



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 NORTE

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIAL EN ALUMNOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR.

BEATRIZ GALINDO VIVEROS

ASESOR: DR. LUIS FELIPE BADILLO ISLAS.

México, D.F., 2010.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 NORTE

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIAL EN ALUMNOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR.

BEATRIZ GALINDO VIVEROS

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (ACCIÓN DOCENTE)
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LIC. EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR.

ASESOR: DR. LUIS FELIPE BADILLO ISLAS.

México, D.F., 2010.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. EL CONTEXTO SOCIAL DEL NIÑO ENTORNO SOCIO-CULTURAL	
1.1 Comunidad	10
1.1.1 Las posibilidades que ofrece el entorno	11
1.1.2 Aspecto Familiar	11
1.2 Aspecto Escolar	14
1.2.1 Celebraciones dentro de la escuela	15
1.3 Aspecto Grupal	17
1.3.1 El Perfil de los Alumnos	19
1.3.2 Diagnóstico de Problemas Específicos	20
CAPÍTULO II. DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	
2.1 Desarrollo Cognitivo (Jean Piaget)	26
2.1.1 La Socialización del Niño	31
2.1.2 Interés Prioritario en la Interacción Social	33
2.1.3 Lenguaje y Juego Simbólico	34
2.2 Lev Semionovich Vygotsky	36
2.2.1 La Dirección de la Propia Conducta	39
2.2.2. La Conducta de Independencia	40
2.2.3 La Zona de Desarrollo Próximo y el Juego	41
2.3 David Ausubel	45
2.3.1 Psicología Educativa y la Labor Docente	45
CAPÍTULO III. EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO Y EXPERIENCIA COMUNICATIVA	
3.1 El lenguaje como Instrumento Humano Básico	49
3.2 EL lenguaje como Herramienta Universal y Cultural	50
3.3 El lenguaje en las teorías del pensamiento	53
3.4 Competencias Comunicativas	56
CAPÍTULO IV. LAS COMPETENCIAS EN EL DESARROLLO SOCIAL EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	
4.1 Antecedentes de la Educación Preescolar	60
4.2 Organización del PEP' 2004	61
4.3 Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación	62
CAPÍTULO V. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN	
5.1 El Proyecto de Innovación	66
5.2 Estrategias de la Alternativa	69
5.3 Plan de Trabajo de la Alternativa	70
5.4 Plan de Evaluación para las Actividades	70

CAPÍTULO VI. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

6.1 Resultados de la Aplicación del Proyecto de Innovación	73
Conclusiones	99
Bibliografía	103
Anexos	105

CAPÍTULO VI. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

6.1 Resultados de la Aplicación del Proyecto de Innovación	73
Conclusiones	99
Bibliografía	103
Anexos	105

INTRODUCCIÓN

Cuando nacemos, nos incorporamos a un mundo y a una organización social ya existente. Nos encontramos con otras personas, con un lenguaje, con un sistema de explicaciones, tanto sobre el ser humano, como sobre la realidad que lo rodea. Por lo tanto, la primera tarea que iniciamos desde el nacimiento, es ir apropiándonos de los frutos culturales que esa sociedad o comunidad han producido.

La primera interacción que tenemos al nacer es con la madre. Posteriormente nos relacionamos con otras personas cercanas al ámbito familiar. Entonces tenemos que desde pequeños escuchamos palabras, expresiones y experimentamos sensaciones. En la construcción de significados tanto expresarnos como escuchar a la madre y a otras personas tiene una gran importancia, y así se continué con el desarrollo de las competencias con los niños.

Al llegar al Jardín de Niños. Los niños y niñas se conocen y aprenden a respetarse y convivir para poder estar en armonía e ir aprendiendo dentro del grupo. Además del aprendizaje con el grupo el niño debe recuperar la herencia cultural de su comunidad o, bien, de los conocimientos transmitidos por sus padres. La formación de los niños debe orientarse también a partir de la globalización y modernidad buscando construir no sólo una comunidad sino un país cada vez mejor.

Como docente, me pregunto: ¿Qué es el desarrollo humano?... Y como respuesta asumo que es la formación integral de la persona con relación a los requerimientos de la misma sociedad. Esta formación se obtiene a partir del desarrollo de hábitos, disciplina, comunicación, independencia, ideas y diálogos.

El desarrollo de la comunicación en el niño está relacionado con su personalidad y con el medio en el que se desarrolla. Las bases comunicacionales que posee

condicionan la interacción que logra al interior de la escuela. Este bagaje hace posible la comunicación a través de la cual el niño aprende y expresa todos sus sentimientos.

Si juntamos comunicación, socialización y juego, lograríamos una actividad creadora. Mediante el juego, se desarrollan también la autonomía, la espontaneidad y la iniciativa en el menor. Además, el juego contribuye a conformar la expresión de los pequeños, así como su participación en la sociedad.

La socialización a través de la comunicación mejora la interrelación entre los niños y nos permite ampliar el diálogo establecer límites, normas y también llegar a tener acuerdos.

Y para que el niño pueda tener esta comunicación será necesario desarrollar su lenguaje, ya que éste es y será la llave de la comunicación, de esta se deriva su acercamiento hacia la escritura, hacia los sonidos, a la sílabas, es decir; a que lleguen a compartir interpretaciones que sus pares tienen acerca del mundo que les rodea.

Por ello, la importancia de Estrategias para el Desarrollo Social, en el nivel básico, con ellas el niño podrá compartir su cultura, sus valores, podrá interactuar con sus pares, comprenderá a los otros en la resolución de problemas y podrá compartir experiencias. Y a su vez sabrá que el lenguaje lo usa para la participación social y para cubrir sus necesidades.

Para lograr todo esto, será necesaria la participación de los alumnos, en la cual permitiré que todos tengan la oportunidad de expresar sus ideas, que las compartan, que den sus opiniones y así poder introducirlos a reflexionar, a pensar, a resolver conflictos y obtener conversación.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente el lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

Con el siguiente trabajo pretendo, proponer alternativas que favorezcan el proceso de socialización

Para el desarrollo del proyecto se tomó como base el campo formativo de: Lenguaje y Comunicación, que marca el Programa PEP'2004, a partir del enfoque de competencias.

Asimismo, las actividades se pusieron en práctica en la cotidianidad. De igual manera se consideraron los conocimientos previos que traen los niños del hogar.

Partiendo de estas consideraciones, el cuerpo del presente trabajo consta de 6 capítulos. En el capítulo 1 se abordan las posibilidades que ofrece el entorno a nivel comunitario y familiar para el desarrollo del niño. También se da cuenta de las características de los alumnos y de los problemas que presentan en materia de comunicación y socialización. El capítulo 2 trata sobre las teorías que sustentan el desarrollo cognitivo y social en niños de educación preescolar. El capítulo 3 da cuenta, a nivel teórico, del lenguaje como instrumento y experiencia comunicativa. El capítulo 4 se refiere de manera específica a las competencias para el desarrollo social en el programa de educación preescolar. En el capítulo 5 se presentan los elementos que constituyen al proyecto de innovación. En el último apartado se dan a conocer los resultados de la aplicación del proyecto de innovación, la propuesta, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO

I

EI CONTEXTO SOCIAL DEL NIÑO

CAPÍTULO I EI CONTEXTO SOCIAL DEL NIÑO

ENTORNO SOCIO-CULTURAL

1.1) Comunidad

La mayoría de la comunidad de la zona de Lindavista, presenta un nivel de cultura bueno, los padres de familia sea madre o padre andan mejor vestidos, traen mejores carros, camionetas modernas y además articulan un lenguaje diplomático, con ello denoto un mayor nivel de status elevado.¹

En cuanto a la religión de los padres de familia, es muy variada, ya que tenemos niños de diferentes religiones e ideologías, que por creencias pueden ser influencia para que los niños que conviven tomen ejemplos que caen en la falta de obligaciones cívicas como saludar a la bandera. Pero la mayoría profesa el catolicismo o creyentes de la Virgen de Guadalupe, y del santo San Judas Tadeo.

Cabe mencionar que la escuela difunde sus normas a través de: letreros con dibujos alusivos que indican que no deben correr porque se pueden lastimar, que no deben gritar, al igual que no empujar, es decir; tratamos de nivelar esa situación, en la cual no integramos la religión en la educación, tratamos de suavizar, de inducir al niño es decir; no marca, no crítica, no ofende sino es un juicio personal.

La ocupación si se consideran los cargos que tienen algunos padres de familia, es variable ya que hay ejecutivos, empresarios, comerciantes y profesionistas. Este informe lo derivo de entrevistas e incluso con el mismo trato con el familiar.

¹ Esto se refleja en las características de los alumnos que asisten a la escuela

1.1.1) Las Posibilidades que ofrece el entorno

La escuela está circundada por una zona comercial, (Parque Lindavista), y cuenta con todos los servicios urbanos, en sus alrededores con servicios como: Hospitales, papelerías, tlapalerías, farmacias, transporte tanto de autobús como subterráneo, estación de bomberos y con un centro comercial donde vemos desde un Mac'Donald's, Liverpool, Suburbia, Office Deepot, Tiendas Departamentales, hasta Cafés Internet, etc.

Eso sí, existe demasiada competencia, ya que a los alrededores hay bastantes instituciones que no sólo cuentan con el preescolar sino que también ya con primaria y secundaria. Creo que a la vez está bien porque se cubren demandas de niños para entrar al preescolar, pero la competencia es la competencia, hablo en el sentido de que no sólo se trate de manejar quién tiene más niños, sino de que se continúe esa calidad escolar para los alumnos, y mirando que en esta actualidad cada vez se nos van exigiendo más y más cosas para estar mejor preparados.

1.1.2) Aspecto Familiar

Actualmente en México, la educación formal, se encuentra en la escuela ya que la otra parte que debiera ser en el seno de la familia, no puede llevarse a cabo ya que papá y mamá tienen que trabajar, esto debido a la actual situación económica que atraviesa nuestro país. Y lo podemos notar a diario viendo un mayor incremento de niños y niñas que pasan la mayor parte del día solos, en casa ya sea viendo televisión, jugando video – juegos por horas y sin la supervisión de un adulto que guíe estas tecnologías para un buen uso y buena educación de estas mismas. Por ello considero que el proceso de integración en la comunidad comienza en la familia.

A través de los padres, el niño aprende a relacionarse con los adultos, junto a sus hermanos experimenta lo que es la convivencia con los iguales.

Así veremos que de la mano de la familia el niño siente seguridad suficiente para adentrarse confiado en el mundo exterior. Aquí quiero mencionar que tenemos casos de niños que carecen de uno de los padres o se encuentran en la etapa de un divorcio.

En una familia en la que todos aprenden a resolver conflictos de mutuo acuerdo, construyen diariamente un ambiente de tranquilidad, bienestar, tolerancia y seguridad que enriquecen su vida. Pero hay también familias donde se lleva una vida complicada o difícil porque no pueden satisfacer sus necesidades emocionales sus problemas y es ahí donde no hay comunicación clara, directa y amorosa e incluso en ocasiones esto puede llegar a la violencia intra familiar.

Por lo expuesto, es aquí donde tenemos el enfoque mayor para estar observando a los niños en sus actitudes, por lo cual se realizó un diagnóstico al inicio del curso, con la finalidad de comenzar a conocer a los alumnos, explorar qué saben y pueden hacer en relación con la comunicación y la socialización. De igual forma con intención de conocer un poco la vida cotidiana de los padres con el alumno(a) según sea el caso, el cuál manejé como ficha de ingreso y de observación sistemática. (ver anexo 1).

Para realizar el diagnóstico se les aplicó a los padres un cuestionario al momento de inscribir al niño. En este instrumento, se obtiene información respecto a la familia del niño, ya que es primordial, para las profesoras, contar con este dato.

Es fácil que los adultos adopten un estilo de vida que no advierta los valores emocionales de sus hijos, para los padres puede llegar a ser más importante darles “buena vida” en lugar de satisfacer su desarrollo personal. De la misma manera, la necesidad de mantener la disciplina puede llevarlos a exagerar esta responsabilidad y descuidar la necesidad que tiene el niño de una relación que le enseñe los valores de la vida. Una de las principales responsabilidades del padre es enseñarle al niño

que cada vida humana es intrínsecamente valiosa y que cada persona puede descubrir su propio valor por medio de actividades que tengan un significado.

El padre puede orientar al niño que se encuentra en el proceso de desarrollar las capacidades que los distinguen como persona.

Así tenemos que los padres que contribuyen positivamente en el desarrollo de sus hijos poseen varias de las siguientes características:

- Aceptan las diferencias personales y toleran reacciones distintas a las suyas.
- Tienen conciencia de sus cualidades y debilidades: reconocen sus deficiencias y se esfuerzan por superarlas.
- Enfrentan los problemas y toman decisiones racionales más que emocionales.
- Disfrutan de la vida.
- Expresan con tino su simpatía a los demás.
- Se rodean de un pequeño círculo de verdaderos amigos en vez de un amplio número de conocidos.
- Sus expresiones siempre son cariñosas y no agresivas.
- Su comunicación es transparente; no persiguen motivos ocultos ni son tendenciosos.

Considero que entre la responsabilidad más abrumadora para los padres, aunque también la más gratificante, está la de guiar a la siguiente generación de adultos. Los niños tienen el notable cometido de aprender a interpretar correctamente el mundo y relacionarse con los demás. Asimismo deben de aprender a ser productivos y a establecer su identidad.

Así enfatizo a Emile Durkheim: Que la educación es la mejor herencia que se les deja a los hijos, ideas, creencias, temores, etc., es decir una transmisión de una cultura adulta a una joven. “Se interesó por el estudio de las bases de la estabilidad social, y creyó encontrarlas en la moralidad y la religión, en los valores compartidos

por cada sociedad”.² Consideraba a la religión como un componente esencial de la vida social.

1.2) Aspecto Escolar

La escuela “Nuevo Milenio”, donde me encuentro laborando se ubica en la calle de: Bogota No. 629, Col. Lindavista. Esta tiene 35 años de ofrecer una educación integral. Este colegio fue uno de los primeros en la colonia Lindavista, según me cuenta la directora. Inicialmente la idea de hacer este Jardín, fue por dos causas: Por adaptar la pedagogía a las raíces de la comunidad y ayudar a moldear el avance cultural de los niños.

La directora, comenta que luchó en los avances de la escuela, por integrar los diferentes caracteres y costumbres de los niños. De esta forma obtuvo un mejor avance y un grupo mas disciplinado, aunando a todo esto el mantenimiento de una buena comunicación con alumnos, padres de familias y maestros.

Esta institución se ha mantenido por dos estrategias: El cuidado del ambiente pedagógico adecuado y el trato impecable que logra crear un prestigio.

El personal que labora en el Jardín de niños es de: 19 personas en total. Hago referencia del equipo de trabajo, con la siguiente lista:

Directora: Sra. Inés Velásquez Villarreal

Secretaria: Teresa Vázquez

Sección de Maternal: Miriam Velásquez como titular, asistida por la maestra Rosita Suárez Pineda.

Preescolar I: Aída Velásquez como titular, asistida por la maestra: Claudia Gómez Miranda.

² DURKEIM, Emilie, “*Educación y Sociología*”, Editorial Colofón, México, 1991, p. 32.

Preescolar II: Beatriz Galindo Viveros como titular.

Preescolar III: Lupita Cisneros Fuentes

Inglés: Diana Marín Zepeda

Fotógrafo: Sr. Thomas Frenkel

Computación: Jessica Sicilia Velásquez y Gabriela Sicilia Velásquez

Educación Física: Ranulfo Díaz

Música: Margarita Ochoa

Psicóloga: Socorro Navarro

Encargados del Comedor: Sra. Martha y el señor Jorge Rosas

Encargadas de limpieza: Zenaida Gómez Esquivel y Rubí Gómez Esquivel

También contamos con un salón para la biblioteca, en él los niños y niñas pueden acceder a leer un cuento. El aula de cantos y juegos está en una área al descubierto, además ésta gusta mucho, en especial a las niñas, ya que tiene un parecido a las aulas que usan las bailarinas de ballet clásico y, por último, nuestro salón de cómputo que cuenta con veinte computadoras lap-top, y con esto vemos que tanto el material, así como las instalaciones cubren al máximo las necesidades de los alumnos.

1.2.1) Celebraciones dentro de la escuela

Algo que me encanta de mi institución, es que hay una variedad de niños, con diferente cultura, así como el nivel económico que cada uno presenta y ésta va desde un nivel regular hasta uno más alto, de igual forma se observan las actitudes que traen de casa, hablando en relación con hábitos, modales, dependencia, etc.

Al respecto Jackson, señala lo siguiente:

“Por tanto, cuando un niño entra en la escuela, penetra en un entorno con el que se ha familiarizado de manera excepcional a través de una asistencia prolongada. Es además un entorno bastante estable, en el que los objetos físicos, las relaciones

sociales y las actividades principales son casi constantes día tras día, semana tras semana, e incluso, en muchos aspectos año tras año”.³

A continuación se citan los principales festejos en la escuela.

- El festejo de la primavera. Hablando del mes de marzo cuando festejamos la primavera, todos los niños y niñas, asisten al colegio vestidos con disfraces ya sea de: mariposa, conejitos, zanahoria, flores, hojas, árboles, etc. Damos vuelta a la manzana de la zona, para lo cual ellos pueden ir en sus bicicletas, triciclos y algunos padres de familia alquilan los bici-taxis, posteriormente entramos al colegio y se les da un espectáculo de títeres relacionado con el cuidado del medio ambiente, después en el patio realizamos una kermess en la cual deleitamos comer diferentes guisados.

- El día de muertos. De igual forma quiero mencionar que algo similar realizamos con el día de muertos; así en el mes de noviembre, montamos en el patio una especie de panteón con tumbas hechas de cajas de cartón, tierra, y flor de cempasúchil. Después todos realizamos nuestra ofrenda, dedicada a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros y ésta la llevamos a cabo con dulces, camote, en fin todo lo que implica este festejo. Además de que hay niños que desean disfrazarse de algún personaje de televisión, el cual se les permite aunque especificamos cuál es la costumbre en México y cuál es la fiesta que se realiza en Estados Unidos (Halloween). En lo personal, estos dos festejos me agradan, además de que cada año se han realizado y hasta hoy, no se ha dejado de llevar a cabo.

³ JACKSON, P. “*La monotonía Cotidiana*”, en: UPN *Grupos en la escuela*. Antología Básica, Licenciatura en Educación. Plan 1994, UPN, México, p. 14.

1.3) Aspecto Grupal

Como bien sabemos una escuela se encuentra dividida en aulas. Al inicio de cada ciclo escolar, nosotros como profesores tenemos asignado un salón y un grupo de alumnos y alumnas, los cuáles van estableciendo sus propias normas y hábitos. Aquí se establecen relaciones con los compañeros de mesa, formando vínculos de amistad y de cooperación, pues comparten el mismo espacio social dentro de la comunidad y para ello es vital la comunicación entre todos. Con esto podemos ilustrar lo que el autor Pichón Rivieré nos dice acerca del grupo interno como la representación en cada uno de los otros miembros del grupo familiar, como “Conjunto de relaciones y sufriendo la actividad de mecanismos o técnicas defensivas”.⁴

Así en cada ciclo tengo una clase con grupos que tienen características similares y yo como docente y al estar frente a grupo me convierto en investigador. En cada ciclo, tengo que observar en mis alumnos y alumnas más que sus procesos de aprendizaje, el desarrollo de habilidades. Considero que la comunicación entre ellos debe ser fundamental para que con ella puedan intercambiar ideas y por qué no hasta corregirse, ya sea guiándose o simplemente entre ellos se digan es de tal forma y no así, etc. Para ello me apoyo en una entrevista que les hago a mis alumnos, ya que ésta me permitirá conocer características en cuanto a sus capacidades que poseen, condiciones de salud y rasgos del ambiente familiar. Y con ella integrarlos a interactuar con la sociedad, para proponer ideas y a defenderlas. (ver anexo 2).

El diagnóstico inicial y la evaluación continua, me darán los elementos necesarios para ir tomando las decisiones sobre las competencias que hay que trabajar con los niños, a lo largo del ciclo escolar. Así me he percatado que algunos alumnos, no

⁴ PICHÓN, Enrique. *El Proceso Grupal*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1985, p. 125.

dialogan con sus pares, hay una forma más marcada al referirse a los adultos que a sus compañeros, para ellos es importante que la maestra los escuche y nada más.

Y a mí me gustaría que a través del diálogo aprendieran que todos pensamos diferente, me gustaría que se diera una crítica constructiva.

También he venido notando que los alumnos no hacen lo que se les pide y tienden a comportarse un poco agresivos con sus compañeros, como por ejemplo: No quieren guardar o alzar sus pertenencias ya sea el material de clase, el suéter o los juguetes, se observa distracción. Por ello siento la necesidad de que como maestros debemos estar atentos, para suavizar todas esas diferencias y considero que todo esto lo podemos conseguir a través del diálogo.

Así que buscando una definición de grupo, y poder atender lo antes mencionado tengo que: todo grupo humano está regulado por una serie de pautas de acción que constituyen el conjunto de sus propias normas internas. Estas tienen la finalidad de regular el comportamiento de cada uno de los miembros y hacerlo compatible con el de todos los demás. Las normas del grupo definen las formas de actuar que se consideran deseables para cada situación y, simultáneamente, todas aquellas que no admitirán en caso de producirse. Intercambio de ideas, emociones y pensamientos, dar y recibir beneficios.

Con ello, menciono a Henry Giroux, que nos menciona que el docente debe de ser un factor de cambio, una persona autocrítica, reflexiva, analítica y sobre todo comprometido. Además de que debe escuchar opiniones diversas y a su vez hacer conciencia de ellas, es decir; como docente debo observar todo lo que pase dentro del aula, de igual forma observar los distintos factores que puedan obstaculizar mi práctica docente y tomando en cuenta estos factores, pueda saber cómo ayudarlos a favorecer su desarrollo y aprendizaje, para que puedan convivir, socializar y experimentar, aunque en algunas ocasiones no estará en mis manos esta ayuda.

1.3.1) El perfil de los alumnos de segundo grado de preescolar

Cada ciclo es diverso; cada año se reciben diferentes grupos de niños con características distintas que hace que mi trabajo como docente sea diferente y a su vez, lo que me resultó en un ciclo, lo pueda yo aplicar al siguiente y sino pues seguir en esa búsqueda de más dinámicas o alternativas para poder brindar esas mejoras que me proponga.

Retomando lo anterior, los niños llegan a la escuela con diversas actitudes y comportamientos por mencionar algunas tenemos que: hay niños aislados, niños callados, agresivos, autoritarios, niños que no hablan o simplemente tienen miedo a la escuela. Y esto a veces depende de la forma de vida que llevan en sus hogares, o los padres que no pueden estar con sus hijos ya que ambos tienen que trabajar y al no estar presente los padres, se quedan al cuidado de un familiar o de una niñera e incluso otro factor puede ser que hay papás que con tal de que el niño permanezca callado le compran lo que pide. Y todo lo anterior hay veces que los niños lo refieren.

Es importante recordar que la familia también tiene un papel significativo en el proceso de socialización, pero vamos a darle mayor realce a la escuela, sin menospreciar las experiencias que brinda el hogar, ya que dentro de la escuela y con la convivencia cotidiana aprenderá normas y un sistema de reglas para regular las interacciones, además le dará la oportunidad de encontrarse dentro de un grupo al que deberá aceptar y confrontar sus limitaciones, sus deseos, gustos, además de que asegurará cada vez más su propia individualidad.

Considerando que ningún niño es igual a otro y que cada uno reacciona de forma distinta, sé que con paciencia, podemos obtener un mejor resultado ya que con el castigo, se verá afectado su proceso evolutivo.

Siento que una disciplina correctiva, sería muy severa dentro del núcleo familiar y dentro de la escuela no nos ayudaría de mucho, creo que usando una convincente

que es más persuasiva, en dónde pudiéramos usar intercambios, manejada con comunicación (preguntas), usando un diálogo, espero lograr en ellos ese fomento de comunicación a través de una serie de actividades enlazadas con el juego.

Recordando la República de Platón: “No habrá pues, querido amigo, que emplear la fuerza para la educación de los niños; muy al contrario, deberá enseñárseles jugando, para llegar también a conocer mejor las inclinaciones naturales de cada uno”.⁵

Porque considero que sí debe de haber una cierta disciplina en los niños y niñas, y no solo para que sea usada dentro de la escuela, sino afuera, así los padres de familia pueden llevar a cabo con sus hijos a manera de acuerdos.

1.3.2) Diagnóstico de Problemas Específicos

Mi formación docente nace en el año 2001 con un cargo de maestra de computación a nivel preescolar y primaria, contando con el nivel de Bachillerato y un curso de computación. El objetivo era brindar clases de computación dónde los alumnos utilizaran su increíble poder de inteligencia para poder utilizar la computadora como herramienta de trabajo a través de una metodología tecnológica y pedagógica.

Para el año del 2003, la directora me brinda la oportunidad de quedarme con el grupo de maternal (niños de 2 a 3 años), el cuál permanecí durante el ciclo escolar 2003-2004.

Posteriormente para el año 2005, me hacen la propuesta de ser titular del primer grado de preescolar; cargo que acepté y observé que mi desempeño cada vez fue creciendo de acuerdo a demandas y necesidades de los niños. En el ciclo escolar 2007-2008, se me asigna el grupo de segundo de preescolar y ahí nace mi inquietud

⁵ SAVATER, Fernando, *El valor de educar*. Ariel de Barcelona, España, 1997, p. 104.

hacia una problemática dentro del aula, la cuál consistió en ver por que algunos niños lograban establecer relaciones comunicativas para resolver sus conflictos y otros no, o el caso de niños que no participaban en clase, no querían hablar o convivir con los demás.

A través de la observación me doy cuenta, que los niños tienen cierta dificultad para comunicarse, así como la participación dentro del aula. Por lo tanto la siguiente propuesta nace para hacer todo un trabajo de Innovación encaminado a Estrategias para el Desarrollo Social en Alumnos de Educación Preescolar. Esto con la finalidad de mejorar sus capacidades de comunicación y socialización a través del juego.

Además de que está elaborado con la finalidad de poder comprender si es falta de atención de los padres de familia, del profesor o que es lo que sucede a su alrededor del niño, ya que todo esto interviene en su enseñanza-aprendizaje.

A través de una buena comunicación, los niños y niñas podrán lograr una interrelación entre ellos, lograr un diálogo, conocer límites y normas o bien llegar a tener acuerdos.

Tomando en cuenta que la primera interacción que tenemos al nacer es con la madre, con todos los que nos rodean, entonces tenemos que desde pequeños escuchamos palabras, expresiones y a su vez experimentamos sensaciones. Y es por tal motivo que no sólo el lenguaje oral será de importancia sino que también el escuchar tienen un proceso activo de construcción de significados, con esto los alumnos podrán afianzar ideas y comprender conceptos.

Este trabajo está compuesto por la problemática y se da una descripción de la situación que presenta el clima de la clase, el docente, las actividades, el material didáctico; tomando en cuenta el diagnóstico inicial así como del contexto familiar, social y el desarrollo evolutivo del niño, ya que es importante tener en cuenta que en

ocasiones los niños presentan comportamientos que se deben a situaciones que no dependen de la escuela, sino de su familia y de posible trastorno en su desarrollo.

Asimismo, se mostrará el marco teórico, que dará argumento a la competencia comunicativa, al lenguaje y a la socialización. Teniendo como exponentes a: Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky y David Ausubel, los cuales darán sustento al presente trabajo, el cual está enfocado en alumnos de segundo grado de preescolar (4 y 5 años).

Por lo tanto menciono que dentro de la escuela se han observado diversas problemáticas y éstas las hemos obtenido dentro de nuestras juntas de consejo técnico, todas las docentes que laboramos dentro de la institución. Dentro de las problemáticas encontradas están la: agresividad manifestada a través de indisciplina y falta de socialización, especificando que todo esto fue durante la observación constante.

Es por ello que en este ciclo que comenzó me tocó un grupo de niños y niñas en el cual he venido observando lo siguiente:

Los alumnos casi no dialogan entre ellos; no hay convivencia, de hecho hay una forma más marcada al referirse a los adultos que a sus compañeros, para ellos es importante que la maestra los escuche y nada más. En ocasiones cuando estamos en una actividad no muestran interés en escuchar a sus compañeros.

Son pocos niños y niñas que contestan a las preguntas que les hago, veo cierta distracción en algunos de ellos, pareciera no interesar la clase o los comentarios que hacemos.

Así que investigue más sobre el contexto que rodea a los niños, así como su desarrollo durante sus primeros años de formación. Y así poder comprender sus

relaciones con la familia y en la escuela, logrando un panorama más amplio del por qué esa falta de diálogo.

La zona en dónde se ubica la escuela no es de bajos recursos. De acuerdo al diagnóstico, la mayoría de los padres de familia son profesionistas y en consecuencia las situaciones socio-económicas del familiar son un factor que influye en el desarrollo y la actitud de los niños frente a sus compañeros.

De igual forma podemos tener un antecedente al saber que algunos padres de familia se encuentran en un penoso proceso de divorcio e incluso no dedican tiempo para estar con sus hijos lo suficiente para que este niño o niña no se sienta tan decaído, e incluso si hay alumnos que si uno levanta la voz, el niño se queda callado como si estuviera espantado, y considerando esto si es algo muy lamentable ya que en lugar de que siga con el aprendizaje, hay veces que tengo la necesidad de detenerme, para sacar adelante a ese niño o niña, según sea el caso.

Y así trabajar e indagar más acerca de lo que pasa con cada uno de los alumnos que entran en diferentes ciclos, aunque bien es sabido no todos son iguales y no en todos los casos podré tener una visión clara de lo que ocurre con el niño o niña. Ya que esto dependerá de cuanto los padres me permitan a mí conocer esa información que para uno como docente es un referente de utilidad. Por eso es necesario realizar de manera continua las siguientes acciones.

- Narrar.- (A través de la narración, los niños podrán contar sus cuentos, describir objetos, personas y lugares, de igual forma desarrollar la memoria, la creatividad y la imaginación).
- Dialogar y conversar.- (Podrán hablar todas sus emociones y con ello el mejoramiento de su lenguaje, habrá un intercambio de ideas.).
- Explicar.- (Con la explicación, tendrán un mejor entendimiento del por qué de las cosas).

Estas acciones me permiten además de impulsar a los niños, a que desarrollen un lenguaje más claro y preciso y poder sacar a flote sus dudas, miedos, represiones y ayudar a que tengan mas seguridad y autoestima y como respuesta obtener el proceso de la socialización.

Ante la situación, veo la necesidad de que los alumnos (as), no sólo interactúen sino que adquieran esa capacidad de integrarse dentro del aula, y que, también, lo puedan hacer con amigos fuera de ella y así poder tener esa pertinencia dentro de una comunidad o sociedad y para ello hago referencia el campo formativo que marca el PEP'2004, Lenguaje y Comunicación.

CAPÍTULO

II

DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

2.1) Desarrollo Cognitivo

Durante el siglo XX, el desarrollo humano ha sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas que se basan en diversos puntos acerca de cómo se adquieren las conductas nuevas del ser humano, con ello recordemos que el término de desarrollo no solo hace mención al crecimiento, la talla, el peso, es decir; cosas cuantitativas sino que también dentro de este desarrollo entra el crecimiento del cerebro y con ello aprendizajes, pensamientos, cosas cualitativas.

Considerando que desde que nacemos, somos dependientes a nuestros padres hasta que se llega con el comienzo de la escuela, dónde hay todo un proceso de aprendizajes que nos dejan experiencias, vivencias, conocimientos y habilidades. Y es lo que hace que seamos independientes.

Asimismo, Investigadores y psicólogos también han venido dando su punto de vista acerca del nivel de maduración del niño, que si son herencias innatas o bien si influye el entorno social. Aunque en la actualidad todavía hay muchas teorías que indican que el intelecto de un niño o de un individuo, se adquiere por genética y otra que nos indica que pasamos por ciertas etapas de desarrollo, de igual forma existe otra que hace referencia al nivel social en el que el individuo se encuentre.

Pero creo que podemos considerarlas y tenerlas presentes y de acuerdo a nuestra propia experiencia y vivencia con los niños, podemos engrandecer las cualidades de los alumnos.

A partir de lo expuesto, me apoyaré en las teorías de: Jean Piaget, Lev Semiovich Vygotsky y David Ausubel, que ampliaré más adelante y que considero reforzarán el trabajo que se está desarrollando.

Los trabajos de Jean Piaget, se orientaron a la formación de los conocimientos en el niño.⁶ Uno de los grandes descubrimientos fue el poner en manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adicción de conocimientos sino en grandes reestructuraciones y restauraciones de las mismas informaciones anteriores, dichas informaciones cambian de naturaleza al entrar en un sistema de relaciones.

Piaget señala que: “Cada organismo tiene una estructura permanente que puede ser modificada, bajo la influencia del medio ambiente, pero nunca es destruida como un todo conocimiento es siempre la asimilación de datos externos a la estructura del sujeto”.⁷

En su teoría el conocimiento objetivo aparece como un logro en grandes reestructuraciones globales entre el sujeto y el objeto de conocimiento, existiendo una relación dinámica; dónde el sujeto está activo frente a lo real e interpreta la información proveniente de su entorno, constituyendo esto en un proceso de adaptación, lo cuál demostrará que la adquisición de los conocimientos se efectúa según sus procesos complementarios: la adaptación y la asimilación. Esto suele pasar con los niños de preescolar, cuando vemos sus cambios en el comportamiento, reflejan cambios en el pensamiento.

De esto se deriva su obra de investigaciones sobre la Epistemología Genética. Es todo un análisis del pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta y que ésta tenga un significado.

J. Piaget propone que debe existir un equilibrio entre asimilación y acomodación. Y darse una relación entre el sujeto y objeto; el niño tiene que vivir una experiencia con el objeto y además utilizarlo.

⁶ Ver PIAGET, J. Naturaleza y Métodos de Epistemología. Ariel, Madrid 1970.

⁷ Ídem p. 18.

Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración de conocimientos, que empieza con una estructura o forma de pensar propia de su nivel y con algún cambio externo o interno de pensar, crea conflicto o desequilibrio.

Así mismo, propuso que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo. Para lo cual dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, toma como base los Estadios o Etapas de Desarrollo Cognoscitivo o conocidos como Períodos de la Inteligencia sensorio-motriz, que abarcan los primeros 21 meses de vida, pues los esquemas forjados durante este período necesitan del apoyo directo de la información obtenida a través de los sentidos y con ello el desarrollo de los logros intelectuales más especializados como: la imitación, el juego, el espacio y el tiempo.

A continuación refiero los Estadios o Etapas de Desarrollo Cognoscitivo:

1.- Etapa Sensorio-motriz: (Del nacimiento 0 a los 2 años), se desarrolla del conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento, los objetos adquieren permanencia, desarrollo de los esquemas sensorio-motores, ausencia operacional de símbolos y finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de los esquemas.

El infante deja de ser alguien que responde principalmente a través de reflejos y se convierte en alguien que organiza actividades en relación con el ambiente. Ejemplo: Capacidad de movimiento, cuando prueban el chicle y el niño reacciona que ya no desea más.

2.- La Etapa Pre-operacional del pensamiento: Que va aproximadamente de los (2 a los 7 años), tiene como característica las funciones simbólicas representadas por el lenguaje y pensamiento egocéntrico. El lenguaje incluye imágenes mentales, gestos simbólicos e invenciones imaginativas. Mientras que el pensamiento egocéntrico es

la incapacidad de resolver problemas, internalización de las acciones de pensamiento y ausencia de operaciones reversibles. Con esto entendemos que el niño desarrolla un sistema representativo y emplea símbolos como las palabras para representar a las personas, los lugares y los hechos. Ejemplo: Usan palabras cortas y dibujos.

En esta etapa entran los niños de 1° y 2°, los cuales son los que tengo; están aquí, porque van construyendo sus ideas de todo lo que hay a su alrededor.

De acuerdo a Jean Piaget, el pensamiento aparece antes que el lenguaje, este último tiene que ajustarse al primero. Luego, en este período el lenguaje cambia gradualmente la naturaleza de la inteligencia del niño. El pensamiento representativo puede captar cierto número de acontecimientos con una totalidad coherente, mientras que en el nivel de la inteligencia sensorio-motriz las acciones sucesivas y los estados de percepción se conectan de uno en uno.

3.- Etapa de las Operaciones Concretas: (De 7 a los 11 años aproximadamente), existe la adquisición de reversibilidad, inicio de seriación, de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de sustancias, peso, volumen, distancia e inicio de conexión de las operaciones concretas con objeto. El niño puede resolver problemas lógicamente, si se enfoca en el aquí y en el ahora.

Ejemplo: Ya describen mi salón es grande o cositas por el estilo.

4.- Etapa de las Operaciones Formales: (De los 12 años a la edad adulta). Se da el nombre de operaciones formales a la capacidad de pensar en forma abstracta y de razonar. Aquí la persona puede pensar en términos abstractos, enfrentar situaciones hipotéticas, es decir; hará uso de su razonamiento y reflexión, partiendo de situaciones reales y estas mismas llevarlas a reflexiones y teorías espontáneas.

Esquema es el término de Piaget para los marcos de referencia cognoscitivo, verbal y conductual que se desarrollan para organizar el aprendizaje y para guiar la

conducta. Con el desarrollo, el conocimiento respecto al ambiente y a la manera de responder ante él es codificado y almacenado en forma de esquemas, y estos esquemas son refinados de manera continua.

Es útil distinguir tipos diferentes de esquemas. Los esquemas sensorio motores (o perceptivos y conductuales) son formas prelógicas, intuitivas, de conocimiento adquiridas al observar y manipular el ambiente.

Estos esquemas, mencionados, proporcionan la base para desarrollar habilidades tales como caminar, girar picaportes o abrir botellas. Los esquemas cognoscitivos son conceptos, imágenes y capacidades de pensamiento tales como la comprensión de las diferencias entre plantas y animales, ser capaz de imaginar un triángulo o razonar acerca de causas y efectos. Los esquemas verbales son significados de palabras y habilidades de comunicación tales como asociar nombres con sus referentes o dominar la gramática y la sintaxis.

Considerando lo anterior, podemos comprender que entre las conductas sensorio-motrices y las conductas representativas, sirven para la adquisición del lenguaje.

Piaget, marcó una “representación y esquematización”, en los niños, la cual llamó: Función Semiótica en la que explica que debe haber un significado y un significante, siendo el significado un objeto, un esquema, mientras en el segundo debe haber un lenguaje, una imagen. Un ejemplo de la función semiótica, la podemos observar con los niños o con los alumnos ya sea dentro o fuera de la escuela; el niño se pone a jugar al doctor y tan solo una caja de zapatos, que tenga la mamá en casa, será su botiquín: tendrá vendas, alcohol, pastillas, estetoscopio, etc. y él podrá imaginar que cada objeto cualesquiera que fuera representará el significante.

En suma, si comparamos al niño antes y después del lenguaje, llegamos a una posible conclusión: que el lenguaje es la fuente del pensamiento.

2.1.1) La Socialización en el niño

Las primeras relaciones sociales del niño son las que establece con los adultos; es decir, con sus padres y de estas relaciones que proporcionan afecto y seguridad en el niño, surgirán las primeras relaciones con sus iguales.

Casi siempre nos hemos preguntado ¿Cómo favorecer la socialización del niño?, y para ello necesitamos saber el proceso de evolución de nuestros hijos, así que mencionamos los primeros pasos a conocer:

En la primera infancia que va de (2 a 3 años), se produce el nacimiento o descubrimiento del “yo”, “pero cuando el niño ve que no es el único y que existen otros iguales, el niño crea dos conceptos el “yo” y el “no yo”.⁸

Y es aquí donde veremos los primeros contactos sociales del niño, lo cuál es de importancia ya que entre otras cosas, está en juego el nacimiento de su moralidad, dentro de la cual debe haber creado cierto sistema moral que le permita:

- Tener un interés por los demás, una intuición de los sentimientos ajenos.
- Un interés por el bienestar del grupo.
- El conocimiento de normas que rigen en el grupo.
- El conocimiento de un conjunto de ideas acerca de lo que es correcto o incorrecto, de lo que está permitido y prohibido.
- Y por último, un factor de voluntad que implica un cambio: el deseo de adaptar su conducta a lo “apropiado”.

De niño, se dice que es “puro deseo”, ya que solo conoce sus necesidades y sus conductas tendrá que satisfacerlas ciegamente. Y sólo a través de sus padres el niño

⁸ PIAGET, J. *Apuntes sobre el desarrollo infantil*, México, Editorial Secretaría de Educación Pública, 1985, p.33.

podrá ir asimilando que los demás o los que están a su alrededor también tienen deseos y necesidades y que no están ahí para satisfacer sus peticiones.

Al llegar a la guardería o la escuela, el niño se enfrenta a dos nuevas interacciones sociales, una con la maestra, a quien verá como a sus padres (por lo regular a la madre); por otro lado con sus iguales; es decir con otros niños, para lo cual tendrá que adaptarse a ellos, a sus normas, y a la organización de espacios y tiempos dentro del grupo como de la escuela en general.

Con la escuela entra el juego, que adquiere importancia en el niño para su socialización y es aquí donde encontramos la mejor forma de estudiar sus relaciones sociales. Con el juego se permitirá la simulación de roles y papeles que le permitirán una simbolización significativa.

Para conocer mejor cómo es el desenvolvimiento durante los años de los hijos, podemos notar lo siguiente:

- Hasta los 4 años: La mayor parte del tiempo el niño juega solo sin prestar atención al juego de los demás.
- A partir de los 4 años: Comienza a mostrar interés por lo que hacen otros niños y es ahí donde empieza a realizar una misma tarea con sus pares y establecer interacción verbal.
- A partir de los 4-5 años: Adquiere un intercambio entre los participantes, siempre y cuando exista un objetivo común ejemplo: cuando los niños juegan en la arena y comparten un espacio y herramientas.
- Por último a partir de los 5 años: El juego se convierte en un “Juego de Cooperación”, donde la actividad se organiza, en pos de una finalidad.

2.1.2) Interés prioritario en la interacción social

La cuarta aportación que hizo Piaget a la educación se refiere a la función que la interacción social tiene en el desarrollo cognoscitivo del niño. Piaget señaló: “Ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es, entre los estudiantes”.⁹

La interacción social contribuye mucho a atenuar el egocentrismo de los niños de corta edad.

Conviene tener presente que Piaget reconocía que las interacciones sociales son un factor que estimula el desarrollo. Lo que en realidad quería decir es que la estimulación externa del pensamiento solo dará resultado si hace que el niño inicie los procesos de asimilación y acomodación. Son sus esfuerzos personales por resolver el conflicto lo que lo impulsan a un nuevo nivel de actividad cognoscitiva.

Esquema es el término de Piaget para los marcos de referencia cognoscitivo, verbal y conductual que se desarrollan para organizar el aprendizaje y para guiar la conducta. Con el desarrollo, el conocimiento respecto al ambiente y a la manera de responder ante él es codificado y almacenado en forma de esquemas, y estos esquemas son refinados de manera continua.

Los esquemas cognoscitivos son conceptos, imágenes y capacidades de pensamiento tales como la comprensión de las diferencias entre plantas y animales, ser capaz de imaginar un triángulo o razonar acerca de causas y efectos.

Los esquemas verbales son significados de palabras y habilidades de comunicación tales como asociar nombres con sus referentes o dominar la gramática y la sintaxis.

⁹ PIAGET, J. *La Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique, Buenos Aires, 1955, p. 173.

De acuerdo a esta perspectiva de Jean Piaget, puedo hacer mención que según el desarrollo que tenga el niño o el individuo desde su infancia se va comportar. Entiendo que dice que las personas que son activas son inconscientes por reacción de la sociedad, es decir; que no piensan antes de actuar.

Para Piaget, el lenguaje depende de la función semiótica, ésta es cuando los niños de un año o año y medio, no pueden diferenciar el significado del significante, cuando para los niños una simple colcha, cobija o sábana, podrá ser para ellos su casa. Así hasta que el niño comience con una socialización se irá construyendo un lenguaje dónde podrá ya dialogar con otros niños.

Así tenemos que con la aparición del lenguaje es el que permitirá un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Dónde el niño poco a poco dejará su egocentrismo y pasará a un progreso de convivencia. Con la adquisición del lenguaje, el niño descubrirá sus realidades además de que tendrá comunicación con sus padres, sus iguales y con los adultos que le rodeen.

A través del lenguaje, el niño también aprenderá de reglas, tanto en casa como en la escuela y podrá ir entendiendo que son necesarias también dentro del juego. Ahora bien, con estos progresos sociales, lo esencial es que el niño llegue a el principio de reflexión, y ya no a conductas impulsivas, el niño a partir de los siete años y ocho años piensa antes de actuar y comienza a conquistar así esa difícil conducta de la reflexión.

2.2) Lenguaje y juego simbólico

Podemos decir que, para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. Sin embargo, Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje, ya que considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto

que se apoya no solamente sobre la acción sino también sobre la evocación simbólica.

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no sólo en el presente sino también en el pasado o en el futuro.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad. Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Asimismo, el desarrollo del lenguaje será la base, dónde los niños al entrar en comunicación, pasen al lenguaje oral y de éste al escrito. Por ende el que éste tenga primacía en la educación preescolar, el cuál debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria. Y con este aporte, hemos podido fundamentar que “Las estructuras mentales de un niño recién nacido se convierten o pasan a otras estructuras de una inteligencia adolescente”.¹⁰

La aparición del lenguaje es otro pilar del desarrollo infantil, con él los juegos adquieren una nueva dimensión; el pasado, el futuro y con ellos las representaciones mentales, de cosas, situaciones y personas, entran a formar parte de sus actividades lúdicas. Se empieza a manifestar un tipo de juego denominado simbólico, el cual, si bien se ha estado forjando desde, los primeros meses, es ahora cuando empieza a hacerse notar más claramente.

¹⁰ Antología Básica. *El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje*. Licenciatura en Educación Plan 94. Universidad Pedagógica Nacional. p. 13.

El niño comienza a sacar de contexto toda una serie de actividades que ya realizaba con soltura en su vida diaria y las convierte en el juego de hacer como si....con esto consigue representar papeles diferentes al suyo propio, unas veces jugará a ser mamá haciendo que su muñeco toma la cena, o deje de llorar y así con estas representaciones irá comprendiendo progresivamente el mundo social de los adultos, ya que al segmentar la realidad en pequeñas secuencias, podrá ir captando una realidad más coherente y verá que la proporcionada por su subjetividad. Esto lo hace el niño por conseguir sus deseos y para comunicar a sus padres cuáles son las cosas que le preocupan. Así cualquier objeto puede convertirse en el más preciado juguete en las manos y, sobre todo, en la imaginación de un niño.

La imaginación, tiene un papel importante en los juegos infantiles, una sencilla caja de zapatos en manos del pequeño se convertirá con la misma facilidad en una nave espacial, en un tren, en un palacio, etc. Y esto aunque nos parezca muy pobre el conocimiento que el niño adquiere con estos simples objetos, son de gran importancia para los niños y niñas ya que también de estos juegos podemos notar y ver lo que expresan, sienten, desean o simplemente nos quieren decir algo significativo para ellos y porque no para nosotros como padres, como maestros y como familiares. Y es ahí dónde debemos poner la atención debida y adecuada para poder afrontar estas inquietudes.

2.2.2) Lev Semionovich Vygotsky

Vygotsky (Rusia, 1896). La teoría de Vygotsky, pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Por medio de las actividades el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales, es decir todas las cosas de convivencia. En su perspectiva el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Estas interacciones ya sea con compañeros o adultos, constituyen el medio principal para el desarrollo intelectual. Además menciona que el niño nace con

habilidades mentales elementales entre ellas la percepción, la atención y la memoria y gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas”, se transforman en funciones mentales superiores.

El aprendizaje y el desarrollo se interrelacionan en la edad escolar. Esta interacción se justifica con la teoría del área de desarrollo potencial que establece que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo infantil.

Para Vygotsky, el propósito del aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza va, más allá de la adquisición y la transmisión de conocimiento: abarca la adquisición de herramientas. Enseñamos para que los niños tengan herramientas de las cuales ellos se apropian para dominar su propia conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel de desarrollo superior. Vygotsky asoció el nivel superior de desarrollo con el uso de herramientas de la mente y con la aparición de las funciones mentales superiores.

Vygotsky menciona las herramientas de la mente; para él una herramienta nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción. Una palanca nos ayuda a levantar una roca demasiado pesada como para moverla con los brazos, un serrucho nos ayuda a cortar madera que no podríamos romper con las manos, estas herramientas físicas amplían nuestras habilidades y nos capacitan para hacer cosas que no podríamos hacer con nuestra sola capacidad natural.

Las herramientas de la mente, tales como las estrategias para memorizar, permiten duplicar y triplicar la cantidad de información que podemos recordar, pero las herramientas de la mente hacen más que ampliar nuestras habilidades naturales; Vygotsky creía que, en realidad, transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos. Viendo la importancia de las herramientas de la mente, se ha investigado en que los niños las adquieren, consideran que el papel del maestro es “ponerlas a disposición de los niños”. Esto suena simple, pero el proceso implica mucho más que la sola enseñanza directa; implica capacitar al niño para que

utilice las herramientas con independencia y creatividad. El papel del maestro es ponerlos en el camino hacia la independencia.

Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender; son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito.

Para Vygotsky, los procesos en el lenguaje, son importantes y que antes de entrar al concepto de número, elemento básico de las matemáticas; los niños tienen que haber adquirido otras nociones como la seriación o la clasificación, los niños no deben memorizar conocimientos a los que no estén preparados para comprender sino mediante el juego, hacer series y clasificación de objetos.

Con la teoría de Vygotsky, podemos notar que la interacción que el niño tenga en unos momentos determinados, más la influencia que tenga con la familia o la escuela y un tercer punto más que sería un nivel cultural y social que estará constituido por elementos de la sociedad como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología. Todos estos contextos influirán en la forma de pensar de las personas.

El niño cuya madre propicie el aprendizaje del nombre de los objetos va a pensar de una forma distinta a la de aquél cuya madre exprese órdenes escuetas y no platique con sus hijos, creo que esto pasaría de igual forma con nosotros como docentes o como maestros al enseñar algo a los niños y no explicarlo de fondo o con ejemplos para hacerlo más entendible.

Vygotsky, opinaba que era la gente la encargada de estructurar el ambiente del niño ofreciéndole las herramientas como: lenguaje, símbolos matemáticos y la escritura, para que las interprete. Ejemplo claro nos indica cuando vemos y escuchamos que el habla de una madre es lenta, simple y repetitiva, todo ello con el fin de que el niño entienda lo que le dice.

Así que si procuramos explicar nuestros conocimientos, hacerlo de una forma entendible y lo más explícito que se pueda. Esto hará que los niños obtengan un vocabulario más extenso o amplio, además de que va a pensar con otras categorías y va a usar su lenguaje de una forma distinta.

2.2.3) La dirección de la propia conducta y el habla

Otra diferencia entre las herramientas de la mente y las mecánicas radica en su propósito. Las herramientas de la mente ayudan a los seres humanos a dirigir su conducta, no sólo el medio ambiente, sin ellas, los seres humanos estarían limitados a reaccionar hacia el medio ambiente como los animales. Las herramientas de la mente capacitan a los seres humanos para planear anticipadamente, dar soluciones complejas a los problemas y trabajar con los demás para conseguir una meta común.

Las herramientas de la mente capacitan a los seres humanos para planear anticipadamente, para dar soluciones complejas a los problemas y trabajar con los demás para conseguir una meta común.

Las herramientas de la mente ayudan a los niños a dirigir su conducta física, cognitiva y emocional, con ellas los niños pueden hacer que su cuerpo reaccione con un patrón específico, por ejemplo: hacia la música o una orden verbal.

La planeación, la solución de los problemas y la memoria, no serían posibles sin herramientas. Éstas, también ayudan a los niños a manejar sus emociones, en vez de golpear a otra persona cuando se enojan, aprenden formas de pensamiento o estrategias para controlar sus sentimientos. “Contar hasta diez” y “pensar en otra cosa”, son herramientas para contener el enojo.

Antes de los 3 años los niños no pueden resistir tocar los objetos que tienen botones y perillas porque aún no controlan sus impulsos. En palabras de Vygotsky, los niños que no tienen este autocontrol todavía no han “regulado su conducta”. Cuanto los

niños empiezan a adquirir este dominio, se dan órdenes a sí mismos para suspender una conducta.

Pero a partir de la interacción que el niño va a adquiriendo con la entrada a la escuela irá aprendiendo a regular su conducta y su pensamiento.

2.2.4) La Conducta de Independencia

Vygotsky creía que una vez que los niños han adquirido herramientas de la mente, las utilizan de manera independiente. Los niños comienzan y comparten con otros el uso de la herramienta en esta primera etapa el proceso interpersonal. “En el marco teórico de Vygotsky, las palabras compartido, distribuido e interpersonal aluden a la idea que los procesos mentales suceden entre dos ó más personas”.¹¹

Los niños ya no necesitan compartir la herramienta porque pueden usarla de manera independiente. Es decir; como bien sabemos son muchas las cosas que ha de aprender un niño a lo largo de su crecimiento, pero lo que resulta realmente interesante es averiguar cómo lo consigue y de dónde obtiene sus teorías sobre el mundo que lo rodea y esto lo observamos, a diario, su aprendizaje es en la experimentación, ya que éstas las pone a prueba de forma práctica y así elabora su punto personal, hasta que llega el momento en que el pequeño comienza a darse cuenta que es un ser independiente y de que tiene sus propias necesidades y deseos, distintos a los de sus padres o demás.

Los niños emprenden muchos tipos de actividades, pero sólo la actividad conductora es crucial para el siguiente logro en el desarrollo. Así como primeramente se encontrarán en la etapa de la manipulación de objetos, dónde el niño aprende la interacción, tocar, mover, golpear, voltear con los objetos y aquí entra el lenguaje ya que este permite retener la comprensión de los atributos de los objetos descubiertos,

¹¹ BODROVA, Elena, *Herramientas de la mente*. Editorial Pearson, México, 2004, p. 99.

posteriormente se conduce al logro del desarrollo del pensamiento sensomotor y el concepto de sí mismo.

Como pudimos analizar la teoría de Vygotsky, la puedo emplear porque considero que el conocimiento se puede construir con la interacción de personas.

2.5) La Zona de Desarrollo Próximo y el Juego

La aportación más importante de Vygotsky al constructivismo, es la Zona de Desarrollo Próximo o ZDP, uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente, un problema, y el desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.”¹²

Para Vygotsky, el desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles que delimitan la ZDP. El nivel bajo es el desempeño independiente del niño, lo que sabe y puede hacer solo. El nivel superior es lo máximo que un niño puede lograr con ayuda y se denomina desempeño asistido. Esta interacción puede consistir en pistas y claves, replantear la pregunta, pedir que vuelva a exponer lo dicho, preguntar lo que ha entendido, enseñar cómo se hace una tarea o una parte de ella, etcétera. El desempeño asistido también incluye platicar e interactuar con otras personas, presentes o imaginarias; así sucede cuando un menor le explica algo a un compañero.

El aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. Por ejemplo, los niños empiezan a estudiar matemáticas en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades. En ocasiones han tratado con divisiones, sumas, restas y determinación de tamaños. Por consiguiente,

¹² VIGOTSKY, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona Grijalbo. 1979, p. 135.

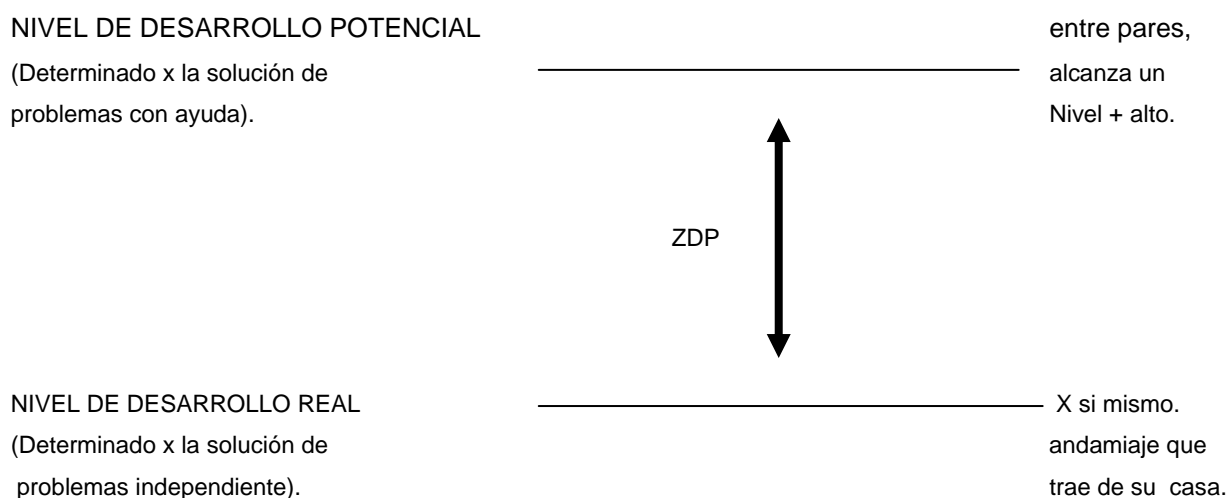
los niños poseen su propia matemática preescolar y esta incluye cualquier situación en donde mejoren las actividades mentales como resultado de interacción social que se traducen en avances en el desarrollo.

La Zona de desarrollo potencial: Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente los problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de los adultos o compañeros más capaces.

Zona de desarrollo próximo: Es el momento en el cual los niños presentan problemas para resolver problemas que no han madurado y requiere ayuda del maestro o alumno más avanzado, este conocimiento lo va adquiriendo de acuerdo a su madurez, a esto se le considera un proceso de logros evolutivos.

La propuesta por Vygotsky se basa en la creación de zona de desarrollo próximo con los alumnos, para la dominación de determinados conocimientos.

Hago ilustración de la distancia que Vygotsky llamó la ZDP.



Fuente: Elaboración propia con base en los apuntes de una exposición en la clase de “ La Zona de Desarrollo Próximo”.

En la actualidad, por sus aportaciones teóricas, la comunidad científica, lo considera como el precursor de la cibernética (ciencia de la comunicación y de la información) y de la semiótica (ciencia de los signos, que incluye a la lingüística como una de sus ramas); así como, el pionero de disciplinas como la neuropsicología, la neurolingüística, psicolingüística, y la psicología del arte, aportaciones que han tenido gran influencia en múltiples y diversos campos de la actividad humana, entre ellos, la educación. Los aspectos fundamentales de la obra psicológica de Vygotsky, incluyen la influencia del juego en la construcción de la zona de desarrollo próximo y de los procesos psicológicos superiores en los niños en edad preescolar, las construcciones del código en la lecto-escritura, la relación socio-genética existente entre el lenguaje y el pensamiento, la naturaleza de los trastornos en determinados tipos de esquizofrenia, entre otros tópicos de vital importancia para el conocimiento y explicación de los procesos de transformación psíquica en el ser humano.

Así los maestros pueden confiar en que la teoría de Vygotsky, les servirá para ver a los niños de otra manera y, por lo tanto, a modificar la forma en que se enseña e interactúan.

Dentro de la teoría de Vygotsky tenemos tres premisas:

- 1.- Los niños construyen el conocimiento
- 2.- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social
- 3.- El aprendizaje desempeña un papel central en el desarrollo mental

- a) La construcción del conocimiento.- Al igual que Piaget, Vygotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. Para Vygotsky, la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste “construye”, Vygotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño, (Interacción).

- b) La importancia del contexto social.- Este influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene influencia en cómo se piensa.

- c) El desarrollo de los procesos mentales.- El contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales y estos no suceden solamente en el interior de un individuo; también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas. Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiendo o utilizándolo al interactuar con los demás, sólo después un período de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente.

El Juego para Vygotsky, era como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta. El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea, el niño actúa en el juego, por ejemplo: el juego a ser la mamá, un pirata, una maestra o ser un chofer de camión. Cada situación imaginaria contiene toda una serie de papeles y reglas que afloran naturalmente. Donde los papeles son los personajes que los niños representan y las reglas son el conjunto de conductas permitidas ya sea por el papel o por el argumento.

La dramatización es una actividad que propicia el desarrollo de todas las funciones mentales superiores, la autorregulación y el funcionamiento simbólico, puesto que durante la representación los niños actúan en el nivel superior de su ZDP, casi cualquier tema que se les ocurra, de su invención o inspirado en un cuento o película, puede propiciar el desarrollo.

Vygotsky, sostenía que en el juego, los niños no actúan a su antojo, puesto que obedecen determinadas reglas de conducta, los niños distinguen entre jugar a la mamá y jugar a la maestra.

2.5.1) David Ausubel

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender, lo que se comprende será lo que se aprenderá y recordará mejor, se quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

Entonces para el profesor debe ser fundamental conocer las representaciones que poseen sus alumnos y alumnas sobre lo que les va a enseñar y analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que posee, de esta manera no es tan importante el producto final, sino los procesos que llevan a dar una respuesta.

Así el aprendizaje significativo se da cuando se relacionan los elementos que ya existen como conocimientos y los que se van a aprender de manera sustancial, teniendo una organización y significación adecuada.

Para Ausubel, el aprendizaje debe tener las siguientes condiciones:

- Que el alumno manifieste disposición para aprender y entusiasmo que le ayudarán a tener mejor relación entre lo que aprenderá y lo que sabe.
- Que el contenido del aprendizaje sea significativo, esto es, coherente, claro y organizado.

2.5.2) Psicología educativa y la labor docente

David Ausubel, nos hace mención que hace tiempo el aprendizaje era visto como sinónimo de conducta, esto a que predominaba una perspectiva conductista dentro de la labor educativa; pero el aprendizaje va mas allá de una conducta o cambio de esta misma, siendo el aprendizaje el significado de la experiencia y dentro de ella no solo el pensamiento está involucrado sino la afectividad que se transmite al alumno y

para poder entender mejor la labor educativa, necesitamos tomar en cuenta tres elementos en el proceso educativo y estos son los siguientes:

- El profesor y su forma de enseñanza
- La base o estructura, la cual estará formada por el curriculum
- La estructura social en que se desarrollo el proceso educativo.

Hablando de la “teoría del aprendizaje”, podemos obtener un aprendizaje sistemático donde el alumno tendrá que desempeñar su trabajo con cimientos establecidos y así poder obtener nuevas estrategias de enseñanza y mejorar su labor educativa.

Ausubel formula dos distinciones de procesos para diferenciar los aprendizajes en el aula. Una distinción es entre aprendizaje por recepción y por descubrimiento, y otra es la de aprendizaje por repetición o mecánico y significativo. Se interesa principalmente en investigar el aprendizaje simbólico, significativo, en el aspecto de recepción que se lleva a cabo en el aula.

Tiene como marco conceptual la teoría cognoscitiva del aprendizaje verbal significativo, desde la perspectiva del constructivismo.

La principal fuente de conocimiento, según Ausubel, proviene del aprendizaje significativo por recepción, en el cual el alumno recibe los contenidos en forma acabada con lo que su esfuerzo consiste en comprenderlos y asimilarlos.

El proceso de asimilación que se produce en el aprendizaje significativo requiere de tres condiciones:

- 1.- Que el material que ha de ser aprendido debe ser potencialmente significativo y suficientemente sustantivo.

2.- La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las ideas relevantes necesarias que le permitan relacionar los nuevos conocimientos.

3.- El sujeto debe manifestar una actitud activa hacia el aprendizaje.

La propuesta de Ausubel referente al aprendizaje significativo es un incentivo dirigido hacia el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo. La última finalidad del planteamiento significativo pueda definirse como una perspectiva de la inteligencia como habilidad para la autonomía: aprender comprendiendo la realidad e integrarla en un mundo que sea significativo.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas, que permitan conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, la cuál permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Es así como Ausubel no hace distinción entre aprendizaje significativo y mecánico sino que lo ve como un “continuum”, el cuál dice que ambos tipos de aprendizajes pueden compartirse.

Partiendo que los niños de preescolar tienen un proceso de aprendizaje inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica, predomina el aprendizaje por descubrimiento.

De acuerdo con el autor, se destaca el aprendizaje significativo y para que este se logre, debe existir una relación amistosa para con los niños, y así yo como educadora sea más que su maestra una persona de confianza y ellos puedan acercarse sin miedo a exponerme o bien, manifestarme sus pensamientos y de aquí se imparta un buen aprendizaje, en el cual no se use un abuso de poder y dentro del aula pueda darse un ambiente amistoso.

CAPÍTULO

III

EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO Y EXPERIENCIA COMUNICATIVA

3.1) EL lenguaje como instrumento humano básico

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

El lenguaje, nos permite enfrentarnos a la vida y por tanto al conocimiento. El lenguaje es un sistema lógico con el que se somete a análisis los elementos observables, se relacionan, se comparan y se comprenden; es decir, como las descripciones que hacemos, un ejemplo: más alto que aquello, más cercano, de color diferente, menos pesado, etc. Son comparaciones comunes del lenguaje y sobre su aplicación solemos tomar las decisiones pertinentes.

El lenguaje humano consiste en una serie de símbolos que son articulados entre sí, cada símbolo soporta un significado y de esta manera al manejar el lenguaje jugamos con los conceptos, formamos ideas, apreciamos y decidimos. Así el hombre es capaz de emplear infinidad de símbolos, eso implica que es capaz de comprender y explicar el mundo. Pero a medida que pasa el tiempo, tenemos nuevas formas de poder comunicarnos y como el actual, llamado "internet", éste es una forma de lenguaje, pero que pasa que dentro de unos años cambiará el concepto de información y tendrá otro nombre y esto seguirá creciendo.

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas acerca de cuando nació el lenguaje, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació (lenguaje), esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Algunos investigadores dicen que a través de la observación de algunos gritos de ciertos animales superiores, creen que tales gritos fueron los cimientos del lenguaje hablado.

Y desde el punto de vista antropológico, dicen que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Estos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia.

Además de que los seres humanos, planean sus actividades, lo que no puede realizar el animal, otras características lo son: solución de tarea por medio de la actividad intelectual, que se vale no sólo de la experiencia individual; también, de la experiencia colectiva. Además de tener otros instrumentos como: la memoria, la percepción, el razonamiento y la imaginación.

Es más porque no recordar desde el hombre primitivo ya daba sus primeras palabras comunes para todos, las señales de humo con los indios, y así una evolución del lenguaje con las tribus, con los poblados hasta nuestro días.

3.2.) El Lenguaje, como Herramienta Universal y Cultural

El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. “El lenguaje es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales”.¹³

El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales, tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas. El lenguaje tiene un papel muy importante en relación con lo que recordamos y con la forma en que lo hacemos.

El lenguaje es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sin número de problemas. El lenguaje sirve para hablar, escribir,

¹³ BODROVA, Elena, *Herramientas de la mente*. Editorial Pearson, México, 2004, p. 19.

dibujar y pensar. El habla dirigida al exterior nos permite comunicarnos con otras personas y el habla dirigido al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regular nuestra conducta y pensamiento. Según la teoría de Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo de la infancia.

Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios sociales entre el bebé y quien lo cuida. Así encontramos que cuando un niño, no habla, no socializa o encaja dentro de un círculo social, es porque hay algo en su mente y nuestra intervención de educadoras es averiguar y buscar la forma de cómo comunicarnos con él o ella.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Este mismo facilita las experiencias compartidas necesarias para construir los procesos cognoscitivos.

Si bien sabemos los niños pequeños se caracterizan por tener un comportamiento individualista; sólo piensan en sí mismo, se aísla, por eso el pequeño se socializa a través de un objeto o sus semejantes y no en su relación con el adulto. En la edad de (4-5) años, los niños manifiestan una actitud hostil y pasiva hacia sus compañeros ya que entre ellos no existe cooperación ni el juego en común, sino, la competencia e intercambio de juguetes u objetos que les son atractivos.

Con esto puedo comprender que el lenguaje es algo que necesitamos desarrollar y entender y por tanto llevar a cabo la socialización con los demás.

Vygotsky y muchos otros teóricos sostienen que el lenguaje distingue a los seres humanos de los animales al hacerlos más eficientes y efectivos en la solución de problemas. Los seres humanos resuelven problemas mucho más complejos que los primates que no lo poseen. En estudios comparativos de las habilidades para la solución de problemas, los investigadores descubrieron que los niños de uno y dos

años de edad y los chimpancés resuelven problemas sensomotores de manera similar. Sin embargo, los niños que ya adquirieron el lenguaje, incrementan su habilidad para solucionar problemas drásticamente; a partir de entonces, los chimpancés ya no son capaces de resolver problemas al mismo nivel que estos niños.

Además de que podemos aunar la creatividad de los niños o simplemente del ser humano que es otra característica que nos diferencia de los animales, aunque para que ésta pueda lograrse también dependerán de la herencia, del entorno social y el talento a engrandecer en cada persona.

La escritura es otra característica para comunicarnos con los demás y como una manera de exteriorizar y hacer tangibles nuestros procesos de pensamiento. El dibujo y otras representaciones gráficas de nuestro pensamiento tienen una función similar a la escritura. El pensamiento es un diálogo interior en el que evaluamos diferentes perspectivas, ideas o conceptos en la mente.

Como herramienta cultural, el lenguaje es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura. Al igual que algunos antropólogos y psicolingüistas occidentales, seguidores de Vygotsky creen que el lenguaje moldea la mente para que funcione de la manera más eficiente en una cultura determinada.

Así, los esquimales tienen muchas palabras para nombrar la nieve, los indios guatemaltecos, que son tejedores, tienen muchas palabras para designar las texturas del hilo, y las culturas asiáticas tienen muchas palabras para definir las relaciones familiares y el parentesco. El lenguaje refleja la importancia de determinados elementos del medio ambiente físico y social.

El lenguaje permite adquirir nueva información: contenido, habilidades, estrategias y procesos. Aunque no todo aprendizaje implica el lenguaje, las ideas y los procesos complejos pueden transmitirse únicamente con su ayuda. La idea del número no

puede interiorizarse sino con la ayuda del lenguaje. Mediante éste se enseñan también las estrategias para resolver conflictos sociales.

Puesto que el lenguaje es una herramienta cultural universal, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias severas.

El retraso en el lenguaje influye en otras tareas del desarrollo: la motora, la social y la cognitiva. Con ello puedo enunciar el caso de unos gemelos de cinco años que padecían un severo retraso en el lenguaje porque habían tenido muy poca interacción con otras personas. También tenían un retraso significativo en las habilidades sociales y para la solución de problemas. Después, cuando sus habilidades de lenguaje mejoraron, los gemelos mostraron logros similares en las demás áreas de su desarrollo. Las investigaciones en educación especial también consideran que puede haber una conexión entre el retraso en el lenguaje y los problemas escolares.

De acuerdo a lo anterior, el habla es importante ya que es nuestro principal instrumento de comunicación, también nos sirve para adaptarnos al ambiente social y para el aprendizaje. Conforme vamos creciendo, El habla adquiere funciones que nos permiten no solo comunicar sino para corregir nuestra conducta y adquirir conocimientos.

Piaget, dice que el habla comienza siendo extremadamente egocéntrica e incluso autista, Vygotsky señala la importancia de la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

3.3) El lenguaje en las Teorías del Pensamiento

Jean Piaget, nos indica que el lenguaje nace en la función semiótica o simbólica; es decir está consiste cuando el niño de aproximadamente 1 año ó 2 años puede representar algo un “significado”, cualquiera ya sea un objeto, un acontecimiento,

esquema conceptual, etc. y por medio de un “significante” diferenciado y que solo sirve para esa representación: lenguaje, imagen mental gesto simbólico, etc. Para tener claro este concepto doy un ejemplo: cuando el niño juega con una caja de zapatos al doctor, observamos que la caja es el significante porque para él, esta caja de zapatos será su botiquín, en la cual traerá vendas, curitas, gasas, etc. y esto tendrá lugar a un desarrollo del pensamiento.

De tal manera, que el niño al estar en contacto con cualquier objeto podrá tener un juego y de ahí pueda desprender ese lenguaje.

La adquisición del lenguaje para Piaget, se adquiere a través de los:

Procesos de autorregulación (asimilación y acomodación), son responsables del desarrollo cognitivo desde la inteligencia senso-motora (18 meses) hasta la inteligencia deductiva (adolescencia). El acceso a la representación se produce al final del segundo año y se deriva en la imitación.

Primero la imitación realizada en la presencia del modelo y después se convierte en imitación diferida (ausencia de modelo), se produce una evocación y posteriormente se interioriza como una imagen. La imitación diferida expresada en el juego simbólico es la condición de la adquisición del lenguaje.

Y sin embargo para Vygotsky, el Lenguaje: Es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, nos menciona que el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje. Y para ello dice que el niño distingue tres etapas en el uso del lenguaje las cuales refiero:

- Habla social: cuando el niño usa el lenguaje para comunicarse, aquí el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.
- Habla egocéntrica: cuando usa su habla para regular su conducta y su pensamiento habla en voz alta consigo mismo, cuando realiza algunas tareas ya que no intenta comunicarse con otros, se considera un habla privada y no social.

- Habla Interna: La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta aquí ya pueden reflexionar sobre solución de problemas, manipulan la secuencia del lenguaje en su cabeza.

Para Piaget, cuya teoría cognitiva es ampliamente conocida sostiene que “El lenguaje es, en gran medida, el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa”.¹⁴

Indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas y operaciones formales.

Mientras para Vygotsky, dice que tanto “El lenguaje como el pensamiento están ligados entre sí, explica que ambos se desarrollan en una interrelación dialéctica, aunque considera que las estructuras del habla se convierten en estructuras básicas del pensamiento, así como la conciencia del individuo es primordialmente lingüística, debido al significado que tiene el lenguaje o la actividad”.¹⁵

Podemos aterrizar que la adquisición del lenguaje es fruto de la interacción de factores internos (cognitivos, biológicos,...) y externos (afectividad, socialización,...) aunque para que estos funcionen correctamente, se requiere de un ambiente adecuado.

¹⁴ PIAGET, J. *La Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique, Buenos Aires, 1955 Pág. 198.

¹⁵ SCHUNK, Dale, *Teorías del Aprendizaje*. Editorial Person Educación, México, 1977. p. 213.

3.4) Competencias Comunicativas

En la década de los años setenta, los primeros etnógrafos de la comunicación (Gumperz y Hymes)¹⁶, postularon la existencia de una competencia para la comunicación o competencia comunicativa, la cuál para ellos, la definición de ésta misma es: un conjunto de normas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización.

Considerando la importancia que actualmente tiene el enfoque comunicativo funcional, que da sentido a los planes y programas de Educación Básica, se hace necesario reflexionar sobre el propósito fundamental de atender al desarrollo de las capacidades comunicativas a partir de la concepción de Lenguaje Integral no como una metodología o técnica sino como una filosofía basada en principios científicos y humanísticos. Ya que con frecuencia se olvida el carácter integrado e integrador del lenguaje en su doble función de comunicación y representación lo cual implica no estimular o intervenir adecuadamente a los alumnos.

Conociendo que la finalidad de la escuela, es que intenta preparar para la vida, se pone en consideración el potenciar la autonomía e independencia de los alumnos y lograr su desarrollo como personas capaces de auto controlarse y de disfrutar verdaderamente de las interacciones con los demás gracias al desarrollo de habilidades de tipo práctico como jugar, leer, explorar, crear, escuchar, etc. Mismas que les permitirán ampliar su conocimiento del mundo y compartir al máximo los aspectos culturales de su sociedad.

Entre las dificultades en la comunicación y el lenguaje se encuentran las siguientes:

- Falta de interés por establecer intercambios comunicativos

- Escasa participación dentro del salón de clases

¹⁶ GUMPERZ, J. “El lenguaje en acción” en: http://www.aportes.edu.ar/.../el_lenguaje_en_acción.php? consultada el día 26 de Abril del 2010.

- Iniciativa para hablar, preguntar e intervenir

Para evitar los problemas mencionados cuando el niño llegue a la escuela y comienza la interacción con sus pares aprenderá a describir acontecimientos viejos y los ligará con los nuevos, dará su punto de vista acerca de algún suceso, tendrá un intercambio de diálogo, expresará sus sentimientos, aprenderá valores, normas y podrá dirigir y reorganizar su conducta favoreciendo así un aprendizaje cada vez más consciente.

Partiendo que el lenguaje es un instrumento de comunicación personal e interpersonal se conseguirá que los alumnos y alumnas adquirieran el dominio de las destrezas comunicativas más habituales como: escuchar, hablar, leer y escribir, como pilares básicos para la incorporación de otros conocimientos.

La consolidación y ampliación de las competencias comunicativas del alumno ha de ser objetivo fundamental en todos los niveles educativos y especialmente en el área de preescolar. Por lo que supone un enriquecimiento personal en esta faceta humana que incluye el lenguaje oral, escrito, comprensión, expresión, educación literaria y reflexión sobre la estructura y sistema de la lengua. También contempla la relación que se produce con otras asignaturas a la hora de plantear objetivos como desarrollo del razonamiento, técnicas de asimilación de contenidos, tratamiento de las informaciones, cultivo de las actitudes y aptitudes estéticas y creativas y que disfrute del patrimonio de nuestra realidad cultural, en la que los medios de comunicación constituyen un referente ineludible, por sus especiales connotaciones de innovación y progreso, por las nuevas tecnologías y la difusión a gran escala de la información y la comunicación.

Al hablar de competencias comunicativas, cabe resaltar a la educadora como un modelo lingüístico, en todo momento, para el desarrollo comunicativo de los alumnos.

El intercambio lingüístico que realiza la educadora como: el monólogo, la creación de formas de participación; el hacer preguntas, son algunas formas para propiciar el diálogo. También importa en términos lingüísticos y cognitivos la pláticas que tengan los niños entre sí en situaciones libres.

Los propósitos educativos y el trabajo en grupo, ayudará a la educadora a realizar intervenciones oportunas y favorables para el desarrollo de las competencias lingüísticas, evitando las correcciones continuas y rutinarias que solo interrumpen la expresión del niño; sino por el contrario lo que se trata es de una intervención dinámica, oportuna y amable para corregir al niño, estrategias que permitan avanzar en su vocabulario, así como propiciar un ambiente de confianza y seguridad, donde los niños no intimiden y que vayan viendo que tienen la capacidad e iniciativa para hablar, preguntar e intervenir; es decir para expresar sus ideas.

Con la Reforma del sistema educativo la educación Infantil se fundamenta en un nuevo modelo para conceptualizar el proceso didáctico, dando origen a que el alumno consolide su capacidad comunicativa

CAPÍTULO IV

LAS COMPETENCIAS PARA EL
DESARROLLO SOCIAL EN EL
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR.

4.1) Antecedentes de la Educación Preescolar

En 1921.- Se crea la Secretaría de Educación Pública, transformando el rumbo educativo. En 1962 el Programa de Educación Preescolar está conformado por un conjunto de guías mensuales, donde el desarrollo de actividades se presenta a través de la necesidad del niño. Entre éstas se encuentran el aseo, el saludo, la jardinería, la motivación, los cantos, rimas, actividades de hogar, recreo, expresión libre, descanso, biblioteca, conversación y despedida, todo lo anterior eran actividades de rutina.

Para el año de 1979.- La Educación fue limitada en presupuesto y la Educación Preescolar fue organizada en objetivos y esferas de desarrollo de acuerdo a la tecnología educativa. La educadora se basaba en un manual que contenía las áreas: - Cognitiva, Sensorio-motora, Afectivo Social y Lenguaje todo esto apoyado por la teoría de Jean Piaget en sí era un trabajo de memorización, por parte del alumno. Aquí se maneja el tema comunicación.

El objetivo del Programa de Educación Preescolar en 1981 , consideraba al niño como un ser psicosocial, autónomo, activo, analítico y participe de su realidad. Se fundamenta en las teorías de: Freud, Wallon y Piaget, aquí el PEP, estaba estructurado en unidades y situaciones didácticas

En 1992 se planteó una organización didáctica a partir de “proyectos”, donde se favorecen los juegos y actividades. Al niño se le considera un ser único, mientras la función de la educadora es marcar vínculos que contuvieran valores, normas y oportunidades, era guía, coordinadora y orientadora. Considero importantes los proyectos ya que permiten una organización didáctica sobre los temas a planear, dejando conocimiento, diversión, y una clase divertida, se manejó formas de expresiones creativas a través del lenguaje, así como la cooperación entre pares.

4.2.) Organización del PEP' 2004

De acuerdo con el PEP'2004, este se encuentra organizado por COMPETENCIAS.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en el PEP, competencias.

EL PEP plantea el trabajo por competencias, así que entendemos por Competencia: El conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

El enfoque de competencia es la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Así la educadora o el educador buscará mediante situaciones didácticas que los niños avancen en sus niveles de logros a que (piensen, se expresen por distintos medios, propongan, participen, cuestionen, trabajen en colaboración, la manifestación de actitudes favorables al trabajo y a la convivencia).

Para favorecer la comunicación verbal entre ellos y puedan entablar un diálogo. Así los niños al participar en experiencias educativas ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz), todos estos a través de los campos formativos.

Los Campos Formativos que constituyen al PEP, son los siguientes:

- Desarrollo Personal y Social

- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y Conocimiento del Medio
- Expresión y Apreciación Artísticas
- Desarrollo Físico y de Salud

De los enfoques referidos, el presente trabajo tendrá lugar en el segundo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Porque el Lenguaje afecta directo al aprendizaje, siendo el lenguaje la principal herramienta cognoscitiva.

4.3) Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Estas interacciones pueden ser mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos.

Conforme avanza el niño en su desarrollo aprenden a hablar, construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas; incorporan palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tienen un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupo sociales en que participan.

Además de que surgirá una necesidad de querer entablar una conversación con dos o más amiguitos y es así como la familia seguirá siendo el primer lugar de influencia, en segundo lugar la escuela y posteriormente los medios de comunicación o los grupos de amigos y así sucesivamente a relacionarse con los otros que les permitirán ampliar su vocabulario. Para poder evaluar las competencias comunicativas de los alumnos .

En el siguiente esquema se presentan las competencias y los indicadores mas importantes del campo.

COMPETENCIA:

L E N G U A J E Y	COMUNICACIÓN
COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN...
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none">- Da información sobre él y de su familia (nombres, características, datos, domicilio).- Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.- Recuerda y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada).- Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencia espaciales y temporales cada vez más precisas.
Utiliza el lenguaje oral para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	<ul style="list-style-type: none">- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.- Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.

CAPÍTULO V

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

PROYECTO DE INNOVACIÓN

De acuerdo al nuevo enfoque, el trabajo por Competencias, permitirá el desarrollo de mi proyecto, para que los niños no vean a la escuela como una carga, sino al contrario puedan disfrutar de un ambiente en el que las niñas y niños se sientan seguros, respetados y con mi apoyo, poder guiarlos para lograr su aprendizaje significativo y además de que perciban ese sentido de asistir al colegio, y así tengan esa oportunidad de saber y comprender un poco del mundo que les rodea. Esta es la esencia del proyecto escolar. Recordando un poco lo que Kilpatrick dice, que el proyecto es “un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar” y también “una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente de unidad de tal actividad es el acto interesado en un propósito”.¹⁷

La intención es capturar todos esos procesos y ese contexto en su integridad, anotando sus diferentes mecanismos y propiedades. Es detallar o describir todo lo que escuche de los niños, sus diferentes posturas al realizar las actividades dentro del aula, donde yo pueda indagar y encontrar posibles soluciones.

Todo esto a través de la notas de campo, las cuales consistirán en descripciones concretas de los procesos sociales y de su contexto.

Ahora bien, considerando que es importante el saber del docente con relación al saber pedagógico, podré tener presente que los años de experiencia dan toda una trayectoria de vivencias con los niños y juntándola con la teoría, se agrande mi saber pedagógico.

¹⁷ MALAGÓN, Guadalupe, *Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños*. Editorial Trillas, 2005, p. 69.

Reflexionando un poco en el punto anterior, quiero compartir una frase que me agradó mucho durante el primer semestre de mi licenciatura dentro de la UPN, es la siguiente: “Elaborar un proyecto significa, elaborar un futuro adecuado de una manera dinámica, por medio de una adaptación activa a la realidad, con un estilo propio, ideologías propias de vida y una concepción de la muerte propia”.¹⁸

Considero que con el diario de la educadora, recopilé infinidad de información y así pude llegar a realizarme preguntas como ¿Qué factores pudieran estar influyendo en los alumnos y alumnas?, Ya que también he venido notando que algunas mamitas cuidan demasiado a sus hijos y esto ocasiona que los niños no tengan iniciativa personal, si al niño ó a la niña se le olvidó traer el material, llegan más tarde reponiendo esto y diciendo que por las prisas se les olvidó en casa. Por lo anteriormente detallado es que siento la necesidad de buscar estrategias donde yo pueda favorecer o propiciar comunicación con ellos, poderme comunicar primero yo con ellos, para que posteriormente ellos puedan dialogar entre ellos comunicándose sus sentimientos, y así surjan intercambios de opiniones.

A partir del diario de la educadora, se podrá tener una fuente a partir de la cual, pueda yo dialogar con la coordinadora y/o directora, a fin de compartir con ellas las inquietudes que experimentan al poner en práctica las actividades, sus dudas, sus propuestas, etcétera. Ello dará lugar a una relación profesional más sólida y cercana.

Eva Moreno señala que “La transformación de la práctica implica pensar en los niños y sus capacidades, en los propósitos fundamentales y las competencias que deben lograr en la educación preescolar, en los principios pedagógicos que hay que asumir al trabajar con los pequeños”.¹⁹

¹⁸ PICHÓN, Rivere Enrique. *El Proceso Grupal*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1985, pp. 107-119.

¹⁹ MORENO, Sánchez EVA, *La Implementación del Programa de Educación Preescolar 2004: Orientaciones Básicas para Impulsar el Proceso en las Entidades Federativas*, México, 2006, p. 22.

5.1) El Proyecto de Innovación

El propósito del presente trabajo es construir un proyecto de acción docente en la educación de preescolar.

De acuerdo con los diferentes tipos de proyecto, se optó por el proyecto de acción docente por contener las siguiente características:

- El problema
- La alternativa
- Aplicación y Evaluación
- Conclusiones
- Bibliografía

El proyecto es una alternativa, dónde yo me permita analizar mi actuar dentro del aula y pueda tener otra mirada a mi intervención y así llegar a una reflexión de la misma e ir superando fallas o bien detalles que puedan ir surgiendo y con ellas ofrecer una enseñanza de calidad.

La finalidad del presente trabajo es crear Estrategias para mejorar el Desarrollo Social en Alumnos de Preescolar. A partir del proyecto señalo los siguientes puntos para ser considerados dentro de mi planeación:

- A través de las estrategias, favorecer la participación y el diálogo.
- Con la comunicación aprenderán a respetarse unos a otros.
- Aprenderán a respetar turnos para hablar
- Cambiar mi práctica docente, (la forma de ser mía), ser más dinámica, que sea la que guíe al aprendiz, que mi intervención sea lo más apegada a las necesidades de ellos.
- No hacer el trabajo pesado sino diversificado.
- Activar las áreas cognitivas de mis alumnos.

5.2) Estrategias de Alternativa

Este proyecto dentro de la modalidad de acción docente y aborda los contenidos escolares que marca el PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

Se pretende apegar la propuesta pedagógica a la construcción de métodos didácticos dentro del aula. A su vez esto permitirá tener una visión del aprendizaje de los niños y niñas, y de igual forma reconocer que todo será un proceso de comunicación, ya que tendrán habilidades, formas de expresión, representar palabras o ideas con letras o a través de los dibujos, de sentimientos, prestarán atención a sus compañeros y así poco a poco una mejor articulación de su lenguaje, así expresarse de una manera comprensible.

De igual forma que niños y niñas sepan que el comunicarnos, es una necesidad de interacción social, de reflexión y, sobre todo, que con la comunicación podemos compartir lo que aprendemos de otra gente y todo esto por último tendrá sus frutos en la escritura.

Con la reflexión, donde los niños y niñas puedan desarrollar habilidades para procesar información y así crear sus propias opiniones. “La enseñanza reflexiva es una enseñanza centrada en un problema, que el alumno siente la necesidad de resolver”.²⁰

La incorporación a la escuela implicará en los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes serán distintos a los de su ámbito familiar. Por eso la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación.

²⁰ BIGGE, M. L., *Bases Psicológicas de la educación*, Trillas, México, 1986, p. 671.

A través de las diferentes actividades que componen este proyecto, los niños y niñas podrán explicar ideas, narrar vivencias, interactuar, plantear soluciones y reflexionar sobre lo que han hecho no solo en el aula sino fuera de la escuela.

El propósito es crear estrategias para el mejoramiento de su Desarrollo Social.

5.3) Plan de trabajo de la alternativa

A continuación detallo, el siguiente cronograma con las actividades a desarrollar en el proyecto: **Estrategias para el Desarrollo de Social en Alumnos de Educación Preescolar**. (Ver anexo 11).

En el cuál se incorporan diferentes didácticas como: la pintura, el dibujo, y la investigación. Todo lo anterior, se aplicará al grado de segundo de preescolar, dónde se pretende obtener objetivos de aprendizaje, propósitos, recursos y tiempos a través del fomento de la comunicación verbal entre ellos a través de experiencias significativas que servirán de base para relacionarse con su entorno.

5.4) Plan de evaluación para las actividades

Para poder medir los logros obtenidos en las actividades del proyecto y poder saber si éstos se han alcanzado y así poder tener un índice de resultados. Elaboré algunos cuestionarios como mi instrumento de medición, aunando mi observación, todo esto desde una evaluación inicial, grupal, y al término de cada actividad, con ello poder obtener resultados de una evaluación final.

Con el proyecto de innovación: **Estrategias para el Desarrollo Social en Alumnos de Preescolar**, la propuesta para evaluar fue a través de algunos cuestionarios con preguntas abiertas ya que estas mismas me permiten tener un panorama mas amplio para conocer sus motivos de comportamiento manifestado hacia los problemas presentados.

Con la observación sistemática, siento que me será de apoyo, para llevar un registro de anotaciones individuales de mis alumnos y así llevar a cabo una evaluación en todo el trayecto del ciclo escolar. Con esto podré saber sus logros, fallos y lo que aún resta por hacer y realizar para seguir con el proceso de enseñanza – aprendizaje de una forma constructiva y significativa para mis alumnos nuevos.

A continuación, menciono y detallo los reportes de evaluación de cada estrategia aplicada, las cuales se observaron y se registraron. Mismas que se remiten en el capítulo VI.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

6.1) Resultados Obtenidos

ESTRATEGIA 1

Evaluación de la Situación:

Primeramente las instrucciones se explicaron con un lenguaje claro y con mucha motivación., la actividad fue de interés para los niños ya que manifestaron alegría el ver que jugaríamos a ser reporteros, de igual forma se pudo observar que surgió diálogo entre los niños, al exponer las respuestas de sus padres. Considero que la representación de una cámara de video fue un estímulo de motivación para ellos y al finalizar la clase, mostraron comentarios acerca de los reporteros, de hecho algunos comentaron que veían ciertos noticieros en la televisión.

Evaluación de Logros:

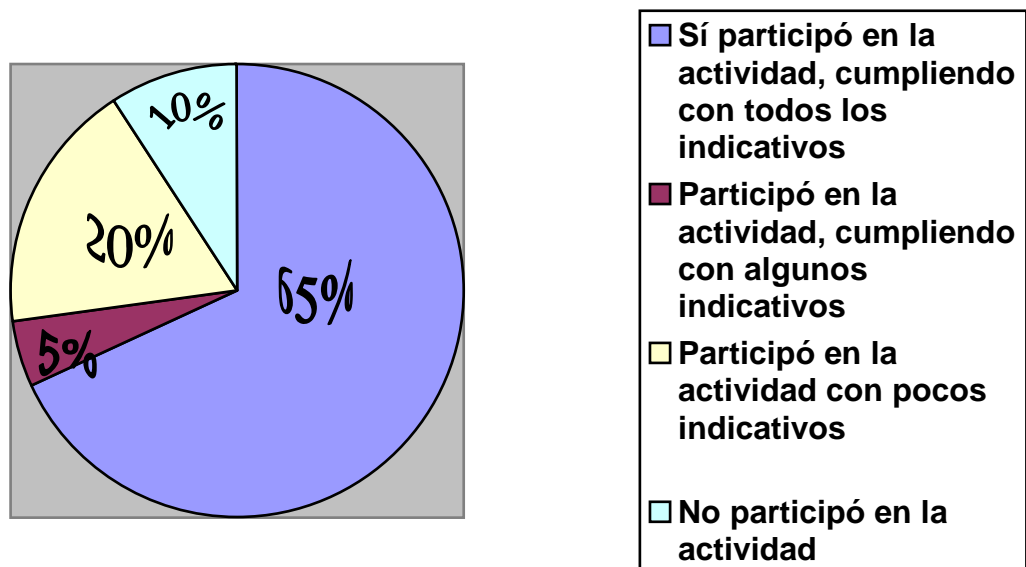
Inicio: La mayoría de los niños participó a la hora de comentar su entrevista con sus padres, y esto lo pude observar a través de sus manifestaciones, ya que todos querían responder sus respuestas obtenidas por parte de la entrevista a sus padres y hubo uno que otro que no respetaba su turno a la hora de hablar.

Desarrollo: Puedo decir que los niños mostraron gran interés en los argumentos de sus compañeros, ya que todos decían expresiones como ¡Órale!, ¡Guau!, y sobre todo sus actitudes que se podían notar en sus rostros.

Cierre: Siento que se logró la participación a través del diálogo, ya que todos durante la actividad hasta el final, se mantuvieron interesados y gustosos, en sí se dio una efectiva interacción a través de la comunicación verbal, además con esta actividad, pude constatar que desde el inicio de la dinámica fue de interés para los niños y dentro de la cuál me divertí al verlos contentos y de ver como querían exponer sus respuestas, que claro hubo como dos o tres niños que no esperaban su turno.

Los porcentajes se pueden observar en la siguiente gráfica.

Gráfica 1: Resultados Obtenidos de la estrategia 1. "Niños Reporteros".



Cuestionario 1 y reflexión de los anexos (4 y 5). Aplicado a los alumnos de segundo grado de preescolar, grupo A, del Colegio Nuevo Milenio.

Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela "Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

La mayoría de los alumnos participaron en la actividad; fue muy grato ver que los alumnos además de dialogar con sus pares (compañeros), convivieron con sus padres acercándolos un poco más a las didácticas escolares. En cuanto a la reflexión (anexo 5), menciono que la mayoría de los padres externaron en junta su reflexión de que "No vale el dinero", sino el tiempo de convivencia con sus hijos.

Con respecto al 5% de los niños que sólo participaron con pocos indicativos, siento que se debió a que faltó mas motivación para con ellos, aunque traté de involucrarlos, no alcancé a que participaran o cumplieran con todos los indicativos, a pesar de que traían su cuestionario contestado por sus padres, no participaron mucho.

Evaluación de la Situación:

La actividad se explicó a manera de poner reglas dentro del aula, o bien acuerdos para respetarnos unos con otros. Además de que fue muy divertida para los niños, con ella se vio coordinación entre ellos, ya que se ayudaban a dirigirse y los niños que no hablaban mucho, emplearon la palabra “por favor”.

Se pudo observar diálogo entre los niños, al exponer su representación. Considero que la representación de esta actividad fue integradora, acataron bien el sonido del silbato, además les daba mucha risa, aunque eso sí, todos dijeron estar de acuerdo que prefieren no oír el sonido del silbato para ordenarlos y callarlos. Para el final, recibieron muchos aplausos por parte de sus compañeros de tercero de preescolar, quienes manifestaron agrado por aprender a ser amables con los demás.

Evaluación de los Logros:

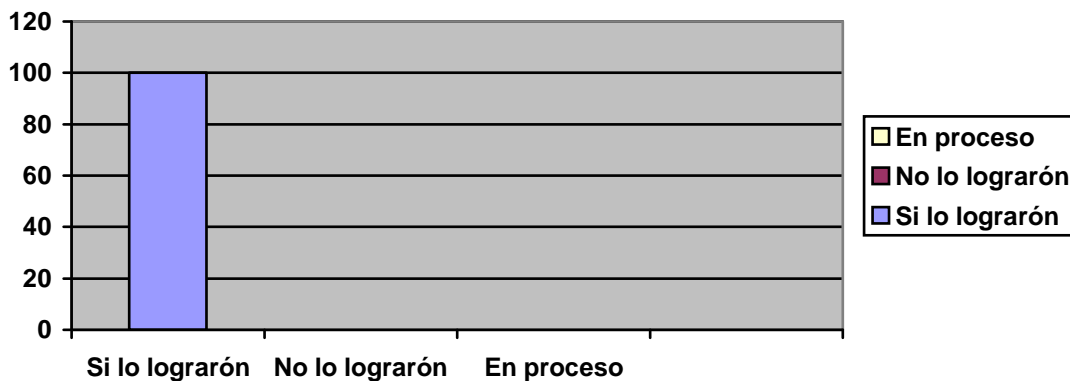
Inicio: Podría decir que todos los niños participaron, aunque unos estando sentados, gritaban, arrebataban lápices, hojas, colores, etc. Y no faltaba el que por ahí se sale del salón para ver si no vienen las maestras, claro todo esto dentro de la representación.

Desarrollo: Los niños mostraron mucho entusiasmo e interés en las expresiones a realizar, algunas cosas fueron improvisadas por ellos mismos. Se logró el fomento al respeto y la palabra mágica “por favor”, está empleada cuando desean algo y dar siempre las gracias, así como el acomodo de sus sillas, mesas y material correspondiente.

Cierre: Con base en los registros del diario de la educadora se plantearon las siguientes observaciones: se lograron niños respetuosos, jugaron a través de esta representación, gastaron energías, a través de la comunicación interactuaron y se logro el objetivo que era educar a los niños para que se comporten.

A continuación, me permito graficar los resultados obtenidos

**Gráfica 2: Resultados Obtenidos de la estrategia 2
“Orden y Desorden en el Salón de Clases”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela “Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

En esta segunda estrategia, me funcionó bien, ya que todos mis alumnos participaron, poniendo de su granito de arena, para la representación. Me siento satisfecha con esta actividad porque todos participaron de una manera e improvisaron. Además de que aprendimos el valor del respeto, que debemos ser amables con los demás y siempre respetar el turno de hablar de algún compañero.

Siento que el decirles que la palabra “por favor”, es una palabra mágica, que debemos utilizar siempre. El tener niños respetuosos, el poner acuerdos para que se respeten, fue favorecido a través de la dinámica, creo que jugaron y gastaron energías. En sí fue una actividad que gustó mucho a todos los niños y niñas, creo que se debió a que manejé buena motivación con los niños y fui muy entusiasta y porque no, animadora.

Evaluación de la Situación:

Al comenzar a escuchar las preguntas de los niños, se notó quienes participaban en ésta, para contestar si sabían qué se festejaba en este mes. Hubo seguridad en algunos niños al contestar que el 15 de Septiembre, era el mes patrio.

Creo que algunos ya traían nociones sobre esta fecha, eso a través de sus padres, algunos por papá y otros por mamá. Los dibujos que ilustre en el pizarrón, como: campana, Don Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, etc. Se pudo ver interés en todo este proceso por parte de ellos

Evaluación de los Logros:

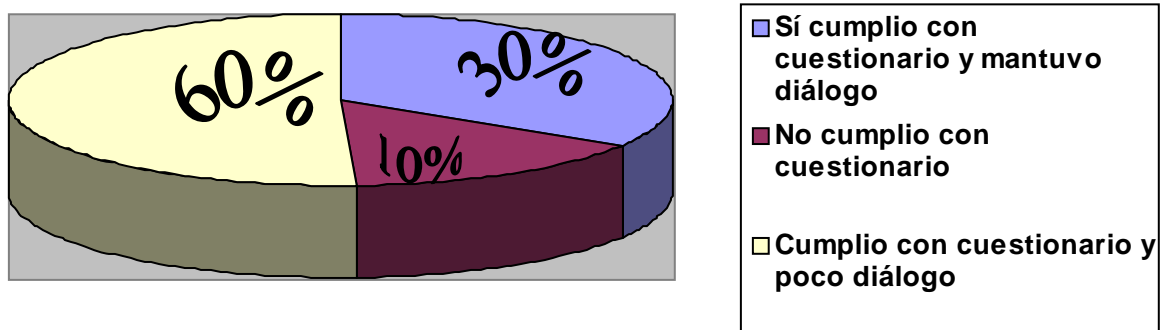
Inicio: Se logró y se sostuvo una buena comunicación, es decir; diálogo con los niños acerca de la actividad. Se logró fomentar interés en ellos y curiosidad de cómo lucharon estos personaje así como el por qué.

Desarrollo: También se logró interacción con sus padres, y sino algunos con sus abuelos, quienes cooperaron para contestar las preguntas del cuestionario en unión con los niños.

Cierre: Hubo preguntas por parte de ellos de cómo eran las armas, las canciones y el vestuario de esos años y la relación con la actual. Se mostró interés hacia el tema, pero solo algunos niños lograron tener una noción del tiempo al decir "hace muchos años, se luchó por una independencia". Pude notar que mas de la mitad cumplió con el cuestionario que se les asignó de tarea. En sí se dio diálogo entre los niños ya que comentaron algunos que asistieron al zócalo, otros comieron pozole con sus tíos o abuelos y otros que se aventaban huevos de confeti y por último otros que sólo se quedaron en casa viendo como daba el grito de Independencia el presidente C. Felipe Calderón.

Para lo cual, me permito graficar los resultados explicados anteriormente.

**Gráfica 3: Resultados Obtenidos de la estrategia 3
“La Independencia de México”.**



Cuestionario 2 del anexo (6). Aplicado a los alumnos de segundo grado de preescolar, grupo A, del Colegio Nuevo Milenio.

En esta dinámica, no todos los niños cumplieron con el cuestionario asignado, podemos hablar que un 30% de ellos no lo trajeron, algunos por motivos de que no asistieron a clases y otros porque según los niños se les olvidó a sus papás.

Considero que a veces como padres de familia no cooperamos con los maestros y con las tareas de nuestro hijos, por una o por otra justificación. Pero la mayoría, que fue del 60%, si mantuvo diálogo, al comentar el cuestionario en clase y el otro porcentaje que es de 10%, sólo escuchaba a los demás compañeros y el 30% restante cumplió con el cuestionario, pero participó poco. Aunque traté de que hablaran, como que no sabían qué onda, con el tema de la Independencia de México.

Evaluación de la Situación:

Al comenzar a leerles el cuento, se pudo notar interés al cuento, ya que los niños permanecían sentados, atentos y sin ninguna distracción.

Evaluación de los Logros:

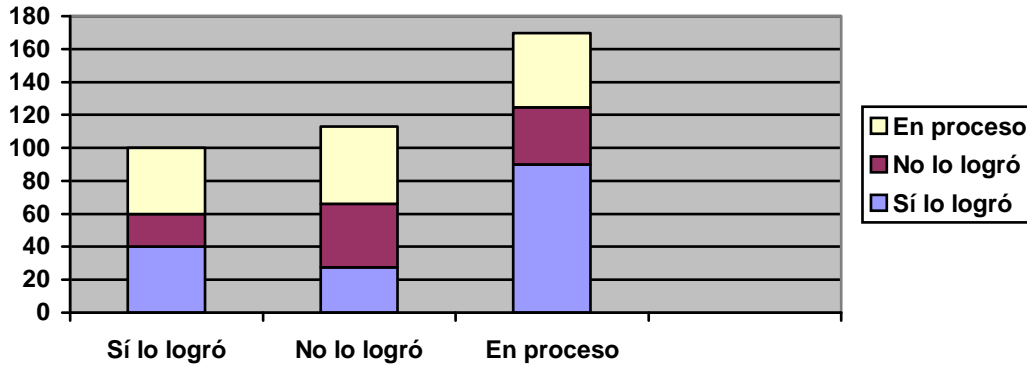
Inicio: Considero que hubo mucha atención por parte de los niños para con el cuento, creo que las imágenes de changuitos que maneja el mismo, fue de interés para los niños y a su vez las diferentes voces que realice con sonidos altos para leer la narración del cuento, hizo que llamara más la atención de los niños.

Desarrollo: La mayoría asociaba el cuento, con la realidad, esto lo podía ver cuando algunos niños argumentaron: Que Willy hizo amistad con Hugo, así como uno de ellos le paso al chocar con un vecino de casa, asimismo, reflexionaron acerca de que está bien ayudar a los demás.

Cierre: Se observó participación de la mayoría de los niños, al platicar sobre el cuento, todos expusieron sus emociones, escucharon opiniones de sus compañeros, y es así como se dio una agradable conversación con ellos.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica, relacionada con el (anexo 6).

**Gráfica 4: Resultados Obtenidos de la estrategia 4
Lectura del cuento: “Willy y Hugo”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela “Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

La actividad resultó interesante, ya que la historia del cuento, los motivó mucho, la lectura les encantó, además de que yo entoné diferentes voces al mismo tiempo que iba mostrando las imágenes del libro.

Así la participación oral se dio con la asamblea que realizamos a manera de lluvia de ideas, está misma se dio entre los niños, respetando turnos para hablar, en la cual levantaban la mano (para pedir la palabra).

La lectura de cuentos infantiles es muy significativa para los niños, a parte de motivar la expresión oral, se les brinda la oportunidad de reflexionar acerca de los valores humanos como: el respeto, el apoyo y la solidaridad, los cuales se manejaron dentro del cuento.

De hecho una niña, comentó que un día se cayó en el patio de su casa y en eso su prima se acercó para ayudarle y se preocupó por ella, (aquí vemos que hubo una relación con la historia del cuento).

Evaluación de la Situación:

Al principio eran como dos o tres niños, los que me respondían, cuando preguntaba sí sabían que se celebraba el 20 de noviembre. Pero poco a poco se fueron involucrando los demás.

Creo que al poner música referente al 20 de noviembre, como fue la: marcha de Zacatecas, los emocionó un poco. Porque el sonido, la tonada y el ritmo de la música, fue algo nuevo para ellos, no habían experimentado esa música, dentro de la cuál observé satisfacción en los niños. Así se fue dando plática con ellos, sobre conocer la cultura y las tradiciones que tenemos y, sobre todo, poder acercarlos a cómo era esa época. Que se usaban sombreros, rifles, que se trabajaba en el campo, que las mujeres cuidaban a los hijos además de hacer la comida,.

Evaluación de Logros:

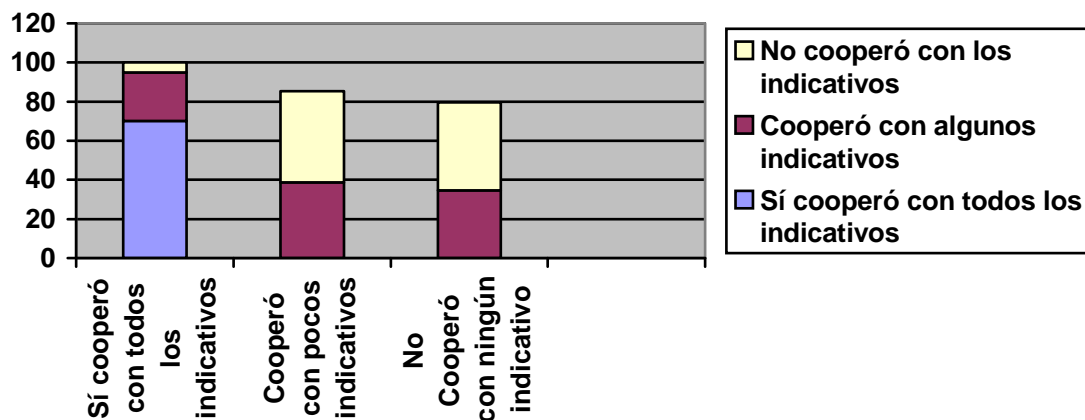
Inicio: Se logró nuevamente el diálogo con los niños y la participación de casi la mayoría, algunos ya sabían que se festejaba por sus padres o abuelos; de igual forma sabían que en esos tiempos se usaba el rifle y las carrilleras, las niñas por lo general también decían saber del uso del reboso.

Desarrollo: Se reflexionó de que todos tenemos diferentes costumbres y que éstas debemos respetarlas. Toda esta reflexión se fue dando mientras cada niño exponía lo que sabía acerca de la Revolución Mexicana.

Cierre: Algo que también agradó mucho a los niños fue a la hora de realizar su dibujo, los niños en general realizaron un tren, mientras tanto las niñas hicieron el dibujo de unas muñecas según estas eran las hijas de las señoras de aquella época.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

**Gráfica 5: Resultados Obtenidos de la estrategia 5
“La Revolución Mexicana”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela “Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

Creo que esta actividad fue importante para los niños, porque no sólo aprendieron que se celebra y el por qué. Sino que también conocieron la música de corridos mexicanos, cantados en aquella época. Con está dinámica se logró que los niños aprendieran lo que se celebra el 20 de noviembre (La Revolución Mexicana) y los personajes que lucharon. La cooperación grupal de los niños se dio de una manera organizada y ordenada.

Hubo disposición por parte de los niños, para dar sus ideas, se dio participación entre ellos, también pudieron compartir la historia de su país (México).

Y ya por último, finalizaron con la realización de sus dibujos, plasmando la vestimenta de la época de la Revolución Mexicana. En la cuál se observó cooperación y trabajo de equipo entre los niños.

Evaluación de la Situación:

Dentro de la actividad, pude observar que no hubo mucho interés por parte de los niños hacia las obras de arte, libros, los calendarios y fotos, observé poco acercamiento hacia estos. Tuve que cuestionar a los niños para que pudiera entablar conversación

Evaluación de Logros:

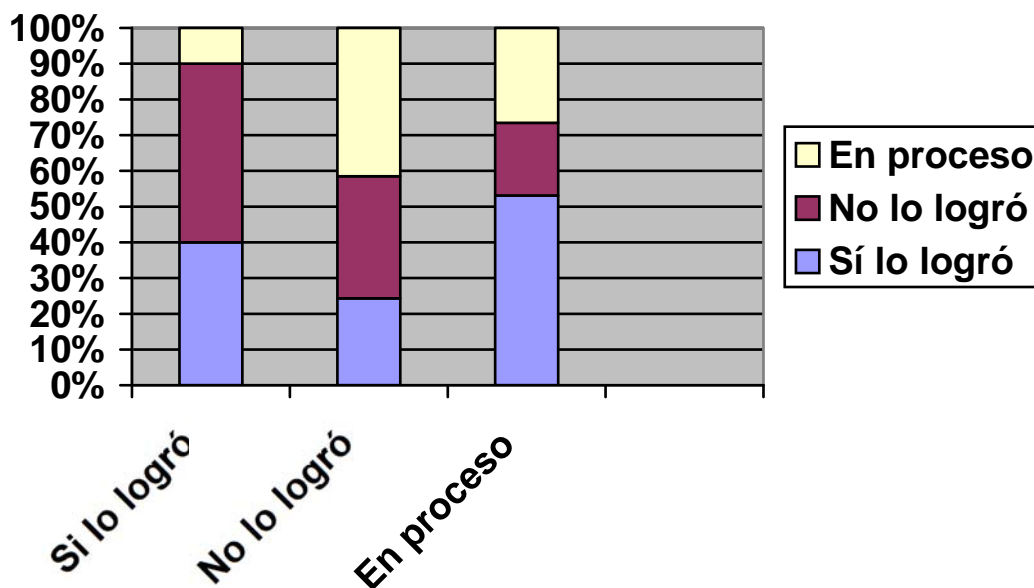
Inicio: Al comienzo de irles platicando sobre las pinturas, fotos, calendarios no se veía mucha atención al tema pero a la hora de sacar cada quien su flor que traían de casa y al compararla con las de los demás, siento que fue interesante la comparación que se hacían algunos niños como: esa es como mi flor, y se llama....

Desarrollo: Algunos niños tuvieron interés en las pinturas. Durante el desarrollo fueron mostrando algunos sentimientos hacia las flores de acuerdo a las preguntas que se iban realizando.

Cierre: Al finalizar se les recordó que cada autor firma sobre los cuadros, para que uno sepa de quién es la pintura y la cuál es su sello personal. Algunos manifestaron sensaciones como: alegría y felicidad. También mencionaron conocer las rosas, el clavel, tulipán, girasol ya que algunos niños comentaron que sus abuelitas tienen rosas, otros decían: A mi mamá le gustan los claveles y luego surgió otro niño que dijo que sus padres compran tulipanes para adornar la mesa de la casa.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

Gráfica 6: Resultados Obtenidos de la estrategia 6 “Los Floreros”.



Cuestionario 3 del anexo (8). Aplicado a los alumnos de segundo grado de preescolar, grupo A, del Colegio Nuevo Milenio.

Conclusión: El rubro de las pinturas, llamó muy poca la atención de los niños, pero el tema (flores), sí comenzó a interesarles, al momento de ir cuestionando si conocían acerca de ellas, si tenían en casa, si identificaban algunas por su color u olor, se fue dando conversación con ellos, dónde manifestaron sus emociones y sus vivencias con relación a las flores.

Hablando en porcentajes diría que un 40% se vio interesado, y si argumentaba lo que conocía acerca de las flores y dónde se dan estas, un 50%, no mostraba interés en las pinturas de flores, y el 10%, al menos trataba de participar.

Evaluación de la Situación:

Las indicaciones fueron claras, se les dijo que habría tarjetas que tenían escrito los nombres de cada uno de ellos. Y otras tarjetas donde sólo se encontraría la inicial de su nombre.

Al comienzo, se mostraron atentos y ansiosos por jugar este juego. Se presentaron motivos de conflicto, pero esto no sucedió, por el contrario se evitaron.

Evaluación de Logros:

Inicio: Se logró que los niños reconozcan la letra inicial de su nombre, así como su nombre. Por ejemplo: Michael la reconoció la letra “M”, Alberto la “A” y así sucesivamente como iban pasando. Identificaron también algunas letras del mismo por separado. Así como semejanzas y diferencias en palabras escritas, largas y cortas o que empiezan igual.

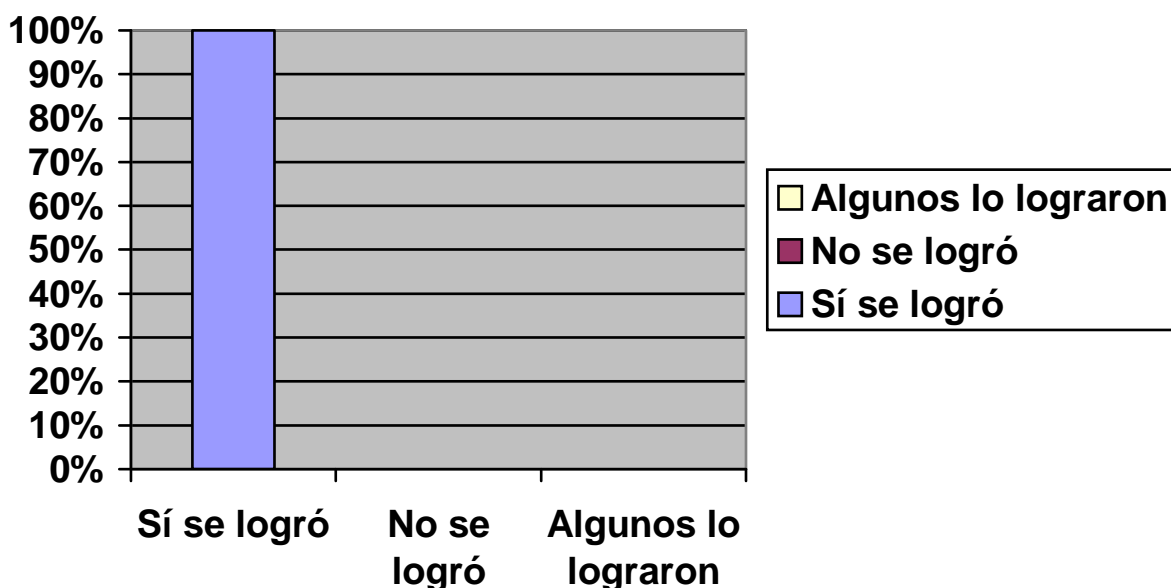
Desarrollo: Participación de todo el grupo, de hecho cuando alguno se equivocaba y tomaba la tarjeta del otro compañero se evitaron conflictos de relación interpersonal. Entre ellos mismos se avisaban por haber tomado la tarjeta que pertenecía al del compañero.

Cierre: se propusieron y aceptaron alternativas de solución; además reconocieron que su nombre se escribe de izquierda a derecha, aquí se observó interés por lograr escribir correctamente su nombre, e identificaron también algunas letras del mismo por separado. La estrategia funcionó ya que no se presentaron motivos de conflictos ya que luego suele suceder entre los niños ya sea por quien quiera comenzar primero, o porque simplemente alguien le quitó la tarjeta al otro, pero no sucedió nada de esto.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

Gráfica 7: Resultados Obtenidos de la estrategia 7 "Juego de Tarjetas".

Como podemos observar en la siguiente gráfica el 100%, de los alumnos logró evitar los conflictos de relación interpersonal.



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela "Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

Conclusión: La dinámica resultó favorable, a los niños les agradó, todos participaron dentro de ella, aunque hubo algunos errores, pero todos participaron y evitando siempre las relaciones interpersonales, que luego suelen suceder.

Propuesta: Haciendo un auto-análisis, creo que se explicaron las instrucciones y los niños captaron estas mismas, para así desarrollarlas y llevarlas a cabo. Siento que propondría un poco más de colorido a las tarjetas que estas fueran llamativas para los niños y más grandes del tamaño que las utilicé, ya que me percaté que las tarjetas eran pequeñas, y la letra contenida, no era del todo visual. Y si son más grandes y con un poco de color, los niños podrán identificarlas con mayor rapidez.

Evaluación de la Situación:

Durante todo el proceso, se pudo observar el agrado de los alumnos con esta actividad. Con el espejo en las manos, cada niño se miraba y se contemplaba. Y cuando se dio comienzo con los gestos expresivos de distintos estados de ánimo, se observó mas alegría y diversión.

Evaluación de Logros:

Inicio: Se observó diversión cuando se veían en los espejos que cada uno traía y haciendo diferentes muecas, se reían unos con otros.

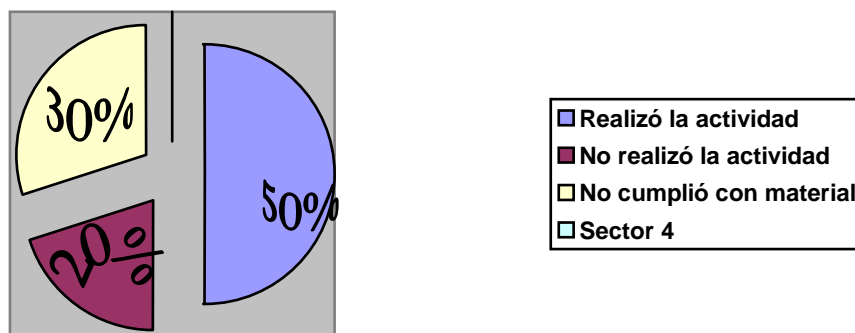
Desarrollo: Al introducirlo poco a poco en el juego, se determinó que unos compañeros serían los espejos de otros y así nos ayudaríamos todos.

Cierre: Al irse intercambiando para realizar los diferentes gestos, la actividad se iba haciendo más alegre y divertida para los niños. Todos respetaron turnos y disfrutaron del juego, esto lo pude constatar cuando les pregunté si les había gustado ser espejos y reflejarse. Al término se les pidió a manera de relajar al grupo elaborar una carta ya sea para un amigo o bien un familiar, en la cuál tenían que escribir lo que sintieron por ellos.

La dinámica resultó favorable, sólo que tuve el inconveniente de que varios alumnos faltaron a clase. Puedo decir que sólo el 50% realizamos la actividad y estos mismos apoyaron en todo a sus compañeros, el 20% no asistió a clases y 30% de los niños no cumplieron en traer el espejo. Y por tales motivos, no se completo la dinámica al cien por ciento, como deseaba, aún a pesar de las preguntas que yo les hacía para ellos refiero ver el (anexo9).

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

**Gráfica 8: Resultados Obtenidos de la estrategia 8
“Mi retrato”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela "Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

Se logró la ayuda mutua entre compañeros, a través de esta dinámica conocieron diferentes estados de ánimo. Además de que comprendieron, que algunas veces nos encontramos con alguno de esos estados de ánimo.

Evaluación de la Situación:

Se observó que siguieron bien las instrucciones, paso por paso, al realizar la división del grupo en tres equipos, para que cada uno se dedique a un solo oficio, si hubo quién se molestó por no ser el jefe de equipo, ya que el acuerdo fue que este mismo sería quien daría las indicaciones a seguir.

Evaluación de Logros:

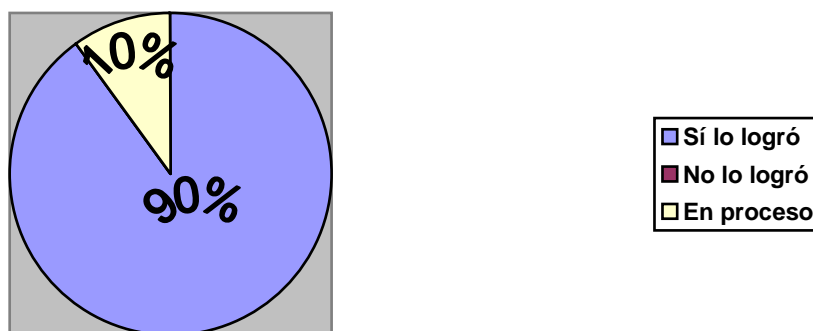
Inicio: Se observó el rol que escogieron cada niño y cómo se iban desarrollando en el oficio

Desarrollo: De igual forma se observó la interacción de ellos y ellas con los demás, fue divertido y todo el proceso de este juego funcionó ya que fue un tema y un oficio que fue escogido por ellos mismo.

Cierre: Se pudo notar como cada equipo se relacionaba con los tres oficios, para poder jugar respetando cada uno de ellos. Observé diálogo entre ellos, cosas que decían como: Le doy una receta para que se alivie de tal cosa, le voy a revisar la garganta, tiene que decir aaaaa.... En el caso de bombero, hacían ruidos con sus bocas como ui,ui,ui, imitando las sirenas que traen los camiones de bomberos, el casco, la manguera de agua. En cuanto al caso de policía, casi jugaron un poco más a policías y ladrones, correteándose entre ellos unos eran policías y otros los ladrones y por todo el salón se correteaban. En sí se dio una mejor comunicación entre ellos, respetando al jefe de cada equipo ya que este es el que dio las indicaciones para seguir el juego.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

**Gráfica 9: Resultados Obtenidos de la estrategia 9
“Los Oficios”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela "Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 207-2008

Fue que los niños y niñas mantuvieron interacción, así como se observó un buen desenvolvimiento de cada uno de ellos a la hora de hablar, expresarse, respetaron turnos de secuencias. Además de que aprendieron el beneficio que le reporta el trabajo de algunas personas en su comunidad.

Considero que esta actividad es muy divertida para los niños, sólo que si hay que tener mucho cuidado de que no se salgan de las reglas, como: mojar con agua a los compañeros, o pegarles sin querer, todo cuidando que se escuchen entre sí, respetar los acuerdos que el equipo decida.

Así muestro la siguiente gráfica con los porcentajes asentados dentro de ella. Aquí vemos que todo el grupo participó y tuvo interacción con los demás, hablo de un 90%, y un 10% que intentaban el desenvolvimiento de comunicación verbal para con los demás.

Evaluación de la Situación:

Al comenzar a platicar con ellos, propuse el tema de animales. Donde empecé a realizar preguntas de: si los conocían, dónde los han visto, que me dieran nombres, etc. Las contestaciones de los niños fueron variadas, algunos exageraban que tenían leones, otros que tenían a un perrito, otros un gatito, un perico, un canario, en sí estuvo bien la estrategia, se podía ver que si les interesó el tema.

Evaluación de Logros:

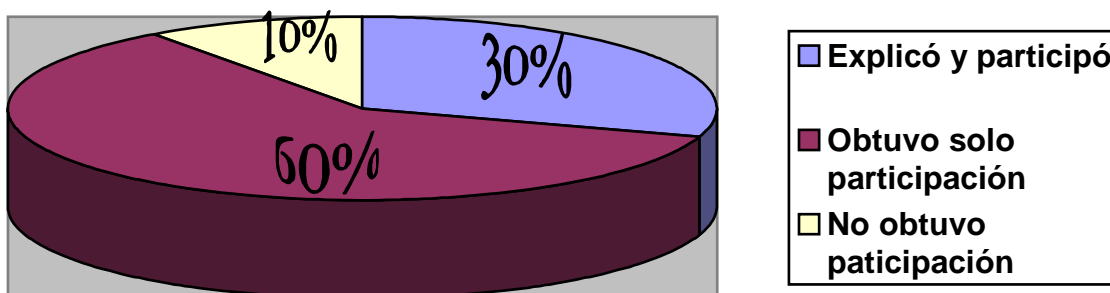
Inicio: Con esta dinámica observé que algunos niños les cuesta trabajo describir a los animales al igual que la imitación, ver quién lo hace sólo y a quién le da pena.

Desarrollo: Durante la plática, algunos si comentaron que ya habían visitado el Zoológico de Chapultepec en compañía de sus padres. Cuando llegó la hora de adivinar el animal, a algunos se les dificultaba, hacíamos el sonido del animal para que pudieran tener una mejor pista de qué animal se trataba, fue importante ya que entre compañeros se apuraban, unos con otros, y así pudieran adivinar mas rápido que los otros.

Cierre: Hubo apoyo por parte de los compañeros para con los niños que tenían un poco de pena. Considero que si es muy significativo para los niños el que ellos puedan asistir a una visita al Zoológico y poder ver personalmente a los animales. Algunos mencionaron que vieron crecer a sus mascotas, así fueron expresando o describiendo las características de los animales aunque no a fondo, pero lo poco que podían describir estuvo bien dentro de lo que fue el tema de adivinar el animal y plasmarlo en la tarjeta del compañero.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

**Gráfica 10: Resultados Obtenidos de la estrategia 10
“Adivina Qué es”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela "Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008"

La dinámica es buena, pero hubiese sido mas significativa si se hubiera asistido al Zoológico de Chapultepec, y así los niños pudieran apreciar a los animales y así hubiesen tenido mayor información acerca de ellos.

Propondría la visita al Zoológico para estimular la imaginación de los niños, pero sobre todo el gusto para ver los animales de cerca y así los niños conocieran a otros animales de los comunes y a su vez vieran: cómo viven, qué comen y dónde viven.

Esta actividad, no me funcionó del todo, ya que había niños que no tenían noción de dónde habitan algunos animales. Puedo referir que el 60% de ellos no participó, mientras el 30% si obtuvo una buena explicación a la hora de participar y solo 10% del grupo no participó.

Evaluación de la Situación:

La propuesta de jugar a buscar un tesoro, llamó la atención de los niños.

Acordamos que graficaríamos en el Pizarron las actividades de cada equipo por prioridad. Se cumplieron todas las tareas a realizar de acuerdo a lo encomendado. Sólo existió la inconformidad de dos niños al perder.

Evaluación de Logros:

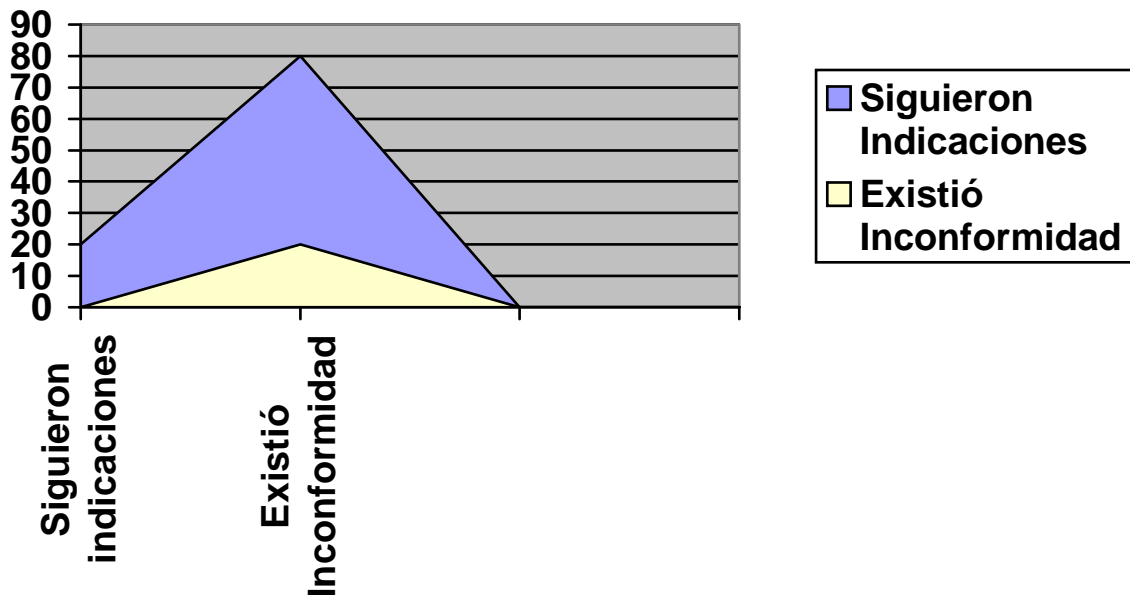
Inicio: Hubo interés de los niños desde la planeación, desde cuando comenzamos a envolver los dulces en papel china, ya que esto sería nuestro tesoro.

Desarrollo: Existió participación oral con secuencia y orden de actividades. Se logró atención y ubicación espacial y temporal, a la hora de seguir las indicaciones del mapa, para llegar al tesoro. También se cumplió con el objetivo del conteo.

Cierre: Mi intervención como educadora fue para concensar las ideas ya que surgieron varias, se cumplieron las tareas a realizar de acuerdo a lo encomendado, pero sobre todo se logró la atención y la participación de los niños. Que aunque para ellos lo mejor fue comer el tesoro, el cuál eran los dulces envueltos. Pero se logró el respeto de turnos, se dio comunicación a la hora de la indicaciones y interactuaron.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

**Gráfica 11: Resultados Obtenidos de la estrategia 11
“Búsqueda del Tesoro”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela "Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008"

La actividad tuvo mucha variedad de cosas a observar desde coordinación, organización, resolución de conflictos y la graficación de rutas. Fue una técnica que gustó a los alumnos, a pesar de que se presentó la inconformidad de dos niños que perdieron, ya que uno de ellos se mostraba enojado, mientras el otro me comentó que no había logrado adquirir muchos dulces los cuales eran nuestro tesoro, pero creo que resultó.

Siento que sería importante realizar, nuevamente el juego, para seguir suavizando el punto de que a veces se gana y otras veces pierde sin enojos.

A través de esta dinámica, puedo graficar que el 80% del grupo, cumplieron con lo encomendado, el otro 20%, No aceptó el perder en el juego.

Evaluación de la Situación:

Al principio de la utilización del calendario, podía notar como se hacían sin entender y sin que pasará nada. Había niños que se desesperaban de no entender, otros perdían el interés y otros se emocionaban de sus logros, de la localización de sus acuerdos, se notó que se interesan mas por el hoy, ayer y mañana, lo que pasó y lo que pasará. Comenzaron a comprender la importancia de las fiestas como: navideñas, fin de año, en números ordinales, que algunos números indican orden, la mayoría manifestaron que días asisten a clases y por qué.

Evaluación de Logros:

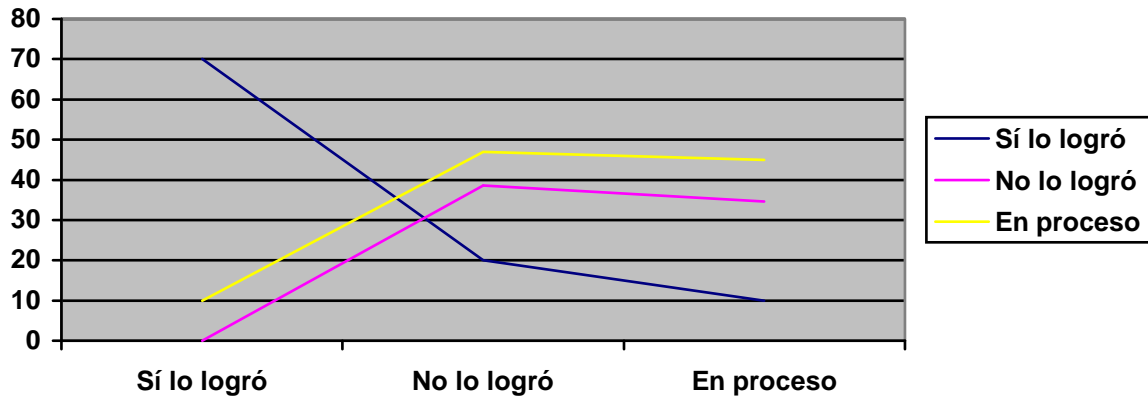
Inicio: Se veía conversación con todos, acerca de los días festivos, los festejos y como son estos en nuestras casas.

Desarrollo: No faltaba la ayuda del compañerito que explica y no se cohibe al hablar.

Cierre: Con cuestionamiento van entendiendo, acerca de las estaciones del año, sobre todo se facilita a los que ya saben los meses que hemos pasado y los que hemos vivido, de hecho anticipan los climas que siguen. Los niños platicaron acerca de lo que vieron un día antes en la televisión acerca de la caricatura de las “chicas super-poderosas”, otros anunciaron que se acercaban sus cumpleaños y que sus papas vendrían a realizarle una fiesta dentro del salón de clase con piñata, pastel, refresco y dulces.

Represento resultados a través de la siguiente gráfica.

**Gráfica 12: Resultados Obtenidos de la estrategia 12
“Leo mi Calendario”.**



Fuente: Elaboración propia con base en la aplicación del proyecto de innovación en la escuela “Nuevo Milenio durante el ciclo escolar 2007-2008

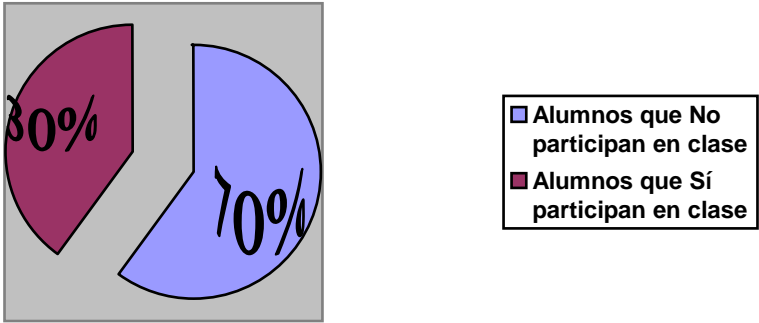
Considero que fue de utilidad que los niños aprendieran el uso del calendario, para que vayan desarrollando su memoria al recordar hechos pasados y los que están por pasar.

Me propongo, enseñar los climas a través del calendario, para que se les facilite ubicar los meses que ya pasaron y los que están por pasar y así puedan anticipar los climas o las temporadas.

A partir de la lista de cotejo, que mencionamos en el (anexo 3), podemos graficar los siguiente: Un 70% del grupo, si puede ubicar en el calendario los días que no va a la escuela por su nombre, mientras el 20% aún no lo logra y el 10% está en proceso ya que trae conocimientos previos.

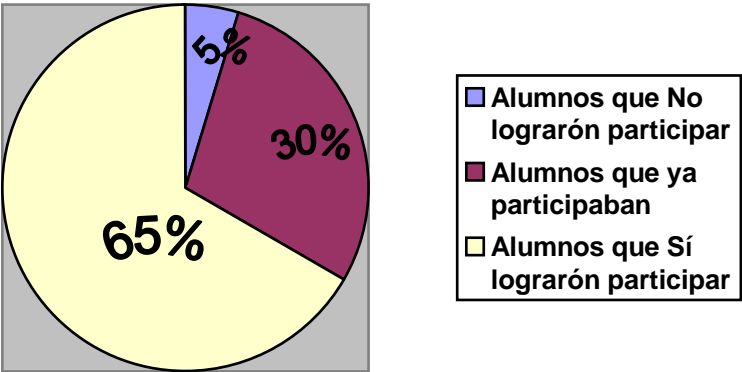
A continuación presento un comparativo por medio de gráficas, de cómo iniciamos el ciclo y como lo concluimos. Al comienzo del ciclo, podemos notar que un 30% del grupo, no participaba en las dinámicas, por ello me di a la tarea de buscar estrategias donde pudiera favorecer en los niños el desarrollo social, a través del lenguaje y la competencia comunicativa.

AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR



Una vez aplicadas las estrategias, y retomando los resultados obtenidos, observamos que sí mejoró el objetivo de las estrategias, sólo un 5% no lo logró, pero es mínimo el índice de los niños que no participan en clase.

AL FINALIZAR EL CICLO ESCOLAR



Fuente: Elaboración Propia

A través de mi observación, aunado de algunos cuestionarios y entrevistas, realizadas durante todo el ciclo, pude apreciar un logro en mis alumnos de segundo año de preescolar y este es el de favorecer la competencia comunicativa y la socialización en ellos. Ya que al inicio del ciclo escolar la competencia comunicativa entre ellos era muy baja, representada por un 60% de mis veinte alumnos, casi no dialogaba, no participaba y parecía no haber interés en las clases. Y esto me llamó la atención para ver que pasaba con ese porcentaje, que no se podía favorecer el discurso de aprender, y aunque no es todo el grupo, sí me inquieta ese sesenta por ciento de él.

Durante el ciclo, fuimos aprendiendo de todos, a respetarnos, a ayudarnos entre compañeros, a no agredir, a ser amables con todos, pero sobre todo con las estrategias, poco a poco logramos conseguir conversación con los compañeros y hasta conmigo hubo un acercamiento más hacia ellos y esto me fue grato y significativo.

Dentro del análisis de datos lo observado fue que mejoró la comunicación de los alumnos en un 95% y consideró que ya hubo una mayor auto regulación.

C O N C L U S I O N E S

Conclusiones

Al dar inicio a este trabajo no tenía idea de la trascendencia que tiene reflexionar sobre lo que hago todos los días y tomar como base la teoría y las propuestas institucionales para reformular el quehacer docente. Todo ello en beneficio de quienes son la razón de ser de nuestras escuelas: los niños.

Al finalizar puedo resaltar la importancia de planear mis tareas docentes cotidianas y reformular la planeación a partir de los intereses y las expectativas de mis alumnos quienes son sumamente creativos.

El contexto me ha permitido visualizar al niño en el ámbito en el que transcurre su vida cotidiana. De acuerdo a lo que señalo en el trabajo el entorno ofrece múltiples posibilidades para el desarrollo del niño. Por ejemplo el hecho de que el papá o la mamá lean genera condiciones para impulsar los procesos de lectoescritura.

La teoría sirvió de base para conocer al niño y para fundamentar estrategias que me permitieran impulsar los procesos de socialización en el preescolar. De Piaget, retomo la parte de los estadios o etapas. Los niños con los que trabajo se encuentran en la fase pre-operacional. De Vygotsky²¹ retomo su tesis del desarrollo próximo. De Ausubel recupero los andamios cognitivos. Con base en estas propuestas teóricas es que impulso el trabajo entre pares es decir; (la interacción). También que los niños que no estén al mismo nivel vayan escalando con sus pares. Por ejemplo: si tengo dos niños que tienen un nivel bajo, pues los puedo sentar con dos que tengan un nivel mas alto y estos vayan impulsando a los otros.

El PEP'2004, constituyó un referente fundamental para el desarrollo del proyecto a pesar de que al principio se me complicó un poco manejarlo. Sobre la práctica he aprendido que toda actividad programada se fundamenta a partir de los seis campos

²¹ VYGOTSKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Grijalbo, Barcelona, 1979, p.130

formativos que rigen este programa. El desarrollo personal y social se puede lograr a través de actividades vinculadas a los mismos campos.

Como pudimos ver en los resultados del proyecto se obtuvo una respuesta satisfactoria, en cada una de las doce estrategias presentadas y aplicadas a los alumnos de segundo año de preescolar de la escuela "Nuevo Milenio".

Considero que fue fundamental mi intervención como guía de los alumnos, ya que la requieren para continuar con sus aprendizajes. Mi labor consistió en mantener animados a los niños siendo expresiva con ellos y buscando la espontaneidad.

A través de las actividades pude lograr también una mayor participación. Pude observar como evidencia de esto que platicaban entre ellos respecto a sus errores y sus aciertos. Escuché comentarios como: "tú no lo hiciste bien", "yo si lo hice", "tú no quisiste", "a ti te costó trabajo", o "a ti te dio pena", etc.

Los alumnos aprendieron a resolver sus conflictos a través del dialogo; a pedir la palabra levantando su mano; a esperar y respetar turnos tanto dentro como fuera del aula.

Sólo se dio el caso de dos alumnos en los que no se logró una respuesta satisfactoria particularmente en la asistencia, en un caso, la cual estuvo asociada también a la participación de los padres. En otro caso el problema fue la atención derivada posiblemente del proceso de divorcio de los papas.

Pero en sí estoy contenta por el esfuerzo y empeño que ofrecí a los niños. Buscando siempre la reflexión y la comprensión de los alumnos. Para el desarrollo de las competencias tomé en cuenta el ambiente que traen de sus hogares los alumnos. Esta información la pude constatar a través del diagnóstico y sobre la marcha de las clases. En función de la información obtenida llevé a cabo las adecuaciones al programa buscando la flexibilidad en su implementación (tal como el mismo

PEP2004 lo señala). Para el desarrollo de las mismas también fue fundamental los intereses y las expectativas de los pequeños.

A través de cada estrategia se buscó que los niños se dieran cuenta de los cambios que se fueron generando en ellos, aspectos tales como: pedir la palabra, sus expresiones con sus compañeros, el saludo, la postura correcta al sentarse; la amabilidad en el trato con los demás, el orden en su lugar y el trabajo en equipo.

Considero que este proyecto me aportó nuevo conocimiento, tanto para mi persona como para poder desarrollar mi planeación con los niños, de igual forma el desarrollo de las actividades me permitió entender que el niño cuenta con determinadas competencias para su desarrollo social.

Y ya por último, quiero seguir y estar dispuesta al cambio, de tomar mi papel de educadora como guía. Ser entusiasta, improvisar, cuando el caso lo requiera, hacer pensar a los niños a través de dinámicas para que todo lo que aprendan sea significativo. Quiero ser factor de cambio en ellos, aunque tal vez de sus familias no lo pueda ser, todo esto hasta donde yo pueda llegar dentro del aula y así ver la realidad del niño. Y con estos pilares de teorías y el PEP 2004, aunada mi práctica poder brindarles opciones para que tengan una mejor cultura.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL N. *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas, 1983, pp. 219.

BENNET, William J. *El Libro de las Virtudes*. Buenos Aires, Argentina, 1996, 365.

BIGGE, M, L. *Bases Psicológicas de la Educación*, Trillas, México, 1986, pp. 672.

BODROVA Elena, *Herramientas de la mente*. Pearson, México, pp. 179.

DURKEIM, Emilie. "Educación y Sociología", Colofón, México, 1991, pp. 133.

GUMPERZ, J. El lenguaje en acción.
http://www.aportes.edu.ar/.../el_lenguaje_en_acción.php?

JACKSON, P. *"La monotonía Cotidiana"*. Grupos en la escuela. UPN. México, 1994, pp.120.

MALAGON, Guadalupe, *Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños México*, Trillas, 2005, pp. 196.

MARQUÉS, Ramón. *La Inteligencia Intuitiva*, Barcelona, Índigo, 2005, pp. 199.

MORENO, Sánchez Eva, *La Implementación del Programa de Educación Preescolar 2004*; México, 2006, pp. 60.

PIAGET, J. *Apuntes del desarrollo Infantil*. Secretaría de Educación Pública. México, 1985, pp. 138.

PIAGET, J. *La Psicología de la Inteligencia*, Psique, Buenos Aires, 1955, pp. 227.

PIAGET, J. *Naturaleza y Métodos de Epistemología*. Ariel, Madrid, 1970, pp. 178.

PICHÓN, Riviere, Enrique. *El Proceso Grupal*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1985, pp. 150.

RICHMOND, P. "Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de Piaget". *El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje*. UPN, México, 1994, pp. 219.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar*. Ariel de Barcelona, España, 2004, pp. 194.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de Educación Preescolar 2004*. SEP. México, 2004, pp. 142.

SCHUNK, Dale H. *Teorías del aprendizaje*. Person Educación, México, 1977, pp. 220.

VYGOTSKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo, Barcelona, 1979, pp. 171.

ANEXOS

* ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA*

Nombre del niño/a: _____ Edad: _____ Grupo: _____

1.- ¿Por qué inscribió a su hijo en esta escuela? _____

2.- ¿Qué espera de la escuela? _____

3.- ¿Cómo apoyaría a la educadora y a la escuela en la educación o desarrollo de su hijo/a? _____

4.- ¿Cómo es la conducta de su hijo/a? _____

5.- ¿Describa qué actividades realiza su hijo/a con:

Papá: _____

Mamá: _____

6.- ¿Cómo se relaciona con otros niños: _____

con otros adultos: _____

7.- ¿Con qué le gusta jugar? _____

8.- Describa que actividades realiza después de asistir a la escuela _____

9.- ¿Qué prefiere su hijo/a, jugar o ver la T.V.? _____

10.- ¿Qué hace su hijo/a cuando se enoja? _____

11.- ¿Cómo corrigen a su hijo/a?

Mamá: _____

Papá: _____

12.- ¿Qué le interesa a su hijo/a? _____

13.- ¿Qué se le dificulta hacer a su hijo/a? _____

14.- ¿Qué le gusta comer a su hijo/a? _____

15.- ¿Qué no le gusta hacer a su hijo/a? _____

16.- Ha detectado algún problema en los siguientes aspectos, descríbalos:

Lenguaje_____

Conducta_____

Motricidad (movimientos)_____

Auditivo_____

Visión_____

Relación con papás_____

17.- ¿Manejan reglas o límites en casa con el niño/a?_____¿Cuáles?_____

18.- ¿Qué le permite hacer en su casa a su hijo/a?_____

19.- ¿Qué no le permite hacer?_____

20.- ¿Quién atiende a su hijo/a después de salir de la escuela?_____

21.- ¿Qué horario tiene su hijo/a para dormir_____comer_____?

22.- ¿Tiene el niño/a espacios en casa para jugar?_____

23.- ¿Con quienes juega?_____

24.- ¿En la mañana el niño/a se viste o lo viste usted?_____

25.- ¿Usted le da todo lo que su hijo/a le pide?_____¿Por qué?_____

26.- ¿Usted o su pareja le cumplen los premios?_____

Siempre_____ a veces_____ nunca_____

27.- ¿Usted o su pareja le cumplen los castigos?_____

Siempre_____ a veces_____ nunca_____

* ENTREVISTA AL ALUMNO / A *

Nombre del niño/a: _____

Grupo: _____ Año Escolar: _____

1.- ¿Cómo te llamas? _____

2.- ¿Cómo se llama tu papá y mamá? _____

3.- ¿Cuántos años tienes? _____

4.- ¿Cuál es tu dirección? _____

5.- ¿Te gusta la escuela? _____

6.- ¿Qué no te gusta de la escuela? _____

7.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu casa? _____

8.- ¿Qué no te gusta de tu casa? _____

9.- ¿Qué haces en la escuela? _____

10.- Te gustan los cuentos _____

11.- ¿Qué haces en tu casa cuando llegas de la escuela? _____

12.- ¿Cómo te llevas con tus hermanos y a qué juegan? _____

13.- ¿Cómo te llevas con tus papás? _____

14.- ¿Quién de tu familia juega más contigo? _____

15.- ¿Cuándo no obedeces qué hacen tus papás? _____

16.- ¿Te castigan? _____ ¿Cómo? _____

17.- ¿Qué haces cuando no vienes a la escuela? _____

18.- ¿Qué te gusta comer? _____

19.- ¿Comes sólo o te ayudan? _____

20.- ¿Qué no te gusta comer? _____

21.- ¿Si te dan de comer lo que no te gusta, qué haces? _____

22.- ¿Tomas mamila? _____

23.- ¿Sales a pasear los fines de semana y a dónde? _____

24.- ¿A qué te gusta jugar? _____

25.- ¿Qué te hace feliz? _____

26.- ¿Qué te hace sentir triste? _____

27.- ¿Qué ves en la televisión y con quién la ves? _____

28.- ¿Qué te da miedo? _____

UNA FORMA DE LLEVAR EL REGISTRO DE EVALUACIÓN O BIEN LISTA DE
COTEJO

LEO MI CALENDARIO										
C.F. Lenguaje y Comunicación / Pensamiento Matemático.- Forma, espacio, medida.- A través de los calendarios que hemos realizado y el del grupo, preguntarles y pedirles que identifiquen los días de la semana y los meses al ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana (qué días vas a la escuela y cuáles no, mes de cumpleaños, etc., como fechas festejadas y por festejar). Los identificará en el calendario. Marcándolos con símbolos diferentes como códigos, figuras, de acuerdo a lo que elijan los y las niñas.										
No. de Lista	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utiliza el nombre de los días de la semana para ubicar eventos, estableciendo relaciones temporales al explicar situaciones o actividades en que participó o participará.	No	No	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Utiliza el nombre de los meses para ubicar y organizar eventos pasados o por pasar.	No	No	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ubica en el calendario los días que no va a la escuela por su nombre..	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ubica el mes de su cumpleaños en el calendario.	No	No	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
Ubica los números que tienen los días de la semana como el día de hoy, ayer, mañana o ubica por número un evento viéndolo en el calendario y/o día.	No	No	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No
Relaciona estaciones del año, con los meses, Por vestimenta y/o eventos.										

Tan solo si se les pone a reflexionar,
pues traen conocimientos previos.

CUESTIONARIO FASE I
NIÑOS REPORTEROS

NIÑO(A): _____

1.- ¿Cómo te llamas? _____

2.- ¿Dónde trabajas? _____

3.- ¿Qué es lo que haces en tu trabajo? _____

4.- ¿Qué haces con el dinero que te pagan por trabajar? _____

5.- ¿En qué lo ocupas? _____

FASE I
REFLEXIÓN PARA PADRES DE FAMILIA
¿QUÉ ONDA CON LOS PADRES?

- Un día estaba Juanito y su papá.
- Juanito:
- ¿ Papá, juegas conmigo?
- Papá:
- No
- Juanito:
- ¿Por qué?
- Papá:
- Porque no tengo tiempo
- Juanito:
- ¿Y por qué no tienes tiempo?
- Papá:
- Porque voy a trabajar
- Juanito:
- ¿Y para qué vas a trabajar?
- Papá:
- Para ganar dinero
- Juanito:
- ¿Y para qué ganas dinero?
- Papá:
- Para darte de comer
- Juanito:
- se queda pensando(.....) y le dice: Papá, no tengo hambre.

CUESTIONARIO FASE III
LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

1.- ¿Sabes qué se festeja el 15 de Septiembre de 1810? _____

2.- ¿Por qué fue la Independencia de México? _____

3.- ¿Cómo festejas este día? _____

4.- Sales a algún lado o te quedas en tu casa? _____

5.- Alguna vez te han llevado al Zócalo? _____

6.- ¿Cómo festejan en tu cuadra? _____

7.- ¿Qué comes en este día? _____

8.- ¿Sabes algunos nombres de los personajes que estuvieron en la Independencia de México? _____

9.- ¿Cómo conoces la historia de Independencia? Por tus padres _____

Abuelos _____ Familiares _____

ANEXO 7

<p>CUENTO DE WILLY Y HUGO</p> <p>C.F. Lenguaje y Comunicación.- Sentados en colchonetas, se les leerá el cuento a los niños al mismo tiempo que se les irá mostrando las imágenes del mismo. Posteriormente en asamblea los niños participarán acerca de lo que les pareció el cuento. Y por último se les repartirá material para que después realicen un dibujo de lo que mas les haya gustado del cuento, y así puedan expresar sus emociones.</p>										
No. DE LISTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Distingue en una historia entre hechos, fantásticos Y reales y los explica, utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí
Recurre a la descripción de personas, personajes, Objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de Manera cada vez más precisa, para enriquecer La narración de sucesos, reales o imaginarios.	½	½	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	½	Sí
Crea de manera colectiva, cuentos.	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí
Expone información sobre un tema, organizando Cada vez sus ideas y utilizando apoyos gráficos (tarjetas). Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre su tema.	½	½	Sí	Sí	Sí	Sí	½	Sí	½	Sí
Solicita la atención de sus compañeros Se muestra atento Utiliza saludo y despedida como inicio y fin.	No	No	No	No	Sí	Sí	No	No	No	No
Se expresa diferente cuando se dirige a un Adulto y cuando se dirige a otros niños comunicativamente.	NO	No	Sí	Sí	Sí	Sí	½	Sí	½	Sí

FASE VI
LOS FLOREROS

- 1.- ¿Qué les llama la atención de las pinturas?
- 2.- ¿Qué dice en las letras (firma)?
- 3.- ¿Qué les provoca?
- 4.- ¿Qué medio utilizaron los diferentes artistas?
- 5.- ¿De dónde vienen las flores?
- 6.- ¿Son seres vivos?
- 7.- ¿Cuál es su utilidad?
- 8.- ¿Qué pasa si las cortan y por qué?
- 9.- ¿Sus formas y colores?

Para el momento de estados de ánimo:

- 1.- ¿Ponemos la misma cara cuando estamos “serios” que cuando estamos enojados?....
- 2.- ¿Cómo es la cara de “serio”?.....
- 3.- ¿Y la de “enojado”.....
- 4.- Cuando te pisan ¿cómo te sientes: adolorido, enojado, triste?..

Para el momento de jugar con el cuerpo y la emociones:

- 1.- Me siento (los alumnos se sientan)
- 2.- Me acuesto (los alumnos se acuestan)
- 3.- Me paro (los alumnos se paran)
- 4.-Me toco la cara (los alumnos copian)
- 5.- Me toco los pies (los alumnos copian)
- 6.- Me inclino a la derecha (....)
- 7.- Me rasco la nariz

Para el momento de la ayuda:

- 1.- Los niños van a la ventana son gatitos asustados, ¿qué sonidos tienen que hacer?... Y así sus compañeros tendrán que consolar.
- 2.- ¿Cómo van a consolar al gatito?....(Acariciar, arrullar)

LEO MI CALENDARIO

C.F. Lenguaje y Comunicación / Pensamiento Matemático.- Forma, espacio, medida.- A través de los calendarios que hemos realizado y el del grupo, preguntarles y pedirles que identifiquen los días de la semana y los meses al ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana (qué días vas a la escuela y cuáles no, mes de cumpleaños, etc., como fechas festejadas y por festejar). Los identificará en el calendario. Marcándolos con símbolos diferentes como códigos, figuras, de acuerdo a lo que elijan los y las niñas.

No. de Lista	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utiliza el nombre de los días de la semana para ubicar eventos, estableciendo relaciones temporales al explicar situaciones o actividades en que participó o participará.	No	No	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Utiliza el nombre de los meses para ubicar y organizar eventos pasados o por pasar.	No	No	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ubica en el calendario los días que no va a la escuela por su nombre..	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ubica el mes de su cumpleaños en el calendario.	No	No	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
Ubica los números que tienen los días de la semana como el día de hoy, ayer, mañana o ubica por número un evento viéndolo en el calendario y/o día.	No	No	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No
Relaciona estaciones del año, con los meses, Por vestimenta y/o eventos.										
Tan solo si se les pone a reflexionar, pues traen conocimientos previos.										

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEMANALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO
(1)	Niños reporteros	Lo que nos interesa con este proyecto, es que los niños valoren el trabajo de los papás, y el esfuerzo de ganar dinero para ellos.	30 min.
(2)	Orden y desorden en el salón de clases	Lo importante de esta actividad es que se puedan poner acuerdos para que se respeten así mismos, improvisen y puedan opinar (No decirle al niño, tú te callas, "sino darle chance").	30 min.
(3)	La Independencia de México	Propiciar una convivencia con sus padres, un intercambio de opiniones. Y que puedan tener una reflexión de que es lo que piensan ellos acerca de los que paso en nuestro país y porqué esta misma.	30 min.
(4)	Cuento: Willy y Hugo Autor: Anthony Browne	Explica sus sentimientos, emociones y vivencias que se relacionan con las historietas de valores.	30 min.
(5)	"La Revolución Mexicana"	Celebrar y conmemorar el día de la Revolución Mexicana, y a su vez que los niños puedan tener noción de cómo era la música y la vestimenta en aquellos años, así como los personajes que estuvieron y la causa que propicio la Revolución.	45 min.
(6)	Los floreros	Interés por el intercambio a las pinturas o fotografías de él y de sus mismos compañeros, hacerlos cuestionar, ver sus sensaciones que provocan estas fotos o pinturas.	40 min.
(7)	Juego de tarjetas	Diversas formas de resolver conflictos de relación interpersonal de manera pacífica (escuchar, aceptar y dialogar). Ubicación izquierda-derecha. Semejanzas en palabras cortas y largas.	30 min.
(8)	Mi retrato	Desarrollar la atención. Discriminar y expresar los propios sentimientos. Reconocer las emociones en los demás Generar comportamientos de ayuda.	40 min.
(9)	Los oficios	Mejorar la comunicación que faciliten la inserción-social. Comprender los distintos roles que se pueden asumir a nivel social. Aplicar normas de relación.	40 min.
(10)	Adivina qué es	Que lo que se habla, se puede escribir y después leer, que además se lee en letras y no en las imágenes, imitar gestos, movimientos corporales, aplicar medidas para cuidar animales.	30 min.
(11)	Búsqueda del tesoro	Comunicar ideas, respetar turnos, y trabajo en equipo.	40 min.
(12)	Leo mi calendario	Comunicarse lo que hicieron un día anterior, ubicar los cumpleaños, cuantos días tiene la semana, es decir; que haya diálogo entre ellos.	30 min.

Estrategia 1

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Se favorecen y manifiestan cuando.- Da información sobre sí mismo y sobre familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros).

OBJETIVO: Que los niños y niñas valoren el trabajo de los padres y sobre todo de ganar dinero para ellos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Niños Reporteros

S E C U E N C I A

INICIO:

- Primeramente se les preguntará a los niños si saben ¿Qué es un reportero?, ¿qué es lo que hace éste?, y si ¿Han visto alguno?, ¿saben, cuál es su herramienta de trabajo?. Y así aclarando las dudas que vayan surgiendo.

DESARROLLO:

- Se procederá a explicar que jugarán con sus respectivos padres a los reporteros, dónde los niños entrevistarán a sus papas. Para lo cuál el tema será ¿Dónde trabajas?...

CIERRE:

- Como tarea, se llevarán un cuestionario escrito en el cuaderno y donde ellos realizarán las preguntas y a su vez traerán contestado al día siguiente. Además se enviará una reflexión a los padres de familia. (ver anexo 4 y 5).

MATERIAL:

- Cámara de video, reflexión para los padres de familia.

TIEMPO / ESPACIO:

- 35 minutos en el salón de clases

OBSERVACIONES:

-Participación al diálogo, interacción con sus compañeros, atención a las instrucciones y la participación con sus padres.

EVALUACIÓN:

¿Qué? Se evaluará, la interacción entre alumnos y padres de familia, de igual forma los niños comprenderán el esfuerzo que hacen los padres de ganar dinero para ello.

¿Cómo? A través de la observación sistemática, a la hora de la realización de la actividad.

¿Con qué? Con el cuestionario, que se llevarán de tarea, para que los niños jueguen a ser reporteros con sus padres y con este mismo preguntarán la información que nos interesa saber de sus padres y posteriormente estas respuestas comentarlas dentro del aula.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

-Se llevará a cabo un registro de observación, en dónde se anotarán las acciones, actitudes y emociones que sintieron al realizar la actividad en conjunto con sus padres.

-De igual forma se registrará el avance de su capacidad para dialogar, escuchar a sus compañeros y saber esperar su turno para participar.

Estrategia 2

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

INDICADOR: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

OBJETIVO: Está actividad, se realiza con las siguientes expectativas. Partiendo de que reflexionen sobre el problema de no respetarse, identifiquen la problemática del valor al respeto.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Orden y Desorden en el Salón de Clases

S E C U E N C I A

INICIO:

- Se explicará a los niños que podemos acordar el respeto de unos con otros, y esto siendo cortés con nuestros compañeros.

DESARROLLO:

- Les propondré realizar una escenificación a manera de ver como se vería un salón de clases con orden, dónde ellos mismos me dirán como sería éste y uno en desorden.

- Como educadora, les diré que usaré un silbato para avisarles que guarden silencio y posteriormente reflexionar si está bien que usemos el silbato o que es lo que sienten con este sonido.

CIERRE:

- Los alumnos realizarán una representación de lo acordado, como: gritos, empujarse, quitarse los lápices, etc. Y otra dónde usarán buenos modales y serán amables usando la palabra "por favor".

MATERIAL:

- A través de dibujos alusivos
- Silbato
- Mesas, sillas, lápices, cuadernos, hojas.

TIEMPO / ESPACIO:

- 30 min. Aula de usos múltiples.

OBSERVACIONES:

- Comentarios que aporten acerca del tema.
- Interacción entre ellos, desenvolvimiento al hablar y la organización entre ellos.
- Desenvolvimiento que hay para realizar la obra y la conciencia que hicieron.

EVALUACIÓN:

¿Qué? El respeto de turnos para hablar y ver que pueden aportar ellos para el respeto y la amabilidad con sus compañeros.

¿Cómo? A través de la observación sistemática, durante la representación.

¿Con qué? A base de pura observación del desenvolvimiento de los alumnos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Se llevará a cabo un registro de observación, en dónde se anotarán las acciones, actitudes y emociones que sintieron al realizar la actividad.
- Escuchar la palabra por favor.

Estrategia 3

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Evoca suceso o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana).

OBJETIVO: Con esta actividad, me propongo investigar como festejan los niños, este mes patrio, tanto dentro de sus casas como afuera, ya sea en su cuadra, si asisten al zócalo y los que no, que es lo que hacen y si bien que historia saben acerca de este suceso a través de sus padres, abuelos o familiares.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: La Independencia de México

S E C U E N C I A

INICIO:

- A manera de lluvia de ideas, preguntaré a los niños, si alguien sabe qué festejamos y por qué el 15 de septiembre de 1810.

DESARROLLO:

- Explicaré a los niños que suceso tuvo la independencia de México, como sus causas y los nombres de los personajes que defendieron la patria en aquella época.

CIERRE:

- Se llevarán un cuestionario (ver anexo 6), para que lo contesten junto con sus papás y de igual forma se les indicará que deberán iluminar una bandera hecha de papel que yo misma les proporcionaré.

MATERIAL:

- Monografías

TIEMPO / ESPACIO:

- 30 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES:

- Conocimientos previos, que aporten con relación al tema

- La atención que pongan al tema

- Se verán las respuestas de sus cuestionarios y el dibujo iluminado de su bandera.

EVALUACIÓN:

¿Qué? Se evaluará el diálogo entre los niños, al argumentar, sus experiencias en sus hogares, acerca de lo que hacen el 15 de septiembre (mes patrio).

¿Cómo? Observando el diálogo que exista entre compañeros, sus emociones, así como su lenguaje. ¿Con qué? Con el cuestionario y sus respectivas respuestas por parte de los niños.

¿Con qué? A través de un cuestionario, que se llevarán a casa para contestarlo y al día siguiente, poder comentar este mismo tema con todos los alumnos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Cuestionario.

Estrategia 4

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Explica sus sentimientos, emociones y sus vivencias que se relacionan con las historias de valores.

OBJETIVO: A través de la gran diversidad de historietas que hay, ahora me propongo leerles a los niños el cuento de Willy y Hugo, dónde los niños reflexionen acerca de lo que han vivido y lo relacionen dentro del aula.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cuento: Willy y Hugo. Autor: Anthony Browne.

S E C U E N C I A

INICIO:

- Sentados en colchonetas dentro de la biblioteca de la escuela, se procederá a proponer el cuento, preguntándoles que si les gustan los changuitos o los gorilas, ya que el cuento trata de changuitos.

DESARROLLO:

- Una vez sentados en las colchonetas se les irá leyendo y mostrando las imágenes del cuento.

CIERRE:

- En asamblea los niños participaran acerca de lo que les pareció el cuento, y por último realizaran un dibujo, dónde expresaran lo que más les gusto del cuento.

MATERIAL:

- hojas blancas
- lápiz
- colores y colchonetas

TIEMPO / ESPACIO:

- 30 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES:

- Expresión, organización.
- Manifiesto de emociones, vocabulario desarrollado

EVALUACIÓN:

¿Qué? La expresión a través de su dibujo, así como la participación

¿Cómo? A través de sus expresiones

¿Con qué? Con el intercambio de opiniones, el dibujo, pero sobre todo con la descripción que realicen al ir narrando. Lista de cotejo (Ver anexo 7).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Se llevará un registro de observación, en dónde se anotarán las acciones, actitudes y emociones que sintieron al realizar la actividad.

Estrategia 5

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Evoca suceso o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana).

OBJETIVO: Se pretende que los niños, tengan una idea de cómo era la música de la época de la Revolución Mexicana, al igual de la forma de vestir y puedan compararla con la de ahora y que hay variedad de música.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: "La Revolución Mexicana".

S E C U E N C I A

INICIO:

- Formaremos un círculo dentro del salón y nos sentaremos en el piso para realizar esta actividad. Comenzaré por preguntar si saben que se celebra el 20 de noviembre, como se vestía en esa época, cuál era el transporte utilizado y posteriormente les pondré la música, además de hacer algunos ruidos para llamar su atención y su interés y con esto para que aprendan cómo era esa época.

DESARROLLO:

- Se les explicará los motivos o las causas que dieron origen a la Revolución Mexicana, así como los personajes que estuvieron.

CIERRE:

- Por último, se les pedirá que dibujen como era la vestimenta en esa época.

MATERIAL:

- Hojas
- Lápices
- Colores

TIEMPO / ESPACIO:

- 50 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES:

- Interacción, Dibujo y Trabajo en equipo, ayuda, cooperación.

EVALUACIÓN:

¿Qué? Cooperación grupal

¿Cómo? Observando sus emociones y el trabajo en equipo

¿Con qué? Con la observación y asistencia de los niños, viendo el desenvolvimiento y la colaboración de ellos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Se llevará un registro de observación, en donde se anotarán las acciones, actitudes y emociones que sintieron al realizar la actividad.

Estrategia 6

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Expresa y comparte lo que le provoca, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

OBJETIVO: Es poder acercar a los niños a las obras de arte y sobre todo ver si hay cuestionamiento a cerca de este rubro.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Los Floreros

S E C U E N C I A

INICIO:

- Se mostrarán postales, libros, calendarios de pinturas de flores de varios artistas, a su vez se les pedirá que traigan unas de casa, además de un flor, (cualquiera: una rosa, clavel, girasol, margarita, etc.).

DESARROLLO:

- Se colocarán en el pizarrón, con imanes se procederá a escuchar lo que los alumnos dicen en comparación con las que previamente trajeron de sus casas.

- Posteriormente se preguntará a los niños y niñas, de acuerdo a las siguientes preguntas.

(ver anexo 8).

CIERRE:

- Por último con sus flores tomamos un florero, y sentados en círculo con el florero en el centro, se les proporcionan hojas, crayolas, acuarelas, pintura y pinceles para que dibujen el florero y lo firmen.

MATERIAL:

- Postales de floreros, calendarios, libros.

- Una flor cualesquiera

- Imanes

- crayolas, pinceles, pinturas, acuarelas, etc.

TIEMPO / ESPACIO:

- 60 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES:

- Interacción, Dibujo y Trabajo en equipo, ayuda, cooperación.

EVALUACIÓN:

¿Qué? El intercambio de opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes.

¿Cómo? A través de sus sensaciones

¿Con qué? Con el cuestionario ver (anexo 8).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Se verá el empeño de cada uno de ellos como: sus actitudes, si el tema es o no de su agrado.

Se llevará un registro de observación den dónde se anotarán las acciones, actitudes y emociones que sintieron al realizar la actividad.

Estrategia 7

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social

ASPECTO: Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

OBJETIVO: El participar equitativamente en juegos y actividades, los niños podrán resolver diversos conflictos de relación interpersonal de manera pacífica. Se pretende que los niños reconozcan la letra inicial de su nombre, e identifiquen algunas letras por separado, semejanza y diferencia, palabras escrita largas y cortas que empiecen igual.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Juego de Tarjetas

S E C U E N C I A

INICIO:

- Se les pedirá que salgamos al patio y formaremos una rueda, después les indicaré que se sienten y escuchen la dinámica del juego. La cuál consiste en que tendrán que reconocer la inicial con la que empieza su nombre. Y todos aquellos que lo hagan correctamente (tomar la letra con la que inicia su nombre), se les dará un aplauso.

DESARROLLO:

- Posteriormente se darán instrucciones para que ahora tomen la tarjeta con su nombre por ejemplo: todos caminarán de cojito, y cuando yo termine de contar hasta cinco, ellos correrán a tomar la tarjeta que tiene su nombre y así sucesivamente se irán cambiando las instrucciones.

CIERRE:

- Después lo haremos con nombres largos y cortos, los que tomen otra tarjeta irán saliendo del juego.

- MATERIAL:

- Tarjetas con letras del abecedario.

TIEMPO / ESPACIO:

- 40 min. Patio.

OBSERVACIONES:

- Interacción, Dibujo y Trabajo en equipo, ayuda, cooperación.

EVALUACIÓN:

¿Qué? El proceso de la dinámica, evitar conflictos de relación interpersonal

¿Cómo? A través de la ayuda mutua y la relación de unos con otros.

¿Con qué? Con la dinámica del juego de tarjetas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Reconocer su nombre y de otras personas, la resolución de conflictos de relación interpersonal de manera pacífica.

Estrategia 8

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

INDICADOR: Apoya y da sugerencias a otros.

OBJETIVO: Con esta actividad se pretende que los niños observen características y cualidades. En conjunto con la realización de un dibujo ver el estado de ánimo en el que se encuentren. Para que ellos puedan expresarse oralmente en todos los sentidos, así como aceptarse y aceptar a otros, conocer derechos, responsabilidades, y arreglar conflictos y diferencias a través del diálogo.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Mi retrato

S E C U E N C I A

INICIO:

- Se introduce la actividad como un juego en el que unos compañeros harán de espejos de otros y aprenderán distintas manera de ayudar a los demás.

DESARROLLO:

- Formularé preguntas que centren su atención hacia distintos estados de ánimo, jugaremos con el cuerpo, y la actividad se vuelve mas emocionante cuando llegue el momento que deberán realizar dos equipos, dónde unos serán unos gatitos y los otros serán una ventana y así cuando los vean tendrán que consolar al gatito que maúlla. Para la realización de estas actividades (ver anexo 9).

CIERRE:

- Por último, tendrán que realizar una carta para un amigo o un familiar.

MATERIAL:

- Papel y lápiz.

TIEMPO / ESPACIO:

- 15 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES:

- Interacción, sus expresiones faciales.

EVALUACIÓN:

¿Qué? El apoyo a sus compañeros

¿Cómo? A través de los diferentes estado de ánimo y el juego con el cuerpo

¿Con qué? Con la observación y viendo sus expresiones corporales, todo tomado a manera de resumen.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Reconocer su nombre y de otras personas, la resolución de conflictos de relación interpersonal de manera pacífica.

Estrategia 9

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

INDICADOR: Observar la interacción de los niños con los demás compañeros.

OBJETIVO: Al aplicar normas de relación que permitirán a los niños trabajar con otros, para lograr una meta común, escucharse entre sí, respetar los acuerdos que el equipo decida, conversar antes de responder o hacer, cumplir con lo que se les encomienda.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Juego sobre los Oficios

S E C U E N C I A

INICIO:

- Se verá el beneficio que le reporta el trabajo de algunas personas en su comunidad, como: recolección de basura, reparto de gas, agua, entrega de correspondencia, transportación y comercio

DESARROLLO:

- Se dividirá al grupo en tres equipos y cada uno se dedicará a un oficio, el primero realizará los objetos que necesita el doctor como estetoscopio, báscula, termómetro, maletín, radiografías, etc. El segundo equipo hará los instrumentos del bombero como su vestuario, casco, casa, extintores y mangueras. Y el tercer equipo realizará los utensilios del policía como gorra, cinturón, macana y la placa de identificación.

CIERRE:

- Cuando estén terminados los trabajos, cada niño escogerá el rol que más le guste y se determinará un espacio para cada uno de los oficios para que puedan jugar, después de un rato se cambiarán para que todos los niños tengan la oportunidad de jugar en los diferentes oficios.

MATERIAL:

- Cartulina, papel crepé de varios colores.
- Pintura
- Resistol
- Colores, crayolas o plumones.

TIEMPO / ESPACIO:

- 30 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES:

- Interacción, y como juegan.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Se observará el rol que escoge cada niño, y cómo se desenvuelve en él.

- La interacción de los niños con los demás.

- Cómo cada equipo relaciona los tres oficios para poder jugar respetando cada uno de ellos.

¿Qué? La interacción de los niños y niñas

¿Cómo? Viendo la relación entre los niños para poder jugar

¿Con qué? Con la observación sistemática

Estrategia 10

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una experiencia concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada).

OBJETIVO: A través del diálogo, los niños puedan identificar características de los seres vivos de su entorno inmediato-nace, crece, se alimenta, se reproduce y muere. Que los que se habla, se puede escribir y después leer y que se lee en las letras y no en las imágenes.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Adivina Qué es

S E C U E N C I A

INICIO:

- Se propone que previamente se hable con los niños, de algún tema interesante (animales), se puede preguntar, por ejemplo: ¿Qué animales conocen?, ¿Dónde los han visto?, ¿Quién puede decir los nombre de algunos animales que conozca?, 'Quién dice los nombre de otros, aunque no los conozca y que así como vayan nombrando, yo los escribiré en el pizarron. - Así en la secuencia de ir escribiendo los nombres de los animales, verán que lo que se habla también se puede escribir. Posteriormente se les pedirá a los niños que lleven al salón un animal doméstico (pero como lo más seguro es que no sea posible), lo haremos a través de ilustraciones de animales, para conocerlas y saber como es que podemos investigar, como es que el animal es un ser vivo y cuáles son sus características como: nace, crece, se alimenta, ser reproduce y muere. Y así ir mencionando sus características. - Y si las posibilidades lo permiten realizar una visita al zoológico, y al regreso de este, ver cuáles pudimos conocer y así empezar el juego.

DESARROLLO:

- Se repartirán las tarjetas con las ilustraciones de animales y se indica a los niños que las deben esconder, pues el juego consiste en que los demás adivinen de qué animal se trata a partir de la información que cada niño proporcione al descubrirlo, de igual forma puede ser con imitación del mismo niño que este describiendo, si a los niños se les dificulta adivinar se hará entonces con sonidos del animal para dar una mejor pista. (ver anexo 9)

CIERRE:

- Aquí ganarán los niños que más rápido consigan que sus compañeros adivinen.

MATERIAL:

- Ilustraciones de animales (varios).
- Visita al Zoológico
- Tarjetas con ilustraciones

TIEMPO / ESPACIO:

- 40 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES: Establece diversas relaciones entre animales a partir de los animales de su entorno.

¿Qué? La participación

¿Cómo? Durante la dinámica

¿Con qué? A través de observación de los alumnos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Será con la participación, la ayuda entre ellos para opinar.

Estrategia 11

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social

ASPECTO: Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas

INDICADOR: Acepta cuando se gana o se pierde

OBJETIVO: Diseñar un plan para realizar una actividad y seguirla paso a paso. Y que los niños acepten cuando se gana o se pierde.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Búsqueda del Tesoro

S E C U E N C I A

INICIO:

- Estaremos sentados en el piso en semicírculo y les pediré a los niños que juguemos a buscar un tesoro. Cuestionaré a los niños ¿Cómo podríamos jugar y qué necesitaríamos?, resaltando el respeto de turnos para hablar y escucharse entre sí, para llegar a un acuerdo. Se graficará en el pizarrón con ayuda de los niños, enlistando por prioridades a realizar. Acordar que actividad realizará cada equipo.

DESARROLLO:

- Se trabajar por equipos: un equipo elaborará el plano y el otro envolverá los dulces que serán el tesoro. Nos reuniremos para revisar el mapa para que quede clara la idea y posteriormente por sorteo se elegirá a dos para que oculten el tesoro y luego marquen en el mapa con una cruz donde están ubicados los tesoros sin que los demás vean hasta que este terminado. una mejor pista.

CIERRE:

- Después de observar el mapa en grupo y con base a éste, dirigirse a su búsqueda. Cuando regresen cuestionaré, para ver quién encontró el tesoro relacionándolo con el mapa, de igual forma que sintieron al realizar el juego. Por último se juntará todo el tesoro y se repartirá en partes iguales.

MATERIAL:

- Pliegos de papel manila, gises, plumones, papel aluminio y dulces.

TIEMPO / ESPACIO:

- 40 min. Aula de usos múltiples.

OBSERVACIONES: Como aplican normas de relación que le permitan trabajar con otros para una meta en común.

¿Qué? Respetar los acuerdos

¿Cómo? A través de las normas de relación

¿Con qué? Con mi observación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Se observará la organización, interacción y la ayuda que exista entre ellos para la realización de toda la actividad.

Estrategia 12

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Ubica en el calendario los días que no va a la escuela por su nombre.

OBJETIVO: Se pretende que los niños, puedan describir hechos de su vida cotidiana, además de que surja comunicación entre ellos, fomentando el diálogo, el vocabulario, acuerdos, etc.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Leo mi calendario

S E C U E N C I A

INICIO:

- A través de un calendario que harán en su cuaderno, copiando uno que tengan en casa, procederé a preguntarles y pedirles que identifiquen los días de la semana y los meses al ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana.

DESARROLLO:

- Identificarán en el calendario, marcando con símbolos, que días van a la escuela, mes de cumpleaños, fechas festejadas y por festejar, los identificará en el calendario esto de acuerdo a los que ellos elijan.

CIERRE:

- Por último, adornarán su calendario, con material de rehúso.

MATERIAL:

- Hoja de papel bond, blanco
- lápiz y colores
- Calendario de muestra (grande)

TIEMPO / ESPACIO:

- 30 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES: Como aplican normas de relación que le permitan trabajar con otros para una meta en común.

¿Qué? Ubicación en el calendario de los días que no asiste al colegio

¿Cómo? A través de la dinámica de la dinámica

¿Con qué? Con la lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Se observará la organización, interacción y la ayuda que exista entre ellos para la realización de toda la actividad, si hay preguntas y respuestas entre ellos para recordar, lo que hicieron en días pasados, los festejos, fechas conmemorativas, así como lo que harán en futuro. (ver anexo 10).

Estrategia 12

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

ASPECTO: Lenguaje Oral

COMPETENCIA: Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADOR: Ubica en el calendario los días que no va a la escuela por su nombre.

OBJETIVO: Se pretende que los niños, puedan describir hechos de su vida cotidiana, además de que surja comunicación entre ellos, fomentando el diálogo, el vocabulario, acuerdos, etc.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Leo mi calendario

S E C U E N C I A

INICIO:

- A través de un calendario que harán en su cuaderno, copiando uno que tengan en casa, procederé a preguntarles y pedirles que identifiquen los días de la semana y los meses al ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana.

DESARROLLO:

- Identificarán en el calendario, marcando con símbolos, que días van a la escuela, mes de cumpleaños, fechas festejadas y por festejar, los identificará en el calendario esto de acuerdo a los que ellos elijan.

CIERRE:

- Por último, adornarán su calendario, con material de rehúso.

MATERIAL:

- Hoja de papel bond, blanco
- lápiz y colores
- Calendario de muestra (grande)

TIEMPO / ESPACIO:

- 30 min. Salón de Clases.

OBSERVACIONES: Como aplican normas de relación que le permitan trabajar con otros para una meta en común.

¿Qué? Ubicación en el calendario de los días que no asiste al colegio

¿Cómo? A través de la dinámica de la dinámica

¿Con qué? Con la lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Se observará la organización, interacción y la ayuda que exista entre ellos para la realización de toda la actividad, si hay preguntas y respuestas entre ellos para recordar, lo que hicieron en días pasados, los festejos, fechas conmemorativas, así como lo que harán en futuro. (ver anexo 10).