



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**EL DESARROLLO EN LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE  
COMO ELEMENTOS BÁSICOS EN EL APRENDIZAJE DEL  
NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TESINA**

**PRESENTA**

***LETICIA CARDENAS ALDANA***

**MÉXICO, D. F.**

**JUNIO DE 2010**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**EL DESARROLLO EN LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE  
COMO ELEMENTOS BÁSICOS EN EL APRENDIZAJE DEL  
NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

***LETICIA CARDENAS ALDANA***

**MÉXICO, D. F.**

**JUNIO DE 2010**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 19 de junio de 2010

**C. LETICIA CARDENAS ALDANA  
PRESENTE**

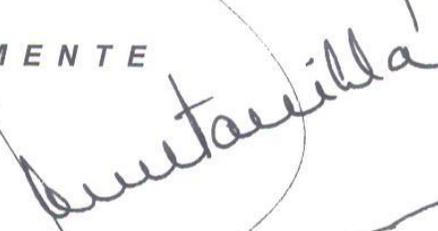
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL DESARROLLO EN LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE COMO  
ELEMENTOS BÁSICOS EN EL APRENDIZAJE DEL  
NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**

  
**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

## **DEDICATORIAS**

*Gracias antes que a nadie a un ser Divino, que lo único que ha hecho es darme la oportunidad de crecer.*

*A mis amados hijos Edwin Aras e Ixchel Araiz Ríos Cárdenas, quienes muy a su pesar tuvieron que entender que su mamá quería superarse.*

*A mis padres, Señora Remedios Aldana Núñez y Señor Carlos Cárdenas Muñoz, por el tipo de educación que me dieron, cimentada en valores y sobre todo el gran apoyo de cuidar a mis hijos.*

*Gracias también a las personas que se han presentado como instrumento de Dios para hacer que los obstáculos que aparecían en mi vida se hicieran más ligeros y poder terminar mi carrera. A usted Ing. Gerardo Buganza Salmerón, que laboralmente me apoyo; a Ramón Méndez López, por su paciencia, instrucción y apoyo incondicional que me ofreció.*

*A la directora de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099, D.F. Poniente, Maestra Guadalupe Quintanilla Calderón quien tuvo la paciencia para guiarme en terminar este ensayo para obtener el título de Lic. En Educación.*

*Gracias a todas aquellas personas que se atravesaron en mi camino para darme algún consejo, para apoyarme con las dudas educativas, a los profesores que me regalaron sus conocimientos, a todos y cada una de las personas que atendían las oficinas y la entrada de la unidad así como las personas encargadas de las puertas de las escuelas donde se impartían las sesiones sin olvidar también a la señora “Lulú”.*

*Lo único que les puedo decir es un **¡gracias con el corazón!***

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO</b>	4
1.1. El Estado de México	4
1.2. El Municipio de Ecatepec	6
1.3. Contexto Escolar	8
1.4. Justificación de la Elección del Tema	10
1.5. Planteamiento del Problema	12
1.6. La hipótesis guía, que como hilo conductor se establece para su Seguimiento	12
1.7. Los objetivos del Trabajo de Investigación	13
1.7.1. Objetivo General	13
1.7.2. Objetivos Particulares	13
1.8. Proceso metodológico llevado a cabo en la indagación bibliográfica, Base del presente ensayo	14
<b>CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	16
2.1. La lengua Escrita y Oral	19
2.2. ¿Cuál es su importancia para los seres humanos?	20
2.3. La Expresión Oral	21
2.4. La importancia del Circuito del habla dentro de la Comunicación Humana	25
2.5. El Lenguaje en el Contexto de la Educación Preescolar	27
2.6. Las Habilidades Humanas para Desarrollar el Lenguaje	29

2.7. Los Niños Preescolares y el Fomento de la Expresión Oral	33
2.7.1. Las Dificultades de la Dicción en el Preescolar	35
2.8. Formulas Didácticas para fomentar la expresión Oral en los niños	
Preescolares	38
2.8.1. El Juego	39
2.8.2. Narración de Anécdotas	40
2.8.3. El Dibujo	40
2.8.4. Modificar Cuentos	40
2.8.5. Juegos de Adivinanzas y Trabalenguas	40
2.8.6. El Canto	41
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA</b>	
<b>PROBLEMÁTICA</b>	42
3.1. Título y Justificación de la Propuesta	42
3.2. Beneficiarios de la Propuesta	45
3.3. Criterios Generales de la Aplicación de la Propuesta	45
3.4. Diseño de la Propuesta	46
3.4.1. El mapa de actividades para el salón de clases	46
3.5. Evaluación y Seguimiento de la Propuesta	57
3.6. Impactos esperados por la Aplicación de la Propuesta	57
<b>CONCLUSIONES</b>	58
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	59

# INTRODUCCIÓN

La capacidad de hablar, es considerada para la mayoría de los padres, algo natural; se da como una certeza que el niño o la niña va aprender a hablar como lo mismo va a caminar o jugar a una oportuna edad, porque se nace con ello y para ello.

Durante el presente trabajo, se advierte que el lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico o similar en cada niña o niño, en cada persona, y por lo tanto, es importante considerar los diversos estudios y paradigmas sobre el lenguaje y su desarrollo para lograr incidir favorablemente en los infantes que reflejan mayores dificultades o *atrasos* en su capacidad de desarrollar la expresión oral, porque para ello está la pedagogía.

También, planteamos como una prioridad en la escuela preescolar, la necesidad de plantear a los papás el reto que sus hijos adquieran un lenguaje correcto y avanzado que le permita así mismo tener una mayor interacción social, educativa e incluso familiar; y con ello, la práctica docente tenga éxito.

Durante la presente tesina planteamos la afirmación que el lenguaje oral es una función y destreza, que aunque se aprende naturalmente y ciertamente exclusiva del humano también puede estar supeditado por el intercambio que se da en el entorno social, lo que otorga al niño esas habilidades o esos trastornos que va a registrar conforme tenga mayores necesidades de comunicación, cuando empiece a expresar sus sentimientos y deseos, cuando busque manifestar o defender sus ideas.

Al llegar al preescolar, la niña o el niño ya posee una capacidad y/o habilidad comunicativa que va en función *primordialmente* de su desarrollo socio-emocional de sus primeros cuatro años de vida; hablan con características propias de su entorno familiar, social, cultural, etc.

En el preescolar, la expresión oral se convierte para el niño en una necesidad diaria. Pero también representa para él la necesidad del uso del lenguaje distinto, más complejo, mejor estructurado y que los lleva a potenciar sus capacidades de reflexión y comprensión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Como una acción inmediata para la intervención educativa, la educadora identifica y conoce las capacidades y potencialidades de los alumnos; también conforme transcurre el trabajo escolar se van percibiendo los rasgos en el lenguaje de cada uno de los niños.

Es así como la práctica y evaluación diaria de los alumnos, permite considerar que no todos los niños desarrollan su expresión oral en forma similar, principalmente en cuestión de tiempos; y a veces esta refleja retrasos importantes, muchos de ellos acompañados con deficiencias fonéticas y fonológicas, que comúnmente consideramos problemas de pronunciación y que aún cuando nos llaman la atención, no existe la suficiente intervención ni pedagógica ni familiar que ayude al niño a superar esas deficiencias de la expresión oral con la prontitud requerida.

Se ha planteado cómo problemática o deficiencias en la dicción de los niños de 4 a 5 años del preescolar que tienen un impacto grave en su interrelación con sus compañeros de clase y amigos, en su rendimiento escolar, los orilla al aislamiento e incluso les impacta desfavorablemente en la autoestima personal y familiar.

De tal manera que el presente trabajo es una propuesta para la práctica docente a través de una investigación educativa dentro de la escuela. Esta propuesta está estructurada por capítulos los cuales se dan a conocer a continuación.

Capítulo I. En este apartado se da a conocer la problemática que se observa dentro del salón de clases, con niños de 2º de preescolar donde se detecta en algunos alumnos la deficiente comunicación oral a través de la observación diaria. Los saberes y experiencias que se han adquirido durante años de servicio me han

permitido darme cuenta que hay que poner más interés en desarrollar esta competencia, además de un contexto histórico social que nos ayuda a conocer vertientes que nos permite entender el contexto social del alumno. Se enmarcan elementos que nos delimitan la zona de interés para desarrollar el presente trabajo en relación a la competencia de lenguaje y comunicación.

En el Capítulo II. Se da a conocer el objeto de estudio, el porqué y el para qué, sustentando teóricamente ya que hablamos del origen de la lengua oral y escrita, de la comunicación oral, sus relaciones entre el sujeto y objeto; además de su desarrollo y aprendizaje del niño en la etapa preescolar, apoyándome en el programa de Educación PEP 2004.

Dentro del Capítulo III. Se dan a conocer las alternativas para desarrollar la comunicación oral y desarrollar el lenguaje con un programa de trabajo que se desarrollará durante todo el ciclo escolar, presentando constantemente los análisis y evaluaciones donde se dan a conocer los logros y dificultades de una forma sistemática.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llego después de finalizar el trabajo de investigación aunque es un proceso que no termina. Se describe la bibliografía que se utilizo para fundamentar la propuesta.

## **CAPÍTULO 1**

### **EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO**

El presente ensayo está sustentado estrictamente en el diagnóstico inicial que se desprende de la práctica educativa cotidiana de la tesista al inicio del ciclo escolar. Y tiene como objetivo fundamental motivar una inmediata intervención de todos los actores que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación preescolar.

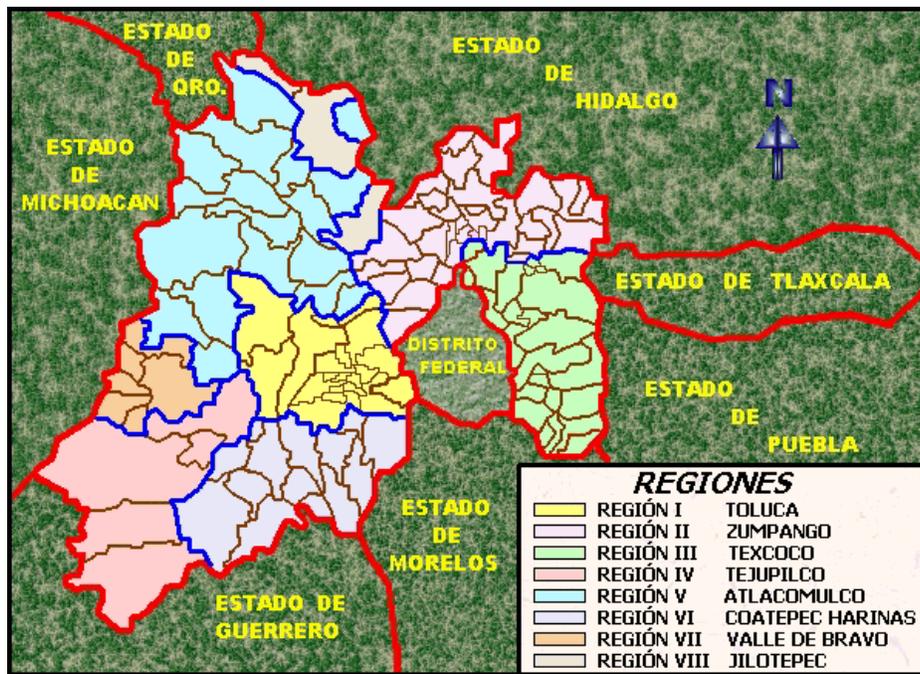
La insuficiente intervención pedagógica e incluso familiar del tema desarrollado en el presente ensayo, no sólo limita el desarrollo educativo, sino también muestra impactos en la integración social y de conducta del niño preescolar.

El tema motivo del presente documento, de acuerdo con el diagnóstico de la tesista, no está limitado por condiciones sociales, económicas y/o escolares; debido a que se registra en niños de preescolar con condiciones y características distintas.

Cada uno de los Capítulos de la presente investigación, está desarrollado siguiendo estrictamente los lineamientos establecidos por la Universidad Pedagógica Nacional para esta opción de trabajo académico basado en hechos reales y comprobables, pero también dándole elementos de pertinencia, agudeza y claridad.

#### **1.1. EL ESTADO DE MÉXICO**

El Estado de México Colinda al Norte con los Estados de Querétaro e Hidalgo; y al Sur con Guerrero y Morelos; al Este con Puebla y Tlaxcala; y al Oeste con Guerrero y Michoacán, así como con el Distrito Federal, al que rodea al Norte, Este y Oeste.



### Escudo del Estado de México



El Estado de México está dividido en 125 municipios, agrupados en 8 regiones (I. Toluca, II. Zumpango, II. Texcoco, IV. Tejupilco, V. Atlacomulco, VI. Coatepec de Harinas, VII. Valle de Bravo, VIII. Jilotepec). Algunos de los municipios más importantes son: Apaxco, Atizapán de Zaragoza, Coacalco de Berriozábal, Amatepec, Cuautitlán Izcalli, Melchor Ocampo, **Ecatepec de Morelos**, Ixtlahuaca,

Huixquilucan, Metepec, Naucalpan de Juárez, Nezahualcóyotl, Tecámac, Texcoco, Tianguistenco, Tlalnepantla de Baz, Teoloyucan, Tequixquiac y Zumpango de Ocampo, entre otros.



## 1.2. EL MUNICIPIO DE ECATEPEC

El municipio de Ecatepec de Morelos se ubica al Noreste de la Ciudad de México, colindando con la Delegación Gustavo A. Madero, colinda al Norte con los municipios de Coacalco de Berriozábal, Tecamac y Tultitlán; al Sur con los municipios Nezahualcóyotl y Texcoco; al Este con Acolman y Atenco; al Oeste con Tlalnepantla y con la Delegación Gustavo A. Madero. Pertenece también al área metropolitana de



## Escudo de Ecatepec



El gentilicio original de quien vivía en Ecatepec es *ecatepecano*. Sin embargo, por analogía al gentilicio *mexiquense*, se da el uso de *ecatepequense*, el cual evoluciona hasta la actual palabra *ecatepense*.

### 1.3. CONTEXTO ESCOLAR

La presente investigación se desarrolla con los alumnos del Segundo Grado de Educación Preescolar del *Jardín de Niños "José Vasconcelos"*, ubicado en la Colonia Francisco I. Madero, Av. Pino Suarez esquina con Calle Felipe Ángeles del Municipio de Ecatepec, Estado de México; dónde he desarrollado mi práctica profesional como educadora.

Actualmente la escuela cuenta con una población estudiantil de 58 alumnos, divididos en 3 grupos, un grupo de preescolar, un grupo de kínder y por último un grupo de maternal. Se trata prácticamente de niños que viven en las Colonias Estrella y Francisco I. Madero, con características socio-económicas consideradas como media-baja.



Se trata de una escuela de carácter privado, por lo que los padres de familia aportan los recursos necesarios para el cumplimiento de las actividades escolares.

El edificio escolar, está compuesto por tres aulas, un salón de usos múltiples, un área administrativa y un amplio patio de recreo, que cuenta también con juegos infantiles. Por otro lado, cuenta con todos los servicios, como son tres sanitarios, (uno para niños, uno para niñas y uno para el personal docente) luz, agua potable y teléfono.



El salón de 3° de preescolar lo conforman 21 alumnos, de los cuales 10 son niñas, 11 niños y una maestra.



El salón de 2° de Preescolar está conformado por 19 alumnos, de los cuales 9 son niñas, 10 son niños y una maestra.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA**

La práctica pedagógica diaria refleja que no todos los niños desarrollan su expresión oral a un ritmo idéntico o similar. Así, ciclo escolar tras ciclo escolar, un buen porcentaje de alumnos registran un bajo nivel desarrollo en las habilidades de su expresión oral (lenguaje) que sin lugar a dudas además de limitar su desarrollo educativo provoca en ellos problemas de integración social y conducta.

Por lo tanto, es importante considerar los diversos estudios y paradigmas sobre el lenguaje y su desarrollo para lograr incidir favorablemente en los infantes que reflejan mayores dificultades o atrasos en su capacidad de desarrollar la expresión oral, porque para ello está la pedagogía.

En el preescolar, la expresión oral se convierte para el niño en una necesidad diaria. Pero también representa para él la necesidad del uso del lenguaje distinto, más complejo, mejor estructurado y que los lleva a potenciar sus capacidades de reflexión y comprensión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

La presente investigación tiene su más plena justificación en la necesidad de lograr que todos los niños de preescolar alcancen un desarrollo pleno en su proceso educativo que les permita lograr mayores éxitos en las siguientes etapas de su formación educativa.

La expresión oral, es sin dudas, nuestro principal medio de comunicación; por lo que; generar ambientes escolares donde se propicie una experiencia enriquecida del aprendizaje de la lengua y más aún, la acción docente oportuna ante el hallazgo de falta de claridad en las habilidades del lenguaje en los alumnos, es una tarea fundamental en el aula preescolar.

Las deficiencias en la expresión oral, como pueden ser, la mala pronunciación en los niños preescolares; logra atenderse y resolverse con mejores prácticas pedagógicas, sin embargo, estas situaciones tienden a ignorarse.

En la mayoría de las aulas se presenta un caso igual o similar al de los niños de 2° grado de educación preescolar del Jardín de niños “*José Vasconcelos*”, donde se desarrolla la presente investigación.

La investigación y el sustento teórico a esta problemática además de respaldar que se trata de una situación especial que se está presentando en el aula preescolar y que por sus impactos, reclama una atención debida; también permite desmitificar que por su edad un buen porcentaje de los niños de preescolar no hablan correctamente y que al paso del tiempo será una situación que se resolverá en forma natural.

## **1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Una vez que he planteado las pretensiones de la presente investigación, y consciente de que las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requiere el tema y problema seleccionado, bajo los criterios de limitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la pregunta Eje que a continuación se expresa:

**¿Bajo qué estrategia pedagógica, es posible enfrentar el reto del desarrollo de la expresión oral que muestra un determinado número de alumnos que cursan la Educación Preescolar?**

## **1.6. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO**

Una vez que he planteado el problema y ofrecido los argumentos que justifican el mismo teniendo en cuenta la revisión de la literatura que sobre el tema he investigado; es preciso establecer unas guías específicas hacia el problema de investigación aquí planteado.

La hipótesis que a continuación presento, y que no necesariamente puede considerarse desde este momento como una verdad, permite indicar lo que se está investigando o tratando de probar, así como puede definirse como una explicación tentativa del tema investigado.

**Hipótesis:**

**La falta de una intervención oportuna de la educadora en el aula preescolar, dificulta el desarrollo de la expresión oral que muestra un determinado número**

**de alumnos, lo cual incide como un factor negativo en el desarrollo educativo del niño con impactos en la socialización del niño o niña.**

## **1.7. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Uno de los elementos centrales para plantear el problema de investigación, es sin lugar a dudas el objetivo o los objetivos de la investigación; porque en primer lugar es necesario establecer qué se pretende investigar, es decir, cuáles son sus objetivos. La claridad en el planteamiento de los objetivos permite evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse.

Por lo anterior, los objetivos que se incluyen en el presente trabajo son los siguientes:

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar si el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad es tan recurrente en el aula preescolar que reclama una urgente y oportuna intervención pedagógica. Así como analizar la importancia que se está dando a este campo formativo entre los actores que participan en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.7.2. Objetivos Particulares**

- Realizar una Investigación Documental que rescate los fundamentos teóricos del desarrollo en la expresión oral.
- Identificar los fundamentos teóricos del desarrollo en la expresión oral.
- Diseñar una propuesta de solución al problema.

## **1.8. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO**

Para la elaboración del presente ensayo, se tuvo especial interés en el cumplimiento de los criterios formales y estructuración de contenidos que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita el (la) sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de Fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado principalmente:

Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a)** Discriminación de la temática.
- b)** Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información, (Primarias y secundarias).

- c) Redacción de las fichas bibliográficas.
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e) Construcción de un fichero.
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero.
- g) Interpretación de los datos reunidos.
- h) Redacción de borrador.
- i) Presentación a revisión del primer borrador.
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

## **CAPÍTULO 2**

### **LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Es la Educación Preescolar el primer peldaño de la educación formal de la persona; por eso, es una meta lograr que todos los niños de este nivel, alcancen un desarrollo pleno en su proceso educativo que les permita obtener mayores éxitos en las siguientes etapas de su formación educativa.

La expresión oral, es sin dudas, nuestro principal medio de comunicación; por lo que generar ambientes escolares donde se propicie una experiencia enriquecida del aprendizaje de la lengua y más aún de la acción docente oportuna ante el hallazgo de bajo nivel de habilidades del lenguaje en los alumnos, es una tarea fundamental en el aula de Educación Preescolar.

Las alteraciones en la expresión oral, como pueden ser: la falta de claridad en la pronunciación en los niños, puede atenderse y resolverse con mejores prácticas pedagógicas, sin embargo, estas situaciones tienden a ignorarse por parte de algunas educadoras.

En la mayoría de las aulas preescolares, por lo general, se presentan casos iguales o similares al de los niños de 2° grado del *Jardín de Niños “José Vasconcelos”*, donde se ubica la presente investigación.

A partir del sustento teórico que fundamenta este trabajo, se pretende mostrar que se trata de una situación especial que ocurre en las aulas de Educación Preescolar y que por sus impactos, reclama una atención debida y desmitificar que por su edad, un buen porcentaje de los niños, no hablan acorde al nivel de su desarrollo, y que al paso del tiempo, será una situación que se resolverá en forma natural.

Al detectar estas deficiencias de lenguaje, delegamos en ocasiones, responsabilidad a un profesional, se canaliza al niño a otras instancias, lo cual permite en ocasiones olvidarnos que como docentes, tenemos el compromiso de fortalecer las habilidades con las que nace el ser humano y desarrollar las competencias que menciona el Programa Nacional de Educación Preescolar 2004.

La adquisición de la habilidad de pronunciación, representa un proceso de maduración, las vocales son los primeros sonidos que se articulan. La mayoría de los niños articulan correctamente las vocales hacia los 3 ó 3 ½ años. Los sonidos de las consonantes requieren más tiempo. En estudios transversales sobre niños *normales*, se ha demostrado que la maduración de los sonidos de las consonantes no se produce hasta los 8 años en algunos casos. Por lo tanto, los errores en el habla de los niños de 8 años o más, son muy significativos, mientras que los mismos errores en niños de 5 años, no indican, por necesidad, un trastorno en la articulación, ya que por la edad, no se espera que el niño tenga habilidad con todos los sonidos del habla.

Algunos sonidos para ser producidos, requieren mayor habilidad motora que otros y por lo tanto, son más difíciles; tal es el caso de los fonemas /r/ que en el habla infantil, es uno de los últimos en aparecer. Hay sonidos más fáciles de ser producidos como los fonemas P, T, M, aparecen más temprano en el habla humana que otros. En la producción de los sonidos, existe una llamada ley de solidaridad irreversible en la adquisición del habla que plantea que sólo un fonema, es adquirido cuando su predecesor estuviera totalmente establecido.

Algunos niños de 2 años, tiene cierto patrón articulatorio que es adecuado a su inmadurez motora; el habla de esos niños no es patológica y sí se encuentra en desarrollo, esto sólo se establecerá totalmente cerca de los 6 años de edad, por lo cual no es posible referirse a problemas de habla hasta entonces, pero la intervención debe ser precoz, previniendo principalmente una buena alfabetización futura. Por lo tanto, cuando el niño alcanza los 4 años de edad y persiste con una

articulación imprecisa, es necesario una evaluación que pueda identificar o no un problema, que pueda ser fácilmente resuelto sin perjudicar su futuro escolar.

En caso que la dificultad no se detecte y mejore hasta la alfabetización podrá llevar a problemas en la adquisición del lenguaje escrito o leído, lo que traerá una serie de fracasos escolares con repercusión en el aspecto escolar y emocional.

En la época de alfabetización, el niño debe ser capaz de percibir que ciertas palabras se diferencian por el sonido, además no sólo los sonidos estarán perjudicados, sino también el propio aspecto gramatical y de significado de la lengua. Todo eso hará que el niño se sienta diferente de los otros que hablan correctamente, se desvalore y llegue a una total inseguridad en relación con la escuela y el propio medio, vale la pena resaltar por lo tanto, que el disturbo articulatorio es una deficiencia del lenguaje de fácil corrección con pocas probabilidades de error, siempre que se detecte y trate oportuna y correctamente.

Así, el presente trabajo tiene como propósito, abordar la situación de la expresión oral de los niños de Educación Preescolar, en particular los del Segundo Grado del *Jardín de Niños, "José Vasconcelos"*, de la Colonia Francisco I. Madero, del Municipio de Ecatepec, Estado de México; con especial interés estudiando los problemas de dicción en ese grupo de alumnos y el impacto que tiene dicha situación en su desarrollo escolar.

Así como también, por la necesidad de introducir estrategias en la práctica docente, por ejemplo: cantar con movimientos y expresiones gestuales y corporales; motivarlos para que hablen de sus vivencias y vida personal, interactuar entre los niños más callados y aquellos que dialogan más; tomando en cuenta que para Lev Semerovich Vigotsky,<sup>1</sup> el desarrollo sigue al aprendizaje, considerando *la Zona de*

---

<sup>1</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita. et. al., El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Edición 1995, Editorial SEP, México D.F. Pág. 69

*desarrollo real a la Zona de Desarrollo potencial* con ayuda de la mediación social e instrumental.

Es por ello, la justificación del presente trabajo, es con el fin de poder ayudar a los niños a mejorar en un alto porcentaje, las deficiencias de fono-articulación que presentan.

## **2.1. LA LENGUA ESCRITA Y ORAL**

La Lengua se define como un “sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. Y también como un “sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión” y/o un “sistema lingüístico considerado en su estructura”.<sup>2</sup>

El niño debe aprender a estructurar las oraciones y comprenderlas; cuando el niño se desenvuelve en un hogar conversacional óptimo, el niño desarrolla una habilidad de expresión lingüística que le permite expresarse con sus iguales y activar una conversación con los adultos, sin cohibirse; el lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y el espacio (hablar y escribir) así como los receptivos que sería la comunicación inmediata cara a cara (escuchar y leer).

La aparición de la escritura vino a ser una coyuntura en el desarrollo de la humanidad, para los historiadores representó “separar a la historia propiamente dicha de la prehistoria (“antes de la historia”), debido a que“ pues con ella el hombre fue capaz de dejar testimonio más confiable de sus actividades económicas, costumbres, creencias mágico-religiosas, organización político-social, obras, etc.,

---

<sup>2</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua. (Fecha, 13 de Enero de 2010)  
([http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=Lengua](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=Lengua))

cuyo recuerdo había estado confiado hasta entonces a la memoria de personas excepcionalmente dotadas”.<sup>3</sup>

La escritura es un lenguaje de símbolos y está ligado al lenguaje oral y a la memoria; nos cuesta definir con palabras nuestros pensamientos y emociones, por eso aplicamos a nuestro lenguaje, entonación, gestos, miradas, sonrisas. Estos apoyos nos permiten mejorar las limitaciones del lenguaje.

“En el largo periodo transcurrido desde la realización de los primeros intentos hasta la integración definitiva de una escritura fonética, podemos distinguir 3 etapas evolutivas: la pictográfica, la ideográfica y la fonética”.<sup>4</sup>

\*En el lenguaje pictográfico: son palabras precisas a objetos concretos (por ejemplo, árbol, flor).

\*Una etapa más avanzada fue el lenguaje ideográfico, en el cual, como su nombre lo indica, las figuras representan ideas o conceptos. Por ejemplo, las figuras del Sol y la Luna, por asociación de ideas, terminaron representando al día y la noche, respectivamente.

\*La fonética: estudia las características de los sonidos en especial los que se utilizan para hablar.

## **2.2. ¿CUÁL ES SU IMPORTANCIA PARA LOS SERES HUMANOS?**

De la lengua oral y escrita surge el proceso de comunicación, entendiendo éste último, como el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado.

---

<sup>3</sup> SAMPIERI, Gasperín Lucio Victorio y RUIZ, Rangel Ángel del Rocío. Etimologías. 7<sup>a</sup> Edición, México, Editorial Nueva Imagen, 2003. Pág. 12

<sup>4</sup> Ídem

El lenguaje es un medio de comunicación, exclusivo de los seres humanos. Todos nos valemos de él, y el éxito o el fracaso que tengamos en los distintos aspectos de nuestras vidas, dependerá, en gran parte, de la forma en que lo usemos.

En nuestra mente, pueden anidar ideas ricas, diferentes, exclusivas, pero de nada servirán, si no somos capaces de transmitirlos. Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás nuestros pensamientos, es lograr comprender los de nuestros semejantes.

“Se confunde el buen lenguaje con el lenguaje complicado. La mayoría de los adultos cree que cuanto más rebuscadas sean las expresiones que usa, más difíciles las palabras, más largos los textos, mejor es su idioma. El buen idioma no se mide por la cantidad, sino por la efectividad”.<sup>5</sup>

Nuestro deber como usuarios de una lengua es respetarla: hablar y escribir correctamente; por tal motivo es importante desarrollar en los niños desde temprana edad las habilidades de su lengua materna para que puedan hablar correctamente ya que al tener una mala dicción se va reflejando a futuro en su escritura.

### **2.3. LA EXPRESIÓN ORAL**

El lenguaje oral es considerado un fenómeno social en razón a que las personas que conviven entre sí, se han visto en la necesidad de diseñar formas distintas y variadas de interacción, esto provoca que los niños aprendan la lengua a partir de lo que oyen en su ambiente familiar, un ejemplo podría ser; cuando un bebé llora de hambre, este tipo de escenas es considerado como un impulso fundamental que motiva en los niños la adquisición de una lengua y en la medida que crece tendrá la necesidad de aprender varias formas de lenguaje que le permitan entablar conversaciones y poco a poco según la situación a la que se enfrenta es decir que a medida que crecen los

---

<sup>5</sup> <http://www.todo.com.uy/lenguaje/index.html> (Fecha 13 de Enero 2010).

niños comienzan a combinar la estructura que han aprendido para comunicar ideas más complejas y así dominar la expresión oral, razón por la cual, el lenguaje provoca el desarrollo de sus capacidades y aprende a interactuar. Para la psicóloga María Jesús Larraga Cubero,<sup>6</sup> en su documento denominado la “Evolución del lenguaje Oral”, señala que se debe entender por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos. Y menciona, fundamentalmente, tres etapas de evolución: Pre-lingüística (Primer año), etapa lingüística 2 año: del Gesto a la Palabra y el desarrollo a partir de los 3 años.

Estas etapas en donde explica el proceso por el cual atraviesa el niño para adquirir su lenguaje, la primera etapa Pre-lingüística, en la cual el ser humano en su etapa inicial se comunica a través de sonidos y palabras sin una estructura en su lenguaje, pero estableciendo una interacción con los otros, en este caso su madre y otros miembros de su familia, satisfaciendo sus necesidades básicas.

**La etapa lingüística o reguladora**, la cual es la etapa de la transición al lenguaje adulto, y en la que ubicamos al niño en edad preescolar, es en donde el individuo da a sus sonidos significado, aprende palabras que convertirá en frases, estableciendo una comunicación.

Por último, **la etapa del lenguaje adulto**, el cual cuenta con una estructura, hace deducciones, acrecentando cada día más su vocabulario, dependiendo de sus experiencias y relaciones con los demás.

Precisamente, por ser motivo de la presente investigación, la situación del lenguaje oral en los niños de preescolar de 4 a 5 años de edad, retomo las argumentaciones de la mencionada investigadora sobre el desarrollo a partir de los 4 años. “Después de la etapa de dos palabras el lenguaje crece de tal manera que es difícil enmarcarlo

---

<sup>6</sup> [http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion\\_del\\_lenguaje\\_oral.htm](http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm).  
(Fecha, 25 de Febrero de 2010) Pág. 2

bajo un título. Durante el 4º y 5º año de vida el lenguaje aún teniendo cierto aire telegráfico crece de forma vertiginosa.”<sup>7</sup> Dentro de estas etapas, el lenguaje tiene varias funciones utilizadas por el individuo para darle un sentido a sus mensajes, una de ellas es **la instrumental** la cual el niño usa para satisfacer sus necesidades (yo quiero), **la reguladora**, le permite ejercer control sobre la conducta de otros (has como te digo), **la interactiva** es cuando el niño establece contacto con otra persona incluyendo en sus juegos, por ejemplo (tu y yo), **personal** el niño utiliza esta función para expresar su individualidad (ya vengo), **heurística** la utiliza para hacer hipótesis, causa y efecto (dime porqué), **la imaginativa**, en donde el niño utiliza su imaginación, el juego simbólico, por ejemplo en la representación de papeles. “El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos; las frases se hacen más largas y complicadas; se incluyen preposiciones en las frases; aparecen el género y el número en las palabras y aparecen los artículos”.<sup>8</sup>

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción del conocimiento, llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad. En éste camina el niño preescolar, realiza construcciones globales que puedan llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resulta necesario para estructurar el conocimiento y nos podemos referir a ellos como constructivos; un ejemplo muy común sobre estos errores constructivos es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan conjugaciones de estos verbos regularizándolos, como en el caso de “Poní” por puse o “Supí” por supe. Esto se debe a que el niño congruente con su lógica, trata de buscar una generosidad y estabilidad en el lenguaje.

---

<sup>7</sup> Idem

<sup>8</sup> Idem

“Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí. Aparecen las sobrerregulaciones o hiperregulaciones y con ellas surgen errores que en etapas anteriores no cometían. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente, son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas: Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos”.<sup>9</sup>

En mi práctica docente me he percatado que el lenguaje del niño se va regulando conforme el niño va aprendiendo a unir sonidos, pero no debe de esperarse que todos los niños evoluciones igual; unos necesiten más atención que otros y también cuenta mucho su edad como ha demostrado Jean Piaget con sus estadios, que los niños tienen un proceso de asimilación y acomodación y Lev Semerovich Vigotsky menciona la zona de desarrollo próximo.

Por otra parte, para el investigador Brian Cambourne, del Centro de Estudios en Alfabetización de la Universidad de Wollongong, Nueva Zelanda, existen siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar. En cada una, piensa que ayudan al aprendizaje del “cómo se significa en la forma oral del lenguaje (es decir, hablando) en forma tan universalmente exitosa”.<sup>10</sup>

Conforme a las exigencias de nuestra investigación, destacamos arbitrariamente tres de esas condiciones que señala:

---

<sup>9</sup> Idem

<sup>10</sup> Brian Cambourne. Lenguaje. Aprendizaje y la Capacidad para Leer y Escribir, En: Cero en conducta. año VII, núm. 29-30, enero-abril, México, Educación y Cambio, 1999. Págs. 9-14.

*Condición: inmersión.* Desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un aluvión que envuelve a los niños. Ellos están inmersos en un “diluvio de lenguaje” y, la mayor parte de su tiempo despierto, son usuarios hábiles del lenguaje-cultura en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado y, lo que es más importante, total. (En el mundo real, usualmente la gente no habla sin sentido, ni habla usando un lenguaje fragmentario).

*Condición: responsabilidad.* Cuando aprenden a hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua. Los padres nunca dicen: “Nuestro orgullo y felicidad aún no ha aprendido la transformación pasivo/negativo. En las próximas cinco semanas le enseñaremos eso. Hasta entonces podremos con ventaja meternos con profundidad en las complicaciones de los relativos y los conectivos adverbiales”. Ellos dejan que los niños decidan el juego de convenciones que dominarán.

*Condición: retroalimentación.* ¿Cómo es que nuestros aprendices inmaduros pasan del “eta taza” al “esta es una taza”?, ¿del “papo mami” al “ese es el zapato de mami”? Pasé tres años de mi vida “enloqueciendo” a niños pequeños con un micrófono para encontrar la respuesta a ésta y otras preguntas”.<sup>11</sup>

## **2.4. LA IMPORTANCIA DEL CIRCUITO DEL HABLA DENTRO DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**

La acción de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan.

---

<sup>11</sup> Ídem

Para establecer la comunicación es necesaria la vista, el oído y el tacto; la comunicación oral es la que efectúa el circuito del habla teniendo como conexión el oído, el cual sirve para conectar las ideas, y es ahí donde se construye el mensaje. El circuito del habla comienza cuando el emisor lanza un mensaje al oyente o receptor y termina cuando se invierten los papeles, es decir, cuando el emisor se convierte en receptor y viceversa.

Los niños tienen que aprender mucho durante su desarrollo y este andamiaje de comunicación sólo se da con la comunicación íntima y constante con sus iguales y su entorno en el que se desenvuelven.

Los principales elementos del circuito del habla son: el hablante o emisor, el mensaje y el oyente o receptor, cuando conocemos una lengua tenemos dentro de nuestra mente todo un repertorio de signos lingüísticos que sirven tanto para formar un mensaje como para descifrarlo, a todo ello se le da el nombre de código o símbolos.

Para que exista la comunicación, tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código, ya que el primero codifica y el segundo decodifica, es decir, descifra el mensaje al recibirlo. Requisitos necesarios para que se establezca la comunicación es que se hable el mismo idioma o darnos a entender; como un niño con su madre cuando algo le duele o llora de hambre es diferente llanto y la madre conoce la diferencia.

Sin embargo, diversos teóricos del proceso de comunicación como Shannon y Weaver, mencionados por J. Antonio Paoli<sup>12</sup> en su obra “Comunicación e información, Perspectivas teóricas”, complican más el esquema básico de comunicación agregándole nuevos elementos, es decir además de mensaje el emisor y receptor, habla del codificador y decodificador. “Aquí los nuevos elementos nos dan una categoría para construir el mensaje, otra para entender el mensaje por parte del destinatario y una respuesta del destinatario a la fuente”.

---

<sup>12</sup> PAOLI, J. Antonio, Comunicación e Información, Perspectivas Teóricas, 6<sup>a</sup> Edición, México, D.F., Editorial Trillas-UAM, 1990. Pág. 11

Por ejemplo en algunas comunidades a los niños les llaman “uhachito”, si los padres de familia nunca habían escuchado que le dijeran así a su hijo se pueden molestar y esta palabra es común en esa localidad

A partir de esto, son varios los esquemas del proceso de comunicación que se han desarrollado.

Asimismo, es claro que para que se de ese proceso de comunicación, “necesitamos haber tenido algún tipo de experiencias similares evocables en común. Y para poderlas evocar en común necesitamos significantes comunes. Cuando dos sujetos están juntos y oyen cantar un gallo, los dos pueden evocar su imagen, aunque uno hable zapoteca y el otro inglés”.<sup>13</sup>

Los niños se entienden ya que cuando un niño habla en el lenguaje bebe, el niño identifica el objeto pero no satisface un segundo criterio que sería el del adulto y solo un niño pequeño entiende que quiso decir. Y es ahí donde si el pequeño no habla de acuerdo a sus iguales lo empiezan a aislar.

“Requerimos experiencias comunes y cuanto más ricas sean éstas, más y mejor podremos comunicarnos. Es curioso que, aunque nunca hayamos compartido nada aparentemente, los fenómenos se repiten en el mundo y podemos evocarlos en común. También, cuando se tiene el mismo lenguaje, tenemos un mismo tipo de codificación de la realidad y, aunque éste pueda tener muy diversos matices, nos será más fácil evocar algo en común”.<sup>14</sup>

## **2.5. EL LENGUAJE EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

El lenguaje, es indispensable para aprender, y es precisamente en las aulas del preescolar, donde la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños se observa con mayor claridad.

---

<sup>13</sup> Ídem

<sup>14</sup> Ídem

En México, entre los principios que fundamenta el Programa de Educación Preescolar está la globalización, que “considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen el uno del otro relacionándolo con su entorno natural y social de una forma totalizadora”.<sup>15</sup>

Es así, como el Programa de Educación Preescolar 2004, vigente en México, señala que *el uso del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar* y establece que dentro de la planeación diaria del trabajo en el aula habrán de darse actividades específicas e intencionadas para favorecer el campo formativo del lenguaje y comunicación.

Desde el año 2004, en México, con este nuevo programa oficial de Educación Preescolar, se da un salto en materia de métodos pedagógicos, al pasar de la intervención directa (basada en proyectos y bloques de juegos y actividades) a los campos formativos y competencia, divididos éstos en seis:

1. Desarrollo personal y social.
2. Lenguaje y comunicación.
3. Pensamiento matemático.
4. Exploración y conocimiento del mundo.
5. Expresión y apreciación artísticas.
6. Desarrollo físico y salud.

Antes de esta nueva estrategia educativa, en el Programa de Educación Preescolar de 1992, en el aula se manejaba una propuesta organizativa y metodológica fundamentada en la estructuración por proyectos, definidos como “una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde

---

<sup>15</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 6

principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”<sup>16</sup> Si bien es cierto, este programa también consideraba un bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje este quedaba sujeto más a la programación de proyectos fijos. Por ejemplo: cuando los niños juegan a constituir una recaudería, razonan y se ponen de acuerdo para tomar decisiones de cómo van a organizar, las verduras, las frutas, las hierbas, etc.

El PEP 2004 vigente en estos momentos, considera el Campo del Lenguaje y Comunicación, ya que juega un papel importante en la construcción del conocimiento del individuo, por otra parte también mantiene la premisa de que es de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral la atención y trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades que tienen para hablar con los adultos y con otros niños, mismos que varían entre culturas y grupos sociales y en relación a la influencia que la escuela preescolar tiene y las acciones específicas que se pueden implementar en el aula del jardín de niños, en el uso del lenguaje, sólo lo señala como de “más alta prioridad en la educación preescolar”.<sup>17</sup>

## **2.6. LAS HABILIDADES HUMANAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE**

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Partiendo de este enunciado podemos fácilmente inferir que el niño presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje se ve alterado: dificultades en la interacción con los padres y sus pares, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, desarrollo cognitivo retrasado etc. Todos estos problemas pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiéndose presentar trastornos conductuales y emocionales de importancia; a partir

---

<sup>16</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Op cit. Pág. 18

<sup>17</sup> Ídem. Pág. 8

de este hecho, podemos afirmar que el psicólogo tiene una importante labor en el tratamiento de los trastornos del lenguaje, estableciendo, por ejemplo, programas de instrucción a la familia, enseñanza de habilidades sociales o corrección de problemas conductuales, tales como hiperactividad y descontrol de impulsos.

El lenguaje oral ofrece la posibilidad de comunicación y el intercambio entre las personas, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento; el lenguaje permite aprender, actuar en la sociedad. Para Jean Piaget, “el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción permiten la evocación o representación de los significados”.<sup>18</sup> Se dice que la conducta a esta edad es adaptativa, porque el niño utiliza todos sus sentidos para conocer su entorno; vista, olfato, tacto, oído y gusto.

Desde la teoría de Jean Piaget, “el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social. Y habla de tres categorías de lenguaje egocéntrico: **1) Repetición, 2) Monólogo y 3) Monólogo Colectivo**”.<sup>19</sup>

- ❖ **Repetición:** puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, lo mismo golpeando y aventando cosas.
- ❖ **Monólogo:** El niño se habla a sí mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.
- ❖ **Monólogo colectivo:** el niño habla con otra persona pero no intercambia y no pone atención a lo que le dice.”<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> SEP. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio para Educadores. Toluca Edo de México, 2004. Pág. 97

<sup>19</sup> Ídem

<sup>20</sup> Margarita Gómez Palacios, et. al., Op.cit. Pág. 47

Esto se debe, según el propio Jean Piaget<sup>21</sup> a que el niño en la etapa preoperatorio centra su atención en una sola característica del objeto que llama su atención, sin tomar en cuenta las demás, esto hace que el niño no capte completamente el objeto, solo se limita a esa característica que llamo su atención, por lo consiguiente el niño no es capaz de dar una explicación completa de un objeto.

En su interacción con el medio social, el niño va estructurando esa peculiar forma de comunicación, en la medida que le ayudamos a comprender y a captar ese sistema de códigos, el niño sabrá expresar sus ideas, se sentirá seguro al preguntar, responderá, dialogará y discutirá. Estará capacitado para entender y comprender lo que dicen sus iguales, irá descubriendo la gama infinita de posibilidades de decir las cosas, será capaz de repetir nuevas formas de comunicarse que él vaya escuchando “en el monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños, pero no intercambia, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir **1)** El lenguaje adaptativo. **2)** El lenguaje crítico, **3)** El de petición o mando **4)** Las preguntas y **5)** Las respuestas”.<sup>22</sup>

- ❖ **Lenguaje adaptativo:** le interesa que lo escuchen, así como tomar en cuenta las indicaciones de los otros, pide aprobación y se siente bien cuando le aplauden.
- ❖ **Lenguaje crítico:** el niño expresa cuando algo no le gusta o cuando le parece bonito.
- ❖ **Lenguaje de petición o de mando:** el niño solicita lo que necesita con tono de mando.
- ❖ **Las preguntas:** en esta etapa más que buscar una respuesta, los niños siguen insistiendo con más preguntas.

---

<sup>21</sup> Ídem

<sup>22</sup> SEP. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio para Educadores, Op. cit. Pág. 97

- ❖ **Las respuestas:** el niño quiere hacer partícipe al otro de lo que piensa o de lo que siente.

Mientras que Lev Semerovich Vigotsky, (1978) <sup>23</sup>fundamenta su teoría en las relaciones del individuo con la sociedad y la zona de desarrollo próximo, afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría.

Lev Semerovich Vigotsky piensa que los patrones del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino son productos de las instituciones culturales y de las actividades sociales; por los aspectos mencionados el niño aprende a incorporar una herramienta principal de su cultura, *el lenguaje*.

Para Lev Semerovich Vigotsky (1962), el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna”.<sup>24</sup>

En su trabajo *Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje*, el investigador Ken Goodman destaca: “El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja”.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> Ídem.

<sup>24</sup> *Ibíd.* Pág. 124

<sup>25</sup> CAMBOURNE, Brian. *Lenguaje, Aprendizaje y la Capacidad para Leer y Escribir*, En: *Cero en conducta*. Op. cit. Págs. 9-14

También se afirma que la asimilación del lenguaje es el proceso mental en el cual el individuo integra nueva información a los conocimientos que ya posee. Por ejemplo si conoce la palabra papá, porque en su casa al hombre adulto, le dicen que se llama papá; salen a la calle mamá e hijo y ve a un hombre adulto y le dice papá, la madre le dirá al niño, que no es papá, que es un señor, abuelo o tío, el niño integrará la nueva palabra a sus esquemas.

De esta forma la acomodación “proceso en el cual el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar en su interior cada nueva adquisición”<sup>26</sup> es la modificación de estos nuevos conocimientos, la construcción de nuevos conceptos después de haber recibido la información. Así, el equilibrio es el balance entre la asimilación y la acomodación, cuando el individuo ya ha ajustado sus conocimientos y ha aceptado la nueva información. Se dice que es un estado de armonía intelectual, cuando el niño logra utilizar la palabra adecuada a cada situación.

## **2.7. LOS NIÑOS PREESCOLARES Y EL FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Si entendemos que el lenguaje es indispensable para aprender; también es mucho más cierto que como en otras áreas del aprendizaje la escuela representa el mejor ambiente estimulante para desarrollar la expresión oral; conforme lo hemos visto a lo largo del análisis de las diferentes teorías sobre el lenguaje y en los trabajos profesionales de psicólogos, pedagogos e investigadores sociales. “Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa; hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.”<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Ídem

<sup>27</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. cit. Pág. 58

El nivel preescolar representa un ambiente distinto al hogar, en donde el niño tendrá la oportunidad de convivir y conocer a otras personas que no pertenecen a su ambiente familiar, con ideas y costumbres diferentes a las suyas así mismo la escuela tiene una responsabilidad importante en el desarrollo de la expresión oral, los niños de 4 a 5 años son seres activos, creativos, exploradores, investigadores, curiosos y debido a ello siempre están dispuestos a nuevos aprendizajes. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, se realizan en su mayor parte a través de un intercambio verbal, el niño debe presentar sus ideas de tal manera que deba ser entendido por los que no lo conocen, es por ello que la educación preescolar debe brindar un ambiente de confianza en donde externe abiertamente sus experiencias, respetando sus características naturales, permitiéndole un intercambio de ideas, entre más se exprese, logrará desarrollar sus capacidades de lenguaje oral. “La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos al ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores”.<sup>28</sup>

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente, en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica, el niño busca, constantemente, expresarse y comprender el lenguaje de los otros y el medio a través del cual puede lograr un desarrollo e interactuar con sus pares como dice Goodman; “de una forma integral y estimulando a los niños a usarlo de manera funcional, guiados por propósitos personales, para satisfacer sus propias necesidades”.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Idem

<sup>29</sup> UPN. K. Goodman. El Lenguaje Integral. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. Antología. México, 1995. Pág. 37

J. Seymour Bruner<sup>30</sup> “considera el lenguaje como un instrumento, lo que el niño estaría adquiriendo sería el uso de ese instrumento de forma eficiente y efectiva”, pero añade que, éste no sólo se transmite sino que la persona lo va creando de acuerdo a sus necesidades y realidad en la que está inmerso. Surge una toma de postura donde se invite y favorezca el uso del pensamiento donde él llama a prestar la ZDR (Zona de Desarrollo Real) para hacer un andamiaje; incluyendo la reflexión, la elaboración y la fantasía, precisando con ello un mejor conocimiento desde que el niño exprese o manifieste por medio del lenguaje algo, éste toma una postura que refleja parte de su personalidad. El niño constituye su propia cultura al entrar en un contexto donde se comunica con otras personas y así modifica y transforma sus ideas.

Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

“Así, pues, el lenguaje oral, que tiene primacía en la Educación Preescolar, debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria”.<sup>31</sup>

### **2.7.1. LAS DIFICULTADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PREESCOLAR**

En el aula del preescolar, las dificultades que muestran los niños en su expresión oral son más que evidentes, siendo uno de los principales problemas los problemas de comunicación. Los niños que más problemas de pronunciación y comunicación presentan, son los que más dificultades muestran en su desarrollo educativo.

En la Educación Preescolar se inicia el trabajo con una observación y un diagnóstico inicial, para saber con qué habilidades y competencias llega el niño y tener un punto

---

<sup>30</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita. et. al., Op.cit., Pág. 70

<sup>31</sup> SEP. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio para Educadores. Op. cit. Pág. 98

de partida. Así lo reclama la práctica pedagógica pero también la experiencia frente a grupo; esto nos permite observar una gran complejidad en materia de lenguaje dentro del aula y en particular, se constata que buena parte de alumnos, no tienen una buena comunicación con sus compañeros debido a deficiencias en la pronunciación de palabras o un lenguaje limitado; tales deficiencias son significativas y en ocasiones hasta propician conflictos.

Así, el problema del niño tímido es que no interactúa con sus pares, no participa, no canta, no juega y esto se debe a su timidez, porque en el seno familiar no se le da la oportunidad de conversar, no se le da la oportunidad de participar para que comunique lo que siente, el profesor lo tiene que apoyar para que logre participar y expresarse.

También es problema de socialización el egocentrismo que tiene el niño, se inicia en su hogar lo cual le afecta para relacionarse mejor con sus compañeros, se siente solo.

Igualmente, es causa de que al niño que no le permiten ir a pasear con sus compañeros o vecinos; todo esto le perjudica al niño porque él debe convivir con sus conocidos para que jueguen y conversen, ya que por medio del juego el niño aprende a socializarse ¿cómo? A través del lenguaje, porque entre amigos comentan lo que piensan y se entienden, ya que son de su misma edad y de esta manera aprenden a participar y a expresar lo que piensa.

La referencia, son alumnos de educación preescolar de 4 a 5 años de edad que por su natural limitación en el lenguaje, generalmente piden la ayuda de la educadora para integrarse al grupo de compañeros con los que quiere desarrollar actividades o incluso jugar. Por otra parte, esta problemática de lenguaje los hace víctimas de burlas y rechazo por parte del grupo mismo.

La deficiencia en la dicción se convierte así en una problemática adicional en el proceso de aprendizaje del niño de Educación Preescolar y evidentemente influyen condiciones sociales, culturales y pedagógicas.

Sin embargo, es común que no se le dé la dimensión justa a esta situación debido a que efectivamente dentro de un grupo de preescolar es diversa la situación en el desarrollo del lenguaje en los niños y en la mayoría de los casos, los niños se expresan de manera comprensible y su vocabulario, aún con limitantes, les permiten generar un proceso adecuado de comunicación con sus demás compañeros y su maestra.

Pero, desde la perspectiva pedagógica no podemos convalidar la anterior premisa cuando las deficiencias en el habla provocan una serie de obstáculos en el niño y su proceso de aprendizaje, que en etapas posteriores de su educación escolar implicará un retraso.

**“Componentes principales del lenguaje”:** <sup>32</sup>

*Fonología.*- Los sonidos de una lengua

*Semántica.*- El significado de las palabras

*Sintaxis.*- es la forma de combinar palabras para formar frases y oraciones en una lengua

*Pragmática.*- Las estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en varios contextos

*Léxico.*- Vocabulario

---

<sup>32</sup> SEP. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio para Educadores. Op. cit. Pág. 29

## 2.8. FÓRMULAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

Antes de exponer las formulas que utilizaré en este ensayo; primero haré una reflexión del PEP 2004, hablando primero de los propósitos fundamentales, que son: favorecer las competencias mediante actividades cotidianas, y en esta práctica de saberes y experiencias, no sólo se aboca en un solo campo formativo, hay una transversalidad; que permite que el niño pase de un campo formativo a otro sin salirse del tema principal y sobre todo la importancia que juega el papel de la docente para guiarlo, sin olvidar darle prioridad a la expresión del niño.

Los propósitos fundamentales del PEP 2004,<sup>33</sup> mencionare los que van encaminados al desarrollo del lenguaje oral:

- ❖ Desarrollen un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos; actuar con iniciativa y autonomía.
- ❖ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego; de apoyarse entre compañeros; de resolver conflictos a través del dialogo.
- ❖ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones diversas.
- ❖ Comprender las principales funciones del lenguaje escrito.
- ❖ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones.

En el PEP 2004 se mencionan 6 campos formativos y dentro de estos se encuentra el de Lenguaje y Comunicación, y se organiza en dos aspectos, *lenguaje oral* y *lenguaje escrito*, en este ensayo me abocare mas al lenguaje oral y sus respectivas

---

<sup>33</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004. Op. Cit.

competencias sin olvidarme que todos los campos se vinculan dentro de una planeación.

### **2.8.1. EL JUEGO**

El juego en el jardín de niños es un intercambio de experiencias, un descubrir sin reglas, sin limitaciones; excepto por los juegos dirigidos que van acompañados de reglas, secuencia de pasos, y orden.

**Juego Simbólico:** este tipo de juego está más ligado a su realidad, los niños pueden jugar a la comidita y los trastos son iguales, sólo que en miniatura, lo mismo los carritos, los muebles de casa, las frutas, verduras, etc. Y cuando juegan hacen expresiones como las que hace mamá o un tío o la persona que los cuida o la persona que ellos están representando.

También una pelota puede ser para los niños una bola de periódico, una bola de papel; el niño no se limita; lo mismo un cuento, el lo relata como él se lo imagina, creando relatos propios.

Posteriormente cuando el niño va madurando y se involucra con niños mayores, va aprendiendo sobre **juegos de reglas**, que son los que le van interesando y es ahí cuando el menor incluye reglas de juego y llega el momento en que él mismo exige esas reglas y va inventando otras.

En la escuela, como en casa se pueden realizar los **juegos educativos** estos sirven para estimular el aprendizaje sobre todo si hay armonía, y utilizar una buena estrategia para que los niños no se aburran, por ejemplo los juegos de mesa como pueden ser la lotería, serpientes y escaleras, memorama, etc.

### **2.8.2. NARRACIÓN DE ANÉCDOTAS**

Es una técnica que nos apoya en el desarrollo del lenguaje oral, por medio de relatar sus vivencias.

En esta técnica, el niño ejercita su memoria y aprende a expresar sus sentimientos, emociones; aprende a escuchar y a ser escuchado, amplía su vocabulario, mejora su pronunciación y desarrolla sus habilidades comunicativas.

### **2.8.3. EL DIBUJO**

Para el niño, el dibujar es una actividad placentera que le permite expresarse, también le permite reflejar sus conocimientos con su contexto y para nosotros los docentes es un instrumento para conocer su realidad y es muy útil para su desarrollo motor fino.

### **2.8.4. MODIFICAR CUENTOS**

Esta actividad puede variar, utilizando láminas o tarjetas con dibujos que los niños pueden utilizar para que la secuencia sea diferente, con esta actividad se da oportunidad a que los niños hagan distintos tipos de narración cambiando la trama o el final del cuento y también se pueden escenificar; narrando el cuento primero y posteriormente disfrazándonos y diciendo los diálogos más resaltados de la trama.

### **2.8.5. Juego de Adivinanzas y trabalenguas:**

En la realización de esta actividad, se contará con unas imágenes amplias y se turnará para ocupar el lugar del que describe el objeto y los niños tendrán que decir que piensan qué es, también se taparan objetos y se harán ruidos o se dirán características del objeto tapado para que el niño adivine; los trabalenguas serán sencillos de una a dos oraciones.

### **2.8.6. EL CANTO**

En la técnica del canto, el niño empieza imitando los sonidos, los ritmos, los movimientos tanto gestuales como corporales, aprende el nivel de la respiración que debe llevar, y a utilizar la entonación debida; *la pronunciación debe ser clara.*

Para que los niños memoricen la canción, el maestro debe acompañar la canción con movimientos exagerados; debe de hacerse de manera amena, debe ser sencilla y corta.

## **CAPÍTULO 3**

# **UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

Con base en mi práctica docente, me he percatado que una de las necesidades e interés del niño es la competencia comunicativa, especialmente, de la lengua oral, en la medida que desarrollemos esta habilidad, el alumno aprenderá a comprender, captar las ideas de sus pares y de los adultos; aprenderán a expresarse y escuchar; esto los hará sentirse más seguros, al preguntar, dialogar y responder.

La problemática y/o necesidad pedagógica detectada puede tener respuestas didácticas satisfactorias, partiendo de un diagnóstico inicial y sobre todo con un compromiso profesional permanente, para desarrollar las competencias del lenguaje oral; pueden incorporarse conocimientos, habilidades y actitudes que permitan cambios en el proceso educativo con énfasis en la solución de lo que no marcha, correctamente, dentro del aula, es decir, no se queda sólo en plasmarlo sino en ejecutarlo.

### **3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

“Actividades de aula para el desarrollo de habilidades del lenguaje oral en los niños Preescolares”

Ha quedado claro, que una de las metas dentro de los campos formativos del preescolar es la de favorecer la capacidad comunicativa del niño y en esté trabajo nos referimos en particular al lenguaje oral, ante la problemática de dicción que encontramos en los niños del segundo grado, del *Jardín de Niños “José Vasconcelos”*.

En la práctica docente cuando surge un problema, tenemos la necesidad de realizar un diagnóstico pedagógico que nos ofrezca la posibilidad de analizar sistemáticamente e ir innovando situaciones educativas; el diagnóstico pedagógico lo podemos definir como análisis de la problemática, siendo que es una herramienta que usa el profesor para obtener resultados satisfactorios con su acción docente.

En el diagnóstico pedagógico se hace necesario involucrar los seis campos formativos con sus competencias y sus indicadores que se articulan entre sí y así poder realizar un juicio claro del análisis.

Llevar a cabo éste procedimiento, nos permitirá un mejor razonamiento de los resultados de nuestra investigación.

El grupo está compuesto por 19 alumnos, de 4 a 5 años de edad; de los cuales 9 son niñas y 10 niños.

Del diagnóstico inicial realizado a los alumnos y considerando los campos formativos, se desprende, que de los 19 niños, sólo 7 de ellos tienen un lenguaje oral claro o muy claro lo que se refleja en su participación diaria en las actividades escolares.

De los 12 niños restantes, podemos señalar que sólo 3 de ellos se consideran como casos en los que la familia como el docente debemos fortalecer con mayor atención su déficit de lenguaje y comunicación oral.

Al haber deficiencia en el lenguaje de los alumnos, éstos pierden el interés y se aíslan del grupo de sus compañeros, para jugar solos. Esta situación es preocupante, porque siempre eran los mismos niños; como primero se tenía que integrar al grupo para que, posteriormente, los niños con problemas de lenguaje fueran apoyados por sus compañeros ya que hay un niño que habla únicamente con señas, la otra niña habla; pero no se le entiende qué dice, y el último de los tres

niños mencionados habla con grandes alteraciones de pronunciación como por ejemplo dice: mayestra, (maestra), puelo, (puedo).

Esto son los tres casos que más preocupan porque sus compañeros los aíslan de los juegos y actividades libres.

De acuerdo al diagnóstico y entrevistas con los padres, cada uno de estos niños con dificultades de lenguaje y comunicación oral, mostraban características socioeconómicas muy distintas que, evidentemente, también influyen en su situación; por lo que en el caso de la niña que habla pero no se entiende que dice se le recomendó a la mamá que corrigiera las palabras que la niña mencionaba y se las repitiera con lentitud y brevedad; hasta que, conforme pasarán los días, la niña repitiera o tratara de decirlas correctamente.

La situación social del niño que habla a señas está influyendo mucho en su problema de lenguaje oral, debido a que es cuidado por sus abuelos los cuales son de avanzada edad; a ellos también se les sugirieron algunas soluciones; por ejemplo que le leyeran cuentos, que jugaran con él a las adivinanzas y trabalenguas, pero no las aceptaron por tal razón se realizan estrategias dentro del salón de clases con todos los niños.

Mientras que el tercero que requiere atención, es el niño que habla con alteraciones de pronunciación, él por su parte, recibe poca ayuda extraescolar por parte de sus padres ya que cuenta con un hermano, un año mayor que él y la principal atención es para el niño mayor; esta información es, directamente, expresada por la madre.

Aún cuando son tres casos los más preocupantes, puedo señalar que el desarrollo de habilidades de pronunciación y comunicación oral en el alumno preescolar es más delicado; y es por ello el interés en esta situación con la pretensión de consolidar una práctica docente innovadora que ayude en esta materia ya considerada de vital importancia en el Programa de Educación Preescolar 2004.

### **3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Los principales beneficiarios serán los alumnos de 2º de Preescolar del Jardín de Niños “José Vasconcelos”:

No olvidemos que el objetivo principal de este trabajo, es desarrollar oportunamente en el niño preescolar su competencia comunicativa para que puedan desenvolverse, adecuadamente, y llegar a ser una persona reflexiva y autónoma. Que sepan expresar sus sentimientos y necesidades, así como no tener miedo de opinar, dar una sugerencia o expresar cuando algo les moleste.

Posteriormente los padres de familia:

Un 75% de los padres de familia (refiriéndome a padre y madre) se dedican a trabajar, en un horario de 9 horas laborables, colaborando los dos con el ingreso del hogar; por tal motivo se les dará confianza de que sus hijos tengan una educación de calidad, desarrollando sus competencias de forma armoniosa y respetuosa.

Y por último la comunidad:

Ya que con el paso del tiempo estos niños crecerán siendo personas con confianza y autonomía propia.

### **3.3. CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para poder cumplir con los objetivos de esta planeación, se utilizarán los criterios del PEP 2004; tomando en cuenta el apoyo de la directora y las profesoras de los otros grupos, se aprovechará cualquier crítica constructiva para mejorar el resultado.

Se propiciará cualquier oportunidad para que los alumnos pregunten, los niños tienen tanto que decir y pocas posibilidades de expresarse, que en estas prácticas de juego educativo serán intencionadas.

### **3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

El siguiente diseño de actividades de aula se ejecutará para desarrollar en los alumnos de 4 a 5 años, una mejor pronunciación y comunicación; la siguiente planeación se realizará con una evaluación continua y la elaboración de diferentes actividades como son cuentos, narración de anécdotas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y juegos libres donde el niño platique sobre sus gustos y experiencias; igualmente alternados con los demás Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2004, los cuales ayudarán a mejorar y enriquecer el lenguaje del niño para que sea autónomo y se desenvuelva con mayor seguridad en su contexto.

Las estrategias didácticas son situaciones de aprendizaje, que se proponen con la finalidad de que el niño amplíe y adquiera un vocabulario más amplio para propiciar la participación oral en cualquier lugar.

#### **3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 1 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
1	“Inventemos Cuentos”  CAMPO FORMATIVO Expresión y Apreciación Artística.	*El niño expresará sus ideas. *Describirá la secuencia de las láminas y *Dará seguimiento al cuento, relato o leyenda, de acuerdo a lo que ve en la lámina.	*La maestra les dará unas láminas con dibujos grandes. *Se reunirán por equipos de 3 ó 4 alumnos los cuales sentados en el piso formando un círculo * Inventarán un cuento haciendo una secuencia con las láminas. * El equipo pasará al frente, pegarán las láminas en la pared y relatarán como quedó el cuento.	*El patio de la escuela. *Láminas con dibujos grandes que con anterioridad elaborará la maestra. (mitad de una cartulina, lápiz de colores) *Diurex	Se anotan las observaciones: el interés del niño, la participación y la forma de expresión oral; sobre una escala estimativa.	VYGOTSKY, L.S. <u>Pensamiento y Lenguaje.</u> México, Ediciones Quinto Sol, 2006. Pág.32

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 2 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
2	Presentar a los integrantes de la familia.  CAMPO FORMATIVO Desarrollo Personal y Social	*El niño comentará de las costumbres de su familia. * Entrevistará a sus compañeros, preguntando lo que quiere saber sobre la familia de su compañero. * Enriquecerá su vocabulario mediante las conversaciones iniciales y finales de sus actividades.	*Sentados alrededor de una mesa se integrarán equipos de 3 ó 4 integrantes. *Se les proporcionará una hoja blanca para que dibujen a su familia y se les motivará para que decoren la hoja con el material que ellos decidan, posteriormente, dialogarán sobre su familia con sus compañeros; habrá preguntas y respuestas con la entrevista.	* El salón de clases. * Hojas. * Lápiz de Colores. * Material para decorar. *Pegamento	Se registra por medio de una tabla valorativa; si el niño se muestra abierto de expresar sus ideas, se inhibe con frecuencia o se muestra temeroso de hablar.	JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración y Monfort Marc. <u>Estimulación del Lenguaje Oral.</u> México, Santillana, 2001. Pág. 23

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

Nº. DE SESIONES TOTALES: 3 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
3	Adivina ¿Qué es?  CAMPO FORMATIVO Lenguaje y Comunicación	*El niño expresará a sus compañeros sus ideas. * El niño describirá formas de los objetos a descubrir. * El niño imitará el sonido de algunos animales o transportes.	*Sentados en el piso en semicírculo, se invita al niño a que de uno en uno pase y tome una estampa sin que los demás la vean, dichas estampas estarán en una mesa. *la maestra empezará a mencionar las características de su dibujo y los niños tendrán que adivinar ¿Qué es? Posteriormente pasará un niño siguiendo la misma mecánica. Todos participarán.	* Hojas con diferentes dibujos o recortes. *El patio de la escuela.	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación y entusiasmo.	PIAGET, Jean. <u>Seis Estudios de Psicología.</u> Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México, Editorial Planeta, 1993. Pág. 33

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 4 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
4	Recordatorio de canciones.  CAMPO FORMATIVO Lenguaje y Comunicación	*El niño comunicará estados de ánimo. *El niño realizará movimientos gestuales. *Realizará movimientos de su cuerpo. *Recordará las entonaciones y la letra de canciones.	*En el patio de la escuela nos sentaremos formando un círculo *Se colocan dibujos al cubo, en relación a las canciones que han aprendido. * Cada dibujo se coloca en cada lado del cubo que se lanza al aire y dependiendo de la figura que caiga hacia arriba, los niños la identifican. * Mencionan el título de la canción y la interpretan; gestual y corporalmente.	*El patio de la escuela. *Una caja de galletas bacía (forrada) o cubo. *Hojas con dibujos relacionados con las canciones que los niños han aprendido.	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación y entusiasmo.	JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración y Monfort Marc. <u>Estimulación del Lenguaje Oral.</u> México, Santillana, 2001. Pág. 23

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 5 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
5	Juguemos a hablar por teléfono a los números de emergencia.  CAMPO FORMATIVO Lenguaje y Comunicación	*Identificará algunos casos de emergencia *Conocerá los vestuarios y transporte de algunos temas de emergencia. *Participará en algunos simulacros de emergencia. *Aprenderá algunos números telefónicos de emergencia.	*El patio de la escuela será el escenario de la catástrofe. *Los alumnos y la maestra decorarán el patio de acuerdo a la emergencia que corresponda por ejemplo; cartulinas con llamas dibujadas, las casas *Ya que está la decoración nos iremos a disfrazar *Unos de bomberos, otros de personas adultas otros con los carros, otros los encargados de los teléfonos. *todos tendremos una función.	*Cartulina para los carteles y para simular la escenografía de la emergencia. *Recortes de revistas, bomberos, Cruz Roja, Locatel. *Cajas de huevo para decorar (camiones, muebles) *Ropa para disfrazarnos de acuerdo a los servidores públicos *Dos teléfonos *El patio	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación y entusiasmo.	PIAGET, Jean. <u>Seis Estudios de Psicología.</u> Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México, Editorial Planeta, 1993. Pág. 49

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 6 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
6	Juguemos a decir mensajes secretos en el oído.  CAMPO FORMATIVO Lenguaje y Comunicación	*Dialogará con otro compañero de lo que le da miedo, le gusta, que música, que deporte, cuantos amigos tiene, sobre su familia. *Comunicará estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. *Aprenderá a convivir con todos sus compañeros. *Aprenderá a escuchar con atención. *Aprenderá a memorizar	*Sentados en las sillas formaremos una línea y platicarán con su compañero en secreto hablarán bajo en el oído. *solo abra parejas y dialogarán entre ellos. *abra cambio de pareja. *por último platicaran con su mejor amigo *Todos los niños harán un dibujo y se lo regalarán a quien consideren su mejor amigo. *la maestra hará preguntas sobre lo que estuvieron platicando.	* Las sillas *Hojas *Colores *El salón de clases o el patio escolar	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación y entusiasmo.	PIAGET, Jean. <u>Seis Estudios de Psicología.</u> Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México, Editorial Planeta, 1993. Pág. 41.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 7 de 10 .

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
7	Juguemos con una pelota a dar indicaciones deportivas.  CAMPO FORMATIVO  Desarrollo Físico y salud	*Realizará desplazamientos con su cuerpo. *Participará sugiriendo ejercicios deportivos *Se integrará grupalmente *Utilizará el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	*Se forma un círculo en el patio entre los alumnos y la maestra. *Se vota la pelota y el niño que atrape, mencionará que actividad o que ejercicio sugiere que realicemos. (Brincar, correr, caminar como pato, mover las manos, etc.)	*El patio. *Una pelota.	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación, entusiasmo y seguridad.	SEP. <u>Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio para Educadores.</u> Toluca Edo de México, año 2004. Op. Cit. Pág. 133

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 8 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
8	Juguemos a narrar anécdotas  CAMPO FORMATIVO  Lenguaje y Comunicación	*Expresará a la maestra y compañeros sus vivencias. *Aprenderá a respetar turnos. *Aprenderá a escuchar.	*Dentro del salón de clases la maestra explicará la actividad y ella iniciará con su anécdota. *Por número de lista el niño esperará su turno para pasar al frente y contar su anécdota.	*El salón de clases.	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación y seguridad.	FERNÁNDEZ VELAZCO, Rafael. <u>El Niño al inicio de su Etapa Escolar.</u> México, Editorial SEP, 1986. Pág. 116.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 9 de 10.

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
9	Juguemos a hacer postre de cajeta.  CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación.	*Ejercitará la coordinación motriz fina. *Aprenderá a hacer postre de hojuelas de maíz y cajeta. *Comprenderá la importancia de mantener un ambiente limpio en su escuela adquiriendo hábitos de limpieza.	*Nos pondremos nuestras batas de trabajo *En unos platos desechables pondremos cajeta y cereal de maíz. *Revolveremos y haremos una mezcla. *Con una cuchara formaremos unas bolitas. *Le pondremos chispas de chocolate. *Nos comeremos los postres después del lonch. *Por último limpiaremos las mesas y el salón.	*Platos desechables. *Cajeta. *Cereal de maíz. *Chispas de chocolate. *Cucharas.	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación, entusiasmo y seguridad.	JIMÉNEZ DE LA CUESTA, Ma. Concepción. Segmento Pediatría, <u>Ganar Salud, La revista que te cuida</u> , N° 49. Año 8, México. Pág. 21

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Diseño de actividades para desarrollar las habilidades del lenguaje oral en niños preescolares.

**OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:** Desarrollar mediante una serie de actividades adecuadas a los niños de preescolar, el lenguaje oral.

**Nº. DE SESIONES TOTALES:** 10 de 10 .

<b>Nº. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA A DESARROLLAR</b>	<b>OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)</b>	<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
10	Juguemos a adivinar las tarjetas de la lotería	*Aprenderá a expresar características importantes de objetos. *Analizará y expresará ideas. *Aprenderá a dialogar y compartir información.	*Saldremos al patio y haremos equipo de dos personas. *Cada equipo elegirá 3 tarjetas de la lotería. *Los alumnos mencionarán características, primero de una de sus tarjetas y cuando la adivinen sus compañeros de los otros equipos seguirán con la otra, respetando tiempos y dialogando entre ellos para que los dos integrantes participen. *Se pegará en la pared una hoja y se anotaran los aciertos de cada equipo.	*Tarjetas de la lotería. *El patio *Una Hoja. *Un plumón. *Las sillas	Se registra por medio de una tabla valorativa; el interés del niño, participación, entusiasmo y seguridad.	GOODMAN M. Yetta y Goodman S. Kenneth. <u>Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar.</u> UPN. México, 1994. Pág. 89

### **3.5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA**

Los alumnos serán evaluados constantemente durante el año escolar a través de formatos elaborados que contienen una tabla valorativa sobre conceptos de expresión oral; estos conceptos serán expresión oral excelente, expresión oral buena, expresión oral regular y expresión oral no suficiente.

De la misma forma se evaluará: su interés, entusiasmo y participación así se facilitará determinar quién de los niños necesita atención individual.

### **3.6. IMPACTOS ESPERADOS POR LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Con esta propuesta se espera que los alumnos de Educación Preescolar desarrollen de forma favorable la comunicación oral puesto que es una de los campos formativos que menciona el Programa Actual de Educación. Para ello se realizarán diversas actividades donde se involucran los profesores, auxiliares y alumnos mediante una interacción activa y fluida.

Finalmente, los resultados logrados por los alumnos serán observados por los padres de familia y los integrantes de la escuela.

## CONCLUSIONES

Después de haber analizado las distintas aristas de la problemática planteada, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- ❖ Que las diferentes causas que provocan este tipo de retardo en el lenguaje oral son más por causas socioculturales que es en la que participa la familia y la escuela.
- ❖ Se pretende estimular a los educadores a que ayuden a fortalecer las habilidades con las que el niño nace.
- ❖ El desarrollo del lenguaje oral que el niño adquiera en su primera infancia será de vital importancia para su crecimiento intelectual y fortalecimiento de la autoestima.
- ❖ Es necesario mencionar que el niño en edad preescolar está formando las nociones básicas del lenguaje oral y posteriormente del lenguaje escrito, es por eso que este nivel educativo debe proporcionarle al niño las experiencias que le ayuden a integrar el significado de las palabras nuevas e ir construyendo de una manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.
- ❖ Que el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar sea considerado como un proceso importante en el desarrollo pedagógico del alumno reflejado en la práctica docente diaria.
- ❖ Intentar llamar la atención para que los problemas de lenguaje no sean un obstáculo a futuro para el aprendizaje del alumno.
- ❖ Que depende de la educadora que el niño preescolar orienté una excelente expresión oral.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ CAMBOURNE, Brian. Lenguaje, Aprendizaje y la Capacidad para Leer y Escribir, En: Cero en conducta. México, año 1999, núm. 29-30, Pág. 14.
- ❖ FERNÁNDEZ VELAZCO, Rafael. El Niño al inicio de su Etapa Escolar. México D.F., Editorial SEP, 1986. Pág. 327.
- ❖ GOMÉZ PALACIOS, Margarita. et. al., El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. México D.F., Editorial SEP, Edición 1995. Pág. 228
- ❖ GOODMAN M. Yetta y Goodman S. Kenneth. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. Antología. UPN. México D.F., 1994. Pág. 201.
- ❖ JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración y Monfort Marc. Estimulación del Lenguaje Oral. México D.F., Santillana, 2001. Pág. 231.
- ❖ PAOLI, J. Antonio. Comunicación e Información, Perspectivas Teóricas. México, D.F, Editorial Trillas-UAM, 6<sup>a</sup> Edición, 1990. Pág. 138
- ❖ PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. México D.F., Editorial Planeta, 1993. Pág. 225.
- ❖ SAMPIERI GASPERÍN, Lucio Victorio y Ruiz Rangel, Ángel del Rocío. Etimologías. México D.F., Editorial Nueva Imagen, 7<sup>a</sup> Edición, 2003. Pág. 160
- ❖ SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 284
- ❖ SEP. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio para Educadores. Toluca Edo de México, año 2004. Pág. 215.
- ❖ VYGOTSKY, L.S. Pensamiento y Lenguaje. México D.F., Ediciones Quinto Sol S.A., 2006. Pág. 191.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- ❖ Diccionario de la Real Academia de la Lengua.  
([http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=Lengua](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=Lengua))
- ❖ [http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion del lenguaje oral.htm](http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm). Pág. 2
- ❖ <http://www.todo.com.uy/lenguaje/index.html>

## REFERENCIA DE REVISTA

- ❖ JIMÉNEZ DE LA CUESTA, Ma. Concepción. Segmento Pediatría, Ganar Salud, La revista que te cuida, ¿Tu hijo no se comunica? N° 49. Año 8, México. Pág. 96.