

**P**  
**U N**

**S E E**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 16 B**



**COMO ACERCAR A LOS NIÑOS DE  
2º. GRADO DE PREESCOLAR A LA  
LECTO-ESCRITURA DE MANERA CONSTRUCTIVA.**

**VERÓNICA LGARCÍA GONZÁLEZ.**

**ZAMORA, MICH. DICIEMBRE DEL 2000**

**U P  
N**

**S E E**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 16 B**

**COMO ACERCAR A LOS NIÑOS DE  
2º GRADO DE PREESCOLAR A LA  
LECTO-ESCRITURA DE MANERA CONSTRUCTIVA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN,  
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LIC. EN EDUCACIÓN .**

**QUE PRESENTA:**

**VERÓNICA GARCÍA GONZÁLEZ**

**ZAMORA, MICH. DICIEMBRE 2000**



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: COMISIÓN DE TITULACIÓN  
OFICIO: CT/065-00

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., a 10 de enero de 2001.

**PROFRA. VERÓNICA GARCÍA GONZÁLEZ**  
**P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado “**CÓMO ACERCAR A LOS NIÑOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR A LA LECTO-ESCRITURA DE MANERA CONSTRUCTIVA**”, a propuesta de la directora de trabajo de titulación, Profra. Gracia Morales González, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.M.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD ZAMORA

PROFR. CARLOS CEJA SILVA

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

### CAPÍTULO 1

#### DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1.1 El problema en mi trayectoria docente .....	9
1.2 Problematización de la práctica .....	14
1.3 Contexto .....	17
1.4 Planteamiento del problema .....	28
1.5 Objetivo general y específico del trabajo .....	28

### CAPÍTULO 2

#### CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

2.1 Terminología .....	30
2.2 Conceptualización de la propuesta .....	33
2.3 Relación con planes y programas de estudio .....	45

### CAPÍTULO 3

#### APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

3.1 Caracterización de la alternativa de innovación .....	49
3.2 Plan de trabajo .....	53
3.3 Narración de asesorías .....	60
3.4 Evaluación de la alternativa .....	68
3.5 Resultados obtenidos .....	72

## CAPÍTULO 4

### MI PROPUESTA.

4.1	Mi propuesta .....	78
4.2	¿ Por qué es innovadora? .....	82
4.3	condiciones en las que puede ser aplicada .....	83
CONCLUSIONES .....		85
BIBLIOGRAFÍA .....		87
ANEXOS .....		90

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo profesional de una persona, parte de la necesidad de superación, a su paso se presentan tropiezos que se van derribando a medida que los conocimientos teóricos y prácticos crecen, por tal motivo, se debe contar con elementos indispensables para diagnosticar situaciones problemáticas que afectan el desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el preescolar.

El análisis y la reflexión de la práctica educativa, permite la búsqueda de la innovación que a su vez dé muestras convincentes de la autonomía en los alumnos y se refleje en la comunidad en que viven. Ello servirá como herramienta a los padres de familia y logren ver el Jardín de Niños como un espacio donde los niños aprendan jugando y no el lugar en el que se debe enseñar a leer o escribir para facilitar su llegada a la Escuela Primaria.

Tal es el caso de los alumnos del Jardín de Niños “Vicente Santa María” de la Comunidad de Mirandillas, Michoacán, que por la falta de información hacia los padres sobre la función de la institución educativa, en años pasados, les ha creado confusión generando con ello la exigencia por parte de los mismos para que sus hijos lean y escriban de manera convencional antes de tiempo.

Por todo esto surge la necesidad de investigar sobre los métodos adecuados que favorezcan el “Como acercar a los niños de 2º grado de preescolar a la lecto-escritura de

manera constructiva”, cuyo objetivo general sea la búsqueda de una metodología apropiada que ayude al niño a la construcción de sus propios conocimientos.

La terminología utilizada a lo largo del trabajo Amplía los horizontes, identificando de esta manera los conceptos básicos psicológicos y pedagógicos que apoyen y orienten el desarrollo del lenguaje Oral o Escrito en el Nivel Preescolar.

El enfoque psicogenético que prevalece en el programa de Educación Preescolar vigente, se caracteriza por elegir la estructura metodológica de Proyectos de manera global, por sus características se relaciona ampliamente con la alternativa de innovación elegida.

El Proyecto de Intervención Pedagógica, cuenta con los elementos necesarios para llevar a la práctica el plan de trabajo estructurado de acuerdo a las necesidades de los alumnos sobre la lectura y escritura, entre las actividades más solicitadas se encuentran: el trabajo con el nombre propio, lectura de cuentos, distinguir anuncios, etc. mismos que se solucionaron en un elevado porcentaje en los niños, ya que su puesta en marcha fue permanente durante todo el ciclo escolar. De tal manera que al finalizar el curso los resultados fueron positivos y favorables tanto para el alumno, como para el padre de familia, ya que juntos logramos de manera constructiva la adquisición de la lecto-escritura.



El éxito en los resultados de cada actividad realizada, fue que durante la evaluación se tomó en cuenta el desarrollo personal de cada niño, los lineamientos tomados en cuenta para ello, se fundamentan en la teoría de Piaget y sus discípulos.

Una vez analizado todo lo anterior y estando convencida de que por medio de la reflexión y análisis de la práctica se puede lograr la innovación, los invito a conocer esta propuesta y a llevarla a cabo en todas aquellas aulas de trabajo donde se desee respetar la capacidad constructiva del alumno, ya que para mí es el mejor método de lograr el desarrollo del lenguaje oral y escrito del preescolar.

# **CAPITULO**

# **1**

**DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

## 1.1 EL PROBLEMA EN MI TRAYECTORIA DOCENTE

Mi trayectoria docente inició desde el año de 1995, donde por iniciativa propia empecé a trabajar como auxiliar en el Jardín de niños particular "Manuel M. Ponce" de Yurécuaro, Mich.

Este año fue de práctica empírica, puesto que no conocía nada sobre los lineamientos pedagógicos indispensables para desempeñar el oficio de educador. Por este motivo me resultaba muy difícil entender la conducta de los niños preescolares y por ende era difícil resolver conflictos generados en la práctica docente.

Esta necesidad me condujo a investigar sobre los estudios que apoyaran mi práctica y por medio de un maestro vecino que cursaba la U.P.N., los sábados es que me enteré de esta institución y su forma de estudio, misma que cumplía los requisitos que yo necesitaba para estudiar.

Con ayuda de la directora del plantel donde fungía como apoyo, solicité a la inspectora de la zona un permiso para trabajar como auxiliar docente pero adscrita a la plantilla de personal del mismo plantel, y de esta manera hacer válida mi práctica y poder entrar a estudiar a la U.P.N.

Después de varias negativas por fin aceptó la inspectora otorgarme el permiso y de esta manera iniciaron los trámites para realizar el curso propedéutico en la Universidad Pedagógica de Zamora, Mich., mismo que aprobé teniendo de esta manera el pase automático para iniciar mi carrera como licenciada en educación preescolar en el Sub Centro La Piedad, Mich.

El principio de mi carrera no fue nada fácil, puesto que la terminología que se empleaba en cada una de las materias y el contenido no se relacionaba en absoluto con los estudios que yo poseía, más difícil me resultaba vincular la práctica con la teoría, puesto que los primeros semestres no dejaban muy claro mis dudas sobre la manera de enseñar a un niño preescolar.

En el curso propedéutico ya se nos había advertido que la U.P.N no era formadora de maestros, sino que reforzaba sus conocimientos, por lo tanto el contenido de las materias cursadas iba más allá de lo que yo necesitaba para mi práctica docente.

De tal manera que fue necesario ponerme en contacto total con educadoras del sistema federal y particular y sacar el mayor provecho posible a las entrevistas y apoyos que me pudieran brindar para esclarecer mis dudas tanto de la teoría como de la práctica.

La trayectoria docente me resultaba aún más pesada, por el motivo que en el Jardín de Niños Particular donde trabajaba como auxiliar, no se respetaba del todo el interés del niño, sino que se daba preferencia a los gustos de los padres de familia para enseñar a leer y escribir a sus hijos en base a unos libros que para mi gusto correspondían más al nivel primaria, pero los papás se sentían felices de la manera de aprender de sus hijos.

Al paso del tiempo me iba dando cuenta de que esa no era la manera correcta de encausar al infante a la lectura y escritura más aún que lo que observaba en el programa de preescolar y los apoyos que brinda la Secretaría de Educación Pública eran muy distintos a lo que yo tenía que hacer en mi práctica como auxiliar docente.

El tiempo pasaba y mis conocimientos sobre el que hacer docente afortunadamente aumentaban gracias a los estudios que iba adquiriendo en mi carrera, además que dichos conocimientos se reforzaban con los diferentes cursos que otorgaba la SEP y la inspección de la zona.

Dentro de mi carrera profesional me sentía muy satisfecha por lo que estaba logrando, dentro de la práctica este gusto disminuía al tener que cumplir con los lineamientos de la dueña y directora del plantel, que nos imponía su manera de enseñar.

Estas inconformidades de trabajo provocaron en cierta medida la renuncia de la maestra titular encargada del segundo año, quedando yo en su lugar en diciembre del año de 1998.

El ser titular de grupo marcó definitivamente mi carrera como educadora, me empapaba cada vez más con el grupo, el papeleo de inspección, planes de trabajo, etc., pero a la vez esta oportunidad me abría las puertas para enfrentar los problemas generados en los niños a consecuencia de los gustos de la directora para agradar a los padres en cuanto a la manera de aprender de los niños.

Quise en un primer momento cambiar un poco el trabajo cotidiano de los niños y mezclar la educación tradicionalista con la constructivista para demostrar que existían otras maneras más lógicas y placenteras en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, además que se me hacía demasiado pesado para los infantes que aprendieran a escribir de lleno las palabras o letras, sin tener un descubrimiento propio.

Desde luego que mi alternativa no agradó la directora del plantel pidiéndome de una manera muy sutil, volviera a lo impuesto por ella.

Estos desacuerdos se prestaron para abandonar el lugar, gracias a una propuesta de trabajo como Técnica Promotora en el Proyecto Alternativas de Atención a la Educación Preescolar Rural, misma que acepté.

En el mes de mayo de 1999. tomé el curso inductivo y en junio conocí las instalaciones del lugar donde comenzaría a trabajar en el siguiente ciclo escolar, fue sorprendente para mí cuando por información de la directora del Jardín de Niños donde me desempeñaría como docente, respondió a las preguntas que le hacía, mismas que se relacionaban con la manera de trabajar en el lugar.

Ella me informó que era muy difícil agradar a los padres de familia del Plantel, puesto que si no se les enseñaba a leer y escribir a sus hijos en el Jardín de Niños la maestra no servía y no tenía caso gastar tanto para que no aprendieran nada.

Esto me preocupó, puesto que venía huyendo de un problema similar, o sea que la historia se repetía, claro, si yo lo permitía.

Estos motivos me orillaron a no cambiar mi tema a abordar en el proyecto de innovación, pues tal parecía que adonde quiera que fuera los padres tienen un concepto erróneo de la función del Jardín de Niños.

Con estos antecedentes y con los deseos de trabajar me presenté en agosto con mis nuevos alumnos y gracias a Dios aún sigo aquí con el ferviente deseo de innovar mi práctica educativa, especialmente en el campo de la lecto-escritura.

## 1.2 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.

En la comunidad de Mirandillas, municipio de Yurécuaro, Mich., se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Vicente Santa María” en el cual tengo a mi cargo el 2° grado y es donde están puestas las atenciones y dedicación de este trabajo, ya que desde hace algún tiempo he venido detectando algunos problemas que de una manera u otra afectan el desarrollo integral del niño.

Primeramente encontré a simple vista desnutrición en algunos alumnos, misma que fue confirmada por los resultados arrojados en la tabla de peso y talla que otorgó la Secretaría de Educación Pública aunada al Sector Salud, aquí dieron atención médica a los niños con desnutrición ligera o severa, pero desgraciadamente esto es temporal ya que la causa de este mal, está en la economía de los hogares, siendo este otro problema, no hay necesidad de estudiar muy a fondo el ingreso económico de las familias que acuden al plantel educativo, puesto que en la mayoría de los casos los padres son jornaleros o emigrados que por lo que se ve no tienen un sueldo muy decoroso.

Desgraciadamente, en estos dos problemas no es mucho lo que puedo intervenir, hago lo que está a mi alcance, de tal manera que no puedo tomarlos como problemas a innovar.



Pero existe un tercer problema relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y en el que sí puedo meterme a fondo por que está dentro de mis posibilidades y se relaciona con la lectura y escritura del preescolar.

La manera como detecté dicho problema fue la siguiente:

Desde el momento de las inscripciones aprecié poca afluencia de alumnos para el segundo año, los mismos padres de familia notaron la escasez de niños y comentaban que había más niños con edad para acudir pero que las madres no los inscribirían, por un lado por no tener dinero para los gastos tan pesados que implica el nivel preescolar y por otro, porque solamente acuden los niños a jugar y no a leer y escribir.

A medida que pasaron los días, escuchaba rumores con respecto a que no dejaba tareas a los niños en su cuaderno mismo que cargaban desde el primer día de clases, por esta razón me vi en la necesidad de apresurar la reunión grupal de inicio de curso para la cual preparé preguntas verbales como: ¿Qué piensan sobre la manera de trabajar en el nivel preescolar?, ¿Qué esperan de él?, ¿Cómo deben trabajar los niños?, ¿Con qué material?, ¿Es mucho lo que se pide?, etc.

Algunos padres de familia fueron muy claros en sus respuestas, expresando el por qué no ponía tarea a los niños, para “jugar solamente”, mejor se quedarán en su casa.

Otros dijeron que esperaban que sus hijos aprendieran a leer y escribir y así al llegar a la primaria, no les costara trabajo.

No faltaron los que manifestaron, el solo hecho de acudir el niño a preescolar era para cubrir el requisito indispensable para entrar a la primaria.

Una señora se mostró muy realista diciendo que era bastante el material que se pedía, ¿por qué mejor no hacíamos como en la primaria?, una libreta y un lápiz nada más.

Como se puede ver, las respuestas giraron en torno de la lecto-escritura, solo así valdrá la pena que cursen los niños este nivel.

Con respecto a la postura que tomaría en mi proyecto anual de trabajo de acuerdo con las necesidades del grupo, estaba muy por debajo del concepto de los padres y más aún me encontraba en desventaja porque al parecer la maestra de tercero sí accedía a las opiniones de los padres de familia, pese a saber que estaba cometiendo un error.

La tarea de innovación y convencimiento sería muy pesada pero estoy dispuesta a correr el riesgo, por eso he analizado a fondo el tema de la lectura y escritura en el cual está muy relacionado mi problemática.

### 1.3 CONTEXTO.

De acuerdo al diccionario de la Lengua Española, la palabra contexto significa: El medio que rodea a un objeto, a un individuo o a una comunidad sobre los que influye íntimamente.

En este caso corresponde analizar a la comunidad de Mirandillas, Mich., por ser el lugar donde se está desarrollando esta problemática.

***La comunidad, " es una unidad social con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada.***

***También se considera comunidad, a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida".(1)***

La comunidad de Mirandillas está formada de la siguiente manera: En el aspecto político, se encuentra con un encargado del orden que funje como autoridad competente para tratar las necesidades gubernamentales del lugar, éste a su vez se auxilia por otras dos personas, juntos forman un comité para resguardar el orden en el poblado y canalizar al municipio las necesidades de la comunidad.

---

(1) UPN. Concepto de comunidad en: Antología básica  
Escuela Comunidad y Cultura Local . México, 1994  
Primera edición, p. 11

También el lugar cuenta con un comisariado ejidal, él es quien se encarga de los asuntos de las tierras del ejido, sus repartos y colindancias.

Actualmente esta comunidad se ha visto estancada en ayudas del municipio, porque aquí la mayoría de la gente es de extracción perredista, y el municipio está gobernado en este trienio por el PRI entonces de acuerdo a los ideales de alguna manera, la comunidad se abstiene de pedir ayuda por no comulgar con las mismas ideas, por ende lo poco que se destina no es suficiente para cubrir las necesidades del Jardín de Niños y la comunidad.

El aspecto cultural de este lugar se ve favorecido especialmente en el mes de noviembre porque se festeja la fiesta del pueblo exactamente el 20 del mes antes señalado, la gente se organiza con anterioridad, se forman los comités para elegir dos candidatas a reinas, cada una realiza diferentes actividades para recaudar fondos económicos y una semana antes se realiza un baile popular en donde se da a conocer la ganadora, quedando la que más dinero haya juntado, se corona y permanece en espera de encabezar el desfile de las fiestas.

Llegado el día se realiza un acto cívico con las instituciones educativas primeramente del lugar, se inicia el desfile haciendo recorrido por las diferentes calles y se termina en el campo deportivo frente a la ex hacienda de Mirandillas donde posteriormente al desfile se inicia una verbena popular que culmina hasta la noche con un lucido baile.

En ocasiones los encargados de organizar este evento invitan ballets folklóricos de diferentes lugares para que alegren más con su presencia la fiesta de la comunidad.

La economía de la población se limita a la agricultura, especialmente al cultivo del tomate, jitomate, chile, cebolla, trigo, frijol y maíz.

Como se puede ver es muy poco el ingreso económico del lugar, por lo que un gran número de personas especialmente del sexo masculino emigran a los Estados Unidos.

También el lugar cuenta con algunas tiendas de abarrotes en su mayoría. De aquí los niños obtienen un buen provecho visual para mantener su primer contacto con el mundo de la lectura, ya que al asistir o pasar por una tienda observan los anuncios que promueven el producto que ahí se vende, relacionan el dibujo con lo que está a la venta y así el niño se guía por este hasta que poco a poco va descubriendo que las letras que acompañan el dibujo significa lo observado.

Mirandillas cuenta además con una caseta telefónica al público que generalmente se mantiene saturada los domingos por los familiares de las personas que radican en los Estados Unidos, varios de los niños que asisten a la caseta a recibir llamadas del papá, reconocen en cualquier lugar que ven el logotipo de Telmex, en un recorrido con los alumnos por el lugar en su mayoría expresaron: Maestra ahí dice teléfono. O sea que se guiaron por lo que observan muy a menudo.

El Sector Salud es atendido por una clínica comunitaria, a ella acuden los habitantes del lugar para atender sus enfermedades ligeras, ya que cuentan solamente con una doctora y una enfermera. El único requisito para que las personas puedan ser atendidas es que realicen faenas de limpieza en la misma. Para esto la gente se organiza y participa según sea su turno.

La comunidad de Mirandillas cuenta con una Telesecundaria, una Escuela Primaria y un Jardín de Niños, atendiendo a una población total de 207 estudiantes. En los 3 niveles.

Las instituciones educativas mencionadas cubren las necesidades académicas de la niñez y juventud de la población. Como ya lo mencioné anteriormente, la mayoría de los hombres al terminar su secundaria emigran a los Estados Unidos a trabajar, y las que permanecen en el lugar se dedican a fabricar balón de fut-bol, a labores del campo y al hogar.

Son muy pocos los jóvenes que continúan estudiando el nivel superior, esto se debe principalmente a la falta de recursos económicos de las familias, por lo que son contados entre 5 a 8 los profesionistas en la comunidad de Mirandillas.

Otro de los factores que se interpone para la continuación de los estudios de los adolescentes es difícil transporte hacia otras ciudades, puesto que la comunidad de Mirandillas se encuentra ubicada a 14.5 Km. de la cabecera municipal, este kilometraje es tomado en cuenta en la carretera México-Guadalajara, ya que es la vía de acceso a la

comunidad, pero de la parada de los autobuses hasta el poblado son 2 kilómetros de terracería. (ver anexo 1).

Mirandillas colinda al Norte con las propiedades y parcelas de la familia López Oregel; al Sur con la comunidad de La Joya, Mich.; al Este con la ciudad de Yurécuaro, Mich.; y al Oeste con el poblado de Cujuarato.

*“Mirandillas cuenta con un total de 1,200 habitantes, divididos en 638 mujeres y 562 hombres en edad de 0 a 80 años”.<sup>(2)</sup>*

El Jardín de Niños, se encuentra ubicado en la parte central de la comunidad de Mirandillas; colindando en la parte Norte con la propiedad del Sr. José López; en el lado Sur con el pozo de agua comunal, en la parte Oriente con el casco de la exhacienda abandonada y en el lado Poniente colinda con la cancha deportiva Comunal.

La apertura del plantel se realizó el día 8 de octubre de 1981, quedando oficialmente registrado como Jardín de Niños Federal “Vicente Santa María”, con clave 16DJNO714D.

La inscripción inicial fue de 80 alumnos que se distribuyeron en dos grados: 2º y 3º; quedando como educadora la C. Profesora: María del Rosario Andrade Balderas.

---

2.- MARTINEZ, A. Población en: El Yurécuaro de hoy” 1ª. Edición, México 1996. p.8

Para ese entonces se encontraba el señor Sergio Sotelo como encargado del orden y el C. Salvador Suárez como Presidente Municipal, que junto con su gabinete presidencial asistieron a la inauguración del Jardín de Niños.

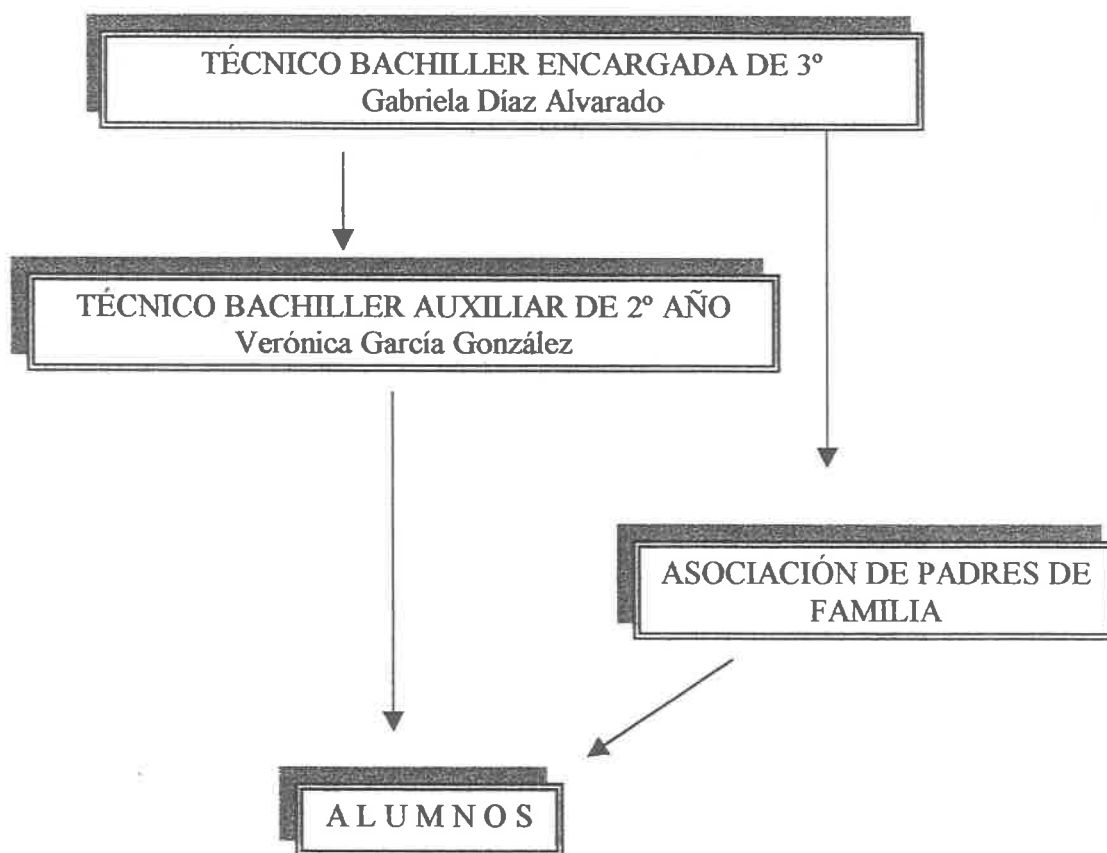
En el año de 1995 el plantel educativo pasó de servicio formal al proyecto de alternativas de atención a la educación Preescolar Rural, atendido por técnicas promotoras y actualmente sigue funcionando de la misma manera.

La institución cuenta con dos aulas con paredes de ladrillo y techo de lámina de cemento, además la parte frontal tiene un cerco de malla ciclónica y la puerta de entrada del plantel es de fierro. El contorno del plantel está resguardado por cercas de piedra.

Se cuenta con los baños para niños y niñas, éstos son de letrina, ya que no existe drenaje, además el Jardín tiene un amplio patio de servicio de tierra, en el cual están colocadas algunas llantas, que sirven como área recreativa a los alumnos, también se encuentran plantados árboles alrededor del patio, éstos son aún pequeños y a un costado del plantel recientemente se instaló el tinaco de agua con una llave que da servicio a los niños y a las necesidades de la institución. (ver anexo 2).



### Organigrama del Jardín de Niños



#### AULA DIDÁCTICA

El aula a mi cargo tiene una superficie de 20 m<sup>2</sup>, con capacidad para atender entre 20 y 25 alumnos.

En el centro del salón están distribuidas 5 mesitas con 4 sillas cada una. Alrededor del mismo están acomodadas las áreas de trabajo, Gráfico plástico, de la Naturaleza, Biblioteca o Rincón de Lectura, área de construcción y contiguo a la puerta se encuentra el área de dramatización. El acomodo de éstas áreas se hace en relación a su función además

que son flexibles a reacomodos cada vez que lo consideremos necesario los niños y yo. Si existe alguna sugerencia por la parte oficial, también se toma en cuenta.

La iluminación y ventilación del aula no es muy buena, puesto que se cuenta con una sola ventana de 2.5 m X 1.5m. y una puerta con 2 hojas ubicadas en la parte opuesta a la salida del sol, por lo tanto en las mañanas se nota la falta de iluminación natural, no se cuenta con energía eléctrica, la cual está en proceso de aprobación .

Al contar con una sola ventana como ya lo señalé hay suficiente espacio en las paredes restante para decorar y ambientar el aula, que por un lado se adecua al proyecto en acción y por otro lado a las necesidades de alfabetización. Los cristales de la ventana se adorna de acuerdo al mes correspondiente, o a la estación del año.

## **GRUPO**

El grupo, en el cual se está desarrollando éste trabajo y por ende donde me desempeño como educadora, cuenta con un total de 17 niños divididos en 6 hombres y 11 mujeres. Su edad oscila entre 4 años 1mes y 4 años 11 meses. (Ver anexo 3).

La diferencia de meses entre un infante y otro no marca su conducta ni grado de madurez, prueba de ello es Anabel, que siendo la más pequeña de edad en el grupo, presenta un desarrollo integral muy por encima de varios de sus compañeros.

Es conocido que el niño preescolar es un ser único, sus características físicas, psicológicas y sociales son propias de su edad y si a eso le agregamos que posee una historia individual, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de

la comunidad en que vive, entonces su manera de pensar y darse a conocer es muy particular.

Por todo lo anterior, los alumnos del grupo son evaluados continuamente de manera personal en sus cuatro dimensiones de desarrollo: afectiva, social, física e intelectual.

De tal manera que sus características generales en cuanto a la sensibilidad y expresión artística es la siguiente:

En su mayoría, los niños muestran preferencia por las artes plásticas y la música, el marcar ritmos con las diferentes partes del cuerpo los emociona bastante, además el entonar cantos populares y tradicionales los motiva a romper su timidez muy común en los inicios de la etapa preescolar. Al manipular y explorar los diferentes instrumentos musicales se dan la oportunidad de conocerlos e identificar semejanzas y diferencias entre un sonido y otro.

También al momento de estar modelando diferentes figuras con plastilina, barro o masillas nos invita a valorar su capacidad creativa y a reflexionar sobre lo que será posiblemente en un futuro no lejano su personalidad.

La psicomotricidad, en estos días se limita especialmente a ejecutar movimientos corporales e imitar animales y personas ya que empiezan a descubrir su cuerpo de manera objetiva y lo que pueden realizar con cada uno de sus segmentos hasta llegar a dominarlo.

En la mayoría de las niñas los desplazamientos son temerosos especialmente cuando no está presente un adulto, sobre todo esto se está trabajando y se trabajará a lo largo del ciclo escolar hasta que cada alumno logre consolidar su identidad personal.

El cuidado de la Naturaleza, es un poco desconocido para ellos hasta ahorita, ya que los conocimientos que poseen de su seno familiar no son propiamente de conservación, higiene, cuidado personal y del medio ambiente, más bien es un conocimiento general y sin objetivo específico. Por lo que son muy pocos los alumnos que se interesan por su higiene personal y la de su contexto, y menos aún por preservar el medio ambiente.

En cuanto a Matemáticas, puedo decir que en su mayoría están conociendo y manipulando el material del entorno, en ocasiones algunos comienzan a realizar clasificaciones, seriaciones, correspondencia y transformaciones, especialmente Nayeli, Angélica y Elisa. Cabe aclarar que estas niñas al ingresar al plantel poseían conocimientos de sus hogares, ya que las tres tienen hermanos mayores que acuden a la escuela primaria y al interactuar con sus experiencias y por medio del juego se han ido empapando de conocimientos previos que les han facilitado incursionar en los procesos lógicos de las matemáticas.

Finalmente puedo decir que en cuanto al lenguaje, el grupo se encuentra en proceso de socialización, por medio de la narración de cuentos, vivencias e historias se establecen diálogos en los cuales cada uno expresa sus gustos, estados de ánimo y experiencias personales, provocando con ello la apertura a la comunicación oral y escrita.

Especialmente en el aspecto de la escritura es donde los niños se ven más presionados por sus padres, estos muy comúnmente les ponen por su cuenta en su libreta

palabras o letras para que el hijo las copie en su casa, inclusive les escriben el nombre propio con la finalidad de presumir que el hijo a corta edad ya lo sabe escribir.

A ciencia cierta sabemos que en los inicios del preescolar el niño está construyendo sus conocimientos en base a un proceso lógico, a estas alturas del ciclo escolar el infante hace representaciones gráficas primitivas y sus trazos se aproximan al dibujo pero no a las letras convencionales como los padres pretenden, en ocasiones plasma en sus escritos algunas grafías sin control de cantidad. (Ver anexo 4).

Con la finalidad de evitar estas presiones hacia mis alumnos que en un futuro les acarrearán bloqueos escolares es que me he trazado metas y objetivos en este trabajo.

#### **1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

De acuerdo a la problemática que se encontró en el grupo y con el fin de ayudarles a lograr un avance significativo a los niños planteó de esta manera el problema a resolver.

¿CÓMO ACERCAR A LOS NIÑOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR A LA LECTO-ESCRITURA DE MANERA CONSTRUCTIVA?

#### **1.5 OBJETIVO GENERAL DEL TRABAJO.**

Buscar la metodología apropiada que ayude al niño a la adquisición de la lecto-escritura de manera constructiva, a la vez que los padres de familia cambien su concepto sobre la función del Jardín de Niños.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Consultar bibliografía que me oriente sobre las acciones adecuadas para acercar al niño a la lecto-escritura respetando su propio interés



**CONCEPTUALIZACIÓN  
DEL PROBLEMA.**

## 2.1 TERMINOLOGÍA UTILIZADA DENTRO DE MI PROYECTO DE INNOVACIÓN.

A lo largo de este trabajo, encontraremos palabras o terminologías propias del nivel preescolar, por tal motivo es importante que cualquier persona que lea estos escritos entienda el significado de las palabras que en él se encuentran, y con ello se amplíe el panorama del contenido, por ejemplo:

LENGUAJE.- Empleo de la palabra para expresar las ideas. Existen tres clases de lenguaje: el hablado, el escrito y el mímico. LECTURA.- Acción de leer, interpretación de un texto o cosa. ESCRITURA.- Acción y efecto de escribir, arte de escribir  
CUALITATIVO.- Relativo a la calidad. LÚDICO.- Relativo al juego.  
ESTADIO.- Grado de desarrollo de un proceso. INFLUIR.- Causar ciertos efectos de unas personas, o cosas sobre otras. INNOVAR.- Cambiar, reconstruir. (5)

---

(3) OCEANO. Diccionario de la lengua española Editorial Océano

"1ª edición 1997 Pags. 460, 458, 321, 473, 330, 426, 421



NIVEL.- Medida, igualdad, equivalencia en cualquier línea o especie. HABLA.- Facultad de hablar, idioma, lenguaje, dialecto. HABLAR.- Proferir palabras para darse a entender, expresarse de uno u otro modo, tratar de una cosa platicando o por escrito. Emplear uno u otro idioma para darse a entender. APRENDER.- Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio, ejercicio o experiencia. APRENDIZAJE.- Acción y efecto de aprender, tiempo que se emplea. COGNOSCITIVO.- Relativo a la capacidad de conocer. CONCEPTO.- Pensamiento expresado con palabras. CONSTRUCTIVISTA.- Construir por medio de la acción personal, juntando los elementos de un plan. CUANTITATIVO.- Relativo a la cantidad. (4)

---

(4) OCEANO OP Cit. Pags. 533, 395, 59,177, 190, 199

NIVEL ALFABÉTICO.- Es el nivel en el cual el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura. NIVEL PRESILÁBICO.- Nivel en el cual el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. NIVEL SILÁBICO.- El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO.- *“El niño trabaja al mismo tiempo con el sistema silábico y alfabético”.*(<sup>5</sup>)

---

(5) DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, Editorial Moreliana, México, 1997. Pags. 56, 57, 58.

## 2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN DESDE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PIAGET.

De acuerdo a la teoría de Piaget, *“la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto”*. (6)

De tal manera que el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del nivel preescolar, es un proceso mental mediante el cual van descubriendo y construyendo sus conocimientos a medida que interactúa con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. En algunas acciones el infante se detiene a meditar y reflexionar sobre lo acontecido, esto le brinda confianza y seguridad en sí mismo para ejecutar actividades posteriores, a veces busca la participación docente para guiarse en sus dudas, desde luego que esta orientación lleva un enfoque constructivista para que de esa manera el alumno no obtenga la respuesta rápida, sino más bien reflexiva.

Favorecer su capacidad comunicativa de manera constructiva es mi meta. Ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, y lo conduce de esta manera a su socialización.

---

6.- SEP. Principios Teóricos Pedagógicos, en: Guía para el desarrollo del lenguaje oral y escrito 1ª Edición, Moreliana, México. 1997 p. 17

Como ya lo expliqué a lo largo del diagnóstico, en la comunidad donde trabajo, los aspectos antes señalados no son importantes para los padres de familia, ellos quieren observar en sus hijos conocimientos rápidos y convencionales, no aceptan que estos deben llevar una secuencia lógica en la adquisición.

Particularmente en la lectura y escritura del preescolar no se debe presionar a los niños a que asimilen los conocimientos sin haber alcanzado cierto grado de madurez, además de que el tiempo en el que el alumno asimila los niveles de lectura y escritura varían de un infante a otro.

Por ejemplo Jonathan presenta un grado de madurez y desarrollo intelectual mucho menor que Nayeli, por lo tanto no debo valorarlos de la misma manera, puesto que cada uno posee sus propias características. (Ver anexos 5 y 6).

Por esta urgente necesidad de que cada uno de los niños sea respetado por sus padres en cuanto a su proceso enseñanza-aprendizaje especialmente en la lecto-escritura es que me he propuesto innovar en mi práctica docente y brindar los medios necesarios para que cada niño descubra por sí solo los contenidos de la lectura y escritura, para esto es necesario que yo como docente conozca las características de los niveles y las concepciones de los niños y así poder planear actividades que favorezcan el proceso de un nivel a otro.

Primeramente analizaré las características del nivel PRESILÁBICO: Poco a poco, el niño va descubriendo la diferencia entre el dibujo y la escritura, en sus producciones hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo

Angélica ha comenzado a realizar una serie de grafías, inclusive en sus trabajos en hojas de papel plasma sus “escritos” sin control de cantidad. Nely, Celeste, Juan Carlos y otros niños en ocasiones hacen alguna representación, que de igual manera no tiene control de cantidad.

Al analizar las características de este nivel , me doy cuenta que esto es normal, puesto que en esta edad el niño realiza una serie de grafías cuyo límite está dado por el final del renglón o por el espacio disponible, lo que se le conoce como escritura sin control de cantidad.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Conociendo esto, debo propiciar en mis alumnos experiencias que les permitan interactuar con objetos, personas y vivencias cotidianas que le favorezcan la estancia de este nivel y le permitan pasar al siguiente.

*Piaget dice: “Para que el niño adquiera la seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por las personas con las que convive, de esta manera se sentirá capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista. Requiere descubrir, sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias, al dominar el lenguaje corporal le interesará y contribuirá por una parte a conocerse mejor y por otra parte dará el primer paso hacia el lenguaje expresivo y creativo”. (7).*

Precisamente es lo que estoy intentando con mis alumnos, primeramente crearles un clima de confianza y de esta manera adquieran plena seguridad al manifestarse en el lenguaje oral y escrito de manera constructiva.

**NIVEL SILÁBICO:** En este nivel los niños piensan que al escribir es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra, realizan sus propias hipótesis silábicas y entran en conflicto con la exigencia de cantidad mínima al tratar de escribir palabras monosílabas y bisilábicas además creé necesario utilizar por lo menos tres grafías para que su producción pueda ser interpretada.

---

7.- PIAGET, J. Como aprenden los niños en: Desarrollo, de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar. UPN. México, 1995. p 68.

Por ejemplo Celeste, al escribir su nombre intenta hacer corresponder una grafía a cada una de las sílabas de la palabra, en este momento está realizando su propia hipótesis, empieza a comprender que se ocupan menos letras para escribir una palabra. (Ver anexo 7)

La mayoría del grupo empieza a formular sus hipótesis de escritura, a excepción de Mauricio, Cristian y Jhonatan que aún no incursionan en el nivel silábico.

*“Cohen, opina que la enseñanza escolar debe tomar en cuenta que en cada niño y en cada ámbito de su desarrollo, existen ritmos y avances diferenciados. Argumentando con ello que el docente estaría en un error si estandariza a los alumnos, puesto que es necesario reconocer las diferencias como base para respetar su autonomía e individualidad”.* (8)

Estoy totalmente de acuerdo con este autor ya que lo analizado por él, lo he podido comprobar en mi grupo siendo verdad que cada niño posee características muy particulares y no se le debe exigir el mismo ritmo de trabajo a todos.

De tal manera en las actividades que se practiquen en el plan de trabajo, será de vital importancia dosificar cada una acorde a las necesidades de los niños y atendiendo el nivel de desarrollo.

---

(8) COHEN, Introducción a la edición de la SEP. En:

como aprenden los niños, 1ª. Edición México 1997. pp. 10

**NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO:** O también conocido como Transición Silábico Alfabético , en este tipo de nivel el niño se acerca más al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía , aunque el alumno se plantea un problema al producir textos aplicando la hipótesis silábica, y esto es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Como se puede observar, a lo largo de las características de cada uno de los niveles de escritura señalados, el niño va adquiriendo y asimilando sus conocimientos conforme transcurre el tiempo y realiza sus propias hipótesis, por todo esto me convengo más de que es por este proceso por el cual los preescolares deben penetrar al mundo de la escritura y no por el método tradicional como se aplicaba anteriormente o se aplica aún en varios planteles.

Analizando el nivel silábico alfabético y relacionándolo con las características que presentan hasta ahorita mis alumnos puedo decir que aún no llegan a él, ya que como lo señalé anteriormente la mayoría se encuentra en el nivel silábico, pero no por eso dejo de mencionarlo ya que los niños dan muchas sorpresas y de un momento a otro pueden llegar a él por lo tanto deseo estar informada para saber actuar.

En grandes ocasiones los docentes o padres de familia forzamos a los niños a que escriban antes de tiempo y en efecto el niño lo hace pero de manera de repetición o copiado, este motivo orilla a las personas adultas a exigir que sí lo saben hacer, pero no se



trata en este trabajo de complacer a las mamás haciendo de los alumnos receptores pasivos, sino ciudadanos críticos y reflexivos y esto se logra por medio de la construcción de los conocimientos de manera autónoma.

*PIAGET: “opina que para lograr que un niño sea autónomo se deben asentar sus relaciones interpersonales basadas en una igualdad, la reciprocidad, el respeto y la cooperación. Relaciones que eliminan la presión y la imposición coactiva de normas de carácter heterónomo en las que prima la obligación por encima del bien”. (9)*

Yo estoy de acuerdo con el planteamiento que hace Piaget, sobre la manera de lograr la autonomía de los alumnos, ya que este necesita sentirse respetado para mostrar su seguridad. Si como docentes caemos en el juego de las exigencias de los padres de familia en cuanto a la premura de que se enseñe a leer y escribir a sus hijos antes de tiempo entonces estaremos formando alumnos heterónomos capaces de cumplir órdenes y gustos de los demás y no los personales.

En relación de la lectura también encontramos procesos o momentos que llevan al preescolar a la búsqueda de significados como son:

---

(9) PIAGET, J. La moral como construcción de un pensamiento justo y autónomo en: Antología básica. El niño preescolar y los valores. UPN, México 1996. p. 63

PRIMER MOMENTO: *“Este proceso se inicia a partir del instante en que el niño piensa que puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen, aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.*

*Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas” .(10)*

Me llamó la atención en estos primeros días de clases en que los niños comienzan a traer sus útiles y al tomarlos en sus manos comienzan a “leer” sin hacer señalamientos en las letras, más bien se dirigen por el objeto, por ejemplo, Celeste de manera solitaria tenía un cuento en sus manos y decía que era el cuento de los ositos, la niña, se estaba guiando por la imagen, ya que el cuento era el de Ricitos de Oro y los Tres Ositos. Otro detalle que me ha llamado bastante la atención es que desde el primer lunes que realizamos honores a la Bandera colocamos los niños y yo una Banderita de papel en el pizarrón y le puse el nombre; unos días después, algunos de los niños señalaban la bandera para indicar que era la de México, les pregunté ¿dónde dice bandera?, y me señalaron con su dedo el nombre algunos niños, otros señalaron el dibujo y al preguntarles por qué creían que ahí decía bandera contestaron pues porque ahí está maestra.

---

(10) SEP- Interpretación de textos en:

Guía para el desarrollo del lenguaje Oral y Escrito. Editorial, Moreliana

México, 1997. p. 59

Observando que los primeros detalles en los niños están íntimamente relacionados con las características que se mencionan en el primer momento de la lectura y los niveles de la escritura anteriormente señalado, entonces puedo pensar que este es el camino adecuado para que los niños logren de manera constructiva la adquisición de la lectura y escritura, por lo tanto estoy convencida por este medio, poner en práctica las actividades del plan de trabajo y me atrevo a pensar que obtendré buenos resultados, ya que dichas actividades están sustentadas por el constructivismo.

César Coll, destaca la importancia del alumno y el docente frente a la concepción de la corriente constructivista diciendo que: *“Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno”*. (11)

Como se puede observar, con esta concepción podemos atender que el alumno va construyendo su conocimiento de una manera muy significativa y solamente con nuestra guía y no con la presión.

Cesar Coll, al ser discípulo de Jean Piaget ha desarrollado la pedagogía constructivista en base a la práctica educativa respetando cada uno de los estadios por los que el niño atraviesa y en base a ellos se toman en cuenta los aspectos a trabajar en la lectura y la escritura del preescolar.

---

(11) COLL, La Pedagogía Constructivista en:

Antología Básica de la UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, 1994. P. .9

Después de estos antecedentes mencionaré el SEGUNDO MOMENTO cuyas características son las siguientes:

*“Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).*

*En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo - continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras – se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación” (12).*

Otra característica importante de este segundo momento de la lectura es que en la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad, además empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos del texto y fragmentaciones sonoras.

Por lo que he investigado este segundo momento es alcanzado por él a mediados del tercer año de preescolar, pero lo tomé en cuenta porque uno nunca sabe las sorpresas que dan los niños y deseo estar preparada.

---

(12) SEP. Interpretación de Textos en:  
Guía para el desarrollo del lenguaje Oral y Escrito. Edit. Moreliana, México, 1997. p. 60

Con los mismos justificantes anteriormente citados señalaré las características del TERCER MOMENTO.

En la interpretación de oraciones de imagen, al texto el niño le atribuye un nombre, los segmenta en sílabas para hacerlas corresponder en los segmentos del texto.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del escrito para lograr una lectura exitosa.

*"La principal característica es que el niño rescata el significado del texto y afirma las estrategias de lectura (Predicción, Anticipación, Muestreo, Autocorrección, Inferencia, Confirmación) (13)*

Como se puede apreciar este momento no se espera que llegue el niño preescolar pero repito uno nunca sabe las sorpresas y alcances de los niños por eso consideré importante mencionarlo.

Una vez analizado los niveles de escritura y momentos de la lectura, puedo decir que cuento con bastante material para llevar a cabo las actividades programadas en el plan de trabajo, solo es cuestión de esperar los resultados y saber actuar, para esto es preciso tener muy en cuenta las características del enfoque constructivista ya que son las que rigen mi proyecto de innovación y por ende mi plan de trabajo.

---

(13) SEP. Interpretación de textos en: (Guía para el desarrollo del lenguaje oral y escrito Edit. Moreliana, México. 1997. p. 61

Ya que *“el enfoque constructivista, propone como acción pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje el término de construcción, andamiaje o ajuste en las actividades escolares.”* (14).

Además de estas características considero de suma importancia tomar en cuenta el estadio de desarrollo que Piaget marca en su teoría de desarrollo cognoscitivo, ya que él dice: *“ los procesos cognoscitivos y el desarrollo del pensamiento no son tanto el resultado de los esfuerzos del ambiente o de la cantidad de cosas aprendidas, como de los cambios en la capacidad para responder del niño.”* (15)

El estadio preoperacional que marca Piaget de los dos a los siete años es por el que atraviesa el niño preescolar en el cual *“El niño comienza a utilizar símbolos, entretenerse en juegos imaginativos y a desarrollar la habilidad para diferenciar entre las palabras y las cosas que no estén presentes”*. (16)

Estoy totalmente de acuerdo con lo dicho por los dos pedagogos citados anteriormente, ya que no importa solamente la cantidad de cosas que el niño aprende en la escuela y en su entorno, sino la manera de cómo construye dichos conocimientos de tal manera que es bajo estas características en las que deseo sustentar mi proyecto.

---

(14) COLL, C. *La Pedagogía Constructivista en: Antología básica de UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas 1ª. Edición, México, 1995. p.16*

(15) PIAGET, J. *La teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget en: Antología básica de UPN, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1995. pp 31-32*

(16) PIAGET, J. Op. Cit.

### 2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

El programa de Educación Preescolar actual se rige bajo el enfoque constructivista, por lo tanto las aportaciones que en él se brindan están muy a la par con mi proyecto de innovación.

En uno de los apoyos que encontramos en los planes de estudio se encuentra un apartado (bloque) especial que se ocupa del lenguaje oral y escrito en el preescolar, en él se dice que el lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica que responde a la necesidad de comunicación, por lo tanto el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

*“La adquisición del lenguaje, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino por que el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio”.*(17).

---

(17) DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, SEP. México, 1993 P. 102

Entre las actividades que sugiere el PEP 92 por medio del libro Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, se encuentra el bloque del lenguaje y precisamente en él se recomiendan las siguientes actividades que favorecen la lectura y escritura:

- inventar cuentos, historias reales o imaginarias.
- Jugar a decir adivinanzas, palabras, rimas, etc.
- Comparar palabras en base a la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representa aprovechando cualquier tema.
- Leer historias imaginando escenas anteriores o posteriores.
- Representar gráficamente escenas de un cuento.
- Comparar palabras en función de su longitud.
- Dictar o escribir carteles o letreros.
- Identificar o escribir el nombre propio.
- Etc.

Todas estas actividades eran desconocidas para mí, puesto que en el anterior trabajo no las tomaba en cuenta, más bien me dedicaba con los niños a copiar o contestar las actividades marcadas en los libros que la directora del plantel señalaba como básicos para el proceso enseñanza-aprendizaje del preescolar.



Ahora me doy cuenta que existe material otorgado por la S.E.P., que apoya de manera global el desarrollo del niño, por medio de éste el alumno se convierte en constructor de sus propios conocimientos y no imitador solamente.

Me da tristeza recordar como, de manera involuntaria, coartaba la libertad del niño al trabajar con material fabricado, siendo que las actividades marcadas en el PEP 92 se denota en todo momento la capacidad creativa que el niño debe desarrollar.

Por lo que estoy descubriendo en el material de apoyo que brinda la S.E.P. sustentado en el constructivismo, es que ha sido tomado en cuenta para mi plan de trabajo.

Se puede ver a simple vista que las actividades, antes mencionadas, deben ser tratadas de manera lúdica por el niño, el mismo Vigotsky afirma: *“el mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños no aprenden a leer y escribir, sino en el que ambas se encuentran en una situación lúdica”*. (18).

Una situación muy importante entre los planes y programas de estudio actuales y mi alternativa de innovación es que en los primeros se sugiere trabajar con el Método Globalizado de Proyectos y la alternativa es abordada por el Proyecto de Intervención pedagógica, por lo tanto su estructura tiene bastante similitud.

---

(18) VIGOTSKY. El lenguaje Integral en: Antología básica

Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, UPN, México, 1994. p.36.

# CAPÍTULO

# 3

## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

### 3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

Existen tres tipos de proyectos para llevar a cabo la aplicación de la alternativa:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar.

Cada uno de ellos posee sus propias características, por lo que dependiendo del tipo de problema que estemos tratando es que podemos elegir, cuál de ellos corresponde a la dimensión del problema planteado, y de esta manera favorecer el tratamiento y organización del mismo.

De una manera muy general daré a conocer el por qué no elegí los siguientes tipos de proyectos:

#### **PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE:**

*“Este tipo de proyecto ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia”.* (18).

---

(18) ARIAS, M. El proyecto pedagógico de acción docente en: Antología básica, Hacia la innovación, UPN, México, 1995. pp. 63-66

En él se involucra de una manera decisiva al colectivo escolar (maestros, alumnos, padres de familia, sociedad en general). Y del funcionamiento de todos ellos dependerá en gran medida la innovación.

Por lo tanto este tipo de proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Su característica principal es: tratar sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia.

### **PROYECTO DE GESTION ESCOLAR:**

*“El proyecto de gestión escolar esta basado en una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional, y de las prácticas educativas institucionales” (19).*

Su característica principal es: Que se desarrolla bajo un marco de organización , planeación y administración educativa a nivel escuela, directivos o supervisión.

---

(19) RIOS, D. Et. al. Características del proyecto de Gestión Escolar en:  
Antología Básica, Hacia la Innovación, México, UPN, 1995 pp. 96-100.

En él se cobrará sentido el impacto que se tenga en: la apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad.

La descentralización del servicio educativo vía al acercamiento de la toma de decisiones a los planteles.

La autonomía pedagógica de las escuelas.

La posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

Ahora corresponde analizar el PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, que por sus características se adecua a la problemática generada en el grupo, por ende este tipo de proyecto reúne los requisitos indispensables para poner en práctica mi alternativa de innovación.

Elegí el Proyecto de intervención Pedagógica, porque en él se abordan los contenidos escolares, este aspecto es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

Por lo tanto el objetivo principal por el que escogí este proyecto es que en él se sugieren buscar y elaborar estrategias de trabajo constructivo y precisamente es lo que yo

*“De tal manera, es necesario conocer el objeto de estudio para de esta forma enseñarlo, considerando que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación en el cual se articulan conocimientos, valores, habilidades formas de sentir que se expresen en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje”. (20) .*

---

(20) RANGEL, R. y Negrete, T. Proyecto de Intervención Pedagógica en: Antología básica, Hacia la Innovación, México, UPN, 1995 pp 85- 95.

### 3.2 PLAN DE TRABAJO

#### DEFINICIÓN.

*“El plan de trabajo es un escrito en el que sumariamente se apuntan las actividades programadas con anterioridad, con la finalidad de llevar un orden sistemático de las estrategias a seguir en un proyecto”.*(21)

#### OBJETIVO GENERAL.

QUE EL NIÑO LOGRE DE MANERA CONTRUCTIVA  
LA ADQUISICIÓN DE LOS NIVELES LÓGICOS DE  
LA LECTURA Y ESCRITURA.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS.

-Valorar y respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, apoyando el proceso de construcción del lenguaje oral y escrito.

-Brindar un ambiente alfabetizador constructivo para que el niño tenga experiencias significativas en su desarrollo global.

-Extender al máximo de las posibilidades el campo de acción y comunicación de la lecto-escritura en el niño preescolar.

---

(21) LAROUSE. Diccionario de la lengua española 1ª. Edición, Edit. Larouse, México, 1998p.560 Editorial

3.2 PLAN DE TRABAJO.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL CICLO ESCOLAR 1999-2000.	TIEMPO	RECURSOS HUMANOS	MATERIAL A UTILIZAR	ECONÓMICOS	EVALUACIÓN
CONOCER E IDENTIFICAR EL NOMBRE PROPIO.	SEPTIEMBRE	ALUMNOS MAESTRA	PAPEL, PLUMINES, RESISTOL, TIJERAS.	VARIABLE	-INTERACCIÓN ENTRE LOS NIÑOS. -FACILIDAD DE RETENCIÓN. -HABILIDAD DE IDENTIFICACIÓN. -CONOCIMIENTO SOBRE EL NOMBRE PROPIO, ADQUIRIDO EN EL NÚCLEO FAMILIAR.
LECTURA DE CUENTOS.  MAÑANA DE TRABAJO CON LOS PAPÁS.	OCTUBRE	ALUMNOS MAESTRA  PADRES DE FAMILIA.	CUENTOS CLÁSICOS.  LIBROS GUÍA DE LECTO-ESCRITURA	VARIABLE	-LEE LOS DIBUJOS O LAS PALABRAS. -DIFERENCIALIDAD QUE TOMA EL ALUMNO AL LEER. -ESTABLECE UNA SECUENCIA AL HOJEAR UN CUENTO. -LEE EN VOZ ALTA O SOLO OBSERVA HASTA TERMINAR. -INTERACTÚA CON SUS COMPAÑEROS AL ESTAR "LEYENDO" UN CUENTO.
PONER LETREROS EN EL SALÓN DE CLASES.	NOVIEMBRE	ALUMNOS MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CARTULINA.</li> <li>- PLUMINES</li> <li>- FRASCOS CON SEMILLAS.</li> <li>- CAJAS VACÍAS</li> </ul>	VARIABLE.	-PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO DE MANERA ESPONTÁNEA O SOLAMENTE CUANDO SE LE SOLICITA. -QUE DIRECCIONALIDAD TOMA EL ALUMNO AL LEER Y ESCRIBIR. -UTILIZA GRAFÍAS O SEUDOLETRAS AL ESCRIBIR O COPIAR UN LETRERO. -ESTABLECE CORRESPONDENCIA SONORA ENTRE LAS GRAFÍAS UTILIZADAS Y EL SONIDO DE LAS PALABRAS.



ACTIVIDAD	FECHA	RECURSOS HUMANOS	MATERIAL	ECONOMIA	EVALUACIÓN.
INVENTA UN CUENTO	DICIEMBRE	ALUMNOS MAESTRA	- HOJAS DE PAPEL - CRAYOLAS - MATERIAL DELENTORNO	VARIABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESTABLECE UNA SECUENCIA EN LA HISTORIA.</li> <li>- NARRA DE MANERA ORAL EL CUENTO O SOLO ESCRITA.</li> <li>- MANTIENE RELACION EL DIBUJO Y LAS GRAFIAS.</li> </ul>
¿QUÉ DICE AQUÍ?	ENERO	ALUMNOS MAESTRA	- TARJETAS DE CARTULINA - RECORTES - MARCADORES	VARIABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- QUE DIRECCIONALIDAD TOMA EL NIÑO AL LEER UN TEXTO.</li> <li>- LEE LOS DIBUJOS O LAS PALABRAS.</li> <li>- RELACIONA EL ESCRITO CON EL TEXTO O DESVIA EL TEMA.</li> </ul>
JUGUEMOS CON LA CAJA DE PALABRAS	FEBRERO	ALUMNOS MAESTRA	- TARJETAS DE CARTULINA - DIBUJOS - MARCADORES - RESISTOL	VARIABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PARTICIPA DE MANERA ESPONTÁNEA O SOLO CUANDO SE LE SOLICITA.</li> <li>- LEE LOS DIBUJOS O LAS PALABRAS.</li> <li>- AYUDA A SUS COMPAÑEROS A RESOLVER PROBLEMAS.</li> </ul>
¿PARA QUÉ SIRVEN LOS ESCRITOS?	MARZO	ALUMNOS MAESTRA	- HOJAS DE PAPEL - CRAYOLAS	VARIABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UTILIZA GRAFIAS AL TOMAR UN ESCRITO O SOLO DIBUJOS.</li> <li>- INTERCALA GRAFIAS Y SEUDOLETRAS.</li> <li>- ESTABLECE CORRESPONDENCIA SONORA ENTRE LAS GRAFIAS UTILIZADAS Y EL SONIDO DE LAS PALABRAS.</li> </ul>
LOTERÍA DE FRASES O PALABRAS.	ABRIL	ALUMNOS MAESTRA	- CARTULINA - RESISTOL - TIJERAS - MARCADORES - DIBUJOS.	VARIABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LEE LOS DIBUJOS O LAS PALABRAS.</li> <li>- INTERACTUA CON SUS COMPAÑEROS O DE MANERA SOLITARIA.</li> <li>- QUE DIRECCIONALIDAD TOMA AL LEER.</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ECONOMÍA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
MAÑANA DE TRABAJO CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE APRECIEN EL TRABAJO DE SUS HIJOS.	MAYO	MAESTRA PADRES DE FAMILIA ALUMNOS	DEL ENTORNO	VARIABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ASISTENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA.</li> <li>- PARTICIPACIÓN.</li> <li>- OBSERVACIÓN.</li> <li>- CONCENTRACIÓN.</li> </ul>
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE APLICACIÓN.	JUNIO	MAESTRA PADRES DE FAMILIA	HOJAS LÁPIZ	VARIABLE	- LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS SEÑALADOS EN LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

**NOTA:** las actividades que se vayan cumpliendo podrán ser retomadas cuantas veces sea conveniente, o el niño lo desee.

## METODOLOGÍA:

Primeramente diré que una metodología es: *“Un conjunto de métodos que se siguen en una investigación”* (22).

En este caso la investigación es pedagógica, por lo tanto la forma elegida para llevar a cabo el plan de trabajo es: La metodología por proyectos.

*“El método de proyectos es un principio globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.”* (23).

Por lo tanto mi propuesta de innovación es lo que persigue, que el niño se enfrente a situaciones problemáticas en las cuales reflexione, experimente y construya sus conocimientos a través de la realidad que lo rodea y de su capacidad para responder a dichas situaciones.

La realización de proyectos dentro del Jardín de Niños, permite al alumno establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y con el docente, así como le da la oportunidad de interactuar con su contexto.

Para llevar a cabo un proyecto es necesario seguir y respetar una serie de pasos o etapas como son: Planeación, Realización y Evaluación.

---

(22) LAROUSE. Diccionario de lengua española  
1ª. Edición, Edit. Larouse, México, 1998

(23) S.E.P. D.G.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. p. 28.

La primera etapa (PLANEACIÓN) consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto, como se puede observar estos aspectos fueron tomados en cuenta en el proyecto de innovación que está llevando a cabo, por lo tanto existe bastante similitud en la metodología de las actividades programadas en el plan de trabajo y el proyecto de innovación.

Un proyecto puede surgir a partir del interés de los niños por conocer algo que tenga relación con sucesos de la vida cotidiana y por ende de su contexto.

La elección del proyecto, es cuando se define el nombre del mismo, para esto es conveniente una conjugación en un determinado tiempo y persona, por lo tanto el enunciado o nombre del proyecto debe manifestar claramente el sentido del proceso y la participación de todos para lograr su realización.

Una vez definido el proyecto procedemos a realizar las actividades y juegos que lo van a integrar, siempre es conveniente establecer una relación entre lo planeado y lo realizado, posteriormente se procede por mi parte a registrar la planeación general del proyecto, en el cual se deben favorecer todos aquellos aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

Es importante que una vez determinado el proyecto, se proceda a realizar investigaciones tanto docentes como alumnos para ampliar la información.

La segunda etapa del proyecto es la REALIZACIÓN, en este momento se pone en práctica todo aquello que se ha planeado, proporcionando una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades.

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realicen, estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada evitando realizar actividades aisladas que, rompan la continuidad del proyecto. (Ver anexo 8).

La tercera etapa que corresponde a la EVALUACIÓN de resultados obtenidos.

Para llevar a cabo la evaluación se debe escuchar a los niños y promover de esta manera el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, etc.

Se evalúa de manera permanente, al término del proyecto, en forma individual y grupal, además se consideran los aspectos de los bloques que fueron tomados en cuenta.

Como se puede ver la evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

Durante el desarrollo de un proyecto no existe un tiempo determinado para su culminación, pero si es importante no descuidar si los niños muestran desinterés por él mismo.

Una vez definido el proyecto procedemos a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, siempre es conveniente establecer una relación entre lo planeado y lo realizado, posteriormente se procede por mi parte a registrar la planeación general del proyecto, en la cual se debe favorecer todos aquellos aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

Es importante que una vez determinado el proyecto, se proceda a realizar investigaciones tanto docente como alumnos para ampliar la información.

### **3.3 NARRACIÓN DE ASESORÍAS.**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conocer e identificar el nombre propio.

NOMBRE DEL PROYECTO: “ ORGANICEMOS UNA FIESTA”.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS DESCUBRAN QUE EXISTE UNA RELACIÓN ENTRE EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

MATERIAL A UTILIZAR: PAPEL, PLUMINES, BOTE PARA CRAYOLAS, GAFETS, RESISTOL, (ÚTILES PERSONALES).

## DESARROLLO.

Considerando que el nombre propio es usado como primer modelo estable con significado para el niño, es que opte porque los infantes realizaran primeramente esta actividad.

Por varios días portaron los alumnos un gafete con su nombre, para algunos fue motivo de orgullo, mientras que para otros no causó mayor reacción que la de observarlo sin importancia.

Entre las niñas interesadas por saber para qué tenían eso fue Angélica preguntando:

A -¿Para qué me pones esto maestra?

M - Es para escribir ahí tu nombre y no se me olvide cuando te vea.

A - ¿Así es mi nombre?. Volvió a preguntar.

M - Exacto, contesté, aquí dice Angélica señalando el nombre con mi dedo.

Por un largo rato se quedó observando el escrito y posteriormente corrió a decirle a Lupita que ella (Angélica) ya sabía como era su nombre y señalándole con el dedo la ubicó. Cerca de ellas se encontraba Nayeli, que al escuchar la conversación intervino diciendo:

N – Yo también sé mi nombre.

AS - ¿Cómo? Dijeron las niñas.

Y repitiendo la operación realizada por mi parte al estar señalando cada nombre con el dedo a cada alumno, ella también lo hizo de manera correcta.

En otro extremo del salón se encontraba Rigoberto y Juan Carlos en una discusión de menores.

Por su parte Rigoberto afirmaba conocer su nombre y Juan Carlos le alegaba que no, en ese momento intervine preguntando qué pasaba

R - ¿Verdad maestra que así es mi nombre? Escribiéndolo en el pizarrón.

M – ¡En efecto! respondí sorprendida al ver las pseudolettras que el niño plasmaba.

M - ¿Cómo es que sabes tu nombre? Pregunté.

R – Pues mi papá me lo enseñó porque él también se llama así.

Por su parte Juan Carlos mostraba una cara de perdedor, para consolarlo me senté con él y le expliqué que si él quería también podía hacer lo que Rigoberto, pero - después de un tiempo y varias actividades. (Ver anexos 9 y 10)



Como se puede apreciar, los conocimientos para escribir el nombre propio es una de las actividades que mayor prioridad tienen para los padres de familia y en gran medida los avances de Rigoberto a diferencia de los demás niños es el apoyo de sus padres por un lado y por el otro, se trata de un niño emigrado, que ya ha tenido clases en los Estados Unidos, por lo tanto ya tiene conocimiento del tema. Pero eso no es lo que realmente me interesó en la discusión de los dos niños, sino el interés de Juan Carlos por construir su enseñanza.

Otra de las actividades realizadas para el logro del objetivo fue: que cada niño pegara un globo en la pared el cual pertenecía a su nombre, tratamos de que cada globo fuera de un color elegido por ellos mismos, me llamó la atención la reacción de Fabián al colocar su nombre puesto que dijo:

A - Maestra súbeme para poner mi globo hasta arriba.

M -¿Por qué lo quieres poner hasta allá?. Le pregunté

A - Pues para que no lo agarren, respondió, con un tono exclamativo que me causó risa.

Por lo contrario Valeria colocó el globo a la altura de sus ojos, era evidente que deseaba tener contacto muy de cerca con su nombre, el motivo es que la niña presenta un defecto en la vista.

Así como estos niños mostraron la simpatía por la actividad, el resto del grupo entre empujones y gritos pegaron el globo con su nombre.

Por este medio paso lista en algunas ocasiones y cada niño acude con una varita y señala su nombre.

Por medio del proyecto “organicemos una fiesta”, esta actividad se favoreció bastante, puesto que cuando se tenía que traer algún material se hacía por medio de notas que ellos mismos elaboraban.

Es importante hacer mención que las primeras actividades del nombre propio no se relacionaron con el proyecto señalado en la presentación puesto que fueron llevadas a cabo la primer semana de clases del ciclo escolar y en ese tiempo aún no empezábamos a trabajar por proyectos, fue hasta un poco tiempo después ya que el nombre propio se trabaja desde el primer día de clases, aclaro también que posteriormente éstas actividades se estuvieron retomando o sea que no se estancaron solamente en esas fechas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿ QUÉ DICE AQUÍ?

NOMBRE DEL PROYECTO : “ JUGUEMOS A LA TIENDITA”.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS RECONOZCAN QUE LA PALABRA ESCRITA REPRESENTA ALGO Y PUEDE SER INTERPRETADO:

MATERIAL A UTILIZAR: TARJETAS DE CARTULINA DE APROXIMADAMENTE 10x10 cm<sup>2</sup>, RECORTES DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS, RESISTOL, TIJERAS.

Esta actividad se prestó muy bien para llevarla a cabo con la metodología de proyectos, especialmente con el de “JUGUEMOS A LA TIENDITA”.

Primeramente fue necesario que los niños buscaran en revistas, libros o desechos de plásticos o cartón material que anunciaran algo, día con día acarreaban de sus hogares objetos que mostraron lo que mas les llamara la atención Elisa fue la primera en decir:

N -¿Para qué queremos todo esto maestra?

M – para formar una tiendita, contesté

N – yo vendo; contestó rápidamente.

En ese momento las niñas y niños que estaban cerca de nosotras se percataron de la plática y comenzaron a discutir por vender también entonces comentó Gilberto.

G – ¿ y quién va a comprar ?

Esta buena pregunta dejó a todos en suspenso, en efecto agregué.

M – A ver piensen si todos venden ¿quién comprará?

En esos momentos entraron en conflicto personal y construir sus propias respuestas. La primera en contestar fue Anabel diciendo:

A – ¡Ya sé maestra!, las mujeres vendemos y los hombres compran.

AS – ¡No, no!, dijeron los niños, en coro

Mejor los hombres vendemos, dijo Cristian.

AS – ¡No, no!, se escuchó nuevamente por parte de las niñas en esta ocasión.

Por un largo rato permaneció esta discusión en espera de resolución. Como esto ya se estaba acalorando, cosa muy común en los preescolares, entonces intervine para decir:

M – ¿Qué les parece si ponemos varias tiendas y cada quien vende un ratito?

AS – ¡Sí!, contestaron en coro.

En ese momento Natalia agregó:

N – Maestra por mi casa hay dos tiendas

- También por la mía dijo Jhonatan .

M - ¿ Y qué venden?, pregunté.

N – Sabritas, refrescos, galletas, frijol, etc.

M – ¿Y cómo sabes que dice “sabritas”?

N - Pues yo veo cuando mi mamá las pide.

M – ¿Qué más has comprado?

N – Cocas.

M- ¿A ver quien me trae un envase de coca?

- Rápidamente corrieron varios de los niños al lugar donde estaban recopilando el material de deshueso y trajeron varias latas.

M- ¿Qué dice aquí?, señalando con mi dedo la palabra coca cola.

AS – Coca, respondieron en coro.

Como este ejemplo realizamos más y las respuestas eran afirmativas en los productos más conocidos para ellos, aunque tocó el turno a una pasta de dientes no dijeron “colgate” sino pasta de dientes.

En este ejemplo Nayeli, Angélica y Elisa fueron las únicas que observaron que había “muchas letras”. Por lo que realizamos un juego de palabras de una o cuatro sílabas para captar la diferencia entre unas y otras (cortas y largas).

Como se puede apreciar el interés del niño fue en aumento y una actividad nos llevó a otras sirviendo de refuerzo pero sin salirnos del tema.

### 3.4 EVALUACION DE LA ALTERNATIVA.

La aplicación de las diferentes actividades planeadas para llevar a cabo la alternativa, se realizaron en su gran mayoría con la Metodología de Proyectos; Los lineamientos tomados en cuenta para evaluar fueron los siguientes: Observación, Participación, Interacción, Coherencia entre lo planeado y lo realizado, motivación, secuencia etc.

En cada una de las estrategias estuvo presente la interrogación hacia los niños ya que consideré la herramienta indispensable para conocer la opinión de lo realizado.

La observación fue continua, ya que no podía descuidar los detalles, por muy pequeños, daban señales significativas en el proceso de desarrollo de cada infante, no olvidemos las aportaciones de Vigotsky con respecto a la Zona de Desarrollo Próximo, demostrando que esta nos permite trazar el Futuro inmediato del niño, su estado evolutivo dinámico señalado no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

Como se puede ver el propio Vigotski demuestra la manera en que cada niño presenta su evolución de manera diferente, lo que unos pueden asimilar hoy otros el día de mañana; Por lo tanto sus alcances no dejan de ser significativos.

La secuencia y permanencia de cada actividad fue facilitando la siguiente, en algunos casos fue necesario varios intentos de aplicación e inclusive se reestructuraron

algunas actividades con el propósito de lograr el objetivo, para algunos niños el grado de dificultad variaba al ejecutar cada actividad, la participación, coordinación, asimilación etc. se dio de manera paulatina pero siempre estuvo presente la construcción ya que por este medio se equivocaban y lo volvían a intentar.

Al principio del ciclo escolar los niños llegaron al plantel con conocimientos previos sobre el lenguaje oral y escrito pero estos no eran basados en una metodología sino adquiridos de manera espontánea en el seno familiar, la prueba fue que varios de los alumnos desde el primer día de clases llegaron con su lápiz y libreta manifestando saber "escribir", al paso de los días se empezaron a poner en práctica las actividades planeadas que si demostraban un objetivo específico y la libreta se olvidó, no era posible poner al niño a escribir letras si ni siquiera sabía tomar el lápiz. Así se inicio el proceso primeramente invitando a los niños a conocerse interactuar y observar, posteriormente fueron haciendo diferencias entre los dibujos y las letras por medio de hipótesis que ellos mismos formulaban se daban cuenta que lo observado se podía escribir y después leer o bien que necesitaban un mínimo de grafías para escribir una palabra.

El proceso de aprendizaje de cada niño se fue registrando día con día al hacer las observaciones, por medio de un registro en el cual se plasmaron lineamientos a evaluar como fueron: que direccionalidad sigue el niño al leer y escribir, lee los dibujos o las palabras, relaciona el escrito con el tema o desvía la interpretación, participación espontánea o solamente cuando se le solicita, utiliza grafías o pseudoletas al plasmar un texto, etc. Dichos aspectos se fueron anotando de manera individual puesto que cada niño es comparable sólo con él mismo por ende sus avances no deben ser comparados con los demás.

Por medio de la observación permanentemente de los aspectos de la lecto-escritura pude darme cuenta como cada niño atravesaba los niveles de la misma, así de unos conocimientos generales provenientes de sus hogares descubrieron el nivel presilábico,

silábico y en remotos casos el de transición silábico-alfabético, así como el primero y segundo momento de la lectura.

Durante el proceso didáctico de cada nivel de la lecto-escritura no se requirió de un tiempo específico, cada niño fue reportando sus avances de manera diferente; esto fue por medio de la construcción de sus conocimientos, así al finalizar el curso se pudieron apreciar resultados no etiquetados sino fundamentados en su proceso de desarrollo personal.

Puedo decir que los diferentes lineamientos tomados en cuenta para evaluar cada actividad de la alternativa se valoraron en cada niño, puesto que algunos alumnos destacaban más en una actividad que en otra, según su preferencia o habilidad por la misma.

Pero de manera general la aplicación de la alternativa me tiene muy contenta puesto que finalmente al observar los resultados de los niños y la satisfacción y cambio de manera de pensar de los padres me doy cuenta que el trabajo constructivo es la mejor manera de que al preescolar se desarrolle integralmente.

La culminación de evaluaciones se llevó a cabo recientemente con los padres de familia en una reunión para dar sus aportaciones sobre el trabajo de sus hijos en este ciclo escolar y la anterior manera de trabajar en el Jardín de Niños y la aplicada por mí.

La mamá de Angélica fue la primera en expresar que ella sí estaba notando muchos cambios y recalcó: -yo no sé como maestra, pero mi hija ya está escribiendo en todas partes y lo que mejor escribe es su nombre pero yo no vi que les dejara tareas de letras-. Así como ella dieron su punto de vista otras señoras, me causó risa la mamá de Cristian cuando comentó –“ay maestra mi esposo decía al principio, yo creo que Cristian no va a



servir para la escuela, ni escribe nada y ahora veo que sí se apura, hasta le compramos un carro de premio”-.

Dejé que expresaran lo que sentían, algunas señoras no hablaron mucho pero al cuestionarlas respondieron favorablemente.

Finalmente dí una amplia explicación y les recordé que al principio del ciclo escolar les había dicho que no esperaran tareas en la libreta sobre letras, que el niño al paso del tiempo las iba a descubrir y cuando menos acordaran ellas y yo el niño estaría escribiendo y no mentí, se cumplió lo programado y no por que sea adivina, simplemente porque me apegué y apoyé en todos aquellos materiales que estuvieran sustentados por el constructivismo para favorecer la lecto-escritura en el preescolar.

### 3.5 RESULTADOS OBTENIDOS.

Los resultados obtenidos finalmente en la aplicación de la alternativa son muy favorables, en lo personal me siento satisfecha de haber logrado en los niños y padres de familia un cambio positivo en la manera de aprender.

En un principio tuve momentos de miedo a fallar en los resultados y con ello provocar que los padres de familia continuaran en el concepto que tenían sobre la educación preescolar, admito que no fue nada fácil mayormente cuando los ojos están puestos sobre uno. Además de que era o es el primer año de trabajar de manera constructiva con los niños, no olvidemos que anteriormente trabajé con la Educación tradicionalista así me forjé prácticamente, pero no por eso debía seguir de esa manera, estoy convencida que existen métodos lógicos para abordar el lenguaje oral y escrito en los preescolares y así es.

Estoy totalmente de acuerdo con las teorías de Piaget, por lo que las he comprobado en los resultados obtenidos.

Por ejemplo en la interpretación de cuentos, el total de los niños logró en el nivel presilábico hacer la diferencia entre el dibujo y la escritura, además de que en sus producciones representativas gráficas lograron ir en aumento comenzando por representaciones primitivas hasta encontrarse algunos en el descubrimiento de la relación

entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, por ejemplo: Nayeli, Elisa, Angélica, Valeria, Celeste y Anabel.

Lograr esto no fue de un día para otro, se necesitó un largo proceso secuenciado en el cual los alumnos formularon sus propias hipótesis de lectura y escritura y de ahí pasar del nivel presilábico al silábico .

Así de iniciar los niños “escribiendo” sin control de grafías, ahora piensan que es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. Esto último es el caso concreto de Nayeli, Angélica, Elisa y Anabel.

El resto del grupo aún permanece en el nivel presilábico que por cierto es propio de su edad por eso no me preocupa y mucho menos los fuerza a que pasen al nivel silábico, en su momento de madurez lo lograrán.

Por otro lado la direccionalidad que toma cada alumno al leer y escribir es la correcta, (de izquierda a derecha). Esto se logró por medio de ejercicios de maduración y de observación, ya que al estar leyendo por mi parte algún texto lo hacía señalando con el dedo, para que se dieran cuenta la dirección que tomaba, por lo que en los dictados se practica también. O bien cuando estoy escribiendo la fecha en el pizarrón solicito su total atención para que observen de que manera se está escribiendo.

La secuencialidad en un texto se practica por medio de las nociones temporales ahora y después, este proyecto se llevó a cabo de diferentes maneras, por medio de la

descripción de actividades realizadas durante la mañana de trabajo, mencionar los días de la semana, relacionándolos con algunas actividades específicas que realizan en el Jardín de Niños o bien en algún relato utilizando el ayer, ahora, después o mañana.

Así en la actualidad al tomar los niños un cuento y hojearlo lo hacen con secuencia lógica. O bien al narrarlo oralmente.

Con el nombre propio se están reportando grandes resultados puesto que especialmente esta actividad se practicó todos los días al pasar lista, tomar algún material personal como vaso para el agua, crayolas. Tijeras, silla, cepillo de dientes o simplemente al poner su nombre en el trabajo correspondiente al día.

Juan Carlos, Rigoberto, Celeste, Nayeli, Angélica, Elisa, Lupita y Anabel, fueron los primeros alumnos en dar señales de escritura con su nombre ya que descubrieron que existía una relación entre el lenguaje oral y escrito, poco a poco fueron tomando contacto con él hasta el grado de irlo reconociendo y tratando de copiarlo hasta que finalmente lo escriben.

Con esta actividad los padres de familia se convencieron de que los niños estaban “aprendiendo muy rápido” a escribir como ellos dicen, pues el misterio que encierra el nombre propio es algo especial, mayormente cuando el hijo lleva el nombre del padre, madre o abuelos.

Con la puesta en marcha de las actividades por la metodología de proyecto hubo suficiente material para trabajar y no repetitivo ya que el niño por este método tiene la oportunidad de descubrir, construir, formular hipótesis, investigar dramatizar y autoevaluarse, entonces se podían estar obteniendo resultados diarios y tener vivencias propias como fue el caso del proyecto “organicemos una fiesta” desde el surgimiento los niños estuvieron muy entusiastas, ya que al planear las actividades generales lo hicieron de manera colectiva, llevaban recados a sus casas escritos por ellos mismos, elaboraron recetas de cocina donde anotaron los materiales para la comida, fabricaron gorritos y para que no se confundieran con los de sus compañeros le pusieron el nombre propio, hicieron invitaciones con anterioridad, cada uno eligió lo que traería de su casa y lo plasmó en un escrito; al recibir el recado las mamás, algunas sorprendidas preguntaron: -maestra, ¿es verdad que a mi hijo le tocó traer tal o cual cosa?- antes de contestar pregunté -¿cómo lo supo?- contestando -es que la niña dice lo que escribió aquí.-; -En efecto- contesté - esos garabatos, como ustedes dicen es su escritura de los niños y para ellos dice lo que están interpretando verbalmente-.

Gaby y Lupita me comentaron que ellas le querían escribir una carta a sus papás a los Estados Unidos y así fue, la mamá de Gaby me comentó que cuando el papá la recibió derramó algunas lágrimas y lo más bonito es que la niña recibió contestación.

Este tipo de resultados son los que más me conmueven y emocionan puesto que los niños ahora utilizan la escritura y lectura como medio de comunicación social.

Finalmente, puedo decir que aunque unas actividades resaltaron más que otras en este escrito, en su aplicación arrojaron y arrojan grandes resultados en los niños; en cuanto a mí una enorme satisfacción de ver logrado el objetivo establecido desde que inició este trabajo que a ciencia cierta aún no termina, ya que en cada momento que el niño establezca una señal de lectura y escritura seguirá latente.

Además modifiqué el concepto que tenía con respecto a la manera adecuada para el preescolar establezca sus conocimientos de la lecto-escritura.

# CAPÍTULO

# 4

## MI PROPUESTA

#### 4.1 ¿CUÁL ES MI PROPUESTA?

Para todas aquellas personas que estén interesadas en leer este trabajo y se encuentren con problemas relacionados a la lecto-escritura en el nivel preescolar, los invito a indagar en estas páginas, puesto que en ellas encontrarán algunas respuestas y sugerencias de como tratar un problema del tema antes mencionado.

MI PROPUESTA ES: Respetar y conocer el ritmo de aprendizaje de los niños preescolar y no forzarlos a leer y escribir sin antes conocer los niveles lógicos del lenguaje oral y escrito.

Dejar al niño que construya sus conocimientos es el mejor camino para su desarrollo integral, si pretendemos complacer a los padres de familia de que el niño es capaz de leer y escribir de manera correcta antes de llegar a la primaria caemos en la falacia docente, y nos hacemos tontos, el niño si es capaz de llenar planas y repetir frases pero solo eso, ya que al forzarlo le estamos coartando su capacidad creativa y de descubrir por sí solo lo que en un futuro le ha de servir.

Yo encontré en los lineamientos pedagógicos de Jean Piaget, las bases para reconocer que la educación tradicionalista no es el mejor camino para que el niño lea y escriba y mucho menos para que se desenvuelva en sus cuatro dimensiones, (Intelectual, afectiva, física y social. Por lo tanto les recomiendo actividades como: LECTURA DE CUENTOS, PONER LETREROS EN EL SALON DE CLASE, TENER MAÑANAS DE TRABAJO CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA SENSIBILIZARLOS SOBRE LA MANERA MÁS ADECUADA DE LLEVAR A CABO LA LECTURA Y ESCRITURA



EN SUS HIJOS, CONOCER E IDENTIFICAR SU NOMBRE, INVENTEN CUENTOS, DESCUBRIR PARA QUE SIRVEN LOS ESCRITOS, JUGAR A LA LOTERÍA DE FRASES O PALABRAS, ¿QUÉ DICE AQUÍ?, ETC.

Recomiendo estas actividades porque yo experimenté muy buenos resultados, los niños de no ser participantes y observadores ahora actúan de manera espontánea e independiente, mezclan sus actividades con otras para lograr sus objetivos, por medio del juego crean, inventan y descubren que los textos dicen algo y que pueden ser escritos por ellos mismos.

Por ejemplo cuando trabajan con el nombre propio y se familiarizan con él intentan copiarlo primeramente sin control de grafías, posteriormente se dan cuenta que necesitan un mínimo de letras para ser escrito hasta que logran escribirlo aún sin verlo. Poco después van asociando la inicial o letras de su nombre con las de sus compañeros o con palabras que poseen las mismas letras que su nombre.

Otro resultado es cuando los niños desean escribir algo y que sea interpretado por un adulto por ejemplo: Escribir una carta a un ser querido o a los santos reyes, esta estrategia les dejó muy buen sabor de boca a los niños ya que hacer con su puño y letra la carta tan ansiada por ellos e interpretada por los santos reyes fue una emoción, aunque para poder enviarla primeramente tuvimos una plática con los niños para que no fueran a sufrir una desilusión si no les traían lo que estaban pidiendo en su carta.

Rigoberto fue muy consciente diciendo que sus papás ya le habían dicho que pidiera, pero que los Reyes Magos le traerían lo que pudieran, con esta idea los niños realizaron su cartita.

Los letreros en el salón de clase son un ambiente alfabetizador bastante provechoso por que el alumno está continuamente visualizando las letras después intenta copiarlas hasta finalmente escribirlas y compararlas con su nombre o palabras de algún portador de texto.

El otro día Angélica me sorprendió porque estábamos haciendo una actividad del proyecto en puerta llamado: “Conozcamos los medios de transporte” y dibujé un avión en el pizarrón y a la vez escribí el nombre, entonces la niña pensó de manera espontánea a señalar que la letra “a” era la de su nombre de ahí comenzamos una clasificación de palabras que iniciaran con la letra “a”. Unas correspondían a los letreros del salón otras a lo que ellos imaginaban pero que correspondían a la letra antes mencionada.

En ese momento los niños estaban realizando una hipótesis de interpretación de textos.

Estos resultados me sorprenden hasta cierto punto, ya que nada es obra de la casualidad, al analizar las características del nivel presilábico de la lecto-escritura es precisamente lo que están logrando mis alumnos, digo que me sorprenden los resultados, no porque dude de la capacidad de los niños, sino que al ser la primer ocasión que trabajo de manera constructiva me estoy sorprendiendo enormemente de los resultados positivos

que estoy experimentando, por estas razones una vez más los exhorto a llevar a cabo el proyecto enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de manera constructiva.

Finalmente puedo recomendar con toda seguridad, lleven a cabo las actividades con el método de proyectos en él encontrarán los requisitos indispensables para trabajar con los niños preescolares de manera constructiva.

## 4.2 ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?

Mi propuesta es innovadora, porque surge de la reflexión y necesidad de cambio creativo. Esto me ha permitido hacer frente a las situaciones presentadas en la práctica.

Al ser innovadora rompe con el pasado opresor, que reprime y se niega al cambio. Aquí el elemento indispensable para cambiar es: inventar, construir, experimentar, investigar, descubrir y ¿por qué no?, equivocarse pero volver a intentar.

Como los niños poseen todas estas características y por regla general de la vida el niño experimenta y construye por medio de la creación, entonces si algo lo perturba negativamente se debe reflexionar e innovar a favor de su desarrollo integral.

### 4.3 ¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA Y POR QUIÉN?

Esta propuesta puede ser aplicada primeramente bajo la condición de ser tomada en cuenta la reflexión hacia la innovación, y con la condición de dejar de lado los prejuicios de la educación tradicionalista y buscar los medios para trabajar con el constructivismo, además de esta propuesta puede ser aplicada en un contexto donde los integrantes se presten al cambio.

Precisamente el contexto donde se llevó a cabo esta propuesta fue o es un medio donde la gente sí accedió aunque de manera paulatina a la innovación, porque los niños son de escasos recursos y sus padres a pesar de estar en un error aceptaron intervenir.

Yo estoy casi segura que de haber seguido intentando la innovación en el Jardín de Niños Particular donde trabajaba anteriormente no hubiera obtenido los resultados favorables que aquí encontré, puesto que el contexto que prevalece ahí no permitiría la innovación, así que la ansiedad de la gente de un estatus social más elevado prohíbe por así decirlo que sus hijos “pierdan el tiempo” descubriendo y construyendo.

Los niños que intervienen en este proyecto de innovación son alumnos activos y precisamente esta propuesta tiene ese marco activista, ya que un niño que continuamente está descubriendo, no puede ser pasivo.

A pesar de que los padres de familia de la comunidad donde trabajo tenían el error de creer que en el Jardín de Niños los alumnos debían leer y escribir de manera

convencional, me he dado cuenta que solo era un error puesto que al comenzar a ver el cambio favorable en sus hijos fueron aceptando la innovación hasta que finalmente se han convencido que por medio del juego aprende mejor.

De tal manera que esta propuesta no puede ser aplicada en aquellas condiciones donde esté convencido de que la gente no accederá al cambio, pues correrían el riesgo de fracasar en su innovación, por experiencia propia puedo decir que si las personas que intervengan en dicha innovación no desean poner de lado el tradicionalismo, entonces lo mejor es no intentar y buscar otros medios más propicios.

Además si los alumnos con los que se pretende trabajar son pasivos no resultará ya que como lo dije anteriormente esta propuesta es activa y por ende los niños que participaron en ella también.

## CONCLUSIONES.

Una vez realizado este proyecto de innovación, llegué a las siguientes conclusiones:

- ❖ Primeramente debo decir que me siento muy orgullosa de haberme atrevido a innovar mi práctica docente, de esta manera pude darme cuenta que existen formas o metodologías apropiadas para guiar al alumno a que descubra y construya sus conocimientos.
- ❖ Pienso que por medio de la comunicación entre los padres de familia y yo, fue la herramienta indispensable para lograr en los niños la adquisición de la lecto-escritura de manera constructiva.
- ❖ Otros de los aspectos que hicieron posible el entusiasmo de los alumnos fue el respeto y la libertad para expresarse y actuar en las diferentes actividades, ya que de haber impuesto la manera de trabajar tradicionalista los habría robotizado y coartado su conocimiento e interés por descubrir todo aquello que los lleve a formarse como personas autónomas.
- ❖ Lo que me recomiendo a mí misma es no desistir si llegara a presentarse otro problema de esta índole, además deseo de manera muy personal que todo aquello que aprendí con los niños pueda tener un seguimiento aunque sea de manera indirecta y con ello darme cuenta que valió la pena haberlo intentado y así

encontrar la satisfacción plena de haber luchado por innovar la práctica educativa por medio de la pedagogía constructivista.

- ❖ Recomiendo a todas aquellas personas que están pasando por un problema relacionado a la lecto-escritura y no encuentren el camino para lograr en sus alumnos la adquisición de la misma, que lean este trabajo y en él encontrarán algunas respuestas a sus dudas, sobre todo recomiendo que si están llevando a la práctica una educación tradicionalista reflexionen y decídanse a innovar; les aseguro que no se arrepentirán, por experiencia propia puedo decir que es la mejor manera de lograr alumnos críticos y reflexivos e interesados por la lectura y escritura.



## BIBLIOGRAFÍA.

ARROYO DE YASCHINE Margarita, Robles Báez Martha: Programa de Educación Preescolar Ed, S.E.P. Morelia, Mich., 1981.

AJUAGUERRA, J De: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. Antología Básica U.P.N. México 1994.

COHEN H. Dorothy. Cómo aprenden los niños, métodos educativos. S.E.P. México, D.F. 1994.

Diccionario Escolar Novaro, Edit. S.A. México, D.F. 5ª Edición 1980.

Diccionario de las Ciencias de la Educación Edit, Santillana, México, D.F. 1992.

DE GONZÁLEZ AVILA Ana Leticia, et, al. “El niño preescolar y su relación con lo social.” Antología Básica. U.P.N. México, D.F. 1994.

MARTINEZ, ALCALÁ Santiago Raúl: "El Yurécuaro de Hoy". Editorial Fundación Cultural Impresa de Yurécuaro, 1996.

PANSZA, GONZÁLEZ y otros: "Instrumentación Didáctica". Antología Básica. Planeación y Comunicación en el proceso de la Enseñanza Aprendizaje. U. P. N. México, D.F. 1994.

PIAGET, Jean: Enciclopedia de Psicología. Desarrollo del niño, edit. Reymo edición especial.

PIAGET JEAN. "Cómo aprenden los niños". Antología Básica, Desarrollo de la lengua Oral y Escrita en el Preescolar, U. P. N. México. 1995.

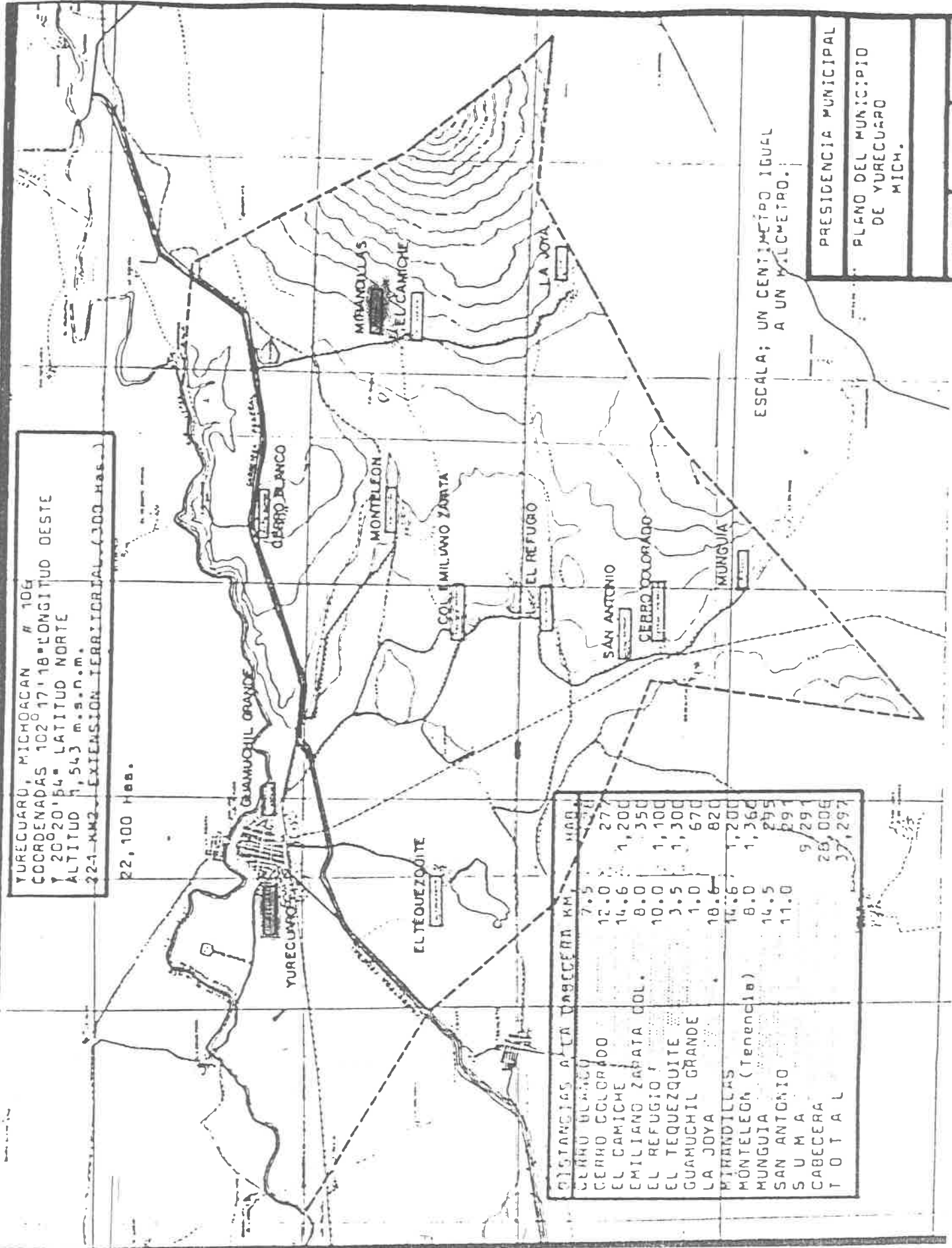
SÁNCHEZ VÁZQUEZ Adolfo: "praxis Creadora". Antología Básica, Hacia la Innovación. U. P. N. México, D. F. 1994.

S. E. P. Desarrollo del niño en edad Preescolar. México, D. F. 1992.

# ANEXOS

YURECUARU, MICHOACAN # 106  
 COORDENADAS 102° 17' 18" LONGITUD OESTE  
 Y 20° 20' 54" LATITUD NORTE  
 ALTITUD 1,543 m.s.n.m.  
 224 KM2 EXTENSION TERRITORIAL (300 Has.)

22,100 Has.



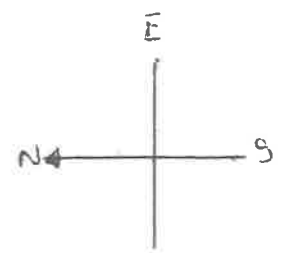
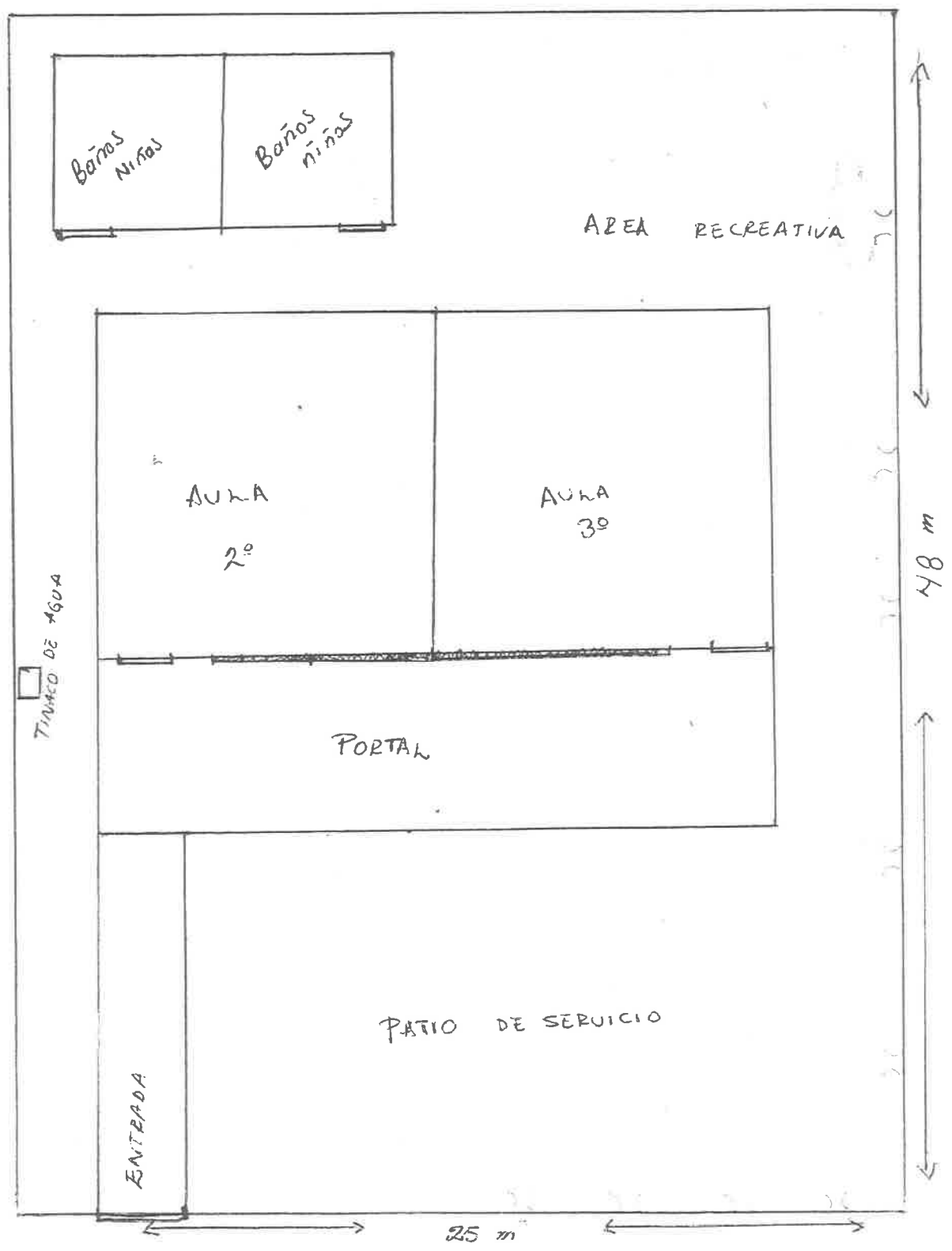
DISTANCIAS A LA CABECERA KM.	HAB.
CERRO BLANCO	7.5
CERRO COLORADO	12.0
EL CAMICHE	14.6
EMILIANO ZARATA COL.	8.0
EL REFUGIO	10.0
EL TEQUEZQUITE	3.5
GUAMUCHIL GRANDE	1.0
LA JOYA	18.6
MIRANDILLAS	14.6
MONTELEON (Tenencia)	8.0
MUNGUJA	14.5
SAN ANTONIO	11.0
S U M A	9,297
CABECERA	28,008
T O T A L	37,297

ESCALA; UN CENTIMETRO IGUAL  
 A UN KILOMETRO.

PRESIDENCIA MUNICIPAL  
 PLANO DEL MUNICIPIO  
 DE YURECUARO  
 MICH.

# PLANO DEL JARDIN DE NIÑOS

VICENTE SANTA MARÍA DE MIRANDILLAS MPIO. DE ZURECUARO





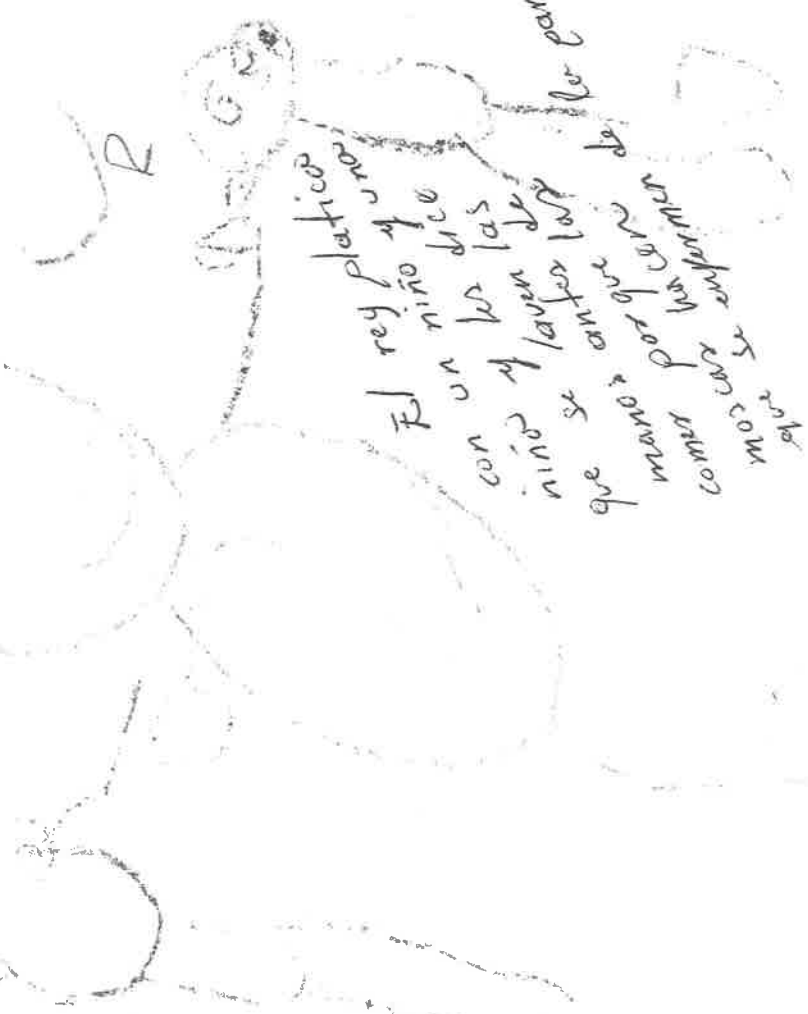
mosca

1 mosca



4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7

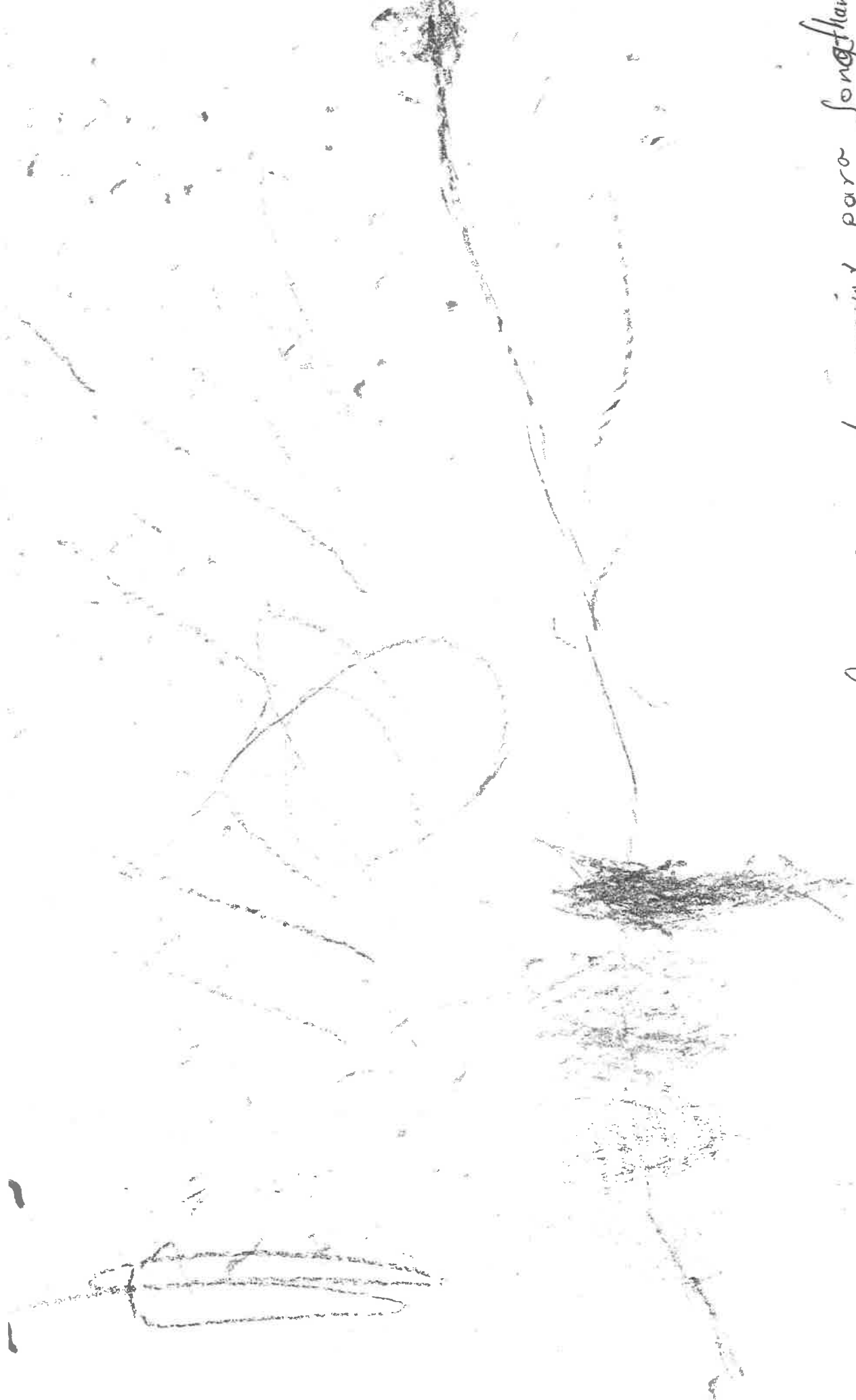


Hipotesis de la madre preta

1 2 3 4 5 6 7

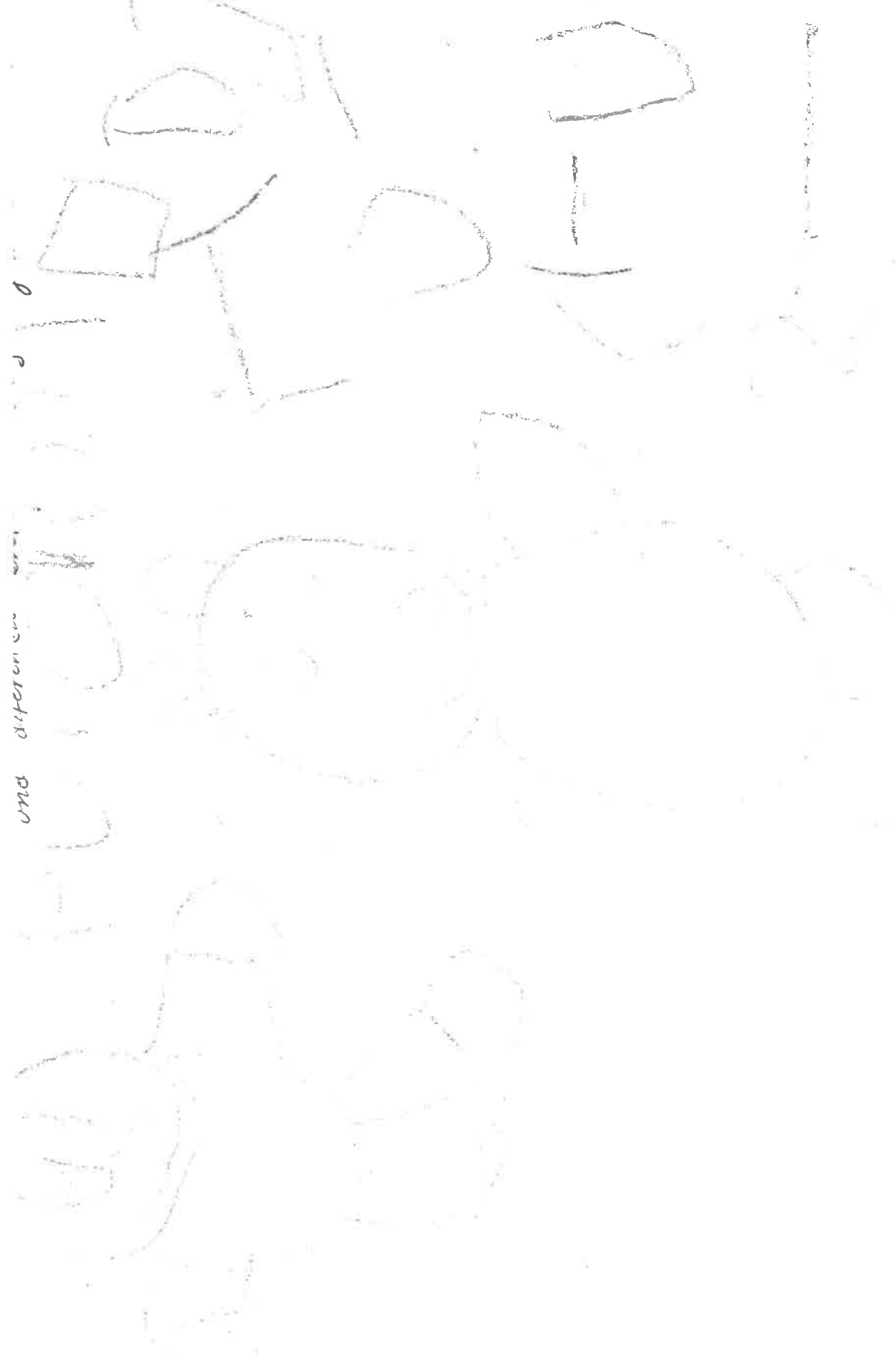
\* Representación grafica primitiva de un cuento, con grafias sin control de cantidad.

mosca



Como se puede apreciar para Songflan  
la representación gráfica no llega aún  
ni siquiera al plasmado de grafías.



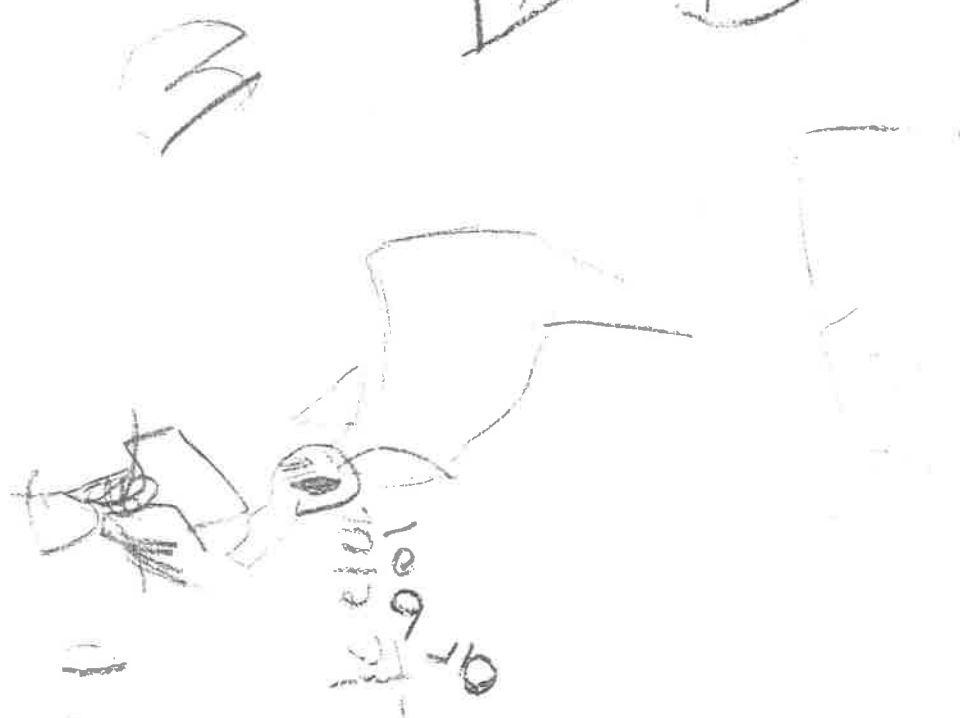


una diferencia

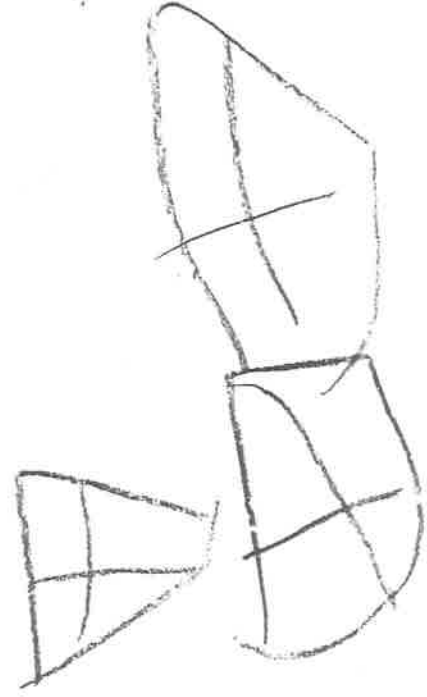
Representación de Hipótesis de escritura  
en el nivel prealfabético  
\* El niño hace representaciones gráficas primitivas

Wesley

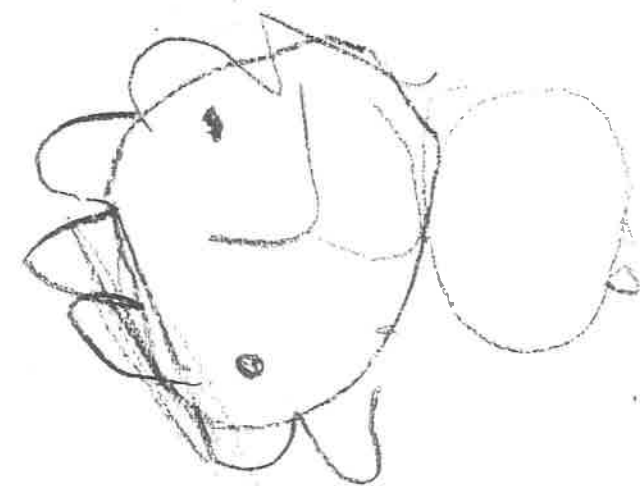
Edörp



1000



Edörp



Wesley

Wesley

# (ANEXO 8)

Ejemplo de un plan diario en el cual se destaca la relación del proyecto en su puesta y los actividades del proyecto de innovación

## PLAN DIARIO

FECHA: 30 de Marzo del 2000

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conoscamos la casita"

SALUDO: Con el canto que deseen

RUTINA: Por medio del juego la fijo memoria mencionando partes del cuerpo, y ejecutar a la vez movimientos con el mismo.

ASAMBLEA INICIAL: Platificar con los niños acerca de las actividades que realizamos el día anterior además recordar el proyecto (de que trata, que lo compone que tanto hemos conocido etc.).

ASISTENCIA: NIÑOS: 5 NIÑAS: 9

ACTIVIDAD RELACIONADA AL PROYECTO:

Realizar por medio de la técnica del voleado una casa y que ellos ubiquen los muebles de acuerdo a su uso.

OBJETIVO: Que los niños pasen al terreno gráfico lo analizado en el medio natural o social.

de nombre propio.

de

de nombre propio.

de nombre propio.

de nombre propio.

de nombre propio.

de nombre propio.

de nombre propio.

de nombre propio.

ANEXO 9

Ejemplo de actividades realizadas para la escritura

ANEXO 10

Representaciones primitivas  
graficas del nombre  
propio



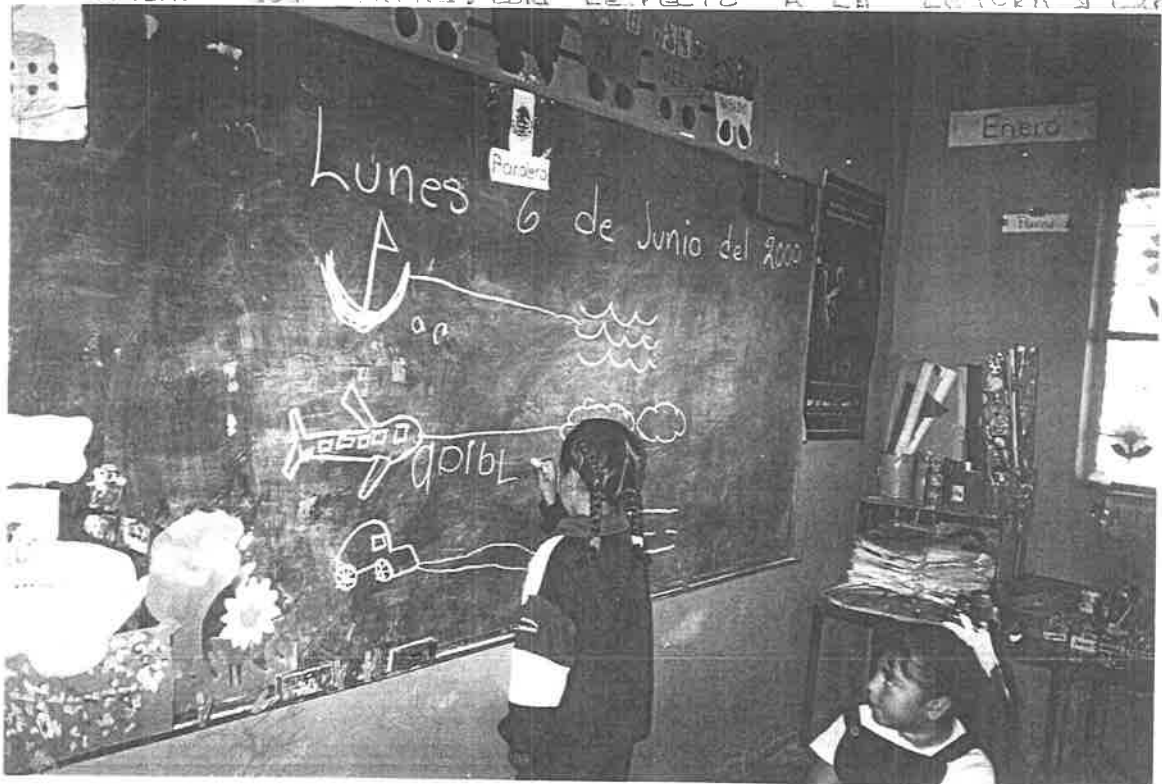
ANEXO 10

# ANEXO COMPLEMENTARIO

DICTADO PARA EL DIA DE LA FAMILIA  
MI PADRE Y MI MADRE



DEMOSTRACION DE LOS AVANCES DE LOS ALUMNOS  
HACIA SUS PADRES, CON RESPECTO A LA LETURA Y ESCRITA





A A A B V O O  
 P P A S I B M G P N F G  
 P P A S I B M G P M G  
 P P A S I B M G

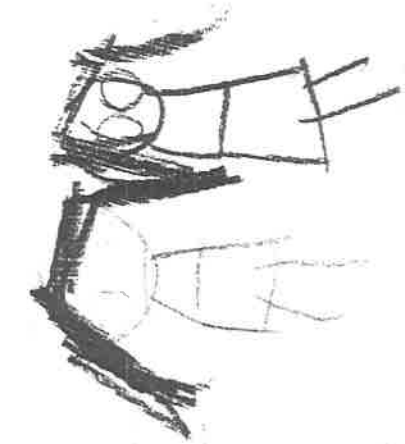
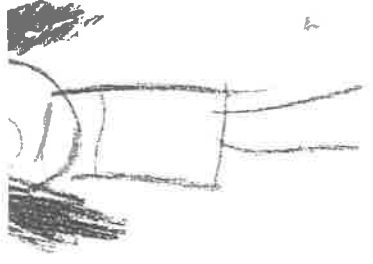
Adivinanzas inventadas por la niña

Es grande y vive en el campo y les gusta a las niñas, porque son bonitas.

LA FLOR.

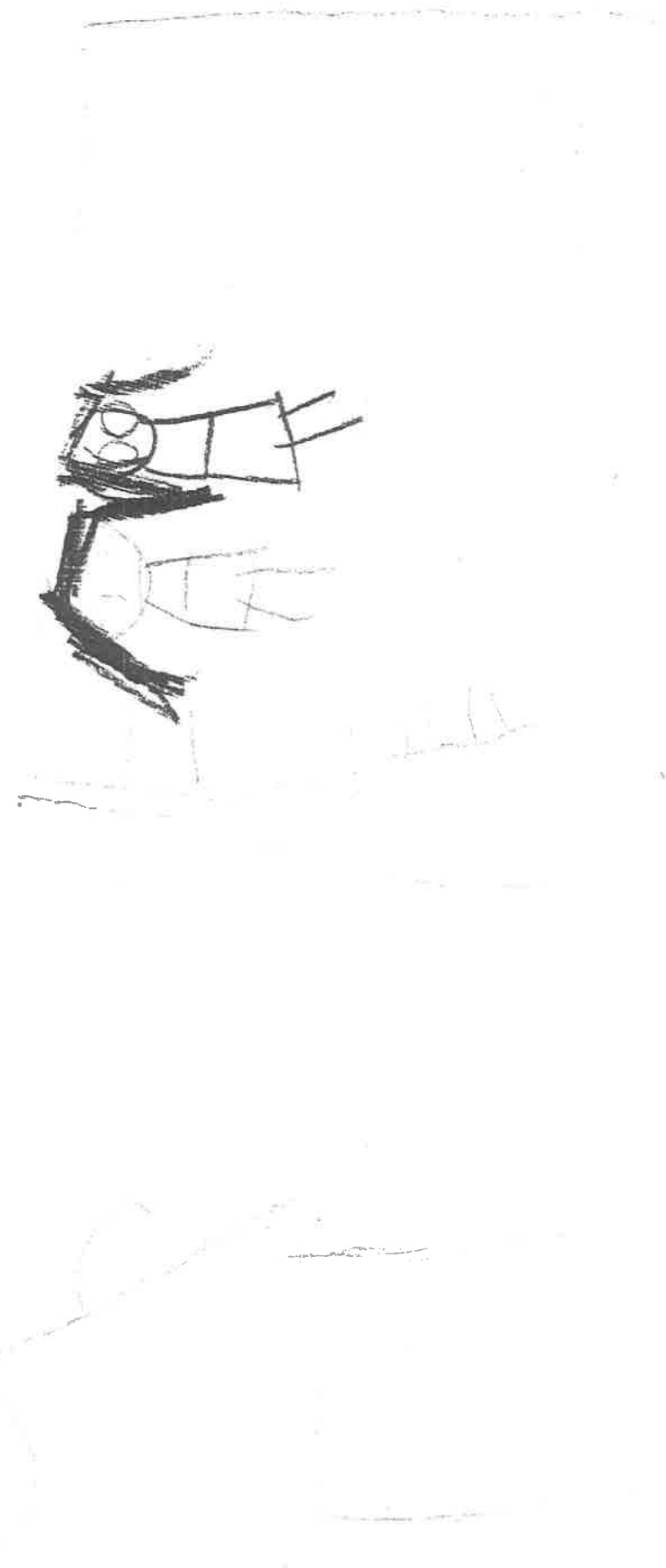
Nota: En este caso la niña iba contando la adivinanza y escribiendola

Angelica  
Representación de nombre



Handwritten scribbles and lines at the bottom left of the page.

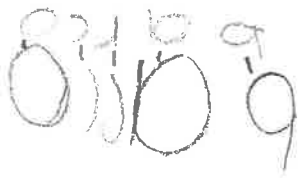
Handwritten scribbles and lines at the bottom center of the page.



ANEXO COMPLEMENTARIO



11810N



11810N



1.° Momento  
Evaluación  
ALUMNO

* T = en ocasiones	Escritura: en el nivel		Escritura: en el nivel		Escritura: Primer momento	
	si	no	si	no	si	no
1- Juan Carlos	X		X		X	
2- Mauricio		X	X		X	
3- Christian		X	X		X	
4- Jonathan		X	X		X	
5- Gilberto	X		X		X	
6- Fabian		X	X		X	
7- Coarby	X		X		X	
8- Huguito		X	X		X	
9- Anabel	X		X		X	
10- Natalia		X	X		X	
11- Angelica	X		X		X	
12- Elisoa	X		X		X	
13- Nayeli	X		X		X	
14- Celeste	X		X		X	
15- Valeria		X	X		X	
16- Ana Gabriela		X	X		X	
17- Jaquelin	X		X		X	

Hace diferencia entre el dibujo y la escritura

Hace representaciones graficas primitivas, pero el trazo es cerroso

Establece al escribir control de grafias al escribir.

Realiza Hipotesis de escritura.

Puede leer algo en el texto apoyandose en la imagen

Considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo

Aparece las hipotesis de nombre.

Hace interpretacion de operaciones con imagen

Escritura: en el nivel

Escritura: Primer momento