

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD ORIENTE 098, D.F.**

**DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EN LA  
CONDUCTA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE  
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
(ACCIÓN DOCENTE)**

**QUE PRESENTA:**

**YANET ARGELIA GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ**

**ASESORA:**

**Ma. ERÉNDIRA CAMACHO TRUJILLO**

**MÉXICO D.F. JUNIO DEL 2010**

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	4
 <b>APARTADO I.</b>	
1.- Diagnóstico de la problemática.....	7
1.1.-Contextualización.....	7
1.2.-Desarrollo de la autorregulación en la conducta de los niños y niñas de preescolar.....	16
1.3.-Delimitación del problema.....	17
 <b>APARTADO II.</b>	
2.-Desarrollo de los niños de preescolar.....	18
2.1.-Desarrollo infantil.....	18
2.2.-Estadios de la infancia.....	20
2.2.1.-Definición de estadios.....	20
2.2.2.Estadios.....	21
2.3.-Etapas del desarrollo infantil (Piaget).....	22
2.4.-¿Qué es la autorregulación?.....	23
2.4.1.-Desarrollo moral.....	27
 <b>APARTADO III</b>	
3.-¿Cómo es la interacción docente con los niños?.....	28
3.1.-Currículo PEP 04.....	29

3.2.-Enfoque por competencias.....	31
3.3.-Campos formativos a desarrollar.....	32
3.3.1.-Desarrollo personal y social.....	32
3.3.2.- Expresión y apreciación artísticas.....	34

#### **APARTADO IV.**

4.-Alternativa de innovación.....	36
4.1.-Proyecto de acción docente.....	36
4.2.-Innovación educativa.....	40
4.3.-Propuestas de la alternativa.....	41
4.3.1.-Escuela para padres.....	41
4.4.-Propósitos.....	43
4.5.-Aplicaciones.....	44
4.5.1.-Estructuración de la alternativa.....	44
4.5.2.-Estrategias de la alternativa.....	45

#### **APARTADO V**

5.-Plan de trabajo.....	46
5.1.-Cronograma.....	46
5.2.-Actividades o acciones.....	46
5.2.1.-Los padres, principales educadores.....	47
5.2.2.-La familia.....	48
5.2.3.-Estilos educativos de los padres.....	49

5.2.4.-La educación infantil un punto de encuentro entre la educación familiar y escolar.....	59
5.2.5.-La educación emocional.....	51
5.2.6.-Los niños y sus necesidades afectivas, cognitivas y sociales.....	52
5.2.7.-Así es mi hijo.....	53
5.2.8.-Construcción del concepto de sí mismo.....	54
5.2.9.-¿Es posible el diálogo entre la familia y la escuela?.....	55
5.2.10.-El arte es divertido y educativo.....	56
5.3.-Evaluación.....	57
5.3.1.-Objetivo a evaluar.....	57
5.3.2.-Plan de evaluación para la escuela para padres.....	58
5.4.-Resultados de la Escuela para Padres.....	59
5.5.-CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	65

## ***INTRODUCCIÓN***

Durante la infancia, el desarrollo de la autorregulación emocional ha sido caracterizado como la transición de una regulación externa, dirigida mayormente por los padres o por las características del contexto, a una regulación interna, caracterizada por una mayor autonomía e independencia, en la que el niño interioriza y asume los mecanismos de control.

A lo largo del proceso de educación y de instrucción, el niño, ante la demanda de los adultos y de los niños, va aprendiendo a ajustar sus acciones a cada situación concreta.

El niño está inmerso en un contexto cultural al que obligatoriamente ha de conformarse, a los modelos culturales que sirven de referencia a todos los miembros de un grupo social, valores en sí dominantes; pero el niño obviamente no depende de este control social.

Uno de los objetivos de esta etapa, en particular, y en general de todos los niveles educativos, es fomentar y potenciar la autonomía, esto implica que no podemos predecir con exactitud cómo responderán los niños.

La familia y la escuela son los contextos principales en los que transcurre la existencia de los más pequeños, tales ámbitos dejarán una fuerte huella en el futuro del alumno.

Ambos sistemas mantienen una relación complementaria bajo un común denominador y objetivo primordial: el lograr una educación de calidad para los hijos y alumnos respectivamente.

Para ello es necesario llegar a acuerdos y aunar esfuerzos, no sólo con el fin de aprovechar mejor los respectivos recursos; sino también para conseguir la continuidad que tal objetivo requiere.

La finalidad de cualquier intervención debe orientarse a conseguir la integración de los diferentes entornos: por un lado, debe facilitar los recursos de la familia para mejorar al máximo su capacidad educativa y potenciar la integración social de esta, y por otro, lograr la participación y la colaboración directa de la familia con la escuela.

Construir un espacio para el trabajo sistemático, de reflexión y aprendizaje acerca de los aspectos psicológicos y sociales del desarrollo humano, de la familia y del niño, realizado en un período relativamente extenso y previamente establecido de tiempo. Esto sería el medio para lograr el fin mediante la organización de una Escuela para Padres, cuyo objetivo fundamental será proporcionar a los padres de familia diversas estrategias para reflexionar, entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso del desarrollo por el cual están pasando sus hijos, ya sea en el ámbito emocional, afectivo, académico o social.

*PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE* en el que el colectivo escolar nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción) favorece la profundización y enriquecimiento mas integral de nuestros saberes docentes mediante un proceso de construcción que se articula e integra coherentemente para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

Se presentan una serie de acciones que proporcionan estrategias y herramientas sencillas que puedan llevar a cabo en su hogar, con su pareja e hijos, para que juntos puedan emprender un crecimiento en la nada sencilla misión de ser padres de familia y lograr un ambiente armónico que se refleje en una sana convivencia familiar.

Según el contenido de la evaluación, se puede diferenciar cuatro tipos: evaluación de necesidades, de diseño, de proceso y de resultados.

Los resultados de la evaluación y seguimiento se sistematizarán y presentarán en uno o varios reportes, que den cuenta del proceso desarrollado y en los cuales se documentarán las aportaciones y limitaciones significativas del estudio.

Se habla de un proceso sistemático porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una serie de actividades planeadas, que respondan a intereses claros, explícitos, que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circunstancias en las que se den las mismas.

Así mismo, este proyecto de intervención docente está dividido en cinco apartados en el *primer apartado* se ubica el diagnóstico de la problemática, la contextualización de donde está inmerso la problemática del Jardín de Niños Centro de Educación Preescolar Siglo XXI, la recopilación de la información de la problemática y la delimitación de la problemática; en el *segundo apartado* se mencionan una serie de clasificaciones elaboradas por diferentes autores acerca del desarrollo infantil, estadios y etapas infantiles, desarrollo de la moral, ¿Qué es la autorregulación?; en el *tercer apartado* se presenta el programa de educación preescolar (2004), el enfoque por competencias, los dos campos formativos que se utilizaron para este proyecto como desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas; en el *cuarto apartado* se plantea la alternativa de innovación, se establece el tipo de proyecto, se proponen las alternativas, se expone el desarrollo de la escuela para padres, los propósitos, la aplicación, la estructura de la alternativa y las estrategias de la alternativa; y por último en el *quinto apartado* se desarrolla la presentación de la alternativa propuesta, se plantea un plan de trabajo, un cronograma de las actividades, los resultados de la aplicación, una evaluación.

*APR 2019*

***Diagnóstico de la problemática***

## 1.-**DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

El presente trabajo es producto de un “diagnóstico pedagógico, que trata de describir, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) , o de una institución con el fin de dar una orientación, debe incluir los siguientes elementos”(1).

\* Contexto

\* Escuela

\* Familia

Ya que durante el desarrollo de la práctica docente, nos enfrentamos a una serie de dificultades que impiden el desarrollo adecuado de nuestro trabajo. Es por ello que para entender dichas situaciones problemáticas se necesita la realización del diagnóstico pedagógico.

### 1.1. *CONTEXTUALIZACIÓN:*

El contexto donde se llevará a cabo la propuesta sobre, **Desarrollo de la autorregulación en la conducta de los niños y las niñas de preescolar** es en el *Jardín de Niños Centro de Educación Preescolar Siglo XXI* se encuentra ubicado en la colonia Jardín Balbuena, en la calle Cecilio Róbelo retorno 35 #52 en la Delegación Venustiano Carranza D.F. México.

Está delimitado por las Avenidas, Fray Servando T. Mier, el Eje 3 oriente, Ignacio Zaragoza y Churubusco.

---

(1) BUISAN S, Ma Ángeles Martín “El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, en: como realizar un diagnóstico pedagógico Alfa omega, México, p. 13

La superficie de la Delegación Venustiano Carranza representa el 2.2% del total del territorio del Distrito Federal; de las 3,342 hectáreas que la integraban, 3,239 eran de uso urbano y 103 de conservación. Sobresale que del área urbana se ha destinado, por lo menos, el 42.7% para uso de suelo mixto —en el que se mezclan viviendas con industria, comercio y servicios— y el 21.8% para uso habitacional.”<sup>(2)</sup>

### **Ubicación geográfica**

La Delegación Venustiano Carranza se localiza al nordeste del Distrito Federal, colinda al norte con la demarcación Gustavo A. Madero; al este con el Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México; al oeste con Cuauhtémoc y al sur con Iztacalco. Esta circunscripción forma parte del territorio más antiguo de la Ciudad de México y comprende una parte del Centro Histórico de la misma, en este lugar también se encuentran grandes mercados como La Merced, Sonora y Jamaica que hacen de ésta, una zona de intensa actividad comercial; además en el perímetro delegacional se localiza el Aeropuerto Internacional "Benito Juárez", construido en la primera mitad del siglo XX.



---

(2) Gobierno del Distrito Federal, III Informe de Gobierno, Ciudad de México,

## Medio urbano

Está determinado por el grado de desarrollo en infraestructura y equipamiento urbano; por los elementos móviles de una ciudad y en especial por la interacción entre las personas y sus actividades.

En lo que toca al equipamiento para la dotación de otros servicios, como educación, salud, recreación, cultura, deportes y comercial, para el año 2000 en la Delegación Venustiano Carranza se observó una amplia red física para la educación, de la que destacan los planteles de instrucción profesional, como las Unidades Norte y Oriente de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), además del Centro Internacional de Adiestramiento de Aviación Civil.

<b>Equipamiento en Venustiano Carranza</b>							
<b>Educación (escuelas)*</b>		<b>Salud</b>		<b>Cultura</b>		<b>Deporte y recreación</b>	
<b>Preescolar</b>	<b>147</b>	<b>Unidades médicas en servicio del ISSSTE</b>	<b>13</b>	<b>Casas de cultura</b>	<b>1</b>	<b>Deportivos</b>	<b>9</b>
<b>Primaria</b>	<b>204</b>			<b>Teatros</b>	<b>2</b>	<b>Módulos deportivos</b>	<b>55</b>
<b>Secundaria</b>	<b>73</b>	<b>Unidades médicas en servicio del Gobierno del Distrito Federal</b>	<b>28</b>	<b>Bibliotecas</b>	<b>16</b>	<b>Jardines y parques</b>	<b>29</b>
<b>Profesional Medio</b>	<b>8</b>			<b>Auditorios</b>	<b>4</b>		
<b>Bachillerato</b>	<b>17</b>						
		<b>Unidades médicas en servicio del IMSS</b>	<b>4</b>				

**Fuente:** Los datos de educación y salud (unidades médicas ISSSTE y Gobierno DF) fueron tomados de INEGI, Venustiano Carranza, Distrito Federal, Cuaderno Estadístico Delegacional, 2001.

Los datos de unidades médicas del IMSS y cultura fueron tomados de Departamento del Distrito Federal, Monografía de Venustiano Carranza, 1996. Los datos de deporte y recreación fueron proporcionados por la delegación mediante oficio DDS/152/2001 del 18 de septiembre de 2001.

El equipamiento para la salud se componía de diversas clínicas y hospitales de carácter público, dependientes del ISSSTE, Gobierno del Distrito Federal y el IMSS. Para el desarrollo de actividades recreativas y culturales se contaba con centros sociales y culturales, parques y jardines —entre los que destacan el Plutarco Elías Calles y Venustiano Carranza, este último considerado el más antiguo de la ciudad—; así como bibliotecas, teatros y auditorios, entre otros.

Asimismo, entre las unidades más importantes para la práctica deportiva se encuentran: el velódromo olímpico, los deportivos Eduardo Molina, Oceanía y 20 de Noviembre. En cuanto al equipamiento comercial, Venustiano Carranza da servicio no sólo a la delegación, sino a la ciudad en su conjunto y a una parte del poniente del municipio de Netzahualcóyotl, ya que aquí se localizan 31 mercados públicos.

Se considera como factor de bienestar social básico para una sociedad que aspira a un mejor futuro, el índice de alfabetización, donde en este caso la Delegación registró un total de 332,847 habitantes alfabetas en el 2000, lo cual representa el 97.56% de la población de 15 años y más; indicando que la Delegación no cuenta con problemas graves de analfabetismo, pues solamente el 2.32% de la población de 15 años y más es analfabeta.

### **Socioeconómico**

“Para el año 2000 la delegación tenía una población económicamente activa de 196,107 personas, que representaban el 53.82% de la población de 12 y más años. Con respecto a la cifra mencionada, se encontraban ocupadas 192,829 personas (98.33%) y desocupadas 3,278 (1.67%).

Por sector de actividad y al comparar los datos de 2000 con los de una década anterior, se observa la disminución de población ocupada en los sectores primario y secundario, así como el aumento de los ocupados en actividades relacionadas con el sector terciario. Mientras que en 1990 el sector terciario absorbía el 72.66% de la población económicamente activa, para el 2000 se incrementó al 79.47%; en el sector secundario estas cifras pasaron del 23.33% en 1990, al 17.46% en 2000; en tanto que el sector primario absorbía el 0.14% en 1990 y para el año 2000 se mantuvo casi igual, pues disminuyó a 0.12%”.<sup>(3)</sup>

---

<sup>(3)</sup>WARD, Meter M, *“México: una megaciudad. Producción de un medio ambiente urbano, pp.65 y 68*

La mayor parte de los padres de familia que asisten a este jardín de niños el 60% de los padres de familia de este jardín son profesionistas: abogados, ingenieros y doctores, el otro 40% de los padres de familia se dedican al comercio.

El 20% tienen la escolaridad de secundaria, el 30% de los padres cuentan con la preparatoria, el 35% tienen una licenciatura y el 10% una maestría y el 5% cuenta con un doctorado.

### *Medio social*

#### *Vivienda y población.*

“La Delegación Venustiano Carranza está altamente urbanizada, tiene una amplia cobertura de equipamiento y servicios urbanos, vialidad y transporte; forma parte del suelo urbano en el que se realizan las actividades de comercio y servicio más importantes de la entidad; tienen una basta red de infraestructura básica, lo anterior, acumulados en el tiempo y actualmente con una gran parte de su capacidad subutilizada”. (4)

El 60% de los padres de familia tienen casa propia en la colonia Jardín Balbuena y el 40% de los padres rentan en la misma colonia.

Su estado civil de la mayoría de los padres de familia son casados y viven juntos; sólo hay 2 madres solteras.

La mayoría de los niños que asisten al jardín de niños Centro de Educación Preescolar Siglo XXI, son hijos únicos.

Los padres de los niños de 2° de preescolar, trabajan ambos, dejando el cuidado de sus hijos a la abuelita dejándolos más tiempo en la escuela ( guardería) así que no pasan mucho tiempo con sus hijos, llegando cansados a casa no les da la oportunidad de dirigir a sus hijos en su comportamiento, consintiendo todo lo que el niño les pide y no poniendo reglas claras a seguir; así que cuando llegan a la escuela los niños no han logrado una autorregulación en su comportamiento. Cuando están en el aula,

---

(4) Op cit. Gobierno del Distrito Federal p. 145

los niños no saben seguir las indicaciones, consiguiendo desesperar a las docentes por no saber controlar ese comportamiento, hasta llegar a etiquetarlos como indisciplinados o groseros, sin darse cuenta que tal vez esos niños simplemente no han logrado desarrollar una autorregulación en su conducta; teniendo en cuenta que la autorregulación no se enseña, es una capacidad que el niño desarrolla con el tiempo y con una buena dirección de los adultos que lo rodean, como padres, familiares y maestros.

Durante la infancia, el desarrollo de la autorregulación emocional ha sido caracterizado como la transición de una regulación externa dirigida mayormente por los padres o por las características del contexto, a una regulación interna, caracterizada por una mayor autonomía e independencia, en la que el niño interioriza y asume los mecanismos de control.

La familia seguirá siendo la base de la formación del niño, en la cual adquiere hábitos, conductas y actitudes tanto positivas como negativas.

Es importante la dinámica familiar en la construcción del aparato psíquico del niño y según las oportunidades que esta brinde al desarrollo del niño será como se desarrollará este aparato psicológico del niño.

“El niño está inmerso en un contexto cultural al que obligatoriamente ha de conformarse, a los modelos culturales que sirven de referencia a todos los miembros de un grupo social”. (5)

La socialización consiste en aprender a vivir con otros. Sin embargo, aceptar las reglas de convivencia de una sociedad entra en conflicto con el deseo y con el poder.

Es necesario desarrollar en el niño la capacidad para la autorregulación tanto en casa como en la escuela.

---

(5) RAMÍREZ Mejía Irene, ed. Administración pública estatal, 2000, p. 92 y 71

## ***Escuela***

### ***Dimensiones***

El Jardín de Niños Centro de Educación Preescolar Siglo XXI se encuentra ubicado en el Distrito Federal en la Delegación Venustiano Carranza, enclavada en el oriente de la Ciudad de México; en la Colonia Jardín Balbuena, en la calle Cecilio Róbelo Retorno 35 #52.

La escuela Centro de Educación Preescolar Siglo XXI inicia sus actividades en el mes de Agosto en el año de 1996; con el objetivo de satisfacer las necesidades educativas de los niños de preescolar, ofreciendo una extensión de tiempo para el cuidado de los niños con padres que tienen que trabajar largas jornadas, y ofreciendo una calidad educativa para sus hijos.

La superficie del terreno es de 162m<sup>2</sup> y de construcción 217m<sup>2</sup>, cuenta con dos niveles donde se encuentran ubicados las 3 aulas 1° de preescolar donde los niños son de 3 a 4 años de edad, su superficie es de 12.76m<sup>2</sup>, de altura 2.43m, y una ventana de 4.10m<sup>2</sup>; 2° de preescolar con niños de 4 a 5 años de edad, su superficie es de 15.88m<sup>2</sup>, de altura 2.43m, y una ventana de 4.86m<sup>2</sup>; 3° de preescolar con niños de 5 a 6 años de edad, su superficie es de 15.15m<sup>2</sup>, de altura 2.43m, y una ventana de 4.73m<sup>2</sup>, todas las aulas tienen un mobiliario adecuado.

Cuenta con dos patios de juego uno al aire libre y otro cubierto donde hay juegos de plástico; una área de usos múltiples con una dimensión de 29.37m<sup>2</sup> alfombrada, con suficiente iluminación y ventilación, en esta área hay una pared de espejo, se encuentra en ella los recursos audiovisuales; hay 3 baños uno para niños y otro niñas, baños para los maestros, también cuenta con todos los servicios de urbanización tales como alumbrado público, agua, drenaje, pavimentación, y áreas verdes.

### *Organización de la escuela*

La organización de la escuela es de los diversos elementos que intervienen en ella, para satisfacer adecuadamente las necesidades educativas, se encarga de la planeación, promoción y aprovechamiento, siendo la escuela una institución multiforme y compleja la organización de la misma se sistematiza en la siguiente forma:

- 1.- organización del material;
- 2.-organización técnico- pedagógico;
- 3.-organización sanitaria;
- 4.-organización administrativa.

La escuela cuenta con un plan de trabajo anual, el cual permite al planear, organizar, dosificar, aplicar y evaluar la práctica docente.

El contenido programático del plan incluye actividades para la adquisición de habilidades cognitivas, psicomotrices, y afectivas, que se deberán lograr a lo largo del ciclo escolar.

A su vez cada grupo de preescolar cuenta con un programa que está integrando a la Secretaria de Educación Pública (PEP 2004) adecuado a sus capacidades mismo que esta dosificado por semana; en donde cuyo objetivo es lograr la lecto-escritura el educando, tiende a lograr habilidades y aptitudes de acuerdo a los objetivos y propósitos en la educación básica preescolar del Sistema de Educación Nacional.

**Personal directivo:** es el elemento humano encargado de organizar y administrar la escuela, siendo éste la autoridad responsable del correcto funcionamiento del plantel.

El personal directivo consigue cursos con las diferentes editoriales para actualizarnos en el manejo del programa de educación preescolar o en algunos casos llegan invitaciones para tomar talleres de manualidades, actividades físicas o musicales.

**Personal docente:** Desempeña funciones relacionadas directamente con la enseñanza.

Las docentes de este Jardín de niños tenemos una muy buena relación, todas nos apoyamos, compartimos ideas para un mejor aprovechamiento de nuestros alumnos.

A partir de este diagnóstico pedagógico, me ayudo para saber cómo es su entorno de cada uno de mis alumnos y darme cuenta de la poca atención de parte de sus papas, teniendo la falta de límites claros, carencias afectivas, dificultad de la transmisión de normas de convivencia básica, por el tiempo tan corto que pasan con sus hijos y en ocasiones de poca calidad.

## 1.2 EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE PREESCOLAR

Las niñas y los niños llegan al preescolar con conocimientos previos, influidos por sus familias y el entorno donde se desenvuelven.

“La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalentes, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una figura de gran influencia para los niños.”<sup>(6)</sup>

Uno de los objetivos de esta etapa en particular, y en general de todos los niveles educativos, es fomentar y potenciar la autonomía, esto implica que no podemos predecir con exactitud cómo responderán los niños.

“Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influenciados por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños. En estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.”<sup>(7)</sup>

Resulta muy importante para comprender el significado funcional de las emociones y su autorregulación, tener en cuenta tanto los contextos sociales donde éstos se expresan, así como las implicaciones que a largo plazo tienen para el ajuste social.

---

(6) SEP, (2004). PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR MÉXICO p.51

(7) Op cit (PEP 2004) p.50

La teoría de Piaget ha demostrado científicamente que “todos los individuos tienden de modo natural a incrementar su autonomía cuando las condiciones lo permiten.” (8)

Al liberar la personalidad el niño controla su comportamiento generando una serie de conductas autocontroladas; los niños autorregulados son menos agresivos, más tolerantes, su cuerpo está más relajado.

### **1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Aunque a los docentes nos compete menormente la transmisión de la moral cívica, que se refiere a valores, principios, derechos y la transmisión de valores éticos; es una responsabilidad conjunta de toda la sociedad (la familia y la escuela). Esta transmisión apunta a mejorar los comportamientos de los integrantes de la sociedad. No obstante, es preciso destacar que la familia y la escuela son los ámbitos por excelencia donde se internalizan estos valores.

Cuando llegan a la escuela donde existen reglas a seguir, los niños que no han logrado autorregularse en su conducta, se muestran groseros con sus maestros entorpecen la marcha de la clase, riñen, no acatan el régimen interior, ofenden a sus compañeros y cometen toda una serie de faltas mucho más graves como accidentes a sus compañeros o a ellos mismos.

“Lo cual los está llevando a ser sujetos con problemas de aprendizaje, con una labilidad emocional en donde están teniendo estos cambios bruscos en sus estados de ánimo; presentando a su vez una inestabilidad a la falta de habilidad para percibir adecuadamente el estatus social y personal, presentando dificultades para adaptarse a las diversas situaciones sociales, debido a que tienen una dificultad de percepción e interacción social que los está haciendo sujetos con dificultades de percepción e interacción social.” (9)

---

(8) MEECE *Judit desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores SEP 2000 México p 124*  
ANTOLOGIA *El desarrollo del niño y la niña preescolar*

(9) Ganado Díaz Alejandra *¿Cómo reestructurar las relaciones familiares a través de mirar a los conflictos como oportunidades de transformación, mediante los sistemas de mediación, para elevar la calidad del aprendizaje?*  
Proyecto de innovación 2006 p.64

*ARTD II*

***Desarrollo de los niños de  
preescolar***

Las relaciones interpersonales son esenciales en el proceso de aprendizaje y tienen una consecuencia directa en el desempeño de los alumnos. Cuando las interacciones que se producen en el grupo de pares no son adecuadas, se genera un contexto desfavorable para la construcción de la autoestima, de vínculos de amistad y de habilidades sociales relevantes, que constituyen elementos que determinan la vida social de los niños.

Por consiguiente después de haber realizado el diagnóstico pedagógico y la problematización, el problema a trabajar queda planteado de la siguiente manera:

**¿Cómo involucrar a los padres de familia en las actividades del jardín de niños para un mejor desarrollo en la autorregulación en la conducta de sus hijos?**

## **2.-DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

### **2.1 DESARROLLO INFANTIL.**

*“Con el término desarrollo designamos los cambios del niño que ocurren con el tiempo. Aunque hay diferencias entre los teóricos, la mayoría coincide en que el desarrollo representa los cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente. El desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez. Para ser calificado de evolutivo, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia”. (10)*

*Para entender mejor el desarrollo de los niños me apoyare en las ideas de los siguientes teóricos: Piaget, Vigotsky y Wallon.*

---

(10) SMITH Y Shepard, Ideas y prácticas de los maestros. 1988, ANTOLOGIA UPN, *El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje*. p.16

“PIAGET influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca.” (11)

La teoría de Piaget me aclara la forma de cómo los niños van formando su mentalidad hacia los nuevos retos que se les presentan, y que los niños tienen que explorar para aprender.

“VIGOTSKY: Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, al arte y otras invenciones sociales.” (12)

La teoría de Vigotsky nos proporciona el entender que los niños aprenden a socializar desde su entorno y nos aclara que el desarrollo de cada niño depende de la cultura que hay en su ambiente familiar.

---

(11) MEECE Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente: compendio para educadores Mc Grawtill SEP. 2000 México, ANTOLOGIA UPN El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. p.101*

(12) Op. Cit. MEECE P.127

“WALLON: El desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados y limitados por tres órdenes: condiciones la fisiología, la psicología y la social.

Los factores sociales y ambientales son de gran importancia para el desarrollo del niño, pues, tiene como base la interacción entre la capacidad de reacción del sistema nervioso central y los estímulos que provienen del medio, por lo que Wallon explica, afecta al individuo no sólo por sí mismo sino por las condiciones que sobre él actúan.

El entorno es importante para la formación de la personalidad y su evaluación se irá dando por las oposiciones e identificaciones dialécticas.

Para explicar el desarrollo en los niños Wallon afirma que éste estará determinando por las relaciones con el medio y plantea el desarrollo de las capacidades individuales a través de: “Estadios del desarrollo infantil”. (13)

## **2.2 ESTADIOS DE LA INFANCIA (WALLON)**

### **2.2.1 Definición de estadio.**

Se encarga de explicar o describir en forma general el desarrollo del niño en cada momento (etapa), según la función dominante que integra el repertorio conductual; es decir, que mediante los estadios se dan a conocer los rasgos fundamentales del comportamiento (abarcando desde el nacimiento hasta la adolescencia) en su doble vertiente:

- 1) Construcción del YO,
- 2) Establecimiento de relaciones con el medio.

---

(13) SEP Gob. *“Teorías contemporáneas”* 2004 p. 140,141

### **2.2.2 Estadios**

#### **“Wallon consideró 5 estadios:**

1.- Estadio impulsivo emocional: inicia con el nacimiento y finaliza llegando al primer año de vida, en éste se originan las condiciones fisiológicas y sociales que permanecen en el acceso del lactante a la vida psíquica.

2.- Estadio sensorio motor y proyectivo. Transcurre a lo largo del 2º y 3er. Año de vida, éste es centrífugo; ya que está dirigido a establecer relaciones con el mundo exterior.

3.- Estadio del personalismo. En este periodo el niño busca afirmarse como individuo autónomo.

4.- Estadio del pensamiento categoría: este estadio se inicia a los 6 años y finaliza aproximadamente a los 10 años, en él se presenta un nuevo cambio en la orientación centrífuga, que tiene como función dominante la conquista y el conocimiento del mundo exterior.

5.- Estadio de la personalidad y la adolescencia. Este periodo es considerado por Wallon como el último que separa al niño del adulto y en el que las exigencias de la personalidad vuelven a estar en el primer plano.” (14)

Con los 5 estadios que Wallon nos presenta se nos facilita entender en cuál están los alumnos de 2º de preescolar con edades de 4 a 5 años de edad, ubicándose en el 3º estadio de la personalidad, según Wallon, y nos dice que en este momento los niños buscan ser individuos autónomos, por ese motivo hay que saber guiar a los niños, y logren un mejor desarrollo de la autorregulación en su conducta.

---

(14) *Op cit. SEP Gob. pp. 142 y 143*

### **2.3. ETAPAS DEL DESARROLLO INFANTIL (PIGET)**

“Piaget dividió el desarrollo cognitivo en cuatro grandes etapas:

\*Etapa sensorio motora (El niño activo) del nacimiento a los 2 años,

\*Etapa preoperacional (El niño intuitivo) de los 2 a los 7 años,

\*Etapa de las operaciones concretas (El niño práctico) de 7 a 11 años

\*Etapa de las operaciones formales (el niño reflexivo) de 11 a 12 años y en adelante.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Piaget propuso que el desarrollo cognitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.” <sup>(15)</sup>

---

(15) *Op. Cit. MEECE. P. 99*

Con las etapas que nos presenta Piaget pasa lo mismo, nos ayuda a ubicar en cuál se encuentran nuestros alumnos, para de ahí visualizar el desarrollo cognitivo que tienen los niños, y saber cómo guiarlos para un mejor desarrollo en su autorregulación.

#### **2.4. ¿Qué ES LA AUTORREGULACIÓN?**

“La autorregulación la definen como la capacidad de los individuos para modificar su conducta en virtud de las demandas de situaciones específicas”.

Dentro de los procesos de autorregulación, el Control Voluntario refleja las diferencias individuales en la red atencional (red atencional ejecutiva), un conjunto de circuitos cruciales para controlar la atención hacia la información espacial y semántica. Debido a su amplio acceso al contenido representacional y su habilidad para coordinar la atención espacial y semántica, el control voluntario supone un medio muy flexible de regulación.

El término “Control Voluntario” se identifica con el concepto de esfuerzo, de voluntad. Operacionalmente se refleja en las diferencias individuales, en la capacidad para mantener voluntariamente la atención sobre una tarea, cambiar de forma consciente la atención de una tarea a otra e iniciar una acción e inhibir una acción voluntariamente.

“Dado el carácter sofisticado de este mecanismo de autorregulación, si bien comienza a emerger durante la última mitad del primer año de vida del niño, este sistema, parece continuar madurando al menos durante el período preescolar.”

(16)

Como nos indica Wallon: de los tres a los seis años se desarrolla el << estadio del personalismo>>, en el que se construye la personalidad infantil y, frente a la orientación intelectualista que tendrá la vida psíquica del niño en los años subsecuentes, hay un fuerte predominio de la vertiente afectiva, marcada por la especial necesidad que el niño tiene en estos años de cariño, apoyo y reconocimiento.

“El estadio del personalismo se inicia de manera conflictiva, pues el niño se va a esforzar por afirmar un YO que acaba de descubrir al final de la primera infancia, lo que va a intentar a base de imponer sus propios deseos y oponerse a los de los demás, así como a base de luchar por la posesión de objetos y pertenencias, como si el acrecentamiento de sus propiedades intensificara la conciencia de su YO.” (17)

Las actitudes de los padres y la forma de dirigir la educación de sus hijos son los aspectos determinantes de un buen desarrollo, de una autorregulación de la conducta y autoestima de los niños.

“El cambio en este sentido es un proceso activo en donde resulta muy importante la propensión innata del organismo a convertirse en autónomo con respecto a sus diferentes ambientes” (18)

Por ese motivo, lo que los padres y demás educadores piensen del niño y la forma que tengan de comportarse con él, influye decisivamente en la opinión que el niño se va formando de sí mismo.

---

(17) PALACIOS Jesús y Hidalgo Victoria *“Desarrollo de la personalidad en los años preescolares”* ANTOLOGIA UPN. *El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje.* p.205

(18) *“Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia”* Internet. [http://www.um.es/analesps/v20/v20\\_1/07-20\\_1\\_p.69](http://www.um.es/analesps/v20/v20_1/07-20_1_p.69), fecha: 7/Dic/08 hora: 7:30pm.

“Una educación en la que la firmeza está presente, ayuda al niño a desarrollar controles internos. Cuando al niño se le ofrecen claves claras de lo que puede y no puede hacer, cuando siente que su entorno es estable y las consecuencias de su conducta predecibles, se le están facilitando el autocontrol y el ajuste a las demandas del medio, con lo que se está abonando una autoestima positiva”. (19)

La falta de límites claros, carencia afectiva, autoritarismo, dificultad de la transmisión de normas de convivencia básica y otras deficiencias de la socialización primaria, pueden afirmar la conducta del niño en el salón de clases.

“Teniendo en cuenta que es en la familia donde se emana toda formación de ética y valores, y si el núcleo social no está bien fomentado, la sociedad notará las consecuencias, el saber se organiza socialmente, se trasmite y se valora en la escuela.” (20)

La diferencia de ritmo en este proceso responden a los estilos y vínculos familiares y con cada hijo, se resuelve la tensión entre libertad y autoridad de modo diferente. Al ingresar en la escuela, el niño tiene un estilo propio para enfrentar nuevas situaciones.

“El niño adquiere la capacidad de controlar y regular verbalmente sus propios actos, aplicándose las formas de control de la conducta que con él utilizaron los adultos.” (21)

Las docentes observamos este fenómeno cotidianamente, y una de sus quejas más recurrentes es que los niños vienen a la escuela con conocimientos básicos de socialización pero en ocasiones son insuficientes para llevar a cabo con éxito la tarea de aprendizaje.

---

(19) *Op cit PALACIOS p.210*

(20) *Op cit. MÚJINA p.211*

(21) *WILFRED Carr y Stephen Kemmis “Teoría crítica de la enseñanza.” Antología p.2*

“Ante todo, tiene que suscitar el principio de realidad necesario para que acepten someterse al esfuerzo de aprendizaje; una disciplina que es previa a la enseñanza misma, pero que ellos deben administrar junto con los contenidos secundarios de la enseñanza que les son tradicionalmente propios. Todo esto debe conseguirlo con los métodos característicamente modernos de la escuela, más distanciados y menos afectivos que los del ámbito familiar, que no pretenden sugestionar con identificaciones metodológicas primordiales de la enseñanza ilustrada; es despertar un cierto escepticismo científico y una relativa desacralización de los contenidos transmitidos, como método antidogmático de llegar al máximo de conocimiento con el mínimo de prejuicios.

La dificultad en el camino de los maestros, también abre posibilidades prometedoras para la formación moral y social de la conciencia de los futuros ciudadanos”. (22)

La educación es un diálogo que requiere confianza mutua. El educador necesita confiar en las capacidades de los alumnos. Si no cree que son capaces de transformarse, de reconstruir el conocimiento, de crear, de ser mejores personas, su tarea carece de sentido. A su vez, el alumno necesita confiar en quien le propone el riesgo de aprender, saber que va a contar con su apoyo y con su estímulo, que sus logros serán reconocidos y sus dificultades, aceptadas.

Hay que tener en cuenta que no todos los niños que llegan a la escuela están autorregulados para modificar nuestra forma de pensar de ellos, hay que darles tiempo y guiarlos para que su autorregulación sea satisfactoria.

---

(22) SAVATER Fernando “El valor de Educar” Ed. Ariel p. 73

### **2.4.1. DESARROLLO MORAL**

“Es un conjunto de normas sociales y culturales que presionan sobre el niño y que éste, por razones afectivas internaliza de forma inconsciente en los primeros años de vida.

De este modo, el niño se rige únicamente por sus impulsos que trata de satisfacer espontáneamente, sin que sienta la construcción de ninguna regla moral externa o interna, sobre lo que está bien o lo que está mal, lo que se debe o no se debe hacer.

Según Freud son, asimismo de carácter afectivo, los factores determinantes del funcionamiento moral a los que muy tempranamente se añaden los sentimientos de culpa por desoír los mandatos del superyó, la instancia moral que representa a los padres en el interior del propio sujeto.

La naturaleza e intensidad de afectos es el elemento crítico que permite a los valores ejercer un control sobre la conducta moral del niño.

El proceso básico por el que se adquiere la moral consiste en la asociación del castigo y de la ansiedad por él provocada, con diversas señales que acompañan a la trasgresión, de modo que estas señales adquieren un papel de control afectivo inhibitorio en la conducta” (23)

Es muy importante que trabajando con niños estableciendo reglas a seguir, (ya que éstas traen consigo efectos negativos o positivos), logremos aprovechar la moral de cada niño, logrando una mejor armonía en el salón de clases y un mejor desarrollo en ellos.

---

(23) ETXEBARRIA, Itziar (1999). *“El desarrollo moral”*; en LOPEZ, Félix. *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide. pp.182, 200 **ANTOLOGÍA UPN EL NIÑO PREESCOLAR: DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

*APRIL 11*

¿Cómo es la interacción docente con los niños?

### 3. ¿COMÓ ES LA INTERACCIÓN DOCENTE CON LOS NIÑOS?

Según WALLON el Educador no está para seguir al niño, sino para guiarlo y ayudarlo con sus intereses y actividades.

Juntos construyen este conocimiento, el profesor no les da las respuestas, sino que les ayuda a reflexionar planteándoles preguntas, conectando la nueva información con experiencias similares, suministrándoles retroalimentación y otros medios.

“El educador debe partir del centro de interés del educado, es decir que el interés debe de nacer del niño, de su actitud, de su curiosidad o de su actividad espontánea. El educador debe incitarlo a la investigación relacionándola con sus gustos y aptitudes, debe tener apertura y flexibilidad.” (24)

La teoría de PIAGET ayuda a los educadores a entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas.

“El maestro debe tomar partido sobre las cuestiones de su época con los datos que le permite su Educación e instrucción; debe de conocer las relaciones sociales, así como los valores morales de su tiempo, también debe convivir con los alumnos, aprender de ellos y de sus condiciones de vida. Debe de realizar una permanente renovación de ideas en contacto con una realidad que cambia, ya que en cada época y en cada generación del niño, los primeros datos de la experiencia cambian, los puntos de partida son diferentes, así como la intuición y tendencias de imaginación.” (25)

---

(24) *Op cit. SEP Gob. p. 14*

(25) *Idem.*

La teoría de VYGOTSKY nos servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

Los profesores deben transferirle paulatinamente el control de la actividad al niño. De ese modo le permiten realizar un aprendizaje independiente y autorregulado.

Una de las mejores aplicaciones de la teoría de Vygotsky es el modelo de la **enseñanza recíproca**, para ayudar a adquirir las habilidades de la comprensión de lectura, los profesores y alumnos fungen alternativamente como modeladores de la discusión. Mediante diálogos de aprendizaje colaborativo, los niños aprenden a regular esta destreza.

### **3.1 CURRÍCULO PEP 04**

“La eficacia formativa de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores como la organización y el funcionamiento de la escuela, el apoyo y las demandas del sistema hacia los planteles escolares; sin embargo, las prácticas educativas y, en particular, las formas de trabajo y relación con el grupo ocupan un lugar central. En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, entre otros elementos.” (26)

---

(26) Op cit. SEP (PEP 2004) p. 72

“Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar. La renovación curricular tiene las siguientes finalidades:

- a) contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades.
- b) Busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

Con la renovación curricular se busca también fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que se tengan como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa.

El programa está organizado en los siguientes apartados:

- 1) Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos.
- 2) Características del programa.
- 3) Propósitos fundamentales.
- 4) Principios pedagógicos.
- 5) Campos formativos y competencias.
- 6) La organización del trabajo docente durante el año escolar.
- 7) La evaluación.” (27)

---

(27) *Idem*

### 3.2 ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

“El PEP (04) está centrado en competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.” (28)

Es muy importante tener en cuenta los conocimientos de los niños en la escuela para enfocarnos en lo que se les dificulta o en lo que pueden lograr. A través de las competencias podremos dar más oportunidades de aprendizajes enriquecedoras para que cada niño ponga en práctica los conocimientos que tienen y obtengan nuevos.

“La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.” (29)

En el trabajo educativo deberá tenerse en cuenta que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia

---

(28), (29) *Op cit. SEP. (PEP 2004) p.22*

Las educadoras al trabajar con competencias buscan situaciones didácticas que favorezcan el conocimiento de los niños, tratando de encontrar estrategias para que los niños paulatinamente tengan avances. “Que piensen, se expresen de distintas maneras, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc. Para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

### **3.3 CAMPOS FORMATIVOS A DESARROLLAR**

#### **3.3.1 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

En la edad preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad,

temor- y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus relaciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implican aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado y a controlar impulsos y relaciones en el contexto de un ambiente social particular.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto concepto (idea que está desarrollando sobre sí mismo y sobre sí misma, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo), y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades); sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

Este es el campo formativo, en el cual me apoyare para poner en práctica sus competencias, y ayudar a que los niños desarrollen una mejor autorregulación en su conducta.

### **3.3.2 EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS**

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Hacia los cuatro años, los pequeños se interesan más por las líneas, las formas y colores que por las acciones motrices en las que se centraban antes. Para ellos, el proceso de creación es más importante, con frecuencia, que el producto concreto. La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse a través del cuerpo, y para controlarlo. Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal), son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente (en la vida real, en un cuento).

Los tipos de acciones como las que se han mencionado, y los logros de los pequeños en esas experiencias, constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada niña y cada niño siente, piensa, imagina y puede inventar; como la apreciación de producciones artísticas. Cuando tienen la oportunidad de observar una obra de arte y conversar sobre ella, se estimula y desarrolla su sensibilidad, pues las imágenes, los sonidos, el movimiento, la escenografía, etc., despiertan en ellos sensaciones diversas. Como espectadores, hacen intentos por comprender el significado de la obra (musical, plástica, teatral, pictórica), captan mensajes, se plantean interrogantes sobre quien las realizó, cómo y por qué, y centran su atención en aquellos que más les atrae.

El trabajo pedagógico con la apreciación artística en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños y las niñas hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre la producción de otros. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral porque mediante ellas:

- Expresan sus sentimientos y emociones, aprenden a controlarlos y a reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y de gozo a través de una acción positiva.
- Practicar y avanzar en el control muscular y fortalecer la coordinación visual y motriz. Aprenden a utilizar instrumentos (tijeras, brochas, pinceles, crayolas, títeres y otros objetos), habilidades que favorecen el desarrollo de otras más complejas. Desarrollan las habilidades perceptivas (formas, color, líneas, texturas) como resultado de lo que

observan, escuchan, palpan, y tratan de representar a través del arte (pintando, dibujando, cantando, bailando, modelando, dramatizando).

- Tiene oportunidad de elegir (qué color usar, cómo construir, -un muñeco guiñol, un juguete-, como pegar piezas de barro entre sí) y tomar decisiones.
  - Se dan cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aunque el motivo de la creación artística sea común. Mientras aprenden que su forma de expresión no es la única, aprenden a valorar la diversidad.
  - Desarrollan la idea de que a través del arte se trasmite la cultura. Cuando tienen oportunidad de apreciar arte del pasado, se pueden también formar una idea de sus orígenes y de ellos mismos.
  - Experimentan sensaciones de éxito. En virtud de que el arte es abierto a quien lo crea, todos los niños experimentan la satisfacción de sus producciones. Por ello las actividades artísticas son particularmente valiosas para los niños con necesidades educativas especiales.
-

*APRIL 19*

***Alternativa de innovación***



## **4. ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN.**

### **4.1 PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**

“La problemática planteada se ubica en el PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE en el que el colectivo escolar nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción) favorece la profundización y enriquecimiento mas integral de nuestros saberes docentes, mediante un proceso de construcción que articula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia. Con dicho proyecto, se pretende la colaboración voluntaria y comprometida del colectivo escolar, se requiere favorecer la participación y recoger al máximo las sugerencias de todos (alumnos, profesores, padres de familia y autoridades), mediante la discusión abierta y critica de las concepciones y acciones a seguir, principalmente durante las sesiones de consejo técnico o en juntas de padres de familia. Se trata de culminar la organización del colectivo, para actuar con la colaboración de sus participantes”. (30)

Su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto (perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos), con miras a ofrecer a los educandos, no solo información o instrucción, sino una formación, mas integral y más pedagógica.

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo proyecto exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. Para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la

alternativa pensada en ese tipo de proyecto valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se encuentra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuelas; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollara en corto tiempo, para llegar a innovaciones de tiempo más cualitativo que cuantitativo.

---

(30) Op. Cit. PEP (2004) pp. 94, 95, 96,97

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia. Si este proceso a su vez lo realizan organizadamente otros profesores, no estará lejos el día en que la educación que ofrecemos en nuestra escuela se elevará y por consecuencia, también la formación de nuestros ciudadanos y de nosotros mismos.

La problematización se hace fundamentalmente mediante la construcción del diagnóstico pedagógico, que pretende estudiar en sus diferentes dimensiones la problemática docente seleccionada para estar en condiciones de comprenderla, plantear el problema significativo y llegar a una alternativa que le dé respuesta.

La alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor respuesta al problema, ésta parte de la preocupación por superar la forma en

que se ha tratado en la práctica docente cotidiana el problema en cuestión; por lo tanto, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico; así como de ruptura respecto a las anomalías que se practican; considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos y con ello, pensar en la alternativa.

Nuestro trabajo consiste en buscar los diferentes puntos de vista, identificar sus discrepancias y acuerdos, deducir sus implicaciones, encontrar sus vinculaciones, adecuar la información, y pensar en la forma de relacionar todo y conformar la nueva concepción, para posteriormente confirmar en la práctica docente misma, la pertinencia de nuestra decisión.

Las evidencias de documentadas en el seguimiento y evaluación de la Alternativa Pedagógica de Acción Docente, nos permitirán, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planteado, eliminar planteamientos ambiciosos o acciones fuera de contextos, clasificar puntos clave y cómo todo esto se desarrolla en nuestra práctica docente.

A veces se tiene que inventar sobre la marcha, reconstruir situaciones y dar respuestas no previstas, contratación y reconstrucción de los elementos teóricos, contextuales y estrategias de trabajo.

Lo importante es perfeccionar la alternativa de la que se partió, pulir sus procedimientos y formas, enriquecerlas con reflexiones emanadas del proceso de evolución en la práctica misma, de donde surgen las evidencias de haber llegado a una propuesta superior de madurez, calidad y cantidad, que la mayoría de las veces es muy superior a la práctica docente con la que inicio el proyecto.”

Este tipo de proyecto es muy favorecedor para lograr trabajar en conjunto tanto padres de familia como docentes y lograr en los niños más avances en su autorregulación ya que somos los que rodeamos la educación de los niños de preescolar.

---

(31) ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985 (mecnógrafa). pp. 65,69,75,81

## 4.2 INNOVACIÓN EDUCATIVA

“Este nuevo modelo formativo requiere una mayor sintonía entre el pensar y el sentir y entre el desarrollo de la abstracción y de los diversos aspectos de la personalidad. Se trata de asociar, en un mismo acto de significado y en cualquier propuesta educativa, el conocimiento con el afecto, el pensamiento con los sentimientos, el razonamiento con la moralidad, lo académico con lo personal, los aprendizajes con los valores.

La escuela no es sólo un espacio de reproducción de las relaciones sociales y de los valores dominantes sino también un espacio de confrontación y de resistencia donde es posible alumbrar proyectos innovadores alternativos.

Una definición bastante aceptable y aceptada que define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula.

La innovación educativa, en determinados contextos, se asocia a la renovación pedagógica. Y también al cambio y a la mejora, aunque no siempre un cambio implica mejora: toda mejora implica cambio.” (32)

---

(32)CARBONELL Sebarroja Jaume LA AVENTURA DE INNOVAR EL CAMBIO EN LA ESCUELA. Ed. Morata, 2001 pp.14, 17

### **4.3 PROPUESTAS DE ALTERNATIVA**

La finalidad de cualquier intervención debe orientarse a conseguir la integración de los diferentes entornos, por un lado, debe facilitar los recursos de la familia para mejorar al máximo su capacidad educativa y potenciar la integración social de ésta, y por otro, lograr la participación y la colaboración directa de la familia con la escuela.

La implicación de los padres se define operativamente por los tipos y formas que adoptan entre diferentes programas y lugares.

construir un espacio para el trabajo sistemático, de reflexión y aprendizaje acerca de los aspectos psicológicos y sociales del desarrollo humano, la familia y el niño, realizados en el periodo relativamente extenso y previamente establecido de tiempo. Esto lo conseguiremos mediante la organización de una escuela para padres, cuyo objetivo fundamentalmente será proporcionar a los padres de familia diversas estrategias para reflexionar, entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso del desarrollo por

el cual está pasando sus hijos; tanto en el ámbito emocional, afectivo, académico, como social. Así mismo que los padres de familia conozcan y aprendan métodos efectivos para apoyar a sus hijos en el mejoramiento y superación académico, que permita además vivenciar lo mas altos valores humanos y familiares.

#### **4.3.1 ESCUELA PARA PADRES**

“Buscará contribuir a que los padres establezcan una óptima comunicación con sus hijos.” <sup>(33)</sup>

Por lo tanto se necesita la construcción de una Escuela para Padres participativa, motivadora del diálogo, el trabajo cooperativo y que a la vez sea un motor de cambio y de aprendizaje.

---

(33) Op. cit. GANADO Díaz p. 70

Pero sobre todo, se quiere que sea un ámbito de reflexión para que los padres, al fin, sean autónomos a la hora de analizar y solucionar las dificultades que vayan surgiendo; así como crear el clima necesario para favorecer el crecimiento equilibrado de sus hijos y mejorar las relaciones familiares.

Por otro lado se busca una Escuela de Padres flexibles, capaz de adaptarse a los cambios necesarios para introducir las oportunas mejoras y para fomentar la participación de los padres a través de la aceptación de sus propuestas; a la vez, esta escuela no será improvisada: se planificara, se desarrollara y se evaluara para tomar decisiones sobre sus diferentes elementos en función de los resultados y las conclusiones que nos aporten la evaluación continua.

- ✓ Sensibilizar a los padres acerca de las necesidades psico-sociales de los integrantes de la familia en los diversos momentos del desarrollo y la incidencia de los comportamientos familiares en la promoción de conocimientos en sus hijos.

- ✓ Construir un espacio de reflexión para padres en torno a su papel en la familia a partir de las diversas características que ésta tenga.
- ✓ Trabajar a partir de casos reales, las diferentes problemáticas que afectan actualmente a las familias y a su propio hijo en particular.
- ✓ Desarrollar diversas estrategias para brindar a los integrantes de la familia la información necesaria.
- ✓ Promover y fortalecer relaciones más sanas y positivas tanto en el interior de la familia como en su entorno social.
- ✓ Generar un espacio para el análisis de las relaciones familiares a partir de los estilos vinculares entre los mismos.

Por otro lado se realizarán actividades con los niños y niñas involucrando a los padres de familias en actividades de expresión artística tanto musicales, de danza, plásticas y teatrales, donde los niños expresen sus sentimientos y se desarrolle su creatividad, permitiendo una mejor autonomía de cada niño y niña.

#### **4.4 PROPÓSITO**

El propósito es construir un espacio para el trabajo sistemático, de reflexión y aprendizaje acerca de los aspectos psicológicos y sociales del desarrollo de la autorregulación del niño y la familia, realizados en un periodo relativamente extenso y previamente establecido de tiempo.

Esto lo conseguiremos mediante la organización de una Escuela para Padres, donde se proporcionan los conocimientos y las habilidades necesarias para que la gente reflexione sobre la manera en que ejerce su maternidad o paternidad y también para que se intercambien y compartan experiencias.

Para que sea posible generar cambios y reflexiones profundas es necesario que la gente se sitúe en su rol de persona y considere de igual manera a sus hijos e hijas.

La finalidad de cualquier intervención debe orientarse a conseguir la integración de los diferentes entornos; por un lado, debe facilitar los recursos para mejorar al máximo su capacidad educativa y potenciar la integración social de esta; y por otro, lograr la participación y la colaboración directa de la familia con la escuela.

Los padres de familia requieren estar orientados sobre cómo conocer a sus hijos, cómo guiar su formación, identificar su papel como padre, analizar su actuación frente a sus hijos y a la sociedad. Para ello la coordinación de esfuerzos es determinante en una labor conjunta de padres-educadores.

Orto objetivo es que los niños se acerquen al arte de manera divertida y en compañía de sus padres y maestros, logrando una mejor autonomía, manipulando diferentes materiales, realizando actividades teatrales en conjunto con sus padres, realizando actividades de expresión corporal conociendo su cuerpo en los movimientos que pueden lograr.

## **4.5 APLICACIÓN**

### **4.5.1 ESTRUCTURACION DE LA ALTERNATIVA**

#### **(SESIONES)**

Considerando estos elementos se plantea el siguiente Plan de Trabajo para la realización del taller de “ESCUELA PARA PADRES”.

La temática está manejada para llevar un crecimiento gradual, donde cada uno de los asistentes podrá hacerse consiente de la forma en la que ejerce su función dentro del rol familiar, así como darles la oportunidad de que con su constancia y seguimiento de las actividades que se proponen, se puedan modificar las conductas o actividades erradas y afianzar las acertadas.

El taller de “Escuela para Padres” consta de 10 sesiones en las cuales se proporciona información teórico-practico y se promueve la discusión y la reflexión personal y colectiva.

La duración de este curso es de 20 horas (3 meses). Sesiones de 2 horas por semana. Este espacio de formación para padres de familia, pretende, que el participante asume un papel protagónico, en aras de transformar o mejorar su relación con su hijo (a) y familia.

Consta de dos aspectos básicos: la transmisión de información y elementos teóricos y la aplicación de técnicas vivenciales que propician en los participantes la reflexión, el análisis y la adquisición de conocimientos y habilidades en pro de su desarrollo personal.

#### **4.5.2 ESTRATEGIAS DE LA ALTERNATIVA**

Se presentan una serie de acciones que proporcionan estrategias y herramientas sencillas que puedan llevar a cabo en su hogar, con su pareja e hijos; para que juntos puedan emprender un crecimiento en la nada sencilla misión de ser padres de familia y lograr un ambiente armónico que se refleje en una sana convivencia familiar.

##### **Actividades relacionadas con autoconocimiento, afecto y confianza:**

- ❖ Respetar los intereses de sus hijos aún cuando sean diferentes a los de padres y madres.
- ❖ Confiar en que pueden resolver sus propios problemas.
- ❖ Apoyarlo cuando tienen fracasos.
- ❖ Lograr su confianza.
- ❖ Jugar.
- ❖ Divertirse juntos.
- ❖ Hablarles sobre experiencias de los propios padres y madres.

- ❖ Participar en sus actividades.
- ❖ Aceptarlos.

### **Toma de decisiones y autosuficiencia:**

- ❖ Guiarlos para resuelvan sus propios problemas.
- ❖ Lograr que participen en las decisiones familiares.
- ❖ Permitir que se valgan por sí mismos.
- ❖ Lograr que se den cuenta de las consecuencias de sus acciones.
- ❖ Permitirles que participen en actividades fuera del núcleo familiar.
- ❖ Permitirles tomar sus propias decisiones.

### **Disciplina:**

- ❖ Lograr que participen en el establecimiento de reglas familiares.
- ❖ Lograr que tengan una responsabilidad dentro de casa.
- ❖ Lograr que enfrenten las consecuencias de sus acciones.
- ❖ Saber qué actividades son apropiadas para diferentes edades.
- ❖ Lograr que obedezcan reglas establecidas.
- ❖ Cumplir las promesas que le hacen a los niños.
- ❖ Instrumentar consecuencias ante mal comportamiento.

*APR 2017*

***Plan de trabajo***

## **5. PLAN DE TRABAJO**

### **5.1. CRONOGRAMA**

#### ***ESCUELA PARA PADRES***

#### **ACTIVIDADES A REALIZAR**

- 1° Los padres, principales educadores
- 2° La familia
- 3° Estilo educativo de los padres.
- 4° La educación infantil un punto de encuentro entre la educación familia y escolar.
- 5° La educación emocional.
- 6° Los niños y sus necesidades afectivas, cognitivas y sociales.
- 7° Así es mi hijo.
- 8° Construcción del concepto de sí mismo
- 9° ¿Es posible el diálogo entre la familia y la escuela?
- 10° El arte es divertido y educativo.

#### **5.2 ACTIVIDADES O ACCIONES**

La organización de las sesiones de trabajo se propone a través de tres modalidades; en donde la premisa es generar una participación activa, dinámica e incluyente basada en actividades favorecedoras de ambientes constructivos.

- a) individual
- b) en equipo y
- c) en grupo.

Esta última forma de trabajar, que es la técnica en grupo, nos servirá como técnica para comunicarse y para organizar mejores relaciones humanas.

## 5.2.1 SESION 1.- “LOS PADRES, PRINCIPALES EDUCADORES”

### OBJETIVO:

-Saber la importancia de la Escuela para Padres como respuesta a los problemas cotidianos de las relaciones personales, familiares y sociales.

- Darse cuenta del significado y trascendencia de la función educadora de los padres de familia.

Actividades:

1.- Bienvenida a los asistentes “INTRODUCCION DE LA ESCUELA PARA PADRES”

2.- Dinámica de inicio “GUIA DE PRESENTACION” (anexo 1)

3.- Exposición del tema “LOS PADRES PRINCIPALES EDUCADORES”

a) ¿Qué es educar?

b) ¿para qué educar?

4.- Reconocimiento de las 10 actividades de los padres efectivos

(Anexo 2)

5.- Análisis y reflexiones de las 10 actitudes de los padres efectivos

6.- Dinámica:” LA PALMA DE LA MANO”

7.-Reflexión: “LO QUE SIENTE NUESTRO HIJO” (anexo 3)

## 5.2.2. SESION 2.- “LA FAMILIA”

**OBJETIVO:** Que los padres analicen la comunicación familiar como base de la integración armónica de sus miembros.

### **Actividades:**

1.- Técnicas: desempeño de roles. El grupo elige a los actores que representarán a dos familias que a su vez representaran una situación de la vida cotidiana, en la que participa un padre, una madre, niños, niñas, abuela y tía.

A cada familia le explicaré su situación.

**Familia 1.** Una mañana de un día hábil el despertador sonó y nadie lo escucho, el retraso al levantarse era de 20 minutos, por lo que había que apresurarse para realizar las actividades cotidianas: ir a la escuela y al trabajo.

**Familia 2.** La misma situación pero no hay retraso, uno de los miembros de la familia escucho a tiempo el despertador.

Después de las representaciones los conduciré al análisis de las dos situaciones para llegar a conclusiones sobre la comunicación en la familia.

Los comentarios se pueden guiar con las siguientes preguntas.

¿Qué influencia tienen algunos factores externos en la comunicación de los miembros de la familia?

¿Cómo se dió la comunicación entre los miembros de la familia?

¿Qué influencias hubo en la comunicación de ambas familias?

¿Se facilita o dificulta la comunicación entre los miembros, independientemente de los factores externos?

¿En qué otras situaciones de la vida cotidiana se encuentran problemas de comunicación?

Por último algún voluntario comentará alguna experiencia agradable que sea ejemplo de una buena comunicación.

### 5.2.3. SESION 3.- “ESTILOS EDUCATIVOS DE LOS PADRES”

#### **OBJETIVO:**

Que el padre o madre de familia conozcan los estilos educativos de los padres (democráticos, permisivos, autoritarios o negligentes) y sus influencias en el desarrollo emocional y social de los niños.

#### Actividades:

**1.- Técnica:** Dramatización. Se dramatizara cada estilo educativo. Se dividirá en 4 subgrupos, proponiendo ellos mismos las situaciones que caracterizan cada estilo.

Después de que cada subgrupo organizó y dramatizó la situación, les preguntaré lo siguiente: ¿Quién se identifica con algún personaje en quejas, sentimientos, actitudes, modos de razonar, etc.? ¿Qué podemos hacer para modificarlas? (a los actores) ¿Cómo han vivido su papel en la representación? ¿Que han sentido?

#### **5.2.4. SESION 4.- “LA EDUCACION INFANTIL UN PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE LA EDUCACION FAMILIAR Y ESCOLAR.”**

##### **Objetivo:**

Que los padres se familiaricen, reconozcan que es importante su apoyo en los proyectos educativos del centro escolar.

##### **Actividades:**

1.- se comenzará con una reflexión titulada ¿Qué es educar en familia?

2.- Técnica: Plástica. Con la lectura anterior también se pretende motivar al grupo para que estimulen su creatividad para indicarles que “hay que plasmar gráficamente, de manera que elijan las conclusiones a que ha llegado respecto a la educación familiar y escolar. Podrán usar lo que quieran, pero tratando de no emplear palabras.

Después de que cada uno ha hecho sus trabajos, se hace una presentación general de todos. Los trabajos se expondrán en la pared por lo que resta del curso.

### **5.2.5. SESION 5.- “LA EDUCACION EMOCIONAL”**

**Objetivos:** Que los padres concienticen la importancia de ayudar a los niños a ser capaces de expresar sus sentimientos y emociones.

Actividades:

**1.- Técnica:** Adentro y fuera. Se dividirá al grupo en 3 subgrupos y se colocarán en círculos concéntricos.

Al grupo 1 les preguntaré ¿Cómo educan emocionalmente a sus hijos? durante 10 a 15 minutos. El resto de los padres observan la discusión del grupo 1.

Finalizando el tiempo de trabajo del grupo 1, éste cambia de lugar y pasa al centro el grupo 2.

Formularé la misma pregunta al grupo 2 durante el mismo tiempo; ahora el grupo 1 observa lo que pasa.

Por último, pasa al centro del grupo 3, quedando el 1 y 2 de observadores en los círculos exteriores. Ahora les preguntaré ¿Cómo es la manera adecuada de brindarles una educación emocional a sus hijos? Y tratarán de responderla en el mismo tiempo que los demás.

Posteriormente se abrirá el dialogo general para que comuniquen entre si, después de haberse escuchado entre sí en los grupos.

Después del dialogo general les presentaré un escrito donde hay algunas emociones y sus contenidos que se presentan en el ser humano y cómo canalizar los negativos para la configuración del yo.

## **5.2.6. SESION 6.- “LOS NIÑOS Y SUS NECESIDADES AFECTIVAS, COGNITIVAS Y SOCIALES.”**

### **Objetivo:**

Que los padres de familia conozcan el modelo de las nueve necesidades en las cuales se encuentran las necesidades afectivas, cognitivas, sociales e ideológicas.

### **Actividades:**

**1.- Técnica:** Yo sé quién sabe lo que usted no sabe.

**Objetivo:** Dar información clara y breve sobre un tema.

Se pide a los participantes que hagan preguntas breves sobre lo que no saben de él. Se forman subgrupos de 4 personas. En plenaria se van leyendo las preguntas y los subgrupos que la sepan responderán. Se da tiempo para que los subgrupos estudien las preguntas y preparen las respuestas, que deben ser claras y breves. Plenaria se escuchan las respuestas y aclaraciones.

Posteriormente se le informara de manera textual la información para cumplir con el objetivo de la sesión.

### 5.2.7. SESION 7.- “ASI ES MI HIJO”

**Objetivo:** Que los padres identifiquen las necesidades emocionales del niño.

Distingan los elementos que favorecen una convivencia armónica entre padres e hijos.

**Actividad:**

1.- Técnica de sensibilización: se necesitan dos participantes, uno de ellos se denominara “A” y otro “B”. Primero “A” estará parado y “B”, sentado en una silla frente a él.

Se les pedirá platicuen y después de 2 minutos, se pide que digan cómo se sienten al estar así.

A los 2 minutos se pide cambiar de lugar y sigan platicando por otros 2 minutos más.

Se solicitara que digan sus opiniones acerca de cómo se sintieron al hablar con una persona de diferente altura, como creen que sea el punto de vista de los niños y un adulto, resaltando las diferencias entre sus características físicas y mentales.

2.- Técnicas: descripción. Cada padre describirá a su hijo ya sea en dibujo o que escriban su descripción.

Se integrará un equipo de 6 personas. Elaboraran un retrato de su hijo para que los demás que no lo conocen se den una idea de cómo es.

Es necesario que se acuerden como es física y emocionalmente, que le gusta y que no le gusta.

Ya concluyendo los trabajos se pegarán en la pared para que todo el equipo lo observe. Los padres hablaran del relato que elaboro de su hijo (se le dará 3 minutos por participante).

La reflexión final puede abordar los siguientes aspectos:

¿Les fue difícil describir a su hijo?

¿Qué fue lo más difícil de recordar, el aspecto físico o el emocional?

¿Será importante la convivencia con sus hijos para conocerlos mejor?

### **5.2.8. SESION 8.- “LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE SÍ MISMO”**

#### **Objetivo:**

Que los padres reconozcan la importancia de la construcción de sí mismo que el sujeto se va construyendo, y la realidad tal como se presenta a través de las personas y el ambiente que lo rodean.

#### **Actividades**

**1.- Técnica:** se dividirá al grupo en parejas. Hablaran sobre cuestiones personales a su compañero, posteriormente se solicitará a la pareja que se presenten uno al otro ante el resto del grupo en base a lo que comentaron y así inicien el acercamiento personal.

Realizar una plenaria para que los participantes manifiesten sus opiniones acerca de las experiencias.

Se les proporcionará un escrito donde se explica cómo se construye el concepto de sí mismo social.

### **5.2.9. SESION 9.- “¿ES POSIBLE EL DIÁLOGO ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA?”**

#### **Objetivos:**

Que el participante reconsidere su papel dentro del proceso enseñanza educativa de hijo, y sea un agente activo dentro de la escuela.

#### **Actividades:**

Técnica. Se dividirá el grupo en subgrupos de 6 personas que discutirán el tema de esta sesión durante 6 minutos. Puede discutirse más de 6 minutos (quizás hasta 15 minutos).

Cada grupo designará a un coordinador para que coordine el tiempo y a un secretario que expondrá las conclusiones al resto del grupo.

Ya que pasaron los minutos necesarios para la discusión los secretarios expondrán los comentarios de sus grupos y se anotarán en el pizarrón una síntesis o un resumen general.

## 5.2.10. SESION 10.- “EL ARTE ES DIVERTIDO Y EDUCATIVO”

### (Expresión corporal y danza)

*“A través de la expresión corporal el niño incorpora una nueva conducta de cómo ser. Puede observarse y observar desde otro lugar, puede aceptarse mejor y de esa manera aceptarse a sí mismo y a los demás”.*

*Jaritonsky, P. 1992*

#### **Objetivos:**

Que los papás se involucren en la actividad con sus hijos, ofreciéndoles ricas y variadas experiencias prácticas en el desarrollo de actividades psicomotrices, dentro de un marco de creatividad y juego, que le permita descubrir y estimular en el niño la exploración de otra forma de expresión en un ambiente de respeto y confianza.

#### **Actividades:**

##### **Dinámica 1:** ¡Quiubole! (anexo 4)

Después de desarrollar las diferentes formas de saludo. Los participantes comentarán las experiencias vividas y reflexionaran sobre la resistencia a este tipo de acercamiento físico y a expresarse corporalmente sin inhibiciones.

**Dinámica 2:** Escuchar la música. Según el ritmo moverán libremente sus cuerpos utilizando todo el espacio.

##### **Dinámica 3:** ¡Lo que hace el de adelante lo hace el de atrás!

Siguiendo la música se destinara a alguien para que dirija a todos y el movimiento lo tienen que imitar.

## 5.3 EVALUACIÓN.

### 5.3.1 OBJETIVO A EVALUAR:

- Los propósitos y diseño de la alternativa.
- El objeto propiamente de la alternativa (método, procedimiento, actividades, materiales, corrientes teóricas,).

“Determinar los criterios de evaluación sobre la concepción de innovación. El seguimiento y evaluación se realizarán en y sobre todo el proceso de aplicación, es decir sobre la evaluación previa, el proceso mismo y los resultados.

Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información. Se necesita prever con anterioridad a la aplicación de la alternativa, el plan, las técnicas e instrumentos que se utilizarán para recopilar la información, tales como: observaciones, diario del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, entrevistas, notas escolares de campo, expedientes de los alumnos y archivo escolar. Lo importante es prever y elaborar las técnicas, la forma en que se recuperará, sistematizará e interpretará la información a la luz de las evidencias que se encuentren.

Evaluar la alternativa. Hay que prever la forma en que se va a llevar a efecto la evaluación; tanto previa, como durante el proceso de aplicación, así como al término de la misma, con las formas de recopilar, analizar e interpretar la información, para hacer una buena valoración de los alcances, aciertos y dificultades de la alternativa.” (34)

Como nos indica el PEP 04 las acciones de evaluación solo tiene sentido si lo que obtenemos nos sirve para reflexionar acerca de lo que se está haciendo bien o qué tenemos que modificar.

---

(34) Op. cit. ARIAS p. 78

### **5.3.2 PLAN DE EVALUACIÓN PARA LA ESCUELA PARA PADRES**

#### **1.- Antes de comenzar la actividad:**

Se les realizará un cuestionario tanto a los padres de familia como a las docentes, para saber su punto de vista a esta propuesta. (Anexo 5)

#### **2.-Durante la actividad:**

Se les realizará un cuestionario para saber si los temas que se están exponiendo son satisfactorios o si tienen otras sugerencias.

#### **3.- Inmediatamente después de la actividad:**

Se les realizará un cuestionario para saber qué les parecieron los temas que se trataron en el taller, si les sirvieron las reflexiones y si las van a llevar a cabo en casa. (Anexo 5)

## 5.4 RESULTADOS DE LA ESCUELA PARA PADRES

Fue muy satisfactorio poner en marcha la escuela para padres en el jardín de niños “Centro de Educación Preescolar Siglo XXI”, donde laboro. A los padres de familia les gustó mucho la idea. No tuve a todos los padres que había invitado, (sólo llegaron 10); los demás no pudieron asistir por el trabajo pero me solicitaron que más adelante los invitara nuevamente puesto que les gusto la idea de compartir sus dudas con otros los papás y las docentes.

A las docentes del plantel les realice un cuestionario antes de iniciar el taller para ver si les gustaría participar, ya que está problemática la podemos ver en los tres grados. Todas respondieron satisfactoriamente, están dispuestas a colaborar con mi proyecto de acción docente, así me siento más apoyada. Entre todas participamos en la elaboración de los talleres. (Anexo 5)

Realicé dos cuestionarios a los padres: uno fue antes de realizar los talleres de la escuela para padres donde me pude dar cuenta que la mayoría tienen una idea de lo que es la autorregulación en sus hijos y que están conscientes de que les falta autorregularse en algunos aspectos. Al mencionar el arte para ayudar en la autorregulación en sus hijos la mayoría me contesto que les podría ayudar a relajarse y a despertar su creatividad. (Anexo 6)

El segundo cuestionario se los realicé a los 3 días de haber asistido a los talleres, donde les dejé de tarea que realizaran más actividades artísticas para que pudiéramos observar la conducta del niño (a) tanto en casa como en la escuela.

A la mayoría les resultó, puesto que mencionan que lo realizan cuando ven a su hijo muy ansioso, les ayudo a relajarse y me dicen que les piden más actividades. En la escuela noto más atentos a los niños esperan con ansias la hora de arte. Todos los días les doy una hora de actividades artísticas como pintar, cantar, bailar, modelar con plastilina; igual es en casa.

A los padres les gustaron las actividades que se realizaron les agrado que fueran dinámicas y no solo hablar y hablar. (Anexo 7)

Me gustaría realizar otro taller pero apoyándome en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, porque les veo el gusto por la ciencia. A los niños les gusta mucho investigar y tal vez sea una buena opción para el siguiente taller.

## **5.5 CONCLUSIONES**

Los padres de familia requieren estar orientados sobre cómo conocer a sus hijos, cómo guiar su formación, identificar su papel como padres, analizar su actuación frente a sus hijos y ante la sociedad; para ello la coordinación de esfuerzos es determinante en una labor conjunta padres-educadores.

A través de una Escuela para Padres se establece una dinámica en la que los participantes analizan el rol que desempeñan como padres, así como los aspectos familiares y sociales que inciden en el desarrollo del niño para definir algunas alternativas que propicien la solución a sus necesidades.

Asegurar que las experiencias vividas en los primeros años de la vida son de gran importancia en una mejor autorregulación en el desarrollo de la persona, no es una frase vana, sino un hecho constatado.

Ser padres es una tarea de todos los días, de la cual depende la formación de los niños que más tarde serán soporte del desarrollo de la comunidad. Sin embargo, el tiempo que se dedica a la reflexión y planeación de la educación en el núcleo familiar es muy escaso o nulo, por lo que motivar a los padres de familia para compartir entre sí sus experiencias, inquietudes y expectativas educativas, contribuye a que tomen conciencia acerca de lo fundamental de su papel en la vida de sus hijos y de la de la comunidad misma.

La construcción de la identidad es un proceso complejo, conflictivo, contradictorio y también multidimensional al tomar en cuenta las diferentes

dimensiones afectivas, cognitivas y sociales que contribuyen a la personalidad del individuo.

Es fundamental la formación de padres y profesores para afrontar los desafíos que presenta la educación de hoy; donde es preciso no olvidar que el único protagonista real y verdadero es el niño, y todos los esfuerzos han de ir dirigidos hacia su desarrollo pleno, su felicidad y adaptación progresiva a los cambios que la vida, en sus incesantes transformaciones de toda índole, le va imponiendo.

En nuestra época, el papel de la familia trasciende las funciones socializadoras de la sociedad, para convertirse en el primer núcleo educativo. Ciertamente es introductoria y formadora en reglas de convivencia que fomentan hábitos, normas y valores que más tarde pueden ser transferidos a otros contextos sociales; pero amplía esta posibilidad al contemplar al niño en todas sus dimensiones: biológica, psicológica, cognitiva, afectiva, social y moral.

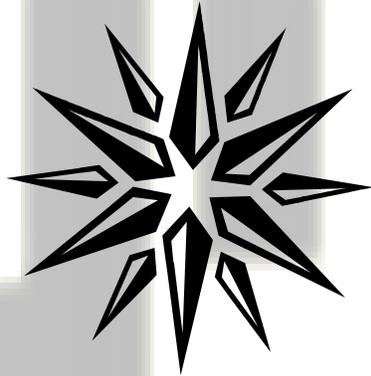
Sin lugar a duda el ámbito donde se pueden ir perfeccionando todas las áreas del ser humano es dentro del núcleo familiar; ya que en él se encuentran los medios óptimos para el perfeccionamiento de las distintas dimensiones, si su condición natural es el amor.

## **BIBLIOGRAFIA**

1. ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985 (mecanografía).
2. BUISAN S, M<sup>a</sup> Ángeles Marín “El diagnóstico en el proceso de enseñanza- aprendizaje”, en: como realizar un diagnóstico pedagógico Alfa omega, México,
3. CARBONELL Sebarroja Jaume LA AVENTURA DE INNOVAR EL CAMBIO EN LA ESCUELA, Ed. Morata, 2001
4. ETXEBARRIA, Itziar (1999). “El desarrollo moral”; en LOPEZ, Félix. Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide. ANTOLOGIA UPN EL NIÑO PREESCOLAR: DESARROLLO Y APRENDIZAJE
5. Gobierno del Distrito Federal, III informe de Gobierno, Ciudad de México, año 2000.
6. MEECE Judit desarrollo del niño y del adolécete. Compendio para educadores SEP 2000 México ANTOLOGIA El desarrollo del niño y la niña preescolar.

7. MÚJINA Valeria, “Desarrollo de la voluntad”, en psicología de la edad preescolar. (1990). Madrid: Visor ANTOLOGIA UPN. El niño y la ciencia.
8. PALACIOS Jesús y Hidalgo Victoria “Desarrollo de la personalidad en los años preescolares” ANTOLOGIA UPN. El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje.
9. RAMÍREZ Mejía Irene, ed. Administración pública estatal, 2000
10. SAVATER Fernando “El valor de educar”. Ed. Ariel 2004,
11. SEP, (2004). PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR MÉXICO.
12. SEP Gob. “Teorías contemporáneas”. 2004
13. SMITH Y Shepard, “Ideas y prácticas de los maestros”. 1988, ANTOLOGIA UPN, El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje.
14. WILFRED Carr y Stephen Kemmis “Teoría crítica de la enseñanza.” Antología.

*ANB 209*



**ANEXO 1**

**GUIA DE PRESENTACION**

**MI NOMBRE ES:** \_\_\_\_\_

**MIPAREJA SE LLAMA:** \_\_\_\_\_

**Y JUNTOS CONFORMAMOS UNA HERMOSA FAMILIA QUE SE COMPONE**

**DE** \_\_\_\_\_

**HIJOS QUE SE LLAMAN** \_\_\_\_\_

**EDAD** \_\_\_\_\_

**YO TRABAJO EN** \_\_\_\_\_

**DESEMPEÑO LAS SIGUIENTES**

**ACCIONES** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### **EJERCICIO: 10 ACTIVIDADES DE LOS PADRES EFECTIVOS**

*Escribe junto a cada frase una F si el concepto es Falso y una V si es verdadero.*

- \_\_\_\_\_ *los padres efectivos aman a sus hijos y los proveen de un ambiente estable y seguro.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos promueven el respeto mutuo.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos dan libertad a los niños sobre el uso de los medios de comunicación.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos enseñan con su ejemplo.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos enseñan directamente, haciendo todo por sus hijos.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos utilizan el cuestionamiento para promover el pensamiento moral de sus hijos.*
- \_\_\_\_\_ *los padres efectivos dan a sus hijos verdaderas responsabilidades.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos les planean a sus hijos sus metas.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos son autoritarios en su disciplina.*
- \_\_\_\_\_ *Los padres efectivos fomentan el desarrollo espiritual de sus hijos.*

## ANEXO 3

(REFLEXION)

### PAPA, MAMA

*No me des todo lo que pida.*

*A veces yo solo pido para ver hasta cuanto puedo obtener.*

*No me des siempre órdenes.*

*Si en vez de órdenes, a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.*

*No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer.*

*Decídete y mantén esa decisión.*

*Cumple las promesas buenas o malas.*

*Si me prometiste un premio, dámelo, pero también si es un castigo.*

*No me compares con nadie.*

*Ensáñame a mejorar cuando estemos solos.*

*No me grites.*

*Te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.*

*Déjame valerme por mi mismo.*

*Si tú haces todo por mí, yo nunca aprenderé.*

*Cuando yo haga algo malo no me exijas que te diga el "por que" lo hice.*

*A veces ni yo mismo lo sé.*

*Cuando estés equivocado en algo admítelo.*

*Así me enseñas a admitir mis equivocaciones y también mejorar la opinión que Yo tengo de ti.*

*Trátame con la misma amabilidad y cordialidad con que tratas a tus amigos.*

*El hecho de que seamos familia, no quiere decir que no podamos ser amigos también.*

*No me digas que haga una cosa y tú no la haces.*

*Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas, pero nunca lo que tu digas y no hagas.*

*Cuando te cuente un problema mío, no me digas,*

*"no tengo tiempo para boberías", o "eso no tiene importancia" trata de comprenderme y ayudarme.*

*Quiéreme y dímelo.*

*A mí me gusta oírlo decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.*

**TE ADORA TU HIJO (A)**

## **ANEXO 4**

### **EXPRESION CORPORAL Y DANZA**

***DINAMICA: ¡ QUIUBOLE!***

***PROPOSITO: desinhibir a los participantes mediante movimientos corporales.***

***MECANICA: se les invita a los participantes a formar 2 grupos que se colocaran en ambos extremos del salón.***

***Pasaran y al encontrarse en el centro del salón se saludaran como si acabaran de llegar. A una indicación irán pasando y realizaran el saludo correspondiente. Ejemplo:***

- ***Como marcianos.***
- ***Como perros.***
- ***Como gatos.***
- ***Como robot***
- ***Como leones.***

***Al termino, caminaran por todo el espacio disponible y a una indicación, ejecutaran el saludo que se les indique; lo harán con la pareja que encuentren a su paso. EJEMPLO:***

- ***Con las manos.***
- ***Con los codos.***
- ***Con los hombros.***
- ***Con la espalda.***

- *Con el estomago.*
- *Con los pies.*
- *Con las caderas.*

## ***ANEXO 5***

**El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer el punto de vista de las docentes respecto a la importancia de la realización de la escuela para padres y de conocer si los temas propuestos son adecuados para ello.**

**Nombre de la educadora:** \_\_\_\_\_

**Cargo que desempeña:** \_\_\_\_\_

**1.-¿Crees que sea necesario realizar una escuela para padres en el plantel?**

**¿Porqué?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.-¿Qué problemática te gustaría tratar en la escuela para padres?**

\_\_\_\_\_

**3.-¿Estás dispuestas a colaborar con la construcción de este taller?**

**¿Cómo?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4.-¿Consideras que en la escuela para padres sea posible ayudarles para el mejor manejo de la autorregulación de sus alumnos?**

**¿Por qué?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5.-¿los padres principales educadores, la familia, estilo educativo de los padres, la educación familiar y escolar, educación emocional, necesidades afectivas, cognitivas y sociales, la construcción del concepto de sí mismo,**

el arte es divertido y educativo, ¿consideras acertadas estas propuestas o tienes alguna sugerencia?

---

---

---

---

## ***ANEXO 6***

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer si los padres de familia se interesan por el taller de escuela para padres y si el tema les interesa.

Nombre del papá o mamá: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué entiende usted por autorregulación?

---

2.- ¿Considera importante la autorregulación de su hijo para un buen aprendizaje?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

3.- ¿Cree que sea necesario un espacio en la escuela para hablar de cómo poder guiar a su hijo a una buena autorregulación en su comportamiento?

---

---

4.- ¿Le gustaría participar en un taller donde se pueda hablar de la autorregulación de su hijo y como poder guiarlo?

---

---

5.- ¿Considera que el arte puede ser una buena alternativa para la autorregulación en su hijo?

---

6.- ¿Su hijo esta autorregulado en su comportamiento?

---

7.-¿Considera importante la participación de padres con la escuela?

¿Por qué?

---

---

---

## *ANEXO 7*

La finalidad del siguiente cuestionario es saber si fueron satisfactorios los temas tratados en la escuela para padres.

Nombre del papá o mamá: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1.- ¿Consideras importante seguir con la escuela para padres en el plantel?

¿Por qué?

---

---

2.- ¿los temas tratados en la escuela para padres fueron satisfactorios en sus necesidades de la autorregulación en su hijo (a)?

---

---

3.- ¿Cómo considero las actividades realizadas en los talleres de la escuela para padres?

**Dinámica o Pasivas**

¿Por qué?

---

4.- ¿les ayudaron las reflexiones propuestas en la escuela para padres?

¿Por qué?

---

---

5.- ¿Les funciona el arte en la autorregulación en casa en la conducta a su hijo (a)?

¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_