



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**PROGRAMA EDUCATIVO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
UNIDAD AJUSCO**

**“INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA EN TRES NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACION BÁSICA PRIMARIA”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciadas en Psicología Educativa

Presentan:

**ANDREA ACOSTA PÉREZ
JOSEFINA OVIEDO CANO**



Asesora: Mtra. Alba Yanalte Álvarez Mejía

México, D.F., junio 2010.

AGRADECIMIENTOS

Yo **Andrea Acosta Pérez** agradezco a:

Ustedes padres, porque todos mis logros
Se deben gracias a ustedes, este no es la
excepción, gracias por estar siempre
conmigo, por apoyarme en todos y cada
uno de mis proyectos.
Los quiero mucho.

Nicolás Acosta y Mirna Pérez

A mi hermano, quien con sus alegrías y
enjos me ha enseñado muchas cosas,
espero este trabajo te sirva de ejemplo,
que con esfuerzo, perseverancia y
Dedicación todo se puede lograr.

José A. Acosta Pérez

A ti, compañero de la vida quién con
virtudes y defectos hemos aprendido
juntos durante 9 años los saberes de
la vida.
Gracias por estar siempre conmigo y
por haberme dado la más grande
inspiración y lo más deseado de mi vida.

Miguel A. Hernández González

A ti, hijo mío quien desde el momento
de tu concepción me cambiaste la vida
eres mi inspiración de seguir luchando,
Eres mi alegría, eres todo, contigo
enfrentare la vida.

Aldair Hernández Acosta

A ustedes profesores, quienes
con sus experiencias y saberes
han logrado guiarme, gracias por
su tiempo y por sus palabras en
los momentos más precisos
permitiéndome hacer de mí una
profesional.

A mi asesora quien confió en nuestro
proyecto, al cual le dedicó, tiempo y
esfuerzo, gracias.

Alba Yanalte Álvarez Mejía

Y a ti, compañera de alegrías,
llanto y enjos, por tolerarme
Siempre al estar conmigo en todo
Momento.
Gracias, por emplear 6 grandes
Años de vivencias juntas, gracias
Por alentarme a concluir este proyecto.

Josefina Oriedo Cano

Cuando inicié ésta experiencia, no consideré que involucraría a todas aquellas personas importantes en mi vida, mismas que se fueron haciéndose presentes una a una, logrando con esa particularidad que las distingue, el éxito de lo que en un momento fue un sueño, la culminación de ésta experiencia Académica.

A MI DIOS PADRE; guía espiritual y pilar de todos mis actos, presentes en mi vida y éste largo camino, el cuál me fortalecía en cada declive que se presentaba en la práctica.

A la persona que me dio la vida y el ejemplo de fortaleza ante cualquier adversidad, sin rendirse hasta conseguir lo que se desea **MI MADRE; Manuela Cano Sánchez.**

Al hombre en quién predominó la responsabilidad y constancia, buscando siempre ser una persona productiva y de objetivos, ejemplo a seguir **MI PADRE; Juan Oviedo Carrasco.**

A mi niño, compañero y amigo, pues aunque existe una diferencia de edad, es mi inspiración a seguir, su apoyo en los momentos de debilidad y cansancio fueron significativos, impulsándome a ser una mujer fuerte; **MI HERMANO MENOR; Juan Manuel Oviedo Cano**

No puedo dejar de mencionar a la gran mujer, quién con su empatía, me levantaba cuando la vida se mostraba con obstáculos difíciles de librar, además de permitirme compartir sus aprendizajes y fortaleza, **MI AMIGA Y COMPAÑERA DE TESIS; Andrea Acosta Pérez**

Por último a esa persona, que por su bello carácter que la identifica, así como su gran conocimiento y experiencia, fueron determinantes en la culminación de ésta fuerte experiencia, **LA ASESORA DE TESIS; Alba Yanalte Álvarez Mejía.**

GRACIAS A TODOS,

Sinceramente:

JOSEFINA OVIEDO CANO

INDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Justificación.....	5
Referentes Teóricos.....	8
• Capitulo I De la Educación Especial a la Integración Educativa....	8
1.1 Antecedentes y cambios de la Educación Especial.....	8
1.2 Surgimiento del concepto de Necesidades Educativas Especiales.....	12
1.3 Integración Educativa, una solución a la segregación.....	17
1.3.1 Formas de integración.....	21
1.4 Evaluación Psicopedagógica una practica necesaria.....	25
• Capitulo II El significado de la Lecto Escritura.....	34
2.1 Proceso de aprendizaje de la lectura.....	39
2.2 Proceso de Aprendizaje de la escritura.....	44
• Capitulo III Método.....	53
Objetivo General.....	53
Objetivos Específicos.....	53
Sujetos.....	53
Escenario.....	53
Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	53
Tipo de estudio.....	54
Procedimiento.....	55

Fase I Evaluación Inicial.....	55
Objetivo.....	55
Informe Psicopedagógicos	56
Informe psicopedagógico sujeto 1.....	56
Informe psicopedagógico sujeto 2.....	65
Informe psicopedagógico sujeto 3.....	72
Fase II Diseño y Aplicación del Programa de Intervención.....	79
Fase III Evaluación Final.....	82
• Capitulo IV. Resultados	84
Resultados de programa de intervención.....	84
Resultados del pretest-postest.....	96
Pretest.....	96
Postest.....	98
Conclusiones y Sugerencias.....	101
Conclusiones.....	101
Sugerencias.....	106
Referencias Bibliograficas.....	109
Anexos.....	114

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo Identificar, analizar e intervenir en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, para atender las necesidades educativas especiales de tres alumnos de 2do. grado de primaria, para lograr dicho objetivo fue necesario aplicar a los alumnos una evaluación psicopedagógica; la cual consistió en la aplicación de técnicas e instrumentos como: entrevista a padres y tutores, a la profesora de clases, a los alumnos asesorados, observaciones en el aula, revisión del cuaderno de actividades de la materia de español y aplicación de una prueba de contenidos académicos de dicha materia (pretest).

A partir de esta información, se elaboraron los informes psicopedagógicos de cada uno de los alumnos, los cuales sirvieron para detectar las problemáticas existentes e identificar sus estilos y ritmos de aprendizaje, para posteriormente diseñar un programa de intervención el cual constó de 15 sesiones de 60 minutos aproximadamente cada una, procurando que las actividades fueran de manera lúdica e intentando que los aprendizajes adquiridos fueran aplicados en sus diversos contextos.

Al término de la intervención psicopedagógica, se aplicó la misma prueba académica (postest), con la finalidad de analizar el impacto de dicha intervención, misma que sirvió para afirmar que se cumplió el objetivo, ya que los alumnos lograron escribir y leer textos breves, sin los apoyos que en un inicio requerían para realizar estas tareas.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, pretende mostrar que una intervención psicopedagógica puede favorecer el aprendizaje de un contenido específico, como en este caso la lecto escritura de aquellos alumnos que aún no la han consolidado.

Para realizar el trabajo fue fundamental la participación del docente del grupo, para la determinación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Una vez identificados los alumnos, se procedió a realizar una evaluación psicopedagógica con el objetivo de determinar la problemática específica de cada alumno en dicha área, así como los factores que estuvieran influyendo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de dicho contenido.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se procedió a diseñar una propuesta de intervención para subsanar las dificultades educativas que se hicieron presentes.

En el primer capítulo del trabajo, se hace referencia a la educación especial, así como a la integración Educativa; en este apartado se muestra el cambio de concepción sobre las personas que necesitan algún apoyo extra para poder acceder a los contenidos curriculares, siendo éste un avance de la Educación Especial al de Integración Educativa.

Así mismo, en este capítulo se proporciona la conceptualización de dificultades, necesidades educativas especiales, normalización y las formas de integración de igual forma se menciona la importancia de la evaluación psicopedagógica..

En el capítulo II, se habla sobre el significado de la lecto escritura; en este capítulo se hace una diferencia de la lectura y la escritura, definiendo cada una de

ellas y llegando a la conclusión de que son procesos que se dan de forma simultánea lo cual hace difícil un estudio por separado, sin embargo, se trató de hacerlo de esta forma por cuestión de una explicación práctica, así mismo dicho capítulo considera los procesos de la adquisición de la lecto escritura.

En el capítulo III Método, se hace referencia de los sujetos que son parte de la Intervención, así mismo se describe el contexto y/o escenario en el cual se llevó a cabo dicha Intervención, las técnicas e instrumentos que sirvieron para la identificación de las Necesidades Educativas Especiales presentes en los alumnos en cuestión; en éste capítulo se encuentran integrados los Informes de valoración psicopedagógica de cada alumno, así como el programa de intervención que se diseño y aplicó, además se describir la metodología empleada para el análisis de los resultados.

En el capítulo IV, se muestra el apartado de resultados el cual muestra el proceso de intervención, así como la evaluación sumativa correspondiente del pretest-posttest.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad mucho se ha hablado que la educación de nuestro país está en crisis, por ello es necesario que los profesores tengan conciencia de la tarea que se les ha sido encomendada, en especial los que atienden los primeros grados; considerando las bases de una cultura sólida, y ésta sólo se logrará en el momento que se inculque a los alumnos el gusto y hábito por la lectura y escritura, conllevando a dar al alumno el poder de la palabra, permitiéndole que externe sus ideas en un ambiente de respeto y cordialidad (García, M. 1993)

La importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura es indiscutible, más aún si éste es entendido como un medio de comunicación y de acceso al conocimiento formal y vivencial de la realidad; donde el niño realiza su proceso de descubrimiento del mundo, con las herramientas que el entorno social utiliza, lo que le permite así ampliar su socialización y culturalización, entendida esta última, como el acceder a su tradición cultural. Además, este proceso facilita la obtención de la información en áreas diversas del conocimiento.

Así mismo, debe suponerse que el alumno llega a la institución con un bagaje de conocimientos sobre la vida, producto de la interacción familiar y social, una experiencia bastante amplia en el uso del lenguaje hablado; un contacto con los medios de comunicación que le han transmitido gran cantidad de información (conocimientos previos). Pero es a través de la relación que establece con la educación formal y con el aprendizaje de la lengua, que el escolar adquiere los elementos fundamentales para su futuro desempeño, como ser inmerso de una sociedad que funciona por intermedio de un sistema lingüístico determinado (Espinosa, C. 1998).

Es importante resaltar la diversidad entre el alumnado, reconociendo la existencia de las diferentes formas de acceder a la información, los diferentes ritmos de aprendizaje y los conocimientos previos que contienen cada uno de los alumnos, dado que éstos influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura acelerando o retardando el aprendizaje, sí consideramos que el retardo en el aprendizaje de la lecto escritura estuviera presente, es posible que como consecuencia de ello, la deserción escolar se haga presente en las etapas posteriores de la educación.

Considerando la importancia del proceso de aprendizaje de lecto escritura del alumno, en el contexto educativo, es preciso señalar que la carencia de la adquisición del contenido, al ritmo de los demás compañeros dentro de un salón de clases, conlleva a la segregación o etiquetación por parte de los iguales o del profesor, no tomando en cuenta las diferencias individuales mencionadas anteriormente, convirtiéndose en el “burro”, “tonto” o “el que no sabe”, trayendo consigo el rechazo grupal, afectando áreas emocionales y/o cognitivas, estancando así el aprendizaje. No por ello consideramos que la problemática tenga una etiología en el contexto educativo, sin embargo, no lo descartamos, así mismo no perdemos de vista, que esta problemática tenga sus raíces en un contexto familiar y/o social, como lo mencionamos en el principio de este documento.

De lo anterior se rescata la siguiente información:

- La educación del país esta en crisis.
- Es importante que los profesores inculquen el gusto y hábito de la lectura y la escritura,
- La lecto escritura es entendida como un medio de comunicación y de acceso al conocimiento formal y vivencial de la realidad social, siendo este un elemento fundamental para el futuro desempeño en cualquier ámbito.
- Reconocer la diversidad entre los alumnos.

- La segregación o etiquetación por parte de iguales o del profesor, afectando áreas emocionales o cognitivas.
- El incremento de la deserción escolar.

Esta información es la parte sustancial de la presente intervención, ya que son situaciones reales y latentes. Los alumnos de esta intervención son muestra de la existencia de las Necesidades Educativas Especiales que pueden ser atendidas logrando potencializar las capacidades de cada alumno, considerando las características y ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos, logrando así la integración educativa.

REFERENTES TEÓRICOS

Capítulo I. De la educación especial a la integración educativa

1.1 Antecedentes y cambios en la Educación especial

Es preciso comentar la transformación que ha sufrido la educación especial, hasta llegar al concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE). Existen quienes afirman que a lo largo de la historia se han desarrollado distintas concepciones y actitudes respecto de las diferencias individuales de todo tipo, entre ellas la de discapacidad física, sensorial o intelectual (García, I., Escalante, I., Escandón, M., Fernández, L., Mustri, A. y Puga, I. 2000).

Entre el siglo XVI y hasta fines del siglo XVIII se desarrollaron métodos y experiencias que demostraron la posibilidad de educar a personas con discapacidad, cuestionando la concepción existente y dominante hasta el momento (Toledo, M. 1989).

El siglo XIX, es trascendente en el ámbito pedagógico referente a las discapacidades; este periodo ha sido llamado de las “instituciones” ya que era frecuente que las instituciones, albergaran toda clase de personas con dificultades; se suponía que debían ser internadas hasta la muerte, porque la curación no existía. Estos asilos, estaban bajo atención médica, por eso es que la educación especial surge de la medicina, es decir, de la frustración de la medicina en el intento de curar esas patologías (Lus. M; 1999:17-18).

Siguiendo esta misma línea, Puigdelivoll, I. (1986) comenta que en los tratados de historia antigua hay referencia de prácticas sociales infanticidas asociadas a las anormalidades que presentaban los niños al nacer, tratando de no ser vistos y procurando su muerte, pues lo consideraban como un castigo divino, teniendo como fin la segregación de este tipo de personas, las cuales poco a poco

fueron ganando terreno en diversos campos gracias a la lucha que enfrentaban sus familiares con el fin de obtener un lugar en la sociedad.

La educación especial vivió profundas transformaciones durante el siglo XX, impulsada por movimientos sociales que reclamaban mayor igualdad entre todos los ciudadanos y la superación de cualquier tipo de discriminación ha ido poco a poco incorporándose dentro del sistema ordinario y buscando fórmulas que facilitaran la integración de los alumnos con Necesidades Educativas con y sin discapacidad. Al mismo tiempo se produjo una profunda reflexión dentro del campo educativo que permitió entender los problemas de los alumnos desde un enfoque más interactivo, en el que la propia escuela debía asumir su responsabilidad ante los problemas de aprendizaje que manifestaba (Marchesi, A. 2001).

Swart (1998), menciona que los niños con discapacidad que lograban asistir a la escuela regular, eran tratados como enfermos, excluidos de una variedad de oportunidades de aprendizaje, se les daban materiales instruccionales e instalaciones inferiores y les enseñaban maestros poco calificados. Considerándolos de poca importancia se remitía a la segregación sin obtener buenos resultados ya que socialmente se había ganado un espacio en la educación, sin embargo era un espacio poco adecuado para los alumnos con alguna dificultad.

En el año 2003, se expide la *Ley general de educación*, proclamando en su capítulo IV, artículo 41, referente a la educación especial, que “tratándose de menores de edad con discapacidad, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular” así mismo indica que “esta educación (la educación especial) incluye orientación a los padres o tutores, así mismo a los maestros y personas que integren a los alumnos con necesidades especiales de educación” (pg 26).

En esta misma Ley, en el capítulo III, artículo 33 - fracción V, referente a equidad en la educación se estipula, que se les “otorgará apoyos pedagógicos a grupos con requerimientos educativos específicos, tales como programas encaminados a recuperar retrasos en el aprovechamiento escolar de los alumnos” (pg 22).

Hablar de equidad entre los alumnos, nos hace referirnos precisamente a un esfuerzo mayor del contexto educativo, enmarcado por una sociedad, prueba de ello es lo mencionado anteriormente donde al hacer referencia a los apoyos pedagógicos se está haciendo presencia de las necesidades educativas, ya sea especiales referentes a la presencia de una discapacidad, o solo necesidades educativas, refiriéndose a la necesidad de apoyos educativos sin presentar alguna discapacidad.

Una vez que existen tales menciones dentro de la Ley general de educación, es evidente la participación de las autoridades, sin embargo, esto no visualiza en la práctica. Los padres o tutores e instituciones en su plantilla general, desconocen su aplicación y ejercitación de los derechos a los sujetos con Necesidades Educativas Especiales, para lograr un avance significativo en el desarrollo de su aprendizaje.

El reconocer las diferencias de los alumnos, es un buen inicio para procurar lograr su aprendizaje, siendo la responsabilidad de la sociedad, dado que desde el momento de nacer son miembros de ella, adquiriendo en ese momento derechos y obligaciones como cualquiera de nosotros. Es por ello, que los movimientos sociales que se manifestaron en determinado momento dieron un avance significativo en el pensamiento, actuación y dedicación hacia estas personas, considerando que son los futuros guías del país.

Sin embargo esto fue un pequeño avance, ya que actualmente existe discriminación, segregación y poca importancia en cuestiones de apoyo en su

desarrollo. Siendo nuestro deber hacer consciencia en la población en general, ya que está en nuestras manos el desarrollo integral de las personas que presentan alguna dificultad en la adquisición de aprendizaje, así como ofrecerles las herramientas necesarias para su desarrollo social, psicológico y/o académico, pues el sistema proporciona lo que considera necesario, sin tomar en cuenta las necesidades particulares de los sujetos e Instituciones.

El término educación especial se ha utilizado tradicionalmente para designar a un tipo de educación diferente a la ordinaria, que discurrir por un camino paralelo a la educación general, de tal forma que el niño al que se le diagnosticaba una deficiencia, discapacidad o minusvalía, era segregado y enviado a la unidad o centro específico. La educación especial iba dirigida a un cierto tipo de alumnos, aquellos que tenían un cierto déficit o handicap, que les hacía parecer bastante diferentes al resto de los alumnos considerados como normales.

En un inicio se creía que las personas deficientes eran por causas fundamentalmente orgánicas, que se producían en los comienzos del desarrollo y que eran difícilmente modificables. Sin embargo, en la actualidad sabemos que la deficiencia en el ámbito educativo no sólo se debe a causas orgánicas, sino también, a factores que no son propios de la persona afectada, como lo son el contexto familiar, educativo y el sociocultural.

Según García, I y otros; (2000) en 1980 se publicó una aproximación conceptual de “discapacidad” entendiendo que si un sujeto presenta una deficiencia, hay restricción o ausencia de ciertas capacidades necesarias para realizar alguna actividad dentro del margen quien se considera “normal” para el ser humano. Así mismo, estos autores conceptualizan la deficiencia: entendida cuando, hay una pérdida o anormalidad de alguna estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.

Esto ha cambiado pues la normalización de servicios en el ámbito educativo, supone la integración escolar; ésta ha dado paso, a una concepción y a una práctica distinta de la educación especial, la cual discurre por las mismas vías que la educación general o, mejor dicho, es parte de la educación general. La escuela de la discriminación ha dado paso a la escuela de la integración. Y la de la homogeneidad a la de la diversidad.

Hoy en día las escuelas han aceptado a los alumnos con problemáticas en adquisición de conocimientos no segregándolos, sino más bien ofreciendo apoyos extras, los cuales equivalen a un gran esfuerzo de los contextos en los cuales se desenvuelven los alumnos, ya sea la alianza de la escuela y la casa y/o la importancia de la escuela en general. Ya que de esta última depende la aceptación y adaptación de los niños con dificultades de aprendizaje, quienes hoy en día se les ha nombrado alumnos con necesidades educativas especiales (NEE).

1.2 Surgimiento del concepto de Necesidades Educativas Especiales

El concepto de “Necesidades Educativas Especiales” inició en los años sesentas, pero no fue posible de modificar dicha definición en su inicio, (Marchesi, A., Coll. C y Palacios. J. 1990) siendo esta la revisada anteriormente *educación especial*. Durante la década de los setentas, se difundió la expresión alumnos con “Necesidades Educativas Especiales” (Marchesi, A. y Martín, E. 1990), para referirse a aquellos que tienen una dificultad para aprender significativamente, evidente que la mayoría de los alumnos de su edad o que tienen una limitación que les dificulta el uso de los recursos más generales y ordinarios de los que disponen las escuelas de su zona

El concepto de necesidades educativas especiales se difundió en todo el mundo a partir de la proclamación de los “Principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales” (Declaración de Salamanca, citado en García

y cols, 2000: 32) y del marco de acción derivada de la misma en 1994, a partir de esta declaración, en México se definió que un niño o una niña con necesidades educativas especiales es aquél que en comparación con sus compañeros de grupo tiene dificultades para el aprendizaje de los contenidos establecidos en el currículo, por lo cual requiere que se incorporen a su proceso educativo, mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos (García, I. 2000).

Sin embargo, hay quienes como, García, I. y Cols (2000) se refieren como necesidades educativas a los apoyos adicionales que algunos niños con o sin discapacidad, requieren para acceder a los contenidos. No dejando aun lado la dificultad para aprender.

El concepto de necesidades educativas especiales, en líneas generales, quiere decir que presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización, que demanda una atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios en comparación a compañeros de su edad. Aparecen, en esta definición, dos necesidades estrechamente vinculadas: los problemas de aprendizaje y los recursos educativos.

Así mismo, esta nueva concepción no niega que los alumnos tienen problemas específicamente vinculados a su propio desarrollo, (Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J., 1990) esto lo podemos entender en la definición reciente que Bautista, R. (2002) aporta acerca del “concepto de necesidad educativa especial, tal como lo enfoca la nueva ley; donde se considera que un niño o niña, necesitan una educación especial si tiene alguna dificultad de aprendizaje que requiera una medida educativa especial” (pg 20).

Por su parte Brennan, W. (1998) considera que una necesidad educativa especial se hace presente, cuando existe una deficiencia física, sensorial, intelectual, emocional, social o cualquier combinación de éstas que afecte el

aprendizaje hasta tal punto que son necesarios algunos o todos los accesos especiales al currículo especial o modificado, o a unas condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas para que el alumno sea educado adecuada y eficazmente. La necesidad puede presentarse en cualquier momento que va de menor a mayor grado, y pueden ser permanentes o temporales en el desarrollo del alumno.

El concepto de necesidades educativas especiales remite, en primer lugar, a las dificultades de aprendizaje, siendo éstas relativas, ya que se da cuando un alumno tiene una dificultad para aprender significativamente que la mayoría de los niños de su misma edad, o si sufre una incapacidad que le impide o dificulte el uso de las instalaciones educativas que generalmente tienen a su disposición los compañeros de su misma edad, pero también a los mayores recursos educativos que son necesarios para atender esas necesidades y evitar dichas dificultades.

Así, el término de Recursos Educativos tiene como referente inmediato el mayor número de profesores o especialistas, la ampliación del material didáctico o, más específicamente, la supresión de barreras arquitectónicas y adecuación de edificios.

Hay otro conjunto de recursos que son también fundamentales: la preparación y competencia profesional de los profesores; capacidad de elaborar un proyecto educativo, de realizar adaptaciones curriculares y de adecuar el sistema de evaluación; apoyo psicopedagógico y materiales adecuados; facilidades para el diseño de nuevas formas de organización escolar y el empleo de nuevas metodologías.

Por lo tanto, podemos remitir la importancia de lo antes mencionado en nuestro contexto actual, siendo, en el siglo XX, el inicio de la obligatoriedad y la expansión de la escolarización elemental, detectándose que numerosos alumnos, sobre todo los que presentaban ciertas deficiencias, tenían dificultades para seguir el ritmo

normal de la clase y lograr rendimientos iguales a los restantes niños de su edad, ya que al no proporcionarles la atención adecuada, y los apoyos adicionales para favorecer su aprendizaje, se conlleva en primera instancia a la segregación que trae consigo la deserción escolar.

Por ello las Necesidades Educativas Especiales no pueden comprenderse únicamente fijándose en las personas a las que se les atribuyen, sino que parecen indisociables del contexto físico, social y cultural en el que esas personas se desenvuelven. Sino más bien se debe comprender al alumno como un ente integral, que de alguna manera le influyen todos y cada uno de los contextos en los que se desenvuelve. La educación supone entonces la aceptación de niños o niñas como son y no como la sociedad considera.

Según López, M. (2004) suelen distinguirse tres tipos de respuestas educativas que han oscilado desde la exclusión y el olvido, a la inclusión; a saber:

- a) Una primera respuesta segregada y asistencial pero no educativa, es aquella que daban los que pensaban que donde mejor se educan las personas excepcionales, éste se daba en colegios especiales.
- b) Una segunda respuesta, digamos más progresista y propia de las reformas educativas, es aquella que afirma que a través de la incorporación de las personas excepcionales a los colegios ya van a mejorar, sin necesidad de cambiar los contextos.
- c) La última respuesta ofrece la cultura de la diversidad, reconociendo que la manera de atender las necesidades educativas, consistía en contemplar que cada uno de los seres humanos son personas diferentes, pero no desiguales, que ser diferente es un derecho, es un valor y no lacras sociales.

Respecto a las respuestas antes mencionadas, todas ellas referentes al ámbito educativo, se considera la más propia la última, ya que considera las diferencias individuales, como característica propia de cada sujeto con derechos a una educación propia a su estilo de aprendizaje y no la segregación a un contexto unitario como se manejaba en un principio la educación especial.

La educación escolar tiene como finalidad fundamental, promover de forma intencional el desarrollo de ciertas capacidades y la apropiación de determinados contenidos de la cultura, necesarios para que los alumnos puedan ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia. Para conseguir la finalidad antes señalada, la escuela debe lograr el difícil equilibrio de ofrecer una respuesta educativa a la vez comprensiva y diversificada, proporcionando una cultura común a todos los alumnos, evitando la discriminación y desigualdad de oportunidades, respetando al mismo tiempo sus características, diferencias y necesidades individuales.

Así mismo, no todos los alumnos ni alumnas se enfrentan con el mismo bagaje cultural y de la misma forma a los aprendizajes en el currículo escolar establecido, ya que los alumnos tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje. El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen necesidades educativas individuales específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizajes necesarios para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada (Blanco, R. 2001).

En este trabajo se considera el concepto de la Declaración de Salamanca mencionando que el niño que presenta dificultades para acceder a los contenidos curriculares, no se le debe de comparar con todos los niños de su edad, sino más bien con los del grupo en el cual se pretende obtener los aprendizajes, ya que un factor de la presencia de la dificultad, podría ser el mal empleo del acceso al currículo, es decir, muchas veces se evalúa a los alumnos en función de lo que

deberían saber, sin considerar que no todos los grupos son iguales y que aunque se plantean por tiempos estimados los acercamientos a los contenidos curriculares, existen desfases en su aplicación. Así mismo, se está de acuerdo con la aportación de Brennan, W. al considerar que las Necesidades Educativas Especiales, pueden deberse no solo al alumno como individuo, sino como integrante de una sociedad y en pequeños fragmentos, una familia, o una escuela, etc. Y que la presencia de alguna deficiencia, dificultad e irregularidad en alguno o varios de estos contextos puede ser un factor del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este caso se puede hablar de Necesidades Educativas Especiales, para referirse aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, o desfases en relación con el currículo que les corresponde por edad de forma contextualizada. Estas dificultades requieren para ser atendidas modificaciones en la organización y el funcionamiento del centro educativo, así como adaptaciones en el currículo y medios para acceder, facilitar y reforzar el proceso de estos alumnos.

Considerando las diversas conceptualizaciones de las Necesidades Educativas Especiales, es preciso enfatizar la importancia de la integración educativa, ya que ésta es un camino viable para hacer posible la escolarización de los alumnos con NEE en el aula regular, llegando a la no discriminación y segregación de alumnos con dificultades de aprendizaje

1.3 Integración educativa como una solución a la segregación

Como ya se comentó anteriormente en este trabajo , la educación especial ha sufrido profundas transformaciones a la incorporación de estas a la sociedad, teniendo que empezar por el cambio de ideologías para poder ser poco a poco aceptados por los diversos grupos sociales incluyendo el contexto educativo. Es

precisamente a esta acción, lo que se ha denominado integración educativa, por ello es importante hacer una revisión teórica acerca de este término.

García, I y Cols. (2000) conceptualizan a la integración, cuando las personas con discapacidad tienen acceso al mismo tipo de experiencias que el resto de su comunidad, siendo objetivo de ésta coadyuvar al proceso de formación integral de las personas discapacitadas, en forma dinámica y participativa, aceptando sus limitaciones y valorando sus capacidades.

Así mismo, la integración es retomada desde diferentes perspectivas, una de ellas es la social, donde se percibe como la participación real y afectiva de la persona dentro de la sociedad de la que forma parte, independientemente de las limitaciones que pueda tener, llevándonos así a la conceptualización de integración educativa y/o escolar, como la que hace presente en los centros escolares normales, donde las personas con discapacidad reciben la misma educación que el resto de los chicos de su edad (Almudena, E., Gimeno, A., Martínez, R., Ordoño, E., Ortega, J. y Relario, P. 1995).

Sin embargo Borsani, M. y Gallicchio, M. (2000) consideran que la integración social, no equivale a una integración escolar siendo la demanda fundamental que se realiza en la escuela, la de educación e instrucción, objetivo que debe priorizar toda integración educativa, es por ello, que se estima que sólo se puede integrar aquellos niños que pueden sostener la propuesta establecida.

García, I. y Cols (2000) afirman que es en el contexto normalizador donde surge la integración educativa, dado que si se pretende que los niños con necesidades educativas especiales tengan una vida de lo más normal posible, es necesario que asistan a una escuela regular, que convivan con compañeros sin necesidades educativas especiales y que trabajen con un currículo común.

Mikkelsen, B. y Nirje, B. (1969) conceptualizan a la normalización como el poner a disposición de todas las personas con alguna dificultad o unas pautas de vida y condiciones para la vida diaria, lo más parecida posible a las circunstancias y modo de vida de la sociedad. La normalización es el objetivo a conseguir y la integración sería el método para lograrlo.

Según Fernández, G. (1993) normalizar es aceptar a la persona deficiente tal como es, con sus características diferenciales y ofrecerle los servicios de la comunidad para que pueda desarrollar al máximo sus capacidades y vivir una vida lo más normal posible.

Considerando que toda persona es parte de la sociedad en la que se encuentra, y puede gozar de los servicios que existen, así como, recibir ayuda para desarrollarse dentro del entorno lo más parecido a lo estándar, restándole importancia a la idea de la marginación y darle énfasis a la de integración educativa.

Por lo tanto significa que las personas con dificultades, que sean integradas en un contexto normal, con los mismos derechos y actividades a desarrollar, puesto que son parte de este, y su desarrollo dependerá de la adaptación del entorno que los envuelve. Sin embargo la adaptación no sólo depende de la sociedad, sino del esfuerzo que tenga el propio individuo para la asimilación, de que es dependiente de su entorno.

Así pues la integración educativa, en la que se enfatiza este trabajo, se entiende, según García, I. y Cols (2000) de diferentes maneras, dependiendo del ámbito al que se refieran. Por ejemplo:

1. Para las políticas educativas, la integración educativa comprende un conjunto de medidas emprendidas por los gobiernos para que los niños

que han sido atendidos tradicionalmente por el subsistema de educación especial puedan escolarizarse en el sistema regular (pg 53).

2. Para la forma de entender el mundo (a veces llamada filosofía), la integración busca hacer realidad la igualdad de oportunidades para los niños con discapacidad, proponiéndoles ambientes cada vez más normalizados(pg 54)
3. Para los centros escolares, la integración educativa requiere su reorganización interna y fortalecimiento, con el fin de que las escuelas sean más activas, convirtiéndose así en promotoras de iniciativas, en centros que aspiran a mejorar la calidad de educación (pg 54)
4. Para la práctica educativa cotidiana, la integración es el esfuerzo de maestros, alumnos, padres de familia y autoridades para mejorar el aprendizaje de todos los niños (pg 54)

Retomando los puntos anteriores, cabe resaltar el rol que desempeña el centro escolar, que es el mejorar el aprendizaje con base a la reorganización y sobre todo de la reconceptualización y atención a las personas con Necesidades Educativas Especiales. Así como la capacitación de la práctica educativa, conllevando a una mejora en la integración educativa y de oportunidades en su aprendizaje.

La integración educativa subraya la necesidad de revisar las formas de enseñanza, las relaciones cotidianas entre los diversos actores del hecho educativo, y aun más, la adecuación de los contenidos educativos a las características particulares de los alumnos (García, I. y Cols 2000).

En este trabajo se considera a la integración educativa, como el método para la lograr la normalización de alumnos con Necesidades Educativas

Especiales dentro del contexto escolar, consistiendo este método en ofrecer a estas personas las condiciones de vida para que las experiencias sean similares en lo mayor posible a las de los demás, desarrollando las capacidades para acceder a la incorporación de los contenidos curriculares. De igual forma se esta de acuerdo con Borsani, M y Gallicchio, M. (2000) respecto a que la integración social no equivale a la integración educativa, puesto que los fines últimos de la educación son los propósitos curriculares.

Siendo la adaptación un objetivo propio de la integración educativa, es preciso describir las formas de integración que se han identificado, ya que depende de ella el desarrollo educativo de las personas que presentan dificultades en el aprendizaje, con o sin discapacidad, y que quizás estas mismas conllevan a la segregación, que en un momento determinado, afecta al individuo de forma afectiva y/o cognitivamente.

1.3.1 Formas de integración.

Existen autores que proponen una serie de niveles de integración educativa mediante los cuales se puede clasificar como un proceso y ser evaluable, pretendiendo obtener como fin, diversas actuaciones de acuerdo a la postura de cada uno de ellos.

Warnock distinguió tres formas principales de integración: la física, la social y la funcional (citado en Marchesi. A, Coll. C; y Palacios, J. 2001)

- La física: se produce cuando las clases o unidades de educación especial se han construido en el mismo lugar que la escuela ordinaria, pero continúan manteniendo una organización independiente, si bien pueden compartir algunos lugares como el patio o el comedor.

Sin embargo se considera que la integración se puede dar a mayores niveles, con la simple construcción de edificios, no equivale a la reproducción o generación de conocimientos curriculares entre las personas, siendo esta el fin de la Integración Educativa.

- La social: supone la existencia de unidades o clases especiales en la escuela ordinaria, realizando los alumnos en ellas escolarizados algunas actividades comunes con el resto de sus compañeros, como juegos y actividades extraescolares.

De igual forma, el fin de este tipo de integración no tiene como objetivo último la reproducción de conocimientos curriculares, sino más bien la convivencia de los alumnos con o sin Necesidades Educativas Especiales.

- Y la funcional: es considerada como la forma más completa de integración, en la que los alumnos con necesidades educativas especiales participan a tiempo parcial o completo en las aulas normales y se incorporan como uno más en la dinámica de la escuela.

Sin embargo, a pesar de que en ella comparte la generación y/o reproducción de conocimientos curriculares, no existe una integración educativa total y por ello nos encontramos en desacuerdo con la clasificación de la forma más completa de integración.

Soder propone (1980) (citado en Marchesi. A, Coll. C y Palacios J. 2001) 4 formas de integración: la física, la funcional, la social y la comunitaria:

- a) *La física y la funcional* coinciden con las de Warnock. Pero la funcional aporta una mayor elaboración y diferenciación, y es definida como la progresiva reducción de la distancia funcional en

la utilización conjunta de los recursos educativos. Existirían 3 niveles:

1. Utilización compartida: en esta, se comparten el mismo medio pero en horario diferente. Sin embargo al ser horario diferente no se logra una integración, ya que aunque comparten los mismos medios lo hacen en tiempos diferentes, no existiendo una convivencia entre los alumnos con o sin Necesidades Educativas Especiales.
 2. Utilización simultánea: supone que se comparten espacios en el mismo momento, pero de forma separada. Dado que se realiza de forma separada no es posible darse la integración, originando una segregación educativa.
 3. Cooperación: en esta los recursos se utilizan al mismo tiempo y con objetivos educativos diferentes. Sin embargo la integración supone que los objetivos curriculares deben ser los mismos.
- b) *la integración social*: Supone la inclusión individual de un alumno considerado deficiente en un grupo de clase ordinario, sería la única forma verdadera de integración.
- c) *La integración comunitaria*: esta considera que se produce en la sociedad una vez que se deja en la escuela.

Más recientemente, la dirección de Educación Especial del Distrito Federal, considera los siguientes 4 niveles de integración (citado en García, I. y Cols. 2000: 57).

1. Integrado en el aula con apoyo didáctico especial y con apoyo psicopedagógico en turno alterno.
2. Integrado en el aula con apoyo didáctico especial y con reforzamiento curricular de especialistas en aulas especiales, saliendo del aula regular de la manera intermitente.
3. Integrado al plantel asistiendo a aulas especiales para su educación especial y compartiendo actividades comunes y recreos.
4. Integrado al plantel por determinados ciclos escolares:
 - a) educación regular y después educación especial
 - b) educación especial y después educación regular
 - c) ciclos intercalados entre educación regular y educación especial

Dados estos niveles es preciso retomar que el más significativo es la convivencia directa de los sujetos que son actores del aprendizaje en el contexto escolar, siendo la prioridad de este los objetivos curriculares procurando la apropiación de estos.

Considerando a García, I. y Cols (2000) la integración educativa es un esfuerzo para generar las condiciones que permitan que los niños aprendan de acuerdo a sus posibilidades. Este esfuerzo es propio de la sociedad en general, pero prioritariamente del centro escolar, que se iniciaría con la propuesta del cambio de actitud hacia los alumnos con alguna problemática sea cual fuera la forma de integración.

Determinando que la integración educativa es un esfuerzo social, como lo menciona García, I. (2000), en este trabajo se considera el tipo de integración que propone Warnock a la que denomina integración social, la cual pretende la

existencia de clases especiales en la escuela ordinaria, llevándose a cabo algunas actividades comunes entre los alumnos con alguna necesidad educativa y los alumnos regulares, sin embargo, no se ésta completamente de acuerdo, puesto que la integración educativa vista desde un punto más amplio, considera la incorporación de estos alumnos de forma completa al salón de clases, es decir, el compartir de materiales y tiempo de acceso a los contenidos curriculares.

Este apartado resulta importante, ya que dependerá de la forma que se integre a los alumnos con dificultades de aprendizaje para acceder a los contenidos, y su incorporación al contexto escolar regular, logrando con ello los aprendizajes significativos. Considerando que una dificultad de aprendizaje, es el no poder acceder a la lecto escritura, dado que al adquirir este tipo de contenidos resulta importante ya que sirve como un medio de comunicación, además de permitir el acceso al bagaje de aprendizajes educativos y no educativos. Así mismo, como se mencionó con anterioridad, las dificultades que se hacen presentes en los alumnos que se pretende integrar al contexto educativo ordinario, pueden depender de diversos factores, de los contextos en los que se desenvuelven, propios a ser evaluados para poder intervenir y proponer los recursos para poder acceder a los contenidos curriculares.

1.4 Evaluación psicopedagógica una práctica necesaria.

A lo largo de los años se ha comprobado que la evaluación ha sufrido grandes cambios, dando paso de una evaluación tradicionalista basada en tests (evaluación psicométrica), por medio de los cuales se daba un diagnóstico, la mayoría de las veces situado en el alumno, sin considerar otros factores que sí considera la llamada evaluación psicopedagógica.

Actualmente la evaluación psicopedagógica, como se menciona posteriormente es enriquecedora, ya que se sabe hoy en día la evaluación debe considerar otros aspectos como el contexto social y familiar, ya que los alumnos

pertenecen a la sociedad y no son ajenos a ella, por lo que los sucesos que se llevan acabo repercuten de alguna manera en el alumno y por consecuencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del cual es de interés en este trabajo.

La evaluación psicopedagógica según Giné, C. (2001), en Coll, Marchesi, A. y Palacios, J. (2001) es un “proceso compartido de recolección y análisis de información relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las Necesidades Educativas Especiales de determinados alumnos o alumnas que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas, y fundamentar las decisiones respecto a la propuesta curricular y el tipo de ayudas que precisan para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades, así como también para el desarrollo de la institución” (pg, 395).

Como menciona Gómez, E. (1998) la evaluación psicopedagógica es necesaria para determinar si un alumno tienen Necesidades Educativas Especiales, tomar decisiones y realizar propuestas de flexibilidad del período de escolarización, elaborar propuestas de adaptaciones curriculares, determinar recursos y apoyos específicos y realizar la orientación escolar y profesional al término de la escolaridad obligatoria.

Por ello la importancia de dicha evaluación, ya que asegurará en determinado momento la idea de intervenir, para poder proporcionar y hacer accesibles los aprendizajes de determinada curricula. Surgiendo ésta de alguna demanda por los padres de familia o los docentes que son elemento del proceso de enseñanza aprendizaje y observadores continuos, no descartando la idea de que estos elementos puedan ser factores que impidan el progreso de aprendizaje siendo sujetos de evaluación.

Según Bautista, R. (1993), en la valoración psicopedagógica, el profesor es el que conoce más y mejor al alumno, es quién tiene un papel importante en la

identificación de las Necesidades Educativas Especiales, mediante la observación sistemática y la recolección, por lo tanto se puede obtener ayuda del profesor, especialista y de los equipos interdisciplinarios,

Así mismo la evaluación psicopedagógica, no es sólo una labor más de los profesionales de la educación, ya que está implica un trabajo que consiste en establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones educativas respecto a los sujetos evaluados. Estas decisiones educativas se han de plasmar en el establecimiento y seguimiento de un programa educativo. La finalidad de la evaluación psicopedagógica es servir de pauta para la elaboración, seguimiento y evaluación de la propuesta curricular que sea necesario realizar para responder adecuadamente a las necesidades que presenta el alumno (Blanco, F. 1990). Es por ello que la evaluación debe ser continua y permanente, puesto que se debe de presentar, en las fases de está; las cuales son (Coma, R. y Álvarez. L. 2006).

1. inicio (proceso previo de obtención de datos e información sobre lo que pretendemos conocer y mejorar).
2. desarrollo (analizar la demanda y considerar todos los elementos que interactúan; alumno, grupo clase, familia, entorno sociocultural, equipo profesional y las materias).
3. aportación profesional (devolución).

Considerando que el sujeto no se desarrolla en un solo contexto y que interacciona con distintos escenarios, la evaluación psicopedagógica no sólo debe abarcar el contexto escolar, sino que, es necesario identificar las situaciones que se presentan en los diferentes contextos en los que se encuentra inmerso el alumno como son la familia y el contexto sociocultural.

De acuerdo a Mata, F. (1999) el medioambiente, es el contexto en el que el niño interactúa, y si lo que busca la intervención es cambiar los factores que

afectan la dificultad del niño, ésta debe modificar lo que sea necesario, para desarrollar la habilidad de la que el niño carece.

Para llevar a cabo la evaluación psicopedagógica es necesario recabar información sobre:

- *El alumno*: dicha información debe de ser relevante para la intervención educativa (Blanco, F. 1990).

Es importante, conocer en que medida sus condiciones físicas y biológicas pueden afectar a su proceso de desarrollo y por tanto, a su aprendizaje; es decir, cómo inciden en sus posibilidades de relación con los adultos, los compañeros y los contenidos, el nivel de competencias del alumno o la alumna, su autoconcepto; su salud y sus experiencia en el marco familiar o escolar (Giné, C. 2001).

- *El entorno familiar y escolar*. Es en el que se desenvuelve el alumno, resaltando los aspectos del contexto que pueden favorecer o dificultar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Blanco, F. 1990). Es decir, que el entorno familiar, aunque no se encuentre directamente relacionado con el proceso de enseñanza y aprendizaje, sí se encuentra directamente relacionado con el alumno, recordando que es un ente integral, los incidentes que lleguen a surgir en el contexto familiar, afectarán directamente al alumno y por lo tanto al proceso de aprendizaje.
- *La competencia curricular*. significa determinar lo que el alumno es capaz de hacer en relación con los propósitos y contenidos de las diferentes áreas del currículo escolar (García, I y cols: 2000: 99). es decir, cuáles de los contenidos que están preestablecidos por una sociedad determinada, ya domina u obtiene. Al presentar la evaluación los alumnos dominan ciertos contenidos curriculares, aunque muchas veces no son los que se espera deben tener consolidados, por ello es importante considerar los estilos y

ritmos de aprendizaje, ya que de estos dependerá la competencia curricular que logre tener cada alumno.

Cabe señalar que los contenidos están establecidos y determinados por los planes y programas educativos, que son guiados por objetivos que los alumnos deben cumplir y que en función de ello se considera la evaluación de la competencia curricular, considerando que el aprendizaje debe ser cimentado en un aprendizaje ya determinado, es decir, la enseñanza y aprendizaje deben partir de los conocimientos previos de los alumnos.

- El ritmo y estilo de aprendizaje: Es otra variable a considerar, ya que todos aprendemos de diferentes formas y con diferentes tiempos. Es por ello que es importante saber como aprenden los alumnos, cuales son sus preferencias, sus estrategias de aprendizaje (García, I y cols. 2000). Así como conocer el nivel de competencia que tiene el alumno, y partir de ese nivel para generar la adquisición de nuevos contenidos.

Siendo que el medio ambiente influye en los ritmos de aprendizaje, el cuál esta conformado por el mundo físico y social que interactúa con el alumno. Bronfenbrenner (citado por Mata, F. 1999) propone un modelo basado en sistemas que a continuación se describe:

- ✓ . Microsistema: Es un patrón de actividades y relaciones interpersonales, que una persona desarrolla en un contexto determinado con características físicas y materiales individuales. Teniendo en cuenta que el microsistema de cada niño incluye los lugares donde habitan, las personas que viven con ellos, así como las cosas que realizan juntos.
- ✓ . Mesosistema: Contempla a las interrelaciones de escenarios en el medio inmediatos del niño, donde la conducta es una función que ocurre en más de un entorno.

- ✓ . Exosistema: Se enfoca a los contextos sociales que afectan al niño directamente, ya que tiene que ver la función de los padres.
- ✓ . Macrosistema: Se refiere a los valores que prevalecen en una sociedad por lo que afecta a las decisiones de la educación.

Estos sistemas resultan importantes, ya que estos son los niveles donde los alumnos se ven implicados, y que influyen afectando de alguna manera en el proceso de aprendizaje, siendo elementos propios de la evaluación psicopedagógica, ya que una falla en algún sistema de estos pudieran estar interaccionando con el alumno.

Según Paniagua, G. (2001) los niños con Necesidades Educativas Especiales han quedado en manos de los especialistas que son los maestros, el psicólogo, etc., delegando la responsabilidad a la familia. Creando la idea de que los responsables de una buena o mala educación esta situada en la escuela, sin considerar otros contextos en los cuales esta inmerso el alumno, y que cualquier factor que se presente dentro de alguno de ellos, afectará al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es necesario hacer una evaluación psicopedagógica, como se mencionó anteriormente, del profesor y la pedagogía empleada, puesto que muchas de las veces los profesores emiten una demanda, considerando que la problemática es propia del alumno, no evaluándose así mismos, ni mucho menos las estrategias que utilizan.

Al mencionar la importancia de la evaluación de los contextos con los cuales mantiene interacción el alumno, no se esta descartando que las dificultades de apropiación de contenidos, sea debido a factores que se hacen presentes en el contexto escolar, sino que este contexto es parte de la evaluación psicopedagógica, considerando de alguna manera se interrelaciona con los demás contextos en los que interactúa el alumno.

En este trabajo se considera que “no es suficiente identificar las posibles variables que pueden ayudar a explicar el problema, sino que la situación pasa también por modificar las condiciones del entorno, de forma que incidan favorablemente en el proceso de los alumnos”. (Giné, C. 2001: 392). Por lo que “el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos, ésta en función de las oportunidades y de las experiencias que los adultos y compañeros les faciliten en los diversos contextos de desarrollo” (Giné, C. 2001: 392). Los alumnos son quienes deben preocuparse por la coherencia del hecho y lo significativo que llegará a ser. Ya que estos asimilarán los conocimientos y los organizarán en sus estructuras mentales. De igual forma, “la evaluación no se puede situar solamente al final del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Jaume, J. 1993: 24). Sino que debe estar presente en el proceso de esta, ya que existirán errores y aciertos de manera continua.

La información recolectada ha de permitir identificar las necesidades educativas de los alumnos (Giné, C. 2001) y así poder determinar el tipo de ayuda que necesita.

Esta información se puede obtener de:

1. La interacción entre el profesor y los contenidos de aprendizaje.
2. La interacción del profesor con el alumno y el grupo clase en relación a los contenidos de aprendizaje.
3. La interacción del alumno con sus compañeros, sea individualmente con alguno de ellos sea con el grupo.
4. los contextos de desarrollo: el centro escolar y, en su caso, el familiar (Giné, C. 2001:396).

Una vez concluida la evaluación hay que realizar el análisis y la síntesis de la información obtenida, para determinar cuáles son las necesidades educativas del

alumno y así elaborar un programa de intervención donde ayude a subsanar dichas dificultades.

Como señala Blanco, R (2001), contar con un programa de intervención, nos permite identificar las soluciones a dichos problemas, ajustar expectativas respecto a lo que puede hacer el asesor o especialista, definir las finalidades y ámbitos de la intervención y clarificar el tipo de relación que se va establecer. Las funciones y tareas relacionadas con la intervención psicopedagógica, reinscriben en una serie de ejes conceptuales básicos, que las engloban y dan significado: la naturaleza de sus objetivos, la modalidad de la intervención, el ámbito preferente y el estilo de aprendizaje, estando los objetivos guiados en función de potencializar el aprendizaje.

Para Vilaseca, R. y Del Río, M. (1997), los programas generados a partir de la evaluación psicopedagógica, se caracterizan para adoptar una metodología rígida en la planificación de la intervención y en su procedimiento. La finalidad de estos programas educativos, era que el niño adquiriera unos objetivos previamente seleccionados y definidos por los maestros de apoyo. Este tipo de metodología asumía, que el profesor de apoyo debía de planificar con anticipación una serie de actividades muy estructuradas con el niño, para que esté aprendiera los objetivos propuestos.

Los programas deben estar en función de lo que se quiere que el alumno logre, recordando que los objetivos ya existen, y se encuentran formulados en los planes y programas educativos, en este caso, se consideran los objetivos del primer ciclo de educación primaria, de la materia de español, los cuales comprenden los contenidos del primer y segundo grado escolar.

Considerando estos objetivos en conjunto, es como se visualiza la existencia de alguna problemática, al observar la carencia de alguna de estas características que la sociedad espera de los alumnos, al término del 1er ciclo escolar,

considerando como se menciona anteriormente, existen otros factores que pueden estar afectando el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso, de la lecto escritura.

Por ello resulta importante realizar la evaluación psicopedagógica, ya que sin ella, se interviene sin sentido y sin lograr un objetivo específico, siendo la intervención poco significativa para ningún sujeto involucrado, es decir, alumno, maestro y padres de familia.

Capítulo II. El significado de la lecto escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura, es de suma importancia para la adaptación social y para el acceso a otros conocimientos, esta competencia es la que permite comunicarnos de otra forma que no es la oral, ni la kinestésica sino la escrita. La lectura y la escritura están relacionadas, por ello es difícil una división en el proceso de aprendizaje, sin embargo, en este trabajo se abordarán ambos casos por separado.

La lecto escritura es una adquisición fundamental para los aprendizajes posteriores, ya que en la escuela, la fase inicial de aprender a leer y escribir debe transformarse rápidamente en leer y escribir para aprender. De modo que estas habilidades pasen a ser un medio de aprendizaje, en lugar de ser un fin en si mismas (Bautista, R. 2002). Convirtiéndose esta en una necesidad como entes sociales para acceder a la información, y a las relaciones interpersonales, considerándolo como un medio de comunicación.

Siendo la lecto escritura una prioridad en la educación primaria, visualizándose desde los objetivos generales planteados en los planes y programas educativos, teniendo como propósito general, propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización. Otorgando para ello 360 horas anuales, de las cuales se imparten 9 horas por semana (SEP; 2000).

Para que este objetivo general de la educación primaria se lleve a cabo en el alumno, suelen intervenir algunos procesos cognitivos, en los cuales se encuentran la memoria, la atención, la motivación, etc., así como los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde intervienen la pedagogía empleada por los profesores y el método de enseñanza. Atribuyendo otros factores que no son

propios del alumno, ni del maestro, sino de los contextos que de alguna manera influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como son el familiar y el de la propia institución educativa.

Según Vigotsky citado por López, D. y Mota, A. (1991) la adquisición de la escritura favorece el desarrollo del pensamiento, éste inicia con el simbolismo; se encuentra en el juego, son representaciones de las cosas o personas y las relaciones entre ellas, desde a muy corta edad el niño es capaz de copiar grafemas pero es difícil que lo consiga antes de los cuatro años, debido a la organización de su motricidad.

Esto quiere decir, que para cuando los niños generan o producen una letra, para ellos esta letra tiene un sentido de palabra u oración, utilizando la lecto escritura como una situación propia de su realidad, sin importarle el significado real para la sociedad; siendo éste el inicio del acceso al contenido formal de la lecto escritura.

Para Braslavsky y Fernández (1985) (citado en Espinosa, C. 1998), escribir es producir significados representados mediante un código gráfico, es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente, empleando recursos para reemplazar una situación vital que no se comparte. Por ello es indispensable haber producido ideas con anterioridad, que en un momento determinado, quedarán plasmadas en un recurso que permitirá que otros puedan comprender lo escrito, siendo esto parte de la lectura que se analizará más adelante.

Elichiry, N. (1991) conceptualiza a la escritura como un código de transcripción y/o como sistema de representación del lenguaje oral, por esta razón, es indispensable haber logrado un léxico correcto puesto que este será la base fundamental para lograr la escritura.

Algunos autores mencionan la importancia del lenguaje como pre etapa a la lecto escritura, ya que según ellos se lleva cabo un proceso de entrada por salida, es decir, el alumno incorpora la primera lengua que es la materna, con sus fortalezas y debilidades, pero éste se transforma al representarlo de forma escrita, para ello se deben considerar reglas que establece la lecto escritura propia de cada contexto.

Por ello Ulzurún, A. (1999) conceptualiza a la escritura como una forma de resolver un problema donde el escritor, tiene que proporcionar toda la información necesaria al lector, permitiéndole acceder a la comprensión, ya que el escritor lo que busca, es que sus ideas expresadas de forma escrita sean entendidas por el lector.

Con base a lo anterior, al realizar la escritura, implica que la memoria operativa interaccionen los siguientes procesos:

❖ La *planificación*, permite una representación o idea global escrita e implica tres subprocesos:

- 1) generar contenidos a través de las cadenas asociativas en la memoria a largo plazo.
- 2) organizar los contenidos por medios de los esquemas de escrituras y
- 3) fijar objetivos que permitan acotar el contenido.

En este proceso se controla la interacción entre estos tres subprocesos y permite mantener los procesos recursivos manejables.

- ❖ La *traducción*, maneja los mecanismos de automatización de la escritura para generar contenido.
- ❖ La *revisión*, consiste en comparar el plan original con el producto escrito.

- ❖ Los *esquemas de estructura* son formulas generales o guiones, sirven para resolver problemas de escritura (qué decir, cómo decirlo) operan en la memoria a largo plazo.
- ❖ Los *conocimientos previos* están contenidos en la memoria a largo plazo y son recuperados sólo aquellos que son más importantes para el escritor (Ulzurrún, A.1999).

Considerando lo anterior, se puede deducir que la escritura esta basada en un proceso que se inicia con un objetivo, éste permitirá saber si se ha cumplido con el objetivo de lo que se pensaba escribir, retomando la idea de que la escritura es la representación del lenguaje oral que conlleva procesos internos que son los que definen el pensamiento.

Lo anterior da pie a que el lector comprenda lo escrito, siendo este fin último de la lectura, la cual según Tsvetkova, I. (1977) es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez, se distingue de ella en muchos aspectos, ya que mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis del sonido escuchado y termina en la emisión de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas); la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por la emisión de sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.

En este trabajo, se considera a la lectura no sólo como el hecho de decodificar los grafemas que se presentan como un estímulo al sujeto, sino más bien, llegando a la comprensión de lo escrito.

Resulta importante mencionar lo que Elichiry, N. (1991) comenta respecto a la lectura, ya que no la considera como una simple decodificación, sino que, consiste en otorgar significado al texto, así mismo, aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido de ésta.

Baldini (citado en García, M. 1993: 22) conceptualiza a la lectura “no sólo como un acto simple de pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino, asociar signos y sonidos a ideas precisas de la experiencia personal” así mismo define al acto de leer, como la asignación de la correspondencia sonora al signo escrito y captación inteligente del mensaje del autor.

Braslavsky y Fernández (1985), (citado en García, M. 1993) conceptualizan a la lectura, como comprender y recrear significados de un código escrito, incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis, razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como los valores y actitudes personales (Citado en Espinosa, C. 1998).

Por otro lado, Crowder, R. (1985) considera que lo importante de la habilidad lectora es el reconocimiento de las palabras, sin olvidar los procesos de comprensión, considera que su funcionamiento es semejante e interactivo para cualquier canal de comunicación, ya sea oral o escrito, por lo que cree que la lectura acaba donde comienza la comprensión.

El proceso de leer es un proceso de alta complejidad, que comprende todas las facultades del individuo e implica una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales. Ya que no todas las personas tienen las mismas capacidades de acceder a la información.

Una vez expuesto la concepción de la lectura y la escritura, de los autores antes mencionados, se puede definir a la escritura como un sistema de comunicación, el cual expresa de manera gráfica el pensamiento de cada sujeto siendo único e irrepetible. En cuanto a la lectura; en este trabajo se considera como la acción de decodificar los grafemas, llegando a la comprensión de la idea que ha plasmado el escritor y que desea expresar.

Por ello, resulta importante comprender el proceso que se lleva a cabo para la adquisición de dicha competencia curricular, ya que es indispensable el conocer como cada sujeto accede a dicha información y en que etapa se encuentra respecto a la lecto escritura. Es por ello la importancia del siguiente bloque, el cual menciona, como es el proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

2.1 Proceso de aprendizaje de la lectura

Díaz, R. (2000) nombra teorías y metodologías sobre el proceso de aprendizaje de la lectura: como primer teoría menciona la *transferencia de información*, se basa específicamente en la interacción que se tiene con el texto para lograr transferir a su cerebro, ya que es primordial que se comprenda lo que se lee y lo que se piensa para posteriormente formar la teoría transaccional tomando como la presentación lingüística el reconocimiento de palabras, como menciona Bautista, R. (1993) los procesos de comprensión registran el lenguaje escrito, transformando los símbolos impresos en lenguaje, donde se hace la decodificación de las palabras siendo su finalidad, descifrarlas para transformarlas en sonidos, el siguiente paso sería la comprensión de esas palabras, lo que denomina el autor *acceso léxico* que significa un diccionario interno que todos poseemos, donde recuperamos el significado de cada una de las palabras que es denominado léxico interno o lexicón; éste está compuesto de las palabras, que ya se conocen.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2003) mencionan que existen niveles de reconocimiento de letras individuales, y particularmente la utilización de denominaciones convencionales para lograrlas, dichos niveles son los siguientes:

Los niños que:

- I. A lo sumo reconocen una o dos letras, en particular la inicial del propio nombre, pero no utiliza ningún nombre de letra.

- II. Conocen algunos nombres de letras, pero los aplican sin consistencia.
- III. Nombran de una manera estable las vocales, por lo menos tres de ellas e identifican algunas consonantes.
- IV. Nombran correctamente todas las vocales y algunas consonantes, aunque se continúe a veces mencionando el nombre que comienza con esa vocal.
- V. Conocen prácticamente todo el abecedario por su nombre y eventualmente son capaces de dar el nombre y el valor sonoro o los distintos valores que puede admitir una misma letra, este último nivel esta representado exclusivamente por niños de seis y cinco años.

Estos niveles marcados por Ferreiro, E. y Teberosky A. (2003), son el primer acercamiento hacia la lectura.

Para Bravo, L. (1999) el aprendizaje normal de la lectura se realiza siguiendo algunas etapas que implican distintas destrezas cognitivas y verbales. Algunos investigadores señalan que son tres las etapas principales, en las cuales se realizan diferentes estrategias para este aprendizaje:

Etapa I.

Llamada Logográfica: se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos gráficos conducentes al significado verbal en las palabras escritas. Una estrategia Logográfica aprendida en esta etapa permite al niño, presumir la palabra total a partir de algunos elementos gráficos más simples y de fácil reconocimiento visual.

Esta sería una etapa en la que comienza a integrar el procesamiento perceptivo visual con el significado verbal, sin llegar aún a una decodificación propiamente dicha.

Etapa II:

Se conoce como Alfabético, este implica el aprendizaje de los fonemas correspondientes a las letras, y de las asociaciones letra a letra y palabra por palabra con sus respectivos fonemas. Su aprendizaje abre un camino para decodificar las múltiples combinaciones de fonemas, las cuales constituyen todas las palabras legibles en un idioma y facilita la lectura de palabras desconocidas. Este aprendizaje, tiene la dificultad que las series fonémicas, no coinciden siempre con la pronunciación de las sílabas, ni tampoco son fácilmente distinguibles en las secuencias gráficas de las palabras.

Etapa III:

Es la que comprende el período ortográfico, el cual consiste en un reconocimiento morféxico, que toma en cuenta el ordenamiento de las letras, y no es sonido aislado de ellas. Morton (1989) (citado en Bravo, L. 1999: 88) considera esta etapa como “la construcción de unidades de reconocimiento, por sobre el nivel alfabético que permite que las partes fonémicas sean reconocidas al instante”. En ésta adquieren “una conciencia creciente de la estructura ortográfica que implica una sensibilidad funcional a las combinaciones de letras”.

Sin embargo Jagannath, P., Garrido, M. y Gonzáles, M. (1999) afirman que existe un previo estadio a los mencionados por Bravo, L. (1999) ellos afirma que se inicia desde lo que llaman “señales mágicas sobre el papel”, partiendo de la idea de que cuando el niño comienza a leer, éste se inicia en la escritura, a continuación se describen dichos estadios

Estadio I

Es el *estadio mágico y/o simbólico*; éste considera que cualquier marca o señal de bolígrafo o lápiz equivalen a una palabra u oración.

Estadio II

Es el de palabras y/o pictórico (fotografía o cuadro pictórico) se presenta cuando el niño se da cuenta que las palabras pueden leerse como fotografías o cuadros pictóricos. Los niños pequeños son capaces de reconocer y describir cuadros, dibujos o fotos, pero no son capaces de leer la palabra fonológicamente, ya que todavía no asocian el deletreo o silabeo ortográfico con la pronunciación de la palabra.

Estadio III

Se presenta cuando la lectura de la palabra completa por medio de la vista es gradualmente sustituida por la lectura de la palabra por medio del sonido, es cuando los niños desarrollan el conocimiento que permite la conexión entre letras y sonidos, llamando a este fenómeno como correspondencia grafema-fonema, en este momento se estará hablando del estadio “alfabético”; es decir, cuando el alfabeto adquiere los sonidos específicos que le son propios. Este se inicia cuando el niño reconoce las letras, las asocia con un sonido concreto y combina las letras y sus sonidos para formar palabras, entonces el niño es capaz por si solo de leer la palabra.

Este estadio refiere de mayor detenimiento en su análisis antes de pasar al último considerado por Jagannath, P y Cols (1999), ya que consideran que las letras se componen de caracteres o rasgos, que se combinan para formar lo que se denomina grafema, que se traduce en sonido y constituye el fonema. El estadio alfabético tiene dos principales componentes, mismos que a continuación se mencionan:

- a) La identificación fonémica; se refiere a la identificación del sonido de la letra, es decir, la relación del morfema con el fonema correspondiente.

- b) La manipulación fonémica; implica fragmentar una palabra en sus fonemas y ensamblar también los fragmentos.

Estadio IV

Es el ortográfico: la ortografía tiene que ver con el deletreo o silabeo, esta muy relacionada con la capacidad de deletrear, es decir, con la capacidad de pronunciar lo leído secuencialmente en unidades de sonidos.

Jagannath, P. y Cols (1999) mencionan que no se puede enseñar a los niños exclusivamente a reconocer palabras, sino que se tiene que esperar a que sean capaces de comprender lo que están leyendo. Así pues, en las mentes hay un diccionario de sonidos de letras y palabras (el léxico de codificación fonológica) y uno de significados de palabras (léxico semántica). Algunos expertos en el campo de la lectura consideran que también existe un diccionario de pronunciación, por ello la pronunciación tiene que ensamblarse internamente en la mente del niño. Por lo tanto, el niño tiene tres diccionarios internos: uno tiene que ver con la traducción de lo escrito en sonido; otro, con la pronunciación; y, finalmente el tercero, con el significado de la palabra.

Por ello, se considera que aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener coherencia y significado del texto, conllevándolo a la comprensión que es el resultado de la triangulación, escritor- mensaje y lector.

Descritos los estadios anteriores se puede decir, que aunque hay autores que consideran que el aprendizaje de la lectura, inicia en la interpretación de imágenes o rasgos propios de un sujeto, en este trabajo se considera que el aprendizaje de la lectura parte propiamente de la interacción de las letras con el sujeto cognoscente y/o alumno. Dando inicio al proceso de construcción que conlleva la adquisición de la lectura, siendo su fin último la comprensión de un texto.

Ahora se describirá el proceso de aprendizaje de la escritura, como ya se mencionó, se da de forma paralela al proceso de la lectura.

2.2 Proceso de aprendizaje de la escritura

Los alumnos ya tienen informaciones de nuestro sistema escrito antes de ingresar a la escuela, una parte de este bagaje informativo lo habrían recibido de los adultos, docentes o no docentes, que intencionadamente les han querido enseñar algo de la lectura o escritura; otra parte la han ido incorporando al margen de la voluntad de los adultos.

Para Ferreiro. E. (1997), la escritura no es sólo la producción de marcas gráficas, sino también debe existir la interpretación de esas marcas; es decir, las marcas gráficas presentes deben tener una intención, que deben ser interpretadas por un lector.

La misma autora, considera que tanto la escritura como la lectura son objetos cognoscentes que se ha de apropiar el alumno, por lo cual éste permite un proceso de construcción, mismo que se hace presente con la estimulación que dependerá de cada contexto, así como de las necesidades de cada sujeto; es por ello que Ferreiro, E. (1997) enfatiza en la evolución que se hace presente en las escrituras infantiles, las cuales conllevan una línea regular de evolución, en las que se hace énfasis en 3 grandes periodos:

- El primer período, hace visible que el niño debe de establecer una distinción entre lo icónico y lo no icónico; es decir, el niño identifica donde hay dibujo y donde hay texto.
- El segundo período, establece que existe la construcción de formas de diferenciación, las cuales se hacen presentes:

- El control progresivo de variaciones sobre el eje cuantitativo: este se refiere a la cantidad mínima de letras para formar una palabra.
 - El control progresivo de variaciones sobre el eje cualitativo: referente a la variación de las letras presentes.
- El tercer período es la fonetización de la escritura; este inicia con el período silábico y culmina en el período alfabético.

A continuación se hace una descripción de los períodos que considera Ferreiro, E. (1997) por los cuales, los alumnos pasan para lograr la adquisición de la escritura:

- Período pre-silábico: los modos de representación son ajenos a toda búsqueda entre la pauta sonora y la escritura.
- Período silábico: se hace presente con o sin valor sonoro convencional.
- Período silábico-alfabético: precede regularmente a la aparición de la escritura regida por los principios alfabéticos.
- Alfabético: supone la apropiación de la lecto escritura, estableciendo una relación sonoro gráfico convencional.

El niño que está interactuando con el sistema de escritura como un objeto de conocimiento (Farfán, E. 1998), lo realiza a través de representación gráfica: presilábica, silábica- alfabética y alfabética (Bonals, J. 1998) mismos que a continuación se describen:

1er nivel: presilábico:

- a) Grafismos primitivos: las escrituras menos evolucionadas son los denominados grafismos primitivos. Los alumnos saben que escribir no es hacer dibujos, pero ante la demanda de escribir una palabra, hacen un garabato, una línea ondulada o alguna producción semejante.
- b) Escrituras unigráficas: para escribir una palabra, los alumnos hacen una grafía única. Para ellos, escribir una palabra equivale escribir una letra.
- c) Escrituras sin control de calidad: son las de los alumnos que, ante la consigna de escribir al dictado de una palabra, se ponen hacer grafías y no paran hasta que se les ha acabado el folio.

En todas estas escrituras los alumnos con frecuencia no tienen adquirida la convencionalidad de las grafías, y una parte no tiene la linealidad ni la direccionalidad. Algunos mezclan números y letras en sus producciones

- d) Escrituras fijas: algunos alumnos reproducen la misma escritura para cualquier palabra que se les proponga construir. Muchas veces utilizan el modelo del nombre; con su nombre escriben cualquier cosa.

A partir de este momento, en escala de producciones escritas de los alumnos, comienzan aparecer las escrituras diferenciales: los alumnos producen escrituras diferenciadas para escribir palabras distintas y construyen escritos diferentes.

- e) Escrituras con repertorio fijo y cantidad variable: para construir palabras diferentes los alumnos escriben una cantidad de letra distinta para cada una, pero con el mismo repertorio de letras y escritas en el mismo orden.
- f) Cantidad constante con repertorio parcialmente fijo: otra posibilidad es que los alumnos escriban todas las palabras con la misma cantidad de grafías, pero variando una parte de ellas, de una palabra a otra, suelen variar al principio o al final de la palabra.
- g) Cantidad variable con repertorio fijo parcial: para palabras distintas varían la cantidad de letras y además una parte del repertorio.
- h) Cantidad constante con repertorio variable: escriben las palabras con la misma cantidad de letras, pero variando el repertorio.
- i) Cantidad variable y repertorio variable: para escribir palabras diferentes utilizan una cantidad de letras diferentes y un repertorio también diferente.
- j) Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial: la primera letra que utilizan para escribir la palabra dictada corresponde al valor convencional del inicio de la palabra.

2do nivel: silábico

- k) Escrituras silábicas iniciales: en general se puede decir que son escrituras que tienen una parte presilábica y otra silábica.

Dentro de este segundo nivel, el de las estructuras silábicas, hay producciones más evolucionadas que las silábicas iniciales:

Las silábicas estrictas con exigencia de cantidad: Son escrituras en las cuales los alumnos hacen que correspondan estrictamente para cada recorte de la tira fónica una grafía de la tira gráfica. Pero esta segmentación entra en conflicto con la hipótesis de la cantidad mínima, según la cual con menos de 3 grafías, aproximadamente, no se puede escribir; y por tanto, a las palabras de dos o una sílaba, los alumnos les añaden grafías hasta llegar a su cantidad mínima.

- l) Escrituras con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional: los alumnos resuelven la escritura poniendo tantas letras como segmentos han hecho de la tira fónica, pero a las palabras cortas les han añadido grafías para llegar a la cantidad mínima. En este caso no tienen en cuenta el valor sonoro convencional.

- m) Escrituras con marcada exigencia de cantidad con valor sonoro convencional, hacen lo mismo que antes, pero añadiendo el valor sonoro convencional.

Para finalizar, las escrituras silábicas, cabe destacar las “silábicas estrictas”: son escrituras idénticas a las dos anteriores, pero los alumnos no tienen en cuenta la hipótesis de cantidad mínima. Por tanto, en los monosilábicos y bisilábicos ponen tantas letras como unidades que tienen las palabras. Igual que antes se puede diferenciar dos tipos:

- n) Escrituras silábicas estrictas sin predominio del valor sonoro convencional: los alumnos ponen una grafía por cada unidad de la tira fónica, pero estas grafías no tienen valor sonoro convencional.

ñ) Escrituras silábicas estrictas con predominio de valor sonoro convencional: hacen lo mismo que antes, pero añadiendo valor sonoro convencional.

3er nivel: silábico alfabético

Los alumnos de este nivel construyen las escrituras entre la hipótesis silábica y la alfabética. Acceden al análisis de fonemas, pero parcialmente, de tal manera que resuelven unas porciones de la tira fónica con escrituras silábicas como las ya mencionadas y otras con escrituras en las que tienen en cuenta el análisis fónico.

- o) Escrituras silábicas alfabéticas sin predominio de valor sumado convencional: como se mencionó, algunas partes de la tira fónica se resuelven como un “silábico” y algunas las resuelve a partir del análisis fónico; pero en las grafías utilizadas no tienen plenamente establecido el valor sonoro convencional.
- p) Escrituras silábicas alfabéticas con valor sonoro convencional: estas se distinguen de las anteriores por el valor sonoro convencional de las grafías.

4to nivel: Alfabético

Los alumnos acceden plenamente al análisis fonético de las palabras, Este nivel se diferencia en dos tipos:

- q) Escrituras alfabéticas con algunos errores en la utilización del valor sonoro convencional: los alumnos tienen en cuenta el análisis fonético y el valor de las letras, pero con algunos errores en la utilización convencional de estos.

- r) Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional: finalmente a este grupo pertenecen las realizaciones de los alumnos que han llegado a escribir partiendo de la correspondencia fonema-grafía, utilizando las letras con su valor sonoro convencional.

A niveles más evolucionados corresponderán las escrituras de los alumnos que van consiguiendo separar correctamente las palabras, que van atendiendo a la normativa ortográfica de nuestro sistema escrito y a las características específicas de cada tipo de texto.

Por otro lado Gessel citado por Flores, L. (2002), menciona las siguientes etapas en la evolución del grafismo, de acuerdo al nivel madurativo del sujeto:

El niño, a los:

- ✓ 15 meses, trata de imitar un trazo escrito, golpeando el lápiz contra el papel.
- ✓ 24 meses, realiza pequeñas marcas con lápiz en el papel.
- ✓ 30 meses, traza líneas verticales y horizontales, con puntos y con movimientos circulares.
- ✓ 3 años, puede copiar un círculo, sus trazos son rítmicos y variados. Puede “leer” las ilustraciones de un libro.
- ✓ 3 años y medio, puede tener un ligero temblor en la coordinación motriz fina.
- ✓ 4 años, dibuja objetos con algún detalle, escribe su nombre, cuando pinta trabaja con precisión durante algún tiempo.
- ✓ 5 años, dibuja el contorno de algún objeto, le gusta copiar formas y puede entretenerse haciendo letras dibujadas con pinceles sobre grandes superficies.

- ✓ 5 años y medio, muestra interés por aprender a escribir su nombre y por subrayar mayúsculas.
- ✓ 6 años, sabe escribir letras mayúsculas de imprenta, regularmente invertidas.
- ✓ 7 años, puede escribir varias oraciones con caracteres de imprenta y respetan más su ubicación espacial.

La escritura siendo concebida como un sistema de representación, “su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual” (Elichiry, N. 1991) modificando los esquemas cognitivos, para así lograr una apropiación significativa.

Cada autor describe el proceso que considera ser el que se lleva a cabo en la adquisición de la escritura, y aunque ninguno de ellos resulta incierto, se cuestiona el propuesto por Gessel, ya que éste se basa en un sistema evolutivo-madurativo el cual se considera impropio, ya que el aprendizaje de la lecto escritura no está determinado por la edad, sino más bien, por cuestiones socioculturales de las cuales un experto puede mediar el aprendizaje ante un novato; siempre y cuando el alumno sea estimulado para aprender la lecto escritura, éste podrá hacerlo antes de las etapas que marca dicho autor.

En este trabajo se cree que lo más viable es considerar los aspectos mencionados por Ferreiro, E. (1997), la cual no establece lineamientos marcados por la edad, sino más bien considera que el aprendizaje de la lecto escritura conlleva un proceso, donde se hacen presentes unas características antes de presentarse otras, teniendo como resultado un proceso de construcción conceptual, logrando adquirir la lecto escritura, considerándola como un objeto cognoscente.

Es importante mencionar que el aprendizaje de la lecto escritura, como lo menciona García, M. (1993) en un artículo de *Difusión educativa*:

“el niño aprende a hablar, hablando”

“el niño aprende a leer, leyendo”

“el niño aprende a escribir, escribiendo”

Esto muestra la importancia de la praxis de la lecto escritura, pues sólo la práctica permitirá que el alumno sea capaz de escribir, expresando sus ideas y por consecuente logrará que el lector comprenda el significado del mismo.

Capítulo III. MÉTODO

Objetivo general

Identificar, analizar e intervenir en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, para atender las necesidades educativas especiales de 3 alumnos de 2do grado de primaria.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades educativas especiales en lecto escritura, en los tres alumnos de segundo grado de educación primaria.
- Diseñar una intervención psicopedagógica en función de las necesidades educativas especiales en lecto escritura para los alumnos detectados.
- Aplicar la intervención psicopedagógica diseñada en el área de lecto escritura a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Analizar el impacto de la intervención psicopedagógica.

Sujetos:

Los participantes son 3 niños de 7 años de edad que cursan el segundo grado de educación primaria.

Escenario:

La intervención se llevó a cabo en una escuela primaria pública, en el turno matutino, en la delegación Coyoacán.

Técnicas e instrumentos de Evaluación:

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizadas fueron las siguientes:

1. Entrevista con el profesor (anexo 1) con el objetivo de identificar problemática relacionada con lecto escritura, por cada alumno.
2. Tres observaciones descriptivas (tres por alumno) (anexo 2) con el objetivo de identificar cómo es la integración grupal de los alumnos seleccionados en función de la interacción profesor-alumno, alumno-alumno y alumno-tarea. Así como identificar la estrategia de enseñanza de la profesora.
3. Observación del cuaderno de trabajo de la materia de español de cada alumno (anexo 3), con el objetivo de detectar la forma de trabajo de los alumnos con respecto a la indicación solicitada por la profesora. Así como detectar la estrategia de evaluación utilizada por la profesora.
4. Prueba diagnóstica (pretest y postest) (anexo 4), con el objetivo de identificar la problemática específicamente en el área de lecto escritura.
5. Entrevista con el alumno (anexo 5), con el objetivo de identificar cómo percibe su integración en el grupo escolar como en el familiar.
6. Entrevista con padre y madre de familia (anexo 6), con el objetivo de identificar la percepción hacia su hijo, la dinámica familiar, así como aspectos relevantes que pudieran afectar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tipo de estudio.

Pretest-Postest

PROCEDIMIENTO

Para llevar a cabo la presente intervención, se llevaron a cabo tres fases: la fase uno: consistió en la evaluación inicial, la fase dos: el diseño y elaboración del programa de intervención y la fase tres: en la cual se llevó a cabo la evaluación final.

FASE I. Evaluación Inicial

Objetivo: Identificar las necesidades educativas especiales en lecto escritura, en los tres alumnos de segundo grado de educación primaria.

Para lograr este objetivo se utilizaron técnicas e instrumentos como la entrevista a tutor, alumno y profesor, la revisión del cuaderno escolar, observaciones en el aula y el pretest (que constó de trece reactivos correspondientes a evaluar la materia de español en el área de lecto escritura) cada reactivo estaba conformado por varios elementos, sumando así un total de cuarenta componentes a evaluar.

Es de importancia mencionar que el grupo fue seleccionado por el C. Director del plantel educativo, refiriéndose que era el grupo con mayor índice de reprobación, así mismo los sujetos a intervenir fueron elegidos por la profesora del grupo a su cargo, dadas las características mencionadas para dicho trabajo.

Los siguientes informes Psicopedagógicos son el resultado de la aplicación de la Evaluación Psicopedagógica a los tres alumnos en cuestión:

INFORMES PSICOPEDAGÓGICOS

INFORME PSICOPEDAGÓGICO SUJETO 1

1. DATOS PERSONALES

Ricardo nació el seis de febrero del dos mil dos, actualmente tiene seis años once meses de edad, se encuentra cursando el segundo año de educación primaria regular.

Su padre de nombre Ricardo, con domicilio en Coyoacán, tiene treinta y cuatro años de edad, su nivel de estudio es Secundaria, de ocupación empleado.

Su madre de nombre Cristina, mismo domicilio, tiene treinta y tres años de edad, su nivel de estudios es secundaria, ocupación obrera.

FECHA DE EVALUACION: 3-febrero-09

2. MOTIVO DE EVALUACIÓN.

El Alumno fue referido a concepto de evaluación, ya que presenta Necesidades Educativas Especiales en el área de lecto escritura. Este fue referido por la profesora encargada de grupo.

Las acciones llevadas a cabo para solucionar las necesidades educativas existentes por parte de la profesora, fueron solicitar el apoyo de los tutores, requiriendo acudieran a un apoyo profesional externo a la institución escolar. Acción que no se llevó a cabo, esto dicho por la profesora.

Así mismo el alumno fue canalizado al departamento de USAER, en terapia de lenguaje, sin embargo, el alumno aún presenta dificultad al leer y/o escribir, ya que no realiza actividades que requieran de la lecto escritura, esto mencionado por el mismo, así como por la profesora.

3. APARIENCIA FÍSICA

El alumno tiene estatura baja, complexión delgada es moreno claro, cabello lacio, corto y aseado, postura erguida, locomoción normal.

4. CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN.

La evaluación se llevó a cabo tanto en el salón de clases como en el aula de USAER. Estando presentes en el salón de clases, maestra y compañeros, el alumno mostró interés y dedicación a las actividades a realizar.

En el salón de USAER, estuvo presente, la profesora asignada al área así como, alumnos que asistían a la sesión de apoyo; el alumno se mostró, cooperador y entusiasmado en cuanto a las tareas a ejecutar.

Al realizar actividades fuera del salón de clase, el alumno se mostró con mayor interés y dedicación con respecto a las realizadas dentro de este.

Se estableció una relación de confianza, entre las examinadoras y el alumno.

5. ANTECEDENTES DEL DESARROLLO:

→ EMBARAZO:

Ricardo es el producto de la tercera gesta de la madre, ya que esta afirma haber tenido un aborto antes del nacimiento del alumno, Ricardo fue un bebe no planeado ya que la madre se encontraba en control natal (DIU), fue un parto a término vía cesarí, con anestesia de raquea fue atendida por el Instituto Mexicano del Seguro Social, en México D. F.

→ DESARROLLO MOTOR

La madre de Ricardo afirma que: sostuvo la cabeza a los seis meses, se sentó y gateo, al año y medio, camino a los dos años y controló esfínter a los tres años y medio.

→ DESARROLLO DEL LENGUAJE

Ricardo se hizo entender a señas, logrando sus primeras palabras al año de vida, actualmente presenta un lenguaje confuso, cambiando el sonido de la “r” por la “l”, esto mencionado por la madre de Ricardo, así mismo afirma, presenta tartamudeo en caso de enojo.

→ FAMILIOGRAMA

Ricardo pertenece a una familia conformada por cinco integrantes siendo estos, Padre (34 años), madre (33 años) y dos hermanas la mayor de diez años de edad, estudiante de quinto de primaria y la menor de seis años estudiante de primero de primaria .

Ricardo ocupa el segundo lugar en la estructura familiar

La madre afirma que debido a las necesidades económicas del núcleo familiar, ambos (padre y madre) tienen que laborar, por ello es nula la convivencia padres e hijos, delegándole responsabilidades a la hermana mayor.

→ ANTECEDENTES HEREDOFAMILIARES

La abuela materna padece Diabetes.

→ HISTORIA MÉDICA

A los tres años de edad, presento una infección, que le provocó convulsiones y pérdida de conocimiento, manteniéndolo hospitalizado durante un mes, no teniendo mayor complicación.

Así mismo la madre comenta, Ricardo sufrió un accidente, fue atropellado por un automóvil frente a su domicilio, teniendo como consecuencia la inmovilización de una de sus piernas, lo que le impidió según la madre la asistencia a la escuela durante aproximadamente un mes, situación que la madre considera ser la causa de la dificultad lecto escritura de su hijo.

→ HISTORIA ESCOLAR.

Ricardo inició su vida escolar a los cinco años de edad, ingresando a preescolar cursando un año, procediendo a incorporarse a nivel primaria a los seis años de edad, ambas escuelas son regulares y públicas, actualmente presenta dificultades en el área de lecto escritura, conllevándolo a tener menor aprovechamiento en las diversas materias.

La maestra comenta que Ricardo acudía a los seis años al departamento de USAER, con la Terapeuta de lenguaje. Cuando éste pasa a segundo grado, la maestra consideró prudente se atendiera a otros alumnos según ella con mayor necesidad, impidiendo la continuidad de su proceso ya que sólo atienden a tres alumnos por salón.

Ricardo mantiene una relación amigable de convivencia con los compañeros de clase, cuando el objetivo es el juego, pero cuando el propósito es una tarea que implica la lecto escritura, este es rechazado debido a la dificultad que presenta. La relación con la profesora se limita a seguir instrucciones y ser evaluado.

Así mismo Ricardo se muestra desmotivado, ante las actividades escolares justificándose en no saber y no poder leer y escribir.

6. SITUACIÓN ACTUAL.

ASPECTOS GENERALES:

Área comunicativo- lingüístico

Presenta dificultad en el uso del lenguaje hablado ya que sustituye el sonido de la “r” por la “l”.

Área de adaptación e inserción social.

El alumno es sociable, dado que participa en actividades de equipos de manera espontánea y adecuada, cuando el objetivo primordial no implica la lecto escritura, manteniendo relaciones apropiadas con los compañeros de grupo, así como con los integrantes de su familia.

→ Aspectos emocionales.

Ricardo expresa sentir el rechazo de la profesora de grupo, justifica este hecho con la expresión misma de la profesora, así como las anotaciones impresas en su cuaderno de actividades, de igual forma afirma que la profesora tiene alumnos preferidos, no siendo él parte de ellos.

El alumno se considera incapaz de leer y escribir, ya que lo expresa verbalmente a la presencia de actividades que implican la lecto escritura, buscando una vía alterna a expresar lo que se le solicita siendo este el dibujo.

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

- ✓ Ricardo se limita a expresarse de manera gráfica empleando el dibujo.
- ✓ El alumno se concreta a copiar mecánicamente palabras u oraciones.
- ✓ Infiere palabra a partir de la primer silaba.

La evaluación se llevó acabo en el mes de febrero, considerando que en este momento la profesora ya identifica a los alumnos con deficiencia lecto escritora.

ESTILO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN PARA APRENDER.

Ricardo trata de llevar a cabo las instrucciones dictadas por la profesora de grupo, puesto que no sabe leer ni escribir, solicita información acerca de lo que tiene que hacer a sus compañeros de grupo clase.

Ricardo se encuentra situado a partir del escritorio, en la cuarta fila segunda banca, comparte pupitre con un compañero. El alumno recibe luz natural y artificial, así como mayor nivel de ruido que el resto del grupo dado que se encuentra cerca de la puerta que da al pasillo.

Ricardo prefiere el trabajo individual, y expresa mayor gusto por la materia de conocimiento del medio, debido a las manualidades que se realizan (recortar, pegar, colorear, dibujar e iluminar)

Al alumno le resulta interesante se le presenten los contenidos curriculares de manera gráfica (dibujos). Así mismo Ricardo se muestra atento a las indicaciones de la profesora, como a las actividades a realizar.

INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL ENTORNO DEL ALUMNO

Contexto escolar: La profesora se limita a evaluar sólo el término de una tarea, sin considerar el contenido de esta, de igual forma tiende a amenazarlos con retirarles

actividades deportivas, si no concluían la tarea a realizar, ya que a los alumnos les agrada dicha práctica. Al dar indicaciones poco concretas, la profesora da por hecho que se hizo entender, limitándose a ignorar dudas.

Así mismo la profesora justifica, padecer la problemática existente a partir de los rezagos de la labor del profesor a cargo del grupo en el ciclo escolar anterior, de igual forma expresa tener poco apoyo por parte de los tutores.

Contexto familiar: El alumno tiene hábitos de higiene autónomos. La madre considera a Ricardo un niño inteligente, aunque es consiente de la falta de atención debido a sus actividades laborales, sin embargo lo justifica respecto a sus necesidades económicas.

Cuentan con una vivienda conformada por dos habitaciones y baño completo, las habitaciones toman la función, un cuarto de recamara, la cual comparten todos los integrantes de la familia y el segundo cuarto como cocina-comedor.

7. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- Deletrea.
- No lee instrucciones.
- Escribe de acuerdo a formatos de texto y actividades previas.
- Ejecuta tareas inconscientemente al completar palabras, sin tomar en cuenta el texto presente.
- No es conciente de los espacios que existen entre cada palabra.
- En su escritura omite letras (silaba trabada).
- Es distraído y ansioso en las tareas que implica la lecto escritura.
- Se le dificulta la escritura del dictado específicamente silabas mixtas o compuestas.
- Ejecuta tareas mecánicamente al conocer la primer respuesta.
- Decodifica en voz alta, pero no comprende el texto.

- Lee y escribe las letras “L y R” sin diferenciarlas, sí produce fonema de “r” suave y fuerte, pero hay que recordarle.
- No sigue instrucciones.
- Corrige su trabajo con base a la observación del trabajo de sus compañeros.
- No sigue un orden al contestar la prueba.
- Presta mayor atención e Insiste en colorear las imágenes.
- Es dedicado y observador a las tareas que no implican la lecto escritura (recortar, pegar, dibujar, jugar).
- En sus trabajos borra constantemente.
- Pregunta constantemente si esta ejecutando su tarea bien.
- Es flojo para seguir el formato indicado por la profesora.

Metodología a emplear

Es necesario:

- Potencializar la funcionalidad de actividades y la contextualización de éstas.
- Establecer actividades de corta duración manteniendo la atención directa.
- Priorizar materiales manipulables orientados a la adquisición de conocimientos curriculares específicamente de lecto escritura.
- Realizar evaluaciones constantes valorando el avance obtenido
- Definir su lateralidad ya que muestra confusión en las letras “p, q, d, b”.
- Manejo se silabas y la combinación de ellas.
- Estimular su reflexión y producción de textos ya que se concreta a copiar.
- Motivarlo a hacer preguntas, acerca de lo que no entiende puesto que la profesora de grupo no aclara ni da instrucciones y/o indicaciones.
- Evitar los distractores., haciendo la actividad más didáctica.
- Fomentar la confianza de las tareas realizadas
- Diseñar y aplicar un programa de intervención

- Fomentar una comunicación y organización de padre o tutores, maestro de grupo y profesor de apoyo, en función de actividades para adquirir y reforzar en un momento determinado la lecto escritura (manteniéndose comunicados ya sea de forma oral o escrita, los objetivos y actividades a realizar con el alumno, en los diferentes contextos).
- Adaptar las actividades a las características y procesos de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, creando actividades diversificadas para un mismo contenido.
- Incitar a la profesora a tener atención directa a los logros y avances del alumno, mostrándole los resultados obtenidos de un trabajo personalizado.
- Partir de los conocimientos previos del alumno, para la adquisición de los nuevos contenidos de la lecto escritura.
- Reforzar su aprendizaje de manera lúdica.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO SUJETO 2

1. DATOS PERSONALES

Luís nació el veintiocho de diciembre del dos mil uno, actualmente tiene siete años dos meses de edad, se encuentra cursando el segundo año de educación primaria regular.

Su padre de nombre Luís, con domicilio en Coyoacán, veintiocho años de edad, su nivel de estudio es secundaria, de ocupación empleado.

Su madre de nombre Ruth, mismo domicilio, tiene treinta y siete años de edad, su nivel de estudios es preparatoria trunca, ocupación ama de casa.

FECHA DE EVALUACIÓN: 3-febrero-09

2. MOTIVO DE EVALUACIÓN.

El motivo de la evaluación es que Luís presenta Necesidades Educativas Especiales, en el área de lecto escritura, esto fue comentado por la profesora de grupo, así mismo comenta ha realizado algunas acciones como son: el apoyo de los tutores, requiriéndoles acudieran a un apoyo profesional externo a la institución escolar. Misma que dicha por la profesora se llevó acabo de manera temporal., ya que la madre de Luís le comentó el alumno asistió a apoyo de tareas, dejando de asistir por cuestiones económicas.

3. APARIENCIA FÍSICA

Luis es de estatura media, complexión delgada, de tes moreno oscuro, cabello lacio, corto y aseado, postura erguida, locomoción normal.

4. CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN.

La evaluación se realizó tanto en el salón de clases, como en el aula de USAER. Estando presentes en el salón de clases, maestra y compañeros.

Luís mostró actitud pasiva hacia las actividades a realizar, así como parecía no lograba entender las instrucciones indicadas, por ello fue necesario cuestionarle el motivo de su apatía, siendo nula su respuesta., durante el proceso de la evaluación se obtuvo un cambio de actitud, al observar actividades no cotidianas en su trabajo en clase.

5. ANTECEDENTES DEL DESARROLLO:

→ EMBARAZO:

Luís es el producto de la segunda gesta de la madre, fue un bebé deseado y planeado, fue un parto normal, con anestesia de raquea, fue atendida por el Instituto Mexicano del Seguro Social, en México D. F.

La madre comenta que a los cinco meses de gestación, sufrió una caída la que provocó sangrado, refiriéndola a hospitalización, esto ocasionó que el parto fuera prematuro, naciendo a los siete meses de gestación.

→ DESARROLLO MOTOR

Luís sostuvo la cabeza, se sentó, se arrastró y gateó, caminó al año ocho meses, controló esfínter al año seis meses, esto dicho por la madre.

→ DESARROLLO DEL LENGUAJE

Luís se hizo entender a señas, logrando sus primeras palabras a los dos años, actualmente tiene un desarrollo normal, comentó la madre.

→ FAMILIOGRAMA

Luís pertenece a una familia conformada por cinco integrantes siendo éstos, Padre (28 años), madre (37 años), un hermano mayor de ocho años de edad, estudiante de tercero de primaria y la abuela materna.

Luís ocupa el segundo lugar en la estructura familiar.

La madre comenta que la convivencia con ella, la abuela materna y el hermano es más estrecha que con el padre, debido a cuestiones laborales.

→ HISTORIA MÉDICA

La madre comenta que a los dos meses de nacido Luís tuvo una intervención médica de bronquios a corazón abierto, al canalizarlo, se originó una cicatriz vistosa en el cuello del lado izquierdo, la madre sospecha de una alteración neurológica a partir de este acontecimiento, mismo por el que justifica su dificultad de aprendizaje, ya que según ella, el doctor que atendió al alumno le diagnosticó lento aprendizaje.

→ HISTORIA ESCOLAR.

Luís inició su vida escolar a los cinco años de edad, ingresando a preescolar donde fue canalizado a CAPEP, donde fue diagnosticado como niño de lento aprendizaje, sin concluir tratamiento, fue incorporado a nivel primaria ambas escuelas regulares y públicas, actualmente presenta dificultades en el área de lecto escritura, conllevándolo a tener menor aprovechamiento en las diversas materias.

Luís es poco sociable, ya que se limita al trabajo individual observando el trabajo y relaciones sociales de sus compañeros, en cuanto a la relación con la profesora se limita a observar sin concluir la actividad a realizar.

Así mismo Luís se muestra desmotivado, justificando este hecho en no saber y no poder leer y escribir.

La maestra afirma Luís ser un alumno candidato a reprobado el ciclo escolar.

⇒ SITUACIÓN ACTUAL.

ASPECTOS GENERALES:

Área de adaptación e inserción social.

El alumno es poco sociable, dado que se limita a observar el trabajo de sus compañeros sin realizar ningún intento de interactuar con alguno de ellos. No participa en equipos, solo observa el trabajo de sus compañeros.

Aspectos emocionales.

El alumno se considera incapaz de leer y escribir, lo expresa verbalmente a la presencia de actividades que implican la lecto escritura, renunciando a realizar la tarea.

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Luís:

- Conoce el fonema de algunas letras.
- Presenta un lenguaje poco fluido.

ESTILO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN PARA APRENDER.

Luís se limita a observar el trabajo de maestro- alumno y alumno – alumno. Dándole preferencia a la materia de educación física, pues enfatiza le gusta jugar.

Luís se encuentra situado a partir del escritorio, en la segunda fila, quinta banca, comparte pupitre con una alumna. Cuenta con luz natural y artificial.

INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL ENTORNO DEL ALUMNO

Contexto escolar: La profesora se limita a evaluar solo el término de una tarea, sin considerar el contenido de esta, de igual forma tiende a amenazarlos con retirarles actividades deportivas. Al dar indicaciones poco concretas, da por hecho que se hizo entender, limitándose a ignorar dudas.

Así mismo la profesora manifiesta, padecer la problemática existente a partir de los rezagos de la labor del profesor a cargo del grupo en el ciclo escolar anterior, de igual forma expresa tener poco apoyo por parte de los tutores.

Contexto familiar: Dicho por la madre, el alumno no tiene hábitos de higiene autónomos siendo dependiente de la ella. Luís es considerado por su madre como un niño retraído y con dificultades de aprendizaje, debido a un diagnóstico que le dio un médico después de una intervención quirúrgica mencionada con anterioridad.

Cuentan con una vivienda conformada por una habitación multifuncional y baño compartido.

7. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Al realizar la evaluación en el área de lecto escritura, nos pudimos percatar de que el alumno:

- No lee ni escribe.
- Copia textos.
- Ejecuta tareas inconscientemente al completar palabras, sin tomar en cuenta el texto presente.
- En su escritura de copia omite letras (sílabas trabadas).
- Es lento, al desempeñar tarea alguna.
- Copia la tarea del compañero mecánicamente sin comprenderla.
- Se concreta a observar lo que hacen los demás sin ejecutar casi nada.

- No sigue instrucciones de trabajo de clase.
- Corrige su trabajo con base a la observación de los compañeros.
- No sigue un orden al contestar la prueba.
- Insiste en trazar y dibujar imágenes.
- Es dedicado y observador a la tarea encomendada una vez que sabe que hacer.
- Muestra limpieza en sus trabajos.
- Es flojo para seguir el formato indicado por la profesora.

Metodología a emplear

Es necesario:

- Potencializar la funcionalidad de actividades y la contextualización de estas.
- Priorizar materiales manipulables orientados a la adquisición de conocimientos curriculares específicamente de lecto-escritura.
- Realizar evaluaciones constantes para valorar el avance obtenido
- Reforzar la producción de conceptos y más tarde la de frases.
- Definir su lateralidad dado que es zurdo y que muestra confusión en las letras, principalmente la “p, q.d, b” manejo de silabas y su combinación de ellas.
- Estimular su reflexión y producción de textos ya que se concreta a copiar.
- Motivarlo a hacer preguntas, acerca de lo que no entiende dado que el profesor de grupo no aclara ni da instrucciones y/o indicaciones.
- Evitar los distractores
- Fomentar la confianza de las tareas realizadas
- Fomentar una comunicación y organización de padre o tutores, maestro de grupo y profesor de apoyo, en función de actividades para adquirir y reforzar en un momento determinado la lecto escritura (manteniéndose comunicados ya sea de forma oral o escrita, los objetivos y actividades a realizar con el alumno, en los diferentes contextos).

- Adaptar las actividades a las características y procesos de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, creando actividades diversificadas para un mismo contenido.
- Incitar a la profesora a tener atención directa a los logros y avances del alumno, mostrándole los resultados obtenidos de un trabajo personalizado.
- Partir de los conocimientos previos del alumno, para la adquisición de los nuevos contenidos de la lecto escritura.
- Reforzar su aprendizaje de manera lúdica.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO SUJETO 3

1. DATOS PERSONALES

Marcos nació el veinticinco de abril del dos mil uno, actualmente tiene siete años, diez meses de edad, se encuentra cursando el segundo año de educación primaria regular.

Su madre de nombre Ana, de treinta seis años de edad, grado de estudios secundaria, ocupación empleada

FECHA DE EVALUACIÓN: 3-febrero-09

2. MOTIVO DE EVALUACIÓN.

El alumno actualmente presenta dificultades en el área de lecto escritura, ya que la profesora menciona no realiza actividad alguna en el salón de clase debido a que no sabe leer ni escribir.

Así mismo, dicho por la madre Marcos es un alumno hiperactivo y agresivo, debido a la presencia de violencia intra familiar, motivo según ella, por el que se rehúsa a seguir instrucciones de diferente índole.

3. APARIENCIA FÍSICA

Marcos es un niño de estatura baja, complexión robusta, es moreno claro, cabello lacio, corto y aseado, postura erguida, movimientos constantes.

4. CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN.

La evaluación se llevó a cabo en el salón de clases, así como en el aula de USAER. Marcos mostró desconcentración y movimientos constantes de las tareas a realizar.

Durante el proceso de evaluación, mostró desplazamientos constantes, así como comentarios descontextualizados a la situación presente.

5. ANTECEDENTES DEL DESARROLLO:

EMBARAZO:

Marcos, fue el producto de la segunda gesta de la madre, la primera gesta no llegó a término, fue un bebé no planeado pero si deseado, fue un parto a término vía parto normal, sin anestesia, fue atendida por el Instituto Mexicano del Seguro Social, en México D. F.

DESARROLLO MOTOR

La madre comenta que Marcos sostuvo la cabeza, se sentó, no gateó, caminó a los tres años, controló esfínter a los dos años seis meses.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

La madre afirma que Marcos se hizo entender a señas, logrando sus primeras palabras, actualmente presenta un lenguaje confuso, cambiando el sonido de la “r” por la “l”.

FAMILIOGRAMA

Marcos pertenece a una familia conformada por cinco integrantes siendo estos, madre (36 años), abuelos maternos y tía materna.

Marcos es hijo único.

Marcos pasa la mayoría del tiempo con su abuelo materno, y quién lo apoya académicamente es su tía materna.

→ HISTORIA MÉDICA

La madre comenta que Marcos al año dos meses se sometió a una intervención quirúrgica del pie. Debido a una malformación congénita, por ello se le dificulta el caminar.

→ HISTORIA ESCOLAR.

Marcos inició su vida escolar a los cinco años de edad, ingresando a preescolar, cursando dos años procediendo a incorporarse a nivel primaria a los seis años de edad, ambas escuelas son regulares y públicas, actualmente presenta dificultades en el área de lecto escritura, conllevándolo a tener menor aprovechamiento en las diversas materias.

Marcos trata de mantener una relación de convivencia con los compañeros de clase, debido a su agresividad, es constantemente rechazado, así mismo el alumno busca constantemente la aprobación de la profesora.

Marcos se muestra indiferente a cualquier tarea escolar a realizar.

6. SITUACION ACTUAL.

ASPECTOS GENERALES:

Área de desarrollo motor.

Presenta movimientos corporales constantes.

Área comunicativo- lingüístico

Presenta dificultad en la pragmática uso del lenguaje hablado y escrito. Sustituye la “r” por la “l”.

Área de adaptación e inserción social.

El alumno es sociable, dado que participa en actividades de equipos de manera espontánea y con agresividad, manteniendo relaciones poco apropiadas con los compañeros de grupo, así como con los integrantes de su familia.

Aspectos emocionales.

Marcos expresa sentir el rechazo de la profesora de grupo, justifica este hecho con la expresión misma de la profesora, así como las anotaciones impresas en su cuaderno de actividades.

Presenta una autoestima elevada, haciéndolo notar en cuanto a la realización de actividades, considerando estar en lo correcto.

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Marcos:

- Escribe oraciones sin espacios, guiados por una línea previamente marcada en el cuaderno..
- Decodifica palabras, sin comprender el texto.
- En ocasiones omite letras.

ESTILO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN PARA APRENDER.

Marcos:

- trata de llevar a cabo las instrucciones dictadas por la profesora de grupo, después de numerosas invitaciones a trabajar.
- Marcos se encuentra situado a partir del escritorio, en la segunda fila primer banca, comparte pupitre con un compañero. Cuenta con luz natural y artificial.
- Prefiere el trabajo en equipo ya que se limita a copiar las actividades de sus compañeros, expresa mayor gusto por la materia de conocimiento del medio, debido a las manualidades que se realizan.

INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL ENTORNO DEL ALUMNO

Contexto escolar: La profesora se limita a evaluar sólo el término de una tarea, sin considerar el contenido de esta, de igual forma tiende a amenazarlos con retirarles actividades deportivas. Al dar indicaciones poco concretas, da por hecho que se hizo entender, limitándose a ignorar dudas.

La profesora manifiesta, padecer la problemática existente a partir de los rezagos de la labor del profesor a cargo del grupo en el ciclo escolar anterior, de igual forma expresa tener poco apoyo por parte de los tutores.

Contexto familiar: El alumno tiene hábitos de higiene autónomos. La madre considera a Marcos un niño que presenta hiperactividad y agresividad debido a la presencia de violencia intrafamiliar y adulterio por parte del padre.

Cuentan con una vivienda conformada con habitaciones por cada habitante y un baño completo.

7. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- Deletrea silabas hasta completar palabras.
- No lee instrucciones.
- Escribe de acuerdo a formatos de texto y actividades previas.
- Ejecuta tareas inconscientemente al completar palabras, sin tomar en cuenta el texto presente.
- No es conciente de los espacios que existen entre cada palabra.
- A veces en su escritura omite letras (silaba trabada).
- Es agresivo con sus compañeros, distraído y ansioso, busca llamar la atención.
- Se le dificulta la escritura del dictado específicamente silabas mixtas o compuestas.
- Ejecuta tareas mecánicamente.

- Decodifica en voz alta, pero no comprende el texto.
- Lee y escribe las letras “L y R” sin diferenciarlas, sí produce fonema de “r” suave y fuerte, pero hay que recordarle la diferencia de estas.
- No sigue instrucciones.
- Corrige su trabajo con base a la observación de sus compañeros.
- No sigue un orden al contestar la prueba.
- Insiste en colorear las imágenes.
- En sus trabajos borra constantemente.
- Pregunta constantemente si esta ejecutando su tarea bien.
- Es flojo para seguir el formato indicado por la profesora.

Metodología a emplear

Es necesario:

- Incrementar la funcionalidad de actividades y la contextualización de estas.
- Priorizar materiales manipulables orientados a la adquisición de conocimientos curriculares específicamente de lecto escritura.
- Realizar evaluaciones constantes para valorar el avance obtenido
- Reforzar la producción de conceptos y más tarde la de frases.
- Definir su lateralidad dado que es zurdo y que muestra confusión en las letras, principalmente la “p, q, d, b” manejo de silabas y su combinación de ellas.
- Estimular su reflexión y producción de textos ya que se concreta a copiar.
- Motivarlo a hacer preguntas, acerca de lo que no entiende dado que el profesor de grupo no aclara ni da instrucciones y/o indicaciones.
- Evitar los distractores
- Fomentar la confianza de las tareas realizadas
- Diseñar y aplicar un programa de intervención
- Incitar la comunicación y organización de padre o tutores, maestro de grupo y profesor de apoyo, en función de actividades para adquirir y reforzar en un momento determinado la lecto escritura.

- Adaptar las actividades a las características y procesos de alumnos con necesidades educativas especiales
- Fomentar una comunicación y organización de padre o tutores, maestro de grupo y profesor de apoyo, en función de actividades para adquirir y reforzar en un momento determinado la lecto escritura (manteniéndose comunicados ya sea de forma oral o escrita, los objetivos y actividades a realizar con el alumno, en los diferentes contextos).
- Adaptar las actividades a las características y procesos de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, creando actividades diversificadas para un mismo contenido.
- Incitar a la profesora a tener atención directa a los logros y avances del alumno, mostrándole los resultados obtenidos de un trabajo personalizado.
- Partir de los conocimientos previos del alumno, para la adquisición de los nuevos contenidos de la lecto escritura.
- Reforzar su aprendizaje de manera lúdica.
- Fomentar valores cívicos.

FASE II. Diseño y Aplicación del Programa de Intervención

A partir de las Necesidades Educativas Especiales identificadas en los alumnos de segundo grado derivadas de la Evaluación Psicopedagógica, se procedió al diseño de un programa de Intervención (Anexo 7), considerando los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

El presente programa de intervención tiene como *objetivo general*:

Que los alumnos *lean y escriban textos breves. (Carta, recado, anuncio e, instructivo), empleando las letras convencionales y separando adecuadamente las palabras.*

Objetivos específicos

Los alumnos:

- Consoliden la ubicación espacial y lateralidad.
- Consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.
- Descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.
- Predigan el contenido de un cuento por su título y verifiquen su predicción.
- Escuchen la lectura del cuento.
- Redacten textos breves.
- Lean textos breves.
- Utilicen la lecto escritura para diversos fines.

Dicho programa consta de quince sesiones de aproximadamente 60 minutos cada una de ellas.

Cada sesión consta de cuatro bloques, los dos primeros están enfocados a la motivación de los alumnos con el objetivo de ir adaptando dicho contenido a su esquema cognitivo; es decir, en el aprendizaje del sistema de escritura y lectura, y

los dos últimos bloques, con de visualizar a la lecto-escritura como una herramienta de acceso socio cultural.

El material didáctico que se utilizó en la aplicación del programa de intervención, fue diseñado por las asesoras (Andrea Acosta Pérez y Josefina Oviedo Cano), con materiales como: cartulinas, dibujos, revistas, pinturas, etc.

Las actividades se realizaron de forma individual y grupal (grupo de clase), las actividades individuales correspondían a implementar la lecto escritura con diversas actividades, iniciando de lo simple a lo complejo, con el objetivo de que cuando se realizará una actividad grupal les fuera más sencilla la incorporación con sus compañeros, utilizando la tarea como una forma de integración. Las actividades grupales fueron útiles respecto a la aceptación de los compañeros en tareas posteriores, ya que, en un principio los compañeros de grupo los rechazaban en la integración de sus equipos debido a que no sabían leer ni escribir, acción que consideraban repercutía en los resultados del propio equipo.

Las actividades realizadas de forma individual se realizaron en el aula de apoyo con excepción de “El paliaate y jugando con las letras” (se llevaron cabo en el patio escolar). Y las grupales se realizaron en el aula regular, con excepción de “Rally” misma que se llevó a cabo en el patio de la escuela.

Es importante mencionar que el trabajo en el aula de USAER, resultó un poco complicada, ya que, el espacio fue reducido puesto que era compartido con los profesores de dicha área (USAER, terapeuta de lenguaje y trabajadora social), situación que distraía a los alumnos asesorados, sin embargo, se logró captar su atención por medio de que las dinámicas eran de interés para ellos.

Gran parte de la propuesta de intervención se encuentra basada, en la idea de Emilia Ferreiro (1997), en que el “el niño ve más letras fuera que dentro de la escuela”. Dado que el contexto escolar da a los alumnos conocimientos de forma lineal y descontextualizada, los alumnos no ven la importancia de los aprendizajes adquiridos, surgiendo un desinterés por la apropiación de los

contenidos curriculares. Sin embargo, estos son importantes, así como la forma que deben de ser impartidos, dado que se considera una secuencia lógica de apropiación.

FASE III. EVALUACIÓN FINAL

Al finalizar la intervención psicopedagógica se aplicó un postest, siendo este el mismo que el pretest, con el objetivo de analizar el impacto de la intervención psicopedagógica.

Para obtener la calificación de la evaluación inicial y final se determinaron los siguientes criterios de evaluación.

- A cada pregunta se le asignó un valor, dicho valor fue determinado de acuerdo al número de elementos que lo conforman; es decir si el reactivo num. 5 constaba de 7 elementos a evaluar, 7 sería el valor de dicha pregunta. Los valores fueron los siguientes:

Número de pregunta	Contenido Evaluado	Valor de la pregunta
1	<ul style="list-style-type: none">• Predicciones de lectura.• Atención y seguimiento en la audición de textos.	1
2	<ul style="list-style-type: none">• La relación texto imagen, a partir de la comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.• Identificación en oraciones de la persona que realiza una acción.	4
3	<ul style="list-style-type: none">• Copia.• Reconocimiento y uso inicial de las terminaciones que generalmente indican género y número.	2
4	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.• Copia.	2
5	<ul style="list-style-type: none">• Direccionalidad de escritura.	7

	<ul style="list-style-type: none"> • Separación de palabras. • Redacción de palabras y oraciones. 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de personajes ficticios. 	3
7	<ul style="list-style-type: none"> • La relación texto imagen a partir de la comprensión de la lectura de oraciones y textos breves. • Copia. 	3
8	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias. 	2
9	<ul style="list-style-type: none"> • Copia. 	5
10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de adjetivos calificativos a partir de la relación texto imagen. 	4
11	<ul style="list-style-type: none"> • Representación convencional de las letras r, rr. • Copia. 	6
12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sinónimos. • Copia. 	1
Total		40

- Por lo tanto la calificación se dictaminó de acuerdo al número de aciertos obtenidos.

Número de aciertos	Calificación
0-4	1
5-8	2
9-12	3
13-16	4
17-20	5
21-24	6
25-28	7
29-32	8
33-36	9
36-40	10

Capítulo IV. Resultados

A continuación se presentan los resultados del Programa de Intervención, así como los que se obtuvieron en la aplicación del Pretest y Postest.

Resultados del Programa de Intervención:

Durante la aplicación del programa de intervención psicopedagógica, se fue realizando un registro de las actividades, dichas observaciones nos permitieron modificar o reforzar las situaciones educativas que consideramos necesarias de nuestra intervención, a continuación se presentan los resultados obtenidos:

Objetivo: Que los alumnos consoliden la ubicación espacial y lateralidad

Sesión 1 y 2

Para cumplir este objetivo, se realizaron las actividades de: huellas, paliacate y Pepe apunta.

Ricardo en un primer momento presentó conflicto, dado que no ubicó correctamente la mano derecha e izquierda en ninguna de las actividades. Una cinta fue un apoyo, ya que le permitió diferenciar su derecha e izquierda; al preguntarle dónde es adelante o atrás, no presentó confusión. La identificación en espejo de derecha e izquierda se le dificultó a pesar de que se le dieron apoyos, como por ejemplo, señalarle en figuras diversas sobre papel y entre personas colocándose de frente, señalando cual era cada lado.



Estas imágenes muestran el conflicto que presentaron los alumnos al inicio de la intervención correspondiente a su lateralidad. La imagen del lado izquierdo muestra la identificación de Luís en la dinámica huellas y en la imagen derecha, el alumno Ricardo, situó la lateralidad del personaje pepe, llevando a cabo la instrucción

Luís presentó conflicto, dado que sus compañeros afirmaban que la derecha era la mano con la que se escribía, pero como él es zurdo, no logró situar su mano derecha e izquierda. En las demás actividades, logró identificar su lado derecho e izquierdo con apoyo de una cinta en su mano derecha. También pudo identificar en espejo ambos lados.

Marcos logró realizar correctamente la actividad para identificar derecha e izquierda, es decir, no presentó confusión en su ejecución; sin embargo, no logró identificarlas en espejo, por lo que fue necesario brindarle apoyos; como fue, señalarle en figuras sobre papel, así como en personas, señalando cual era cada lado. En la dinámica de Paliacate, el alumno implementó una canción dentro de la dinámica para no dejar los espacios libres en el desarrollo de la misma.

El objetivo de estas dinámicas se logró, ya que los tres alumnos situaron correctamente su ubicación espacial y lateralidad, con los apoyos proporcionados.

Objetivo: Que los alumnos consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de escritura.

Sesión 2, 3, 6,7 y 8.

Para cumplir este objetivo, se realizaron las actividades de: bote de pelota, jugando con las letras, ahorcado, resuelve el misterio individual y grupal, rompecabezas y nombre.

Cabe mencionar que en esta última dinámica, *nombre*, se presentó una variación de este concepto de acuerdo al avance que los alumnos tuvieron, es decir, en un primer momento se les solicitó colocaran las letras de su nombre en orden, siendo estas seleccionadas previamente, proporcionándoles el número exacto de elementos. En un segundo momento se les requirió a los alumnos eligieran las letras que conformaran el concepto solicitado, siendo estos, nombres propios de personas cercanas en sus diversos contextos, apellidos, equipo de fútbol favorito, etc. Dicha dinámica fue ejecutada en todas las sesiones.



Esta imagen muestra el conflicto que presentó el alumno Luis Alberto al inicio de la Intervención en la dinámica *nombre*. El alumno recibió apoyo para concluir a este resultado, dicho apoyo consistió en cuestionarle el valor sonoro de cada letra, para poder situar de forma correcta el lugar de la letra que debía ocupar para formar su nombre, al no lograr dicha acción, se optó en que copiara su nombre que estaba escrito en el cuaderno de la materia de español, aún así, esta fue la producción realizada por el alumno.

En la dinámica de Bote de la pelota, jugando con las Letras y Ahorcado, los tres alumnos indicaron e identificaron de manera correcta la separación silábica de diversas palabras, después de presentarles un ejemplo a realizar de cada una de las sesiones, es decir, primero lo realizaron las asesoras presentando errores intencionados para que después fuera ejecutado por ellos, cuestionándoles si estábamos en lo correcto hasta hacerles notar el error, esperando una reflexión positiva a nuestra intervención. Los tres alumnos presentaron confusión al valor sonoro convencional de las consonantes “c, q, así como una confusión en la escritura de las letras: y, ll”, y con las sílabas mixtas, inversas y compuestas algunas de ellas eran: ar, el, la, tra, on, etc. Los alumnos presentaron entusiasmo al realizar las actividades de manera lúdica.

Luís presentó en la dinámica del ahorcado, una rotación de letras como es la *q* y la *a*; es decir, colocando el *palito* que conforma dichas letras en el lado opuesto al correcto, se le indicó el error presente, llevándolo a su corrección.

Los tres alumnos, en la dinámica de Rompecabezas, situaron sílabas de forma oral sin manipular las tarjetas que conformaban el material de la dinámica para después unirlos correctamente. Los alumnos solicitaron aumentar la complejidad de la actividad, indicando que se les entregaran un mayor número de sílabas para poder formar diversas palabras en un solo momento, realizando con éxito esta actividad.

Así mismo, durante todas las sesiones se llevó a cabo la actividad del nombre, con el objetivo de que los alumnos en un principio reconocieran el valor sonoro convencional de las letras, y conforme se avanzó en la intervención los alumnos se fueron apropiando del sistema de lecto escritura, la complejidad de la actividad fue aumentando de nivel para contextualizar su aprendizaje.

El objetivo de dichas sesiones fue logrado, sin embargo, Luís presentó confusión del valor sonoro de las letras *q-p-b-d*.

Objetivo: Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

Sesión 4

Para cumplir este objetivo se realizó la actividad de: La tiendita y El diario.

En la dinámica de la Tiendita, Ricardo y Luís presentaron conflicto al no poder escribir la palabra “galleta”, ya que tuvieron confusión de ortografía. Marcos invirtió la letra “G” al escribir la palabra galleta. Luís invirtió las letras “d” y la “a”.

La actividad de Diario fue realizada durante todas las sesiones, con la finalidad de que los alumnos pudieran registrar las actividades que más les hayan agradado, así como reforzar la utilización de la lecto escritura. Cabe mencionar que se obtuvo un progreso de esta actividad, dado que los alumnos no tenían apropiada la lecto escritura y su comunicación la representaban de otra forma (el dibujo), como lo menciona Ferreiro, E. (1997) se encontraban en la etapa silábica; ya que en este período los modos de representación son ajenos a toda búsqueda entre la pauta sonora y la escritura, a pesar que se les hacía énfasis en la importancia de realizar de manera escrita, no lo realizaban de tal forma; así mismo, consideramos importante recordar que la estructura que se les solicitaba era: fecha, nombre propio y el nombre de la dinámica que más les había gustado. En un principio los alumnos solo cumplían la indicación de escribir su nombre, por lo que durante el avance de la Intervención se fue cumpliendo lo solicitado al alumno en esta dinámica.

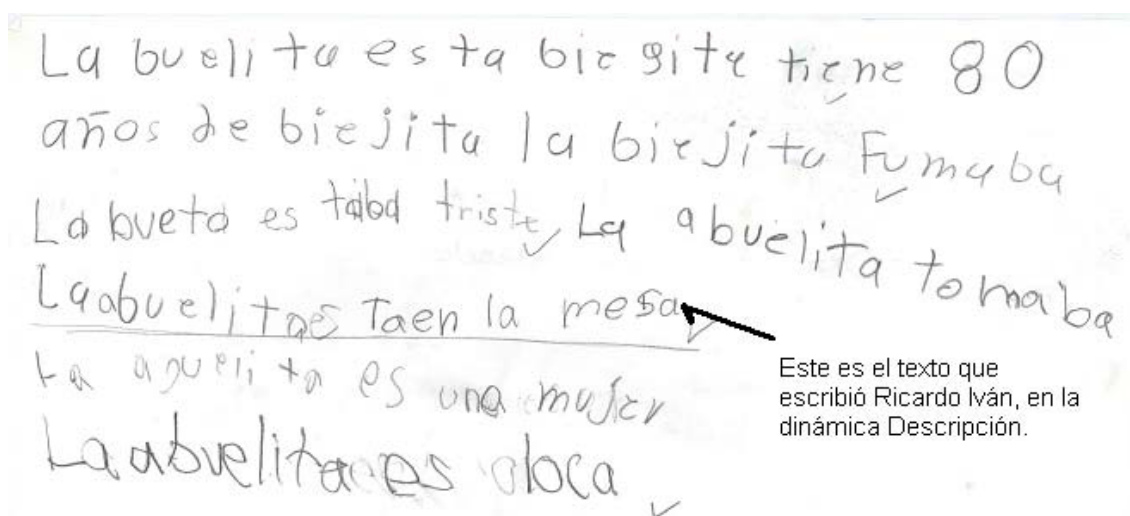
Cabe mencionar que la dinámica diario, se empleó en todo el proceso de intervención, el cual nos permitió observar el avance que se logró cumpliendo el objetivo, ya que como se mencionó con anterioridad, en un inicio los alumnos se encontraban en la etapa silábica, pasando después a la silábica alfabética y concluyendo en el inicio de la alfabética. .

Objetivo: Que los alumnos redacten textos breves.

Sesión 5, 6, 7, 10 y 11

Para cumplir este objetivo se realizaron las actividades de: ruleta, descripción, cuéntame una historia, mi obra real, crea y reacciona y escalera de palabras.

En la dinámica de Descripción, se observó que existía un etiquetamiento por parte del grupo hacia los alumnos asesorados, ya que al no tener consolidada la lecto escritura, resultó ser un factor que se reflejó en su comportamiento, los alumnos asesorados al ver la actitud de rechazo de sus compañeros, delegaron dicha actividad, sin embargo, se les enfatizó que debían participar para que en equipo terminarían el ejercicio, por lo que procedieron a concluir la tarea satisfactoriamente.



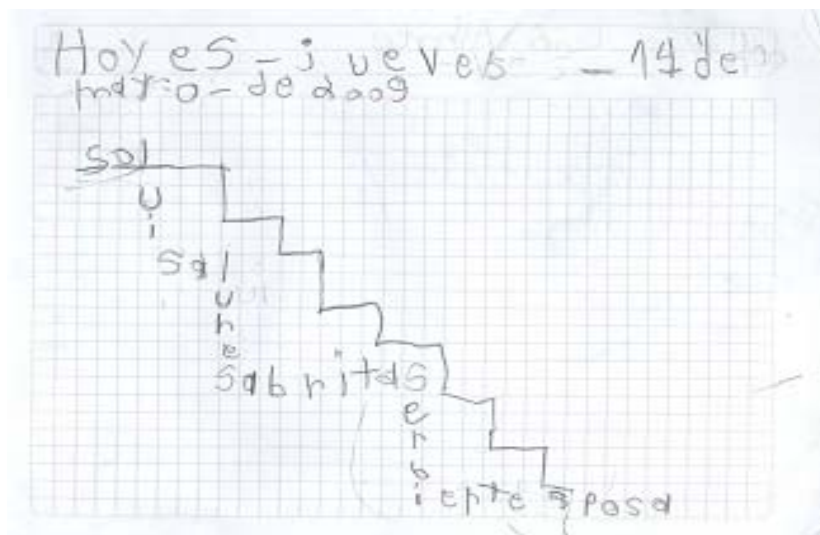
Luís presentó error al separar la palabra estar (es-tar), sin embargo logró redactar una oración, dando la característica del personaje que su equipo había elegido, Ricardo y Luís, se mostraron motivados e interesados en realizar dichas dinámicas, ya que activaron conocimientos previos referentes a los temas expuestos, se observó, que los alumnos ya reconocían el valor sonoro convencional de la lecto escritura.

Es importante mencionar que Luís, al presentar rotación de la a, en un principio, fue necesario enfatizarle la diferencia del trazo que él realizaba contra el que se presentaba de forma impresa, en algún texto o en las tareas realizadas por sus compañeros, conforme fue avanzando la aplicación del programa de intervención ya no fue necesario indicarle la diferencia, ya que Luís logró autocorregirse; es decir, el alumno después de redactar algún texto u oración, revisaba el texto producido corrigiendo sus propios errores.

Objetivo: Que los alumnos analicen las partes iniciales y finales de las palabras.

Sesión 12

Los alumnos escribieron y relacionaron correctamente los conceptos en forma de escalera, buscando en su contexto escolar (carteles, libros, revistas, anuncios) las palabras que colocaron en la actividad, dado que se les indicó que la primera letra tendrían que relacionarla con el inicio de la siguiente.



Esta imagen muestra, la actividad de escalera de palabras, así como la autocorrección en el proceso de lecto escritura de Luís Alberto.

Así mismo los alumnos fueron capaces de realizar el proceso de escritura dado que, como lo menciona Ulzurún, A. (1999) planearon qué escribir, produjeron el texto y lo corrigieron.

Sesión 8

Objetivo (s):

- Que los alumnos logren predecir el contenido de un cuento a partir del título y verifiquen su predicción
- Que los alumnos escuchen la lectura del cuento.

Para cumplir este objetivo se realizó la actividad de: el cuento.

Ricardo y Luís lograron dichos objetivos, ya que al cuestionarle de qué se trataba el cuento, con tan sólo observar el título y los dibujos, lograron externar de qué se trataba, al leerles el cuento y escucharlo, los alumnos lograron entender el contenido de la lectura, siendo esto reflejado en las respuestas a las cuestiones que se les plantearon, sin embargo, Ricardo mostró confusión en su escritura al cambiar las vocales a por e, así como la lectura de las sílabas inversas en y el.

Objetivo: Que los alumnos lean textos breves.

Sesión 9 y 10

Para cumplir este objetivo se realizaron las actividades: de quién se trata, recados e instrucciones.

En la dinámica *de quién se trata* se les dio la consigna de que tenían que leer para poder elegir la tarjeta con la imagen correcta, los alumnos se mostraron motivados y aunque su lectura fue de forma silábica, lograron comprender lo escrito.

Se pudo observar nuevamente el avance progresivo ya que en las dinámicas de recados e instrucciones, la lectura realizada por los alumnos fue acorde al resto del grupo, aunque resulta importante mencionar que en todo momento el mensaje logró ser transmitido.

INSTRUCCIONES

En esta sesión tendrás que seguir en orden las siguientes instrucciones:

1. Prepara tus colores, goma y sacapuntas.
2. Solicita tu dibujo para iluminar, a las asesoras.
3. Ilumina de acuerdo a la figura que se te indica:
 - El cuerpo del león, de color amarillo.
 - La melena del león café.
 - La cara del león del color que tú elijas.
 - El traje del gato de color rojo.
 - La capa del gato de color amarillo.
 - Las botas grises.
 - El sombrero de tu color favorito.
 - El cuerpo del gato de color azul.
4. Anota tu nombre, en la parte de abajo del dibujo.
5. Entrega tu dibujo a las asesoras.

Esta imagen muestra la estrategia que el alumno utilizó para identificar el valor sonoro de cada una de las oraciones que constituían las instrucciones dictaminadas, logrando realizar la actividad satisfactoriamente.

Los alumnos realizaron dichas actividades de forma satisfactoria, sin embargo en el caso de Luís, aún existía la confusión de algunas letras como: “q” por “p”.

Objetivo: que los alumnos utilicen la lecto escritura para diversos fines.

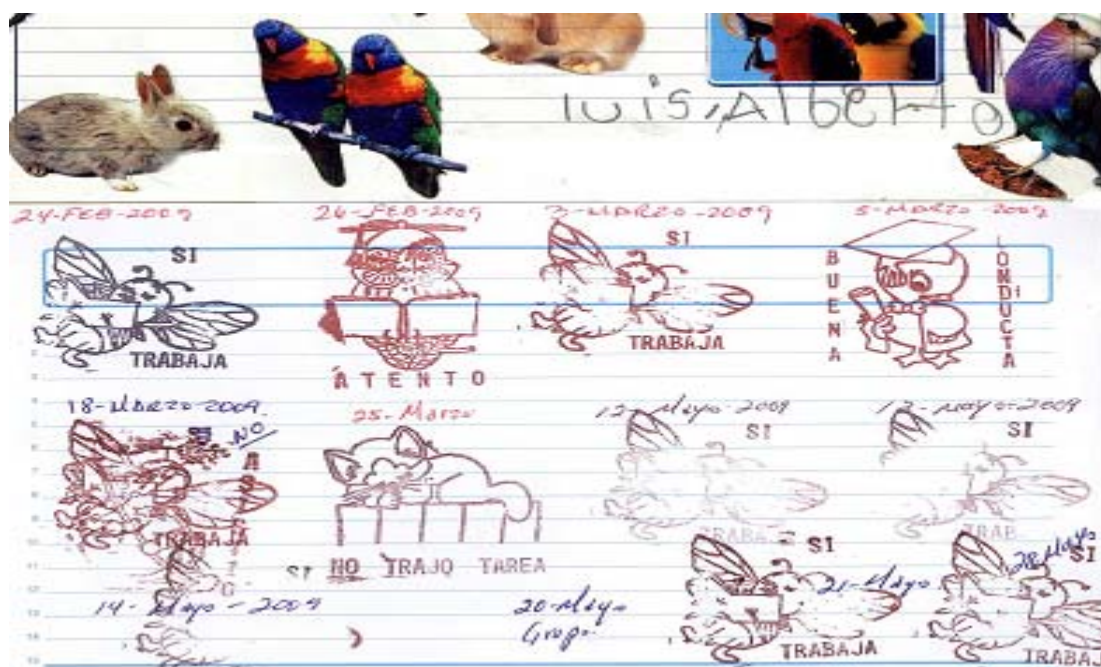
Sesión 12, 13, 14 y 15

Para cumplir este objetivo se realizaron las actividades de: basta (individual y grupal), carta y rally.

Luís y Ricardo en la dinámica de basta individual, presentaron dificultad para poder lograr el objetivo del juego, ya que el grupo resultó ser más hábil en dicha actividad, por lo que realizaron menor producción de conceptos y por lo tanto obtuvieron menor puntuación en comparación con sus compañeros.

Ricardo y Luís en la sesión del Rally (actividad grupal), volvieron a ser etiquetados por los compañeros de grupo, se enfatizó la participación de ellos como líder de equipo logrando así romper estigmas, al visualizar que los alumnos Ricardo y Luís con sus respectivos equipos resultaron los mejores de la dinámica. En la dinámica de la carta solamente presentaron omisión de reglas ortográficas.

Un factor importante en el proceso de la Intervención, fue la aplicación de sellos (si trabaja, no trabaja, atento, flojo, etc.), mismos que se colocaban en una tarjeta personal correspondientes a cada sesión. Conforme fue avanzando la aplicación del Programa se le restó importancia al sello, dándole mayor énfasis a las actividades a realizar. Consideramos importante mencionar un suceso relacionado con este factor, ya que en un inicio Ricardo al no tener consolidada la lecto escritura, pedía le colocaran el sello de la figura de un león ignorando la leyenda de este (flojo), al preguntarnos el alumno qué era lo que decía, se le enfatizó la importancia de la lectura diciéndole que tendría que aprender a leer para saber el significado, conforme fueron avanzado las sesiones, el alumno logró saber lo que decía el sello, y al cuestionarle si quería se le colocará en su tarjeta dicho sello, contestó: “no, no ese no porque yo no soy flojo” y terminó leyendo cada texto de los diversos sellos, hasta elegir el de “sí trabaja”.



Esta imagen muestra el contenido de alguno de los sellos, así como la secuencia de la intervención.

Cabe mencionar que conforme se fueron realizando las actividades grupales e incitando a los alumnos asesorados a participar en ellas, y al notar que dichos alumnos ya tenían apropiada la lecto escritura, el grupo los fueron integrados en tareas posteriores.

Así mismo durante la aplicación del programa de intervención, se les motivó a los alumnos textualmente, registrando al término de cada actividad un sello en una tarjeta personalizada, así mismo emitiéndoles elogios como: ¡tú puedes! , ¡Muy bien! , ¡Ya vez como si sabes!, ¡Que bien lo haces!, etc.

La carta es muestra de como lograron escribir textos breves.

Hoy es Jueves 21 de mayo de 2009.
Profesora Yana Ite:
Soy Ricardo Juan Y Quijano - decirte - que ya se
escribir y leer
tambien - me gustó - las tareas - que hicimos con
Andrea y Josefina
adios.



Resultados del pretest-postest

Pretest

En la aplicación del Pretest, los alumnos mostraron interés por el trabajo a realizar, sin embargo se les dificultó contestar la prueba debido a que no sabían leer ni escribir, por lo que se procedió a realizar la lectura del contenido de cada reactivo, para motivarlos a contestar.

Los contenidos que los alumnos no lograron, son aquellos que implicaron la escritura y la lectura como: la copia, el dictado de palabras u oraciones y los que implicaban la identificación de espacios entre palabras, dado que desconocían el valor sonoro de algunas letras u omitían letras en su escritura, y aparentaban seguir la lectura pero no la realizaban.

Nos vamos a portar muy bien.

Nos vamos a portar muy bien.

Este reactivo es el No 4 y evaluó, la copia y la identificación de espacios entre palabras.

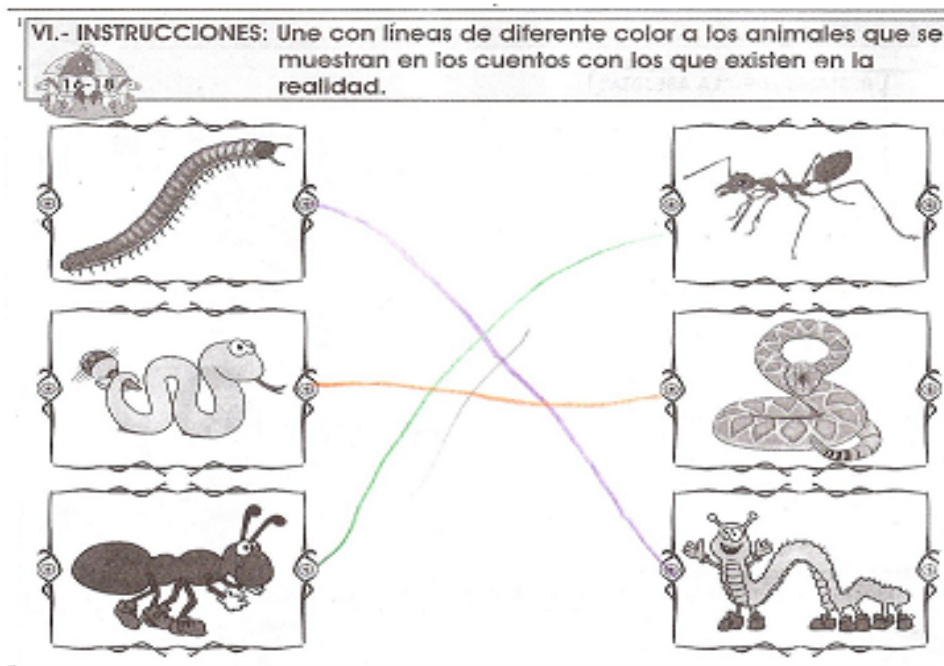
V.- INSTRUCCIONES: Escribe lo que te dictará tu maestro (a).

En relación a este dictado determinar el nivel conceptual en el que se encuentre el niño.

9.- mamá	12.- los niños
10.- papá	13.- el recreo
11.- perro	14.- la mochila
15.- la mesa	

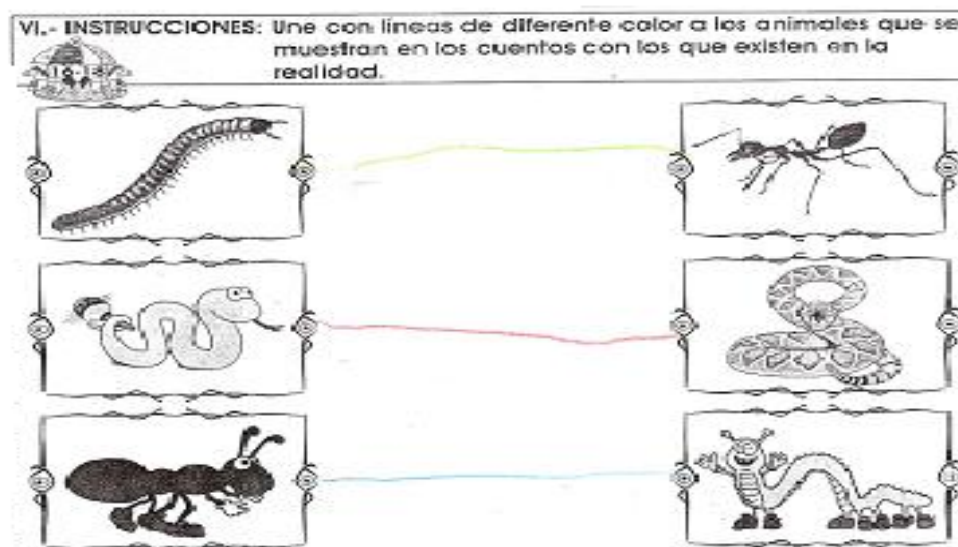
Este reactivo es el No. 5, las palabras dictadas fueron: 9-mamá, 10-papá, 11-perro, 12-los niños, 13-el recreo, 14-la mochila, 15-la mesa.

Los contenidos que lograron satisfactoriamente con apoyo fueron: los de copia, relación texto – imagen, predicción de un texto e identificación de personajes ficticios, ya que podían deducirlo a partir de los dibujos y en algunos casos mediante la lectura que se les realizó.



Reactivo núm.6, evaluó la identificación de personajes ficticios.

En el caso de Luís esta actividad no fue lograda, un ejemplo de ello es el siguiente:



Reactivo núm.6, evaluó la identificación de personajes ficticios.

Luís al final de realizar una tarea indicada, ocultaba su trabajo, doblando la hoja de papel donde escribía o cubriendo con su mano parcialmente el texto, justificando dicha acción, en que el compañero de a lado le copiaba.

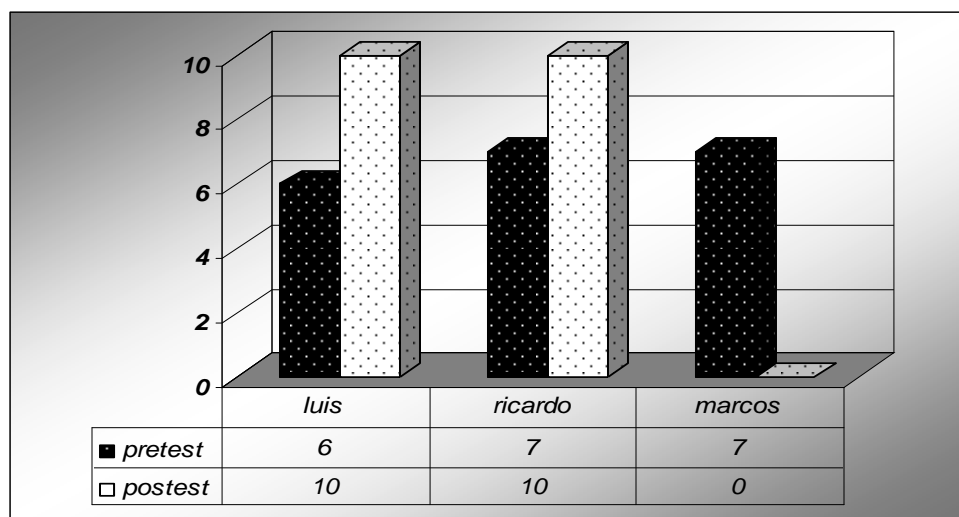
En el caso de Marcos, al finalizar una tarea, trataba de ver el trabajo de su compañero para comparar y corregir el propio.

El tiempo que los alumnos Ricardo, Luís y Marcos, tardaron aproximadamente en la resolución de la prueba fue de 60, 65 y 55 minutos respectivamente.

Postest

Al inició de la aplicación del postest, los alumnos mencionaron recordar la prueba, mostrándose entusiastas e interesados en resolver dicha actividad.

Los alumnos se mostraron motivados al enfrentarse con la tarea a realizar, durante la resolución de la prueba no solicitaron ningún apoyo al ejecutarla, logrando contestar acertadamente la mayoría de los reactivos, esto lo podemos observar en la siguiente grafica general, comparativa del pretest postest.



Grafica N° 1 Evaluación pretest - postest

Como se observa en la gráfica anterior, los alumnos presentaron un avance significativo, ya que se obtuvo un mayor número de aciertos, demostrando así que la intervención psicopedagógica resultó ser funcional, ya que los alumnos lograron apropiarse de la lecto escritura,

De igual forma creemos necesario, recordar que en la aplicación del pretest los alumnos recibieron el apoyo de la ejecución de la lectura de cada reactivo en la totalidad de la prueba, para poder ser resuelta, siendo dicha acción innecesaria en el postest.

En los reactivos N° 3, 4 y 5 se obtuvo un avance significativo. Dichos reactivos pretendían evaluar: la copia, el espacio entre palabras y el dictado. Es importante mencionar que el dictado se basó en el nivel conceptual de los alumnos, y las palabras dictadas fueron las mismas que en el pretest.

Nos vamos a portar muy bien.

Nos vamos a portar muy bien

Este reactivo es el No 4, muestra del avance logrado por los alumnos intervenidos

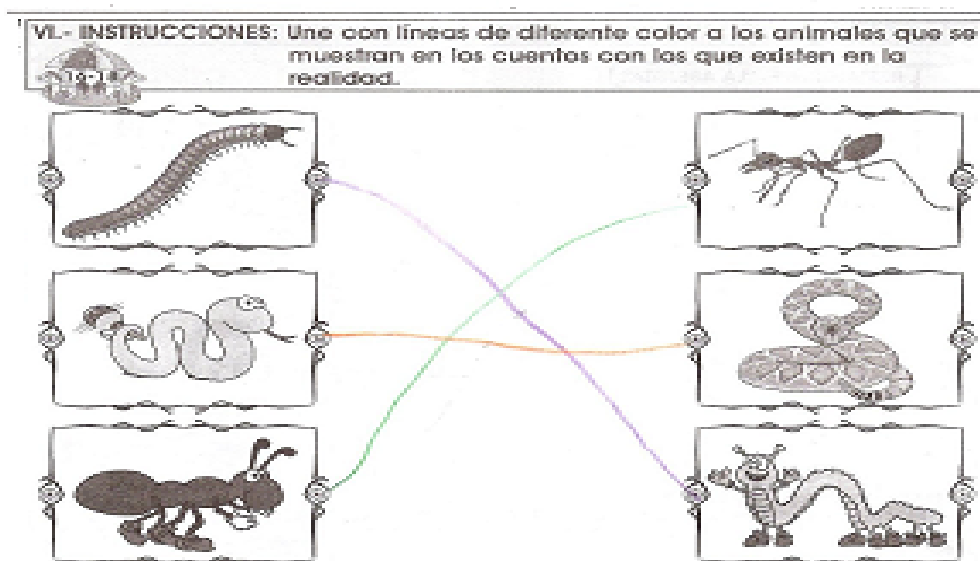
V.- INSTRUCCIONES: Escribe lo que te dictará tu maestro (a).

En relación a este dictado determinar el nivel conceptual en el que se encuentra el niño.

9.- la-mochila 12.- mi-casa-es-roja
10.- el-carro 13.- me-gusta
11.- mi-muñeco 14.- mi-lápiz-es-rojo
15.- el-patio-es-bonito

Este es el reactivo N° 5, el alumno logró realizar la escritura de las palabras: 9-la mochila, 10-el carro, 11-mi muñeco, 12-mi casa es roja, 13-me gusta, 14-mi lápiz rojo, 15-el patio es bonito.

En el caso de Luís se observó que en el reactivo núm. 6, se logró una mejora del 60%. Ya que en esta ocasión no se necesitó leerle al alumno la instrucción, así como en las diversas actividades realizadas por sesión se les presentó material de fantasía como real, haciéndoles notar la diferencia.



Este reactivo es el No. 6,

Se pudo observar en la gráfica, que en la aplicación del pretest los alumnos Ricardo, Luís y Marcos, obtuvieron la calificación de 7, 6 y 7 respectivamente, después de la intervención psicopedagógica se aplicó el postest a Ricardo y Luís quienes obtuvieron la calificación de 10. En el caso de Marcos no se le aplicó, dado que desertó de la intervención antes del tiempo estimado.

Por ello podemos determinar que Ricardo y Luís, lograron aumentar su calificación en 3 y 4 puntos respectivamente, realizando un mejor desempeño, así como la disminución del tiempo en su realización, siendo estos de 24 y 25 minutos respectivamente.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

La lecto escritura vista como un contenido curricular o como una situación socio cultural, requiere ser practicada, ya que así ésta llegará a ser un aprendizaje significativo. No basta con ver detrás de un pupitre escolar, el como los compañeros acceden a dicho contenido, sino que es necesario hacerlo para así aprender con base a la planeación y corrección de textos.

La lecto escritura es un sistema de signos y significados construidos socialmente, que se ha convertido en el instrumento más relevante de la actividad social, ya que es esta la que inicia la apropiación de herramientas culturales necesarias para desenvolverse en los distintos ámbitos sociales, entre los que se encuentran *la escuela* a la que llegan alumnos de distintos hábitos, estilos y ritmos de aprendizaje, que no podemos homogeneizar, sin embargo, tenemos que partir de los conocimientos previos del grupo clase para la construcción de nuevos conocimientos.

Por ello resulta importante detectar las necesidades educativas que presentan los alumnos ya que aunque se ignora existen diversas problemáticas, se desconoce en un principio cuáles son las áreas específicas afectadas y por lo tanto no se sabe como proceder a atenderlas.

Es importante elegir el tipo de técnicas e instrumentos para detectar las necesidades que presentan cada alumno. En esta ocasión nos permitimos abordar las áreas en las que presentan conflicto cada uno de los alumnos, así como identificar sus conocimientos previos referentes a la lecto escritura, tomando en cuenta que es partir de ellos donde construir nuevos aprendizajes, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Como señala Blanco, R. (2001), esto permitió solucionar la problemática detectada, ajustar expectativas respecto a lo que pretendía hacer, y definir los objetivos a lograr, por lo que se diseñaron actividades de manera conjunta para dichos alumnos y de forma lúdica, procurando fueran diferentes a lo que se vivía dentro del aula escolar, permitiéndoles a los alumnos expresar sus gustos por el dibujo, el cual era una herramienta fundamental para expresarse.

Otro factor que influyó en el aprendizaje de los alumnos, es la estrategia de enseñanza por parte de la profesora, dado que esta se enfocaba a dar la instrucción de la actividad a realizar al grupo en general, dejando a un lado las necesidades particulares de la mayoría de los alumnos de su grupo a cargo.

En cuanto al concepto de la profesora respecto al grupo, expresó ser de bajo aprendizaje, como consecuencia del periodo escolar anterior, sin embargo, la profesora no presentó en ningún momento alguna estrategia de enseñanza que apoyara dicha deficiencia, dado que según ella éste era el motivo por el que los alumnos tuvieran la dificultad en la apropiación de los contenidos del grado actual.

Cabe mencionar que al presentarle a la profesora la propuesta de intervención se mostró interesada y motivada para lograr mejores resultados de aprendizaje en los alumnos a intervenir, de igual forma expresó frente a grupo y tutores, la importancia del trabajo de la Intervención psicopedagógica, compartiendo siempre la autoridad frente al grupo, y en algunas ocasiones dándole mayor jerarquía a nuestro trabajo que a su planeación curricular, ya que cuando se necesitaba el trabajo en grupo siempre accedió, así mismo, mencionó en diversas ocasiones que retomaría el trabajo realizado en nuestra intervención, puesto que lo consideraba propio a la edad de los alumnos y a los temas vistos en el curso escolar actual. Podemos decir que el apoyo que recibimos por parte de la profesora hacia nuestra labor, fue parte importante en el resultado que se obtuvo dado que nos permitió que se cumpliera nuestro objetivo

Una vez concluida la evaluación psicopedagógica, la cual arrojó datos que nos permitieron identificar necesidades de tipo socio-familiar, descartando

problemáticas de tipo genético, físico o incapacidad intelectual, se elaboró un programa de intervención psicopedagógico acorde a las necesidades que presentaban los alumnos asignados, siendo éstas compartidas por los tres considerando que los estilos y ritmos de aprendizaje son similares.

Ya aplicada la intervención psicopedagógica, se puede concluir, que se cumplió el objetivo de ésta, ya que los alumnos tuvieron un mayor acercamiento al proceso de la lecto escritura, escribiendo textos breves enfatizando en la importancia que tiene el saber leer y escribir, así como que el proceso de la lecto escritura no solamente se da en el aula escolar, sino en todos los contextos en los cuales se ve involucrado cotidianamente.

Es importante hacer mención del gran apoyo que se recibió a la intervención por parte de los tutores, ya que en un principio estos ignoraban el trabajo a realizar, una vez que se reflejó el avance en el aprendizaje de sus hijos, así como de la motivación que presentaban en sus tareas extraescolares, los padres se involucraron en dicha intervención, dotando a los alumnos de los materiales necesarios, así como de la asesoría de las tareas extraescolares y la asistencia constante al plantel, siendo estos de gran ayuda a nuestra labor, esto se refleja en lo que menciona Bronfenbrenner (citado por Mata, F. 1999) que el medio ambiente es importante en el aprendizaje de los alumnos dado que al ser apoyados por los tutores, se reforzaron los contenidos curriculares en el alumno.

Por lo anterior concluimos que:

- La evaluación psicopedagógica fue parte sustancial de la intervención, ya que ésta determinó, la identificación de las Necesidades Educativas Especiales, para así poder actuar ante éstas.
- La intervención psicopedagógica empleada en este trabajo resultó funcional, debido a que se consideró para su diseño, las Necesidades Educativas Especiales específicas de cada alumno, así como los ritmos y estilos de aprendizaje.

- Resultó de interés para los alumnos, trabajar fuera del aula escolar, así como, la realización de actividades contextualizadas y lúdicas, activando sus conocimientos previos.
- La perspectiva de los compañeros del grupo clase referente a los alumnos asesorados, fue modificada positivamente, ya que, se logró la adaptación e integración.
- El apoyo de los tutores, fue base fundamental para la motivación y desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura de sus hijos.
- Los alumnos lograron utilizar la lecto escritura en los diversos contextos en los que se desenvuelven, ya que, los alumnos leen y escriben textos breves.

Así mismo es prudente puntualizar ciertas situaciones o circunstancias que no consideramos y que sin embargo se hicieron presentes para limitar o para facilitar el proceso de la Intervención:

Obstáculos

- El *espacio* requerido para trabajar con los alumnos resultó ser una limitante, pues aunque se nos había determinado un lugar, este era pequeño y compartido con profesores de USAER, trabajo Social y la Terapeuta de lenguaje, dicho factor impedía la atención absoluta de las actividades que se realizaban, sin embargo, se logró captar la atención de los alumnos mediante mecanismos antes expuestos.
- La *inasistencia*
 - Del escolar, ya que los alumnos faltaban constantemente sin presentar justificante alguno, impidiendo la secuencia adecuada de las actividades planeadas. Por lo que fue necesario acudir al domicilio particular de los alumnos o realizar llamadas telefónicas

para manifestar a los padres de familia, la importancia de la asistencia de los alumnos al centro escolar.

- De la profesora, ya que se presentaron actividades o reuniones escolares, que impidieron la secuencia planeada en la aplicación de la intervención, así como la suspensión de clases injustificadas, por ello; fue necesario posponer algunas actividades, pues aunque se le entregó copia de la programación tanto al inicio como al modificarlo, no se nos informó de dichas suspensiones de clases, por lo que se procedió a reducir el tiempo en semanas de estancia en la escuela, sin restar el número de sesiones programadas, aumentando el número de nuestras asistencias al plantel por semana.

Facilitar

- El *Director* del plantel, en todo momento mostró interés en el trabajo a realizar por lo que procedió a dar el apoyo a su alcance en cuanto a sujetos y espacio, así como proporcionar el material que se requiriera en dicho contexto.
- La *profesora*
 - Nos dio la apertura de tiempo y espacio para el trabajo a realizar con los alumnos, sujetos a la intervención.
 - Nos proporcionó herramientas de trabajo (Avance Programático, Guía escolar del grado).
- Los Profesores de USAER, en todo momento se mostraron atentos e interesados en el trabajo de la intervención, dado que nos proporcionaron literatura utilizada por ellos, así como el reconocimiento de la funcionalidad de las actividades.

Sugerencias

A continuación nos permitimos hacer una serie de sugerencias:

Para el profesor

- Aceptar a los alumnos dadas sus condiciones físicas, económicas, intelectuales o socio-culturales.
- Dirigirse a los alumnos con un vocabulario propio y adecuado.
- Sondear los ritmos y estilos de aprendizaje de sus alumnos.
- Prestar especial atención a las actividades curriculares para que se adapten al ritmo de trabajo del alumno, así como a su estilo de aprendizaje. Por esta razón el profesor de grupo, debe dar atención dirigida a las actividades realizadas por el alumno, procurando hacer estas actividades propias y significativas.
- Mostrar y explicar a los alumnos la didáctica para realizar una actividad determinada detalladamente por clase, no limitándose al señalamiento de página a resolver.
- Modificar el nivel y tono de voz, al dirigirse a los alumnos en cualquier instrucción.
- Aclarar las dudas generadas en los alumnos, por muy insignificantes que considere que sean.
- Tener un mayor acercamiento con los alumnos que presentan NEE.
- Evitar notas desmotivantes en los cuadernos o libros de los alumnos.
- Utilizar materiales contextualizados, para que el alumno considere que la lecto escritura es un contenido importante en todos sus contextos.
- Utilizar a la lecto escritura como una forma de socialización, para que a los alumnos les sirva como reforzamiento a dicho contenido.
- Omitir comentarios o acciones que afecten el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo.
- Hacer sentir al alumno con las mismas capacidades que sus compañeros, tratando de llegar al aprendizaje común.

- Evitar comentarios negativos a las producciones escritas de los alumnos, sea cuál fuera la etapa de la escritura en la que se encuentre. Emitiendo acciones y palabras como: “tu puedes”, “ha que bien”, “esta bien pero lo puedes hacer mejor”.
- Mostrarle al alumno los avances que ha tenido y la importancia de estos.
- Utilizar material que llame la atención del alumno y que sea adecuado para la adquisición convencional de la lecto escritura.
- Valorar el intento de leer y comprender un texto, evitando cualquier gesto negativo al esfuerzo del alumno.
- Evitar comparaciones entre compañeros.
- Comentar y hacer creer al alumno, que el aprendizaje de la lecto escritura como cualquier otro conlleva un proceso y que para perfeccionarlo requiere de la praxis.
- Continué con su apertura al aprendizaje de nuevas estrategias.

A los padres

Para obtener resultados inmediatos y satisfactorios, el trabajo debe hacerse presente en todos los contextos en los que su hijo se involucre, teniendo que colaborar ustedes; padres o tutores, para lograr una adecuada formación de éste.

Para lograr lo anterior, se recomienda:

- Poner más atención a las actividades que realice su hijo. Dedique por lo menos 30 minutos diarios al apoyo de tareas de éstos.
- Leer con su hijo las producciones escritas que hayan realizado, valorando positivamente su esfuerzo, con palabras como: ¡que bien lo haces! ¡tú puedes!
- Aceptar las producciones escritas de su hijo, como su forma de comunicación, sin importar que tan experto sea en la lecto escritura.
- Facilitar el material para leer y escribir, a partir de las iniciativas que su hijo presente.

- Tener una actitud positiva hacia la lecto escritura, evitando comentarios desfavorables referentes a su práctica y/o gustos por ésta.
- Indicar a su hijo de la importancia que tiene la lecto escritura en su vida cotidiana.
- Leer libros, revistas, carteles, etc., a su hijo aunque vea que él es capaz de hacerlo por si mismo.
- Premiar simbólicamente a su hijo en las actividades o actitudes favorables; por ejemplo, la lectura de algún anuncio en vías públicas, así como en los diferentes contextos.
- Evitar hacer comparaciones de su hijo, con los hermanos o compañeros de salón de clases, recordando que cada persona es única e irrepetible.
- Fomentar el hábito de asistencia a la escuela en su hijo y remarcar la importancia de éste.
- Evitar comentarios negativos frente a su hijo, con respecto al profesorado escolar.
- Comentar y hacer creer a su hijo que el aprendizaje de la lecto escritura como cualquier otro, conlleva un proceso y que para perfeccionarlo requiere de la praxis.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Almudena, E. Gimeno, A., Martínez, R. Ordoño, E. Ortega, J. y Relario, P. (1995) *Iguales pero diferentes. Un modelo de integración en el tiempo libre.* Popular. Madrid. Pp. 27, 123-127.

Bautista, R. (2002). *Necesidades educativas especiales.* Aljibe. Málaga. Pp.119-135.

Bautista, R. ed. (1993). *Necesidades educativas especiales (2ª ed.)* Málaga: Aljibe. pp. 25-37.

Blanco, F (1990). *Evaluación educativa.* Graficesa. Salamanca. 36-38.

Blanco, R. (2001). *La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo.* En: A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios. *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales.* Madrid: alianza Editorial. pp. 411-437.

Bonals, J. (1998) *Aprendizaje de la lectoescritura.* ICCE. Madrid.pp.33-45.

Borsani, M.J y Gallicchio, M.C. (2000) *Integración o Exclusión: la escuela común y los niños con necesidades educativas especiales.* Novedades educativas. Buenos aires, Argentina. Pp. 27, 35-36.

Bravo L. (1998) *Psicología de las dificultades de aprendizaje escolar.* Ed. Universitaria. Chile pp. 105-114.

Bravo, L. (1999) *Lenguaje y dislexias. Enfoque cognitivo del retardo lector.* 3º ed. Alfaomega. México. pp. 81-100.

Brennan, W. (1998). *El currículo para niños con necesidades especiales*. Siglo XXI. México D.F. 17-19.

Coma, R y Álvarez, L (2006) Técnicas e instrumentos de evaluación psicopedagógica. En: Bonals, J y Sánchez, M. La evaluación psicopedagógica. GRAO. España. pp 45-54

Crowder, R (1985). *Psicología de la lectura*. Madrid. Alianza. 37-38.

Díaz, R. (2000) La enseñanza de la lecto escritura. *Tesis para obtener el título de Lic. En psicología educativa*. México: UPN. pp. 35.

Elichiry, N. (1991) *Alfabetización en el primer año escolar*. OREALC: UNESCO, Santiago de Chile. Pp. 13-34.

Espinosa, C. (1998) *Lectura y escritura*. Novedades educativas, Argentina. Pp. 9-25, 42-60.

Farfán, E. (1998). Nuevos materiales para la educación básica. *Educación 2001*. N° 37 pp. 21-22.

Fernández, G. (1993). *Teoría y Análisis práctico de la integración*. Ed. Escuela Española. pp. 87-96.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: teoría y práctica*. México. Siglo XXI. pp. 13-18,19.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2003) en: Ferreiro E. y Gómez M. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI. pp. 63-66.

Flores, L. (2002) Disgrafía. *Revista de desarrollo humano*. pp. 20-21.

García C. I. y otros (2000) *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias.* Cooperación española. México. pp.32, 48, 44, 53, 54, 57.

García, I. Escalante, I. Escandon, M. Puga, I. y Mustri, A. Cáp.4 “*las adaptaciones curriculares*” en *la integración educativa en el aula. Principios, finalidades y estrategias.* SEP/fondo mixto de cooperación técnica y científica. México-España. México (2000) pp. 125-150.

García, M. (1993) La enseñanza de la lecto-escritura desde una perspectiva globalizada. *Difusión educativa*, 3, pp. 22-24

Giné, C. (1990). La evaluación psicopedagógica. En: Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. eds. (1990). *Desarrollo psicológico y educación. III. Trastornos del Desarrollo y necesidades educativas especiales.* (pp. 389-410). Madrid: Alianza.

Gómez. E. (1998) *Gestión académica de alumnos con necesidades educativas especiales.* España. Escuela española. Pg 26.

Jagannath, P. Garrido, M. y Gonzáles, M (1999) *Dislexia y dificultades de lectura.* Buenos aires. Paidós. pp. 35-40.

Jaume J. (1993). “La función pedagógica de la evaluación “en Ballesteros, Batalloso, Catatayua, Córdoba, et al. *Evaluación como ayuda al aprendizaje.* Editorial Laboratorios Educativos. Gao. España: 21-43.

Ley general de educación (2003). México, PAC. Pg 22-26.

López D.A y Mota (1991) Los procesos científicos en los niños. Una perspectiva pedagógica. *Revista latinoamericana de estudios educativos.* 3 p 85-99.

López, M. (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Cáp. IV la diversidad como valor Málaga, Aljibe. pp. 133-163.

Lus, M.A. (1999). *De la integración escolar a la escuela integradora*. Argentina. Ed. Paidós. 17-18.

Marchesi, A. (2001) Del lenguaje de las deficiencias a las escuelas inclusivas. En *Desarrollo psicológico y educación III trastornos de desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid. Alianza pp. 21-43.

Marchesi, A. y Martín, E. (1990). *Del lenguaje de trastorno a las necesidades educativas especiales*. En: a. Marchesi, C. Coll y J. Palacios: *Desarrollo Psicológico y Educación*. Alianza. Pp. 15-34. Madrid.

Marchesi, A., Coll, C y Palacios, J. (1990) *Desarrollo psicológico y educación III trastornos de desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid. Alianza. Pg 50-55.

Mata, F, (1999) *Didáctica de la educación especial*. Archidona. Málaga. Aljibe pg 324.

Mikkelsen, B y Nirje, B (1969) *Cambios de modelos en servicios residenciales para el fracaso mental*. Comité presidencial de retraso mental. Washington. Pg 16.

Paniagua, G. (2001). Las familias de niños con necesidades educativas especiales. En: A. Marchesi, C. Coll y J, Palacios. *Desarrollo psicológico y educación. Trastorno de desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid, Alianza. pp. 469-494

Planes y programas de estudio (1993, 2000) *Educación básica primaria*. pp. 7,8-13.

Puigdelivoll, I. (1986) *La educación especial en la escuela integradora: una perspectiva desde la diversidad*. Barcelona. Grao. p 9.

Swartz, L. S. (1998). *Inclusión de niños con discapacidad en programas de educación regular*. Ponencia del: 1er. Encuentro Nacional de Investigadores y Participantes sobre la Integración Educativa. México, DF. (En prensa).

Toledo, G.M. (1981). *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales*. Madrid: Santillán. pg. 84.

Tsvetkova, I. (1977). *Reeducación del lenguaje, la lectura y la escritura*. Editorial Fontanella, Barcelona. pg 75.

Ulzurún, A. (1999). *El aprendizaje de la lecto escritura desde una perspectiva constructivista*. Graó. Barcelona. pp. 118-120.

Vilaseca R, del Río M. (1997) *La intervención en el área del lenguaje: un modelo interactivo y naturalista*. *Infancia y Aprendizaje*; 77: 3-17
XXI. México, D.F.

ANNEXOS

ANEXO 1
ENTREVISTA PROFESOR (A)

(CONTEXTO ESCOLAR)

A. Datos del profesor

Nombre: _____ Sexo: _____

Tiempo de servicio: _____ Edad: _____

Año y grado al que imparte clase: _____ Estado civil: _____

Escuela y/o universidad de egreso: _____

Ultimo grado de estudios _____

Últimos cursos relacionados con pedagogía _____

B. Concepción del grupo

Concepción del grupo: _____

Concepción del niño: _____

Relación que lleva con el niño: _____

Relación que lleva el niño con sus iguales dentro y fuera del salón:

C. Información sobre el niño

Identificación de la materia de mejor aprovechamiento:

Identificación de la materia de menor aprovechamiento:

Identificación de gusto por alguna materia:

Identificación de desagrado por alguna materia:

¿Cuál cree usted que es la causa del desagrado por dicha materia?

Cumple con las tareas: Si () No ()

¿Usted maneja características específicas de la entrega de tareas? Si () No ()

¿Cuáles? _____

¿El niño cumple con las características de las tareas indicadas por usted? Si () No ()

¿Cuáles son los errores más frecuentes que presenta en las tareas? _____

¿Cuál es la forma de evaluación de la tarea? _____

Participa en clase: Si () No ()

Cómo lo hace: _____

De que forma es evaluado el alumno (a): _____

Asiste el alumno limpio a la escuela: Si () No ()

¿Existe comunicación alguna con los padres de familia? Si () No ()

De que forma _____

Cuenta con el apoyo de los padres cuando se les solicita:

Cada cuando solicita el apoyo de los padres: _____

D. Problemática

Se ha identificado algún problema escolar Si () No ()

¿Cuál fue la problemática identificada? : _____

¿Quién lo identifico? _____

¿Cómo se identifico el problema?: _____

¿Cuando se identifico el problema? _____

¿Se llevo acabo algún seguimiento o tratamiento?: Si () No ()

¿Cuál / es? _____

¿Quién llevo acabo el seguimiento de dicha problemático? _____

Institución:

Otros:

OBSERVACIONES GENERALES

A. Impresiones durante la entrevista:

B. Recomendaciones: _____

**ANEXO 2
HOJA DE OBSERVACION**

Método: descriptivo

Nombre del Alumno:
Grado y Grupo:

Fecha	Tiempo de duración	Situación Observada
-------	--------------------	---------------------

Observador:

ANEXO 3

PAUTA DE REVISIÓN DE TRABAJOS (Ciclo medio y ciclo superior)

Nombre:
Grado:
Grupo:
Clase:
Escuela:
Fecha:

SOPORTE MATERIAL
ORDEN Y ORGANIZACIÓN
ANOTACIONES DEL MAESTRO

--

CONTENIDO

--

ACTITUD DEL MAESTRO

--

OBSERVACIONES

--

ORIENTACIONES

--

ANEXO 4
Pretest-Postest

ESPAÑOL

ANTES DE LEER: Realizar predicciones sobre la lectura en función del título

I.- INSTRUCCIONES: Escucha con atención la lectura que realizará tu maestro (a).

AL MOMENTO DE LEER: Utilizar alguna estrategia de lectura.



El Parque de diversiones



Pablo y Pamela se peleaban todo el día, pero cuando papá o mamá les decían: -Si se portan bien esta noche, salimos y vamos a... (Cualquier lado que les gustara), los dos se volvían unos santos. Con tal de ir a pasear, eran incapaces de pellizcarse, tirarse de los pelos o sacarse mutuamente la lengua para burlarse el uno del otro. Mucho menos esconderse las cosas ni desinflar las ruedas de la bicicleta.

Este comportamiento duraba hasta que volvían del paseo. Un día papá le dijo a mamá: -Nelly, hace mucho que no salimos con los niños y llegó a la ciudad un parque de diversiones. Si tú quieres los llevamos esta noche. Inmediatamente, Pablo y Pamela, que se estaban peleando porque ella quería ver en la televisión la llegada de un actor y él quería mirar el partido de futbol, dejaron de manotear el control remoto y se quedaron petrificados (hasta diría que con una aureola invisible sobre la cabeza: eran unos sonrientes angelitos que esperaban el " sí " de mamá, como quien espera una bendición del cielo). -Sí -dijo mamá. Y agregó la infaltable frase: -Si se portan bien... -¡ Sí ! -Gritaron los dos. Nos vamos a portar super bien. Más que bien. Dicen que ese parque es muy bueno, para morir de miedo, de vértigo y marearse hasta que te entran ganas de vomitar.

-Yo no le encuentro mucha gracia a tener que pagar para sentir terror y todo lo demás

-dijo peligrosamente la madre. Los niños cambiaron de tema:

-¿Quiéres ver el partido? -Le dijo entonces Pamela. Cambia de canal.

-No, Pamela, deja ese canal y miremos la llegada de Charly Thompson

-contestó, pensando mientras tanto que ese Charly Thompson era un odioso y que no sabía por qué a las chicas les gustaba tanto.

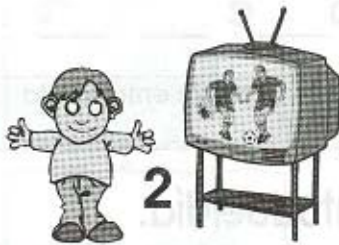
Con gran esfuerzo, los niños siguieron portándose bien y por la noche se prepararon para la aventura. Fue una noche sensacional, montaña rusa, vuelta al mundo, autos chocadores, tren fantasma... Ya era bastante tarde cuando los padres, que se habían sentado a tomar una gaseosa, dijeron: -es hora de ir a casa.

II. - INSTRUCCIONES: Lee las ideas y ayúdale a Pamela a colocar el número en el .

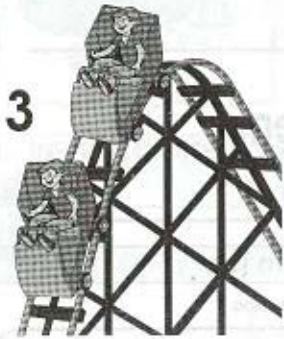
DESPUÉS DE LEER: Reconstrucción del texto



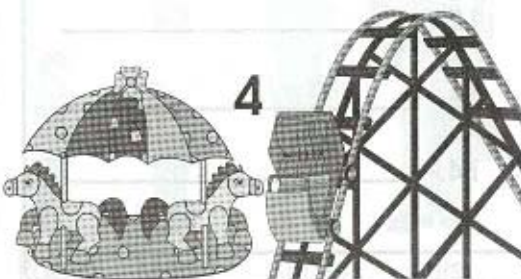
Cierto día llegó a la ciudad un parque de diversiones.



Los niños se subieron a los juegos del parque de diversiones.



Pablo y Pamela se peleaban todo el día.



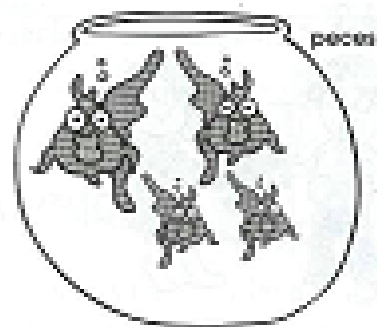
Pablo quería ver el partido de fútbol por la televisión

III.- INSTRUCCIONES: Escribe las letras que hagan falta para completar el nombre de estos animales.



pez

___ _ z



peces

p _ c _ _

IV.- INSTRUCCIONES: Escribe las oraciones dejando un espacio entre cada palabra.



Pablo y Pamela se pelean todo el día.

Nos vamos a portar muy bien.

V.- INSTRUCCIONES: Escribe lo que te dictará tu maestro (a).

En relación a este dictado determinar el nivel conceptual en el que se encuentra el niño.

9.- _____

12.- _____

10.- _____

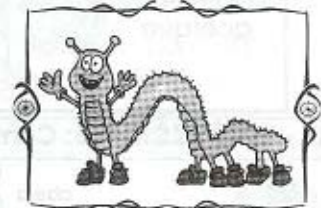
13.- _____

11.- _____

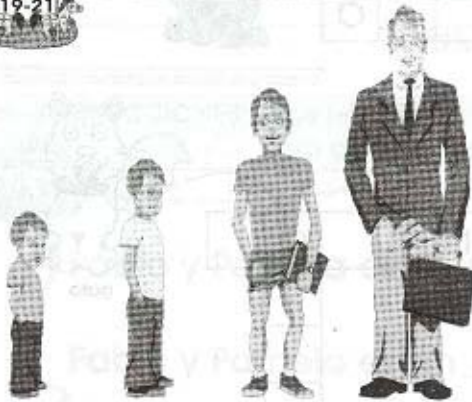
14.- _____

15.- _____

VI.- INSTRUCCIONES: Une con líneas de diferente color a los animales que se muestran en los cuentos con los que existen en la realidad.



VII.- INSTRUCCIONES: Observa la estatura de la personas y contesta lo que se te pide.



Pablo Mario Ángel Luis

*El más alto de la fila es _____

*El niño más bajito de la fila es _____

*¿Quién es más alto: Mario o Ángel?

VIII.- INSTRUCCIONES: Une con líneas de diferente color.

RESTAURANTE "LA ABEJITA"
 Menú de hoy
 Sopa de fideos \$35
 Consomé de pollo
 Arroz rojo o Arroz blanco
 Pollo en salsa roja o Puntas de res en jitomate
 Gelatina o Flan
 Agua o refresco



PELIGRO

Perro Bravo
 no se
 acerque



IX.- INSTRUCCIONES: Completa el crucigrama de animales.



m		r	p		a
b					
j			r		
		h	r		g



X.- INSTRUCCIONES: Une con una línea el enunciado con su dibujo.

29-32

Camisa
sucia



Camisa
limpia



Casa
chica



Casa
grande



XI.- INSTRUCCIONES: Observa las palabras y anótalas donde corresponda.

33-38

Palabras con "r"

loro

carrusel
pajarito
caramelo
perra
pera
becerro

Palabras con "rr"

burro

XII.- INSTRUCCIONES: Elige una palabra que complete la segunda oración para que diga lo mismo que la primera.

39-40

Pablo y Pamela están felices

Pablo y Pamela están _____

tristes

contentos

12. ¿Qué es lo que te dicen en casa cuando obtienes alta calificación?

13. ¿Te premian?

SI () NO()

14. ¿De que forma?

III. CONTEXTO ESCOLAR

15. ¿Cuál es la materia que te gusta más y porqué?

16. ¿Cuál materia te no te gusta y porque?

17. ¿Qué es lo que más difícil que tienes que hacer en la escuela?

18. ¿Tienes amigos? ¿Quiénes?

19. ¿Cuándo algo te sale mal que haces?

20. ¿El maestro te apoya en tus tareas?

21. ¿Cada cuándo estudias y cuánto tiempo, fuera de la escuela?

22. ¿Cómo te consideras como alumno en cuanto a tu trabajo escolar?

23. ¿Tienes problemas al convivir con tus compañeros?

24. ¿Te gusta la escuela en donde estudias?

25. ¿Cuál es tu opinión acerca del maestro que te da clases?

26. ¿El maestro explica cuando tienes preguntas?

27. ¿Te gusta participar? ¿por qué?

28. ¿Participas solo o cuando el maestro te lo pide?

29. ¿Te da pena cuando hablas delante de tus compañeros?
30. ¿Tus compañeros se burlan de ti cuando hablas?
31. ¿Te molestan tus compañeros de grupo?
32. ¿Te dicen algún apodo los niños de tu salón?
33. ¿Consideras que hay preferencias en tu salón de parte del maestro?
34. ¿Consideras que hay preferencias en tu salón por parte de tus compañeros?
35. ¿Cuándo no entiendes la actividad que tienes que realizar que haces?
36. ¿La maestra te regaña? ¿por qué?
37. ¿Siempre realizas las tareas que te dejan? ¿por qué?

Observaciones

**ANEXO 6
ENTREVISTA AL TUTOR**

ESCUELA: _____
PSICÓLOGO: _____
FECHA: _____

1.- DATOS PERSONALES

Nombre del niño: _____ Sexo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Lugar de nacimiento: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Motivo de la entrevista:

Descripción física del niño:

II.- DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Teléfono del trabajo: _____ Estado civil: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Teléfono del trabajo: _____ Estado civil: _____

Ingreso mensual aproximado de la familia: _____

Número de hijos: _____

Nombre

Edad

Ocupación

Otras personas que viven en la misma casa:

Tipo de vivienda

Casa propia () Alquilada () Condominio ()

Departamento () Cuarto () Otro ()

Descripción de la casa:

III.- ANTECEDENTES HEREDOFAMILIARES

	Padre	Madre	Otros
Alcoholismo	()	()	()
Fármaco dependencia	()	()	()
Ataques epilépticos	()	()	()
Deficiencias mentales	()	()	()
Diabetes	()	()	()
Asma	()	()	()
Cáncer	()	()	()
Enfermedades venéreas	()	()	()
Enfermedades cardiovasculares	()	()	()

Tuberculosis () () ()

IV.- ANTECEDENTES DEL NIÑO

Número de embarazos de la madre: _____ Abortos: _____

Causas de los abortos:

Método de control natal:

Embarazo deseado: Si () No ()

Actitud de la familia ante el embarazo:

Edad de los padres al nacer el niño: Padre: _____ Madre: _____

Complicaciones durante el embarazo: Si No

¿Cuáles? _____

¿Quién la atendió durante el embarazo?

¿En dónde?

Tipo de parto:

Método de anestesia: Total () Bloqueo () Ráquea () No ()

Complicaciones durante el parto: Si No

¿Cuáles? _____

V.- HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

A. Alimentación

Pecho Si () No () Hasta cuando:

Biberón Si () No () Hasta cuando:

De qué forma le quito el pecho y/o el biberón:

Problemas con la alimentación: Si No
¿Cuáles? _____

B. Motricidad

Levantó la cabeza _____ Se sentó _____ Gateó _____

Caminó _____

Problemas de motricidad:

C. Lenguaje

Baluceó: _____ Primeras palabras: _____

Se hizo entender con palabras:

Problemas de lenguaje

Pronunciación:

Tartamudeo:

Otros: _____

D. Sueño

Horas de sueño Día: _____ Noche: _____

Habitación Independiente: _____ Compartida: _____

Cama () Cuna ()

Ritual para ir a la cama:

Despierta frecuentemente en la noche Si () No ()

¿Por qué?:

¿Qué hace el niño?

Reacción de los padres:

E. Control de esfínteres

Edad en que controló:

Método utilizado:

Problemas en el control:

F. Hábitos

Autocuidado:

Alimenticios:

Otros: _____

G. Enfermedades y accidentes

Enfermedades que ha padecido:

Reacción del niño:

Operaciones:

Accidentes:

Convulsiones:

Pérdida del conocimiento:

Dolores de cabeza:

VI. ADAPTACIÓN A LA ESCUELA

A. Ingreso a la escuela

Cursó kinder: Si () No ()

Edad de ingresó al kinder: _____

Reacción del niño:

Cuántos años curso: 1 () 2 () 3 ()

Edad de ingreso a la primaria: _____

Reacción del niño:

Asiste regularmente Si () No ()

¿Por qué?

B. Hábitos de estudio

Estudia () Horas al día: _____

Tiene un lugar específico para hacer la tarea: Si () No ()

Cuál: _____

Cuenta con materiales extra como apoyo Si () No ()

Cuáles son:

Alguien le ayuda a realizar la tarea:

Si ()

No ()

Quién: _____

Grado de escolaridad:

Se le revisa la tarea:

Clases particulares:

C. Adaptación en general

Juega con otros niños Si () No ()

Juega solo Si () No ()

Compañeros del juego:

Comportamiento durante el juego:

Juegos preferidos y lugar:

Relación con adultos:

D. Comportamiento general del niño:

Atento () Cooperador () Cuidadoso () Tímido ()

Compartido () Autosuficiente () Distraído () Flojo ()

Envidioso () Otros: ()

VII. DINÁMICA FAMILIAR

A. Comunicación entre la familia

Relación de los padres entre si:

Relación de los padres con los hijos:

Relación del padre con los hijos:

Relación de la madre con los hijos:

Relación del niño con sus hermanos:

Áreas de conflicto en la familia:

Alcoholismo ()

Económicos ()

Irresponsabilidad ()

Divorcio ()

Separación ()

Viudez ()

Abandono de Padre o Madre ()

Madre soltera ()

Enfermedad ()

Agresión física entre los padres ()

Agresión física de padres a hijos ()

B. Actividades en conjunto

Toma los alimentos a la misma hora que toda la familia:

Tiempo que comparte el padre con el niño:

Tiempo que comparte la madre con el niño:

Coopera el niño con las tareas del hogar:

Actividades que realizan los fines de semana:

Actividades que realiza el niño en las tardes:

Televisión () Horas al día: _____

Cine () Frecuencia: _____

Juegos () Horas al día: _____

Duerme () Horas al día: _____

Otros: _____

C. Métodos de disciplina

Diferencia de criterios entre los padres en cuanto a normas de disciplina:

Formas de castigo:

Corporal ()

Amenazas ()

Verbal ()

Encierro ()

Explicaciones ()

Privaciones ()

Otros: _____

Actitud del padre y de la madre ante las travesuras del niño:

Actitud del niño ante el castigo:

Premios y recompensas utilizados para estimular la conducta infantil:

ESCRITURA

- ❖ ¿En su vida escolar, que materia le era de su agrado y cual de desagrado?

- ❖ ¿Recuerda usted como aprendió a escribir?

- ❖ ¿Para que situaciones ocupa usted la escritura?

- ❖ ¿Considera importante el aprender a escribir? Si No

¿Por qué?

- ❖ ¿Le es difícil expresarse de manera escrita?

- ❖ ¿Quien le ayudaba a usted a realizar sus tareas?

- ❖ ¿Actualmente usted le ayuda a su hijo a realizar sus tareas? Si No

¿Por qué?

- ❖ ¿Deja de realizar otras actividades para ayudarle a sus tareas? Si No

¿Cuales? _____

- ❖ ¿Como reacciona usted cuando el niño no termina sus tareas?

- ❖ ¿Considera que es demasiada la tarea que realiza su hijo en casa?

- ❖ ¿Considera que su hijo tiene apropiada letra acorde a su edad?

LECTURA

- ❖ ¿A usted le gusta leer? Si No

¿Con que frecuencia lee? _____

- ❖ ¿Que tipo de lecturas prefiere?

- ❖ ¿Tiene libros en casa? Si No

- ❖ ¿Que tipo de libros tiene en casa?

- ❖ ¿Su hijo lee en casa? Si No

- ❖ ¿Cuanto tiempo le dedica a la lectura?

- ❖ ¿Esta actividad la lleva a cabo sólo? Si No

¿Con quién? _____

¿Por qué? _____

- ❖ ¿Le dejan a su hijo, de tarea leer en casa? Si No

- ❖ ¿Considera que es apropiada la lectura que lee su hijo?

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

- ❖ ¿Usted en algún momento de su vida escolar repitió grado? Si No

¿Cuál? _____ -

❖ ¿Cuáles considera usted que fueron las razones?

❖ ¿Quien o quienes de su familia han repetido grado escolar? ¿qué grado?

❖ ¿Cómo fue la reacción de la familia ante esta situación?

❖ ¿Le han informado a usted, sobre alguna dificultad de aprendizaje respecto a su hijo?

Si No ¿Cuál? _____

❖ ¿Su hijo se encuentra integrado a USAER? Si No

¿Cuál? _____ ¿por que? _____

❖ ¿Sigue algún tratamiento su hijo? Si No

¿Cuál? _____

❖ En caso de afirmativo ¿Cuanto tiempo lleva con él?

❖ ¿En cual institución lleva a cabo dicho tratamiento?

VIII: OBSERVACIONES GENERALES

A. Impresiones durante la entrevista:

B. Recomendaciones:

ANEXO 7 PRUEBA DE AUDICIÓN

OBJETIVO:

Identificar problemas en audición

INSTRUCCIONES:

A tres metros de distancia se les realizarán diferentes preguntas colocando al niño de frente.

Después se repetirá la dinámica, solo que esta vez, será a cinco metros de distancia, colocando al niño de espaldas, tratando de explorar la audición de ambos oídos.

OBSERVACIONES:

Para cada niño se realizaran diferentes preguntas, con el propósito de que no, logren predecir las respuestas y sean más objetivos los resultados.

Para Marcos serán:

- 1) Ayer, ¿viste a tu novia?
- 2) ¿Cómo dijiste que se llama tu novia?
- 3) ¿Trajiste desayuno?
- 4) ¿Qué hiciste el fin de semana?
- 5) ¿Cómo se llama tu papá?
- 6) ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- 7) ¿Vez televisión?

Para Iván serán:

- 1) ¿Qué te gusta más hacer en la escuela?
- 2) ¿Te gusta el helado?
- 3) ¿De qué sabor te gusta más?
- 4) ¿A que equipo le vas?
- 5) ¿Cuál es tu caricatura favorita?
- 6) ¿Qué haces cuando te prestan la computadora?
- 7) ¿Qué juegas?
- 8) ¿Qué hiciste antes de llegar a la escuela?

Y para Luís serán:

- 1) ¿Cuál es tu juguete preferido?
- 2) ¿Con quien juegas?
- 3) ¿Qué te gusta hacer en casa?
- 4) ¿Donde vives?
- 5) ¿Qué te gustaría aprender en la escuela?
- 6) ¿Con quien te juntas en el recreo?

7) ¿Tienes mascota?

OBSERVACIONES

Alumno:	Alumno:	Alumno:
3 metros •	3 metros •	3 metros •
5 metros •	5 metros •	5 metros •

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

ANEXO 8 PROGRAMA DE INTERVENCION

Objetivo:	Que los alumnos lean y escriban textos breves
Número de sesiones:	15 (QUINCE)
Tiempo por sesión:	60 min.

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
1 MARTES 24-FEB-2009 11:00-12:00	15 min.	Los alumnos ejercitarán su lateralidad.	HUELLAS (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura plástica • Hojas blancas • Cuaderno de actividades • Lápiz • Goma de borrar 	<p>Los alumnos en una hoja en blanco, marcarán sus huellas siguiendo la siguiente instrucción;</p> <p>Cada alumno: “En la pintura plástica de color rojo sumerjan su mano derecha, y después la marcan en la hoja blanca, Y con la pintura plástica azul, marcan la mano izquierda”.</p> <p>El resto de la hoja la decorarán como sea su gusto.</p>
	25 min.	Los alumnos ejercitarán su lateralidad.	PALIACATE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Paliacate • Cuaderno de actividades • Lápiz • Goma 	<p>Los alumnos reconocerán e identificarán su lado derecho e izquierdo, así como detrás y adelante en si mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos colocarán el paliacate en el suelo. • Los alumnos se colocarán detrás del paliacate y/o otros objetos (silla, mochila,

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMP O ESTIM ADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
					<p>mesa, etc.) siguiendo las siguientes instrucciones, identificarán su lateralidad, por ejemplo:</p> <p>“Colócate del lado izquierdo del paliacate, ahora del lado derecho, detrás, delante”.</p> <p>Esta instrucción se realizará en repetidas ocasiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos identificarán el lado derecho izquierdo detrás y delante de otros sujetos.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de actividades 	<p>Se les entregarán a los alumnos, las letras móviles de su primer nombre, para ordenarlas adecuadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen su nombre, • Se les solicitarán a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que mas les agraden.

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		cotidianos.			
2 JUEVES 26-FEB-2009 9:00-10:30	25 min.	Los alumnos ejercitarán su lateralidad.	PEPE APUNTA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Pegamento • Revistas • Tijeras • Anexo 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entregarán a los alumnos un formato (anexo 1). • Los alumnos recortarán de diversas revistas lo que a ellos les guste (juguetes, ropa, accesorios) • Pegarán y colocarán los recortes en varios lugares, para identificarán el lado izquierdo, derecho, detrás y delante, de la figura impresa en el anexo 1.
	15 min.	Los alumnos tratarán de identificar la separación de sílabas.	EL BOTE DE LA PELOTA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos botarán una pelota en el suelo, realizando al mismo tiempo, la separación silábica de forma oral, que conforman algunas palabras indicando el número de botes por palabra. Por ejemplo (plá-ta-no) (3 botes)
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le entregará a los alumnos las letras móviles de su segundo nombre y tendrán que ordenarlas para formarlo <ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen su segundo nombre. • Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.		<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • goma 	que más les agraden.
3 MARTES 3-MARZ-2009	25 min.	Que los alumnos identifiquen las letras vocales o consonantes, seleccionando las que presentan dificultad en el alumno)en una relación grafema-fonema	JUGANDO CON LAS LETRAS (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina • Plumones para pizarrón • borrador 	Se colocara en el piso, algunas palabras que inicien con la primera sílaba de los nombres de los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> • Las asesoras mencionarán una sílaba, previamente seleccionada del nombre propio de cada alumno (Lu (Luís), Ri-(Ricardo), Ma (Marcos) • Las asesoras indicarán a los alumnos, donde colocarse de acuerdo a la primer sílaba de alguna palabra mencionada, dicha palabra iniciará con la sílaba del nombre de cada alumno. Marcos (ma-no) Ricardo (Ri-sa) Luís (Lu-cha).
	15 min.	Que los alumnos reflexionen sobre la relación sonora-gráfica y consoliden su conocimiento	EL AHORCADO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Cuaderno de actividades • Lápiz • Goma de borrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Se escribirá en el pizarrón la primera y última letra de cada palabra, así como líneas correspondientes a cada letra faltante. • Los alumnos tendrán que adivinar, cuál es la palabra, a partir de ciertas pistas relacionadas con la palabra que se les da. • Cada alumno pasará al pizarrón y dirá una letra, si la letra mencionada por algún alumno formaba parte de la palabra, esa

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		sobre el valor sonoro convencional de las letras.			letra se colocará en todos los lugares que corresponda y así hasta adivinar de qué palabra se trata.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de actividades 	<p>Se les entregará a los alumnos las letras móviles de su primer apellido y tendrán que ordenarlas para formarlas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen su primer apellido <p>Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre, en su cuaderno de actividades.</p>
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	EL DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • goma 	<p>Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades más les agraden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les solicitará a los alumnos, dos envolturas de marcas y productos diversos (Sabritas, Bimbo, Marínela, etc.) para la siguiente sesión.
<p>4 JUEVES 5-MARZ-2009 9:00-10:30</p>	20 min.	Que los alumnos traten de producir textos breves	LA TIENDITA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Envolturas de productos comerciales • Hojas blancas • Lápiz 	<p>Con el material solicitado, los alumnos realizarán la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos identificarán de las envolturas, palabras indicadas por las asesoras (jugo, galletas, papas, etc)

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
				<ul style="list-style-type: none"> Goma de borrar 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos escribirán en hojas blancas el nombre del producto que traigan, para luego colocar su ilustración y verificar lo escrito. Los alumnos tratarán de re narrar de manera escrita como obtuvieron las envolturas solicitadas.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades 	<p>Se le entregará a los alumnos, las letras móviles que componen el abecedario y seleccionarán las letras que conforman su:</p> <ul style="list-style-type: none"> primer nombre primer apellido segundo apellido <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos ordenarán las letras para formar las palabras requeridas <p>Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen su primer nombre y dos apellidos</p> <p>Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre, en su cuaderno de actividades.</p>
	10 min.	Que los alumnos descubran	EL DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.		<ul style="list-style-type: none"> goma 	
5 VIERNES 13-MARZ-2009	20 min.	Que los alumnos describan de forma escrita personajes de un cuento.	DESCRIPCION (grupala)	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz Goma de borrar Hojas blancas 	En el salón de clases, las asesoras: <ul style="list-style-type: none"> leerán un cuento a los alumnos. Formarán varios equipos (4-5 alumnos) <ul style="list-style-type: none"> Cada equipo seleccionará a un personaje de la lectura del cuento. Cada integrante del equipo, escribirá una característica del personaje elegido (físico, de personalidad, gustos, etc.), obteniendo al final un listado de las características de dicho personaje (sujeto-predicado). Con estos elementos, cada alumno realizará un dibujo y escribirá el nombre del personaje.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades 	Se le entregará a los alumnos las letras móviles que componen el abecedario y seleccionarán las letras que conforman el nombre y primer apellido de sus tutoras <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen el nombre y primer apellido de sus tutoras.

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
					Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	EL DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • goma 	<ul style="list-style-type: none"> • Al término de cada sesión, los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.
6 MIERCOLES 8-MARZ-2009 11:00-12:00	25 min.	Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional	RESUELVE EL MISTERIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Una bolsa de plástico • Diversos objetos (lápiz, goma, colores) 	<p>Las asesoras colocarán en una bolsa diversos objetos, para extraer de uno en uno, dichos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocará al alumno de espaldas a sus compañeros, para que no vea el objeto que se extraerá de la bolsa, se mostrará simultáneamente el objeto al compañero. • Se escribirá la palabra en el pizarrón, sin que el alumno se de cuenta del objeto que se

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
					<p>trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se cubrirá en el pizarrón una parte de la palabra, separándola en sílabas. Prosiguiendo el alumno a identificar, de que objeto se trata, de acuerdo a la sílaba mostrada.
	20 min.	Que los alumnos analicen sílabas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.	LA RULETA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Una Ruleta elaborada por sílabas Cuaderno de actividades Lápiz Goma de borrar 	<p>Se les solicitará a los alumnos que lean las sílabas que se encontrarán en la Ruleta</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada alumno pasará a girar la ruleta varias veces, en diferentes ocasiones, escribiendo en el pizarrón la sílaba que señale la flecha, así mismo la palabra que forma con esa sílaba. <p>Gana el juego, el niño que forme más palabras con la sílabas obtenidas en el turno correspondiente.</p>
	05 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades 	<p>Se les entregará a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario y formarán el primer nombre y primer apellido de su compañero</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen el primer nombre y el primer apellido su compañero <ul style="list-style-type: none"> Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.

Elaborado por:
 Acosta Pérez Andrea
 Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que mas les agraden.
7 VIERNES 20-MARZ-2009 11:00-12:00	15 min.	Que los alumnos centren su atención de las dinámicas a realizar	DAME TU ATENCION (grupal) (actividad incorporada)	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Discos pregrabado 	Con música de relajación se atraerá la atención y orden del grupo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Por competencias fila contra fila (1y2-3y4, a partir del escritorio de la profesora), identificarán que sonidos escucharán los alumnos ○ Un alumno por fila pasarán al pizarrón a escribir lo que escucharán de un disco de música de naturaleza (agua, instrumentos musicales, animales, etc.) ○ Una vez ya identificado el concepto, el grupo escribirá en su cuaderno, mientras que los

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
					<p>alumnos asignados, lo escribirán en el pizarrón, sin consultar a nadie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Al existir coincidencias se considerará por buena, pero si hubiera diferencias se realizará una votación grupal. Ganando el que más votos tenga.
	25 min.	Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional	RESUELVE EL MISTERIO (grupal)	<ul style="list-style-type: none"> • Una bolsa de plástico • Diversos objetos (lápiz, goma, colores) 	<ul style="list-style-type: none"> • En una bolsa se colocarán diversos objetos, los cuales los alumnos tendrán que adivinar de qué se trataba. • Se colocará a un alumno de espaldas al grupo para que no logre ver el objeto que se extraerá de la bolsa, mostrándolo al mismo tiempo al grupo. • Se escribirá la palabra en el pizarrón, separada en sílabas, sin que el alumno se de cuenta del objeto que se trata. • Se cubrirá una parte de la palabra, sólo dejando ver la primer sílaba. • El alumno identificará el objeto del que se trate, de acuerdo a la sílaba mostrada.
	10 min.	Que los alumnos descubran o	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de 	Se entregará a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario y tendrán que seleccionar y ordenar el nombre del compañero

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.		actividades	así como los conceptos de “escuela y maestra” <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen el nombre de su compañero y los conceptos. Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.
8 LUNES 20-ABRIL-2009 11:00-12:00	15 min.	Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional	ROMPECABEZAS (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas de palabras 	Se les entregará a los alumnos palabras separadas por silabas. Los alumnos <ul style="list-style-type: none"> Armarán de forma lógica, la palabra correspondiente situada por campos semánticos.
	30 min.	Que los alumnos predigan el contenido de un cuento por	CUENTO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Cuaderno de actividades Lápiz goma 	Se les mostrará a los alumnos imágenes y/o título de cuentos. <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos mencionarán de qué se trata cada cuento a leer.

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		<p>su título y verifiquen su predicción</p> <p>Que los alumnos escuchen la lectura del cuento</p>			<ul style="list-style-type: none"> Se leerá a los alumnos cuentos breves, en los cuales identificarán diversas palabras, mismas que serán indicadas por las asesoras ejemplo. ¿Dónde dice bosque? Los alumnos re-narrarán el cuento de forma oral y lo ilustrarán en su cuaderno.
	05 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades 	<p>Se entregarán a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario.</p> <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionarán y ordenarán el nombre y primer apellido de su Profesora <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reflexionará sobre los elementos que componen el nombre y primer apellido de su profesora Se les solicitarán a los alumnos que escriban su nombre, en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
9 MIERCOLES 22-ABRIL-2009 11:00-12:00	15 min.	Que los alumnos reproduzcan la lectura de textos breves.	DE QUIEN SE TRATA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con ilustraciones Tarjetas con descripciones de las ilustraciones 	<p>Se entregarán a los alumnos, tarjetas con una breve descripción de diversos animales, así como tarjetas con ilustraciones de animales</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observarán y relacionarán las tarjetas, dadas sus características.
	20 min.	Que los alumnos produzcan lectura de textos breves	RECADOS (individual) ***retomando la actividad de la tiendita	<ul style="list-style-type: none"> Recados breves elaborados por las asesoras 	<p>Las asesoras elaboraron recados, con instrucciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leerán los recados como: <u>Luís puedes ir a comprar un jugo.</u> <ul style="list-style-type: none"> (Luís va a la tiendita y compra)
	05 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades 	<p>Se les entregarán a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionarán las letras que conforman el nombre y primer apellido de su tutora. Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen el nombre y primer apellido de su mamá Se les solicitarán a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz goma 	<p>Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.</p>

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		medio para registrar y recordar hechos cotidianos.			
10 MARTES 12-MAYO-2009 9:00-10:30	20 min.	Que los alumnos sean capaces de reproducir la lectura de textos breves	INSTRUCCIONES (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Listado de instrucciones Cuaderno de actividades Lápiz Goma de borrar 	<ul style="list-style-type: none"> Se les entregará a los alumnos, un listado de instrucciones dirigidas a diferentes personas, las cuales, al seleccionarlas el alumno, hará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Leer la instrucción e indicar el destinatario. El orden de la instrucción será diferente para cada uno de ellos. Al final de la sesión, los alumnos cumplirán la misma actividad pero en diferente orden.
	20 min.	Que los alumnos redacten textos breves	CUENTAME UNA HISTORIA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Enunciados elaborados con cartulina 	<p>Se les proporcionará a los alumnos diversos enunciados para que construyeran una historia, mencionándoles el título de ésta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos ordenarán los enunciados de manera lógica, guiados por sus conocimientos previos. Concluirán con la lectura de su historia creada.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades 	Se entregarán a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario y seleccionarán las letras que conforman el nombre del equipo de futbol preferido.

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.			<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen el nombre de su equipo de futbol preferido. • Se les solicitará a los alumnos, que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.
11 MIERCOLES 12-MAYO-2009 11:00-12:00	20 min.	Que los alumnos produzcan a partir de enunciados textos breves	CREA Y REACCIONA (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos elaborados con cartulinas • Cuaderno de actividades • Lápiz • Goma de borrar 	<p>Las asesoras realizarán una breve introducción acerca de cómo se cultiva las frutas: uva, naranja y fresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos construirán diversas oraciones de acuerdo a conocimientos previos, la plática creada y al concepto dado con los diversos campos semánticos (ropa, comida, frutas, juguetes).
	40 min.	Que los alumnos produzcan y relacionen	MI OBRA REAL (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Cuaderno de actividades • Lápiz 	<p>Se les platicará a los alumnos una noticia redactada en un texto informativo. Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribirán lo que les parece más importante

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		textos breves		<ul style="list-style-type: none"> Goma de borrar Colores de madera 	<p>de la información proporcionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustrarán la historia creada. Realizarán la lectura de la historia.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Letras de cartulina negra Cuaderno de actividades Lápiz Goma de borrar 	<p>Se les entregará a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario así mismo se les cuestionará que festividad se celebra el día 30 de abril.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos seleccionarán las letras que conforman la oración “El día del niño” <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen la oración “el día del niño” Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.
12 JUEVES 14-MAYO-2009	15 min.	Que los alumnos analicen las	ESCALERA DE PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Pizarrón 	Las asesoras indicarán a los alumnos que deberán enlazar palabras, formando una escalera de forma descendente, la cual iniciará

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
11:00-12:00		partes iniciales y finales de las palabras	(individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Lápiz • Goma de borrar 	<p>con la última letra de cada palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les solicitará a cada alumno que elijan una palabra, y se anotará en el pizarrón. • Se les cuestionará a los alumnos con cual letra termina y se les pedirá que mencionen otra palabra a partir de la letra final. • Se continuará la actividad de la misma manera, formando la escalera. • Al final los alumnos leerán y escribirán en su cuaderno de actividades todas las palabras.
	25 min.	Los alumnos sean capaces de utilizar la lecto escritura de manera convencional	BASTA (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • Goma 	<p>Las asesoras cuestionarán a los alumnos si han jugado el juego de "BASTA".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno diseñará el formato de BASTA, las características principales serán: <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Caricatura • Juguete • mascota • Se seleccionará a un alumno para que en voz baja recite el abecedario. • Se le solicitará a otro alumno

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
					<p>para que de la indicación de alto con la palabra BASTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos tendrán que escribir en el formato previamente diseñado, palabras con el inicio de la letra en la que se detuvo al alumno que recito el abecedario. <p>No se le dará importancia al tiempo de ejecución, considerando que el alumno no cuenta con los conceptos espontáneos requeridos, dándole jerarquía a la culminación del juego.</p>
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos seleccionarán una palabra de la dinámica "Escalera de palabras" • Se les entregará a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario así mismo formarán una oración con dicha palabra <ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen dicha oración • Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los	DIARIO	• Cuaderno de	• Al término de cada sesión los alumnos

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	(individual)	actividades <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz goma 	registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.
13 MARTES 19-MAYO-2009 11:00-12:00	40 min.	Los alumnos sean capaces de emplear su lecto escritura para diversos fines.	LA CARTA (individual)	⇒ Hojas blancas ⇒ Lápiz <ul style="list-style-type: none"> • 	Las asesoras dará la indicación a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • “escriban una carta dirigida a la Asesora de tesis, debido a que ésta requiere informarse de las actividades que se están realizando con ustedes” • Se les solicitará a los alumnos que imaginen que tenían que salir de viaje con su familia, pero que no existe medio por el cual, le dejaran dicho a sus vecinos que cuiden de su mascota favorita, se enfatizará que la carta era la mejor opción. (actividad individual)
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de actividades 	Se le entregará a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario así mismo seleccionarán y formarán con su nombre una oración <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componían dicha oración

Elaborado por:
 Acosta Pérez Andrea
 Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
		en el sistema de la escritura.			<ul style="list-style-type: none"> Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz goma 	Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.
14 MIERCOLES 20-MAYO-2009 11:00-12:00	40 min.	Los alumnos sean capaces de utilizar la lecto escritura de manera convencional	BASTA (grupal)	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de actividades Lápiz Goma 	<p>Las asesoras cuestionarán a los alumnos si han jugado "BASTA".</p> <p>Cada alumno diseñó el formato de BASTA, características fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre Caricatura Juguete Mascota <ul style="list-style-type: none"> Se seleccionará a un alumno para que en voz baja recite el abecedario. Se le solicitará a otro alumno para que de la indicación de

Elaborado por:
Acosta Pérez Andrea
Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
					<p>alto con la palabra BASTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos tendrán que escribir en el formato previamente diseñado, palabras con el inicio de la letra en la que se detuvo al alumno que recito el abecedario.
	10 min.	Que los alumnos descubran o consoliden el uso del valor sonoro convencional en el sistema de la escritura.	MI NOMBRE (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de cartulina negra • Cuaderno de actividades 	<p>Se entregará a los alumnos las letras móviles que conforman el abecedario, estos seleccionarán y formarán una oración con las características de las tutoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reflexionarán sobre los elementos que componen dicha oración • Se les solicitará a los alumnos que escriban su nombre en su cuaderno de actividades.
	10 min.	Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.	DIARIO (individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de actividades • Lápiz • goma 	<ul style="list-style-type: none"> • Al término de cada sesión los alumnos registrarán y/o representarán las actividades que más les agraden.

Elaborado por:
 Acosta Pérez Andrea
 Oviedo Cano josefina

SESION	TIEMPO ESTIMADO	OBJETIVO	DINAMICA	MATERIAL	DESCRIPCION DE LA DINAMICA
<p align="center"> 15 JUEVES 21-MAYO-2009 9:00-10:30 </p>	<p>50 min.</p>	<p>Los alumnos sean capaces de utilizar la lecto escritura de manera convencional</p>	<p>RALLY (grupál)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo Colores • Pinturas inflables Plumones • Tijeras 	<p>En el patio de la escuela se realizará un <i>Rally</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecerán cuatro bases, indicándoles a los alumnos donde se encuentran dichas bases. • Se formarán cuatro equipos, estos nombrarán al representante de cada uno además de indicarles que el trabajo tendrá que ser en equipo. • Se les dirán instrucciones de forma escrita • El primer equipo que llegue a la base número cuatro, será el ganador y el que obtenga el premio. <p>Cada equipo tendrá un lector, este será el que lea las instrucciones de cada base.</p> <p>Base 1: Bailen como pollitos</p> <p>Base 2: Lleguen brincando a la siguiente base</p> <p>Base 3: Imita al animal que mas te guste.</p> <p>Base 4: Para ganar tienes que llorar.</p> <p>(actividad grupál)</p> <p>Al concluir la dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les leerá una noticia, para que después la escriban palabras claves de lo que les parece más importante, por ello se generará una plática grupál referente a la noticia, la cual será la Influenza AH1N1.