



UNIVERSIDAD

PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL:

“Jugando con letras para aprender reglas ortográficas”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE  
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN

PRESENTA:

LIC. BÁRBARA VIRIDIANA CASAÑAS JACOBO

ASESOR:

Esperanza Montufar Vázquez

México, D.F. a octubre de 2010.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
Planteamiento del Problema Educativo	7
Justificación de la Propuesta Pedagógica	9
Objetivos de la propuesta	10
<b>CAPITULO 1 Marco Teórico</b>	
Enfoque del Español	12
La teoría de aprendizaje de Vygotsky	15
Características de los Usuarios	18
<b>CAPITULO 2 Manual de Sugerencias Didácticas</b>	
Introducción al manual	21
Esquema de navegación	22
Rutina INICIO	23
Rutina MENU	25
Rutina R1	27
Rutina R2	28
Rutina R3	29
Rutina CASA	31
Rutina CAZ	32
Rutina CAS	34
Rutina ROLLO	36
Rutina DIS	37
Rutina DES	39
Rutina DIES	40
Rutina DIM	42
Rutina CITO	44

Rutina G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7 Y G8	45
Rutina ILLAO	47
Rutina ROLLO2	48
Rutina BISIL	49
Rutina FYD	51
Rutina GG	53
Rutina PREG	54
Rutina PABLO	55
Rutina BLBR	57
Rutina TYC	58
Rutina LEYENDA	60
Rutina PREIO	62
Rutina PRIPRE	63
Rutina GB1, GB2, GB3, GB4 Y GB5.	64
Rutina ROLLO3	66

### **CAPITULO 3 Protocolo de investigación**

Planteamiento del problema de investigación	68
Justificación de la propuesta	68
Lo convencional dentro del aula	68
Objetivos	69
Preguntas de investigación	69
Hipótesis	69
Variables e indicadores	70
Tratamientos	73
Análisis estadístico	74
Hipótesis de la Investigación	76
Anexos	78
Apéndice	85
Bibliografía	86

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad nuestro sistema de enseñanza se ve modificado constantemente a fin de que los resultados en el aprendizaje de los alumnos sean mejores y funcionales. Sin embargo es cierto que dentro de una gran cantidad de aulas se sigue trabajando con un método tradicional en el cual el alumno tiene que aprender como le gusta al maestro y no como le gustaría a él; se tiene que ver sujeto a que su profesor le transmita saberes y eso hace que la clase se torne corta, aburrida y tediosa.

Si observáramos por un momento las clases que se imparten dentro de las aulas, nos percataríamos de que la actitud de los alumnos es de distracción, de apatía ante las actividades y es que si nos ponemos a pensar un poco en lo que demandan actualmente las generaciones de niños que pasan por nuestras escuelas y reflexionáramos sobre ellas nos daríamos cuenta de que lo que les gusta es estar activos, experimentar, descubrir...

Tal parece que hemos perdido de vista el verdadero sentido de nuestra labor al ignorar las exigencias de nuestros alumnos por cambiar el sentido de su aprendizaje. Seguimos pensando que nosotros el profesor es quien tiene la última palabra, que un salón de clases en el que el alumno se encuentra sentado y realizando anotaciones en su libreta es un grupo de excelencia. Cuando en verdad logramos que el alumno se tranquilice y trabaje cuando le presentamos actividades que se encuentran enfocadas a dar respuesta a esas demandas.

Esto se refleja en la enseñanza de cualquier asignatura, Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, etc. En todas ellas se llega a querer transmitir conocimientos.

Yo lo he observado constantemente en la enseñanza del Español y los pocos resultados que se reflejan son mi principal preocupación, ya que es esencial desde los primeros grados que el alumno tenga un aprendizaje que le sea significativo. Nuestro principal objetivo al impartir el español es que el alumno se comunique tanto en forma oral como escrita.

Es por ese motivo que presento la propuesta "*Jugando con letras para aprender reglas ortográficas*" para que los alumnos experimenten y sobre todo que tengan un acercamiento diferente a las reglas que rigen nuestra escritura.

En el presente documento se describe en primera instancia una de las problemáticas a las que me enfrento en mi labor cotidiana como docente frente a grupo en escuelas de educación primaria y que me ha parecido de importancia darle atención, así mismo los objetivos que persigo al trabajarla con los alumnos.

El primer capítulo contiene el marco teórico que es importante para sustentar mi propuesta, encontrarán en él un apartado con las características de los alumnos de primer ciclo, ya que es importante tomarlas en cuenta para que mi propuesta pueda funcionar y obtenga resultados que me resulten satisfactorios, pues dichas características condicionan el proceso educativo.

Incluyo así mismo un manual de usuario para que los profesores que hagan uso de esta propuesta tengan una base que les beneficiará en su uso con los estudiantes y les dará ideas previas

y posteriores al manejo del interactivo con la finalidad de que aprovechen óptimamente este recurso.

Posteriormente se presenta el protocolo de investigación, en donde se indica cómo realizar el estudio estadístico y el análisis de la información obtenida en la investigación.

Para finalizar se presenta una serie de anexos que complementan el trabajo con los alumnos en el aula, que apoyarán el estudio estadístico y su análisis y la bibliografía consultada para la realización de este documento.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO QUE DA ORIGEN A LA PROPUESTA

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas en todas las culturas y forman parte de lo que queremos transmitir en nuestra enseñanza diaria.

Yo enfoco mi atención especialmente a la escritura. En la educación primaria en grupos de primer ciclo la problemática que he observado se refiere al uso de reglas ortográficas relacionadas con grafías que en ciertos momentos tienen un mismo sonido.

Cuando los alumnos de dicho nivel identifican los sonidos de las grafías viene el problema de saber en qué momento se utiliza cada una de ellas. Esto se complica más cuando las grafías tienen un sonido parecido. Para el alumno existe la **g** de gato, la **j** de jirafa, la **b** de burro, la **v** de vaca, la **s** de serpiente, etc. Pero no comprenden el momento adecuado para usarlas ni el significado que se le da a cada palabra al cambiar grafías, ya desde mi experiencia puedo decir que se presentan muy pocos momentos de trabajo dentro del aula con dichas reglas.

Un ejemplo que se refleja bastante es cuando al utilizar la "g" se explica que esta puede tener un sonido fuerte con las vocales **e, i** (ge, gi); o un sonido débil con las mismas si se le agrega una "u" intermedia (gue, gui). Como para ellos es difícil asimilar que la "g" tenga un sonido fuerte y parecido al de la "j" con las vocales **e,i**, al momento de dictarles una palabra como *Gerardo* ellos identifican en muchas ocasiones el sonido de la

“j” por ser fuerte y resulta difícil que comprendan las reglas ortográficas a ese nivel, por lo tanto tienden a escribir *Jerardo* pues para ellos el sonido de la grafía “j” es el correcto. Puede darse una situación contraria para aquellos que asimilaron que la “g” tiene un sonido fuerte, si les dictamos la palabra *jirafa* pueden escribirla con “g” pues saben que esta grafía tiene un sonido fuerte al juntarla con la “i” si no se escribe la “u” intermedia, por lo tanto escribirán *girafa*. Finalmente esto no solo se presenta con el uso de la “g” y la “j”, también con todas aquellas grafías que en determinado momento presentan un sonido similar, por ejemplo la “ll” y la “y”; la “s”, la “z” y la “c”; la “b” y la “v”...

Otro ejemplo se maneja cuando el alumno escribe “Juan se caza mañana”, “Mi caza es grande”, “Pedro casa venados”... Si observamos detenidamente los enunciados se refleja que no hay una comprensión del concepto de las palabras *caza* y *casa* y dicha situación dificulta que el alumno no las utilice de forma adecuada en la redacción.

Esta problemática también se ve reflejada en todos los grados de educación primaria y si bien se solicita que la escritura sea funcional en vez reglamentada es importante que comprendan en qué momento deben aplicar estas reglas ortográficas para que exista una comunicación efectiva en la redacción de textos, ya que los errores aprendidos se cometen a lo largo de la vida y es difícil remediarlos cuando se ha hecho costumbre.

Por lo mismo es importante atacar dicha problemática, pues como docente me ha tocado quejarme y escuchar quejas de mis compañeros acerca de los grandes errores ortográficos que comenten algunos alumnos en grados como quinto y sexto de primaria al realizar una redacción de cualquier tipo.

## JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

La propuesta "Jugando con letras para aprender reglas ortográficas" pretende principalmente dar solución a mi problemática viéndola como un recurso más del que se pueden valer los docentes para una reflexión en torno al trabajo con las reglas ortográficas y aprovechando el recurso con que cuentan actualmente las escuelas, la computadora.

Debido a que el trabajo con las reglas ortográficas en la primaria se da a partir de tercer grado y se maneja muy poco desde mi perspectiva es por lo que pienso de vital importancia comenzar a trabajarlas desde los grados anteriores.

Si observamos el trabajo que se realiza dentro de las aulas para el aprendizaje de las reglas ortográficas podemos darnos cuenta que en la mayoría de los casos se le presenta al alumno la regla ortográfica y después de habérselas leído y tratar de analizarla se les pide que completen un ejercicio en el cuál hagan uso de dicha regla. El enfoque del español nos señala "La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje"<sup>1</sup>. Es por eso que es mucho más productivo para el estudiante que interactúe primero con las letras y después a partir de su experiencia y su reflexión sobre los significados y conceptos que se derivan de las palabras que escribe, construya la regla ortográfica que le ayudará a regir su redacción de acuerdo al contexto en que la maneja.

---

<sup>1</sup> PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, "Las prácticas sociales del lenguaje", México 2009

El uso de la computadora, debe aprovecharse desde la relación que se establezca entre el recurso, el profesor y la organización de la actividad, no por el simple hecho de que usar la computadora logra hacer más atractiva la clase porque los alumnos se sienten atraídos a las nuevas tecnologías como en muchos casos se expresa. Debe verse como un recurso más que enriquece las actividades cotidianas, que da al alumno la ventaja de interactuar en forma constante, permitiéndole poner en juego sus habilidades y reflexionar para llegar a una concientización acerca del buen uso de las grafías logrando que aprenda en qué momento debe usar cada una de ellas y construyendo por sí mismo las reglas que rigen una buena escritura, así lograr la funcionalidad que se nos pide del lenguaje ayudándole a tener una comunicación efectiva.

## OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Principalmente con la propuesta “Jugando con letras para aprender reglas ortográficas” pretendo:

Objetivo general:

- Que el alumno reflexione sobre el uso de las reglas ortográficas.

Objetivos específicos:

- Que el alumno mediante actividades sencillas ponga en práctica las aplicaciones de las reglas ortográficas para las grafías que tienen el mismo sonido.
- Que el alumno ponga en juego lo que ha observado para construir cada una de las reglas ortográficas que le ayudarán a comprender el significado y la escritura de algunas palabras.

- Que el alumno utilice las reglas ortográficas al comunicarse en forma escrita dándole el sentido requerido a cada una de sus redacciones.
- Que el alumno logré entender que el lenguaje escrito puede cambiar su significado si cambiamos alguna grafía a las palabras que utilizamos constantemente.

# CAPITULO 1

## MARCO TEÓRICO

### ENFOQUE DE ESPAÑOL

El enfoque del español lo visualiza como una práctica social del lenguaje y dice lo siguiente: “Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita”<sup>2</sup> dicha cultura regida también por las reglas ortográficas, las cuales le darán al alumno una mejor comprensión al momento de redactar sus ideas y su comunicación escrita.

Así mismo nos expresa que “Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos”<sup>3</sup>, es por ello que es muy importante que el alumno aprenda a comunicarse, a recibir y a transmitir información y que esta se interprete dándole un

---

<sup>2</sup> PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, Enfoque “Las prácticas del lenguaje”. 23 pp.

<sup>3</sup> PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, Enfoque “Las prácticas del lenguaje”. 24 pp.

verdadero sentido utilizando los conceptos de las palabras adecuadamente, lo cual se logrará en uno de sus aspectos si el alumno comprende la forma correcta de escribir y que el sentido cambia si no la domina.

Las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

“El propósito comunicativo: cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

El o los destinatarios: escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharán. Así, tomamos en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También ajustamos nuestro lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que leemos o escuchamos.

El tipo de texto involucrado: ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos”<sup>4</sup>. Y para lograr todas estas prácticas sociales no se pueden dejar de lado las reglas

---

<sup>4</sup> PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, Enfoque “Las prácticas del lenguaje”. 24 pp.

ortográficas en la comunicación que se establece de forma escrita y así lograr que se cumpla el enfoque con el que trabajamos día a día dentro de nuestras aulas.

Las competencias lingüísticas que se plantea el plan y programas de estudios 2009 giran en torno de varios aspectos y el que a compete a mi propuesta es el de la producción de textos, buscando desarrollar en el alumno:

- ▶ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse en forma escrita y como medio para aprender.
- ▶ La comunicación efectiva.
- ▶ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender.

Todo ello tomando en cuenta que la escritura es efectiva, que es correcta y se le da un verdadero significado a todo lo que escribimos, por ello la importancia de comprender conceptos, de analizarlos y reflexionar en torno a ellos, todo ello también fundamentado en el dominio de la reglas ortográficas.

Un propósito que se tiene en la educación primaria es que el alumno “Identifique las similitudes gráfico-sonoras de las palabras que inician o terminan igual”<sup>5</sup> pero de igual importancia que identifique las letras correctas que debe emplear en su escritura.

---

<sup>5</sup> PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, Enfoque “Propósitos de la educación primaria”. 27 pp.

Al participar en la escritura de textos se pretende que el alumno “Emplee la escritura para comunicar”<sup>6</sup> la cual si no va acompañada de un buen aprendizaje sobre la forma correcta de escribir no se cumplirá.

## La teoría del aprendizaje de Vygotsky

Mi propuesta se ve sustentada en la teoría de aprendizaje de Vygotsky y que a su vez se fundamenta en el lenguaje. Vygotsky concibe al hombre como producto de procesos sociales y culturales, un aspecto importante mediante el cual socializa y recibe y transmite cultura es la escritura la cuál va íntimamente ligada al lenguaje.

Una de las razones por las cuales tome como referente su teoría en la aplicación de mi propuesta es la necesidad ver “los mediadores” que posee el alumno. Vygotsky considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos si no que actúa sobre ellos transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. En este caso la propuesta “Jugando con letras para aprender reglas ortográficas” le presenta al alumno estímulos que lo llevarán a reflexionar y comprender la forma correcta al escribir y su utilización dentro del aula.

Estos mediadores son un puente entre lo que ellos saben y lo que saben los sujetos con los que socializa. Se dan generalmente de alumno a alumno, pero no queda descartado el que se den entre el alumno y un instrumento de trabajo. Pueden tener muchos tipos de mediadores, por ejemplo:

- ▶ Los culturales que dependen de la vivencia de cada sujeto. Del contexto en el que se desenvuelve, de las personas con las que convive, de todo lo que lo rodea.

---

<sup>6</sup> PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, Enfoque “Propósitos de grado”. 27 pp.

- ▶ Los mediadores prestados se presentan cuando el alumno aún no es consciente de lo que está hablando, si no que toma la información que se desprende de la socialización de un tema. En la propuesta se observarían estos mediadores mediante rutinas que indaguen sobre la forma en que escribe cada alumno.
- ▶ Y un mediador construido es del que ya se apropió, aquel que aplica para resolver situaciones. Se dice que cuando el alumno puede argumentar en mi caso la escritura correcta de alguna palabra ya cuenta con un mediador construido, el cuál le permite aplicar su aprendizaje en la solución de un problema que se le presente.

Estos mediadores servirán para que el alumno avance a las diferentes zonas de desarrollo que Vygotsky plantea. Dichas zonas de desarrollo son:

- ✓ Zona de Desarrollo Real. Esta zona es aquella en la que el alumno demuestra sus conocimientos. Nos permite apreciar su estado de conocimiento.

En mi trabajo se indaga observando la forma en que los alumnos escriben y se pretende observar que errores cometen o qué palabras manejan a la perfección. En otras palabras observamos los mediadores con los que cuenta nuestro alumno.

- ✓ Zona de Desarrollo Próximo. En esta etapa se ponen en juego las estrategias que nos ayudarán a que el alumno

construya sus mediadores haciendo uso de los mediadores prestados. Él considera un "contexto interpersonal maestro-alumno, tomando el maestro un papel más directivo que provee un contexto de apoyo (andamiaje), a medida que aumenta la competencia del alumno"<sup>7</sup>

En mi propuesta es aquí donde entran todas las interacciones que el alumno llevará a cabo poniendo en juego sus habilidades de observación y análisis para entender y construir las reglas de ortografía y con ello pasar a la siguiente Zona.

- ✓ Zona de Desarrollo Potencial. Esta zona se refiere al cumplimiento del objetivo que nos hemos planteado como docentes.

En mi propuesta nos referimos a que el alumno escriba correctamente las palabras argumentando el porqué utiliza una u otra grafía. Al argumentarlo se espera que se valga de las reglas ortográficas que manejó durante la interacción con la propuesta para dejar en claro que ha construido un conocimiento.

Vygotsky nos plantea que es importante que exista la socialización para que el alumno pueda transitar por cada una de las Zonas que anteriormente hemos planteado.

Según Vigotsky el profesor debe ser guía y moderador de conocimientos, no los impone, permite que la enseñanza sea recíproca. Motiva e induce los conocimientos utilizando técnicas alternativas para promover la competencia y el trabajo autónomo.

---

<sup>7</sup> LUNA PICHARDO LAURA HILDA. Teorías que sustentan el plan y programas '93. Educativa No.8

No perdamos de vista que durante el trabajo con la propuesta pedagógica con quien está interactuando el alumno es con el profesor que generó dicha propuesta. Recordemos que nosotros cuando leemos estamos interactuando con el autor del texto, así en la propuesta, el alumno interactúa por medio de la computadora con las estrategias propuestas por mí para lograr mis objetivos.

## CARACTERISTICAS DE LOS USUARIOS

Cualquier proceso educativo se encuentra condicionado por las características psicológicas, afectivas y sociales propias de los alumnos.

Por ello es importante tomar en cuenta la información procedente del área psicológica para adecuar nuestra intervención en el aula y en el aprendizaje del alumnado al que nos dirigiremos. Para dicho trabajo es necesario tomar en cuenta las características psicopedagógicas de los alumnos con edades comprendidas entre los seis y los ocho años.

A continuación se señalan algunas peculiaridades consideradas desde mi punto de vista, importantes en los alumnos y alumnas de primer ciclo de educación primaria.

Los niños y niñas:

- Se encuentran en un estadio de operaciones concretas, lo cual supone la necesidad de manipular (los objetos, el lenguaje...) para alcanzar los conceptos que se proponen, aunque éstos sean aún muy elementales.
- Hacen girar la realidad en torno a su propia actividad.

- Identifican y manejan símbolos y signos, lo que les permite aprender e incorporarse a códigos convencionales.
- Tienen conciencia de la permanencia del objeto, de sus cualidades y de la importancia de sus cambios. Por ello, se hace posible trabajar sobre nociones físicas y matemáticas y con procesos cíclicos de transformación.
- Disponen de un pensamiento sincrético y analógico, lo cual significa que relacionan los elementos por yuxtaposición, perciben globalmente la realidad, establecen analogías sin realizar análisis y no efectúan deducciones, procediendo inductiva e intuitivamente.
- Poseen una inteligencia "práctica", por lo que conocen a través de su experiencia personal y cotidiana, aunque evolucionan progresivamente hacia la lógica.
- Van adquiriendo paulatinamente el pensamiento causal, que les facilita la explicación de los hechos y la superación del subjetivismo y egocentrismo intelectual que marcaba momentos anteriores. De esta forma, establecen la separación existente entre el yo y el exterior, de cuyo contraste surgirá el nuevo conocimiento del entorno.
- Desarrollan la capacidad de atención y observación.
- Poseen una gran curiosidad intelectual, que los lleva a preguntar insistentemente "¿por qué?", hasta los siete años, aproximadamente. Parece demostrado que estos "por qué" se encuentran a mitad de camino entre la causa y la finalidad, siendo normalmente satisfactoria cualquier contestación.
- Evolucionan en la función de representación, llegando a la concepción del espacio y el tiempo, aunque de forma elemental y ligada a sus experiencias mentales.
- Dominan la motricidad fina, el sentido de la lateralidad, su propio esquema corporal, etc. Esto les facilita la adquisición del aprendizaje lecto-escritor, fundamental para los restantes y posteriores aprendizajes.

- Desarrollan funcionalmente el lenguaje, que influye de modo determinante en la estructuración de su pensamiento.
- Se desenvuelven básicamente en la vida social, pues ya disponen de los hábitos necesarios para ella. Entienden y respetan las normas de convivencia.
- Amplían su proceso de socialización: se relacionan con los demás respetando reglas, son capaces de escuchar a los otros, pueden colaborar en el trabajo, etc.
- Responden positivamente a la emulación.
- Evolucionan hacia posturas de autonomía moral, aunque todavía fuertemente condicionados por la heteronomía de sus sentimientos en este campo.

## CAPITULO 2

### MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

#### INTRODUCCIÓN

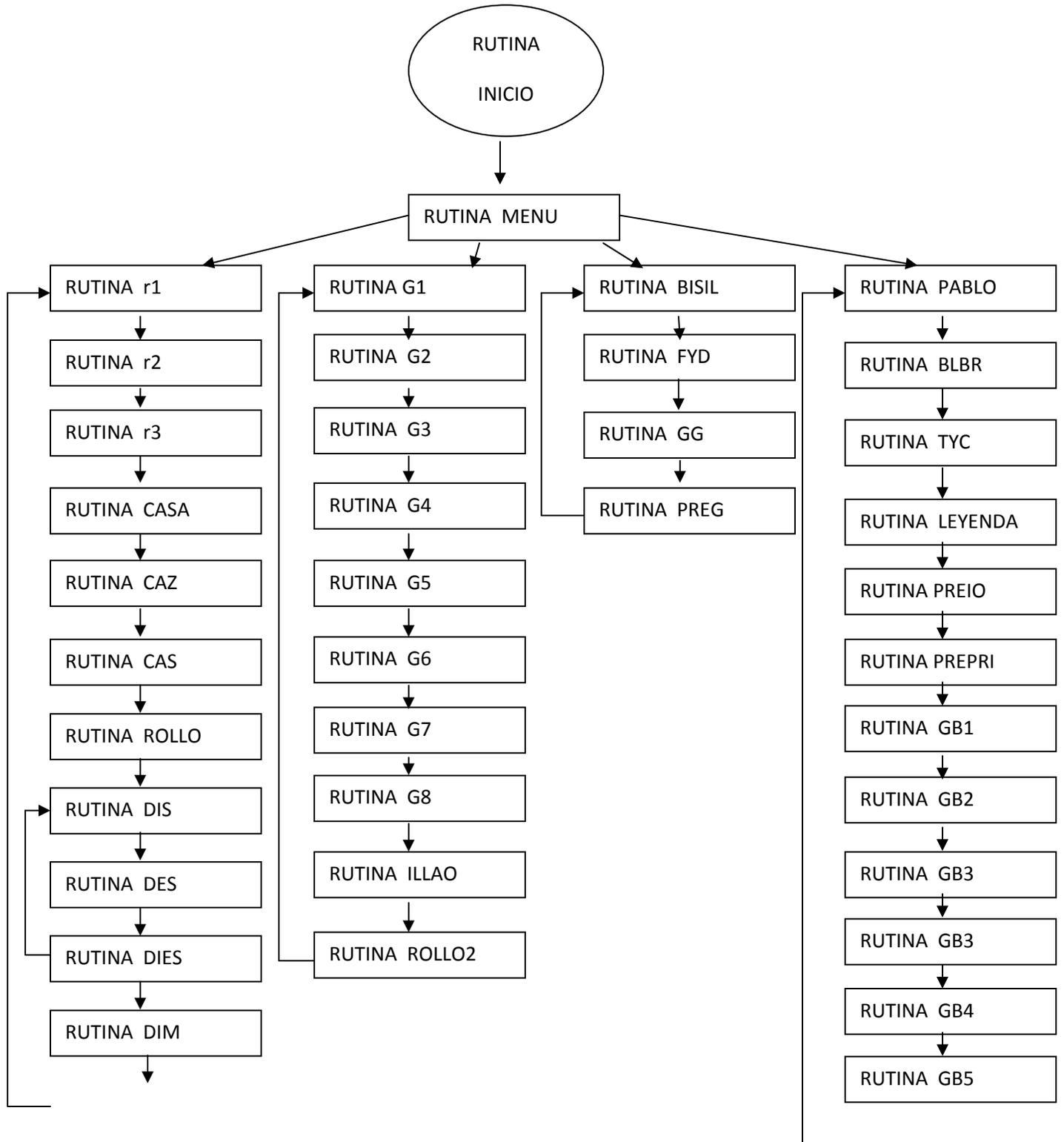
Este manual de sugerencias didácticas tiene como objetivo principal servir de guía a todos los profesores que trabajen con la propuesta educativo-computacional que desarrolle.

En él encontrarán de primera instancia un esquema de navegación que permite comprender un poco más el funcionamiento de la propuesta y las rutinas que la conforman.

Así mismo se desglosarán cada una de las rutinas con su presentación, su descripción en funcionamiento, sus objetivos explicando la finalidad que tienen, su fundamentación psicopedagógica y las sugerencias didácticas para su trabajo en el aula anterior y posterior a la utilización de la propuesta.

Todo con la finalidad de que tenga un óptimo resultado en la construcción del conocimiento para el alumno.

# ESQUEMA DE NAVEGACIÓN



## RUTINA INICIO

Es una rutina en la cuál se presentan primero la institución en la cual fue elaborada la propuesta y el nombre de quién la creo.



Esta propuesta pedagógica fue creada por la Licenciada en Educación  
Primaria Bárbara Viridiana Casañas Jacobo  
En la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.  
Al cursar la Especialización en Computación y Educación.  
Durante el ciclo escolar 2009-2010.

Enseguida se muestra el nombre de la propuesta “jugando con letras para aprender reglas ortográficas” y se le da la bienvenida al alumno que la utilizará.

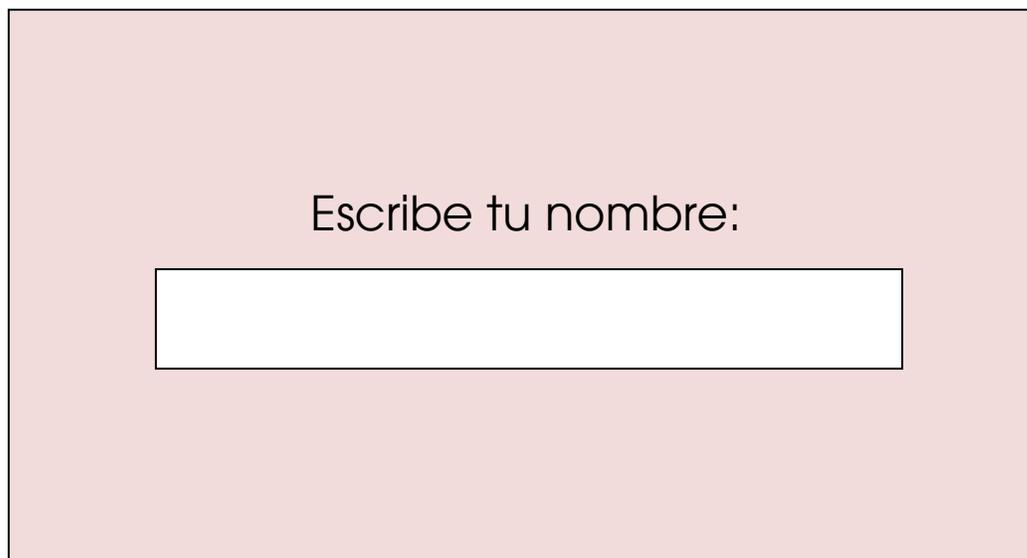


“Jugando con letras para aprender reglas  
ortográficas”

Especialización: Computación y  
Educación

Elaborado por: Bárbara Viridiana  
Casañas Jacobo.

Para iniciar se le pide al alumno que ingrese su nombre para que inicie un trabajo personalizado en la computadora.



Escribe tu nombre:

A continuación se despliega una nueva pantalla con un fondo color rosa, con el nombre del alumno que la utilizará y algunas instrucciones que serán llenadas por él.

Tiene como propósito que el alumno registre algunas palabras que ya posee en su vocabulario y se genere un reporte en el disco c de la computadora, así podrá existir un comparativo, pues al final del programa se le pedirá que escriba otras palabras para que verifique sus conocimientos y aprendizajes durante la interacción con éste.

Otro propósito es tener un registro de los saberes previos de los alumnos que utilizarán este programa en cuanto al conocimiento de palabras y escritura que ya posee.

Su fundamento pedagógico está basado en el conocimiento de los saberes previos que los niños tienen como un marco

referente para poder notar el avance que va teniendo y los beneficios que va adquiriendo durante el proceso del aprendizaje.

### Viridiana

Escribe dos palabras que tengan b al inicio:

Escribe dos palabras que contengan V:

Escribe una palabra que inicie con j y otra con g:

Escribe una palabra que contenga ll y otra y:

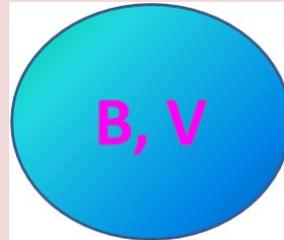
Escribe una palabra que inicie con c, otra que inicie con z y otra que inicie con s:

### *Sugerencias didácticas*

Se sugiere que para trabajar con esta rutina se le explique al alumno que interactuará por medio de la computadora con un programa que le permitirá tener un mayor conocimiento en cuanto a la forma de escribir correctamente algunas palabras (reglas ortográficas). Por ello se debe sugerir que sea muy sincero y que si no sabe lo que le preguntan intente contestar sin importar si está en lo correcto o no.

### **RUTINA MENU**

Ahora elige las letras con las que quieres  
Comenzar a trabajar dando un clic  
En el óvalo en que se encuentran



La rutina despliega la instrucción la cual le indica dar un clic en las letras con las que decida que quiere trabajar.

En ella se encuentran también las letras de las cuales se pretende que aprenda reglas ortográficas como formas de óvalos que el tendrá que elegir para poder trabajar con dichas reglas.

El objetivo de esta rutina es que el alumno se enlace con las demás rutinas a fin de que vaya interactuando con ellas resolviendo los ejercicios que se le presenten, así como adquiriendo conocimientos sobre cómo debe utilizar las reglas ortográficas en forma correcta.

#### *Sugerencias didácticas*

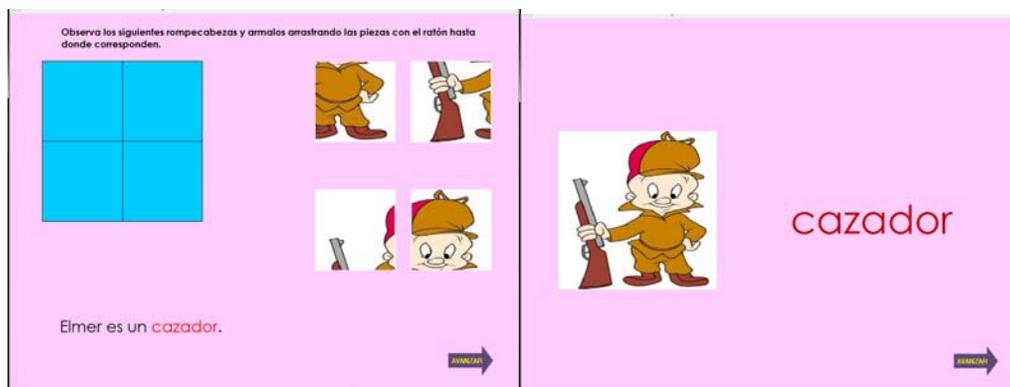
Se sugiere al docente que antes de trabajar con la pantalla se trabaje con el alumno los fonemas que pueden presentar las letras c, z, s, j, g, v, b, y, ll. Para poder introducir el trabajo.

Así mismo hacerlo reflexionar sobre los momentos en los que cada tiene un fonema parecido a alguna de las que se encuentran propuestas para el trabajo e indicarles que con las actividades irán distinguiendo en qué momento se utiliza cada una.

Por otro lado se pueden entregar ejercicios escritos en los cuales el niño observe que desconoce en ciertos momentos con las letras que debe utilizar al escribir algunas palabras que presentan fonemas parecidos.

Al terminar el trabajo con el interactivo se sugiere que se le presente un escrito que tenga que completar en el cuál se manejen palabras escritas con b y v para que registrar y observar si hubo algún tipo de aprendizaje.

### RUTINA R1



En esta pantalla se despliegan conjuntamente las instrucciones y la interacción. La cual consiste en presentar un cuadro y piezas de un rompecabezas que el alumno tendrá que armar, así mismo una oración "Elmer es un cazador". La palabra cazador se encuentra resaltada debido a que se pretende que el alumno centre toda su atención en dicha palabra.

La interacción consiste en armar el rompecabezas y leer la oración relacionando imagen texto. Al terminar se dará un clic en la flecha que le indica al alumno que debe avanzar para que se despliegue nuevamente la imagen que armó en el rompecabezas y la palabra cazador. El niño observará que cazador se escribe con z.

El propósito de esta rutina es que el alumno distinga el significado de la palabra casa y la palabra caza como acciones. Así mismo como un lugar para habitar.

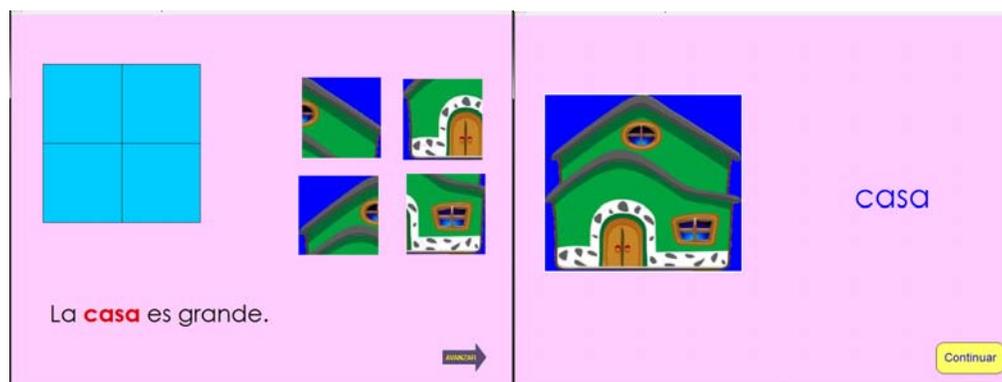
Sugerencias didácticas

Se sugiere al docente que para trabajar con esta rutina se le pregunte a los alumnos si les agrada armar rompecabezas y estos al responderle se entusiasmen pues será la interacción que realizarán en dicha rutina.

Al trabajar con la rutina se le debe pedir al alumno que lea detenidamente la oración que acompaña al rompecabezas y que observe principalmente la palabra que se encuentra resaltada. En este caso es "cazador" para que observe cómo se escribe.

Cuando de clic en el botón de avanzar se debe pedir al alumno que no pierda de vista la palabra que aparece junto con la imagen haciéndole ver que cazador se escribe con z.

### RUTINA R2



En esta pantalla se despliegan conjuntamente las instrucciones y la interacción. La cual consiste en presentar un cuadro y piezas de un rompecabezas que el alumno tendrá que armar, así mismo una oración "La casa es grande". La palabra casa se encuentra resaltada debido a que se pretende que el alumno centre toda su atención en dicha palabra.

La interacción consiste en armar el rompecabezas y leer la oración relacionando imagen texto. Al terminar se dará un clic

en la flecha que le indica al alumno que debe avanzar para que se despliegue nuevamente la imagen que armó en el rompecabezas y la palabra casa. El niño observará que casa se escribe con s.

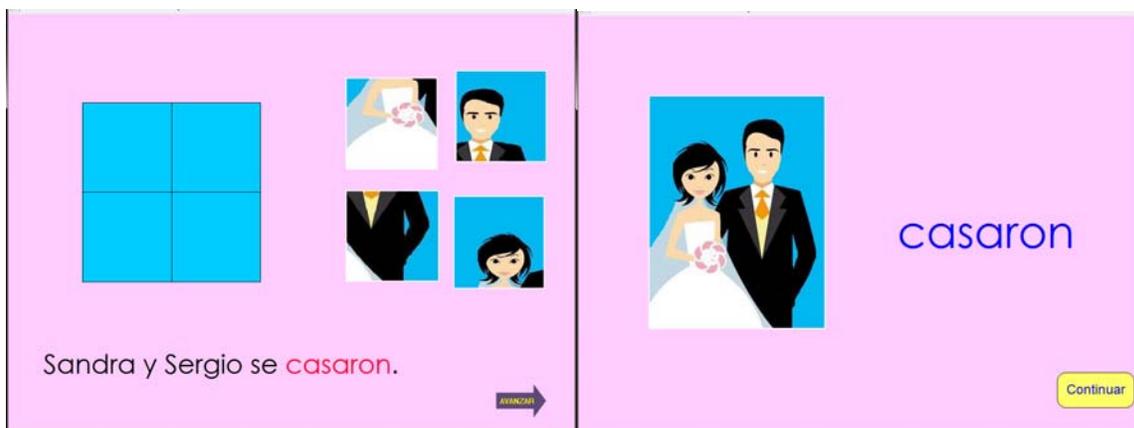
### Sugerencias didácticas

Se sugiere al docente que para trabajar con esta rutina se le pregunte a los alumnos si les agrada armar rompecabezas y estos al responderle se entusiasmen pues será la interacción que realizarán en dicha rutina.

Al trabajar con la rutina se le debe pedir al alumno que lea detenidamente la oración que acompaña al rompecabezas y que observe principalmente la palabra que se encuentra resaltada. En este caso es "casa" para que observe cómo se escribe.

Cuando de clic en el botón de avanzar se debe pedir al alumno que no pierda de vista la palabra que aparece junto con la imagen haciéndole ver que casa se escribe con s.

### RUTINA R3



En esta pantalla se despliegan conjuntamente las instrucciones y la interacción. La cual consiste en presentar un cuadro y piezas de un rompecabezas que el alumno tendrá que armar, así mismo una oración "Sandra y Sergio se casaron". La palabra casaron se encuentra resaltada debido a que se pretende que el alumno centre toda su atención en dicha palabra.

La interacción consiste en armar el rompecabezas y leer la oración relacionando imagen texto. Al terminar se dará un clic en la flecha que le indica al alumno que debe avanzar para que se despliegue nuevamente la imagen que armó en el rompecabezas y la palabra casaron. El niño observará que casaron se escribe con s.

#### Sugerencias didácticas

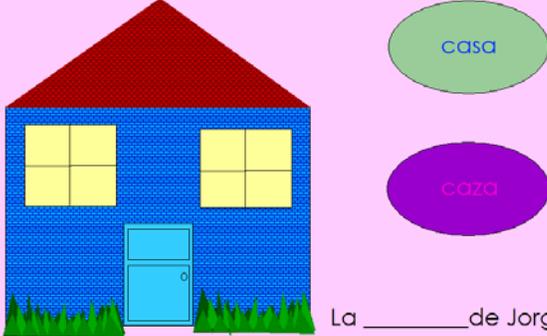
Se sugiere al docente que para trabajar con esta rutina se le pregunte a los alumnos si les agrada armar rompecabezas y estos al responderle se entusiasmen pues será la interacción que realizarán en dicha rutina.

Al trabajar con la rutina se le debe pedir al alumno que lea detenidamente la oración que acompaña al rompecabezas y que observe principalmente la palabra que se encuentra resaltada. En este caso es "casaron" para que observe cómo se escribe.

Cuando de clic en el botón de avanzar se debe pedir al alumno que no pierda de vista la palabra que aparece junto con la imagen haciéndole ver que casaron se escribe con s.

## RUTINA CASA

Observa la siguiente imagen y da clic en el óvalo que contenga la palabra que complete correctamente la oración.



La \_\_\_\_\_ de Jorge.

Regresar Continuar

En esta rutina se despliegan la instrucción junto con la imagen de una casa y dos óvalos que contienen las palabras "casa" y "caza" con una oración debajo de ellos que tiene una palabra faltante.

La interacción en esta rutina consiste en que el alumno de clic en la palabra que completa correctamente la oración cuando de clic en la palabra incorrecta aparecerá una leyenda que indique que debe intentarlo de nuevo y si da clic en la palabra correcta se le indicará que lo hizo muy bien apareciendo en el espacio que falta completar en la oración la palabra adecuada.

El propósito de esta rutina es que el alumno distinga el significado de la palabra casa y la palabra caza como acciones. Así mismo como un lugar para habitar.

### Sugerencias didácticas

Antes que nada se le debe indicar al alumno que esta rutina va muy relacionada con la anterior y que en ella descubrirán algo interesante sobre cómo se debe escribir correctamente y los significados de las palabras.

Durante la rutina se le pedirá al alumno que tenga paciencia, pues no siempre le atinaremos a la primera vez.

Hay que explicarle también que si pusieron atención a las rutinas anteriores no se les dificultará elegir la palabra adecuada. Así relacionarán lo observado en las rutinas de los rompecabezas para una mejor comprensión del significado de las palabras casa y caza.

Posteriormente hay que pedirles que continúen con las siguientes dos rutinas.

### **RUTINA CAZ**

Observa la siguiente imagen y da clic en el óvalo que contenga la palabra que complete la oración.



www.emoticones.com

Regresar

Continuar

casa

caza

Jorge \_\_\_\_\_ osos.

En esta rutina se despliegan la instrucción junto con la imagen de una casa y dos óvalos que contienen las palabras “casa” y “caza” con una oración debajo de ellos que tiene una palabra faltante.

La interacción en esta rutina consiste en que el alumno de clic en la palabra que completa correctamente la oración cuando de clic en la palabra incorrecta aparecerá una leyenda que indique que debe intentarlo de nuevo y si da clic en la palabra correcta se le indicará que lo hizo muy bien apareciendo en el espacio que falta completar en la oración la palabra adecuada.

El propósito de esta rutina es que el alumno distinga el significado de la palabra casa y la palabra caza como acciones. Así mismo como un lugar para habitar.

Sugerencias didácticas

Antes que nada se le debe indicar al alumno que esta rutina va muy relacionada con la anterior y que en ella descubrirán algo interesante sobre cómo se debe escribir correctamente y los significados de las palabras.

Durante la rutina se le pedirá al alumno que tenga paciencia, pues no siempre le atinaremos a la primera vez.

Hay que explicarle también que si pusieron atención a las rutinas anteriores no se les dificultará elegir la palabra adecuada. Así relacionarán lo observado en las rutinas de los rompecabezas para una mejor comprensión del significado de las palabras casa y caza.

Posteriormente hay que pedirles que continúen con las siguientes dos rutinas.

### RUTINA CAS

Observa la siguiente imagen y da clic en el óvalo que contenga la palabra que complete correctamente la oración.



Jorge se \_\_\_\_\_ con Cecilia.

casa

caza

Regresar Continuar

En esta rutina se despliegan la instrucción junto con la imagen de una casa y dos óvalos que contienen las palabras "casa" y "caza" con una oración debajo de ellos que tiene una palabra faltante.

La interacción en esta rutina consiste en que el alumno de clic en la palabra que completa correctamente la oración cuando de clic en la palabra incorrecta aparecerá una leyenda que indique que debe intentarlo de nuevo y si da clic en la palabra correcta se le indicará que lo hizo muy bien apareciendo en el espacio que falta completar en la oración la palabra adecuada.

El propósito de esta rutina es que el alumno distinga el significado de la palabra casa y la palabra caza como acciones. Así mismo como un lugar para habitar.

#### Sugerencias didácticas

Antes que nada se le debe indicar al alumno que esta rutina va muy relacionada con la anterior y que en ella descubrirán algo interesante sobre cómo se debe escribir correctamente y los significados de las palabras.

Durante la rutina se le pedirá al alumno que tenga paciencia, pues no siempre le atinaremos a la primera vez.

Hay que explicarle también que si pusieron atención a las rutinas anteriores no se les dificultará elegir la palabra adecuada. Así relacionarán lo observado en las rutinas de los rompecabezas para una mejor comprensión del significado de las palabras casa y caza.

Posteriormente hay que pedirles que continúen con las siguientes dos rutinas.

Posteriormente hay que preguntarles que piensan y qué interpretación le dan a cada una de las oraciones con las que han trabajado.

### RUTINA ROLLO

Escribe de acuerdo a lo que has observado, el significado de las palabras:

<p><b>casa:</b></p> <p> </p>	<p><b>caza:</b></p>
------------------------------	---------------------

En esta rutina se despliegan las instrucciones y dos cuadros que el alumno tendrá que llenar con información siguiendo las instrucciones adecuadamente.

La interacción con esta rutina consta en que el alumno cree el concepto de casa y caza de acuerdo con su perspectiva. En ella pondrá en práctica la redacción de conceptos, así como la relación que realizó al practicar con las rutinas anteriores.

Se le pide al alumno que redacte el concepto de las palabras casa y caza de acuerdo con lo que trabajo anteriormente.

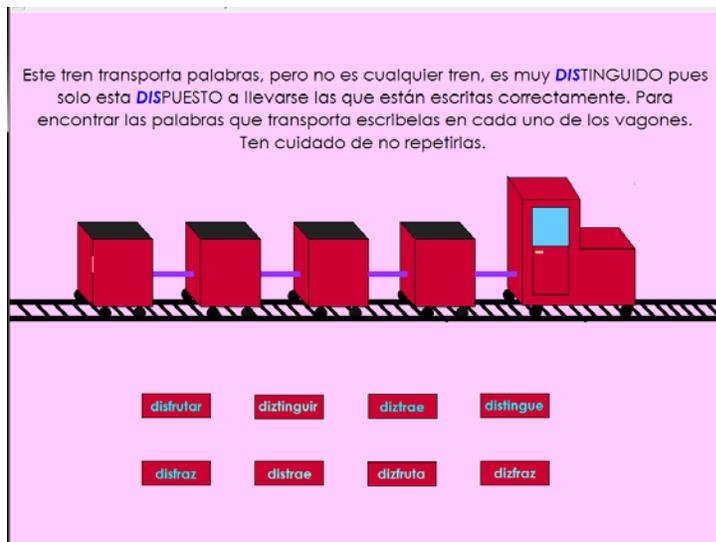
Sugerencias didácticas

Antes de comenzar la rutina el docente debe explicarle al alumno que es importante saber que las palabras tienen significados diferentes y existen ocasiones en las cuales una sola letra puede cambiar el significado de dicha palabra, tal es el caso de las palabras casa y caza.

Durante la rutina se debe pedir al alumno que haga uso de lo que observo en las rutinas en las que armó rompecabezas y completó oraciones para poder construir los conceptos que ahí se les piden.

Posteriormente se sugiere al docente que utilizando las mismas oraciones cambie las palabras casa por caza y viceversa para que le den un sentido diferente a cada oración y exista una reflexión acerca del cambio que se le da a la interpretación de cada una de las oraciones si utilizamos la palabra inadecuada.

**RUTINA DIS**



Esta rutina despliega en la pantalla las instrucciones y la imagen de un tren. Las instrucciones son las siguientes: "Este tren transporta palabras, pero no es cualquier tren. Es muy DISTINGUIDO pues solo está DISPUESTO a llevarse las que están escritas correctamente. Para encontrar las palabras que transporta escríbelas en cada uno de los vagones. Ten cuidado de no repetirlas" En esta instrucción se resaltan las sílabas dis.

La interacción consiste en que el alumno escriba las palabras dentro de los vagones que las transportarán, pues se quiere que tecleen correctamente cada palabra para que el programa pueda aceptarlo. Si la palabra no es tecleada correctamente, al dar un enter el alumno no podrá avanzar al siguiente vagón.

El propósito de esta rutina es que los alumnos observen que cuando las palabras inician con dis, es necesario que se escriba con s.

#### Sugerencias didácticas

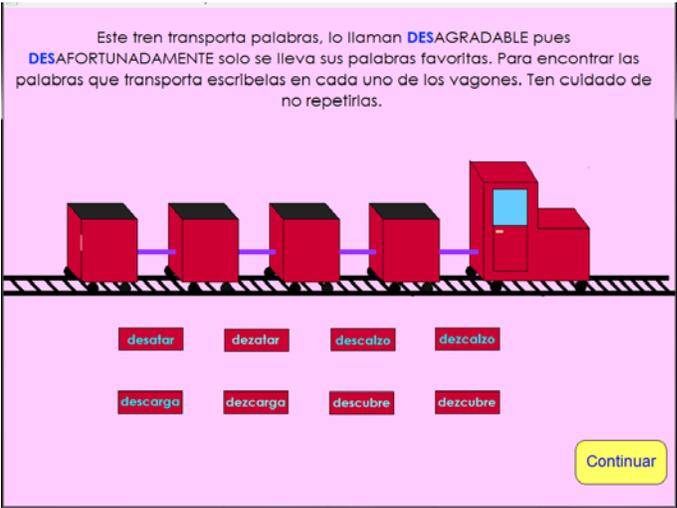
Se sugiere al profesor que antes de iniciar con esta pantalla le explique a los alumnos que trabajarán con una regla ortográfica y que deben descubrir cuál es.

Durante el trabajo con la rutina es importante que el alumno ponga toda su atención en cómo está escribiendo las palabras y que elija adecuadamente aquellas que están escritas a la perfección.

Posteriormente se le pedirá que siga su trabajo con la siguiente rutina, pues este complementará la regla que estamos buscando aprender.

## RUTINA DES

Este tren transporta palabras, lo llaman **DES**AGRADABLE pues **DES**AFORTUNADAMENTE solo se lleva sus palabras favoritas. Para encontrar las palabras que transporta escribelas en cada uno de los vagones. Ten cuidado de no repetirlas.



desatar	dezarar	descalzo	dezcalso
descarga	dezcarga	descubre	dezcubre

Continuar

Esta rutina despliega en la pantalla las instrucciones y la imagen de un tren. Las instrucciones son las siguientes: "Este tren transporta palabras, lo llaman **DES**AGRADABLE, pues

DESAFORTUNADAMENTE solo se lleva a sus palabras favoritas. Para encontrar las palabras que transporta escríbelas en cada uno de los vagones. Ten cuidado de no repetirlas” En esta instrucción se resaltan las sílabas des.

La interacción consiste en que el alumno escriba las palabras dentro de los vagones que las transportarán, pues se quiere que tecleen correctamente cada palabra para que el programa pueda aceptarlo. Si la palabra no es tecleada correctamente, al dar un enter el alumno no podrá avanzar al siguiente vagón.

El propósito de esta rutina es que los alumnos observen que cuando las palabras inician con des, es necesario que se escriba con s.

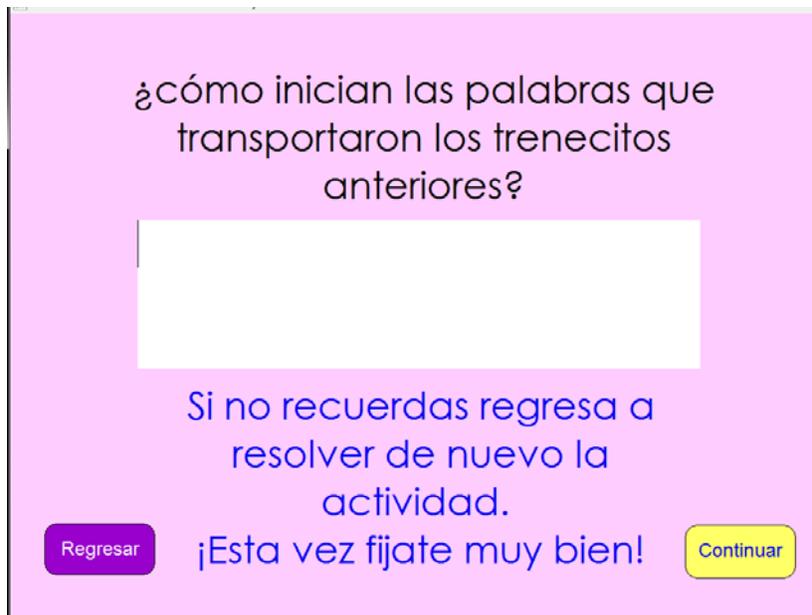
#### Sugerencias didácticas

Se sugiere al profesor que antes de iniciar con esta pantalla le explique a los alumnos que en ella seguirán con el descubrimiento de la regla ortográfica que quiere que conozcan.

Durante el trabajo con la rutina es importante que el alumno ponga toda su atención en cómo está escribiendo las palabras y que elija adecuadamente aquellas que están escritas a la perfección.

Se le sugiere al profesor que siga con la próxima rutina para terminar de construir poder pasar al último paso que es construir la regla.

#### RUTINA DIES



Esta rutina despliega una pregunta y un cuadro en el cuál ellos deben escribir de acuerdo a lo realizado en las rutinas anteriores.

Así mismo se despliegan dos botones, uno de regresar y otro para continuar.

La interacción consiste en que contesten la pregunta que se les plantea, la cual es ¿Cómo inician las palabras que transportaron los trenecitos anteriores?

En caso de que los alumnos no lo recuerden el docente debe indicarles que pueden regresar al dar clic en el botón de regresar a las rutinas de los trenes para que esta vez sean más observadores.

El objetivo de la rutina es que los alumnos observen que todas las palabras iniciaban con dis y des, y se escriben con s pues si las ponemos con z no se encuentran escritas correctamente.

Sugerencias didácticas.

Durante el trabajo con la rutina se le va a pedir al alumno que sea muy honesto y que si no recuerda cómo iniciaban las palabras deben regresar de nuevo a resolver los trenecitos.

Posteriormente del trabajo de la rutina se le escribirá al alumno la siguiente leyenda en el pizarrón: Se escriben con s las palabras....”

Los alumnos en forma individual completarán la frase en sus cuadernos y una vez que todos la hayan escrito se les pedirá que por medio de la lluvia de ideas socialicen cómo quedaron escritas. Así en colectivo y mediante la guía del profesor se podrá formar una sola regla ortográfica que explique correctamente una de las formas de utilizar la s.

### *RUTINA DIM*



Esta rutina despliega la siguiente instrucción “Une cada imagen con su diminutivo”, así mismo una serie de imágenes y un listado de palabras:

pececito

llavecita

ratoncito

sobrecito

camioncito

avioncito

Resaltando en color rojo su terminación cito y cita.

La interacción consiste en que el alumno lea cada palabra y arrastre con la ayuda del ratón la imagen que le corresponde.

El propósito de la rutina es que el alumno visualice que son diminutivos y que su terminación es muy parecida y depende del género.

## Sugerencias didácticas

Para iniciar con el trabajo de la rutina se sugiere que se le pida al alumno que mencione algunos objetos en diminutivo. Podemos así mismo al dar las instrucciones hablarle nosotros con diminutivos. Ejemplo: "Buenos días alumnnitos, el día de hoy trabajaremos de nuevo con varias rutinitas en nuestras computadorcitas. Deben poner mucha atención para que cada vez comprendan mucho más las reglas ortográficas para el uso de palabritas que se escriben con c. No olviden ser observadores".

Durante el trabajo con la rutina les pediremos que lean detenidamente y en voz alta cada una de las palabras que relacionarán con los dibujos que se le presentan.

Se sugiere que antes de hacer una reflexión acerca de las palabras que completó se pase a la siguiente rutina.

## RUTINA CITO

Estas son las palabras que utilizaste:

pececito    avioncito    ratoncito

llavecita    sobrecito    camioncito

¿Qué tienen en común?

Esta rutina despliega la siguiente instrucción: “Estas son las palabras que completaste” y después de ella despliega las palabras que completaron anteriormente, las cuales fueron: pececito, avioncito, ratoncito, llavecita, sobrecito y camioncito. De nuevo estas tienen contrastado el color en la terminación cito.

Después de desplegar las palabras se presenta una pregunta: ¿Qué tienen en común?, acompañada de un espacio que le brinda al alumno la posibilidad de escribir su respuesta.

La interacción con esta rutina consiste en que el alumno lea de nuevo las palabras y observe que en todos los casos son diminutivos así mismo que lo que tienen en común es la terminación cito o cita y que esa terminación se escribe con c.

El propósito es que reconozcan que cuando una palabra escrita en diminutivo termina en cito se escribe con c.

Sugerencias didácticas

Durante el trabajo con la rutina se le sugiere al profesor que vuelvan al leer cada una de las palabras y que guíe a los alumnos para que mencionen que son diminutivos.

Posterior al trabajo con la rutina se le debe solicitar al alumno que mencione otros diminutivos que conozca y que terminen en cito y pedirles que los escriba en el cuaderno.

Para finalizar con este trabajo se escribirá la frase “Los diminutivos que...” y mediante lluvia de ideas se pedirá a los alumnos expresen de qué formas pueden completar dicha regla ortográfica. Al terminar se pedirá que los alumnos plasmen dicha idea en sus cuadernos.

### RUTINA G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8

<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>llo ya lle yo lla</p>  <p>si__</p> <p>Continuar</p>	<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>ya llo yo lle lla</p>  <p>barqui__</p> <p>Continuar</p>
<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>ya llo yo lle lla</p>  <p>casti__</p> <p>Continuar</p>	<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>lla yo lle ya llo</p>  <p>pandi__</p> <p>Continuar</p>

<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>lla yo ya llo lle</p>  <p>gri__</p> <p>Continuar</p>	<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>llo lla lle ya yo</p>  <p>mantequi__</p> <p>Continuar</p>
<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>ya llo yo lle lla</p>  <p>capi__</p> <p>Continuar</p>	<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>ya llo yo lle lla</p>  <p>zorri__</p> <p>Continuar</p>

Esta rutina despliega en un primer momento las instrucciones y con movimiento despliega unos globos que contienen algunas sílabas.

Enseguida aparecerán la imagen junto con la palabra que el alumno tendrá que completar.

La interacción que el alumno realizará es dar un clic en el globo que contenga la sílaba que completa correctamente la palabra que se desplegó a fin de que el alumno observe mediante ensayos cómo se escribe correctamente la palabra.

Existen varias rutinas que tienen la misma interacción, estas van desde la G1 hasta la G9.

### *Sugerencias didácticas*

Se sugiere al docente que antes de trabajar con la rutina recuerde con sus alumnos el sonido de las grafías **y** y **ll**.

Durante el trabajo con la rutina se le sugiere al profesor que dirija la interacción con el fin de que los alumnos repitan las palabras y cómo quedarían completadas. Ejemplo: “Si la palabra formada fue silla. Pudimos observar que silla se escribe con...” A fin de que los alumnos puedan dar respuesta y elegir entre la y y la ll.

Posterior al trabajo con la rutina se busca hacer reflexión sobre cuáles fueron los globos que completaban correctamente las palabras y pasar a la siguiente rutina.

### RUTINA ILLAO

Completa las palabras correctamente de acuerdo a lo que practicaste con anterioridad.  
Da un enter para pasar a la siguiente palabra.

s___	gr___
barqu___	mantequ___
cast___	cap___
pand___	zorr___

Esta rutina despliega la siguiente instrucción: “Completa las palabras correctamente de acuerdo a lo que practicaste con anterioridad. Da un enter para pasar a la siguiente palabra”.

La interacción consisten en que el alumno complete con la terminación illo o illa las palabras incompletas, estas palabras son las mismas con las que trabajó en las rutinas de los globos.

El propósito es que identifique que cada palabra que tiene la terminación illo e illa se escribe con ll.

Sugerencias didácticas

Se sugiere al docente que al iniciar el trabajo con esta rutina se le explique al alumno que trabajará con las palabras que utilizó en las rutinas de los globos y que por ello debe poner una gran atención en cuáles eran las sílabas que utilizaba para completarlas.

Posteriormente debe preguntar si alguno intentó poner iyo o iya y qué sucedía cuando escribían así.

## RUTINA ROLLO2



Nuevamente se le presentan al alumno las palabras que escribió en la rutina anterior dando la siguiente instrucción: “Estas son las palabras que escribiste” y se le presenta el listado de palabras junto con el despliegue de un cuadro en donde se le realiza la siguiente pregunta: ¿Qué tienen en común?

La interacción con esta rutina consiste en que el alumno lea de nuevo las palabras y escriba en el espacio que se le brinda lo que ellos observan que tienen en común.

El propósito es que los alumnos identifiquen que las palabras que terminan en *illo* o *illa* se escriben con *ll*.

Sugerencias didácticas.

Explicar al alumno en primera instancia que descubrirán una nueva regla ortográfica y que ellos mismos la escribirán.

Durante la rutina se sugiere leer las palabras en voz alta y darle un énfasis especial a la terminación para que observen y escuchen lo que tienen en común.

Al término de la rutina se pedirá a los alumnos que con la experiencia que ya tienen sobre escribir reglas ortográficas redacten en forma individual aquella que se desprende de lo que identificaron en el trabajo con la rutina.

Para finalizar se pedirá que expresen algunas de las reglas redactadas por ellos mismos y decidan cuál es la que explica mejor el uso de la *ll* en las palabras con terminación *illo* e *illa*.

### RUTINA BISIL

Con las sílabas que se te presentan a continuación forma el nombre de las siguientes imágenes.

	<input type="text"/>	<input type="text"/>	go	to	jo
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ga	ta	ga
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	go	sa	ja
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ga	rra	rro
	<input type="text"/>	<input type="text"/>			

Continuar

En esta rutina aparecen primero las instrucciones para dar paso a las imágenes y a las sílabas para formar los nombres de dichas imágenes.

El objetivo de esta rutina es que por medio del arrastre de sílabas el alumno vaya formando palabras bisílabas que le permitan observar que la consonante g al ser combinada con las vocales a, o y u tiene un sonido débil.

Son palabras sencillas y que el mismo utiliza frecuentemente para que rectifique la forma correcta de escribirlas.

Se fundamenta

#### *Sugerencias didácticas*

Antes de trabajar esta rutina recordar palabras sencillas de dos sílabas que se escriban con g.

Posterior al trabajo de la rutina se sugiere que realice oraciones en las que utilice estas palabras y se verifique la escritura correctamente.

## RUTINA FYD

Lee las siguientes palabras y arrástralas hasta la columna que les corresponde de acuerdo al sonido de la sílaba resaltada en color rojo o azul.

Gue rero	general	guilatina	girando
angna	guimalda	gema	gue rilla
amguito	grasol	amguero	ángel

Sonido fuerte                      Sonido débil

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Continuar

Esta rutina despliega las instrucciones y seguidas de algunas palabras que tienen resaltada la sílaba gue, gui, ge, gi. Así mismo dos columnas, una que indica sónico fuerte y otra con sonido débil.

La interacción consiste en que el alumno lea cada una de las palabras y aquellas que tengan un sonido fuerte en la sílaba con la sílaba ge, gi, sean arrastradas y acomodadas en la columna que les corresponde.

Así mismo lea aquellas que tienen un sonido débil como gue, gui y con arrastre las coloque en la columna correspondiente.

El objetivo de esta rutina es que una vez que haya identificado las sílabas ga, go y gu con sonidos débiles observe que para que la consonante g pueda producir un sonido débil combinándola con las vocales e, i, es necesario que entre ellas exista la vocal u quedando escritas como gue, gui, de lo

contrario el sonido que producirían sería fuerte y quedarían escritas de la siguiente forma ge, gi.

### Sugerencias didácticas

Antes de comenzar la rutina hay que pedirle al alumno que mencione palabras que comiencen con la sílaba gue, gui, ge y gi. Para que en primera instancia y por medio de la audición distingan un sonido suave o fuerte.

Durante la rutina hay que pedirle al alumno que lea correctamente cada una de las palabras que tendrá que clasificar, pues es muy importante que escuche cómo suena cada una de las palabras para así poder identificar qué sílabas tienen un sonido fuerte. Así mismo debe seguir un orden para su acomodación en las columnas.

Si como docente tenemos la oportunidad de observar si el alumno se ha percatado de que las palabras se encuentran clasificadas por colores hay que pedirles que las lean nuevamente para constatar que el sonido es suave o débil.

Al finalizar el trabajo con la rutina se sugiere que el alumno elabore oraciones en las que pueda utilizar las palabras que clasifique pueda utilizar las palabras que clasificó según su sonido. Así observaremos a la par la visualización que hace de éstas.

## RUTINA GG



La rutina en primer momento despliega las instrucciones seguidas de unos cuadros amarillos que contienen las sílabas ge, gi, gue y gui. Para finalizar despliega cuatro palabras a las cuales les faltan las sílabas que se encuentran en los cuadros anteriormente mencionados.

La interacción consiste en que el alumno lea con una entonación adecuada cada una de las sílabas presentadas en los cuadros y después de acuerdo a la lectura que realizó de ellas arrastre una por una para completar las palabras. En caso de que arrastre una sílaba incorrecta esta regresará a su posición inicial. Así mismo si arrastra la adecuada esta quedará colocada en el lugar que le asignó y se desplegará una leyenda que le indica al alumno que su acción fue correcta.

El objetivo de esta pantalla es que el alumno observe y reafirme que las sílabas ge y gi al ser pronunciadas tienen un sonido

fuerte y gue y gui uno suave. Por lo tanto lo deben tomar muy en cuenta cuando escriban para hacerlo adecuadamente.

Sugerencias didácticas

Durante el trabajo con la rutina se pedirá al alumno que lea cada una de las sílabas que van apareciendo en los cuadros amarillos, corrigiendo su pronunciación en caso de que no sea la adecuada.

Al término de la rutina pedir al alumno que nos mencione cómo quedó integrada cada una de las palabras que completó.

### RUTINA PREG

¡Lo has echo muy bien!

Ahora contesta lo que se te pide en los siguientes cuadros.

¿Cómo se escriben las sílabas con "g" que tienen sonidos fuertes?

¿Cómo se escriben las sílabas con "g" que tienen sonidos débiles?

Esta rutina despliega una instrucción y deja un momento para que el alumno pueda leerla. Posteriormente desplegará dos cuadros con preguntas que el alumno tendrá que contestar.

La interacción consiste en que el alumno plasme si identificó que las sílabas ge, gi tienen un sonido fuerte y que las sílabas ga, go, gu, gue y gui tienen uno suave. La misma rutina le negará al

alumno la posibilidad de avanzar si no ha escrito correctamente las sílabas.

El objetivo de esta rutina es observar si el alumnos después de haber practicado con la escritura de sílabas que se forman con la consonante g ha podido distinguir un sonido débil para ga, go, gu, gue y gui y un sonido fuerte para ge y gi.

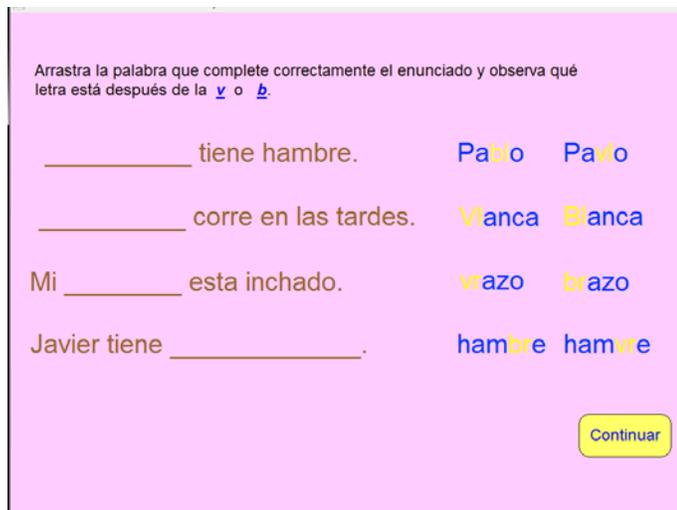
Sugerencias didácticas

Para iniciar el trabajo con esta rutina solo debemos recordad algunas de las palabras que hemos utilizado con anterioridad.

Durante el trabajo con la rutina es importante que se vaya guiando al alumno para que éste pueda recordar las palabras con las que trabajo anteriormente a fin de que reflexione acerca de los sonidos de las sílabas que puede formar con la letra g.

Para un trabajo posterior de las rutinas es importante que el alumno plasme en su cuaderno lo que aprendió acerca de uno de los usos que puede manejar con la letra g.

### RUTINA PABLO



En esta rutina encontramos que se despliega primero la instrucción y enseguida los enunciados y las palabras que el alumno utilizará para completarlos utilizando el arrastre como medio de interacción.

Así mismo aparece el botón de menú que nos ayudará a regresar al menú en caso de no querer continuar con el trabajo de esta pantalla temporalmente.

Con la rutina se pretende que el alumno mediante la visualización que realizo en la pantalla anterior y el arrastre de palabras para completar un enunciado siga reafirmando la regla ortográfica que se refiere al uso de bl y br.

Se fundamenta

### *Sugerencias didácticas*

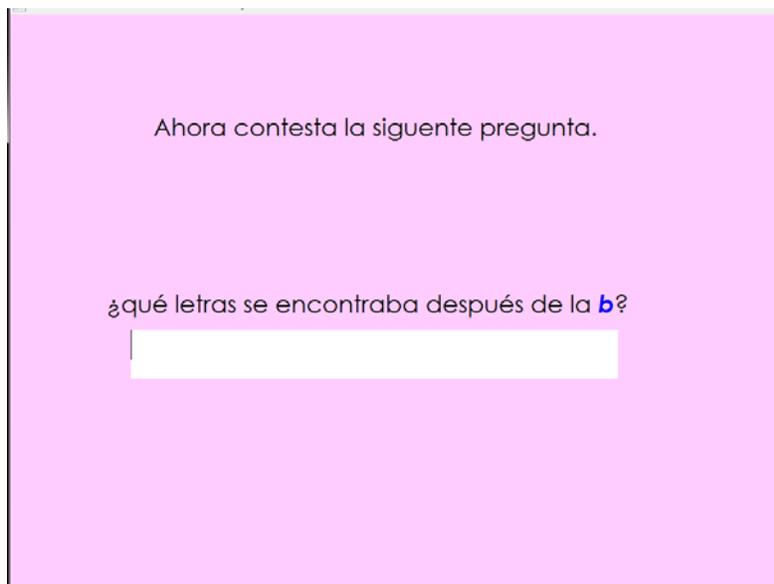
Se sugiere al docente haber utilizado la rutina anterior y continuar con el trabajo de esta rutina para seguir trabajando con la regla ortográfica.

Verificar qué observó durante el desarrollo de ésta rutina.

Posteriormente realizar algún ejercicio en el que el alumno utilice palabras que se refieran a ésta regla ortográfica.

Así mismo tratar de redactar entre todo el grupo la regla ortográfica que se refiera al uso de la b antes de la l o r.

### RUTINA BLBR



Ahora contesta la siguiente pregunta.

¿qué letras se encontraba después de la **b**?

La rutina despliega en un principio la instrucción seguida de una pregunta que el alumno responderá en el espacio en blanco que aparecerá. En caso de que el alumno no pueda

responder o no la sepa, tecleará esa frase y dará un enter para que se abra la posibilidad de volver a repetir la rutina Pablo.

La interacción con esta rutina pretende que el alumno plasme las observaciones que realizó en la rutina anterior mediante la escritura a través del teclado.

Esta rutina generará un reporte acerca de los aciertos, los errores y los intentos que realizó el alumno para poder como docente darnos una idea de la dificultad que esta presenta al alumno.

El objetivo de esta rutina es que el alumno refiera que si en una palabra contiene l o r la letra que le antecede es b.

#### Sugerencias didácticas

Se sugiere al docente que antes de comenzar le pida al alumno que si no sabe la información que se le solicita teclee la frase "no se" y regrese a la rutina Pablo para que vuelva a visualizar las palabras mediante la repetición de la interacción, enfatizando que debe ser muy observador.

Al termino de la rutina se le puede solicitar al alumno que mencione algunas otras palabras que conoce y que pueden regirse por la regla que dice "antes de l y r se escribe con b en las combinaciones bl y br.

#### RUTINA T Y C

Observa las siguientes oraciones y completa con **b** en los **△** o con **y** donde haya **□**. Observa muy bien las letras que hay antes.



Ese árbol da mucha som**□**ra.

Observa las siguientes oraciones y completa con **b** en los **△** o con **y** donde haya **□**. Observa muy bien las letras que hay antes.



Ese hom**□**re es muy viejo.

Observa las siguientes oraciones y completa con **b** en los **△** o con **y** donde haya **□**. Observa muy bien las letras que hay antes.



El pastel está en**△**inado

Observa las siguientes oraciones y completa con **b** en los **△** o con **y** donde haya **□**. Observa muy bien las letras que hay antes.



Graciela está em**□**barazada.

Observa las siguientes oraciones y completa con **b** en los **△** o con **y** donde haya **□**. Observa muy bien las letras que hay antes.



Jorge in**△**lito a Gerardo a la fiesta.

Observa las siguientes oraciones y completa con **b** en los **△** o con **y** donde haya **□**. Observa muy bien las letras que hay antes.



La manzana está en**△**enada.

Muy bien!

¿Qué observaste?

La rutina despliega en un principio la instrucción que para continuar mostrará una imagen acompañada de un enunciado que contiene una palabra que se completará usando b o v de acuerdo a la figura geométrica que la contiene y se presenta en el enunciado.

La interacción en esta rutina pretende que el alumno visualizando una figura geométrica complete una palabra del enunciado al cual hace referencia la imagen y repita la misma interacción por el número de veces que le aparezca un enunciado.

El objetivo que buscamos es que el alumno identifique que después de escribir una n o una m tiene que utilizar la letra v y que por el contrario si se le antepone una m debe utilizar la b.

Sugerencias didácticas

Para trabajar esta rutina es indispensable que se le indique al alumno que debe ser muy observador en lo que la instrucción le pide.

Durante el ejercicio pedirle al alumno que lea cómo van quedando sus oraciones le permitirá visualizar de una forma más efectiva la regla que esperamos que comprenda.

Al finalizar se le puede pedir a los alumnos que nos digan qué observaron antes de pasar a la siguiente pantalla.

**RUTINA LEYENDA**



como una respuesta y el alumno no podrá pasar a la siguiente palabra.

En esta rutina el propósito es que el alumno juegue con la regla ortográfica que dice: “después de n o r se escribe v, en la combinaciones rv y nv”

Al escribirlas el alumno interactuará con dicha regla ortográfica.

La rutina aunque el alumno no lo visualiza genera un reporte que le permitirá al docente tener un registro de los intentos, aciertos y errores que cometió al realizarla con el fin de medir la dificultad que le presentó.

### *Sugerencias didácticas*

Se sugiere al docente que antes de utilizar dicha rutina juegue con el alumno a escribir palabras que conozca y que tengan v en su escritura y así reflexionar con ellos acerca si están escritas correctamente o no.

Posteriormente juegue de nuevo al ahorcado con verbos que contengan la combinación nv y rv al escribirlas.

### **RUTINA PREIO**



En esta rutina se despliegan las instrucciones junto con las instrucciones una serie de letreros de colores. Los primeros tres contienen las sílabas pre, pri, pro. Los siguientes palabras que se encuentran incompletas.

La interacción con esta rutina consiste en que el alumno identificando los colores de cada palabra, las complete de acuerdo a la sílaba que les corresponde.

El objetivo es que los alumnos observen que la mayoría de las palabras que comienzan con pre, pri y pro se escriben con v, excepto prebenda, probable, probar y probeta.

#### Sugerencias didácticas

Se le sugiere al docente que durante el trabajo con la rutina sea muy enfático en que los alumnos deberán leer las palabras que vayan completando y poniendo mucha atención en cómo inician.

Al término de la actividad preguntar qué notaron, si había alguna palabra que se escribiera diferente que las demás y por qué piensan eso.

## RUTINA PRIPRE

De acuerdo a las palabras que completaste, arma la siguiente regla ortográfica arrastrando cada una de las partes al rectángulo.

Se escriben de las palabras con "v" la mayoría con pre, pri y pro excepto

que comienzan prebenda, probar y probeta. probable.

Continuar

En esta rutina se despliegan las instrucciones junto con una serie de rectángulos verdes que contienen pequeñas frases o palabras, que si se leen no cobrarán ningún sentido hasta que sean ordenadas.

La interacción consiste en arrastrar cada uno de los rectángulos verdes en el orden correcto para formar una regla ortográfica. Si el alumno se equivocase al realizar el arrastre, el rectángulo regresará a su lugar de origen.

El propósito de esta rutina es que el alumno arme la regla que dice "Se escriben con "v" la mayoría de las palabras que comienzan con pre, pri y pro, excepto prebenda, probable, probar y probeta.

### Sugerencias didácticas

Se sugiere que antes de iniciar el trabajo con la rutina se le pida al alumno que elabore un listado con palabras que inicien con pre, pri y pro y que a su vez contengan la letra b o v.

Durante la interacción con la rutina se debe hacer énfasis al alumno de lo que menciona cada una de las frases y el orden que deben de llevar para que la redacción de la regla sea coherente.

Al finalizar la interacción se le pedirá al alumno que rectifique las palabras que escribió con anterioridad para que analice si están escritas correctamente. En caso de que no sea así se deberá pedir que las rectifiquen.

RUTINAS GB1, GB2, GB3, GB4 Y GB5

<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>bon bus he ta cu</p>  <p>___betas</p> <p>Continuar</p>	<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>bon buz he ta cu</p>  <p>___o</p> <p>Continuar</p>
<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>cu bur bon ta he</p>  <p>___buja</p> <p>Continuar</p>	<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>ta bus cu bon he</p>  <p>___bique</p> <p>Continuar</p>
<p>Observa los siguientes globos y da un clic en el que contiene la sílaba que necesitas para completar la palabra que aparece a continuación.</p> <p>cu bur cu he bus</p>  <p>___billa</p> <p>Continuar</p>	

Esta rutina despliega en un primer momento las instrucciones y con movimiento despliega unos globos que contienen algunas sílabas.

Enseguida aparecerán una imagen junto con la palabra que el alumno tendrá que completar.

La interacción que el alumno realizará es dar un clic en el globo que contenga la sílaba que completa correctamente la palabra que se desplegó a fin de que el alumno observe mediante ensayos cómo se escribe correctamente la palabra.

Existen varias rutinas que tienen la misma interacción, estas van desde la GB1 hasta la GB5.

El propósito de esta rutina es que el alumno observe que cuando las palabras inician con la sílabas cu, buz, bur, he y ta se escriben con b.

### *Sugerencias didácticas*

Durante el trabajo con la rutina se le sugiere al profesor que dirija la interacción con el fin de que los alumnos repitan las palabras y cómo quedarían completadas. Ejemplo: "Si la palabra formada fue burbuja. Pudimos observar que burbuja se escribe con..." A fin de que los alumnos puedan dar respuesta y elegir entre la *v* y la *b*.

Posterior al trabajo con la rutina se busca hacer reflexión sobre cuáles fueron los globos que completaban correctamente las palabras y pasar a la siguiente rutina.

### **RUTINA ROLLO3**



Esta rutina despliega las instrucciones y las palabras que completaron en las rutinas anteriores, seguidas de un rectángulo verde que le plantea la siguiente pregunta ¿Con qué sílabas comienzan?

La interacción consiste en que por medio de la visualización el alumno identifique las sílabas con las que comienza cada una de las palabras completadas anteriormente.

El objetivo de esta rutina es que el alumno pueda identificar que se debe usar b en las palabras que inician con las sílabas cu, buz, bur, ta y he.

Sugerencias didácticas

Se sugiere al profesor que lea de nuevo las palabras formadas poniendo énfasis en la sílaba inicial. De esta forma podrán observar la regla más claramente.

Para finalizar hacer reflexión sobre otras palabras que conozcan y comiencen de la misma forma, siempre y cuando contengan b. Realizar con ellas algunas oraciones y verificar que las hayan escrito correctamente.

### CAPITULO 3

## *PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN*

### JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Después de haber elaborado la cualquier tipo de trabajo que ofrezca una mejora para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario realizar una investigación.

Por ello es necesario que mediante esta investigación se averigüe si es posible que con ella los alumnos construyan un conocimiento acerca de las reglas de ortografía. Observando si la propuesta puede ser una herramienta útil para los docentes en su labor cotidiana.

Así mismo dicha investigación dará pauta a que se realicen mejoras en el diseño de la propuesta y a generar nuevas que colaboren en este proceso difícil de asimilar las reglas ortográficas y en otras áreas que puedan beneficiar el aprendizaje.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Con la interacción del alumno con la propuesta pedagógica “Jugando con letras para aprender reglas ortográficas” construirá el aprendizaje de las reglas ortográficas para el uso de las letras *b, v, c, s, z, ll, y, j* y *g*?

**Lo convencional dentro del aula y el trabajo con la propuesta “Jugando con letras para aprender reglas ortográficas”**

Dentro de las aulas se suele seguir un trabajo mediante el cual el profesor proporciona la regla ortográfica y el alumno después de haberla leído resuelve ejercicios que impliquen dicha regla, lo cual no asegura al profesor que exista un verdadero aprendizaje dentro del aula. Si observamos el trabajo que se propone en los programas de primero y segundo grado no se manejan las reglas ortográficas ya que la primera preocupación es que el alumno adquiera la lecto-escritura.

Pero dichas reglas se ven en muy distantes ocasiones y principalmente se les brinda la información a los alumnos y se les dan ejercicios relacionados con la regla para que los resuelvan.

Lo novedoso en mi propuesta es que está creada para que los alumnos que han adquirido exitosamente el proceso de lecto-escritura puedan utilizarla y puedan comprender las reglas ortográficas de grafías con un sonido parecido con juegos para que sea más fácil.

Se introducen actividades que presentan interacciones con un fin lúdico para que los alumnos observen en qué momento escribir cada grafía.

Actividades que al apoyarlas con el uso de la computadora los llevará a aprender significativamente y realizar una construcción en el conocimiento y comprensión de dichas reglas.

## Objetivos

Principalmente con la propuesta “Jugando con letras para aprender reglas ortográficas” pretendo:

- Que el alumno razone que las palabras pueden cambiar su significado si modificamos una sola letra.
- Que se facilite la comprensión en el alumno al utilizar grafías que presentan el mismo sonido.
- Que el alumno mediante actividades sencillas ponga en práctica las aplicaciones de las reglas ortográficas para las grafías que tienen el mismo sonido.
- Que el alumno utilice las reglas ortográficas al comunicarse en forma escrita.

## Hipótesis

Mediante el trabajo con la propuesta “Jugando con letras para aprender reglas ortográficas” los alumnos comprenderán el empleo de las grafías b, v, s, c, z, j, g, y, ll y las utilizará de una forma adecuada al redactar.

Cuando el niño redacte textos se notará la mejora y la aplicación de las reglas ortográficas que rigen la utilidad de dichas grafías.

## **VARIABLE**

Comprensión del uso de grafías b, v, s, c, z, j, g, y, ll.

## **INDICADORES**

Cantidad de aciertos.

Puntuación asignada.

## ***METODOLOGIA***

Para detectar y ver cómo funciona la propuesta, se debe realizar una investigación de tipo experimental, prospectiva, longitudinal, comparativa, debido a que es necesario contrastarla con la realidad.

La investigación es prospectiva ya que permite tener una relación de causalidad, es decir, es la relación entre la causa - efecto, en este caso la causa es la aplicación de la propuesta y el efecto los resultados arrojados al realizar la investigación pertinente.

También la investigación es Longitudinal ya que se puede dar un seguimiento a la propuesta según la muestra seleccionada, así como una valoración y evaluación de las variables utilizadas, en un tiempo determinado.

Así mismo la investigación es Experimental porque se manipulan los tratamientos para ver qué sucede, además de elegir a la muestra de manera aleatoria, para tratar de homogeneizar y

conocer los antecedentes de los grupos, aplicando una evaluación de clasificación(ver anexo 1).

Y finalmente la investigación es Comparativa por que acepta la exposición de diferentes tratamientos, permitiendo así tener diversificación en los resultados obtenidos. De esta forma deja cotejar los resultados obtenidos por los sujetos que utilizan la propuesta y los que no, dándole una validación.

Para realizar esta investigación inicialmente se seleccionarán escuelas que tengan las mismas características socioeconómicas y culturales. De cada escuela se realizará una ficha de identidad en donde se anotara el nombre de la escuela, ubicación, cantidad de alumnos que participan en la aplicación de la propuesta , características generales de los grupos nombre del maestro o maestros que aplicaran la propuesta, fecha en que se inicia la propuesta y fecha tentativa en la que finalizara.

ESCUELA	UBICACIÓN	GRUPOS	OBSERVACIONES
		Tratamiento A	
		Tratamiento B	

Conforme vaya avanzando la investigación o estudio los maestros participantes llevaran un registro de observaciones, en donde darán cierto puntaje según el desempeño y actitudes del grupo en cuanto al aprendizaje de las reglas ortográficas que en la propuesta se manejan.

La variable en cuestión para esta investigación es el **nivel de comprensión** de los alumnos en cuanto a las nociones de la historia, para conocer ese nivel se considerarán los siguientes indicadores: **la cantidad de aciertos** obtenidos en la evaluación de clasificación aplicada de manera previa a utilizar la propuesta. La puntuación obtenida en la evaluación aplicada

al terminar de utilizar la propuesta. Los puntos obtenidos en el examen de clasificación van de 0 a 30 de acuerdo a los aciertos, y la **escala estimativa** que se anexa después del examen de clasificación (ver anexo 2). Otro indicador es la **puntuación asignada** por el docente y concentrada en el registro de observación (ver anexo 3), considerando la comprensión de las nociones de la historia desarrolladas por el grupo con los siguientes valores:

**1 poca o baja** comprensión de las reglas ortográficas de las grafías a trabajar.

**3 regular o media** comprensión de las reglas ortográficas de las grafías a trabajar.

**5 buena o alta** comprensión de las reglas ortográficas de las grafías a trabajar.

Para que los resultados sean confiables es recomendable recabar la información de todos los grupos que participan en el experimento y sacar un promedio de los tres aspectos considerados: examen de clasificación, puntuación asignado por el docente en el registro de observaciones a cada uno de los grupos y la evaluación final de cada grupo, para obtener medianas y realizar comparaciones entre los métodos empleados.

Hay que considerar que el tiempo destinado a trabajar con cada grupo que participa en el experimento será el mismo sin importar el tratamiento que se emplee, para evitar factores de confusión.

Los maestros responsables de los grupos trabajaran con los dos grupos que participan en el experimento. Permitiéndoles trabajar todos los tratamientos y con todos los grupos.

Se aplicará la misma evaluación de clasificación a todos los grupos que participan en la investigación al inicio y final de la

misma. Para detectar si los niños cambiaron o no su manera de ver y vivir la historia.

Se establecerán los horarios y los tiempos para trabajar con la propuesta.

Para ver los avances y verificar que la propuesta es verdaderamente más eficaz que el método convencional, se utilizarán un análisis de varianza para la comparación de las muestras o poblaciones, la cual se describirán más adelante.

Se realizarán comparaciones al final de proceso de investigación.

## **TRATAMIENTOS**

Trabajar con dos grupos diferentes:

El trabajar con dos grupos utilizando diferentes opciones con y sin la propuesta nos permitirá ver que tan funcional es la propuesta, así como también detectar ventajas y desventajas (aciertos y errores) de la propuesta y del método convencional. Y ver si es factible una combinación de ambas estrategias.

### **El grupo A trabaja con el método convencional**

Este grupo trabaja como de manera acostumbrada, con los recursos y el material de apoyo que se utiliza cotidianamente, es decir, el maestro da su clase, explica la regla ortográfica y los alumnos escuchan en su lugar, toman nota de la regla ortográfica, el docente dicta palabras que se relacionan con la regla. Se evalúa a los niños solo a través de un examen.

### **El grupo B trabajara con la propuesta.**

Este grupo B vera la propuesta como un todo (fuente de información, actividades de motivación y consolidación, evaluación, etc.). Como es una propuesta en la cual se está

dando la oportunidad de que el alumno intervenga en todas y cada una de las actividades ellos podrán proponer algunas variantes de las actividades, permitiéndoles así tener una visión de las mejoras que se pueden hacer.

Se deben utilizar las sugerencias didácticas como actividades introductorias o de consolidación a la rutina a trabajar. Después se trabaja con el interactivo, en el aula los alumnos anotaran en su cuaderno lo que vieron y comprendieron sobre las reglas ortográficas manejadas, mencionando también la experiencia vivida, su opinión sobre el trabajo realizado y las sugerencias que permitan mejorar el trabajo.

### **ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

Se trabajara con alumnos que asisten a escuelas primarias públicas del

Distrito Federal y que cursen el primer ciclo, así mismo que tengan ya consolidada la lecto-escritura. Seleccionando las escuelas y grupos al azar para tener diversificación en los niveles socioeconómicos y culturales, y en los resultados que surjan de la utilización de la propuesta, de tal forma que puedan ser confiables y a la vez permita detectar similitudes entre los grupos sin importan en donde se realice la investigación. Así como hacer comparaciones entre los tratamientos planteados en la propuesta.

### **POBLACIÓN**

Alumnos que cursan el primer ciclo de Educación Primaria en el Distrito Federal en escuelas públicas y que han consolidado el proceso de lecto-escritura.

### **UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL**

Alumnos que la misma delegación o zona escolar que cursen el primer ciclo de educación Primaria durante el año o ciclo escolar.

## **MUESTRA**

Se selecciona una delegación o escuelas de diversas delegaciones en las cuales se trabajara la propuesta y a su vez se eligen algunas escuelas que cuenten con aula digital o laboratorios de informática (LIE) en donde variara la situación socioeconómica y cultural de los alumnos que asisten a las escuelas, por último se tomaran 3 grupos de cada escuela. Para realizar un muestreo estratificado en donde los profesores de los tres grupos trabajaran en tres rondas, dándoles la oportunidad a los docentes de trabajar con los tres grupos y con los tres tratamientos para que ellos detecten cual da mejores resultados.

## **UNIDAD ÚLTIMA DE MUESTREO**

Esta unidad es la que le da valor a las variables en este caso son los niños que participan en la investigación.

## **COMPARABILIDAD**

Los grupos de los cuales se van a obtener los resultados están compuestos por alumnos que tienen entre 6 y 7 años de edad. Se realizara un estudio comparativo entre las escuelas que tengan igual o similar nivel socioeconómico o zona escolar y su desempeño en los dos tratamientos.

## **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Dado a que la información no es numérica sino categórica ordinal la alternativa no paramétrica es la prueba de Friedman para mayor información sobre esta prueba ver apéndice 1.

El análisis estadístico del experimento será un análisis de varianza no paramétrico (Friedman) para dos o más poblaciones con bloques en donde se averiguara la eficacia de la propuesta,

considerando un 95% de confianza en su aplicación, para la comprensión de las nociones de la historia.

## HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

H inv: Existe diferencia significativa entre los efectos en el aprendizaje por los dos métodos empleados.

### Estadística

Se utilizara la prueba de Friedman para la comparación de dos muestras dependientes o del procedimiento de análisis de varianza no paramétrica para experimentos con dos tratamientos en un diseño en bloque completamente aleatorio.

### Paso 1. Determinación de la variable de respuesta

La variable es el nivel de comprensión.

### Paso 2.

Ho: Los efectos de los tratamientos convencional y la propuesta computacional no difieren significativamente en la comprensión del uso de las grafías b, v, g, j, s, c, z, y, ll.

$$Med_1 = Med_2$$

H1: Los efectos de los tratamientos convencional y la propuesta computacional, alguno difiere significativamente en la comprensión del uso de las grafías b, v, g, j, s, c, z, y, ll.

$$Med_1 \neq Med_2$$

Paso 3.

$\alpha = 5\%$

Paso 4.

Análisis de varianza no paramétrico (Prueba de Friedman)

Se reemplaza en la fórmula para obtener  $\chi_r^2$

$$\chi_r^2 = \frac{12}{kn(k+1)} \left[ \sum_{i=1}^k (\Sigma R_i)^2 \right] - 3n(k+1)$$

Donde:

$n$  = número de sujetos

$k$  = numero de tratamientos (mediciones en cada sujeto)

$\Sigma R_i$  = suma de los rangos de cada tratamiento

12 = una constante

Para un ejemplo, consultar apéndice 1

Paso 5.

Encontrar el número de grados de libertad.

gl A  $k-1$

Paso 6.

El estadístico  $\chi_r^2$  se contrastar con  $\chi^2$  la en la tabla (ver apéndice 2)

A partir de los resultados de esta prueba de hipótesis se podrá saber si se rechaza la  $H_0$ , verificando que la  $H_{inv}$  con una confianza del 95% o no.

## ANEXO 1

### Evaluación de clasificación

Elige la palabra que complete cada oración correctamente

1. La \_\_\_\_\_ de Sergio se encuentra muy cercana a la mía.
  - a. Casa
  - b. Caza
  - c. Hogar
2. Comienza la temporada de \_\_\_\_\_.
  - a. Casa
  - b. Caza
  - c. Casar
3. Tu amigo se \_\_\_\_\_ por la iglesia en Febrero.
  - a. Casa
  - b. Caza
  - c. Casar
4. Mi familia vive en \_\_\_\_\_.
  - a. Guerrero
  - b. Jerrero
  - c. Gerrero
5. Me encanta el \_\_\_\_\_ que preparó tu mamá.
  - a. Jiso
  - b. Giso
  - c. Guiso
6. El \_\_\_\_\_ es mi flor favorita.
  - a. Guirasol
  - b. Girasol
  - c. Jirasol
7. \_\_\_\_\_ vive en la pradera.
  - a. Genaro
  - b. Guenaro

- c. Jenaro
8. Prestame tu \_\_\_\_\_.
- a. Cepillo
  - b. Sepillo
  - c. Zepillo
9. Juan lustra sus \_\_\_\_\_.
- a. Sapatos
  - b. Zapatos
  - c. Calzado
- 10.El \_\_\_\_\_ se orino.
- a. Sorrillo
  - b. Zorrillo
  - c. Corrillo
- 11.Mi fruta favorita es la \_\_\_\_\_.
- a. Zandía
  - b. Sandía
  - c. Candía
- 12.La \_\_\_\_\_ está rota.
- a. Banca
  - b. Vanca
  - c. Wanca
- 13.La \_\_\_\_\_ es de plástico.
- a. volsa
  - b. Bolza
  - c. Bolsa
- 14.El niño quiere su \_\_\_\_\_.
- a. Biberón
  - b. Viverón
  - c. biverón
- 15.La \_\_\_\_\_ da leche.
- a. Baca
  - b. Vaca
  - c. Waca
- 16.Esa \_\_\_\_\_ es venenosa.
- a. Víbora
  - b. Bíbora
  - c. Bívora
- 17.Tu suéter es muy \_\_\_\_\_.
- a. Vonito
  - b. Bonito
  - c. Wonito

18. Me gusta jugar con el \_\_\_\_\_.
- a. Yoyo
  - b. Lollo
  - c. Yollo
19. Para ahorrar agua cierra bien la \_\_\_\_\_.
- a. Yave
  - b. Llabe
  - c. Llave
20. Estaba muy triste y \_\_\_\_\_ toda la noche.
- a. Lloró
  - b. Yoro
  - c. Llorro
21. Juan venía \_\_\_\_\_ a conversar
- a. Dispuesto
  - b. Dizpuesto
  - c. Dispuezto
22. Se sintió \_\_\_\_\_ por la situación.
- a. Decesperado
  - b. Dezesperado
  - c. Desesperado
23. Compramos chocolates \_\_\_\_\_.
- a. Embinados
  - b. Envinados
  - c. Enbinados
24. \_\_\_\_\_ es muy inteligente.
- a. Braulio
  - b. Vraulio
  - c. Brraulio
25. Mi camisa es \_\_\_\_\_.
- a. vlanca
  - b. blanca
  - c. blanka
26. Ese \_\_\_\_\_ es muy bello.
- a. Brazalete
  - b. vrazalete
  - c. brasalete
27. Jorge \_\_\_\_\_ su helado.
- a. Disfruta
  - b. Dizfruta
  - c. Dicfruta
28. El \_\_\_\_\_ provocó tragedias.
- a. Temblor

- b. Tenvlor  
c. Temblor
29. Carla \_\_\_\_\_ historias muy interesantes.  
a. Imbenta  
b. Inventa  
c. Inventa
30. Jacinto \_\_\_\_\_ a su mascota.  
a. Abraza  
b. Abrasa  
c. Avraza

### Respuestas

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. a  | 2. b  | 3. a  |
| 4. a  | 5. c  | 6. b  |
| 7. a  | 8. a  | 9. b  |
| 10. b | 11. b | 12. a |
| 13. c | 14. a | 15. b |
| 16. a | 17. b | 18. a |
| 19. c | 20. a | 21. a |
| 22. c | 23. b | 24. a |
| 25. b | 26. a | 27. a |
| 28. a | 29. b | 30. a |

## ANEXO 2

### Escala estimativa

Número de aciertos	Calificación
0	0
1	0.33
2	0.67
3	1.00
4	1.33
5	1.67
6	2.00
7	2.33
8	2.67
9	3.00
10	3.33
11	3.67
12	4.00
13	4.33
14	4.67
15	5.00
16	5.33
17	5.67
18	6.00
19	6.33
20	6.67
21	7.00
22	7.33
23	7.67
24	8.00
25	8.33



	1 3 5	1 3 5	
	1 3 5	1 3 5	
	1 3 5	1 3 5	
	1 3 5	1 3 5	
	1 3 5	1 3 5	
	1 3 5	1 3 5	
TOTAL			
PROMEDIO	A1	B1	

PROMEDIO/PERIODO	TRATAMIENTO	TRATAMIENTO	OBSERVACIONES
	A	B	
	A1	B1	
	A2	B2	
	A3	B3	
TOTAL			
PROMEDIO FINAL	AF	BF	

## APENDICE

Reglas ortográficas manejadas en el interactivo.

1. Antes de l y r se escribe siempre b.
2. Todas las palabras que empiezan con las partículas sub (bajo, debajo, inferior), bi, bis, biz (dos, dos veces), se escriben con b
3. Todas las palabras que comienzan con las sílabas cu, he y ta se escriben con b.
4. Todas las palabras que comienzan con buz, bur, bus y bon se escriben con b.
5. Después de las letras n, b y d se usa v.
6. Después del grupo ol se usa siempre v.
7. Después de las sílabas pre, pri, pro usamos v.  
Hay excepciones.  
Prebenda, probar, probeta, probo y probable.
8. Las palabras que empiezan con des y dis se escriben con s.
9. Conceptos de casa y caza.
10. Las palabras que terminan en illa o illo se escriben con ll.
11. Las terminaciones de los diminutivos cito, cico, cillo y sus femeninos se escriben con c.

## BIBLIOGRAFÍA

ANA MARÍA MAQUEO. Ortografía. Limusa. 1996

POZO J. I. Teorías cognitivas del aprendizaje. Teorías de la reestructuración. La teoría del aprendizaje. España. 1996

SEP. Enfoque de Español. Programas de Estudio 2009. Educación básica. 2009.

CONALTE( ) **IMPLICACIONES DE SEIS TEORIAS PSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE**. Antología de la asignatura Teorías de desarrollo cognitivo. De la Especialización en Cómputo y Educación. SEP. México

DELVAL JUAN. El desarrollo humano .Edit. Siglo XXI, 1995

MENDEZ RAMIREZ IGNACIO, GUERRERO DELIA, MORENO ALTAMIRANO LAURA, SOSA DE MARTINEZ RISTINA "El protocolo de investigación" Edit. Trillas México 2004

LUQUE, A Y VILA, I (1990) PALACIOS, A. MARCHESI Y C. COLL (COMPS.) Desarrollo del lenguaje. Desarrollo Psicológico y Educación. Psicología Educativa. Madrid Alianza Editorial pp173-189