



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD AJUSCO

**“INFLUENCIA DE LAS EXPECTATIVAS DEL  
MAESTRO EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE  
ALUMNOS DE 1ER AÑO DE SECUNDARIA”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA  
**ADRIANA PÉREZ GÓMEZ**

ASESOR: Dr. RAÚL E. ANZALDÚA ARCE

MÉXICO D.F., JUNIO DEL 2010

## *AGRADECIMIENTOS*

Hoy he concluido uno de mis proyectos más importantes y al volver la vista atrás, comprendo que la fuerza que siempre me impulsó fue el apoyo de personas maravillosas que han estado presentes en cada etapa de mi vida. Por tal razón, quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

A DIOS: Por permitirme concluir un ciclo más en mi vida y darme la dicha de contar con una gran familia, así como darme la oportunidad de conocer a cada una de las personas que me acompañan y me alientan día a día.

A MI FAMILIA: Sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer una vida llena de lucha, sacrificio y esfuerzo constante que por mi hicieron para la culminación de mi carrera, deseo que tengan presente que su apoyo fue fundamental para alcanzar esta meta. Los quiero muchísimo

A MI PAPÁ: Por enseñarme que ante todos los problemas y adversidades, el darse por vencido no es la solución y estar siempre presente en cada alegría y decepción en mi vida. Por ser un gran padre que siempre ve hacia delante y no se rinde ante la tempestad.

A MI MAMÁ: Por todas esas noches de desvelo que pasaste a mi lado. Por corregirme en mis momentos de desorientación y estar presente cuando más te he necesitado, pero sobre todo gracias porque además de ser mi mamá, eres mi amiga y mi cómplice.

### A MIS HERMANOS

DAVID: Hoy aprovecho este medio para decirte lo mucho que valoro tu apoyo, regaños y esos cursos intensivos de compu (jajaja). Sabes, aunque no suelo expresar todo lo que siento por ti, quiero que sepas que eres un gran ejemplo en mi vida.

SOL: Gracias por ser una gran hermana, por apoyarme, comprenderme y aguantar mis ratos de mal humor. Quiero que tengas presente que te quiero muchísimo y que puedes contar conmigo pequeña.

A LA FAMILIA VELÁZQUEZ PÉREZ : Por comprenderme y apoyarme sin pedir nada a cambio, me han visto sufrir y han querido aliviar mis penas, me han oído llorar y han hecho esfuerzos por hacerme sonreír, por eso y más valoro todos sus consejos y cariño. Gracias por no dejarme caer

Rebe y Toña gracias por considerarme parte de su hermosa familia (papás, hermanos, sobrinos, etc) de quienes también he recibido grandes muestras de afecto y apoyo mismas que no tengo como pagar y que jamás olvidare.

A MIS AMIGOS: Por que siempre tuvieron una palabra de aliento en mis momentos difíciles y una sonrisa de alegría en mis triunfos; por sus consejos y el tiempo de escucha que me brindaron estando conmigo en todo momento.

Por permitirme robarles el tiempo que merecía estar con ustedes, pues siempre comprendieron mi ausencia. Son muy importantes en mi vida los quiero

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: Por abrirme las puertas de tan respetable casa de estudios y brindarme la formación profesional que ahora poseo.

A MIS MAESTROS: A cada uno de los maestros que han sido parte importante en cada etapa de mi vida, gracias por sus enseñanzas.

A quienes contribuyeron con cada recomendación, material y consejos en la realización de la presente investigación, gracias por su confianza, ayuda, consejos y preparación.

A MI ASESOR: Dr. Anzaldúa Arce Raúl E. Por haberme aceptado en el campo y especialmente por ser mi guía a lo largo de la presente investigación. Por su infinita paciencia, confianza y apoyo en todo momento; porque siempre encontré en usted las palabras adecuadas que me hicieron salir adelante y afrontar los obstáculos que se presentaron.

Sabe, alguna vez alguien me dijo que “la mejor manera de predecir el futuro era creándolo”. Gracias por ayudarme a crear mi futuro

A MIS SINODALES: Profesor Mario Flores Girón, Marcos Daniel Arias Ochoa, Alberto Florencio Flores. Por el tiempo dedicado a la revisión de la presente investigación, así como las correcciones realizadas mismas que ayudaron a mejorar la investigación. Gracias

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE LA UPN: A lo largo de la carrera encontré grandes amigos y compañeros con los que compartí diversas aventuras, nervios, emociones y por que no decirlo también algunos problemas (por los trabajos jajaja) pero cada vivencia forma parte invaluable en mi vida. Gracias por su apoyo y consejos que me ayudaron a salir adelante.

A todos los que me han acompañado en mi camino y también aquellas personas que por diversas circunstancias nuestros caminos se separaron, no olvidare el apoyo recibido en su momento. Gracias

Agradezco el poder compartir este éxito que también es de ustedes, con mucho cariño

*-Adriana-*

## ÍNDICE

### DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN.....5

OBJETIVO.....9

### CAPÍTULO 1

Relación Maestro – Alumno y su Efecto  
en el Rendimiento Escolar

1.1 Relación Maestro- Alumno.....10

1.2 Factores que Intervienen  
en la Relación Maestro – Alumno .....13

1.3 Rendimiento Escolar.....18

1.4 Factores del Rendimiento Escolar .....19

1.5 Cómo Mejorar el Rendimiento de los Alumnos .....21

### CAPÍTULO 2

Expectativas

2.1 Expectativas.....25

2.2 Investigaciones que han sido realizadas.....30

2.3 Cómo se Transmiten las Expectativas.....38

2.4 Expectativas y su relación  
con el Rendimiento Escolar.....41

### CAPÍTULO 3

El Adolescente y la Secundaria

3.1 Concepción de Adolescencia.....45

3.2 El Adolescente y su paso por la Secundaria .....	55
3.3 Importancia de ser Reconocido.....	59
<i>CAPÍTULO 4</i>	
Investigación de Campo	
4.1 Descripción de la investigación .....	62
4.2 Resultados.....	65
CONCLUSIONES.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS	
Formatos de:	
➤ Cuestionarios utilizados para la prueba piloto (alumnos).....	120
➤ Cuestionarios utilizados para la prueba piloto (maestros).....	126
➤ Cuestionarios utilizados para la investigación (alumnos).....	129
➤ Cuestionarios utilizados para la investigación (maestros).....	135
➤ Cuestionarios contestados por los maestros.....	139

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda la importancia de las expectativas del maestro en el rendimiento escolar de alumnos de 1er año de secundaria.

Durante la década de los sesenta con el surgimiento de la investigación realizada por Rosenthal y Jacobson, se considera la conducta del maestro como la variable principal del rendimiento de los alumnos, por tal razón la presente investigación aborda lo referente a la relación maestro – alumno, ya que la conducta que el maestro manifieste en el aula influirá positiva o negativamente en el comportamiento de sus estudiantes.

La conducta del profesor, desprende una serie de expectativas, entendiéndose por estas a “la predicción que se posee acerca de la conducta de una persona dentro de una situación dada” (Rosenthal y Jacobson, 1968:17). En este sentido, el profesor se comportará con sus alumnos de acuerdo a lo que espera de cada uno de ellos, por lo que las expectativas que el profesor manifieste, favorecerán o perjudicarán el rendimiento escolar de los mismos.

En la adolescencia, el papel de la relación educativa y las expectativas del profesor es importante, ya que el comportamiento del adolescente va cambiando de acuerdo a su relación con los demás. Así mismo, los adolescentes son muy vulnerables a las observaciones y/ o comentarios procedentes de los adultos (Dolto, 2004:18), por lo tanto la conducta de sus profesores hacia ellos, desempeña un papel primordial debido a que favorece o afecta la confianza de los estudiantes.

Por otra parte, las expectativas que el profesor confiere a los estudiantes, contribuirán a la conformación de la identidad del adolescente, entendida en términos generales cómo: “el saber quien soy” y “ser reconocido por otro” (Aberastury, 1988:50), puesto que el concepto que tiene el adolescente de sí mismo, se desarrollará y organizará de acuerdo a sus experiencias y la mirada que las personas le otorguen.

Por lo anterior, la presente investigación parte de la premisa que las expectativas tienen una importancia fundamental, pues la conducta del profesor en relación con sus alumnos, será distinta de acuerdo a las mismas, de tal modo que los alumnos recibirán un trato distinto en el aula, lo que afectará o beneficiará su rendimiento escolar. (Véase Anzaldúa, 2005: 101)

Ahora bien, el motivo de centrar dicha investigación en secundaria, es por que considero importante que a los estudiantes de dicho nivel se les brinde un soporte óptimo para su desarrollo, pues como bien menciona Fize; de lo contrario la imagen positiva que el adolescente llegue a tener de sí mismo se irá desvaneciendo progresivamente, lo cual desembocará en un bajo rendimiento escolar, entre otras cosas. (Fize: 2001:79)

Por lo tanto, es importante reflexionar acerca del papel del profesor en el desarrollo del adolescente, tomando en cuenta que estos se enfrentan a cambios tanto corporales, psicológicos y afectivos. En este sentido, qué mejor que dicha guía se a través de la educación; pues el papel del maestro es fundamental para alcanzar el aprovechamiento de los alumnos.

La investigación tiene como finalidad, mostrar a todo aquel preocupado por las cuestiones educativas, la importancia de reflexionar acerca de la forma en la que se actúa, si es o no la correcta y sobre el impacto que las acciones y las expectativas tienen para facilitar o no el aprovechamiento de los estudiantes.

La investigación está compuesta por cuatro capítulos mismos que se desarrollan de la siguiente manera:

### Capítulo 1

Relación Maestro – Alumno y su Efecto en el Rendimiento Escolar:

Se aborda la importancia de la relación educativa y su efecto en el rendimiento escolar de los alumnos. Se analiza qué es la relación maestro – alumno, los factores que intervienen en la misma y por último se busca

reflexionar sobre el actuar del maestro dentro del aula para mejorar el rendimiento de los alumnos.

## Capítulo 2

Expectativas:

Dada la importancia antes mencionada acerca del tema y con la finalidad de esclarecer lo concerniente al mismo, se muestran las investigaciones realizadas en relación a las expectativas, mismas que se tomaron como referente para realizar la investigación de campo. Por otra parte, también se aborda la manera en la que son transmitidas dentro del aula, lo cual da paso a conocer la relación existente entre las expectativas y el rendimiento de los alumnos.

## Capítulo 3

El Adolescente y la Secundaria

Debido a que la investigación se centra en alumnos de 1er año de secundaria, se presenta la concepción de adolescencia puesto que es en la etapa de desarrollo en la que se encuentran inmersos, con el objetivo de comprenderlos. De tal modo, que también se habla acerca de, qué es lo que los adolescentes esperan de su paso por la secundaria.

Por último y no por eso menos importante se aborda el tema del reconocimiento; pues éste contribuirá a que el adolescente conforme su identidad y una imagen de sí mismo, lo cual lo ayudará, tanto a fortalecer su relación con los demás y a encontrar satisfacción en las actividades que realiza.

## Capítulo 4

Investigación de Campo

Incluye el aspecto metodológico mediante el cual se llevó a cabo la investigación, así como los resultados obtenidos.

## OBJETIVO

### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿De qué manera percibe un grupo de estudiantes de secundaria, las relaciones que mantienen con sus maestros y las expectativas que estos profesores tienen de ellos, respecto a su desempeño escolar?

### OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la importancia que tienen las expectativas del maestro (a) acerca de sus alumnos, en el rendimiento escolar de los mismos.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

- Conocer la importancia de la relación que se genera entre maestro – alumno dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje para el logro del rendimiento escolar.
- Analizar cómo se puede mejorar el rendimiento de los alumnos de secundaria.
- Conocer las características de la etapa de la adolescencia.

CAPÍTULO 1  
RELACIÓN MAESTRO – ALUMNO  
Y SU EFECTO EN EL  
RENDIMIENTO ESCOLAR

## 1.1 Relación Maestro – Alumno y su Efecto en el Rendimiento Escolar

***Un maestro modifica la eternidad:  
Nunca puede saber dónde se detiene su influencia.  
Henry Adams***

La calidad de las relaciones interpersonales se manifiesta de muchas maneras, desde el momento en que las personas se toman el tiempo para establecer una comunicación cara a cara, también cuando se expresa el afecto e interés mostrando que los demás nos importan, sin embargo tristemente esto se está perdiendo poco a poco, debido al ritmo de vida acelerado en el que actualmente nos encontramos inmersos. Por lo tanto considero relevante establecer la importancia de la relación maestro alumno, haciendo conciencia que es fundamental para el logro de los objetivos educativos.

La relación maestro-alumno dentro del aula es compleja y abarca diversos aspectos; por lo tanto no se puede reducir ni a una fría relación didáctica, ni a una cálida relación humana (Morales, 2002:35), por lo que es indispensable que el profesor tenga una actitud de apertura ante las diversas propuestas que se originen dentro del aula, en tanto que vea en el alumno un soporte y a la vez lo considere un factor importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. De tal modo que dicha actitud, de acuerdo con Olmeda, de origen a “una relación de ayuda” (Olmeda, 1991:162).

Por otra parte, además de ser una actividad compleja, es esencialmente interactiva, debido a que se lleva a cabo mediante la implicación e influencia recíproca entre los agentes del aula (profesor-alumno-alumnos). De ahí que durante la relación “se configure una serie de intercambios, tanto de mensajes, actitudes y conductas”, mismas que marcarán una influencia entre los miembros (Anzaldúa, 2005:12)

De acuerdo con Medina (Medina,1980:29), la enseñanza necesita de la interacción, entendida como el esfuerzo relacional en las más diversas situaciones de la vida; en términos educativos aquellas vivencias y tareas que se generan en el aula y que vienen determinadas por el sentido que el maestro confiere a la tarea educativa. En tanto se de una interacción adecuada, será más factible alcanzar los objetivos planteados, pues debido a que se genera una estrecha relación con los sujetos que intervienen en el proceso educativo (maestro – alumno), beneficiará o afectará a los mismos.

Desde esta lógica, Morales (Morales, 2002:36) plantea que dentro de la relación educativa se mantiene distintas manifestaciones las cuales se pueden reducir al menos a los siguientes 2 aspectos:

- ✚ El tipo de relación – comunicación más personal: reconocer éxitos, reforzar la autoconfianza de los alumnos, mantener siempre una actitud de cordialidad y respeto, etc.
- ✚ La orientación adecuada para el estudio y aprendizaje, crear y comunicar una estructura que facilite el aprendizaje.

Sin embargo, cabe resaltar que no hay que confundir la calidad de la relación maestro- alumno, con la mera dimensión de una buena relación, entendiendo por esta “el ser una buena persona y amable con los alumnos”, más bien necesario pensar en una relación en la que se ayude constantemente al alumno en su proceso de aprendizaje.

Para tal efecto sería un paso importante, darse a la tarea de conocer las necesidades de los alumnos, pues de acuerdo a la siguiente premisa, por decirlo de alguna manera, “Todos los alumnos tienen necesidades, aunque no tengan una conciencia clara de estas, no las expresen e incluso presuman de no tenerlas.” (Morales, 2002:38). En cuanto los maestros cumplan la tarea antes mencionada, lograrán atender de mejor manera, las necesidades de cada uno de sus alumnos, lo cual mejorará el rendimiento de estos.

De este modo, se vislumbra que la eficacia de las conductas del maestro, tendrá estrecha relación con las conductas que manifieste para dar respuesta a las necesidades de sus alumnos, ahora bien este aspecto se aborda en el siguiente apartado.

## 1.2 Factores que Intervienen en la Relación Maestro - Alumno

*“Si el maestro pierde su sueño, la tarea educativa puede  
Convertirse para él, en una tarea tan dura que le impida  
Llevarla a cabo con alegría y esperanza”  
José Ramón Urbieta*

Las conductas del profesor son en buena medida conductas verbales y a la vez no verbales entre las que destacan los gestos, sonrisas, miradas entre otras., y por último también se habla de las conductas en un sentido más propio en la manera en cómo organiza sus actividades. Por lo tanto se puede considerar que la manera en la que el maestro ve su tarea educativa influirá en su relación con los alumnos.

En la vida del aula hay situaciones muy concretas que implican la relación maestro – alumno de una manera más literal, es decir de manera verbal, este es el caso en el que se explica algún tema o se hacen preguntas durante la clase, lo cual implica una relación que favorezca o no el aprendizaje.

La situación que se genera ante las preguntas durante la clase da al maestro la oportunidad de manifestar interés, respeto, actitud de ayuda, etc., de tal modo que la relación dentro del aula, se puede entender como una situación natural en donde se configuran los siguientes aspectos:

(Véase Morales, 2002:80)

- Reforzar la autoconfianza de los alumnos mediante la retroalimentación.
- Reconocer aciertos parciales o incompletos (sin engañar)

- Hacer comentarios orientados a mejorar el Autoconcepto de los alumnos, su sentimiento de autoeficiencia y para estimular su motivación.
- Dar orientaciones sobre el estudio.
- Hacer comentarios adicionales de carácter educativo.

De tal modo que es necesario, que el maestro haga consciente el hecho, de que el hacer preguntas durante la clase “es una actividad espontánea e improvisada”, pero que el mostrar conductas apropiadas dependerá de cómo asimile sus actitudes.

En este sentido Antoni Zabala plantea una serie de recomendaciones para dar pauta a una mejor relación educativa considerando que el apoyo y la asistencia que tiene que acompañar a las exigencias y los retos educativos pueden ser instrumentos de todo tipo, tanto intelectuales como emocionales, siendo que tal ayuda se vea reflejada en la realización de las tareas diarias, con la mayor participación en clase, etc.

A continuación presento las recomendaciones del autor.

- ✚ Establecer un ambiente y relaciones que faciliten la autoestima y el autoconcepto.

Para aprender es indispensable que haya un clima y un ambiente adecuados, constituidos por un marco de relaciones en el que predominen la aceptación, la confianza, el respeto mutuo y la sinceridad, puesto que el autor plantea que “el aprendizaje se potencia cuando convergen las condiciones que estimulan el trabajo y el esfuerzo” (Zabala,1998:102).

Es indispensable crear un entorno seguro y ordenado que ofrezca a todos los alumnos la oportunidad de participar en un clima que posibilite una interacción idónea, es decir que no exista favoritismo alguno, puesto que tiende a aminorar la participación de los demás, ya que cabe resaltar lo que menciona Aberastury : el adolescente en esta etapa de su vida “busca constantemente el ser reconocido por

otro” (Aberastury, 1988:50), por lo que el hacer partícipe a cada uno de los alumnos, es una manera de brindarles una mirada que implica dicho reconocimiento.

Así mismo, considero importante que ante las participaciones de los alumnos el maestro les de la posibilidad de equivocarse prevaleciendo la idea de que, como seres humanos nadie está exento de hacerlo. De tal manera, que es preciso que el comportamiento del maestro hacia sus alumnos sea de apertura y no un juicio constante, “que genere sentimientos de seguridad y contribuya a formar en el alumno una percepción positiva y ajustada de si mismo” (Zabala, 1998:102). En este caso se vislumbra la importancia de la manera en la que se genera la relación maestro – alumno, puesto que no basta con el diseño de actividades para alcanzar los objetivos deseados, si antes no se potencia una buena relación, como bien lo menciona el autor, al decir que las actividades que se proponen en el aula serán una pieza clave, sin embargo lo que determinará en mayor o menor grado la importancia del proceso educativo, serán todos los comentarios tanto de aceptación como de rechazo que se generen dentro de la clase por parte del maestro.

#### Promover canales de comunicación

Se debe partir de entender la educación como un proceso de participación guiada, de construcción conjunta, que lleva a negociar y compartir significados, haciendo que la red comunicativa que se establece en el aula, es decir el tejido de interacciones dentro de la misma tengan una importancia crucial.

Para facilitar el desarrollo del alumno habrá que potenciar el mayor número de intercambios en todas direcciones. Para tal efecto será imprescindible promover la participación y la relación entre el maestro y los alumnos y a la vez entre los mismos alumnos para debatir las ideas que surjan de las actividades realizadas, retomando el punto anterior, mediante una actitud favorable, aceptando las contribuciones de los alumnos, aunque estos no se expresen de forma clara, o su participación sea parcialmente incorrecta.

Al mismo tiempo, es necesario que el maestro estimule a aquellos alumnos que no suelen intervenir durante clase, mediante el ofrecimiento de espacios de trabajo en pequeños grupos o de la relación y el contacto personales en momentos puntuales; dado que los alumnos de acuerdo a Zabala responden y se adaptan de diversas maneras a las propuestas educativas, mostrando mayor o menor interés en la dedicación a sus tareas. Por ejemplo: “aquellos alumnos que sienten que se espera de ellos un buen rendimiento y que han recibido ayuda y atención por parte del profesor, se esforzarán para alcanzarlo, debido a que ha sido apoyado en tal proceso, en cambio los alumnos que sienten que se espera poco de ellos y pueden haber recibido una ayuda educativa de menor calidad, les será más difícil alcanzar los objetivos. (Zabala, 1998:97). De ahí que las interacciones del aula al ser distintas con cada alumno, faciliten o impidan el alcance de los objetivos deseados.

✚ Potenciar la autonomía y facilitar que los alumnos aprendan a aprender.

Habría que ofrecer situaciones en las que los alumnos participen cada vez más en la resolución de actividades y en el proceso de elaboración personal, es decir que el pueda elaborar su propio conocimiento, en lugar de limitarse a copiar y reproducir automáticamente las instrucciones, ya que el crecimiento personal de los alumnos implica como objetivo último ser autónomos para actuar de manera competente en los diversos contextos en que han de desarrollarse.

Desde esta perspectiva se les debe proponer retos alcanzables, pues se considera que “un reto tiene sentido para el alumno cuando éste siente que con su esfuerzo y la ayuda necesaria puede abordarlo y superarlo; en este momento su tarea le será gratificante” (Zabala, 1998:99)

- ✚ Valorar a los alumnos según sus posibilidades reales e incentivar la autoevaluación de sus competencias.

Se ha mostrado en los puntos anteriores la importancia de la percepción que cada uno tiene de sí mismo para encontrar interés en el aprendizaje y a su vez de la importancia que tiene una constante valoración por parte del maestro hacia sus alumnos, para que este se desarrolle de manera óptima. De tal manera que “será preciso confiar y demostrar dicha confianza en el esfuerzo de los alumnos devolviéndoles la valoración de su propio progreso” (Zabala, 1998:105), pues en caso contrario, el maestro puede obstaculizar el logro de objetivos, como bien se aprecia en los puntos anteriores, al respecto Olmeda comenta, que la falta de confianza del maestro hacia sus alumnos, propiciará la aparición de alumnos inseguros. (Olmeda, 1991:159)

Ahora bien, después de abordar los aspectos que intervienen en la relación educativa para el logro de los objetivos, se hablará del Rendimiento Escolar siendo uno de los principales objetivos que se desea cumplir en el ámbito educativo.

### 1.3 Rendimiento Escolar

Tratar de definir el rendimiento escolar ha sido tradicionalmente una tarea difícil para la investigación educativa, dado su carácter complejo y multidimensional, aunando su repercusión a nivel social dentro de la educación. Desde este punto de vista no debe ser extraño que dentro de la literatura educativa se encuentren diferentes enfoques donde se concede mayor o menor importancia a unas u otras variables. (Delgado, 1994:15)

A continuación se presentan algunos de estos:

- a) Concepciones centradas en el alumno
  - ❖ Basadas en la voluntad del alumno

Según ésta se creía que el rendimiento escolar era producto de la buena o mala voluntad del alumno, y por lo tanto se olvidaban los numerosos factores individuales y sociales que intervienen en el éxito escolar (aptitudes, actitudes, condiciones de vida de los alumnos, etc.)
  - ❖ Basada en la capacidad del alumno

En este aspecto se considera que el alumno no rinde porque no tiene capacidad suficiente o bien por otros factores, tales como la pereza, la falta de hábitos, interés, etc.
  
- b) Concepción basada en el resultado del trabajo escolar.

Una línea importante de la investigación educativa trata de interpretar el rendimiento escolar, como el resultado de una experiencia continua que se da a lo largo del tiempo y bajo control permanente del maestro. De tal modo que bajo estas condiciones el rendimiento será el resultado de una conducta entendida como aprendizaje del alumno suscitado por la actividad del maestro.

Entretanto se considera que el rendimiento escolar es “la utilidad o producción de una actividad académica, refiriéndose a dos aspectos en concreto; el aprendizaje y la conducta, en donde la dirección externa e interna de un sujeto depende de cómo perciba las diferentes contingencias ligadas a los esfuerzos. Dicha orientación será más interna en el momento en el que el individuo realice una conexión entre sus acciones y sus refuerzos, considerando que las consecuencias de sus actos se deben en cierto grado a una influencia ajena. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2001:596-597)

De lo anterior, se desprende en términos generales, que el rendimiento será el resultado de la interacción que generen los agentes educativos, entendiendo por estos (maestro-alumno-alumnos), pues cuanto más adecuada sea esta, mayores serán las posibilidades de alcanzar el rendimiento. Cabe mencionar que son diversos los factores que intervienen en este, los cuales se abordaran en el siguiente apartado.

#### 1.4 Factores del Rendimiento Escolar

El hacer mención de aquellos factores determinantes del rendimiento escolar es una preocupación constante dentro de la investigación educativa. En un primer momento fueron las teorías Psicológicas las que trataban de dar respuesta a dicha preocupación, estas teorías se centraban en el alumno mismo para dar respuesta a su rendimiento; en un principio se buscó en la dimensión de inteligencia y aptitudes del sujeto y posteriormente hacer énfasis en dimensiones que consideraban dinámicas tales como: personalidad, interés, motivación. (Delgado, 1994:43).

Posteriormente la Sociología en el campo educativo trató de explicar el rendimiento desde la relación del alumno y los factores ambientales considerándolos elementos importantes, tomando como variante determinante el nivel socio-económico y cultural de la familia.

Por último y no por eso menos importante, desde la Pedagogía también se ha realizado dicha investigación debido a que su interés se centra, en todo aquello que se refiere al ámbito educativo; ahora bien la Pedagogía hizo énfasis en las relaciones dentro de la clase como factor primordial para el rendimiento escolar.

Partiendo de las posturas anteriores como factores del rendimiento escolar, cabe aclarar que no por ser distintas se contradicen, al contrario son complementarias pues como bien menciona Delgado “El ser humano y todo lo relativo a su desarrollo, es tan complejo que ninguna perspectiva de manera individual es capaz de dar satisfacción a la necesidad de buscar explicaciones al rendimiento escolar.” (Delgado, 1994:44)

Ahora bien, después de presentar los diversos factores que intervienen en el rendimiento escolar, cabe precisar que solo me enfocare en aquellos factores relacionados al maestro, con la finalidad de indagar su relación con el rendimiento de los alumnos.

Es en la década de los años sesenta cuando se incorpora al marco de la investigación del rendimiento escolar, la conducta del profesor como variable fundamental dentro del mismo. Dicha investigación ha dado lugar a diversos trabajos relacionados a las características del profesor, en cuanto a la metodología didáctica que emplea, el clima y calidad de la relación personal que genera dentro del aula como generadores del rendimiento.

Así mismo, la personalidad del maestro es considerada un factor relevante en el rendimiento, pues el carácter del maestro, su manera de relacionarse con sus alumnos, guiará el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido sea demostrado que el perfil del profesor preferido por los alumnos es “aquel profesor didáctico, que sabe motivar a los alumnos y se preocupa por que aprendan, que presente entusiasmo, cordialidad, claridad, buen humor, entre otras” (Delgado, 1994:56)

Entretanto, una de las características que ha tenido una mayor repercusión en este campo de investigación, es la relativa a las expectativas que los profesores

tienen acerca de las posibilidades de sus alumnos, al respecto se considera que los profesores forman expectativas iniciales sobre la capacidad y posibilidades de los alumnos, las cuales transmiten durante su quehacer docente. Por su parte los alumnos perciben tal mensaje y modifican su conducta de acuerdo a las expectativas que le transmite el profesor, las cuales influirán en su rendimiento, las investigaciones consideran que existe una relación entre las actitudes positivas del maestro y el elevado rendimiento del alumno y a la vez las conductas negativas del maestro, se asocian con rendimientos bajos de los alumnos. (Delgado, 1994:56)

Con respecto a lo anterior, se observa que la manera en la que se relacione el profesor con sus alumnos será primordial, para que estos alcancen el rendimiento escolar, por lo tanto el siguiente apartado presenta puntos, sobre como se puede mejorar el rendimiento de los alumnos.

### 1.5 Cómo mejorar el Rendimiento de los Alumnos

***“Debemos considerar que el aprendizaje tiene un contenido tanto cognitivo, como emocional”  
Noel Entwistle***

Los maestros influyen en el aprendizaje de los alumnos, mediante las relaciones que establecen y por la información que ofrecen. Se debe recuperar constantemente la idea de que, en el aprendizaje existe un componente emocional que no debería pasarse por alto, coincidiendo con Rogers, pues él considera que “el aula es un ambiente de aprendizaje, no una fábrica de conocimientos” (Entwistle, 1988:39), por lo que el maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información e ideas que les ayuden a aprender, tomándolos en cuenta en todo momento, puesto que el maestro influye en las actitudes y valores de los alumnos, a menudo inconscientemente y por ende ejercen una gran influencia sobre la manera en que los alumnos llegan a considerar el proceso educativo.

De tal manera que es primordial, en este sentido que todo aquel inmerso en el quehacer docente reflexione sobre su actuar, pues se considera que los efectos de su labor educativa se prolongarán hasta bien, entrada la vida adulta.” (Entwistle, 1988:14)

En este sentido, considero primordial retomar el planteamiento de Carl Rogers, el autor postula que en las escuelas el acento educativo pase de la enseñanza al aprendizaje, es decir que no se genere una simple transmisión de conocimientos. Para tal efecto, estimuló a los maestros a convertirse en «facilitadores» del aprendizaje más que en instructores, a que mostraran naturalmente sus sentimientos, a que fuesen cálidos y sensibles con los alumnos, a animar más que a criticar y a reconocer que el aprendizaje resulta más eficaz cuando es iniciado y evaluado por los propios alumnos. (Entwistle, 1988:35)

En relación con lo anterior, se debe mejorar la calidad de las relaciones interpersonales, dedicando tiempo a comunicarse con los alumnos, expresándoles afecto e interés. Al respecto, Deiro menciona que hay que saber crear un ambiente de seguridad, de paz, de manera que los alumnos puedan sentir gusto ante el trabajo, en otras palabras que no se sientan preocupados ante las tareas que presente el maestro, pues como bien plantea el autor: “una asignatura puede ser difícil y exigir mucha atención y esfuerzo, pero esto no quiere decir que haya que estar en clase con tensión” (Deiro en Morales, 2002:40). Los alumnos deben sentirse libres para equivocarse y aprender de sus errores, puesto que no se puede aprender en un clima de inseguridad, tensión, miedo y desconfianza.

Se debe estructurar el aprendizaje que se les brinda a los alumnos, a manera que potencie el aprendizaje: manifestar expectativas positivas, responder los cuestionamientos de manera amable.

En la medida que se preste atención a los puntos antes mencionados, se podrá generar una mejor relación educativa, la cual potencie el alcance del rendimiento educativo, pues cómo se presentó en los puntos anteriores, todo aquello que el maestro les transmite a sus alumnos es un factor importante en su

desempeño académico; siendo importante desde la información que presenta, hasta las actitudes que desempeña con cada uno de estos. De tal modo que surge un aspecto importante que abordaremos a continuación, siendo la transmisión de las expectativas, pues recordemos que están asociadas al rendimiento escolar y es preciso ahondar en el tema.

Por lo tanto, el siguiente capítulo presenta la concepción de expectativa, investigaciones realizadas en torno a las mismas dentro del ámbito educativo, la manera en que se transmiten y por último su relación con el rendimiento escolar.

# CAPÍTULO 2

## EXPECTATIVAS

## 2.1 Expectativas

*“Será la mirada del otro la que determine  
la forma en la que nos veamos”.*

*Lacan*

El hombre siendo un ser social está inmerso constantemente en interacciones humanas, las cuales conllevan constantemente una serie de creencias acerca de la conducta de los demás y por ende nos lleva a actuar de diferentes maneras de acuerdo al contexto en el que se desarrollan dichas interacciones, de tal manera que se puede influir en el comportamiento de las personas; por lo cual considero primordial abordar este aspecto, partiendo de la influencia que se puede generar mediante las expectativas que se tengan acerca de una persona, por lo que en el presente capítulo se desarrollará la definición de expectativa, así como las investigaciones realizadas en torno al tema, la manera en la que se transmiten y por último la relación que tiene la expectativa en el rendimiento escolar con la finalidad de reflexionar acerca de que nuestro actuar influye en el comportamiento de las personas y viceversa, desde esta perspectiva e interesada en el ámbito educativo lo expuesto tendrá relación en el mismo.

El concepto de expectativa es utilizado para referir “la predicción que se posee acerca de la conducta de una persona dentro de una situación dada” (Rosenthal y Jacobson, 1968:17).

Se puede hablar de dos tipos de expectativas “la que se tiene acerca de uno mismo y la que otras personas tienen acerca de la conducta de otra persona”. (Rosenthal y Jacobson, 1968:210). Cabe mencionar que la presente investigación solo abordará las expectativas que las personas tienen sobre la conducta de otra, en este caso las expectativas que el maestro tiene sobre el rendimiento de sus alumnos. En este sentido, constantemente suele categorizarse o clasificar situaciones o personas con las que nos relacionamos, dicha categorización conlleva el tener ciertas expectativas de las personas que nos rodean, Rosenthal y Jacobson mencionan que las expectativas que una persona tenga sobre el

comportamiento de otra pueden, sin pretenderlo, convertirse en una exacta predicción simplemente por el hecho de existir; de tal manera que se considera que las expectativas están acompañadas de una influencia que se puede traducir como un desenlace adelantado, el cual a su vez contribuye a modificar el comportamiento de las personas durante la interacción, como bien mencionan Rosenthal y Jacobson, las personas hacen más a menudo lo que se espera de ellas que lo contrario, de tal modo que nuestra conducta está determinada en gran parte por reglas y expectativas que permiten prever cómo se comportará tal persona en una situación dada, aunque no necesariamente conozcamos a la persona.

También pueden entenderse de acuerdo a Agustín de la Herrán, como esperanza de logro de una cosa o suceso, si se da la oportunidad necesaria, se conciben ampliamente como creencias relativamente estables que se proyectan en una persona, en algún sentido definido. De acuerdo al contexto las expectativas adoptan diversas formas, pues “la conducta de cada persona con la que interactuamos varía considerablemente, conforme pasa el tiempo y las interacciones cambian de una situación a otra” (Rogers, 1994:25).

Rogers afirma que las expectativas tienen una connotación más de realidad que de probabilidad, debido a que las personas se fían más de ellas como si fueran verdaderas y, partiendo de este conocimiento atribuyen significado a sus experiencias; de tal manera que se deja entrever la importancia de la influencia de las expectativas en las relaciones humanas. (Rogers en Vega, 1997:3)

Por otra parte, se pueden conceptualizar como una secuencia cíclica de hechos para obtener el resultado esperado. (Husen, 1992:4762)

Hasta el momento se ha abordado el concepto de expectativa y lo que conllevan dentro de la interacción social, por lo que, ahora es indispensable mencionar los aspectos en los que se generan las mismas, en este caso entendiendo que las expectativas son casi inevitables en las relaciones de

comunicación me centraré, en hablar acerca de cómo se generan las expectativas en la relación maestro-alumno.

Al respecto, Marcel Postic nos menciona que el conocimiento que posee el profesor de sus alumnos tiene dos principales campos de investigación:

El primero corresponde a la variable sociológica:

Trata de limitar de una manera diferencial, las expectativas que los enseñantes manifiestan a sus alumnos, en especial hacia los alumnos de medios socioculturales desfavorecidos, en función a la representación de los padres, y a su vez de la categorización entendida como “la atribución de ciertas características que hacen de su status sociocultural”, las cuales niegan el acceso del alumno a un estado diferente al que se encuentra inmerso, tomemos como ejemplo el lenguaje del alumno, “el maestro le confiere un status al alumno fundado sobre su origen social”, tal es el caso, de alumnos que tienen el acceso a diversas fuentes culturales (libros, museos, viajes, etc.), de ellos el maestro espera que sus aportaciones sean favorables; pues tales alumnos cuentan con mayores referentes, que aquellos alumnos que no tienen las mismas posibilidades. Por lo tanto en el caso de alumnos de un medio de status cultural elevado, los maestros esperan un alto rendimiento y no les perdonan no estar a la altura de lo que se ha esperado de ellos. (Postic, 2000:76),

El segundo campo de investigación es el psicológico:

En dicho campo, se ponen en juego una serie de etiquetas hacia los alumnos, las cuales son transmitidas de clase en clase, en el momento en que el maestro suele comentarle al maestro de la siguiente clase, frases como:

“Es un buen alumno...”, “Es un niño con problemas”, “No obedece más que a la fuerza”, “No participa en clase”, etc. De tal manera que durante el desarrollo de la clase se produce “un juego de confirmación del juicio inicial y de reiteración de las expectativas, de tal modo que surge una actitud diferente por parte del maestro

con relación a sus alumnos según la percepción que tiene de cada uno de ellos” (Postic, 2000:80).

En este caso, podemos ver que las expectativas que el profesor les atribuye a sus alumnos las conciben a partir de diferentes fuentes de información, pero es su juicio personal retomando a Rogers, el que condicionará la influencia que esta información tenga sobre las expectativas del profesor.

Para profundizar en el aspecto anterior, cabe retomar a Bourdieu, el autor plantea la existencia del Habitus, mismo que se encuentra relacionado con las estructuras y prácticas sociales, por lo tanto podemos entender por Habitus a aquello que “indica la incorporación profunda de la estructura social por parte del sujeto a través de las experiencias originarias compartidas con los “otros” de su misma clase de manera inconsciente, para que pueda cumplir su cometido” (Tenti en Cervini, 1984:87). Sin embargo, cabe aclarar que el Habitus no está orientado únicamente a la práctica, sino que también la produce, a tal grado que garantiza la misma y su duración a medida que pasa el tiempo.

Por tal razón, se puede considerar que los maestros de acuerdo a Bourdieu son impensables sin un Habitus, pues como lo comenté anteriormente, es este el que posibilita las prácticas sociales, debido a que el maestro actuará de acuerdo a lo que haya vivido en su contexto social, puesto que las categorías generadas por el Habitus funcionan como esquemas de percepción de la realidad. De tal modo, que adquieren la forma de clasificaciones las cuales permiten en este caso, que el profesor conozca a sus alumnos, por lo que es común que el maestro perciba a sus alumnos como (inteligentes, creativos, responsables, disciplinados, etc.)

De lo anterior se vislumbran las siguientes ideas (Tenti en Cervini, 1984:87-88)

1. En primer lugar, las categorías descriptivas de las que parte el profesor en sentido de sus alumnos, no son sino verbalizaciones, expresiones a nivel de discurso, de “formas de clasificación originaria” o esquemas del Habitus.

2. En segundo lugar, se afirma que el Habitus que posee el maestro o también conocido como Habitus pedagógico tiene una orientación práctica, es debido a que indica la adquisición de disposiciones tales como: el arte de estimar a sus alumnos y el tomar cierta aptitud para adelantarse al porvenir mediante su práctica. Por lo tanto se concibe que el maestro conforma un esquema perceptivo con base en un “porvenir probable que él anticipa”, pero al mismo tiempo ayuda a que este se realice.
3. El Habitus pedagógico del maestro no sólo permite “reactivar el sentido objetivado” en la escuela, sino también imponer “las revisiones y las transformaciones que constituyen la contrapartida y la condición de la reactivación”
4. Por último, la expresión escolar del Habitus del maestro tiene dos componentes:

El primero es un saber sistemático:

Se configura de acuerdo a las leyes, principios, teorías, etc. De tal manera que forman parte de este saber las teorías, las técnicas didácticas, las teorías psicológicas sobre el desarrollo cognitivo o afectivo y todo aquel conjunto de conocimientos objetivados y acumulados.

El segundo se trata de un saber práctico:

Constituido por una serie de cuestiones del sentido común, tales como refranes, el tener el tacto en la interacción con los alumnos, etc. Dicho saber no tiene la forma de las teorías y los conceptos científicos y a su vez no es totalmente consciente. A todo esto Tenti menciona que las representaciones que el maestro posee acerca de sus alumnos son, en gran medida, parte de este saber.

Ahora bien, para poder contrastar con ejemplos concretos lo antes mencionado, presentaré algunas de las investigaciones que han surgido en torno al tema de las expectativas.

## 2.2 Investigaciones Realizadas

Son diversos los estudios dentro del ámbito educativo que han tratado de dar explicación acerca de cómo es que los maestros generan ciertas expectativas acerca de sus alumnos y éstas a su vez mediante la actitud del propio maestro llegan a realizarse dentro del salón de clases. Dichas situaciones han sido atribuidas a “distintos factores tales como: clase social, sexo, raza, manejo del lenguaje o apariencia física de los alumnos” (Cervini, 1984:21).

Una importante investigación acerca de los efectos de las expectativas fue iniciada en los años sesenta por Rosenthal y Jacobson, se “intentaba probar la hipótesis que, dentro del aula los niños de quienes el maestro esperaba crecimiento intelectual mayor, experimentaban tal crecimiento.” (Gómez, 2005:58)

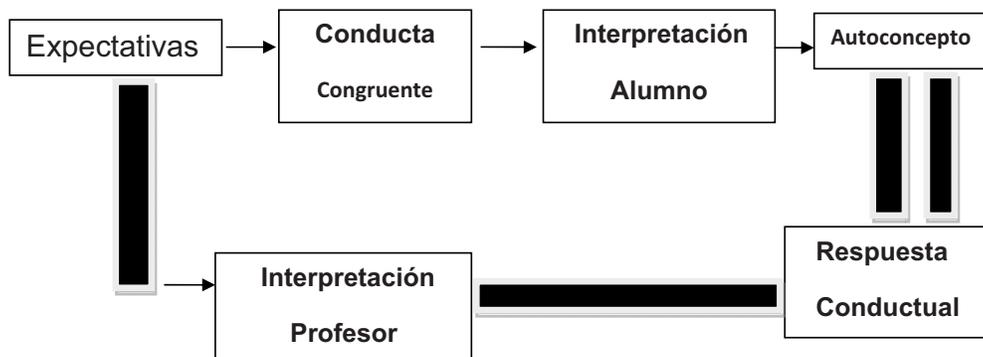
Mediante la aplicación de técnicas naturales entendidas como “aquellas que sirven para estudiar las representaciones producidas espontáneamente y comúnmente, contrapuestas a las experimentales, dicho en otras palabras, mediante técnicas inducidas por el investigador” (Tenti en Cervini;1984:85) realizaron un estudio que consistió en aplicar un examen, el cual se hizo pasar por una prueba para predecir las promesas académicas y la existencia de un progreso intelectual en potencia, posteriormente se tomó al azar el 20% de alumnos de un grupo de los cuales se les informó a los maestros, que dichos estudiantes eran los que poseían mayor potencial académico; ocho meses después, se les volvió a aplicar la misma prueba a todos los alumnos, las calificaciones mejoraron generalmente en todos los alumnos, pero especialmente en los alumnos de los que se hizo pensar al maestro que poseían un mayor potencial, debido a que el maestro había puesto mayores expectativas en ellos.

Al término del estudio se solicitó a los maestros que describieran el comportamiento de sus alumnos, los maestros “describieron más favorablemente a los alumnos cuyo progreso era “esperado”, y negativamente a aquellos que progresaron “inesperadamente, reflejando que ante el maestro, el desarrollo intelectual del niño es objeto de prejuicio, lo que genera un rechazo cuando se produce en forma inesperada” (Cervini, 1984:58).

Sin embargo el estudio realizado no analizaba el porqué, ni el cómo se obtuvieron tales resultados, es decir no se demostró como se formaron las expectativas y la manera en que se transmitieron. Los resultados de Rosenthal y Jacobson “están basados únicamente en las diferencias entre un pre-test y un post-test, sin tomar en cuenta el proceso mismo” (Corestein en Cervini, 1984:26). Sin embargo, a raíz de la publicación de los resultados, surgen otras investigaciones las cuales “intentan probar la hipótesis de que las expectativas dan lugar a cambios de conducta” (Gómez, 2005:60).

Para ahondar un poco más en dicha investigación ya que es considerada el punto de partida para el conocimiento del presente tema, se presenta el siguiente esquema con la finalidad de explicar el proceso de las expectativas dentro de la interacción maestro – alumno.

Esquema del proceso del efecto Pigmalión



El proceso anterior puede entenderse de la siguiente manera de acuerdo con Bandura (Vega, 1997:4) Las creencias individuales, los comportamientos consecuentes y la situación sionormativa en la que tienen lugar e interactúan se da de una manera recíproca. Adentrándonos en el terreno educativo, las expectativas, actitudes, experiencias, etc., que posea el profesor acerca de sus alumnos influirán, como se ha comentado anteriormente, en su comportamiento en el aula. A su vez esto conlleva a que la dinámica de la clase, hablando en términos de comportamiento social se encuentre directamente influida por las actividades formativas del profesor y por sus expectativas. En suma, se puede considerar que las conductas mostradas por el alumno dentro de la relación educativa, no son más que la confirmación de las expectativas del profesor.

A continuación, se mencionan estudios posteriores a la investigación antes mencionada:

La selección de los trabajos se realizó con tres criterios, en primer lugar, se aceptó como punto de referencia la investigación de Rosenthal y Jacobson, en segundo lugar, se consideraron aquellas investigaciones cronológicamente cercanas a tal investigación, ya que se pretendía rebatir los resultados obtenidos.

Ray Rist en 1970 fue uno de los investigadores que contribuye de manera importante con sus aportaciones por medio de observaciones en torno al actuar de los maestros, en cuanto a las interacciones con sus alumnos dentro del salón de clase.

La investigación se llevó a cabo en una escuela primaria de una comunidad de raza negra, las observaciones se realizaron durante dos años y medio, en un jardín de niños dando seguimiento durante el primer y segundo año de primaria, al iniciar las observaciones la maestra ya había dividido a los alumnos de acuerdo a los siguientes aspectos, apariencia física, facilidad de interacción, habilidad del uso del lenguaje y en relación a los antecedentes familiares previamente conocidos por la maestra. Rist argumenta que la maestra agrupó a cada niño de acuerdo con las similitudes percibidas del desempeño esperado,

dejando claro que aun no había prueba alguna que reflejara el potencial académico de cada niño.

El grupo quedó dividido de la siguiente manera, en el primer grupo, quedaron los niños mejor vestidos, mejor peinados, más limpios, de piel menos oscura, con un manejo de inglés más fluido, con mayor capacidad de interacción, con ingresos familiares más altos y con padres que contaban con un grado de educación mayor, “dicho grupo recibió por parte de la maestra un trato diferente, el cual se reflejó en una mayor atención, mayores recompensas y privilegios respecto a los otros grupos de alumnos” (Corestein en Cervini, 1986:27), las respuestas de los alumnos respondían a la conducta de la maestra, reforzándose y cumpliéndose así las expectativas iniciales. (Corestein en Cervini, 1984:44).

La investigación de Rist reflejó que “el proceso de las expectativas del maestro acerca del logro académico potencial del alumno y las interacciones sociales, originan la organización social de la clase y a la vez, se relacionan con el status social del alumno” (Corestein en Cervini, 1984:26).

En 1971 Nell Keddie interesado también en la dinámica interna de la escuela y del salón de clase, realiza una investigación acerca de cómo los maestros afectan la distribución del conocimiento, al permitir su acceso a ciertos alumnos y limitarlos a otros.

Realizó su investigación en una escuela secundaria en la cual se dividían a los alumnos a partir del cuarto grado, en grupos de acuerdo a su capacidad: A, B o C, utilizando observación participante, grabaciones, cuestionarios y entrevistas, intentaba mostrar “las diferencias entre lo que los maestros como educadores piensan y cómo operan como maestros” (Corestein en Cervini, 1984:32).

En 1973 Nash Roy estaba interesado en conocer si las percepciones que los maestros tienen acerca de sus alumnos influyen en el desempeño de éstos en la escuela. Nash durante tres años realizó su investigación mediante observación participante en escuelas primarias, dando seguimiento de los alumnos hasta nivel secundaria; para la investigación además de utilizar entrevistas y cuestionarios

entre otras, uso la técnica de los constructos personales, en donde “los individuos, en este caso los maestros, dan sus propios constructos (dimensiones o categorías descriptivas), al clasificar o evaluar a sus alumnos” (Corestein en Cervini, 1984:29).

Nash considera que si se desea conocer cuáles son las actitudes de una persona, se debe tratar de descubrir cuáles son realmente, en lugar de mostrarle un listado para que indique si se encuentra en acuerdo o en desacuerdo, por lo que, “si se desea investigar la relación entre las actitudes del maestro hacia sus alumnos y a su vez la conducta de los alumnos, es más significativo descubrir cuáles son los constructos del maestro, en lugar de imponerle un test de actitudes construido por el investigador” (Corestein en Cervini, 1984:29).

Ahora bien, con el estudio realizado demostró que las percepciones que tienen los maestros de sus alumnos, poseen una mayor influencia en la conducta y en el logro escolar de los educandos que otros factores tales como la clase social, etc., para dar cuenta de lo mencionado Nash tomó la siguiente clasificación de constructos como : buen hogar, hogar pobre, el cual fue proporcionado por cuatro maestros mismos datos que reflejaron una medida subjetiva de la clase social percibida, lo cual mostraba que no existía una relación estadísticamente significativa entre la clase social real (tomada de los expedientes de la escuela) y el desempeño de los alumnos, pero si se mostraba una relación significativa entre la clase social percibida (tomada de los constructos de los maestros) y el desempeño de los alumnos, por lo cual, se habla que “las ideas subjetivas del maestro son más importantes que la realidad social; por lo tanto los juicios del maestro, acerca de los antecedentes del hogar, son más poderosos en la conducta de los alumnos que su clase social” (Corestein en Cervini, 1984:31).

A continuación se presentan diferentes tipos de constructos con los que se suele categorizar a los alumnos. (Véase Tenti en Cervini; 1984). Considero que abordar el tema de los constructos es interesante debido a que toda clasificación implica una serie de expectativas.

- ❖ *Constructos que describen las características cognitivas académicas del alumno.*

Esta dimensión se refiere tanto a capacidades generales como específicas, vinculadas al logro de la tarea propia del maestro, en este tipo de constructos se encuentran los siguientes: “creativos”, “tienen capacidad para aprender”, “inteligentes”, “sobresalientes”, etc.

- ❖ *Constructos que describen características psicológicas no cognitivas del alumno.*

Está compuesta por aquellos constructos que se dirigen hacia las características afectivas o de personalidad, tales como “ingenuo”, “sincero”, “noble”, “introvertido”, “sensible”, “maduro”, “independiente”, etc.

- ❖ *Constructos que describen características sociales.*

Esta dimensión constituye un dato inmodificable por su propia acción. Está constituido por descripciones tales como: “medio económico bajo”, “apoyo familiar en el trabajo escolar”, “maltratado en el hogar”, etc.

- ❖ *Constructos que describen las características del comportamiento escolar.*

Esta dimensión se refiere a las expresiones del interés por la escuela, la persistencia en el logro de los objetivos y los hábitos de trabajo del alumno. Se constituye con expresiones tales como “activo académico”, “organizado”, “responsable”, “limpio en su trabajo”, “puntual”, “interesado”, “atento”, “persistente”, “con iniciativa”, etc.

- ❖ *Constructos que describen las características del comportamiento social en la escuela.*

Tales constructos no se refieren específicamente al comportamiento que se genera en relación a los objetivos de la tarea docente percibidos por el maestro, más bien reflejan las respuestas de la interacción más general entre maestro-alumno y de alumno-alumno. De tal manera que destacan el aspecto disciplinario de la escuela; por lo que esta dimensión está compuesta por constructos como: “buena conducta”, “colaborador”, “líder”, “peleonero”, etc.

❖ *Constructos que describen las características de la auto-presentación.*

Son aquellas percepciones que el maestro posee acerca del cuidado del cuerpo, tanto en lo físico, como de la misma apariencia del alumno., entre los que se encuentran los siguientes: “sucio”, “desarreglado”, “vanidoso” (en su presentación), “sano”, etc.

Los resultados a los que se llegaron fueron que “los maestros de secundaria usan mucho menos los constructos referidos a las características cognitivas, que aquellos referidos a la personalidad o a la disciplina”. (Tenti en Cervini; 1984:102).

Posteriormente en 1975 Sharp y Green cambian la perspectiva de la manera en que se han llevado a cabo, consideran que existen ciertas estructuras sociales básicas las cuáles se encargan de imponer restricciones o limitaciones. Las investigadoras “sostienen que los fenomenólogos (consideran que el mundo está creado por la conciencia, que la realidad es construida socialmente) se centran en los micro-niveles de interacción, por lo que no se dan cuenta que la macro-estructura es la que conforma la distribución de los recursos” (Corestein en Cervini,1984:35), por lo que proponen un análisis más global, realizaron sus investigaciones dentro de tres salones de clase en un departamento infantil de una escuela de clase social media, los resultados fueron los siguientes, los maestros de su estudio se consideraban parte de una corriente centrada en el niño y orientada a las necesidades de cada alumno, apoyando el principio de igualdad que hace referencia a que todos los alumnos tienen el mismo valor y por lo tanto el mismo derecho de recibir una educación apropiada a sus necesidades, sin embargo lo que se reflejó en el aula fue muy diferente, ya que “se notó una gran diferencia en el grado y el tipo de integración de los alumnos, a los que consideraban superiores les prestaban más atención que al resto de los alumnos e interactuaban más con ellos; los niños clasificados como normales tenían una posibilidad mayor de ascender en la jerarquía social, que los clasificados como “niños `problema” quienes tendrían que estar en una posición más rígida” (Corestein en Cervini, 1986:37).

Tomando como base los estereotipos de género, Good y Findley (1985) constataron la existencia de un trato diferencial en los profesores: las niñas recibían más atención en actividades lectoras que los niños y éstos en aritmética.

Núñez y Loscertales en 1995 comprobaron que , por ejemplo, a las niñas se les daba un trato más afectivo sonriéndoles más frecuentemente, mientras que a los niños se tendía a proporcionarles más conductas de ayuda, estar más pendientes de ellos y tenerlos bajo “control”. Por lo que se refiere al atractivo físico, Dion (1972) reveló que, ante una misma conducta de desorden en el aula, los adultos culpaban a los niños poco agraciados y disculpaban a los atractivos. (Véase Núñez, Loscertales y Dion en Vega, 1997:3)

Dichas investigaciones muestran los esfuerzos realizados para dar explicación de los efectos que tiene el quehacer docente sobre el desarrollo intelectual de los alumnos, lo cual considero indispensable en el ámbito educativo debido a que; en busca de mejorar la educación debemos indagar continuamente acerca de los factores que favorecen el rendimiento de los alumnos y de tal manera poder corregir lo que esté impidiendo el logro de los objetivos dentro del aula.

Entretanto es indispensable hacer conscientes a todo aquel interesado en el ámbito educativo, lo que implica nuestra manera de actuar para los demás, pues como mencioné en un principio, las personas suelen responder más a aquello que se espera de ellas que lo contrario. Por lo que después de mostrar las investigaciones realizadas, en el siguiente apartado abordaré la manera en la que se transmiten las expectativas.

### 2.3 Cómo se Transmiten las Expectativas.

En la medida en que la relación entre el maestro y el alumno se articula sobre la comunicación didáctica, la expectativa es comunicada de manera que influye en la conducta de los alumnos. Por lo que las expectativas del maestro son comunicadas consiente o inconscientemente mediante el tono de voz, la expresión facial, la postura, el tacto, etc.

El efecto de la expectativa conduce al maestro a observar a los alumnos de acuerdo a lo que espera de ellos, a su vez los alumnos sintiéndose objeto de atención, se conducen de acuerdo a las expectativas del maestro, al respecto Marcel Postic menciona el siguiente ejemplo: cuando el maestro plantea una pregunta difícil, el profesor enseguida mira a los mejores alumnos; cuando se desplaza en dirección de los alumnos con la finalidad de dirigir su trabajo, suele hacerlo en dirección a los alumnos más débiles para emitir juicios desfavorables y en caso contrario, si se dirige a los que considera mejores alumnos es para estimularlos con apreciaciones positivas. (Postic, 2000:79). Esta mirada le otorga al maestro experimentar una satisfacción intelectual de obtener con sus alumnos los resultados que corresponden a sus expectativas, ya que de cierta manera le confirma su idea de ser un buen profesor y por lo tanto se aparta del alumno que le da un reflejo desfavorable de sí mismo.

En este sentido, cuando un maestro se crea una expectativa negativa, es común que diga frases tales como: “siempre eres tú el que empieza el problema”, “te estás comportando muy mal”, “eres un desastre”, entre otras, tales mensajes suelen expresar críticas constantes a los alumnos en los que no se tienen expectativas favorables, lo cual limitará el logro de los objetivos; sin embargo el panorama es distinto si al alumno, a lo largo del curso se le dicen mensajes que expresan lo bien que ha hecho algo o lo bueno que es”, tal proceso de evaluación beneficiará al alumno para alcanzar el rendimiento deseado” (Gómez, 2005: 62)

A continuación se muestra el proceso por el cual el maestro transmite las expectativas dentro del aula, cabe aclarar que es de manera explícita o implícita. (Anzaldúa, 2005:101)

1.- El maestro observa al alumno y establece una relación con él. A partir de la cual se va configurando una concepción más o menos estable sobre el alumno, estableciéndose de tal manera un vínculo.

2.- A partir de la concepción que se forma del estudiante, el maestro espera que su desempeño escolar sea satisfactorio o no.

3.- Una vez que se han formado las expectativas, estas servirán a manera de pre-juicio para evaluar el desempeño del alumno, lo cual implica que, tanto las actividades, conductas y trabajos realizados por el alumno se realicen de acuerdo a lo que el profesor espera de él.

Por ejemplo, si un alumno, del cual el profesor espera un pobre desempeño académico, participa en clase, el docente menospreciará su participación aunque haya sido correcta, en caso contrario, si el profesor espera de un alumno un desempeño favorable y cometa una equivocación, el suceso no será tan notorio; pues el profesor continuará mostrándole su aprobación.

4.- A lo largo de la relación maestro – alumno, ya sea de manera explícita o implícita se manifestará la concepción que el maestro posee de sus alumnos y por ende de lo que espera de ellos. El alumno al recibir dicha información, lo más probable se identificará con la concepción y expectativas que el profesor tiene de él.

A todo esto, surge la importancia de reflexionar dentro del ámbito educativo que los profesores son muy importantes en la conformación de la identidad de los estudiantes, debido a que, “la concepción que tengamos de uno mismo dependerá en buena parte de la “imagen” que de nosotros nos devuelva la mirada del otro” (Anzaldúa, 2005:100), por lo que es importante que se preste mayor atención a la manera en la que se genera la relación maestro- alumno, pues los alumnos

perciben lo que se espera de ellos, ya sea con un gesto, la postura, la forma en la que se les habla, todo esto les hace formarse una idea de su desempeño.

Vega Rodríguez, en su artículo “Las creencias académico-sociales del profesor y sus efectos”, hace mención de la forma en que los profesores comunican a sus alumnos las expectativas que tienen sobre ellos, mostrando de forma no deliberada un comportamiento con aquellos alumnos hacia los cuales tienen bajas expectativas en comparación con los de altas expectativas: se les exige menos tiempo para que den sus respuestas, se les hacen menos preguntas, reciben menos alabanzas, por lo que tal comportamiento, hace que los alumnos perciban experiencias escolares distintas. A su vez el trato diferencial se hace patente ante variables sociodemográficas y de carácter físico como el estatus socioeconómico, el sexo, la edad, etc., lo cual se pudo observar en las investigaciones presentadas anteriormente.

En consecuencia, podemos darnos cuenta de la importancia de las expectativas; puesto que a raíz de ellas, los profesores se desempeñarán de distinta manera con cada uno de sus alumnos, lo cual beneficiará o afectará el desarrollo del alumno haciendo diferente sus posibilidades de alcanzar el rendimiento escolar. Para ahondar en tal aspecto en el siguiente apartado, se aborda la relación de las expectativas con el rendimiento escolar.

## 2.4 Expectativas y su relación con el Rendimiento Escolar

Varios autores sugieren que existe la necesidad de mantener tanto un control personal, como una dirección interna y externa, los cuales sean un medio para regular el comportamiento (Cooper en Vega,1997:4), argumentan que los profesores que poseen una necesidad de control elevada se comportan de diferente forma que los que tienen un bajo nivel, debido que para satisfacer dicha necesidad desempeñan actividades distintas con los alumnos , las cuales se desarrollan en función de las expectativas altas y/o bajas.

En este sentido, los profesores, con el fin de mantener dicho control suelen desanimar con más frecuencia a los alumnos hacia los que tienen bajas expectativas, pues al hacer que participen activamente en clase las recompensas suelen ser menos, lo cual disminuye la participación del alumno, pues esta situación hace que confíe poco en el dominio que tiene de los temas. En este sentido Tenti menciona que las expectativas “altas o bajas” sobre un alumno se convierten en una variable que interviene en la conformación del sentimiento de control, pero dicha variable es asumida como dada o como límite de tal manera que es preciso hacer que los maestros conozcan dicho panorama, pues cabe aclarar que debido al proceso de la transmisión de las expectativas (véase apartado 2.3), el profesor suele no ser consciente del trato que se describió anteriormente, por lo que ignora que su actitud es la causante del desánimo de su o sus alumnos en los que tiene bajas expectativas.

En consecuencia, las expectativas del profesor pueden aludir a aspectos positivos (esperar éxito académico, en este caso nos referiremos a él como rendimiento escolar) o expectativas negativas (anticipar el fracaso escolar).

Al respecto, Rogers (Rogers en Vega, 1997:3) sugiere que las expectativas negativas tienen mayor impacto que las expectativas positivas sobre las conductas de los alumnos, porque las personas son más susceptibles a las evaluaciones negativas que a las positivas. De ahí que, lo que el maestro piense acerca de sus alumnos influya de una manera muy significativa en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, repercutiendo y condicionando tanto en el comportamiento, el esfuerzo y rendimiento del alumno.

Por ejemplo: “será más frecuente que un profesor se comporte respecto de un denominado «buen alumno» con mayor comprensión y con más dedicación, que frente a un alumno deficiente en su rendimiento” (Horst; 1981:88) De tal manera que las representaciones y expectativas del profesor sobre sus alumnos modifican su actividad en el aula y su comportamiento.

Las autoras Bermejo Mascaraque, Cañadillas y Maqueda, nos confirman el aspecto antes mencionado, al mencionar que el alumno otorga mucha importancia a la opinión que su profesor tiene de él; la cual logra captar a través del tono de voz, los gestos y las actitudes que el profesor manifiesta hacia él. El alumno logra captar en cierta medida lo que se espera de él, lo cual le produce consecuencias tanto positivas, como negativas; pues el maestro al manifestar ciertas expectativas hacia sus alumnos actúan de manera diferente dependiendo de estas, lo cual influirá de manera significativa en su rendimiento ,pues recordemos que por ejemplo si el maestro no tiene altas expectativas de un alumno, él no le demostrará mucho interés y mermará de manera inconsciente las participaciones de dicho alumno, lo cual conlleva a que su rendimiento disminuya constantemente.

En otros términos, un ejemplo de un diferente trato educativo por parte del profesor en el aula sería el siguiente:

En algunas ocasiones, podemos encontrarnos con docentes que atribuyen las dificultades de “los buenos alumnos” a factores situacionales y las dificultades de “los malos alumnos” a su falta de competencia y constancia en su trabajo. Esto puede provocar en el profesor una actuación, en el primer caso, de mayor esfuerzo y motivación para ayudarlo y, en el segundo caso, de ignorancia porque los considera más “torpes”

En otras palabras la calidad y frecuencia de la interacción profesor- alumno se verá afectada por distintos tipos de creencias iniciales del maestro, en particular Hargraves (Hargraves en Vega,1997:3) menciona que desde que el

maestro percibe a sus alumnos en función de dimensiones de personalidad es decir, miran al alumno partiendo de si es simpático, obediente, etc...., en cuanto a su identidad social (sexo, estatus) y también se basan en habilidades académicas si es un buen o mal estudiante), su actitud hacia ellos será en función de dicha percepción, en este sentido muchas veces se espera que un alumno agradable tenga un buen rendimiento escolar. (Véase Bermejo Mascaraque).

Por último, después del panorama presentado es preciso conocer qué hace que las expectativas influyan en las personas. Al respecto Agustín de la Herrán comenta lo siguiente:

Dependerá Fundamentalmente de los siguientes aspectos:

- a) De los sujetos que comunican la expectativa y sus características, según pueda ser su papel social, su egocentrismo, su propensión al prejuicio, su tendencia a etiquetar, etc.
- b) De los sujetos a los que se les comunica la expectativa y sus características, según su edad, su madurez personal, su necesidad afectiva, su dependencia emocional, el grado en el que se puede influir en ellos , las circunstancias externas, etc.

Ahora bien, tomando en cuenta los aspectos anteriores nos damos cuenta que el maestro, al ser pieza fundamental en el proceso educativo influye de manera considerable en cada uno de sus alumnos; pues su actuar dependerá de las características de su personalidad, de tal manera que es indispensable que los maestros se den a la tarea de hacer una constante reflexión sobre su actuar, para que puedan apoyar a los alumnos de manera óptima. Por otra parte, también podemos ver que los sujetos serán más propensos a las expectativas dependiendo de su edad, su estado de ánimo, la calidad de la relación con sus pares, entre otros aspectos.

En este sentido, debido a que la presente investigación se enfoca en la adolescencia, el siguiente capítulo nos hablará de la concepción de la misma, el adolescente y su paso por la secundaria y la importancia de ser reconocido, para poder dar cuenta, de la influencia que tienen las expectativas en esta etapa.

CAPÍTULO 3  
EL ADOLESCENTE  
Y LA  
SECUNDARIA

### 3.1 Concepción de Adolescencia

***“La adolescencia no es un maleficio personal,  
Sino un artificio social”  
Michel Fize***

La palabra adolescencia, viene del verbo latino adolescere, que significa “crecer o llegar a la madurez” (Rice, 1997:326)

Comprende inicialmente, al periodo que separa la niñez de la juventud, lo cual sucede aproximadamente de los 12 a los 20 años. (Fize, 2007:7) Cabe precisar que el estado de la adolescencia, se prolongará de acuerdo a las proyecciones que los jóvenes reciban de los adultos y según lo que la sociedad les imponga como límites. (Véase Dolto 19997)

La adolescencia implica diversos cambios, tanto corporales, como psicológicos y afectivos, pues es cierto que su cuerpo esta viviendo nuevos cambios, en otras palabras como menciona Rousseau “cuerpo nuevo, mente nueva” (Fize, 2007:16), de tal modo que a medida que el individuo crece y deja de ser un niño, su pensamiento y comportamiento va cambiando en relación con los demás. Sylvia Figueroa, nos da cuenta en términos generales, los cambios que experimenta el adolescente, aclarando que se ahondará sobre ellos más adelante.

- Físicos
  - Crecimiento acelerado
  - Aumento de peso
  - Cambio de voz, entre otros
- Desarrollo sexual
  - Cambios en el cuerpo
  - Sensaciones que no conocen
  - Interés por conocer su cuerpo y el del sexo opuesto
- Sicoemocionales
  - Ocurre una crisis de identidad
  - Búsqueda para definir su identidad y personalidad

- Están centrados en sí mismos
- Cambios continuos de estados de ánimo; se vuelven irritables, tensos, ansiosos y sensibles
- Su comportamiento es difícil de entender.
- Sociales
  - Los padres dejan de ser los personajes principales en sus vidas
  - Buscan la aprobación de sus pares
  - Se esfuerzan por ser atractivos para el sexo opuesto
  - Los amigos se convierten en las personas más importantes
- Intelectuales
  - Comienzan a pensar en forma más abstracta y reflexiva
  - Decae el rendimiento académico, pues hay reducción en el interés por las actividades sociales
- Otras características
  - Son impulsivos
  - Temen “hacer el ridículo”.
  - Son desordenados
  - Les gusta llamar la atención frente a sus amigos.

Sherif y Sherif, caracteriza a la adolescencia fundamentalmente como un período de transición entre la pubertad y el estado adulto del desarrollo, el cual depende del reconocimiento de la condición adulta que se le da al individuo. (Sherif en Aberastury, 1998:38) Por ejemplo: se puede definir a los adolescentes como individuos “despreocupados, irresponsables, incrédulos, etc”, ó en sentido opuesto, caracterizar al adolescente como un individuo responsable y preocupado por su desarrollo, con lo que podemos ver que existe una diferencia en la concepción del adolescente la cual le atribuye una condición distinta. (Véase Fize: 2007). Entretanto, vemos que la adolescencia no se puede concebir como un estado natural, sino más bien como una construcción social, por esta razón, es de suma importancia hacer un paréntesis y fijar nuestra atención en: “la influencia social en el desarrollo del sujeto”, en este sentido, sólo me centraré en la

influencia que tiene en la adolescencia, aclarando que no por eso resta importancia a otras etapas de desarrollo.

De acuerdo con Delval, el papel de la sociedad en la etapa de la adolescencia es distinto; debido a que el sujeto durante la infancia, estaba influido y determinado por esta, por lo que cumplía con las exigencias sociales pero sin contar con conciencia alguna de esto. En cambio, siendo adolescente es distinto, pues se da cuenta de la existencia de la presión social, en cuanto esta le demanda una conducta distinta de la que tenía al ser niño, en principio se presenta la exigencia de adaptarse a su nueva condición (cambios físicos, psicológicos), posteriormente a una separación con los padres, y por último plantearse diversos planes con respecto a su vida futura, encaminados a su inserción social. Pero esta tarea no le será fácil, ya que siendo consciente de la existencia de la presión social, se deberá enfrentar a sus propias limitaciones originadas en parte por la resistencia de los adultos, ya que algunos todavía los consideran “inmaduros y faltos de experiencia, debido a su corta edad” (Delval, 2000:575)

Por lo tanto, para que el adolescente logre insertarse en la sociedad, se verá en la necesidad de enfrentar de la mejor manera los diversos cambios en los que se encuentra inmerso.

Una de las primeras cosas que tiene que conseguir, es asimilar los cambios físicos que está experimentando. Su cuerpo cambia, su voz cambia, aparecen los caracteres sexuales secundarios, lo cual conlleva que la imagen que tiene de sí mismo se modifique. A continuación, presento una breve descripción de los cambios que he mencionado, aclarando antes que nada, que estos no se manifiestan de la misma manera en todos los adolescentes.

Algunos crecen demasiado rápido, y son mucho más altos que otros, lo que origina hablando dentro del ámbito educativo, que se sientan diferentes a sus compañeros, lo cual tendrá efectos distintos en cada sujeto. De acuerdo con Delval, estudios realizados acerca de la adolescencia; hacen referencia que los adolescentes que maduran lentamente suelen ser más inquietos y necesita

continuamente atraer la atención de los demás, como para mostrar que están ahí ,en cambio los que maduran pronto suelen sentirse más seguros y convertirse en los individuos dominantes de su grupo (Véase Delval: 2000)

Por otra parte, el peso para los adolescentes es un factor importante, de tal manera que es común la preocupación por este aspecto. De ahí que algunas adolescentes caigan en trastornos alimenticios.

Por último, otra de las preocupaciones del adolescente se encuentra en, qué es lo que los demás piensan de ellos y cómo son vistos por los demás, de tal manera que tienden a sentirse el centro de las miradas de todos, por lo que, de manera general a muchos les preocupa el acné y a las mujeres les preocupa el crecimiento de los pechos, tanto si es lento o es rápido, por la tendencia de no alejarse de lo que consideran normal.

Por lo anterior, se considera que en dicha etapa se experimentan importantes cambios en el concepto de sí mismo o autoconcepto, entendiéndose por este al “conjunto de representaciones que el individuo elabora sobre sí mismo, en el que incluye aspectos corporales, psicológicos, sociales y morales” (Delval, 2000:577). Por tal razón, las descripciones que de ellos mismos hagan, se referirán a aspectos más psicológicos y a las relaciones con los otros; por ejemplo: un adolescente puede decir acerca de él lo siguiente, que le gusta una chica, que a veces se siente confundido por no saber lo que quiere, que le gustaría hacer mejor las cosas, etc. De tal modo podemos ver, que el autoconcepto de los adolescentes es muy complejo debido a que se encuentra en constante cambio de acuerdo a sus experiencias, sus aspiraciones y la propia imagen que le devuelven los demás.

Para detallar el aspecto anterior, se presenta la siguiente clasificación hecha por Dolto, en donde hace referencia a la emotividad, afirmación de la personalidad y las relaciones sociales de los adolescentes en edades de los 12 a 13 años mostrándonos datos interesantes acerca de las inquietudes de los mismos.(Dolto,2000:74-75)

Edad	Emotividad	Afirmación de la personalidad	Relaciones Sociales
<b>12 años</b>	Equilibrado, expansivo, mejor control de sí mismo, menos inquietudes, preocupaciones sociales.	Búsqueda de sí mismo trata de ganarse la aprobación de los demás, se considera más objetivamente, deseo de posesiones materiales.	Lleno de simpatía por la madre, se siente próximo al padre, ama a la familia y sus actividades, pero comienza a buscar la compañía de los amigos, Chicos y chicas se mezclan cada vez más.
<b>13 años</b>	Replegados sobre sí mismos, afición al secreto, se decepciona y es herido fácilmente, se hunde en depresiones, inquietudes con el trabajo escolar, menos temores, miedos sociales, quiere triunfar.	Búsqueda del yo en sí mismo, vida interior importante, le gusta estar solo, impaciente por crecer, desea la paz y felicidad de los demás.	Más próximo y menos confiado en sus relaciones con los padres. Los chicos son menos sociables que a los 12 años.

De tal modo, podemos ver que la adolescencia es una etapa compleja, como para ser descrita de manera resumida y lineal; sin embargo lo que parece estar muy claro en dicha concepción es que, “la adolescencia es un fenómeno determinado en buena medida por la sociedad en la que se produce, y que por ello puede adoptar diversas forma, según la interacción que se produzca entre los

cambios físicos y psicológicos por un lado, y las resistencias sociales por el otro” (Delval, 2000:574) Así mismo, podemos entender la adolescencia, como la edad de la inestabilidad y en vías de la construcción de su identidad, principal tarea de la adolescencia de acuerdo con Erikson (Rice,1997:329)

***“La identidad personal aparece como el rasgo central del concepto de sí mismo”  
Leon Rappoport***

Erikson plantea desde el punto de vista teórico, que el concepto de identidad es esencial porque entrelaza numerosos elementos. Todas las cosas pueden influir sobre el concepto que tenga el adolescente sobre sí mismo, sus ideas de ser estudiante, hijo, hermano, amigo, entre otras; de tal modo que ha medida que cambian dichas ideas se genera una reorganización de su propio concepto, en otras palabras el autor menciona que hasta cierto punto el concepto que de sí mismo tiene el adolescente es relativamente plástico; ya que este se desarrollará y organizará de diferentes maneras a medida que se presenten sus experiencias (Rappoport,1986:52). Por tal razón, es pertinente conocer el desarrollo del adolescente para brindarle un mayor soporte, en este sentido Aberastury nos habla acerca de 3 duelos fundamentales por los que atraviesa el adolescente, mismos que se presentan a continuación.

El adolescente realiza 3 duelos fundamentales

En primer lugar: El duelo por el cuerpo infantil perdido

Se enfrenta a los cambios biológicos, que se imponen al individuo considerándolos cambios externos a él, frente a los cuales se encuentra como espectador impotente de lo que ocurre en su propio organismo.

En segundo lugar: El duelo por el rol y la identidad infantiles.

Dicho duelo, obliga al sujeto a una renuncia de la dependencia y a una aceptación de responsabilidades que muchas veces se desconoce.

En tercer lugar: El duelo por lo padres de la infancia

En este duelo, se da un cambio en la relación con los padres; sin embargo persistentemente los trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que encuentran en ellos, situación que se ve complicada por la propia actitud de los padres, que también tienen que aceptar su envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son unos niños, y son unos adultos o están en vías de serlo.

Por lo anterior, se considera que el adolescente atraviesa por una serie de desequilibrios e inestabilidad extrema, a la cual Aberastury a denominado “síndrome normal de la adolescencia”, el cual concibe como un síndrome perturbador para el mundo adulto, pero que a la vez es necesario para el adolescente, ya que mediante este proceso va a poder alcanzar su identidad entendida en términos generales como “El saber quien soy” y el poder ser reconocido por otro, ( Aberastury,1988:50), como bien lo comenté anteriormente es fundamental en este periodo. La normalidad se establece sobre las pautas de adaptación al medio, lo cual no significa caer en un sometimiento a las reglas sino más bien, el poder utilizar lo ya establecido dentro de las interacciones humanas.

Es en este sentido, cuando los adolescentes tendrán la necesidad de ser fortalecidos, en este aspecto los maestros desempeñarán un papel muy importante, pues es a ellos fuera del núcleo familiar, a los que les corresponde dar cobijo a sus dudas. Ahora bien, vislumbrando la importancia del maestro en el desarrollo del adolescente, Dolto menciona que es en este momento cuando los jóvenes tendrán la necesidad de ser fortalecidos, por lo tanto los maestros y todo aquel inmerso en el ámbito educativo son los indicados para dicha tarea. En este aspecto coincido con la autora; debido a que considero que el aula es el lugar en donde los jóvenes pasan parte importante de su tiempo, manteniendo una estrecha relación con sus maestros, de tal modo que se vislumbra la importancia de estos.

Cabe resaltar, que dentro del ámbito educativo, no sólo son importantes los maestros que imparten disciplinas escolares, sino también los maestros que imparten deporte, arte, etc, lo cual podemos ver en el siguiente ejemplo:

Un profesor de Educación Física le dice a uno de sus alumnos « No dices nada, pero tendrás tu opinión, he visto que contemplas el partido con mucha atención, seguro que te has hecho una idea sobre este o aquel jugador ». El joven se dará cuenta que, aunque no participa constantemente en clase cuenta con el juicio de aquel profesor. (Dolto, 2004:21).

De este modo, podemos ver que a todos los maestros les corresponde darles la voz a los jóvenes, pidiéndoles su opinión, su parecer sobre una exposición; sin embargo cabe resaltar, que será importante que no otorguen el derecho de hablar a los vozarrones que se imponen, sino también a los alumnos que tienen una opinión, pero no dicen esta boca es mía. Por lo tanto, es necesario reflexionar que la etapa de la adolescencia, aunque se trata de una edad frágil, asimismo es maravillosa, porque reaccionan a todo lo positivo que se hace por ellos. (Véase Dolto, 2004) Por lo cual, es preciso que la sociedad, brinde a los adolescentes las herramientas necesarias para su desarrollo, de no ser así, retomando a Fize el adolescente sufrirá, precisamente porque no se siente valorado y porque no se le encomiendan nuevas responsabilidades, manifestará este pesar mediante una violencia íntima o dirigida hacia los demás.

Por consiguiente, es primordial hacer conciencia sobre nuestro actuar, pues este influye en el comportamiento de las personas que nos rodean, en este caso pensemos en los adolescentes, que si se encuentran desprovistos de un apoyo social, pueden terminar convirtiéndose en delincuentes, tener actitudes agresivas, caer en las drogas o en el peor de los casos, recurrir al suicidio como una salida fácil ante tal indiferencia. Por lo tanto, es necesario prestar mayor interés en la educación que se imparte a nuestros adolescentes, ya que debido a las exigencias familiares de contar con buenas calificaciones estos suelen sentirse presionados y en caso de no cumplir con las exigencias, “la insuficiencia del

rendimiento escolar destruye progresivamente la imagen positiva que el adolescente tiene de sí mismo” (Fize, 2001:79)

En este aspecto, dentro del ámbito educativo, será viable reforzar las conductas positivas que se observen en los adolescentes, mostrando un mayor interés en su desarrollo, invitándolo a que participe en actividades escolares mismas que pueden surgir de propuestas del profesor, como de los propios alumnos, lo que dará sentido a sus opiniones, de tal manera que vea que su opinión es muy importante.

Por lo anterior y preocupada por el ámbito educativo, considero indispensable conocer lo que implica la etapa de la adolescencia como en un principio lo mencioné, para saber de qué manera la educación puede dar cobijo al adolescente en la misma. De tal manera, que la educación vista como una institución, logre que los individuos cuenten con los conocimientos necesarios para formar parte de la sociedad, de modo que entendiendo al sujeto como un ser social, reciba una educación que lo forme para que este se desempeñe en lo que socialmente es aceptable, reforzando las conductas adecuadas y desechando las que no lo son, cumpliendo de tal forma una de las tareas del desarrollo de la adolescencia la cual es “alcanzar una conducta socialmente deseable, asumiendo responsabilidades por los asuntos comunitarios” (Rice, 1997:334)

Ahora bien, para ahondar en la manera en que los adolescentes se desarrollan en el ámbito educativo, se presenta el siguiente apartado, el cual abordará cómo es el paso del adolescente en la secundaria.

### 3.2 El Adolescente y su paso por la Secundaria.

Para dar comienzo al presente apartado me gustaría hacer referencia a una historia mitológica pues encuentro una semejanza con la vida de los adolescentes en su paso por la secundaria.

La historia se denomina “El mito de Sísifo”

En la mitología griega el Rey Sísifo de Corinto fue testigo del Rapto de Egina por parte de Zeus y se lo contó al padre de la muchacha quien era Asopo el dios del río. Aunque Sísifo había sido un simple espectador, su revelación encolerizó a los otros dioses que injustamente le condenaron por toda la eternidad a empujar con las manos y la cabeza una gigantesca roca para hacerla rodar hasta la cima de una montaña., pero cuando llegaba a ella la roca volvía a rodar hacía debajo de tal manera que Sísifo tenía que repetir una y otra vez esta tarea tan ardua. (Véase Levine. Contra el mito de la pereza).

Ahora bien, procederé a comentar el porqué encuentro semejanza como comenté en un principio, el motivo de esto se debe a que considero que el adolescente durante su estancia en la secundaria puede pensar que las personas no reconocen su esfuerzo por mucho que este se esmere, lo cual es muy importante pues como lo he venido mencionando a lo largo de los capítulos anteriores, el adolescente puede percatarse de lo que se espera y por ende de lo que pudiera pensarse de él, por qué lo menciono así, porque no en todo momento tendrá la certeza de esto, pues su estado de ánimo influye en su interpretación y siendo este cambiante esta será de igual manera.

Para ahondar en este aspecto nuevamente Levine nos aporta información relevante haciendo una metáfora de la historia mítica, comenta que en la actualidad existen muchas personas en este caso nos referiremos a los adolescentes, que son como Sísifos puesto que avanzan penosamente, empujando con las manos y cabeza un arduo peso (presiones propias, sociales y familiares), esto sin llegar a alcanzar las ansiadas cumbres de la productividad en

los estudios. De tal modo que ellos como Sísifo, pueden convertirse en víctimas inocentes, pues aunque se esfuerzan al no ser reconocidos tendrán que intentarlo una y otra vez, lo cual no le garantizará el alcance de su objetivo, es decir el rendimiento esperado.

A continuación, daré paso al desarrollo del siguiente aspecto, cómo viven los adolescentes su paso por la secundaria, cabe aclarar que para cada adolescente, la presente experiencia será vivida de acuerdo a su propio contexto, por lo que sólo me remitiré a dar una visión general, pero no por eso lejana al mismo.

Gutiérrez García menciona que las “expectativas que se forma todo adolescente alrededor de su experiencia dentro de estas etapa, así como las respuestas que da a cada una de ellas, varían según el contexto social y cultural en el que se encuentren inmersos” (Gutiérrez, 2004:18), pues como bien mencioné en un principio cada sujeto vive de acuerdo a sus experiencias, también su actuar dependerá de la manera en que afronte los cambios tanto físicos, como psicológicos que experimentan.

Ahora bien, los cambios mencionados son los siguientes, aclarando que sólo se mencionan a manera que podamos tenerlos presentes pues, ya han sido desarrollados en el apartado anterior (véase concepción de adolescencia)

- Adaptarse a profundos cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales.
- Desarrollar un concepto positivo de sí mismos.
- Experimentar la aceptación social, la identificación y el afecto entre sus iguales de ambos sexos.
- Ser plenamente conscientes de las exigencias que el mundo social requiere de ellos, asimismo tener la habilidad necesaria para poder afrontar dicha situación de tal maneja que respondan de forma constructiva a la misma.
- Establecer relaciones con adultos en las que puedan tener los procesos antes mencionados de desarrollo.

Partiendo de lo expuesto anteriormente a manera que sea un aporte para entender al adolescente continuaré con lo que aquí remite. De acuerdo a Perinat, a los adolescentes se les ha adscrito en este momento de su desarrollo la necesidad de alcanzar un rendimiento idóneo para poder insertarse en la sociedad, para lo cual deben desempeñarse adecuadamente dentro del ámbito educativo; sin embargo el comportamiento escolar de muchos de ellos no siempre resulta el más correcto, lo cual en términos generales puede originar que no se cumpla la principal finalidad de la que he venido hablando, la cual es mencionándola nuevamente su inserción en la sociedad.

Por tal motivo, se considera recomendable que el adolescente genere con la ayuda tanto de sus pares, familia y principalmente de sus maestros el aliciente para estar en esta etapa y así poder aprovechar al máximo sus estudios, dicho de otra manera que sea capaz de encontrar “sentido a su experiencia escolar” (Perinat, 2003:146). En donde el término sentido figura con un doble origen, en primer lugar, a aquellos aspectos de la vida que el propio adolescente considere importantes y en segundo lugar lo que resulta de una debida orientación recibida, es decir es el resultado de diversos aspectos tales como su propia historia escolar, la influencia que ha tenido por parte de su familia, el ambiente escolar en dirección a su relación con sus maestros y por último y no por eso menos importante de la importancia que para el adolescente tenga el pertenecer a su grupo social.

Por lo tanto se considera que el rendimiento escolar no será, entonces para muchos, el resultado de una línea de conducta regular y deliberadamente adoptada en vistas a un futuro prometedor; más bien, será una suma de minúsculas decisiones dictadas día a día por el estado de ánimo del adolescente, la simpatía/ antipatía al profesor, la mirada que este último le preste y a la vez también la de sus compañeros entre otras cosas.

Ahora bien, pasando a otro punto pero no por eso diverso al anterior, es necesario cuestionar ¿Cuál es la actitud que toman los adolescentes frente al hecho de aprender? Al respecto basándome en Perinat respondo a ésta interrogante de la siguiente manera.

La gama de posturas es amplia. Puede parecer un punto de vista idealizado, pero ciertamente existen adolescentes receptivos a los conocimientos escolares, la consideración de su utilidad valorada es un rendimiento futuro (posición social, nivel económico) les interesa; sin embargo no es lo que más les preocupa por el momento. Bastantes de ellos llegan a complacerse en un conocer por conocer, que podría relacionarse en cierta medida a los aspectos lúdicos inherentes a la exploración y a una nueva adquisición de conocimientos, lo cual se da comúnmente en aquellos adolescentes que consiguen por lo general resultados altos.

En otro sentido, también se encuentran aquellos adolescentes que se sienten extraños al mundo del aprendizaje, al menos no en la forma en que lo reciben de la institución escolar; pues bien consideran que no todas las materias suscitan la misma aceptación. Al respecto Perinat: comenta que la causa de la falta de aceptación por algunas materias, puede deberse por un lado a las actitudes o preferencias personales del mismo alumno y por otro lado a la relación que establece este último con los respectivos maestros, dejando de tal manera la siguiente reflexión:

“Las filias y fobias de los adolescentes con respecto a las materias de clase no radican en el valor que socialmente se les atribuye, ni en su utilidad para el futuro, sino en como son impartidas y qué actitud les suscita la imagen del maestro” (Perinat: 2003:147) En otra palabras, los alumnos le otorgarán mayor peso a su relación con el maestro, la cual será un factor importante para que la materia que imparten, sea o no del agrado de sus alumnos.

Por lo tanto, se vislumbra la importancia que los alumnos le confieren a la relación con sus maestros y el ser tomado en cuenta por ellos, de tal modo que de lo anterior, se desprende otro aspecto importante siendo “el reconocimiento del maestro hacia sus alumnos”, el cual se aborda en el siguiente apartado.

### 3.3 Importancia de ser Reconocido

Ser objeto de reconocimiento significa literalmente ser conocido. Alguien que me reconoce sabe con ello de mi existencia, de mi propio ser. No es lo mismo que observar de pasada a las personas con las que uno se cruza. Bajo esta lógica se puede vislumbrar la importancia que tiene para el adolescente, que sus maestros lo reconozcan, ya que implica como lo podemos ver, que se de cuenta que es importante para ellos. Fize hace una definición muy clara de la importancia del otro para el adolescente al decir que “es una especie de sí mismo con el otro, por medio del otro, que se manifiesta a través de la comunidad y se afirma mediante una cultura propia” (Fize, 2001:54). No obstante, es primordial aclarar que el reconocimiento tiene entre sí una parte negativa, ya que otorga sentimientos de desigualdad debido a que da un valor y un estatus especiales a las personas a las que se les atribuye tal reconocimiento.

Entretanto, no es de extrañarse que muchas de las historias que cuentan los alumnos, tengan que ver con la aprobación, con el hecho de sentirse observado, de considerarse especial. Por tal razón estimular y dar una respuesta positiva es uno de los gestos más comunes que se espera del maestro en el aula, ya que significa que se aprecia, valora y se estima a alguien por sus acciones. De tal modo que es indispensable que el maestro comprenda las consecuencias tanto positivas, como negativas del hecho de reconocer a sus alumnos.

El reconocimiento debe ser significativo por lo que no se debe recurrir a él de manera indiscriminada, ya que se considera que si es muy habitual y sin motivos suficientes, puede perder su trascendencia. (Van, 2004:43).

De lo anterior, podemos notar que en la etapa de la adolescencia los jóvenes son muy vulnerables a las observaciones despectivas procedentes de otros adultos que tienen el papel de darles órdenes; en este sentido es claro que las acciones de las personas que desempeñan un papel muy importante dentro de la educación de los mismos, sean muy relevantes debido a que todo lo que hagan por los adolescentes puede favorecer el incremento de la confianza en sí mismos,

al igual que el valor para superar sus impotencias o por el contrario pueden estimular el desaliento.

A continuación Rogers nos da una firme idea acerca de esto, dando cuenta que la influencia de la mirada del otro en este caso en los adolescentes en quiénes se centra la presente investigación es muy importante, pues el autor en estudios de personalidad ha reconocido varias veces, que los trastornos van unidos a un concepto negativo del sujeto respecto de sí mismo; comenta que si la gente está insatisfecha de sí misma es pesimista en cuanto a sus posibilidades, por lo que suele refugiarse en la apatía y la desilusión. (Rogers en Entwistle, 1988:34)

Ahora bien, relacionando lo anterior con lo que respecta a los adolescentes y su rendimiento, podemos encontrar un aspecto muy importante siendo que en este caso, la mirada que el maestro le otorgue a sus alumnos influirá en su rendimiento para bien o para mal, debido a que origina que el adolescente tenga como bien menciona Rogers un concepto positivo o negativo de sí mismo de acuerdo a la relación que se configura en el aula, lo cual conlleva las repercusiones antes mencionadas.

Por lo tanto es importante reflexionar acerca del reconocimiento pues de acuerdo con Van Manen, el reconocimiento está estrechamente relacionado con el yo y la identidad de la persona, por lo que puede generar tensión en cuánto a cuestionar en este caso los adolescentes, acerca de ¿Quiénes son? y ¿Qué pueden llegar a ser? Por tal razón el reconocimiento desempeña un papel tan importante en la enseñanza y el aprendizaje.

Partiendo de los aspectos abordados en cada capítulo, tomando como punto de partida la relación educativa en la adolescencia, su importancia en el rendimiento escolar, los factores que intervienen en la misma y de todo aquello que se configura a partir de esta, tanto como la expectativas de los maestros hacia sus alumnos, la manera en la viven los adolescentes su paso por la secundaria y la búsqueda de ser reconocido, se plantea la siguiente investigación

para ahondar en los mismos, pues es necesario que los maestros conozcan hasta donde se es responsable de influir positiva o negativamente en el rendimiento de los alumnos.

CAPÍTULO 4  
INVESTIGACIÓN  
DE CAMPO

#### **4.1 Investigación de Campo**

La investigación de campo se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Diurna “Puerto de Alvarado # 181, en el turno matutino, ubicada en la Delegación Tlalpan de la Ciudad de México. Consistió en la aplicación de un cuestionario de 14 preguntas aplicado a una muestra de 32 estudiantes de 1er año, así mismo se aplicó un cuestionario a 12 profesores el cual constó de 10 preguntas.

Para determinar el cuestionario que se implementó en la investigación, se realizó la prueba piloto, la cual se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Diurna # 195, ubicada en la Delegación Tlalpan, turno vespertino, contando con una muestra de 28 alumnos de 1er año y 7 profesores con la finalidad de conocer la pertinencia del cuestionario. Con las observaciones que surgieron de esta aplicación se hicieron las debidas modificaciones a aquellas preguntas que consideraban confusas. Los formatos de los cuestionarios se encuentran en la parte de anexos.

Los resultados de la encuesta muestran la manera en que los alumnos perciben las expectativas de los maestros, de tal manera que cada una de las opiniones vertidas, manifiestan una respuesta acerca de lo que perciben que se espera sobre ellos, por parte de sus profesores.

Esta actividad está basada principalmente en la relación maestro – alumno, debido a que el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula, tiene en buena parte su fundamento en la relación maestro – alumno, pues el proceso de enseñanza- aprendizaje se organiza y se realiza a través de la relación del profesor con sus alumnos.

Los contenidos se transmiten por medio de intercambios interpersonales entre los actores educativos. Estas interacciones se realizan en un campo socio – afectivo en el que las expectativas de cada actor respecto a los otros, configuran: formas de relación, prácticas comunicativas, formas de concebir al otro y de

concebirse a sí mismo; que inducen comportamientos que influyen en las acciones de los sujetos en su práctica cotidiana.

Lo que “espera” el maestro de los alumnos, es decodificado por ellos y marca un vector de influencia en las acciones que realiza. Las expectativas que el docente tiene sobre los buenos alumnos, influye en el buen desempeño que ellos tienen, pues refuerzan comportamientos que ayudan a la realización adecuada de las actividades requeridas por el maestro.

Así mismo, las expectativas negativas respecto al mal desempeño que los profesores tienen respecto a ciertos estudiantes, repercute, muchas veces, en que estos alumnos no realizan las actividades requeridas por el docente para tener una buena calificación, y en ocasiones, llevan a cabo prácticas que obstaculizan su aprendizaje y / o refuerzan la idea negativa que el maestro tiene de ellos.

A continuación presento los resultados obtenidos dentro de la investigación de campo.

## 4.2 Distribución de frecuencias de las respuestas dadas por los alumnos encuestados.

Las primeras 2 preguntas, se realizaron con la finalidad de conocer que materias se encuentran en el gusto o desagrado de los alumnos, preguntándoles el porqué de su elección para ahondar, si esto se debe a la manera en la que se origina la relación maestro – alumno.

1.- ¿Cuál es la materia o materias que más te gustan?

Materias	Respuestas	Porcentaje
a) Español I	1	1%
b) Matemáticas I	1	1%
c) Ciencias I (Biología)	6	8%
d) Geografía de México y el mundo	12	17%
e) Lengua extranjera I	6	8%
f) Educación Física	24	32%
g) Artes	3	4%
h) Tecnología I	7	9%
i) Aprender a aprender	14	20%
Total	74	100%

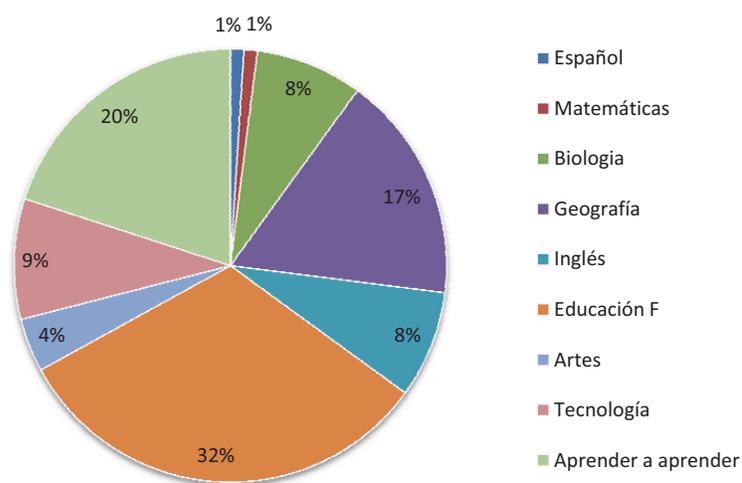
<b>a) Español I</b>	-me gusta, por que me encanta escribir, imaginar e interpretar lo que siento.
<b>b) Matemáticas</b>	-por que son como un reto y para mí son más complicadas que las otras materias.
<b>c) Ciencias I (Biología)</b>	-Por que me entretengo y me divierto - Porque es divertida y fácil. -por que me gusta aprender nuevas cosas y competir con lo que me propongo. - se me dificulta más. -me gusta por que la maestra enseña muy bien y me gusta cuando vamos a laboratorio. - creo que me interesan los temas que vemos.

<p><b>d) Geografía de México y el mundo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Por que me entretengo y me divierto</li> <li>-Por que son en las que los maestros son chidos y me caen mejor.</li> <li>-me gusta saber, enterarme y aprender más sobre la naturaleza y el país. También del mundo.</li> <li>-por que se me hace interesante lo que enseña.</li> <li>-los maestros de estas materias son más divertidos y me gustan los trabajos y dinámicas que aplican, también me gustan los temas que tratan.</li> <li>-por que es una materia que entiendo y que me gusta aprender del mundo y de la naturaleza.</li> <li>-siempre me ha gustado aprender cosas sobre nuestro planeta.</li> <li>-son interesantes y me caen bien los maestros.</li> <li>-por que es interesante y me cae bien la mis.</li> <li>-por que se me hace divertida y me gusta cómo da su clase.</li> <li>-por que los maestros nos enseñan bien y la clase es divertida por que nos hacen reír.</li> <li>-los profesores son muy liberales y no se desesperan con facilidad además hacen divertidas las clases.</li> </ul>
<p><b>e) Lengua extranjera I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Porque es divertida y fácil.</li> <li>- se me dificulta más.</li> <li>-no sabemos nada, y el profesor nos enseña cosas divertidas.</li> <li>-por que los maestros nos enseñan bien y la clase es divertida por que nos hacen reír.</li> <li>-los profesores son muy liberales y no se desesperan con facilidad además hacen divertidas las clases.</li> <li>-en algunas clases no hacemos nada y vemos películas o nos ponemos a platicar o lo que sea.</li> </ul>
<p><b>f) Educación Física</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por que me entretengo y me divierto.</li> <li>- Por que son en las que los maestros son chidos y me caen mejor.</li> <li>- nada más estás jugando y pasa con 10.</li> <li>- Porque es divertida y fácil.</li> <li>- me divierte y es a la que más le entiendo.</li> <li>-por que me gusta aprender nuevas cosas y competir con lo que me propongo.</li> <li>- se me dificulta más.</li> <li>-Por que podemos hacer lo que queramos.</li> <li>-pone en práctica tus habilidades y actitudes deportivas.</li> <li>-por que hago ejercicio y al mismo tiempo me divierto.</li> <li>-es una materia divertida y te dejan salir al patio.</li> <li>-bajamos al patio y no hay tarea, ni que escribir y aparte el maestro es el más chido y buena onda.</li> <li>-por que jugamos futbol y basquetbol.</li> <li>-es divertida y nos ayuda a mantenernos sanos.</li> <li>-por que hago ejercicio y al mismo tiempo juego mi deporte favorito y me divierto con todos.</li> <li>-me gusta mucho jugar boli con mis amigos.</li> <li>-los maestros de estas materias son mas divertidos y me gustan los trabajos y dinámicas que aplican, también me gustan los temas que tratan.</li> <li>-por que juego basquetbol y me divierto.</li> <li>-no hacemos nada.</li> <li>-por que se me hace divertida y me gusta como da su clase.</li> </ul>

	<p>-por que los maestros nos enseñan bien y la clase es divertida por que nos hacen reír.</p> <p>-los profesores son muy liberales y no se desesperan con facilidad además hacen divertidas las clases.</p> <p>-en algunas clases no hacemos nada y vemos películas o nos ponemos a platicar o lo que sea.</p> <p>-porque es más relajante y no tienes que escribir y aparte estás afuera y no adentro encerrado y me gustan los deportes.</p>
<b>g) Artes</b>	<p>-Porque es divertida y fácil.</p> <p>-es una materia divertida y te dejan salir al patio.</p> <p>-me gusta bailar y que los demás vean, y demostrar que soy buena coreógrafa.</p>
<b>h) Tecnología I</b>	- se me dificulta más.
• <b>taquimecanografía</b>	
• <b>electrotecnia</b>	-en algunas clases no hacemos nada y vemos películas o nos ponemos a platicar o lo que sea.
• <b>carpintería</b>	- me divierte y es a la que más le entiendo.
• <b>computación</b>	-nos enseña muchas cosas.
• <b>cocina</b>	-los profesores son muy liberales y no se desesperan con facilidad además hacen divertidas las clases.
• <b>dibujo</b>	
<b>i) Aprender a aprender</b>	<p>- Porque es divertida y fácil.</p> <p>- me divierte y es a la que más le entiendo.</p> <p>-por que me gusta aprender nuevas cosas y competir con lo que me propongo.</p> <p>- se me dificulta más.</p> <p>-me gusta por que el profesor hace divertida la clase y no me aburro.</p> <p>-es una materia divertida y te dejan salir al patio.</p> <p>-los maestros de estas materias son más divertidos y me gustan los trabajos y dinámicas que aplican, también me gustan los temas que tratan.</p> <p>-me gusta por lo que aprendemos.</p> <p>-es muy buena onda y enseña muy bien.</p> <p>-son interesantes y me caen bien los maestros.</p> <p>-por que nos enseña varias cosas y es divertido el profe.</p> <p>-por que se me hace divertida y me gusta cómo da su clase.</p> <p>-por que los maestros nos enseñan bien y la clase es divertida por que nos hacen reír.</p> <p>-los profesores son muy liberales y no se desesperan con facilidad además hacen divertidas las clases.</p>

En seguida se presenta la gráfica correspondiente a la pregunta anterior, para observar de manera clara los resultados obtenidos.

### ¿Cuál es la materia o materias que más te gustan?



Nota: cabe aclarar, que sólo se graficaron aquellas materias que representan un porcentaje diferente al 0%, para apreciar mejor las respuestas.

En la presente gráfica podemos observar que las materias que destacan en la preferencia de los alumnos son: en primer lugar Educación Física con el 32%, en segundo lugar con el 20% Aprender a Aprender, materia que se encarga de orientarlos a tener hábitos de estudio, y en tercer lugar con el 17% Geografía.

Al referirse al porqué de su elección argumentan que para ellos es importante sentirse contentos y relajados durante las clases, lo cual consiguen en mayor grado en las materias antes mencionadas y a su vez aprecian el aprendizaje que dichas materias les aportan. Como ya se mencionó anteriormente es en la relación educativa donde se organiza y se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que si la relación

profesor – alumno es cordial y agradable se genera un campo dinámico, afectivo y de aceptación, que favorece el aprendizaje de los contenidos.

En este sentido podemos ver en estas respuestas, que hay una clara relación entre las materias reportadas como agradables y el tipo de relación que mantienen los actores educativos en las asignaturas.

Por los comentarios de agrado hacia los respectivos maestros de las materias antes mencionadas, se puede considerar que en efecto cumplen con los aspectos que aborda Morales (véase cap. I), pues estos giran en torno a la existencia de una orientación adecuada para el desarrollo del aprendizaje.

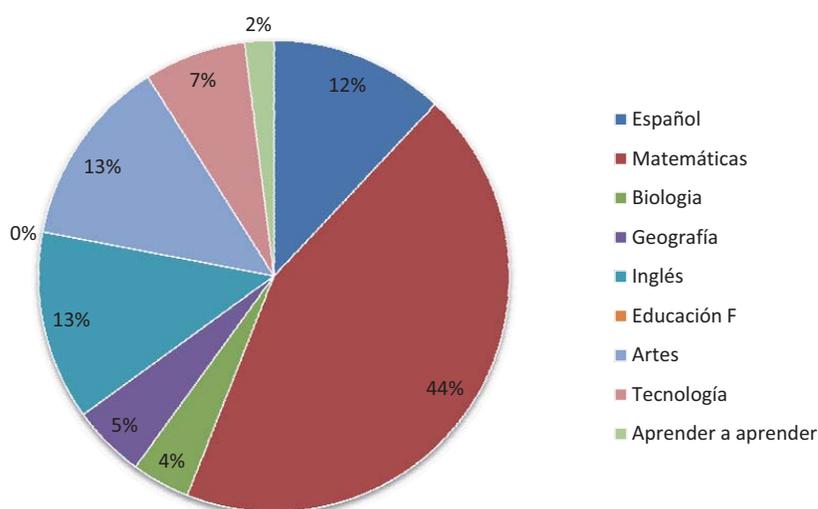
2.- ¿Cuál es la materia o materias que se te dificultan?

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a) Español I	7	12.%
b) Matemáticas I	24	44%
c) Ciencias I (Biología)	2	4%
d) Geografía de México y el mundo	3	5%
e) Lengua extranjera I	7	13%
f) Educación Física	0	0%
g) Artes	7	13%
h) Tecnología I	4	7%
i) Aprender a aprender	1	2%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

¿Por qué?	
a) Español I	<ul style="list-style-type: none"> <li>-los maestros no se saben expresar bien</li> <li>-la maestra es algo exigente, ya no me gusta español de por si es aburrido.</li> <li>-por que de vez en cuando son un poco aburridas.</li> <li>-son las más complejas y son las mas importantes.</li> <li>- por que me deja más tarea.</li> <li>-no me llaman la atención.</li> <li>-por que no les entiendo y los maestros son muy estrictos como el de aprender a aprender pero él es divertido.</li> </ul>
b) Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Casi no le entiendo y me cuesta mas trabajo practicarlas.</li> <li>-los maestros no se saben expresar bien</li> <li>-porque de vez en cuando son un poco aburridas.</li> <li>-son las más complejas y son las más importantes.</li> <li>- por que los conceptos que ponen no están bien definidos.</li> <li>-por que me deja más tarea.</li> <li>- por que el profesor hace aburrida su clase y casi no explica bien, por lo mismo no aprendo mucho.</li> <li>-A veces no le entiendo algunas cosas de la materia.</li> <li>-son aburridas y los maestros no están preparados para explicar.</li> <li>-como que no se me graban las cosas y luego a veces explican muy rápido.</li> <li>- las aborrezco, se me dificultan y para el colmo el maestro no sabe dar clases y es gacho y mala onda.</li> <li>-no me aprendo muy bien los problemas.</li> <li>A mi no me gustan las matemáticas.</li> <li>-el maestro da su clase muy aburrida y casi no le entiendo, también</li> </ul>

	<p>nos regaña cuando no le sabemos explicar las cosas.</p> <p>- la verdad no me gustan las matemáticas y soy muy impaciente no me gusta nada de la matemática.</p> <p>-por que los números se me hacen difíciles y a veces no le entiendo.</p> <p>-no me gusta y no sabe enseñar el profesor.</p> <p>-no lo comprendo muy bien y me cuesta trabajo seguir al maestro en algunas cosas.</p> <p>-por que no les entiendo y los maestros son muy estrictos como el de aprender a aprender pero él es divertido.</p> <p>-por que los maestros son muy enojones y no me gusta su carácter ni como dan las clases.</p> <p>-Por que a veces no nos explican bien y es algo penoso decirles que no le entendimos y que a veces se molestan.</p> <p>-la verdad no pongo atención y por eso se me dificulta o luego no le entiendo por andar escuchando música.</p> <p>-me confundo mucho por los números.</p> <p>-porque no entiendo muy bien y aparte revuelven las letras con los números.</p>
c) Ciencias I (Biología)	<p>-no me llaman la atención.</p> <p>-la verdad no pongo atención y por eso se me dificulta o luego no le entiendo por andar escuchando música.</p>
d) Geografía de México y el mundo	<p>-por que me deja más tarea.</p> <p>-la verdad no pongo atención y por eso se me dificulta o luego no le entiendo por andar escuchando música.</p>
e) Lengua extranjera I	<p>-Casi no le entiendo y me cuesta más trabajo practicarla.</p> <p>-no me llaman la atención.</p> <p>- se me dificulta aprender el inglés.</p> <p>-se me dificulta aprender a pronunciar.</p> <p>-el maestro nada más califica por los trabajos que hacemos en clase y casi siempre son vocabularios y dibujos.</p> <p>-me cuesta trabajo decir las palabras.</p>
f) Educación Física	
g) Artes	<p>-a veces no tengo el dinero suficiente para comprar vestuarios y demás.</p> <p>-se me dificulta aprender los pasos de los bailes de danza.</p> <p>-aunque se bailar bien, no me gustan los pasos que pone la maestra.</p> <p>-por que no les entiendo y los maestros son muy estrictos como el de aprender a aprender pero él es divertido.</p> <p>-por que los maestros son muy enojones y no me gusta su carácter ni como dan las clases.</p> <p>-Por que a veces no nos explican bien y es algo penoso decirles que no le entendimos y que a veces se molestan.</p>
h) Tecnología I	
• taquimecanografía	<p>-son aburridas y los maestros no están preparados para explicar.</p> <p>-por que estoy en taqui y no sabe, no te enseña nada.</p>
• electrotecnia	
• carpintería	
• computación	<p>-por que no les entiendo y los maestros son muy estrictos como el de aprender a aprender pero él es divertido.</p>
• cocina	
• dibujo	
Aprender a aprender	

## ¿Cuál es la materia o materias que se te dificultan?



En lo que respecta a esta gráfica podemos observar que la materia que predomina como aquella que se les dificulta, es Matemáticas, los argumentos que sostienen para ésta, radican en que es una materia compleja y aunado a esto mencionan que el maestro no tiene un buen desempeño durante la clase, pues de acuerdo a los comentarios de los alumnos no suele explicar muy bien, por lo cual no les gusta cómo da su clase.

Además se puede inferir que no existe una buena relación con el maestro, pues dan cuenta que suele presentar un mal carácter; comentan que es regañón, factor que impide que expresen libremente sus dudas. Al respecto un alumno menciona: “No le entendemos bien y es algo penoso decirle que no le entendimos, ya que a veces se molesta”.

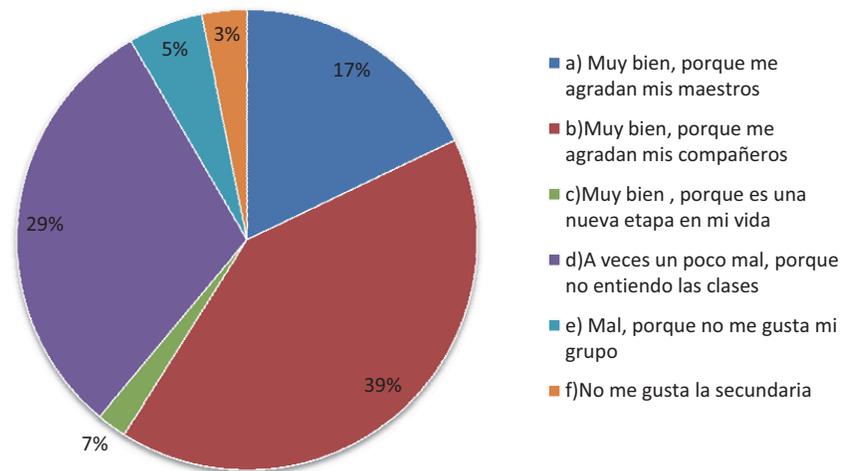
Como he señalado anteriormente confirmamos una vez más la importancia que tiene la relación educativa para el aprendizaje. Vemos aquí que la asignatura de matemáticas resulta ser difícil para la mayoría de los alumnos, no sólo por su

complejidad, sino también por la relación “difícil” con el maestro, calificado como de “regañón” y de mal “carácter”. Recordemos al respecto, que Carl Rogers señala que en el proceso educativo se tendría que poner más énfasis en el aprendizaje que en la enseñanza, de tal modo que el maestro no sea un simple transmisor de conocimientos, sino alguien que propicie el aprendizaje con estrategias didácticas adecuadas y creando una relación de confianza que permita que los alumnos resuelvan sus dudas.

3.- ¿Cómo te sientes en tu primer año de secundaria? Puedes elegir más de una respuesta

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a)Muy bien, por que me agradan mis maestros	12	17%
b)Muy bien, por que me agradan mis compañeros	27	39%
c)Muy bien, por que es una nueva etapa en mi vida	5	7%
d)A veces un poco mal, por que no entiendo las clases	20	29%
e) Mal, por que no me gusta mi grupo	4	5%
f) No me gusta la secundaria	2	3%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

## ¿Cómo te sientes en tu primer año de secundaria?

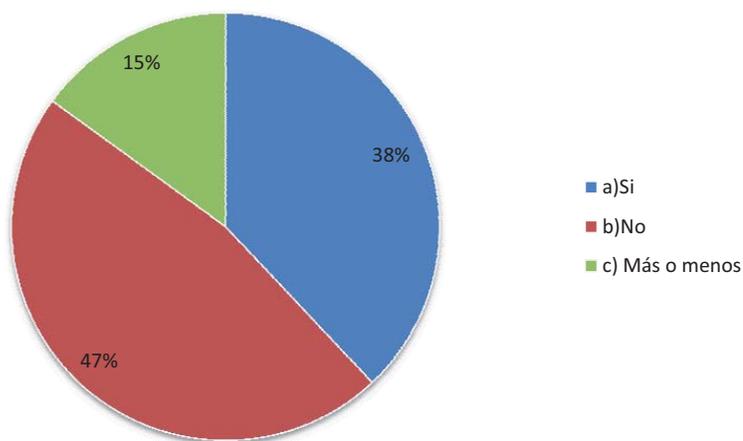


En esta gráfica se observa de qué manera viven la secundaria los adolescentes, siendo este paso una nueva etapa en su vida; pues bien encontramos que más que hablar de la relación que mantienen con sus maestros, le otorgan mayor peso a la relación con sus compañeros con el 41% el cual refleja que se sienten bien en la secundaria porque le agradan los mismos; en segundo lugar es cuando hablan de sus maestros con el 31% reflejan un malestar al no entender las clases, aspecto que es preocupante pues aunque mencionan con el 17% que les agradan sus maestros, podemos inferir que falta mayor comunicación entre ellos, para expresar las dudas dentro de clase, aspecto podemos notar se refleja claramente con el maestro de Matemáticas.

4.- ¿El estar en la secundaria ha sido lo que esperabas?

OPCIONES	# DE REPUESTAS	%
SI	12	38%
NO	15	47%
MÁS O MENOS	5	15%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

### ¿El estar en la secundaria ha sido lo que esperabas?



Esta gráfica nos puede ayudar un poco a entender la preocupación que viven los adolescentes en esta nueva etapa, siendo preciso fijar nuestra atención en que es lo que se les ofrece dentro del ámbito educativo, pues 47% de los alumnos contestaron que no ha sido lo que esperaban, porque son cosas nuevas a las que se enfrentan y a la vez complejas. Al respecto se presentan algunos comentarios realizados por los alumnos:

- “creí que iba a ser más divertida, pero no fue así”
- “pensé que iba a ser como en la primaria, que sacaba buenas calificaciones, pero en la secundaria bajé mucho de calificaciones”

- “pensé que sería más fácil”
- “son muy estrictos con el uniforme y la conducta”
- “las materias son muy difíciles”

Entretanto con el 38% argumentan que sí es lo que esperaban, comentan que se quedaron en la secundaria de su elección y les agradan las nuevas personas que han conocido, también hacen alusión a que es un logro en su vida. A continuación se presentan algunos comentarios realizados en este sentido:

- “sí ha sido lo que esperaba, ya que me encontré con varias personas agradables”
- “sí, porque me quedé en la secundaria que esperaba”
- “sí, todo es lo como lo pensé, teniendo amigos y buenos maestros”
- “sí, porque es un paso más para entrar a la prepa y la universidad”
- “sí, porque desde chico quería estudiar”
- “sí, porque el entrar es un escalón más que avanzo”

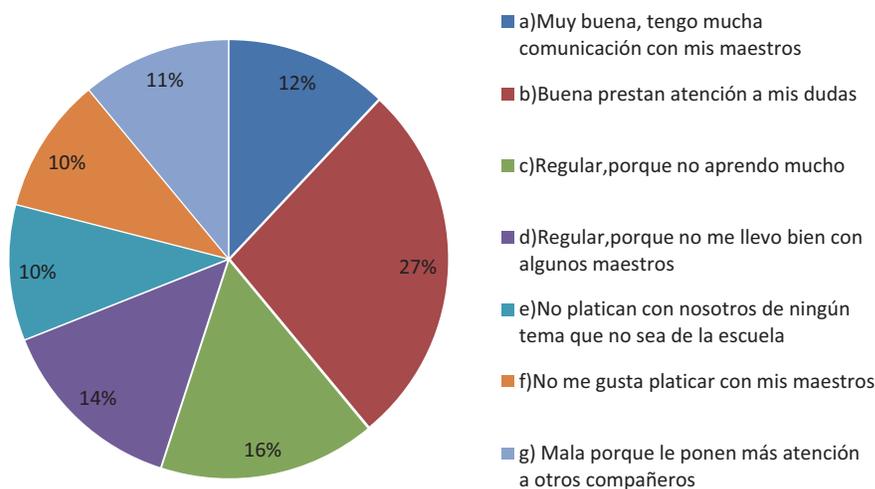
El 15% que corresponde a 5 alumnos solo comentaron que “más o menos” ha sido lo que esperaban reflejando que aunque no ha sido lo que esperaban, no les desagrada todo lo que viven en ella.

De acuerdo con los comentarios presentados, podemos constatar la importancia que representa para ellos su estancia en la secundaria, partiendo de la valoración de su relación con otras personas, el ser un logro para ellos y el poder adaptarse a las exigencias que la secundaria demanda de ellos, lo cual les ha sido complicado de acuerdo con los comentarios expuestos. (Véase Cap. 3)

5.- ¿Cómo es tu relación con los maestros? Puedes elegir más de una respuesta

OPCIONES	# DE REPUESTAS	%
a) Muy buena, tengo mucha comunicación con mis maestros	6	12%
b) Buena, prestan atención a mis dudas	14	27%
c) Regular, por que no aprendo mucho	8	16%
d) Regular, no me llevo bien con algunos maestros	7	14%
e) No platican con nosotros de ningún tema que no sea de la escuela	5	10%
f) No me gusta platicar con mis maestros	5	10%
g) Mala por que le ponen más atención a otros compañeros	6	11%
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

### ¿Cómo es tu relación con los maestros?



Existe un contraste interesante en las respuestas a esta pregunta pues los porcentajes más altos indican que existe una buena relación con los maestros, puesto que atienden a las dudas de los alumnos; sin embargo pareciera que esto

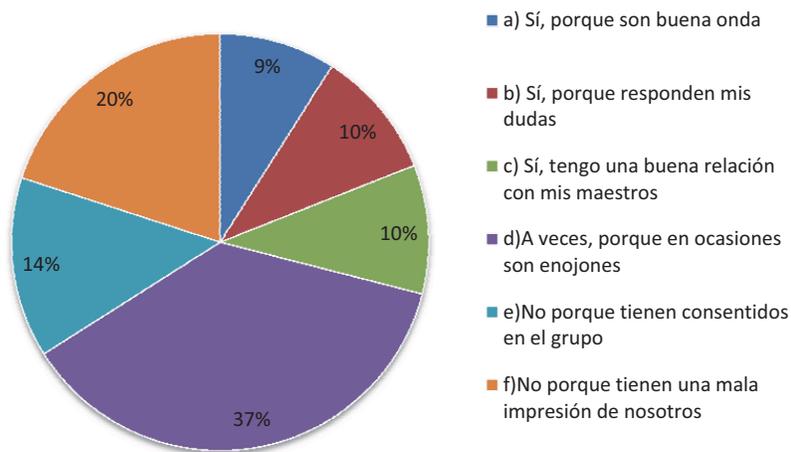
no es suficiente ya que al mismo tiempo con un alto índice de acuerdo a lo cuestionado mencionan que no aprenden mucho.

Por otra parte, vemos también que hay varias respuestas que muestran que no tienen buena relación con los maestros como podemos apreciar en las declaraciones de los incisos, d, e, f y g, cuyos porcentajes suman una cifra alta de 45%. Es posible que esto esté vinculado al malestar que sienten al acudir a la escuela y señalar que “A veces se sienten mal porque no entienden las clases” (ver cuadro de la pág. 73)

6.- ¿Consideras adecuado el trato de tus maestros? Puedes elegir 1 o más de una respuesta

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a) Sí, por que son buena onda	6	9%
b) Si, por que responden mis dudas	7	10%
c) Si, tengo una buena relación con mis maestros	7	10%
d) A veces, por que en ocasiones son enojones	26	37%
e) No, porque tienen consentidos en el grupo	10	14%
f) No porque tienen una mala impresión de nosotros	14	20%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

### ¿Consideras adecuado el trato de tus maestros?



Si sumamos los porcentajes de las respuestas a, b y c vemos que el 29% considera que el trato de sus maestros es adecuado, mientras que el 34% dice que no es así y el 37% señala que “a veces es adecuado, pero en ocasiones son enojones”. Esta respuesta es la de mayor porcentaje, considero que es interesante, ya que puede ser un indicador de la pregunta anterior cuando

mencionan que no aprenden mucho, pudiera ser que es por el temor a preguntar y que el maestro se enoje por ser cuestionado de algo que ya ha sido visto durante clase; al respecto se presentan algunos argumentos precisos otorgados por los alumnos.

¿Consideras adecuado el trato de tus maestros?

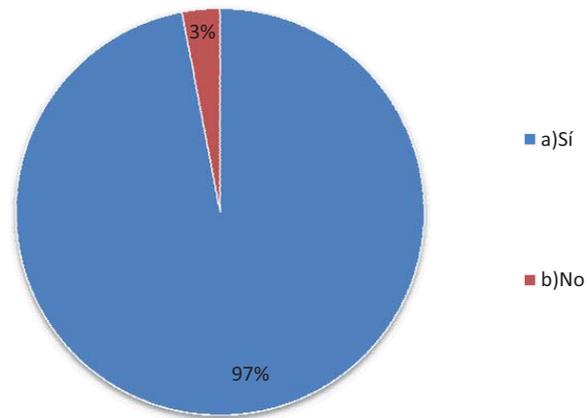
- “No porque no contestan a las dudas y también porque no siempre contestan con buen humor”
- Piensan que no podemos todos o cuando dices alguna respuesta mal y si quieres responder otra vez te dicen que no, que siempre respondes tonterías”
- “son enojones y te dicen que te van a bajar puntos injustamente”

Al mismo tiempo expresan que a veces algunos profesores tienen preferencia por ciertos alumnos, lo cual se puede vislumbrar con el comentario antes mencionado acerca de que los maestros piensan que no todos pueden dar respuestas acertadas. De tal modo que este aspecto conforma un impedimento para el logro del rendimiento escolar de los alumnos, pues recordemos que es indispensable una adecuada relación educativa, en la cual retomando a Morales, se reconozcan los éxitos de tal manera que se refuerce la confianza en los alumnos y no lo contrario, es decir no evidenciar los errores de estos, teniendo una constante actitud de cordialidad y respeto de tal modo que se facilite el aprendizaje. (Véase Cap. I)

7.- ¿Durante las clases los maestros permiten la participación del grupo?

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
Si	31	97%
No	1	3%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

### ¿Durante las clases los maestros permiten la participación del grupo?



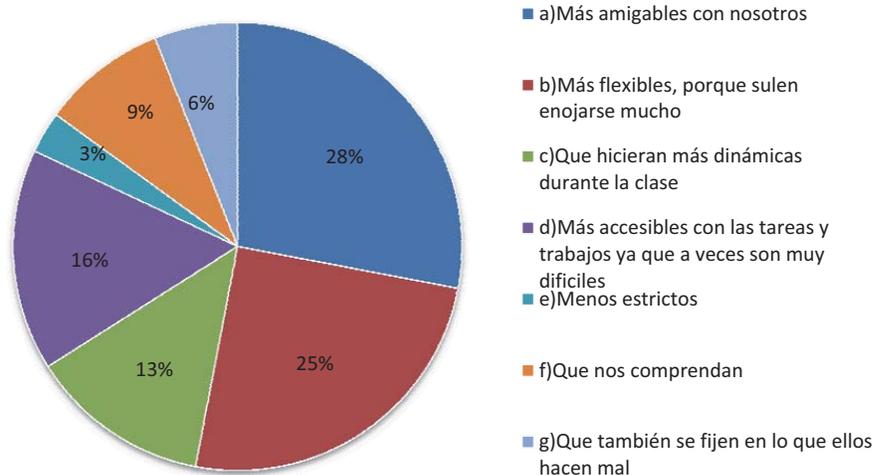
En la presente gráfica con el 97% los alumnos responden que los maestros sí permiten la participación durante la clase; sin embargo los resultados contrastan con la gráfica expuesta anteriormente la cual deja entrever que la participación no es igual para todos.

8.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus maestros?

Me gustaría que fueran:

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a) Más amigables con nosotros	9	28%
b) Más flexibles, por que suelen enojarse mucho	8	25%
c) Que hicieran más dinámicas durante la clase	4	13%
d) Más accesibles con las tareas y trabajos ya que a veces son muy difíciles	5	16%
e) Menos estrictos	1	3%
f) Que nos comprendan	3	9%
g) Que también se fijen en lo que ellos hacen mal	2	6%
Total	32	100%

### ¿Cómo te gustaría que fueran tus maestros?



Podemos observar que se resalta la añoranza de una mejor relación, pues al hacer mención en gráficas anteriores, acerca de que los maestros “suelen ser enojones”, su deseo estriba en que fueran más “amigables” y flexibles, aspectos que considero no están peleados con la enseñanza, al contrario mejorarían la relación entre ambos actores, puesto que la tarea educativa sería más amena, pues el alumno tendría mayor confianza en la interacción en el aula.

### 9.- ¿En qué materias te gusta participar?, ¿Por qué?

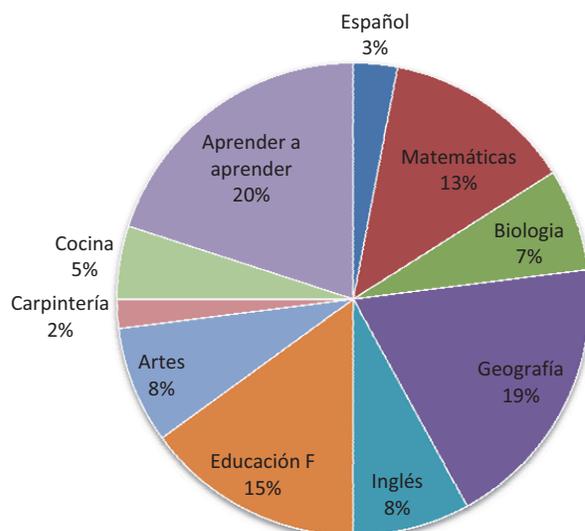
Materias	Respuestas	%
a) Español I	2	3%
b) Matemáticas	8	13%
c) Ciencias I (Biología)	4	7%
d) Geografía de México y el mundo	11	19%
e) Lengua extranjera I	5	8%
f) Educación Física	9	15%
g) Artes	5	8%
• taquimecanografía	0	0%
• electrotecnia	0	0%
• carpintería	1	2%
• computación	0	0%
• cocina	3	5%
• dibujo	0	0%
i) Aprender a aprender	12	20%
Total	60	100%

¿Por qué?

<b>a) Español I</b>	
<b>b) Matemáticas</b>	-es la materia que más me agrada. -en lo general en todas pero principalmente en estas porque comprendo los temas, no temo equivocarme. -porque no se me dificulta. -por que son materias que me interesan.
<b>c) Ciencias I (Biología)</b>	-le entiendo bien y es divertido participar. -por que son materias que me interesan.
<b>d) Geografía de México y el mundo</b>	-Es a la que más le entiendo y de la que más sé. -le entiendo bien y es divertido participar.

	<p>-es la materia que más me gusta.          -las preguntas son fáciles y divertidas.          -por que es buena onda.          -en lo general en todas pero principalmente en estas porque comprendo los temas, no temo equivocarme.          -porque le entiendo          -por que son materias que me interesan.          -porque le entiendo más, la mayoría de las veces a la clase.</p>
<b>e) Lengua extranjera I</b>	<p>-porque es divertido          -le entiendo bien y es divertido participar.          -porque le entiendo más, la mayoría de las veces a la clase.</p>
<b>f) Educación Física</b>	<p>-en voleibol soy buena.          -nada más jugamos          -ya que casi no pregunta.          -es más divertido que las demás clases.          -por que es buena onda.          -hago deporte y me cae bien el maestro.          -ya que casi no hace preguntas.          -por que es la única materia en la que me gusta expresarme</p>
<b>g) Artes</b>	<p>-porque es divertido          -porque es buena onda          .es algo divertido.</p>
<b>h) Tecnología I</b>	
• taquimecanografía	
• electrotecnia	
• carpintería	
• computación	
• cocina	-las preguntas son fáciles y divertidas
• dibujo	
<b>i) Aprender a aprender</b>	<p>-Es a la que más le entiendo y de la que más sé.          -le entiendo bien y es divertido participar.          -las preguntas son fáciles y divertidas.          -por que es buena onda.          -porque se me hace fácil lo que pregunta son cosas que vi en sexto año.          -porque el maestro aclara más mis dudas.          -porque me gusta mucho esa materia.          -es muy divertida y es de las pocas cosas que le entiendo.          -porque tengo una buena relación con el maestro.          -porque es genial.</p>

## ¿En qué materias te gusta participar?



Nota: cabe aclarar que en la gráfica se muestran, sólo las materias que representan un porcentaje diferente de 0%, para poder apreciar mejor los resultados.

Con el 20% predomina la materia de Aprender a Aprender, en segundo lugar encontramos con el 19% Geografía de México, en tercer lugar Educación Física y por último dentro de los porcentajes altos con el 13% la materia de Matemáticas.

Podemos ver que la materia de Aprender a Aprender prevalece como favorita debido a que tienen una buena relación con el maestro, por que les gusta participar en la misma, en cuanto a la materia de Geografía, comentan que la materia se les hace fácil y a la vez les interesa porque las preguntas son divertidas, lo cual da prueba de que el conocimiento no debe ser presentado de manera tediosa, al contrario nuevas formas posibilitan un mayor interés originando un mayor aprendizaje, Educación Física la ven tanto como aprendizaje y un espacio en el que se pueden expresar , pues tienen una buena relación con el maestro, por último en la materia de Matemáticas participan porque no se les dificulta y les interesa la materia. Esta respuesta contrasta un poco con la emitida

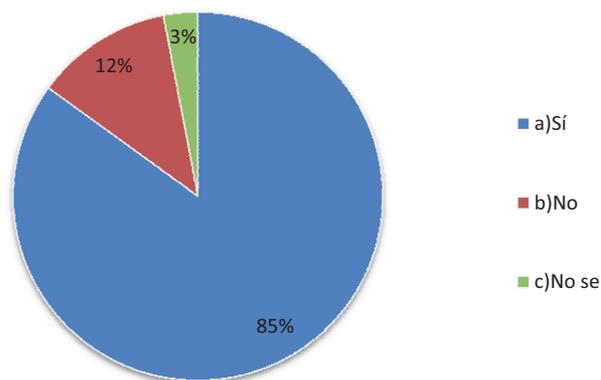
a la pregunta 2 de las materias que más se dificultan pues recordemos que Matemáticas figura en primer lugar con el 44%.

Cabe mencionar que son solo 8 alumnos los que respondieron que Matemáticas es la materia que más les gusta participar, mientras que 24 estudiantes respondieron que dicha materia se les dificulta, destacando que no le entienden y que temen preguntar sus dudas debido al carácter del profesor.

**10.-** De las materias en las que te gusta participar, ¿Los maestros tienen una buena opinión de ti?

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a) Si	27	85%
b) No	4	12%
c) No se	1	3%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

### De las materias en las que te gusta participar, ¿Los maestros tienen una buena opinión de ti?



Con el 85% podemos darnos cuenta que los alumnos perciben que en las materias en las que les gusta participar, los maestros cuentan con una buena

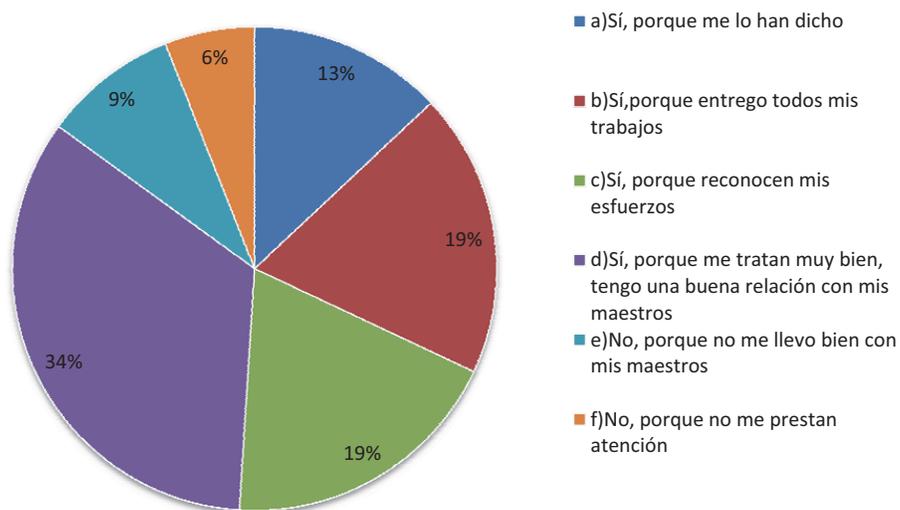
opinión de ellos, aspecto que favorece su gusto por participar, y el 12% piensa que no tienen una buena opinión.

Para ahondar más en esta pregunta, se cuestionó el porque pensaban que los maestros de las materias en las que les gustaban participar tenían una buena opinión de ellos, los resultados obtenidos se presentan en la gráfica siguiente.

¿Por qué lo crees?

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a) Sí, porque me lo han dicho	4	13%
b) Sí, porque entrego todos mis trabajos	6	19%
c) Sí, porque reconocen mis esfuerzos	6	19%
d) Sí, porque me tratan muy bien, tengo una buena relación con mis maestros.	11	34%
e) No, porque no me llevo bien con mis maestros	3	9%
f) No, porque no me prestan atención	2	6%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

### ¿Porqué lo crees?



En general consideran que los maestros tienen una buena opinión de ellos, pues se los han hecho saber de acuerdo a la información clasificada en los incisos: a, b, c y d. En cuanto consideran, con un total de 15% que corresponden a los incisos e y f, que los maestros no tienen una buena opinión de ellos, pues aunque ellos participan no se llevan bien con los maestros.

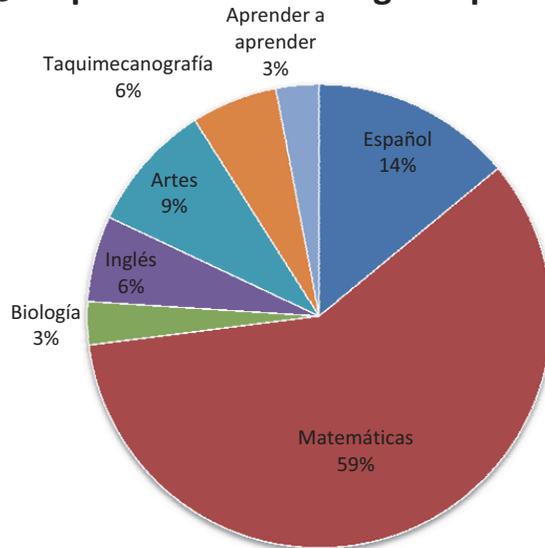
**11.- ¿En qué materias no te gusta participar? ¿Por qué?**

Materias	Respuestas	%
a) Español I	5	14%
b) Matemáticas	20	59%
c) Ciencias I (Biología)	1	3%
d) Geografía de México y el mundo	0	0%
e) Lengua extranjera I	2	6%
f) Educación Física	0	0%
g) Artes	3	9%
• taquimecanografía	2	6%
• electrotecnia	0	0%
• carpintería	0	0%
• computación	0	0%
• cocina	0	0%
• dibujo	0	0%
i) Aprender a aprender	1	3%
Total	34	100%

¿Por qué?	
a) Español I	-Tengo miedo a equivocarme. -No le entiendo. -La maestra me cae mal. -porque no me gusta esa materia y nunca me ha gustado.
b) Matemáticas	-Se me hacen aburridas las matemáticas. -porque el maestro es muy regañón. -porque no le entiendo a la mayoría. -No le entiendo y aparte son muy aburridas. -No le entiendo algunas cosas.

	<p>-No me gustan.          -si te equivocas te regaña el maestro.          -el maestro es enojón y anticuado.          -porque es muy serio y enojón.          No le entiendo a su clase.          -porque se me hacen difíciles las preguntas.          -porque no le entiendo, el maestro no sabe explicar y se desespera muy rápido, además no resuelve dudas.          -hay muchos números.          -es muy gandaya en ocasiones se enoja por nada.          -porque se cierra mucho y se enoja fácilmente.          -por que casi no le entiendo y el maestro es enojón.          -porque el profesor se enoja cuando no estamos bien en los resultados de las operaciones.          -porque no me llevo bien con el profe.          -No le entiendo.</p>
c) Ciencias I (Biología)	-Porque la maestra es algo o tal vez muy enojona.
d) Geografía de México y el mundo	
e) Lengua extranjera I	-Por que se me dificulta. -es una materia que no me agrada
f) Educación Física	
g) Artes	-porque a veces se llega a molestar la maestra. -porque si contestamos mal, creo que nos quiere decir lucer. -No me gustan
h) Tecnología I	
• taquimecanografía	-No le entiendo y aparte son muy aburridas. -No le entiendo algunas cosas.
• electrotecnia	
• carpintería	
• computación	
• cocina	
• dibujo	
i) Aprender a aprender	-es muy difícil que te pongan atención.

## ¿En qué materias no te gusta participar?

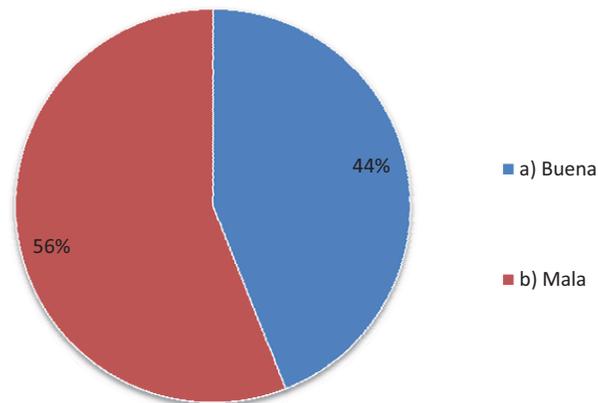


Matemáticas con un 59%, es la materia que se presenta como aquella en la que no les gusta participar, lo cual puede considerarse una contradicción, pues en la pregunta 9: ¿En qué materias te gusta participar?, Matemáticas figuraba como una de ellas; sin embargo si consideramos la frecuencia es baja: 8 alumnos, en comparación con la frecuencia de la respuesta a la pregunta, sobre las materias en las que no les gusta participar, donde hay 20 estudiantes que señalan esta materia como desagradable para participar.

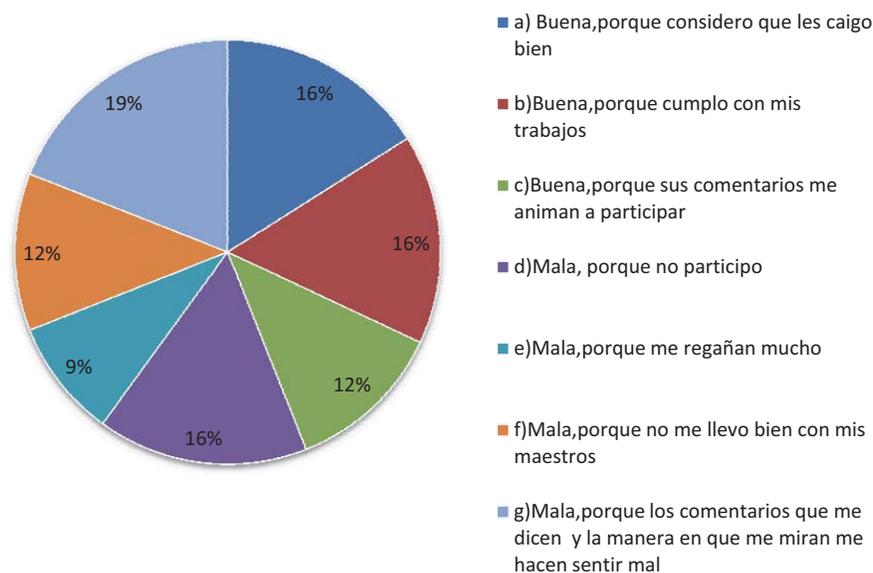
12.- De las materias en las que no te gusta participar, ¿Qué opinión tienen los maestros de tí?

OPCIONES	# RESPUESTAS	DE	%
a) Buena	14		44%
b) Mala	18		56%
Total	32		100%

**De las materias en las que no te gusta participar, ¿Qué opinión tienen los maestros de tí?**



## ¿Porqué lo crees?



Con el 56% los alumnos consideran que la opinión que tienen de ellos es mala, consideran esto, porque la relación no es buena con los maestros de las materias en las que no participan, lo cual ya hemos podido notar ante los comentarios referentes a la materia de Matemáticas, en cuanto a la mala relación que mantienen con el maestro, lo que ha originado que no participen en clase como mencione en la gráfica que muestra que es una de las materias en las que no les gusta participar, comentan que “se debe a los comentarios que hace el profesor hacia ellos” y “la manera en que los mira lo que los hace sentir mal durante clase”.

Hasta aquí he explorado con el cuestionario, las respuestas que se refieren a la manera en que los alumnos observan la relación educativa, vinculándola con el agrado y desagrado que les produce la escuela secundaria y las diversas

asignaturas que cursan. Destacando la importancia de la relación educativa para el aprendizaje que se desprende de varias respuestas.

A partir de la pregunta 13, focalizaré un aspecto central de mi tesis: La manera en que los alumnos piensan que los maestros los perciben, señalando las concepciones que suponen tienen los profesores de ellos como alumnos, con la finalidad de ahondar en la importancia de las expectativas en el rendimiento escolar.

**13.-** ¿En qué crees que se fijan más los maestros para tener una opinión de sus alumnos? Enumera dependiendo el grado en el que consideres que influyen los siguientes aspectos, coloca un 1 al que más influye, y así sucesivamente.

GRADO EN EL QUE INFLUYEN	DISCIPLINA	SI SON HOMBRES Ó MUJERES	CLASE SOCIAL	APARIENCIA
1	27	1	4	2
2	3	3	6	22
3		12	16	6
4	2	16	6	2
Total			32	

Resultados. Grado en el que influyen basándonos en los datos anteriores.

1 Disciplina
2 Apariencia
3 Comportamiento en clase
4 Si son Hombres o Mujeres

De la presente tabla, se puede apreciar que los alumnos consideran como lo más significativo la disciplina en primer lugar, en segundo lugar la apariencia pues argumentan, que es en lo que se fijan en mayor parte sus maestros, en tercer lugar, toman en cuenta el comportamiento que tienen en la materia (si

participan o no), y por último en si son hombres o mujeres puesto que no suelen aplicar los mismos castigos a ambos.

14.- ¿Cambiarías en algo la relación que tienes con tus maestros? Sólo elige una opción

OPCIONES	# DE RESPUESTAS	%
a) Sí	18	56%
b) No	14	44%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

¿Por qué?

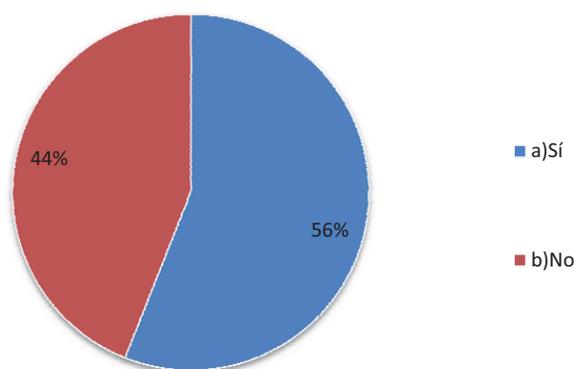
OPCIONES	# DE RESPUESTAS
a) Sí	<ul style="list-style-type: none"> <li>-para mejorar y que tengan una buena apariencia de mí.</li> <li>-que se les quitara un poco lo enojones y que nos entendieran y que nos pusieran más atención.</li> <li>-para que me lleve mejor y me pongan 10 en todo.</li> <li>-su forma de actuar.</li> <li>-porque pienso que los maestros necesitan conocerme mejor cambiaría mis calificaciones.</li> <li>-me gustaría que fueran más tolerantes y que no discriminen por la conducta o apariencia que cada uno tenga.</li> <li>Me gustaría hablar mejor con ellos para aprender mejor.</li> <li>Son muy serios en su forma de ser.</li> <li>-cambiaría un poco mi responsabilidad.</li> <li>-solamente con la de danza porque su carácter es muy difícil de tratar todo le molesta y no me gusta su manera de calificar.</li> <li>-en que nos llevemos mejor.</li> <li>-cambiaría mi forma de ser con ellos y tratar de entenderlos.</li> <li>-por su forma de actuar.</li> <li>- a los maestros, claro solo algunos como el de mate y a la de taqui.</li> <li>-si porque a veces se enojan y que fueran un poco más simpáticos.</li> <li>-sus formas de actuar y juzgar a la gente.</li> <li>-la forma de ser de algunos.</li> <li>-que se comunicaran más conmigo</li> </ul>
a) No	<ul style="list-style-type: none"> <li>-porque unos son buena onda y los que no que se relajen y sean chidos.</li> <li>-porque aunque con algunos no me acomode son buenos maestros.</li> <li>-porque no me llevaría bien con mis maestros.</li> <li>-así estoy bien.</li> <li>-no así esta bien, son muy buena onda conmigo, excepto el profe de mate.</li> <li>-porque a veces son buena onda.</li> <li>-porque cambias con ellos, pero ellos algunas veces no cambian.</li> <li>-con la mayoría me llevo bien y me comunico con ellos. Además son buenos maestros porque tienen la facilidad de socializar con los alumnos.</li> <li>-yo creo que así esta bien la relación con mis maestros.</li> <li>-no me importa mucho lo que piensen de mi, solo lo que digan de mí.</li> <li>-Me llevo muy bien con ellos.</li> </ul>

	-no me meto con ninguno trato de llevar una buena relación. -Me gusta como son conmigo. -porque si les entiendo y ellos a mí.
--	---

¿Por qué?	
a) Español I	-Tengo miedo a equivocarme. -No le entiendo. -La maestra me cae mal. -porque no me gusta esa materia y nunca me ha gustado.
b) Matemáticas	-Se me hacen aburridas las matemáticas. -porque el maestro es muy regañón. -porque no le entiendo a la mayoría. -No le entiendo y aparte son muy aburridas. -No le entiendo algunas cosas. -No me gustan. -si te equivocas te regaña el maestro. -el maestro es enojón y anticuado. -porque es muy serio y enojón. No le entiendo a su clase. -porque se me hacen difíciles las preguntas. -porque no le entiendo, el maestro no sabe explicar y se desespera muy rápido, además no resuelve dudas. -hay muchos números. -es muy gandaya en ocasiones se enoja por nada. -porque se cierra mucho y se enoja fácilmente. -por que casi no le entiendo y el maestro es enojón. -porque el profesor se enoja cuando no estamos bien en los resultados de las operaciones. -porque no me llevo bien con el profe. -No le entiendo.
c) Ciencias I (Biología)	-Porque la maestra es algo o tal vez muy enojona.
d) Geografía de México y el mundo	
e) Lengua extranjera I	-Por que se me dificulta. -es una materia que no me agrada
f) Educación Física	
g) Artes	-porque a veces se llega a molestar la maestra. -porque si contestamos mal, creo que nos quiere decir lucer. -No me gustan
h) Tecnología I	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• taquimecanografía</li> </ul>	-No le entiendo y aparte son muy aburridas. -No le entiendo algunas cosas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• electrotecnia</li> </ul>	

• carpintería	
• computación	
• cocina	
• dibujo	
l) Aprender a aprender	-es muy difícil que te pongan atención.

### ¿Cambiarías en algo la relación que tienes con tus maestros?



Con un porcentaje de 56% los alumnos dan respuesta de que sí cambiarían en algo la relación que tienen con sus maestros, lo cual de cierta manera se fue viendo a lo largo de los resultados, pues resaltaba el deseo de buscar una mejor relación aunque en gráficas anteriores daban muestra de que estaba bien, pareciera con este resultado que no les es suficiente pues en los comentarios argumentan que desearían que sus maestros fueran más amigables con ellos, que tuvieran apertura a una mayor comunicación, lo que consideran que mejoraría dicha relación.

De tal modo que es indispensable saber en qué grado los maestros son conscientes de dicha situación, por lo que también me di a la tarea de indagar con

los maestros este y otros aspectos de los cuales a continuación veremos los resultados.

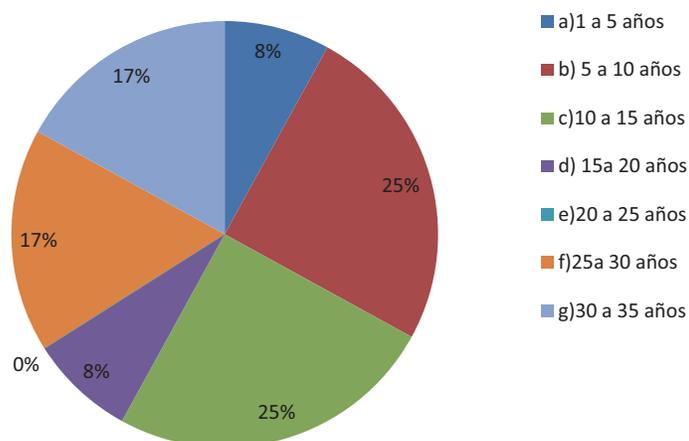
#### **4.2 Distribución de frecuencias de las respuestas dadas por los maestros encuestados.**

Después de conocer el sentir de los alumnos es indispensable conocer el punto de vista de los profesores, por lo cual también la presente investigación contiene información primordial de los mismos. La información que se presenta a continuación fue obtenida de cuestionarios realizados a 12 profesores de primer año de secundaria, siendo estos maestros del grupo en donde procedí a investigar; cabe aclarar que la información obtenida la clasifiqué con la finalidad de obtener datos precisos y claros, los cuales reflejo en las gráficas que presento, y con el fin de no perder ningún aspecto se anexan los cuestionarios realizados.

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro? (específicamente de secundaria)

Opciones	# de respuestas	%
a) de 1 a 5 años	1	8%
b) de 5 a 10 años	3	25%
c) de 10 a 15 años	3	25%
d) de 15 a 20 años	1	8%
e) de 20 a 25 años	0	0%
f) de 25 a 30 años	2	17%
g) de 30 a 35 años	2	17%
<b>Total</b>	12	100%

## ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro de secundaria?

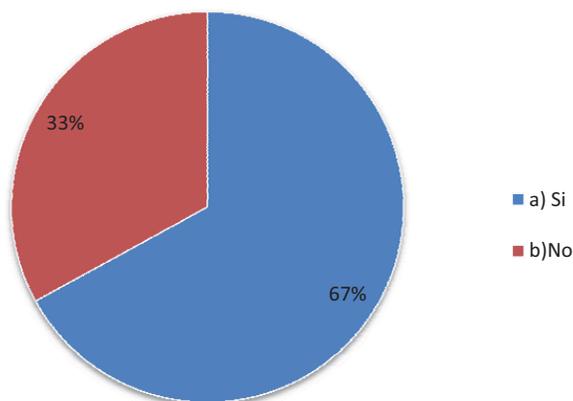


Con un total de 50% al sumar los incisos b y c, podemos ver que la mayoría de los maestros tienen desempeñándose como tal, de 5 a 15 años, de acuerdo con las respuestas otorgadas, el ser maestro ha sido lo que siempre esperaban lo cual se expresa en la siguiente gráfica. (Véase anexos: Cuestionarios aplicados a los maestros)

2.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Opciones	# de respuestas	%
a) Si	8	67%
b) No	4	33%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?



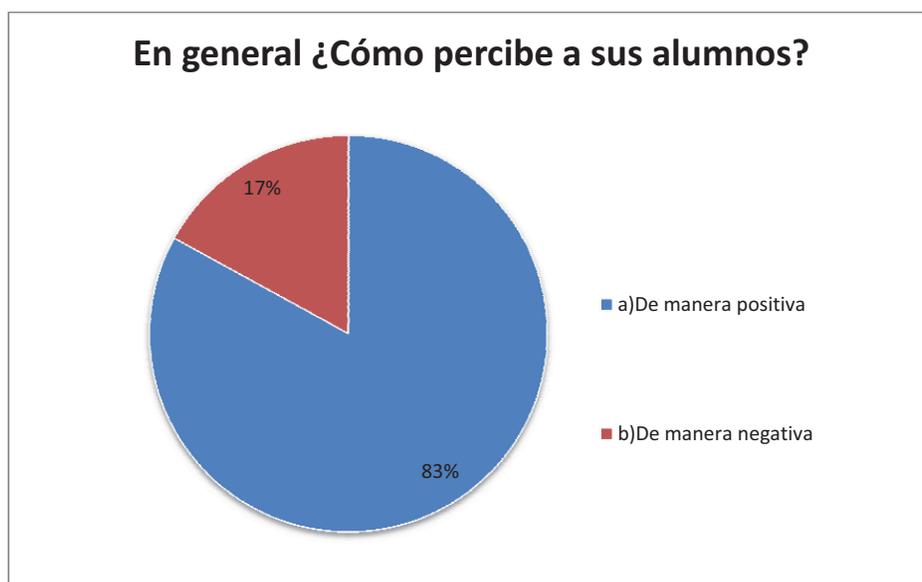
Con el 67%, nos dan cuenta de lo mencionado anteriormente, pues comentan que siempre ha sido lo que esperaban, y el poder ayudar a los adolescentes en su andar les ha sido grato. En tanto el 33% comenta que no ha sido lo que esperaba, al menos no trabajar con adolescentes, tal es el caso del profesor del taller de: preparación y conservación de alimentos, pues comenta: que no era lo que esperaba, sin embargo con el trato ha encontrado la satisfacción en su trabajo.

De tal manera, podemos observar que la mayoría de los profesores han encontrado en la docencia las expectativas esperadas, pues como bien dicen, para la mayoría de ellos, el ser maestro era su ilusión.

Ahora bien la siguiente pregunta, indaga acerca de la manera en la que los maestro visualizan a sus alumnos mediante la relación educativa que se genera en el aula.

3.- En general ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Opciones	# de respuestas	%
a) De manera positiva	10	83%
b) De manera negativa	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>



Con el 83%, las respuestas de los maestros van encaminadas a una visión positiva de sus alumnos, la mayoría los concibe como personas con gran inquietud de aprender cosas nuevas, con cambios propios de su edad (se abordaron en el cap. 3) Ahora bien, el 17% concibe a sus alumnos como: demasiado inquietos,

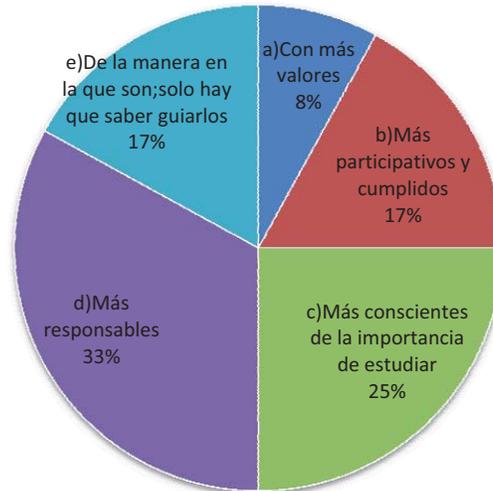
indisciplinados, con deficiencias en el conocimiento a lo que le atribuyen su falta de participación (véase anexos: cuestionarios aplicados a los maestros)

Con lo anterior, se vislumbra que las características negativas que les atribuyen a sus alumnos, las hacen sin comprender que el comportamiento que los alumnos tienen en el aula, se origina de la relación que se genera con los propios maestros. De ahí, la importancia de conocer los aspectos relativos de la adolescencia, para dar soporte y apoyar a los alumnos en su andar, como bien se plantea en el cap. 3

4.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Opciones	# de respuestas	%
a) Con mayores valores	1	8%
b) Más participativos y cumplidos	2	17%
c) Más conscientes de la importancia de estudiar	3	25%
d) Más responsables	4	33%
e) Como son; solo hay que saber guiarlos	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

## ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?



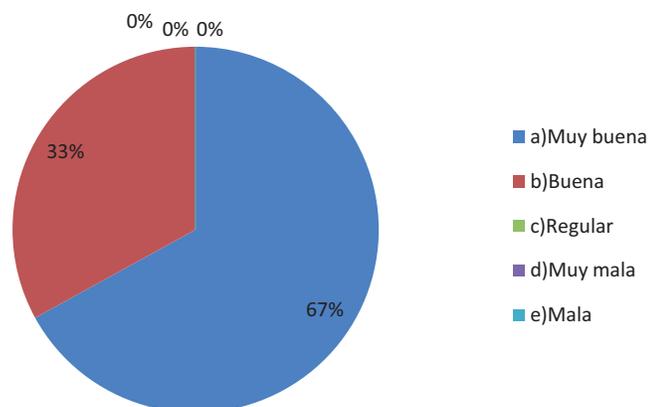
Esta pregunta explora en un primer momento las expectativas de los maestros respecto a sus alumnos.

A partir de las respuestas, podemos apreciar que los docentes le brindan importancia a las expectativas que tienen de sus alumnos, pues recordemos que toda clasificación implica la existencia de las mismas (véase Nash en: Cap. 2: 34-36). Las respuestas con más alta frecuencia corresponden a los incisos d y c, los cuales muestran el interés de que los estudiantes tengan una mayor participación en las actividades escolares y cumplan “responsablemente” con los requerimientos que los maestros demandan.

5.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Opciones	# de respuestas	%
a) <b>Muy buena</b>	8	67%
b) <b>Buena</b>	4	33%
c) <b>Regular</b>		0%
d) <b>Mala</b>		0%
e) <b>Muy mala</b>		0%
<b>Total</b>	12	100%

### ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?



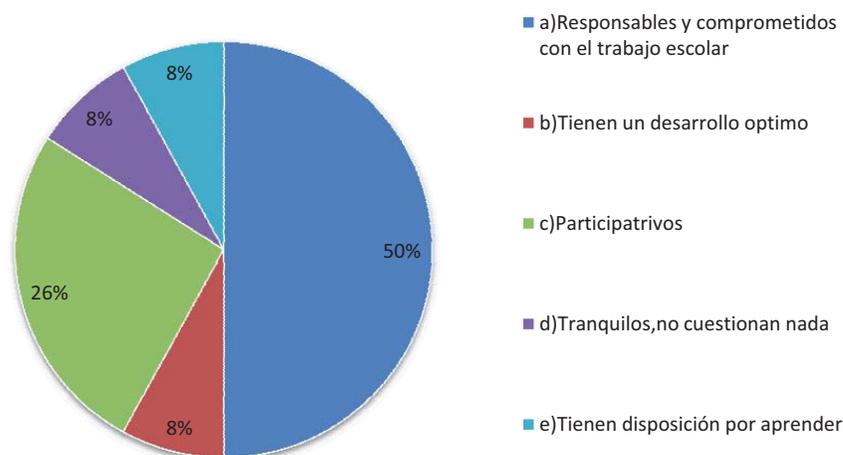
La mayoría de los maestros consideran que tienen una relación muy buena con sus alumnos, manifestándolo con el 67%, el 33% menciona que su relación es buena; sin embargo estas respuestas contrastan con las emitidas por lo alumnos, pues como pudimos ver en la pregunta: ¿Cambiarías en algo la relación que tienes con tus maestros?, el 56% manifestó que sí lo haría, pues desean que sus maestros fueran más amigables y que tuvieran una mayor comunicación. (Véase pág. 96). Por lo tanto, se vislumbra que los maestros consideran que su actuar es adecuado y que todo esta bien, pero la realidad es

otra, por lo que es indispensable que los maestros reflexionen sobre su actuar, como se desprende de la presente investigación.

6.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Opciones	# de respuestas	%
a) Responsables y comprometidos con el trabajo escolar	6	50%
b) Tienen un desarrollo óptimo	1	8%
c) Participativos	3	26%
d) Tranquilos no cuestionan	1	8%
e) Tienen disposición por aprender	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### Acciones y comportamientos de alumnos con un buen desempeño



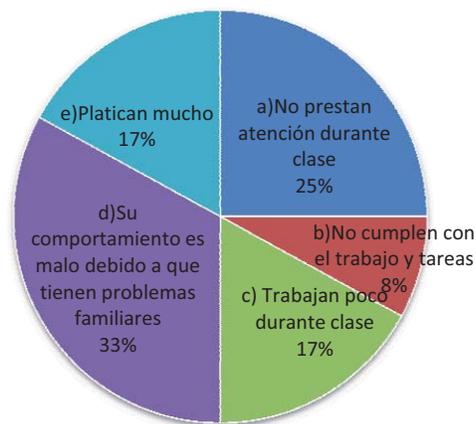
Esta pregunta permite explorar las expectativas que los maestros tienen sobre sus alumnos “aplicados”. Vemos que ser “responsables”, “comprometidos” y “participativos” son las respuestas con mayor frecuencia. De acuerdo a las investigaciones que reporté sobre las expectativas (Véase cap. 2), podemos inferir

que los docentes transmiten estas expectativas a sus alumnos aplicados, ellos las captan y las actúan como una especie de “profecía autorrealizada” que se manifiesta en las actitudes y buen desempeño durante las clases.

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño durante su clase?

Opciones	# de respuestas	%
a) No prestan atención durante clase	3	25%
b) No cumplen con el trabajo y tareas	1	8%
c) Trabajan poco durante clase	2	17%
d) Su comportamiento es malo debido a que tienen problemas familiares	4	33%
e) Platican mucho	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### Acciones y comportamientos de alumnos que no tienen un buen desempeño



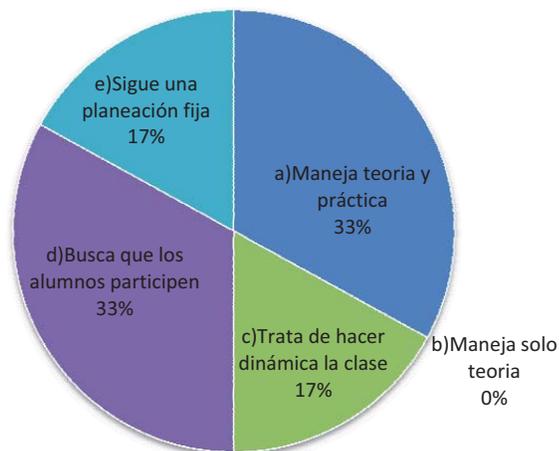
Esta pregunta explora la concepción que tienen los maestros de sus alumnos que no tienen un buen desempeño en clase.

A partir de las investigaciones reportadas y los autores revisados (véase cap. 2), podemos inferir que en estas concepciones también están implicadas una serie de expectativas negativas acerca del desempeño de los estudiantes a los que consideran con bajo aprovechamiento.

8.- Describa brevemente cómo lleva a cabo su clase

Opciones	# de respuestas	%
a) Maneja teoría y practica	4	33%
b) Maneja solo teoría		0%
c) Trata de hacerla dinámica	2	17%
d) Busca que los alumnos participen	4	33%
e) Sigue una planeación fija	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### Describe brevemente cómo lleva a cabo su clase



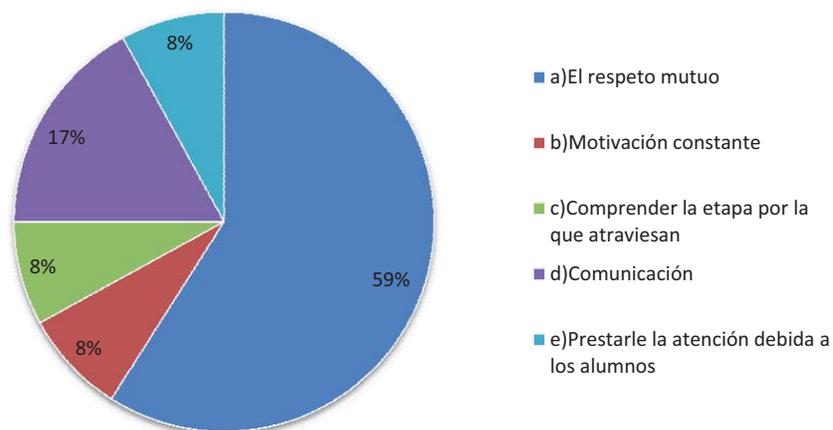
Esta pregunta, intentó mostrar cómo el maestro lleva a cabo su clase para establecer a qué aspectos le da prioridad.

Con un 33% le otorgan mayor importancia al manejo de la teoría y práctica, también con el 33% buscan que los alumnos participen; sin embargo de acuerdo a lo manifestado por los alumnos, también es preciso que se genere una mejor relación en el aula (véase cap. 1)

9.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro- alumno?

Opciones	# de respuestas	%
a) El respeto mutuo	7	59%
b) Motivación constante	1	8%
c) Comprender la etapa que atraviesan	1	8%
d) Comunicación	2	17%
e) Prestarle la atención debida a los alumnos	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro- alumno?



Con el 59%, resalta la importancia de que exista respeto mutuo, con el 17% comunicación y en última instancia le otorgan importancia al hecho de comprender

la etapa que atraviesan sus alumnos, motivación constante y prestarles la atención debida.

Con los resultados anteriores se vislumbra que es importante que los maestros reflexionen sobre su actuar, pues consideran que para una buena relación lo importante es el respeto; sin embargo como lo vimos durante los capítulos el logro de una buena relación educativa va más allá, implica, además de respeto. La intención de comunicarse y establecer un “clima” de aceptación, confianza y participación, pues es a partir de la relación educativa, que se configuran las expectativas de los maestros hacia sus alumnos y por ende se genera una influencia tanto positiva, como negativa en cada uno de ellos, en relación con su rendimiento.

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La relación maestro – alumno es relevante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que no se puede reducir a una fría relación didáctica en la que sólo se busque la transmisión de conocimientos; al contrario será preciso que el maestro muestre una actitud de apertura ante las diversas situaciones que se presenten en el aula, ya que la conducta del profesor influirá en el rendimiento escolar de los estudiantes ya sea positiva o negativamente, tal y como se observó en la presente investigación. De tal modo, es importante que la actitud del profesor hacia los estudiantes sea de apertura y no un juicio constante. Debe brindar un espacio de intercambio y confianza “que genere sentimientos de seguridad y contribuya a formar en el alumno una percepción positiva y ajustada de sí mismo” (Zabala, 1988:102)

La importancia de lo anterior, se reflejó en los resultados que hablan del gusto y desagrado de las materias, siendo que para los alumnos es importante sentirse contentos y relajados durante las clases, lo cuál consiguen con el 32% en Educación Física, con el 20% en Aprender a aprender y con el 17% en la materia de Geografía. Al hablar de estos maestros se vislumbra la buena relación que tienen con sus estudiantes.

En cuanto a las materias que no son de su agrado, encontramos que Matemáticas ocupa el primer lugar con el 44%. Los alumnos encuestados mencionan que, además que la materia es compleja, la relación que tienen con el maestro no es buena.

Ahora bien, a lo largo de la investigación se pudo observar que la conducta del maestro para con sus alumnos es muy importante, pues al cuestionar a los alumnos el porqué les gustaba participar en ciertas materias respondieron, que se debía a que perciben que los maestros cuentan con una buena opinión de ellos y al contrario en las materias en las que no participan (siendo el caso de la materia de Matemáticas con el 56%) consideran que el maestro tiene una mala opinión de

ellos, lo que infieren a partir de “los comentarios” y “de la manera en que los mira, la cual los hace sentir mal”.

En este sentido, parece ser que la situación anterior modifica el rendimiento de los alumnos, ya que la conducta del profesor afecta su desempeño durante la clase aminorando su participación y su confianza, de tal modo que los alumnos infieren un trato diferente en relación con las materias de su agrado y las que no lo son (Esto como se señaló en el capítulo 2 ha sido corroborado en muchas investigaciones).

Al cuestionar a los profesores acerca de los alumnos que participan, se encontró, que la percepción que tienen de ellos es positiva, pues comentan que “son responsables y comprometidos con el trabajo escolar”, “participativos” entre otros. Con lo anterior, se infiere que los profesores transmiten estas expectativas a sus alumnos, ellos las captan y las actúan como una profecía autorrealizada, dando como resultado un buen desempeño durante la clase, en cuanto a los alumnos que no participan, comentan que “no prestan atención durante la clase, su comportamiento es malo”, etc., dicha concepción retomando las investigaciones reportadas implica una serie de expectativas negativas (véase cap. 2), lo cual afecta el rendimiento de los estudiantes. Al respecto Zabala menciona: aquellos alumnos que sienten que se espera un buen rendimiento de ellos y que han recibido ayuda y atención por parte del profesor, se esforzarán para alcanzarlo, en cambio los alumnos que sienten que se espera poco de ellos, les será más difícil alcanzar los objetivos. (Zabala, 1988:99).

Entretanto, podemos inferir que los maestros depositan expectativas positivas, en aquellos alumnos que reflejan un desempeño académico y confieren expectativas negativas en aquellos alumnos que no logran tenerlo.

Al mismo tiempo, las características negativas que los maestros encuentran en sus alumnos, las atribuyen a que simplemente “no quieren trabajar”. Pero a lo largo de la investigación encontramos que la razón se encuentra en la relación que mantienen con los maestros y todo lo que se desprende de la misma. Por lo

tanto se puede decir que algunos maestros, no son conscientes de su actitud ante los alumnos, ya que no la consideran como un factor que afecte o beneficie el desempeño de los mismos.

Sin embargo, los alumnos perciben un trato diferente por parte de sus maestros en relación con los siguientes aspectos: En 1er lugar la disciplina, en 2do lugar la apariencia, en 3er lugar el cómo se comportan en clase (si participan o no) y por último, los alumnos consideran, que los maestros se fijan en, si son hombres o mujeres, pues no aplican los mismos castigos. Tales aspectos configuran las expectativas del profesor (Véase Cap. 2). De tal modo, que los alumnos perciben la existencia de un trato diferente a partir de las mismas, lo cuál hace que reflejen el deseo que la relación que mantienen con sus maestros cambie.

Cabe recordar, que la relación maestro – alumno desprende en sí una serie de expectativas, mismas que son transmitidas por el maestro hacia sus alumnos a través de la comunicación, sea explícitamente o implícitamente, por lo que, en la relación educativa hay un intercambio de expectativas (muchas veces de manera inconsciente) que van induciendo una serie de acciones en los agentes educativos.

Pasando a otro aspecto, la investigación reflejó que los maestros le restan importancia al hecho de comprender la etapa en la que se encuentran sus alumnos y le otorgan más valor a la existencia de un respeto mutuo. Sin embargo, la investigación nos da cuenta que es preciso conocer los cambios a los que se enfrentan los adolescentes, para brindarles dentro de la educación mayor cobijo y soporte, encaminando sus inquietudes a aspectos que beneficien su desarrollo y el logro del rendimiento escolar; entendiendo que este rendimiento se refiere al nivel de conocimiento que alcanza el alumno, como producto del proceso educativo que se realiza y organiza en la interacción con el maestro y sus compañeros.

Por lo anterior, sería idóneo que los maestros comprendan que los alumnos se enfrentan a diversos cambios, tanto corporales, psicológicos y afectivos, y que el obtener un gesto amable por parte de ellos, es lo que en su mayoría esperan los alumnos; pues con esto les demuestran que los aprecian y los estiman.

Por tal razón, considero que es muy conveniente que los maestros generen un clima de confianza y respeto, que en vez de criticar, anime a los estudiantes a participar, pues es preocupante que el 47% de los estudiantes encuestados, comente que su estancia en la secundaria no ha sido lo que esperaban. Para tal propósito, Zabala comenta que “será preciso confiar en los alumnos y demostrar dicha confianza en su esfuerzo, devolviéndoles la valoración de su propio progreso, en caso contrario, el maestro obstaculizará el logro de los objetivos” (Zabala, 1988:105).

Otro aspecto importante que se desprende de la investigación, fue que para los alumnos encuestados el estar en la secundaria tiene dos vertientes [tal y cómo lo menciona Perinat ( 2003:147)]: Algunos consideran su estancia en la secundaria, como una utilidad para su futuro y otros encuentran satisfacción en un conocer por conocer en términos de aprendizaje y socialización, al comentar que el estar en la secundaria: “ha sido lo que esperaba, por que es un paso más para entrar a la prepa y a la universidad”, “es un escalón más que avanzo”, “desde chico quería estudiar”, “me encontré con varias personas agradables”, “tengo amigos y buenos maestros”. Con dichos comentarios, también podemos ver que los adolescentes le otorgan un valor importante a su relación con los demás.

A partir del resultado obtenido, se muestra la importancia que tienen las expectativas del profesor en el rendimiento de los adolescentes, ya que estas, entre otros factores van a modificar el aprovechamiento de los estudiantes en el aula, de acuerdo a la conducta que perciba por parte del maestro.

Como futura profesional de la educación, considero relevante dar a conocer este tipo de temas para realizar una reflexión constante acerca de las expectativas

que se desprenden de la relación maestro – alumno las cuales benefician y/ o afectan el desempeño académico.

Al término de la investigación se desprende las siguientes líneas de investigación para conocer más acerca de cómo influyen las expectativas en el desarrollo del sujeto, siendo en primera instancia investigar sobre, cómo influyen las expectativas que los alumnos tienen de sí mismos y quiénes marcan estas expectativas además de sus maestros.

También sería interesante hacer un contraste entre la información recabada y las calificaciones reales de la población encuestada, misma que no se hizo en la presente investigación debido a que fue enfocada a las expectativas y representaciones mutuas, buscando el análisis y la significación que alumnos y maestros hacen marcando la dinámica de la relación educativa.

# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY. A y Knobel. M. *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Paidós Educador, Barcelona, 1988, 164 p.
- ANZALDÚA, Raúl y Beatriz Ramírez Grajeda. “*La importancia de la relación educativa en el aprendizaje escolar*” en: *Subjetividad y Relación Educativa*, UAM-A, México 2001, pp 95-105.
- CERVINI. “*Las expectativas del maestro y el rendimiento escolar: Análisis de algunas investigaciones en el salón de clase*” en: *Expectativas del maestro y practica escolar*. Colección de cuadernos de cultura pedagógica, UPN, México, 1984, 116p
- DELVAL, Juan. *El Desarrollo Humano*, 10ed,SXXI, México 2000,626p
- DELGADO, Francisco. *El rendimiento escolar de los alumnos y alumnas ante su éxito o fracaso*. CEAPA, Madrid, 1994,191p
- *DICCIONARIO de Pedagogía y Psicología*. Ed Euroméxico. México, 2001,p 868
- DOLTO, Françoise. *La causa de los Adolescentes*. Paidós , México 2004, 294p
- ENTWISTLE, Noel. *La comprensión del aprendizaje en el aula*, Paidós, Barcelona 1998,134 p
- FIGUEROA,J Sylvia. *¿Qué es la adolescencia?* En: [www.geocities.com/creanimale](http://www.geocities.com/creanimale). obtenida: el 19 de Abril del 2009.

- Fize Michel. *Adolescencia en crisis. Por el derecho al reconocimiento social.*, SXXI. Buenos Aires, 2001, 155p
- FIZE, Michel. *Los adolescentes.* F.C.E, México 2007, 135 p
- FOULQUIÉ, Paul. *Diccionario de Pedagogía.* Oikos – tau, Barcelona,1976, p464
- GÓMEZ; Maciel Liliana. *Las expectativas del maestro como agente catalizador del aprendizaje en el logro de los objetivos.* en: Revista Visión Educativa, Diciembre, 2005.
  - <http://www.uco.es/~ed1ladip/revista/genios/N4/ArtB4/Art100.htm>, obtenida el 18 de Mayo del 2009.
- GUTIÉRREZ, García José. *Los Adolescentes y la escuela Secundaria,* SEP, México, 2004, 55p
- HERRÁN, Gascón, A. de la. *Etiquetas de Profesores, Lastres de Alumnos.* Suplemento pedagógico, Madrid, 2000
- HORST, NICKEL. “*La relación profesor-alumno como proceso transicional*” en *Psicología de la conducta del profesor.* Herder, Barcelona 1981, pp81-104.
- HUSEN, Torsten y Postlethwait Neville. *Enciclopedia Internacional de la Educación.* Ministerio de la Educación y Ciencia. Ed Vicens, España, 1992, 5222p

- IZQUIERDO, Moreno Ciriaco. *Cómo mejorar el rendimiento intelectual. Guía para maestros y padres*. Ed. Trillas, México 1999, 230 p.
- MEDINA, Rivilla Antonio. *Didáctica e Interacción en el aula*. Cincel, Madrid, 1980, 168p
  
- MORALES, Vallejo Pedro. *La relación profesor – alumno en el aula*. 3ra ed., PPC, Madrid, 2002, 125 p.
  
- LEVINE, Mel. *Contra el mito de la pereza*. Ed Paidós, Barcelona, 2004, 309 p
  
- OLMEDA, Jover Gonzalo. *Relación Educativa y Relaciones Humanas*. Ed Herder, Barcelona, 1991, 222p
  
- PERINAT, Maceres Adolfo. *Los Adolescentes en el S. XXI. Un enfoque psicosocial*. Ed Uoc, Barcelona, 2003, 270p.
  
- PORTELLANO, Pérez José Antonio. *Fracaso escolar. Diagnostico e Intervención una Perspectiva Neuropsicologica*. CEPE, España 1989,176p
  
- POSTIC, Marcel. *La Relación Educativa. Factores institucionales, sociológicos y culturales*. Ed. Narcea, España, 2000, 221p
  
- RAPPOPORT. *La personalidad desde los 13 a los 25 años. El adolescente y el Joven*, Ed Paidós, Barcelona, 1986,123p
  
- RICE, Philip F .*Desarrollo Adolescente en “ Desarrollo Humano .El estudio del ciclo vital”*, 2da ed,Ed Pearson, México, 1997,pp326-339

- RODRÍGUEZ, Espinar Sebastián. *Factores de rendimiento escolar*. Oikos-tau-ediciones, Barcelona, 1982, 201 p
- ROGERS, Colín. *Psicología social de la enseñanza*, Ed Visor, Madrid 1994, 187p
- ROSENTHAL, R y L Jacobson. *Pigmalion en la escuela. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno*, Ed Marova, España, 1968, 287p
- VAN, Manen Max. *El tono de la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Paidós Educador, Barcelona, 2004, 94p
- VEGA, Rodríguez e Isidro de Pedro Ana Isabel. "Las creencias académico - Sociales del profesor y sus efectos" en Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado, 1997. 6p, [http: www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm](http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm), obtenida el 19 de Abril del 2009

# ANEXOS

- Cuestionario utilizado para la prueba piloto (alumnos)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Estudio de la relación maestro- alumno

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee detenidamente cada una de las siguientes preguntas y contesta lo más sinceramente posible marcando con una X el inciso que consideres adecuado., también se presentan preguntas en las que se te pide de manera libre escribas la respuesta.

¡Gracias por tu ayuda!

1.- ¿Cuál es la materia que más te gusta?

- |                |                     |           |
|----------------|---------------------|-----------|
| a) Español     | d) Geografía        | g) Danza  |
| b) Matemáticas | e) inglés           | h) Taller |
| c) Biología    | f) Educación Física |           |

¿Por qué?

---

---

---

2.- ¿Cuál es la materia que se te dificulta?

- |                |                     |           |
|----------------|---------------------|-----------|
| a) Español     | d) Geografía        | g) Danza  |
| b) Matemáticas | e) Ingles           | h) Taller |
| c) Biología    | f) Educación Física |           |

¿Por qué?

---

---

---

3.- ¿Cómo te sientes en tu primer año de secundaria?

- a) Muy bien, por que me agradan mis maestros
- b) Muy bien, por que me agradan mis compañeros
- c) A veces un poco mal, por que no entiendo las clases
- d) Mal, por que no me gusta mi grupo
- e) No me gusta la secundaria

4.- ¿El estar en la secundaria ha sido lo que esperabas?

---

---

---

5.- ¿Cómo es tu relación con los maestros?

- a) Muy buena, tengo mucha comunicación con mis maestros
- b) Buena, prestan atención a mis dudas
- c) Regular, por que no aprendo mucho
- d) No platican con nosotros de ningún tema que no sea de la escuela
- e) No me gusta platicar con mis maestros

6.- ¿Consideras adecuado el trato de tus maestros?

- a) Sí, por que son buena onda
- b) Si, por que responden mis dudas
- c) A veces, por que en ocasiones son enojones
- d) No, por que tienen consentidos en el grupo
- e) No tengo una buena relación con mis maestros

7.- ¿Durante las clases los maestros permiten la participación de l grupo?

Si

No

Me gustaría que fueran :

---

---

---

8.- ¿Te gusta participar en clase?

a) Mucho

¿Por qué?

---

---

c) Poco

¿Por qué?

---

---

d) A veces

¿Por qué?

---

---

e) No me gusta participar

¿Por qué?

---

---

---

9.- ¿En que crees que se fijan más los maestros para tener una opinión de sus alumnos? Enumera dependiendo el grado en el que consideres que influyen los siguientes aspectos, coloca un 1 al que más influye, y así sucesivamente.

( ) Disciplina

( ) Si son hombres ó mujeres

( ) Clase social

( ) Apariencia

Comenta el por qué de tu respuesta:

---

---

---

---

10.- ¿Cambiarías en algo la relación que tienes con tus maestros?

- Cuestionario utilizado para la prueba piloto (maestros)

Universidad Pedagógica Nacional.

Estudio de la interacción en el aula

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas.

Gracias por su ayuda.

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

2.- ¿Qué materia imparte?

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

4.- En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

7.- ¿Cómo son los alumnos que tienen mejor rendimiento?

8.- ¿Cómo son los alumnos que no tienen un buen rendimiento?

9.- Describa brevemente cómo es un día de clase normal.

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro- alumno?

- Cuestionario utilizado para la investigación (alumnos)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Estudio de la relación maestro- alumno

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee detenidamente cada una de las siguientes preguntas y contesta lo más sinceramente posible marcando con una X el inciso que consideres adecuado., también se presentan preguntas en las que se te pide de manera libre escribas la respuesta.

¡Gracias por tu ayuda!

1.- ¿Cuál es la materia o materias que más te gustan?

- |                          |                                   |                        |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| a) Español I             | d) Geografía de México y el mundo | g) Artes (Música)      |
| b) Matemáticas I         | e) Lengua extranjera I            | h) Tecnología I        |
| c) Ciencias I (Biología) | f) Educación Física               | i) Aprender a aprender |

¿Por qué?

---

---

---

---

2.- ¿Cuál es la materia o materias que se te dificultan?

- |                          |                                   |                        |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| a) Español I             | d) Geografía de México y el mundo | g) Artes (Música)      |
| b) Matemáticas I         | e) Lengua extranjera I            | h) Tecnología I        |
| c) Ciencias I (Biología) | f) Educación Física               | i) Aprender a aprender |

¿Por qué?

---

---

---

---

3.- ¿Cómo te sientes en tu primer año de secundaria? Puedes elegir 1 o más de una respuesta

- a) Muy bien, por que me agradan mis maestros
- b) Muy bien, por que me agradan mis compañeros
- c) A veces un poco mal, por que no entiendo las clases
- d) Mal, por que no me gusta mi grupo
- e) No me gusta la secundaria
- f) No me gusta la secundaria

4.- ¿El estar en la secundaria ha sido lo que esperabas?

---

---

---

---

5.- ¿Cómo es tu relación con los maestros? Puedes elegir 1 o más de una respuesta

- a) Muy buena, tengo mucha comunicación con mis maestros
- b) Buena, prestan atención a mis dudas
- c) Regular, por que no aprendo mucho
- d) No platican con nosotros de ningún tema que no sea de la escuela
- e) No me gusta platicar con mis maestros
- f) Mala porque le ponen más atención a otros compañeros.

6.- ¿Consideras adecuado el trato de tus maestros? Puedes elegir 1 o más de una respuesta

- a) Sí, por que son buena onda
- b) Si, por que responden mis dudas
- c) Si, tengo una buena relación con mis maestros
- d) A veces, por que en ocasiones son enojones
- e) No, porque tienen consentidos en el grupo
- f) No porque tienen una mala impresión de nosotros

7.- ¿Durante las clases los maestros permiten la participación del grupo?

Si

No

8.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus maestros?

---

---

---

---

---

9.- ¿En que materias te gusta participar?, ¿Por qué?

---

---

---

---

---

**10.-** De las materias en las que te gusta participar, ¿Los maestros tienen una buena opinión de ti?

Si

No

¿Por qué lo crees?

---

---

---

---

**11.-** ¿En que materias no te gusta participar? ¿Por qué?

---

---

---

---

**12.-** De las materias en las que no te gusta participar, ¿Qué opinión tienen los maestros de ti?

Buena

Mala

¿Por qué lo crees?

---

---

---

---

**13.-** ¿En que crees que se fijan más los maestros para tener una opinión de sus alumnos?  
Enumera dependiendo el grado en el que consideres que influyen los siguientes aspectos, coloca un 1 al que más influye, y así sucesivamente.

( ) Disciplina

( ) Si son hombres ó mujeres

( ) Clase social

( ) Apariencia

Comenta el por qué de tu respuesta:

---

---

---

---

**14.-** ¿Cambiarías en algo la relación que tienes con tus maestros? Solo elige una opción

Si, ¿por qué?, ¿Qué cambiarías?

---

---

---

---

No, ¿Por qué?

---

---

---

---

- Cuestionario utilizado para la investigación (maestros)

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

Estudio de la interacción en el aula

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas.

Gracias por su ayuda.

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

2.- ¿Qué materia imparte?

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

4.- En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

9.- Describa brevemente cómo lleva a cabo su clase.

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro- alumno?

➤ Cuestionarios aplicados a los maestros.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Verónica Rodríguez Rico  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas.

Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

Trece años

2.- ¿Qué materia imparte?

Geografía y Formación Cívica y Ética

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Sí, es grato saber que puedes aportar a un joven conocimientos

4.- En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Son buenos chicos y con los problemas típicos de un adolescente que es estar en busca de su identidad

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Más responsable y con mas deseos de superación, les da flojera pensar en tantos años de estudio

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Buena

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante clase?

Son responsables, creativos y tienen disposición para aprender

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Trabajan poco,

No cumplen con el trabajo fuera de clase

No tienen apoyo en casa, no hay supervisión

9.- Describa brevemente cómo lleva a cabo su clase

Generalmente con una introducción verbal del tema, apoyándome de su participación sobre el conocimiento previo que tengan, se anota en muchas ocasiones las ideas en cuadros en el pizarrón para que tengan el apunte y posteriormente realicen una actividad para reforzar, las cuales implican mas haya de copiar o contestar cuestionarios.

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

Básicamente el respeto y la confianza

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Andrés López Palafox  
Fecha: 15 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

5 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Asignatura Estatal (Aprender a Aprender)

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Sí, por eso me prepare en la ENSM para tener más contacto con la docencia

4.- En general ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Como jóvenes y señoritas inquietos pero con muchas ganas de aprender

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Un poco más comprometidos

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Adecuada

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Comprometidos, educados, responsables, tienen apoyo familiar, atentos, aunque no es genérico

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Poca atención (podría ser falta de motivación del docente)

9.- Describa brevemente cómo lleva a cabo su clase

Sin el afán de hacer una rutina, pretendo tomar asistencia, lluvia de ideas sobre el tópico, apoyo en el libro de texto, relacionarlo con su cotidianeidad y dejar tareas relacionadas al contenido

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

El tacto pedagógico docente → alumno

Respeto y tolerancia

Congruencia por parte del docente

Compromiso

Trabajo real

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Juan Carlos Morín  
Fecha: 15 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?  
20 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Educación Física

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

No, pero me adapte rápidamente a las formas de entrenamiento, a mis alumnos de acuerdo a su edad biológica y cronológica

4.- En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Demasiado inquietos, muy indisciplinados la mayoría de ellos

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Me gustaría que entendieran que los estoy preparando para los grandes retos de la vida siendo más competentes, más reflexivos

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Excelente, muy bien

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Son muy dinámicos y participan en todo la mayoría de ellos o ellas, son alegres, demasiado juguetones

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

-Son apáticos a la clase porque algunos alumnos trabajan y tienen problemas familiares.

-Son enojones, rebeldes y no obedecen las indicaciones.

-No les gusta que les llame la atención y se justifican para todo

9.- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Subo al grupo les pido que me digan quien falta para no perder tiempo, les indico cual es el objetivo de la clase, bajamos en la inicial les doy el calentamiento, en la parte medular realizan la tarea más importante de la clase y en el cierre o final son momentos de reflexión y relajación, se les comenta de alimentación, descanso etc.

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

Sobre todo la comunicación y el respeto tanto como para el alumno como para el profesor

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre:

Fecha: 15 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas

Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

30 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Taller de Taquimecanografía

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Me gusta mi profesión

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Son buenos chicos

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Que fueran un poco más responsables

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Es buena y con algunos regular

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Hay alumnos que son responsables y cumplen con sus tareas y trabajos en clase, son respetuosos

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Hay mucha irresponsabilidad; están desorientados o son de familias con muchos problemas, hay padres que se les olvida el compromiso que adquieren al traer hijos al mundo

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Saludar a los alumnos.

Explicar la lección, escribirles las palabras de mayor dificultad , preguntarles si entendieron, preguntarles cuales son las dudas que hay.

Los alumnos escriben las palabras y escriben los signos y de las palabras que están mal escritas repiten 3 renglones cuando ya se corrigen cuando las máquinas están bien se hace menos pesado el trabajo, si no hay que buscar otras herramientas como la red escolar

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

Siempre debe haber respeto

El escuchar a los alumnos

Con los alumnos hay que estirar y aflojar.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Leonel Toledo Morales  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

20 años y en la secundaria 181 1 año 5 meses

2.- ¿Qué materia imparte?

Carpintería e industria de la madera

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Era mi ilusión

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Los alumnos son obedientes, según la forma en que les hable

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Ojala que se mantuvieran los tres años como vienen trabajando

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Siento que es muy buena

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Bastante interés y buscando nuevas actitudes y opciones

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Se alejan; tal vez les falte apoyo familiar

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

50% teórica y 50% práctica

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

El trato debe ser cordial y con mucho respeto

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Armando López Gutiérrez  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

11 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Taller de Computación

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Si

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Son buenos estudiantes

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Más dinámicos y participativos

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

De amistad y respeto

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

En general son muy tranquilos, sin embargo no cuestionan lo que hacen, solo lo hacen

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Tratan de salirse del salón

Platican mucho

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Trato de hacerla muy práctica es decir, que los alumnos sean los que trabajen en la computadora y se les dicta un poco

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

La amistad

El respeto

Yo creo que un maestro no se debe imponer ante los alumnos, porque a la larga estos mismos pierden respeto e interés por la materia que uno imparte

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Héctor Bernal Pérez  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?  
5 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Preparación y Conservación de Alimentos

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

No, la satisfacción es demasiada y el trato con los niños es otra cosa, como si te cargaran de pilas

4.- En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Muy nobles y con hambre de aprender, cooperan de muchas maneras, son emprendedores y disciplinados conmigo en lo personal

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

De buenas costumbres, disciplinados, con mucha iniciativa

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Cordial ( considero que muy buena)

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Terminan sus platillos a tiempo y colaboran en la limpieza del taller, además cumplen con lo necesario

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

-No cumplen con sus insumos

-No cooperan y son apáticos

9.-Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

En teoría: trato de hacer la clase amena utilizando anécdotas y un poco de historia, motivando su desempeño en las prácticas para su mayor aprovechamiento

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

1.- El respeto

2.- Tolerancia

3.-Más que un profe un amigo

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Mario Arturo Villela Fonseca  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

32 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Inglés

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Sí, me llena de satisfacción

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Con entusiasmo por aprender, pero fácilmente se desaniman ante las dificultades

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Mas conscientes de la importancia de ser dedicados y constantes

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Muy buena

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Son responsables, se preocupan por estudiar y cumplir con las tareas, tienen sus útiles completos y en buenas condiciones, llevan una buena relación con sus padres, son respetuosos

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

No ponen atención en clase, no cumplen con las tareas y ni siquiera se preocupan por cuidar su material, fácilmente pierden sus cuadernos y pueden estar semanas sin reponerlo

9.- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Procuró que se sientan contentos, relajados, aunque con un buen control de la disciplina, si se presta el tema bromeo un poco, aprenden con alegría, así debe ser en el aprendizaje de una lengua extranjera

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

- Respetar al alumno: nunca herir sus sentimientos
- Reconocerle sus fortalezas y elogiarlo por ellas
- Ser justo al evaluarlo

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Ángel Ponce de Leon Vázquez  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

31 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Educación Tecnológica en la Especialidad de Electricidad

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Sí, porque los alumnos a través de generaciones lo reflejan así

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Como buenas personas, con hambre de “saber que” y conscientes de su papel en familia y luego en la sociedad

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Que fueran mejores estudiantes que hasta ahora (en adelante) muy buenos ciudadanos y sobre todo excelentes padres de familia

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Es cordial en general y bastante aceptado por los y las alumnas y sus padres en los casos que se han requerido

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Los que son buenos alumnos son constantes tanto en clase como fuera de este ámbito (taller) en otras clases también se comportan igual

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Son relativamente pocos; sin embargo son los que “hay que trabajar” para su atención porque ellos mismos así lo muestran con sus actitudes diversas

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Consta de dos fases principalmente:

La teoría; donde se les informa, ilustra etc, y la práctica; donde se conocen los materiales, herramientas, modelos, equipo, con los que bajo indicaciones /instrucciones/imitación se transforman los materiales bajo un proceso en uno o más productos.

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

Planeación, intereses, comunicación y hasta el más mínimo detalle que mantenga una relación cercana, respeto a la materia de estudio, problemáticas propias de su edad, etc

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Eréndira Larios Matak  
Fecha: 16 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

9 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Ciencias I (Biología)

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

Sí, ha sido una experiencia agradable en general, el trato con los chicos es enriquecedor cada año

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Son chicos que llegan temerosos de primaria, algunos hay que guiarlos en todo momento, otros despiertan más rápido y el acoplamiento en general es muy difícil para ellos, pero son alumnos increíbles.

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Como son, inquietos como cualquier adolescente, lo único es saber guiarlos y hacerles ver los límites que hay para cada situación

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Bueno la considero de cordialidad, confianza, amabilidad, respeto y sobre todo tolerancia a su juventud

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Prestan atención, participan, comunican sus dudas, llevan su cuaderno limpio, forrado, cuando bajamos al laboratorio traen su material

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Platican mucho, no llevan su cuaderno como debe de ser, se distraen, no participan

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Al iniciar lo hacemos saludándonos, comentamos a veces cuando hay algo relevante, ya sea situaciones del país, bien deportivas ó musicales etc. Recordamos lo que se vio la clase anterior y se continua con el tema que se verá, ya sea con una pregunta sobre el tema para ver que tanto están informados, se toman apuntes etc. Antes de que termine la clase se revisa la tarea y se les toma lista

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

El respeto, entender por los cambios que están pasando como adolescentes y a veces porque no decirlo entender su situación familiar.

No todos son iguales lo entiendo pero funciona en cada uno de ellos en la medida que nos vamos conociendo, pero siempre con ese trato profesor- alumno

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Cipriano Caballero Tovar  
Fecha: 18 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

28 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Dibujo y Teatro

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

No espero, investigo, analizo, aprendo y actúo

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Inteligentes, creativos, geniales, forman parte de un todo en equilibrio

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

No es cosa de gusto, más bien es apreciar, valorar, trabajar en beneficio de ellos, tomando en cuenta sus habilidades y capacidades sus fortalezas y debilidades para apoyarlos en su proceso

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Positiva, de interés y compromiso

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Es el resultado del interés y el deseo de accionar que se finca en ellos, promover y establecer la autodisciplina en la mente sembrando conciencia por el diálogo conduce al desempeño óptimo del alumno

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Falta de hábitos de estudio o en su caso reducidos, no perciben procesos solo momentos, viven la enajenación de la mercadotecnia y la disfrutan

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Espero lo inesperado, planeo tomo en cuenta sus intereses, creo un ambiente propicio y actúo interdisciplinariamente, posteriormente auto y coevaluo

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

Autodisciplina, respeto, diálogo, motivación, interés, creatividad, juego – trabajo, organización, aprecio

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Estudio de la Interacción en el Aula

Nombre: Virgilio Gómez Díaz  
Fecha: 18 de junio del 2009

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas  
Gracias por su ayuda

1.- ¿Cuánto tiempo tiene desempeñándose como maestro?

13 años

2.- ¿Qué materia imparte?

Matemáticas

3.- ¿El ser maestro de secundaria ha sido lo que esperaba?

No

4.-En general, ¿Cómo percibe a sus alumnos?

Siempre presentan deficiencias en el conocimiento, porque se nota que hay algunos que si saben y entienden lo que yo les explico y otros no entienden

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos?

Más interesados por aprender, sin embargo muchos se distraen

6.- ¿Cómo es su relación con la mayoría de sus alumnos?

Muy buena

7.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que tienen un buen desempeño durante su clase?

Siempre muestran mucho interés y son muy participativos

8.- ¿Qué acciones y comportamientos presentan los alumnos que no tienen un buen desempeño en su clase?

Trabajan poco y a veces como que no les interesa nada, aunque son pocos por grupo

9- Desciba brevemente cómo lleva a cabo su clase

Escribo el título del tema en el pizarrón, explico el tema, cuáles son los objetivos principales, ejecutar ejemplos o desarrollarlos, se hacen preguntas por posibles dudas y vienen ejemplos para que hagan los alumnos

10.- ¿Qué aspectos considera importantes dentro de la relación maestro – alumno?

Debe ser cordial, que haya armonía en el grupo, el alumno merece todas las atenciones, siempre escucharlo