



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 DF SUR

“ESTRATEGIAS BASADAS EN EL JUEGO PARA
FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN EDAD
PREESCOLAR EN EL COLEGIO LEONARDO BIANCHI”

PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN´94

PRESENTAN

VERÓNICA CASTAÑEDA RESÉNDIZ
TERESA RAMÍREZ SERRANO
LILIA RIVAS GARCÍA

ASESOR: FRANCISCO ALVARADO PÉREZ

MÉXICO D.F.

2011.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, DF, a 18 de enero de 2011

C. VERÓNICA CASTAÑEDA RESENDIZ

C. TERESA RAMÍREZ SERRANO

C. LILIA RIVAS GARCÍA

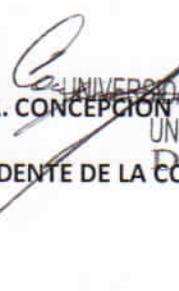
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"ESTRATEGIAS BASADAS EN EL JUEGO PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN EDAD PREESCOLAR EN EL COLEGIO LEONARDO BIANCHI"**, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN**, modalidad **ACCIÓN DOCENTE** a propuesta del asesor C. Profr. (a) **FRANCISCO ALVARADO PÉREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 D.F. SUR
DIRECCIÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	3
1. Diagnóstico Pedagógico.....	7
1.1 Contextualización.....	7
1.2 Evaluación de la práctica docente de las profesoras: Lilia. Teresa y Verónica.....	31
1.3 Elementos de la Teoría para la comprensión de la problemática.....	47
1.4 Metodología.....	68
1.5 Diagnóstico particular del problema.....	71
2PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
2.1 Delimitación del problema.....	88
2.2Tipo de proyecto a desarrollar.....	90
3 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	95
3.1 Fundamentación.....	97
3.2 Supuestos.....	100
3.3 Propósito.....	101
3.4 Plan de acción.....	102
3.5 Viabilidad.....	131
3.6 Aplicación, seguimiento y evaluación.....	132
3.7 informe final de la aplicación de la alternativa.....	139
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	168
BIBLIOGRAFÍA	173
ANEXOS	176

“El mejor maestro es aquel que, enseñando poco,
Hace nacer en el alumno un gran deseo de aprender”...

Arturo Graf.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda en un problema constante que surge dentro de nuestras aulas, la enseñanza de la lecto-escritura en edad preescolar en el Colegio “Leonardo Bianchi” el cuál consideramos importante exponerlo en este documento.

Nuestra labor docente nos permitió observar desde diferentes ángulos los intereses e inquietudes que el niño tiene en esta etapa preescolar, al mismo tiempo pensar en las expectativas que manifiestan los padres de familia, pues al concluir este nivel desean que sus hijos sepan leer y escribir, a través de planas, dejando el juego como un medio solo para divertirse.

Sin embargo notamos que los niños desempeñan mejor sus actividades a través de juegos, y logran expresarse libremente sin temor a equivocarse, además es una forma para enriquecerse de conocimientos ya que el interactuar con sus compañeros contribuirá a una mejor socialización.

Hacer una reflexión de nuestra práctica nos ha permitido confrontarnos con la educación tradicional con la que fuimos educadas, al igual que los padres, por eso ahora buscamos con afán un cambio, aunque nos hemos enfrentado a dificultades e incluso a la resistencia al cambio, sin embargo creemos firmemente que no debemos rendirnos y seguir intentando ese tan anhelado cambio de paradigma que se traduce en nuevos enfoques de enseñanza en este siglo XXI.

Por tal motivo las docentes nos dimos a la tarea de investigar teóricamente autores como: Jean Piaget, Lev Semyonovich Vygotsky, Emilia Ferreiro, Mariana E.

Narvarte, Federico Fröebel entre otros que sustentan teóricamente el desarrollo del aprendizaje y procesos de adquisición de la lecto-escritura, así como estrategias basadas en el de juego que se deben considerar en esta edad preescolar, a partir de un enfoque constructivista de la enseñanza.

Se tomó en cuenta también el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) ya que plantea que no es un requisito que el niño al terminar dicha etapa sepa leer y escribir pero si acercarlo a situaciones favorecedoras de lecto – escritura, a partir de un enfoque funcional comunicativo.

El desarrollo de la lecto – escritura es un proceso que debe ser bien guiado sobre todo tener presente las inquietudes e intereses que los niños manifiestan en esa edad, así como los procesos de maduración, valorando así sus primeras grafías.

El proyecto se hizo analizando diferentes estrategias de trabajo apoyadas en el constructivismo teniendo presente que se realicen actividades de juego y creatividad siendo útiles para el niño en su vida cotidiana y que sea capaz de solucionar problemas.

Este proyecto está conformado por diferentes apartados:

1. Un Diagnóstico Pedagógico. Qué ayudó a identificar la problemática. “La reproducción de métodos tradicionales ha dificultado el aprendizaje de la lecto-escritura en el colegio Leonardo Bianchi”.

En este apartado se incluyen otros aspectos como:

La evaluación de la práctica docente. Aquí se da a conocer cómo ha sido la formación docente de las profesoras involucradas en dicha problemática.

Así mismo se hablará de otro aspecto, **elementos de la teoría para la comprensión de la problemática** basándonos en diferentes autores que ayudarán teóricamente a sustentar este proyecto tales como: Jean Piaget, Lev Semyonovich Vygotsky, Emilia Ferreiro, Mariana E. Narvarte, Federico Frôebel.

Otro aspecto necesario para poder realizar este trabajo es la **Metodología**, la cual está basada en la Investigación – acción considerándola viable para el desarrollo y posible solución de la problemática planteada.

El último aspecto de este apartado es el **diagnóstico de la problemática** en el cual se identifican las causas y consecuencias que surgieron de dicho análisis.

Posteriormente se realiza el segundo apartado.

2.- Planteamiento del problema. El cual está formado por diferentes aspectos.

- **Delimitación.** Aquí se hablará sobre los agentes que intervienen en este proyecto (padres, alumnos y docentes).
- **Tipo de proyecto a desarrollar.**

Acción – docente, ya que se apega más a nuestro quehacer cotidiano y centra su atención en los sujetos (alumno-maestro) de la educación y es el que nos permitirá intervenir de manera directa dentro del aula.

Para efectuar este proyecto se propone el tercer apartado.

3.- Alternativa de Innovación. En ésta se plantean estrategias que nos llevarán a posibles soluciones para atender nuestra problemática. Y que al mismo tiempo involucra otros aspectos como:

- **La Fundamentación.** Aquí exponemos brevemente porque las involucradas decidimos realizarlo en forma colectiva.

- **Los supuestos.** Hablaremos sobre las ideas centrales de nuestro problema y la posibilidad de resolución.
- **El propósito.** De este proyecto es crear un ambiente favorecedor para los niños dando un aprendizaje significativo y reflexivo, que los padres de familia comprendan que hay otras formas de trabajo para adquirir la lecto – escritura, que sean más flexibles y no a través de repetición de planas y exceso de trabajo, como la forma tradicional que hasta ahora se había llevado y darle un giro a la práctica docente considerando *la escuela nueva*.¹

En este proyecto se incluye un **Plan de acción** que consta de la **aplicación, seguimiento y evaluación** de las estrategias propuestas para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura.

- **Viabilidad.** Las actividades que se proponen en este trabajo son consideradas viables porque son adecuadas a la edad e intereses de los pequeños.
- **Conclusión.** Se realiza al final aportando las dificultades y logros encontrados a lo largo de este proyecto.

¹ En Escuela Nueva. El niño es el eje de los programas, utiliza métodos y técnicas, respeta la responsabilidad infantil, responde a las necesidades del niño.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1.1 Contextualización.

Para comenzar a trabajar el diagnóstico de la problemática en el colegio Leonardo Bianchi, primero debemos conocer más ampliamente el contexto donde nos encontramos inmersos las docentes y que a través de nuestra práctica hemos presenciado situaciones que requieren de un trabajo en colectivo, y así encontrar posibles soluciones a los problemas.

Primeramente hablaremos de la ubicación del colegio "**Leonardo Bianchi**" este se encuentra en la calle Emiliano Zapata #99 Barrio de los Reyes C.P 13080. Entre las calles de Juan Palomo y Clavel, en la delegación Tláhuac D.F.

La infraestructura del colegio cuenta con las siguientes características: es una casa adaptada hecha de concreto y loza, tiene 5 aulas y una dirección acondicionadas con el material adecuado correspondiente a la edad de los niños, el salón de maternal atiende a niños (1 año cuatro meses a 2 años 8 meses), preescolar I a niños (de 3 a 4 años), preescolar II a niños (de 4 años) y preescolar III a niños (de 5 años), se tiene una sala para usos múltiples, se ocupa para rincón de lectura, cantos y juegos, también cuenta con 2 baños, uno para niños y otro para niñas, una bodega, un patio y un corredor.

Tiene los siguientes servicios: agua, luz, teléfono, drenaje, pavimentación y alumbrado público. El horario escolar es de 9:00 de la mañana a 14:00 horas. Cada mes se realiza junta de apoyo técnico, en esta junta se nos brinda una orden del día a cada docente sobre los puntos más relevantes a tratar, para tomar acuerdos que nos lleven al buen funcionamiento de la escuela y debatir sobre las problemáticas que surjan en las aulas y así brindar posibles soluciones.

A continuación se muestra una orden del día:

Junta de Consejo Técnico
mes de enero 08-09

Colegio “Leonardo Bianchi”

Orden del día

1. Saludo, bienvenida y pase de lista
2. Lectura de reflexión “La carrera al amanecer”
3. Reporte de lectura mes de febrero
4. Evaluación mensual
5. Revisión de avance programático
6. Revisión diario de trabajo
7. Festejo amigo secreto

Asuntos Generales:

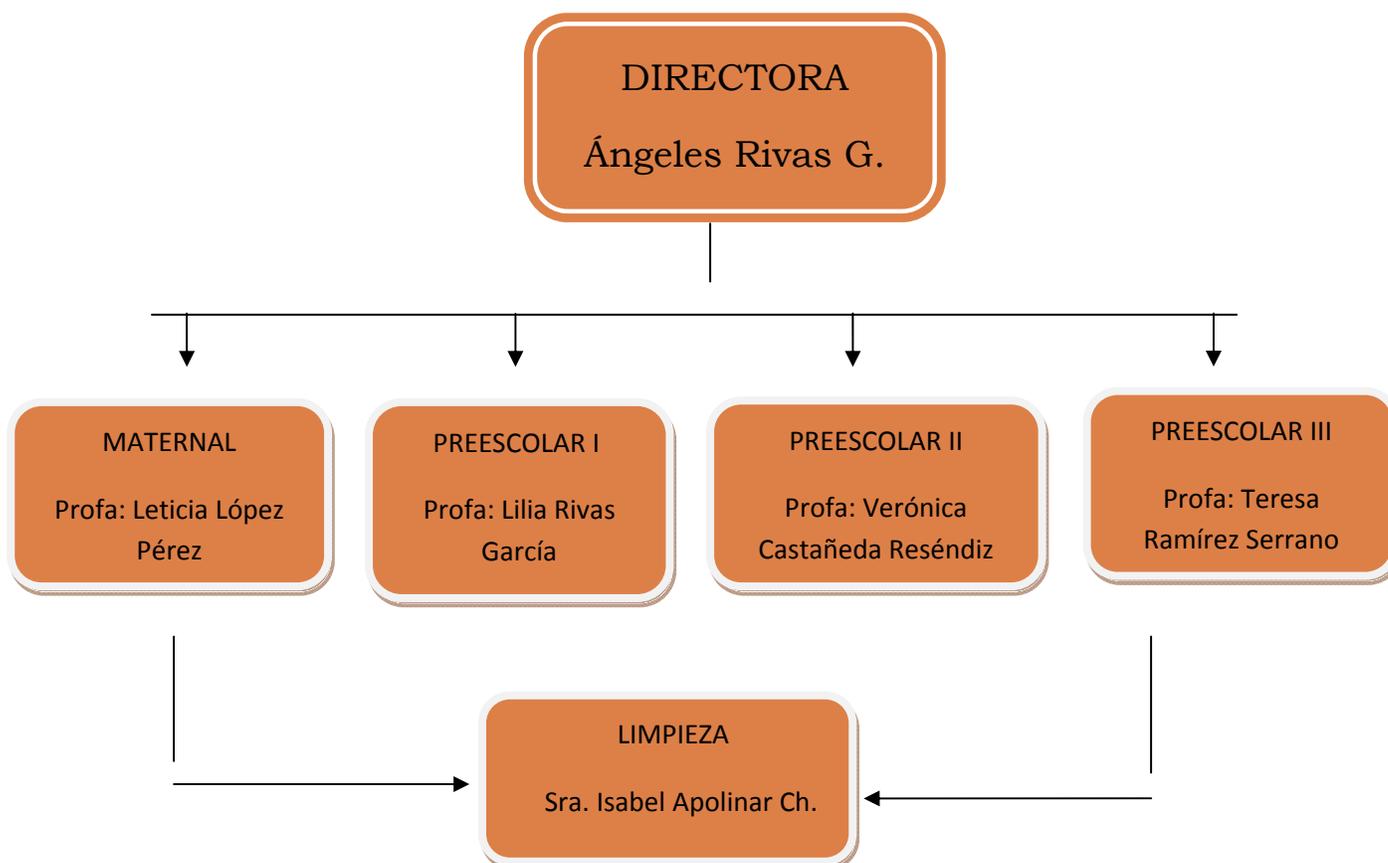
1. Periódico mural mes de febrero preescolar I
2. Problemáticas surgidas en el aula
3. Filtro grupo maternal
4. Vigilancia de entrada y salida a recreo, todas las maestras

ATENTAMENTE

Profra: María de los Ángeles Rivas García
Directora

La plantilla del personal que labora en el Colegio Leonardo Bianchi está organizada de la siguiente manera.

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN.



Las docentes que prestan sus servicios en este colegio tienen el siguiente perfil académico:

La directora es la **Profesora. María de los Ángeles Rivas García**. Pasante en la Licenciatura en Educación Plan'94, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, su experiencia laboral es de 11 años, es la dueña de la escuela tiene 36 años, ha tomado cursos de inglés en la escuela HarmonHoolly computación en el C.C.P.M.

La maestra del grupo maternal se llama **Leticia López Pérez** estudio la carrera de Asistente Educativo en el Colegio Freinet, su experiencia laboral es de 4 años, cuenta con 35 años de edad.

La maestra de preescolar I es **Lilia Rivas García** estudió en el CECATI turno matutino la carrera técnico en Optometría, paralelamente estudio la carrera de Asistente Educativo en SENDA 2000. Después entró a estudiar en el CETIS N° 1 la carrera de técnico en Informática con bachillerato. Actualmente es egresada de la carrera de Lic. En Educación Plan'94 en la Universidad Pedagógica Nacional. Tiene 13 años trabajando en el colegio "**Leonardo Bianchi**" actualmente tiene 32 años

Sus cursos de actualización son los siguientes:

NOMBRE DEL CURSO	PERIODO DE ESTUDIO	INSTITUCIÓN	DOCUMENTOS OBTENIDOS.
"Desarrollo de habilidades Psicolingüísticas y estimulación auditiva motora."	1996	Trillas	Diploma
"Juguemos y bailemos con la música"	1997	Trillas	Diploma
"El valor de formar en valores."	1998	Trillas	Diploma

Participación en el 4° seminario de Educadoras curso de verano	1999	Instituto Politécnico Nacional (CECyTN°.13) Ricardo Flores Magón.	Reconocimiento
“Conceptos básicos para la iniciación de la lectura y la escritura”	1999	Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco	Diploma
“Psicología del niño”	2000	Impartido Gobierno del Distrito Federal en Tláhuac	Diploma
“Elaboración Básica de Planes y Programas de Estudio”	2000	Esc. Primaria Narciso Ramos Galicia.	Diploma
“Estrategias para desarrollar la habilidad intelectual del niño”	2004	Trillas	Diploma
“Enseñanza divertida de las matemáticas”	2005	Trillas	Diploma
“Iniciación a la Lógica-Matemática”.	2008	UPN Ajusco el Segundo Encuentro Educativo Inter- Unidades.	
“Planes y programas”	2008	Trillas	Diploma

La maestra de Preescolar II es **Verónica Castañeda Reséndiz** realizó sus estudios en el Colegio de Bachilleres #4, posteriormente estudió la carrera de Asistente Educativo en el CENDI # 21 Profesor “Basilio Badillo”, y en ITC estudió Técnico en Informática. Es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional donde estudió la carrera de Lic.en educación Plan´94. Cuenta con 16 años de experiencia laboral, trabajando en nivel preescolar y primaria. En el colegio “**Leonardo Bianchi**” tiene 2 años trabajando. Cuenta con 38 años de edad.

Cuenta con diferentes cursos que han apoyado su labor docente:

<i>NOMBRE DEL CURSO</i>	<i>PERIODO DE ESTUDIOS</i>	<i>INSTITUCIÓN</i>	<i>DOCUMENTOS OBTENIDOS</i>
El Concepto de Número Según Piaget	1995	Editorial trillas	Constancia
Didáctica de la Danza Folklórica Mexicana	1996	Editorial trillas	Constancia
Ritmos, Cantos y Juegos,	1997	Editorial Trillas	Constancia
Consideraciones para la Enseñanza de la lecto-escritura	1996	En Porrúa Hnos.	Reconocimiento
La Flexibilidad en los Métodos Educativos, una Alternativa	1997	EnPorrúa Hnos.	Reconocimiento

Actualización en el Programa de Preescolar	1998	Grupo Voluntario "Amigo"	Constancia
Lecto-escritura con el Método Global de Análisis Estructural	1999	Grupo Voluntario "Amigo"	Constancia
Elaboración Básica de Planes y Programas de Estudio	1999	Grupo Voluntario "Amigo"	Reconocimiento
Iniciación a la Lógica – Matemática. En la UPN Ajusco el Segundo Encuentro Educativo Inter-Unidades	2008	UPN	Constancia

La maestra de preescolar III es **Teresa Ramírez Serrano** realizó sus estudios en el Colegio de Bachilleres #16, posteriormente estudió la carrera de Asistente Educativo en el Colegio Calmecac Centro Educativo y Comerciales, concluyó sus estudios en la Universidad Pedagógica Nacional egresando de la Lic. En Educación Plan 94. Su experiencia laboral es de 12 años trabajando en Centro de Desarrollo Infantil (CENDI). Actualmente trabaja en el colegio “**Leonardo Bianchi**” en el cual tiene dos años laborando, paralelamente trabaja en el CENDI en el turno vespertino.

Sus cursos de actualización realizados son los siguientes:

<i>NOMBRE DEL CURSO</i>	<i>PERIODO DE ESTUDIOS</i>	<i>INSTITUCIÓN</i>	<i>DOCUMENTOS OBTENIDOS</i>
Escuela para padres	2009	Hospital de Psiquiatría Dr. Samuel Ramírez Moreno	Constancia
Propósitos y contenidos de la educación preescolar en México	Julio a Septiembre del 2008	Disecap s.a. de cv Secretaría de Educación del Distrito Federal	Constancia
II Encuentro Educativo inter-unidades Universidad pedagógica Nacional Unidad Ajusco	22 de Noviembre del 2008	Universidad Pedagógica Nacional	Constancia
Desarrollo de	2008	Editorial Trillas	Constancia

habilidades lectoras			
Materiales y Estrategias didácticas para la educación ambiental	2007	Centro de maestros Celerino Cano Palacios	Constancia
El juego motivador para la expresión artística	2007	Centro de maestros Antonio y Emilia Ballesteros	Constancia
Enseñanza divertida de las matemáticas	2004	Editorial trillas	Constancia
Encausemos el agua	2003	Centro de maestros Celerino Cano Palacios	Constancia
Huertos escolares y granjas didácticas	2003	Centro de maestros Celerino Cano Palacios	Constancia
Taller de promotores de desarrollo Social los derechos de los niños y las niñas en Tláhuac	2002	Delegación Tláhuac	Constancia
Soporte básico de vida pediátrico	2002	Sistemas avanzados para el control de emergencias S.C(SAVE)	Constancia

Primer curso de formación de facilitadores en crianza y estimulación temprana	2000	Gobierno del Distrito Federal	Reconocimiento
---	------	-------------------------------	----------------

También se cuenta con personal de limpieza, es la C. Isabel Apolinar de 47 años, cuenta solamente con estudios de primaria y su horario laboral es de 8:30 a 16:00 horas, en el colegio lleva trabajando 8 años.

Se tiene un reglamento para poder ingresar a la escuela donde se estipulan las condiciones en que deben presentarse los niños a sus clases, es decir, con los materiales necesarios, portar diariamente el gafete, tanto el niño como los padres de familia para ingresar y poder recogerlos, así, como los horarios de entrada y salida los días de pago, las medidas preventivas que deben de tener los padres para que los niños no porten objetos que dañen su integridad física, así como las condiciones de salud en las que debe de asistir el niño a la escuela, y las formas de evaluación. Este reglamento debe de ser firmado por los padres de familia.

También hay un reglamento para las maestras que cubren los siguientes aspectos:

- Cabello recogido
- Uñas cortas
- Portar credencial
- Uniforme
- Puntualidad
- Asistencia

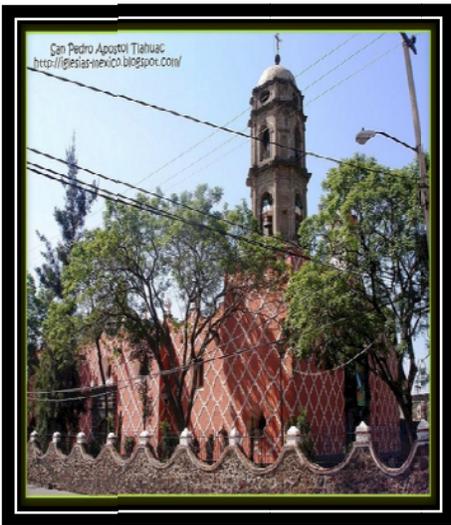
- Permisos con previo aviso y justificante
- Entregar planeación a tiempo
- Evaluación
- Cursos de actualización
- Participación activa en eventos cívicos y sociales.

Los servicios que podemos encontrar en esta comunidad son: La biblioteca Rosario Castellanos, Parques Recreativos Juan Palomo y el Lago de los Reyes Aztecas (servicio de trajineras), el mercado de Tláhuac, centros comunitarios Malinaxochitl y el CIAM (Centro Integral de Apoyo a la Mujer), sector salud, iglesia San Pedro Tláhuac, lecherías Conasupo (liconsa), panaderías, molino de nixtamal, escuelas públicas Jardín de niños Tláhuac, CENDI Malinaxochitl y CENDI Tláhuac, y primarias Narciso Ramos Galicia y Julio Nava, Museo regional, Alberca Olímpica, Gimnasio Tlahuicolli, Registro civil, Hospital Materno Infantil, Edificio Delegacional, Ministerio Público, Bancos, Servicio Postal Mexicano, Gasolinera los Meza y medios de transporte como colectivos, taxis, bicitaxis y carros particulares, todavía hay personas que se dedican al cultivo, pero la mayoría de sus habitantes se traslada a otras zonas de la ciudad donde tienen su fuente de trabajo.

Delegación de Tláhuac



Iglesia de Tláhuac



Embarcadero



Plaza



CONDICIONES CULTURALES Y SOCIALES DE LA COMUNIDAD.

La comunidad conserva aún sus tradiciones, celebra diversas festividades, como el día de muertos, los carnavales, las fiestas patronales (San Pedro es la fiesta más importante de Tláhuac). Se cuenta con obras teatrales, y se realizan visitas al museo de la comunidad.

Aspecto Cultural.

Las costumbres y tradiciones de esta delegación son muy arraigadas, la mayoría profesan la religión católica y realizan celebraciones del santo patrono de cada pueblo.

A continuación mencionaremos algunas de esas tradiciones que se han preservado por décadas.

Baile del Guajolote

En los pueblos de Santiago Zapotitlán y San Pedro Tláhuac se acostumbra el baile del Guajolote, en bodas, bautizos, primeras comuniones y quince años. En este baile se ofrece a los padrinos un guajolote vivo y una canasta con pollos cocidos, arroz, frijol, mole, tortillas y pulque; al mismo tiempo se baila cargando los alimentos y bebida, como una manifestación de agradecimiento de una familia a otra.

Carnaval

Tradición arraigada y representativa de San Francisco Tlaltenco y Santiago Zapotitlán, en la que participa gente del pueblo con sus respectivos trajes de charros. Existen diversas comparsas formadas por vecinos de estos pueblos que acompañados por sus respectivas bandas, desfilan por las principales calles de los pueblos, utilizando la música de los chinelos; destacando el desfile de disfraces; al término del recorrido se reúnen en la Plazas para realizar el Baile de Cuadrillas en honor a la Reina, acto que culmina el Carnaval. Actualmente se inicia el quinto domingo de cuaresma, la historia del carnaval en el pueblo de San Francisco Tlaltenco se remonta a finales del siglo XIX.

Día de Muertos

La celebración del día de muertos se empieza a preparar en los siete pueblos de la jurisdicción de Tláhuac desde finales del mes de octubre, poniendo una luz con forma de estrella o farol, sobre la entrada de la casa; también se inicia la compra de los elementos de la ofrenda que se pone en honor de las personas que fallecieron, para que luego se comparta con amigos y vecinos de la familia el 3 de noviembre. Esta ceremonia es un rito, representa un gran acontecimiento solemne para los habitantes de Mixquic.



Semana Santa

Desde 1960 en los pueblos de la demarcación, se realiza una de las celebraciones **religiosas** de mayor relevancia entre sus habitantes, como es la representación de la pasión de Cristo.

Aspecto Económico.

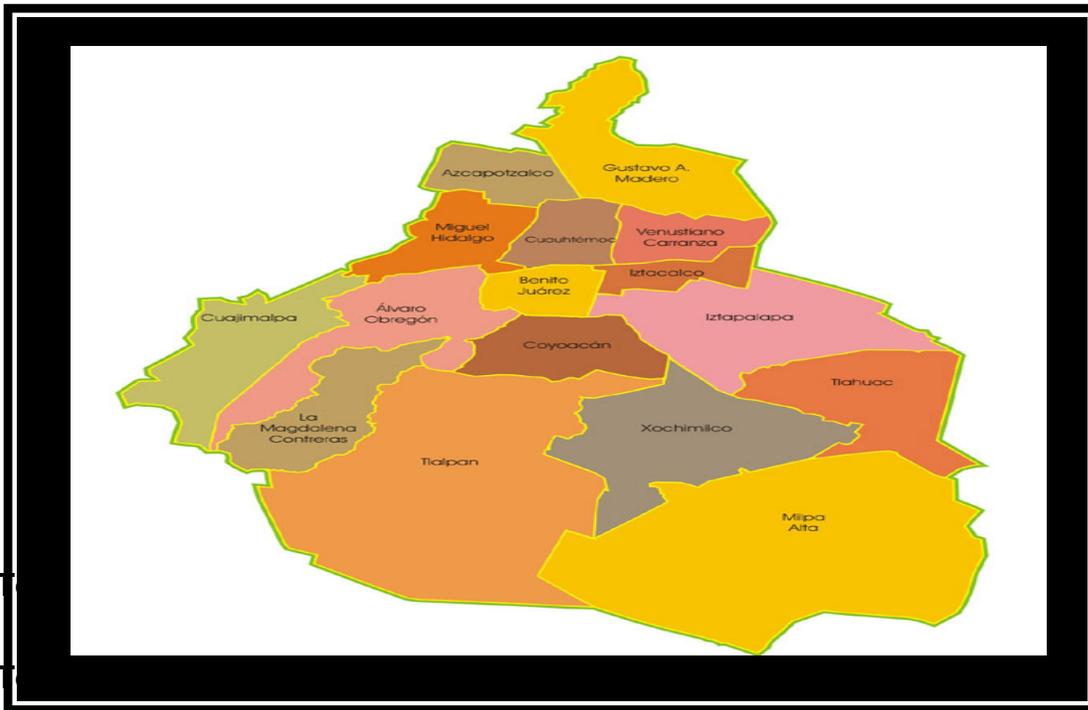
La economía de Tláhuac ha sufrido grandes cambios, en la antigüedad la gente se sostenía del campo debido a que cuenta con grandes extensiones de terrenos adecuados para el cultivo (chinampas) en la cual predominaban la siembra de verduras y legumbres como la calabaza, chayote, zanahoria, coliflor, el frijol y el maíz entre otros.²

Con el paso del tiempo esto ha ido cambiando ya que la producción de las tierras ha disminuido considerablemente, las nuevas generaciones prefieren prepararse profesionalmente o aprendiendo oficios para obtener una mejor posición económica.

²<http://www.tlahuac.com.mx/denominación-e-historia-de-tlahuac>.

Aspecto geográfico.

A continuación se mencionarán algunos de los aspectos más sobresalientes de la delegación Tláhuac lugar donde está ubicado nuestro colegio, así como sus costumbres y tradiciones.



Tláhuac se encuentra al sur de la ciudad de México, colindando al norte y noreste con Iztapalapa, al oriente con el Municipio Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México; al sur con Milpa Alta, hasta el vértice del Volcán Teuhtli y al suroeste y oeste con Xochimilco.

El tráfico de canoas durante decenas de años, fue el transporte único no solamente de personas entre pueblos y ciudades, sino también de verduras, granos, carbón, leña, madera, materiales para la construcción, tela y toda clase de mercaderías, inclusive de algunas que venían de oriente vía Acapulco-Chalco y de ese lugar hacia la metrópoli.

Aspecto Histórico.

Basados en la narración del historiador, investigador y profesor **Carlos Mancilla Castañeda** nativo del pueblo San Francisco Tlaltenco, se hablará brevemente cómo se fundó Tláhuac.

“Director del museo de Tláhuac”



Es un pueblo orgulloso de sus raíces antiguas. Desde mucho antes de la llegada de los españoles, nuestros ancestros ocuparon este territorio y fundaron los mismos pueblos que hoy tratamos de impulsar y preservar, además de que posee la misma cultura, es decir, nos referimos a sus costumbres, valores, creencias y tradiciones.

Algunos personajes originarios de Tláhuac o relacionados con el pueblo son: Faustino Galicia Chimalpopoca, antropólogo y nahuatlato, Ing. Estanislao Ramírez Ruiz, químico y matemático, fundador del Instituto Politécnico Nacional de México y José Tlatelpas, poeta y escritor.

El 5 de febrero de 1924, el Congreso decretó la segregación de Tláhuac de la municipalidad de Xochimilco y restableció el ayuntamiento. Y en 1929, mediante un decreto presidencial, Tláhuac se convirtió en cabecera delegacional conformada por siete pueblos.

San Pedro Apóstol.

El templo y convento de San Pedro Apóstol data del Siglo XVII y fue construido por los frailes dominicos. Los muros de la iglesia están revestidos al exterior con relieves de argamasa de inspiración mudéjar. En el interior se conservan algunas esculturas de San Pedro Apóstol, San Joaquín y la Santísima Trinidad.³

³ Zamora C. Tania y Tejeda R Patricia “Ciudad de México crónica de sus delegaciones”. Primera edición 2007 editorial: Secretaria del Gobierno del Distrito Federal. México 2007 Pp. 219 – 230.

“Torre del templo de San Pedro Apóstol”



El Museo Regional de Tláhuac se encuentra instalado en el lugar donde antiguamente era el registro civil de la delegación. Es el primer museo de la zona, donde además se imparten talleres, cursos y se exhiben vestigios de nuestra cultura, lo que es de gran utilidad para niños y jóvenes de nuestra comunidad.

Las visitas a este museo son favorecedoras ya que los niños al ver diferentes letreros y señales crean en ellos el interés por saber que dicen.

“Museo Regional Tláhuac”



Aspecto organizacional.

Como se mencionó anteriormente Tláhuac está formado por siete pueblos que son los siguientes:

- San Andrés Mixquic
- San Juan Ixtayopan
- San Pedro Tláhuac
- San Francisco Tlaltenco

- Santiago Zapotitlán
- Santa Catarina Yecahuizotl
- San Nicolás Tetelco

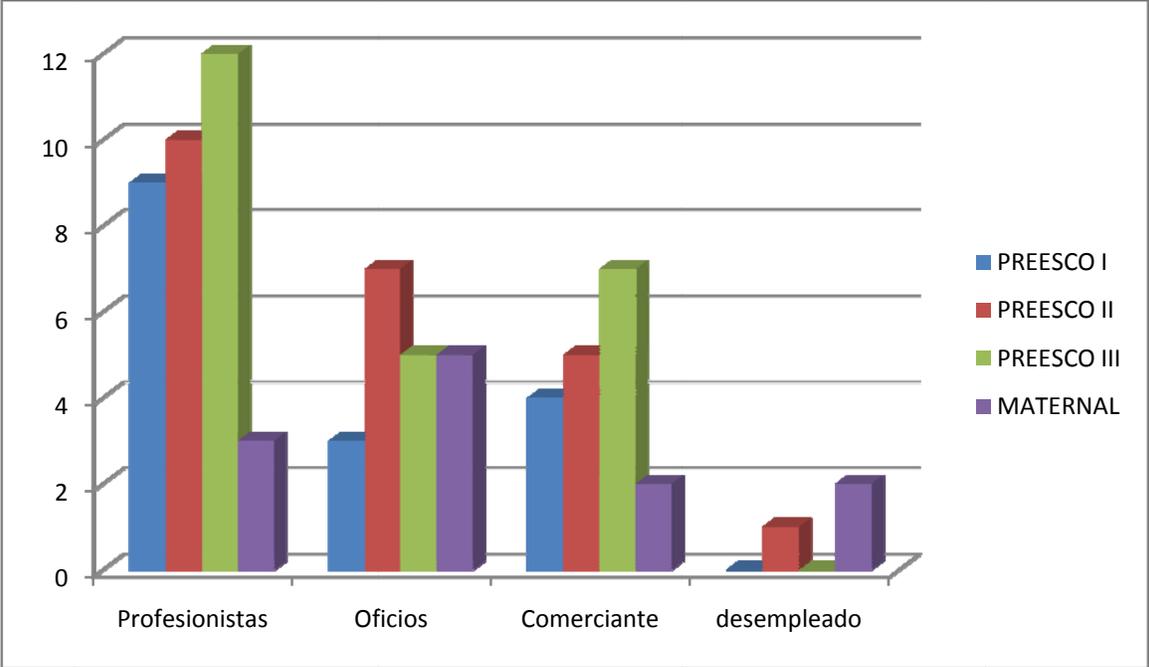
Los diferentes pueblos están dirigidos por coordinadores que junto con el delegado atienden las necesidades de las demarcaciones.

Los mayordomos son personas encargadas de organizar las fiestas patronales de los pueblos además de atender las prioridades del mismo.

La delegación hace invitaciones gratuitas a toda la comunidad para que asista a eventos culturales como: cine, obras teatrales, eventos musicales y folklóricos, exposición de libros, artesanías y eventos deportivos. Las actividades donde se manifiesta mayor audiencia y participación han sido tomadas de *nuestra* observación directa y a través de encuestas realizadas a los padres y alumnos del Colegio Leonardo Bianchi.

La situación económica de los padres de familia es estable, pues la mayoría tiene casa propia y están construidas de loza y concreto, sólo algunos rentan, cuentan con todos los servicios, y con medios de comunicación como televisión, computadora, radio, teléfono y medio de transporte.

La mayoría de los padres tienen estudios profesionales, como: abogados, contador público, veterinario, arquitecto, y profesores, otros tienen oficios como carpintero, plomero, choferes, albañil y solo algunos se dedican al comercio, es decir a la venta de sus propios productos extraídos de la agricultura. (Los datos fueron tomados de las fichas de inscripción de un total de 75 alumnos.)



Ficha de inscripción del alumno (ver anexo 1,2)

COLEGIO "LEONARDO BIANCHI"

EMILIANO ZAPATA # 99, BARRIO LOS REYES C.P. 13080 DEL. TLAHUAC,
TEL. 58423032,

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL NIÑO:

NOMBRE: _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
EDAD _____ PESO _____ TALLA _____ TIPO DE
SANGRE _____ CURP _____
ALERGIAS _____ ENFERMEDAD _____
DOMICILIO _____
TEL. _____

DATOS DEL

PADRE:NOMBRE: _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
EDAD _____ CURP _____
DOMICILIO _____
ESTUDIOS _____ OCUPACIÓN _____
TEL. PART. _____ TEL. TRABAJO _____
CEL. _____

DATOS DE LA MADRE:

NOMBRE: _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
EDAD _____ CURP _____
DOMICILIO _____
ESTUDIOS _____ OCUPACIÓN _____
TEL. PART. _____ TEL. TRABAJO _____
CEL. _____

OBSERVACIONES:

Los padres profesionistas esperan que sus hijos aprendan a leer y a escribir a temprana edad, creen que el exceso de tareas y trabajos podrán mostrar avances. Si los niños realizan dictado de letras y números, operaciones de suma y resta así como el trazo de las grafías, si observan todo esto, consideran que está aprendiendo.

Por otra parte los padres que son comerciantes quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir, ya que así podrán ayudar en los negocios en un futuro.

Las docentes consideramos que el niño tiene que pasar por ciertos procesos de maduración para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura y a sí mismo cubrir la necesidad que el padre requiere.

1.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA PROFESORAS

Lilia Rivas García

Verónica Castañeda Reséndiz

Teresa Ramírez Serrano

Mi nombre es **Lilia Rivas García** tengo 32 años mi estado civil es soltera vivo en la delegación de Tláhuac. Hablaré como fue mi formación docente y como nace mi interés por la enseñanza.

Inicié mis estudios en el año de 1991, la carrera de técnico en optometría en el CECATI, realicé mis prácticas y servicio social en escuelas primarias oficiales en la zona de Tacubaya, allí conocí a la *Profesora Regina Montes De Oca* que daba clases en una primaria de esa zona, aparte tiene su colegio particular en la colonia del Mar de la delegación Tláhuac, la cual me pide realice el examen de la vista a su alumnado con edades de 4 a 6 años durante una semana. La profesora Regina me hace una invitación para incorporarme con ellos como maestra adjunta en los niveles de maternal y preescolar.

Durante el periodo que trabajé en el *Colegio Piaget*, entro a estudiar en 1992 la carrera de Asistente Educativo en SENDA 2000 en la Delegación de Xochimilco, realicé el servicio social en guardería del IMAN, me gustó el sistema, ya que la forma en que las maestras me enseñaban a trabajar con los niños y prepararles el material para el siguiente día, y no dejar todo para el momento, conozco a la maestra Lupita que me dejó muchas enseñanzas positivas es una persona con experiencia que estaba por jubilarse pero los niños la querían mucho porque siempre tenía una sonrisa para todos los niños (a), con gran paciencia siempre la esperaban para

jugar, cantar y era muy bromista y también los niños de otros salones la buscaban para saludarla, la profesora decía **una buena maestra viene a jugar y aprender con los niños y jamás poner condiciones.**

Al término de la carrera entré a trabajar a otro Jardín de Niños "**Paulo Freire**" en la Delegación de Tláhuac durante tres años presté mis servicios y en 1996 empiezo a trabajar en el **colegio Leonardo Bianchi** y en el cual me encuentro trabajando actualmente, me invita la directora a que siga estudiando y terminé mi bachillerato (lo concluyo en el CETIS N°1) y pueda hacer examen para entrar a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, así seguir preparándome y profesionalizar mi labor. En el 2005 entré a la UPN a realizar la Licenciatura en Educación. La concluyo en el 2009.

Me he enfrentado con problemas de cómo brindar una mejor enseñanza a los niños en edad preescolar. También por trabajar en escuela particular piden los padres que a sus hijos se les enseñe solamente a base de libros y cuadernos, no les interesa mucho los juegos, cantos y otras actividades que también son muy significativas en esta edad.

En mi labor docente me he enfrentado con dificultades en cómo enseñar a los niños/as de preescolar la lecto-escritura. Algunos padres de familia comentan que como escuela particular se les enseñe a base de libros y cuadernos piensan que enseñando de esa forma los niños van a aprender más fácilmente.

Es importante como docente saber cuáles son los verdaderos intereses de los niños/as en esta edad y como acercarlos a la escritura y no ser tan conductistas

Gracias a mi experiencia docente, cursos de capacitación y la Universidad me doy cuenta que existen otras formas adecuadas sin llevar el método tradicionalista para que los niños inicien la lecto – escritura tomando en cuenta los intereses de los niños como el juego, cantos y actividades de campo etc.

★ *Hablare un poco de los aspectos de mi práctica docente actual.*

Al entrar a la Universidad Pedagogía Nacional el cambio fue radical, al principio fue difícil empaparme de tantos autores, teorías, paradigmas, conocer el PEP, realizar una planeación, a cambiar de conductista y tradicionalista a constructivista como tener una mejor relación alumno – maestro.

La enseñanza que daba antes de entrar a la UPN era basándome en los libros solamente y así saber que tema era el que seguía en ocasiones ya sabía cómo dar el tema porque cada año veía lo mismo. Ahora me doy cuenta que existen otras formas de realizar una planeación y no necesariamente utilizar libros ahora gracias a la universidad lo hago de la siguiente manera.

Planeación: Al realizar mi planeación busco diferentes situaciones didácticas apoyándome mucho en el PEP, es importante adaptarlas a nuestras posibilidades, tomando en cuenta las necesidades y características de los niños para que aprendan y sean significativas las actividades que realizan, utilizar material adecuado

a su edad, realizar juegos, cantos, trabajar con pintura etc. llevarlo a la vida cotidiana, es muy importante la participación, expresión e intereses de los niños.

★ *Relación escolar.*

Alumno– Maestra. En algunas ocasiones soy exigente, me gusta que las actividades se hagan con limpieza y claridad que respeten el material de trabajo el mobiliario y a sus compañeros, me agrada escuchar aspectos de su vida cotidiana (familia, casa, escuela etc.) Para así conocer aspectos particulares de cada uno y también yo les platico mis anécdotas. A los niños les agrada que platique con ellos y que a la hora del recreo me ponga a jugar con todos más que su maestra soy su amiga, algunas veces inventamos juegos.

Maestra – Padres de familia. La relación que llevo con los padres solo es informativa en la cual es comentar la forma de trabajo que se va a llevar, se habla con los padres en privado solamente cuando es necesario como problemas de conducta, de aprendizaje.

La relación con mis compañeras de trabajo hasta el momento es cordial y respetamos nuestra forma de trabajo, cuando tengo alguna duda respecto a mí trabajo siempre cuento con el apoyo de todos.

Es importante seguirme superando enriquecerme de las nuevas formas de trabajo para ser una mejor maestra recordando siempre que nunca terminamos de aprender.

He logrado parte de mis sueños pero todavía falta lo más importante poder titularme para poder realizar una maestría y así ser una mejor maestra.

Mi nombre es **Teresa Ramírez Serrano** tengo 34 años de edad, mi estado civil es casada y tengo un niño de tres años de edad, vivo en la Delegación Tláhuac, Nací en el Distrito Federal, los estudios con los que cuento son los de asistente educativo y la licenciatura en Educación Plan 94 UPN concluida en el 2009. Actualmente tengo 12 años de experiencia laborando como docente.

Comenzaré por comentar como me he ido formando como docente, la forma como nació el interés por trabajar como maestra en el nivel preescolar.

Fue cuando obtuve un trabajo como instructora de un curso de verano en la delegación de mi comunidad me agradó el trabajo con los niños los cuales en ese entonces eran de distintas edades de 6 a 13 años, me di cuenta que dependiendo de la edad de los niños tenían intereses distintos y fue así cuando decidí estudiar la carrera de asistente educativo y de esa manera me basaría en el estudio de niños de educación inicial y del nivel preescolar y así conocer mejor las necesidades que requieren en este nivel.

En el tercer semestre de la carrera de Asistente educativo me integro a un grupo de maternal C en el CENDI la Nopalerade de la delegación Tláhuac, ya que cuenta con ocho Centros de Desarrollo Infantil, concluyo dicha carrera a la par. Posteriormente me trasladaron al plantel de Santa Cecilia, reanudo mis estudios después de cuatro años para incorporarme a la Universidad Pedagógica Nacional.

Mi necesidad de mejorar mi enseñanza y dar un mejor aprendizaje y poder superarme personalmente me impulsó a realizar la Lic. en Educación Plan 94 la cual me ha dado herramientas para poder mejorar mi práctica docente transformando poco a poco la enseñanza.

A través de mi labor docente en CENDI he adquirido experiencia en distintas áreas desde el trabajo con lactantes, maternas y preescolares.

Los programas de estudio con los que se trabajan en esta institución son los siguientes: para el nivel inicial (lactantes y maternas) se maneja el Programa de Educación Inicial (PEI) y para el nivel preescolar se maneja el PEP 2004 ambos programas los he trabajado. Regularmente la delegación junto con SEP brinda apoyo para capacitar a las maestras.

También dentro de mi práctica he trabajado aspectos como el cuidado del medio ambiente, fomento a la lectura y valores en los cuales he tenido grandes resultados, se han integrado a los padres de familia y los abuelos de los niños.

En cuanto a las actividades de lectura se trabaja un calendario de actividades las cuales se hacen una por mes se realizan trabajos en el aula, con los padres de familia y se hace un reporte con evidencias para la supervisora de SEP entre estas actividades que se hacen en este programa son las siguientes: Préstamo a domicilio, elaboración de cuentos sobre algún valor, contar o leer un cuento por parte de los padres de familia y abuelos, exposición de libros, inauguración de la biblioteca, acomodo y codificación de la biblioteca con ayuda de los niños al implementar estas actividades se nota interés por parte de los alumnos y también por parte de los padres de familia ya que piden el préstamo de estos libros a domicilio y la participación de actividades para narrar y contar un cuento en donde ellos elaboran materiales atractivos para mantener el interés del niño.

En cuanto a las actividades ambientales también se cuenta con un club ambiental en el inicio del ciclo escolar se hace la inauguración con una ceremonia y se explica a toda la escuela en qué consiste, y se realizan actividades para favorecer en los niños el cuidado a su entorno las cuales se programan por mes con propuestas para dar posibles soluciones a estos problemas.

En cuanto al fomento de valores se involucran a padres de familia para que expliquen a los niños un valor y realicen una actividad de acuerdo al valor trabajado.

Durante este tiempo de trabajo en el sistema de CENDI mi experiencia en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura está basada en los programas de la SEP, en las cuales se crean situaciones didácticas que favorezcan y acerquen a los niños con la lectura y la escritura dichas situaciones le serán más significativas si se plantean de una forma en la cual estén vinculadas con su vida cotidiana y que les sean funcionales al niño creando interés y que el niño no se sienta presionado por realizar planas y aprendizajes mecanizados respetando los procesos de desarrollo para ir adquiriendo la escritura y la lectura además de dar prioridad al juego como una estrategia para la enseñanza.

Actualmente me encuentro trabajando en el colegio Leonardo Bianchi en el grupo de preescolar 3 con una población de 21 niños, está es una escuela particular y decido trabajar en esta institución porque está cerca de mi domicilio además de mejorar mis ingresos y horarios de trabajo que es de 9:00 de la mañana a 13:00 hrs, la población que se atiende aquí son los niños cercanos a la comunidad de la escuela, la cual ofrece servicio para niños maternas y preescolares.

La experiencia en el colegio Leonardo Bianchi es totalmente diferente debido a que las formas de enseñanza son más aceleradas y forzadas por que los padres de familia esperan que sus hijos adquieran aprendizajes avanzados en comparación con las escuelas oficiales sin embargo me doy cuenta de que los intereses de los niños son distintos en esta etapa y su estado de desarrollo de madurez no está siendo respetado por dar resultados forzados, los niños demuestran distracción constante y se aburren si realizan planas al darme cuenta de esta situación tengo que recurrir a crear conciencia con los padres para que sus niños adquieran aprendizajes de una forma más reflexiva y darle un giro a la educación.

A lo largo de mi labor docente me he enfrentado constantemente a los problemas de la lecto-escritura ya que al principio tenía dudas de cómo debería de ser la manera de introducir a los niños en el nivel preescolar esta enseñanza además de que algunos padres de familia desean que comiencen con este proceso por medio de métodos tradicionalistas como es el caso de repetición de ejercicios y planas de letras.

Con el transcurso de la experiencia docente y la constante capacitación me he dado cuenta de cuáles son los verdaderos intereses de los niños en esta edad y la forma adecuada de introducir la iniciación de la escritura creando un clima donde se acerquen a los textos escritos para que por medio de ellos se den cuenta de cuál es la direccionalidad de la escritura, diferencien las letras de los números, que comprendan que la lectura se hace en las letras y no en las imágenes.

Otras de las problemáticas que se venían presentando en trabajo docente es la indisciplina en el aula ya que los niños no mostraban interés en las actividades planeadas las cuales se fueron modificando después de realizar una reflexión sobre

el trabajo docente con la ayuda del diario de trabajo donde se registro cuales son los intereses de los niños para implementar nuevas estrategias que permitan que los alumnos se involucren en las actividades con gusto y que sean más significativas y disminuir la indisciplina en el aula manteniendo el niño ocupado y motivado hacia el aprendizaje.

Dentro de mi práctica docente se ha dado un cambio constante en cuanto a la planeación ya que después de la capacitación y de cursar la licenciatura en educación me queda más claro como guiar a los niños para que se vuelvan reflexivos e investigadores para llegar a la construcción de sus conocimientos y tener en cuenta sus saberes previos y la importancia de trabajar en colectivo para que exista una retroalimentación entre sus pares y la buena comunicación con padres de familia para involucrar a las actividades de sus hijos.

Después de cursar la licenciatura en educación y al analizar de cómo ha sido mi práctica docente se han aclarado dudas que existían en las formas de enseñanza creando un ambiente donde se le dé oportunidad de intervención, experimentación y lo lleve a la reflexión y a la crítica.

Al comentar a los padres de familia sobre los propósitos que se desean obtener con sus hijos, el perfil que se quiere que los niños tengan con estas formas nuevas de aprendizaje se han obtenido buenas respuesta y disposición.

En cuanto a los niños se muestra un cambio de actitud al implementar materiales novedosos con un sentido educativo que tenga relación con su entorno.

En cuanto al programa de educación preescolar considero como un primer paso al cambio que se pretende dar a la educación en México y que como profesores debemos estar en constante capacitación para que la educación sea de calidad día con día.

Considero que este programa trata de romper con las formas tradicionalistas de enseñanza y el profesor debe enfrentarse al cambio.

Mi nombre es **Verónica Castañeda Reséndiz** vivo en el pueblo de San Francisco Tlaltenco, en la Delegación Tláhuac. Tengo 38 años de edad, soy casada y tengo 2 hijos, nací en el Distrito Federal, y cuento con los siguientes estudios: Asistente Educativo, Técnico en Informática y la Lic. en Educación Plan '94 UPN la que concluí en el 2009. Cuento con 16 años de experiencia laborando en la docencia.

A continuación hablaré como fue mi formación docente y como surge el interés por integrarme en la docencia.

Se habían creado los Centros de Bienestar Social para la Comunidad, estos centros atienden a hijos de madres trabajadoras, y se cobran cuotas accesibles. El centro se llama "**Estado de Campeche**" y laboré por 4 años.

Llegué a ver a una amiga que trabajaba en ese lugar y me comentó que una maestra no asistía y que si me gustaría trabajar con ellas, entonces me presentó con la directora, al mismo tiempo me cuestionó si tenía estudios y le dije que la preparatoria solamente, me aceptó como asistente educativo mientras regresaba la maestra titular.

Me integré con ellas, desde el primer día de trabajo disfruté lo que hacía, debo aclarar que se me entregó un programa basado en el Programa de Educación Inicial con el propósito de que los niños siguieran aprendiendo, al principio no sabía cómo enseñarles, me invadía la duda si era correcto lo que enseñaba o no.

No sabía con certeza cuando era el tiempo propicio para dar tal o cual tema, o si el niño lo había entendido, comprendí que no es fácil ser un “maestro”, pues debes tener esa formación que te ayudara a entender mejor al alumno.

En este tiempo la directora del plantel me propuso estudiar la carrera de asistente educativo para aprender más sobre la enseñanza, la cual acepté, pues deseaba conocer la forma de planear actividades y desarrollarlas lo mejor posible, además me serviría para superarme.

En este centro no era la prioridad que los niños aprendieran a leer y a escribir, pero se usaban actividades de juego como: jugar al cartero, realizar letras con diferentes macillas, permitir al niño que dibujara letras en el pizarrón, que dibujara trazos guiados o letras con pinturas, por nombrar algunos, no se dejaban planas de letras, sin embargo los niños adquirirían poco a poco la lecto-escritura.

En este centro fue donde descubrí mi interés por la docencia, después de haber laborado por más de 3 años, comprendí que si quería seguir impartiendo clases, tenía que prepararme más, para mejorar mi práctica docente y al mismo tiempo brindar una mejor calidad en la enseñanza. El centro nos brindaba la oportunidad de asistir a cursos para actualizarnos en planes y programas.

Posteriormente me integro al colegio “Soumaya” que es una institución privada y laboro durante 3 años, mi experiencia laboral aquí fue diferente, pues la prioridad es que los niños aprendan a leer y escribir, también observé que los niños son muy presionados y forzados para realizar exceso de trabajo en libros y repetición de

planas en cuadernos, pues los padres piden que sus hijos aprendan este proceso a temprana edad.

Después de haber observado y experimentado este trabajo, creció mi necesidad por encontrar otras formas de enseñanza, al mismo tiempo superarme, por lo que decido buscar una escuela que me ayudara a conocer mejor a los niños y entender sus necesidades y prioridades es por ello que deseo realizar la Lic. en Educación Plan´94 en la Universidad Pedagógica Nacional.

En el año 2003 me incorporo al colegio “Carroll Lewis”, trabajando durante 5 años, este colegio atiende los niveles de maternal, preescolar, primaria y secundaria. Durante mi estancia de me di cuenta que el juego era muy restringido dándole prioridad a los cuadernos y libros de apoyo, los niños se mostraban aburridos pues tenían que terminar las diferentes actividades muchas veces yo utilizaba juegos y otras formas para trabajar, pero la directora me decía que no perdiera el tiempo en eso que mejor lo ocupara en terminar los ejercicios. Ya que los padres quieren ver resultados al finalizar el nivel preescolar.

En esa misma institución atendí a los niños de primero de primaria y pude observar que hay niños muy adelantados pero la forma repetitiva de trabajo pero no con la maduración para comprender lo que están realizando, como sabemos hay niños que consolidan el proceso de la lecto-escritura en el segundo año de primaria.

En el 2007 me integro al colegio “Leonardo Bianchi”, atendiendo al grupo de preescolar 2, es un colegio particular, por ese motivo su prioridad es la lecto escritura pues los padres quieren que sus hijos aprendan a través de la forma tradicional como

es la repetición de planas y ejercicios caligráficos, ya que los padres consideran que es la mejor forma en que aprenderán sus hijos.

A través de mi experiencia docente y los conocimientos que fui adquiriendo durante la Licenciatura en Educación, puedo decir ahora que estoy en desacuerdo con aquellos padres que consideran que a través de actividades lúdicas se pierde tiempo y que solo los niños aprenden cuando realizan excesos de trabajo. Ya que en la edad preescolar los niños se interesan más por el juego siendo esto más significativo para su aprendizaje.

Por eso debemos de cambiar esa forma de educación tradicional que nos fue enseñada, no solo de la mente sino de la práctica y no tener miedo a lo nuevo y estar consciente de que no todo se sabe y que debemos de investigar para poder transformar

Hasta ahora he logrado parte de mis sueños pero sé que para lograr ser un buen maestro debes de actualizarte y al igual que al niño nunca terminas por aprender y eso es lo fascinante.

Ahora me centrare un poco más en mi práctica docente actual.

Cuando entré a la Universidad Pedagógica Nacional todo era diferente, no lograba entender con facilidad cuando los profesores comenzaban hablar sobre diferentes autores que se relacionaban con el rol que desempeñas y te das cuenta que conoces tan poco, el cambio fue muy fuerte para mí, pues tenías que conocer teorías, identificar si tu práctica docente era tradicional, conductista o constructivista o tal vez

un poco de todo, inclusive si lo que se planeaba era lo más adecuado. No tomaba en consideración las relaciones que se deben dar entre compañeros, alumnos y padres, es decir, no ponía tanto énfasis en ellos.

Con el paso del tiempo pude comparar lo que realmente había hecho, algunas veces mi planeación se basaba solamente en los libros que el colegio determinaba, no investigaba en otros textos y mi enseñanza era pobre, pues solo dirigía la clase sin dar oportunidad a que los niños se expresaran, además muy pocas veces utilizaba el juego como recurso didáctico.

Haber estudiado en la Universidad Pedagógica Nacional te muestra otras formas de trabajar en el aula, como elaborar una planeación, como relacionarte con los demás, a utilizar diferentes estrategias de aprendizaje y ubicar el tipo de enseñanza que deseas brindar.

- Mi forma de planear ahora es de la siguiente manera: me intereso por buscar situaciones didácticas apoyadas en el PEP u otros libros, permitiendo que el niño desarrolle algunas habilidades o destrezas adaptándolas a los intereses y necesidades de los niños, ahora utilizo con mayor frecuencia la herramienta del juego, pues he notado que los niños tienen mayor participación, lo que me ha servido para que el grupo se integre con facilidad.
- Mi labor en el aula. Soy una maestra más tolerante, me gusta la limpieza, el orden, y promuevo los valores para que haya respeto entre todos, permito que el niño se exprese y participe exponiendo sus ideas, no exijo un trabajo perfecto, pero si valoro lo que el niño va logrando, las actividades que realizo deben tener relación con su vida cotidiana, la herramienta que me ha ayudado es el juego, ya que algunos autores como Piaget, Froebel, Vigotsky por nombrar algunos dicen que el juego es la mejor forma de lograr un desarrollo

integral en el niño. Trato de mejorar cada día mi práctica docente dirigiéndola al enfoque constructivista.

Me relaciono con los demás de la siguiente manera:

- Maestra- padres de familia. Mi relación con ellos es buena he logrado que se interesen en participar con sus hijos en diferentes actividades, aunque la mayoría solo asiste para asuntos académicos o cuando sus hijos se enferman.
- Maestra- compañeras. Nuestro trato es cordial, hemos aprendido a trabajar en colectivo para mejorar situaciones que surgen en el colegio “Leonardo Bianchi”, nos apoyamos al realizar la planeación semanal, en las juntas de consejo técnico exponemos alguna diferencia que haya ocurrido o mal entendido para mejorar las relaciones personales.
- Maestra- alumnos. Me gusta que participen en clase, que realicen sus trabajos lo mejor posible, pero sin presiones, dejo que algunas veces dirijan la clase, me muestro más amigable para brindarles confianza, permito que hablen de sus conocimientos previos o sus saberes en relación con los temas vistos, los invito a la investigación.
- Maestra-directivo. Nuestra relación es agradable, nos apoya con los materiales necesarios para la clase, revisa nuestra planeación y nos hace observaciones para mejorar, incluso nos propone algunas actividades.

Sé que mi labor docente no termina aquí, pues debo seguir preparándome para brindar una enseñanza de calidad y eso solo se logra a través de continuar investigando lo que nos refieren los autores, ya que la educación sigue teniendo cambios.

He dado un paso al conocimiento, al terminar la Lic. en Educación, ahora mi mayor anhelo es poder titularme y espero lograrlo al terminar este proyecto que me ha dejado experiencias gratas y enormes aprendizajes.

1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

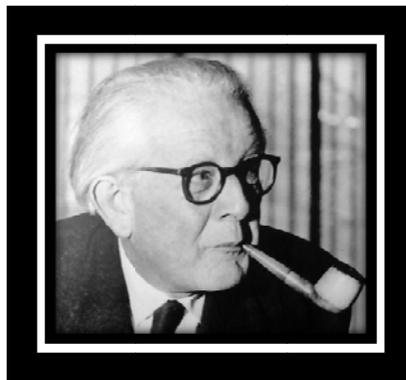
En éste apartado se utiliza el apoyo de diferentes autores que ayudan teóricamente para comprender mejor la problemática que surge en nuestra práctica docente.

Como primer apoyo se consideró a Jean Piaget ya que éste observó ampliamente el desarrollo de los niños pequeños, anotando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas de dicho desarrollo.

Jean Piaget

(Neuchâtel, Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.



Jean Piaget

A través de esta observación Piaget comprendió que el proceso de desarrollo de la inteligencia, no es igual en cada niño y cada uno de ellos lo desarrolla por medio de diferentes estadios. Piaget distingue tres estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre sí.

“Primer estadio denominado sensoriomotor, abarca desde el nacimiento hasta los 18/24 primeros meses de vida. Segundo estadio de operaciones concretas 11/12 años de edad. Consiste en la preparación y realización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números. Este segundo estadio se subdivide en: periodo de pensamiento pre operacional (2 a 7 años). Periodo del pensamiento operacional concreto (7 a los 11 años). Tercer estadio denominado de operaciones formales. Se inicia alrededor de los 11 /12 años y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde”.⁴

⁴Araújo., B; Joao Y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN, México Pp. 104 -107

A continuación se muestran las etapas de desarrollo que marca Piaget.

<p>Sensoriomotor (nacimiento hasta los 18/24 meses)</p>	<p>Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.</p>
<p>Operaciones concretas</p> <p>Pensamiento preoperacional (de 2 a 7 años)</p> <p>Pensamiento operacional (de 7 a 11 años)</p>	<p>Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación, internalización de las acciones en pensamientos; a de operaciones reversibles.</p> <p>Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.</p>
<p>Operaciones formales (de 11/12 hasta 14/15 años)</p>	<p>Raciocinio hipotético-educativo. Proposiciones; desarrollo de las estructuras cognitivas, grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.</p>

Con el desarrollo de estas etapas el niño va adquiriendo habilidades cognitivas para poder iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Como hemos hablado en apartados anteriores, los padres tienen inquietudes de saber cómo aprenderán sus hijos la alfabetización sin usar exceso de libros, ni repetición de planas, para ello es necesario darles a conocer el programa y sus fundamentos PEP 2004, que sustenta la enseñanza de la lecto - escritura en preescolar.

Los fundamentos del programa.

- ★ La educación preescolar debe aportar a las niñas y a los niños bases sólidas para su desenvolvimiento personal y social, el desarrollo de su identidad personal, la adquisición de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para integrarse a la vida social, los primeros años de vida constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo, que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales en que participan los niños a temprana edad dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona (por ejemplo la seguridad y confianza en sí mismo, el reconocimiento de capacidades propias) así como el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente (la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la imaginación y la creatividad).
- ★ Las instituciones de educación preescolar deben fortalecerse para procurar el cuidado y la educación de los pequeños tomando en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales vividos en nuestro país y que impactan la vida de la población infantil: el proceso de urbanización, los cambios de la estructura familiar, la pobreza y la desigualdad, la influencia de los medios de educación masiva.
- ★ La educación de preescolar debe regirse bajo los principios garantizados por la Constitución Política de nuestro país buscando la congruencia de sus acciones educativas con los valores y aspiraciones colectivas: el derecho de todos a una educación de calidad; el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano; el amor a la patria; la gratitud; el Laicismo y el carácter democrático y nacional de la educación; el aprecio por la dignidad de las personas; la igualdad ante la ley, el combate a la discriminación y a los privilegios; la supremacía del interés general de la sociedad.

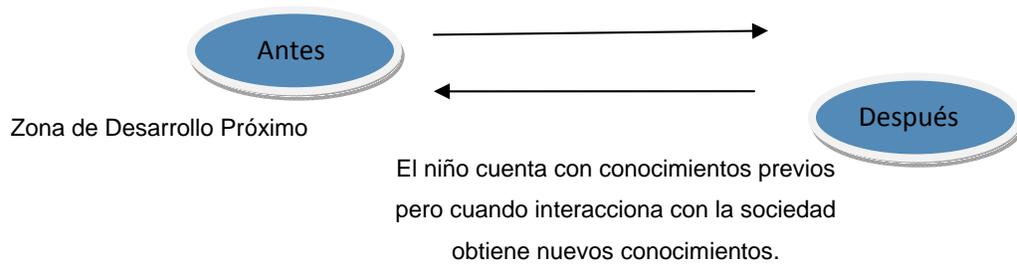
Después de haber leído a Piaget nos dimos cuenta para que el aprendizaje se dé en el niño debe cubrir dos partes básicas: la adaptación y la organización.

Para Piaget “**La adaptación** es el proceso por la cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación; **la organización** es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras).⁵

Para Lev Vygotsky es el aprendizaje el que da lugar a la madurez, ya que es la adquisición (internalización) de los instrumentos y signos creados por la cultura, realizada en contextos interactivos lo que hace posible el desarrollo. También menciona la interacción que realiza con el adulto entre pares más avanzados, se puede dar la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) pues el niño será capaz de potencializar sus conocimientos. Como podemos ver en el siguiente esquema, se muestra los conocimientos previos y se irán modificando a través de una experiencia nueva dando paso a un nuevo conocimiento.⁶

⁵Araújo., B; Joao Y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN, México Pp. 104 -105

⁶Álvarez; A. y Del Rio, P. “Educación y Desarrollo: La teoría de Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo. En: Coll, Palacios, J y Marchesi; A (Eds.):Desarrollo Psicológico y educación, II. Psicología de Educación alianza Psicología. Madrid 1990 P.p. 311 – 313.



La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.⁷

De acuerdo con Piaget los niños de 2 a 7 años se encuentran en la etapa preoperatoria, donde sus aprendizajes serán a través de juegos simbólicos, por eso el juego se convierte en un instrumento necesario de su vida cotidiana donde aprenderá de forma integral.

Algunos autores como Lev Vygotsky, John Dewey y Jean Piaget escribieron extensamente sobre el poder del juego en el aprendizaje infantil. En el juego, los niños ejercitan su imaginación pero también exploran los roles de los adultos en las experiencias de la vida cotidiana.

⁷ Vygotsky "Zona de Desarrollo Próximo una nueva aproximación". En: El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN, 1979 P.p. 76 – 77.

La teoría del aprendizaje de Lev Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje socio-cultural de cada individuo, creía que el aprendizaje implica la *internalización* de actividades que en su origen se llevan a cabo en contextos sociales, es decir los niños/as aprenden participando en actividades realizadas junto a otras personas que han alcanzado grados superiores de dominio de esta actividad.

Él autor nos ayuda a entender que cuando los niños transaccionan en su mundo son capaces de hacer más de lo que parecen y que pueden extraer mucho más de una actividad o experiencia si hay un adulto o un compañero de juego más experimentado, que sea mediador en la experiencia para ellos.

Por otra parte la educación que nosotros hemos tenido al igual que los padres fue de forma tradicional, repetitiva y de memorización, limitada con pocas oportunidades de investigación y reflexión.

Como las teorías de aprendizaje conductista que apoyan las actividades de imitación y memorización que reducen la zona y la trivializan, limitando las oportunidades para que los estudiantes la expandan y desarrollen hasta su máximo potencial. Los maestros suelen tener modelos estrechos y pasados de moda de los procesos de la lectura y la escritura. En consecuencia, emplean materiales y métodos artificiales y conformistas que obligan a los alumnos a salir de su zona, que están en desarrollo natural, y transaccionar con textos escritos artificialmente.⁸

⁸DeliorCitoler Sylvia "Concepciones del aprendizaje" capítulo XIII p. 303-304

Para este tipo de educación los objetivos no son relevantes, se manejan de forma general, llegando a hacer ambiguos. Ya que ni el mismo profesor tiene claridad de los propósitos que desea lograr y como consecuencia los alumnos no muestran interés en dichas actividades.

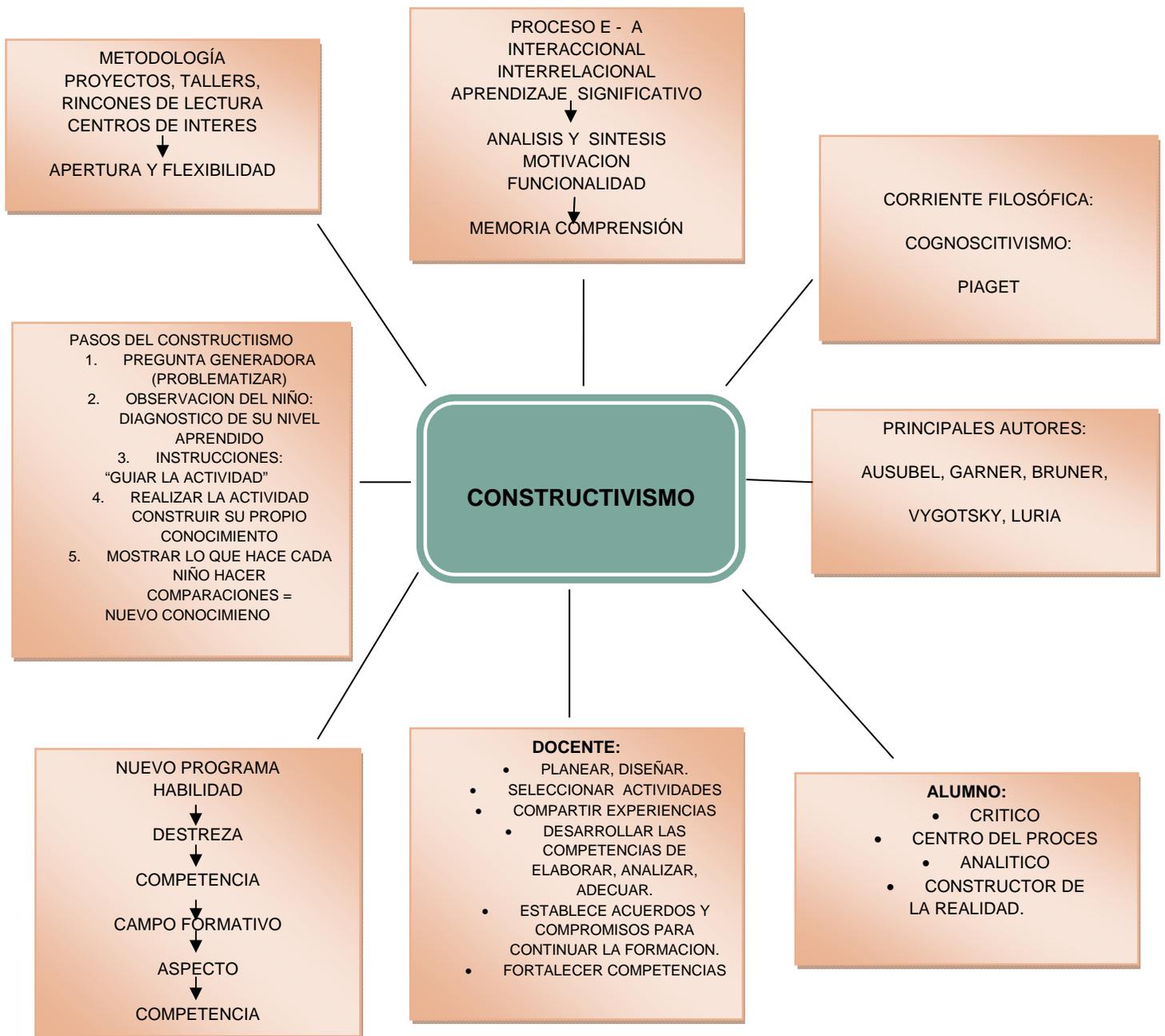
Y que aún después del tiempo consideran que esa es la educación que se debe seguir utilizando.

Sin embargo, la educación en la actualidad ha dado un giro en el que se pretende formar alumnos reflexivos que construyan su propio conocimiento y que sean capaces de resolver situaciones de la vida cotidiana.

La nueva perspectiva que más se apega a este cambio es el constructivismo, ya que es una corriente pedagógica contemporánea que surge como una propuesta teóricametodológica de algunos autores como: Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner y David Paul Ausubel.

El constructivismo favorece el aprendizaje, entendiendo éste como una construcción del conocimiento, de ahí su nombre como corriente teórica.

EL SIGUIENTE ESQUEMA NOS MUESTRA ASPECTOS BÁSICOS QUE CONFORMAN EL CONSTRUCTIVISMO Y QUE SUSTENTAN EL ENFOQUE DE LA ESCUELA NUEVA⁹



⁹ SENTE "Sindicato Nacional de Trabajadores de La Educación". Curso – taller Fortalecimiento para Docentes. Propósitos fundamentales de Educación Preescolar. Editorial del Magisterio. México Pp. 2 – 4.

“El constructivismo es una estrategia didáctica general y no una metodología específica, no proporciona ningún procedimiento o “receta” para lograr que el estudiante construya su conocimiento; por el contrario, únicamente nos proporciona principios sustantivos a partir de los cuales habremos de generar estrategias particulares para cada paso, ello permite que el docente proponga, cree e innove cotidianamente su práctica educativa. Es decir el constructivismo no solo considera al alumno como un sujeto activo, responsable de su propio conocimiento, sino que también concibe al profesor como un sujeto activo que, además de ser coordinador y guía deberá realizar una tarea sumamente importante: el ajuste de la ayuda pedagógica a través de todas aquellas estrategias que implemente en el grupo escolar”.¹⁰

Toda práctica educativa que se fundamente en la postura constructivista deberá considerar los siguientes aspectos:

- ✓ La planeación didáctica.
- ✓ Los aprendizajes previos.
- ✓ La vinculación con la vida cotidiana.
- ✓ La promoción de la motivación del estudiante.
- ✓ La problematización o cuestionamiento al estudiante.
- ✓ La investigación o indagación por parte del alumno.
- ✓ La organización de los aprendizajes.

¹⁰ Revista contraste. “Elementos a considerar en una clase constructivista” Asesora Académica de la UPN 097, D F .Sur. Roxana Lilian Arreola Rico. Año 5 numero 14. 2002. P. 3

Tomando en cuenta estos aspectos se realizarán posteriormente las actividades didácticas que se plantearán en este proyecto.

El constructivismo señala nueve conceptos básicos al considerar la naturaleza del aprendizaje.

1. **El aprendizaje no es un proceso pasivo y receptivo** sino un proceso activo de elaboración de significados. Es la habilidad de llevar a cabo una complicada tarea cognoscitiva que requiere la utilización y la aplicación de conocimientos para resolver problemas de significado.
2. **El aprendizaje es mejor cuando implica cambios conceptuales**, modificando nuestra previa concepción de conceptos haciéndolos más complicados y válidos. Los estudiantes se caracterizan por comenzar con un concepto inexacto o sencillo; el proceso de aprendizaje permite al alumno desarrollar una comprensión más profunda o verdadera del concepto.
3. **El aprendizaje es siempre subjetivo y personal.** El estudiante aprende mejor cuando puede internalizar lo que está aprendiendo, representarlo a través de símbolos generados por ellos, metáforas, imágenes, gráficos y modelos.
4. **Al aprendizaje también se le sitúa o se le contextualiza.** Los estudiantes llevan a cabo tareas y resuelven problemas cuya naturaleza se parece a las tareas y problemas del mundo real. Más que hacer “ejercicios” fuera de contexto, los alumnos aprenden a solucionar problemas contextualizados.
5. **El aprendizaje es social.** El mejor aprendizaje es el que se desarrolla en la interacción con otras personas, al compartir percepciones, intercambiar información y solucionar problemas colectivamente.

- 6. El aprendizaje es afectivo.** El conocimiento y el afecto están estrechamente relacionados. Los siguientes aspectos afectivos influyen en el grado y la naturaleza del aprendizaje: el autoconocimiento y la opinión de uno mismo sobre las habilidades propias; la claridad y solidez de las metas del aprendizaje; las expectativas personales; la disposición mental en general y la motivación para aprender.
- 7. La naturaleza del trabajo de aprendizaje es crucial,** las mejoras se caracterizan por: dificultades para optimizar el desarrollo del alumno; relevancia de las necesidades del alumno; autenticidad con respecto al mundo real y el reto, así como la novedad que perciba el alumno.
- 8. El desarrollo del alumno influye en el aprendizaje.** Los estudiantes se mueven a través de etapas identificables de crecimiento psíquico, intelectual, emocional y social las cuales impactan lo que puede ser aprendido y la profundidad de la comprensión. Los alumnos logran más cuando el tema por aprender está cerca de sus etapas más próximas de desarrollo con la suficiente dosis de reto para que realicen un esfuerzo, pero con una meta alcanzable por ese esfuerzo.
- 9. El mejor aprendizaje comprende conocimientos transformados** que se reflejan durante todo el proceso de aprendizaje de un alumno.

Por lo tanto las actividades que se lleven a cabo mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean éstas propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto de descubrimientos.

Para que se logre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se debe de trabajar de forma colectiva involucrando padres de familia, alumnos y docentes.

- **Al niño** como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos, construir por sí mismo este conocimiento, para hacerlo, formula sus propias hipótesis y comete “errores” constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.
- **Papel del niño:** El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:
 1. Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
 2. Atreverse a “leer” y a “Escribir” siempre que le interese y decidir sobre lo que desea escribir.
 3. Construir hipótesis, experimentar, confrontar, sus supuestos, descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
 4. “Leer” y “Escribir” dentro de situaciones significativas para él.
 5. Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etcétera.
 6. Participar en la relación de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc; y en la organización de la biblioteca escolar.
 7. Expresarse en una variedad de estilos: Jugar al telégrafo; “Escribir” cartas a los santos reyes, Tarjetas de felicitación el día de la madre, en Navidad, etc., avisos o recados; mensajes para compañeros enfermos, hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles.
 8. Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.
- **El docente** como aquel profesional que reconoce el momento en el que el niño empieza a interesarse por la lectoescritura, de acuerdo a la función particular que se da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el

niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

El papel de la educadora: Para propiciar la lecto – escritura, la educadora básicamente necesita:

1. Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este trabajo de conocimiento aprovechando las actividades del Jardín de Niños que sean ideas propicias y significativas para lograrlo. Partiendo de su interés y respetando su nivel.
2. Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
3. Conocer las experiencias previas de los niños con tareas en su hogar o en su comunidad, proponiendo alternativas de solución y aplicarlas dentro de la escuela.
4. Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de las otras formas de comunicación lingüística, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, mientras trabajan; que jugar con el lenguaje como medio que les permita descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.
5. Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.
6. Aprovechar todos los momentos de contactos con material escrito (por ejemplo en las visitas a la comunidad, los juegos de dramatización, etc.)
7. Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darles contestaciones anticipadas.
8. Entender los errores constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.
9. Comprender que si hay búsqueda de significado puede haber predicción comprensión y aprendizaje.
10. Comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto – escritura, para entender lo que este trata de representar, satisfacer su

demanda de información y retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.

11. Reconocer la competencia lingüística los conceptos, vocabulario e información que maneja el niño para ofrecer materiales de lecto – escritura significativos e interesantes de acuerdo a su repertorio.
12. Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lecto – escritura dentro y fuera de la escuela, desarrollar estrategias que le permitan avanzar en sus niveles de conceptualización.
13. Respetar las producciones de pseudoletas o garabatos de los niños, entender por respeto la comprensión y el conocimiento no dejar al mismo “en el abandono.”
14. Evaluar las producciones de los niños, comparándolas con las del niño mismo, estimulándolo para que actúe a su mejor nivel.
15. Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.
16. Informar de manera sencilla a los padres de familia sobre el manejo de la lecto – escritura en su clase y darle a conocer en forma general, como se trabaja este aspecto en la escuela.
17. Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lecto – escritura y explicar en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como errores.
18. Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.
19. Solicitar la participación de los padres de familia en actividades o necesidades de la escuela.
20. Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto escritura presenta la familia.

- **A los padres de familia** como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la docente con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus procesos dentro del aula.
 - **Papel de los padres de familia.** La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo por ella y es el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrá significado a lo largo.
1. Informar de manera sencilla a los padres de familia sobre el manejo de la lecto – escritura en su casa y darles a conocer en forma general como se trabaja este aspecto en la escuela.
 2. Enseñar a los padres algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar en forma sencilla lo que los padres podrían considerar como errores.
 3. Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.
 4. Solicitar la participación de los padres de familia en actividades o necesidades de la escuela.
 5. Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones en relación a la lecto – escritura que presenta la familia.¹¹

Basándonos en lo anterior y considerando la importancia que tienen los padres en el aprendizaje de sus hijos, es importante darles a conocer los procesos necesarios para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

¹¹ Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar guía del estudiante UPN “Organización de las actividades” guía del estudiante en DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR “las enseñanza de la lengua escrita en educación preescolar” México. SEP 1988 P. p. 179-182.

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. Los niños pasan una mínima parte de su tiempo en ella y es el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo tomar en cuenta que los padres de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el Jardín de niños. Por razón de esto los padres de familia deben ser sensibilizados para:

1. Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su niño y los materiales que han servido de instrumento de lecto – escritura en el hogar, si los hay y en la comunidad.
2. Aprender la forma de apoyar la labor de la escuela en el hogar.
3. Acudir a la escuela cuando se le solicite, siempre que le sea posible, en las fechas señaladas considerando sus ocupaciones y la organización social.
4. Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
5. Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad, para revalorar su papel en esta función.
6. Conocer, a través de conversaciones o juntas de padres de familia, las actividades de lecto – escritura que la educadora realiza y la forma de llevarlas a cabo.
7. Conocer de manera general la organización del aula así como la distribución del tiempo de trabajo, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionarle al niño textos y materiales cuando éste lo solicite.
8. Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños le hagan sobre los textos escritos.
9. Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo avances, etiquetas recortes de periódico o revistas etc.
10. Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan diversos materiales escritos como. Cuentos, revistas, noticias del periódico etc.

11. Proporcionar hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc., con los que los niños puedan trabajar libremente en sus casas.

Para Emilia Ferreiro “la adquisición de lenguaje escrito es un proceso que se presenta en tres niveles”¹²

PRIMER NIVEL.

El niño reconoce dos características básicas de la escritura:

- *LINEALIDAD*
- *ARBITRARIEDAD*

SEGUNDO NIVEL.

El niño logra establecer dos principios organizadores de la escritura:

- *ASPECTO CUANTITATIVO (cantidad de grafías)*
- *ASPECTO CUALITATIVO (diferenciación de grafías-similetras)*

TERCER NIVEL.

El niño establece la relación entre los aspectos sonoros y gráficos de las grafías o letras.

Este nivel se divide en tres etapas:

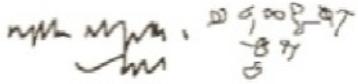
- *HIPÓTESIS SILÁBICA (el niño utiliza una letra para representar una sílaba)*

¹²Ferreiro Emilia “Proceso de Adquisición del lenguaje escrito” anexos. DISECAP (Desarrollo Integral de Servicios y Capacitación) DISECAP S.A de C.V. p. 6

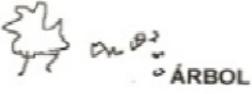
- *HIPÓTESIS SILÁBICO – ALFABÉTICA* (el niño utiliza una letra para representar cada sílaba que forma la palabra y empieza a utilizar una letra para representar cada sonido de la palabra)
- *HIPÓTESIS ALFABÉTICA* (el niño logra utilizar una sola letra para cada sonido de la palabra)

Hipótesis pre-silábica:

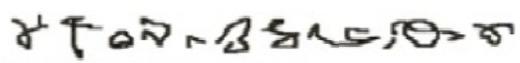
Nivel 1:
Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos.
Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta.



Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad.
En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.

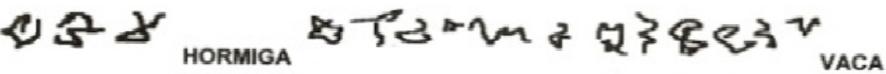


Nivel 2:
Posteriormente, comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra.



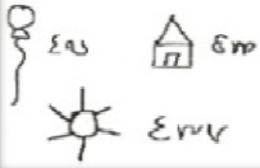
Sólo puede ser leída por su autor.

Nivel 3:
El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.



Nivel 4:
A- Hipótesis de cantidad: no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).
B- Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí ("letras iguales no sirven").

Las dos se manifiestan tempranamente en las escrituras espontáneas y perduran bastante tiempo.
En un principio, escrituras iguales pueden servir para nombres distintos, luego rechazan esto ("para cosas diferentes se necesitan letras diferentes").
Hay mayor definición en los rasgos.
Predomina el interés de escribir con imprenta mayúscula.



Hipótesis silábica:

- Cada letra tiene el valor de una sílaba.
- Utiliza letras o pseudo-letras.

A E W A P O
CA FE ME SA PA TO

Hipótesis silábica- alfabética:

- Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis.
- Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no.
- Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

i e o u c a a e l o
QUIE RO UN CA RA ME LO
m o i a p s k d o
MO CHI LA PES CA DO

Hipótesis alfabética:

- A cada letra le corresponde un valor sonoro.

O Y F U I M O S A L P A R Q U E
HOY FUI MOS AL PARQUE

- A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.).

13

¹³ Ferreiro Emilia "Proceso de Adquisición del lenguaje escrito" anexos. DISECAP (Desarrollo Integral de Servicios y Capacitación) DISECAP S.A de C.V. p. 9

Con este proceso de aprendizaje las docentes no pretendemos que los padres lo sigan como una receta, pero sí que consideren el trabajo del niño y que comprendan el nivel de desarrollo madurativo que se encuentra su hijo y entonces no presionarlo en la elaboración correcta de las grafías, memorización y repetición de trabajo.

Con base a lo que hemos investigado de Emilia Ferreiro sobre la adquisición de la lecto-escritura, comprendimos que el lenguaje escrito, no es solo la reproducción y la repetición de grafías sin sentido, sino un proceso favorecedor donde se logre la alfabetización.

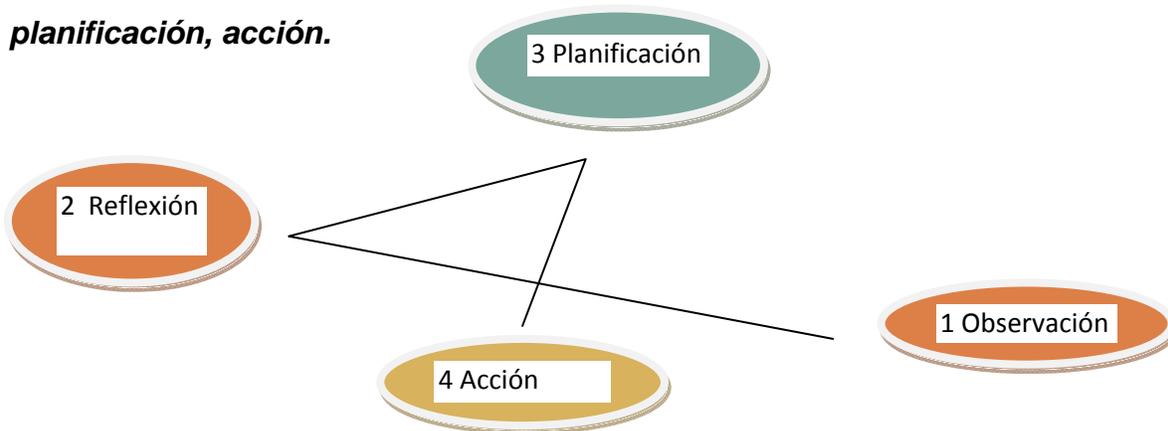
1.4 METODOLOGÍA.

Para poder elegir la metodología más adecuada para el proyecto las docentes involucradas consideran más óptimo la investigación – acción siendo esta más viable para poder desarrollarla dentro del aula, ya que nuestro trabajo como docente nos facilitará ser participantes y es a través de la observación directa que se podrán determinar y evaluar que actividades son favorecedoras para iniciar la lectoescritura en etapa preescolar.

Esta metodología también ayudará a las docentes a definir, orientar, corregir y evaluar su práctica docente con la finalidad de mejorar su enseñanza a través de una autoevaluación.

La nueva didáctica implica un cambio de actitud tanto de los profesores como de los alumnos, para el desarrollo de una conciencia crítica, implica también un cambio en el sistema educativo al proponer nuevas formas de aprendizaje.

K. Lewin sintetiza la acción como una actividad grupal, que realiza un proceso de cuatro fases en espiral, interrelacionadas y dinámicas: **observación, reflexión, planificación, acción.**



Basándose en lo anterior Kemmis define a la Investigación – Acción así:

“La Investigación en la acción: es una forma de indagación auto - reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales – incluyendo la educativa – para mejorar la racionalidad y justificación de:¹⁴

- a) Sus propias prácticas sociales o educativas.
- b) Su entendimiento de estas prácticas y.
- c) Las situaciones en las cuales las prácticas se llevan a cabo.

El autor plantea el proceso de investigación – acción sobre dos ejes:

ORGANIZATIVO	ESTRATÉGICO
OBSERVACIÓN	Reflexión
PLANIFICACIÓN	acción

En la investigación – acción un principio fundamental afirma que el *sujeto es su propio objeto de investigación*.¹⁵

Educandos y Educadores se van a educar dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo. Así el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo; estas experiencias constituyen el punto de partida para la producción del conocimiento.

¹⁴Kemis Lewin 1946 Metodologías “Proyecto de Innovación” Antología Complementaria p. 79

¹⁵ Latorre Antonio 2004. “La investigación – Acción”. Grao, Barcelona, España. P. 138

El objetivo de la Investigación – Acción es presentar a los profesores una metodología y estrategia de investigación que les facilite ser artífices de los programas curriculares y ser los auténticos innovadores de la enseñanza, ya que busca transformar la cultura profesional del docente, pues propone una práctica reflexiva para mejorar los valores del proceso.

Mediante los registros de campo se observó que la problemática antes mencionada era constante en los grupos, ya que se pedía la elaboración de planas y éstas no dejaban un aprendizaje significativo en el niño.

La metodología mencionada nos ayudará para que los alumnos estén motivados hacia la lectura y su aprendizaje no solo sea mecanizado sino reflexivo, con actitud de investigación, El entorno social donde se desarrolle el niño estimulará su aprendizaje creando un ambiente atractivo e integrador.

Con esta metodología se busca concientizar los padres de familia sobre las ventajas de un aprendizaje nuevo poniendo en práctica los modelos pedagógicos actuales de enseñanza como es el constructivismo.

“Educar no es dar carrera para vivir sino templar
el alma para las dificultades de la vida”.....

Pitágoras

1.5DIAGNÓSTICO PARTICULAR DEL PROBLEMA.

Primeramente se debe identificar que el concepto de diagnóstico tiene su origen en el campo médico y supone el estudio riguroso de los signos y síntomas que aparece en el sujeto enfermo cuyo resultado permite emitir un juicio científico sobre el tipo de dolencia padecida por aquél.

Por consecuencia se debe entender que el diagnóstico pedagógico se refiere a un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas, permitirá conocer la problemática que se encuentra en el aula.

A continuación comentaremos acerca de la problemática. **“La reproducción de métodos tradicionales por parte de las docentes ha dificultado el aprendizaje de la lecto escritura en el colegio Leonardo Bianchi.**

Para ello se realizó previamente un diagnóstico pedagógico, con el propósito de recopilar la información, se realizaron una serie de cuestionarios, entrevistas, encuestas y pláticas con padres, alumnos y maestras del colegio antes mencionado (ver anexo del 3 al 8), estos instrumentos nos sirvieron para precisar la problemática que surge dentro del aula, ya que como docentes y por trabajar en una escuela particular sabemos que la prioridad de los padres es que sus hijos al terminar la etapa preescolar aprendan a leer y a escribir, pero también nos dimos cuenta que el proceso es complejo para el niño.

Los padres:

- a) Esperan que sus hijos al concluir el nivel preescolar sepan leer, escribir, sumar y restar usando el mismo método tradicional con el que fueron educados los padres.
- b) Exigen cantidad (libros de apoyo, planas y exceso de tareas) y no calidad, no se preocupan por los intereses que el niño requiere en ese momento.
- c) Señalan que si observan cantidad de trabajo (planas) consideran que el niño está aprendiendo.
- d) Consideran que el juego no es productivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, prefieren ver a sus hijos sentados realizando trabajos ya que el juego lo pueden realizar en casa.
- e) Creen que el asistir a una escuela privada es símbolo de buena enseñanza ya que en estas instituciones hay menos alumnos y por lo consiguiente se les debe prestar mayor atención.
- f) A mayor cantidad de libros de texto existe mayor aprendizaje.

De lo anterior se desprenden las siguientes observaciones: En relación con los padres, estos exigen a los hijos un buen aprendizaje sin tomar en cuenta su desarrollo psicomotor, de igual manera desconocen las etapas de desarrollo, y consideran que el juego solo provoca que se vuelvan inquietos y no aprendan.

Los padres de los niños aprendieron de una forma tradicional donde el maestro era el transmisor de conocimientos y el alumno era el receptor y solo reproducía y memorizaba los contenidos, por eso creen que esta es la forma adecuada en la que sus hijos deben aprender.

Ellos desconocen que a través de actividades lúdicas se pueden aprender aprendizajes significativos que les posibilita enfrentar con mayor éxito las situaciones de vida diaria.

-Entrevista a los niños:

- a) Consideran que son presionados por sus padres para llegar al aprendizaje de letras y números.
- b) Argumentan que de no ser interesantes las actividades se distraen con facilidad.
- c) Reflejan trabajos incompletos y en ocasiones no tienen relación con el tema visto.
- d) Las tareas dentro del aula se vuelven monótonas y aburridas

Al usar los métodos tradicionales se observa en los niños poco intereses, cansancio fastidio, estrés no se respeta sus ritmos de aprendizaje, las actividades lúdicas son pocas, solo memorizan pero no hay reflexión. El colegio por ser escuela particular estipula ciertos contenidos que se tienen que cubrir en poco tiempo sin dar oportunidad a la investigación y reflexión se basa en la reproducción de planas y llenado de libros, también se lleva un horario que se debe de cubrir en cada materia.

Los niños están dispuestos a aprender todo lo que se les ofrece pero, con un ritmo adecuado sin presiones, sin exigencias, valorando lo que él puede lograr, siendo acorde a su nivel de desarrollo y maduración y tomando en consideración las capacidades y habilidades que posee.

Sabemos que el esfuerzo infantil requiere de condiciones favorables tanto familiares, como ambientales y escolares, éstas significan lazos afectivos, buena alimentación, riqueza de estímulos, interacción con los adultos y sus iguales.

Las docentes en plenaria determinan lo siguiente:

- a) La forma de trabajo han sido de forma repetitivas.
- b) No se emplean comúnmente actividades lúdicas.
- c) No se da oportunidad a la investigación y la reflexión.
- d) Solamente se transmite el conocimiento.
- e) La planeación es poco atractiva.
- f) Poco manejo de planes y programas.
- g) Se debe cubrir contenidos en un tiempo estimado marcados por la escuela.

Las docentes observaron que sus actividades y materiales utilizados en el plan de trabajo son poco atractivos, las reproducciones en cuadernos y libros solo invitan a la memorización y repetición, sin dar oportunidad a la reflexión de lo que hacen y porque lo hacen, las actividades de juegos son carentes ya que hay un horario específico para cada materia y esto no permite profundizar las áreas lúdicas.

El trabajo en el aula es muy acelerado por lo que no se brinda el tiempo necesario (estimado) para que el niño comprenda la enseñanza de la lecto-escritura. Sin embargo las docentes nos proponemos alcanzar los objetivos.

Para nosotras las docentes es importante esta problemática pues se observó que no se cubrían los intereses de los niños, como su etapa de juego, y abrumándolo de trabajo, y por si eso no fuera poco la escuela necesita dar resultados para poder mantener a la población infantil, pues se cuenta con instituciones privadas alrededor que ofrecen la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar, siendo este un motivo de preocupación por parte de los padres.

Planes y programas del colegio

- a) Se basan en contenidos de libros
- b) Recurren a la memorización de letras y números
- c) No se base en una metodología
- d) La forma de enseñanza-aprendizaje es inclinada a la tradicional
- e) El programa que se lleva está condicionado a lo que la escuela ofrece, la adquisición de la lecto-escritura
- f) Carece de actividades dirigidas a juegos

Después de analizar lo anterior, decidimos en plenaria revisar las causas y consecuencias de la estrategia que hasta el momento hemos utilizado para enseñar la lecto-escritura, y que ha sido requerida por los padres al terminar el nivel preescolar.

Las docentes comprendimos que el programa que se ha manejado hasta ahora, solo nos ha dejado aprendizajes mecanizados, conducidos y poco reflexivos, creando situaciones rutinarias que se habían empleado en años anteriores, la práctica docente se volvió entonces monótona y algunas veces aburrida, sin atrevernos a la innovación pedagógica.

Por lo consiguiente se desea brindar un aprendizaje que favorezca **principalmente a los alumnos** y así mismo involucrar al padre en el proceso de aprendizaje que el niño va desarrollando, en la medida que esto se logre tendremos alumnos **interesados** en el proceso de la lecto-escritura.

Primeramente se dará una definición de **lecto- escritura** para conocer más ampliamente a que se refiere dicho concepto.

Para Mariana E Narvarte. "Lectoescritura es la técnica de descifrado de una palabra o texto mediante la transcripción gráfica de lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto".¹⁶

De acuerdo con la autora para que sea posible este aprendizaje el niño debe de tener una buena maduración del lenguaje oral ya que será un proceso fundamental para pasar al lenguaje escrito, ya que es uno de los objetivos de la instrucción básica. Siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar.

Como nos refiere el PEP 2004 en el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, la actividad primordial que va a desarrollar la educación preescolar es el "**lenguaje oral**". Ya que a través de este se manifiesta la construcción del conocimiento y la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, así mismo se desarrolla la creatividad e imaginación.

¹⁶ E. Narvarte, Mariana "Lectoescritura Aprendizaje Integral" Editorial. Ediciones Tercera generación, S. A de C.V. España 2008. P. 19

Por ende el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y a otras e interactuar en sociedad, y en el más amplio sentido **para aprender**.¹⁷

Los niños de 3, 4 y 5 años de edad se inician en el aprendizaje de la lectoescritura jugando, experimentando a través del cuerpo y mediante la comunicación intersensorial.

Si queremos que naturalmente tomen contacto con la lectoescritura, no se debe obligar a “escribir” o a “leer”, mucho menos si no lo desean, pero si puede ofrecer todo tipo de materiales y de juegos en donde la lectoescritura se hace presente.

Actividades que pueden favorecer el inicio a la lecto – escritura

Actividades que no favorecen el inicio a la lecto-escritura.

Si	No
<ul style="list-style-type: none"> • Leerles • Trabajar y jugar con libros, revistas y todo tipo de material en donde aparezcan las letras. • Estimular la capacidad de dibujar, pintar, leer y escribir. • Valorar todas las expresiones del niño tal como las expresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Censurar producciones gráficas o escritas. • Presionar u obligar a la práctica de escritura. <p>Comparar con otras producciones (cada una es individual).¹⁸</p>

¹⁷ SEP 2004. Programa de Educación Preescolar. México, SEP P. 57

¹⁸ E. Narvarte, Mariana “Lectoescritura Aprendizaje Integral” Editorial. Ediciones Tercera generación, S. A de C.V. España 2008. P 15

Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura.

Factores pedagógicos.

Ubicándonos en la institución escolar, hay una serie de variables que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura, si el niño y la institución logran de estos factores se den positivamente, podremos decir que la lectoescritura se irá adquiriendo en armonía.

Los lineamientos curriculares del nivel inicial dicen que durante este nivel, se debe preparar al niño para la enseñanza de la lectoescritura. Esta etapa se denomina Iniciación a la lectoescritura.¹⁹

- **Etapa de iniciación a la lectoescritura.** Tiene por objetivo la preparación física y psicológica del niño para lograr y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Los objetivos según la currícula escolar son los siguientes:

- 1.- Lograr la adquisición al medio escolar, adquisición de hábitos.
- 2.- Lograr a través de la práctica, el desarrollo de la discriminación visual y auditiva
- 3.- Estimular el desarrollo senso-perceptivo.
- 4.- Estimular y desarrollar la coordinación visomotora.
- 5.- Dominio del esquema corporal.
- 6.- Definición de la lateralidad.
- 7.-Estimular y desarrollar las nociones espacio – temporales.
- 8.-Ejercitar la atención, la concentración, la comprensión y memoria.
- 9.- Lograr la organización del trabajo áulico para evitar la desatención y la fatiga.

¹⁹Op. cit. Pp. 16-17

Es importante utilizar estrategias psicolingüísticas que motiven al niño a usar la escritura, estimulando la necesidad de saber leer y escribir, despertando la curiosidad y atención que impulse al niño a querer aprender a leer y a escribir. Así la lectura y la escritura deberán ser motivo de:

- Entretenimiento
- Placer
- Transmisión y recepción de mensajes
- Información
- Aprendizaje y prescripción de instrucciones

Braslavsky señala que así como el niño pequeño tiene la necesidad de hablar para formar parte de una sociedad y ser interpretado; el maestro debe estimular en el niño de preescolar el tener interés, necesidad para la lectoescritura, logrando que la escuela lo integre como parte fundamental de la vida del niño para alcanzar sus proyectos.²⁰

Es importante aplicar estrategias didácticas que lleven al niño a tener el deseo y la necesidad de aprender a leer y escribir, cada uno con sus individualidades y partiendo siempre de contenidos o conceptos que el niño ya sabe o maneja para impulsarlo luego con confianza a lo desconocido.

²⁰Braslavsky Berta. "La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectoescritura" en Lectoescritura aprendizaje integral. P.17

Factor Madurativo.

El niño para que sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura debe estar maduro, es decir debe estar preparado físico y psicológicamente para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos. Por supuesto que el logro de este estado madurativo óptimo depende de varios factores.

- Físico
 - Psíquico – emocional
 - Intelecto – cognitivo
 - Socioeconómico
 - Cultural
- ▶ Niño —————▶ Maduro

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológica puede oscilar entre los 4 y los 8 años, según cada caso particular. Es importante conocer el estado madurativo en que se encuentra el niño, más allá de la conducta que presenta²¹

²¹Op. cit p.19

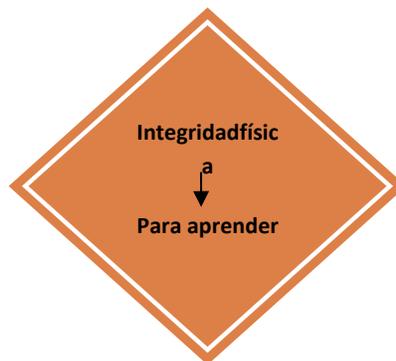
Factores lingüísticos.

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad a través de un código alfabético convencional. El niño pequeño posee una plasticidad neuronal fantástica que le permite acceder a importantes eslabones del aprendizaje de forma autónoma.²²

El aprendizaje del lenguaje oral es relativamente sencillo pero no debemos confundirnos, el aprendizaje del lenguaje escrito es un poco más complejo pero igualmente accesible. Es aquí donde se pone en juego el rol protagónico de la educación formal como medio para que, a través de la relación maestro – alumno y del proceso de enseñanza – aprendizaje el niño por tanto aprende a escribir escribiendo.

Factores Físicos.

El estado de salud influye directamente sobre el aprendizaje. En la lectoescritura, es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.



²²Op. cit p.21

El desarrollo neurológico es uno de los factores más importante, tanto por los procesos mentales que de él dependen, como por el desarrollo de la lateralidad. Por otro lado, la función visual debe ser objeto de monitoreo escolar ante el inicio de la lectoescritura.

Como muchas otras funciones, la vista va evolucionando desde el momento del nacimiento hasta los 7/8 años, el niño podrá entonces percibir pequeños símbolos como son las letras. La audición tiene casi la misma influencia de la visión. Si el umbral auditivo está descendiendo, perturbará la red de comunicación y de percepción necesaria para la lectura y no permitirá una correcta asociación visio-auditiva ni una correcta pronunciación.

Para Vygotsky, el aprendizaje se da siempre en dos fases, la primera en un nivel interpsicológico, en un contexto social de interacción con otras personas y por medio de instrumentos que se han ido construyendo culturalmente, para seguir, en el nivel intrapsicológico, con la internalización de lo aprendido con la ayuda de otros.²³

Factores Sociales.

Se refiere a las características del medioambiente al que el niño pertenece y las características familiares; ambos factores determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorable o desfavorablemente con el desarrollo madurativo. Entonces tendrá que ver:

²³Goodman Y. y Goodman K.S. (1990) "Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total" antología Desarrollo de la Lengua oral y escrita en el preescolar. Pp. 101 – 103.

- Los vínculos familiares
- Los cuidados hacia el niño
- El nivel de vocabulario familiar
- La lengua materna
- Las condiciones de la vivienda
- Las condiciones económicas
- El lugar que ocupa la lectura en la familia.
- El acceso a la cultura

Factores emocionales.

Al momento del ingreso escolar, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente, la timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturbarán el aprendizaje.

Factores intelectuales.

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. *A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.*

HABILIDADES COGNITIVAS NECESARIAS

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Atención
4. Razonamiento
5. Desarrollo lingüístico (su lenguaje oral debe ser fluido y entendible)

Etapas de la adquisición de los números y letras.

Para hablar de la creación de las palabras, hay que conocer cómo aparecen los dibujos, las grafías y las letras o números; que luego darán lugar a las palabras. Se parte de un dibujo como un logro ya totalmente consumado, ya que no es el objetivo aquí exponer la evolución del grafismo en el niño.

Los niños entre los 4 y 6 años ya dibujan y, de una manera u otra se han iniciado en la lectoescritura, diferenciando claramente los dibujos de las letras y los números.²⁴

Cuando a un niño se le presenta un libro con imágenes y letras, seguro expone claramente que el dibujo sirve para “mirar” y que las letras o los números (aun indiferenciados unos de otros) sirven para leer.

²⁴Op. cit. p.24

1era. Etapa.

Diferencia el dibujo de las letras y los números pero no diferencia entre estos dos últimos, los números son incluidos en el grupo de letras, ya que tienen similitud gráfica con ellas y también se escriben



Acá dice perro,
porque hay un
dibujo de un perro.

2da. Etapa.

Reconocimiento de una o dos letras, generalmente son las de su propio nombre, no utiliza el nombre de las letras y aún no diferencia entre número y letras.

3era. Etapa.

Reconoce algunas letras y las designa con su nombre, a veces, esto puede coincidir o no con su nombre real. También puede denominar a las letras con los nombres de los números, y más aún, si hay similitud.²⁵

Después de haber consultado el programa de educación preescolar (PEP 2004) con respecto a la forma en cómo debe ser la intervención docente o la manera de realizar las situaciones didácticas encaminadas a la lecto-escritura.

Se toma como referencia este programa ya que es el que actualmente se trabaja en el nivel preescolar es de carácter nacional y es la base curricular de la educación básica en México.

²⁵ Op. cit. P.p. 33-34

De acuerdo con el campo formativo de lenguaje y comunicación, en el cual menciona que en la edad preescolar además del uso del lenguaje oral se requiere favorecer la familiarización del lenguaje escrito, creando situaciones didácticas en los niños donde se les brinde la oportunidad de interpretar distintos textos, es importante mencionar que los niños llegan al aula con distintos saberes relacionados con el lenguaje escrito y esto depende del ambiente en el que se desenvuelven algunos, conocen la función de la escritura por el hecho de intervenir en actividades de lectura al escuchar leer en voz alta, al observar como leen o escriben los adultos, también cuando se hacen comentarios de alguna lectura.

“A medida que el niño usa la escritura y observa su uso en la vida diaria al presenciar los “eventos de lectoescritura”, es cualquier experiencia donde los niños participan como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros”.²⁶

Los niños intentan representar sus ideas de distintas formas graficas, el (PEP 2004) menciona que se deben brindar situaciones que favorezcan la escritura que les permita conocer el uso de la misma y estas actividades favorecerán a los niños que no han tenido acercamiento a ella.

Direccionalidad de la escritura, de lo que se lee en el texto y no en los dibujos, que diferencien textos como cuento, texto informativo, receta u otros, además que puedan discriminar una letra y un número.

²⁶GootmanYetta. “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”, en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología UPN, México P.p. 166 – 167.

Es importante crear experiencias a diario dentro del aula, como son el pase de lista, la fecha, trabajos con su nombre, recetas de cocina, dictado de palabras referentes a los elementos que se ocuparán para organizar una fiesta, en las cuales irán detectando la direccionalidad al ser anotadas por la maestra en el pizarrón.

Este programa hace mención que los niños (a) aprenderán a escribir, escribiendo textos reales que les sean funcionales y motivadores, en esta edad preescolar los niños (a) hacen intentos de escritura como pueden y saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras los cuales representan pasos fundamentales en el proceso de la adquisición del lenguaje escrito los cuales deben ser respetados.

Es recomendable que cuando se les proporcionen textos que usan en la vida cotidiana y en la escuela presentarles palabras completas, con ideas completas que les permita entender el significado y no de fragmentos como sílabas y letras aisladas que carecen de significado.

El trabajo del lenguaje escrito es una actividad intelectual y no una actividad motriz por lo cual el (PEP 2004) menciona que el uso de planas de letras o palabras y los ejercicios caligráficos, que se emplean muchas veces para inducirlo al inicio de la escritura carecen de sentido ya que no emplean un reto conceptual para los niños.

El trabajo que se desarrolla con base en las orientaciones de los campos formativos permitirá que algunos niños empiecen a leer y a escribir lo cual representa un logro importante, lo cual no significa que éste debe ser una exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.

“El mejor medio para hacer buenos a los niños

es hacerlos felices”.....

Oscar Wilde

2.-PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

“La reproducción de métodos tradicionales por parte de las docentes ha dificultado el aprendizaje de la lecto escritura en el colegio Leonardo Bianchi.

En el colegio “Leonardo Bianchi” se lleva a cabo la participación docente de los grupos de preescolar (de 3 a 6 años) en esta comunidad escolar se aplicará el proyecto de innovación. Donde se involucran como equipo de trabajo (padres de familia, alumnos y docentes) con su participación favorecerán al niño creando aprendizajes significativos y funcionales tanto en el ambiente familiar y escolar. Federico Fröebel afirma que: “La educación ideal del hombre es la que comienza desde la niñez. De ahí que él considerara al **juego** como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad y la creatividad”²⁷

En esta etapa preescolar se observa que por medio del juego el niño se interesa por las diferentes actividades que se le proponen y le resultan más agradables y reflexivas ya que son basadas en la vida cotidiana motivándolos para seguir aprendiendo.

²⁷Fröebel Federico 2008 “Teóricos y Teorías”. DISECAP. Desarrollo Integral de Servicios y Capacitación S.A. de C.V. Tomo III .Sección 12. México. SEP. P. 245

Los padres desconocen que las actividades lúdicas son una vía de aprendizaje y creen que la repetición de planas y exceso de trabajo es la mejor opción.

La problemática que se ha presentado en el colegio no es nueva ya que se ha podido observar en otras ocasiones y es a través del proyecto de innovación que se pretende buscar posibles estrategias que solucionen de manera eficaz dicha dificultad.

2.2 Tipo de proyecto a desarrollar.

Para poder solucionar el problema:

“La reproducción de métodos tradicionales por parte de las docentes ha dificultado el aprendizaje de la lecto escritura en el colegio Leonardo Bianchi.

Es necesario elegir un proyecto, primeramente debemos saber que significa dicho concepto.

“Proyecto es un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual se requiere de un equipo de personas así como de otros recursos, que permitan el logro de determinados resultados, sin quebrantar las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a una duración determinada”²⁸

²⁸ Aguilar María y AnderEgg, E “Como elaborar un proyecto” Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. En: Proyectos de Innovación. Antología Básica UPN, México 1990. P.p. 10-11

Aspectos que se deben considerar en el proyecto.

- Qué..... proyecto se quiere hacer.....naturaleza del proyecto experiencia.
- Porque..... se quiere hacer.....origen y fundamentación.
- Para qué..... se quiere hacer.....objetivos, propósitos.
- Cuánto..... se quiere hacer..... metas.
- Dónde.....se quiere hacer..... localización física (ubicación en el espacio)
- Cómo.....se va hacer.....actividades y tareas Metodología.
- Cuándo.....se va a hacer..... calendarización o cronograma (*ubicación en el tiempo*)
- A quiénes..... va dirigido..... a los padres y los niños.
- Quiénes.....lo van hacer..... Docentes.
- Con qué.....se va hacer..... Recursos Materiales.

Para realizar este proyecto pedagógico recurrimos al siguiente:

Proyecto Pedagógico de Acción – Docente: el cual trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia.

Después de investigar y analizar se decide trabajar por el *proyecto pedagógico de acción – docente*, ya que centra su atención en los sujetos (alumno-maestro) de la educación y es el que nos permitirá intervenir de manera directa dentro del aula con el propósito de mejorar la actividad docente. Otro motivo que nos ayudo a elegir este tipo de proyecto son los factores que intervienen como niños (a), padres profesores y autoridades.

Algunas consideraciones Metodológicas de la investigación – acción.

- ♣ El método de la investigación dirige su desarrollo a la solución de problemas identificados por el grupo.
- ♣ Recordemos que la investigación acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad. Siendo el sujeto su propio objeto de conocimiento.
- ♣ El objeto principal de la investigación – acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de transformar la realidad.

Investigación – acción un método para la apropiación de la realidad.

Educandos y educadores, se educan dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo. Así el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos.

Las experiencias constituyen el punto de partida para la producción del conocimiento.

Los tres postulados:

1. A la reflexión, la acción y a la transformación para el logro de una conciencia crítica.
2. Al diálogo que supone al hombre como ser de relaciones sociales.
3. A la relación educando – educador en el proceso educativo se concreta en la modalidad investigación participativa que es la investigación – acción.

Entonces entendemos a la **investigación** como un proceso de producción de conocimientos y a la **acción** como la modificación intencional de una realidad dada.

Aprendizaje grupal: una teoría de la acción.

El trabajo grupal se traduce en comunicación y concientización es decir el reconocimiento de la conciencia dual es un paso indispensable para el logro del dialogo (que solo se puede dar entre sujetos de un pensar critico); y este pensar supone una transformación permanente de los sujetos y su realidad.

El trabajo grupal significa en este contexto un intercambio de experiencias en un conjunto de individuos, reconociéndose con las mismas necesidades y problemas.

Investigación – acción: hacia una construcción del conocimiento.

La propuesta del profesor – investigador se enmarca en una didáctica que pone énfasis en los mecanismos que posibilitan u obstaculizan el proceso de aprendizaje.

Es necesario referirse a dos aspectos inseparables:

1. La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso de interacción y comunicación.
2. La concepción del aprendizaje como el aprender a aprender.

Entendemos al proceso donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en él (docentes y alumnos ambos sujetos de aprendizaje) a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, así como a transformar la realidad de la práctica educativa.

En la concepción del aprender a aprender, lo que se generaliza no son los resultados de la construcción si no el procedimiento constructivo mismo.

La nueva didáctica implica un cambio de actitud tanto en los profesores como de los alumnos, para el desarrollo de una conciencia crítica.

Este proyecto de acción – docente utilizará las herramientas teórico - práctico que nos facilitará lograr que el alumno sea capaz de adquirir una enseñanza significativa, que dependerá considerablemente de nuestra práctica docente.²⁹

PRIMERAMENTE:

- Conocer directamente nuestro problema.
- Proponer al mismo tiempo alternativas de cambio.
- Detectar debilidades y fortalezas de grupo.
- Realizar estrategias que nos lleven a la acción.
- Evaluación de esas estrategias.
- Transformar la práctica educativa de las docentes.

²⁹Barabtarlo Anita y Zedansky "A manera de prólogo, Introducción, Socialización y Educación y Aprendizaje grupal e Investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento en: Investigación-acción: Una didáctica para la formación de profesores. UNAM-Castellanos Editores, México, 1995. P.p 90-94

3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

En este apartado se menciona la alternativa que se pretende llevar dentro del aula, la cual es: ***“Estrategias basadas en el juego para favorecer la lecto – escritura en edad preescolar en el colegio Leonardo Bianchi”*** con la finalidad de enunciar la nueva forma de enseñanza en este proyecto y que demostrará si nuestra propuesta puede funcionar o no según su aplicación.

Dicha alternativa se desarrollará aproximadamente en un año escolar, tiempo óptimo para poder corroborar el desarrollo del proyecto.

A través de la problemática detectada se proponen actividades que pueden solucionar nuestra situación, llegando a establecer en colectivo y de común acuerdo, realizar un proyecto para mejorar el aprendizaje del alumno, tomando como punto de partida los intereses de los niños en etapa preescolar y las sugerencias de los padres. Y poniendo en práctica todo lo aprendido sobre el nuevo enfoque constructivista.

Emilia Ferreiro dice (1982) “Debemos iniciar al niño permitiéndole realizar cualquier línea (trazo) que serán los primeros pasos a la adquisición de la escritura”.³⁰

Las docentes hemos reflexionado sobre la forma que se ha empleado la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ya que ha sido a través de grafías (repetición planas) los niños muestran poco interés por aprender, por eso nos damos a la tarea de elegir y proponer estrategias favorecedoras y útiles, con la

³⁰ Ferreiro, Emilia. “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización en: Bibliotecas Universitarias centro editor de América Latina, 1982, p. 9

finalidad de ir acercando al niño a diferentes tipos de textos, los cuáles serán prácticos para su vida futura, a su vez con ellos podrán identificar el uso de la escritura y la lectura, creando situaciones lúdicas y funcionales como parte de su desarrollo integral.

De esta forma también podremos apegarnos al (PEP 2004) ya que está sustentado teóricamente en el constructivismo y menciona lo siguiente:

“En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela. Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares y caligráficos, que muchas veces se hace con la idea de preparar a los niños para la escritura, carece de sentido”.³¹

Las actividades que se llevarán a cabo se organizan de la siguiente manera:

- Actividades cotidianas.
- Trabajo individual.
- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.

³¹ Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) primera edición. 2004, Secretaría de Educación Pública, México D.F. P.p. 61-62

3.1 FUNDAMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

“Estrategias basadas en el juego para favorecer la lecto – escritura en edad preescolar, en el colegio Leonardo Bianchi”

Es importante señalar que los educandos a través de su paso por los diferentes niveles de preescolar (I, II, III) muestran una serie de deficiencias de aprendizaje, esto es debido a que los padres piden poco tiempo observar más trabajo de contenidos.

Debido al dinamismo que hasta ahora presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y considerando que es importante desde diversos niveles analizar lo que ocurre al interior de un salón de clases, es necesario trabajar de forma colaborativa, es por ello que se decide realizar la presente investigación en conjunto, de igual manera se debe mencionar que cuando es factible observar desde diversos prismas lo que acontece en un día de clases formal, nos damos cuenta que lo anterior posibilita la revisión y la obtención de información valiosa para en función de ello, llevar a cabo un diagnóstico que permita establecer líneas de acción confiables que busquen garantizar el aprovechamiento académico de los niños.

Trabajar en la misma institución nos ha permitido a las docentes observar más de cerca el aprendizaje de los niños y al mismo tiempo analizar los errores cometidos con mayor frecuencia, pues la mayoría de los niños permanecen para el siguiente ciclo escolar, encontrándose con problemáticas similares, ya que los padres en cada ciclo exigen un aprendizaje avanzado y por lo consiguiente somos presionadas por los padres de familia, éstos a su vez desconocen que los niños deben pasar por diferentes etapas de desarrollo, para lograr un aprendizaje.

Como lo dice Jean Piaget: “El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender”.³²

Por lo tanto, las docentes que trabajamos en dicha institución conformamos un equipo de trabajo para buscar alternativas que puedan ofrecer soluciones al problema que enfrenta año con año el colegio Leonardo Bianchi y que pueda ser útil para sus años venideros. Por tal motivo se considero importante trabajar juntas para observar de manera continua los logros y retrocesos de manera palpable en cada nivel, a sí mismo pueda servir a otras instituciones privadas que se encuentran en las mismas condiciones.

Por lo consiguiente se desarrollará un proyecto que posibilite a los niños, padres y maestros trabajar juntos para mejorar la enseñanza-aprendizaje, pero tomando en cuenta principalmente los intereses de los niños.

Teniendo presente que las edades con las que se trabajara son de 3 años a 5 años y estos se interesan más por actividades lúdicas.

Federico Froebel concibe al juego como “la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia y como instrumento auxiliar oportuno de la educación”.³³

³²Araújo B; Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. Antología Básica UPN

³³Froebel Federico DISECAP. Desarrollo integral de Servicio y Capacitación S.A y C.V Tomo III, pp. 245

Jean Piaget clasifica los juegos en tres categorías:³⁴

- a) Juegos prácticos, que son esencialmente ejercicios sensoriomotores (construir, modelar, amasar, ensartado de cuentas).
- b) Juegos simbólicos, provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer).
- c) Juego dirigidos con reglas. Los juegos regulados tiene dos elementos característicos el primero es que son generalmente colectivos, no es posible efectuarlos solos. El segundo es de carácter competitivo en ellos se puede ganar o perder.

Tomando como referencia lo anterior las docentes utilizaremos de común acuerdo el juego como una herramienta primordial, y al mismo tiempo facilitar el acercamiento a diferentes portadores de textos y actividades de lectura vinculados con su entorno.

Después de analizar este problema se investigará cuáles son los procesos, así mismo explicar a los tutores la nueva forma de enseñanza que planteamos las docentes.

Las estrategias propuestas son consideradas pertinentes a nivel de enseñanza preescolara que a través del juego se busca la integración y socialización, al mismo tiempo que el niño interactúe y aprenda de sus experiencias y de los otros usando el lenguaje oral, y que tenga la inquietud por plasmar lo aprendido reproduciendo diferentes grafías, donde utilizará el lenguaje escrito y que en un futuro le servirá para leer y escribir.

³⁴ Piaget Jean, "El juego simbólico". En: El juego Antología básica UPN, México. pp. 168-169

3.2 SUPUESTOS

- ♣ No todos los niños cuentan con la maduración para iniciar el proceso de la lecto-escritura.
- ♣ El juego como herramienta principal para iniciar la lecto-escritura en esta etapa preescolar.

Según Reboredo A. “El juego es el terreno de experimentación de los niños. En él aprenden- tanto a niveles cognoscitivos como afectivos- los papeles que la colectividad esperan que asuman. El juego revela las relaciones humanas entre edades, clase y sexos, así como la interrelación entre el sujeto y el medio”.³⁵

- ♣ Considerar el proceso de desarrollo del niño, que marca Piaget para el inicio de la lecto-escritura.
- ♣ Antes de iniciar la lecto-escritura deberá tener bien definida su lateralidad.
- ♣ El niño utiliza distintos instrumentos para realizar grafías.

³⁵Reboredo, A. “El juego en: Antología Básica UPN, México 1994, P. 109

3.3 PROPÓSITO

Propósito general:

Mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura en el Colegio Leonardo Bianchi.

Propósitos particulares.

- a) Desarrollar la capacidad para resolver situaciones de manera creativa mediante el juego que implique la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones.
- b) Que se interese por diferentes fuentes como: revistas, periódicos, cuentos y letreros que induzcan al niño acercarse a la formación de palabras y así dar paso a la lectura y escritura.
- c) Convencernos que es necesario el cambio y en ese sentido estaremos ayudando a involucrar a los padres en el aprendizaje de sus hijos.
- d) No se trata de alfabetizar a los niños, sino de aprovechar las propias inquietudes que estos presentan desde pequeños. De manera que cuando lleguen a primaria, no les cueste trabajo consolidar su alfabetización.

3.4 PLAN DE ACCIÓN.

Las actividades que se realizarán son diseñadas con el objetivo de propiciar el contacto de los niños con la escritura. Creando situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos, diferenciar la escritura del dibujo; conocer y analizar sus diferentes usos y formas; utilizar la lengua oral y proponer formas de representarla producir grafías y compararlas con la de los otros.

Las alternativas propuestas se basan principalmente:

♣ **Planeación de actividades**

♣ **Desarrollo de actividades**

1. **La planeación de actividades:** se realizarán dentro del aula y en casa que será apoyada por padres de familia, buscando el cambio de la forma tradicional hasta hoy trabajada, por la del enfoque constructivista, donde los niños utilicen actividades que tengan relación con su vida cotidiana construyendo su propio conocimiento, utilizando como herramienta el juego para un desarrollo integral provocando el acercamiento a la diversidad de textos. Como lo sugiere el Programa de Educación Preescolar vigente (PEP 2004).

“En la educación Preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de leer y escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en que los niños tengan

numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones de lenguaje escrito. Aunque es posible que a través del trabajo que se desarrolle con base a las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer lo cual representa un logro importante, ello no significa que este debe ser una exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad”.³⁶

2. **El desarrollo de las siguientes estrategias** favorecerán el acercamiento a la iniciación de la lecto-escritura.

A través de **actividades cotidianas** que se realizarán en el aula y se fortalecerán en casa como:

Dentro del aula.

Comenzaremos por cuestionar al niño:

¿Te gustaría escribir tu nombre?

¿Reconoces los nombres de tus compañeros?

¿Sabes tomar correctamente el lápiz?

¿Cómo empezar a escribir la fecha diaria? ¿En qué dirección?

Estas preguntas se hacen para despertar el interés del niño sobre lo que observa en el aula y motivarlo a través de experiencias diarias que haya adquirido, con el registro diario en sus trabajos poco a poco mejorará su escritura logrando reconocer el sentido y la utilidad de ésta. Partiendo de actividades de lectura y escritura permite a los niños percatarse de la direccionalidad, diferenciando las imágenes del texto.

³⁶ Programa de Educación Preescolar (PEP2004), primera edición, 2004 Secretaría de Educación Pública. México D.F. P. 62

- Pase de asistencia con intervención de los niños, al reconocer su nombre escrito y el de sus compañeros en un tablero permanente.
- Que el niño observe como la maestra escribe la fecha diariamente en el pizarrón, lo cual le será significativo para ubicarlo en tiempo, espacio y lateralidad.
- Intentarán reproducir su nombre en cada hoja de sus trabajos diarios.
- La lectura diaria (estimación 5 minutos diarios) favorece la comprensión de textos, trazo de letras y números, así como la diferencia entre dibujos y textos.
- Se pedirá al niño que reproduzca el nombre del título del cuento leído.

Actividades en casa:

¿Te sabes alguna adivinanza? ¿Cuál?

¿Conoces alguna leyenda de tu comunidad?

¿Te gustan los trabalenguas? Dime uno

¿Quién te lee en casa?

¿Cuáles textos te han leído?

Las preguntas antes realizadas nos ayudarán acercar al niño a diferentes tipos de textos, a diferenciar el contenido a partir de sus características gráficas, el lenguaje que se emplea en cada uno y escuchar con interés lo que dicen los otros y que sea capaz de reproducir el texto con su interpretación de ideas.

- Lectura de diversos textos como: poemas, adivinanzas, trabalenguas, refranes, cuentos, fábulas, leyendas, consulta de periódicos, revistas, folletos, recetas de cocina, canciones, etc.

¿Qué tipo de texto lee con frecuencia?

¿Se involucra en actividades escolares con su hijo?

¿Con que frecuencia puede leerle a su hijo?

Con este cuaderno viajero se pretende fomentar el interés del niño por la lectura y escritura compartiendo experiencias de su vida familiar. El cual se irá rotando a diferentes alumnos cada semana para después leerlo en grupo

- Se implementará un “cuaderno viajero”, ésta pretende involucrar padre - hijo redactando un día familiar, donde el tutor será el escritor y el niño el narrador, al final el niño concluirá con un dibujo de lo narrado y su nombre al final de la hoja (trazo).

-Se busca la interacción afectiva padre – hijo, creando un ambiente de lectura en casa, escribir es un acto reflexivo donde los niños aprenden a escribir escribiendo, compartir con los demás lo que se escribe ayuda a los niños a aprender de ellos mismos.

Actividades de trabajo individual:

¿Te han invitado a fiestas? ¿Cómo era la invitación?

¿Sabes tú número telefónico? ¿Cuál es?

¿Te gustan las tarjetas de Navidad? Elabora una

¿Si vez un corazón sabes que se celebra?

¿Cuál es tu comida favorita? Dame tu receta

Dime algunas palabras que recuerdes que inician con la primera letra de tu nombre.

¡Escríbela!

El anterior cuestionamiento se realiza para que el niño exprese sus emociones, sentimientos, el uso del lenguaje oral y favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que implique la necesidad de expresar e interpretar diversos textos.

- Elaboración de invitaciones, directorio telefónico de los compañeros, tarjetas de navidad, san valentín, día del niño, elaboración de recetas de cocina.

-Se va a desarrollar la imaginación y creatividad a partir de situaciones, donde se creó la necesidad de comunicación, los niños hacen intentos de escritura a través de dibujos, de trazos e incluso de sus primeras palabras.

- “Fabrica de palabras”tarjetas a partir de la primera letra de su nombre se formaran nuevas palabras o nombres de sus compañeros.“Esta actividad se reforzará en casa”

-Esta actividad favorece la construcción de nuevas palabras, a partir de la letra inicial de su nombre, al mismo tiempo recupera letras que el niño (a) ya conoce.

Actividades de trabajo en equipo (en parejas o en grupos pequeños).

¿Te gusta jugar en equipo, solo o en pareja?

¿Conoces los juegos de mesa? ¿Cuáles conoces?

¿Cuál es tu favorito? ¿Lo sabes jugar?

¿En tu casa leen periódico, revista o ambas? ¿Quiénes?

¿Qué le envías a las Reyes Magos paraqué te traiga tus juguetes?

¿Para qué te sirve un instructivo?

- Juegos de domino, lotería y memorama, usando nombres propios, animales, plantas, frutas así como números.

-En esta actividad se busca socializar al niño en los diferentes juegos propuestos, además de ser un recurso para que se desempeñe cada vez mejor al hablar y escuchar lo que le permitirá tener mayor confianza y seguridad en sí mismo. El uso de la lengua es la herramienta fundamental para mejorar sus capacidades cognitivas y expresivas.

- Exploración de diferentes portadores de textos como: revistas, cuentos, instructivo, periódicos, cartas.

-aquí se pretende acercar a los niños para explorar y conocer los diferentes textos que se usan en la vida cotidiana y en su escuela, y la información que ofrece cada uno de ellos.

“Como lo sugiere el (PEP 2004). En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito, se favorecerá, como ya se expuso, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela. Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de planas de letras o palabras y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños no siempre suelen ser funcionales para la escritura.”³⁷

³⁷ Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) primera edición 2004 Secretaría de Educación Pública. México D.F. 62

Estas actividades son para reforzar en el aula el inicio a la lecto-escritura durante el transcurso del ciclo escolar, teniendo en cuenta que dentro del PEP (2004) se abarcan otros campos formativos que también se deben de trabajar sin embargo, estas actividades están enfocadas al campo formativo de lenguaje y comunicación ya que este proyecto ésta basado en la enseñanza-aprendizaje de la lecto -escritura

Durante el ciclo escolar 2008-2009 se aplicaron las siguientes actividades que se describen más adelante.

Agosto-Septiembre

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)
PROPÓSITO: el niño podrá integrarse a través de reconocer su nombre y el de sus compañeros de forma oral y grafica. ESTRATEGIAS A REALIZAR <ul style="list-style-type: none">❖ Identificar su nombre escrito en un tablero permanente❖ Usar el juego de lotería para identificar su nombre y alguno de sus compañeros. También la lotería de números haciendo diferencia de ambos.❖ Rompecabezas de su nombre❖ Participar en la elaboración de la fecha diaria junto con la maestra.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none">❖ Elaborar su nombre en una cartulina, basándose en el tablero de asistencia.

Formaremos 4 equipos y en las mesas se depositan fichas de cartulina y botes con diferentes colores, preguntaremos al grupo si conocen el nombre de todos sus compañeros que hay en su salón, a partir de sus respuestas, preguntaremos si les gustaría realizar su gafete para el pase de lista diaria, que se colocará en un tablero permanente. También se pedirá a los niños que busquen en sus pertenencias (cuaderno, suéter, gafete personal) donde se encuentra escrito su nombre, después de localizarlo, lo observarán e intentarán trazarlo en la tarjeta de cartulina, posteriormente la decorarán a su gusto, al final ellos comentarán que letras conocen de las que componen su nombre y cada uno podrá pasar a pegarlo en el tablero permanente.

❖ **Los niños construirán un juego de lotería utilizando sus nombres.**

Para retomar el tablero permanente y darle seguimiento a la escritura y lectura de su nombre. Se forman equipos de 6 integrantes para facilitar el juego.

Primeramente se interroga a los niños ¿saben jugar lotería? ¿Les gustaría realizar una con el nombre de sus compañeros? Proporcionaremos a cada niño una hoja de papel dividido en seis partes iguales, en cada cuadro está escrito el nombre de cada integrante del equipo. A continuación iluminarán con diferentes colores los cuadros, al terminar repartiremos fichas para comenzar el juego. Las docentes tomaremos del tablero permanente una ficha con el nombre de algún niño, con voz fuerte se mencionará y se mostrará haciendo referencia a la letra inicial y al resto de las letras que lo componen, el niño toma la ficha y su hoja de nombres, si localiza el nombre dado en su hoja colocará una ficha, ganará el niño que logre llenar todos sus cuadros.

❖ **Elaborar una lotería de números, para identificar gráficamente letra y número.**

Reunidos los niños en una mesa de trabajo se les preguntará los números que conocen y los escribirán en el pizarrón, para reforzar el tema de se les proporcionará una hoja dividida en 10 cuadros con la numeración del 0 al 9 para realizar un tablero de lotería el cuál iluminarán.

Después de identificar cada uno de los números se invitara a los niños a jugar con su tablero elaborado, en lotería irán poniendo fichas en los números que se mencionará y enseñando una tarjeta de cada número para que lo identifiquen, al término de la actividad comentarán sobre algunos textos donde han observado números.

❖ **Rompecabezas de su nombre.**

Con ayuda de los padres de familia, previamente se les pedirá a los niños recortes de letras que conformen su nombre. A los niños se les preguntará ¿Saben armar rompecabezas? ¿Cómo es un rompecabezas? Después de su respuesta se colocará en su mesa una caja de zapatos, ahí depositarán los recortes de su nombre, también se le dará una hoja donde pegará las grafías que forman su nombre apoyándose en el tablero permanente y en otros objetos que tengan su nombre, cada uno deberá sacar una letra y colocarla en la hoja hasta completar su nombre, si sacará una letra repetida podrá dársela al compañero que la necesite.

❖ **Participación en la fecha diaria junto con la maestra.**

Se pedirá a los niños que se sienten frente al pizarrón para que con su ayuda, la maestra realice la fecha, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo empiezo a escribir? ¿En qué dirección debo escribir la fecha? ¿Qué día es hoy? ¿Con que letra inicio a escribir el día de la semana?, ¿Después del 2 sigue...? ¿En qué mes estamos?, ¿Este mes inicia con la letra..?, ¿En qué año estamos?, se irá anotando la fecha conforme a las respuestas de los niños, después los niños la reproducirán en su cuaderno de trabajo, esta actividad se realizará diariamente para reforzar la direccionalidad de la escritura y la lectura.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Cartulina, marcadores, pegamento, tijeras, micas (elaboración del juego de lotería).
- ❖ Recortar de revistas o periódicos las letras que componen su nombre(armar un rompecabezas)
- ❖ Pizarrón gis, marcador, cuaderno, caja de zapatos.

OCTUBRE

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO: A partir de su nombre construirá nuevas palabras.

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Fábrica de palabras.
- ❖ Lectura de trabalenguas, adivinanzas y canciones.
- ❖ “Cuaderno viajero”
- ❖ Pase de lista

DESARROLLO

- ❖ **A partir de la primera letra de su nombre intentará formar nuevas palabras.**

El fin de semana se le pedirá a los padres de familia que trabajen con sus hijos la elaboración de tarjetas de la medida 5x5 en papel cascarón, en cada tarjeta colocará una letra del nombre de su hijo/a, traerlas emicadas.

Las docentes junto con los niños nos sentaremos en el piso formando un semicírculo dando inicio a nuestra conversación, todos los objetos que observan en el salón tienen nombre muchos de ellos utilizan letras de su nombre, ¡sabían que con las letras de su nombre podemos formar nuevas palabras! como: nombres de personas, animales; objetos, países y muchas cosas más.

¡Les gustaría jugar a la fábrica de palabras! Comencemos formando equipos de 4 niños/as, a continuación cada uno sacará sus tarjetas y deberán colocarlas en el suelo, formando un montón.

Las docentes escribirán varias palabras en el pizarrón, nombrando cada letra que la forma.

Entonces los niños se apoyarán con sus iguales para formar las palabras que más prefieran del pizarrón y las llevarán hasta su mesa, ganará el equipo que logre construir más palabras. Esta actividad se retomará con regularidad con el propósito de que los niños se interesen por seguir aprendiendo más palabras.

- ❖ **Traerán de casa trabalenguas, adivinanzas y canciones impresas, las cuáles se desarrollarán durante el mes.**

Se les pedirá a los padres investigar y traer impresa en una hoja tamaño carta la adivinanza, previamente los padres se las dirán a los niños, éstos en el salón de clases la compartirán con el resto del grupo, la maestra intervendrá si es necesario. Después de que cada niño participe, preguntaremos ¿Qué te gustó de las adivinanzas? A continuación la maestra escribirá en el pizarrón una adivinanza, el niño indagará sobre la posible respuesta a la adivinanza y cada uno pasará al pizarrón a encerrar alguna palabra que recuerde y reconozca en el texto e intentará hacer una reproducción.

Con ayuda de sus padres buscarán trabalenguas y juntos la repetirán para lograr un manejo de lenguaje. Una vez en el salón formaremos un semicírculo, primero la maestra mencionará un trabalenguas, después invitará a los niños a decir el suyo. Se interrogará para conocer sus emociones ¿Qué sientes al decir un trabalenguas? ¿Te gustaron los trabalenguas? Debido a la complejidad solo los niños de preescolar II y III buscarán palabras repetidas, en el texto y en preescolar I se favorecerá el lenguaje al repetir las palabras y concluirán con un dibujo.

La maestra señalará la lectura de la canción con una regla para que los niños identifiquen la direccionalidad al mismo tiempo cantarán junto con la maestra, al terminar los niños realizarán un dibujo sobre lo que trata la canción.

Los trabajos se recopilarán para formar diferentes antologías que servirán para seguir conformando nuestra biblioteca.

En este mes se implementará el cuaderno viajero, los padres podrán

comentar con sus hijos sobre algunas rondas que jugaban cuando ellos eran niños, después los padres escribirán en ese cuaderno lo que le contaron a su hijo y así él pueda compartir con sus compañeros su experiencia. A partir de lo comentado se solicitará a los niños jugar en el patio algunas rondas que sus padres les enseñaron.

Se retomará el pase de lista, donde los niños serán los encargados de pasar la asistencia nombrando con ayuda de las tarjetas el nombre de cada niño.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ hojas blancas, colores, trabalenguas, adivinanzas y canciones traídos de casa.
- ❖ Discos de rondas, grabadora, pizarrón, gises.
- ❖ Tablero de asistencia
- ❖ Cuaderno viajero

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO:

Interpretación y reproducción de textos así como diferenciar letras de números.

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Conocer diferentes tipos de textos: calaveritas literarias, leyendas, cuentos, invitaciones y cartas.
- ❖ “cuaderno viajero”
- ❖ Pase de lista.

DESARROLLLO

- ❖ **Se invitará a los niños a la biblioteca del aula para que exploren estos textos y junto con ellos localizaremos las partes de un libro**

comenzando por la portada, el título, las ilustraciones y el contenido.

Los niños asistirán a la biblioteca del aula a una exposición de libros. Se formarán equipos de trabajo para que exploren estos textos, la maestra pasará a cada equipo a leer el libro que eligieron y a partir de su contenido ellos realizarán un dibujo para promoverlo entre sus compañeros.

Después de revisar los textos les pediremos que tomen el de calaveras literarias y las maestras leeremos algunas para que escuchen la forma graciosa en la que se escriben. Después copiaremos en el pizarrón alguna de ellas para que los niños la realicen. Pues pronto llegará el día de muertos, los niños junto con sus padres elaborarán una calaverita literaria para colocarla en la ofrenda que haremos.

- ❖ **Rescate de leyendas, tradiciones de su comunidad (se le invita a un familiar para narrar una leyenda).**

El niño elabora una invitación para un familiar con ayuda de la maestra para participar en la narración de leyendas, durante una semana en la escuela. Al término de cada narración los niños harán distintas actividades como la elaboración de un dibujo de la leyenda, también un títere de un personaje de la historia, podrán elaborarlo con palitos, pedazos de tela, pinturas, colores, tijeras y pegamento, desarrollando así, su creatividad de manera libre.

- ❖ **Se sigue mandando el “cuaderno viajero” relato sobre la ofrenda de día de muertos y las costumbres de su familia en estas festividades.**

En el cuaderno viajero se pedirá que relaten la festividad de día de muertos en casa y lo ilustren.

Los padres o los abuelos narraran a los niños una leyenda típica de su comunidad la cual el niño interpretará posteriormente para que los padres transcriban lo que el niño comprendió de la narración y la compartan en el aula.

❖ **Elabora invitación para la pastorela, cartas para los reyes magos y tarjetas navideñas.**

Se preguntará a los niños. ¿Cuáles son las festividades que realizan en el mes de diciembre?, ¿Cómo adornan en estas fechas sus hogares?. En este mes los niños realizarán una pastorela. Cada año la delegación realiza pastorelas a la comunidad enviando una invitación a los colegios cercanos, esta nos servirá como ejemplo para que los niños observen los elementos de una invitación (destinatario, fecha, día y hora, tipo de evento, y el anfitrión). Los niños tomarán hojas tamaño carta de color verde para realizar un pino, que servirá de invitación para la pastorela, primeramente decorarán el pino con diferentes materiales (diamantina, pintura inflable, lentejuela, espiguilla). Posteriormente la maestra con intervención del niño irá construyendo la invitación dando oportunidad para que el niño logre hacer una reproducción de texto.

❖ **Apoyándonos en las tradiciones de diciembre realizaremos una tarjeta navideña.**

Los niños traerán de casa papel fantasía navideño, una cartulina azul y cascarón de huevo molido para decorarla. Los niños harán una tarjeta navideña para su familia, escribirán un texto de buenos deseos.

Primeramente se reparte la cartulina al tamaño de una hoja carta que doblarán a la mitad como si fuera un libro. En el pizarrón observarán los elementos que debe llevar su tarjeta, los cuales podrá copiar en la parte interna de la cartulina, después recortará del papel fantasía navideño una ilustración que pegará en la portada y alrededor de la ilustración lo rellenará con cascarón de huevo. Al final escribirán su nombre para que puedan reconocer sus trabajos.

❖ **Carta a los reyes magos**

Para concluir las actividades de diciembre, y antes de salir de vacaciones realizarán su carta a los reyes magos, para ello se interrogará sobre los aspectos que deben tener presentes para realizar una carta: ¿como saben los reyes magos que juguetes quieren?, ¿Les gustaría escribir una carta para los reyes magos? ¿Qué dato deben conocer los reyes magos para que te los puedan dejar? ¿Cómo podemos comenzar una carta?, Después de estas preguntas los niños con ayuda de la maestra realizarán su carta, donde anotaran la fecha, saludo el contenido despedida y al final su nombre, lo ilustrarán con un dibujo, se la llevarán a casa para leerla con sus papás y les ayuden a enviarla como ellos están acostumbrados.

RECURSOS DIDÁCTICO:

- ❖ Textos de calaveritas literarias, leyendas, cuentos, invitaciones y cartas, hojas, colores.
- ❖ Cartulina, lápiz, colores,
- ❖ Hojas de colores, diamantina, pegamento, recortes, pinturas,
- ❖ Papel fantasía, cascarón de huevo molido
- ❖ Cuaderno viajero.

ENERO

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO: los alumnos podrán diferenciar entre una letra y un número a partir de un registro de datos (registro de asistencia)

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Elaborar el primer mes del año 2009
- ❖ Registro de nuestro grupo (contar total de niños y niñas).
- ❖ Lotería de juguetes.
- ❖ Juego domino de números.
- ❖ Cuaderno viajero relato de juguetes de sus papás.

DESARROLLO

❖ **En grupo se construye el mes de enero de 2009.**

Reunidos los niños en una mesa de trabajo observarán el calendario del año anterior. Para poder realizar el nuevo calendario e iniciar el mes de enero. Para comenzar nuestra actividad se realizarán las siguientes preguntas: ¿Conoces los meses del año?, ¿Conoces los días de la semana?, ¿Cuántos días tiene una semana y un mes?, ¿Menciona las letras que conoces?, ¿Qué número sigue después del uno? ¿Les gustaría realizar el calendario del mes de enero?

Con ayuda de un calendario grande que se colocará en el pizarrón, en conjunto los niños con la maestra identificarán los días de la semana guiándose por la primer letra de cada palabra, nombrando toda la semana, deberán observar la numeración y mencionar que número sigue del antes nombrado hasta terminar el mes.

Se les dará un formato en una hoja donde se aprecie, el mes de enero, los niños anotaran los días de la semana, el mes, el año y la numeración. Con color rojo encerrarán las fechas importantes, (día de reyes, cumpleaños) al

final pegarán el formato en su cuaderno.

- ❖ **Los niños registrarán en una hoja de rotafolio la cantidad de niños y niñas que asistieron durante una semana a clases.**

La hoja de rotafolio se colocará en la pared, anotando los días de la semana, y otra columna para niños y niñas. Se solicitará a los niños realizar un registro de asistencia del salón, para ello será necesario hacer las siguientes preguntas: ¿Cuántos niños llegaron hoy?, ¿Cuántas niñas faltaron? ¿Cuántos asistieron? ¿Quién falta más, los niños o las niñas? Durante una semana se llevará a cabo esta actividad, cada día pasará un niño hacer el registro, tomando sus nombres del pase de asistencia.

- ❖ **Los niños traerán de casa ilustraciones de juguetes y el nombre de cada juguete para elaborar lotería que harán por equipos.**

La maestra solicitará a los padres de familia traer ilustraciones de los siguientes juguetes (balero, yoyo, muñeca, patines, pelota, cuerda) que pueden recortar de revistas.

¿Quieren hacer su lotería de juguetes?

Primero repartiremos una cartulina que está dividida en seis partes iguales, a continuación cada niño sacará sus recortes y nombrará su juguete, cada quien lo pegará en el cuadro que más prefiera, y así hasta terminar de colocar todos, después la maestra escribe en el pizarrón el nombre de ese juguete, para que ellos lo reproduzcan en su casilla, una vez concluido iniciaremos el juego.

❖ **Elaborar un domino con números.**

Realizaremos una lluvia de ideas a partir de preguntas ¿Conoces los números? ¿En qué juegos ocupamos los números? ¿Te gustaría realizar un juego donde utilices los números?

Los niños podrán elaborar el juego de dómimo con números, se les proporcionará números previamente elaborados, traerá un cartoncillo dividido a la mitad, después cada niño tomará dos números y podrá pegarlos cada uno a la mitad del domino. Comenzaremos por sentarnos en el suelo formando un círculo, se colocará la ficha que tenga el par de unos, después los niños observarán sus fichas y el que tenga el número uno podrá colocarla y así sucesivamente acomodaran las fichas tomando como referencia los extremos de cada ficha y nombrando el número en voz alta.

❖ **Cuaderno viajero los padres podrán platicar como imaginaban a los reyes magos y cómo vivían ese día tan esperado.**

Los padres platicarán con sus hijos sobre la experiencia que vivieron cuando ellos eran niños y esperaban con gran ilusión la llegada de los reyes magos y como eran los juguetes que les traían.

El niño dirá al padre lo que entendió y su papá escribirá en el cuaderno viajero, para después exponerlo en clase con sus compañeros.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas blancas, colores, lápiz.
- ❖ Recortes de juguetes con su nombre, cartulina, plumones, pegamento, mica.
- ❖ Números elaborados con fomi, cartoncillo, pegamento.
- ❖ Letras que conforman su nombre.
- ❖ Cuaderno viajero

FEBRERO

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO: Elaborar un cuento con imágenes a partir del valor de la amistad, y diferenciar letras de números

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Directorio telefónico.
- ❖ Tarjeta de san Valentín.
- ❖ Buscar poesía sobre la amistad.
- ❖ Elaboran un cuento niños y padres de familia.

DESARROLLO

- ❖ **Se realizarán las siguientes preguntas a los niños con la intención de despertar interés en realizar un directorio telefónico de sus compañeros del salón.**

¿Saben para qué sirve un directorio telefónico? ¿Conocen algún teléfono de sus compañeros del salón o de un familiar?, ¿Qué datos debe llevar un directorio telefónico?, ¿Les gustaría realizar un directorio de sus compañeros del salón? Se pedirá a cada niño que localicen su número de teléfono pueden apoyarse de su gafete y lo escribirán en el pizarrón anotando previamente su nombre, se turnaran los niños para anotar sus datos dando, un tiempo determinado para cada anotación, realizándolo en una hoja ilustrada con un teléfono y con un espacio para anotar los datos de los teléfonos de sus compañeros, esta actividad se prolongará en un lapso de una semana con la finalidad de respetar los ritmos de trabajo de los niños.

❖ **Cada niño tomará hojas de colores para realizar tarjetas relacionadas con el amor y amistad.**

En la clase se sugiere a los niños salir al patio de recreo y se les invitará a jugar una ronda(a pares y nones) con esta actividad los niños escogerán a un compañero con el que les guste jugar y lo abrazaran al termino de la ronda para retomar el valor de la amistad.

Se interroga a los niños con las siguientes preguntas, creando un ambiente afectivo con sus compañeros del grupo: ¿Con quién te gusta jugar en la escuela? ¿A qué juegan?, ¿Te diviertes con ese compañero?, ¿Les gustaría realizar una tarjeta para su mejor amigo? ¿Les gustaría tener un amigo secreto?

Se le sugerirá a los niños realizar la actividad del amigo secreto, que consiste en rifar los nombres de los integrantes del grupo para mandar durante una semana un detalle pequeño como un dulce acompañado de un texto donde indique para quién es el presente y algún mensaje de amistad o un dibujo el cual lo construirán con ayuda de sus padres, al llegar al colegio los niños depositarán su detalle en una canasta.

Después del recreo y en el salón se reunirá a los niños para que identifiquen su carta y detalle.

En el transcurso de la semana los niños irán realizando una tarjeta usando diferentes materiales de su interés para su amigo secreto y con intervención de la maestra realizarán textos en los que se manejen términos como son: para quién va dirigido, quién lo envía, algún mensaje de amistad y la decoración de su tarjeta para que al término de la semana los niños conozcan la identidad de su amigo secreto tratando de adivinar quién les escribía.

- ❖ **Cada niño buscará junto con sus padres diferentes poesías relacionados con la mistad.**

Después de dar lectura a sus poesías, los niños seleccionarán en grupo la que más les haya gustado, entonces se escribirá en un papel bon, se irá señalando la lectura de la poesía con la intención de que ubiquen la direccionalidad de la lectura y escritura del texto, a su vez comprendan el contenido, realicen un dibujo alusivo, y logre transcribir un pequeño texto de la poesía en una hoja, para realizar al final un periódico mural con sus trabajos.

- ❖ **Elaboración de cuentos a partir de imágenes**

Reuniremos a los niños en mesas de trabajo y se harán las siguientes preguntas. ¿Te gustan los cuentos? ¿Les gustaría realizar un cuento?. Se le proporcionará hojas de colores y una hoja con ilustraciones de algunos personajes para que ellos inventen un cuento con las hojas formará un pequeño libro y en casa con ayuda de sus padres escribirán el texto ayudándose de las imágenes.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Formatos de directorio escolar, colores, lápices, papel corrugado, credenciales escolares, lista de asistencia.
- ❖ Hojas de colores, crayolas, recortes con referencia a la fecha, tijeras, pegamento.
- ❖ Poesías investigadas con ayuda de sus padres.
- ❖ Cartulinas, hojas blancas, hojas de colores, recortes, colores, pegamento,

tijeras, diamantinas.

MARZO- ABRIL

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO: Reproducción de escritura a partir de un modelo.

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Recetas de cocina
- ❖ Etiquetar dulces
- ❖ Elaboran un cuento con ayuda de su maestra a partir de imágenes.
- ❖ Cuaderno viajero

DESARROLLO

- ❖ **Traer de casa diferentes recetas, cada niño interpretará de que platillo habla la receta, también podrá identificar letras y números conocidos.**

Pediremos a los niños sacar su receta, y tomar el color rojo y azul, con el primero iluminará solo las letras y con el segundo los números. Cuestionando al grupo diremos ¿Saben qué función tiene el número en una receta? ¿Qué nos indicarán las letras? Sabían que todos los alimentos que prepara mamá en casa necesitan de un desarrollo para hacerlas. ¿Les gustaría preparar agua de limón? ¿Qué ingredientes necesitamos?

Nosotras elaboraremos una receta en una hoja tamaño mural para explicar a los niños las partes que la contienen. Por equipos en cada mesa se colocarán los ingredientes y con la receta expuesta en el pizarrón se vaya elaborando. Al terminar se proporcionan vasos para que los niños prueben lo que hicieron. Y como evidencia gráfica copiarán su receta en una hoja.

❖ **Etiquetar mi dulce**

Se motivará a los niños para realizar la siguiente receta “trufas de nuez”. Se colocarán todas las mesas en el centro del salón y los niños alrededor de ellas, se depositarán todos los ingredientes en las mesas, con las manos limpias los niños tomarán diez galletas nombrando una a una para que repitan el nombre del número, las triturarán hasta hacerlas polvo, a continuación lo colocarán en un recipiente, agregando la lechera y nuez finamente picada (traída de casa). La maestra mezclará todo para formar una masa, una vez lista la masa, cada niño tomará una porción, realizarán una bolita y la depositará en un capacillo al terminar lo decorarán con gragea de colores o de chocolate.

Posteriormente la maestra preguntará a los niños ¿Cómo se llama nuestra receta? ¿Qué ingredientes usamos? en una hoja de rotafolio se irá anotando la receta, después el niño hará su etiqueta con los ingredientes que se ocuparon y la pegue en el dulce, harán una degustación con los niños de otros grupos de su dulce elaborado, explicando los ingredientes que ocuparon apoyándose de la etiqueta.

❖ **Elaboración de cuentos a partir de imágenes.**

Reuniremos a los niños en una mesa de trabajo, se preguntará. ¿Conocen los cuentos? ¿Les gusta leerlos? Construyamos el nuestro. Se le proporcionará hojas de colores y una hoja con ilustraciones de algunos personajes para que ellos inventen un cuento con las hojas formara un pequeño libro ayudándose con las imágenes. Los niños serán los narradores y autores de ese cuento, con ayuda de la maestra escribirán el texto para después ser contado en el aula.

- ❖ Se sigue mandando el “cuaderno viajero”, los niños con sus padres leerán cuentos relacionados con la primavera y escribirán lo que entendieron.

RECURSOS DIDÁCTICO:

- ❖ Textos de calaveritas literarias, leyendas, cuentos, invitaciones y cartas, hojas, colores.
- ❖ Cartulina, lápiz, colores, formato de un calendario
- ❖ Hojas de colores, diamantina, pegamento, recortes, pinturas, sobres,
- ❖ Fomi de diferentes colores, dibujos correspondientes a cada mes, silicón líquido, números.
- ❖ Cuaderno viajero

MAYO

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO: Los niños leen a sus compañeros diferentes textos.

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Entrevista a un servidor público
- ❖ Elaborar un pensamiento dirigido a mamá
- ❖ Escribir carteles con señales de emergencia
- ❖ Cuaderno viajero

DESARROLLO

❖ Entrevista

Platicaremos con los niños acerca de los diferentes trabajos que hay en su comunidad, se pedirá que junto con sus padres realicen una entrevista a un servidor público (médico, policía, maestro, dentista, bombero, enfermera) para obtener información de su trabajo y la importancia de sus funciones para la

comunidad.

En el aula discutiremos entre todos las preguntas que podemos hacer y se escribirán en el pizarrón, partiremos de la inquietud de lo que ellos desean conocer respetando sus grafías. Al terminar cada uno las deberá copiar en una hoja para iniciar su entrevista.

❖ **Pensamiento a mamá**

Después de la activación en el patio nos sentaremos en el pasto e iniciaremos nuestra charla, saben, falta muy poco para festejar el día de las madres, ¿han pensado que le van a regalar?, como nos imaginamos todos dirán cosas diferentes, entonces nosotras les proponemos que mejor realicemos un pergamino con un pensamiento elaborado por ellos donde puedan expresen sus sentimientos.

Se les proporcionará una hoja con la forma de un pergamino y con la imagen de una mamá para que la iluminen, posteriormente en conjunto participaran para la construcción del pensamiento que la maestra ira anotando en el pizarrón y ellos lo reproducirán en una hoja, con palitos de abatelenguas formarán la base de su pergamino y lo pintarán con café y resistol, una vez terminado se pega el escrito sobre la base. Y el día 10 de mayo se leerá en voz alta a las madres.

❖ **Señales de emergencia**

Después del recreo formaremos una fila y recorreremos el patio para que observen las señales que hay en la escuela e intérprete que indica cada una, regresando al salón los niños reproducirán las señales vistas, en carteles y aportarán otras que no se encuentren en la escuela.

Se les repartirá cartulinas de colores, plumones crayones, donde realizarán las señales vistas, las maestras marcarán el dibujo en el pizarrón y escribirán lo que indica, posteriormente los niños lo reproducirán en su cartel, y leerán su texto a sus compañeros.

❖ **En el cuaderno viajero**

Los padres platicarán con sus hijos como celebraban el día de las madres en sus escuelas y después los niños narrarán lo que entendieron y sus padres escribirán el texto.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas blancas, colores, lápiz.
- ❖ Palitos de abatelenguas
- ❖ Sobres de café, pegamento
- ❖ Cartulinas de colores, marcadores

JUNIO

GRUPO: PREESCOLAR I, II Y III (las actividades tendrán diferente complejidad dependiendo de la edad de los niños)

PROPÓSITO: Fomentar la lectura a través de la difusión de sus trabajos escritos durante el ciclo escolar

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Escribimos para recordar
- ❖ Palabras a mi escuela
- ❖ Exposición de los escritos realizados durante el año escolar

DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

❖ **Escribir para recordar**

Platicaremos a cerca del fin de cursos, ¿qué cosas les gustaron?, ¿que aprendieron?, ¿quiénes fueron sus mejores amigos?, ¿que los puso tristes o contentos? ¿Cuáles juegos les gustaron más? Después de esta conversación se les repartirá una hoja a cada niño/a, en ella podrán escribir todo lo bueno y lo malo que vivió en el colegio. Al terminar su escrito pasará ante el grupo a leerlo.

❖ **Mi escuela**

Por la mañana daremos un recorrido por el colegio, para recordar los lugares de juego, rincones donde les gusta esconderse, los salones de otros compañeros, lo agradable de su estancia en el colegio. Después tomarán hojas de diferentes colores y escribirán palabras de agradecimiento a su escuela. Cada niño desde su lugar podrá leer su escrito, al terminar se pegarán los escritos en la pared para ir decorando salón.

❖ **Exposición**

Esta actividad se prolongará hasta final de curso ya que los niños harán una exposición a sus padres y compañeros de otros grupos sobre los textos que realizó durante todo el año y que le servirán para ir ampliando su biblioteca al mismo tiempo observen los avances que lograron en la lecto-escritura.

Como solo quedaran dos semanas para concluir el ciclo escolar. Primero acomodaremos las mesas alrededor del salón en semicírculo, después los niños tomarán todos sus trabajos y los depositarán en las mesas, cada niño hará un letrero con su nombre y le pondrá un palito de bandera en la parte de atrás para sostener el letrero. Los niños realizarán invitaciones para la exposición. Cuando los padres lleguen podrán tomar los trabajos de un niño

éste podrá leer sus trabajos con facilidad.

A los compañeros de otros grupos les enseñará lo que logró escribir y se los explicará.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- ❖ Hojas, colores, marcadores
- ❖ Cartulinas, palitos de bandera
- ❖ Trabajos elaborados (cuentos, leyendas)

3.5 VIABILIDAD

Las docentes observamos que los niños de ésta etapa preescolar eran presionados por sus padres, para que aprendieran a leer y a escribir, lo que ocasionaba cierta negación al trabajo en cuadernos y libros.

Comprendimos que los niños se encuentran interesados en actividades de juego y dispuestos a cooperar y no permanecer solamente sentados en una butaca realizando ejercicios gráficos.

Por esta situación presentada en el Colegio Leonardo Bianchi, se buscaron nuevas formas para poder brindar la enseñanza de la lecto-escritura.

Las actividades que se plantean en este proyecto son adecuadas a los intereses de los niños que cursan esta etapa preescolar, los materiales que se implementarán son de fácil acceso además ellos lo podrán ir elaborando y utilizarlo como material didáctico de apoyo, con la recopilación de diversos textos como: leyendas, trabalenguas, fábulas etc.

Podrán construir sus antologías que les servirán de consulta posteriormente, implementando con ellas su espacio de biblioteca en el aula.

3.6 APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La evaluación.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades. Esta valoración –emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

Roxana Arreola comenta: “La evaluación en su modalidad diagnóstica tiene la función de explorar los aprendizajes previos; la evaluación formativa permitirá, tanto al profesor como al estudiante, percatarse de los avances, fortalezas y debilidades que se presentan para retroalimentar y corregir el proceso cuando se requiera para orientar y enriquecer la formación del alumno; y la evaluación sumativa nos posibilitará evidenciar el logro de los objetivos y, en su caso, asignar calificación”³⁸

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

³⁸ Revista contraste. “elementos a considerar en una clase constructivista” Asesora Académica de la UPN 097, D.F Sur. Roxana Lilián Arreola Rico. Año 5 No 14, 2002. P. 5

- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.
- De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar.

Entonces la evaluación puede ser definida como el proceso que permite reconocer la pertinencia de las acciones realizadas para promover aprendizajes significativos.

Por lo anterior consideramos que la evaluación debe orientarse al alumno, pues únicamente en él se puede comprobar si el aprendizaje se ha concretado; pero la intención de verificar el aprendizaje ha de estar guiada por la pretensión de detectar cuales son los factores que influyeron positivamente para lograr los fines deseados y cuales obstaculizaron el proceso.

Evaluar, en otras palabras es reunir todas la evidencias posibles en forma objetiva que podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades propuestas por las docentes, que se irán desarrollando dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo anterior, las alternativas propuestas se evaluarán a través del diario de trabajo, ya que este es una herramienta de observación diaria.

DIARIO DE TRABAJO: “Es un instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y cuando sea necesario, de otros hechos o

circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella”³⁹

Para llevar a cabo esta evaluación tomaremos en cuenta los siguientes aspectos:

a) Se realizará a través del diario de la educadora donde se registrarán los avances que se van generando día a día en el aula, en cuanto a la iniciación de la lecto-escritura y se anexarán evidencias.

b) Se realizará una entrevista con los niños a fin de conocer el interés que tienen por aprender a leer y a escribir.

- ¿Te gusta la escuela?
- ¿conoces las letras y números?
- ¿te gustan los libros?
- ¿te gustaría saber lo que dice?
- ¿qué libros te gustan?
- ¿a tus padres les gusta leer?
- ¿para qué te serviría aprender a leer y escribir?
- ¿te gusta hacer ejercicios en los cuadernos y porque?

Para poder evaluar al niño se realizará a través de colores.

-  Verde indica logrado
-  Amarillo indica en proceso
-  Rojo indica necesito más tiempo

³⁹ Programa de Educación, Preescolar (PEP 2004) primera edición 2004 Secretaría de Educación Pública. México D.F. P. 141

c) Evaluar el reporte (cuaderno viajero) que realizan en casa, los padres apoyando a sus hijos y éste será entregado a la maestra de grupo.

ALUMNO	PRESTA ATENCIÓN EN CLASE	TIPO DE TEXTO	COMPRENDE DE QUÉ TRATA LA LECTURA.	IDENTIFICA EL TITULO	INTENTA TRANSCRIBIR EL TITULO	DIFERENCIA LETRAS Y NÚMEROS EN EL TEXTO

d) Después de realizar las actividades de lotería de palabras, así como el pase de lista.

Se podrá evaluar si el niño es capaz de escribir su nombre y de algún compañero, y construir nuevas palabras a partir de la primera letra de su nombre, diferenciar el número de una letra y si es capaz de realizar el trazo adecuadamente de ambos (ver anexos)

NOMBRE DEL NIÑO	LOGRA ESCRIBIR SU NOMBRE COMPLETO	FORMO NUEVAS PALABRAS	TRAZA ADECUADAMENTE LETRAS Y NÚMEROS

e) Después de que la maestra escribe diariamente la fecha en el pizarrón haciendo énfasis en la direccionalidad de la escritura.

Se podrá evaluar si los niños son capaces de reproducirla en forma y dirección.
(Evidencias en anexos)

NOMBRE DEL NIÑO/A	ESCRIBE DE IZQUIERDA A DERECHA	ESCRIBE DE ARRIBA HACIA ABAJO	UTILIZA DIFERENTES INSTRUMENTOS PARA REALIZAR GRAFÍAS

f) A los padres se les aplicará un cuestionario para evaluar el trabajo que realizaron en el cuaderno viajero sobre los avances que observaron en sus hijos.

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

El presente cuestionario es para conocer los avances que usted como padre de familia observa en el aprendizaje de su hijo al implementar el cuaderno viajero.

- ¿Qué piensa de esta actividad?
- ¿Usted realizaba actividades de lectura?
- ¿cuáles?
- ¿Qué experimento al leer con su hijo?
- ¿Qué actitud tomo su hijo al escucharlo?
- ¿Esta actividad ha favorecido el aprendizaje de su hijo o no?
- ¿De qué manera ha visto favorecido el aprendizaje del niño?
- ¿Cómo es su relación afectiva con su hijo ahora?
- ¿Qué avances noto referente a la lectura y escritura?
- ¿El niño fue capaz de comprender los textos leídos por usted?
- ¿Considera óptimo seguir implementando este cuaderno viajero?

El cuestionario fue realizado en una reunión de padres de familia en la que se muestran evaluaciones de sus hijos.

g) En un cuaderno se realizará una agenda para que el niño identifique en que letra le corresponde escribir sus datos (nombre y teléfono).

Aquí se podrá evaluar si sabe escribir su nombre completo y trazar los números correctamente (ver anexos)

h) Entregar un informe final a los padres de familia de los hábitos, habilidades, conocimientos y actitudes logradas en sus hijos/as, enriqueciéndolo con evidencias trabajadas en el aula durante un año lectivo.

DESEMPEÑO ESCOLAR ALUMNO	LOGRO ALCANZADO	EN PROCESO	NECESITO MÁS TIEMPO
¿Asistió con regularidad a la escuela?			
¿Interactúa con sus compañeros y maestra?			
¿Respeto el trabajo escolar			
¿Cumplió con las tareas dentro y fuera de la escuela?			
¿Se esmeró por trazar letras claras y limpias?			
¿Se interesó por los juegos empleados?			
¿Hubo disponibilidad de los padres?			

3.7 INFORME FINAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A continuación se informa sobre las actividades que se desarrollaron, durante el ciclo escolar 2008-2009 y los resultados que se obtuvieron de éstas.

AGOSTO-SEPTIEMBRE

ESTRATEGIAS A REALIZAR:

- ❖ Identificar su nombre escrito en un tablero permanente
- ❖ Usar el juego de lotería para identificar su nombre y alguno de sus compañeros
- ❖ Juego de lotería de números diferenciando ambos
- ❖ Rompecabezas de su nombre
- ❖ Participar en la elaboración de la fecha diaria junto con la maestra.

OBSERVACIONES

Estas actividades se desarrollaron durante mes y medio aproximadamente ya que este periodo es de adaptación e integración al contexto escolar.

Es necesario reconocer el arduo trabajo que se llevó en este tiempo, pues el trabajo tuvo que ser en equipo (padres, alumnos y maestras). Cuando les informamos a los padres de familia la nueva forma que se emplearía la enseñanza a sus hijos se mostraron confundidos y con resistencia al cambio. Preguntaron ¿ya no trabajarán los niños en los cuadernos y libros?, ¡desde luego que sí!, comentamos, pero será de una forma más agradable y sin presionar al pequeño en realizar exceso de planas, pero al final ellos lograrán un aprendizaje más significativo y que lo ayudará a

	<p>solucionar problemas de su entorno, no muy convencidos por ese cambio, pero al final aceptaron.</p> <p>Comprendimos entonces que teníamos que trabajar mucho para lograr que se interesaran en él, y aún más que fueran participes.</p>
<p>DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACIÓN</p>	<p>Como primera dificultad encontramos a los padres, ya que en esta etapa los niños se encuentran muy apegados a ellos y la separación de estos para la mayoría resulta por demás dolorosa, la cual no permitía que los niños se sintieran seguros en el colegio, pues los primeros días lloraban y era más complicado que se integraran con facilidad. Sin embargo usamos cantos y juegos de rondas para lograr la integración.</p> <p>Al elaborar su nombre en cartulina nos encontramos que algunos niños eran tan tímidos que solo observaban a sus compañeros, otros se apropiaban del material y no lo compartían, esto provocó que la actividad se retrasará dos días más.</p> <p>Al realizar el juego de lotería con sus nombres, se observa que hay dificultad para reconocer el nombre de otro compañero e inclusive algunos</p>

	<p>nirecuerdan el suyo. Esta actividad se seguirá reforzando.</p> <p>Algunas veces los alumnos no traían el material completo, esto ocasionaba retraso en las actividades, como en el rompecabezas, tenían que traer tarjetas con las iniciales de su nombre.</p> <p>Al realizar la fecha los niños de preescolar I, resultó difícil ya que aún no tienen definida su lateralidad, realizan sus grafías en cualquier parte de la hoja.</p> <p>En preescolar II algunos niños realizan algunas letras y garabateo.</p> <p>Algunos niños de preescolar III aún no tienen definida su lateralidad.</p> <p>En la lotería de números se pudo observar que hay dificultad para reconocerlos, los nombran pero no los identifican.</p>
<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO</p>	<p>Las actividades ayudaron a los niños de preescolar I, II, III a expresarse, comunicarse, son más precisos, el lenguaje es más entendible.</p> <p>Familiarizarse con el lenguaje escrito ayudará al niño a crear situaciones que</p>

	<p>implican la necesidad de expresar e identificar diferentes textos.</p> <p>Identifica características de palabras, si tiene muchas o pocas letras, con cual empieza su nombre y con cual termina.</p> <p>Compara palabras de su nombre con las de sus compañeros.</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO</p>	<p>En preescolar III, el niño inicia con el análisis y posteriormente a la reflexión de sí mismo, el reconocimiento de sus compañeros y el entorno que le rodea. Logrando notar más adelante la similitud de su nombre con la de sus compañeros, estableciendo la diferencia de cada uno de ellos.</p> <p>Identifica la escritura de su nombre con diversos portadores de textos, gafetes, carteles y lista de asistencia.</p> <p>El niño reconoce como debe iniciar su escritura en un espacio, la cual deberá comenzar de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y en línea recta. El niño reflexionará entonces, que al tomar un texto o cuaderno su lectura o escritura tendrá un orden de inicio.</p> <p>En preescolar II comienza la diferenciación entre dibujo y escritura, el niño escribe letras, pseudoletras e incluso números.</p> <p>En preescolar I su expresión gráfica es mediante garabato, dibujos o símbolos.</p>

OCTUBRE

ESTRATEGIAS A REALIZAR

- ❖ Fábrica de palabras.
- ❖ Lectura de trabalenguas, adivinanzas y canciones.
- ❖ “Cuaderno viajero”
- ❖ Pase de lista

OBSERVACIONES	<p>Estas actividades se realizaron durante un mes, los alumnos ya están más integrados, asisten sin ningún problema a la escuela, ya no están tan apegados a sus padres. A los niños más pequeños no les interesa mucho la forma de trabajo ellos quieren solamente venir a cantar y jugar.</p>
DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACION.	<p>Para los niños de preescolar I la fábrica de palabras no es totalmente de su agrado, no les interesa estar trabajando en hojas haciendo letras, a ellos les interesa más el juego.</p> <p>Los niños de preescolar II y III realizan trazos de algunas letras inversas, muestran fastidio y aburrimiento, su atención es dispersa, no escuchan indicaciones al realizar trabajos.</p>

	<p>En los trabalenguas, canciones y adivinanzas se mostro poco interés por algunos niños de preescolar I ya que su lenguaje es carente, su prioridad son los juguetes de ensamble.</p> <p>Algunas actividades se retrasaron debido a las festividades de día de muertos.</p>
<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO.</p>	<p>Las actividades que se realizaron en los niveles I, II y III ayudarán a los niños:</p> <p>Controlar poco a poco la direccionalidad del trazo, mantener su atención, comprender y realizar órdenes orales sencillas.</p> <p>Formule preguntas de lo que desea y necesita.</p> <p>Explore diferentes textos y converse sobre su contenido.</p> <p>Dialogue con sus compañeros y comparta sus ideas</p> <p>Identifica imágenes e interpreta su contenido</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO.</p>	<p>En preescolar III se observó que los niños reconocían más letras de su nombre, forman más palabras sencillas, diferencian entre un trabalenguas una adivinanza y una canción, su vocabulario es enriquecedor. Les interesan los diferentes textos a través de imágenes, ellos mismos empiezan a narrar.</p>

	<p>En preescolar II los niños realizan algunas letras de su nombre, se interesó por los textos, formula preguntas ¿Por qué y para qué?, transmite el texto que le fue leído en casa, observa cómo escribe la maestra la fecha diaria e intenta reproducirla.</p> <p>Los niños de preescolar I les agrada escuchar lecturas de diversos textos, se interesan en las imágenes, crean sus propias historias, ya no es tan distraído. Les interesa participar en el pase de lista, ellos lo quieren hacer.</p>
--	--

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

ESTRATEGIAS A REALIZAR.

Interpretación y reproducción de textos.

- ❖ Conocer diferentes tipos de textos: calaveritas literarias, leyendas, cuentos, invitaciones y cartas.
- ❖ “cuaderno viajero”
- ❖ Pase de lista.

<p>OBSERVACIONES.</p>	<p>Las actividades se realizaron durante dos meses, a los alumnos les intereso conocer el área de la biblioteca y observar los diferentes textos que se encuentran.</p> <p>El mes de noviembre les agrado mucho por las calaveritas literarias y el festejo de día de muertos, en las leyendas los niños pusieron mucho interés, adultos e incluso abuelos contaron leyendas, su experiencia fue muy agradable, así lo comentaron algunos niños y propusieron que se realizarán más seguido.</p> <p>Se mostraron entusiastas en los cuentos algunos no sabían cómo empezar a leerlo, lo tomaban al revés, lo abrían a la mitad, poco a poco los niños aprendieron la forma de tomar y leer un libro o cuento.</p> <p>Al realizar su invitación para la pastorela los motivo a crear más invitaciones para sus amigos para asistir a su casa a las posadas.</p> <p>Cuando hicimos la carta a los reyes magos una niña de preescolar III pidió se le ayudará a hacer una para su tío que vive en Canadá.</p> <p>Al ver los padres el trabajo de sus hijos, se motivaron para apoyar a las docentes a seguir con estas actividades que resultan más significativas, y logran que el aprendizaje del niño sea más interesante.</p>
-----------------------	--

DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACIÓN

Los niños de **preescolar I**, no respetaban el material didáctico, pues aún está presente el egocentrismo por tal motivo el libro que tomaban no lo compartían, provocando conflicto entre compañeros.

El escuchar las leyendas algunos niños lloraron pues se asustaron y fue necesario apartarlos del grupo.

Se pelean por el pase de lista, todos quieren hacerlo al mismo tiempo.

El niño que tenía que contar lo narrado en el cuento viajero no pudo hacerlo su familiar solo lo escribió y no se lo conto.

Algunas ocasiones las docentes recurríamos a la enseñanza tradicional ya que por mucho tiempo trabajamos así, y no era sencillo aceptar el cambio.

En **preescolar II** se pudo observar su interés por conocer el área de biblioteca, pero al llegar no esperaron indicaciones y se empujaban y gritaban para ganar un libro. Fue necesario sacarlos de ese lugar y volver a ordenarlos e indicarles las reglas de ese lugar.

Algunos niños no llevarán a clase sus calaveritas y no pudieron participar en la lectura de ellas, los niños comentaron que sus padres no quisieron ayudarlos.

En las primeras narraciones de leyendas realizaban tantas preguntas que interrumpían el relato, y no se concluía

	<p>satisfactoriamente.</p> <p>Los niños quieren participar en el pase de lista y al tomar las tarjetas unos a otros las jalaron y terminan maltratando el material.</p> <p>En preescolar III, notamos su interés por visitar el área de biblioteca, todos querían observar el material que habían tomado, como se jalaban el material algunos textos terminaron deshojados.</p> <p>Los niños no terminaron de leer sus calaveritas, pues teníamos que realizar la ofrenda escolar y esto quito tiempo a la actividad.</p> <p>Al realizar los padres las leyendas no lo hacían con una entonación adecuada, eso provoco que los niños se aburrieran y dispersaran su atención.</p> <p>Cuando los niños hicieron su carta a los reyes magos querían escribir tantas cosas que terminaron por desperdiciar muchas hojas.</p>
<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO.</p>	<p>Dialogar entre compañeros ayuda a evitar conflictos.</p> <p>Conversar con niños y adultos provoca que su interés se prolongue por un tema.</p> <p>Cuestiona cuando no entiende palabras de un texto que se leyó.</p> <p>Al buscar sus pertenencias las identifica al reconocer su nombre.</p>

	<p>Al producir un texto de su interés ayudará a la construcción de otros.</p> <p>Identifica el trabajo elaborado a través de reconocer su nombre y el de algunos de sus compañeros.</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO.</p>	<p>En el nivel I, II y III todos los niños despertaron su interés por la biblioteca ya que exploraron diferentes textos. Y experimentaron a través de ellos diferentes entornos.</p> <p>En preescolar I se logró la integración grupal, poner atención a otros niños y adultos al realizar narraciones.</p> <p>Se interesó por dibujar lo narrado, y conocer los hechos de su entorno.</p> <p>Escribe (garabateo) textos de su interés (carta para los reyes magos).</p> <p>En preescolar II respeta turnos escucha a sus compañeros con atención, le interesa conversar con los adultos.</p> <p>Utiliza imágenes y letras (seudoletras) para acompañar sus textos.</p> <p>Reconoce perfectamente los días de la semana.</p> <p>En preescolar III Sigue el drama de un cuento y repite con precisión una larga sucesión de hechos.</p> <p>A través de diversos textos sabe que puede encontrar diferente información y la expone.</p> <p>Reconoce que el lenguaje escrito utiliza marcas gráficas o letras que sirven para</p>

	<p>expresar algo.</p> <p>Interactuar con los adultos favorece conocimientos nuevos, imitación de conductas.</p>
--	---

<p>ENERO</p> <p>ESTRATEGIAS A REALIZAR: los alumnos podrán diferenciar entre una letra y un número a partir de un registro de datos (registro de asistencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar el primer mes del año 2009 ❖ Registro de nuestro grupo (contar total de niños y niñas). ❖ Lotería de juguetes. ❖ Juego de domino de números. ❖ Cuaderno viajero relato de juguetes de sus papás. 	
--	--

<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Quando se realizaron estas actividades, los niños traían de casa sus calendarios que les fueron regalados a sus padres en diferentes comercios.</p> <p>Los niños se cuestionaban unos a otros la fecha de su cumpleaños, se pidió ayuda a las maestras para ubicar la fecha requerida.</p> <p>En el registro de asistencia, notaron que compañeros faltaron con más frecuencia.</p> <p>A todos les interesó la lotería de juguetes ya que la querían jugar seguido, por qué</p>
----------------------	--

	<p>nombraban los juguetes que tenían en casa, algunos trajeron los más parecidos a las tarjetas.</p> <p>Los niños/as conversaron sobre los juguetes que los reyes magos les trajeron a sus padres, y que eran distintos a los suyos (balero, yoyo, canicas, carritos de madera, muñecas, juegos de té, ollitas de barro).</p>
<p>DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACIÓN</p>	<p>Lo que se observó en preescolar I, la directora tomó el calendario oficial de la SEP, que se tenía en el aula, en el que me apoyaría para realizar el calendario del nuevo año, por lo que tuve que usar el material de un niño y las letras y números eran muy pequeños.</p> <p>En el registro de asistencia algunos niños se equivocaban de lugar y colocaban las tarjetas de las niñas en la de los niños, esto provocaba confusión en el conteo.</p> <p>En el juego de domino extraviaron varias fichas y el juego no pudo continuar.</p> <p>En la lotería de juguetes algunos niños se llevaron las tarjetas a casa y las regresaban en mal estado.</p> <p>En preescolar II los niños/as no escucharon indicaciones para elaborar el primer mes del año y colocaron los</p>

	<p>números como quisieron y se desperdicio ese material.</p> <p>Al realizar la actividad del domino, para algunos niños no fue interesante, pues la maestra no lo organizó previamente y los niños/as se confundieron y por ese día se tuvo que parar la actividad.</p> <p>En preescolar III, al realizar la actividad del calendario los niños iluminaron todo el formato del mes de enero y al querer escribir el número con el lápiz, este ya no se lograba ver con claridad.</p> <p>En los juegos tanto de lotería de juguetes como de domino los el niño líder quería organizar siempre los juegos y sus compañeros se molestaban.</p> <p>Al niño que le tocaba exponer del cuaderno viajero, no realizo su narración y esa actividad se pospuso para el siguiente día.</p>
--	--

<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO.</p>	<p>Reconoce el uso de los números en su vida cotidiana, como su número telefónico, el calendario, su domicilio).</p> <p>Nombra los números en forma ascendente empezando por el uno, identificando algunos.</p> <p>Escucha con atención experiencias personales o familiares vividas.</p> <p>Explica porque los juegos y juguetes no son los mismos de antes y ahora.</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO.</p>	<p>En preescolar I se logró que los niños/as escribieran los números del 1 al 5 en el calendario.</p> <p>Reconoce su nombre entre diferentes tarjetas de otros compañeros.</p> <p>Mantiene la atención y realiza órdenes orales.</p> <p>Nombra y reconoce juguetes de la lotería.</p> <p>En preescolar II observamos que los niños/as tuvieron grandes avances.</p> <p>Reconoce y puede utilizar números en diferentes juegos.</p> <p>Identifica los juguetes por su descripción.</p> <p>Pronuncia correctamente la numeración</p>

	<p>del 1 al 10, pero escribe correctamente la numeración del 1 al 5.</p> <p>En preescolar III se reporta lo siguiente.</p> <p>Desarrolla progresivamente su lateralidad.</p> <p>Puede realizar la composición y descomposición de los números del (o al 6).</p> <p>Identifica el calendario como medida de tiempo.</p> <p>Muestra mayor coordinación al realizar trazos.</p>
--	---

<p>FEBRERO</p> <p>ESTRATEGIAS A REALIZAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Directorio telefónico. ❖ Tarjeta de san Valentín. ❖ Buscar poesía sobre la amistad. ❖ Elaboran un cuento niños y padres de familia. 	
---	--

OBSERVACIONES	<p>Se muestra interés en todos los niños por aprender su número telefónico.</p> <p>Al hablar del día de la amistad, los alumnos/as sugirieron elaborar tarjetas</p>
---------------	---

	<p>en forma de corazón ya que decían que era el día del amor.</p> <p>Al escuchar a la directora decir una poesía en el salón de cada grupo los niños/as se emocionaron que terminaron aplaudiendo.</p> <p>Los padres comentan que fue enriquecedor elaborar el cuento con sus hijos, haciendo hincapié que no es fácil preparar material para los niños.</p>
<p>DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACION.</p>	<p>En el nivel I, aún no reconocen la numeración del 0 al 9 y esto obstaculiza la elaboración completa de su número telefónico.</p> <p>Se contaba con el material exacto para la elaboración de las tarjetas en hojas de color rojo, algunos niños/as tomaban hojas demás y otros compañeros no hicieron nada.</p> <p>No todos los padres participaron en la realización del cuento.</p> <p>En el nivel II, la mayoría hace números y letras inversas, provocando confusión y retrasando el trabajo.</p> <p>No todos los niños/as cumplieron con su poesía, aunque traían otros textos.</p> <p>Los cuentos que hicieron los padres mostraban aburrimiento falta de entonación</p>

	<p>al ser contados.</p> <p>En el nivel III, amontonaban letras y números confundiendo posteriormente el suyo con el de su compañero.</p> <p>No todos estaban enfocados en el tema y su interés fue realizar otros dibujos y no el corazón.</p> <p>Como la mayoría de los padres trabaja no hubo apoyo en buscar la poesía.</p>
<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO</p>	<p>Compara las características gráficas de su nombre y de sus compañeros y otras palabras.</p> <p>Usa palabras de los textos literarios como: “había una vez...”, “fueron felices”.</p> <p>Solicita ayuda a sus padres para la realización de sus tareas.</p> <p>Escucha el cuento y dice que sucederá después.</p> <p>Explica la información registrada en un texto.</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO.</p>	<p>En preescolar I memorizo poesías cortas.</p> <p>Pronuncia correctamente palabras de su vocabulario.</p> <p>Realiza trazos verticales y horizontales.</p> <p>En preescolar II sabe utilizar tijeras.</p> <p>Desarrolla su coordinación motriz al</p>

	<p>realizar trazos por ejemplo: curvos, en espiral.</p> <p>Lee algunas palabras del entorno del aula.</p> <p>En preescolar III reconoce los números del 0 al 10.</p> <p>Coordina palabras y ritmo.</p> <p>Su lenguaje oral es extenso y fluido.</p> <p>Ubica correctamente la parte donde se escribe la fecha. Copia pequeños textos.</p>
--	--

<p>MARZO – ABRIL</p> <p>ESTRATEGIAS A REALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recetas de cocina ❖ Etiquetar dulces ❖ Elaboran un cuento con ayuda de su maestra a partir de imágenes. ❖ Cuaderno viajero 	
--	--

<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Los niños/as al realizar las recetas de cocina se entusiasmaron por degustar sus propios alimentos.</p> <p>Tuvieron disponibilidad en la elaboración de “trufas” (dulce de galletas marías) fue agradable para todos/as. Al final etiquetaron su dulce.</p> <p>Los niños se emocionaron al realizar su</p>
-----------------------------	---

	<p>propio cuento y lo querían contar a sus compañeros.</p>
<p>DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACION</p>	<p>En preescolar I, al no traer todos sus recetas, retraso el trabajo en el aula, la maestra tuvo que buscar material para los niños que no trajeron, el grupo comenzó a dispersarse.</p> <p>El tiempo estimado para la actividad de la elaboración de su dulce fue corto y se necesito de dos días más para su etiqueta.</p> <p>Al narrar la secuencia del cuento no era muy clara, sus ideas aún no son muy concretas. Lo que dificultaba a la maestra la realización del escrito.</p> <p>En preescolar II, aunque estaban dispuestos a elaborar el agua de limón, a dos niños les tocaba llevar el exprimidor no lo trajeron, entonces se tuvo que hacerlo con la mano.</p> <p>Cuando se iba a realizar la actividad de elaborar su dulce y etiquetarlo se tuvo que suspender, pues hubo visita de las enfermeras del centro de salud, para explicarles como deben cepillarse los dientes.</p> <p>El cuaderno viajero no tuvo continuidad</p>

	<p>durante una semana, pues al niño que le tocaba llevárselo, enfermo y no asistió a la escuela.</p> <p>En preescolar III, la directora solicito de improviso los expedientes de los niños a la maestra, ya que hubo visita del sector salud y esto ocasiono que no se le prestará la atención adecuada, cuando realizaron el agua de limón.</p> <p>En la realización del cuento con imágenes la maestra considera que limito a los niños al proporcionar las imágenes ya que manifiestan que desean otras, como un lobo, ogro, un hada, princesas, etc.</p>
<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO</p>	<p>Sabe que puede encontrar diferente información entre un texto y otro (un cuento de una receta).</p> <p>Reconoce que se lee en el texto escrito y no solo en las imágenes.</p> <p>Identificar la función que tiene los elementos gráficos en un texto.</p> <p>Reconoce que a través de la escritura puede expresar lo que siente e informar acerca de algo o alguien, dando una función social al lenguaje escrito.</p>

	<p>Crea de manera individual cuentos siguiendo la secuencia y la orden de ideas.</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO.</p>	<p>En preescolar I, los niños/as lograron los siguientes aspectos: Agrupar hasta 5 elementos Utiliza adecuadamente la crayola, y el cuaderno de trabajo. Realiza trazos de forma redonda como las letras “o”, “i”, “a”.</p> <p>En preescolar II Fue capaz de reproducir pequeños textos. Realizó dibujos más elaborados acompañado de texto. Se interesó por elaborar cuentos a partir de realizar el suyo. Identifica algunos sonidos con grafías.</p> <p>En preescolar III Puede expresar sus ideas, sentimientos utilizando un lenguaje correcto. Identifica el sonido y las grafías como las vocales y consonantes. Inicia a tomar dictado usando palabras cortas como: sol, luna, mesa, dame. Es más entendible la narración de sus</p>

	<p>cuentos, utiliza una mayor entonación captando la atención de sus compañeros Sus trazos son precisos, puede copiar un uno o varios renglones.</p>
--	--

<p>MAYO</p> <p>ESTRATEGIAS A REALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrevista a un servidor público. ❖ Elaborar un pensamiento dirigido a mamá. ❖ Escribir carteles con señales de emergencia. ❖ Cuaderno viajero. 	
---	--

<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Un niño comento que al realizar la entrevista a un policía, se sorprendió al escuchar que ellos corren mucho peligro porque hay muchos ladrones que están armados (con pistolas, navajas, cuchillos etc.)</p> <p>Una niña de preescolar II no quiso elaborar el pensamiento dirigido a su mamá ya que tiene poco de haber fallecido.</p> <p>Al realizar y pegar los carteles con señales de emergencia, (si corro me puedo caer, si empujo puedo provocar un accidente etc.) nos dimos cuenta que</p>
----------------------	---

	<p>no respetaban las señales.</p> <p>A los niños que les toco llevarse el cuaderno viajero comentaron que sus abuelos no tenían dinero y por eso sus padres no participaban en el festival de 10 de mayo.</p>
<p>DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACION.</p>	<p>En preescolar I se les dieron las preguntas para la entrevista, pero no hubo total respuesta de los padres al buscar un servidor público y terminaron por entrevistar a un familiar (tío, primo, abuelo, padrinos)</p> <p>En el pensamiento a mamá nos enfrentamos que los niños aun no realizan escritura convencional y se tenía que interpretar los trazos que realizaban en sus hojas.</p> <p>Realizaron los carteles sin poner atención en la interpretación de la imagen y no respetaron las señales.</p> <p>En preescolar II algunos niños/as perdieron la hoja de preguntas de la entrevista, los padres equivocadamente realizaron una descripción del servidor público.</p> <p>La actividad del pensamiento a mamá no se concreto en su totalidad ya que se tenía que ensayar para el festival del 10 de mayo, algunos niños lo dejaron</p>

	<p>incompleto.</p> <p>Todos querían salir a pegar su cartel y terminaron haciendo desorden y lo contrario a lo que decían los carteles.</p> <p>En Preescolar III algunas entrevistas eran confusas y los niños/as no sabían explicar a quien habían entrevistado.</p> <p>La maestra pidió a los niños/as que mencionaran algunas palabras para su pergamino todos querían participar y empezaron a gritar y la actividad se salió de control.</p> <p>Al padre que se le asignó el cuaderno viajero en esta fecha, no la realizó debido a que practica otra religión y no participaba en esos eventos, por tal motivo dejó en blanco este texto.</p>
<p>QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO.</p>	<p>Expone oralmente la entrevista que realiza.</p> <p>Diferencia la forma de narrar oralmente una historia y como narrarla por escrito.</p> <p>Identifica que se lee y se escribe en un texto de izquierda a derecha.</p> <p>Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió de un texto.</p> <p>Solicita la palabra, espera su turno y respeta el turno de los demás.</p>
<p>AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO.</p>	<p>Preescolar I puede expresar sus sentimientos, vivencias y experiencias no</p>

	<p>muestra timidez al hablar y su entonación es segura.</p> <p>Participa en diálogos con sus compañeros y se retroalimenta.</p> <p>Puede realizar lectura de imágenes.</p> <p>Preescolar II al realizar la entrevista reconoce que en su comunidad hay oficios y profesiones a través de la labor que desempeña cada uno.</p> <p>Logra diferenciar entre sílabas y letras parecidas (pelota – p).</p> <p>Reconoce el sonido y la grafía de la consonante.</p> <p>Preescolar III. Desarrollo el sentido de responsabilidad.</p> <p>Reconoce que hay normas de educación vial.</p> <p>Lee y comprende el contenido de diversos textos.</p> <p>Reproduce un modelo presentado.</p> <p>Escribe todas las letras, y las identifica de forma aislada.</p>
--	--

JUNIO

ESTRATEGIAS A REALIZAR.

- ❖ Escribimos para recordar
- ❖ Palabras a mi escuela
- ❖ Exposición de los escritos realizados durante el año escolar.

OBSERVACIONES.

Los alumnos/as de **preescolar I y II** cuando se hablo del tema de fin de curso, algunos se pusieron tristes porque no quieren abandonar la escuela porque van a dejar de ver a sus amigos y su maestra.

Los niños de **preescolar III** expresaron su entusiasmo por asistir a una nueva escuela.

Al realizar la muestra pedagógica los niños se emocionaron al ver sus trabajos que realizaron durante todo el año escolar.

Los padres se notaron muy contentos al ver todos los logros de sus hijos, a través de juegos que dan solución a problemas de la vida cotidiana sin necesidad de trabajos forzados en libros y cuadernos, empezando así la nueva propuesta de enseñanza – aprendizaje en el **Colegio Leonardo Bianchi**.

Las docentes comprendimos que la

	nueva forma de enseñanza – aprendizaje no fue fácil al principio por diversos obstáculos que se presentaron pero sabemos que se tiene que seguir trabajando y no desistir para lograr el cambio.
DIFICULTADES ENCONTRADAS PARA LA REALIZACIÓN	Los alumnos/as se mostraron tristes, algunos lloraron lo cual se tuvo que parar la actividad para poderla retomar al siguiente día. Falto mayor organización en la exposición, pues no todos los padres pasaron a todos los grados a realizar su visita.
QUE FAVORECIMOS EN EL NIÑO	Escribe su nombre y el de otros compañeros para diversos propósitos (identificar sus trabajos, pertenencias). Selecciona textos de acuerdo a sus intereses. Intercambia ideas entre sus compañeros para llegar a acuerdos.
AVANCES QUE SE OBTUVIERON EN EL NIÑO	Preescolar I Identifica los medios de comunicación. Reconoce a sus compañeros por nombre y apellido. Mantiene la atención en periodos más largos realiza ordenes orales, encargos y mandatos Preescolar II escribe su nombre.

	<p>Es capaz de dialogar para resolver conflictos con sus compañeros.</p> <p>Identifica marcas según el producto que se venda.</p> <p>Copia la fecha completa en su cuaderno logrando la ubicación y lateralidad.</p> <p>Declama correctamente las poesías aprendidas.</p> <p>Preescolar III utiliza los medios de comunicación (teléfono, televisión, computadora) para expresarse.</p> <p>Narra cuentos o hechos de forma ordenada.</p> <p>Reconoce diferentes tipos de escritos para adquirir información.</p> <p>Es capaz de leer palabras, frases sencillas y comprende su significado.</p> <p>Diferencia sonidos: suaves y fuertes de las letras.</p> <p>Participa en actividades grupales y se organiza.</p>
--	---

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber aplicado este proyecto hacer reflexión sobre nuestra práctica docente, la que por mucho tiempo aplicamos, nos dimos cuenta, que era necesario un cambio en la enseñanza- aprendizaje, buscar otras formas, en que el alumno no solo sea el receptor, sino volviéndolo activo, reflexivo y constructor de su propio conocimiento, donde las docentes sean las guías y promuevan el desarrollo y fortalezcan las competencias que cada niño posee.

Así mismo, buscamos una transformación en nuestra práctica docente, dando como resultado la integración de los niños a las actividades que propiciaron un acercamiento a los procesos de la lecto-escritura, de una manera distinta a la que por mucho tiempo se había trabajado en el colegio Leonardo Bianchi.

La finalidad de realizar este proyecto, es acercar a los niños a la lecto-escritura en esta edad preescolar de una forma lúdica y atractiva, donde se rompan esquemas tradicionales y se vivan experiencias enriquecedoras, donde se posibilite al niño de herramientas para dar solución a los problemas de su entorno, haciendo hincapié a los padres de familia que la repetición de planas, y exceso de trabajo en libros no es la única forma para la adquisición de la lecto-escritura. Sin embargo debemos informarles sobre los nuevos acercamientos a ésta y que están sustentados en el PEP 2004, la socialización de nuevos enfoques en torno a la enseñanza de la lectura y escritura.

Después de haber investigado teóricamente algunos autores, entre ellos a Jean Piaget y Emilia Ferreiro nos quedó claro la forma de iniciar el acercamiento a la lecto-escritura y así, comenzar a trabajar bajo una propuesta de carácter constructivista.

A lo largo de este proyecto nos encontramos con diversas dificultades para su realización entre ellas nombramos las siguientes:

- Al iniciar el ciclo escolar los padres no comprendían esta forma, consideraban que se perdería tiempo y los niños no aprenderían.
- Las docentes se enfrentaron constantemente con las formas tradicionales de enseñanza.
- La atención de los niños se dispersaba y las actividades no se concluían.
- Los niños no se interesaban en la escritura, creían que solamente tenían que hacer planas.
- Los padres no lograban integrarse y su participación era nula, apoyaban muy poco a sus hijos.
- En algunos momentos la directora restringía nuestras actividades.

Con el paso de los meses se fueron notando los avances, teníamos la responsabilidad de seguir trabajando en esta nueva forma para lograr en un tiempo no muy lejano el cambio esperado.

Las docentes no pretendemos que al terminar el nivel preescolar los niños sean excelentes lectores y escritores, pero sí que manifiesten un gusto genuino por querer leer y escribir, ya sea en la escuela y fuera de ella, que sean capaces de utilizar el lenguaje escrito para su vida cotidiana como: cartas, invitaciones, carteles, tarjetas navideñas, recetas y directorio telefónico entre otras.

Se utilizó el juego como herramienta principal y como medio socializador en las actividades empleadas de este proyecto, ya que el niño muestra más interés en participar con su entorno, y se relaciona más fácilmente con sus compañeros, al mismo tiempo aprende de ellos.

A través de nuestra práctica docente hemos aprendido a respetar el tiempo de aprendizaje de los niños, pues como sabemos no todos adquieren el conocimiento de la misma forma, pero que es una labor que requiere ser encausada y sistematizada.

En las estrategias presentadas se involucró a padres de familia, para que interactuaran con sus hijos y observarán el cambio en la enseñanza-aprendizaje, han reconocido que sus hijos tuvieron avances, que fueron visibles y argumentan que las actividades realizadas por los niños fortalecen los conocimientos de una manera más integral, la cual se refleja en el entusiasmo que mostraron.

Después de haber aplicado el proyecto de innovación se apreciaron los diferentes logros que los niños desarrollaron, éstos solo fueron algunos:

- ✓ Reconocer su nombre, el de sus compañeros, escribirlo y relacionarlo con otras palabras.
- ✓ Los niños son capaces de conocer los días de la semana, el mes y la secuencia de la fecha diaria.
- ✓ Se interesaron por observar diferentes textos como: rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones cuentos y periódicos.

- ✓ Se fomentó la lecto-escritura a través de interpretar diversos textos y reproducir pequeños textos.
- ✓ Gracias al cuaderno viajero los padres se dieron cuenta de la importancia de interactuar con sus hijos e integrarse a las diferentes actividades, comprendiendo así que las formas tradicionales pueden ser sustituidas por actividades significativas relacionadas con su entorno.
- ✓ Las docentes analizamos y reflexionamos sobre nuestra práctica docente, comprendimos que esto es solo el inicio para lograr grandes avances en los niños y que nuestro trabajo no termina en este proyecto, ya que nos servirá de guía para iniciar nuevas situaciones didácticas encaminadas a la lecto-escritura.
- ✓ Aplicar actividades lúdicas ayudó a las docentes a facilitar la enseñanza, desarrollando de manera eficaz sus habilidades, destrezas y su capacidad de resolución.
- ✓ El directivo se concientizó al observar los logros alcanzados, prestando apoyo en las actividades innovadoras que se aplicaron en el colegio.
- ✓ La elaboración de diferentes escritos realizados por los niños ayudó a crear la biblioteca en el aula siendo esta fundamental para compartir sus trabajos y lograr futuros lectores.

Este proyecto ha sido diseñado como una herramienta de trabajo para la aplicación y evaluación de actividades para favorecer la lecto-escritura en edad preescolar, lo que permitió que los niños del Colegio Leonardo Bianchi se volvieron dinámicos, entusiastas y participativos, despertando en ellos el interés por explorar nuevas cosas en su escuela, donde intervenga la lectura y escritura.

Haber trabajado en colectivo, trajo grandes beneficios, notando la colaboración y participación de los tres elementos importantes (PADRES, ALUMNOS, MAESTRAS), por tal motivo creemos firmemente que este proyecto puede ser útil a otras educadoras orientándolas en este proceso difícil para el niño.

Bibliografía

- Aguilar., María, J y Ander – Egg, E “Como elaborar un proyecto”, Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. En: Proyectos de innovación Antología Básica UPN, México 1990. Pp. 10 – 11.

- Álvarez., A. y Del Rio, P. (1990): “educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la de desarrollo próximo. En: Coll, Palacios, J y Marchesi; A (Eds.): desarrollo Psicológico y educación, II. Psicología de educación. Alianza Psicología. Madrid. pp. 311-313.

- Araújo B; Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica UPN, México Pp. 104 – 107.

- Arreola., Rico, Roxana L. “Elementos a considerar en una clase Constructivista”. Asesora Académica de la UPN 097, D.F. Sur. Rev. Contrastes, año 5 #14, 2002.

- Béart “El juego” En: el juego Antología básica UPN, México P.109

- E. Narvarte, Mariana “Lectoescritura Aprendizaje Integral” Ed. Ediciones tercera generación, S.A. de C.V. España 2008 pp.8 -21.

- Ferreiro, Emilia (2008) "Proceso de Adquisición del lenguaje escrito": DISECAP. Desarrollo Integral de Servicios y Capacitación S.A y C.V. Tomo II. Anexo 2. México. SEP. pp.1-5
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (1980) "Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño". Ed. Siglo XXI pp.74
- Fröebel Federico (2008) "Teóricos y teorías". DISECAP. Desarrollo Integral de Servicios y Capacitación S.A y C.V. Tomo III. Sección 12. México. SEP. p.245
- Froebel Federico DISECAP. Desarrollo integral de Servicio y Capacitación S.A y C.V Tomo III, pp. 245
- Glattorn, Allan A. "Constructivismo: Principios Básicos" en Rev. Educación 2001, No. 24. México, Mayo 1997, pp.42-43
- Goodman Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología UPN, México. Pp.166-167.
- Goodman Y. y Goodman K.S. (1990) "Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total" Antología Desarrollo de la Lengua oral y escrita en el preescolar. pp. 101-103.

- Piaget Jean, “El juego simbólico”. En: El juego Antología básica UPN, México. pp. 168-169
- Latorre, Antonio (2004). La investigación – acción, Grao, Barcelona, España. 138p.
- Reboredo, A. “El juego” en: El juego, Antología Básica UPN, México 1994. P.109.
- SEP (2004). Programa de Educación Preescolar. México, SEP Pp.60-62
- SEP (1988) DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. “La enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar”. México. SEP, pp.175-181.
- SNTE. (2010) “Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación”. Curso – Taller Fortalecimiento para Docentes.Propósitos fundamentales de educación preescolar. Editorial del Magisterio. México. Pp. 2 – 4
- Vygotsky “Zona de desarrollo próximo una nueva aproximación”. en: El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN, México. Pp.76-77
- <http://www.tláhuac.com.mx/denominación-e-historia-de-tlahuac>.

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL ALUMNO

COLEGIO "LEONARDO BIANCHI"

EMILIANO ZAPATA # 99, BARRIO LOS REYES C.P. 13080 DEL. TLAHUAC, TEL. 58423032,
FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL NIÑO:
NOMBRE: Dania Mia Morales Landaverde
FECHA DE NACIMIENTO 25-04-08
EDAD 2 años PESO 9.5 TALLA 92cm TIPO DE SANGRE O+
CURP MOLD080425MMCRNNA2
ALERGIAS Ninguna ENFERMEDAD Ninguna
DOMICILIO Bugambilia #65 Col. Quiahuitla C.P. 13090
TEL. 58425431

DATOS DEL PADRE: NOMBRE: _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
EDAD _____ CURP _____
DOMICILIO _____
ESTUDIOS _____ OCUPACIÓN _____
TEL. PART. _____ TEL. TRABAJO _____
CEL. _____

DATOS DE LA MADRE:
NOMBRE: Brenda Berenice Morales Landaverde
FECHA DE NACIMIENTO 23-05-86
EDAD 24 CURP MOLBB60523MDFERNR03
DOMICILIO Bugambilia #65 Col. Quiahuitla C.P. 13090
ESTUDIOS Abogada OCUPACIÓN Abogada
TEL. PART. 58425431 TEL. TRABAJO 5534228011
CEL. 5521646856

OBSERVACIONES:
No exponer a la niña tanto tiempo al sol.

ANEXO 2

FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL ALUMNO

COLEGIO "LEONARDO BIANCHI"

EMILIANO ZAPATA # 99, BARRIO LOS REYES C.P. 13080 DEL TLAHUAC, TEL. 58423032,
FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL NIÑO:
NOMBRE: Litzzy Citlali Pérez Ruiz
FECHA DE NACIMIENTO _____
EDAD 4 años PESO _____ TALLA _____ TIPO DE SANGRE "O" positivo
CURP _____
ALERGIAS Ninguna ENFERMEDAD Ninguna
DOMICILIO Lago de los sueños Mz 56 L 4 Col. Selene.
TEL. _____

DATOS DEL PADRE: NOMBRE: Pedro Pérez Peña
FECHA DE NACIMIENTO 1- Septiembre 1980
EDAD 30 años CURP _____
DOMICILIO Lago de los sueños Mz 56 L 4 Col. Selene
ESTUDIOS Comerciante OCUPACIÓN Comerciante
TEL. PART. 58425246 TEL. TRABAJO _____
CEL. 5538176351

DATOS DE LA MADRE:
NOMBRE: Hermelinda Ruiz
FECHA DE NACIMIENTO 15 enero 1984
EDAD 26 años CURP _____
DOMICILIO Lago de los sueños Mz 56 L 4 Col. Selene
ESTUDIOS Secundaria OCUPACIÓN Hogar
TEL. PART. 58425246 TEL. TRABAJO _____
CEL. _____

OBSERVACIONES:

ANEXO 3

Cuestionario destinado para el diagnóstico pedagógico
Preescolar 3

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Qué espera que logre su hijo en este ciclo escolar?

Aprenda a leer y escribir

- ¿Le agrada la forma de enseñanza que usamos?

Si

si, no y ¿por qué?

A mi hijo le gusta mucho ir a la escuela y veo que ya aprendió a escribir varias palabras.

- ¿participa usted en las tareas de su hijo? ¿cómo?

Algunas veces trato de apoyarlo

- ¿Cree que por medio de juegos su hijo aprenda?

Si

- Al realizar ejercicios caligráficos (planas) considera que su hijo aprende más rápido a escribir?

Si

Cómo escuela particular ¿cree que se enseña mejor? Por que

Si hay menos niños y es mas tiempo

Questionario destinado al diagnóstico pedagógico
Preescolar 1

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Qué espera que logre su hijo en este ciclo escolar?

Aprenda a hablar bien

- ¿Le agrada la forma de enseñanza que usamos?

Un poco me gustaria que trabajaran más

si, no y ¿por qué? Que trabajen mas

- ¿participa usted en las tareas de su hijo? ¿cómo? Solamente

lo observo cuando trabaja en casa

- ¿Cree que por medio de juegos su hijo aprenda? Sí

- Al realizar ejercicios caligráficos (planas) considera que su hijo aprende más rápido a escribir? Sí

Cómo escuela particular ¿cree que se enseña mejor? Por que Sí
por eso lo apuntamos en particular, para
que le pongan más atención

ANEXO 5

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Qué espera que logre su hijo en este ciclo escolar?

Aprenda a integrarse con sus compañeros y a conocer algunas letras.

- ¿Le agrada la forma de enseñanza que usamos?

Si

si, no y ¿por qué? porque buscan actividades interesantes para los niños

- ¿participa usted en las tareas de su hijo? ¿cómo? Si los dos nos ponemos a trabajar las actividades que le dejan en la escuela

- ¿Cree que por medio de juegos su hijo aprenda? Claro

que sí es muy importante

- Al realizar ejercicios caligráficos (planas) considera que su hijo aprende más rápido a escribir? No

Cómo escuela particular ¿cree que se enseña mejor? Por que No es que se enseñe mejor, lo importante es que son pocos niños y las maestras los atienden mejor.

ANEXO 6

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Qué espera que logre su hijo en este ciclo escolar?

Leer, escribir, sumar, restar y hacer responsable de sus cosas.

- ¿Le agrada la forma de enseñanza que usamos?

NO

si, no y ¿por qué? Me gustaría que trabajaran mas en cuadernos

- ¿participa usted en las tareas de su hijo? ¿cómo? Sí

- ¿Cree que por medio de juegos su hijo aprenda? No

- Al realizar ejercicios caligráficos (planas) considera que su hijo aprende más rápido a escribir? Sí

Cómo escuela particular ¿cree que se enseña mejor? Por que. Sí
Porque las maestras tienen la obligación de atender mejor a los niños por algo son grupos pequeños.

Cuestionario destinado al diagnóstico pedagógico

Preescolar 3

ANEXO 7

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Qué espera que logre su hijo en este ciclo escolar?

Que realice dictados, escriba y lea
que realice sumas y restas que tengan buena

- ¿Le agrada la forma de enseñanza que usamos? presentación sus trabajos
Si

si, no y ¿por qué? Por el trabajo con los niños es más
personalizado, por que salen escribiendo y leyendo

- ¿participa usted en las tareas de su hijo? ¿cómo? Reviso sus
Cuadernos de trabajo que estén en orden y que
tengan buena presentación

- ¿Cree que por medio de juegos su hijo aprenda? _____

Se inquieta y se distrae y no quiere
escribir o realizar su tareas.

- Al realizar ejercicios caligráficos (planas) considera que su hijo aprende más rápido a escribir? Si, mejora su letra.

Cómo escuela particular ¿cree que se enseña mejor? Por que si por que
hay más atención a los niños los grupos no
están tan saturados.

ANEXO 8

¿Te gusta la escuela? Poco

¿Conoces las letras y números? No

¿Te gustan los libros? Algunos

¿Te gustaría saber lo que dice? Sí

¿Qué libros te gustan? Cuentos

¿A tus padres les gusta leer? Poquito

¿Para qué te serviría aprender a leer y escribir? El niño no supo que contestar

¿Te gusta hacer ejercicios en los cuadernos y porque? Me gusta dibujar caritas felices

Entrevista a los alumnos, destinado al diagnóstico pedagógico
Preescolar 2

FORMAS DE EVALUAR

ANEXO 9

Reproduce la fecha diaria en forma, ubicación y dirección.
Preescolar 3

NOMBRE DEL NIÑO/A	ESCRIBE DE IQUIERDA A DERECHA	ESCRIBE DE ARRIBA HACIA ABAJO	UTILIZA DIFERENTES INSTRUMENTOS PARA REALIZAR GRAFIAS
ITZEL CHAVEZ DROZCO			
NDE CHIRINOS CAMPOS			
ALONSO DOSAMANTES FERNANDEZ			

ANEXO 10

Reproduce la fecha diaria en forma, ubicación y dirección.
Preescolar 2

NOMBRE DEL NIÑO/A	ESCRIBE DE IQUIERDA A DERECHA	ESCRIBE DE ARRIBA HACIA ABAJO	UTILIZA DIFERENTES INSTRUMENTOS PARA REALIZAR GRAFIAS
EMMANUEL PERALTA			
MA. FERNANDA LOPEZ MDRALES			
AXEL URIEL BARDALES RAMIREZ			

ANEXO 11

ALUMNO	PRESTA ATENCIÓN EN CLASE	TIPO DE TEXTO LEÍDO	COMPRENDE DE QUÉ TRATA LA LECTURA.	IDENTIFICA EL TITULO	INTENTA TRANSCRIBIR EL TITULO	DIFERENCIA LETRAS Y NÚMEROS EN EL TEXTO
Hazel Martínez Tineja		Cuento				
Ernesto Pérez Jiménez		Anekdota				
Karla Jordinez Galicia.		leyenda.				

Lee diversos textos, los comprende y reconoce que la lectura se inicia de izquierda a derecha

ANEXO 12

Entrevista a los alumnos, destinado al diagnóstico pedagógico
Preescolar 1

¿Te gusta la escuela? Mucho

¿Conoces las letras y números? Poquitos todavía estoy
Chiquita para aprender.

¿Te gustan los libros? Sí

¿Te gustaría saber lo que dice? Sí

¿Qué libros te gustan? Los cuentos

¿A tus padres les gusta leer? No

¿Para qué te serviría aprender a leer y escribir? Para mandar
una carta

¿Te gusta hacer ejercicios en los cuadernos y porque? Sí para
aprender y hacer dibujos.

ANEXO 13

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

El presente cuestionario es para conocer los avances que usted como padre de familia observa en el aprendizaje de su hijo al implementar el cuaderno viajero.

- ¿Qué piensa de esta actividad? ES INTERESANTE TRABAJAR EN CASA ESTA ACTIVIDAD AL LADO DE MI HIJO.
- ¿Usted realizaba actividades de lectura? POCAS VECES.
- ¿cuáles? HISTORIETAS, Y POESIA
- ¿Qué experimento al leer con su hijo? MAS UNION EN FAMILIA Y AL NIÑO LE INTERESA LEER CUENTOS
- ¿Qué actitud tomo su hijo al escucharlo? MOSTRO MUCHO INTERES
- ¿Esta actividad ha favorecido el aprendizaje de su hijo o no? SI, LE INTERESA QUE DIARIO LEAMOS JUNTOS
- ¿De qué manera ha visto favorecido el aprendizaje del niño? LE GUSTA MUCHO QUE LE CUENTE LOS CUENTOS Y DESPUES EL SE LOS DICE A SU PAPA Y ABUELITOS
- ¿Cómo es su relación afectiva con su hijo ahora? MAS UNIDA
- ¿Qué avances noto referente a la lectura y escritura? CONOCE ALGUNAS LETRAS, SABE ESCRIBIR SU NOMBRE E IDENTIFICA TODAS LAS LETRAS.
- ¿El niño fue capaz de comprender los textos leídos por usted? SI AL FINAL DE CADA LECTURA REALIZABA PREGUNTAS
- ¿Considera óptimo seguir implementando este cuaderno viajero? ME GUSTARIA MUCHO PARA QUE MI HIJO APRENDA MAS RAPIDO

ANEXO 14

COLEGIO LEONARDO BIANCHI

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

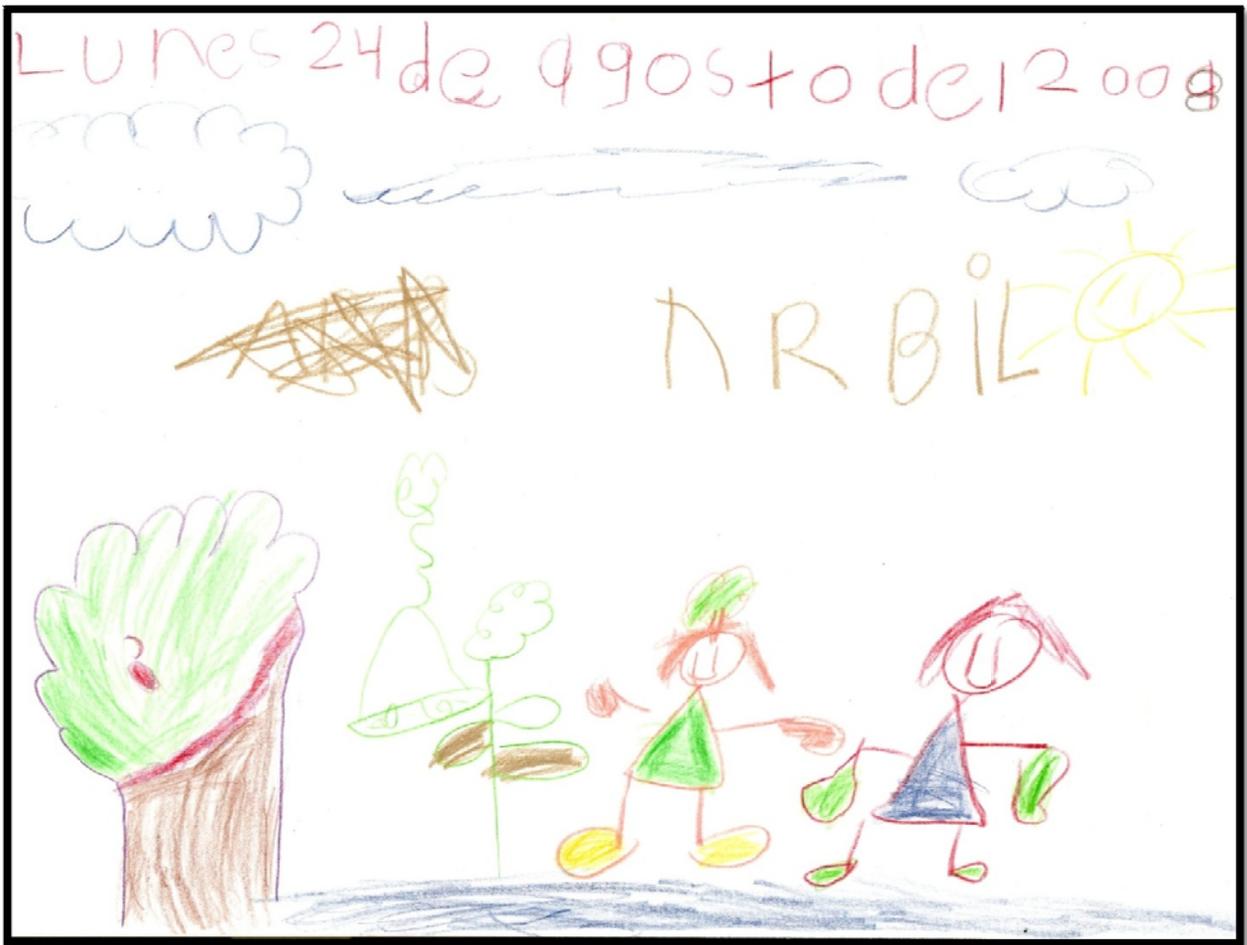
El presente cuestionario es para conocer los avances que usted como padre de familia observa en el aprendizaje de su hijo al implementar el cuaderno viajero.

- ¿Qué piensa de esta actividad? Que es bonita por que hay un acercamiento con mi hijo y puedo observar su atención y conocer sus inquietudes.
- ¿Usted realizaba actividades de lectura? No
- ¿cuáles? Ninguna.
- ¿Qué experimento al leer con su hijo? Que mi hijo se siente que se le dedica un tiempo especial para él. (importante) que hay más comunicación
- ¿Qué actitud tomo su hijo al escucharlo? Me puso atención y realizo preguntas sobre la lectura.
- ¿Esta actividad ha favorecido el aprendizaje de su hijo o no? Si
- ¿De qué manera ha visto favorecido el aprendizaje del niño? El niño se interesa por otros libros y realiza preguntas, cuenta historias, Dibuja, reproduce letras.
- ¿Cómo es su relación afectiva con su hijo ahora? A mejorado
- ¿Qué avances noto referente a la lectura y escritura? Hay más interes por actividades de lectura y reproducir letras y dibujar
- ¿El niño fue capaz de comprender los textos leídos por usted? Si reconoce personajes.
- ¿Considera óptimo seguir implementando este cuaderno viajero? Si me parece una actividad importante, que favorece al niño y tambien a mi como madre de familia al acercarme a mi hijo y a la lectura.

ANEXO 15

ESCRITURA DE LA FECHA.

Ingrid Abril Velazco Gaspar de 5 años de preescolar II

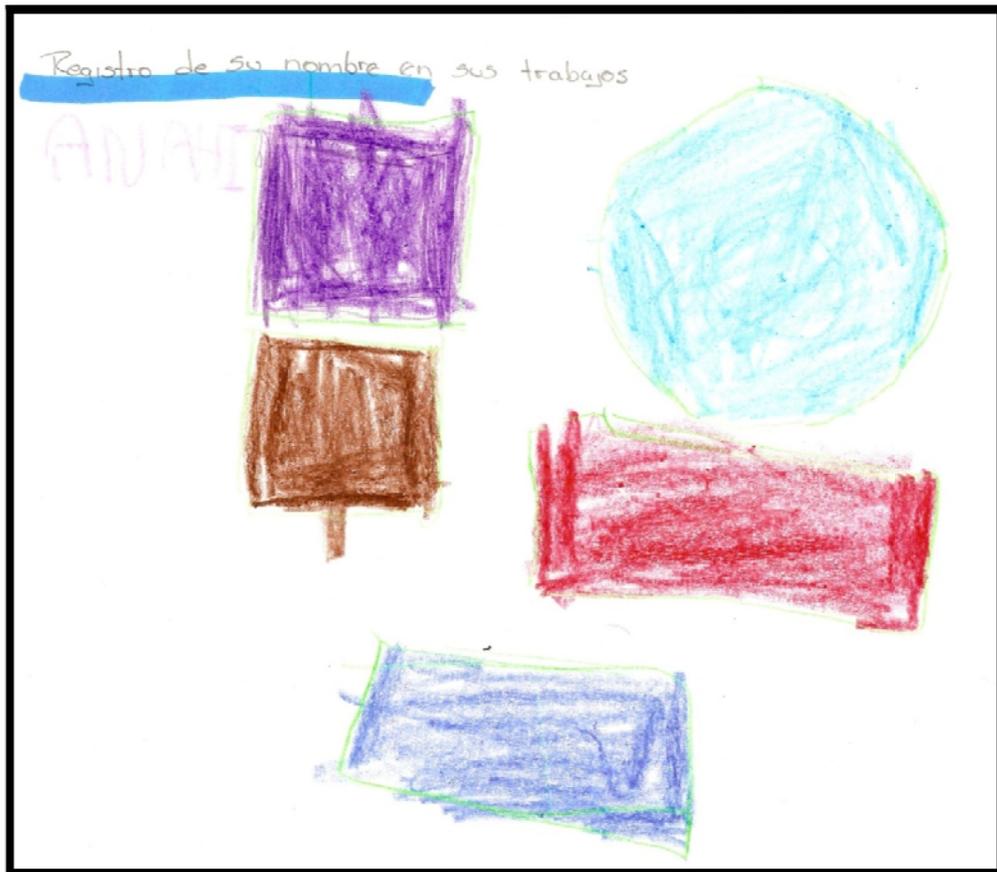


La escritura de la fecha, las letras que conforman su nombre y la realización de dibujos más elaborados

ANEXO 16

FIGURAS GEOMETRICAS.

Anahí Velázquez Juárez de 4 años de edad de preescolar 2



Reproduce figuras geométricas en su cuaderno

ANEXO 17

Ingrid Abril de 5 años de edad de preescolar 3

Calavera literaria.??

Día de muertos

Estaba la maestra 'tere'
sentada en el salón,
viendo a sus latosos,
que estaban de reventón.
Cuando aparece la
calaca huesuda y flaca,
de un suspiro que se la
lleva al panteón.

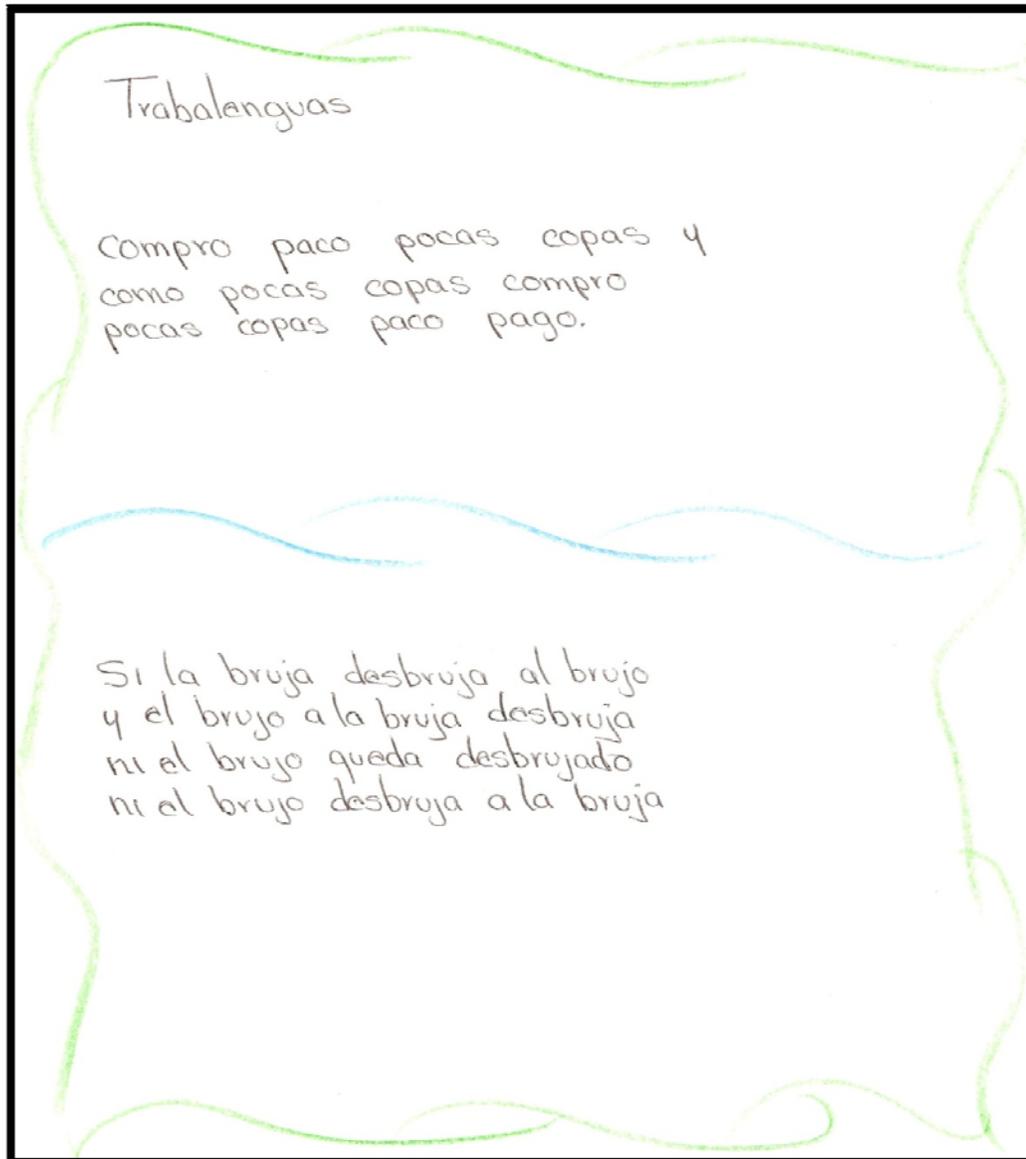
Ingrid Abril
5-3



Apoyo de los padres de familia para la elaboración de calaveras literarias, las cuales son motivadoras para la lectura y enriquecen el espacio de la biblioteca haciéndolo un trabajo significativo ya que tiene que ver con sus festividades de la comunidad.

ANEXO 18

TRABALENGUAS.



Recopilación de trabalenguas con la ayuda de los padres de familia para enriquecer el espacio de biblioteca, además de que los niños identifican palabras que son repetitivas y algunas letras conocidas y al mismo tiempo mejorar la pronunciación de palabras.

ANEXO 19

TRABALENGUAS

Wendy Galicia González de preescolar 3

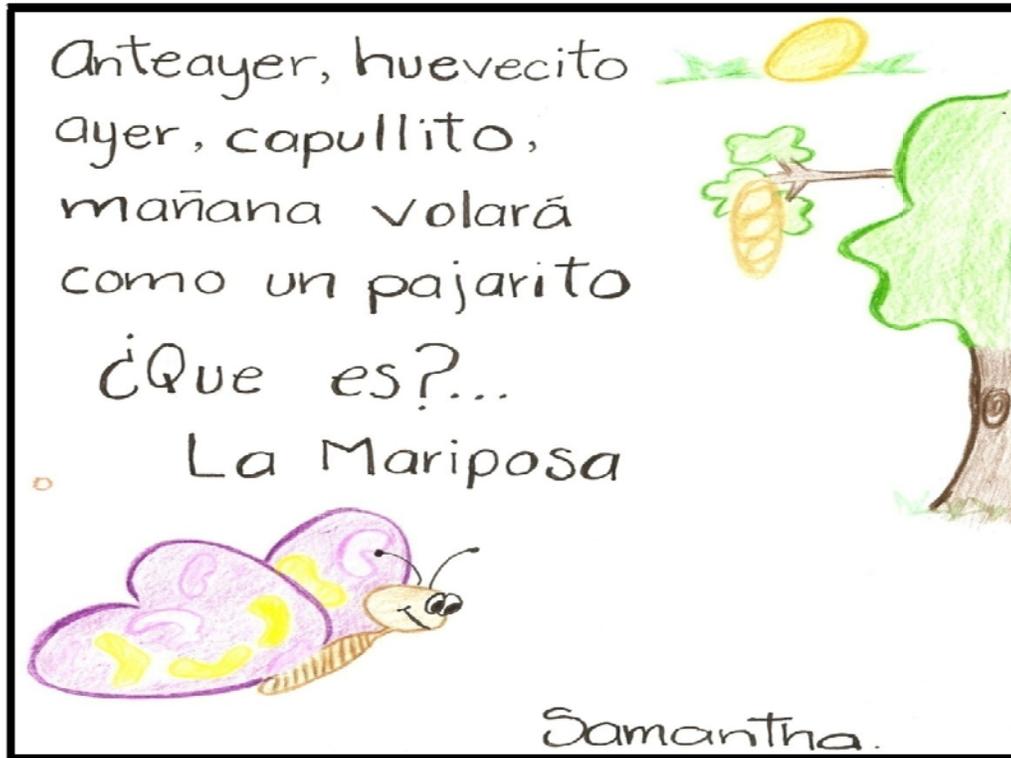


Recopilación de trabalenguas para implementar el espacio de biblioteca. Además de motivador para la lectura, los niños consultan los libros de trabalenguas de la biblioteca y practican la pronunciación de la misma.

ANEXO 20

ADIVINANZA.

Samantha Ortega Morales de preescolar II



Investigación de adivinanzas con ayuda de los padres de familia para implementar el espacio de biblioteca.

ANEXO 21

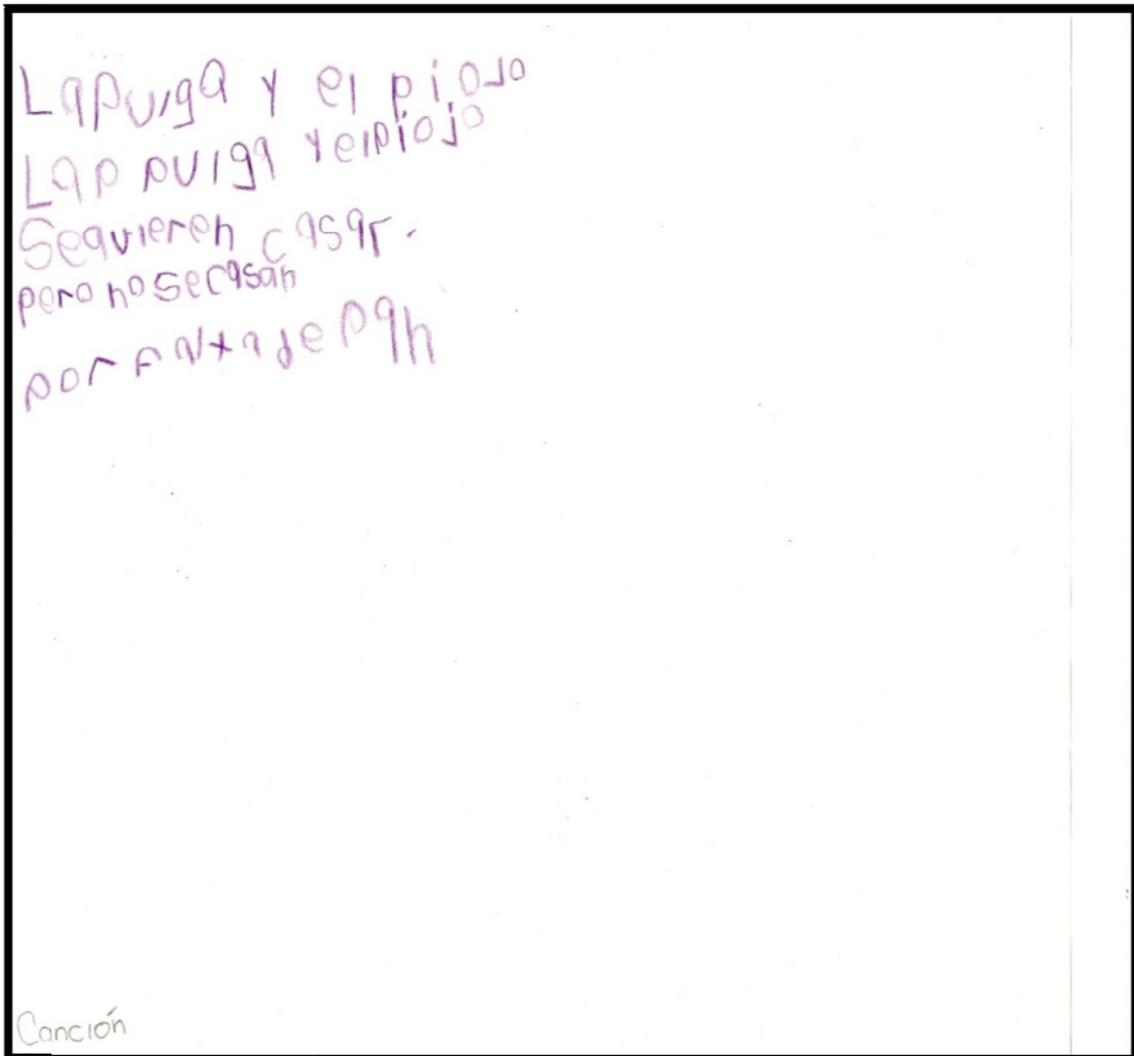
TRAZO DE FIGURAS Y REGISTRO DE SU NOMBRE.



ANEXO 22

CANCION POPULAR.

Mariana Moreno Trujillo de 5 años de preescolar III



ANEXO 23

REPRESENTACION DE CANCION.

Mariana

Moreno Trujillo de 5 años de preescolar III



Transcribe un fragmento de una canción popular, se aprecia que comienza a ubicar la direccionalidad de la escritura, creando el interés para realizar textos escritos de su agrado.

ANEXO 24

DIRECTORIO TELEFONICO.

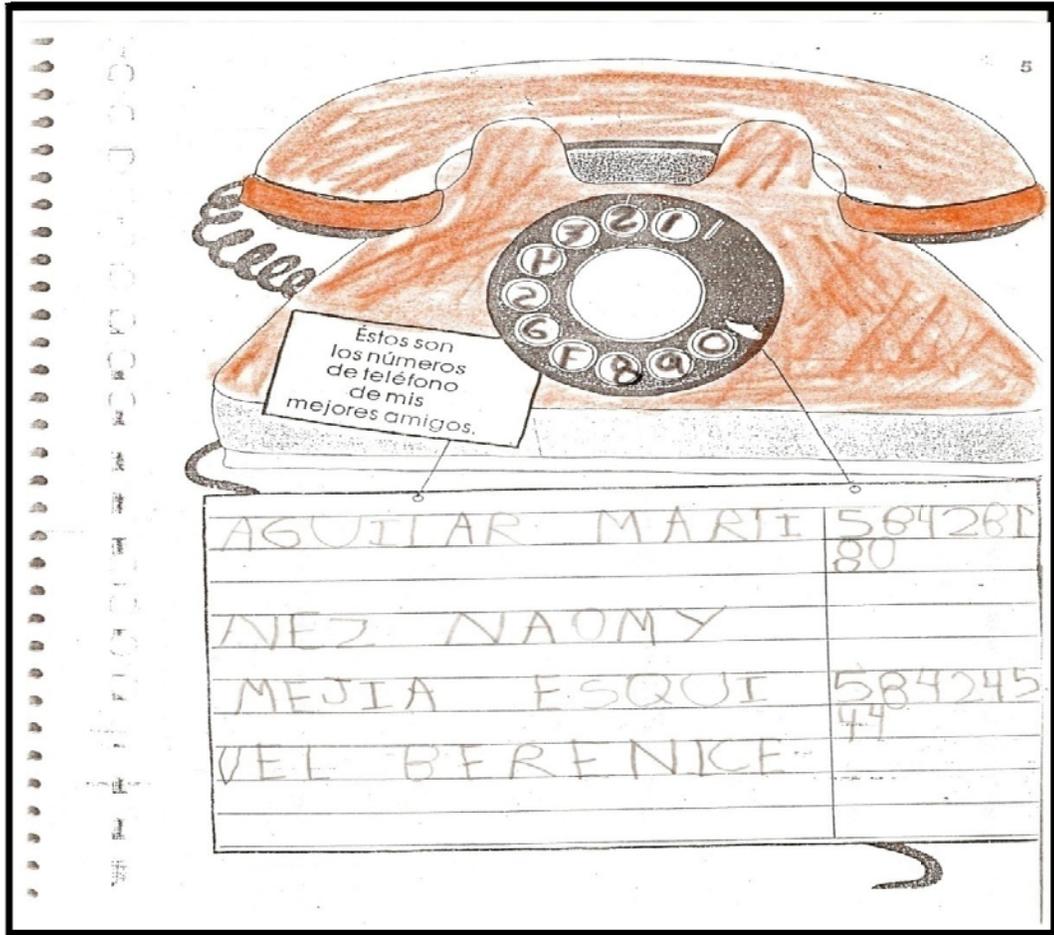


Por medio del dibujo representa la canción del piojo y la pulga, se observa trazos más definidos los cuales sirven de apoyo como ejercicio previo para la escritura.

ANEXO 25

DIRECTORIO TELEFÓNICO.

Didier Martínez Méndez de 5 años de preescolar III

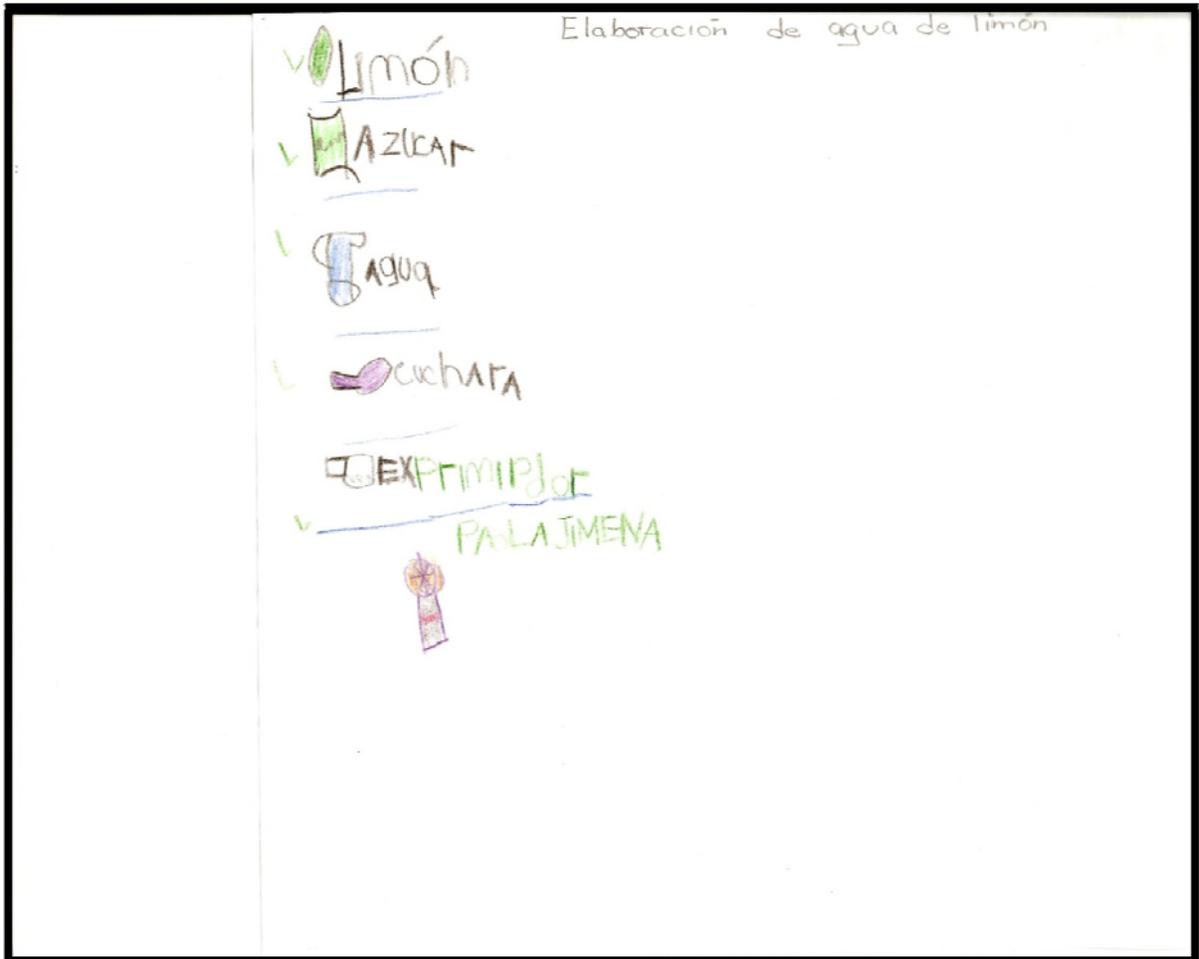


Registro del directorio telefónico, aquí se puede apreciar la diferencia de la escritura entre letras y números, los cuales le serán útiles en su vida cotidiana.

ANEXO 26

RECETA DE COCINA.

Paola Jimena Portillo Rivera de 5 años de edad de preescolar III

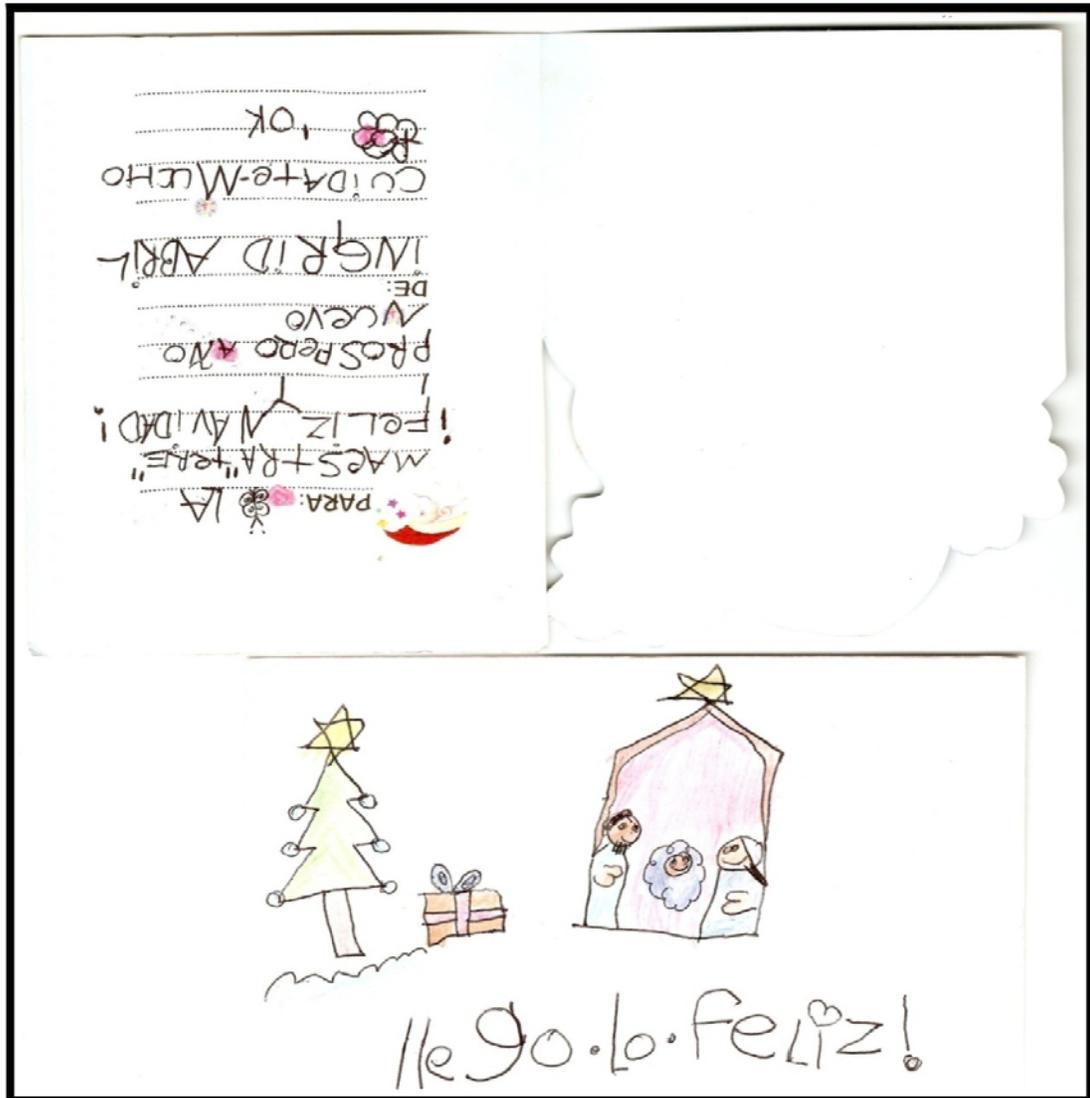


En este trabajo se observa la escritura de los ingredientes a utilizar en la elaboración del agua de limón.

ANEXO 27

TARJETA NAVIDEÑA.

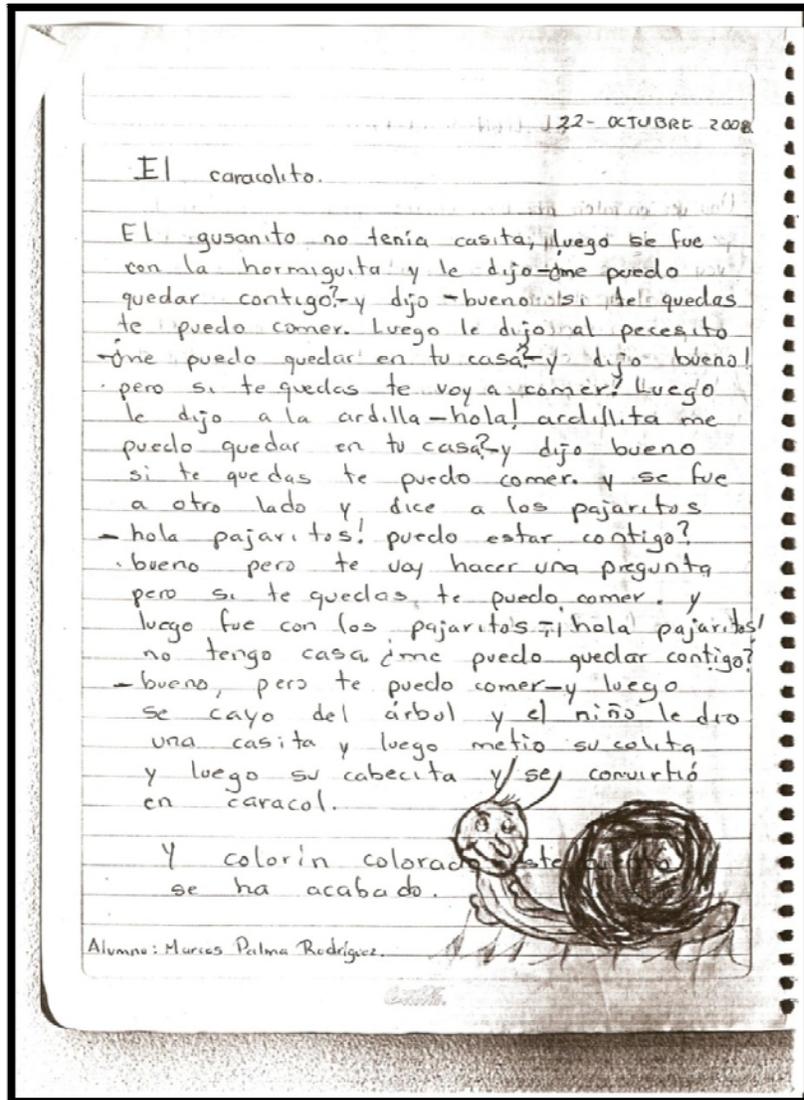
Ingrid Abril Velazco Gaspar de 5 años de preescolar III



La función de la tarjeta navideña es comunicar sus sentimientos hacia su maestra

REGISTRÓ DE CUADERNO VIAJERO.

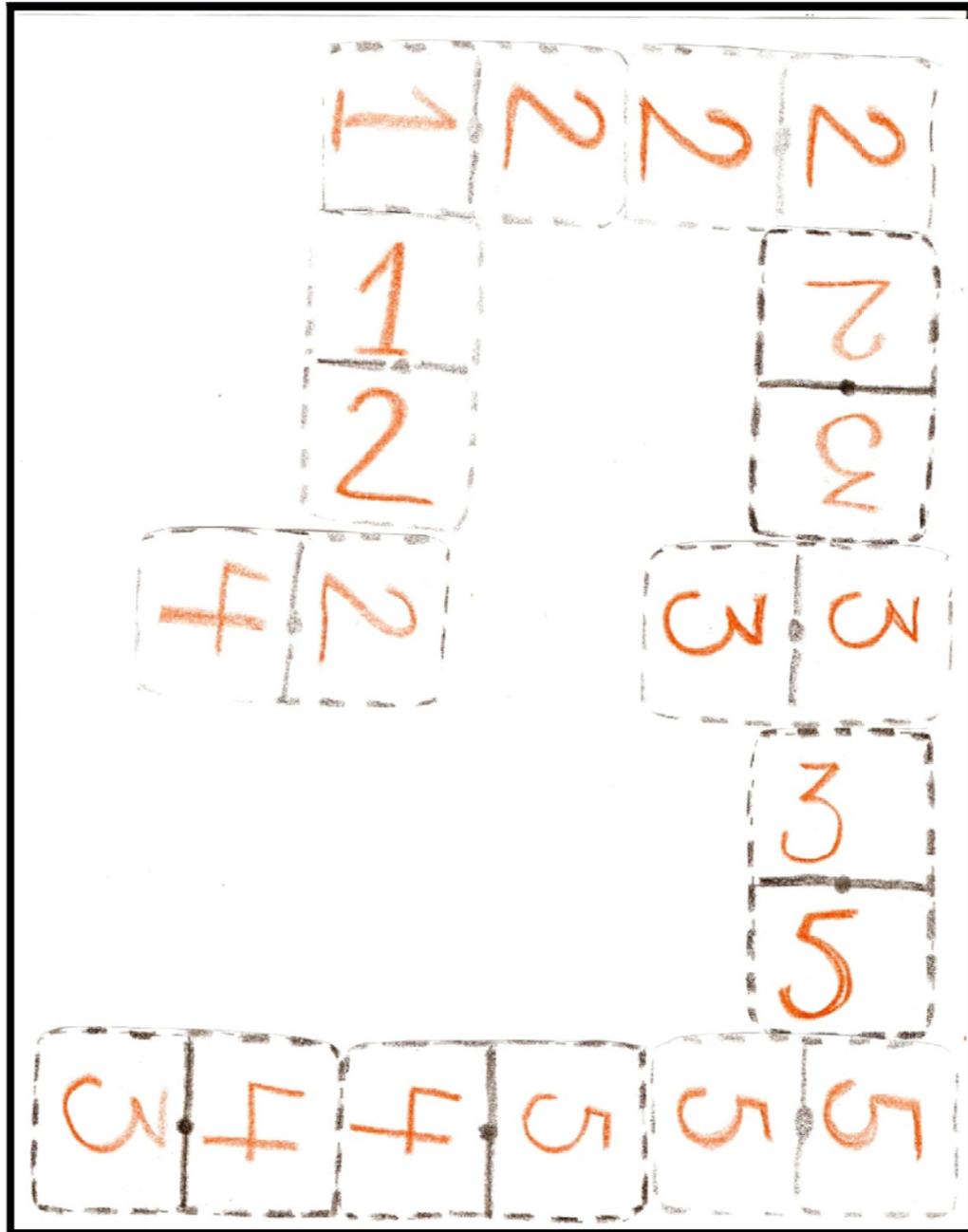
Marcos Palma Rodríguez de 4 años de preescolar II



En esta redacción se aprecia el apoyo de los padres con sus hijos, a través de fomentar la lecto - escritura, el niño observa a su tutor como realiza la transcripción y la direccionalidad de ella.

ANEXO 28

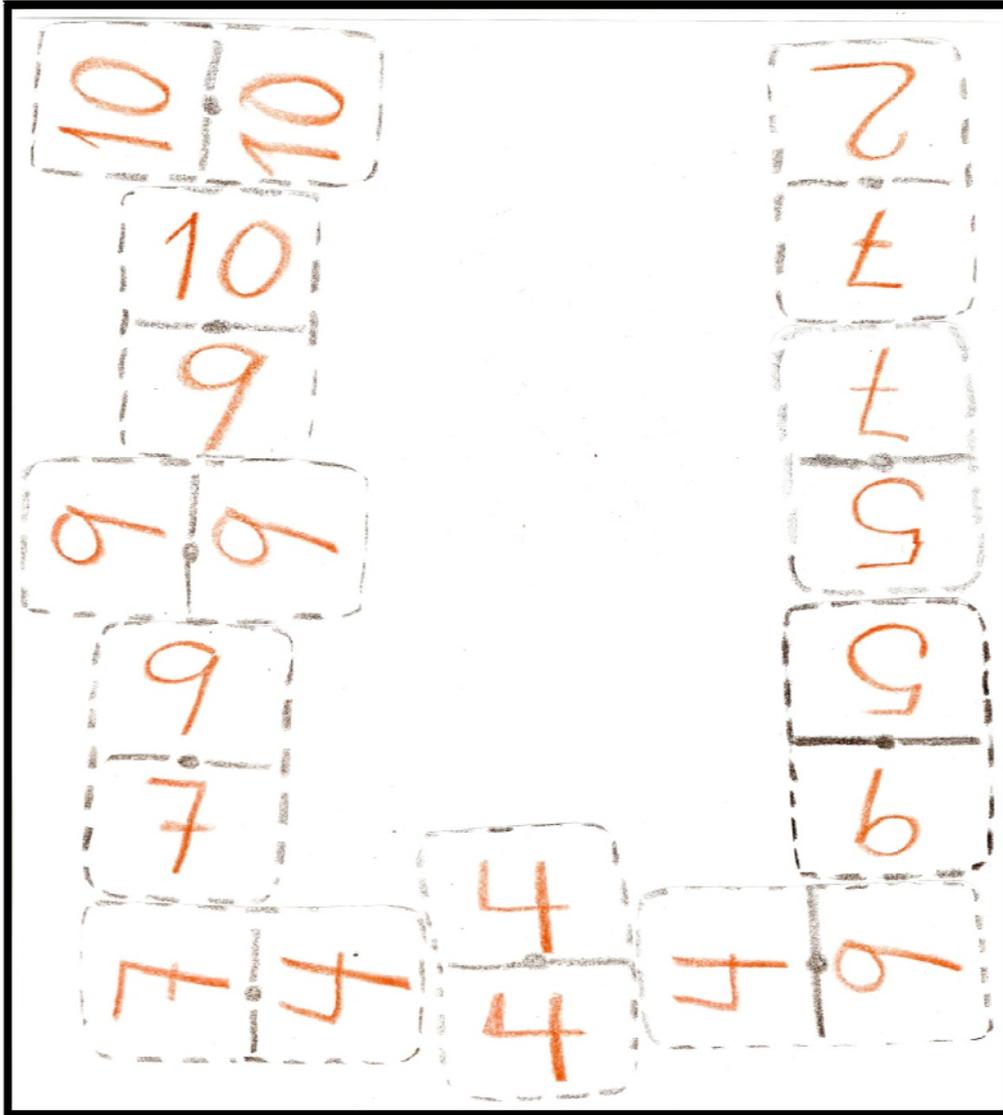
JUEGO DE DOMINO (EQUIPO, GRUPO PREESCOLAR I).



En esta estrategia de juego conoce la numeración del 1 al 5 e identifica cuál puede ir antes y después de un número dado. Al mismo tiempo aprende de sus pares.

ANEXO 30

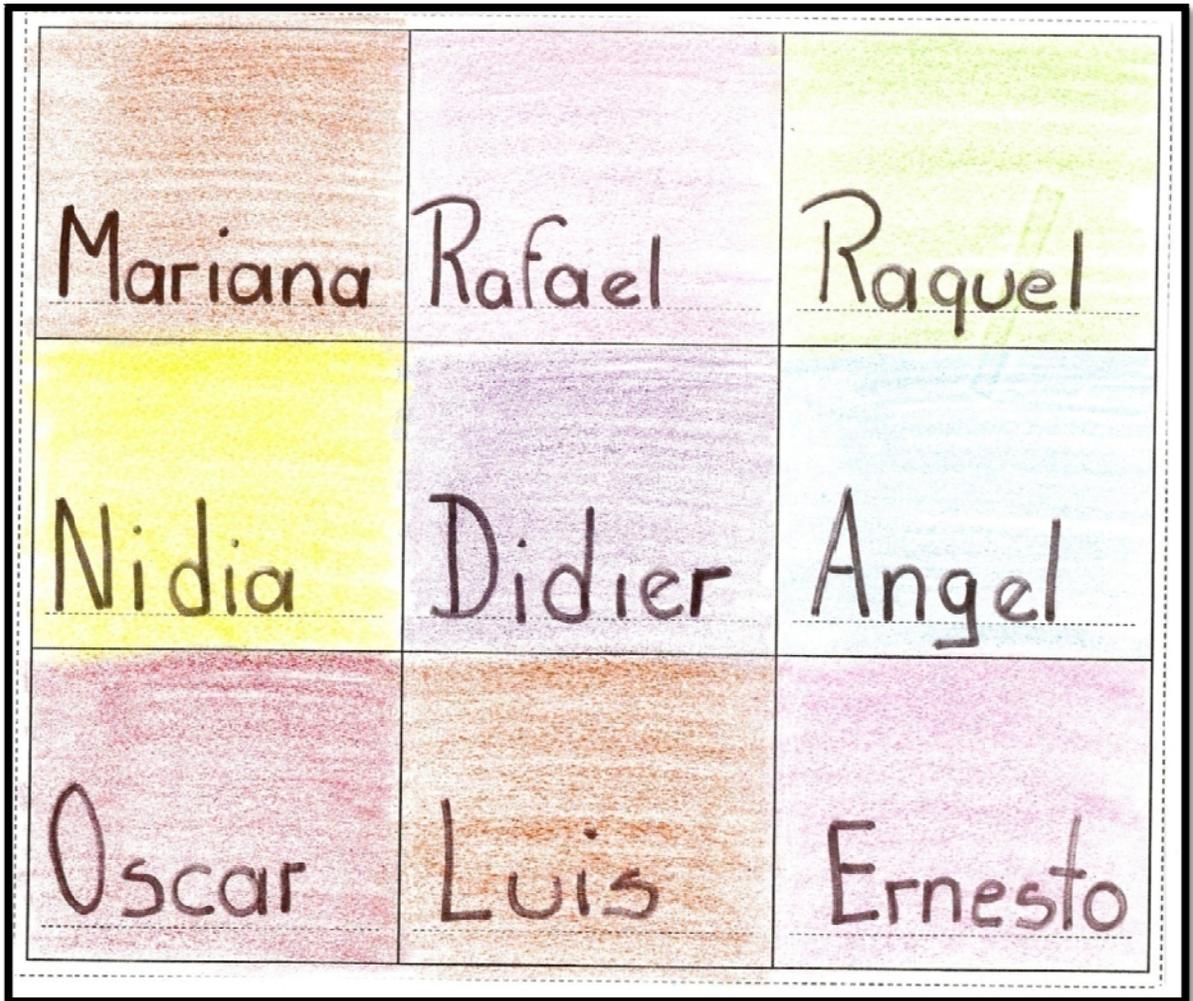
JUEGO DE DOMINO. (EQUIPO PREESCOLAR II)



Se implemento la misma actividad con mayor grado de dificultad, ya que se agrega la numeración hasta el 10. Los niños identifican perfectamente el número que debe llevar su ficha.

ANEXO 31

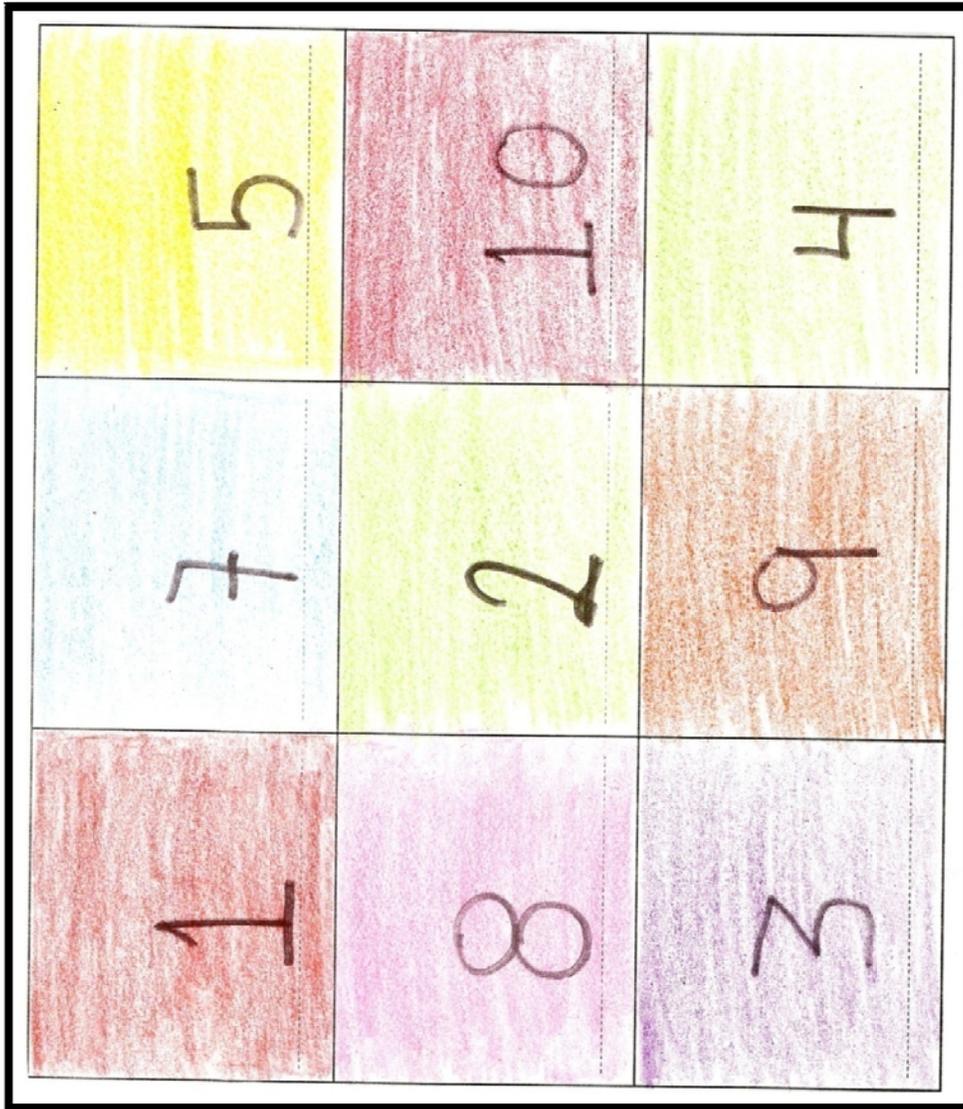
JUEGO DE LOTERÍA CON NOMBRES DE LOS ALUMNOS (EQUIPO, GRUPO PREESCOLAR III)



Esta estrategia se utilizó con la finalidad de que los niños observen como se escribe su nombre y el de sus compañeros, y al mismo tiempo conozca el sonido de las letras. Ernesto fue capaz de mencionar otras palabras a partir de la primera letra de su nombre. “escoba, espada”

ANEXO 32

LOTERIA DE NUMEROS(EN PAREJAS, GRUPO PREESCOLAR II)



Trabajar este juego en parejas resulto favorecedor, ya que reafirman los números y ambos fortalecen su aprendizaje.

ANEXO 33

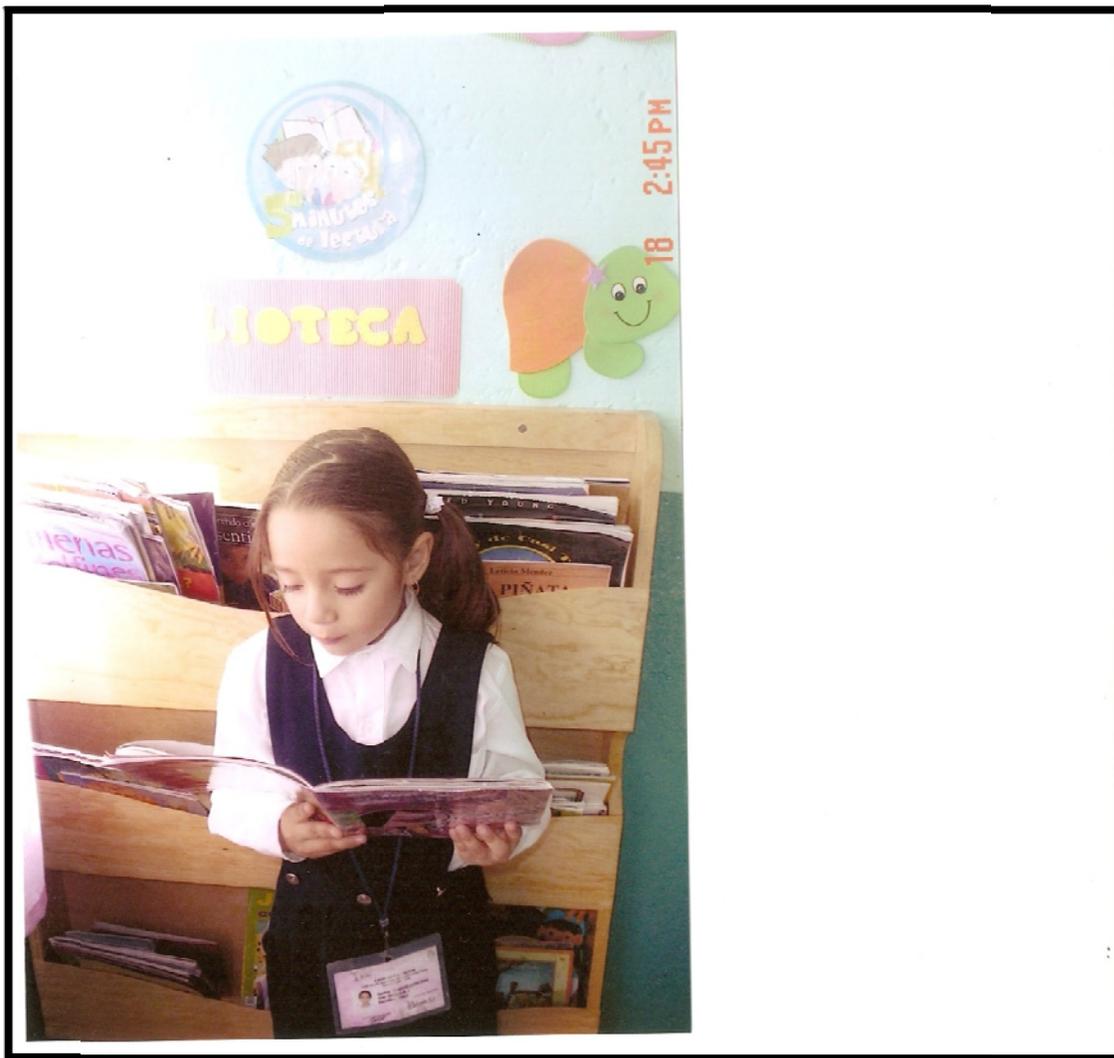
14 DE FEBRERO AMOR Y AMISTAD.



ANEXO 33

ANAHI VELÁZQUEZ JUÁREZ PREESCOLAR 2

BIBLIOTECA DEL AULA



Los niños consultan los libros de la biblioteca del aula

ANEXO 34

RAFAEL ORLANDO AMAYA VALDERRAMA PREESCOLAR 2

PASE DE ASISTENCIA



Reconocen su nombre escrito en el tablero de asistencia

ANEXO 36

NOMBRE DE SUS COMPAÑEROS.

1. Yael R. R.
2. Yael R. R.
3. Mariolena
4. ERIC
5. PAOLA JIMENA
6. ANAHI
7. PAOLA
8. ABRIL
9. RAFAELO
10. RAFAEL
11. RAFAEL
12. Javier
13. MEDNY
14. ZAMANTH
15. _____

ANEXO 37

DIARIO DE TRABAJO

Evaluación
Diario de trabajo

Breve descripción de la jornada de trabajo:

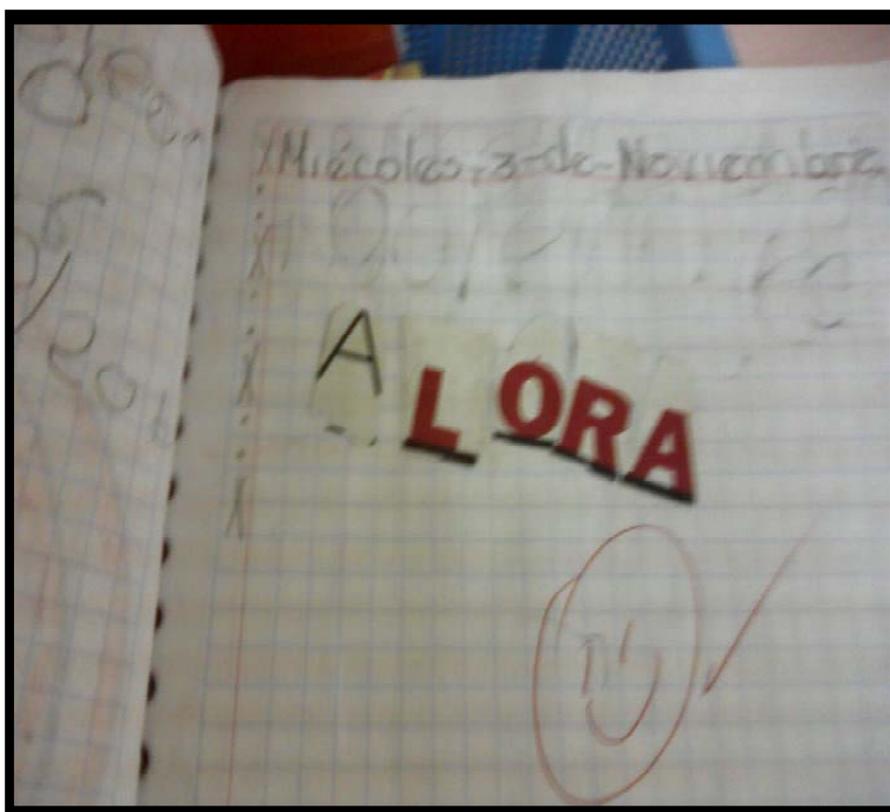
Preescolar 3
15 - marzo

El día de hoy se propuso a los niños elaborar una lotería de sus nombres. Al realizar la actividad, los niños reconocen su propio nombre y la de sus compañeros hacen mención de algunas letras conocidas y las relacionan con otras palabras como la letra E de Ernesto con la cual pueden escribir Elefante. Se muestran interesados en el juego se observan avances ya que los niños reproducen la escritura de su nombre en el pizarrón y también en sus trabajos diarios.

PREESCOLAR

ANEXO 38

Alora Dana Peña Romero de preescolar 3
Rompecabezas de su nombre



Identifica las letras que conforman su nombre y las ordena

Isabella Gaspar Tovar de preescolar 2
Tablero de asistencia



Tablero de asistencia, reconoce el nombre de sus compañeros y
Registra la asistencia diaria

ANEXO 40

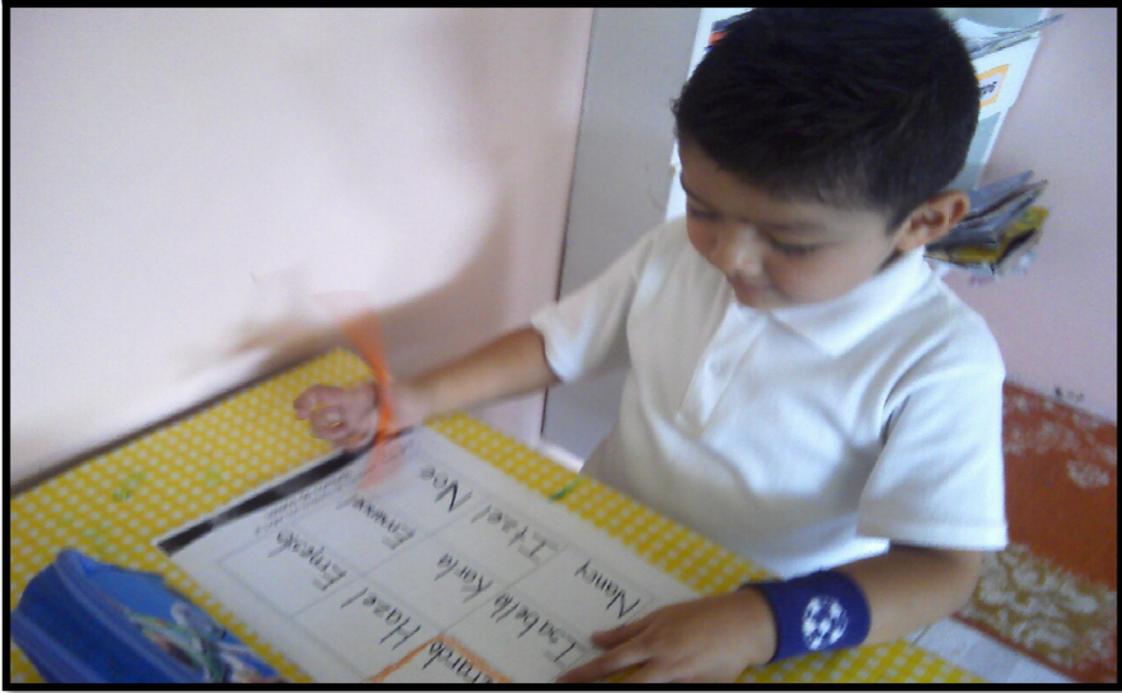
ANEXO 41
PREESCOLAR 2
PASE DE ASISTENCIA



Identifica su nombre y el de sus compañeros

ANEXO 42

GERARDO ZAVALA MARTÍNEZ PREESCOLAR3



Elaborando lotería de los nombres de sus compañeros del grupo, reconoce letras similares a las de su nombre y las relaciona con otras palabras.

ANEXO 43

ERNESTO VILLAR DOMÍNGUEZ PREESCOLAR2



Con esta actividad reconoce su nombre escrito y el de sus compañeros. Identifica la primera letra de su nombre y hace comparaciones

ANEXO 44

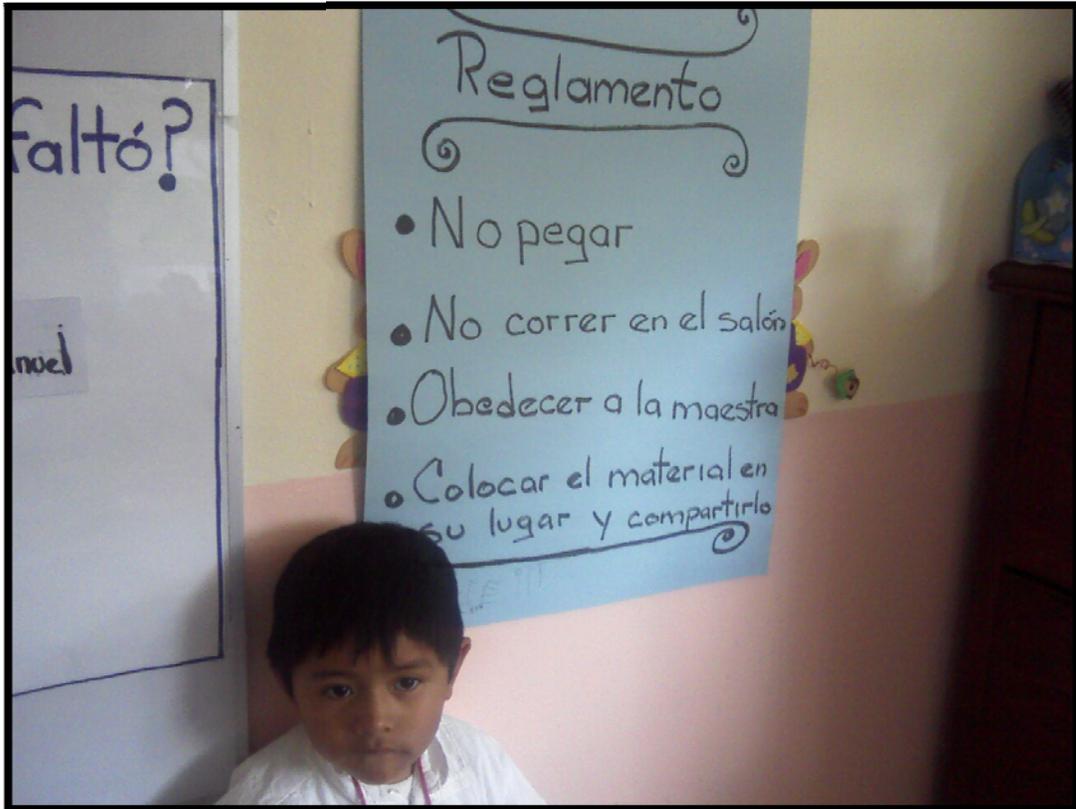
ITZEL HERNÁNDEZ LÓPEZ PREESCOLAR2



Después de identificar su nombre en la lotería lo construye con masilla

ANEXO 45

NOÉ CHIRINO PALMA DE PREESCOLAR 2



Textos que resultan significativos para el niño ya que están inmersos en su contexto escolar, el niño observa la direccionalidad de la escritura y la lectura.

ANEXO 46

ALORA DANA PEÑA ROMERO PREESCOLAR 3



Realiza la lotería de juguetes y de objetos, con esta se pretende que identifique la primera letra de la palabra del objeto en el tablero

ANEXO 47

BRENDA ANEL ESPINOZA HUERTA PREESCOLAR 3



Reconoce la primera letra de una palabra en el tablero de la lotería

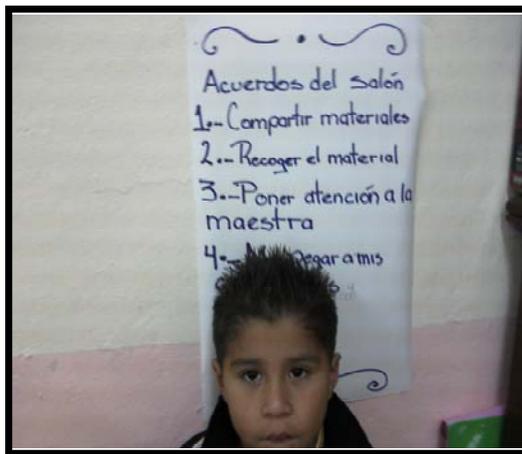
Alejandra Rosales Guzmán de Preescolar 2
Reproducción de cuentos



Después de la lectura de cuentos por parte de los padres de familia los niños reproducen cuentos con la construcción de maquetas

ANEXO 48

Diego Alejandro Villaseñor Silva de preescolar 3
Acuerdos del salón



Los alumnos establecieron acuerdos relacionados con la comunidad escolar para crear un ambiente cordial y de respeto. Observa el uso de la escritura y comprende la función de esta.

ANEXO 49

ANEXO 50

PREESCOLAR 1

ACTIVIDAD DEL AMIGO SECRETO



Con esta actividad se logra la integración y socialización creando interés por escribir a sus compañeros pequeños textos respetando sus grafías, para mostrar su afectividad.

ANEXO 51

Diego Alejandro Villaseñor Silva de Preescolar 3
Fábrica de palabras



Reconoce las letras que conforman su nombre y lo construye

ANEXO 52

LUIS ALBERTO TAPIA RAMÍREZ PREESCOLAR 1



Interpretación de carteles del cuidado del medio ambiente reconocen alguna letra y la direccionalidad de la escritura además de contribuir en la codificación

ANEXO 53

LUIS ALBERTO TAPIA RAMÍREZ PREESCOLAR 1



Interpretación de carteles

ANEXO 54
PREESCOLAR 1
LECTURA DE CUENTOS POR PADRES DE FAMILIA



Creando interés a los niños por los cuentos para que después los reproduzcan