presentarle algún material Montessori del área de matemáticas a un niño con autismo.</p> <p>Se les presentará a las guías una serie de tarjetas con números y figuras correspondientes a cada número.</p> <p>La finalidad de la presentación es que el niño conozca visualmente los números y poco a poco vaya relacionando una cantidad con el número correspondiente. Al principio se le presentarán sólo dos tarjetas con números diferentes entre sí (el 1 y el 8). Apareará primero número con número y posteriormente apareará el número con la tarjeta de cantidad de objetos.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Jugo de tarjetas numéricas</p> <p>Propuestas de las guías</p>	<p>Tarjetas numéricas de número y cantidad de objetos</p> <p>Tapete</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p>	Calidad, fundamentación y viabilidad de los criterios que utilicen las guías para elaborar propuestas en la lluvia de ideas inicial.	13 de noviembre de 2007

**Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori**  
**Sesión 12: La exploración y el conocimiento del mundo**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y la exploración y el conocimiento del mundo dentro del salón de clases Montessori</p> <p>El mundo natural</p>	30 min.	<p>Que la guía aprenda a fomentar en el niño la observación de seres vivos y elementos de la naturaleza</p> <p>Que adquiera estrategias para lograr que el niño se interese por los seres vivos y por conocer el mundo que lo rodea</p> <p>Que la guía diseñe estrategias para fomentar la exploración y el conocimiento del mundo de los niños con autismo.</p>	<p>Se les explicará a las guías que la conducta de ensimismamiento en los niños con autismo es algo común y que debemos buscar que se interesen en conocer el mundo que les rodea.</p> <p>Una buena estrategia es tener una mascota viva en el salón, como un pez, pues ellos podrán observarlo por un tiempo determinado, con poco riesgo de lastimarlo al tratar de manipularlo.</p> <p>Se les pedirá que se dividan en grupos pequeños de trabajo y se repartirá a cada grupo diferente material: conchas para escuchar el sonido del mar, hojas de árboles, piedras, una caja con conchas, arena y agua, etc.</p> <p>Se les darán canastas y se les pedirá que hagan una clasificación de cada grupo diferente de objetos.</p> <p>Se les explicará que también es importante que los niños con autismo puedan manipular los objetos del medio ambiente para que se familiaricen con ellos y de esta manera puedan conocer su mundo.</p> <p>Se les pedirá que propongan diferentes estrategias.</p>	<p>Diferentes formas de observación de una mascota.</p> <p>Presentación de material natural y actividad de clasificación.</p> <p>Propuestas de las guías</p>	<p>Pez</p> <p>Conchas</p> <p>Hojas de árboles</p> <p>Piedras</p> <p>Caja con conchas, agua y arena</p> <p>Canastas</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumas</p>	<p>Propuestas de las guías</p> <p>Lluvia de ideas</p>	15 de noviembre de 2007

**Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori**  
**Sesión 13: La expresión musical**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y la expresión y apreciación artística dentro de un salón de clases Montessori</p> <p>La expresión musical</p>	30 min.	<p>Que la guía comprenda la importancia de interpretar canciones dentro de su salón de clases como otro elemento para ayudar a la inclusión de niños con N.E.E.</p> <p>Que la guía logre comunicar sensaciones y sentimientos a través de la música como una alternativa que se pueda fomentar en los niños con autismo.</p> <p>Que exprese ideas a través de movimientos corporales para que se haga consciente de que el niño con autismo se puede expresar de esta forma.</p> <p>Que proponga actividades parecidas que pueda aplicar con los niños con autismo.</p>	<p>Se pondrá una caja con tiras de papel, listones, maracas, silbatos, etc., en el centro del salón.</p> <p>Se le pedirá a las guías que formen un círculo y se pondrá música.</p> <p>Se le pedirá a las guías que bailen y se muevan al ritmo de la música y hagan uso del material de la caja. Se les pedirá que hagan representaciones de diferentes animales al ritmo de la música.</p> <p>Al terminar se les pedirá que se acuesten en el piso y con música muy tranquila se relajen.</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Expresión artística musical.</p> <p>Propuestas de trabajo.</p>	<p>Música con diferentes ritmos</p> <p>Telas</p> <p>Listones</p> <p>Maracas</p> <p>Silbatos</p>	<p>Se evaluará la participación y la expresión de las guías a través de la música.</p> <p>Se evaluarán las sugerencias de trabajo, su fundamentación y la viabilidad de éstas, con los aspectos teóricos estudiados.</p>	22 de noviembre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori  
**Sesión 14: La expresión plástica**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y la expresión y apreciación artística dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>La expresión plástica.</p>	30 min.	<p>Que la guía comunique sensaciones y sentimientos a través de la música y la pintura.</p> <p>Que exprese ideas a través de representaciones plásticas.</p> <p>Que la guía aprenda el uso de algunas técnicas y de materiales de expresión plástica.</p>	<p>Se le pedirá a las guías que formen un círculo grande en el piso.</p> <p>Se les repartirá a cada quien una lámina grande de papel kraft.</p> <p>En el centro del círculo encontrarán diferentes materiales, pinturas, crayolas, colores, plumones, brochas, pinceles, gises. La técnica es libre.</p> <p>Se pondrá música con diferentes ritmos y tendrán que ir pintando en el papel lo que vayan sintiendo según lo que escuchan.</p> <p>Se hará un espacio para compartir lo sucedido dentro de la actividad y para proponer otras estrategias.</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Expresión artística plástica.</p> <p>Retroalimentación final.</p>	<p>Papel kraft</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Gises</p> <p>Brochas y pinceles</p>	<p>Se evaluará la participación y la expresión de las guías a través del trabajo plástico.</p> <p>Se evaluarán las sugerencias de trabajo, su fundamentación y la viabilidad de éstas con los aspectos teóricos estudiados</p>	27 de noviembre de 2007

Estrategias didácticas para integrar, adaptar y manejar niños con autismo dentro de ambientes Montessori

**Sesión 15: El desarrollo físico y la salud del niño con autismo dentro del salón de clases.**

Temas y subtemas	Tiempo aprox.	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Estrategias	Recursos	Criterios de evaluación	Fecha de aplicación
<p>El niño con autismo y su desarrollo físico y salud dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>La promoción de la salud.</p>	30 min.	<p>Que la guía practique medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud de los niños.</p> <p>Que conozca medidas de higiene personal que ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Que la guía reflexione acerca del uso y la importancia del estímulo crítico en las actividades y trabajo con los niños con autismo.</p>	<p>Se les explicará brevemente a las guías lo que es el estímulo crítico y la importancia que tiene éste en los niños con autismo.</p> <p>Se les hará una demostración de la presentación Montessori de lavarse las manos, como un ejemplo de medidas de higiene personal.</p> <p>Se les preguntará de qué manera creen que puede usarse el estímulo crítico en esta presentación.</p>	<p>Presentación Montessori de "lavarse las manos"</p> <p>Explicación de estímulo crítico</p> <p>Propuestas de las guías</p>	<p>Material Montessori de lavarse las manos: mueble con palangana, toallita, jabón, cepillo para uñas y crema para manos.</p>	<p>Fundamentación y viabilidad de las propuestas de las guías</p>	4 de diciembre de 2007

## 6. Evaluación y seguimiento de la puesta en práctica

*Educación es dar al cuerpo y al alma toda la belleza  
y perfección de que son capaces.*  
**Platón**

### 6.1 Introducción

El propósito de este capítulo es evaluar las actividades que fueron presentadas a las docentes, con la finalidad de saber qué tanto se acercaron a los objetivos propuestos y así poder determinar cuáles fueron los logros de todo el proyecto de innovación y que se puede potenciar para mejorarlo.

En este capítulo encontraremos las diferentes matrices en las que se pueden observar los distintos objetivos planteados para cada una de las sesiones, y cómo fueron aprovechados por las docentes, información que se puede encontrar en las matrices de descripción. Se pueden observar también los resultados de cada actividad a través de la sesión de explicación, en la cuál encontraremos los errores, aciertos y diferencias, así como lo que se puede potenciar en cada actividad, y finalmente en la matriz de juicio podemos encontrar los criterios que hacen que cada una de las sesiones de trabajo haya tenido éxito o haya fracasado. Las matrices se han agrupado en tres grupos, aunque se dividen en dos grandes temas, las sesiones de la 1 a la 7 buscan la sensibilización del docente hacia las N.E.E. y los niños que las presentan y las sesiones de la 8 a la 15 buscan aportar estrategias al docente para la integración de estos alumnos dentro de sus salones de clases, y a su vez van de la mano con los campos formativos del PEP 2004.

En la segunda parte de este capítulo se analizaron las actividades a partir de los cinco aspectos a observar que son sensibilización, integración, adquisición de estrategias, interés y participación de las docentes en cada una de las actividades presentadas. Se hizo una definición de cada una de estas categorías y se analizó de que manera se observaron en las actividades desarrolladas.

En la tercera parte del capítulo se realiza una generalización de este proyecto, comparándolo con proyectos similares, analizando cómo se han puesto en práctica otros planes de inclusión en diferentes escuelas alrededor del mundo y cómo se plantea el proceso de inclusión de niños con autismo a escuelas regulares, a nivel preescolar, en este proyecto.

Sesión 1: Introducción a las N.E.E.								
Matriz de descripción		Matriz de explicación					Matriz de juicio	
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía conozca y comprenda los conceptos de N.E.E., discapacidad, integración e inclusión y autismo.</p> <p>Que conozca el marco legal y normativo de la integración en México.</p> <p>Que reflexione acerca del impacto que tienen las N.E.E. y el autismo en nuestra práctica docente.</p> <p>Que valore la importancia del maestro como eje para ofrecer una educación de calidad para todos.</p>	<p>Las docentes mostraron interés en conocer y entender los nuevos conceptos, ya que conocían poco acerca de estos temas.</p> <p>En cuanto al conocimiento del marco legal y normativo, las docentes mostraron tener muy poco conocimiento y se les vio realmente sorprendidas al ver los avances que ha tenido la Ley General de Educación y la SEP para la integración e inclusión de niños con N.E.E. en escuelas regulares.</p> <p>Mostraron preocupación al considerar que una cosa es lo que se plantea y otra lo que se lleva a cabo.</p> <p>Las docentes concluyeron que es de suma importancia el trabajo que ellas realicen dentro de su salón de clases para que la integración sea exitosa y que es muy importante tener un buen conocimiento de cada uno de los conceptos abordados para poder realizar esto, de tal manera que podamos ofrecer una educación de calidad para nuestros alumnos.</p>	<p>No hubo diferencias significativas entre los objetivos planteados y los resultados.</p> <p>Las docentes lograron conocer y comprender los conceptos de necesidades educativas especiales, discapacidad, integración e inclusión y autismo, así como el marco legal y normativo para llevar a cabo el proceso de inclusión en México.</p> <p>Las docentes se hicieron más conscientes acerca de la importancia de su función dentro del salón, para lograr la inclusión e integración.</p>	<p>No hubo errores.</p>	<p>Una buena alternativa para sensibilizar a las docentes, sería aplicando la última parte de la actividad al principio de esta.</p>	<p>Las docentes comprendieron los diferentes conceptos de necesidades educativas especiales, así como comprendieron la importancia que tiene su función dentro del salón.</p>	<p>A través de estos nuevos conocimientos que se han transmitido a las docentes y con el interés que demostraron, se puede llevar a cabo una mayor sensibilización por medio de diversas actividades hacia las necesidades educativas especiales, que reforzarán este proceso de concientización.</p>	<p>Que las docentes se muestren atentas, participativas y sensibles en la sesión.</p> <p>Que las docentes elaboren preguntas pertinentes y de calidad.</p> <p>Que las docentes compartan y expresen sus opiniones personales.</p>	<p>Al mostrar una actitud participativa y de cooperación durante la sesión, las docentes conocieron y comprendieron los conceptos de necesidades educativas especiales, discapacidad, integración e inclusión y autismo, así mismo elaboraron preguntas interesantes y relacionadas con el tema.</p> <p>A través de la sesión, las guías lograron conocer el marco legal y normativo para llevar a cabo el proceso de inclusión, ya que la mayoría de ellas sabía poco acerca de este tema.</p> <p>El trabajo y la asimilación de los diferentes conceptos resultó exitoso, ya que en su mayoría, las docentes se mostraron participativas e interesadas acerca de qué papel tomar en el proceso de inclusión dentro de las aulas.</p> <p>Las docentes se mostraron abiertas al compartir y expresar sus opiniones.</p>

## Sesión 2: El vínculo entre la guía y el niño con autismo

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía sepa cómo lograr un acercamiento efectivo entre ella y el niño con autismo y que valore la importancia que tiene este primer momento y el vínculo que se forme, para el futuro trabajo en el salón de clases.</p> <p>Que la guía proponga acciones para enfrentar las dificultades y retos que se presenten.</p>	<p>Ya que la sesión consistió en una actividad práctica, las guías mostraron mucho interés en el tema. Aportaron diferentes opiniones acerca de cómo haría cada una para entablar con el niño con autismo este primer vínculo de confianza y cómo lo haría con un niño normal. Las conclusiones generales fueron que la mayoría de ellas lo haría como con cualquier otro niño, el trato y el acercamiento sería exactamente igual, esto nos muestra una falta de conocimiento acerca de estrategias específicas que ayudan a una persona a acercarse lo más posible a un niño con autismo.</p> <p>Fue una sesión en la que se dio mucha retroalimentación y se compartieron muchas ideas. Las docentes propusieron diferentes estrategias a la hora de enfrentar retos, sin embargo, todas estas estrategias no se diferencian entre las que se utilizan con un niño que no presenta necesidades especiales y aquellas que ayudan a un acercamiento a un niño con autismo.</p>	<p>Se buscaba que las guías propusieran estrategias para entablar el primer vínculo entre ellas y un niño con autismo y todas llegaron a la conclusión que lo harían exactamente igual que con cualquier otro niño.</p>	<p>Se pensaba obtener estrategias para entablar vínculos exclusivamente con niños con autismo y se llegó a la conclusión que ese primer contacto se haría de la misma manera con todos los niños.</p>	<p>Explicar con mayor detalle a las guías que el trabajo con los niños con autismo es más delicado que el trabajo con niños <i>normales</i> y que este primer vínculo es más difícil de establecer y debemos diseñar estrategias pensadas y planificadas.</p>	<p>Fue una sesión constructiva, ya que las guías se mostraron optimistas y participativas frente a la actividad.</p> <p>Todas aportaron diferentes ideas y propusieron diversas estrategias para entablar vínculos con diferentes niños en el salón de clase.</p>	<p>Continuar trabajando con sesiones prácticas que fomenten la participación de las guías.</p> <p>Informar más a las guías acerca de los problemas con los que se pueden enfrentar al tratar de entablar un primer contacto con un niño con autismo, haciéndose conscientes de que sí requieren del conocimiento de estrategias específicas que hagan de este contacto algo más exitoso.</p>	<p>Que las docentes aporten respuestas viables y bien basadas acerca de cómo lograr un primer acercamiento con un niño con autismo.</p> <p>Que las guías muestren una actitud de aceptación hacia las sugerencias en cuanto al uso de estrategias viables para lograr el objetivo.</p>	<p>Todas las guías se mostraron participativas en la actividad y hubo mucha retroalimentación y propuestas interesantes.</p> <p>Las docentes se mostraron abiertas y cooperativas al aceptar sugerencias acerca de cómo establecer un primer contacto con un niño con autismo.</p>

**Sesión 3: Sensibilización hacia las N.E.E.**

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que las guías experimenten las distintas sensaciones por las que pasan los niños con cualquier discapacidad y que se sensibilicen hacia las N.E.E.</p> <p>Que las guías reflexionen acerca de la importancia que tiene una buena comprensión de las N.E.E.</p>	<p>El que las guías pudieran de alguna forma experimentar brevemente lo que sienten los niños con alguna necesidad especial, las hizo tener una mayor sensibilidad hacia los niños con N.E.E.</p> <p>Como conclusiones, todas opinaron que fue una actividad que les había abierto los ojos, ya que muchas veces estamos concientes que existe un problema, pero no interiorizamos ni entendemos por lo que pasan los niños. Al sentir de alguna manera algún tipo de frustración, todos nos sensibilizamos más y logramos entender y tener más paciencia con nuestros niños.</p>	<p>No se observó ninguna diferencia entre los objetivos planteados y la actividad realizada.</p> <p>Las guías, a través de la actividad, lograron experimentar lo que sienten los niños con alguna discapacidad y al mismo tiempo, mostraron una sensibilización hacia las necesidades especiales de cualquier alumno.</p>	<p>La actividad se realizó de acuerdo a los objetivos planteados, por lo que no se detectó ningún error.</p>	<p>Desarrollar actividades en donde no puedan utilizar los otros sentidos.</p>	<p>Haber llevado a cabo una actividad dinámica y vivencial, en donde las guías sintieran empatía, las dificultades que tiene una persona con N.E.E. para adaptarse a su medio.</p>	<p>Continuar trabajando con actividades prácticas y vivenciales.</p> <p>Continuar partiendo de procesos de sensibilización, ya que con esto se logró que las guías se mostraran más sensibilizadas a los procesos de integración e inclusión en sus salones.</p>	<p>Se evaluó a partir de la observación de las actitudes y reacciones de las guías al enfrentarse con actividades que no pueden realizar con facilidad.</p> <p>Se evaluaron los comentarios y la retroalimentación al final de la sesión.</p>	<p>Las guías se mostraron muy participativas ante las diversas actividades de esta sesión.</p> <p>Por medio de las diversas actividades, las guías sintieron frustración y entendieron lo que pueden llegar a sentir los niños con alguna discapacidad si nosotros no los apoyamos correctamente.</p> <p>Al ellas vivir la experiencia, interiorizaron la enorme necesidad de aceptación, tolerancia y respeto que debemos ofrecerle a los niños con necesidades especiales.</p> <p>La mayoría de las guías se mostraron optimistas ante la integración, se sensibilizaron más y comprendieron mejor lo que es una discapacidad.</p>

**Sesión 4: Aceptación, respeto y tolerancia hacia el autismo**

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que las guías experimenten el trabajo con un niño con autismo.</p> <p>Que reflexionen sobre la importancia de sus acciones en el trabajo con niños con autismo.</p> <p>Que valoren la importancia de la aceptación de niños con autismo, el respeto a su individualidad y la tolerancia a su discapacidad dentro de nuestros salones de clases.</p>	<p>Fue una sesión impactante, ya que la demostración acerca de cómo actúan los niños con autismo fue sorpresiva. En ocasiones es necesario ir a los extremos para poder entender y asimilar los casos más fuertes de autismo y hacer conciencia de lo que implica este trastorno.</p> <p>Para muchas guías la información que recibieron fue totalmente nueva, ya que no tenían conocimiento de las conductas típicas de los niños con autismo.</p>	<p>Fue una sesión que tuvo más éxito de lo pensado, debido al elemento sorpresa y a la falta de conocimiento e información de algunas guías.</p>	<p>No detecté ningún error en esta sesión.</p>	<p>Se obtuvieron muy buenos resultados por lo que no se plantean alternativas.</p>	<p>Haber utilizado un factor sorpresa para captar la atención y sensibilizar a las guías.</p> <p>Las guías lograron concientizarse acerca de la enorme necesidad de contar con herramientas para manejar a niños con esta problemática dentro del salón.</p> <p>Motivar a las guías a aterrizar con acciones concretas lo aprendido.</p>	<p>Seguir haciendo uso de factores sorpresa.</p> <p>Continuar dando espacios para efectuar un cierre después de cada actividad, en donde las guías expresen su sentir.</p> <p>Continuar intentando aterrizar en acciones concretas y viables lo aprendido.</p>	<p>Se evaluó la calidad de experiencias que las guías comparten con las demás</p> <p>Un segunda evaluación se llevó a cabo al evaluar la viabilidad de las tres acciones concretas que cada guía propondrá para llevar a cabo en su salón.</p>	<p>La mayoría de las guías se mostraron atentas y con buena disposición de participar en esta sesión. Fue una sesión que causó impacto en ellas y dio lugar a momentos importantes de discusión.</p> <p>Solo pocas guías lograron aportar ideas concretas acerca de cómo trabajar con estos niños, la mayoría solo hablo de acciones poco viables.</p>

**Sesión 5: Aceptación, respeto y tolerancia hacia el autismo (2)**

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
Que la guía conozca cuáles son los déficits característicos de un niño con autismo y reflexione acerca de su preparación para enfrentarlos.	<p>Después de haber realizado la mayoría de las sesiones anteriores prácticas, esta sesión fue teórica y algo tediosa para la mayoría de las guías. La mayoría mostraron poco interés en la presentación en power point.</p> <p>Las docentes no comprendieron la diferencia entre déficits y conductas, lo cual pudo ser percibido a raíz de las preguntas y los comentarios que hacían.</p> <p>Muchas de las docentes no se mostraron participativas en la actividad.</p>	Los objetivos de la sesión no se cumplieron, ya que los conocimientos que se pretendían transmitir no llegaron a las guías.	<p>La sesión resultó ser demasiado teórica.</p> <p>El área de déficits no quedó clara, pues la mayoría de las guías no entendieron qué eran éstos y cómo se manifestaban en los niños con autismo.</p> <p>No haber tomado en cuenta los conocimientos previos de las guías acerca del concepto déficit y sus características, para presentar los nuevos conocimientos.</p>	<p>Activar conocimientos previos antes de dar cualquier nueva información.</p> <p>Tener una platica con las guías acerca de su comportamiento, pues considero que deben comprender que a pesar de que una sesión sea teórica, ellas deben tener una actitud profesional y participativa hacia esta.</p> <p>Reprogramar una sesión en donde queden claros los conceptos y las características de déficits y conductas.</p>	No hubo aciertos, ya que no se logró una comprensión clara ni un aprendizaje significativo acerca del área de déficits.	Retomar la actividad y platicar con las guías acerca de las actitudes mostradas para hacerlas concientes de su comportamiento.	<p>Se evaluó esta actividad a partir de la relación que tengan los comentarios de las guías con los nuevos conocimientos que hayan adquirido en esta y en las demás sesiones.</p> <p>Se evaluó la comprensión de las diferencias entre déficits y conductas.</p>	<p>Las guías se mostraron poco participativas e interesadas en el conocimiento de los diferentes déficits de los niños con autismo, por lo que la sesión no se llevó a cabo satisfactoriamente y no se cumplieron los objetivos planteados.</p> <p>Si las guías hubieran logrado entender lo que son éstos y de cierta manera interiorizarlos, les sería mucho más fácil reflexionar acerca del trabajo con niños con autismo y de cómo debemos actuar en ciertas situaciones.</p> <p>No dar por sentado que las guías poseen todos los conocimientos que pensamos, si no recurrir a la activación de conocimiento previo.</p>

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN**  
Resumen de las sesiones 1-5

<b>INTENCIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Que la guía conozca y comprenda los conceptos de necesidades especiales, discapacidad, integración e inclusión y autismo, así como el marco legal para la integración en México; y también valore la importancia del maestro como eje para ofrecer una educación de calidad para todos.</p>	<p>Las docentes mostraron interés en conocer y entender los nuevos conceptos, ya que conocían poco acerca de estos temas. Mostraron tener muy poco conocimiento acerca del marco legal y se les vio sorprendidas al ver los avances que ha tenido la Ley General de Educación y la SEP para la integración e inclusión de niños con N.E.E. en escuelas regulares. Las docentes concluyeron que es de suma importancia el trabajo que ellas realicen dentro de su salón de clases para que la integración sea exitosa.</p>
<p>Que la guía sepa cómo lograr un acercamiento efectivo hacia el niño con autismo y que valore la importancia que tiene el primer momento de encuentro y el vínculo que se forme para el futuro trabajo en el salón de clases. Que proponga acciones para enfrentar las dificultades y retos que se presenten.</p>	<p>Las guías aportaron diferentes opiniones acerca de cómo haría cada una para entablar con el niño con autismo un primer vínculo de confianza y cómo lo haría con un niño normal. Propusieron diferentes estrategias a la hora de enfrentar retos, sin embargo, se observó poca viabilidad en sus propuestas, así como falta de creatividad, ya que se enfocaron a todo tipo de niños de la misma manera.</p>
<p>Que las guías experimenten las distintas sensaciones por las que pasan los niños con cualquier discapacidad y que se sensibilicen hacia las N.E.E. reflexionando acerca de la importancia que tiene una buena comprensión de estas.</p>	<p>Las docentes se sensibilizaron hacia las N.E.E. al experimentar de alguna manera lo que sienten los niños que las presentan. Opinaron que fue una actividad que les había abierto los ojos, ya que muchas veces estamos concientes que existe un problema, pero no interiorizamos ni entendemos por lo que pasan los niños.</p>
<p>Que las guías experimenten el trabajo con un niño con autismo y reflexionen sobre la importancia de sus acciones en este. Que valoren también la importancia de la aceptación de niños con autismo, el respeto a su individualidad y la tolerancia a su discapacidad dentro de nuestros salones de clases.</p>	<p>La presentación de las conductas frecuentes de los niños con autismo causó impresión, ya que la demostración fue excesiva. La mayoría de las guías no esperaban este tipo de reacciones en un niño con autismo, pero al mismo tiempo fue una buena sesión ya que al final todas concluyeron que el respeto y la tolerancia deben estar siempre presentes en nuestro trabajo.</p>
<p>Que la guía conozca cuáles son los déficits característicos de un niño con autismo y reflexione acerca de su preparación para enfrentarlos.</p>	<p>La mayoría de las guías mostraron poco interés en la presentación en power point y en el área de déficits. Comprendieron poco, por lo que no llegaron a conocer y valorar si estaban o no preparadas para llevar a cabo este trabajo dentro de sus salones.</p>

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN**  
Resumen de las sesiones 1-5

<b>DIFERENCIAS</b>	<b>ERRORES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>LO QUE SE PUEDE POTENCIAR</b>
<p>No hubo diferencias significativas en la mayoría de las sesiones.</p> <p>Las docentes conocieron y comprendieron los diferentes términos que se les pretendía hacer llegar, se mostraron participativas en la mayoría de las sesiones y mostraron cambios en sus actitudes, obteniendo como resultado actitudes de mayor tolerancia, respeto y aceptación hacia los niños con N.E.E.</p> <p>En la sesión #5 la mayoría de las docentes mostraron poco interés por conocer los diferentes conceptos presentados.</p>	<p>No hubo errores significativos en las sesiones.</p> <p>La sesión fue demasiado teórica y no se consiguió transmitir a las docentes los conceptos que se buscaban.</p>	<p>Planear más actividades que sensibilicen a las docentes hacia las N.E.E.</p> <p>Explicar con mayor detalle los conceptos que se presentan, para así lograr una mayor comprensión de éstos.</p> <p>Activar conocimientos previos antes de dar cualquier nueva información.</p> <p>Planificar sesiones más dinámicas para que las docentes tengan mayor interés en participar.</p>	<p>Comenzar las sesiones con un trabajo que ayudara a las docentes a comprender los diferentes conceptos de necesidades educativas especiales, así como la importancia que tiene su función dentro del salón.</p> <p>Dar espacio para que las guías aportaran diferentes ideas y propusieran diversas estrategias para entablar vínculos con diferentes niños en el salón de clase.</p> <p>Haber llevado a cabo actividades dinámicas y vivenciales, en donde las guías sintieran en carne propia, las dificultades que tiene una persona con N.E.E. para adaptarse a su medio.</p> <p>Encaminar a las guías a concientizarse acerca de la enorme necesidad de contar con herramientas para manejar a niños con esta problemática dentro del salón.</p> <p>Motivar a las guías a aterrizar en acciones concretas lo aprendido.</p>	<p>Llevar a cabo una mayor sensibilización por medio de diversas actividades hacia las necesidades educativas especiales.</p> <p>Continuar trabajando con sesiones prácticas que fomenten la participación de las guías.</p> <p>Informar más a las guías acerca de los problemas con los que se pueden enfrentar al trabajar con niños con autismo.</p> <p>Continuar partiendo de procesos de sensibilización, ya que con esto se logró que las guías se mostraran más sensibles a los procesos de integración e inclusión en sus salones.</p> <p>Continuar dando espacios para efectuar un cierre después de cada actividad, en donde las guías expresen su sentir.</p>

## MATRIZ DE JUICIO

Resumen de las sesiones 1-5

<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS SOBRE LO QUE SUCEDIÓ</b>
<p>La atención, participación y sensibilidad que muestren las docentes, así como la pertinencia y calidad de las preguntas y opiniones que expresen.</p> <p>La viabilidad y concordancia de las propuestas de las guías con los objetivos planteados, así como la actitud de aceptación de las sugerencias en cuanto al uso de estrategias viables para lograr estos.</p> <p>Se evaluó a partir de la observación de las actitudes y reacciones de las guías al enfrentarse con actividades que no pueden realizar con facilidad, así como los comentarios y la retroalimentación al final de la sesiones.</p> <p>Se evaluó también a partir de la relación que tengan los comentarios de las guías con los nuevos conocimientos que hayan adquirido en cada una de las sesiones.</p>	<p>Al mostrar una actitud participativa y de cooperación durante las sesiones, las docentes conocieron y comprendieron diferentes conceptos, así mismo, elaboraron preguntas interesantes y relacionadas con el tema. Se mostraron participativas e interesadas acerca de qué papel tomar en el proceso de inclusión dentro de las aulas. Las docentes se mostraron abiertas al compartir y expresar sus opiniones.</p> <p>Todas las guías se mostraron participativas en la mayoría de las actividades y hubo retroalimentación y propuestas interesantes. Las docentes se mostraron abiertas y cooperativas al aceptar las diferentes sugerencias propuestas.</p> <p>Por medio de las diversas actividades, las guías sintieron frustración y entendieron lo que pueden llegar a sentir los niños con alguna discapacidad si nosotros no los apoyamos correctamente. La mayoría de las guías se mostraron optimistas ante la integración, se sensibilizaron más y comprendieron mejor lo que es una discapacidad.</p> <p>Las docentes se mostraron participativas en la mayoría de las sesiones y actividades presentadas por lo que fueron capaces de adquirir nuevos conocimientos acerca del autismo y la inclusión. Adquirieron también nuevas herramientas, muchas de estas aportadas por ellas mismas.</p>

**Sesión 6: El niño con autismo y la escuela**

<b>Matriz de descripción</b>		<b>Matriz de explicación</b>				<b>Matriz de juicio</b>		
<b>INTENCIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>DIFERENCIAS</b> (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	<b>ERRORES</b> (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>LO QUE SE PUEDE POTENCIAR</b>	<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS</b>
<p>Que las guías valoren la importancia que tiene el primer contacto entre el niño con autismo y su ambiente de trabajo.</p> <p>Que conozcan estrategias para lograr un contacto efectivo entre el niño y el ambiente.</p> <p>Que la guía proponga estrategias para llevar a cabo el primer contacto entre el niño con autismo y el salón de clases Montessori.</p>	<p>Las docentes se mostraron participativas durante la sesión, concluyendo que es de suma importancia lograr que el niño con autismo pueda sentirse en confianza dentro del ambiente de trabajo.</p> <p>A través de la observación del video, las guías determinaron que el trabajo de adaptación de niños con autismo es igual que el de niños regulares.</p> <p>Después de haber observado el video y la lectura del texto, se realizó la lluvia de ideas en la que las guías propusieron distintas estrategias para llevar a cabo el proceso de adaptación, entre éstas se encuentran las siguientes: presentación de algunos materiales llamativos para el niño, como material de transición, permitir al niño la libre observación y exploración del ambiente y material, permitir al niño interactuar y observar el trabajo con los demás alumnos.</p>	<p>No hubo diferencias significativas en esta sesión, ya que se llevo a cabo satisfactoriamente de acuerdo a los objetivos planteados.</p> <p>Las guías lograron valorar la importancia del contacto entre el niño con autismo y su ambiente de trabajo, así como conocer y proponer estrategias para llevar a cabo la adaptación de estos alumnos a nuestros ambientes.</p>	<p>Al opinar que la adaptación de los niños con autismo es igual a la de los niños regulares, las guías no mostraron haber detectado la necesidad de desarrollar para ellos estrategias diferentes, sin embargo, a la hora de proponer sus propias estrategias, sí contribuyeron con ideas.</p>	<p>Es importante sacar a las guías de la idea que la adaptación de los niños con autismo es igual a la de los niños regulares.</p>	<p>Mostrar por medio de un video el trabajo dentro de un niño con autismo dentro del salón de clases, fue enriquecedor para las guías, ya que observaron la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>Otro acierto fue ofrecerles a las guías la posibilidad de comparar la adaptación en un salón regular y en otro Montessori, dándose cuenta que este último ofrece mejores posibilidades.</p>	<p>Compartir y escuchar las ideas, opiniones y estrategias de las demás fortalece y enriquece nuestra práctica docente.</p> <p>Conseguir más videos de este tipo o visitar salones en donde las guías puedan observar estrategias de adaptación.</p>	<p>Se evaluó la relación de las propuestas de las guías con los nuevos conocimientos adquiridos y la viabilidad de éstas.</p> <p>Se evaluó la comprensión que muestren las docentes a través de sus participaciones, de que los niños con autismo sí requieren de estrategias especiales para su adaptación.</p>	<p>Al mostrarse atentas y participativas durante la sesión, las docentes lograron entender la importancia que tiene el ambiente de trabajo y todo lo que en él sucede para el óptimo desarrollo del niño con autismo.</p> <p>Las guías propusieron distintas estrategias para llevar a cabo la adaptación de niños con autismo dentro de nuestros salones de clases, sin embargo, manifestaron anteriormente que la adaptación de los niños con autismo era exactamente igual que la de los niños regulares, por lo que se nota una ambivalencia en sus conclusiones.</p>

**Sesión 7: El desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón.**

<b>Matriz de descripción</b>		<b>Matriz de explicación</b>					<b>Matriz de juicio</b>	
<b>INTENCIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>DIFERENCIAS</b> (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	<b>ERRORES</b> (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>LO QUE SE PUEDE POTENCIAR</b>	<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS</b>
<p>Que la guía valore la importancia del desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón de clases.</p> <p>Que la guía elabore un pequeño libro en el que el niño con autismo logre identificarse a sí mismo.</p>	<p>Las guías, a través de la sesión, lograron entender que es importante que el niño con autismo se sienta ubicado dentro del salón de clases, tanto con su persona, como con el medio que le rodea, ya que sólo así adquirirá confianza y se sentirá cómodo y acogido.</p> <p>Las guías lograron comprender por medio de su participación en la sesión, que el niño con autismo, al estar en el salón de clases, debe sentir que hay objetos que le son propios, pues así irá adquiriendo mayor seguridad.</p> <p>La elaboración del libro fue muy productiva, ya que una actividad manual siempre invita a las docentes a participar.</p>	<p>No hubo diferencias significativas en esta sesión, ya que los objetivos planteados se cumplieron por medio de la actividad.</p>	<p>No se detectaron errores significativos en la actividad.</p>	<p>Debido a la falta de errores y al interés de las guías, no se plantean alternativas de cambio a esta sesión.</p>	<p>A través de la elaboración de los libros y carteles, se logra dar al niño con autismo un apoyo visual que refuerza la seguridad tanto en su persona como en su ambiente de trabajo.</p> <p>Dar espacio para que las docentes realizarán una actividad manual dedicada al niño con autismo.</p>	<p>La elaboración de libros y carteles son solamente un tipo de apoyo visual que podemos usar al trabajar con niños con autismo. Las guías aprendieron que los apoyos visuales ayudan y facilitan en gran medida el trabajo con estos alumnos.</p> <p>Diseñar más actividades creativas que permitan a la guía expresarse a través de diversas formas.</p>	<p>Se evaluó la calidad, la creatividad y la funcionalidad del libro elaborado por las guías.</p> <p>Se evaluó la funcionalidad de las ideas que presenten las guías acerca de cómo trabajar con el libro que diseñaron.</p>	<p>Las guías se mostraron atentas durante la sesión y muy participativas en el momento de elaborar los libros y pósters. Fue una sesión enriquecedora, ya que hubo mucho trabajo en equipo y hubo mucha creatividad de por medio. Los resultados fueron muy satisfactorios.</p> <p>Con la elaboración de los libros y carteles, las guías comprendieron la importancia que tiene que el niño con autismo se sienta identificado. Éstos son apoyos visuales que le dan seguridad dentro de su salón de clases y fomentan su identidad y desarrollo personal.</p> <p>Las guías lograron comprender a través de la sesión, que es importante crear materiales especiales para ayudar a que el niño con autismo se sienta seguro y con confianza.</p>

**Sesión 8: El desarrollo de la autonomía del niño con autismo**

<b>Matriz de descripción</b>		<b>Matriz de explicación</b>					<b>Matriz de juicio</b>	
<b>INTENCIONES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>DIFERENCIAS</b> (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	<b>ERRORES</b> (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>LO QUE SE PUEDE POTENCIAR</b>	<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS</b>
<p>Que la guía logre apoyar al niño a que gradualmente adquiera mayor autonomía.</p> <p>Que reafirme la importancia del desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón de clases Montessori.</p> <p>Que la guía proponga herramientas para el desarrollo de la autonomía de niños con autismo en nuestros salones de clases.</p>	<p>Las guías se mostraron participativas durante la sesión. Entendieron que a través de actividades sencillas como las escondidillas, o a través de actividades que para el niño resultan divertidas, ellos logran hacerse más responsables de sus propias cosas y poco a poco van adquiriendo mayor autonomía dentro del salón.</p> <p>Las guías comprendieron a través de la sesión, que el desarrollo y el fomento de la autonomía, tanto en nuestros alumnos, como en niños con autismo, es un elemento fundamental para su desarrollo personal, pues los hace más independientes.</p> <p>Las guías propusieron diferentes estrategias como: permitir a un niño repartir las loncheras o suéteres, para que él vaya identificando poco a poco sus pertenencias y las de sus compañeros; colocar todas las loncheras en una misma área y pedir a un niño que busque entre todas hasta encontrar la de él; permitir a los niños identificar sus objetos personales sin la ayuda de la maestra, como recipientes, botellas de agua, etc.</p>	<p>No hubo diferencias significativas. Los objetivos de la sesión se cumplieron y la sesión tuvo excelentes resultados en las guías.</p> <p>Las guías lograron comprender la importancia del desarrollo de la autonomía en el niño con autismo y las diversas maneras en que podemos fomentarla, así como proponer diversas estrategias para lograr esto.</p>	<p>No hubo errores significativos.</p>	<p>En general, en la época moderna, los adultos intervenimos demasiado con los niños, tratándoles de resolver todo. Una alternativa para esta actividad, sería discutir con las guías acerca de los límites sanos que debemos tener como docentes y hasta dónde permitir y fomentar en los niños el buscar caminos para resolver solos sus problemas.</p>	<p>Haber abierto espacios para que las guías sugirieran estrategias para fomentar la autonomía de los niños.</p> <p>Haber preparado una actividad dinámica en donde las guías participaron de forma activa, a través de experiencias vivenciales.</p>	<p>Hacer uso de las diferentes estrategias que plantearon las guías para recopilar mucho más material de apoyo que nos sirvan en el trabajo de inclusión de niños con autismo y necesidades especiales.</p> <p>Desarrollar más actividades dinámicas.</p>	<p>Viabilidad y creatividad de las propuestas de las guías.</p> <p>Vinculación de la actividad con las estrategias sugeridas.</p>	<p>Las guías se mostraron participativas y compartieron diversas estrategias durante la sesión. Estas sirvieron para enriquecer el material de apoyo para el trabajo con niños con autismo. Algunas de las estrategias fueron las siguientes: Permitir al niño/niños repartir las loncheras o suéteres para que poco a poco logre identificar entre sus pertenencias y las de sus compañeros. Hacer juegos de memoria con sus objetos y los objetos de los demás compañeros. Juegos de discriminación entre sus objetos (tuppers, vasos, ropa, juguetes, etc.) y los objetos ajenos u objetos del salón de clases. Colocar todas las loncheras en una misma área y pedirle al niño que identifique la de él.</p>

### Sesión 9: El desarrollo de las relaciones interpersonales

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía aprenda cómo apoyar al niño en el desarrollo de sus relaciones interpersonales.</p> <p>Que ésta reafirme la importancia del desarrollo personal y social dentro del salón de clases.</p> <p>Que la guía proponga herramientas para el desarrollo de las relaciones interpersonales de niños con autismo dentro de los salones de clases.</p>	<p>La sesión se llevó a cabo en dos fases, la primera fue una breve explicación teórica del déficit de socialización de los niños con autismo y el trabajo que les cuesta entablar relaciones interpersonales tanto con adultos como con niños de su misma edad o niños más grandes que ellos. En la segunda parte se les explicaron dos dinámicas para trabajar el área social con los niños y las guías mostraron mucho interés. Se les presentó la "dinámica del bote de papelitos" y todas opinaron que ésta no sólo se podían usar con niños con autismo, sino con todos los niños.</p> <p>Las guías interiorizaron, a través de la sesión, la importancia que tiene la parte social en el desarrollo de cualquier niño y comprendieron que al trabajar con niños con autismo es más difícil, pero es una parte fundamental de su desarrollo y debemos llevarlo a cabo a través de diferentes estrategias.</p> <p>Las guías se mostraron poco creativas para proponer estrategias y herramientas, la mayoría opinó que trabajaría la parte social de la misma manera que con los demás niños, sin tomar en cuenta que con niños con autismo, el área social es muy delicada y complicada.</p>	<p>Se pretendía dar una explicación del déficit de socialización en los niños con autismo y presentar dos dinámicas para trabajar esta área con ellos, lo cual se llevo a cabo satisfactoriamente.</p> <p>Las guías no lograron proponer estrategias adecuadas para trabajar la socialización de los niños con autismo.</p>	<p>Las guías no se mostraron participativas ni creativas para proponer estrategias y herramientas para el desarrollo de las relaciones interpersonales de los niños con autismo dentro de nuestros salones de clases, ya que sus propuestas concluían en tratar el área social como con cualquier otro niño, lo que sigue indicando una falta de comprensión hacia las N.E.E. que presenta un niño con autismo.</p> <p>Las guías opinaron que las actividades realizadas, no son acordes a la edad de los niños con los que ellas trabajan.</p>	<p>Conseguir películas o acudir a lugares en donde las guías puedan observar la conducta de un niño con autismo, haciéndose conscientes de las estrategias especiales que se requieren para ayudarlo en su socialización.</p> <p>Buscar estrategias que las guías puedan aplicar a los niños de preescolar.</p>	<p>Las guías aprendieron dos dinámicas, que con cierta creatividad pueden adaptar a los niños de su salón.</p> <p>Haber pedido a las guías ser observadoras de sus compañeras, tomando nota de los más importante.</p>	<p>Las dinámicas que aprendieron pueden llevarse a cabo no sólo con niños con autismo, sino con todos los alumnos, estimulan la convivencia, el respeto y compañerismo y el desarrollo de las relaciones interpersonales.</p> <p>Crear más espacios en donde una guía observe el trabajo y comportamiento de otra.</p>	<p>La participación y los comentarios que hagan las guías a raíz de la observación de sus compañeras, así como las ideas y las propuestas que aporten en el intercambio posterior y su viabilidad.</p> <p>La creatividad y originalidad de las estrategias propuestas.</p>	<p>Las guías disfrutaron las dinámicas y opinaron que pueden llevarse a cabo para fomentar el respeto, compañerismo, trabajo en equipo, etc.</p> <p>Las guías se mostraron poco participativas para proponer herramientas y estrategias para trabajar con niños con autismo. La mayoría opinó que el desarrollo social lo llevarían a cabo de la misma manera que con los demás niños, sin hacer diferencias, mostrando una falta de entendimiento hacia las N.E.E. del niño con autismo.</p>

### Sesión 10: El desarrollo del lenguaje y la comunicación

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía valore la importancia de la comunicación y el uso del lenguaje dentro del salón de clases.</p> <p>Que idee estrategias para que el niño autista comunique sus necesidades dentro del salón.</p> <p>Que la guía conozca algunas formas de lograr una comunicación con un niño con autismo.</p>	<p>A través de la sesión, las guías aprendieron y lograron valorar la importancia que tiene la comunicación. Todos los niños, así como los niños con deficiencias, tienen una gran necesidad de comunicarse y expresar sus necesidades, ideas y sentimientos. Como docentes jugamos un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de nuestros alumnos.</p> <p>Lograr el desarrollo del lenguaje y comunicación en niños con autismo es por lo general una tarea muy complicada. El diseño y aplicación de diferentes programas sirve como apoyo para el desarrollo de éste. Las guías, en la lluvia de ideas propusieron diferentes estrategias para llevar a cabo procesos de comunicación, por ejemplo: juegos básicos de palabras, secuencias de frases, repetición de palabras, etc.</p> <p>A través de la sesión, las guías conocieron cómo se pone en práctica el sistema PECS (Picture Exchange Communication System), el cual es un sistema muy común para el desarrollo del lenguaje y comunicación en niños con autismo.</p>	<p>Los objetivos de la sesión se cumplieron y la sesión se llevo a cabo satisfactoriamente.</p> <p>Las guías lograron valorar la importancia de la comunicación y el uso del lenguaje dentro del salón de clases y conocieron e idearon estrategias para lograr esta comunicación.</p>	<p>No hubo errores significativos para esta sesión.</p>	<p>Buscar otros métodos como el PECS, que fomenten el desarrollo y uso del lenguaje.</p> <p>Enseñarle a los padres de familia a utilizar el sistema PECS con dibujos que tengan que ver con la casa y el ambiente familiar.</p>	<p>Haber enseñado a las guías un método viable para su aplicación dentro del aula.</p> <p>Haber realizado una actividad de participación activa.</p>	<p>Enseñar a más personas que interactúan con los niños con autismo a utilizar el sistema PECS.</p> <p>Utilizar este sistema con cualquier niño que presente un déficit en sus habilidades comunicativas.</p>	<p>El manejo que se observe que adquirieron las guías del sistema PECS.</p> <p>La viabilidad y la creatividad de las estrategias sugeridas por las guías para apoyar el desarrollo comunicativo de los niños.</p>	<p>Las guías se mostraron con buena disposición durante la sesión, por lo que lograron aprender y poner en práctica entre ellas el sistema PECS, como forma de lograr comunicarse con un niño con autismo. Concluyeron que este sistema puede aplicarse también a cualquier otro niño con problemas de aprendizaje en el área de lenguaje.</p>

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN**  
Resumen de las sesiones 6-10

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<p>Que las guías valoren la importancia que tiene el primer contacto entre el niño con autismo y su ambiente de trabajo y que conozcan estrategias para lograr un contacto efectivo entre el niño y el ambiente. Que la guía proponga estrategias para llevar a cabo el primer contacto entre el niño con autismo y el salón de clases Montessori.</p>	<p>Las guías mostraron interés en el tema. Aportaron diferentes opiniones acerca de cómo haría cada una para entablar con el niño con autismo un primer vínculo de confianza. Las docentes propusieron diferentes estrategias a la hora de enfrentar retos, sin embargo, todas estas estrategias no se diferencian entre las que se utilizan con un niño que no presenta necesidades especiales y aquellas que ayudan a un acercamiento a un niño con autismo.</p>
<p>Que la guía valore la importancia del desarrollo personal y social del niño con autismo dentro del salón de clases. Que elabore un pequeño libro en el que el niño con autismo logre identificarse a sí mismo.</p>	<p>Las guías lograron comprender que el niño con autismo, al estar en el salón de clases, debe sentir que hay objetos que le son propios, pues así irá adquiriendo mayor seguridad. La elaboración del libro fue muy productiva, ya que una actividad manual siempre invita a las docentes a participar.</p>
<p>Que la guía logre apoyar al niño con autismo y proponga herramientas para que éste adquiera mayor autonomía en nuestros salones de clases.</p>	<p>Las guías comprendieron que el desarrollo y el fomento de la autonomía, tanto en nuestros alumnos, como en niños con autismo, es un elemento fundamental para su desarrollo personal, pues los hace más independientes. Propusieron diferentes estrategias como: permitir a un niño repartir las loncheras o suéteres, para que él vaya identificando poco a poco sus pertenencias y las de sus compañeros; colocar todas las loncheras en una misma área y pedir a un niño que busque entre todas hasta encontrar la de él; permitir a los niños identificar sus objetos personales sin la ayuda de la maestra, como recipientes, botellas de agua, etc.</p>
<p>Que la guía aprenda cómo apoyar al niño con autismo en el desarrollo de sus relaciones personales dentro del salón de clases.</p>	<p>Las guías interiorizaron la importancia que tiene la parte social en el desarrollo de cualquier niño y comprendieron que trabajar con niños con autismo es más difícil, pero es una parte fundamental de su desarrollo y debemos llevarlo a cabo a través de diferentes estrategias. Se mostraron poco creativas al proponer estrategias y herramientas, la mayoría opinó que trabajaría la parte social de la misma manera que con los demás niños, sin tomar en cuenta que con niños con autismo, el área social es muy delicada y complicada.</p>
<p>Que la guía valore la importancia de la comunicación y el uso del lenguaje dentro del salón de clases. Que idee estrategias para que el niño autista comunique sus necesidades dentro del salón y conozca algunas formas de lograr comunicarse con este.</p>	<p>A través de la sesión, las guías aprendieron y lograron valorar la importancia que tiene la comunicación. Todos los niños, así como los niños con deficiencias, tienen una gran necesidad de comunicarse y expresar sus necesidades, ideas y sentimientos. Las guías, en la lluvia de ideas propusieron diferentes estrategias para llevar a cabo procesos de comunicación.</p> <p>Las guías conocieron cómo se pone en práctica el sistema PECS (Picture Exchange Communication System), el cual es un sistema muy común para el desarrollo del lenguaje y comunicación en niños con autismo.</p>

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN**  
Resumen de las sesiones 6-10

DIFERENCIAS	ERRORES	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR
<p>Hubo pocas diferencias significativas en el desarrollo de las sesiones, ya que la mayoría de los objetivos planteados se cumplieron por medio de las actividades realizadas.</p> <p>Las guías lograron valorar la importancia del contacto entre el niño con autismo y su ambiente de trabajo, pero las estrategias propuestas no denotaron una verdadera comprensión de las necesidades de estos niños.</p> <p>Las guías lograron comprender la importancia del desarrollo de la autonomía en el niño con autismo y las diversas maneras en que podemos fomentarla, así como proponer diversas estrategias para lograr esto.</p> <p>Las guías no lograron proponer estrategias adecuadas para trabajar la socialización de los niños con autismo.</p> <p>Las guías lograron valorar la importancia de la comunicación y el uso del lenguaje dentro del salón de clases y conocieron e idearon estrategias para lograr esta comunicación.</p>	<p>Las guías no mostraron haber detectado la necesidad de desarrollar estrategias diferentes para los niños con autismo en cuanto al contacto de éstos con su ambiente de trabajo, sin embargo, a la hora de proponer sus propias estrategias, sí contribuyeron con ideas.</p> <p>Las guías no se mostraron participativas ni creativas para proponer estrategias y herramientas para el desarrollo de las relaciones interpersonales de los niños con autismo dentro de nuestros salones de clases, ya que sus propuestas concluían en tratar el área social como con cualquier otro niño, lo que sigue indicando una falta de comprensión hacia las N.E.E. que presenta un niño con autismo.</p> <p>Las guías opinaron que alguna de las actividades realizadas, no son acordes a la edad de los niños con los que ellas trabajan.</p>	<p>Es importante confrontar a las guías con la idea de que la adaptación de los niños con autismo es igual a la de los niños regulares.</p> <p>Discutir con las guías acerca de los límites sanos que debemos tener como docentes y hasta dónde permitir y fomentar en los niños el buscar caminos para resolver solos sus problemas.</p> <p>Conseguir películas o acudir a lugares en donde las guías puedan observar la conducta de un niño con autismo, haciéndose conscientes de las estrategias especiales que se requieren para ayudarlo en su sociabilización.</p> <p>Buscar estrategias que las guías puedan aplicar a los niños de preescolar.</p> <p>Buscar otros métodos como el PECS, que fomenten el desarrollo y uso del lenguaje.</p> <p>Enseñarle a los padres de familia a utilizar el sistema PECS con dibujos que tengan que ver con la casa y el ambiente familiar.</p>	<p>Mostrar por medio de un video el trabajo de un niño con autismo dentro del salón de clases, fue enriquecedor para las guías, ya que observaron la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>Ofrecer a las guías la posibilidad de comparar la adaptación en un salón regular y en otro Montessori, dándose cuenta que este último ofrece mejores posibilidades.</p> <p>A través de la elaboración de los libros y carteles, se logra dar al niño con autismo un apoyo visual que refuerza la seguridad tanto en su persona como en su ambiente de trabajo.</p> <p>Dar espacio para que las docentes realizarán una actividad manual dedicada al niño con autismo.</p> <p>Haber abierto espacios para que las guías sugirieran estrategias para fomentar la autonomía de los niños.</p> <p>Haber preparado una actividad dinámica en donde las guías participaron de forma activa, a través de experiencias vivenciales.</p> <p>Haber brindado a las guías dos dinámicas, que con cierta creatividad pueden adaptar a los niños de su salón.</p> <p>Haber enseñado a las guías métodos viables para su aplicación dentro del aula.</p>	<p>Compartir y escuchar las ideas, opiniones y estrategias de las demás fortalece y enriquece nuestra práctica docente.</p> <p>Conseguir más videos o visitar salones en donde las guías puedan observar estrategias de adaptación.</p> <p>Diseñar más actividades creativas que permitan a la guía expresarse a través de diversas formas.</p> <p>Hacer uso de las diferentes estrategias que plantearon las guías para recopilar más material de apoyo que nos sirvan en el trabajo de inclusión de niños con autismo y necesidades especiales.</p> <p>Desarrollar más actividades dinámicas.</p> <p>Las dinámicas que aprendieron pueden llevarse a cabo no sólo con niños con autismo, sino con todos los alumnos, estimulan la convivencia, el respeto y compañerismo y el desarrollo de las relaciones interpersonales.</p> <p>Crear más espacios en donde una guía observe el trabajo y comportamiento de otra.</p> <p>Enseñar a más personas que interactúan con los niños con autismo a utilizar el sistema PECS y utilizar este sistema con cualquier niño que presente un déficit en sus habilidades comunicativas.</p>

**MATRIZ DE JUICIO**  
Resumen de las sesiones 6-10

<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS</b>
<p>Se evaluará la relación de las propuestas de las guías con los nuevos conocimientos adquiridos y la viabilidad de éstas.</p> <p>Se evaluará la comprensión que muestren las docentes a través de sus participaciones, de que los niños con autismo sí requieren de estrategias especiales para su adaptación.</p> <p>Se evaluará la calidad, la creatividad y la funcionalidad del libro elaborado por las guías, así como la funcionalidad de las ideas que presenten acerca de cómo trabajar con el libro que diseñaron.</p> <p>Se evaluará también la viabilidad y creatividad de las propuestas de las guías, así como la vinculación de las actividades con las estrategias sugeridas.</p> <p>El manejo que se observe que adquirieron las guías del sistema PECS, así como la viabilidad y creatividad de las estrategias sugerida para apoyar el desarrollo comunicativo de los niños.</p>	<p>Al mostrarse atentas y participativas durante las sesiones, las docentes lograron entender la importancia que tiene el ambiente de trabajo y todo lo que en él sucede para el óptimo desarrollo del niño con autismo.</p> <p>Las guías propusieron distintas estrategias para llevar a cabo la adaptación de niños con autismo dentro de nuestros salones de clases, sin embargo, manifestaron anteriormente que la adaptación de los niños con autismo era exactamente igual que la de los niños regulares, por lo que se nota una ambivalencia en sus conclusiones.</p> <p>Con la elaboración de los libros y carteles, las guías comprendieron la importancia que tiene que el niño con autismo se sienta identificado. Éstos son apoyos visuales que le dan seguridad dentro de su salón de clases y fomentan su identidad y desarrollo personal. Lograron comprender que es importante crear materiales especiales para ayudar a que el niño con autismo se sienta seguro y con confianza.</p> <p>Las guías se mostraron participativas y compartieron diversas estrategias durante las sesiones. Éstas sirvieron para enriquecer el material de apoyo para el trabajo con niños con autismo. En algunos casos se mostraron poco participativas para proponer herramientas y estrategias para trabajar con niños con autismo.</p> <p>Las guías se mostraron con buena disposición durante la sesión, por lo que lograron aprender y poner en práctica entre ellas el sistema PECS, como forma de lograr comunicarse con un niño con autismo. Concluyeron que este sistema puede aplicarse también a cualquier otro niño con problemas de aprendizaje en el área de lenguaje.</p>

### Sesión 11: El pensamiento matemático

Matriz de descripción		Matriz de explicación					Matriz de juicio	
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía enseñe al niño a identificar una cantidad de elementos en colecciones pequeñas.</p> <p>Que logre un contacto entre el niño con autismo y el material de matemáticas del ambiente Montessori.</p> <p>Que la guía reconozca las dificultades y retos a las que podremos enfrentarnos, en cuanto a pensamiento lógico matemático de un niño con autismo.</p>	<p>Las guías se mostraron atentas y participativas durante la sesión, ya que se trabajó con material conocido para ellas. Propusieron diversas formas de presentar material de Matemáticas a niños con autismo, concluyendo que lo harían de la misma manera que lo introducimos a cualquier otro niño.</p> <p>Se les presentó a las guías una opción de trabajo con tarjetas para aprender a contar. Este material es común en un salón de clases Montessori, por lo que las guías sabían utilizarlo y manejarlo con facilidad. Se les explicó que al trabajar con niños con autismo, primero que nada debíamos presentarles los números para que los conocieran visualmente y después, poco a poco, avanzar hasta que puedan contar.</p> <p>En una lluvia de ideas se les preguntó a las guías los diferentes retos y dificultades a los que piensan que pueden enfrentarse, la mayoría opinó que el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje con niños con autismo es más lento, pero que teniendo más paciencia todo se puede lograr.</p>	<p>La sesión se llevó a cabo satisfactoriamente, por lo que no hubo diferencias significativas en el desarrollo de la sesión.</p> <p>Las guías idearon estrategias para lograr un contacto entre el niño con autismo y el material de matemáticas del salón de clases Montessori y pudieron reconocer los retos y dificultades que pueden llegar a presentarse.</p>	<p>No hubo errores significativos.</p>	<p>Debido a que gran parte de los niños con autismo presentan facilidad para el manejo de las Matemáticas, sería acertado explotar este tipo de material para hacerlos sentir capaces dentro del salón.</p>	<p>Explotar el material que las guías ya conocen.</p> <p>Trabajar Matemáticas con niños con autismo.</p>	<p>Al trabajar con el mismo material que las guías conocen y manejan con facilidad, ellas pueden plantear sus propias estrategias, apoyándose en los puntos que se les presentaron en esta sesión, como empezar sólo con dos números, reconocimiento de números y luego empezar a contar.</p> <p>Continuar utilizando material de Matemáticas con niños con autismo.</p>	<p>Se evaluó la calidad, fundamentación y viabilidad de los criterios que utilicen las guías para elaborar propuestas en la lluvia de ideas inicial.</p> <p>Y también el manejo correcto de las estrategias mostradas.</p>	<p>Las guías mostraron una actitud participativa durante el desarrollo de la sesión. A través de ésta lograron conocer y proponer estrategias para presentar trabajos del área de matemáticas con material Montessori a un niño con autismo. Al estar trabajando con material que les es familiar y conocido, se les hizo más fácil poder planear diversas formas de utilizarlo y presentarlo a niños con alguna discapacidad.</p> <p>Las guías lograron comprender que cuando trabajamos con niños con autismo el proceso de enseñanza- aprendizaje es más lento, primero que nada, tenemos que empezar por enseñar menos cantidad de números y esperar hasta que el niño los haya aprendido todos visualmente para poder enseñar al niño a hacer la cuenta y después pasaremos a enseñarlo a relacionar el símbolo con cantidad, todo el proceso es lento y la guía debe ser más paciente. Los niños con autismo tienden, por lo general, a perder rápidamente el interés, por lo que debemos también buscar maneras de captar su atención y mantenerlos interesados.</p>

**Sesión 12: La exploración y el conocimiento del mundo**

Matriz de descripción		Matriz de explicación					Matriz de juicio	
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía aprenda a través de la actividad, a fomentar en el niño la observación de seres vivos y elementos de la naturaleza.</p> <p>Que adquiera estrategias para lograr que el niño se interese por los seres vivos y por los elementos naturales dentro de su ambiente escolar.</p> <p>Que la guía diseñe estrategias para fomentar la exploración y el conocimiento de los elementos naturales que se encuentran dentro del salón de clases.</p>	<p>Durante la sesión, se les explicó a las guías que los niños con autismo por lo general tienden hacia conductas de ensimismamiento, (se encierran en sí mismos) y les cuesta mucho trabajo relacionarse con el mundo exterior. Es por esto que es muy importante que observen seres vivos y elementos de la naturaleza. Se propuso tener una mascota en sus salones, como un pez, para que el niño pueda observarla y empezar a relacionarse con ésta.</p> <p>Se les presentó a las guías diferentes dinámicas para desarrollar dentro del salón de clases en las que el niño con autismo puede manipular elementos de la naturaleza como piedras, conchas, arena, agua, hojas de árbol, etc.</p> <p>Las guías se mostraron participativas y creativas en el diseño de estrategias. Algunas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir de excursión al jardín a buscar caracoles</li> <li>- Pedirle a los niños que traigan hojas secas de sus casas y formar un árbol con éstas</li> <li>- Observar la diferencia entre flores naturales y flores artificiales</li> <li>- Llevar un conejo o un perrito y dejar que los niños interactúen con él.</li> </ul>	<p>No hubo diferencias significativas. Los objetivos de la sesión se cumplieron, ésta se realizó exitosamente.</p> <p>Las guías conocieron y diseñaron estrategias para fomentar en el niño la observación de seres vivos y elementos de la naturaleza.</p>	<p>No hubo errores significativos durante el desarrollo de esta sesión.</p>	<p>Fomentar que en la escuela existan parcelas para que los niños trabajen y una pequeña granja.</p> <p>A los niños con autismo les gusta mucho el agua y una opción sería crear ambientes en donde ellos pudieran manipular objetos dentro de ésta.</p>	<p>Poner en contacto a las guías con elementos naturales, resultó divertido y atractivo, así como brindarles espacio para que diseñaran actividades en donde manipularan estos objetos.</p>	<p>Traer más elementos naturales al salón en los que se interesen los niños con autismo.</p> <p>Considerar más trabajos en donde haya contacto con el agua.</p>	<p>Se evaluaron las propuestas de las guías y sus aportaciones en la lluvia de ideas.</p>	<p>Las guías comprendieron la utilidad que tiene incluir actividades con elementos naturales dentro del salón para lograr la inclusión de niños con autismo.</p> <p>Por medio de la lluvia de ideas que se llevó a cabo al final de la sesión, las guías plantearon diferentes estrategias para que el niño con autismo vaya conociendo su mundo y se vuelva parte de éste. Se propuso lo siguiente: Realizar exploraciones en el jardín de la escuela, la guía le propondrá a los niños "ir a buscar caracoles"; pedirle a los niños que traigan hojas secas de su casa y en el salón formar un árbol con éstas; observar la diferencia entre flores naturales y flores artificiales; llevar un conejo o un perrito al salón y dejar que los niños lo manipulen.</p>

### Sesión 13: La expresión musical

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía comprenda la importancia de interpretar canciones dentro de su salón de clases como otro elemento para ayudar a la inclusión de niños con N.E.E.</p> <p>Que la guía logre comunicar sensaciones y sentimientos a través de la música como una alternativa que se pueda fomentar en los niños con autismo.</p> <p>Que exprese ideas a través de movimientos corporales para que se haga conciente de que el niño con autismo se puede expresar de esta forma.</p> <p>Que proponga actividades parecidas que pueda aplicar con los niños con autismo.</p>	<p>A pesar de que algunas guías se mostraron participativas y lograron moverse y comunicarse al ritmo de la música, hubo otras a las que les costo mucho trabajo hacerlo, probablemente por pena o por falta de costumbre.</p> <p>Las guías propusieron algunas ideas acerca de cómo poder trabajar con los niños la expresión corporal a través de la música, pero ninguna de estas fue muy creativa.</p>	<p>No todas las guías lograron expresar ideas y comunicar sentimientos y emociones a través de la música.</p> <p>Tampoco propusieron ideas originales.</p>	<p>No haber tomado en cuenta que no todas las guías están listas para expresar sus sentimientos a través de movimientos corporales.</p>	<p>Preparar a las guías previamente con ejercicios y actividades que les permitan irse soltando para que puedan gozar de la expresión por medio de su cuerpo.</p>	<p>Las guías conocieron estrategias para fomentar la expresión musical dentro de sus salones de clases.</p> <p>Promover diferentes formas de expresión y comunicación.</p>	<p>Muchas veces estamos tan enfocadas en el trabajo académico y en los contenidos escolares, que nos olvidamos de la importancia que tienen este tipo de actividades en el desarrollo de nuestros alumnos. Realizar este tipo de actividades nos enseña que salirnos de la rutina nos puede dejar mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Hacemos conscientes del trabajo que nos cuesta a nosotras mismas expresarnos nos ayuda a comprender que es mucho más difícil para nuestros alumnos y este tipo de actividades los llevan a soltarse y tener mayor seguridad.</p>	<p>Se evaluó la participación y la expresión de las guías a través de la música.</p> <p>Se evaluaron las sugerencias de trabajo, su fundamentación y la viabilidad de éstas, con los aspectos teóricos estudiados.</p>	<p>Solo algunas guías lograron compenetrarse y expresar sus sentimientos a través de la música ya que no existió una preparación previa para ayudarlas, lo que provocó que las ideas y alternativas que propusieron no fueran genuinas.</p> <p>Las sugerencias de las guías fueron muy generales y no tomaron en cuenta la información ya obtenida acerca de los niños con autismo para diseñar estrategias viables.</p>

### Sesión 14: La expresión plástica

Matriz de descripción		Matriz de explicación					Matriz de juicio	
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía comunique sensaciones y sentimientos a través de la música y la pintura.</p> <p>Que exprese ideas a través de representaciones plásticas con el objeto de aplicarlas con los niños con N.E.E.</p> <p>Que la guía aprenda el uso de algunas técnicas y de materiales de expresión plástica.</p>	<p>Se presentó a las guías una dinámica de trabajo, en esta sesión ellas la trabajaron, pero la idea es que esta misma dinámica la pongamos en práctica dentro de nuestros salones de clases con nuestros alumnos. Fue una buena sesión, ya que muchas veces olvidamos fomentar el arte en nuestro salón.</p> <p>Como en la sesión anterior, no todas las guías lograron comunicar a través de la música y la pintura sentimientos que no lograban expresar con palabras. Sin embargo la mayoría disfrutó mucho de la actividad.</p> <p>Se dio a las guías la libertad de utilizar la técnica que ellas quisieran o mezclar diversas técnicas. El objetivo era conocer diversas técnicas y experimentar con éstas. Algunas usaron solamente plumones, mientras que otras combinaron gises y pinturas. Es importante dar esta libertad creadora.</p>	<p>La sesión se llevó a cabo satisfactoriamente, sin embargo una vez más, se observó que no todas las guías están listas para este tipo de actividades.</p>	<p>No poner en contacto de forma más continua a las guías con materiales y actividades que les permitan desarrollar su expresión corporal y artística.</p>	<p>Promover de forma mucho más constante este tipo de actividades para que las guías se familiaricen con ellas.</p>	<p>Promover actividades de expresión plástica con las guías y fomentar su uso con los niños con N.E.E.</p>	<p>Cuando somos conscientes del trabajo que nos cuesta a nosotras mismas expresarnos, logramos comprender que es mucho más difícil para nuestros alumnos y este tipo de actividades los llevan a soltarse y tener mayor seguridad.</p> <p>Cuando nosotros como guías conocemos los materiales y técnicas, sabemos cuáles son aptas para nuestros alumnos, cuáles representan mayor o menor reto y captan su interés.</p> <p>Continuar poniendo en contacto a las guías con este tipo de actividades para que desarrollen una mente más creativa.</p>	<p>Se evaluó la participación y la expresión de las guías a través del trabajo plástico.</p> <p>Se evaluaron las sugerencias de trabajo, su fundamentación y la viabilidad de éstas con los aspectos teóricos estudiados.</p>	<p>La participación de las guías en la actividad fue parcial, solamente algunas aportaron ideas viables y creativas.</p> <p>Las sugerencias de las guías fueron muy generales y no tomaron en cuenta la información ya obtenida acerca de los niños con autismo para diseñar estrategias viables.</p>

**Sesión 15: El desarrollo físico y la salud del niño con autismo dentro del salón de clases.**

Matriz de descripción		Matriz de explicación				Matriz de juicio		
INTENCIONES	OBSERVACIONES	DIFERENCIAS (entre los objetivos planteados y los resultados de la sesión)	ERRORES (que se presenten durante el desarrollo de la sesión)	ALTERNATIVAS	ACIERTOS	LO QUE SE PUEDE POTENCIAR	NORMAS PARA EMITIR JUICIOS	VALORACIONES O JUICIOS
<p>Que la guía practique medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud de los niños.</p> <p>Que conozca medidas de higiene personal que ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Que la guía reflexione acerca del uso y la importancia del estímulo crítico (elemento que provoca que el niño relacione a este con alguna actividad) en las actividades y trabajo con los niños con autismo.</p>	<p>Se les explicó a las guías que así como con cualquier alumno, enseñar medidas básicas de salud, seguridad y de higiene es muy importante y lo podemos hacer a través de actividades tan sencillas como es la presentación Montessori de lavarse las manos. Las guías se mostraron interesadas y participativas durante esta parte de la sesión.</p> <p>Se les explicó que esta misma presentación puede aplicarse a niños con autismo utilizando el estímulo crítico. Se les explicó a las guías en qué consiste éste y su importancia. Las guías no lograron entender totalmente de qué se trata el estímulo crítico, ni cómo funciona, ni cómo podemos trabajarlo con niños con autismo.</p>	<p>Se pretendía que las guías lograran comprender qué es el estímulo crítico, cómo funciona y cómo podemos aplicarlo en la presentación Montessori de lavarse las manos y trabajar con niños con autismo y este objetivo no se cumplió.</p>	<p>No haber sabido transmitirle a las guías el significado del estímulo crítico y dar por sentado que era fácil de entender.</p>	<p>En vez de explicar teóricamente lo que es el estímulo crítico, hacer una demostración física en la misma presentación con el material de lavarse las manos.</p> <p>Al final de la presentación, preguntar a las guías si notaron alguna diferencia en la manera en que se presento el material y la manera en que comúnmente lo presentamos y de ahí partir para explicar lo que es el estímulo crítico.</p>	<p>Las guías practicaron medidas básicas de salud e higiene personal.</p> <p>Diseñar actividades que además de enseñar higiene desarrollen otras habilidades como coordinación, preparación indirecta para la escritura, secuencia y orden.</p>	<p>Repetir la actividad con las alternativas presentadas para una mejor comprensión.</p>	<p>La comprensión que muestren las guías acerca del estímulo crítico.</p> <p>Fundamentación y viabilidad de las propuestas de las guías acerca de cómo trabajar por medio de este.</p>	<p>Las guías se mostraron atentas durante la primera mitad de la sesión cuando se les presentó el material Montessori de lavarse las manos como opción de medida de higiene y prevención de enfermedades. La mayoría opinó que un ejercicio que tiene tantos propósitos como coordinación, preparación indirecta para la escritura, secuencia, orden, etc., se nos olvida sacarle provecho a lo básico, como es explicarle a los niños la higiene y prevención de enfermedades.</p> <p>La segunda parte de la sesión consistió en la explicación del estímulo crítico, el cual no quedó claro para las guías. No entendieron de qué se trata, ni cómo ponerlo en práctica y tampoco pudieron asociarlo con la presentación Montessori y el material. El estímulo crítico es de suma importancia en el trabajo con niños con autismo y era esencial su comprensión en esta sesión, por lo que los objetivos no se cumplieron.</p>

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN**  
Resumen de las sesiones 11-15

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<p>Que la guía logre un contacto entre el niño con autismo y el material de matemáticas del ambiente Montessori y reconozca las dificultades y retos a las que podremos enfrentarnos, en cuanto al pensamiento lógico matemático de éste.</p> <p>Que la guía aprenda a fomentar en el niño la observación de seres vivos y elementos de la naturaleza. Que adquiera estrategias para lograr que el niño se interese por los seres vivos y por los elementos naturales dentro de su ambiente escolar y diseñe estrategias para fomentar la exploración y el conocimiento de los elementos naturales que se encuentran en su salón de clases.</p> <p>Que la guía comprenda la importancia de interpretar canciones dentro de su salón de clases como otro elemento para ayudar a la inclusión de niños con N.E.E. Que logre comunicar sensaciones y sentimientos a través de la música como una alternativa que se pueda fomentar en los niños con autismo y que exprese ideas a través de movimientos corporales para que se haga consciente de que el niño con autismo se puede expresar de esta forma.</p> <p>Que proponga actividades que involucren habilidades artísticas que pueda aplicar con los niños con autismo.</p> <p>Que la guía comunique sensaciones y sentimientos a través de la música y la pintura. Que exprese ideas a través de representaciones plásticas con el objeto de aplicarlas con los niños con N.E.E. y aprenda el uso de algunas técnicas y materiales de expresión plástica.</p> <p>Que la guía practique medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar la salud de los niños y conozca medidas de higiene personal que ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>Que la guía reflexione acerca del uso y la importancia del estímulo crítico (elemento que provoca que el niño relacione a este con alguna actividad) en las actividades y trabajo con los niños con autismo.</p>	<p>Las guías se mostraron atentas y participativas durante la sesión, ya que se trabajó con material conocido para ellas. Propusieron diversas formas de presentar material de Matemáticas a niños con autismo, concluyendo que lo harían de la misma manera que lo introducimos a cualquier otro niño. En una lluvia de ideas se les preguntó a las guías los diferentes retos y dificultades a los que piensan que pueden enfrentarse, la mayoría opinó que el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje con niños con autismo es más lento, pero que teniendo más paciencia se puede lograr.</p> <p>Se les presentó a las guías diferentes dinámicas para desarrollar dentro del salón de clases en las que el niño con autismo puede manipular elementos de la naturaleza como piedras, conchas, arena, agua, hojas de árbol, etc. Las guías se mostraron participativas y creativas en el diseño de estrategias.</p> <p>A pesar de que algunas guías se mostraron participativas y lograron moverse y comunicarse al ritmo de la música, hubo otras a las que les costo mucho trabajo hacerlo, probablemente por pena o por falta de costumbre.</p> <p>Las guías propusieron algunas ideas acerca de cómo poder trabajar con los niños la expresión corporal a través de la música y la pintura, pero ninguna de estas fue muy creativa.</p> <p>No todas las guías lograron comunicar a través de la música y la pintura sentimientos que no lograban expresar con palabras. Sin embargo la mayoría disfrutó mucho de la actividad. Se dio a las guías la libertad de utilizar la técnica que ellas quisieran o mezclar diversas técnicas. El objetivo era conocer diversas técnicas y experimentar con éstas. Algunas usaron solamente plumones, mientras que otras combinaron gises y pinturas.</p> <p>Se les explicó a las guías que así como con cualquier alumno, enseñar medidas básicas de salud, seguridad y de higiene es muy importante y lo podemos hacer a través de actividades tan sencillas como es la presentación Montessori de lavarse las manos. Las guías se mostraron interesadas y participativas durante esta parte de la sesión.</p> <p>Se les explicó que esta misma presentación puede aplicarse a niños con autismo utilizando el estímulo crítico. Se les explicó a las guías en qué consiste éste y su importancia. Las guías no lograron entender totalmente de qué se trata el estímulo crítico, ni cómo funciona, ni cómo podemos trabajarlo con niños con autismo.</p>

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN**  
Resumen de las sesiones 11-15

<b>DIFERENCIAS</b>	<b>ERRORES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>LO QUE SE PUEDE POTENCIAR</b>
<p>Algunas de las sesiones se llevaron a cabo satisfactoriamente, pero sí existieron diferencias significativas en el desarrollo de algunas.</p> <p>Las guías idearon estrategias para lograr un contacto entre el niño con autismo y el material de matemáticas del salón de clases Montessori y pudieron reconocer los retos y dificultades que pueden llegar a presentarse.</p> <p>Las guías conocieron y diseñaron estrategias para fomentar en el niño la observación de seres vivos y elementos de la naturaleza.</p> <p>No todas las guías lograron expresar ideas y comunicar sentimientos y emociones a través de la música y tampoco propusieron ideas originales.</p> <p>Se pretendía que las guías lograran comprender qué es el estímulo crítico, cómo funciona y cómo podemos aplicarlo en la presentación Montessori de lavarse las manos y trabajar con niños con autismo y este objetivo no se cumplió.</p>	<p>No haber tomado en cuenta que no todas las guías están listas para expresar sus sentimientos a través de movimientos corporales.</p> <p>No poner en contacto de forma más continua a las guías con materiales y actividades que les permitan desarrollar su expresión corporal y artística.</p> <p>No haber sabido transmitirle a las guías el significado del estímulo crítico y dar por sentado que era fácil de entender.</p>	<p>Debido a que gran parte de los niños con autismo presentan facilidad para el manejo de las Matemáticas, sería acertado explotar este tipo de material para hacerlos sentir capaces dentro del salón.</p> <p>Fomentar que en la escuela existan parcelas y una pequeña granja para que los niños trabajen.</p> <p>A los niños con autismo les gusta mucho el agua y una opción sería crear ambientes en donde ellos pudieran manipular objetos dentro de ésta.</p> <p>Preparar a las guías previamente con ejercicios y actividades que les permitan irse soltando para que puedan gozar de la expresión por medio de su cuerpo.</p> <p>En vez de explicar teóricamente lo que es el estímulo crítico, hacer una demostración física en la misma presentación con el material de lavarse las manos.</p>	<p>Explotar el material que las guías ya conocen.</p> <p>Trabajar Matemáticas con niños con autismo.</p> <p>Poner en contacto a las guías con elementos naturales, resultó divertido y atractivo, así como brindarles espacio para que diseñaran actividades en donde manipularan estos objetos.</p> <p>Ayudar a las guías a conocer estrategias para fomenten la expresión musical dentro de sus salones de clases.</p> <p>Promover diferentes formas de expresión y comunicación.</p> <p>Promover actividades de expresión plástica con las guías y fomentar su uso con los niños con N.E.E.</p> <p>Practicar medidas básicas de salud e higiene personal tan importantes dentro de los salones.</p> <p>Diseñar actividades que además de enseñar higiene desarrollen otras habilidades como coordinación, preparación indirecta para la escritura, secuencia y orden.</p>	<p>Al trabajar con el mismo material que las guías conocen y manejan con facilidad, ellas pueden plantear sus propias estrategias.</p> <p>Continuar utilizando material de Matemáticas con niños con autismo.</p> <p>Traer más elementos naturales al salón en los que se interesen los niños con autismo.</p> <p>Considerar más trabajos en donde haya contacto con el agua.</p> <p>Interiorizar la importancia del desarrollo de actividades de expresión artística, musical y plástica, dentro de nuestros salones de clases, así como hacernos conscientes del trabajo que nos cuesta a nosotras mismas expresarnos.</p> <p>Continuar poniendo en contacto a las guías con diversas actividades que las lleven a desarrollar una mente más creativa.</p>

**MATRIZ DE JUICIO**  
Resumen de las sesiones 11-15

<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS</b>
<p>Se evaluará la calidad, fundamentación y viabilidad de los criterios que utilicen las guías para elaborar propuestas y también el manejo correcto de las estrategias mostradas.</p> <p>Se evaluará la participación y la expresión de las guías a través de la música y la expresión plástica., así como las sugerencias de trabajo y la viabilidad de éstas.</p> <p>La comprensión que muestren las guías acerca del estímulo crítico y la fundamentación y viabilidad de las propuestas de las guías acerca de cómo trabajar por medio de este.</p>	<p>Las guías mostraron una actitud participativa durante el desarrollo de la mayoría de las sesiones. Lograron conocer y proponer estrategias para presentar trabajos y actividades en las diferentes áreas de desarrollo de los niños con autismo. Al estar trabajando con material que les es familiar y conocido, se les hizo más fácil poder planear diversas formas de utilizarlo y presentarlo a niños con alguna discapacidad. Las guías lograron comprender que cuando trabajamos con niños con autismo el proceso de enseñanza-aprendizaje es más lento.</p> <p>Las guías comprendieron la utilidad que tiene incluir actividades con elementos naturales dentro del salón para lograr la inclusión de niños con autismo. Plantearon diferentes estrategias para que el niño con autismo vaya conociendo su mundo y se vuelva parte de éste.</p> <p>Solo algunas guías lograron compenetrarse y expresar sus sentimientos a través de la música y la expresión plástica, ya que no existió una preparación previa para ayudarlas, lo que provocó que las ideas y alternativas que propusieron no fueran genuinas. Las sugerencias de las guías fueron muy generales y no tomaron en cuenta la información ya obtenida acerca de los niños con autismo para diseñar estrategias viables.</p> <p>La explicación del estímulo crítico no quedó clara para las guías. No entendieron de qué se trata, ni cómo ponerlo en práctica y tampoco pudieron asociarlo con la presentación Montessori y el material. El estímulo crítico es de suma importancia en el trabajo con niños con autismo y era esencial su comprensión en esta sesión, por lo que los objetivos no se cumplieron.</p>

**MATRIZ DE DESCRIPCIÓN**  
Resumen de las sesiones 1-15

INTENCIONES	OBSERVACIONES
<p>Que la guía conozca y comprenda los conceptos de Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), discapacidad, autismo e integración e inclusión, así como el marco legal y normativo para llevar a cabo este proceso en México.</p> <p>Que experimente las diferentes sensaciones por las que pasan los niños con autismo, para así lograr en las docentes una mayor sensibilización hacia las N.E.E.</p> <p>Que la guía muestre actitudes de aceptación, tolerancia y respeto hacia las conductas excesivas y los déficits que presentan los niños con autismo cuando los integramos en nuestros salones de clases.</p> <p>Que conozca, comprenda y proponga diferentes estrategias y herramientas de trabajo que podrá poner en práctica dentro de su salón de clases al trabajar con niños con autismo y N.E.E. y que éstas vayan de la mano con los campos formativos de PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar) para que así puedan ponerse en práctica en cualquier escuela en México a nivel preescolar.</p>	<p>Las guías mostraron interés en conocer los diferentes conceptos, ya que conocían poco acerca de éstos y consideraron de suma importancia obtener información para realizar un mejor desempeño al trabajar con niños con N.E.E., así como para poder llevar a cabo el proceso de inclusión con calidad.</p> <p>Las guías disfrutaron del hecho de poder participar en las diferentes actividades y se mostraron mucho más sensibles ante el tema de las N.E.E. pues lograron entenderlas mejor al poder vivirlas y sentirlas de manera parecida a como lo viven los niños por ejemplo, experimentaron sentimientos de frustración, desesperación, enojo, etc.</p> <p>Las guías mostraron actitudes de aceptación, respeto y tolerancia en algunas de las actividades, sobre todo en las actividades prácticas. En las actividades teóricas, cuyo fin era obtener estas mismas actitudes, no mostraron tener mucho interés. Al final, mostraron más conciencia, concluyendo que los niños con autismo necesitan ser aceptados tal como ellos son, con sus conductas excesivas y sus deficiencias.</p> <p>Las docentes trabajaron y participaron a partir de la sesión 7 en diversas actividades a través de las cuales adquirieron nuevos conocimientos y herramientas para poner en práctica dentro de sus salones de clases. Se mostraron abiertas hacia estas actividades y hacia el aprendizaje de las nuevas herramientas y conocimientos que se les presentaron. Conocieron cómo desarrollar diversas habilidades en el niño con autismo que van de la mano con los campos formativos del PEP, en algunos casos trabajaron con material Montessori, y en otros, aprendieron el uso de nuevas técnicas y materiales como el sistema PECS, la importancia del uso de apoyos visuales y el estímulo crítico.</p>

**MATRIZ DE EXPLICACIÓN**  
Resumen de las sesiones 1-15

<b>DIFERENCIAS</b>	<b>ERRORES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>LO QUE SE PUEDE POTENCIAR</b>
<p>En su mayoría cada una de las sesiones buscaba sensibilizar a las docentes hacia el autismo y las N.E.E y este objetivo se cumplió en su totalidad.</p> <p>En algunas sesiones no se cumplieron los objetivos específicos como es el caso de las sesiones 5, 9, 13, 14 y 15, ya que durante el desarrollo de éstas, las docentes no se mostraron totalmente participativas y receptivas hacia los conceptos que se les buscaba transmitir.</p> <p>Dentro de los objetivos, fue importante hacer concientes a las docentes de la necesidad de buscar alternativas y estrategias de integración especiales para los niños con autismo, debido a sus características únicas, sin embargo, las docentes continuaron insistiendo en que a estos niños habría que incluirlos de igual forma que a un niño sin N.E.E, mostrando una comprensión parcial del trastorno.</p>	<p>Las docentes no mostraron mucho interés en conocer los conceptos que se les buscaba transmitir durante el desarrollo de las sesiones 5, 9 y 15.</p> <p>Las sesiones 5 y 9 fueron demasiado teóricas y las guías esperaban una sesión más activa.</p> <p>Durante la sesión 15, las docentes no lograron comprender cómo funciona el estímulo crítico en el trabajo con los niños con autismo.</p> <p>En las sesiones 13 y 14, las docentes se mostraron poco participativas en el desarrollo de la actividad y al proponer estrategias creativas para fomentar el desarrollo artístico dentro de los salones de clases.</p> <p>Las actividades no lograron hacer plenamente concientes a las docentes de la necesidad de desarrollar estrategias específicas para la integración de los alumnos con autismo dentro del salón de clases.</p>	<p>Crear sesiones de trabajo más dinámicas y visuales, ya que las guías mostraron mayor interés en este tipo de sesiones, y por otro lado, educar al personal docente a participar y a poner atención en actividades que requieran de presentación teórica.</p> <p>Hacer uso de materiales que las guías conocen, ya que esto fomenta su participación en las diversas actividades.</p> <p>Abrir espacios en los que las guías puedan expresar sus sentimientos e ideas.</p> <p>Llevar a cabo más actividades, como observaciones reales, que muestren a las docentes la necesidad de diseñar estrategias especiales para la integración de niños con autismo.</p>	<p>Las docentes lograron conocer y comprender los conceptos de N.E.E., discapacidad, autismo, integración e inclusión y conocieron el marco legal y normativo para estos procesos en escuelas en México.</p> <p>Las docentes se mostraron más sensibles y con actitudes de mayor respeto, aceptación y tolerancia hacia las N.E.E. y el autismo, así como hacia los procesos de inclusión.</p> <p>Las docentes conocieron herramientas y estrategias para poner en práctica dentro de sus salones de clases al trabajar con niños con autismo.</p> <p>Las docentes propusieron estrategias y actividades interesantes para ser trabajadas con sus alumnos.</p>	<p>Se puede continuar sensibilizando al personal docente hacia la inclusión, por medio del desarrollo de más actividades vivenciales.</p> <p>Continuar informándose acerca de esto, les proporcionará a las docentes más herramientas para trabajar la inclusión dentro de su salón</p> <p>Hacer uso de las estrategias y materiales propuestos como elementos viables para fomentar el desarrollo de los niños con autismo.</p> <p>Continuar motivando a las docentes a la producción de materiales que faciliten el trabajo de niños con N.E.E. dentro del salón.</p> <p>Brindar a las docentes más espacios y oportunidades para familiarizarse con actividades que les permitan expresarse a través del arte y de la expresión corporal, ya que esto, a su vez, ayudará a que lo utilicen en actividades dentro del salón.</p>

**MATRIZ DE JUICIO**  
Resumen de las sesiones 1-15

<b>NORMAS PARA EMITIR JUICIOS</b>	<b>VALORACIONES O JUICIOS</b>
<p>Las actividades realizadas en las sesiones se evaluarán a partir de : La participación de las docentes en cada una de las sesiones.</p> <p>Las actitudes de tolerancia, paciencia y respeto que muestren las guías hacia los alumnos con autismo.</p> <p>Los sentimientos de sensibilización que experimenten las guías y la comprensión de la experiencia de un niño con N.E.E dentro de su salón de clases.</p> <p>La experimentación y reflexión sobre el trabajo con niños con autismo.</p> <p>La viabilidad y creatividad de las herramientas e ideas que propongan las guías en relación con los conceptos presentados en cada una de las sesiones.</p> <p>La concepción de las guías en cuanto a la importancia de la comunicación y el uso del lenguaje dentro del salón de clases.</p> <p>La comprensión del concepto de estímulo crítico y su uso en diferentes actividades y trabajo con los niños con autismo.</p> <p>La participación y la comprensión que muestran las guías hacia las bondades que la expresión artística puede brindar a cualquier persona, y, en especial, a alumnos con trastornos en la comunicación verbal.</p>	<p>Al mostrar una actitud participativa y de cooperación en la mayoría de las sesiones, las docentes conocieron y comprendieron diferentes conceptos que son de suma importancia para el trabajo con niños con N.E.E. y con autismo.</p> <p>A través de diferentes actividades vivenciales, las docentes interiorizaron la enorme necesidad de aceptación, tolerancia y respeto que debemos ofrecer a los niños con N.E.E</p> <p>Por medio de diversas actividades, las docentes experimentaron frustración y pudieron comprender parcialmente lo que llegan a sentir los niños con N.E.E. si nosotros no los apoyamos correctamente. Cada una de las sesiones logró un cambio positivo en las docentes. La mayoría de ellas se mostraron optimistas ante la integración, se sensibilizaron más y comprendieron mejor lo que es la discapacidad y lo que sienten los niños.</p> <p>Al experimentar con las conductas excesivas en niños con autismo, las docentes se quedaron un poco impactadas, ya que no era exactamente lo que ellas pensaban. La demostración las hizo ser más conscientes de lo que es el autismo y a lo que podemos enfrentarnos al trabajar con estos niños. Reflexionaron sobre la importancia de su trabajo, la aceptación, paciencia y tolerancia ante estas conductas.</p> <p>Las guías participaron en diversas actividades como escondidillas y propusieron otras que refuerzan y fomentan el desarrollo personal y social de los niños con autismo. Comprendieron y valoraron la importancia de éste en el desarrollo de estos niños ya que será fundamental para ayudarlos a alcanzar una mayor calidad de vida. Las guías comprendieron la importancia del desarrollo de la autonomía tanto en los niños con autismo como en los demás alumnos. Entendieron que es fundamental para el desarrollo de sus relaciones interpersonales. Se mostraron poco creativas al proponer nuevas estrategias.</p> <p>Las guías conocieron cómo funciona el PECS (Picture Exchange Communication System), método muy utilizado para fomentar el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en los niños con autismo. Valoraron la importancia de el uso del lenguaje y la comunicación entre los niños con autismo con ellas y con otros niños como elemento fundamental para su desarrollo emocional, cognitivo y social.</p> <p>Se les explicó a las docentes por medio del uso de un material Montessori lo que significa el estímulo crítico con la finalidad de que lograran comprender la importancia que tiene éste en el trabajo y la vida diaria de los niños con autismo. Las docentes no lograron asimilar en su totalidad el concepto.</p> <p>Las docentes se mostraron un poco apáticas y algo renuentes hacia las actividades que requirieron expresión corporal, probablemente por pena o por no estar acostumbradas a ellas.</p>

## 6.2 Evaluación del aprendizaje por categorías

Para poder entender y evaluar los resultados obtenidos de las diversas sesiones de trabajo que se pusieron en práctica con anterioridad a las docentes que trabajan en la institución, fue necesario establecer algunas categorías de análisis.

Estas categorías se pueden observar constantemente a lo largo de cada una de las sesiones de trabajo y representan elementos indispensables para determinar el éxito o fracaso de cada actividad, así como en qué medida los propósitos del proyecto de innovación que se han propuesto fueron alcanzados.

A continuación haré una breve descripción de estas categorías relacionándolas con este proyecto docente y trataré de explicar de qué forma se han manifestado en cada una de las sesiones de trabajo:

- **Sensibilización:** La categoría de sensibilización fue especialmente desarrollada y trabajada de la sesión 1 a la sesión 6 de la siguiente manera:

En la sesión 1, esta categoría se manifestó de la siguiente manera: se presentó a las guías diferentes conceptos acerca de necesidades educativas especiales, autismo, integración e inclusión, así como el marco legal y normativo para llevar a cabo estos procesos en México.

En la sesión 2, la sensibilización pudo observarse durante el desarrollo de la actividad al plantearle a las guías el cómo entablar un primer vínculo de confianza entre ellas y el niño con autismo. Esta sesión fue totalmente práctica, cada una tuvo que pensar, planear y proponer sus estrategias y esto las llevó a sensibilizarse hacia las necesidades de los niños con autismo.

Con la sesión 3, las guías experimentaron lo que sienten los niños con necesidades educativas especiales. A través de diversas actividades experimentaron desesperación por no entender, ver, escuchar, etc., logrando crear en ellas una sensibilización hacia los niños que presentan algún tipo de discapacidad en nuestro salón de clases.

Durante el desarrollo de la sesión 4, la sensibilización se trabajó con las guías realizando una demostración física de las conductas excesivas de los niños con autismo y ellas al

observar esto, comprendieron más acerca de estas necesidades, interiorizándolas y creando así un sentimiento de empatía.

La sesión 5 buscó cumplir con los mismos objetivos de la sesión anterior, sensibilizando a las guías a través de una comprensión del área de déficits de los niños con autismo. Se pretendió que ellas se hicieran concientes acerca de cómo se pueden manejar estos déficits en el salón de clases.

Durante la sesión 6, las docentes observaron un video en el que se les presentó un muestra de trabajo dentro de un salón Montessori y se les pidió que observaran quién era el niño con autismo. Partiendo de esto, cada guía propuso diversas estrategias para llevar a cabo el proceso de adaptación.

Según la UNESCO, sensibilizar es:

Ayudar a comprender las interrelaciones y las desigualdades en el mundo, sus consecuencias y las estructuras o instituciones que contribuyen a este proceso de comprensión. Busca ayudar a no sentirnos indiferentes ante los efectos negativos del orden socio-económico mundial y ante el cambio social a favor de la justicia y la sostenibilidad, así como ayudar a actuar, a buscar posibilidades de cambio social, a saber hacer propuestas, a presionar, a influir en los ámbitos de decisión (políticos, mediáticos).

De acuerdo a lo planteado en el marco teórico de este trabajo, la escuela debe ser un espacio abierto para todos sus alumnos. Debe ser también un espacio que ofrezca en igualdad de condiciones, un desarrollo cognitivo, social, psicológico y emocional de calidad para cada niño que sea miembro activo de esa comunidad educativa. Hoy en día es una realidad, cada día se abren más las puertas y se quitan las barreras hacia los niños con N.E.E., las escuelas los incluyen en las aulas regulares y buscan ofrecerles la misma calidad educativa que por derecho merecen.

Para poder lograr esto y crear y llevar a cabo programas de inclusión en nuestras escuelas, el primer paso es sensibilizar a los docentes hacia las N.E.E. y sólo así podremos empezar a hablar de inclusión en nuestras aulas regulares.

Las condiciones básicas para que la integración de los niños con alguna necesidad especial pueda ocurrir de manera efectiva son las siguientes:

Sensibilizar y ofrecer información clara a la comunidad educativa en general; actualizar al personal de las escuelas de educación inicial y básica, ofrecer una respuesta educativa adecuada a las necesidades específicas de los alumnos y brindar a éstos los apoyos técnicos y materiales necesarios. (Shimanovich, 2005, p.21)

Según la organización EXCELDUC (Excelencia Educativa, A.C.), un proceso de sensibilización escolar consiste en lo siguiente:

Proporcionar a los participantes información, estrategias y formas de actuación que les permita lograr una adecuada sensibilización de directivos, docentes, padres de familia, compañeros de aula y todos los demás miembros de la comunidad escolar, para promover una integración educativa de calidad del alumnado con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades, en los niveles educativos inicial y básico (preescolar, primaria y secundaria).

El trabajo de sensibilización de docentes no es tarea fácil, ya que muchas veces nos encerramos en nuestros conocimientos y es complicado abrirnos hacia nuevas posibilidades en la práctica con nuestros alumnos. Existen diferentes retos a los que podemos enfrentarnos en todo proceso de inclusión y sobre todo en este primer paso de sensibilización: los docentes podemos no conocer los diferentes trastornos o enfermedades y no estar preparados para enfrentar el reto de la inclusión de alumnos con alguna discapacidad en nuestra aula.

- **Inclusión:**

En la sesión 1, la categoría de inclusión se manifestó de la siguiente manera: Se les explicó a las docentes, por medio de una presentación en power point, en qué consiste el término “inclusión”, así como otros conceptos relacionados. Las docentes se mostraron participativas ante el conocimiento y adquisición de estos nuevos conceptos, ya que se

consideran de gran importancia para el trabajo en el salón de clases, así como en el desarrollo de las siguientes sesiones.

Durante las sesiones 2, 3, 4, 5 y 6 las docentes participaron en diferentes actividades con la finalidad de conocer y proponer estrategias para llevar a cabo procesos de inclusión dentro de sus salones de clases. Durante el desarrollo de éstas, se buscó sensibilizar a las docentes hacia las N.E.E, el autismo y los procesos de inclusión.

Durante el desarrollo de las sesiones 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 las docentes aprendieron el uso de apoyos visuales, así como también estrategias para el desarrollo de la autonomía del niño con autismo dentro de su ambiente de trabajo, el fomento del uso de lenguaje y desarrollo de la comunicación, el desarrollo del pensamiento matemático, la adquisición de herramientas que fomentan la expresión y apreciación artística a través de la música y la expresión plástica y el uso y aplicación de medidas de higiene y seguridad, todo esto encaminado a una mejor inclusión dentro de los salones.

Con referencia al marco teórico, parafraseando a Karasik, se plantea lo siguiente:

El término inclusión,

...es una concepción más amplia del término integración. La escuela debe estar planeada para adaptarse a las necesidades de los alumnos con necesidades especiales. Su finalidad es quitar el término N.E.E. y hablar de la escuela incluyente, en la cual no existen barreras para los niños con alguna discapacidad. El término inclusión busca que la escuela sea igual para todos, con las mismas oportunidades para desarrollar competencias, habilidades y destrezas de acuerdo a sus fortalezas y necesidades. Una escuela en la que los docentes estén preparados para llevar a cabo esta nueva modalidad educativa.

Según la organización "Inclusión Internacional":

La educación no es solamente un derecho fundamental de todo ser humano, es también una necesidad básica de participar y crecer en una comunidad. Es una etapa en la que niños y adultos aprenden a integrarse a una sociedad y se convierten en miembros activos de ésta. La educación inclusiva busca crear salones de clases que sean tan diversos como la sociedad misma. (Inclusion International)

En los últimos años, las escuelas regulares han puesto en marcha planes de inclusión para alumnos con alguna N.E.E. Esto implica que pretenden ofrecer una educación de calidad y buscando que todos sus alumnos puedan alcanzar una mejor calidad de vida, y se desarrollen de forma plena en un grupo y en una comunidad.

Según la organización EXCELDUC, A.C.:

La integración o inclusión educativa es un proceso, a través del cual las escuelas regulares van buscando y generando los apoyos que requiere el alumnado con dificultades de aprendizaje, necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad. (EXCELDUC, A.C., 2009).

Con referencia al marco teórico de este proyecto,

La educación inclusiva se refiere a la participación de alumnos con alguna discapacidad, así como alumnos regulares, en el mismo proceso de aprendizaje, es decir, aprendiendo juntos. Para que este proceso pueda darse, las escuelas deben adaptar sus planes de estudios y los métodos de enseñanza y lograr una mejor preparación y sensibilización de los docentes.

La Ley General de Educación en su artículo 41 señala que:

La educación especial propiciará la integración de los alumnos con discapacidad a los planteles de educación regular mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. La educación especial procurará la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, a través de programas y materiales de apoyo específicos, de aquellos alumnos con discapacidad que no se integren a las escuelas de educación regular. (LGE, 1993)

Poder poner en marcha verdaderos procesos de inclusión, significa que cada escuela estará no sólo brindándole a cada niño con una N.E.E. el derecho a la educación, si no que también se dejarán a un lado las barreras y diferencias que la sociedad ha marcado a través

del tiempo entre alumnos regulares y alumnos con N.E.E. y se les estará brindando a éstos una oportunidad de mejorar su calidad de vida.

- **Interés:** Durante la sesiones 1,2,3,4, y 6, las docentes conocieron, a través de diversas actividades, los conceptos de N.E.E, discapacidad, autismo, integración e inclusión, y participaron también en diferentes actividades que las llevaron a sensibilizarse hacia alumnos que presenten estas características. Las docentes mostraron interés en conocer y entender estos nuevos conceptos y participaron de manera activa, compartiendo opiniones y proponiendo estrategias. Su interés y su participación hizo que las sesiones pudieran llevarse a cabo satisfactoriamente.

Durante el desarrollo de las sesiones 5 y 15, las docentes mostraron poco interés en el desarrollo de las actividades propuestas. Se les pedía su atención para adquirir nuevos conceptos de importancia para llevar a cabo la integración de alumnos con autismo dentro de sus salones, pero no se obtuvieron los resultados planteados, ya que ellas se mostraron apáticas en su participación y sus actitudes denotaron falta de interés.

A partir de la sesión 7 hasta la 14, se trabajaron diversos aspectos relacionados con los campos formativos del PEP. Se presentaron a las docentes diferentes estrategias y herramientas útiles para favorecer y desarrollar habilidades y competencias de los niños con autismo dentro de sus salones de clases y así, favorecer los procesos de inclusión. Las docentes mostraron interés en dichas actividades, participaron abiertamente y propusieron también diferentes estrategias.

Para poder poner en práctica cada una de las sesiones de trabajo que se plantearon en el proyecto de innovación, fue necesario contar con el interés y participación de las docentes involucradas.

Es por esto que la SEP plantea lo siguiente en referencia a la preparación de los docentes para llevar a cabo la inclusión de alumnos con N.E.E. dentro de aulas regulares:

Garantizar la disponibilidad, para los maestros de educación básica, de los recursos de actualización y apoyos necesarios para asegurar la mejor atención de los niños y jóvenes que requieren de educación especial, y establecer lineamientos para la atención a niños y jóvenes con aptitudes sobresalientes. (SEP, 2001)

La SEP, así como cualquier escuela que respete el derecho a la educación de estos alumnos, debe empezar por poner en marcha proyectos que incluyan talleres de sensibilización y capacitación de los docentes para poder llevar a cabo esta importante tarea.

Cada uno de los conocimientos, conceptos, ideas, estrategias y herramientas de apoyo que se propusieron no hubieran servido de nada si las docentes no hubieran estado interesadas en conocer lo que es el autismo y cómo podemos llevar a cabo un proceso de inclusión de estos alumnos dentro de nuestros salones de clases.

“El interés es un momento en el proceso de la formación intelectual. Por ello hay quien basa la enseñanza de la actividad espontánea del niño y orienta la actividad del maestro hacia la creación de centros de interés más amplios...” (Salvat, 1972, p.1818)

Captar el interés de las docentes es sólo el primer paso para poner en práctica el proyecto de innovación, ya que de ahí corresponde mantenerlo activo para así lograr transmitir los conocimientos deseados y cumplir con cada uno de los diferentes objetivos planteados en cada una de las actividades.

A través del interés y la participación de las docentes en el desarrollo de las sesiones de trabajo, ellas conocieron, comprendieron y aportaron estrategias que les servirán de apoyo para el trabajo futuro con niños con autismo dentro de sus salones de clases.

Haciendo referencia al marco teórico:

Los niños con autismo requieren atención específica e individualizada de sus problemas de comunicación, lenguaje y de sus dificultades de relación. Una educación eficaz, además de ser personalizada, tiene que ser realizada por docentes cualificados y con gran capacidad de comprensión y de entrega, así como contar con

el conocimiento y manejo de técnicas y procedimientos adecuados para ayudar a estos niños.

- **Adquisición de estrategias:** Durante las sesiones 1 a la 6, las docentes participaron en diversas actividades en las que se les presentaron conceptos de importancia. Estas actividades tenían como objetivo principal sensibilizar a las docentes a las N.E.E., en especial el autismo, para así comprender mejor este trastorno y facilitar los procesos de inclusión dentro de aulas regulares. Estas sesiones proporcionaron a las docentes una base de dónde poder partir, para posteriormente desarrollar y planear diversas estrategias que las ayudaran a mejorar los procesos de inclusión deseados.

A partir de la sesión 7 y hasta la 15, las docentes participaron en actividades que buscaron favorecer el desarrollo del alumno con autismo dentro de un salón de clases. Se llevaron cabo diferentes actividades cuya finalidad fue la de desarrollar habilidades y competencias en cada uno de los alumnos. Las docentes adquirieron, propusieron y aportaron diferentes herramientas y estrategias para favorecer el desarrollo del niño con autismo, así como los procesos de inclusión de éstos.

Díaz Barriga (1998) señala que “las estrategias didácticas son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en alumnos.”

Esto se refiere a todos aquellos recursos, habilidades y destrezas que sirven de apoyo al docente para cumplir con diferentes metas u objetivos. Se refiere a las “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento o utilización de la información.” (Pozo, 1990, p. 201); “a la secuencia de procedimientos que se aplican para lograr aprender.” (Mayor, Suengas et al, 1993, p. 29); “a las actividades u operaciones mentales seleccionadas por un sujeto para facilitar la adquisición del conocimiento.” (Beltrán, 1998, p. 205)

Durante el desarrollo de las diferentes actividades, las docentes conocieron y desarrollaron estrategias de apoyo para llevar a cabo un proceso de inclusión de niños con autismo en aulas regulares. De igual manera, las docentes reflexionaron y diseñaron, de forma secuenciada, pasos estratégicos para lograr la inclusión. Estas sugerencias fueron compartidas y discutidas entre ellas. Todo esto fue necesario para poder llevar a cabo el proceso de inclusión de un alumno con autismo, especialmente cuando las docentes no contamos con la preparación suficiente para enfrentar este reto.

Con referencia al marco teórico, la SEP (2001) plantea lo siguiente:

Garantizar la disponibilidad, para los maestros de educación básica, de los recursos de actualización y apoyos necesarios para asegurar la mejor atención de los niños y jóvenes que requieren de educación especial, y establecer lineamientos para la atención a niños y jóvenes con aptitudes sobresalientes. (SEP, 2001)

De igual manera, la Ley General de Educación (1993) plantea que “la educación especial propiciará la integración de los alumnos con discapacidad a los planteles de educación regular mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos.”

Todos estos recursos de actualización y apoyos necesarios, métodos, técnicas y materiales específicos de los cuales habla la SEP, se refieren a esa adquisición y desarrollo de estrategias necesarias para llevar con éxito la labor docente.

- **Participación**: En la mayoría de las sesiones de trabajo, las docentes se mostraron participativas y abiertas hacia la recepción de nuevos conocimientos. Mostraron también interés en comprender mejor las N.E.E. y se sensibilizaron hacia éstas a través de su participación en las actividades propuestas. Estas actitudes de interés y participación dieron como resultado el cumplimiento de los objetivos en la mayoría de las sesiones, así como el cumplimiento de los dos principales objetivos planteados, la sensibilización de las docentes hacia las N.E.E. y su participación en actividades que

las llevaran a adquirir estrategias y herramientas para llevar a cabo procesos de inclusión en sus salones de clases.

La sesión 5 no se llevó a cabo exitosamente debido a la falta de participación de las docentes. Se les explicó a través de una presentación en power point el área de déficits de los niños con autismo y mostraron poco interés en conocer y comprender éstos.

A través de la sesión 15, las docentes conocieron cómo usar un material Montessori para practicar medidas de higiene y salud con los niños. La sesión se dividió en dos partes: durante la primera mitad, las docentes se mostraron atentas y participativas, en la segunda mitad de la sesión, se les explicó lo que es el estímulo crítico y cómo se puede trabajar éste con el mismo material, las docentes, al no comprender el contenido, mostraron poco interés causando falta de participación.

Mota plantea lo siguiente:

PARTICIPAR es aprender a escuchar las razones de los demás, saber ceder y flexibilizar las posturas, y sobre todo, tener presente que es importante compartir proyectos y avanzar hacia la consecución de objetivos compartidos, aunque no estemos de acuerdo al cien por cien con los planteamientos y puntos de vista que se han presentado. (Mota, 2006)

Según el Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la Formación Profesional de la OIT (OIT/Cintefor, 2008), participar es:

Toda acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción de determinados objetivos. La consecución de tales objetivos supone la existencia de una identidad colectiva anclada en la presencia de valores, intereses y motivaciones compartidas que dan sustento a la existencia de un <<nosotros>>. (OIT/Cintefor)

Durante el desarrollo de las diferentes actividades, las docentes se mostraron en su mayoría participativas ya que buscaban un objetivo común. Esto las llevó a actuar colectivamente con el fin de mejorar su práctica docente y la calidad educativa de sus alumnos, integrando

así a los alumnos con autismo o N.E.E. a sus salones de clases. Con su participación, se logró la consecución de la mayoría de los objetivos planteados en las sesiones de trabajo, por lo que las docentes lograron adquirir nuevos conocimientos, así como estrategias y herramientas que constituyen la base de apoyos necesarios que les permitirá llevar a cabo programas de inclusión dentro de sus aulas.

Haciendo referencia al marco teórico, se plantea lo siguiente:

El fortalecimiento del proceso de integración educativa implica la participación decidida de todas las autoridades educativas, especialmente de los responsables de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y especial, así como de los supervisores y directores de las escuelas, los maestros de grupo, el personal de apoyo de las escuelas, los padres y las madres de familia y el personal de educación especial.

La participación de un docente es muy importante en cualquier proceso que se pretenda llevar a cabo y en cualquier meta u objetivo que se busque cumplir. La verdadera calidad educativa se alcanzará cuando los docentes logremos comprometernos con nuestra profesión no como un trabajo o un oficio, si no como una vocación y valoremos la responsabilidad que esto conlleva.

## *6.2 Generalización del proyecto de innovación*

Ya se ha mencionado con anterioridad que la educación es un derecho fundamental de todo ser humano. Lo es también de cualquier alumno que presente una necesidad educativa especial. La escuela es un centro de formación y desarrollo cognitivo, social, emocional, psicológico y tiene la gran responsabilidad de formar personas.

En éste capítulo, pretendo comparar mi proyecto con otros proyectos similares que ya fueron realizados en otro lugares, analizando sus semejanzas y sus diferencias en cuanto al planeamiento que otros autores han dado acerca de cómo llevar a cabo procesos de inclusión dentro de la escuela regular.

La escuela en la actualidad, con su enorme responsabilidad de educar, enfrenta hoy en día el gran reto de ofrecer a los niños con N.E.E. la educación que por derecho merecen. Parte de la sociedad reclama a gritos que se les otorgue a estos niños sus derechos y que las escuelas ofrezcan una educación de calidad, quitando las barreras que hasta hoy han existido, y atendiendo a la diversidad que hay en nuestra sociedad, aprendiendo así a convivir como iguales y desarrollándonos en equidad de oportunidades.

La idea y concepción que en algún momento se tuvo acerca de la discapacidad ha cambiado mucho. Se ha logrado crear en la sociedad una mayor conciencia acerca de las necesidades de estos niños de convivir e integrarse a un grupo de iguales que les brinde las herramientas necesarias para desarrollarse y alcanzar una mejor calidad de vida.

Ramborger, Vicondo, et al, (2003) plantean lo siguiente: “**discapacidad** quiere decir una falta de habilidad en alguna área específica... todos los individuos con discapacidades tienen mucho con qué contribuir a la sociedad.”

Debido a esto, la sociedad, a través de diversas instituciones y reformas en la ley en diferentes lugares del mundo, ha abierto las puertas a las personas con discapacidad, brindándoles mayores oportunidades y respetándoles sus derechos.

En los últimos tiempos, como consecuencia de todos estos movimientos políticos, surge el término de normalización, entendido como “ la utilización de medios tan normativos como sea posible de acuerdo a cada cultura, para conseguir o mantener conductas o características personales tan cercanas como sea posible a las normas culturales del medio donde vive la persona.” (Ramborger, 2003, p. 4)

Este principio de normalización, así como se plantea en mi proyecto de innovación, no pretende que se logre ver a la persona discapacitada como persona *normal*, sino que se llegue a “ aceptarla tal como es, reconociéndole sus capacidades, sus derechos iguales a los demás y ofreciéndole la ayuda necesaria para que pueda desarrollar al máximo sus posibilidades y vivir una vida lo más normal posible dentro del marco cultural al que pertenece” (Ramborger, 2003, p. 4)

En 1969, Bank-Mikkelsen y Nirje (Escobar, 2003, p. 6) desarrollan también el concepto de normalización, “estableciendo el derecho de todo discapacitado a una vida cotidiana normal y a la posibilidad de una realización integral, considerando el potencial psicofísico y espiritual desde la diversidad para valorizar a la persona.”

Siempre, a lo largo de la historia de la humanidad, han existido personas con discapacidad y N.E.E., pero ha sido hasta hace relativamente poco que la sociedad ha intervenido a favor de ellos y ha pedido el reconocimiento de sus posibilidades.

A partir de los años sesenta se está consiguiendo, ...la integración escolar del deficiente en instituciones comunes, de acuerdo con su ritmo de desarrollo y su peculiar manera de aprender. Se ofrecen posibilidades para integrarse en centros comunes a alumnos con dificultades de carácter previsiblemente transitorio y a alumnos con dificultades serias y continuadas. (Escobar, 2003, p. 6)

La normalización es una filosofía de vida que se ha expandido en todo el mundo, pues cada día se observa mayor conciencia hacia la discapacidad y la sociedad se muestra mucho más sensible hacia las necesidades especiales de estas personas. El objetivo máximo de esta filosofía es disminuir lo más posible las diferencias con las personas con discapacidad y sacar provecho y favorecer las similitudes y todo lo bueno que tiene que ofrecer. Para lograr esto, este proyecto de innovación plantea empezar por la escuela, sensibilizar a los docentes y llevar a cabo la integración de alumnos con N.E.E. dentro de aulas regulares, pues sólo así todos aprenderemos a convivir como iguales.

Normalizar es posibilitar en el discapacitado una rutina de vida normal, un ritmo de actividades similar al de otras personas, desarrollar de forma óptima sus capacidades propiciando el logro de conductas socialmente aceptadas y el máximo de independencia y autovalimiento en el ejercicio de sus deberes y derechos, como el resto de la comunidad. (Escobar, 2003, p. 6)

Mi proyecto de innovación busca crear una mayor conciencia en la sociedad escolar, en la que se cambie la actitud frente a la discapacidad y no se pretenda cambiar a la persona con discapacidad y adaptarla a las necesidades de nuestra sociedad o a nuestras propias

necesidades. “Trabajar sobre la diversidad a partir de la aceptación y sociabilización de las diferencias.” (Escobar, 2003, p. 6)

Los autores citados anteriormente buscan, primero que nada, aclarar el término discapacidad, crear una nueva perspectiva hacia éste y las personas discapacitadas y partiendo de esto, crear en la sociedad una mayor conciencia hacia esta gente y sus necesidades especiales, brindándoles las oportunidades que merecen y abriéndoles las puertas a la vida en sociedad.

Este proyecto de innovación busca estos mismos objetivos, ya que pretende transmitir a las docentes los conceptos teóricos necesarios para entender las N.E.E. y crear así una mayor sensibilización que las lleve a poner en práctica mejores planes de inclusión e integración de alumnos con discapacidad dentro de sus aulas.

Comúnmente se describe a la persona con discapacidad como una persona diferente, pero en realidad, es la idea de diferencia creada por la norma, por lo que estamos acostumbrados a ver, por lo que no encuadra con el conjunto de roles sociales y por la interpretación que damos a esta diferencia.

Hay que tomar en cuenta que eliminar las diferencias es imposible, pero es un gran reto aceptar la existencia de diferentes modos de ser, ya que este simple cambio de conciencia ofrece a las personas con discapacidad “mejores condiciones para el desarrollo máximo de sus capacidades, poniendo a su alcance los mismos beneficios y oportunidades de vida normal que al de cualquier otra persona.” (Ramborger, Vicondo, et al, 2003, p. 4)

Ramborger, Vicondo, et al, (2003) plantean una forma diferente de ver la discapacidad:

1. Enfatizan en la autonomía de las personas para tomar decisiones, en sus capacidades, en la importancia de un ambiente normalizado y habitual, en la provisión de sistemas de apoyo, en la igualdad, en el aumento de su conducta adaptativa, en el status social alcanzado.
2. Proponen una visión centralizada en el paradigma de los apoyos, basado en la prestación de servicio, centrándose en la vida y el empleo con apoyo y en la educación integradora.

3. Sostienen que las personas con discapacidad se desarrollan en la interacción entre las limitaciones funcionales y el ambiente social y físico.

Debido a estos aspectos, mi proyecto de innovación plantea la enorme necesidad de generar un cambio en las escuelas y crear mayor conciencia en éstas para que así se lleven a cabo los procesos de inclusión. La escuela representa la primera etapa en la que el niño con N.E.E., así como cualquier niño, se separa de su familia y empieza a volverse un ser autónomo e independiente, por lo que la escuela debe estar preparada para acoger a estos alumnos y enfrentar el reto de su escolarización.

El sistema educativo debe ser visto como la base fundamental de la creación de una conciencia colectiva que apunte a valorar al individuo en sus capacidades, sentando las bases para la futura integración del adolescente y del adulto en su vida laboral, en sus relaciones interpersonales con la sociedad. (Ramborger, 2003, p. 5)

Se deben hacer adecuaciones a los planes educativos para llevar a cabo la inclusión de alumnos con N.E.E., crear una organización y planeación en la que se establezcan los aspectos fundamentales de este proceso y se tomen en cuenta los aspectos fundamentales de la inclusión. Los procesos de enseñanza serán variantes según las necesidades específicas de cada alumno, por lo que no se puede dar por hecho que lo que fue exitoso con uno será igual para otro.

En algunos casos:

el programa será el ordinario para aquellas áreas que pueda seguir adecuadamente y será impartido por el maestro, mientras que para las áreas que lo requieran se seguirá un programa especializado aplicado por el profesor de educación especial de acuerdo con las indicaciones del equipo multiprofesional. (Escobar, 2003, p. 6)

Así como lo han planteado los autores citados con anterioridad, la inclusión propone también la importancia del trabajo en equipo, por lo que es necesario contar con un psicólogo, terapeuta, doctor, pedagogo, y el apoyo de los padres de familia, personal directivo de la escuela, así como el interés y dedicación del maestro titular del grupo, ya que sin esta colaboración conjunta el trabajo de inclusión probablemente sería poco exitoso.

Dentro de este proyecto, el trabajo estuvo totalmente centrado en las docentes, y no hubo trabajo en equipo con la dirección ni con los padres de familia, así como tampoco con el psicólogo de la escuela. La razón no fue por pensar que era innecesario, sino por la idea de centrar todos mis esfuerzos en un solo canal, el de las docentes, al cual considero el más significativo.

Así mismo, Escobar (2003, p. 6) plantea lo siguiente:

Éstos últimos años, la educación especial estuvo dedicada al objetivo de integrar, mediante distintas estrategias, a los alumnos con necesidades educacionales especiales (NEE) en el curso de la educación común; ... esta convocatoria comprende a todos los alumnos que manifiestan dificultades, cuando no limitaciones, en lo que se ha llamado capacidad de aprender. El concepto de necesidades educativas especiales implica ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados alumnos pueden precisar a lo largo de su escolaridad. (Escobar, 2003, p. 6)

En mi proyecto de innovación se busca la consecución de un objetivo más amplio, lograr que la escuela tenga más disposición para aceptar la diversidad, ya que un niño con una N.E.E. tiene mucho que ofrecer al enriquecer a los demás alumnos a partir de sus diferencias.

Y es debido a esto que la educación integradora, así como los docentes, nos enfrentamos ante el reto de desarrollar programas de inclusión que se centren en las necesidades de los alumnos y respeten y toleren las diferencias individuales de cada uno sin ningún tipo de discriminación.

Algunas veces se ha logrado la integración de niños con alguna discapacidad a escuelas regulares, aunque no siempre se han obtenido los resultados deseados, muchas veces se requieren adecuaciones al currículo que la escuela no está dispuesta a aceptar.

Como plantea Escobar,

El concepto de necesidades educativas especiales introduce una diferencia importante en el concepto clásico de deficiencia, porque no considera que las causas de dificultades de aprendizaje están sólo dentro del niño, ...el problema radica también en la escuela que no encuentra respuestas adecuadas a las necesidades que aquellos puedan representar. (Escobar, 2003, p.7)

Planteado de esta manera, se entiende que las dificultades de aprendizaje de los alumnos con N.E.E. son de origen interactivo y dependen de las características personales de cada alumno, pero también en gran medida del entorno que le rodea. Es por esto que es de suma importancia que cada escuela, al brindar una educación integradora, cuente con la preparación necesaria, así como personal capacitado que esté dispuesto a llevar a cabo estos procesos.

“La realidad que se vive en las escuelas muestra la escasa formación, asesoramiento e información que tenemos los docentes con respecto a la integración.” (Burstein, 2003, p.8)

Hoy en día se habla de una escuela integradora, y la Institución en la que laboro es una escuela que brinda el derecho que por ser personas merecen los niños con discapacidad, integran alumnos con N.E.E. dentro de aulas regulares simplemente por cumplir con los lineamientos de las diversas leyes y normas y pocas veces se lleva a cabo una verdadera educación de calidad que los lleve a alcanzar una mejora en su calidad de vida. Esta escuela, no de forma constante se detiene a pensar en la preparación de sus docentes o a simplemente cuestionarse ¿qué sienten los docentes frente a la integración?

Debido a esto, surgen inquietudes acerca de la inclusión de dichos alumnos en nuestras aulas. Llevar a cabo esto no es tarea fácil, es un gran reto y una enorme responsabilidad. Las docentes de la escuela pocas veces contamos con la preparación necesaria, con los apoyos requeridos y con la asistencia de personal cualificado que nos asesore para llevar a cabo este proceso.

La experiencia muestra que si un maestro está bien predispuesto a la inclusión del alumno, si el personal de conducción lo respalda, si el docente es capaz de tolerar inconvenientes

que aparezcan, su contacto con el alumno puede constituirse sobre la base de lo que éste logre más que en su déficit.

Pero también es una realidad que por más voluntad que ponga el docente, debe existir un sistema bien organizado y consolidado dentro de la escuela que lo apoye a través de profesionales especializados, si no la inclusión fracasará y el maestro sentirá que el alumno con N.E.E. fue impuesto en su salón de clases.

Si la escuela abre sus puertas a todos los alumnos, es necesario llevar a cabo los procesos de inclusión desde su primer paso. Esto es, capacitando activamente a los docentes para trabajar con estos alumnos de la mejor manera posible, “profesionalizar cada vez más la tarea y contar con las herramientas que hagan sentir al docente cada vez más seguro.” (Escobar, 2003, p.7).

Debido a esto surge la idea de este proyecto de innovación, en el que se ha planteado, en el futuro, crear un manual de apoyo al docente para llevar a cabo esta gran tarea.

A través de mi propia experiencia, los procesos de integración pueden llevarse a cabo si los docentes estamos comprometidos con esta tarea, pero también es necesario que exista este mismo compromiso por parte del personal directivo y de la comunidad en general. Algunos docentes verán este proceso como un reto, algunos otros como una obligación, pero la realidad es que debemos buscar dar siempre lo mejor y buscar lo mejor para cada uno de nuestros alumnos.

Como se ha planteado con anterioridad, este proyecto de innovación busca lograr la integración de niños con N.E.E., en especial niños con autismo dentro de aulas regulares. Se han llevado a cabo diversos proyectos alrededor del mundo que sustentan este proyecto y demuestran que la integración de estos alumnos, al brindarles la posibilidad de una interacción entre iguales, garantiza una mejora en su calidad de vida.

Cuadra, Cubero, et al, (2004, p.28), plantean un proyecto de integración de niños con trastornos generalizados del desarrollo (TGD), categoría dentro de la que se incluye el

autismo, en una escuela pública con niños de 0 a 6 años, con la finalidad de luchar para brindarle a estos alumnos el mismo derecho que a los demás.

Este proyecto cuenta con el respaldo del personal directivo de la escuela, así como el de los padres de familia. Implica la participación de cinco alumnos con TGD con un nivel cognitivo, social y comunicativo diferente. Plantea el uso de dos aulas diferentes,

...el aula de apoyo- aula especializada- o el aula de referencia, es decir, el aula regular en que están matriculados... pueden bajarse diferentes grupos de edad para ajustarnos a sus necesidades... algunos niños y niñas pasan en el aula de referencia todo su jornada, salvo una sesión diaria de trabajo individual de comunicación. Otros necesitan el contexto tranquilo del aula de apoyo, en la que están gran parte de la jornada, y participan en el aula de referencia en horarios determinados, con un programa muy adaptado a sus posibilidades y la atención continuada de un adulto. (Cuadra, 2004, p.28)

Cada proyecto de inclusión debe estar organizado de tal manera que busque el desarrollo óptimo de los alumnos con N.E.E., algunos, como el de Cuadra y Cubero, proponen el uso de aulas de apoyo, mientras que en este proyecto de innovación se plantea la intervención de personas especializadas dentro de la misma aula, éstas servirán de apoyo al docente en situaciones específicas y se dedicarán únicamente al trabajo específico con el alumno con N.E.E. A estas personas se les conoce como educadora o educador de apoyo o comúnmente denominadas como “sombras”.

En su proyecto de inclusión, Cuadra y Cubero (2004, p. 30) plantean lo siguiente en cuanto a las aulas de referencia:

Cuando se inició su escolarización, cada niño con TGD era percibido por sus compañeros del aula de referencia como uno más del grupo... Su foto estaba incluida en el listado de la clase y se le nombraba diariamente... Como primeras tomas de contacto, entre adultos y niños, se aprovechan los tiempos de patio, cuando empezamos a saludarnos, conocernos y comunicarnos según las posibilidades de cada uno. (Cuadra, Cubero, et al, 2004, p. 30)

Según el proyecto de integración de Cuadra y Cubero, la incorporación de los alumnos con TGD dentro del aula de referencia se lleva a cabo después de realizar una valoración y se hace poco a poco. La persona de apoyo debe acompañarle durante este proceso para darle mayor seguridad y con el paso del tiempo se va retirando. Al principio esto se hace por períodos cortos de tiempo que van aumentando según la estabilidad del alumno.

En mi proyecto de innovación, se plantea la permanencia del alumno con autismo o N.E.E. dentro del aula durante toda la jornada escolar. Es por esto que es de suma importancia contar con una persona especializada (sombra), quién se dedicará a trabajar áreas específicas con el alumno, pero éste desarrollara sus actividades dentro del grupo, con el mismo horario y rutina que todos los demás niños del salón de clases.

El programa de inclusión de Cuadra y Cubero, así como este proyecto de innovación plantean el uso de claves o apoyos visuales, como fotos, dibujos pósters, pictogramas, “que se utilizan sistemáticamente para facilitar la comunicación y la orientación a lo largo de la jornada.” (Cuadra, Cubero, et al, 2004, p. 29)

Tanto su proyecto como éste, plantean la importancia de la observación como herramienta básica para así conocer las preferencias y la manera de comunicarse de cada alumno. Partiendo de esto se interviene, creando situaciones en las que poco a poco los niños van mostrando interés por los objetos y las personas más cercanas.

“Los niños van estando más presentes y van consiguiendo momentos de mayor participación y satisfacción en todas las actividades.” (Cuadra, Cubero, et al, 2004, p. 29). Para ir consiguiendo logros es importante la constancia, afecto y confianza en las posibilidades de los niños.

Es importante “mantener un clima lo más tranquilo y relajado posible en las aulas, que el espacio sea bastante estructurado y que las actividades sean predecibles” (Cuadra, Cubero, et al, 2004, p. 31), ya que esto favorecerá la integración y el bienestar de los alumnos con N.E.E., así como sus procesos de enseñanza- aprendizaje y desarrollo.

Arufe, Malvar y Seco (2003) plantean también un proyecto de inclusión de un niño con parálisis cerebral dentro de una aula regular, acerca de la integración proponen lo siguiente: “El simple hecho de estar dentro de un aula ordinaria es una fuente de múltiples experiencias para estos niños y niñas.” (Arufe, Malvar, Seco, 2003, p. 38)

Para poder llevar a cabo su proyecto dentro de una escuela regular, fue necesaria la reestructuración de diversos aspectos de la escuela. Se enfrentaron, como en todos los casos de inclusión, con algunos desafíos y retos los cuales debían enfrentar y encontrar solución.

No fue sencillo organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de este alumno a lo largo de los cursos, pues había una serie de aspectos que dificultaban abordar el tema, como las limitaciones de formación del profesorado del centro en el campo de atención a las NEE, ...la necesidad de contar con profesionales que nos asesoraran sobre el tema, los cambios en la organización del centro y del aula... (Arufe, Malvar, Seco, 2003, p. 39)

Pero al haber logrado esto, su proceso de inclusión, así como cualquier otro proceso de inclusión de alumnos con N.E.E., dio como resultado un enriquecimiento para la vida de la escuela, del salón de clases y de cada maestro que participa en él, tanto a nivel personal como profesional.

Estos autores también plantean que muchas veces a las familias les cuesta trabajo aceptar “que uno de sus miembros tiene una limitación (física o mental)” (Arufe, Malvar, Seco, 2003, p. 39), por lo que comúnmente es mucho más fácil ignorar el problema, evadirlo, pretender que no existe, o culpar a terceras personas por la falta de progreso de sus hijos, también pueden sobreproteger al niño evitando así que adquiriera las habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo.

Debido a mi experiencia personal, llevar a cabo un proceso de inclusión no es tarea fácil, ya que el trabajo con niños con N.E.E. representa un gran reto y una enorme responsabilidad. Tanto la familia como los docentes pasamos por momentos difíciles en los que es muy fácil

cuestionarse si se está haciendo lo correcto, si en verdad estamos logrando un verdadero beneficio para estos alumnos.

Un proceso de inclusión es “un período complicado para todos, familiares y docentes, ya que a veces incluso nos parecía demasiado duro a los que trabajábamos con él todos los días.” (Arufe, Malvar, Seco, 2003, p. 39)

En el proyecto de inclusión llevado a cabo por Arufe, Malvar y Seco, (2003) se observaron los siguientes resultados:

- El alumno trabaja en grupo con los demás compañeros de clase, lo cual favorece su socialización, aunque aún necesita atención concreta y apoyo constante.
- Trabaja los mismos conceptos que el resto del grupo, pero adaptados a sus capacidades.
- Es un niño integrado al aula regular.

Durante las sesiones de trabajo con las guías de mi Institución, se plantearon estrategias de inclusión, en las cuales se pretendió que los alumnos con N.E.E. trabajaran junto con el resto de sus compañeros, con el mismo material adaptado a sus necesidades y estuvieran integrados al aula regular.

Cada proceso de inclusión se ve en la “obligación de intentar dar la mejor respuesta posible a todas las diferencias que se producen en el entorno.” (Arufe, Malvar, Seco, 2003, p. 40)

En mi opinión, muchas veces estos procesos parecen imposibles, ya que tanto al sistema educativo, a las escuelas y a los profesores nos falta decisión y preparación para enfrentarnos a estos retos y para que todo esto se convierta en realidad, se debe lograr en la sociedad una aceptación de la diversidad y de las personas con discapacidad.

No podemos llamarnos escuelas integradoras y hablar de atención a la diversidad hasta que no empecemos por hacer adaptaciones curriculares que atiendan las diferencias, capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje de todos nuestros alumnos logrando un

trabajo colaborativo entre docentes, personal de apoyo y equipo de orientación que permita dar una atención directa a cada alumno que así lo necesite.

Arufe, Malvar y Seco, (2003) presentan las experiencias personales de diferentes docentes que participaron en su proyecto de inclusión:

- “La primera sensación que tuve al tener en clase a este niño fue de miedo, nunca había dado clase a un niño con NEE, no tenía formación específica sobre la materia; me parecía un mundo desconocido. Los primeros días de clase me parecía que experimentaba una barrera hacia él; a continuación pensaba: va a estar en el grupo, tengo que buscar un planteamiento de la clase que permita que esté integrado, tengo que cambiar la programación de la clase.

Empecé a leer, a documentarme sobre el tema, a hablar con otros profesores para ver qué podíamos hacer entre todos. Durante las sesiones de clase comencé a hablar con el niño, pero me resultaba bastante difícil... Poco a poco, me iba entendiendo mejor con él y pasé de sentirme incómoda con él en clase a considerarlo como parte del grupo... Me ayudó... a introducirme en la integración del alumnado, en la flexibilidad de la enseñanza, en la adaptación del currículo; ... a estar concienciada de lo que es la atención a la diversidad. (maestra de Primaria)

- Miedo, desconcierto, preocupación...unidos a las preguntas ¿qué hago con él? Y ¿qué hago con el resto de los alumnos y alumnas del aula?... Al principio, lo que más me costó fue entenderme con él... Creó que me sirvió de trampolín para enfrentar nuevos casos y entender que la atención a la diversidad no es otra de tantas palabras que están de moda, sino que es real, tangible y, sobre todo, posible de realizar. (profesora de Primaria)

Es muy importante que los docentes tomemos “conciencia de la importancia de atender la diversidad del alumnado en sus aulas y dar una respuesta individual a dicha diversidad. Para ello, sin duda, se hace necesario potenciar la formación del profesorado en este campo.” (Arufe, Malvar, Seco, 2003, p. 41)

En las sesiones realizadas con las guías surgieron muchas preguntas que denotaban este tipo de preocupaciones y de dudas. Con el paso del tiempo, y a través del trabajo en equipo, se dieron cuenta que no estaban solas y que podían compartir este tipo de sentimientos logrando buscar soluciones en conjunto que les brindaran condiciones adecuadas para lograr la inclusión.

Considero que toda institución debe brindar estos espacios de expresión a su personal que facilitarán el enriquecimiento y el crecimiento como educadores.

## Conclusiones

*La educación es la preparación a la vida completa.*  
**Spences**

Hoy en día es una realidad, cada vez más vista en escuelas regulares, encontrar niños con necesidades educativas especiales dentro de un salón de clases.

Estas necesidades educativas representan un gran reto para la educación y para los docentes, así como una necesidad de cambio en la concepción de las personas y en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Este proyecto de innovación pretendió básicamente trabajar con el personal docente de la institución donde laboro, para cambiar sus concepciones acerca de la discapacidad y los alumnos con autismo y, así, proporcionarles espacios y tiempo dedicados a la sensibilización de la problemática que conlleva la inclusión, así como la oportunidad de diseñar en conjunto estrategias que les facilitaran estos procesos dentro de su labor cotidiana en el aula.

Para poder ubicar la problemática presentada en este proyecto de innovación, fue necesario, primeramente, conocer y hablar acerca del contexto histórico y social de la escuela en la que trabajo. Esta institución, como respuesta a su filosofía, brinda la oportunidad de inclusión a alumnos con necesidades educativas especiales dentro de sus aulas regulares.

Como docente, he tenido la oportunidad de trabajar con niños con autismo y me he hecho consciente de que mi preparación no ha sido la suficiente para enfrentar procesos de inclusión.

Esta situación, me llevó a realizar una entrevista entre las docentes que laboran en la escuela para corroborar si esta realidad era común en cada uno de los salones.

La mayoría de las docentes coincidimos en que nuestra preparación como guías Montessori no era suficiente, ya que la inclusión de niños con N.E.E. y autismo en nuestro salón de clases era superficial, es decir, más de forma que de fondo, y no estaba encaminada a

favorecer su desarrollo y a brindarles las herramientas que les permitieran alcanzar una mejor calidad de vida. Requeríamos entonces, de mejor y mayor información, de medios más adecuados y de experiencia necesaria para la integración, adaptación y seguimiento de alumnos con autismo y con otras necesidades especiales dentro de los salones de clases.

Toda esta reflexión me llevó a pensar en una forma adecuada de elaborar un planteamiento para este trabajo de innovación. que favoreciera el desarrollo de estos alumnos en diversos aspectos: psicológico, social, físico y emocional. Este planteamiento fue el siguiente: ¿Qué estrategias debemos utilizar para lograr la inclusión de alumnos con autismo dentro de los salones de clases regulares?

Así mismo, la delimitación del trabajo fue importante pues me permitió entender cuáles podrían ser los verdaderos alcances de éste, y con qué recursos contaría para realizarlo, de igual forma, me ayudó a pensar en las alternativas más viables para mejorar esta problemática y para diseñar diferentes líneas de investigación que me llevaran a encontrar una solución viable dentro de mi práctica profesional.

Habiendo analizado estas diferentes variables, elaboré un marco teórico en el que se sentaron las bases para la creación de diversas actividades de trabajo que se pusieron en marcha entre las docentes de esta institución, a partir de las cuales, se diseñaron herramientas y estrategias de apoyo al docente para llevar a cabo un proceso de inclusión dentro de la escuela y dentro de sus aulas.

Al realizar el marco teórico conocí información importante acerca de las N.E.E., de los procesos de inclusión e integración en escuelas regulares y sobre todo, logré informarme acerca del autismo, sus síntomas, características y las conductas que pueden llegar a manifestar los alumnos con este síndrome. Toda la información teórica recopilada fue la columna vertebral de este proyecto, ya que sin la elaboración del marco teórico, no hubiera contado con las bases suficientes para elaborar las actividades que sirvieron de apoyo para poner en marcha el proceso de inclusión de niños con autismo dentro de las aulas.

A partir del marco teórico y la nueva información recopilada, se crearon diversas sesiones de trabajo, las cuales se pusieron en práctica entre las docentes de esta institución. La elaboración y organización de cada sesión representó un reto muy difícil, ya que en ellas no sólo se pretendió que las docentes lograran incluir y adaptar a niños con autismo en un ambiente Montessori, sino que se buscó crear actividades de trabajo en las que se lograra una sensibilización hacia las necesidades especiales, dando como resultado una mejor comprensión de lo que son los niños con autismo.

La realización de las sesiones me abrió la mente hacia nuevas y diferentes formas de lograr una inclusión efectiva, ya que cada una de ellas trató de aspectos diferentes del Trastorno Autista.

La teoría fue importante para aprender y obtener información general acerca del autismo, pero fue a través de la práctica y de las sesiones de trabajo, que fue más viable comprender de cierta manera, lo que sienten y viven diariamente los niños con este síndrome.

Concluyendo acerca del taller presentado a las docentes podemos mencionar los siguientes resultados:

- Las docentes lograron adquirir un mayor conocimiento teórico acerca de lo que son las necesidades especiales y el autismo, comprendieron también la diferencia entre un proceso de adaptación y un proceso de inclusión.
- Las actividades vivenciales ayudaron a que las docentes se sensibilizaran ante la problemática, y se sintieran comprometidas con el diseño de estrategias de inclusión.
- En algunas actividades las docentes mostraron falta de interés hacia conceptos teóricos, no logrando asimilar bases importantes que les podrían haber ayudado a comprender mejor el síndrome y a crear herramientas más pertinentes.
- Se notó un cambio general en las actitudes cotidianas de las docentes, se mostraron más empáticas y positivas hacia los procesos de inclusión y mostraron mayor tolerancia hacia los niños con necesidades especiales, al ser más conscientes de la importancia de la creación y diseño de estrategias dentro del salón.
- Es importante recalcar, que para ver resultados concretos y a largo plazo, es importante dar seguimiento a las docentes a través del tiempo, ya que al no haber un constante reforzamiento, muchas veces se recae en actitudes del pasado.

- También es importante mencionar que este proyecto es solamente un acercamiento hacia las necesidades especiales y los procesos de inclusión. Se puede considerar simplemente como un aspecto introductorio a éstos.

En base a los resultados mencionados anteriormente, se puede decir que el taller se llevó a cabo con éxito, cumpliéndose la mayoría de los objetivos planteados. Los resultados de los nuevos procesos de inclusión que se pretenden poner en práctica en dicha institución, podrán irse observando progresivamente a mediano y largo plazo, ya que la escuela no cuenta con alumnos con necesidades especiales dentro de cada aula en cada ciclo escolar.

La idea general de dicho taller es que las docentes nos mostremos más preparadas para realizar estos procesos y cambiar nuestra manera de enfrentar este reto, por lo que las sesiones de trabajo presentadas en éste, representan de cierta manera, un apoyo a cada una de nosotras ante las necesidades especiales y poder así, llevar a cabo óptimamente la inclusión de estos alumnos dentro de aulas regulares.

Las actividades que se trabajaron en el taller aportan herramientas y estrategias de inclusión, por lo que considero que fue un trabajo rescatable en su mayoría. Algunas de estas actividades deben de ser modificadas, buscando captar más la atención de las participantes y llegando así a una mayor comprensión de los temas tratados.

En el taller se trataron temas algo generales, sin ahondar en el uso de material Montessori, ya que se buscó crear actividades que puedan ponerse en práctica en cualquier aula a nivel preescolar. Debido a esto también sería importante recibir una constante capacitación haciendo uso del material Montessori que existe dentro de nuestras aulas, para así lograr un proceso de inclusión que realmente favorezca tanto a los alumnos como a la filosofía de la institución.

Todos los niños tienen derecho a ser educados, sean niños “normales” o presenten una necesidad educativa especial. Es tarea del docente ser poseedor de conocimiento, de técnicas y métodos necesarios para hacer llegar al niño no sólo conocimientos teóricos, sino ayudar en la formación psicológica y emocional que forma parte de su vida. La escuela prepara al niño para la vida en sociedad y entre más capacitado esté el docente para

aceptar los diversos retos a los que se enfrenta dentro de su práctica, contará con mejores herramientas que podrá utilizar para contribuir en el desarrollo de sus alumnos.

Aunque un niño con necesidades especiales puede representar un reto dentro de nuestro salón de clases, es también una fuente de aprendizaje, pues podemos estudiar teorías, plantear didácticas y estrategias, pero la realidad es que con un niño con autismo aprendemos lo necesario sobre la marcha, ya que ellos nos enseñan el cómo y nos van marcando su propio camino, nos dan mucho más de lo que nosotros podemos darle a ellos.

Es sorprendente ver las capacidades que estos niños tienen, cada día es una sorpresa, pues muchas veces subestimamos sus habilidades. Nuestro trabajo está en darles lo mejor de nosotros, en prepararnos y actualizarnos, y también en dejarlos ser, eso es algo de lo que debemos estar muy concientes como docentes.

Este proyecto se inició con la idea de conocer lo que es el autismo y así, crear algunas estrategias para la adaptación e integración de estos niños en un ambiente Montessori, pero a partir de la creación de las sesiones de trabajo, este proyecto comenzó a tener un enfoque diferente, ya que pasó de ser un proyecto teórico, a un proyecto práctico encaminado a la sensibilización vivencial de las docentes y a la creación de estrategias prácticas y viables para mejorar los procesos de inclusión.

Este proyecto de innovación es solamente un ejemplo de que sí pueden ponerse en marcha estos procesos y de que sí se les puede brindar una calidad educativa con equidad a todos los niños. Nos muestra la importancia que tiene respetar sus derechos y la necesidad que existe de que cada escuela y cada docente se comprometa a brindar a todos los niños, con o sin N.E.E. la educación que por derecho merecen.

Este proyecto puede parecer un poco idealista, ya que desde mi punto de vista quisiera poder lograr que cada escuela abriera sus puertas a niños con N.E.E. y hubiera un gran cambio en el sistema educativo de nuestro país, pero tal vez empezar por ocho salones de clases en solamente una escuela, represente poner un granito de arena y sea el comienzo de una revolución educativa en la que exista mayor equidad.

Este proyecto me hizo crecer como docente y como persona. Aprendí acerca de las necesidades educativas especiales, en especial el autismo, trastorno sobre el que conocía muy poco. A partir de este nuevo aprendizaje me volví más sensible hacia las necesidades de todos mis alumnos. Pienso que además de los nuevos conocimientos y aprendizajes teóricos que adquirí con la investigación, pude sentirme más humana al trabajar y ahondar en un tema delicado.

Desde el planteamiento de este proyecto de innovación, ha sido un propósito de vida trabajar siendo más humana, empática, paciente y dedicada con cada uno de mis alumnos. Logré adquirir nuevas herramientas de trabajo que he podido poner en marcha en mi aula, logrando así una mayor calidad educativa y favoreciendo los procesos de desarrollo de todos mis alumnos.

Como en todo proyecto, éste también cuenta con diversos aspectos que mejoraría en un futuro. Se logró cumplir con la mayoría de los objetivos planeados, pero también observé algunas diferencias: en un futuro buscaría que las sesiones de trabajo fueran más dinámicas, para que así, las docentes se muestren más interesadas hacia los nuevos conocimientos, pero más que nada, el aspecto que busco que se mejore con el tiempo, es la calidad de la enseñanza, de los contenidos escolares y de los planes de estudio, pues sólo así se logrará crear ambientes y escuelas preparadas para enfrentar el reto que los alumnos con N.E.E. representan, para que algún día tanto los docentes, como los directivos y la escuela en general, dejemos de ver los procesos de inclusión como un reto y sean simplemente una actividad más de nuestra práctica docente.

## Bibliografía

- Arufe, M., Malvar, L. (2003). *La integración, ¿realidad o utopía?*. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona: CISSPRAXIS
- Barriga, F., Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Beltrán, J. (1998). *Estrategias de aprendizaje. Dificultades de aprendizaje*. Síntesis. Madrid: Santiuste
- Boom, M., Aguilar, L. (2006). *Autismo y psicosis infantiles. Una alternativa para su tratamiento*. México: Trillas
- Burstein, A. (2003). *¿Qué sienten los docentes frente a la integración?* Novedades Educativas. Reflexión y Debate. Buenos Aires, México: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.
- Cano, M. (1997). *Evaluación y educación*. Recuperado el 28 de noviembre de 2007 de: <http://www.uv.mx/iesca/revista2/mili1.html>
- Carvalho, Y. (2000). *Concepto de diagnóstico pedagógico*. Recuperado el 23 de marzo de 2009 de: <http://www.surlink.com.ar/ei/contenidos>
- Crespo, M. (s/f). *Autismo y educación*. Recuperado el 17 de octubre de 2007 de: <http://www.usal.es>
- Cuadra, M., Cubero, R., et al. (2004). *Integración de niños y niñas con trastornos generalizados del desarrollo*. Aula de Infantil. Barcelona: Editorial Graó
- Escobar, D. (2003). *Investigación y normalización en la atención a la diversidad*. Novedades Educativas. Reflexión y Debate. Buenos Aires, México: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.
- Fernández, A. (1999). *El juego como alternativa de desarrollo en niños con necesidades educativas especiales*. Congreso de Pedagogía '99. La Habana, Cuba.
- Fuentes, J., Aizpura, I., Illera, A., et al. (1992). *Autismo y necesidades educativas especiales*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- González, E. (2002). *Necesidades educativas especiales. Intervención psicoeducativa*. Madrid: Editorial CCS

- Grossman, H. (1973). *Manual on terminology and classification in mental Retardation*. American Association on Mental Deficiency. Washington, D.C.: Special Publication Series
- Koegel, R., Koegel, L. (1995). *Teaching children with autism*. Baltimore: Paul H. Brookes.
- Mayor, J., Suengas, A., González, J. (1993). *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Síntesis. Madrid.
- Mora, F. (2006). *Educación es participar*. Recuperado el 17 de abril de 2008 de: <http://www.ABC.es/hemeroteca>
- Olley, J. (1987). *Classroom structure and autism*. Nueva York: Wiley.
- Pérez, R., García, J. (1989). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Serie: Tratado de educación personalizada. Ediciones Rialp, S.A.: Madrid.
- Powers, M. (1992). *Early intervention for children with autism*. Londres: Lawrence Erlbaum.
- Pozo, I. (1990). *Estrategias de aprendizaje. Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la Educación*. Madrid:Alianza.
- Ramborger, M., Vicondo, G., et al. (2003). *Nuevas concepciones en torno a la discapacidad*. Novedades Educativas. Reflexión y Debate. Buenos Aires, México: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.
- Riviére, A. (1984). *El tratamiento del autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Instituto de Migraciones y Servicios Sociales y Asociación de Padres de Niños Autistas.
- Rutter, M. (1983). *Cognitive deficits in the pathogenesis of autism*. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 24.
- s/a. (2003). *Autismo*. National Institute of Neurological Disorder and Stroke. Recuperado el 9 de enero de 2006 de: <http://www.ninds.nih.gov>
- s/a. (1987). *Informe Warnok*. Revista de Educación, extraordinario. Madrid: MEC

- s/a. (2001). *Defining autism*. Autism Society of America. Recuperado el 9 de enero de 2006 de: <http://www.autism-society.org>
- Salvat. (1972). *Enciclopedia SALVAT Diccionario*. Barcelona:Salvat Editores
- Sánchez, P., Cantón, M., Sevilla, D. (1997). *Compendio de educación especial*. México, D.F.: El manual moderno S.A de C.V.
- Sciotto, E. (2002). *El diagnóstico pedagógico*. Novedades Educativas N° 135. Buenos Aires, Argentina.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México.
- Shimanovich, L. (2005). *Plan anual de trabajo de la materia de español, dirigido al docente de primer grado de educación primaria*. México: Universidad Anahuac
- Smith, T. (2003). *Teaching kids with special necessities*. EUA: Pearson and AB.
- Stainback, Stianback. (1984), *A rationale for the merger of special Education*. Exceptional children. Vol. 51.