



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, PONIENTE**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LOS
VALORES EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

PRESENTA

ALICIA NATALY ARGUIJO DELGADO

MEXICO, D.F.

ABRIL DE 2010



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, PONIENTE**



**TRANSFORMACIÓN DEL COLEGIO TEPEYAC
EN ESCUELA DE CALIDAD MEJORANDO LA GESTIÓN
ESCOLAR DESDE LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICO
CURRICULAR.**

PROYECTO DE INNOVACIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

ALICIA NATALY ARGUIJO DELGADO

MEXICO, D. F.

ABRIL DE 2010



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 6 de mayo de 2010

**C. ALICIA NATALY ARGUIJO DELGADO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LOS VALORES EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis R. Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



S. F. P.

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA GALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	6
Justificación.....	
Marco Contextual.....	6
- Contexto Escolar.....	6
- Contexto Social.....	11
Diagnóstico Pedagógico.....	23
Planteamiento del problema.....	30
- Pregunta Central.....	32
- Propósito General del Proyecto.....	32
Metas concretas a alcanzar.....	33
Marco teórico.....	34
- Antecedentes de la axiología.....	34
- Acciones o conducta.....	36
- Axiología.....	42
- Axiología formal.....	44
- La sociedad y el hombre.....	45
- El trabajo en la sociedad.....	48
- La Educación en la sociedad.....	49
- Educación moral.....	50
- Modelos de educación moral.....	52
- El juicio moral.....	54
- Dimensiones o competencias morales de la persona.....	58
- Autoconocimiento.....	60
- Habilidades sociales.....	63
- Autorregulación.....	66
- Habilidades para el diálogo.....	69
- Razonamiento moral.....	71
- Empatía y perspectiva social.....	76
- Comprensión crítica.....	79
- Capacidades de transformación del entorno.....	81
- Ética.....	83
- Diferencia entre ética y moral	
- Los actor humanos	
- Tipos de valores	
- Principios de la educación en valores	

- Marco conceptual e importancia educativa.....	97
- Conflictos de los valores en la escuela.....	98
- Temas transversales en la educación.....	99
- La escuela y la familia.....	104
- Aspectos psicológicos.....	109
- Sujetos del proceso.....	123
- Enseñanza- aprendizaje Jean Piaget.....	123
- La explicación Lev Vigotsky.....	124
- Tipo de Proyecto	127
- Enfoque metodológico.....	128
- Categorías de análisis.....	138
- Plan de Trabajo.....	139
Aplicación de la Alternativa.....	149
Consideraciones sobre la estrategia realizada.....	166
Evaluación general del proyecto	168
Reformulación de la propuesta de innovación.....	171
Bibliografía.....	172
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

La educación es la base fundamental del desarrollo de un país, principalmente si de inculcar valores se trata; es por ello que es necesario atender al máximo esto y cualquiera de las problemáticas que presenta el comportamiento de los alumnos.

El fortalecimiento de valores se sustenta en el principio de que educar es transmitir a las nuevas generaciones lo mejor y más útil de la experiencia humana. Es la acción del docente para educar a la persona. Es formar conciencias, estimular talentos y fortalecer voluntades. En la práctica propia del docente se ha observado un problema muy importante: los valores en la educación es realmente una necesidad urgentísima dentro del marco social y una gran preocupación que se acentúa cada vez más en la sociedad contemporánea nacional.

Es necesario impulsar los valores y fortalecerlos en la escuela para recuperar su papel como formadora de valores, pues su labor tiene que ser formativa y no solo informativa, y los docentes debemos reconocer el carácter valorar de su quehacer cotidiano. La cuestión de los valores representa un problema acerca de la responsabilidad humana y el significado del hombre en su interacción con el mundo que lo rodea, entre lo que es o lo que debería ser. Esto no solo es un problema por excelencia de los dilemas humanos en la actualidad.

Durante los primeros años, su educación ética consiste fundamentalmente en tener claros los valores, vivirlos con sinceridad y demostrar como se responsabiliza cada uno por sus decisiones. Por eso, es tan importante ser congruente entre lo que se piensa, se dice y lo que se hace. Algunas veces, los valores que se defienden con palabras, no son los mismos que se expresan con la propia conducta.

El niño suele tener desorientación en la toma de decisiones, además de ser muy sensible a las influencias de otros; se desconciertan, se enojan, y mas tarde, pierde la confianza y respeto a quien intentó enseñarle. Los niños aprenden actuar y tratar a los demás como ven actuar y como se les trata.

Los niños son todos imitadores, y gracias a eso, los padres tienen a su disposición una poderosa y la herramienta que comunica entre otras cuestiones, principios y actitudes, y se convierten constantemente en modelos de comportamientos. Lo que sucede, y sin darse cuenta, es que va haciendo suyos los valores y antivalores que observa; si se le ha tratado con cariño, respeto y comprensión, su actitud se va ajustando de manera natural a los sentimientos más sagrados de que dispone el ser humano. Es importante realizar un proyecto de vida que le sirva a uno mismo, así como a otros, y si se es constante y no se rinde uno ante las dificultades, es muy probable que se adopten y proyecten los valores humanos de mayor trascendencia.

Por lo anterior, es fundamental encontrar estrategias didácticas que faciliten la transmisión de los valores hacia los niños, y en el caso del presente proyecto, principalmente el del respeto, ya que es el que está presentando severos problemas dentro del aula. Por otra parte, es importante mencionar que la inculcación de valores es una competencia establecida en el programa de educación preescolar *PEP 2004*, dentro del *campo formativo: desarrollo personal y social*, que asimismo, hace mención sobre las implicaciones del contexto tanto social como institucional, que es donde el niño llevará a la practica la formación que se pretende.

De esta manera, el presente trabajo: ***El juego como estrategia para favorecer los valores en los alumnos de tercer grado de educación preescolar***, está integrado en su primera parte con un *¿por qué?* y un *¿para qué?*, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***.

El ***Marco Contextual***, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

Otro aspecto significativo es el **Diagnóstico Pedagógico** en el que se integran los resultados obtenidos de la observación realizada en alumnos de tercero preescolar del *Jardín de Niños José Vasconcelos*.

Todo lo anterior permite establecer el **Planteamiento del Problema** en un primer análisis, y da origen a los **Cuestionamientos de Investigación**, así como la **Pregunta Central**: *¿Es viable diseñar y aplicar estrategias lúdicas como instrumento para favorecer los valores universales en alumnos de tercer año de preescolar?*, guía decisiva del estudio. Este marco delinea el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas principalmente; en las aportaciones de los autores Jean Piaget y L. S. Vigotsky. También se incluye lo más relevante en relación a los temas cognitivos, del juego. Lo anterior se complementa con las **Categorías de Análisis** que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los alumnos y alumnas de educación preescolar objeto de estudio.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de **Investigación Acción**, que significa una transformación dialéctica basada en la autorreflexión crítica.

El **tipo de proyecto**, se define como **Intervención Pedagógica** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el tercer grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de preescolar tres, con actividades consideradas a desarrollar en la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir del juego, se pueda favorecer el avance potencial del alumno en las habilidades que presenta y ayudarlo en las capacidades que no se observan. Con la participación en el presente proyecto se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos. Con base en estas actividades, se realizará una serie de **Reflexiones sobre el Curso Taller**, sobre las

actividades llevadas a cabo, y consecuentemente, hará factible definir las **Conclusiones Generales del Proyecto**.

Se culminará con la **Reformulación del Proyecto**, en el que se ponderarán los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACIÓN

En actualidad uno de los más serios problemas de la humanidad es la pérdida de los valores, problema de gran importancia y de mayor preocupación. Los valores humanos son factor fundamental para fortalecimiento y desarrollo de la sociedad. Este conflicto social ha provocado la desintegración de grupos humanos y núcleos familiares. Por estos problemas se tiene que tener conciencia para rescatar el respeto, sinceridad, generosidad, libertad, amor, honestidad, dignidad, paz, diálogo, responsabilidad, honradez, lealtad, valores universales que al niño se le debe hacer funcional para su integración como persona, y de esta manera, sea un buen ciudadano para su comunidad y sociedad, para que en el futuro logre una vida decorosa y forme un núcleo familiar ejemplar.

Considerando el trabajo educativo que se desempeña el docente se ha notado que los propios alumnos no tienen, para empezar, el valor del respeto bien definido provocando así un desequilibrio grupal. Esto se ha revertido en el grupo. Analizando el grave problema existente en este grupo, principalmente en el campo formativo desarrollo personal y social, se ha llegado a la conclusión de que aquello que marca el programa no se cumple satisfactoriamente, ya que la realidad que se vive dentro de la escuela y en el aula escolar es completamente diferente a lo planteado en el programa PEP´04.

La razón por la que se emprendió este trabajo de investigación fue con el afán de superar todas aquellas deficiencias existentes dentro del grupo en relación al desarrollo personal y social del niño, enfocado en el valor del respeto en el tercer grado de preescolar del *Jardín de Niños José Vasconcelos*, perteneciente a la zona 107 en el municipio de Chimalhuacán, Estado de México. Se intenta a través de este trabajo, permitirle al alumno retomar actividades, lograr una participación activa en el proceso del aprendizaje escolar y desistir de la forma tradicionalista que se ha venido aplicando y que no ha permitido aprovechar al máximo, con libertad, creatividad y significado toda esa gama de conocimientos que le ofrece la escuela.

MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO ESCOLAR

La institución particular objeto de estudio, es el *Jardín de Niños José Vasconcelos*, incorporado a la SEP con número de clave CCT 15PJN150015K, del sector 127. Se ubica en Av. Juárez N° 10, Barrió Xochitenco, Chimalhuacán, Estado de México, CP 56334. La infraestructura del poblado es medio urbana, porque no cuenta con los servicios públicos a gran escala.

La institución cuenta con servicios como: alumbrado, Internet, instalaciones telefónicas, agua potable, drenaje, etc. Asimismo, el plantel dispone de una dirección, cinco aulas, una bodega. En el periodo lectivo 2007-2008, la plantilla docente se conformaba con una directora, la profesora Alejandra Lozano Montalvo; un profesor de educación física, Ricardo Salvador Lona Montalvo; en primer año, la Profesora Martha Gaitán; con 10 alumnos; en segundo grado, grupo *A*, la Profesora Adriana Lozano Ramos, con 14 alumnos; en segundo, grupo *B*, la Profesora Alicia Nataly Arguijo Delgado (sustentante), con 14 alumnos; en tercer grado, grupo *A*, la profesora Ana Lilia Peralta Delgado, con 22 alumnos; en tercero *B*, la profesora Rosa Ícela Jiménez, con 22 alumnos, haciendo una matrícula total de 82 alumnos.

Antecedentes

La institución es de nueva creación, inaugurándose sus servicios educativos en 2001. Una primicia para una mejor atención, es que los grupos no sobrepasen más de 20 alumnos. Se imparten estudios educativos en los niveles de preescolar y primaria con un sistema bilingüe. Al pensar en una escuela que brinda la enseñanza paralela en inglés, el nombre ***Windsor*** fue considerado elemento representativo de la cultura inglesa, ya que ha formado parte importante del desarrollo histórico de esa nación.

Pero este nombre no implica que lo referente a la identidad mexicana no esté considerado, ya que esta identidad, se lleva en cada uno de los actos escolares, manteniendo las costumbres en festejos tradicionales y actos cívicos.

La institución tiene como misión garantizar la educación integral, orientada a la excelencia académica, al desarrollo individual y la responsabilidad, así como a la solidaridad humana, con una visión en la formación de individuos autónomos e independientes, con valores sólidos para desarrollar el conocimiento científico y cultural, asistiendo al conocimiento de sí mismo en habilidades y capacidades.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

Aspecto Económico:

La población que asiste a esta institución se ubica en el nivel económico medio bajo, mostrando solvencia en el pago de colegiatura, así como en proporcionar los materiales educativos que el niño requiere. Los padres de familia en su mayoría no tienen una considerable preparación académica, y laboran en diferentes áreas como obreros. La mayoría no es profesionista, y asimismo, suelen cuidar esmeradamente a sus hijos: tienen preocupación por el estado emocional, físico e intelectual.

Aspecto Social

La mayoría de alumnos provienen de poblaciones pertenecientes al municipio de Chimalhuacán Estado de México. Casi la totalidad de la población escolar tiene casa propia; las viviendas se ubican en ambientes cómodos y agradables. De igual manera, han elegido sin preocupación el colegio que consideran favorece la educación integral de sus hijos. En los años recientes, ha habido un incremento de matrícula del 35%, según los registros que obran en la oficina de servicios escolares.

Recursos con los que cuenta la escuela (2005-2006)

Humanos

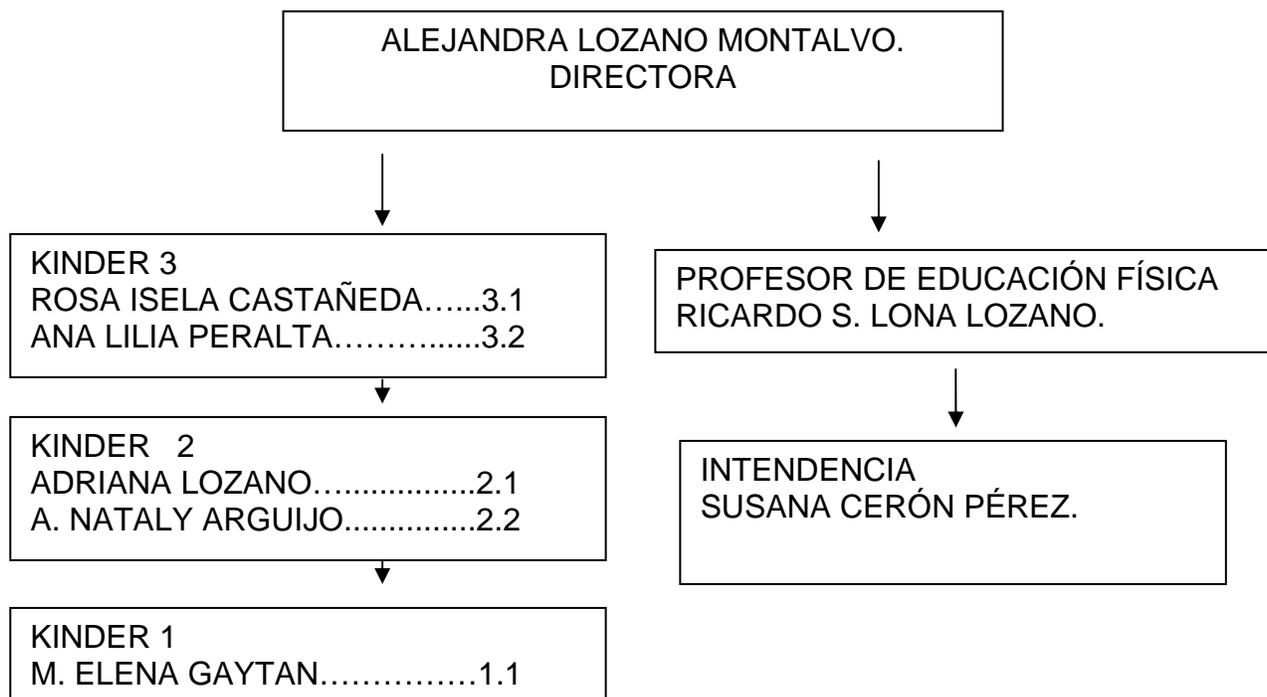
Personal Directivo	1
Personal Docente	5
Personal de Apoyo	1
Total	7

Total de alumnos atendidos en el periodo escolar 2005-2006: 106

Nivel Escolar	Total
Preescolar I	10
Preescolar II A	14
Preescolar II B	14
Tercero I A	22
Tercero II B	22
TOTAL	82

ORGANIGRAMA DEL JARDÍN DE NIÑOS JOSÉ VASCONCELOS

El *Jardín de Niños José Vasconcelos* (periodo lectivo 2007-2008), se integraba con el siguiente personal para atender a su comunidad educativa.



DINÁMICA INSTITUCIONAL

Los padres de familia son muy participativos en los eventos cívico-sociales, aunque la mayoría trabaja en horario de tiempo completo, así como en las juntas generales que se realizan cada semestre; la primera reunión se lleva a cabo en el mes de septiembre y la segunda, en marzo, con la finalidad de que a los padres se les dé a conocer con anticipación los requerimientos y normatividad, así como el compromiso de acción conjunta entre las instituciones hogar - escuela.

Las visitas de los padres con las profesoras se han instituido los días viernes, para que de manera individual se les informe sobre el avance educativo de sus hijos.

Entre los recursos materiales con que cuenta la escuela son: pizarrones blancos, uno para cada aula, mesas y sillas acordes a la edad de los alumnos; un estante de seis niveles en cada aula, un escritorio para cada maestro, así como aparatos de televisión y radio; la bodega de material didáctico representa un importante apoyo para las actividades. El grupo de preescolar tres cuenta en promedio con más de veinte alumnos, en edades entre cinco y seis años; les gusta mucho trabajar en equipo, pero es primordial fortalecer en los niños los valores humanos universales, particularmente el respeto, para que su convivencia dentro del aula y en la institución sea en armonía.

La atención hacia sus hijos es notable siendo que la mayoría cumple con todos los requisitos de la escuela.



Aula del *Jardín de Niños José Vasconcelos*

Las juntas que se llevan a cabo los fines de semana con los padres de familia son también para dar estrategias de solución a los problemas que puedan tener su hijo, como: problemas en el aprendizaje, o de la vista, de lenguaje, auditivos, ortopédicos, falta de atención y otros.

CONTEXTO SOCIAL

REGIÓN DE CHIMALHUACÁN ESTADO DE MÉXICO

LOCALIZACIÓN

Chimalhuacán está situado a los 98° 55' 18" de longitud mínima y 98° 59' 58" de máxima. Su latitud se ubica a los 19° 22' 27" de mínima y 19° 27' 48" de máxima.²⁰

Limita al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Nezahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Nezahualcóyotl. Su distancia aproximada a la capital del Estado, Toluca, es de 122 kilómetros.



EXTENSIÓN

El departamento de estadísticas y estudios económicos de la dirección de promociones del gobierno del estado, ha expresado que Chimalhuacán tiene una superficie de 46.61 Km² lo que representa el 0.2% de la superficie del Estado.

²⁰ Raúl Gracia *región de chimalhuacán* México INAH1990. Pág. 15

Según algunas fuentes hay una gran diferencia de apreciación en la superficie del municipio: puede considerarse que su superficie actual, es de alrededor de 70 kilómetros cuadrados, incluyendo zona ejidal de San Agustín Atlapulco y la ampliación ejidal en el ex lago de Texcoco conocida como la de hidalgo.²

OROGRAFÍA

En el mismo informe del *INAH*, se reporta que existen cuatro elevaciones: El *cerro del Chimalhuachi*, que tiene una altura de 200 metros sobre el nivel del valle y de 2, 520 msnm. *Totolco*, elevación que tiene una altura de 2,280 msnm, ubicada en la parte oriente del *Chimalhuachi* y contiguo a éste y al barrio de Santa María Nativitas. *Xolhuango*, una loma en la cual se encuentra enclavado el Ejido. *Xichiquilar o Xochiquilasco*, cerró ubicado al oriente del municipio. También en zona ejidal.

HIDROGRAFÍA

La ideografía del municipio ha cambiado mucho desde los remotos tiempos hasta el presente. Desde luego lo más importante al respecto era el *lago de Texcoco* y los manantiales de agua dulce que se originaban en la falda de *cerro Chimalhuacán*. A principios de siglo XX, se conocieron todavía los manantiales u ojos de agua, en el rancho del Molino y en la cabecera municipal.

Actualmente se tienen diez pozos profundos como fuente de abastecimiento de agua potable. Dos se encuentran en *San Agustín*, dos en *San Lorenzo*, uno en el barrio de San Pedro, uno en Xochiaca; en igual número en los *barrios de Xochitenco, colonia la Refugio, Colonia Santo Domingo y Fraccionamiento. Don Manuel Orozco y Berra*, ilustre investigador de la historia mexicana, da cuenta de estos manantiales y los nombra en lengua *náhuatl*, a saber: *Atlapachihuiya y Tequitipan*; dos llamados *chinampas*.

²Raúl Gracia. *Región de Chimalhuacán*. México. INAH. 1990. Pág. 15.

CLIMA

Por la inexistencia de cuerpos de agua la humedad ha decrecido y la clasificación del clima se ha modificado para quedar como templado subhúmedo, en un mínimo del territorio y en semiseco templado, en el 96.09% o sea la gran mayoría. La temperatura media anual es de 14.87°C, mientras que la máxima es de 17.70°C y la mínima de 11.10°C. La temperatura más alta ocurre en el solsticio de verano. La precipitación pluvial se reporta en el orden de 700 m. anuales.

Por estaciones, en primavera el volumen de lluvia es escaso aumentando en mayo; para el verano el grado máximo se alcanza en julio; *en otoño el mayor nivel de lluvia se tiene en octubre para descender considerablemente en invierno en donde el nivel es inferior al 5%*³. Los vientos que predominan en la entidad son los alisios, los del oeste y los polares. Los dominantes tienen una dirección del norte, noreste, y noroeste. En julio se gesta una alta todos proceden del cerro son agua de muy buena calidad y suele estar caliente en la mañana, tibia en la noche y fría el día. No hay ríos en este pueblo.

Presión en el Golfo de México y una baja en el Océano Pacífico, ocasiona que los vientos alisios lleguen a la entidad por el noreste, este y sureste. El pueblo estaba sentado en la tierra llana y descubierta en la falda de Chimalhuacán, se refiere a la cabecera municipal. Sus pueblos están en la parte poniente, alrededor del cerro y la orilla de una laguna grande que alcanza México, Texcoco y otros pueblos, no tiene montes, ni arboladas.

PRINCIPALES ECOSISTEMAS

FLORA

La vegetación, aunque no es abundante, sí está presente con excepción de la parte del ex-lago, en donde crece sólo el pasto salado. Los árboles que abundan son el pirúl,

³Ibidem. Pág.18.

eucalipto y sauce, sin olvidar los frutales como el higo, durazno, limón, ciruela y capulín, entre otros. En algunos barrios, como el de Xochiaca, se dan los olivos.

FAUNA

De entre las especies que aún se conservan están *los conejos silvestres, ardillas, tusas, ratas, zorrillos, camaleones, lagartijas, senuates, sapos, chapulines, grillos, cigarras, escarabajos, catarinas, cochinitas, garrapatas, mestizos, hormigas (roja y negra), tarántula, araña capulina, azotador, ciempiés, tábano, avispa, luciérnaga, libélula, moscas pecadoras, mosca de campo, zancudo, tórtola, calandria, gorrión, colibrí, canario y zopilote.*⁴

RECURSOS NATURALES

La riqueza natural sobresaliente se constituye con yacimientos de tepetate y tezontle, del que hay rojo y negro los lugares en donde se encuentran son:

*Mina Barrera, se encuentra en la parte alta de la colonia Copalera, ubicada en la parte alta de la Villa San Agustín Atlapulco, se explota desde 1964 y produce tepetate. Aporta tezontle en sus diversas modalidades. Mina La Guadalupana, que se localiza en la parte alta de San Lorenzo Chimalco; se extrae tepetate y tezontle. Mina Chimalli; se encuentra en el corte de Santa Rosa, se extraen también los mismos materiales.*⁵

CARACTERÍSTICAS Y USO DEL SUELO

En el reporte del INAH de referencia, se asegura que el suelo pertenece a la época cenozoica, y el periodo cuaternario. La formación de las rocas por su origen es de dos tipos: *sedimentarias e ígneas extrusivas*, predominando las primeras y por varias *unidades litológicas*, en donde más de 67.8% son de rocas sedimentarias lacustres;

⁴ Jimena Alonso. *Chimalhuacán. Ateneo ayer y hoy*. México CNCA. 1998. Pág. 42

⁵ Ídem.

11.65%, de rocas ígneas extrusivas, principalmente basalto-brecha volcánica básica; 11.49%, de rocas sedimentarias aluviales; 7.12% de toba básica y 1.96% de basalto.

Asimismo, que la clasificación de las diferentes unidades litológicas en el territorio de referencia, en la cabecera municipal se encuentra aluvial; en Xochitenco, Xochiaca y en la zona conocida actualmente como Las Palomas, basalto-brecha volcánica básica; en San Agustín Atlapulco, basalto y en Totolco, toba básica. De acuerdo con la Ley de Glinka, en Chimalhuacán se pueden encontrar dos tipos de suelo: uno llamado *potzóllico* o *suelo cenizo* cuya característica principal es su utilidad para la agricultura. *El cerro del Chimalhuachi* con su lomerío y *El Ejido*, pueden entrar en esta clasificación.

El otro tipo, que es el mayor del territorio, es del tipo de gleización que es el producido por las condiciones hidrológicas propias de ciénegas y lagos, en donde ubicaríamos la denominada parte baja o zona del ex lago de Texcoco.

La superficie no urbana asciende al 89.68% la cual es de labor; el 9.34% es de pasto natural, agostadero o en montada. Se carece de bosques y no tiene vegetación el 0.9%.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

GRUPOS ÉTNICOS

El municipio cuenta con un total de 12,356 habitantes que hablan una lengua indígena, la cual equivale al 3.4% de la población total de la entidad, siendo las lenguas que más se hablan: el *mixteco*, *náhuatl*, *zapoteco*, *otomí*, *mazahua*, *totonaca*, entre otras.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

La emigración es mínima, sin embargo, la inmigración es alta, debido a su cercanía con el Distrito Federal, este lugar representa una oportunidad para el desarrollo de las

familias provenientes de diferentes partes de la República que pretenden mejorar sus condiciones de vida. *La tasa de crecimiento media anual 1990-1995 fue del orden de 9.85%. Por otra parte, el índice de mortalidad general, en 1990 fue de 4.0 disminuyendo en el siguiente quinquenio a 3.3⁶.* En forma similar la tasa de mortalidad infantil en 1990 fue de 39.9, descendiendo en 1995 a 36.4.

El ligero descenso que se da en ambos casos se debe a una mejoría en las condiciones de vida así como a la más frecuente atención médica.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI: para entonces existían en el municipio un total de 490,245 habitantes, de los cuales 242,320 son hombres y 247,925 son mujeres; esto representa el 49.4% del sexo masculino y el 50.6% del sexo femenino.

ZONA EDUCATIVA

Actualmente, una de las preocupaciones de la sociedad es la preparaciones de la sociedad es la preparación académica. Para la población del municipio de este hecho no pasa por desapercibido y de la población censada en 1990 de 15 años y más, este es un nivel de instrucción.⁷

NIVEL DE INSTRUCCIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
TOTAL	206,672	100%
SIN INSTRUCCIÓN	33,312	16
C/ PRIMARIA INCOMPLETA	72,009	35
C/ INSTRUCCIÓN POS PRIMARIA	42,123	20

⁶ Verónica Aguilar. *Rescate de una historia de Chimalhuacán*. México. INAH. 1996. Pág. 77.

⁷ *Ibidem*. Pág. 79.

El estudio del INAH contempla que el 35% de la población no terminó la Primaria, el 27% porcentaje de la población que carece una instrucción formal. El porcentaje de la población de 5 a 14 años censada en el año de 1990, que asistió a la escuela.

El municipio actualmente existe con 123 planteles, repartidos en los niveles de jardín de niños, primario, secundario, preparatorio y una universidad. El porcentaje de la población de 15 años y, más que habitan en el municipio, únicamente el 3% habla una lengua indígena y el grueso de esta población 97%, habla el español.

CULTURA

La herencia social más importante que el pueblo de Chimalhuacán ha recibido de sus antecesores es sin duda alguna, su cultura. Considerando ésta como todo lo aprendido por los hombres en cuanto miembros de la sociedad. Con ese legado se ha moldeado la forma de vida, el modo de pensar, de sentir, y de actuar, así como, creencias y los valores de todas las generaciones Chimalhuacán.

Las diversas manifestaciones culturales del pueblo como sus costumbres, tradiciones, sus cuentos y leyendas sus canciones, sus ritos y ceremonias están llenos de vitalidad, colorido y riqueza expresiva de tal fuerza que reafirma mediante su práctica, la identidad Chimalhuacán. Y aun cuando hay influencias culturales ajenas como ocurre actualmente, y que se han asimilado plenamente o con modificaciones, la dirección contraria al pueblo, su tierra estará siempre en su corazón y en su idiosincrasia⁸.

La Guelaguetza



⁸ Ángel García. *Chimalhuacán Atenco*. México. INAH. 1986. Pág. 125.

Actualmente la danza se conserva casi intactas tradiciones que se ejecutan en circunstancias específicas.

ZONA ARQUEOLÓGICA: Ubicada en la cabecera de municipal en el lomerío del cerro de Chimalhuacán, en un lugar llamado *los Pochotes*.

Equinoccio en Chimalhuacán



Comparsa Chimalhuacán



La celebración popular más esperada es el *Carnaval y la Andancia*; escuchar la música que acompaña la comparsa que danzan por las calles.

DENSIDAD DE POBLACIÓN

De acuerdo con los datos que reporta el *INEGI*, el Censo de Población y Vivienda para 1997, el municipio cuenta con una población total de 242,317 habitantes, de los cuales 51 % son mujeres y el 49% son hombres; el ritmo de crecimiento de la población ha sido muy acelerada.

Tan sólo en los últimos veinte años, el municipio ha duplicado su población al cien por ciento, que ahora cuenta con 23,000 nuevos habitantes. *Esto significa que a partir de la década de los 70s, uno de los municipios que presenta mayor tasa de crecimiento es Chimalhuacán, con el 14%⁹*. Los otros son Chalco y Jatelco. Con una tasa de 13.1% y del 10% respectivamente. Los tres están considerados como municipios conurbados. Cooperativamente con lo que sucede con el resto de la identidad, su tasa de crecimiento es superior, pues en el estado la tasa es de 6.6% y el resto de los municipios.

La tasa de crecimiento natural es de 3%, calculada sobre la base del excedente de los nacimientos sobre las defunciones para 1991.

El 46% de la población residente, no es originaria del municipio; según la misma fuente consultada, su lugar de nacimiento se encuentra principalmente en el DF, Puebla, Hidalgo y Oaxaca. Naturalmente el porcentaje más alto de los lugares preferidos para residir son los municipios conurbados.

POBLACIÓN ECONÓMICA ACTIVA

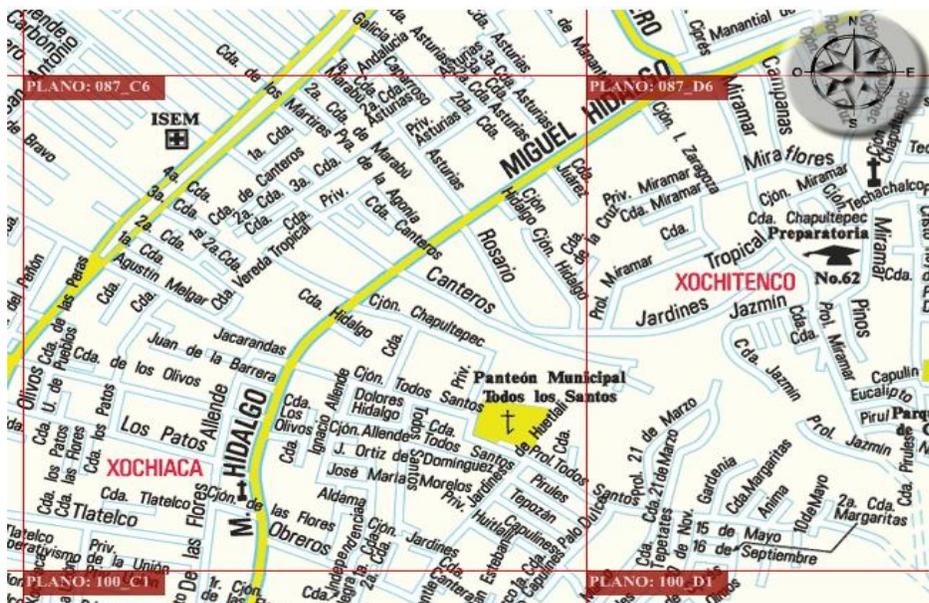
AGRICULTURA: Las actividades básicas eran la caza, la pesca y la agricultura. La caza sólo para alimentación local; la pesca fue de mayor importancia porque a la vez se consumía y se vendía; la agricultura fue lo más importante, por que se cultivó

⁹ Ibidem. Pág. 130.

BARRIO DE XOCHITENCO

Xochitenco colinda entre el *Barrio de La Presa y Xochiaca*; en este barrio aun en la actualidad existen muy buenos canteros (labradores de piedra); lo que mas caracterizó a Xochitenco fueron sus pescadores y cazadores del lago de Texcoco.

Actualmente este barrio sólo cuenta con dos primarias y dos jardines de niños; uno de ellos es el objeto de estudio. Cuenta con el servicio público de biblioteca, hospital y 50 comercios. Hoy en día habitan alrededor 5000 habitantes, con un nivel económico medio.



DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Con el propósito de obtener información directamente de los actores sociales involucrados en el presente proyecto, durante el mes de mayo del 2007, se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido a padres de familia de preescolar de la institución educativa objeto de estudio, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:

PADRES DE FAMILIA

GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS:

	FRECUENCIA	%
SECUNDARIA	14	46.6
PREPARATORIA	14	46.6
LICENCIATURA (est.)	2	6.6
TOTAL	30	100

En esta gráfica se aprecia que los porcentajes mayores de los padres de familia participantes (46.6%) son los que corresponden a un nivel de secundaria y preparatoria, es decir, que tienen una preparación mediana aceptable, y el siguiente equivale al 6.6% de los padres que estudian a nivel de licenciatura; esto puede ayudar considerablemente en la formación de los hijos.

1. ¿Cómo define la palabra valor?

	FRECUENCIA	%
<i>Buena</i>	18	60
Como una base moral	10	33.3
No contestó	2	6.6
TOTAL	30	100%

Una considerable proporción de los padres entrevistados (60%) señaló de manera muy limitada que el valor “*bueno*”, contestación típica de los infantes; asimismo, un importante tercio (33.3%), contestó que considera al valor como una base moral, por que consideran como un principio en la formación del ser humano; llama la atención el 6.6% que omitió su respuesta.

2. En su opinión ¿Cuáles son los valores de los seres humanos más importantes?

	FRECUENCIA	%
Respeto, tolerancia, igualdad, honradez, honestidad, etc.	23	76.6
Valorarse a uno mismo y a los demás	5	16.6
<i>Las cosas materiales y la incomprensión (sic)</i>	1	3.3
No contestó	1	3.3
Total	30	100%

La mayoría de las respuestas son alentadoras (76.6%); refleja que los padres entrevistados consideraron al respeto, la tolerancia, igualdad, honestidad, honradez y la autoestima como los valores mas apreciados; asimismo, un 16.6% señaló dignificarse ante sí mismos y la sociedad; en un caso (3.3%), se aprecia que no se entendió la pregunta, porque muestra antivalores; otra proporción igual (3.3%), prefirió omitir su repuesta.

3-¿Qué finalidad tienen los valores para usted?

	FRECUENCIA	%
Aprender a valorarnos unos a otros	18	60
Ser mejores dentro de la familia	10	33.3
Brindar una buena educación	1	3.3
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

En estos datos se aprecia en general que los padres participantes mantienen una idea general de los más sagrados principios de los seres humanos; persiste el caso que omite su opinión.

4. -¿Cómo fomenta los valores dentro de su hogar?

	FRECUENCIA	%
Mediante el ejemplo y la plática con los hijos	15	50
Hacia una buena educación / Enseñarles a los niños los principios	14	46
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

Como se observa, un porcentaje significativo de los padres entrevistados (50%) contestó acertadamente que mediante el ejemplo y la comunicación con los niños; un considerable 26% consideró el aspecto formativo, porque es la base fundamental para ellos; refleja que sus padres se los inculcaron de esa manera. En sólo un caso no hubo respuesta.

5. -¿Qué aspectos valorales se encuentran en el juego?

	FRECUENCIA	%
Respeto, honestidad, tolerancia, honradez, ser justos, etc.	25	83.3
La comunicación	2	6.6
Aprender a convivir con la familia	2	6.6
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

En esta gráfica, el porcentaje mayor de los padres consultados (83.3%) coincide en considerar el valor, el respeto, la honradez, la honestidad, la tolerancia, etc., como elementos esenciales en un juego; 6.6% menciona otro aspecto sustancial: la comunicación; en un caso (3.3%) persiste la omisión.

6. ¿Qué tipo de valores se debería impulsar para conformar una mejor sociedad?

	FRECUENCIA	%
Respeto, honradez, humildad, tolerancia, comprensión, etc.	15	50
Valorarnos unos a otros	11	36
Respetar las creencias, culturas, costumbres y religión.	3	10
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

Casi la totalidad de los padres encuestados (96.6%) contempla los valores fundamentales de la sociedad y de los seres humanos.

7. ¿Por que cree que los valores se han ido perdiendo?

	FRECUENCIA	%
Desintegración familiar	23	76
Por los medios de comunicación	3	10
Porque la sociedad ya no respeta los valores	3	10
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

Llama la atención y preocupación, que un alto porcentaje de los padres consultados (76%) piense que la desintegración familiar es el factor relevante, en virtud de que, para empezar, la mitad de este grupo no se constituye con familias funcionales. En un sólo caso (3.3%), se continuó omitiendo su respuesta.

8. ¿Qué valores le inculcaron sus padres?

	FRECUENCIA	%
Respeto, amor, honestidad, igualdad, tolerancia etc.	26	86.6
Ninguno	2	6.6
Buena educación	1	3.3
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

Un considerable porcentaje de los padres (86.6%) se manifiesta sensible a los valores a partir de lo que sus padres educaron: respeto, amor, comprensión, honestidad, honradez, etc.; es muy relevante que en dos casos (6.6%) se reporte que no les enseñaron valores. A estas alturas del cuestionario, el 3.3% que ha reservado su respuesta, implica una atención especial para atender su actitud.

9. ¿Qué valores cree que se han perdido dentro de su familia?

	FRECUENCIA	%
Confianza, respeto, tolerancia, honestidad, etc.	15	50
Ninguno	8	26
Convivencia familiar y falta de comunicación	6	20
No contestó	1	3.3
TOTAL	30	100%

Como se puede apreciar en la gráfica es preocupante el porcentaje de los padres consultados (70%) que considera los valores se han perdido dentro de su familia como el respeto, tolerancia, honestidad, convivencia, etc., aspectos vitales a considerar; el 26% que contestó *ninguno* es significativo, pero no se aprecia su impacto en la cotidianidad escolar.

10. - ¿Cómo rescataría los valores perdidos dentro de su familia?

	FRECUENCIA	%
Iniciar una buena comunicación	10	33.3
Convivir más con la familia	10	33.3
Respeto y <i>ninguna tolerancia</i>	7	23.3
No contestó	3	10
TOTAL	30	100%

En este tópico, los porcentajes mayores de los padres (66.6%) se refieren a la comunicación y la convivencia familiar, como cruciales para recuperar los valores; refleja que los padres de familia quieren poner el ejemplo; el 23.3% destacó el factor respeto y **no ser tolerantes**, evidencia línea estricta; 10% prefirió omitir su respuesta, y es preocupante, porque refleja desinterés y/o desconocimiento.

CONCLUSIONES SOBRE EL DIAGNÓSTICO

De acuerdo a la información que arrojan los datos de esta encuesta, se revela que en cuanto a los valores universales, los padres consultados en su mayoría mantienen un considerable interés por mantener, promover e impulsar una formación valoral, y asimismo, poseen una adecuada actitud e idea de lo que esto significa.

Sin embargo, un factor decisivo que actúa negativamente, es el hecho de que ambos padres tengan necesidad de salir a trabajar la mayor parte del día, y la convivencia padres e hijos se limite considerablemente; esto tiene como consecuencia que no se fomenten y practiquen dichos valores, e intervengan terceras personas, y/o los medios electrónicos, y también, entretenimientos de esta misma naturaleza, que en sus facetas más negativas, desvanecen aspectos supremos en la edificación de la personalidad.

Es importante enfatizar que en lo que significa la formación de la niñez y la juventud, no se refiere exclusivamente brindar conocimientos y determinadas habilidades técnicas o procedimientos, sino vitalmente, implica que estos seres mantengan una integridad absoluta, de respeto, dignidad, honestidad, independientemente al tipo de actividad al que puedan dedicarse, desde un modesto comerciante, hasta un magistrado, empresario, senador, funcionario, porque esta es **la clave del impulso de una nación: ciudadanos íntegros**. De esta suerte, la labor debe iniciarse desde las más tempranas y tiernas etapas formativas, familiar y escolarmente, y contar con el apoyo de los padres, será una plataforma decisiva.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien el tema de los valores ha tomado auge recientemente, su inculcación ha estado presente desde los principios de la humanidad, simplemente por lo que implica contar en una sociedad con personas con dignidad; promover los valores humanos universales en el marco nacional, ha sido una labor que se ha llevado a cabo con mucha dificultad, máxime en estos momentos en que se ha profundizado una gravísima crisis social, arrollando a una infinidad de actores sociales, y en consecuencia, mantiene a la fecha, récords mundiales en diversos órdenes de criminalidad; y claro, el plantel escolar es el primer recinto que acusa todo tipo de orden y desorden social; de esta suerte, lo que ha podido apreciarse en la propia práctica docente, son los comportamientos y actitudes inadecuados de los alumnos, influidos en sus hogares o el entorno general donde se desarrollan; en muchas ocasiones, los padres no tienen conciencia que los valores se imparten desde el hogar, y creen que los valores se pueden inculcar con discursos, sin embargo, el ejemplo es el que marca meridianamente el espíritu.

En la escuela, la educación debe abordarse de manera integral, de modo que se abarquen las cualidades emocionales, intelectuales y morales de la persona. Asimismo, debe ofrecer oportunidades a los estudiantes para conocerse, discutir y practicar hechos sociales humanistas, porque, increíble y grotescamente, no se suele considerar una actividad fundamental en la educación. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas como el bien, la virtud, la belleza, la felicidad, etc., aunque en la práctica esto ha dejado mucho que desear. Se entiende por valor lo que hace que un hombre se enaltezca, sin ello, perdería toda su esencia de humanidad. Asimismo, se refiere a una excelencia o a una perfección.

Los valores se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones; desde punto la importancia de proceso de valores

deriva de sus fuerzas orientadoras en las áreas de una moral autónoma del ser humano.

Espero, hoy más que nunca, los valores humanos universales se han socavado; basta una mirada a cualquier noticiero (impreso o electrónico), a nivel local o internacional, para entender la gravedad de disminución de la virtud, la capacidad y la sensibilidad humana.

La perspectiva mundial en cuanto a la prostitución, drogadicción, narcotráfico, alcoholismo, delincuencia brutal e inmisericorde, asesinatos demenciales >individuales o colectivos, en personas comunes o magnicidios<, atracos, conflictos bélicos (entre países, regiones, comunidades, etnias, de género), infidelidad conyugal, ruptura, matrimonial, pederastia, pornografía infantil), abandono de los hijos, venta de infantes o de órganos humanos, entre otros flagelos sociales, implica el grado de descomposición social en todas las urbes. Sin embargo, una alternativa crucial es la educación.

De lo anteriormente planteado, surgen las preguntas de investigación

- ↻ *¿Cuáles son los factores sociales de mayor influencia en las aspiraciones humanas?*
- ↻ *¿Cómo fortalecen los padres sus propios valores y de sus hijos?*
- ↻ *Si se han conservado los valores más importantes en el transcurso de la humanidad ¿Cómo rescatarlos dentro de esta sociedad?*
- ↻ *¿Cómo se reflejan los valores en las actividades del niño en preescolar?*
- ↻ *¿Los adultos están conscientes que los valores sólo se aprenden si se muestran cotidianamente?*
- ↻ *¿Realmente los docentes en general, tienen vocación y/o ética profesional o solamente es un recurso de supervivencia económica?*
- ↻ *¿Los padres ciertamente inculcan valores en sus hijos?*
- ↻ *¿Cómo aprenden los docentes los valores humanos universales?*

- ↵ *¿Es congruente la actitud del docente de preescolar con los valores humanos universales?*
- ↵ *¿Cómo promover en las educadoras formación valoral dentro de los planteles?*
- ↵ *¿En la actualidad ¿de qué recursos se vale la educación para fomentar los valores?*
- ↵ *¿Cómo inculcar valores a los maestros de manera efectiva?*
- ↵ *¿De qué manera se relaciona la formación valoral con las demás asignaturas?*
- ↵ *¿Qué compromiso tiene la educación nacional en el fomento a los valores?*
- ↵ *¿Qué logros se han obtenido al intentar el fomento a los valores dentro de las primeras etapas formativas educacionales?*

PREGUNTA CENTRAL

¿ES FACTIBLE DISEÑAR Y APLICAR UNA PROPUESTA ALTERNATIVA, QUE MEDIANTE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA, PERMITA CONSTRUIR VALORES HUMANOS EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar una propuesta alternativa, que mediante un enfoque constructivista, permita construir valores humanos en preescolares de tercer grado, en el *Jardín de Niños José Vasconcelos*, ubicado en la *Avenida Juárez # 10, barrio Xochitenco, Chimalhuacán*, estado de México, CP 56334.

METAS CONCRETAS A ALCANZAR

Que el alumno pueda desarrollar:

- ⇒ Creatividad
- ⇒ Imaginación
- ⇒ Destrezas
- ⇒ Hábitos positivos
- ⇒ Aptitudes
- ⇒ Capacidad de observación
- ⇒ Capacidad de escuchar, sentir y percibir
- ⇒ Capacidad de vincular sus emociones con el aprendizaje cotidiano
- ⇒ Capacidad para hacer distinciones
- ⇒ Respeto a las indicaciones y a las reglas
- ⇒ Capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos
- ⇒ Capacidad de usar el cuerpo para la transformación y producción de cosas
- ⇒ Percepción del mundo en forma visual y espacial
- ⇒ Pensamiento crítico y resolutivo, en la medida de lo posible
- ⇒ Actitud de implicación personal en la búsqueda de alternativas justas.

MARCO TEÓRICO

Lo máximo que tiene el
hombre es el alma, que lo
induce al bien o al mal.

Pitágoras

ANTECEDENTES DE LA AXIOLOGÍA

En una sociedad democrática y pluralista como la mexicana y como en la mayoría de los países del mundo, se asiste a una de las muchas modas que aparecen en cada período posterior a una crisis de valores morales y/o éticos, o bien a un relativismo moral exacerbado. La ética se ha puesto de moda. Todos hablan de ética: los políticos, los científicos, los medios de comunicación, los abogados, los jóvenes, los no tan jóvenes, o sea, todos los sectores de la sociedad. La pregunta es: *¿Qué es la Ética, la Moral y la Axiología? ¿En qué se diferencian?*; en el presente estudio se intenta establecer algunos conceptos al respecto, y si bien no se tienen todas las respuestas, se tratará de que quede algo para reflexionar.

El sentido más antiguo de la ética (del griego ethika, de ethos, comportamiento, costumbre, residía en el concepto de la morada o lugar donde se habita. El éthos es el suelo firme, el fundamento de la praxis, la raíz de la que brotan todos los actos humanos.

Éthos significa carácter, que se logra mediante el hábito y no por naturaleza. Dichos hábitos nacen por repetición de actos iguales, en otras palabras, los hábitos son el principio intrínseco de los actos, aquel que acuñamos en el alma.¹¹

El hombre a través de su vida va realizando actos. La repetición de los actos genera actos y hábitos, y determinan además, las actitudes. El hombre de este modo, viviendo se va haciendo a sí mismo. El carácter como personalidad es obra del hombre, es su tarea moral, es el cómo resultará su carácter moral para toda su vida.

¹¹ <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>

En la conceptualización de la palabra **moral** (del latín *mores, costumbre*), es la adquisición del modo de ser, logrado por la apropiación o por niveles de apropiación, donde se encuentran los sentimientos, las costumbres y el carácter.

Por esto, la ética tiene una implicación directa con la moral.

Otras definiciones:

- ☑ **Ética:** Rama de las ciencias filosóficas que investiga las leyes de la conducta humana, para formular las reglas que convienen al máximo grado de la evolución psicológica y social del hombre.
- ☑ **El objetivo que le corresponde a la Ética en cuanto disciplina filosófica,** es esclarecer, reflexionar, fundamentar esta experiencia humana que tiene como base la moral.
- ☑ **Moral:** Tiene una significación más amplia que el vocablo de la Ética.
- ☑ **Moral:** Está por encima de lo físico y se conecta directamente a lo actitudinal y espiritual.
- ☑ **Lo moral:** En tal caso, es todo lo que se somete a los aspectos valorales.
- ☑ **Inmoral:** Actitud que se opone a todo valor.

Hegel, pensador alemán (1770 - 1831), distingue *dos moralidades*: considera que *la mera buena voluntad subjetiva* es insuficiente; es menester que la buena voluntad no se pierda en sí misma o si se quiere, no tenga simplemente la conciencia de que aspira el bien. *El cumplimiento del deber (subjetivo) es abstracto*. Para que llegue a ser concreto, es preciso que se integre a la *obediencia de la ley moral (objetivo)* que se manifiesta moralmente objetiva a través de las normas, leyes y costumbres de la sociedad.

ACCIONES O CONDUCTA

Para la convivencia en las diversas sociedades del mundo, desde el punto de vista moral, debe predominar en la conducta del hombre las tendencias más íntegras,

convenientes al desarrollo de la vida individual y social. Dicha tendencia se impone al hombre con carácter habitual y permanente, para que vaya aprendiendo a calificar sus propias acciones; estas aptitudes constituyen el llamado **sentido moral de los individuos**. La conducta del hombre refleja la moral individual, y la moral individual es el fundamento de la moral social. Las acciones del hombre, instintivas o habituales, espontáneas o reflexivas, son los elementos constitutivos de la conducta: éste debe seguir las inducciones del sentido moral. Los actos humanos favorecen las tendencias racionales de la conducta y en otros casos pueden contrariarla:

El sentido moral: Es el resultado de una evolución psicológica y cuyos factores son intelectuales, emocionales y volitivos.

La conducta, esta constituida por acciones, y son éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad.

El sentido moral sólo puede ser conocido mediante la experiencia; un marino se encuentra en el mar, entre millares de horizontes de la circunferencia que sirve de límite a su vista, pero su experiencia humana ha marcado el rumbo a la bitácora de la embarcación.

En las pasiones momentáneas, el acto humano, es el resultado de un progreso psicológico, en el que intervienen impulsos, instintos, sentimientos y pasiones, pero deben estar subordinados al discernimiento. Los instintos y las pasiones, impiden la formación del sentido moral. *El impulso instintivo de naturaleza inconsciente no puede confundirse con el razonamiento intelectual.*¹²

¹² ídem

FÍSICO	BIOLÓGICO	PSICOLÓGICO	SOCIOLOGICO
<p>Constituido por los movimientos perceptibles:</p> <p>El hombre de buena inclinación procura ser consecuente con su sentido moral, sus actos son coherentes y fáciles de prever.</p> <p>Mientras que el disoluto, (libertino, vicioso, depravado, desenfrenado, corrompido, pervertido, inmoral) obedece únicamente al impulso homogéneo de su inmoralidad y chocando con los obstáculos, vence sin ley, o es vencido; produciendo así una serie de actos incoherentes y difíciles de calcular.</p>	<p>Producto del ejercicio funcional del organismo:</p> <p>Los actos humanos, pueden producir obsesiones orgánicas o disminución de la vida:</p> <p>- los vicios disminuyen la vida y aunque sea por los placeres no tomados en su justa medida, son punibles ante toda ley divina, natural y humana.</p>	<p>Son los estados de conciencia, antecedentes y concomitantes:</p> <p>En el grado inferior de la cultura o desarrollo intelectual bajo: el hombre se resuelve en virtud de la satisfacción inmediata de sus deseos y apenas si lo contiene un peligro demasiado próximo.</p> <p>En su grado más elevado, el hombre se representa mentalmente las consecuencias dolorosas del acto imaginado y llega a desdeñar los placeres inmediatos, porque sabe preferir lo útil a lo agradable.</p> <p>En los tramos superiores de la Inteligencia y la cultura verdadera: El recto criterio no depende en detenerse ante una perspectiva de castigo ni dolores inmediatos o futuros, sino por el goce anticipado del cumplimiento de su deber, o lo que es lo mismo, por el simple placer de obrar el bien.</p>	<p>Toca a los efectos y consecuencias que se le reflejan en la vida social:</p> <p>Los actos humanos deben ser cooperativos; es decir, que nuestra conducta debe constituir una actividad concurrente al bienestar social.</p> <p>Esto exige al principio grandes sacrificios individuales, pero a medida que progresa el organismo social, éste retorna a los individuos, en forma de beneficios los esfuerzos psíquicos que aquellos le han consagrado: El carácter cooperativo de las acciones humanas, significa también ayuda mutua entre los grupos sociales y esta ayuda mutua debe entenderse sólo de beneficencia, buena fe y de justicia.</p>

Tabla 1: Joaquín. Trincado. *Filosofía Austera Racional*. 1964.

La pasión que por su energía y persistencia necesita a menudo ser reprimida, tampoco entra como regulador del sentido moral. Los sentimientos sociales, son los más persistentes, los que por su formación, más se asemejan al sentido moral.

Estos sentimientos sociales son: **ego-altruista, altruista y morales**. *Estas tres clases de sentimientos sociales son formados por la evolución de los instintos, entrando siempre en ellos el egoísmo.*¹³

De todo lo expuesto anteriormente, se pueden llamar *sentimientos morales simples y fundamentales*:

- ✓ **La vanidad**, cuyos componentes son: el amor propio en forma positiva y exaltativa; la simpatía.
- ✓ **El pudor**, cuyos elementos son el amor propio también.
- ✓ **La circunspección**, llamada también prudencia.
- ✓ **La benevolencia**, forma positiva del altruismo, y cuyos impulsos elementales es la simpatía aproximar a los semejantes, iniciándose en esa atracción desde el hogar, mediante los efectos filiales y fraternales, y el juego que, proporcionando goces elevados, cuando es beneficioso al prójimo, no tarda en convertirse en habitual.
- ✓ **La compasión**, sentimiento gemelo de la benevolencia, producida por el reflejo de asimilación de los sentimientos ajenos.
- ✓ **La Justicia**, forma equilibradora del altruismo:
- ✓ **El instinto** ofensivo de la cólera, como una reacción contra el ataque.
- ✓ **La venganza**, como consecuencia de la agresión.
- ✓ **La Responsabilidad moral individual**: Elemento reflexivo del Discernimiento y Libertad, causa que produce los efectos de los actos humanos.

¹³ **Egoísmo** (moral) **Egoísmo** o yoísmo está vinculado a la dimensión moral de formas de subjetivismo o solipsismo radical. Etimológicamente viene de ego... mx.answers.yahoo.com/question/index?qid

1.- Discernimiento: Es la plenitud y normalidad del ejercicio de las facultades intelectuales, conocidas bajo los nombres de: percepción, concepción, reflexión, imaginación y razón; las que se cultivan con la educación, sino permanecerán adormecidas por falta de ejecución.

2.- Libertad: Es la plenitud y normalidad del poder de resolverse en virtud de una deliberación y de obrar en el sentido de una determinación nacida del discernimiento.

Ahora bien, cuando una acción o acto ha coexistido con el discernimiento y la libertad del hombre, se le atribuye a éste exclusivamente la imputabilidad del acto. Si el acto imputado es repugnante al sentido moral, se juzga que el hombre ha obrado mal; pero si el acto está de acuerdo con el sentido moral, se juzga que el hombre ha obrado bien; he aquí la calificación del mérito o desmerecimiento de las acciones humanas.

Por otra parte, el rumbo indicado por el sentido moral y que debe seguir la conducta humana, tiene que ser una relación constante entre Discernimiento, Libertad y la Propia Finalidad; es por consiguiente un principio y como éste rige los actos del hombre, adquiere el carácter de ley. *Existe, pues una ley moral que se impone por si misma como motivo suficiente, como imperativo categórico, expresión de Kant: el amor. Ley compleja que se puede descomponer en reglas de conducta, cada una de las cuales recibe el nombre de Deber.*¹⁴

El ejercicio habitual de los deberes relativos a determinado género de acciones, constituye una virtud; la infracción frecuente de dichos deberes, caracterizando al sentido moral, constituye un vicio.

No es imposible, pero es muy difícil sintetizar todos los deberes de orden individual y social del hombre. Los imperativos de Kant, se refiere únicamente a la moral social. Mas sus conceptos abarcan los principios del derecho romano:

¹⁴ **Kant** relaciona en el texto la dignidad de la persona con su capacidad no tanto de someterse a la **ley moral**, como de que sea ella misma (su voluntad).
www.e-torredebabel.com/.../Kant/Kant-AutonomiaLeyMoral.htm

Vida honesta: reglas de conducta individual.

Quiere para todos lo que para ti: virtud social de la justicia.

Eleva a los humildes: virtud social de la benevolencia.

Dos principios socráticos:

- **Conócete a ti mismo:** resumen de la sabiduría.

- **Ama a tu hermano:** resumen del amor universal, al que no es posible llegar sin conocerse a si mismo, en sus tres entidades de *cuerpo, alma y espíritu*, explicada en la *doctrina del Espiritismo, Luz y Verdad* del filosofo Joaquín Trincado: enfatiza en una de sus obras, que en todas las ciencias se requiere primero un grado de moral eficiente; en el estudio de la filosofía se requieren tantos grados de moral, cuantas ciencias abarca; y como la filosofía lo abarca todo, el estudiante de la filosofía, debe ser moral en todo; y si no, es un *filosofastro...*; señala que, dominados por el prejuicio, se escriben prejuicios que otros perjudicados les aprueban, y he aquí, que se hacen muchos filósofos de nombre, pero que son la filosofía del individuo; porque cada individuo, tiene su filosofía propia; que será igual al grado de su moralidad.

Como la ética busca la perfección de las personas. *La ética estudia de modo más concreto, qué actos son correctos o incorrectos, justos o injustos, en líneas generales buenos o malos. La ética estudia el bien, entendiendo que el bien es aquello que perfecciona la naturaleza.*¹⁵

La ética, es una de las tantas ramas de la filosofía. Es aquella ciencia que estudia las cosas por sus causas, de lo universal y necesario, que se dedica al estudio de los actos humanos. Para aquellos que se realizan tanto por la voluntad y libertad absoluta de la persona. Todo acto humano que no se realice por medio de la voluntad de la persona y que esté ausente de libertad, no ingresan en el estudio o campo de la ética.

¹⁵ www.misrespuestas.com/que-es-etica.html -

Este es un punto relevante, ya que la ética, versa sobre el acto bien o mal realizado. Por lo mismo, si una persona actúa incorrectamente, pero lo hizo bajo presión o en ausencia de libertad para escoger, no se puede hablar de un acto humano. Mejor dicho, de un acto humano incorrecto.

Pero ***para comprender un acto humano, primero hay que saber, qué es el hombre.*** Y esta materia corresponde a la antropología. Otra rama filosófica. La cual estudia al hombre, como finalidad. De la cual se desprende, que ***el hombre es una unidad sustancial de cuerpo y alma.*** O sea, todo hombre posee un cuerpo y un alma. Concretamente, el ser humano es un fin en sí mismo, ya que el alma, lo provee de una dignidad intrínseca.

Retomando aquello y volviendo a la ética, *el hombre está llamado a realizar actos buenos.* Los cuales son guiados por medio de la conciencia, la cual clarifica, qué actos son correctos e incorrectos. Por lo mismo, es que *debe tender a las virtudes. Las cuales son hábitos, que nos hacen más perfectos. Ya que toda rama de la filosofía, al igual que la ética, tienden a la perfección del hombre. A la finalidad de éste, mirada desde una de estas ramas.*

*Porque las virtudes, la ética señala, la felicidad, es el fin último del ser humano, la cual se consigue, por medio de la perfección del actuar del hombre.*¹⁶

Por lo mismo, la conciencia dicta, que el ser justo, es lo correcto. Ya que frente a una injusticia, todos y cada uno se sienten ultrajados. Por lo mismo, se tiende a ser justo. Pero un solo actuar, como justo, no cambia nada. Por ello, si ese acto, se repite varias veces, se convertirá en un hábito, el cual, perfeccionará y hará felices. Por lo mismo, la ética, aún cuando es una rama de la filosofía, y que implica un punto de punto de partida, comprende *el amor por la sabiduría, o conocer por conocer*, la ética es una

¹⁶ El significado de **virtud** como hábito está configurado ya en Aristóteles: La **virtud** es un hábito, una cualidad que depende de nuestra voluntad. ...www.papelesparaelpromgreso.com/.../1806.html

ciencia práctica, ya que por medio de ella, se pueden guiar los actos, hacia aquellos que hagan a uno más virtuoso y feliz.

Posición que comparte la ética *emersoniana* que dice que el mal no existe en el mundo como *entidad no positiva* sino como una ausencia del bien. Lo que suele llamarse **mal** sería un *simple no bien o menos bien*; la *maldad humana* sería una incapacidad para la virtud, una ausencia de la gracia natural. La gracia natural puede adquirirse y desarrollarse para el hombre, siendo él mismo una parte de la divinidad; lleva en sí la capacidad para el bien, *una partícula de gracia capaz de florecer*.

¿Qué es lo que la ética pretende?: **La realización de la persona humana mediante los valores.**

AXIOLOGÍA

Un concepto insoslayable se constituye en la *Axiología* (del griego *axios*, *lo que es valioso o estimable*, y *logos*, *ciencia*), *teoría del valor* o de lo que se considera valioso.

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, considerando los fundamentos de tal juicio.

Valores morales: Son valores de orden práctico, miran las acciones del hombre en cuanto proceden de su voluntad y no de la obra que llevan a cabo. Ellos determinan el valor de la persona humana; estos valores son relativos y cambiantes.

Los valores que son en sí intrínsecos, se hacen instrumentales a través de la educación, y así, pasan a ser extrínsecos o socialmente valiosos; así, el valor una vez conseguido, impulsará hacia el perfeccionamiento humano; todo valor tiene como característica la **bipolaridad o antivalor**.

VALOR	ANTIVALOR
AMOR	ODIO
SABIDURÍA	IGNORANCIA
EQUIDAD	DESIGUALDAD

Es común confundir la creencia, con la religión; y también suele confundirse la religión y la metafísica; esto hace necesario tratar de definir las:

Metafísica: Ciencia que trata de las causas o principios de los conocimientos, de las ideas (Leyes) universales y de los seres espirituales. Empero, su crítica es que la metafísica no es ciencia; porque la ciencia no puede pensar ni dominar lo que está sobre la ciencia: los seres espirituales.

Sin embargo autores pertenecientes a este enfoque aseguran que **todo hombre es metafísico:** causa de sus obras, efecto de su razón, que serán más o menos lúcidas, y que según el grado de progreso tenga su alma, el yo sensible e inconsciente, por su mayor o menor pureza, le dará mayor o menor sensibilidad; lo que hará la creencia: Efecto.

Creencia: Como cada hombre es toda metafísica, quiera o no quiera, consciente o inconsciente, piensa y crea una idea; esto forma en él, una creencia; una fe impalpable e indefinible, hasta que su grado de progreso le permita penetrar en la causa del efecto, el qué, por no comprenderlo, ni saber de dónde emana, convierte el efecto en causa a la que adora y el mismo se crea la religión, puesto que adora a su creencia que llega a Imaginarla.

Religión: Sea el culto interno o externo a un ser incognoscible, al que se le considera Dios, sea racional o irracional, de los que ha nacido el politeísmo. Toda religión exige fe en sus dogmas y ritos; no debe razonar, ni escudriñar en el dogma o misterio de la religión en que milita **y le exige fe ciega**, lo que indica claramente que, *religión, no quiere decir Metafísica ni razón.*

El hombre en ese estado, deja de serlo porque pierde la libertad de pensar y de obrar, es decir, relegó sus derechos al mandato de la religión. La religión está constituida por un núcleo de creyentes homogéneos de una misma entidad que aparece en sus sentimientos: **la creencia**; es efecto de la *causa Metafísica*, innata en todo hombre; pero tan pronto se agrupan los hombres que sienten esa misma creencia, efecto, éste aparece como causa y empieza el error.

Creyéndose la religión lo *non plus ultra*, se opone a la *apostasía*¹⁷ o *retractación*, deserción de sus creyentes, y esto origina la falta de libertad, las represalias, y luego las guerras con odios religiosos; es decir, con rabia, con odio a muerte, según se ve en la historia antigua como en la contemporánea. La causa de esto es **la pasión de la religión**, que es **conjunto de pasiones**; la pasión se va desvaneciendo por el escarmiento y pasa al campo de la razón.

AXIOLOGÍA FORMAL

Un matemático y filósofo, el Dr. Robert S. Hartman, dedicó su vida a entender como piensan las personas. Nació en Alemania en tiempos de Hitler y salió exiliado al verse perseguido por los nazis. Se postuló una pregunta importante: **¿Por qué la gente es tan buena para organizar el mal pero tan mala para organizar el bien?** Creía que el hombre se había desarrollado de manera asimétrica; su conocimiento del mundo había rebasado el conocimiento de sí mismo.

¹⁷ **Apostasía** (Lat. *apostasía*, y este del gr. *ἀποστασία*), según la definición del Diccionario de la RAE, es la negación, renuncia o abjuración a la fe en una religión, así como la salida o abandono irregular de una orden religiosa o sacerdotal

Desarrolló un sistema basado en la lógica que indicaba los *patrones de pensamiento de las personas*.

LA SOCIEDAD Y EL HOMBRE

La palabra sociedad tiene varias significaciones, pero tres muy importantes son:

1ª Es la reunión pasajera y ocasional de varias personas para un fin determinado. Así, hay sociedades mercantiles, compañías, etc.

2ª Sociedad es la reunión permanente, orgánica, total, establecida en determinado territorio y sometida a un gobierno soberano; así la sociedad se identifica con el Estado; y, en efecto, hay épocas en que las sociedades son también Estado, como en la actualidad.

3ª Es la comunidad total de los hombres o complejo total de las relaciones humanas.

De todos modos, en los tres casos, sociedad quiere decir agrupamiento, enlazamiento; y esto será de acuerdo con su significado etimológico: **Unión. Sociedad es la coexistencia humana organizada.**

- **La sociedad:** *Es la unión de los hombres que en forma sistemática coordinan sus esfuerzos para lograr un bien común; el hombre ha adoptado distintos periodos de adquisición de los satisfactores de las necesidades.*

*Su unión social se divide en tres grandes periodos, en los cuales aparece como grupo simple, hasta llegar a la sociedad compleja;*¹⁸ *estos grupos son:*

- ↳ **Salvajismo:** Periodo en el que predomina la apropiación de productos que la naturaleza genera naturalmente; el primer tipo de agrupación social fue los *clanes*, grupos de familia.

¹⁸ El hombre y la sociedad. Definición de sociedad del curso Estudio del hombre. Biología, Sociedad y Cultura. www.mailxmail.com/...hombre...sociedad.../hombre-sociedad-definición-sociedad

↳ **Barbarie**; Es el periodo en que aparecen la ganadería y la agricultura, y se aprende a aumentar la producción de la naturaleza por medio del trabajo humano; aparecen los primeros grupos formados por varias familias y diferentes intereses: *las tribus*.

↳ **Civilización**: Es el periodo en que el hombre ha de explotar los productos naturales, aplicando tecnología más avanzada; periodo de la industria y el arte; aparece la sociedad muy compleja, la actual, una sociedad moderna.

Todas las comunidades humanas se asientan en lugares con características específicas; las relaciones en la sociedad se hallan estrechamente ligadas con las condiciones propias del lugar.

Desde que el hombre vive en comunidad ha tenido la necesidad de establecer las formas para convivir, crear instituciones que permitan organizar la sociedad en que se desenvuelve y adoptar medidas para relacionarse con otras sociedades.

Tradiciones y costumbres influyen decisivamente en la forma de organización de cada sociedad.

↳ **El hombre como ser vivo**: Es parte integrante de la naturaleza, es capaz de conocerla, transformarla, de relacionarse con el mundo, de convivir con otros hombres para satisfacer sus necesidades creando un medio social específico, que éste a su vez condiciona el comportamiento del hombre en comunidad; desde su infancia el hombre es un ser social y el conocimiento que tiene que adquirir está determinado también socialmente.

El hombre es el único ser que necesita educación, los rasgos naturales del hombre sólo son disposiciones y requieren del proceso educativo; el hombre no tiene instinto que lo guíe, de ahí que tenga que formarse él mismo un plan de vida y llevar a cabo los arreglos sociales necesarios para su convivencia.

Entre los seres vivos que habitan en la tierra, puede fácilmente reconocerse al hombre por sus disposiciones; éstas corresponden a las reglas que el hombre descubre, y al seguirlas, las convierte en normas; la educación culminará con la **formación moral**. El hombre es un ser pensante que observa, piensa y actúa, **es eminentemente social**. **Los hombres no se forman en el silencio sino en la palabra, en el trabajo, en la acción y en la reflexión.**

Están dotados de conciencia y voluntad: nacen, crecen, se reproducen, y mueren, pero en ese desarrollo sufren una serie de sensibles transformaciones, y que como prevé enfáticamente el especialista bielorruso Lev S. Vigotsky, el contexto jugará un papel decisivo.

Si se enseña a los hombres a pensar, si se desarrolla su capacidad de reflexión y crítica, si en una palabra, se les ayuda a ser más seres humanos en vez de limitarse a impartir contenidos específicos de ciencia, el resultado obvio será su conciencia y su capacidad para participar activamente en su propia historia.

El hombre no está en el mundo como un objeto más: **distingue el yo del no yo**; capta el mundo y vive con él, de manera reflexiva y crítica; El hombre está a la vez dentro y fuera del tiempo: Hereda, incorpora, modifica y se integra al mundo para que por medio de sus actos de creación, decisión, responda a los desafíos que se le presentan.

En la medida en que el hombre renuncia o se ve despojado de su capacidad de reflexión y decisión, en esa medida se deshumaniza y se convierte en un objeto más.

El hombre, como integrante de una sociedad, tiene derechos y obligaciones en su medio, en su conducta externa con base en diversas normas que él mismo ha establecido, al tener conciencia de su actividad y del mundo en que se encuentra al actuar en función de finalidades que propone y le proponen, al tener el punto de decisión de su búsqueda en sí y en sus relaciones con el mundo y con los otros.

EL TRABAJO EN LA SOCIEDAD

Desde el comienzo de la prehistoria hasta la actualidad, el trabajo ha sido la actividad fundamental de los seres humanos. En el trabajo, las personas aplican sus conocimientos y creatividad; por medio de los que obtienen los recursos para subsistir. En la actualidad los miembros de una comunidad realizan diversas actividades productivas; modifican la naturaleza, elaboran productos o proporcionan servicios para satisfacer sus necesidades y las de los demás.

El trabajo es, en primer término un proceso de la naturaleza y el hombre se inserta en éste; lo realiza, regula y controla mediante su propia acción en un intercambio e interacción con la naturaleza.

En el capitalismo el hombre ha sido capaz de realizar una mayor y mejor producción pero siempre utilizando a su servicio lo que la naturaleza le ha dado, sirviéndose del trabajo exhaustivo de sus congéneres; *ejemplo de ello es el proletariado, el cual en unión con el campesinado sostiene las necesidades y demandas de toda la sociedad que deberían ser reconocidos como tales, **dignificándose su posición en la escala social.***¹⁹

El desarrollo de las capacidades y habilidades necesarias para el desempeño no está ligado sólo a la producción material sino, a la división social del trabajo en que las relaciones sociales se van conformando históricamente.

Todo proceso social de producción es, al mismo tiempo un proceso de reproducción; la producción capitalista, por tanto, produce no solo mercancía, *no solo plus-valor* sino que también produce y reproduce la relación capitalista.

¹⁹ <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/tesis.php>. Estrategias didácticas para promover la formación de valores a través del juego educación preescolar.

LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD

Las distintas formas en que se llevan los procesos de asimilación cultural y moral de una generación a otra, es cada vez mas y mejor para la supervivencia y mejoramiento de la sociedad; en consecuencia, este fenómeno también se le conoce como educación.

Su misión fundamental es desarrollar en cada individuo todas sus potencialidades, que sea consciente, y se sienta bien consigo mismo y con los demás.

La sociedad no es solo un conjunto de hombres, sino sobre todo, la *sujeción de egos-hombres a una norma común*, a tradiciones y a ideales comunes; esas normas deben transmitirse de generación en generación, la educación es quien se encarga de transmitir las y comunicarlas.

La educación pues, viene a ser el medio por el cual se prepara a los niños en las condiciones esenciales en la cual se desarrolla su propia existencia.

*La educación genera efectos en las acciones, incrementando y desarrollando armónicamente la personalidad, espontaneidad, libertad y espíritu crítico; las experiencias, las situaciones y actividades abrirán nuevos caminos, interés y sentimientos para lograr comprender a las personas y a las culturas de los pueblos enteros.*²⁰

Siendo la educación la que contribuye a la realización humana para que se participe de los valores y metas de su propio medio, instrumento generado por el hombre para potenciar al propio hombre, haciéndolo más apto para su convivencia en el medio ambiente que lo rodea y con la sociedad de la que forma parte.

Dentro del proceso formativo, la educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y a la vez, es influenciada por ellos. Se

²⁰ ídem

considera que la educación en la perspectiva del desarrollo del país, debe orientarse hacia la realización plena de los individuos y a la superación del modo de convivencia humana.

La formación y desarrollo de una conciencia crítica, ha sido el fundamento sobre el cual se han elaborado los nuevos planes y programas de estudio.

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social, tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado.

LA EDUCACIÓN MORAL

En el sistema formal se incluyen sistemáticamente contenidos relacionados con los valores en la educación básica.

También se han incluido de manera formal y sistemática contenidos de educación en valores en el nivel medio superior y superior, particularmente en la educación normal. Diversas instituciones y órganos de gobierno tienen entre sus fines o actividades promover la educación en materia de valores.

La cultura y práctica por los valores dependen no sólo de las acciones educativas llevadas a cabo en la educación formal.

Según la definición de *educación en valores* que se ha adoptado, ésta se logra transmitiendo conocimientos y moldeando actitudes. *El propósito de la educación moral debe ser una forma de abordar el conjunto de la educación orientada a la construcción de personas competentes no sólo en su ejercicio profesional sino en su forma de ser y*

*vivir, guiados por criterios de respeto, solidaridad, justicia y comprensión.*²¹ La educación moral en una escuela democrática. La educación moral debe convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva.

Así mismo pretende aproximar a los jóvenes a conductas y ámbitos más coherentes con los principios y las normas que haya interiorizado.

*La educación moral quiere formar criterios de convivencia que refuercen valores como la justicia, la solidaridad, la cooperación o el cuidado de los demás.*²²

De este modo, la educación moral da razones suficientes para justificar la conveniencia de que hoy la escuela se ocupe de ella; en primer lugar, es evidente que en muchas escuelas está ha sido y sigue siendo su principal función educativa, aunque no use el rótulo de *educación moral*.

Las relaciones del hombre consigo mismo y con los demás pueblos, razas o naciones, del hombre con su entorno natural y urbano, o del hombre con su propio sustrato biológico, se convierten en problemas de orientación y de valor. La democracia es un procedimiento de fuerte contenido moral, ya que permite plantear de forma justa los conflictos de valor que genera la vida colectiva; por tanto, la democracia es un valor fundamental cuya persecución justifica sobradamente la preocupación por la educación moral.

La educación moral colabora en la formación de los jóvenes para facilitarles el desarrollo y potencialización de todas aquellas capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral, a fin de que sean capaces de orientar de forma racional y autónoma en aquellas situaciones que les plantea un conflicto de valores. La educación moral racional y lógicamente en situaciones de conflictos de valores. Considerarlo como lugar

²¹ Vivir con valores. [Educar para la vida](#). México. DVD. IEEM 2000.

²² Educación Moral. Principios pedagógicos. Modelos. Conducta. Participación democrática. Autorregulación. Valores fundamentales. [Diálogo .html. educación-moral.html](#)

de entendimiento y de creatividad colectiva, como lugar de diálogo y, quizá, acuerdo entre personas y grupos. La educación moral y la socialización son dos aspectos de la educación en búsqueda de equilibrio.

MODELOS DE EDUCACION MORAL

- ☑ **Modelos de valores absolutos.** Se fundamenta en las prácticas que tienen como principal finalidad la transmisión de los valores y las normas que se deben respetar.

- ☑ **Modelos de educación moral.** Se basa en una concepción relativista de valores. Respetar la autonomía personal y respetar los temas conflictivos por medio de diálogos fundamentándola en buenas razones son algunas de las condiciones básicas para construir formas de convivencias personales y colectivas más justas.

El óptimo desarrollo del juicio moral supone, a su vez, el desarrollo de otras disposiciones personales que actúan como condiciones constitutivas y necesarias del pensamiento moral para poder incidir educativamente en alguno de sus componentes.

El desarrollo de las capacidades que permiten un juicio moral posconvencional, un juicio moral, no agota las finalidades de la educación moral. Junto con el juicio es necesario también, el aprendizaje de las destrezas necesarias para utilizar las capacidades del razonamiento en el seno de las circunstancias concretas que vive cada individuo.

Si la educación moral se limitara a facilitar el desarrollo del juicio moral y a formar las habilidades necesarias para la comprensión crítica de la realidad, estaría olvidando un atributo esencial de la personalidad moral: **La Conducta Moral**: el niño puede aprender a comportarse de una forma socialmente aprobada por ensayo y error, por enseñanza directa o por identificación.

*En consecuencia, la educación deberá formar, junto con todas las modalidades de juicio que hemos mencionado las capacidades de autorregulación que contribuirán a conseguir un acuerdo entre el juicio y la acción, y a lograr la construcción progresiva de un modo de ser personal.*²³

Un curriculum completo de educación moral debería de considerar al menos, los siguientes aspectos: las actividades específicas, transversales y sistemáticas de educación moral, la participación democrática en la vida colectiva de las escuelas y la participación para la actividad social. Las actividades escolares de educación moral, pueden ser muchas y muy variadas, pero ninguna puede sustituir, ni tienen suficiencia, a las experiencias reales y directas que ofrece la vida colectiva en especial cuando son vividas democráticamente.

Citando a la autora E. A. Violante: *la palabra latina mores, significa costumbres. Los conceptos morales son reglas a las que se han acostumbrado los miembros de una cultura determinada durante un periodo de tiempo (sic). Determina las formas de conductas que existen a todos los miembros de cultura. Así, actuar de una forma moral significa actuar en conformidad con las normas de conducta del grupo.*²⁴. La educación moral debe comprender la enseñanza del niño para que vea los rasgos comunes en situaciones aparentemente distintas.

FACTORES QUE EJERCEN INFLUENCIA SOBRE EL DESARROLLO MORAL

- La familia*
- Compañeros de juego*
- Escuela*
- Religión*
- Actividades de recreo*
- Inteligencia*

²³ ídem

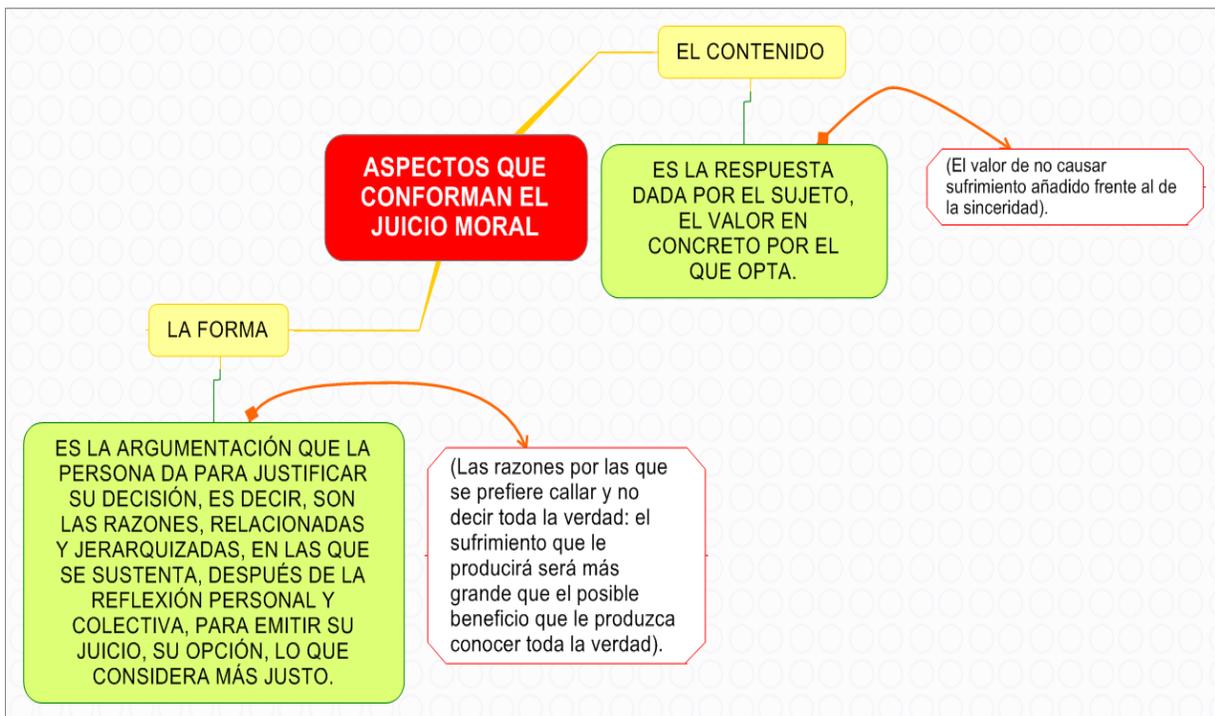
²⁴ Emilia Antonieta Violante López .*Teoría contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño.* México. Departamento de Educación Preescolar. 2004. Pág. 39

EL JUICIO MORAL

El desarrollo del razonamiento o juicio moral es un elemento fundamental que se ha de tener en cuenta y trabajar dentro de un programa educativo que se plantee como objetivo formar personas autónomas, dialogantes y críticas, ya que ayuda al sujeto a adoptar principios generales de valor, tanto en lo que se refiere al nivel de la reflexión y de la crítica, como de la acción, del comportamiento, como guía de la propia conducta.

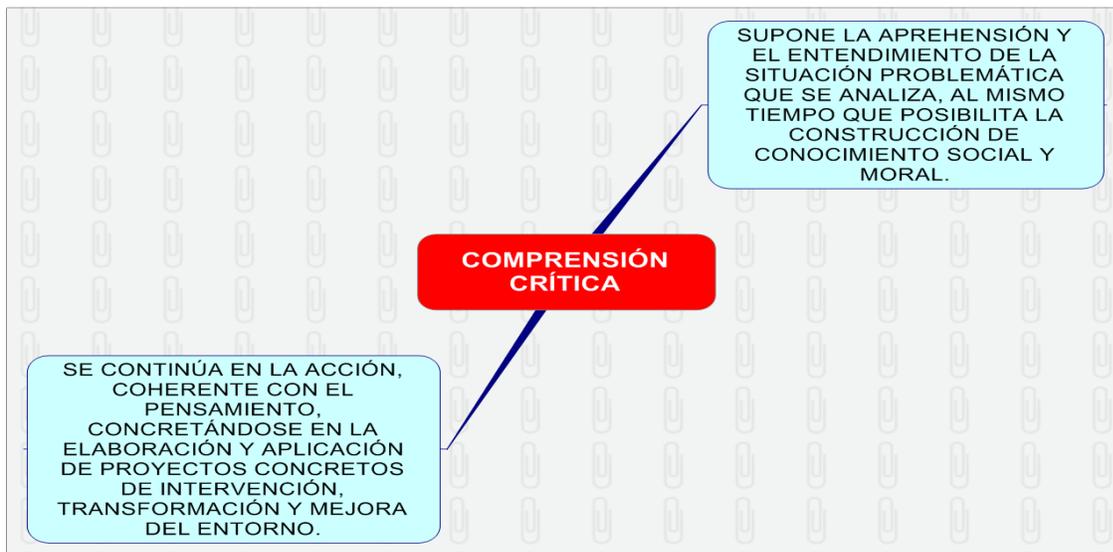
El **juicio moral**: Es la capacidad cognitiva que permite reflexionar sobre situaciones que presentan **conflicto de valores**.

Dos aspectos conforman el juicio moral: el contenido y la forma:

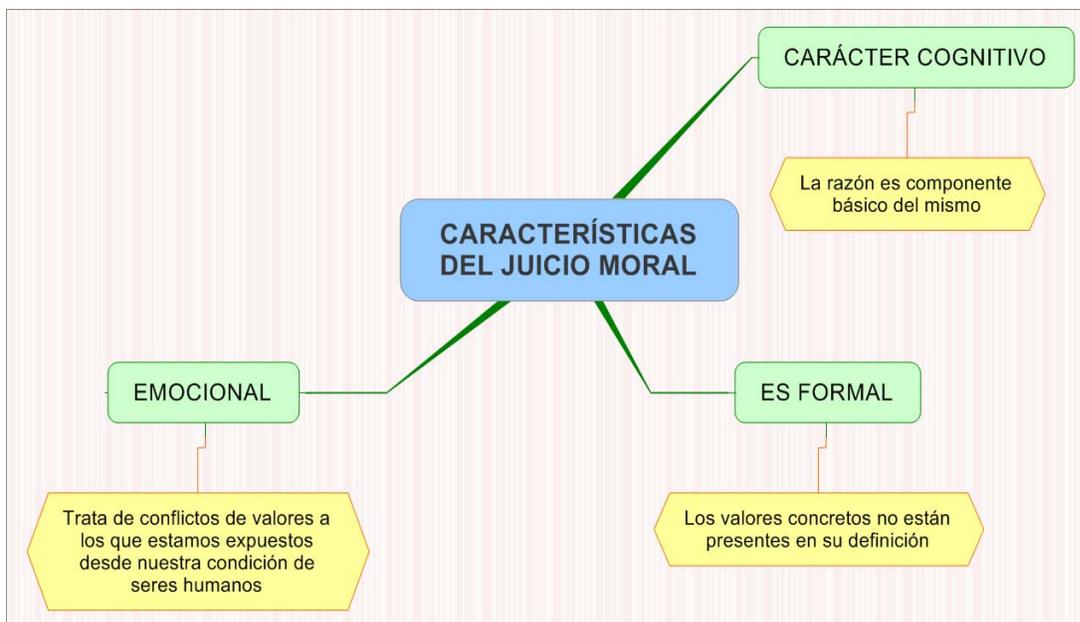


Fuente: Vivir con valores. *Educación para la vida*. México. DVD. IEEM. 2000.

Comprensión crítica: Es la capacidad central en relación con el desarrollo moral y educación en valores.



Fuente: Ídem.



Fuente: Ídem.

El juicio moral debe basarse en el criterio o principio de universalidad y, por ese motivo, los aspectos procedimentales ocupan un lugar destacado; la razón, el diálogo y la alteridad— como principios e instrumentos que permiten juzgar la aceptación o no de las normas y precisar de qué manera pueden aplicarse en la realidad. Surge incompatibilidad entre una estructura cognitiva y determinados acontecimientos del

medio. Este *desequilibrio cognitivo* que se produce se puede resolver con una reestructuración más adaptada a la nueva realidad, la cual hace progresar el propio razonamiento moral.

Juicio y conducta, pensamiento y acción, están relacionados, aunque no se conozca con certeza su direccionalidad. Por otra parte, no se asegura tampoco que del juicio se pase a la conducta consecuente en todas las situaciones. Más bien parece que la transformación del juicio moral en acción coherente con él mismo estaría en función de variables intermedias que afectan tanto a la persona que actúa como a la situación que se analiza la opción elegida.

Sin embargo, el sentido común no dudaría en conceder un lugar importante al análisis y a la reflexión como paso previo a la acción, y tal principio es el que subyace en este crédito.

FASE O MOMENTO DE LA COMPRENSIÓN CRÍTICA

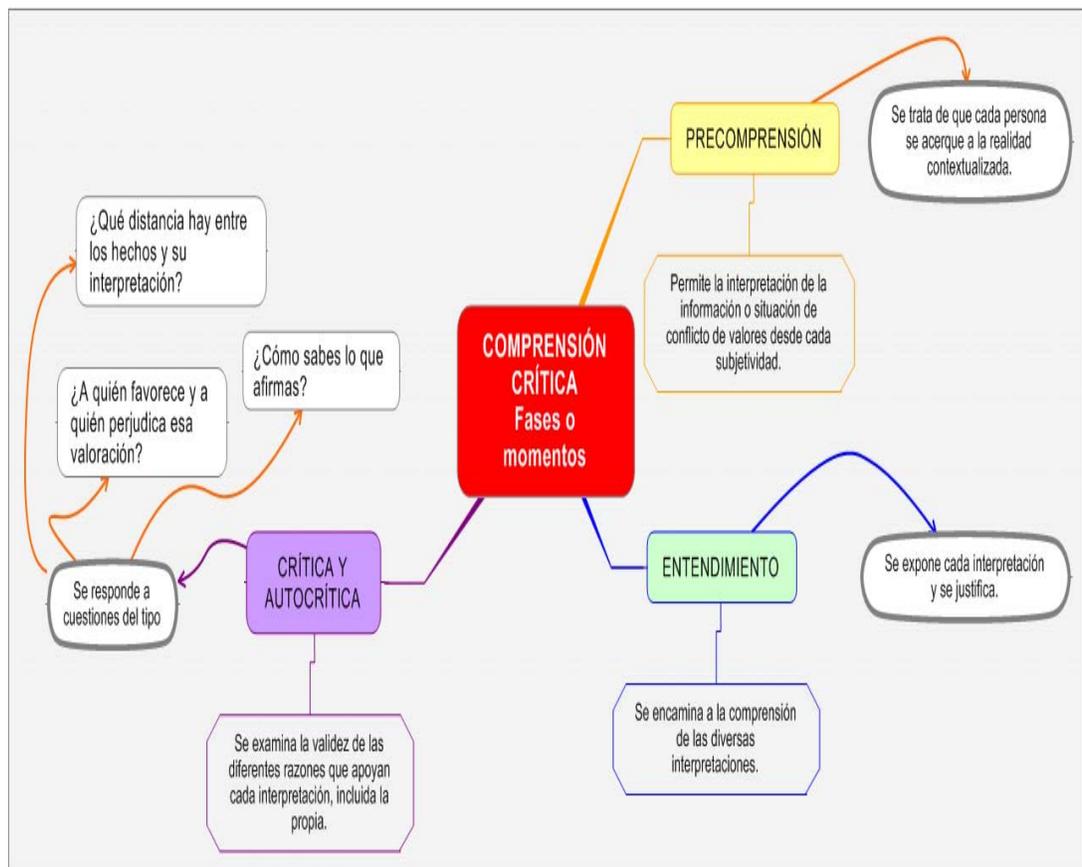
✓ **La crítica:** Se denomina *crítica* a aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema; generalmente, los seres humanos, a través de las críticas se manifiesta no solamente las opiniones personales sobre por tema, sino que además se juzga, la belleza, fealdad, maldad o bonanza de una persona, situación o cosa.

Según la intención que ostenten, existen tres tipos distintos de crítica: **positiva, negativa y constructiva**. Como fácilmente se desprende de las denominaciones, la *positiva* es aquella que está orientada a producir un cambio para mejorar sobre aquello que critica, en tanto, en el caso de la *negativa*, por supuesto, no existe ese fin altruista que está presente en la positiva, sino que por el contrario, en la negativa, el objetivo es destruir ante todo.

Y finalmente en el caso de la *constructiva*, acompañando por supuesto a la crítica, se propondrán soluciones a los problemas o al estado de cosas del cual es objeto la

*crítica, con un absoluto ánimo componedor (sic) y de promover por sobre todas las cosas el bien común de aquellos involucrados.*²⁶

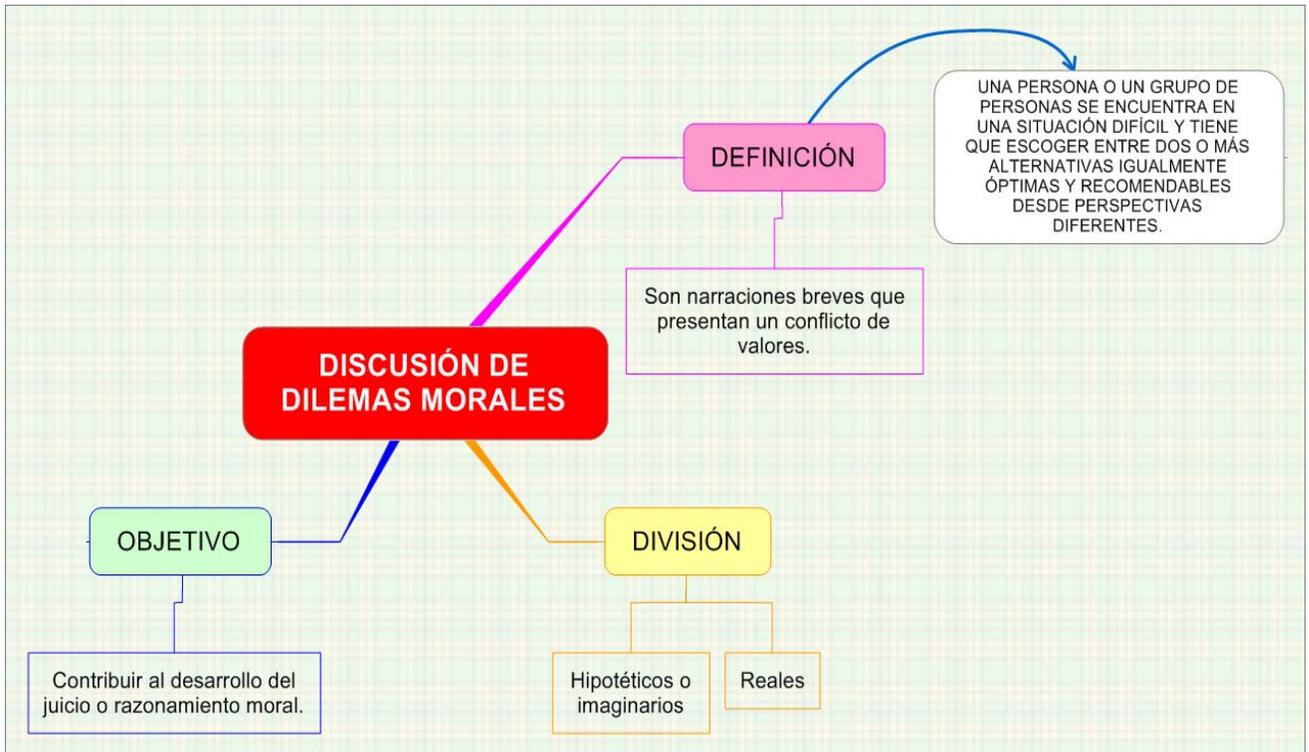
- ☑ **Autocrítica:** Capacidad que posee un sujeto de apreciar el valor real de sus actos, de sus operaciones intelectuales y del estado en que se encuentra.
- ☑ **Precomprensión:** Se trata que cada persona se acerque a la realidad contextualizada.
- ☑ **Entendimiento:** Percibir por el intelecto. Acto o facultad de comprender. Según I. Kant, es la función mental que, por medio de las categorías coordina los datos de la experiencia y construye una física que explica los hechos, elabora los juicios y formula reglas.



Fuente: Vivir con valores. *Educación para la vida*. México. DVD. IEEM. 2000.

²⁶ www.definicionabc.com/comunicacion/critica.

PRINCIPALES TÉCNICAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE REFLEXIÓN SOCIO-MORAL



Fuente: Ídem.

DIMENSIONES O COMPETENCIAS MORALES DE LA PERSONA

Las dimensiones morales de la persona se conciben como las capacidades y los procedimientos que se emplean para responder a las diversas experiencias con componentes de valor con que se vive, así como también valorando la posibilidad de intervención para favorecer su desarrollo.

Las dimensiones morales presentan fuertes interrelaciones. Si bien los gráficos mostrados anteriormente se muestran por separado, debe imaginarse como una esfera completa en la que todos los elementos son interdependientes entre sí.

El objetivo de la educación moral es la formación de personas con una identidad moral construida de manera racional y autónoma, capaces de reconocer la necesidad de la existencia de unos **derechos básicos universales** y considerar el uso crítico de la razón y el diálogo como herramientas básicas para la convivencia; dispuestas a implicarse y comprometerse en las relaciones personales y en la participación social.

*Al conjunto de las normas morales se les llama **moralidad objetiva**, porque estas normas existen como hechos sociales independientemente de que un sujeto quiera acatarlas o no.*²⁷

*Desde un punto de vista educativo, para conseguir este objetivo es preciso atender el desarrollo de una serie de capacidades, que se desarrollan evolutiva y progresivamente que se manifiestan en el uso de una serie de procedimientos, que empleamos para reaccionar y responder a las experiencias morales que vivimos como problemáticas. Dichas capacidades y procedimientos serán conceptualizados englobándolos en lo que se denominarán **dimensiones morales de la persona.***²⁸



Fuente: Competencias. Curso Básico y anexos. Educación Básica. SNTE. 2009.

²⁷ www.misecundaria.com/.../LaDimensi%F3nMoralDeLaVidaHumana

²⁸ *Vivir con valores. Educar para la vida. México. DVD. IEEM. 2000.*

I. AUTOCONOCIMIENTO

El autoconocimiento es la capacidad que posibilita un progresivo conocimiento de sí mismo, la autoconciencia del yo, la clarificación de la propia manera de ser, pensar y sentir, y su valoración. La educación en valores persigue la formación de la **conciencia moral autónoma**.

Suele considerarse como la capacidad del sujeto de pensar, valorar y decidir sobre sus sentimientos, pensamientos y acciones en relación con conflictos de valor. Abre la posibilidad de establecer un juicio valorativo en el que cada cual «*sabe que sabe*» lo que considera correcto o incorrecto, así como la posibilidad de autodirección y autodeterminación según los propios criterios.

Para llegar a establecer una representación mental y una concienciación general de uno mismo; se pasa un largo proceso en el que influyen tanto las características *temperamentales intrapersonales* como *factores exógenos*.

La conciencia moral autónoma presenta una génesis social. Nace de la interacción lingüísticamente mediada con los demás, de las experiencias educativas, tanto formales como informales, y de los resultados y percepciones de dichas experiencias.

Considera G. H. Mead que *en la formación de la identidad personal y en el establecimiento del autoconcepto son básicas las percepciones que los otros tienen de la propia persona ya que modulamos la propia imagen a partir de las representaciones ajenas, de los roles que nos hacen jugar y de la consideración social de los mismos.*²⁹

Otro especialista, Taylor, afirma que se elabora la propia identidad a través del diálogo, en parte abierto, en parte introyectado, con los otros.

²⁹ Mead, G. H. (1934). *Mind, self and Society*. Chicago: University Of. Chicago Press (trad. en español: *Espíritu, Persona y Sociedad: Desde el punto de vista del conductismo Social*. Buenos Aires: Paidós, 1950)

La propia identidad, de esta manera, depende en gran parte de la relación dialógica con los otros. A través de este proceso se elabora una representación mental propia, que presupone el análisis cognitivo reflexivo de las características, vivencias y percepciones resultado de experiencias sociales. A partir de esas experiencias sociales, culturales y personales, de la vivencia de tradiciones y la subjetivación de las mismas, formamos nuestra identidad moral.

La identidad moral se trata de la historia personal de cada uno y del valor que cada individuo le otorga. Se basa en una aproximación ecológica del desarrollo en la que, como afirma el especialista U. Bronfenbrenner, *es destacable la influencia directa e indirecta de los contextos en los que se desenvuelve el sujeto y de las personas significativas con las que interacciona.*

Urie Bronfenbrenner, psicólogo estadounidense, abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas; cómo el ambiente influye en el sujeto y en su cambio de desarrollo. *Su estudio supone una de las teorías más emergentes y aceptadas de la Psicología Evolutiva actual.*³⁰

Desde un punto de vista constructivista, el sujeto es un ser activo en su propio proceso de aprendizaje. El autoconocimiento permite la elaboración de una representación mental personal, la formación de un autoconcepto y una autoimagen ajustados a la realidad. Pero llegar a un conocimiento de sí mismo y de la propia identidad es un proceso gradual y, en algunos momentos, costoso, a través del cual la persona adquiere conciencia de sus características, actitudes, valores y principios. Estos son los que le permiten el ejercicio de su libertad como persona en una sociedad plural y democrática.

³⁰ almazcruz.wordpress.com/teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/

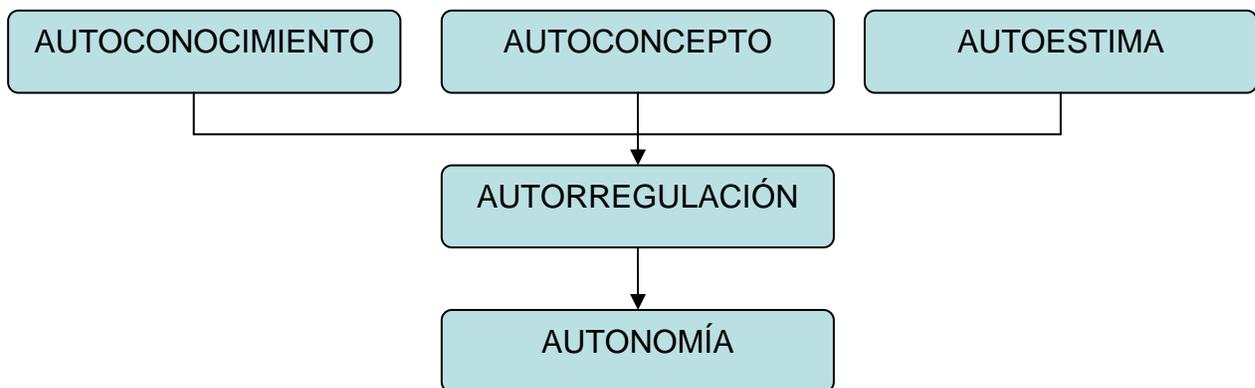
El conocimiento personal, la elaboración de una autoimagen, el autoconcepto y la evaluación afectiva resultado de la cual deriva la autoestima, son el paso previo para poder escoger racional y autónomamente, y establecer la propia escala de valores.

Saber qué se considera correcto o incorrecto, clarificar nuestra postura en conflictos de valor, estar satisfechos de una elección y poder argumentarla, son manifestaciones relativas a un nivel superior de autoconocimiento que la capacidad de obtener información sobre sí mismo.

La matriz de los valores morales que cada uno considera importante, debe seleccionarse, para que sean posturas sólidas y coherentes, de manera racional y autónoma. Gracias a la toma de contacto consigo mismo y a la clarificación de la propia postura, la persona es consciente y responsable de aquello que valora, acepta o piensa.

El proceso tiende hacia el análisis y valoración de las experiencias biográficas a la vez que a la proyección del futuro. Darse cuenta de cómo es y de lo que realmente quiere a través de una reflexión introspectiva teñida de aspectos afectivos son aspectos claves para conseguir un mayor grado de coherencia entre nuestros juicios y nuestras acciones.

El autoconocimiento real de uno mismo disminuye la confusión sobre qué es correcto y qué no lo es, confusión producto de la gran diversidad de valores y estilos de vida que conviven en la sociedad actual. A la vez, permite la elaboración de una autoimagen ajustada y favorece niveles superiores de autoestima, ya que la persona es consciente de cómo es, de lo que valora, lo que quiere, y se ve capaz de utilizar los mecanismos y habilidades necesarias para construirse a sí mismo, actuando en coherencia en un entorno plural. Puede ejercer su libertad y su autonomía aceptando a la vez los principios democráticos que permiten la convivencia de opciones de vida, de máximos, y de aspiraciones de felicidad diferentes, pero respetables todas ellas, dentro de un marco democrático. U. Bronfenbrenner, lo esquematiza de la siguiente manera:



II. HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales se refieren a comportamientos, resultado de los cuales se consigue interaccionar con los demás de forma eficaz, entablar relaciones con facilidad, transmitir información, prestar atención a aquello que comentan los interlocutores, y dejar una agradable sensación en los receptores tras la interacción.

Esto no implica ceder constantemente y adoptar los puntos de vista de los otros cuando no se está de acuerdo, únicamente con la finalidad de mantener una relación positiva. Significa que las personas socialmente competentes consiguen expresar con claridad sus puntos de vista y opiniones, que los otros entiendan lo que piensa; pero también expresan su desacuerdo evitando que los demás no se sientan despreciados o atacados.

En la sociedad actual el ritmo de vida es rápido y complejo, y cada uno se mueve en dos o más contextos simultáneamente. Estas características sociales requieren el conocimiento de las reglas que rigen cada uno de los *microcontextos* y una considerable destreza social en el dominio y la correcta canalización, y expresión de las mismas. Además se vive un momento en el que la violencia y la agresividad, desgraciadamente, se convierten a menudo en comportamientos a partir de los cuales se pretenden resolver conflictos y desacuerdos.

Estos comportamientos no sólo son nocivos para los adultos del medio ambiente del niño, sino que también tienen un efecto negativo en el desarrollo de unas buenas relaciones con los compañeros y de un rendimiento escolar óptimo.

Todo ello ha provocado un cambio en la percepción de la importancia de las habilidades sociales. Han pasado de ser una cualidad de la que ciertos individuos gozaban a una necesidad que favorece la correcta adaptación de los individuos a su medio social. La educación, que no está exenta a este cambio, debe potenciar el desarrollo integral, incluyendo comportamientos y actitudes que posibiliten una interacción positiva; debe preparar al educando para la participación competente y eficaz en los diferentes ámbitos de relación. Se trata de posibilitar la adaptación social y emocional de la persona, y la coherencia entre juicio y acción.

Teniendo en cuenta la alta correlación existente entre el dominio de un amplio repertorio de conductas asertivas y el óptimo funcionamiento en las esferas públicas y privadas, es necesario prestar atención al desarrollo de las habilidades sociales que favorezcan este proceso.

Las personas que carecen de los apropiados comportamientos sociales no consiguen establecer interacciones satisfactorias, no perciben el refuerzo social deseado, y ello puede derivar en conductas de aislamiento social o agresividad y/o en sentimientos de rechazo e infelicidad.

Una vez analizada la importancia de las habilidades sociales, se sistematiza un poco más su definición. Al igual que pasa con todos los constructos³¹ psicológicos en los que no es posible una única visión, son muchas las definiciones que se han hecho de las

³¹ **Constructor** es, en psicología, cualquier entidad hipotética de difícil definición dentro de una teoría científica. Un constructor es algo de lo que se sabe que existe, pero cuya definición es difícil o controvertida. Son constructor la inteligencia, la personalidad, la creatividad.

El autor Mario Bunge lo define como un *concepto no observación al*, por el contrario de los *conceptos observacionales o empíricos*, ya que *los constructor son no empíricos*, es decir, *no se pueden demostrar*³¹. Estos conceptos no son directamente manipulables, igual que lo es algo físico, pero sí son inferibles a través de la conducta.

habilidades sociales. La causa de la divergencia radica en el enfoque y el marco teórico que sustenta tal definición. Por otra parte, y también derivado de las diferentes corrientes existentes, se dan variaciones tanto en la creencia de la posibilidad de intervención como en el diseño de las estrategias adecuadas.

Generalmente las habilidades sociales se consideran como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos, verbales y no verbales, que pretenden modificar el entorno social de vida.

El especialista G. A. Nelly afirma: *actúan como un mecanismo a través del cual las personas inciden en su medio ambiente obteniendo consecuencias deseadas y suprimiendo o evitando aquellas no deseadas, sin causar dolor ni debilitar las relaciones con los demás ya que la persona manifiesta conductas de carácter asertivo, es decir, conductas que expresan sus sentimientos, deseos, opiniones, etc., de manera abierta y sincera, y respetando a su vez todas estas manifestaciones en los demás.*³²

George Alexander Nelly, formuló la *teoría de los constructos personales*, en la cual afirma que *el individuo experimenta acontecimientos o hechos, percibe semejanzas y diferencias y elabora conceptos de constructo con la finalidad de ordenar los fenómenos* y, basándose en estos *constructos*, pretende anticipar los hechos del futuro.

A través de un estilo de comportamiento asertivo, las personas con habilidades sociales consiguen una cognición social libre de ideas irracionales, un proceso adecuado de solución de problemas y un buen control emocional. Permiten que la persona se comporte de acuerdo a sus valores y facilitan la *coherencia entre juicio y acción*. Además, al manifestar habilidades sociales la persona se percibe como más aceptada y valorada por los otros, aumenta la seguridad en sí misma y refuerza el deseo de mantener relaciones sociales.

³² George Alexander Nelly. *Diccionario de la Psicología y Pedagogía*. México. Euro 2003. Pág. 823.

El término *habilidad* se utiliza para indicar que la competencia social o asertividad no es un rasgo de personalidad; no se nace hábil socialmente, sino que se adquiere y aprende.

Profesionalmente la educación no se limita a diferenciar los alumnos con habilidades sociales y aquellos con menor competencia social.

Desde el enfoque conductista, se puede intervenir educativamente tanto para desarrollar y reforzar las conductas y actitudes consideradas socialmente adecuadas como para modificar y disminuir las consideradas inadecuadas.

Es decir, la finalidad que se pretende es desarrollar una *prosocialidad* en el alumnado y, a su vez, las habilidades sociales que le permitan evitar y superar el estrés, trastornos conductuales, mantener y establecer nuevas relaciones personales y afrontar los problemas sociales y personales sin dañar la propia autoimagen, aumentando su autoestima y mejorando las relaciones con los demás.

III. AUTORREGULACIÓN

La autorregulación, investigada entre otros autores por Luís Patoja, es una de las dimensiones más importantes de la persona moral ya que posibilita su desarrollo integral.

Se define como autorregulación: *un proceso comportamental, constante y continuo, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Contribuye a la adaptación de las normas externamente establecidas pero también favorece el desarrollo de la dimensión proyectiva del sujeto, al favorecer que la persona sea capaz de actuar con relativa independencia de agentes externos, sea capaz de organizar su tiempo y no necesite refuerzos inmediatos a la acción realizada.*³³

³³ www.sugeval.fi.cr/esp/serinv/serglosario.html

Los valores, los principios, los criterios que se adoptan y en los que se cree, generan actitudes, una manera de ver las cosas, de afrontar los retos y los conflictos que se viven día a día: una disposición ante la vida que implica una determinada manera de actuar. Los comportamientos son la manifestación externa de unas actitudes, que se fundamentan en una escala de valores.

Para conseguir conductas coherentes a la propia *matriz de valores* se debe potenciar el proceso de autorregulación, aunque también es importante destacar la relación de éste con el concepto de *autocontrol*, ya que el primero presupone un nivel de autocontrol elevado en situaciones puntuales.

El autocontrol se manifiesta en los casos en los que el sujeto rompe la cadena lógica de respuestas que desencadena habitualmente un estímulo, y en lugar de llevar a cabo una respuesta de alta probabilidad, la que manifestaría por su tendencia natural, realiza una conducta de baja probabilidad.

El **autocontrol** significa, transformar la reacción espontánea de actuación para conseguir un fin que es valorado como positivo por el sujeto. En algunos casos es *desacelerativo*, cuando se inhibe o evítale comportamiento, reacción o pensamiento; pero también puede ser *acelerativo*, cuando exige la presencia de conductas en situaciones concretas.

La autorregulación, vista como objetivo final de la intervención por el mismo hecho de ser el único medio posible para obtener una autonomía moral real, debe considerarse tanto desde el punto de vista conductual como cognitivo.

La relación entre las áreas cognitiva y conductual obliga a considerarlas como dos elementos interdependientes en el momento de intervenir, si bien existen técnicas específicas para cada una de ellas.

Los pasos a seguir en la *autorregulación conductual* son los siguientes:

- ❖ *Reconocer que se encuentra en una situación problemática*
- ❖ *Darse cuenta que está envuelto de variables externas e internas que influyen*
- ❖ *Elaborar un plan para prevenir la mala conducta*
- ❖ *Realizar el plan y la autoevaluación*

Por su parte, el trabajo de la *autorregulación cognitiva* pretende enseñar a distanciarse de la certeza con la que se mantienen determinados pensamientos para llegar a conseguir un análisis de los mismos, a partir del que se valore la necesidad y la capacidad de cambio. La reestructuración cognitiva, ampliamente analizada por el especialista Beck, implica la identificación de los pensamientos automáticos; la elaboración de un autoregistro en el que el sujeto anota qué piensa y como se siente; la evaluación del contenido de los pensamientos del sujeto en la que se examina la validez de las creencias en cada momento específico, valorándolas como hipótesis y no como hechos, sometiéndolas a un análisis crítico y autovalorando la posibilidad de modificación.

En ambos procesos de autorregulación, *conductual y cognitivo*, es necesario cierto nivel de reflexión, de introspección y de autocrítica. A la vez, para considerar estas capacidades necesariamente debe aludirse de nuevo al *autoconocimiento*.

La observación de uno mismo y el análisis del resultado de las experiencias y reacciones propias y ajenas son la base imprescindible para el proceso de autorregulación y, consecuentemente, la *reestructuración cognitiva y la modificación conductual*.

IV. HABILIDADES PARA EL DIÁLOGO

El diálogo debe ser considerado desde una doble vertiente, como finalidad en sí mismo y como procedimiento.

Debe ocupar un lugar importante en toda propuesta de educación en valores que pretenda enseñar a vivir con libertad de un modo justo y solidario, respetando la autonomía, la individualidad y la conciencia de cada sujeto; pero simultáneamente reconociendo los compromisos colectivos resultado de una comunidad o sociedad.

Desde este punto de vista, afín a la perspectiva de la ética comunicativa representantes de la cual son los autores Apel y J. Habermas, el diálogo es considerado como un principio que ayuda a superar posturas individualistas, a la vez que evita caer en las más heterónomas.

Por otra parte debe considerarse como vehículo imprescindible para afrontar e intentar resolver los constantes conflictos a los que se enfrenta uno cotidianamente, ya sean éstos con uno mismo, generados a partir de las relaciones interpersonales o derivados de prácticas y creencias generalizadas de colectivos. El diálogo facilita un criterio y un procedimiento de reflexión sobre lo moral.

Es importante diferenciar la *actitud dialógica* de las *habilidades dialógicas*.

La autora Adela Cortina afirma que la actitud dialógica se refiere a la disposición personal hacia la búsqueda de un acuerdo unánime en la solución de cualquier problema, que intenta satisfacer intereses universales.

Este punto de vista difiere de la comunicación establecida por dos o más personas en un momento determinado cuando se persigue una negociación, fruto de la cual surge un pacto estratégico y en la que los participantes conciben mutuamente como medios para alcanzar sus fines individuales: se instrumentalizan.

Por otra parte, un discurso que intenta comprobar la corrección de una norma debe atender los principios de validez y de universalización. Según este principio una norma es correcta cuando todos los afectados pueden aceptar las consecuencias y efectos de

la misma. El de validez se refiere a la necesidad de aceptación de la norma por parte de todos los afectados.

La *actitud dialógica* referida hasta el momento requiere el *desarrollo de una serie de habilidades dialógicas*. Estas habilidades son necesarias para conseguir una comunicación real y se refieren tanto al emisor como al receptor.

Puede observarse cuando una conversación los interlocutores se expresan sinceramente, claramente, con corrección, aportando la información precisa y necesaria, razonando los argumentos; respetando a la persona con la que se dialoga aunque no se coincida con su manera de pensar, escuchando atentamente con voluntad de comprensión e incluso de modificación de la propia postura, etc.

Las habilidades dialógicas permiten establecer un canal de comunicación fluido minimizando la influencia de elementos distorsionadores y de ruidos ambientales, centrando la atención en el contenido del mensaje que se transmite y a la vez cuidando la forma del mismo para facilitar la comprensión del receptor.

El autor Puig establece un *modelo normativo de capacidades dialógicas*, entre las que destaca las siguientes habilidades:

- ❖ *Estar dispuesto a defender sus opciones con argumentos razonados.*
- ❖ *Reconocer al otro como **interlocutor válido**.*
- ❖ *Estar abierto a nuevas aportaciones, no cerrarse en una única alternativa considerando que tiene la verdad.*
- ❖ *Interesarse por entenderse con los demás*
- ❖ *Saber que las decisiones morales se toman con el acuerdo de todos los afectados.*

Tanto la actitud como las *habilidades dialógicas* son procedimientos dinámicos, que no pueden entenderse en ningún caso como rasgos. Es importante enfocar la intervención concibiéndolos como estados actuales a partir de los cuales es posible la modificación.

V. RAZONAMIENTO MORAL

Muchos de los conflictos morales que se experimentan, directa o indirectamente, no tienen una única solución clara y concreta.

En la mayoría de casos son muchas las variables que se entremezclan y debe ponderarse racionalmente para poder establecer criterios y tomar una decisión.

Se entiende por **juicio moral** la capacidad cognitiva a partir de la cual se reflexiona sobre situaciones que presentan *conflictos de valor*.

Gracias a esta reflexión se es capaz de argumentar los pros y los contras, y valorar personalmente la corrección o la incorrección de una conducta en una situación concreta.

El estudio del juicio moral precisa un doble análisis: de contenido y de forma.

Hablar de contenido se refiere a los núcleos conceptuales alrededor de los que gravitan los argumentos que se exteriorizan, los valores y los principios por los que se opta, las ideas abstractas que se defienden. Por otra parte, las razones que se expresan y los argumentos que se utilizan confieren la forma al discurso y al juicio moral.

Lawrence Kohlberg, un especialista continuador de la obra piagetana, centró sus investigaciones en la *teoría del desarrollo moral*, aplicando el desarrollo por estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo, al estudio del juicio moral. Jean Piaget ya había estudiado la génesis del pensamiento moral y había esbozado una línea de desarrollo. Consideraba que los sujetos pasan por dos momentos evolutivos: el primero se caracteriza por un pensamiento unilateral heterónomo basado en la presión y en la

autoridad; mientras que en el segundo, considerado superior y basado en la cooperación, opera el pensamiento autónomo.

Hasta el momento han existido dos enfoques fundamentales que han estudiado el desarrollo moral y la configuración de la personalidad moral:

1. **Los que consideran la conducta moral como elemento básico en el proceso de socialización.**
2. **Los que mantienen que el conocimiento moral es la clave del desarrollo moral.**

Como elemento del <u>proceso de socialización</u>	Con énfasis en el <u>conocimiento moral</u>
Durkheim (sociologismo), Freud (psicoanálisis) y Bandura (aprendizaje social)	Piaget, Köhlberg, Turiel,..
El aprendizaje moral es parte esencial del proceso de <i>adaptación funcional al medio social</i> .	Se basa sobre todo en el desarrollo de las construcciones del conocimiento moral.
¿CÓMO?: mediante <i>procesos de identificación</i> (aprendizaje social, modelos,...) y <i>procesos de condicionamiento</i> (normas, premios y castigos,...) hasta que el sujeto <i>internaliza</i> las normas y valores del modelo y se <i>socializa</i> (se inserta en él).	¿CÓMO?: mediante <i>reestructuración del conocimiento</i> .
El desarrollo moral consiste en una creciente conformidad conductual y afectiva con unas reglas morales más que en un cambio cognitivo estructural.	El desarrollo moral tiene, por tanto, un componente básico cognitivo-estructural o de juicio moral.
La motivación básica de la moral está arraigada en unas necesidades biológicas o en la búsqueda de recompensas sociales y en la evitación de un castigo social.	La motivación básica de la moral es una motivación generalizada, basada en la aceptación, la competencia, la autoestima o la realización personal.
El desarrollo moral o la moral son culturalmente relativos.	Los principales aspectos del desarrollo moral son universales.
Las normas morales básicas son la interiorización de unas reglas culturales externas.	Las normas o principios básicos son estructuras que nacen de las experiencias de interacción social más que de la interiorización de reglas externas.
Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por las <i>variaciones cuantitativas en la fuerza de las recompensas, los castigos, las prohibiciones y la configuración de una conducta adaptada por los padres</i> y otros agentes socializadores.	Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por la extensión y la calidad general de los estímulos cognitivos y sociales a lo largo del desarrollo del niño, más que por experiencias específicas con los padres, o experiencias de disciplina, castigo y recompensa

Considerar que la formación de personas autónomas y dialogantes, dispuestas a comprometerse en relaciones personales y en la participación social basada en el empleo crítico de la razón, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos, supone formar un perfil moral caracterizado por las siguientes adquisiciones:

- *El desarrollo de las estructuras universales de juicio moral que permitan la adopción de principios generales de valor.*
- *La adquisición de capacidades y los conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad y consigo mismo, de manera que sea posible elaborar normas y proyectos contextualizados.*
- *La formación de habilidades necesarias para hacer coherentes el juicio y la acción moral, y para impulsar la formación de una manera de ser realmente deseada.*

Así, **la primera finalidad de un programa de educación moral ha de ser el desarrollo del juicio moral**, es decir, **la capacidad cognitiva que permite reflexionar sobre situaciones que presentan un conflicto de valores** o pueden presentarlo a fin de esclarecer mediante razones lo que se considera correcto e incorrecto respecto a la situación considerada.

Una de las principales críticas formuladas al enfoque cognitivo-evolutivo ha sido la de haberse centrado exclusivamente en el estudio de los cambios estructurales en detrimento de los contenidos, de los valores específicos sobre los que dichas estructuras se aplican. Actualmente existe un gran consenso en reconocer la necesidad de estudiar la actividad estructuradora del sujeto en relación al contexto específico en que ésta se produce, que en el caso del juicio moral son los conflictos reales sobre los que dicho juicio se aplica en la vida cotidiana. Profundiza el autor Kohlberg y amplía la teoría, afirmando que existen 6 estadios divididos en tres niveles.

- ❖ ***Preconvencional***
- ❖ ***Convencional***
- ❖ ***Posconvencional***

Que tales estadios son universales, de secuencia invariable e integrados jerárquicamente, lo que presupone que cada uno implica un razonamiento moral más complejo y con ello, un concepto más adecuado de lo que es justo.

En la siguiente tabla se presenta la relación entre los tres niveles y los seis estadios del desarrollo moral según Kohlberg. Cada uno de los estadios está representado con una frase que resume la idea conceptual que lo engloba:

Preconvencional	Estadio 1 <i>Orientación hacia la obediencia y el castigo</i>
	Estadio 2 <i>Orientación instrumental relativista</i>
Convencional	Estadio 3 <i>Orientación hacia la concordancia interpersonal: Buen chico/buena chica</i>
	Estadio 4 <i>Orientación hacia la ley y el orden</i>
Postconvencional	Estadio 5 <i>Orientación hacia el contrato social y los derechos individuales</i>
	Estadio 6 <i>Orientación ética universal³⁴</i>

En el marco de los enfoques cognitivos sobre el desarrollo moral, una de las hipótesis principales es que los **conflictos cognitivos** son el factor capaz de inducir cambios en el razonamiento moral. Los *conflictos cognitivos* han sido muy estudiados por los autores *sociocognitivistas* de la *Escuela de Ginebra*. Estos autores consideran que el conflicto surge como resultado de la incompatibilidad entre la estructura cognitiva del sujeto y determinados hechos de su medio ambiente. Para que se produzca el conflicto es adecuada la interacción, el trabajo en grupo, la discusión y debate; pero ello no impide que pueda darse también en situaciones de marcaje social en las que la persona no interaccione directamente con nadie.

³⁴ www.porelbuentrato.8m.com/kohlberg.htm

Lo importante es que la situación produzca una incapacidad de asimilar los hechos y genere un **desequilibrio cognitivo**. Para la resolución de dicho desequilibrio es imprescindible la asimilación de los nuevos elementos.

Este proceso supone una reorganización de las estructuras cognitivas y una reestructuración más adaptada a la realidad, un progreso hacia estadios superiores. El desarrollo moral no se produce siempre y ni en cualquier situación por el simple hecho de encontrarse ante experiencias diferentes a las que no se sabe responder.

Considera Köhlberg que son necesarios dos prerrequisitos para posibilitar el desarrollo del juicio moral.

Uno de ellos es el propio **desarrollo cognitivo**. Un razonamiento moral avanzado depende de que haya un razonamiento lógico también avanzado. La capacidad cognitiva establece los límites de la evolución moral y es considerada como condición necesaria aunque no suficiente para el desarrollo moral. Algunas personas pueden estar en un estadio lógico superior que el estadio moral paralelo; pero nunca puede producirse el caso contrario, en el que una persona esté en un estado moral superior al de su desarrollo cognitivo.

También L. Köhlberg, señala la necesidad de considerar los **procesos sociocognitivos** implicados en esta evolución, y se refiere a la habilidad de ver las cosas desde la perspectiva de otro. No se desarrolla conceptualmente esta habilidad, ya que será objeto de atención en el apartado siguiente. Sí se quiere mencionar, no obstante, que al igual que en la lógica, el desarrollo de un estadio de percepción social es anterior al desarrollo del estadio paralelo de juicio moral.

El desarrollo del juicio moral ofrece una visión progresivamente más madura de los conflictos de valor. Posibilita una argumentación más sólida y coherente en relación con los principios, los valores seleccionados y las estructuras de juicio universal.

También facilita una apertura a consideraciones ajenas y una mayor posibilidad de coherencia entre los razonamientos y las conductas. Todo ello hace que sea considerada una de las dimensiones más importantes en la persona moral.

VI. EMPATÍA Y PERSPECTIVA SOCIAL

En el ámbito de la educación en valores la toma de perspectiva social es uno de los objetivos más perseguidos, puesto que supone una condición básica para el comportamiento y el desarrollo del juicio moral, con la consiguiente comprensión de los conceptos de justicia e imparcialidad.

Además, el desarrollo de la capacidad de empatía desempeña un importante papel en la capacidad comunicativa general del niño y en la comprensión de los sentimientos, pensamientos y comportamientos ajenos. En definitiva, facilita la posibilidad de resolución de problemas de naturaleza social.

La empatía supone la capacidad de poder ponerse en el lugar del otro y, por lo tanto, pensar y sentir como lo hacen los demás. Es una capacidad que se desarrolla progresivamente, apreciándose primero en el ámbito cognitivo y posteriormente en el afectivo. Define el especialista N. Glastein la **empatía cognitiva**, como *la capacidad de una persona de asumir el rol de otra y comprender su manera de pensar y percibir el mundo*.

La empatía afectiva supone un paso más, y hace referencia a la predisposición a sentir también las emociones de su interlocutor. Cuando la empatía afectiva está presente, ambas personas experimentan el mismo estado emocional.

Algunos autores señalan que la manifestación de la empatía afectiva en situaciones determinadas encierra ciertos riesgos porque puede perderse la objetividad de la situación y dificultar la resolución del conflicto.

Por el contrario, si se puede controlar su intensidad, este tipo de empatía es muy positiva ya que permite la comprensión real y la expresión de los sentimientos ajenos. Las personas empáticas comunican eficazmente su apoyo, son flexibles, capaces de corregirse y transmiten la creencia de que puede encontrarse una solución al problema.

En otras palabras, se conoce a los demás al ponerse en su lugar y se conoce a uno mismo al compararse y diferenciarse de ellos.

Este concepto de ***role-taking*** o ***habilidad de ver las cosas desde la perspectiva del otro***, sirve de intermedio entre las necesidades estructural-cognitivas y el nivel alcanzado de desarrollo moral, y está profundamente relacionado con el concepto de justicia, ya que ambos comparten la misma estructura de igualdad y reciprocidad.

La adopción de roles o perspectivas sociales es también una capacidad evolutiva y sigue unas secuencias de desarrollo o estadios. El afecto y el conocimiento se desarrollan paralelamente. El papel del afecto y la comprensión de las emociones (empatía), por tanto, va a ser fundamental también en el desarrollo moral, no sólo como una fuerza motivadora sino como una importante fuente de información.

Para explicar la relación que existe entre el razonamiento y la conducta moral es necesario comprender cómo define cada individuo su identidad moral y la importancia que la dimensión moral adquiere en su propia valoración, en el sentido que tiene de sí mismo. La identidad moral proporciona así una de las principales motivaciones para la acción moral, para comprometerse en las propias convicciones, y la acción se convierte en una prueba de consistencia de uno mismo.

El enfoque piagetiano para describir una secuencia evolutiva en la capacidad de adopción de perspectivas. Este autor aborda el tema en términos de cambios cualitativos en la comprensión infantil de la relación entre las perspectivas propias y las ajenas.

La toma de perspectiva implica un proceso por el que las personas superan la etapa egocéntrica y se consigue el reconocimiento de la existencia de puntos de vista diferentes al propio, pasando por un proceso en el que, tal y como indica Selman, esta superación del egocentrismo se realiza primero a escala social y después en el ámbito cognitivo, y *se ve favorecido cuando se empuja al sujeto a la reflexión de situaciones vividas como cercanas y significativas.*

Las categorías de contenidos de adopción de perspectivas se contemplan como conceptos en desarrollo sobre las categorías básicas de la experiencia social y están estrechamente relacionados con el estadio estructural actual del sujeto.

En la etapa egocéntrica, el niño percibe la diferencia entre el yo y los otros, se autoconcibe y tiene conciencia de los otros como individuos con entidad propia, pero no es capaz de distinguir entre la perspectiva social propia y la ajena.

Puede describir las reacciones e incluso los de otras personas pero no comprende la *relación causa - efecto* entre las causas y las conductas sociales; darse cuenta, comprender y aceptar que ante determinado conflicto existen perspectivas que pueden ser diferentes a la propia, y anticipar aquello que las otras posturas pueden sentir o pensar, son objetivos evolutivos necesarios para conseguir la elaboración de un sistema social y convencional de adopción de perspectivas.

En este momento el sujeto ya es capaz de reconocer y valorar puntos de vista ajenos pero a la vez comprende que este proceso no siempre conduce a una comprensión completa. Relaciona y coordina diferentes elementos de juicio y perspectivas y valora la postura personal. Considera que las convenciones sociales son necesarias en la medida en que todos los miembros del grupo, las comprenden, con independencia de su posición o papel social y de su experiencia.

En la tabla siguiente se manifiestan las relaciones estructurales paralelas entre los estadios de adopción de perspectivas y los del juicio moral, ambos muy relacionados.

Perspectiva egocéntrica	Nivel premoral
Adopción de perspectivas socioinformativas	Orientación al castigo y a la obediencia
Adopción autorreflexiva de perspectivas	Orientación instrumental
Adopción mutua de perspectivas	Tendencia a mantener las expectativas mutuas
Sistema social y convencional de adopción de perspectivas	Orientación a la perspectiva de la sociedad

Fuente: UPN: Antología básica el niño preescolar y los valores

VII. COMPRENSIÓN CRÍTICA

La capacidad de comprensión crítica es una de las dimensiones centrales en relación con el desarrollo moral. Supone la aplicación de las herramientas necesarias para la construcción del conocimiento social a la vez que posibilita el desarrollo de la dimensión moral valorativa.

Es imprescindible que la educación moral arraigue en la vida cotidiana de los educandos y que las valoraciones y los juicios que se establezcan no queden en meros razonamientos abstractos e ideales.

La importancia de la dimensión de la capacidad crítica reside en que persigue que el sujeto consiga llegar a la contextualización del juicio moral, pensar sobre situaciones complejas pero reales. Se pretende motivar y estimular el conocimiento, la reflexión, la crítica y la autocrítica, la comprensión y el entendimiento entre todos los implicados de aquello que se analiza. Recabar información sobre realidades concretas, entender toda su complejidad, construir progresivamente un conocimiento social y sociomoral, valorarlo y comprometerse en su mejora. De la forma al contenido: descripción de los supuestos teóricos que apoyan la capacidad de comprensión crítica.

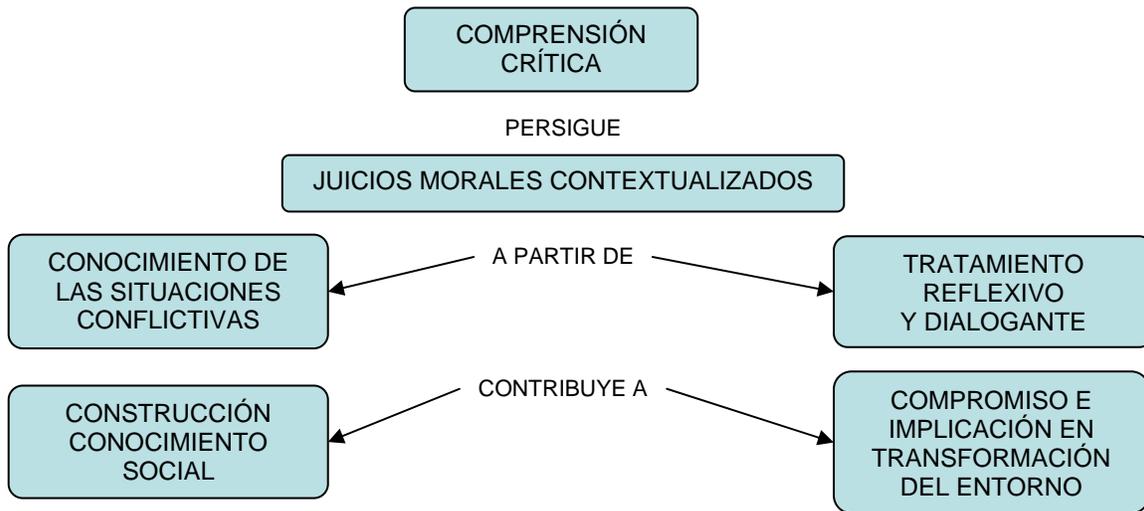
Las dos orientaciones pedagógicas que han elaborado de forma más convincente el tema de la comprensión crítica son las propuestas del ideólogo Paulo Freire y los trabajos de Stenhouse y Elliot. Ambas líneas coinciden en algunos puntos esenciales entre los que destacan:

- ✓ ***El proceso educativo no debe basarse únicamente en la transmisión de conocimientos sino que supone la presentación de temas relevantes, socialmente significativos y problemáticos para todas las personas que intervienen en él.*** Hacia esta dirección se dirigen los trabajos de P. Freire para determinar las palabras y temas generadores que van en esta dirección.
- ✓ En la misma línea se dirige Stenhouse al definir las humanidades como el estudio de temas humanos de interés universal.
- ✓ Estos temas deben analizarse hasta llegar a la toma de conciencia de la realidad problemática.

De esta manera no se considera que el proceso de construcción del conocimiento se realice correctamente cuando los alumnos llegan a la conclusión de por qué se ha producido un determinado fenómeno, sino que lo adecuado es llegar a una comprensión del mismo, después de contrastar diversas opiniones y puntos de vista de los implicados con el ánimo de reconsiderar tanto la situación social como los roles representados por todos los actores.

La vía de aproximación, análisis y valoración de estas realidades problemáticas debe lograrse a través del diálogo, en el que puedan observarse tanto una actitud dialógica como el uso de los procedimientos adecuados desarrollados en el apartado correspondiente a la dimensión de las habilidades para el diálogo.³⁵

³⁵ ídem



VIII. CAPACIDADES DE TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO

La capacidad de transformación del entorno permite la formulación de normas y proyectos contextualizados en los que se pongan de manifiesto criterios de valor relacionados con la implicación y el compromiso.

Esta capacidad está fuertemente relacionada con la comprensión crítica, en la que se pretende recabar información, analizar temas personales o sociales hasta conseguir la comprensión real de lo que ha sucedido, y valorar de los temas vividos como problemáticos. También interrelaciona con el juicio moral, la empatía, la toma de perspectiva social y el nivel de autorregulación de la persona.

Distingue Martín Miquel Martínez, cuatro niveles de optimización humana e inteligentes, que deben ser foco de atención educativa y que corresponden a: **dimensiones codificativa, adaptativa, proyectiva e introyectiva.**

Cuando hablamos de transformación del entorno nos referimos a la dimensión proyectiva de las personas:

*Condiciones para la construcción de valores en la escuela: se trata de dimensiones que se integran respectivamente y que suponen por su complejidad diferentes familias de capacidades, procedimientos y recursos.*³⁶

- ↪ **Codificativa:** Permite transformar en sistema de signos la realidad percibida y utilizar códigos para su expresión; la educación y el papel de las instituciones de educación potencian eficientemente esta dimensión.
- ↪ **Dimensión adaptativa:** Permite a las persona ajustarse a las variaciones del medio y modificar sus manifestaciones de acuerdo con patrones y valores establecidos exteriormente al sujeto.

Los procesos éticos de adaptación en sentido estricto a normas, valores y actitudes establecidas como deseables en el ámbito social; la educación en la medida que conforme hábitos, habilidades, destrezas y adaptación de estilos cognitivos a la solución de problemas, optimiza el proceso.

- ↪ **Proyectiva:** Presenta una perspectiva centrada en la optimización humana como motor de crecimiento y de autonomía personal; la persona genera patrones propios basada en criterios personales ordenados, dándole significado a la información para ser protagonista de su propio desarrollo; se relaciona con la creación y la manifestación de una forma creativa en un medio, la capacidad de adaptarse a ese medio supone una optimización proyectiva, y la formación educativa debería cooperar a su desarrollo.
- ↪ **Dimensión introyectiva:** Es el progreso de la persona en su autoconocimiento para así adquirir grados progresivos de conciencia; se posee el nivel de la conciencia donde la persona se autoconoce como autor y factor de sus acciones y pensamientos, y el de la autoconciencia, que permite a la persona pensar que es ella la que piensa, qué piensa y actúa.

³⁶ www.aladefe.org/.../por_que_desarrollar_competencias_generales.doc -

Esto último permite procesos de liberación y autodeterminación personal y se relaciona con la responsabilidad e imputabilidad como dimensiones humanas características.

Tal como afirma el autor A. Martínez, esta dimensión permite, además de la adaptación a las normas externas, la creación de sus propias normas y actuación en función de éstas; implica la capacidad de crear un orden en el propio entorno.

El desarrollo de la capacidad de transformación del entorno presupone un nivel de reflexión de los fenómenos y las realidades sociales. Pero, su objetivo principal es otro: pretende la movilización de las personas en la modificación de los aspectos de la realidad que consideran injustos. Se dirige hacia las actitudes de los educandos y persigue la toma de conciencia de la responsabilidad personal en problemas externos al propio sujeto.

El compromiso y la implicación personal en proyectos sociales grupales son, pues, **conceptos inclusores**, cuando se refiere al desarrollo de esta capacidad.

En estos casos la persona deja de ser ella misma el eje de sus reacciones, sale del egocentrismo del que se ha hablado en apartados anteriores y se sumerge como sujeto de una colectividad. *Sus actuaciones están totalmente teñidas de unos valores y unos principios que defiende y por los que se mueve. Manifiesta una implicación, un compromiso y una responsabilidad coherentes con las conductas que manifiesta. Estas conductas se dan en contextos diferentes al escolar. Por ello, el desarrollo de esta capacidad supone que la educación no se reduce ni cognitivamente ni conductualmente, al ámbito del aula sino que se generaliza a ámbitos no formales e informales.*³⁷

LA ÉTICA

Aristóteles dio la primera versión sistemática de la ética.

³⁷ Vivir con valores. *Educación para la vida*. México. DVD. IEEM 2000.

Es el compromiso efectivo del hombre que lo debe llevar a su perfeccionamiento personal. ***Es el compromiso que se adquiere con uno mismo de ser siempre más persona.*** Se refiere a una decisión interna y libre que no representa una simple aceptación de lo que otros piensan, dicen y hacen.

Ética Profesional

La *Ética profesional* es la ciencia normativa que estudia los deberes y los derechos de los profesionales en cuanto tales.

Es lo que la pulcritud y refinamiento académico ha bautizado con el retumbante nombre de *deontología* o *deontología profesional*.

En efecto, la palabra ética confirmada por diccionarios y academias con el sentido de parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre, no es tan preciso en el significado como la palabra moral.

Por lo tanto, el objeto de la ética profesional es mucho más amplio de lo que comúnmente se supone. No es otra cosa que preguntarse (como docente, profesor, pedagogo, licenciado) frente a su alumno(a), a la sociedad y al país. *¿Estoy haciendo con mi trabajo lo propio que beneficia a este alumno(a), lo necesario que beneficia a la sociedad donde estoy inserto, lo trascendente para mi país y para la raza humana?* Consecuentemente, *¿Estoy participando de lo que tengo derecho?* Una confianza que se entrega a una conciencia, a una conciencia profesional.

La formación profesional es distinta para cada área y nivel de desempeño, y dependiendo de esto mismo, la formación puede ser larga y pesada o corta y ligera e incluso puede realizarse mientras se desempeña un trabajo ya sea similar o distinto, aunque de menor nivel por lo general. La formación profesional también puede ser muy teórica o muy práctica.

Sin embargo, todas deben contener una dosis tanto de teoría como de práctica, o sea, la auténtica praxis, entendida ésta como la aplicación de un conocimiento o de una teoría que a su vez fue extraída de experiencias concretas.

Los Actos Humanos

Los *Actos Humanos* son ejecutados consciente y libremente, es decir, en un nivel racional. Son originados en la parte típicamente humana del hombre, es decir, en sus facultades específicas, como son la inteligencia y la voluntad. Estos son el objeto material de la Ética y son los que pueden ser juzgados como “*buenos*” o “*malos*” desde el punto de vista de la Moral.

ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE EDUCACIÓN, ÉTICA Y MORAL

La expresión ***ética de la educación***, en realidad ***es redundante***, pues lo que pretende la ***ética es la promoción integral de la persona***, lo cual es la tarea ética por excelencia.

La ética docente es ética aplicada, es decir, la propuesta de un ***modo de vivir y actuar que cristaliza en valores. Educar es formar para la apertura a la realidad, a la totalidad de lo real, y para el crecimiento integral de la persona.***

La ***ética es la filosofía de los actos humanos***, esto es, la propia persona, y de lo primero que ésta ha de ocuparse, es de ***qué hacer con su vida, de cómo construirla.***

Por tanto, la ética trata, ante todo, de los modos en que la persona se va haciendo tal; es decir, la ética no trata tanto de la vida humana, como de lo que la persona va haciendo con ella. Y lo que va haciendo cada uno con su vida constituye su carácter o *ethos*. Al cabo, lo que la persona llega a ser, su ***logro o malogro***, es responsabilidad suya.

La moral por su parte, **es el conjunto de normas, patrones de conducta, mandatos, valores y prescripciones que recibe de otros para hacer y orientar su vida**, con los cuales puede formar un sistema, que después puede elaborar por su cuenta. Esto es lo que constituye la *moral*. Así formulado, ***pudiera parecer que la raíz última de la moral es la sociedad, lo cual no es cierto: el fundamento es el ser humano.***

El ser humano al tener que elegir quién quiere ser, opta entre posibilidades que se le ofrecen en cada momento: tiene que elegir y razonar o dar razón de lo que elige. Por tener que actuar y elegir, hace así su propia existencia, y porque no cualquiera opción es indiferente respecto de su plenitud, ***el ser humano es un ser moral.***

La ética, por su parte, trata de reflexionar sobre la dimensión moral de la persona y obtener criterios para dar razón de un comportamiento concreto.

Además, esta reflexión también tiene otra función: la de aplicar los criterios encontrados a diversos ámbitos prácticos.

Cabe señalar que el término *ética* procede del griego *ethos*, que significa *morada, lugar donde se habita* y, también, *carácter, modo de ser*. Consiste, por tanto, en la reflexión sobre cómo la persona construye su carácter moral, su *ethos*.

¿Para qué conseguir una vida plenamente humana, personal y comunitariamente? Aquél que, descubriendo y comprometiéndose con valores, adquiere virtudes, constituye su carácter, que ***es como una segunda naturaleza.*** Y un carácter bien construido es lo que le permite a cada uno vivir más plenamente, ser una persona de más quilates, lo cual, necesariamente, envuelve una reflexión sobre su dimensión comunitaria: ***ser pleno es serlo desde otros y para otros,*** y esta reflexión no la cubren otros saberes.

Para vivir en el mundo y para dar respuesta adecuada a los problemas y circunstancias con los que los propios alumnos y alumnas se van encontrando, resultan insuficientes

las habilidades técnicas; ***para la educación no bastan las técnicas pedagógicas ni los meros conocimientos, hace falta saber qué tipo de persona se quiere promocionar, y la educación juega un papel fundamental en este aspecto.***

Es bien sabido que no bastan las habilidades técnicas para dar respuesta a los problemas; para salir adelante en la vida, hacen falta, además, habilidades emocionales (saber relacionarse, saber dialogar y resolver conflictos) y habilidades volitivas o morales (autodominio, saber autoayudarse, afrontar con fortaleza las dificultades). Sobre la promoción de dichas capacidades, que constituyen lo más preciado del ser: se construye la reflexión ética y se desarrolla la práctica educativa.

La educación ética nunca deberá ser un adoctrinamiento, por el contrario, consiste en la invitación a la autonomía, a proyectarse a pensar por uno mismo.

La ética no es deontología, es decir, un catálogo de deberes o de principios desde los que actuar; es otra cosa, es reflexión de la que nadie está dispensado.

La educación no es, sobre todo, un problema tecnológico. No se trata primordialmente de evaluar el contexto social, psicológico y establecer sistemas pedagógicos adecuados. La educación es, ante todo, una *cuestión antropológica*.

Es *comunicación* de lo que es, vive y piensa el educador y la comunidad educativa, al servicio de la promoción integral de la persona de modo que, en conexión con lo real, pueda *realizarse plenamente*. Consciente o inconscientemente todo educador enseña y comunica desde una determinada visión del mundo y de la persona, así como desde unos determinados valores contenidos en el currículum, la educación apunta entonces a cooperar para que la persona planifique todas sus dimensiones: intelectual, afectiva, volitiva, corporal, comunitaria.

Se trata, por tanto, de promocionar que la persona esté en buena forma moral, que esté en equilibrio, saludable.

El término *educar* posee una doble raíz. En primer lugar, ***educere***, que significa ***extraer y actualizar todo lo que ya hay en la persona***, sacar a la luz toda la riqueza que en ella hay. Por otro lado, *educare* significa *nutrir, alimentar, ofrecer posibilidades para que el otro pueda crecer*.

La educación entendida como tarea ética supone un proceso, una marcha, un camino, un *método*. Mediante él, es la persona quien se pone en marcha hacia su plenitud.

Por tanto, la educación es un proceso moral; ***esta búsqueda se lleva a cabo desde la realidad: desde la realidad de los alumnos y alumnas, principio y fin de la educación***.

DISTINCIONES ENTRE ÉTICA Y MORAL

ÉTICA	MORAL
Se aplica al bien y al mal considerados como valores absolutos o trascendentes	Se aplica a lo bueno y lo malo considerados como valores relativos o immanentes
Es una y universal	Las morales son particulares y virtualmente múltiples
Está constituida de imperativos categóricos, (según Kant) o, desde el punto de vista del sujeto por deberes	Está constituida por imperativos hipotéticos o, desde el punto de vista del sujeto por deseos
Responde a la pregunta <i>¿Qué debo hacer?</i>	Responde a la pregunta <i>Cómo vivir</i>
Manda	Recomienda
Tiende a la virtud	Tiende a la felicidad

Las referencias entre ética y moral, se siguen del pensamiento del filósofo francés André Comte-Sponville, proveniente de una traducción realizada por el Dr. Juan María Parent Jacquemin, de un artículo titulado *Ética y moral*. (André Comte-Sponville, 1999).

¿QUE SON LOS VALORES?

Se denomina **valores** al conjunto de pautas que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales. Los valores universales realmente valen la pena para todas las personas, que ayudan a ser mejores. Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos en primer lugar al valor atribuimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera.³⁸

El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello.

El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso.

El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, a la antítesis del bien.

Necesidades sociales: Cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona, se tiende a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás. Aquí están valores como la fama, el poder, el prestigio, el amor y el afecto.

Necesidades de autorrealización: Se refieren a encontrar un sentido a la vida.

PROGRAMA VISIÓN VALORES

Los valores inspiraron profundas páginas a más de un filósofo, desde Platón en adelante, pero éstos constituyen un tema nuevo en la filosofía: la disciplina que los estudia —**la Axiología**— prueba sus primeros pasos en la segunda mitad del siglo XIX.

³⁸ Antología Básica *El niño preescolar y los valores*. UPN. 1995. Pág. 25

El intento por alcanzar su dimensión afectiva y, juntamente con ella, el componente volitivo y la función de guía del comportamiento que realizan no ha sido suficiente, ya que al ser reducidos a la actividad intelectual o cognitiva de la persona, no favorece a los objetivos propuestos en un Programa de Educación en Valores.³⁹

Ante este panorama, el *Programa Visión Valores*, es creado con una doble intención:

- ❖ *Suscitar una tensión interactiva del hacer pensando y del pensar haciendo, reivindicando una reflexión al filo de los hechos, desde y para el existente concreto, dando razón con un discurso riguroso teórico-testimonial, tratando de comprender las acciones humanas, como efectos necesarios de otras causas, incluyendo toda libertad creadora personal.*
- ❖ *Ofrecer una educación integral basada en los valores que contrarreste las problemáticas sociales que continuamente y con mayor frecuencia se generan en el entorno, a fin de contribuir a hacer más humana la convivencia social.*

Se apoya en toda filosofía que reivindique la dignidad de la persona en el campo del sentido del ser, del conocimiento y de su actuar, contra las negaciones materiales o intrascendentes. Parte del desafío que le presenta a la Educación el cambio de época que se está viviendo.

TIPOS DE VALORES

En los centros educativos se vive un proceso activo en el cual el niño se apropia de bienes culturales y sociales estos son muchos, variados y están configurados de valores. Todos estos bienes culturales o sociales tienen cualidades que los hacen valiosos y a la vez se adquieren por el beneficio que causa siendo los valores algo que se quisiera tener, ya que se transforman en cualidades que son apetecibles a los

³⁹ IEEM. *Vivir Con Valores: Educar Para La Vida*. México. DVD 2000. Pág. 89.

bienes de la sociedad. Existe una cantidad enorme de valores; pueden ser ordenados dentro de una jerarquía que muestra la mayor o menor calidad de dichos valores. Es claro que no es igualmente valioso lo material que lo espiritual, lo animal o lo intelectual, lo humano o lo divino, lo estético o lo moral etc.

Valores Infrahumanos: Son aquellos que perfeccionan al hombre en sus estratos inferiores, en lo que tiene en común con los otros seres vivos, como los animales; aquí están valores tales como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud, etc.

Valores Humanos Inframorales: Integran todos los valores humanos, es decir, aquellos que son exclusivos del hombre, que perfeccionan los estratos que sólo poseen los hombres, tales como: valores económicos, como la riqueza, el éxito y todo lo que expande la propia personalidad. Valores referentes al conocimiento (no éticos), tal como la verdad, la inteligencia, la ciencia. Valores estéticos, como la belleza, la gracia, el arte, el buen gusto. Valores sociales, como la cooperación, participación, socialización, prosperidad, prestigio y los valores educativos.

Valores morales: Respeto, honestidad, justicia, comprensión, etc. Los valores, morales hacen que el hombre tenga más dignidad, humanismo.

- ❖ **RESPECTO:** El extraordinario compositor ruso Fedor Dostoievsky enfatizaba: *Si quieres ser respetado, debes comenzar por respetarte a ti mismo. De esta manera, Respeto es el reconocimiento de que algo o alguien tienen valor. Se lo puede definir como la base del sustento de la moral y la ética. El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.*

- ❖ **HONESTIDAD:** El celeberrimo escritor William Shakespeare proclamaba: *Ser honesto, tal como va el mundo, es escoger a un hombre entre diez mil. Ser*

honesto, es una cualidad de calidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia. Se trata de vivir de acuerdo a como se piensa y se siente. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo.

- ❖ **JUSTICIA:** *Santa Catalina de Siena* subrayaba: ***La perla de la justicia brilla mejor en la concha de la misericordia.*** La justicia es la concepción que cada época y civilización tienen acerca del bien común. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

- ❖ **COMPRESION:** El eminente científico español Santiago Ramón y Cajal consideraba: ***Nos desdeñamos o nos odiamos porque no nos comprendemos, porque no nos tomamos el trabajo de estudiarnos.*** **Comprensión**, en psicología, capacidad de entender profundamente o su efecto.

En ética, virtud fundamental para la *escuela liberal* (o *sistemas filantrópicos*), consistente en entender y aceptar (*como un hecho*) el pensamiento o el modo de ser u obrar de los demás en orden al fin supremo de la convivencia.

PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN EN MATERIA DE VALORES

En los principios generales de educación en materia de valores se ponen en juego valores que deben ser construidos por los propios alumnos y alumnas, y a tal fin, es esencial que se dé un trabajo cooperativo entre los diferentes ámbitos de la educación: autoridades, maestros, alumnos, familia y entorno.

El mundo en el que se vive; un mundo plural, favorece la inexistencia de modelos absolutos, permitiendo diferenciar diversas formas de ver y afrontar la vida. Los educandos se enfrentarán a diferentes conflictos de valores a lo largo de su vida, y por tal motivo, una de las propuestas que se proponen es ***que se creen condiciones que favorezcan el aprendizaje en valores y no tan sólo enseñar valores.***

En la sociedad de las *tecnologías y de la información*, debe destacarse la finalidad de que todos los alumnos sean capaces de transformarla en una sociedad del conocimiento y de las comunicaciones.

Se considera que para ser hábil en la gestión de conflictos de valores, y para poder progresar moralmente en esta sociedad, que pretende ser pluralista y democrática; es necesario también ser hábil en el acceso a la información y en su organización y gestión. Pero sin duda, uno de los grandes aspectos que implican una educación en valores en la escuela es, la necesidad de apreciar, mantener y profundizar en la democracia, para que ésta forme parte del clima que se respira en la institución, así como de los hábitos personales de relación con los demás.

ACCIONES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN MATERIA DE EDUCACIÓN EN VALORES

Marco Filosófico: *El Programa Institucional de Mediano Plazo de Educación para el Desarrollo Integral, se constituye en el instrumento central para la ejecución del Plan de Desarrollo del Estado de México 1999-2005, se funda en las disposiciones constitucionales y busca el cumplimiento de los más amplios fines.*⁴⁰

La educación como el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso que contribuye al desarrollo y participación activa de los individuos y transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición

⁴⁰ SNTE *.Competencias en la educación Básica cursos básicos y Anexos.* México .2009.

de conocimientos y para formar hombres y mujeres responsables, solidarios, autocríticas y analíticos.

Acorde a al precepto constitucional, La educación que se imparta, se basará en los resultados del progreso científico y tecnológico luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Será democrática, nacional, contribuirá a la mejor convivencia humana, preservará los valores éticos y considerará las necesidades educativas de la población y las características particulares de los grupos sociales que la integran, respetando, protegiendo e impulsando su diversidad cultural.

La fortaleza de la sociedad radica en su capital humano y social. La fuerza de la administración se fundamenta en la capacidad para materializar las aspiraciones colectivas de la sociedad, con base en los principios de democracia, libertad, justicia y equidad.

En este sentido la educación se constituye en una de las principales vías para desarrollar a la sociedad y combatir la pobreza extrema, y se sustenta en las tesis políticas consignadas en el *Plan de Desarrollo 1999-2005 del estado de México: el mejoramiento de la calidad de vida de la población, la preservación del estado de derecho y el fortalecimiento de la participación democrática*

En este sentido, la educación se estructura para brindar los aprendizajes fundamentales de la vida de las personas y que constituyen los **cuatro pilares de conocimiento**:

- **Aprender a conocer:** *adquirir los instrumentos de comprensión, combinando la cultura general con la particular. Implica aprender a aprender, para aprovechar las posibilidades de educación a lo largo de la vida.*

- **Aprender a hacer**; para influir sobre el propio entorno, adquiriendo no sólo una calificación profesional, siendo las competencias para hacer frente a las situaciones y trabajos en equipo.
- **Aprender a ser**: identificando y construyendo su propio desarrollo personal para obrar con autonomía de juicio y responsabilidad.
- **Aprender a vivir juntos** desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia – realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

*Conjugar los cuatro principios resulta indispensable para alcanzar una educación equitativa y con calidad a la que los mexiquenses aspiramos, para avanzar hacia la democracia, no sólo como forma de gobierno sino como forma de vida.*⁴¹

Al hablar de educación uno se pregunta si esta tiene al igual que el arte, el valor de la belleza, o la moral o bondad, y la respuesta es que también la educación tiene el valor de formación dentro de la cultura, siendo el ideal del desarrollo de la personalidad, en el desarrollo de la esencia humana.

El hombre conforme va adquiriendo en el transcurso de su vida un status cultural, mediante las experiencias que le brinda la escuela en cuanto a ciencia, arte, experiencias; mediante estas acciones la educación toma papel de formación de la vida, como la conducta, y cuya evolución está en constante crecimiento.

Impulsar el proceso de transformaciones orientadas en el *Programa para la modernización educativa*, tendiente a esta modernización, como prioridad nacional para replantear, redefinir e incorporar de manera concertada, las estrategias contenidos y

⁴¹ ídem

métodos más convenientes en cada nivel educativo para responder a las nuevas realidades del país.

a) Realizar revisiones y consultas a nivel nacional para mejorar la educación preescolar sobre aspectos académicos, que propicien el desarrollo integral de los niños de cuatro y cinco años de edad.

b) Revisar y actualizar los planes y programas de estudio de educación básica.

c) Detectar a los alumnos más sobresalientes a nivel nacional y estimularlos con apoyos económicos y reconocimientos.

d) Revalorar la función magisterial y desarrollar un programa de actualización del maestro, acorde a las necesidades de cada región, así como reducir la diferencia de salarios entre los profesores federalizados y los que ya formaban parte del sistema educativo de los estados.

Después de reconocer que la calidad de la Educación Básica es deficiente en que, por diversos motivos, no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país. Se es consciente de que a lo largo de la historia han sucedido importantes cambios en la sociedad a nivel político, económico, cultural, ideológico, etc., sobre todo, en los últimos 25 años.

MARCO CONCEPTUAL E IMPORTANCIA EDUCATIVA

La sociedad actual y el modelo de desarrollo en que se fundamenta están generando un conjunto de problemas de gran relevancia social, tales como violencia, conflictos bélicos, desigualdades económicas, marginación, contaminación, etc., y que necesitan

urgentemente una atención prioritaria desde diferentes ámbitos y agentes de intervención social.

Hace tiempo, pero en la última década se generan con más insistencia y con mayor cantidad un conjunto de problemas de gran relevancia social, por lo que se le pide a la escuela que se encargue de solucionarlas a través del proceso de educación en las aulas.

Así, la escuela se siente cada vez más asediada por estas problemáticas aparentemente ajenas a ella, pero que en su actividad educativa se viven intensamente al conjugarse su presencia directa en los centros, con la conciencia de gran parte del profesorado de que es necesario intervenir de alguna forma.

Pero los currícula de las diferentes áreas o disciplinas y la infinidad de propuestas para que se desarrollen programas que frenen o solucionen estas problemáticas, —que por cierto la escuela no ha creado—, dificultan cualquier intento serio de hacer frente de forma consistente al tratamiento de ellas desde la educación.

Sin embargo, por la función social y transformadora, es desde la educación como se debe intervenir potenciando la concienciación de los alumnos sobre estas problemáticas y ayudando a construir valores que contrarresten las actitudes y antivalores socialmente dominantes, tales como el utilitarismo, la explotación, la desigualdad, el sexismo, el etnocentrismo, individualismo, etc., que han generado los problemas más acuciantes de nuestra sociedad.

CONFLICTOS VALOR EN LA ESCUELA

1. Los antivalores de la televisión. la Ley General de Educación (*artículo 74*)⁴² prescribe que los medios de comunicación deben contribuir al logro de los fines de la educación y ser coherentes con los criterios normativos que la orientan el conflicto

⁴² Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 74, fracción IX.

entre los valores televisivos y los que propugna teóricamente la escuela, el contraste entre lo que la escuela construye por las mañanas y lo que la televisión destruye por las tardes .Día a día la televisión inculca en los niños y jóvenes una visión de la vida carente de sentido humano y de los ideales que supuestamente deben guiar la educación.

2. El derecho alocado: *Los obispos exigen enseñanza religiosa en las escuelas públicas.* Se ha revivido el debate sobre la laicidad escolar por parte de su principal impugnador, con la argumentación ya conocida: el derecho humano a la libertad religiosa se extiende también al orden de la educación escolar y corresponde a los padres de familia determinar la orientación religiosa o ideológica que reciban sus hijos.

3. Acostumbrados a ganar: *La injerencia de los empresarios.* Un renovado interés de los organismos empresariales por influir en la política educativa: interés por la mano de obra, minusvalorando la enseñanza pública, perciben la oportunidad de enormes negocios para la iniciativa privada, mejoran su imagen pública presentándose como filántropos, la afinidad de un gobierno que se define como de empresarios...

4. Los testigos de Jehová: *Conflicto irresuelto.* La actitud de estos alumnos revela una falta de lealtad al país al negarse a honrar los símbolos patrios; en conjunto provocan un rompimiento del tejido social.

5. La sexualidad: *Como asunto político.* Los cambios en los currícula y en los libros de texto han constituido otro flanco de confrontación entre las autoridades educativas y algunas asociaciones y grupos sociales, principalmente los de signo conservador.

6. Derrotas anunciadas y consentidas: *Algunas escuelas extranjerizantes* han caído en una aberración, de tal manera, que sobrevaloran la tradición pedagógica y los valores de la cultura extranjera, que inducen a sus alumnos a menospreciar su nación.

7. No fue posible ser uno: ¿Será posible ser muchos? Desde el punto de vista de los valores presentes en las escuelas, la multiculturalidad del país abre un frente de conflictos que empiezan apenas a dibujarse en lo específico de la educación indígena y el de la educación del conjunto de la población nacional.

TEMAS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES

Los *Ejes Transversales* son temas determinados por situaciones problemáticas o de relevancia social. Éstos están generados por el modelo de desarrollo actual, y globalizan el análisis de la sociedad, y del currículum en el ámbito educativo desde una dimensión y reinterpretación ética. Por tanto, su desarrollo en los centros tiene implicaciones en todos los ámbitos educativos, desde la selección de contenidos, a la metodología y organización escolar. Para ello se pueden utilizar diferentes estrategias, seguir procesos deductivos o inductivos y utilizar diferentes destrezas.

El *Programa Visión Valores, Nuestro Compromiso*, tiene como meta recoger la problemática que se suscitan en el entorno territorial de cada centro y en los centros mismos con el fin de agruparlas en los llamados *Ejes Transversales del Currículum* y globalizar todas las áreas del currículum. Y en general toda la actividad educativa. Desde una dimensión y reinterpretación ética.

Por tanto, se puede decir que la decisión de tratar los *temas transversales* supone una reflexión sobre el **para qué enseñar**. En este sentido se pretende dar una reinterpretación ética al conocimiento y a los actos humanos en cuanto ambos inciden en la convivencia humana y ayudan a orientar la educación hacia el marco de valores referentes en que se ha situado: desarrollo humano sostenible, valoración de la persona y del cuidado como objeto y como objetivo central de la actividad social e implicación en la solución de problemas de desigualdad e injusticia.

Si después de analizar el mundo en que se vive, se detecta este tipo de problemas y se considera que se ha de intervenir urgentemente desde todos los frentes posibles, pero

con especial incidencia desde la educación para crear conciencia social y construir unos valores alternativos en los futuros ciudadanos, se puede decir que se está interpretando la sociedad y la educación desde un paradigma diferente al dominante.

Desde esta perspectiva ética, que sitúa a los temas transversales en el ámbito de la educación en valores, en lo que se pueden plantear a grandes rasgos los objetivos o finalidades que se persiguen:

- *Identificar, interpretar y criticar situaciones de injusticia en la realidad y en las normas sociales.*
- *Construir de forma autónoma, racional y dialogante unos principios y una escala de valores que favorezcan la convivencia desde una perspectiva crítica.*
- *Tomar iniciativas y participar activamente en la construcción de formas de vida más justas tanto a nivel personal como colectivo.*

Estos objetivos se refieren a la construcción de conocimientos sobre contenidos de tipo *actitudinal y de valores*, de tipo *procedimental*, que indican la forma de hacerlo, y los de tipo *conceptual*, que sirven de base y demostración de la necesidad del cambio de actitudes y de valores.

También se puede comprobar que cuando se habla de educar a partir de los temas transversales, se está implicando dos niveles de construcción de conocimientos: uno personal y otro social o colectivo.

Por ello, cuando se dice que educar en *temas transversales* supone en última instancia educar en valores individual y colectivamente también se está afirmando que la educación en estos temas conlleva una dimensión proyectiva del individuo en el contexto social, como elemento transformador del mismo.

Objetivos generales de los temas transversales y campos de aplicación.

De lo expuesto hasta ahora, en cuanto al concepto de Ejes Transversales o temas transversales del currículum y su relación con los valores, se pueden establecer los objetivos generales o intenciones de la educación en temas transversales que se refieren sobre todo al *para qué* de la educación:

- ↪ *Construir y consolidar conocimientos que permitan analizar críticamente los aspectos de la sociedad que se consideren censurables.*
- ↪ *Desarrollar capacidades cognitivas que permitan reflexionar y analizar situaciones que presenten un conflicto de valores.*
- ↪ *Desarrollar capacidades en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas con el medio ambiente, responsables, tolerantes, participativas, activas y solidarias.*
- ↪ *Desarrollar el pensamiento crítico y resolutivo.*
- ↪ *Generar actitudes de implicación personal en la búsqueda de alternativas más justas.*
- ↪ *Potenciar la valoración de la dimensión ética del ser humano.*
- ↪ *Desarrollar un modelo de persona humanística.*

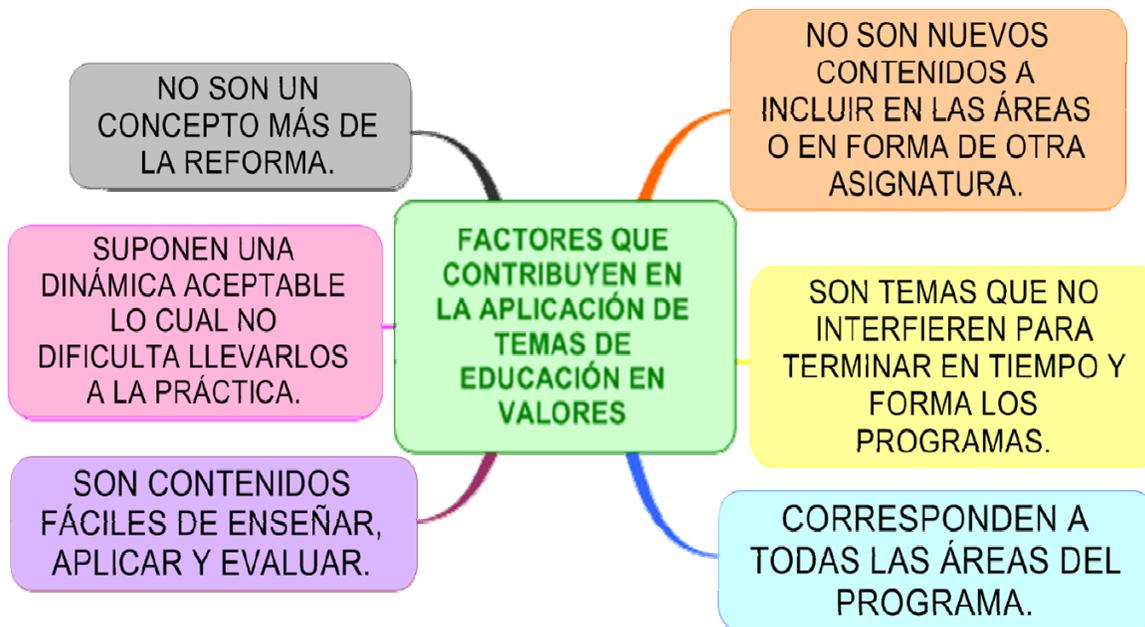
El contenido de estos objetivos generales comprueba que su consecución tiene implicaciones en todos los campos desde los que se interviene en la educación de los alumnos como son: la selección de contenidos y su relación con las áreas o disciplinas

*curriculares; intervención educativa desde la metodología; metodología, estrategias y actitudes del profesorado y la organización del centro y del aula.*⁴³

Factores de resistencia para la aplicación de un esquema de educación en valores como ejes transversales.

En el contexto educativo, los avances que puedan lograrse en la aplicación de un esquema de educación en valores como ejes transversales pueden ser lentos debido a una serie de factores que han actuado de resistencia y en contra de la generalización de éstos en la práctica de los centros y aulas.

La formación, capacitación y asesoría continua, así como la toma de conciencia por parte del profesorado ayudarán a contrarrestar los factores de resistencia para la aplicación de los temas transversales.



Se describen algunos factores de resistencia con la finalidad de analizarlos, encontrar orientaciones que ayuden a su solución, para que consecutivamente se incluyan como herramienta para el mejor funcionamiento del programa.

⁴³ IEEM. *Vivir Con Valores: Educar Para La Vida*. México. DVD. 2000

¿Cuál es la mejor escuela donde aprender a vivir los valores?

La familia es ese lugar entrañable donde se aprende a ser *buenas personas*. En el hogar es donde se ejercitan y viven los valores universales. La familia es la mejor escuela de la formación de las personas.

LA ESCUELA Y LA FAMILIA

Esta perspectiva ha sido sustituida en los últimos años por la idea de que escuela y familia tienen influencias superpuestas y responsabilidades compartidas, por lo que ambas instituciones deben cooperar en la educación de los niños. Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno, eliminando en la medida de lo posible discrepancias y antagonismos a favor de la unificación de criterios de actuación y apoyo mutuo, ya que por derecho y por deber tienen fuertes competencias educativas.

Los padres tienen esa sensibilidad innata, necesaria para vivir con niños, para escuchar la mayor insignificancia, para hablar con ese trato y cariño que uno como maestro, y que se pierde a veces, en aras de una excesiva profesionalización. Por otra parte, el padre que participa puede cubrir mejor que los que no lo hacen su necesidad y su derecho a ser más conscientes de su papel de educador, de responsable último del despegue de su hijo. Los maestros deben ser los expertos que les ayuden, pero ellos han de preocuparse de lo que uno como maestro, haga con su hijo.

La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Es obvio, que estos cambios no han dejado de un lado a la familia y a la escuela.

La familia y escuela han sufrido modificaciones y transformaciones; por ejemplo, la familia se ha nuclearizado y urbanizado; ha habido un gran incremento de familias

monoparentales, un gran aumento de mujeres que se ha incorporado al mundo laboral, la familia ha incrementado el número de horas dedicado al aspecto productivo y está incorporando a sus hijos antes en la escuela, etc.

La familia sigue constituyendo un grupo humano en el que confluyen todo un conjunto de relaciones, vivencias e interacciones personales de difícil cuantificación.

Y aunque la sociedad mexicana, y el propio modelo de vida, ha ido modificando progresivamente la morfología familiar, bien mediante la reducción de la convivencia generacional o a través de flexibilizar los planteamientos favoreciendo una coexistencia entre padres e hijos más permisivos y tolerantes, la familia constituye uno de los núcleos sociales donde se ejerce una poderosa influencia sobre el individuo.

La labor pedagógica se fue especializando y haciendo cada vez más compleja, y los maestros enseñaban materias y utilizaban métodos alejados de la experiencia de los padres, que poco tenían que decir acerca de lo que ocurría en el interior de la escuela. Así padres y profesores empezaron a perseguir objetivos independientes e incluso estas relaciones empezaron con frecuencia a estar caracterizadas por el conflicto.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA FORMACIÓN EN VALORES

El actual debate sobre la *Formación en Valores* está cruzado de equívocos; bajo las mismas palabras se entienden con frecuencia conceptos diferentes.

El valor puede entenderse como:

- ↪ *Juicio apreciativo*
- ↪ *Predisposición afectiva*
- ↪ *Motivo de la acción*
- ↪ *Dinámica apetitiva*
- ↪ *Norma de conducta*

Responsabilidades educativas desde la perspectiva de los profesores

Se considera necesario, hacer constar que para facilitar la presentación de los resultados con la intención de hacerla más esclarecedora, se han elaborado cuatro secciones de responsabilidades que podrían asumir y/o compartir padres y profesores:

A) *El desarrollo de habilidades sociales de autonomía; en las que se le enseñarían al niño actividades y estrategias para que aprenda a ser independiente, valerse por sí mismo; aprenda habilidades relacionadas con el aseo, comida, vestido; etc. Y habilidades de interacción: expresión de emociones, autoafirmación, habilidades sociales-verbales.*

B) *Enseñanza de conocimientos y/o estrategias educativas.*

C) *Enseñanza de normas y/o responsabilidades familiares. Aquí se incluyen conductas muy sencillas como colaborar en casa.*

CAPACIDADES DE TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO

La capacidad de transformación del entorno permite la formulación de normas y proyectos contextualizados en los que se pongan de manifiesto criterios de valor relacionados con la implicación y el compromiso.

Esta capacidad está fuertemente relacionada con la comprensión crítica, en la que se pretende recabar información, analizar temas personales o sociales hasta conseguir la comprensión real de Piaget e lo sucedido, y valorar de los temas vividos como problemáticos. También se interrelaciona con el *juicio moral, la empatía, la toma de perspectiva social y el nivel de autorregulación de la persona.*

En estos casos la persona deja de ser ella misma el eje de sus reacciones, sale del egocentrismo del que se ha hablado en apartados anteriores y se sumerge como sujeto de una colectividad.

Sus actuaciones están totalmente teñidas de unos valores y unos principios que defiende y por los que se mueve. Manifiesta una implicación, un compromiso y una **responsabilidad** coherentes con las conductas que manifiesta.

Estas conductas se dan en contextos diferentes al escolar.

Por ello, el desarrollo de esta capacidad supone que la educación no se reduce ni cognitiva ni conductualmente, al ámbito del aula sino que se generaliza a ámbitos no formales e informales.

Las características de los valores son:

Absolutos: Son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.

Inagotables: No hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

Objetivos y verdaderos: Los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobrevivencia de la propia vida.

Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.

Subjetivos: *Los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.*

Objetivos: *Los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces se cree que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas dan mayor o menor importancia a un determinado valor.*

Histórico. El grado de significación y aun la misma existencia del valor ubicado dentro de una época determinarla y en un grupo considerable de seres humanos. Cada época histórica, de acuerdo con sus necesidades, hace énfasis en determinados valores. La humanidad siente hoy como nunca que peligran los valores referentes a lo humano. La sensibilidad ante la violencia induce a reflexionar sobre la significación de la vida humana como supremo valor fuerte y parámetro para los demás valores.

Real. El valor reside en algo real y objetivo, no es imaginario. Es bipolar: Todo valor se mueve dentro de los polos positivo o negativo, valor o antivalor.

Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono oral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en específico. Son jerárquicos: Los valores son clasificados de acuerdo con una escala de significación o importancia.

Bondades. Los valores significan siempre algo bueno para quien los adopta. Patrón de comportamiento: Se traduce en propósito y razón de ser y hacer de las personas que lo adopte.

¿Cómo distinguir un valor de un antivalor?

Una persona impulsiva se deja llevar por la emoción del momento. Actúa demasiado rápido y no razona las consecuencias de sus actos a largo plazo, por lo que sufre sus efectos negativos.

Relación entre valor y valoración

En cuanto a la relación entre valor y valoración, la valoración se ejecuta a través de los valores que posee el sujeto, y es la acción más directa en que éstos se manifiestan; ello se expresa al valorar cada objeto, suceso, idea y conducta. *La valoración conforma el propio sistema subjetivo de valores.*

Sólo se valora mediante los valores propios, es decir a través de contenidos valorativos, que se expresan en un constante proceso de valoración.

ASPECTO PSICOLÓGICO

Teoría Psicogenética: El presente trabajo se apoya principalmente en el desarrollo intelectual que realiza el niño dentro del proceso de aprendizaje. Con el análisis de esta teoría se pretende conocer el nivel de desarrollo del niño, y de esta manera apoyar el trabajo docente al elaborar las estrategias de acuerdo a como el menor construye su conocimiento. Las ideas de Jean Piaget acerca del desarrollo intelectual del individuo responden a la preocupación por conocer el pensamiento y el aprendizaje infantil a través de los métodos de observación. Los métodos de J. Piaget responden a un profundo estudio de la evolución del pensamiento humano, que demuestra la forma en que se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo, su personalidad y la estructura del pensamiento a partir de experiencias tempranas de su vida.

Toca al Jardín de Niños participar en este periodo de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual;

en el desarrollo intelectual se distinguen dos aspectos: el social, todo lo que el niño recibe desde afuera, y el psicológico o desarrollo espontáneo, es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa.

En el enfoque psicogenético, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de **asimilación y acomodación**:

La asimilación es recuperar la información proporcionada y la acomodación es integrar la información dada a lo que ya se conoce; de esta forma se modifica la respuesta.

Al coordinarse las estructuras cognitivas se da la adaptación al medio y se desprende la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso de adquisición o incorporación de nueva información y a acomodación es el proceso de ajuste. Jean Piaget, al estudiar el desarrollo cognitivo, da gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, que según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. Según el autor europeo, en el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos: la asimilación o integración de lo externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

La equilibración: Es un mecanismo de regulación de gran importancia, es el que continuamente coordina los procesos anteriormente mencionados que intervienen en el aprendizaje; este mecanismo parte del interés de buscar un equilibrio en el aprendizaje.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Asimilación >

Adaptación >

Acomodación >

> Equilibrio

Este equilibrio es momentáneo ya que el hombre termina de aprender sólo con la muerte, así pueden presentarse nuevos elementos de conocimiento y pasar del equilibrio a un desequilibrio temporal (desequilibrio cognitivo), y reanudar el proceso; el enfoque psicogenético brinda las investigaciones sólidas, sus estudios han proporcionado ideas fecundas acerca del desarrollo del pensamiento, y fundamenta el proceso de aprendizaje, principalmente sobre los mecanismos que permiten saber como éste aprende.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructura intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel del desarrollo evolutivo, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que culminan en el equilibrio, por lo que el aprendizaje es un proceso mental en el cual el individuo construye su conocimiento mediante la influencia de la maduración, experiencia con los objetos y la transmisión social.

PERIODOS DEL DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET

El epistemólogo J. Piaget describe periodos de proceso del desarrollo de acuerdo a las características que prevalecen en edades determinadas. Este desarrollo se hace por escalones sucesivos y de manera gradual y se ha tratado de agrupar en edades aproximadas con características específicas:

Periodo Sensorio Motriz: Abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente; comienza con la experimentación de unos cuantos reflejos propios

de su estructura biológica, que permiten al niño elevarse a formas más complejas del desarrollo, y termina cuando el lenguaje aparece por primera vez.

Periodo Preoperatorio. Comprende desde los dos a los siete años aproximadamente; se caracteriza por el lenguaje, que modifica profundamente la conducta del niño, tanto en su aspecto intelectual como afectivo, ya que gracias al lenguaje reconstruye sus acciones en forma de relato.

Dentro de este proceso, se menciona que intervienen varios factores, de los cuales, en la medida en que se interrelacionen, dependerá si se logra o no el aprendizaje:

- ❖ **Maduración.** Es el proceso de crecimiento orgánico del sistema nervioso central del cuál depende el desarrollo biológico y psicológico; es un proceso en el que influye el medio y muestra variaciones según la edad en que se presenta; conforme avanza se efectúan más acciones y se adquieren también más conocimientos; ejemplo de ello son las percepciones y coordinaciones motoras, entre otras cosas.
- ❖ **Experiencia:** Se refiere a las vivencias que el niño obtiene cuando interactúa con el ambiente, como exploraciones, manipulaciones o acciones que ejerce sobre los objetos para conocerlos.
- ❖ **Transmisión Social:** Es lo que el niño aprende de su entorno social, al actuar y establecer relaciones con las personas, cuando investiga con sus hermanos y otros niños y en diversos entornos.
- ❖ **Proceso de Equilibración.** Es el mecanismo regulador de la acción cognitiva que se da entre la maduración y el ambiente; es decir, *transmisión social*, por lo que el ritmo personal de cada niño establece la interrelación de estos factores.

En esta perspectiva, el aprendizaje es considerado como un cambio en las estructuras o esquemas cognitivos, donde el niño es considerado como sujeto cognoscente que se enfrenta activamente a ciertas reglas sociales como objeto de conocimiento.

Por lo cual él lo ira descubriendo a lo largo de un proceso que resultará de su propia actividad, de la información que reciba a través de los sentidos y de sus semejantes, constituyéndolos a partir de estar en contacto en situaciones significativas que encontrará en su ambiente, pasando a ser de su interés, partiendo de sus experiencias o informaciones anteriores, donde tenga la oportunidad de formular hipótesis, confrontarlas y probarlas, a partir de las cuales desecha y construye otras.

EL JUEGO COMO PARTE SOCIALIZADORA DEL NIÑO

Como factor de desarrollo, el juego esta íntimamente relacionado con todo proceso evolutivo del niño; es instrumento de afiliación de si mismo, ya que representa función, estímulo y formación del desarrollo infantil, por lo que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, además de que propicia la adaptación social. J. Piaget demostró que el comportamiento sensorio-motriz de los primeros años, es el punto de partida de la formación del conocimiento.

El *juego ejercicio* es primero, y posteriormente, *el juego simbólico y el reglado* permiten al niño asimilar la formación de las categorías conceptuales y sus relaciones.

El juego en preescolar enriquece totalmente del trabajo; es una actividad que el niño realiza por placer y es motivado por la necesidad de aceptar a todos los niños; es vital para los menores, ya que es indispensable desarrollar su inteligencia, su afectividad y su propio cuerpo. Por medio del juego el niño transforma su realidad social. La teoría psicogenética considera al juego como condición y expresión del desarrollo infantil, y cada etapa evolutiva esta indisolublemente ligada a cierto tipo de *juegos de ejercicio, simbólicos y reglados*.

Como factor de socialización el juego es uno de los recursos más valiosos para el desenvolvimiento al encauzar el valor de la cooperación.

Los niños que no juegan suelen ser *hombres tristes del mañana*, incapaces de relacionarse y convivir armónicamente con los demás.

El niño a través del juego incorpora roles, normas, conductas del ámbito social y familiar específica al que pertenece. El niño a través del juego refleja las vivencias de los personajes que representa, sus preocupaciones, alegrías, tristezas, placer agresividad, angustia, lo que permite consolidar las actitudes del niño hacia lo *bueno*, y lo *malo* dando forma a sus estimaciones y juicios de orden moral.

El juego ofrece grandes oportunidades de desarrollo integral (físico, intelectual, social y emocional), concluyéndose que el niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias hacia la experimentación, sus instintos sociales. Por ello el juego es una potente sustentación tanto para el aprendizaje, como para la socialización.

Como factor de aprendizaje, el juego es la actividad más característica y espontánea del niño; ésta debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, pudiendo el educador insertar él hábito del trabajo, sentimientos y comportamientos tal como él lo desee.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento, es decir, al *desarrollo integral*. Jugar pues, es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Es un trabajo de construcción y de creación.

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Para conceptualizar lo que es el juego, se considera de importancia las aportaciones de los autores Jean Piaget, L. S. Vigotsky y Howard Gardner.

Jean Piaget plantea que, a través del juego, de forma espontánea, los niños y las niñas asimilan y acomodan el conocimiento que obtienen del mundo que los rodea y de sí mismos, consiguiendo, sin la carga adicional emotiva de tratar de acertar o de no fracasar, afrontar conflictos cognitivos que no asumen en una situación impuesta, utilizando los esquemas operatorios adquiridos, y experimentando y descubriendo nuevos esquemas operatorios más ajustados a la resolución del problema que se habían planteado, consiguiendo así una nueva reorganización operativa.

A través de la obra de Lev S. Vigotsky se sabe que en una situación de juego, y sobre todo jugando con otros niños y niñas, son capaces de resolver problemas que no resolverían en situaciones normales de tarea cotidiana.

Analizando el desarrollo del juego, se puede ver en ello una evolución de situaciones por las que la humanidad como especie, ha ido pasando en el proceso de adaptación al medio, así como que los niños y las niñas, al jugar, utilizan y modifican esos mismos recursos: trepar, deslizarse, amasar el barro, etc.

Howard Gardner ve en el juego uno de los elementos básicos del desarrollo de la imaginación creadora, de los esquemas y las operaciones, que dan lugar a las explicaciones estéticas, al arte, la poesía, el drama; donde el drama es una actividad que se va generando a lo largo de un proceso evolutivo y que no ocurre sin la necesaria ayuda del profesor o de otros niños de más edad o experiencia en ese aspecto.

¿Por qué se juega?

La situación y el contexto contribuyen a la construcción de la autonomía. Según Lev Vigotsky: *La creación de una situación imaginaria no es un hecho casual o fortuito en la vida de un niño pequeño, es más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales que lo rodean (...)*

Una paradoja en el juego pasa porque él opera con un significado enajenado en una situación real (...) otra es que el juego adopta una línea de menor resistencia, hace lo que más le apetece, porque el juego está relacionado con el placer y, al mismo tiempo, aprende a seguir la línea de mayor resistencia, sometiéndose a ciertas reglas y renunciando a lo que desea, pues la sujeción a las reglas y la renuncia a la acción impulsiva constituye el camino hacia el máximo placer en el juego.⁴⁴

Juegos funcionales

El juego en el niño comienza antes de que se le observe como tal y consiste al principio en la repetición de una actividad por el mero placer sensorial o *kinestésico*. Al buscar la sensación placentera y repite, una y otra vez, los movimientos realizados en un primer momento casualmente.

Esas actividades que J. Piaget denomina *reacciones circulares*, serán la fuente de la primera aprehensión de la realidad externa que irá luego conformándose en estructura del pensamiento.

Estos juegos funcionales o de ejercicio, del primer periodo de la vida del niño, no desaparecen posteriormente, sino que continúan a medida que surge cada nueva función.

⁴⁴ Lev S. Vigotsky. *El papel del juego en el desarrollo del niño*. Buenos Aires. Grijalbo. 1988. Pág. 79.

En el niño el nivel inicial aparecerán juegos como gritar, correr, saltar, repetir palabras; es decir que no necesariamente la función puesta en el juego es la motriz; interesa a todas las funciones, particularmente cuando cada una de ellas comienza a desarrollarse.

Cada vez que el niño siente poseer un poder nuevo lo repite placenteramente; cuando comienza a hablar, repite sonidos y palabras; cuando comienza a dominar el lenguaje hace preguntas por el sólo placer de preguntar, sin importar las respuestas.

Juegos Simbólicos

Los juegos simbólicos aparecen en el curso del segundo año de vida del niño; su aparición es contemporánea a los inicios de la imitación que, al interiorizarse, produce la imagen mental, que al transformarse en símbolo, permite evocar los hechos no presentes y, en consecuencia, hace que el niño disponga de un nuevo poder y disfrute de un juego de nuevo tipo. Realiza así una imitación diferida.

De la simbolización de sus propias acciones – hacer como que duerme o que lee el periódico, por ejemplo-, pasa a simbolizar las acciones de los otros, utilizando, en primer lugar, los esquemas que le son familiares: juega a darle de comer al osito, a hacer dormir a la muñeca, etc. Insensiblemente pasa de lo doméstico a la vida real, a la invención de seres imaginarios, sin modelo calcado exactamente de la realidad y, a menudo, deformado a ésta.

La evolución continúa en el sentido que el niño se preocupa cada vez más por la veracidad de sus imitaciones; así por ejemplo, al jugar a la *estación de bomberos*, todos sus elementos – los camiones, el uniforme, etc.), deben ser lo más parecidos posible a los reales.

En el juego simbólico el niño vacía de su contenido a las cosas para darles las formas que vienen bien al desarrollo de su imaginación: si está imaginando un viaje en avión y

cerca de él hay una cuchara, puede tomarla y *hacerla volar*. Sabe que es una simple cuchara, pero la hace volar imaginativamente como si fuera un avión.

Uno de los principales valores del juego simbólico en el desarrollo de la personalidad infantil reside en que al identificarse con el modelo elegido puede ser un medio de ejercitación en el conocimiento y comprensión del punto de vista de los demás, lo cual favorece la evolución del egocentrismo propio de la edad hacia comportamientos más integrados socialmente.

Juegos reglados

Los *juegos reglados* aparecen en la última etapa del nivel inicial, ya que implican, fundamentalmente, la superación del egocentrismo y la entrada a un proceso de creciente socialización. Comienza con los juegos de reglas arbitrarias: el pequeño se impone la regla, por ejemplo, de caminar sin pisar las líneas que unen los azulejos del comedor, de caminar exclusivamente por el filo de la vereda o de llegar hasta cierto lugar saltando en un pie. A los juegos de reglas arbitrarias les suceden los de reglas espontáneas, por ejemplo, *saltar dos escalones y el que cae pierde; correr a un determinado lugar y ganar el que llega primero*. La regla es impuesta por los propios niños. Al finalizar preescolar, los niños superan su egocentrismo, lo que les permite descentrar su pensamiento y ubicarse en punto de vista del otro; pueden así intervenir en juegos de grupo que se organizan siguiendo reglas no creadas por ellos mismos. Es decir, de los juegos en que los que el mismo niño impone reglas que son arbitrarias y responden a su decisión del momento, pasa a otros – los reglados- en los que la regla se impone desde fuera de él, lo que le implica ciertas conductas determinadas: admitir jerarquía en la constitución de los grupos, respetar indicaciones y todo ello en un ambiente de alegría provocado por dos razones: la primera la de jugar, sencillamente, y la segunda, ser miembro de un grupo.

Objetos lúdicos o recreativos

El o los objetos son *instrumentos generadores o movilizadores* en los procesos de crecimiento.

El objeto en sí en estas edades sólo es un mediador entre el mundo de los humanos; al ser ofrecido, o puesto, o estar allí, permite ser descubierto, permite *ese darse cuenta*. Los objetos son de amplia gama: desde los juguetes tradicionales (una muñeca un trompo), a los tecnológicos e informáticos (el robot, la computadora, o los provenientes *del desecho* (madera, cartón, cajitas, botellas, telas, papeles, revistas, hilos, sogas, ladrillos).

En esta última consideración hay aproximaciones entre el objeto y el espacio como posibilidades lúdicas y su instancia a *ser recreadores*. Casi todos los objetos pueden ser lúdicos en la medida que permita jugar y no sea problemático o inseguro, no provoque deterioro intencional e innecesario y genere que el niño y/o el grupo organizado lo apropien, le encuentre sentido. Esto supone ofrecer una gama de elementos de tipo *descarte o desecho* para elegir entre ellos e incorporarlos a la situación de juego.

Jugar es Aprender

En la escuela hay un aprendizaje lógico, más pautado desde afuera, que remite a la construcción ordenada de la realidad, en un proceso que ya está descubierto y prepara cierto orden para su adquisición, que además acorta tiempos; piensa en la obtención de resultados y fija una expectativa de logro para garantizar un nivel educativo; aprender del juego es otro modo de aprender que se relaciona más con lo íntimo del sujeto, con lo emocional, con sus primeras necesidades, con su acción sentida, pensada, vívida desde *sí*. Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional.

Sirve para descubrir

El juego promueve en la persona, una sensación continua de exploración y descubrimiento. La posibilidad de ir sacando la cubierta a lo encubierto, misterioso, raro.

Los descubrimientos son efectuados tanto desde los estímulos externos del mundo que rodea al que juega, como también desde sus propias actitudes y tendencias. *Sacar la cubierta*, descubrir, es el aprendizaje más rico que se da en la persona; es como un tender continuo hacia la resolución de la situación problemática.

Relación unos con otros

El juego es un factor de permanente activación y estructuración de las relaciones humanas.

Diversos autores coinciden que en el individuo logra las relaciones más saludables en campos lúdicos, puesto que, en un clima de juego, el sujeto se maneja y opera con un alto grado de libertad y responsabilidad, más allá de prejuicios estereotipos u otro tipo de ataduras sociales. El juego anula el juicio crítico, por eso permite establecer relaciones desprovistas de prejuicios u otro tipo de ataduras sociales.

Equilibrio cuerpo – alma

La actividad lúdica es una actividad que se presenta en forma natural, como un circuito autorregulable de tensiones y relajaciones. Permite recuperar el equilibrio perdido en la unidad cuerpo-alma

Transmisión de valores, bienes y productos naturales

Por lo general, gran parte de lo que sucede en la realidad, primero fue gestado en el campo de la fantasía. Por ejemplo, la niña que juega con su muñeca, está aprendiendo a ser mamá, como vio a su alrededor; imita reglas, normas, pautas, gestos. Estas conductas vienen transmitidas por los padres y pasan a través de la actividad lúdica.

Evasión saludable de la realidad

El juego de cualquier nivel que sea, es un mecanismo muy importante para alejarse de la realidad y después volver a ella fortificado. Esta evasión posibilita el pensamiento inteligente, habilitando la capacidad de centrar y descentrar atributos de dos mundos diferentes: el de la realidad y el de la fantasía.

Es probable que luego vuelva a pensar en aquello que lo preocupa, pero con la mente más despejada, con una apertura que le permitirá considerar mayor cantidad de aspectos y soluciones posibles al problema.

El juego como recurso catártico

Sólo el juego permite convertir lo siniestro en fantástico, dentro de un clima de disfrute. Estimula la expulsión del conflicto y abre así nuevos espacios internos para conocer y comprender aquello que pudo haber quedado frenado, reprimido o paralizado.

Perspectiva experimentadora

El juego reduce la sensación de gravedad frente a errores y fracasos. Opera como un banco de pruebas, donde todo es posible.

Explorar y descubrir nuevas alternativas son los mecanismos que se aprenden y se instalan en el área del conocimiento. En el juego, el *error* y el *acierto* quedan neutralizados. Se puede volver a probar, y eso eleva enormemente el nivel intelectual de una persona.

Manejo de la libertad

El juego posibilita a la persona ser más libre, porque puede operar en un campo donde se ofrecen infinitas variables de elección.

Esto le permite estructurarse y desestructurarse frente a una dificultad, recuperar la libertad interna y la conciencia de sí mismo, que son fundamentales en la persona.

En un campo ilusorio; la persona puede elegir ser y hacer todo aquello que en la realidad no se anima: *pedir, reclamar, defenderse, espiar, atacar, ser poderoso, invencible, admirado, etc.*

El juego es un entrenamiento para el uso de la libertad. Si una persona sabe que puede hacer algo en el juego, queda grabado en su campo vivencial y eso no lo olvida jamás: se convierte en una conducta magistral.

Por todo lo anterior, queda claro que para que el juego sea considerado una actividad educativa, la función del docente es básica: debe crear contextos estimulantes para apoyar el desarrollo y proveer una variedad de materiales y recursos. Asimismo, la docente puede invitar al niño a jugar y puede participar si fuera necesario. Pero la participación no implica que ella domine el juego o inhiba la espontaneidad de los niños.

La construcción del conocimiento en el niño preescolar

J. Piaget considera que la construcción del conocimiento es un proceso continuo que resulta de la propia actividad del niño en la interacción con el medio ambiente, donde los conocimientos que éste adquiere no tienen un punto de partida absoluto, debido a que parten siempre de experiencias anteriores y sirven de base para nuevos descubrimientos que se van construyendo progresivamente a lo largo del desarrollo, dependiendo de su constante interacción con los objetos, y partiendo siempre de un *conflicto cognitivo*; es decir, de la necesidad que se presenta en una situación

significativa que despierta el interés del niño y lo motiva a actuar sobre ella para reconocerla y superarla.

Por lo tanto, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y los objetos, para poder asimilarlos o actuar sobre ellos, incorporándolos a sus conocimientos anteriores, acomodando o modificando el esquema previo para dar cabida a otro nuevo descubrimiento; en otras palabras, es el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio lo que permite la adaptación del niño al medio que lo rodea; desde esta perspectiva, entonces, el conocimiento se considera bajo ***tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.***

El conocimiento físico, es la abstracción de las características externas de los objetos, donde éstos son la principal fuente del conocimiento, ya que para que distinga sus propiedades físicas es necesario que el niño arme sobre ellos material y mentalmente; es así como llega a descubrir la manera en que los objetos reaccionan a sus acciones, de igual forma su color, tamaño, grosor entre otras características. El conocimiento lógico-matemático se construye a partir de las nociones que el niño establece previamente y que permiten la asimilación de aprendizajes posteriores; dicho conocimiento resulta de las abstracciones reflexivas que elabora el mismo niño, mediante su acción sobre los objetos, que crea mentalmente relaciones, semejanzas y diferencias de los objetos, como las clases y subclases a las que pertenecen o el orden que siguen.

El conocimiento social, nace del consenso socio-cultural establecido; de ahí que se diga que es arbitrario; en este tipo de conocimiento se ubican las normas ya que el niño aprende de sus relaciones con los demás.

Desde esta postura, el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el sujeto describe y construye su conocimiento, por la constante interacción con los objetos que constituyen su ambiente.

SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

a) Rol del alumno de preescolar y sus características. El niño de edad preescolar tiene características propias de su edad, mismas que se deben respetar, siendo estas características de aspectos físicos, psicológicos y sociales. El niño preescolar es activo, pregunta, explora, investiga, ensaya para comprender todo aquello que se encuentra a su alrededor; el papel del niño preescolar es el de participar en la búsqueda, elección y realización de los proyectos. El niño preescolar comparte experiencias, aporta opiniones, realiza actos simbólicos mediante la imitación y representación. El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación.

Experiencias, por el sentido que para él tienen, y se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

b) Rol de la educadora y sus características. La educadora tiene como tarea fundamental conducir el proceso de aprendizaje, generadora de experiencias de aprendizaje. La educadora como ser humano, con capacidades y limitaciones, y una particular experiencia, trata de ser un sujeto más en el proceso en el cual coordina y favorece el diálogo y ayuda a construir conocimientos significativos. La educadora en conjunto con sus alumnos fija o toman acuerdos para estructurar las relaciones de trabajo dentro del grupo.

La educadora es la responsable de la acción educativa por lo que su función general es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

c) Interacción entre los sujetos. La interacción dentro de cualquier grupo social implica la comunicación para dirigir la actividad dentro del aula, se establecerán relaciones interpersonales entre educadora y alumnos para alcanzar una finalidad común, siendo un miembro más del grupo.

El desarrollo de la personalidad intelectual, requiere permitirle al niño que su aprendizaje sea de acuerdo con la madurez que vaya adquiriendo proporcionándole experiencias con base en sus intereses y realidades, para que pueda interactuar con lo que lo rodea. El niño aprende basándose en experiencias y vivencias; que mejor que el apoyo de la educadora y los padres de familia en interacción con el niño, para su educación.

LA EXPLICACIÓN EN LEV VIGOTSKY

L. S. Vigotsky rechazó al dualismo para la vida emocional y sostuvo que la *psicología explicativa* era imposible sin la *psicología descriptiva*. Por ejemplo, para hacer inteligible la vida emocional hay que atribuirle significados, pero a la vez hay que explicar su constitución. En este sentido, no aceptó el enfoque de Dilthey de una *especificidad cultural del psiquismo humano* que eliminaba su inserción en relaciones causales, aún reconociendo su inquietud por la irreductibilidad de los fenómenos psíquicos superiores.

Por su parte, la explicación naturalista era insuficiente para las emociones o las fuerzas motivación de la conducta, y por lo tanto, se imponía una revisión del principio de causalidad.

Lev S. Vigotsky postuló básicamente la ***unidad dialéctica del cuerpo y la mente***, de los aspectos naturales y socio-culturales de la vida del hombre en la tradición de Spinoza y Marx. Ahora bien, al estudiar el modo en que la motivación influía en los comportamientos desplazó su interés hacia el sentido.

Para ello pasó del significado al sentido como unidad de análisis de la psicología, *de la imagen del mundo revelada en la palabra a la tensión de la actitud motivación al del individuo hacia el mundo.*

L. S. Vigotsky diferenció la explicación socio-cultural para los procesos psíquicos superiores de una explicación por causas biológicas. De este modo, la actividad psicológica propiamente humana se estudia por referencia a la cultura y las interacciones sociales. A su vez, tal perspectiva metodológica reclama una explicación genética para la emergencia de tal actividad, pero en qué consiste no está suficientemente claro en la obra de Vigotsky.

La cuestión es ardua: si toda explicación causal consiste en postular una determinación por factores más elementales (por ejemplo los factores neurológicos) se elimina la especificidad y complejidad de la vida psíquica.

Y si se quiere sostener esta última, parece que no hay explicación, sino sólo comprensión del sentido de una totalidad.

Sin embargo, el enfoque marxista de Vigotsky le condujo a promover un tipo de explicación que retuviera la significación propia de la acción socio-cultural y su carácter estructural (1995).

Según éste, una ley es causal si la relación formulada entre los eventos satisface algunas condiciones: que su relación sea invariante que la causa implicada es una condición necesaria y suficiente del efecto; ambos eventos son espacialmente contiguos; la causa precede y es continua con el efecto; la relación entre los eventos es asimétrica.

Desde distintas perspectivas filosóficas se han señalado las dificultades inherentes al modelo, y se han propuesto alternativas, en particular para las ciencias sociales.

Así, se ha mostrado que no es el único modelo posible, que la acción humana admite explicaciones *teleológicas*, que para establecer las causas de un evento hay que considerar sus condiciones contextuales, o que la relación causal depende de una trama de interpretaciones.

El modelo positivista ha influido fuertemente en la investigación psicológica, al fijarse como objetivo la determinación de las causas eficientes del desarrollo, por ejemplo, las variaciones ambientales en el *neoconductismo* o la programación interna en el cognitivo.

Vigotsky afirma que cuándo surgen las funciones psíquicas superiores no desaparecen las funciones psíquicas elementales, propias del desarrollo natural.

La explicación genética vigotskyana es sistémica, en el sentido de que la emergencia de formas nuevas de conocimiento depende de procesos asimétricos de enseñanza y aprendizaje. La internalización simbólica supone la actividad interna que transforma la apropiación cultural, por lo tanto, la dinámica del sistema de las interacciones provoca la novedad y el logro de la resolución individual y autónoma de los problemas.

TIPO DE PROYECTO

El presente **Proyecto de Innovación** tiene la característica de ser **de Intervención Pedagógica**, porque **se limita a abordar los contenidos escolares**. Este corte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didáctica que se aplica directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos valores, habilidades, formas de sentir, que se expresan en modos de apropiación de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe entonces formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando los saberes, valores y habilidades del niño formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

El objeto de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La perspectiva metodológica del presente proyecto se sustenta en la *investigación – acción*. Este término fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor Kurt Lewin. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

El enlace pedagógico se establece con la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, *proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza*. La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: *habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes*.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los

maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: ***dan poder al sujeto y a la transformación social.***

En las escuelas no sólo se enseñan cosas sino que también significan sujetos humanos reflexivos que, en sus actividades diarias, practican la ideología de la cultura dominante; estos teóricos sostienen que se es responsable no sólo por el cómo se actúa individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que se participa.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas.

En este contexto, se afirma que es una forma abierta y de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de clase, raza y género.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Se puede decir que la ciencia social crítica es una utopía revolucionaria que tiende a ser más dinámica que estática; tiende más a la vida que a la muerte; al futuro más como desafío para la creatividad del hombre que como repetición del presente; al amor más como liberación de los sujetos que como posibilidad patológica; a la emoción de la vida antes que a frías abstracciones; a vivir juntos en armonía más que al carácter gregario; al diálogo antes que al mutismo; a la praxis más que a *la ley y el orden*; a los hombres que se organizan reflexivamente para la acción, y no a aquellos que se organizan para la pasividad; al lenguaje creativo y comunicativo antes que a señales prescriptivas a los desafíos reflexivos, más que a *slogans* domesticadores; a los valores que se viven antes que a los mitos que se imponen.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semiintransitiva o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro.

Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir *concienciación* popular para la dominación.

Por lo tanto, las dos formas de *acción cultural* son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para *domesticar* a la gente. La primera intenta problematizar; la segunda, crear *slogans*.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación.

La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores*, sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

Antes de avanzar en la elaboración de los diferentes (pero relacionados entre sí) momentos de la acción cultural y la revolución cultural, se traza un resumen de los puntos precedentes referidos a los niveles de conciencia.

Se ha establecido una relación explícita entre acción cultural para la libertad, con la concienciación como meta principal, y la superación de los estados de conciencia semiintransitivo y transitivo ingenuo por parte de la conciencia crítica. Esta no sólo viene generada por un esfuerzo intelectual, sino a través de la praxis, por la auténtica unión de acción y reflexión. Esta acción reflexiva no puede negársele al pueblo. Si así fuera, el pueblo sólo sería un títere en manos de un liderazgo que se reserva el derecho de tomar decisiones. La ideología de izquierda auténtica no puede dejar de

promover la superación del falso estado de conciencia del pueblo, sea cual sea su nivel, del mismo modo en que la derecha es incapaz de hacerlo.

La derecha necesita de una élite que piense por ella, ayudándola a lograr sus proyectos. El liderazgo revolucionario necesita al pueblo para hacer realidad el proyecto revolucionario, pero a lo largo del proceso el pueblo debe adquirir una conciencia crítica cada vez mayor.

En síntesis:

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social).

Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a

judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores.

En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

PRINCIPIO FUNDAMENTAL

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Política

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como *arenas culturales* donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente

analizan a la escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, como agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

Cultura

Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de *política cultural*; la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social. Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro. En general, los teóricos críticos sostienen que las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo, y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

Los teóricos críticos han respondido al neoliberalismo sosteniendo que la creciente adopción de procedimientos pedagógicos de tipo administrativo y esquemas orientados a cumplir con la lógica de las demandas del mercado, lo que ha dado lugar a propósitos políticos que promuevan activamente la *desespecialización* de los maestros. Esto es

más evidente en la proliferación mundial de programas de estudios enviados por el Estado que claman ser **a prueba de maestros**, lo cual reduce efectivamente el papel del docente al de un empleado semientrenado y mal pagado.

Los neoliberales rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación, sino se trata de que los estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante. Los alumnos exitosos son aquellos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites.

La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación; los teóricos críticos están dedicados a los imperativos emancipatorios de *dar poder al sujeto y de la transformación social*.

Con base en todo lo anterior y tomando en cuenta lo detectado en el diagnóstico en la escuela objeto de estudio, surge la necesidad de sentar bases para el desarrollo integral del niño de preescolar uno, utilizando la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por el científico Howard Gardner para el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas y lingüísticas. Habilidades musicales, espaciales, cinéticas corporales, naturales y la personal: interpersonales e intrapersonales.

Para el desarrollo integral del alumno, se recurre al juego como estrategia didáctica para ayudar al desarrollo de las inteligencias antes mencionadas; el procedimiento de los distintos juegos que se abordan en el presente proyecto, están organizados de acuerdo a talentos, habilidades, facultades, intereses y experiencias previas que posibiliten al niño; la curiosidad de explorar, observar, crear, expresar sentimientos, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar e interactuar en circunstancias cotidianas, por medio de juegos significativos que le den bases para el desarrollo integral.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para aplicar la estrategia diseñada en alumnos de 1er año de preescolar en el Jardín de niños **José Vasconcelos** se prevén las siguientes categorías de análisis:

- ⇒ Incluir prácticas que fortalezcan los valores por medio de películas para obtener una expresión de ideas y sentimientos.
- ⇒ Facilitar actividades donde se tenga la oportunidad de usar diversos juegos para la convivencia grupal y familiar.
- ⇒ Posibilitar experiencias que alienten los intentos de explorar y conocer el mundo que les rodea.
- ⇒ Orientar las reglas de los juegos que se llevan a cabo, para percibir el mundo en que le rodea.
- ⇒ Proporcionar experiencias donde se utilice el lenguaje oral de forma de exposición por medio de lecturas.
- ⇒ Estimular con diferentes problemas las responsabilidades que cada uno tiene.
- ⇒ Impulsar acciones donde se pueda desarrollar las habilidades de comprender los valores.
- ⇒ Ofrecer diferentes alternativas donde se pueda dar la convivencia e interacción social, y al mismo tiempo, reconocer gustos propios y ajenos.

PLAN DE TRABAJO

Alternativa para fomentar valores en preescolares de tercer grado

SESIÓN: 1

TEMA: *La comprensión hacia los demás.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres

RESPONSABLES: Profra. Alicia Nataly Arguijo Delgado, coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 1 de Abril 2008

PROPÓSITO: Involucrar a los participantes en las actividades del *curso taller*; iniciar la sensibilización hacia los valores humanos universales.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les preguntará a los niños si han visto la película <i>Blanca nieves</i>. ❖ Se proyectará la película <i>Blanca nieves</i>. ❖ Al terminar la película, se cuestionará <i>¿Qué personajes aparecen en la película?</i> ❖ <i>¿Qué personajes son buenos y por qué?, después. ¿Qué personajes son malos y por qué?</i> ❖ Se le dará a cada alumno una hoja con personajes de la película de <i>Blanca Nieves</i>; para que la <i>iluminen</i> a los personajes <i>buenos</i> y a los <i>malos</i> que los tachen. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Película ❖ Televisión ❖ DVD ❖ Hojas ❖ Colores ❖ Espacio áulico 	<p>Participativa grupal de padres e hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracterización de los personajes y sus actitudes, por parte de los participantes. ❖ Valoración de los trabajos realizados por los alumnos.

SESIÓN: 2

TEMA: *El respeto de todos.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 30 de Mayo/2008.

PROPÓSITO: Que los niños respeten la exposición de sus compañeros.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ El grupo se dividirá en equipos de 4 integrantes.❖ Elegirán un cuento de su agrado.❖ Un representante de cada equipo contará un cuento.❖ Al terminar, los demás dibujarán lo que más les gustó del cuento.❖ Después los participantes pasarán a exponer su dibujo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Cuentos❖ Cartulinas❖ Crayolas❖ Espacio áulico	<ul style="list-style-type: none">❖ Conducta.❖ Memoria auditiva.❖ Participación grupal e individual.❖ Valoración de los trabajos en equipo.❖ Coordinación de equipo.❖ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.

SESIÓN: 3

TEMA: *Integración grupal.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 2-JUNIO-2008.

PROPÓSITO: *Que el niño adquiera seguridad a través de la confianza.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ El grupo formará un círculo.❖ Entonará la canción <i>La rueda de san Miguel.</i>❖ Cada integrante de grupo se volteará cuando se mencione su nombre; así hasta que todos pasen, en plenitud de armonía de grupo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Espacio áulico	<ul style="list-style-type: none">❖ Participativa grupal.❖ Expresión oral.❖ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.

SESIÓN: 4

TEMA: *La seguridad de expresarse ante el grupo.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 9-JUNIO-2008.

PROPÓSITO: Que el niño comparta sus experiencias con los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Se dividirá al grupo en parejas; cada una deberá tener cartulina y marcadores.❖ Se les pedirá que dibujen en la cartulina un vagón de tren; un equipo se hará cargo de la máquina; se acordará con el grupo el tamaño.❖ Se anotará en un letrero un mensaje de amistad dirigido a uno de sus compañeros.❖ Se formará el convoy con los vagones; enseguida se colocarán en círculo alrededor del tren, se leerá al grupo el mensaje escrito; se explicará el contenido del mensaje y lo comentarán.	<ul style="list-style-type: none">❖ Plumones❖ Crayolas❖ Cartulinas❖ Espacio áulico	<ul style="list-style-type: none">❖ Participativa grupal.❖ Expresión oral.❖ Valoración del trabajo realizado por los alumnos.❖ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.

SESIÓN: 5

TEMA: *La responsabilidad de uno.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora de proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 16-JUNIO-2008.

PROPÓSITO: Que el niño valore la responsabilidad y el cuidado.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Los alumnos investigarán las razones por las que enferman las personas.❖ Se mostrará una lámina de prevención de enfermedades.❖ Expondrán por qué no se debe uno enfermar.❖ Se integrarán por parejas, para que uno sea el <i>paciente</i> y otro el <i>médico</i>.❖ <i>Cada enfermo explicará su mal, y el médico recomendará las indicaciones para sanar.</i>❖ <i>Los médicos anotarán en una libreta la receta del paciente</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Batas de laboratorio❖ Instrumentos médicos de juguete❖ Colchoneta❖ Libreta❖ Pluma❖ Espacio áulico	<ul style="list-style-type: none">❖ Resultados de su investigación.❖ Expresión oral.❖ Participativa grupal.❖ Convivencia, respeto, responsabilidad, cuidado, confianza, integración, armonía grupal.

SESIÓN: 6

TEMA: *El trabajo en equipo*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 25-agosto-2008

PROPÓSITO: Que el niño exprese sentimientos y deseos.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Invitar al grupo salir al patio.❖ Realizar una convivencia grupal fuera del aula.❖ Cada alumno traerá diferentes frutas.❖ A cada uno se le dará una actividad, como: pelar la fruta, a otros, picar, otros más, acomodarán mesas y sillas.❖ Después realizarán un cóctel, con base en miel, <i>granola</i> y <i>chantilly</i>, que posteriormente degustarán.❖ Después de haber comido y convivido, ayudarán a colocar cada objeto como estaba.	<ul style="list-style-type: none">❖ Frutas❖ Cubiertos❖ Trastes❖ Mesa❖ Espacio recreativo escolar.	<ul style="list-style-type: none">❖ Participativa grupal.❖ Expresión oral.❖ Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.

SESIÓN: 7

TEMA: *Espectáculo de títeres.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 4-septiembre-2008.

PROPÓSITO: Que el niño descubra que puede elaborar cosas por sí mismo.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Los niños prepararán una obra de teatro.❖ Los personajes de la obra serán elegidos por ellos mismos.❖ Cada uno diseñará su personaje y utilizarán todo tipo de material a su alcance para elaborarlos.❖ La escenografía se improvisará con el mobiliario del aula.❖ El diálogo será de manera improvisada para que se vaya involucrando todo el grupo y participe.	<ul style="list-style-type: none">❖ Marcadores de colores❖ Bolsas de papel❖ Trozos de tela❖ Calcetines viejos❖ Botones❖ Estambre❖ Tijeras❖ Pegamento❖ Cartulinas u hojas.❖ Espacio áulico	<ul style="list-style-type: none">❖ Participación grupal.❖ Expresión oral.❖ Armonía grupal, creatividad, responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración,

SESIÓN: 8

TEMA: *El respeto.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 8-septiembre-2008.

PROPÓSITO: Que el niño respete su turno.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Se les invitará al grupo salir al patio.❖ Formar al grupo en una sola fila; dejar dos niños separados.❖ Los demás, elegirán un color, y sin decirlo en voz alta; cada niño será un listón.❖ <i>El comprador</i> toca la puerta <i>imaginaria</i> -y el vendedor responde: - <i>¿Quién es?</i> Y el comprador dice: a vieja Inés.❖ Comprador contesta. <i>¿Qué quería?</i> - Un listón;❖ Comprador: <i>¿de que color?</i> elegirán un color.❖ Si acierta el color, el comprador le paga al vendedor, mientras el niño que adivinó echa a correr alrededor del patio; acabando de pagar el comprador lo tiene que alcanzar.❖ Si el niño perseguido llega primero a su lugar gana, y si el comprador lo alcanza pierde, y se convierte en listón.	<ul style="list-style-type: none">❖ Espacio recreativo escolar.	<ul style="list-style-type: none">❖ Participativa grupal❖ Expresión oral.❖ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal

SESIÓN: 9

TEMA: Jugar en el bosque

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: -17-septiembre-2008.

PROPÓSITO: Que disfruten los juegos tradicionales.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ El grupo formará una rueda y se elegirá a un compañero para que sea <i>el lobo</i>; éste se colocará fuera de la rueda.❖ Al <i>lobo</i> se le proporcionará su máscara.❖ Mientras caminan cantan y cada vez que pregunten: <i>¿lobo estás ahí? el niño (lobo)</i> responderá:❖ <i>Me estoy bañando</i> y representará la acción. Cuando el <i>lobo</i> conteste que si está, todos correrán; el primer niño que atrape tomará el lugar del <i>lobo</i>.❖ Vuelve a empezar el juego...	<ul style="list-style-type: none">❖ Máscara de lobo.❖ Espacio recreativo escolar.	<ul style="list-style-type: none">❖ Expresión oral.❖ Participativa grupal.❖ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.

SESIÓN: 10

TEMA: *Tolerancia en lo que escucho.*

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 9-JUNIO-2008

PROPÓSITO: Que el niño aprecie y considere la opinión de los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Se invita a los niños formar un círculo sentados en el piso, de frente.❖ Después se les explicará que una <i>pelota</i> será la transmisora de los mensajes.❖ Se le pide que un niño lance la pelota espontáneamente a un compañero y al mismo, tiempo le envíe un correo, como: <i>quiero ser tu amigo, quiero jugar contigo, etc.</i>, o lo que les moleste de ellos. Todos deberán participar.	<ul style="list-style-type: none">❖ Pelota suave❖ Caramelos❖ Espacio recreativo escolar.	<ul style="list-style-type: none">❖ Participativa grupal.❖ Expresión oral.❖ Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Alternativa para fomentar valores en preescolares de tercer grado

La comprensión hacia los demás.

Reportes de Aplicación

Sesión: 1

01- Abril- 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Profra. Alicia Nataly Arguijo Delgado, Coordinadora del Proyecto

Propósito: Involucrar a los participantes en las actividades del curso taller; iniciar la sensibilización hacia los valores humanos universales

Desarrollo: Antes de proyectar la película, algunos de los alumnos empezaron a pedir que se pusiera la película *La era del Hielo*, porque ya la habían visto y les fascina; se les comentó que se iba a ver la película **Blanca nieves**, e incluso Ricardo mencionó que *ya la había visto y era aburrida*, mientras Dulce protestó: *que ella no la había visto y quería verla.*

Al comenzar la proyección la mayoría del grupo empezó a protestar y, así como comentar que ya la había visto; de hecho iban diciendo lo que iba a pasar, aunque Dulce en ese momento les dijo: - *¡Cállense!*, porque ella no la había visto; el grupo entendió y se quedó callado; a su término, comenzaron a platicar sobre los personajes *buenos y malos*; comprendieron que *la bruja era mala* porque quería matar a Blanca Nieves con una manzana y ella creía que era la mas *bonita y preciosa*, y *Blanca Nieves era buena, porque quería a los enanitos*, además, *el príncipe la salva con beso y se enamoran y fueron muy felices.*

El grupo fue interesándose más en la plática, de hecho los que ya habían visto la cinta fueron los que más participaron en la charla; la duración del diálogo fue más de lo considerado: aproximadamente 20 min.

Al terminar la charla se les dio una hoja blanca donde recuperaron icónicamente lo que más les había agrado: la mayoría dibujó cuando el príncipe se lleva a *Blanca Nieves* en su caballo y la besa (representación excelente de la ternura y amor entre dos seres); lo desagradable: cuando la bruja le da la manzana a *Blanca Nieves*, que los alumnos lo señalaron *como una traición, un acto muy sucio*; posteriormente, pasaron a representar las dos escenas ante el grupo.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente, en virtud de que obtuvieron óptimos resultados; aspectos clave fueron: la observación, participación, además de la realización de su dibujo; en cuanto a la dificultad, fue su expresión y timidez ante el grupo, sin embargo, poco a poco los fueron disminuyendo en el transcurso de las exposiciones.

Reportes de Aplicación

El respeto de todos.

Sesión: 2

30- Mayo-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que los niños respeten la exposición de sus compañeros

Desarrollo: Cuando se les mencionó que se integrarían en equipos de cuatro elementos, pensaron que se iba a jugar, porque varios se salieron al patio; inmediatamente se les advirtió que se metieran, porque la actividad era dentro del salón; se dio indicación de lo que se iba a trabajar: que formaran equipos de cuatro, porque se iba a leer un cuento de su agrado; cuando se mencionó ***¡a leer...!*** la mayoría protestó: - *Que leer no, porque se aburrían, que mejor se les dejara pintar*, entonces se acordó que *iban a pintar, pero cuando terminara la lectura* quedaron medianamente convencidos, pero formaron sus equipos; eligieron su compañero para leer y comenzaron su actividad por ellos mismos (la mitad del grupo en este momento ya leía por silabeo; la otra, era capaz leer con fluidez); al terminar esta actividad, empezaron a platicar la trama; después pidieron cartulina y pintura para representar el contenido; después, pasaron a exponer nuevamente con mucha timidez y con algunas dificultades, pero lo hicieron; como hablaban muy poco se les fue preguntando: - *¿Por qué habían dibujado eso?* La mayoría del grupo justificó: *fue lo que más me gustó.*

Durante las exposiciones, se le llamó la atención a Yoselí, porque platicaba continuamente; se le hizo énfasis, de que cuando una persona estaba al frente del grupo exponiendo no se podía interrumpir, porque era falta de respeto; esto se

comprendió bastante bien, porque cuando pasaron los demás equipos ya nadie interrumpió.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó óptimamente, en virtud de su participación, espontaneidad, respeto (sobre todo, al final), en el involucramiento al proceso lector. La actitud mostrada por el grupo, se constituye como una meta personal a cuidar durante todas las actividades posteriores del curso lectivo. Otros aspectos a cuidar, será la dificultad de organizarse en equipos y pasar ante el grupo expresar sus sentimientos.

Reportes de Aplicación

Integración grupal.

Sesión: 3

02-Junio-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño adquiriera seguridad a través de la confianza

Desarrollo: Se les invitó salir al patio para realizar un juego; inmediatamente la mayoría de grupo manifestó: - *¡vamos a salir a jugar!* y se les contestó que así era, pero se aclaró que todo juego tiene sus reglas y se debían respetar. Víctor mencionó que *si no se respetaban los sacarían del juego y serían castigados.*

Se le mencionó a Víctor que tendría sanción el que no respetara la reglas, y era para todos la sanción.

Al iniciar la *Rueda de San Miguel*, Alan y Ricardo empezaron a empujarse e inmediatamente se les dijo que estaban sancionados y salieron del juego; los demás vieron que se cumplió la sanción; al momento se espantaron, pero se les recordó que eran las reglas; ellos empezaron a jugar fuera del grupo, mientras se entonaba la canción de **San Miguel**, pero sin agredirse; casi al terminar la actividad hubo quien no quiso obedecer las instrucciones (Monse), pero sus compañeros inmediatamente reaccionaron, conminándola realizar lo que se había indicado. Monse accedió de muy buena manera.

En general, puede afirmarse que el juego se llevó a cabo en las mejores condiciones prevaleciendo la seguridad y la confianza entre todos los participantes.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy favorablemente. La acción lúdica favoreció el proceso de socialización, al generar en el grupo, entre las más importantes actitudes, los sentimientos.

También fue muy agradable apreciar como por iniciativa propia volvieron a jugar, lo mejor, respetando las reglas, que al principio fue una de sus dificultades más sensibles.

Reportes de Aplicación

La seguridad ante el grupo.

Sesión: 4

09-Junio-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño comparta sus experiencias con los demás.

Desarrollo: Al iniciar la dinámica, tuvieron la dificultad de buscar una pareja para trabajar; de hecho también el impedimento fue de que cada uno quería una cartulina para dibujar su tren; se les mencionó que tendrían que dibujar un vagón por parejas siguiendo las indicaciones para poder formarlo; hubo problemas entre ellos, porque no se ponían de acuerdo; además, se tardaron más de una hora porque apenas empiezan a escribir; de hecho iban preguntando que si estaba bien lo que estaban escribiendo; se les fue ayudando en su escritura; al terminar el vagón se mostraron muy contentos y ansiosos por armar el aparato; durante transcurso de las actividades fueron manifestando sus sentimientos, aunque algunos les dio pena y no expresaron nada; los niños fueron capaces de enunciar una extraordinaria frase: ***Te quiero***; para poder cumplir lo que significaba toda esta estrategia, se les dio tiempo para poderlo realizar con tranquilidad *Los demás muy abiertamente expresaron más de lo que escribieron; son alumnos que tienen más seguridad en sus personas.*

Evaluación: Se elaboró una conclusión grupal sobre la importancia de la amistad. Esta evaluación fue de gran importancia para ellos, porque se dieron cuenta que como grupo son más unidos y como amigos pueden compartir sus sentimientos. Aunque su dificultad fue ponerse de acuerdo para trabajar. El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente.

Reportes de Aplicación

La responsabilidad de uno.

Sesión: 5

16-Junio-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño valore la responsabilidad y el cuidado

Desarrollo: Al mostrar la lámina de prevención de enfermedades, inmediatamente Jimena y Daniela empezaron a señalar: - *Si no se abriga nos enfermamos*; después fue Alan y Francisco: - *Que los llevaron al “doctor” porque les inyectaron por mojarse y les “dio temperatura.”*

Al día siguiente se les dejó de tarea que investigaran: *¿Por qué nos enfermamos?*; y la mayoría de grupo participó en la indagación; contestaron muchas causas: - *Por no lavarnos las manos, por comer comida chatarra, por comer en la calle, etc.*); después se les dijo *que se jugaría al doctor*; al otro día trajeron diversos juguetes que semejaban instrumentos médicos; la mayoría del grupo estaba muy ansiosa por empezar, y una vez iniciadas las actividades, el problema fue detenerlos; para alumnos de este nivel, que mantienen una atención promedio entre 5/10 minutos, la magia de esta actividad permitió que se extendiera más de 2 hrs., y eso porque se tenían otras actividades previstas que no se podían interrumpir dentro de la escuela.

Para llevar a cabo la actividad recreativa, de inicio hubo problemas: *todos querían ser doctores*; se les indicó que *unos fueran doctores y otros los enfermos* por ratos para que no suscitara más dificultades; ellos se organizaron y se pusieron a jugar con toda libertad sin considerar tiempo; así mismos establecieron la organización cuando había

acabado el juego, cuestión que afortunadamente coincidió con el cumplimiento de los demás compromisos.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente. Se pudo apreciar fácilmente el impacto maravilloso que significa una experiencia que trasciende, que sacude la imaginación y la fantasía que irrumpe, y que a pesar de que los tiempos se habían extendido ostensiblemente, el ánimo no decaía: intercambiaron impresiones, valiéndose de todo tipo de ademanes; se pudo dialogar con los alumnos acerca de los aspectos más sobresalientes de esta actividad.

Reportes de Aplicación

El trabajo en equipo

Sesión: 6

25-Agosto-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño exprese sentimientos y deseos

Desarrollo: Al mencionarse a los alumnos que en el patio se llevaría a cabo una dinámica, *el cóctel de frutas*, salieron muy entusiasmados y emocionados; una vez dadas las instrucciones, la mayoría trató de participar en todo, aunque es importante señalar que a los varones les costó bastante trabajo organizarse; fue necesario que resolvieran las instrucciones poco a poco; las alumnas fueron mejores, ya que fueron liderando a los demás; entre otras acciones, los varones tuvieron que sacar mesas y sillas, mientras las niñas ayudaban a acomodar la fruta. Compartieron felizmente toda la preparación, así como el mismo consumo.

Después de que terminaron su platillo, se pusieron a comentar sobre la vivencia extramuros. Esto llevó gran parte del día; el grupo solicitó realizar otra actividad igual de divertida, y se les dijo que se haría siempre y cuando levantaran todo lo que se había utilizado; el grupo lo entendió inmediatamente y se apuraron para compartir otra vez. Los niños rápidamente metieron las cosas al salón (mesas, sillas y trastes), mientras sus compañeras levantaban la basura del patio.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy adecuadamente. De esta suerte, fue posible observar en los niños su capacidad de colaboración, compañerismo y actitud con sus pares, así como compartir sus emociones.

Reportes de Aplicación

Espectáculo de títeres

Sesión: 7

04-Septiembre-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: *Que el niño descubra que puede elaborar cosas por sí mismo.*

Desarrollo: Al mencionarse que la tarea consistía en realizar un títere, muy emocionados empezaron a manifestar que iban hacer sus personajes favoritos de la televisión; en ese momento se les mencionó: - *Elaboren el que más les agrade para hacer una representación teatral;* el grupo se impresionó mucho cuando escuchó *teatro*, porque no sabían qué era eso; se les explicó de forma sencilla.

En ese momento Iris se acercó para decir: - *Yo no sé hacer eso, además de que nunca lo había visto;* sus compañeros trataron de explicarle que era un muñeco de trapo; se les mostró uno, e inmediatamente todos lo querían tocar; luego se les cuestionó:- *¿Quieren uno?* y todos respondieron: - *¡Sí!*

El grupo ya estaba listo para hacer su títere, por lo que se les dieron diversos materiales para su construcción, aunque a Iris no se le veía muy convencida; se le trató de explicar que no era imposible, y se le fue ayudando para que lo terminara.

Los que concluyeron primero, fueron preparando la escenografía donde expondrían su obra.

Finalmente, ocuparon una mesa grande, alta, la cubrieron con un lienzo, acomodaron todos los elementos que habían dispuesto y se dispusieron llevar a cabo su representación. El grupo disfrutó muchísimo toda la actividad; festejaron ruidosamente todas y cada una de las ocurrencias de los participantes.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente. Pudo apreciarse como los niños expresaron su interés, gusto, creatividad y emoción, así como la satisfacción de disfrutar algo creado por ellos mismos.

Reportes de Aplicación

El respeto.

Sesión: 8

08-Septiembre-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: *Que el niño respete su turno*

Desarrollo: Se invitó al grupo a salir al patio, indicándosele que se jugaría a *Los listones*; respondieron que no sabían como se jugaba; se les fueron dando indicaciones e inmediatamente lo entendieron, sólo dos alumnos decidieron no jugar (*Alejandra y Viridiana*), porque *no les gustaba ese juego*; aunque se considera que fue porque no lo sabían jugar o les daba pena.

Empezó el juego sin ellas, mientras los demás compañeros se divertían encantados de la vida; sin embargo, momentos después empezaron a mostrar interés en la actividad; cuando más entretenido estaba el grupo, se le volvió a preguntar a la pareja renuente que si quería participar: a lo que inmediatamente contestó: - ¡Claro *que sí!* la diversión continuó, durante aproximadamente una hora porque se repitió.

Después del segundo juego la mayoría del grupo ya no quiso continuar; ellos no querían ser atrapados y solo querían que los corretearan; se hizo aclaración sobre esto, y cuando entraron al salón, la *mayoría del grupo empezó a protestar: - ¡El que no respete las reglas del juego que mejor no juegue!*

Ese fue el momento para establecer lo que significaba el orden y respeto en cualquier actividad; los alumnos empezaron a hacer acusaciones contra sus compañeros, y entonces, hubo que realizar algunos ejercicios que implicaban un estricto orden; los niños poco a poco fueron comprendiendo la importancia de no agredirse, ni imponerse por medio de gritos o por la fuerza física.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó de manera muy grata. Al final, se observó una amplia y decidida participación de cada uno; su sensibilización hacia el respeto de las demás personas fue el logro más importante.

Reportes de Aplicación

Jugar en el bosque.

Sesión: 9

17-Septiembre-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: *Recreación* de los juegos tradicionales

Desarrollo: La mayoría de grupo sabía *jugar al Lobo*, solo a Alexandra se le dieron las indicaciones del juego, y cuando empezaron, surgieron problemas, porque todos los varones *querían ser el lobo*; se les instruyó: - *Primero se elegiría uno y en el transcurso del juego podían cambiar*; pero también se les hizo hincapié: - *El juego era que no se dejaran atrapar para que no ser **lobos**, si no perdían.*

Empezaron a jugar por ellos mismos; entendieron que no se debían dejar atrapar; de hecho corrían muy rápido y buscaban estrategias para poder escapar.

Alexandra, aunque no se sabía la canción trataba de cantarla.

Evaluación: El nivel de participación de todos los niños fue extraordinario; saltaron, corrieron, disfrutaron plenamente su actividad; se apropiaron maravillosamente de este juego tradicional.

Reportes de Aplicación

Tolerancia en lo que escucho.

Sesión 10

9-Juinio-2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño aprecie y considere la opinión de los demás

Desarrollo: Sentado el grupo formando un círculo, empezaron a platicar; se les mencionaron las instrucciones de la actividad: *cuando avienten la pelota a uno de sus compañeros tienen que expresar lo que sienten por él o lo que les molesta*; en un principio empezaron a escucharse particularidades cordiales, positivas; sin embargo, en la medida que transcurría la dinámica, empezaron a surgir calificativos duros, directos, ya sin cortesía, inclusive insultos; los niños reaccionaron de inmediato, contestando con ofensas más severas; fue necesario intervenir para hacerles saber como uno puede, aun sin querer, vejar a las demás personas; el grupo se mostró confundido y molesto por el giro que habían tomado las acciones; fue necesario llevar a cabo una convincente, profunda reflexión sobre los actos que uno promueve y que llegan a afectar a los demás; los rostros de los niños se veían afligidos, tristes, alterados empero, se le pidió a un alumno que le pidiera disculpas a una de sus compañeras se mostró titubeante, sin embargo pudo balbucear una frase de descargo; los niños empezaron a abrir ojos como platos ante el hecho, e intempestivamente, la mayoría se pidió perdón, pidiendo ser amigos de nuevo; fue muy trascendente e interesante para ellos, porque se daba el caso de compañeros que mantenían rencillas desde tiempo atrás y esto sirvió de enlace afectivo.

Evaluación: En esta oportunidad, se considera que el propósito previsto para esta sesión, se alcanzó también óptimamente, en virtud de que se pudieron zanjar dificultades internas en el grupo, así como motivarlos a llevar relaciones interpersonales más respetuosas, consideradas y cordiales. La expresión de sentimientos y deseos positivos entre los niños, fue una experiencia maravillosa.

CONSIDERACIONES SOBRE LA ESTRATEGIA REALIZADA

La experiencia vivida con los propios alumnos de tercer grado de preescolar durante la aplicación del presente proyecto, fue muy agradable en muchas situaciones, sin embargo, aun falta mucho para llegar a un nivel ideal en lo que respecta a su **internalización de los valores humanos universales**; sin embargo, fue muy satisfactoria para todos los participantes (incluida la sustentante), este tipo de convivencia; y se reconoce ampliamente, que se pudo aprender mucho de ellos, y ojalá ellos también conserven esas actitudes positivas por mucho tiempo.

En la práctica docente cotidiana, hubo de enfrentar diversos retos derivados de hábitos o actitudes inculcados consciente o inconscientemente en los hogares, circunstancias que no se pueden soslayar, todo lo contrario, implica enfrentarlas con la máxima esencia de la misión educativa, cuestión que trató de preverse en el presente proyecto de Innovación; asimismo, es importante señalar, que toda la estrategia se manejó como una serie de actividades de aprendizaje, y que el respeto, los sentimientos, la amistad, el compañerismo, la bondad, la armonía de grupo, fundamentalmente, prevaleciera en todo momento.

Como *medio maestro*, se contempló una de las actividades monumentales del desarrollo infantil: **El juego**, que por su misma naturaleza, permite favorecer entre otros innumerables dominios, **los valores**, particularmente dirigido a preescolares de tercer grado de preescolar, en un momento crucial de su evolución. Pudo apreciarse que la experiencia de los niños participantes fue muy grata, evidenciándose la rapidez de su aprendizaje; además, colaboraron en las tareas de manera muy entusiasta y dinámica.

En un principio fue un poco difícil jugar que los infantes accedieran a las metas previstas, ya que ellos generalmente están habituados a obtener lo que quieren mediante la manipulación (chantaje emocional en variadas formas), o rabietas, y en los

hogares se suele complacer, muchas veces por sentimientos de culpa > en estas últimas décadas< en virtud de no contar con muchos tiempos de compañía, y los que han quedado como responsables (abuelas, tíos, hermanos mayores, vecinos), suelen no interesarse mucho en inculcar este tipo de hábitos. Todo esto tiene como consecuencia, para empezar, la falta del respeto infantil a todos y a todo; en este aspecto se centró mucho la principal dificultad.

La aplicación de las actividades fuera del aula ayudó demasiado, sobre todo, a romper la monotonía de las cuatro paredes; de este modo, adquirieron más seguridad y confianza con sus compañeros en un clima de armonía y consideración para los demás, respetaron reglas fundamentales, que inclusive ya se habían abordado antes, en otras sesiones. Lamentablemente, en el decir de los propios alumnos participantes, algunos padres no mostraron de inicio mucha disposición en llevar a cabo los principios recuperados en las sesiones realizadas, sin embargo, se observa en los pequeños el esfuerzo por mantenerlos en el aula. Empero, la tarea fundamental, que se había considerado en el presente proyecto, la construcción de valores humanos en preescolares de tercer grado, se considera que alcanzó muy significativamente.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

La aplicación de la presente propuesta pedagógica fue de gran importancia, ya que al momento de ponderar los problemas que cotidianamente surgen en la propia práctica docente, existen algunos muy sensibles. Para empezar, desde hace algunos años, la situación en el aula no era tan cómoda (entre otros aspectos), en virtud de la ausencia de actitudes positivas de los alumnos, complicada por la mediana preparación académica de los padres en general, la influencia no siempre conveniente de prejuicios, hábitos y creencias muy arraigadas de la propia región, y por todo lo anterior, una consecuencia muy delicada: la carencia de valores en los niños, particularmente en el tercer grado de preescolar; de esta suerte, la oportunidad de llevar a cabo este proyecto permitió brindar a un grupo de preescolares una estrategia alternativa, mediante actividades de recreación, que dejara en sus personas diversos valores humanos, y que implica, la misión educativa de mayor trascendencia.

Asimismo, desarrollar un *Proyecto de Innovación*, caracterizado en la *Investigación-Acción*, hizo posible reconsiderar varios factores de la responsabilidad docente, desde la propia formación, el conocimiento y la actitud investigativa, así como el proceso de expresión y redacción de sucesos e información, y lo más trascendental, establecer una estrategia que pudiera favorecer los valores en el nivel preescolar.

De todo esto, puede concluirse que desde el punto de vista social, tiene un peso y lugar privilegiado las relaciones humanas; es decir, a partir de estas relaciones se irán definiendo los significados más profundos de su conexión con el resto del mundo sociocultural y natural.

La vida adquiere sentido y forma, y se va expresando en la diversidad de sus relaciones, que el niño tiene con las demás personas, particularmente en sus juegos, y en general, en todas sus acciones: su deseo y la búsqueda de saber todo sobre sí mismo y de su entorno circundante y en esto se centran todos sus aprendizajes.

El juego como *lenguaje fundamental del niño*, involucra una fuente extraordinaria creadora de experiencias, y es también, instancia suprema de recreación. El juego como principal medio de aprendizaje en la infancia, permite desarrollar gradualmente en la infancia, conceptos de relaciones, causales, capacidad de discriminación, percepción, ponderación, reflexión, así como establecer juicios, analizar y sintetizar, imaginar y formular.

Además, es un impulso natural en la infancia, y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimientos, y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del juego, se convierte en motivos de un intenso intercambio de propuestas y acuerdos entre ellos.

El aprendizaje se ha definido de diferentes maneras, y desde el enfoque cognitivista es un proceso mediante el cual ***el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.***

Como función docente es promover y mantener en las niñas y en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación para aprender; es decir, el interés genera la motivación del niño, y en ella, se sustenta el aprendizaje.

Las estrategias planteadas no dan una solución inmediata a la problemática, pero sirven como punto de partida para lograr en el niño el proceso de construcción del objeto de conocimiento; dependerá el éxito de ella la concientización profunda que

debe tener uno como docente, de propiciar y formar los valores que en una sociedad deben prevalecer.

Las desventajas por las cuales no se logra favorecer los valores son porque, la educadora suele no estar totalmente consciente del propósito, ni de la metodología, y/o porque frente a la problemática de rescatar tantos contenidos descuida elementos esenciales como el que se plantea. También las circunstancias existentes fuera del aula escolar (que incluye obviamente los medios de comunicación masiva), de modo general, ejercen una acción coercitiva en contra.

REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La inclusión de propuestas de innovación conlleva realizar estrategias docentes, que permitan vislumbrar aciertos y errores en el ejercicio de la práctica docente.

Para enriquecer la presente propuesta, en el caso de una nueva aplicación, habría que hacer ciertas consideraciones como: implementar una excelente estrategia de la mejor manera posible, que involucre a padres e hijos, así como compartir con las docentes y cuerpo directivo de la institución objeto de estudio, esta experiencia para poner en juego la reflexión, el dialogo y el argumento, de todo el personal docente del centro educativo, y multiplicar sus beneficios.

La educación preescolar, como espacio de socialización y de aprendizaje juega un papel importante en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de los niños, independientemente de su sexo.

Fomentar la convivencia humanista, humanizada, ética, promueve en el alumnado a ser solidario, tolerante, a actuar en colaboración, y asumir responsabilidades plenamente, dentro y fuera de las aulas.

La situación actual, en la perspectiva territorial mexicana, está marcada por el crimen y la ultraviolencia, por lo que exige para su sistema educativo nacional, la urgente atención en cuanto a la formación valoral de todos los individuos, independientemente del nivel de estudios o de sus especialidades. Asimismo, implica una reorganización de la actitud en muchos hogares, a nivel local, regional, estatal, nacional, continental, universal.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J. de. *El desarrollo infantil según la psicología genética*, en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. LE 94. Antología básica, México. UPN. 1994.

ALEMÁN, García A. Efraín. Teorías sobre el juego, en *El juego*. LE 94. Antología básica, México, UPN. 1994. 369 pp.

ANDER-EGG, Ezequiel. *Estudio-investigación y diagnóstico de la situación cultural, en Contexto y valoración de la práctica docente*. Antología básica, LE 94, México, UPN. 1994.

CAMACHO, Lara Laura, *Taller de los valores*. 2 ed. México. Santillana. 2007. 82 pp

CARR, Wilfred y Kemmis, Stephen. *Los paradigmas de la investigación educativa*, en *Investigación de la práctica docente propia*. Antología básica, LE 94, México, UPN. 1994.

COLL, César. *¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?*, en *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Antología básica, México, UPN. 1994.

Diccionario de *Psicología y Pedagogía*. México. Euro. 2003. 868 pp.

ELLIOT, John. *Las características fundamentales de la Investigación – acción*, en *Investigación de la práctica docente propia*. Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

GARCÍA González, Enrique. *Piaget, la formación de la inteligencia*. Editorial Trillas, octava impresión. México, 2004.

GARCÍA, Raúl. *Chimalhuacán: el recate de una historia*. México. INAH-CNCA 1997. 140 pp.

GIL FERNÁNDEZ Pilar. *Enciclopedia de la Educación Infantil*. México. Santillana. 1998.

GONZÁLEZ X. Claudio. *Vivir los valores II*. Revista México. Televisa, 2007. 160 pp.

MEECE, Judith I. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para Educadores. Biblioteca para la Actualización del Maestro.* México. McGraw Hill. Primera reimpresión. 2001.

MONTALVO, Aguilar José Héctor. El juicio moral en LE 94, Antología básica, *El niño preescolar y los valores.* México. UPN. 1995.182 pp.

OSTERRIETH, P. *Vida en grupo y desarrollo social*, en *El niño preescolar y su relación con lo social.* Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

PERRENOUD, Philippe. *Construir competencias desde la escuela.* Dolmen. Caracas, Montevideo, Santiago de Chile. 2002.

SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. *Enciclopedia de la Educación Infantil.* 2ª. ed. México. Santillana. 1993. 1559 pp.

VIOLETE, López Emilia Antonieta; en *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño.* México. Departamento de Educación Preescolar. 2004. 214 pp.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar.* México, IEESA. 1997. 244 pp.

SEP. *Programa de Educación Preescolar,* México, 2004.

STODOSOLOSKY, Susan. *Los métodos de investigación*, en *Proyectos de Innovación.* Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

UPN. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.* Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México, junio. 1994.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

↳ es.geocities.com/mrociocm/recursos/desarrollo

↳ espanol.answers.yahoo.com/question/index

↳ www.podium.es/podium/relres.htm.

↳ Www.jmcpri.net/glosario/equilibrio.

↳ www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm -

↳ www.wikipedia.org/wiki/.

AMERKOS

Sesión: 1



Foto 1.- Dibujo de José expresando sus sentimientos.

Sesión: 2



Foto 2.- Dulce compartiendo la lectura con sus compañeros.

Sesión: 3



Foto 3.- El grupo muestra integración ante un juego.

Sesión: 4



Foto 4.- Jonathan dibuja los sentimientos de otra persona.

Sesión 5:



Foto 5.- Los compañeros de tercer grado representaron el tema de la salud como parte de la responsabilidad hacia el cuidado que se debe tener.

Sesión: 6



Foto 6.- convivencia grupal.

Sección: 7



Foto: 7 Realizan una fila para jugar a los listones los pequeños de tercer grado.

Sesión: 8



Foto 8.-El grupo representa su cuento con los títere.

Sesión: 9



Foto: 9 Los niños juegan al Lobo feroz.

Sesión: 10



Foto.-10 el grupo expresa sus sentimientos