



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 096 DF NORTE

Adecuaciones a la propuesta de trabajo Montessori en el desarrollo personal y social del niño preescolar

GABRIELA AVILÉS MENA

ASESOR: MARTHA PATRICIA MAYA SOTO

MÉXICO, D. F. 2010





SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 096 DF NORTE

Adecuaciones a la propuesta de trabajo Montessori en el desarrollo personal y social del niño preescolar

GABRIELA AVILÉS MENA

Proyecto de Innovación docente (Intervención pedagógica) Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación

MÉXICO, D. F. 2010

ÍNDICE

			PÁGIN <i>A</i>
INT	RODU	CCIÓN	7
		śn	
CAI	PÍTULO	O 1 MI INTERVENCIÓN EN EL AULA MONTESSORI	
1.1.	Mi pr	ráctica docente	12
1.2.	Mi in	tervención docente y el problema	13
1.3.	Nove	ela escolar	15
1.4.	La pi	roblemática	16
1.5.	El C	entro Educativo Montessori Sinergia	18
1.6.	La co	omunidad escolar	18
	1.6.1	Niños y niñas del Centro Educativo Montessori Sinergia	19
	1.6.2	Las Guías del Centro Educativo Montessori Sinergia	20
	1.6.3	El director del Centro Educativo Montessori Sinergia	20
	1.6.4	Los Padres de familia	21
1.7.	Carao	cterización del Centro Educativo Montessori Sinergia	21
	1.7.1	Aspecto físico	21
	1.7.2	Aspecto ecológico – demográfico	22
	1.7.3	Aspecto histórico	23
	1.7.4	Aspecto económico	23
	1.7.5	Aspecto social	25
	1.7.6	Aspecto jurídico – político	25
	1.7.7	Aspecto cultural – educativo	25
1.8.	Anális	sis del desarrollo cognitivo – social y afectivo de la comunidad	26
1.9	Los n	iños y el uso del materia	27
CAI	PÍTULO	D. 2 LA ESCUELA MONTESSORI Y LAS TEORÍAS	
2.1.	Los	procesos de investigación	34

2.2.	Constructivismo					
2.3.	Aprendizaje significativo (David Ausubel)	38				
2.4.	Zona de Desarrollo Próximo (Lev Semiónovich Vigotsky)41					
2.5.	Vida y obra de la Dra. María Montessori45					
2.6.	Filosofía Montessori					
2.7.	Periodos sensibles y mente absorbente	48				
2.8.	Creación de "Casa de los niños"	49				
2.9.	Pedagogía Montessori	51				
	2.9.1 Ambiente preparado	52				
	2.9.2 Áreas	56				
	2.9.3 Material Montessori	57				
2.10.	. Individualización y sociabilización bajo el método Montessori	59				
2.11.	Programa de Educación Preescolar 2004	60				
	2.11.1 Desarrollo personal y social del niño	61				
	2.11.2 Identidad personal	61				
	2.11.3 relaciones interpersonales	62				
CAP	ÍTULO 3 PROPUESTA DE INNOVACIÓN					
	ÍTULO 3 PROPUESTA DE INNOVACIÓN Diagnóstico	63				
3.1.						
3.1.	Diagnóstico	64				
3.1.	Diagnóstico	64 64				
3.1.	Diagnóstico	64 64 65				
3.1. 3.2.	Diagnóstico	64 64 65				
3.1. 3.2. 3.3.	Diagnóstico	64 64 65 66				
3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	Diagnóstico	64 64 65 66 68				
3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.	Diagnóstico	64 64 65 66 68				
3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6.	Diagnóstico	64 64 65 66 68				

4.2	Tipos de evaluación	85
4.3	Evaluación de la propuesta	85
4.4	Habilidades desarrolladas en los alumnos después de la propuesta	86
4.5	Los logros docentes en la propuesta de innovación general	96
4.6	Análisis de la propuesta en general	97

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El niño de preescolar para poder lograr un desarrollo completo e integral necesita de varias actitudes y capacidades de diferente índole, una de ellas, la cual se tratará en este trabajo, se refiere a la construcción de la identidad personal y social del niño. El tener la capacidad de establecer relaciones interpersonales con otros niños y poder comprender y regular sus emociones, es lo que lo va a llevar a lograr un desarrollo personal y social.

En la edad preescolar el niño logra reconocer sus emociones y así desarrollar una autonomía basada en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sentimientos para poder manejarlas entenderlas, interpretarlas y controlar sus impulsos.

El niño se desenvuelve en diferentes contextos como son: la familia, la escuela y la sociedad, los cuales influyen en el niño con respecto a sus emociones, conducta y aprendizaje. Para que un niño logre la identidad personal necesita la formación de autoconceptos (idea sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y su cuerpo) y autoestima (reconocimiento y valor de sus propias características y capacidades).

En la escuela se puede lograr un clima adecuado, para propiciar el bienestar emocional del niño y que esto conlleve a un mejor aprendizaje. En este clima hay dos aspectos fundamentales que es: la docente y el ambiente. La docente es un modelo y un guía para el niño, y el clima debe favorecer el desarrollo de experiencia de convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre otros niños, y entre otras docentes, y padres de familia. Para lograr ese desarrollo personal y social en el niño, utilizó la propuesta que la Dra. María Montessori hizo al mundo, logrando este desarrollo con un trabajo individual, que corresponda a las posibilidades e intereses del niño, constituyendo un medio educativo eficaz para ayudarle a conocer sus cualidades y facultades personales, Montessori plantea que el trabajo individual constituye el punto de partida para estimular y desarrollar, al mismo tiempo, las cualidades y facultades interiores. Cada niño evoluciona de manera diferente y su desarrollo también es distinto aunque los niños tengan la misma edad.

Este trabajo se divide en 4 capítulos que a continuación de describen a detalle:

El capítulo 1 se refiere al análisis de mi práctica docente, en base a mi experiencia mencionó como trabajan los niños con el material Montessori, como son las relaciones entre ellos, conmigo, con los padres de familia y con la sociedad en general, así identifiqué mi problemática, buscando al mismo tiempo la manera en que podía yo intervenir para ayudar a los niños, en su seguridad personal y sus relaciones sociales. Es muy importante tomar en cuenta el contexto que les rodea, y los elementos que les ayudan o les perjudican en su vida diaria, que aunque en cada niño es diferente, tiene muchas similitudes el contexto en el cual se desarrollan.

El capítulo 2 se refiere al proceso de investigación que lleve a cabo, con respecto a las teorías que me podían ayudar para resolver mi problemática. Como base el Constructivismo, debido a que Montessori es una enseñanza activa y se toma en cuenta el niño, sus procesos de aprendizaje y la manera de construir estos mismos. Por esto mismo mencionó el aprendizaje significativo de Ausubel, la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, y principalmente la filosofía de Montessori. Buscando la adecuación con el Programa de Educación Preescolar 2004 para desarrollar esas habilidades.

El capitulo 3 se refiere a la propuesta de innovación, como fue el diagnóstico, siendo un proyecto de intervención pedagógica, cual es la alternativa que se llevo a cabo para realizar esta propuesta, realizando así un plan de trabajo, para más adelante llevar a cabo las actividades propuestas de manera paralela con el material Montessori. Así como los instrumentos que utilice para darme cuenta de la problemática.

En el capítulo 4 muestro los resultados después de la propuesta, las evaluaciones que lleve a cabo de manera cualitativa, observando los cambios que se lograron en los niños, si es que se lograron, y cuantos beneficios se lograron. Analice la propuesta para ver saber si se cumplieron los objetivos planteados anteriormente.

Después de los 4 capítulos se encuentran las conclusiones en dónde menciono cuales han sido los beneficios después de llevar a cabo la propuesta, algunas actividades de la propuesta no se llevaron a cabo o no se logro el objetivo que se buscaba. Pero en la

mayoría de éstas se logro el objetivo, los niños han logrado sociabilizar mejor que antes, aquí en la escuela y en su casa.

Ellos han logrado ésta sociabilización por medio de la seguridad que tiene en si mismos, que les ha dado el ambiente, el material, las actividades y sus compañeros.

Aún cuando algunos son todavía tímidos, han logrado convivir mejor con los demás, y estos a su vez los han ayudado y apoyado en el momento que lo necesitan, ya que se alientan entre si, se dicen palabras de aliento e invitan a participar de manera activa en sus juegos.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, por todo lo que me ha brindado en mi vida.

A MI ESPOSO, por el apoyo recibido en todo momento y el amor mutuo.

A MIS PADRES, por darme la vida.

A MIS ABUELOS, porque gracias a ellos soy lo que soy, y por todas las enseñanzas que me dejaron.

A MI HIJO, quien ha venido a cambiar mi vida.

A MI ASESORA, porque en todo momento ha estado ayudándome, explicándome y dándome más que cualquier otro maestro lo hubiera hecho.

A LA GENTE, que siempre ha estado atenta de mi y de mis logros.

Justificación

A lo largo de estos años, me he dado cuenta de lo importante que es para los niños que sean seguros, que tengan autoestima, para que puedan lograr su desarrollo completo. Una parte esencial es la socialización, el ser aceptado por sus compañeros, el lograr formar parte de su grupo, el poder jugar, el compartir, el saber que existe y siente y piensa (como sus compañeros, pero de manera diferente).

Al darme cuenta de esto, yo decidí trabajar mi proyecto con respecto al desarrollo social y personal del niño. Ya que también he notado que en Montessori los niños desarrollan mejor su seguridad, son niños más libres, en decidir, en expresarse, se les respeta como ser humano, se toma en cuenta su opinión, y se les enseña a respetar al otro, tienen sus límites y cuando no se cumplen sus consecuencias.

El material les ayuda a fortalecer esa seguridad en sí mismos, en decir yo puedo hacerlo y si no lo logro, la próxima vez lo haré (ensayo y error), así es como el niño aprende. Y si no lo he logrado, no pasa nada, después lo lograré.

Por otro lado como trabajan de manera individual a veces no tenían la oportunidad de relacionarse con los demás compañeros, es por eso que ha sido necesario realizar actividades grupales, para poder lograr esa relación con los demás. Esta Filosofía Montessori, no se encuentra incorporada a la SEP, por lo tanto no nos regimos por el PEP 2004, pero se me hace importante el poder lograr las competencias que este menciona en el campo formativo de Desarrollo personal y social del niño. ¹

_

¹ SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, Pág. 54

CAPÍTULO 1 MI INTERVENCIÓN EN EL AULA MONTESSORI

1.1 Mi práctica docente

Después de haber estudiado una carrera técnica en Mercadotecnia, decidí estudiar una Licenciatura en Contaduría Pública, la terminé y me di cuenta que lo que realmente me gustaba era la docencia, pero con niños pequeños. Después de investigar en varias escuelas me gusto mucho la Filosofía Montessori, su manera de trabajar que es muy diferente a la tradicional.

Realice mis prácticas profesionales en Montessori Children´s House, pero al ver que las distancias eran muy largas, me cambie a Montessori Baby´s House, que me quedaba más cerca. Ahí me quedé ha trabajar por un año, como Co- Guía del grupo de Casa de niños (niños de 3 a 6 años).

Después entre a trabajar en dónde actualmente estoy al Centro Educativo Montessori Sinergia, dónde llevó 6 años laborando, el primer año era co-guía y después ya me quede a cargo del grupo como Guía. Los grupos han sido variados en número hemos tenido desde 10 hasta 21 niños. También he trabajado con niños con capacidades diferentes, como Síndrome de Down, problemas de lenguaje, hiperactividad, agresividad, déficit de atención, problemas motrices, y problemas emocionales. Al tener niños con estás características ha sido necesario trabajar en conjunto con terapeutas, los cuales me han ayudado y orientado a como trabajar y tratar a estos niños.

Además de seguir estudiando las presentaciones Montessori (materiales), ha sido necesario leer, ir a cursos, a diplomados, a conferencias con todo lo que tiene que ver con el desarrollo de los niños, ya que cada niño es diferente y todos los casos también y no se pueden tratar de la misma manera. Cada fin de ciclo escolar iba a dar cursos de verano a un salón de fiestas en Bosques de las Lomas, ahora ya no lo hago, ya que es necesario hacer más material para empezar otro ciclo escolar, es necesario hacer planeaciones, y revisar el material para reponer el que haga falta, ya que se va deteriorando. Mi práctica

docente la he llevado acabo por casi ya 7 años, en todos estos años, he trabajado con niños desde 2 años y medio hasta 8 años. Sus necesidades han sido muy diferentes a pesar de que tengan la misma edad, cada grupo tiene características muy distintos, y el poder trabajar de manera individual, me acerca más a cada uno de ellos, a conocerlos y a que les de confianza de acercarse a mi.

He cambiado mi manera de enseñar y de tratarlos, no soy la misma de hace 7 años, que no sabía como actuar en ciertas ocasiones, cada niño es una experiencia, de la cual aprendes, y en la cual a veces te equivocas, tratando de que sean las menos.

Estos casi 4 años que he estudiado la carrera, me han servido también para aprender de manera teórica, pero pudiendo llevar acabo lo que se habla y lee aquí en la Universidad Pedagógica Nacional, para seguir ayudando a los niños en su desarrollo y no perjudicándolos, pudiendo así tomar las decisiones correctas.

Después de estos años de experiencia me he dado cuenta de la necesidad de desarrollar en los niños el aspecto social y personal, que le hace falta a la Filosofía Montessori, ya que esta se centra principalmente en la individualización de los niños, dejando de un lado la socialización con sus iguales, para después lograr la socialización con todo su alrededor. En el ambiente se trata de lograr una concentración del niño hacia su trabajo y no tener comunicación con sus compañeros, solo en momentos necesarios, así se logra lo que se llama un ambiente normalizado que es muy importante pero queda de lado esa relación con sus compañeros, es por esto necesario lograr una relación entre ellos, que en ocasiones ellos la buscan, pero en otras no. Y es ahí dónde entra mi participación para estimular estas relaciones, y esta seguridad en sí mismos.

1.2 Mi intervención docente y el problema

Dentro del desempeño de mi práctica docente y a través de la reflexión de que se deben transformar las prácticas, decidí realizar mi diario de campo, y realizar una observación participativa, en donde me di cuenta que me enfrentaba a algunos problemas en mi práctica docente y que tenía que resolverlos. Identifique muchos en este tiempo, todos

son importantes, pero tenía que buscar el que me costará más trabajo resolver, y que me ha costado trabajo a lo largo de mi práctica docente.

Al trabajar con material Montessori y seguir su filosofía, me di cuenta que con esta propuesta podría trabajar con los niños de manera diferente, para poderlos ayudar en su desarrollo personal y social. Me di cuenta de la necesidad que tiene los pequeños de conocerse a si mismos, para poder relacionarse con los demás y formar parte de una sociedad que es dónde se desarrollan y se desarrollarán toda su vida. Me pregunté ¿Qué se del problema?, es necesario conocer a cada uno de los niños, ya que todos son diferentes y se trabaja diferente, está filosofía con la que yo trabajo, es muy individualizada y esto permite conocer más a los niños, su forma de ser, de pensar, de trabajar, sus conocimientos, etc.

Es necesario también conocer el contexto en que el niño se desarrolla como son su casa (hermanos, primos, tíos, abuelos, padres, etc.), sociedad (amigos, vecinos, etc.), y escuela, que aunque este junto de nosotros, tenemos que ver como se maneja dentro de la escuela, con maestros, compañeros, otros padres de familia, etc. Delimitando el problema, me refiero al desarrollo personal y social del niño de preescolar (3 a 6 años). El problema se da, debido a que los niños trabajan de manera individual y es poco el tiempo que conviven con los demás o que trabajan en forma grupal.

El problema yo lo puedo ver en el ambiente, al observar sus relaciones y su seguridad en si mismos, y al platicar con los padres me doy cuenta si es en todo su contexto o sólo en el ambiente. Necesito buscar actividades y formas de trabajo que les ayuden a conocerse a si mismos, a valorarse, cuidarse, para así después llevar a acabo esto mismo con sus compañeros y gente que está a su alrededor.

Me he dado cuenta que en ocasiones no les permito que se relacionen entre si, ya que quiero que se concentren en su trabajo y no se distraigan a platicar con sus compañeros. Pero a través de estos años estoy entendiendo que en ocasiones es más importante el dejar que interactúen o platiquen de cosas que para ellos son importantes y que les van a dejar una enseñanza que sólo puede lograrse entre iguales y que en ocasiones yo no se las puedo dar. Entre ellos se entienden mejor, porque se explican a su modo y se ayudan

como pueden. Hay que saber en que momento dejar que interactúen sin mi participación, únicamente observando y escuchando e interviniendo cuando sea realmente necesario.

La filosofía Montessori tiene muchas cosas importantes, positivas y que además les encanta a los niños, pero es necesario tener un complemento, ya que los niños no son iguales a los de antes, cuando la Dra. Montessori propuso su filosofía, ni son esos años, ni es lo mismo los niños mexicanos que los europeos, y todo se va renovando, junto con la tecnología los niños también tiene que ser diferentes, es por esto que en México se trabaja con la Secretaria de Educación Pública, la cual tiene un conocimiento amplio de las necesidades de los niños actuales, y yo quiero buscar un equilibrio y un complemento entre lo que marca la SEP y el trabajo Montessori, por lo tanto mi trabajo se orienta a realizar: "Adecuaciones a la propuesta de trabajo Montessori en el desarrollo personal y social del niño preescolar".

1.3 Novela escolar

Mi novela escolar ha ido cambiando desde el momento en que empecé a estudiar en la UPN. Al iniciar mi práctica docente y sin tener experiencia y los conocimientos necesarios para llevarlo a cabo, fui aprendiendo de las docentes con las que trabajaba, leyendo y asistiendo a cursos, pláticas, etc. Mi estudio se basó principalmente en la filosofía Montessori, sin saber que necesitaba ayuda de otros autores y demás estudios. Conforme pasaba el tiempo y aunque cada ciclo escolar era diferente, cada año iba adquiriendo experiencia, sin saber realmente que es lo que realizaba de manera teórica. Siendo efectiva esta manera de trabajar en mi ambiente, para llevar acabo mi práctica docente.

Al momento de estudiar ésta práctica y de preguntarme que me hacia falta, fue cuando surgió mi problemática, buscando así transformar y mejorar mi calidad docente, ya que ésta se me presentaba constantemente. Buscando comprender el contexto, y así poder organizar, desarrollar y formular contenidos para el aprendizaje dentro del aula. Buscando también elementos teóricos que me permitieran tener una concepción más amplia de las diferentes perspectivas educativas, para poder innovar y transformar mi práctica. Así

como utilizar materiales que pudieran funcionar en el aula e involucrar a la comunidad en los procesos educativos. Esto se deriva a lo que se refiere una novela escolar: "es un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir, y de expresar de los sujetos, que se van configurando el orden, las tácticas y las costumbres" ². La novela escolar se delimita en un tiempo y espacio determinado, con políticas educativas planteadas por la institución, la cual como docente voy transformando de manera particular. Así según pasaba el tiempo me fui dando cuenta de la importancia del desarrollo personal y social del niño, necesitando estrategias para ayudarles a lograr este desarrollo. Con ayuda del material Montessori y la identificación con el constructivismo fui logrando mayores resultados. Teniendo la habilidad para conseguir los objetivos por medio de los contenidos escolares que vinculé.

1.4 La problemática

El trabajo de la Dra. Montessori responde a las necesidades de cada niño, pero a niños de esa época, a partir del 6 de enero de 1907, en Roma, que fue cuándo abrió su primera "Casa de Niños", en ésta época, los niños y el país son muy diferentes y es necesario realizar adecuaciones a éste trabajo, para lograr un mayor desarrollo en los niños, según su capacidad y necesidad individual y en sociedad.

Por parte de la Secretaria de Educación Pública, maneja el PEP 2004, el cual menciona los diferentes campos formativos, y entre ellos está el Desarrollo personal y social del niño preescolar. El objetivo es adecuar la propuesta Montessori al PEP 2004, para lograr un mejor desarrollo en cada uno de los niños, por medio del material Montessori y su filosofía, realizando las adecuaciones necesarias según cada niño y su contexto.

Más adelante hablaré de toda la filosofía Montessori, por el momento es importante mencionar aspectos sobre mi metodología como guía de un grupo de 10 niños de entre 2 años 6 meses a seis años de edad, uno de estos aspectos es el ambiente que se

_

² RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto. *Proyecto de Intervención Pedagógica*, en: Hacia la Innovación, Antología Básica, México, 2001. Pág. 89.

encuentra dividido en 8 áreas que son: matemáticas, lenguaje, geografía, botánica, zoología, sensorial, vida práctica y música. Los materiales son todos diferentes, solamente hay 1 de cada 1, tiene diferentes grados de dificultad y tiene diferentes objetivos.

Debido a que cada niño es diferente, los materiales se le van mostrando según sus necesidades, cada material tiene una edad aproximada para ser mostrado y en eso es en lo que me baso para mostrárselos. Trabajo con un record dónde se encuentran acomodadas las presentaciones por áreas y edad, basándome en este les voy enseñando los materiales, cuando veo que no están listos para una presentación, me regresó a la anterior, para lograr el objetivo de una presentación el niño debe de estar listo, sino, no se va a lograr este objetivo.

Y así voy registrando lo que les voy enseñando y ellos van trabajando con el material que ya les enseñe, pero sin tener que estar yo con ellos todo el tiempo, solamente cuando me piden ayuda, situación que fomenta el trabajo individual.

El material es muy variado, la mayoría es de madera y de plástico, también trabajamos con vidrio y con objetos pequeños. Cada niño tiene su mesita con su silla y no hay pizarrón, ni mesas grandes, todo es a su nivel para que ellos tomen el material que quieran de forma individual, existen límites claros y consecuencias en caso de que no se cumplan, las cuales son iguales para todos, tengan la edad que tengan.

Se trabaja con valores y respeto hacia los demás, pero no realizan actividades grupales, se les fomenta mucho la responsabilidad, y yo no les hago las cosas, les enseño y les ayudo cuando no pueden. Ellos se mueven solos por el ambiente y ya saben que deben de hacer cuando se les presenta un problema, yo tampoco se los soluciono, hago que ellos piensen en la solución a sus problemas. Lo importante es que piensen y que se sepan valer por sí mismos según su edad y su capacidad, sin embargo esta parte de trabajo en equipo no la tienen por ser todo muy individualizado. Su horario es de 9 de la mañana a 1 de la tarde, pero si tiene hermanos en taller (primaria) el horario es de 8 de la mañana a 1:45 de la tarde. Los niños pequeños se relacionan poco con los niños más grandes y docentes, pero cuando se dan los casos es cordial el saludo o la plática. Con

los demás docentes también es poca la relación, pero también cuando se da es buena, como son los pequeños, a todos les gusta tratarlos.

1.5 El Centro Educativo Montessori Sinergia

El Centro Educativo Montessori Sinergia, es una escuela dónde llevamos a cabo la Filosofía Montessori, se encuentra en Av. Ticomán #351, Col. Residencial Zacatenco, en la Delegación Gustavo A. Madero. La escuela tiene 12 años de fundada, incluye el nivel de preescolar y el de rimaria. Ésta última está incorporada a la SEP. El método de enseñanza es activo, por lo que tiene características diferentes a las de otras escuelas, es una casa adaptada para llevar a cabo las actividades necesarias, es pequeña. El número de niños varía cada ciclo escolar pero va de 60 a 100 niños. Las aulas aquí se les llama ambientes, y el ambiente de preescolar se le llama "Casa de los niños" y se encuentran mezclados niños de entre dos y medio años hasta niños de seis años, los cuales están todos en un solo grupo. Dependiendo del número de alumnos trabaja 1 o 2 Guías por ambiente, además hay maestro de música, educación física e inglés. El director, la secretaria y la persona que ayuda en la limpieza de la escuela.

Los padres de familia, buscan una manera diferente de educación para sus hijos, y aunque la colegiatura es más alta que otras escuelas de la zona, les gusta la Filosofía Montessori. Por otro lado, debido a la cercanía de esta colonia con la Basílica de Guadalupe, suelen pasar por aquí muchas peregrinaciones que afectan mucho la circulación. Las principales vías de acceso para llegar a la escuela son las avenidas: Instituto Politécnico Nacional, Ticomán, Acueducto, Sierravista, Lindavista, Montevideo. Estas avenidas se conectan directamente con Insurgentes Norte a la altura de la salida a Pachuca.

1.6 La comunidad escolar

La recolección de información (datos, hechos y fenómenos) y su tratamiento nos permite el conocimiento y explicación de la interacción de los elementos que se van a mencionar.

Es de suma importancia conocer como esta conformada la comunidad escolar, por medio de los siguientes aspectos:

El entorno familiar de los niños, ya que de ahí se deriva los comportamientos que tienen hacia los demás niños y hacia su persona. La educación que tienen sus padres y que por consecuencia les están enseñando a sus hijos. Las relaciones buenas, malas o nulas que tienen con la comunidad escolar depende en muchas ocasiones de la manera en que se lleven a cabo en su casa y en su familia, por eso la importancia de conocer todo el entorno que rodea a los niños. La comunidad escolar está constituida por los niños y niñas de la escuela, las Guías, maestro de música, maestro de educación física, maestra de inglés, director, secretaria, personal de limpieza y padres de familia.

1.6.1. Niños y niñas del Centro Educativo Montessori Sinergia

Los niños van de 3 años a 12 años, hay más niños que niñas en la escuela. Los niños llegan muy contentos a la escuela, ya que su manera de trabajar es muy libre, y ellos tiene la libertad de elegir con que material van a trabajar, se respetan sus opiniones, pero se llevan a cabo límites ya establecidos y que de antemano los conocen. Son libres de estar en sus ambientes, y de tomar los materiales que ellos ya conocen y si no los conocen tiene la liberad de pedir que se les enseñe. En el cuadro 1 se muestra la cantidad de alumnos con los que se cuenta.

Cuadro 1. Alumnos de cada grupo

Ambiente	Edades	Número de niños
Casa de Niños	3 – 6 años	10
Taller 1	6 – 8 años	14
Taller 2	8 -10 años	15
Taller 3	10- 12 años	25

Fuente: Lista de asistencia del Centro Educativo Montessori Sinergía. Ciclo escolar 2007 – 2008.

Los niños no tienen que preocuparse por satisfacer sus necesidades básicas, ya que los padres lo hacen, cuentan con buena alimentación y cuidados. Gran parte de los niños las tardes las utilizan para acudir a otras actividades como son natación, karate, básquet-ball, ballet, danza, etc.

Tiene acceso a servicios de salud particulares y están concientes de la importancia de asistir regularmente a chequeos médicos y dentales. Algunos otros niños tienden a interesarse más por ver programas de televisión y videojuegos, que por otras actividades, y es ahí dónde no tiene más relación con otros niños, más que con sus compañeros de escuela. A veces se invitan a sus casas y a fiestas para convivir más, pero algunos padres de familia, no les permiten asistir con sus compañeros a estas actividades, ya sea por falta de tiempo o de confianza.

1.6.2. Las Guías del Centro Educativo Montessori Sinergia

Hay maestras normalistas, con estudios de Guía Montessori. Hay Guías de taller y Guías de Casa de niños. La filosofía es la misma, y muchos materiales son los mismos, pero con diferentes objetivos según la edad. Es por eso que es necesaria la preparación de Guía, para saber utilizar este material y enseñárselo a los niños. Los maestros de educación física, música e inglés, tienen estudios especializados en su área, pero no tienen la preparación Montessori, para saber esto fue necesario realizarles una entrevista (ver anexo 1) en donde se comprobó que antes de ingresar al Centro desconocían el sistema y la metodología, es por eso, que se les va enseñando la diferencia de este método activo, para que lo lleven a cabo, de manera congruente con lo que las Guías trabajamos, y los niños no se confundan en el momento de poner los límites y consecuencias y la manera de tratarlos. Los maestros se sienten satisfechos por el trabajo que realizan, les qusta lo que hacen y se sienten comprometidos con el desarrollo de los niños. Y buscan orientar sus planeaciones según los intereses de los niños, buscando estrategias que permitan una mayor participación de los niños. Hacia su desarrollo e independencia. La fundamentación teórica de la escuela está basada en el constructivismo, por lo que la mayoría de los maestros busca ligar los contenidos escolares con experiencias prácticas de la vida cotidiana de los niños.

1.6.3. El director del Centro Educativo Montessori Sinergia

El también estudio para Guía Montessori, además de apoyar en los talleres, su labor es la de coordinar, dirigir, promover y motivar las situaciones que se presentan con las Guías y

los niños. El director apoya a cada una de las Guías, en su labor docente, y nos asesora para manejar ciertas situaciones con los niños y los padres de familia. El confía en su equipo de trabajo y no es necesario que este supervisando en todo momento el trabajo de cada una de nosotras. Nos deja tomar decisiones, consultándolas con él antes de llevarlas a cabo. Logra tener un ambiente agradable, de confianza y de respeto.

1.6.4. Los Padres de familia

Los padres de familia participan mucho en actividades dentro y fuera de la escuela como son: lectura circulante, obras de teatro, exposiciones y convivíos, paseos etc. Ellos están contentos con la escuela ya que el enfoque activo es muy distinto a los enfoques clásicos que hay en otras escuelas de la zona. Y aunque la escuela es pequeña, ellos buscan un trato diferente para sus hijos y una manera de aprender que sea para toda la vida. Las juntas que se hacen en el año, en ocasiones no asisten todos los padres, pero en general son muy participativos.

1.7 Caracterización del Centro Educativo Montessori Sinergia

Dentro del análisis de la problemática se hizo notar que existen algunos elementos que giran entorno al Centro y que intervienen en ella, es decir que el Centro tiene unos elementos a su alrededor que le afectan de uno u otra manera, para el desarrollo de los niños y son: aspecto físico, ecológico – demográfico, histórico, económico, social, jurídico – político y cultura – educativo.

1.7.1. Aspecto físico

La escuela se encuentra en Av. Ticomán 351, col, Residencial Zacatenco. En la delegación Gustavo A. Madero. Por un lado está la colonia Lindavista, en donde las personas son de clase media alta, y por el otro lado colinda con la colonia Santa Isabel Tola que se encuentra prácticamente inclinada sobre el cerro. Esta colonia es muy pobre y la mayoría de los terrenos fueron adueñados por paracaidistas. Cerca se encuentra el metro indios verdes y de la Basílica de Guadalupe. Ver Anexo 2.

1.7.2. Aspecto ecológico – demográfico

No es zona ecológica, es una zona muy contaminada por los coches y camiones ya que se encuentra muy cerca del paradero del metro Indios Verdes. El parquecito más cercano es el de enfrente, que ya está muy seco y descuidado, lo árboles están abandonados, lo único que llegan a regar es el camellón de enfrente, pero no se encuentran cuidado. En los siguientes cuadros se puede observar el número de habitantes que conforman la comunidad, la población por edades y las condiciones de vida.

Cuadro 2. Población de la colonia Residencial Zacatenco

Población	Masculina	Femenina
7,803	3,654	4,149

Fuente: Delegación Gustavo A. Madero, Dirección Territorial seis. Unidad Departamental de Desarrollo Social.

Cuadro 3. Grupo de población por edades

Niños	Jóvenes	Adultos	Adultos mayores
(1-14 años)	(15 – 24 años)	(25 – 59 años)	(mayores de 60 años)
1,720	1,370	3,741	972
22.04%	17.56%	47.94%	12.46%

Fuente: Delegación Gustavo A. Madero, Dirección Territorial seis. Unidad Departamental de Desarrollo Social.

Cuadro 4. Condiciones de vida

Total de viviendas habitadas	1,969	Viviendas particulares habitadas con materiales ligeros	204	Viviendas particulares habitadas propias	1,392	Viviendas particulares habitadas propias pagadas	1,392
Viviendas particulares habitadas rentadas	373	Viviendas particulares habitadas con teléfono	1,530	Viviendas particulares habitadas con computadora	1,530	Promedio de ocupantes en vivienda	4

Fuente: Delegación Gustavo A. Madero, Dirección Territorial seis. Unidad Departamental de Desarrollo Social.

1.7.3. Aspecto histórico

A partir de 1931 se transforma la Delegación a su nombre de Villa Gustavo A. Madero, y así forma parte del Distrito Federal, asignándole el nombre en honor del Revolucionario Coahuilense, a partir de 1941 se redujo a su nombre Delegación Gustavo A. Madero.

A partir de 1940 empezaron a instalarse grandes fábricas en terrenos de ésta delegación, en la Zona de vallejo y Aragón. Al ritmo del desarrollo industrial se formaron numerosas colonias de carácter popular. Por otro lado , en torno al antiguo poblado de la Villa de Guadalupe se desarrollaron colonias de uso residencial como son: Lindavista, Zacatenco, Guadalupe Insurgentes, Guadalupe Tepeyac.

La delegación está integrada por zonas tradicionales y ejes patrimoniales , como la Basílica de Guadalupe. Las edificaciones importantes son: Iglesia de Santiago Atzacoalco, Capilla de Santiago Atepetlac, Capilla de San Pedro Zacatenco, Capilla de Santa Isabel Tola, La purísima, Exedra en ruinas, Capilla de la Preciosa Sangre de Cristo.

Donde esta ubicada la escuela antes eran rancherías. La colonia tiene una edad aproximada de cincuenta años. Antes de convertirse en zona habitacional, todos los terrenos eran llanos que se utilizaban para que las vacas pastaran. Poco a poco se fueron construyendo fraccionamientos, y los pueblos cercanos fueron extendiéndose hasta fusionarse lo nuevo con lo viejo. Estamos muy cerca del cerro del Chiquihuite y de otros cerros más pequeños.

1.7.4. Aspecto económico

Es una zona urbana de clase media. Debido a su ubicación, colinda con dos realidades sociales muy distintas. De un lado se encuentra la colonia Lindavista, dónde las personas son de clase media alta y del otro lado colinda con la colonia Santa Isabel Tola que se encuentra sobre el cerro. Está colonia es pobre y la mayoría de los terrenos fueron adueñados por paracaidistas. Hay muchos comercios, y la mayoría de los padres de familia son comerciantes. Y los demás tienen carreras profesionales. Está información es obtenida gracias a la solicitud que llenan los padres en el momento que inscriben al niño

y se hace una entrevista con ellos, para conocer toda la información de los niños. Es importante conocer todo su entorno del niño, para poder entender sus comportamientos. He observado que la educación que los niños reciben en casa, es algo fundamental para que ellos tengan seguridad en si mismos y puedan sociabilizar con los demás. Los niños que tiene menos recursos económicos, en ocasiones son rechazados por los demás debido que no vienen a la moda, no conocen de ciertos programas que salen en la tele de paga, que no conocen ciertos juguetes, etc. Y los que tiene más dinero a veces lo presumen y no quieren que toquen sus cosas porque las maltratan y es ahí dónde se corta la relación que puede haber entre ellos. En estos casos yo no permito que traigan a la escuela cosas innecesarias, o de alto valor económico, se trata de que jueguen y convivan con lo que hay en la escuela y que sea igual para todos. Esta colonia se caracteriza por tener muchas escuelas, hay para todo estilo y presupuesto. Algunas zonas parecen todavía pueblito y son muy sencillas, hay muchos negocios, talleres de muchos oficios, mercado, locales, parques, con casas que tienen aproximadamente 50 años.

Hay familias de diferentes niveles económicos, algunos tiene becas. Hay madres solteras y padres separados o divorciados. En términos generales, la mayoría de los padres de familia son de clase media, tienen una educación universitaria, trabajan en empresas grandes ó tienen negocios propios. La mayoría se traslada en auto particular y no viven muy alejados de la escuela. Viven en casa particular y los que rentan lo hacen en viviendas de buena calidad, como anteriormente lo mencione es información que los padres nos comunican, que nos va a servir para entender y saber manejar diferentes situaciones con los niños, en su persona y con los demás. Pero en las calles que más se acercan a Lindavista, hay construcciones recientes, departamentos y casas modernas, escuelas particulares, gimnasios, iglesias, restaurantes, gasolineras, cafés internet, consultorios y clínicas lujosas, negocios mejor establecidos en donde se manejan precios mucho más elevados. Aunque algunas zonas son mucho más humildes que otras, todas las viviendas cuentan con todos los servicios públicos, existe fácil acceso para trasladarse de un lugar a otro, y se cuenta con transporte público que incluye el metro, taxis y microbuses. De manera general para dar a conocer las condiciones económicas de vida de los habitantes de la comunidad nos podemos remitir al cuadro número 5, en donde se observan las características principales del desempeño económico de la población.

Cuadro 5. Desarrollo económico

Población de 12 años y más económicamente activa	3,460	Población de 12 años y más, no activa económicamente	2,892	Población de 12 años estudiantes	2,892
Población de 12 años y más dedicadas al quehacer del hogar	2,892	Población ocupada	3,375	Población desocupada	85
Población ocupada que recibe menos de un SM	196	Población ocupada que recibe de 1 y hasta 2 SM	786	Población ocupada que recibe más de 2 hasta 5 SM	1,101
Población ocupada que recibe más de 5 SM	934				

Fuente: Delegación Gustavo A. Madero, Dirección Territorial seis. Unidad Departamental de Desarrollo Social

1.7.5. Aspecto social

La sociedad influye de manera directa en el desarrollo del niño, y también del adulto. Los medios de comunicación es un factor importante, ya que tiene influencia sobre los niños, refiriéndome a la televisión, radio, Internet, etc. En ocasiones es de manera negativa, todos los niños tienen acceso a estos medios y es necesario estar atentos en que ven y escuchan los niños, y que tanto les ayuda a su desarrollo, se requiere guiar está información y no negarla. En la comunidad hay hogares con jefatura masculina y femenina, y estas anteriores han aumentado debido a los divorcios y separaciones.

1.7.6. Aspecto jurídico – político

La SEP es la autoridad que rige a las escuelas particulares. El Centro Educativo Montessori Sinergia en su nivel primaria se encuentra incorporada a ésta secretaría, en cambio a nivel preescolar no está incorporada a la SEP.

1.7.7. Aspecto cultural – educativo

Todos los niños son católicos. y la mayoría lleva a cabo el culto popular a través de las expresiones tradicionales como posadas, peregrinaciones, fiestas de los santos patronos, procesiones en semana santa, ofrendas, pastorelas, ofrecimiento de flores, rosarios

vivientes etc. La institución que tiende a unir más a la comunidad son precisamente estos grupos parroquiales que organizan actividades para niños, jóvenes, padres de familia, adultos mayores y religiosos. La mayoría de los niños, tienen actividades por las tardes como natación, ballet, etc. En la escuela tratamos de llevarlos a conocer lugares interesante al menos 1 vez al mes.

Existen varios lugares en donde se pueden tomar clases de ballet, de danza, de cocina, de teatro, baile, desarrollo humano, Inglés, oratoria, computación, cerámica, pintura, karate, spinning, etc. El Parque Alemán se encuentra en esta zona, y aunque es público, las instalaciones para jugar fútbol americano y béisbol son ocupadas por ligas que si cobran una cuota por pertenecer a ellas.

Los valores populares en este lado de la colonia son muy distintos, ya que las personas se relacionan mucho menos con sus vecinos, y el trato es mucho más frío. Después de dar a conocer los aspectos de la comunidad es de suma importancia conocer también los aspectos teóricos, que servirán de ayuda para el proyecto que se mencionarán en el siguiente capítulo.

1.8 Análisis del desarrollo cognitivo – social y afectivo de la comunidad.

Después de realizarles a los padres de familia y maestros los cuestionarios, cabe mencionar que los primeros en un 60% refirieron que al ingresar al ambiente de trabajo lo notaron tranquilo y el 40% en orden y silencio, con respecto a la relación que ellos perciben de sus hijos conmigo, el 90% mencionó que es buena y 10% la ve seria y el 100% refirió que ven alegres y seguros a sus hijos. Cree el 80% que su hijo se ha adaptado a sus compañeros, 10% a veces y otro 10% no. Respecto a los límites dentro del ambiente el 80% cree que ya se adaptaron a ellos, 10% le cuesta trabajo aceptarlos, y 10% no acepta los límites. Los materiales con los que trabajan cada uno de los niños son muy diferentes. A partir de que su hijo entro a esta escuela, que estado de ánimo presenta cuando entra y sale de la escuela, el 80% dijo que entra y sale feliz, 20% dicen que entra serio o espantado pero sale contento. Los límites de casa son muy variados pero se refieren a recoger sus cosas, ordenar y respetar. Al preguntarles como ayudan a

su hijo a controlar sus impulsos, me dice un 50% que esperan a que se tranquilice, un 10% no le hace caso, el 30% hablan con él y el otro 10% le toca la campana para que obedezca.

El trato en reuniones familiares hacia el niño se encuentra un 80% de respeto y 20% de no convivencia. Al preguntarles como ayudan a integrar a su hijo al entorno social un 90% enseñándole con respeto, que conviva con la demás gente, que platique, y el 10% no contesto. La independencia de su hijo la maneja un 90% deja que las realice solo, que tome sus propias decisiones y el 10% no contesto.

Ahora bien, con respecto a lo que los maestros mencionaron cabe señalar lo siguiente:

Los cuestionarios los lleve a cabo con 3 diferentes maestros que son: inglés, música y educación física. Y estos son los resultados. Ellos han notado que a un 60% que se les dificulta respetar los límites en el ambiente y un 30% creen que si los respetan, pero también creen que a veces si y a veces no un 10% de los niños. Han visto que en un 36.6% los niños molestan e irritan a sus compañeros solo en ocasiones y un 63.3% no.

Han notado que un 30% convive con niños más pequeños y un 30% con niños más grandes, 20% con niños de su edad y 20% con niños de todas las edades. Respecto a la seguridad en si mismo que tienen los niños, notan que un 30% es seguro de si y un 56.6% no, y a veces un 13.3%. Al seguir las reglas del juego un 16.6% tiene dificultad para respetar las reglas, un 56.6% no se le dificulta respetarlas y un 26.8% a veces. Un 20% es aceptado por sus compañeros, un 80% a veces son rechazados por los demás. Prefiere trabajar solo o en grupo, el 53.3% prefiere trabajar solo, un 40% en grupo y un 6.7% a veces solo. Al relacionarse con sus compañeros según los maestros un 50% le cuesta trabajo relacionarse, un 40% participa, colabora y ayuda, y un 10 % busca ayuda.

1.9. Los niños y el uso del material

Una forma de trabajo del sistema Montessori es por medio del uso de material diverso, es necesario conocer cual es el uso y conocimiento de estos materiales por parte de los niños, ya que representa parte de esencial del análisis del sistema de trabajo y que se vincula con la alternativa de la propuesta de innovación.

El material con el que se cuenta es utilizado en la vida práctica, pero para los niños a veces es nuevo y no saben como utilizarlo.

Para conocer si identifican el material se les muestra el material y me doy cuenta de la habilidad que tiene con el material, si lo sabía manejar y si pueden lograr el objetivo del material, dependiendo de su capacidad y su edad.

Así pude registrar los resultados obtenidos de manera individual. Observe como era su desenvolvimiento en el ambiente y con el material, estas son presentaciones preliminares, para después pasar al material de Vida Práctica, y otras áreas.

Algunos de ellos ya habían estado en escuelas Montessori y conocían el material, otros niños era la primera vez que asistían a una escuela, y necesitaban primero adaptarse e ir tomando confianza conmigo, con sus compañeros y con el material, sin obligarlos a tomar un material que no quisieran, sino al contrario motivar su curiosidad mostrándoles materiales que ellos eligieran, y que les llamara la atención por su atractivo visual.

Lo lleve a cabo en un registro, como se observa en el cuadro 6, para poder después elegir el material que necesitaba cada niño según sus necesidades y capacidades, así como su curiosidad y emoción de trabajar con ellos:

Cuadro 6. Registro del material de presentaciones

Presentación	Conoce el material	Domina el material y logra su objetivo
Caminar en el salón		
Cargar una silla		
Cargar una mesa		
Conocer su cuerpo		
Sentarse a la mesa		
Pararse de la mesa		
Pedir permiso para pasar		
Como observar a otro niño		
Abrir la puerta		
Cerrarla		

Transportar las tijeras	
Llevar un tapete	
Caminar entre los tapetes	
Sentarse en el suelo	
Usar servilletas	
Abrir una ventana	
Ponerse la bata	
Uso de los cubiertos	
Ponerse el suéter	
Saludar y despedirse	
Tocar la puerta	
Formar una fila	
Llevar un vaso en la charola	
Esperar en la mesa de la Guía	
Cargar el material	
Caminar sobre la línea	

Al mismo tiempo se realizaron los cuestionarios que se encuentran en el anexo 2 que se les realizó a los padres de familia y en el anexo 3 se muestra el cuestionario que se le realizó a los maestros.

Con los padres de familia además hubo una entrevista para conocer mejor al niño y aclarar las dudas que teníamos, por un lado yo quería saber además de lo cognoscitivo, su personalidad, su manera de desenvolverse, su seguridad y todos estos aspectos que me ayudarían a trabajar con ellos. Ellos por supuesto también tuvieron dudas sobre su comportamiento en el ambiente, su desenvolvimiento y todo lo referente a su aprendizaje.

Después de haberles realizado ese diagnóstico, empiezo a mostrarles el material al presentárselo, les pregunto y observo la habilidad y seguridad al manejarlo, como se desenvuelven en el ambiente de manera individual y en grupo. Si le muestro una presentación hasta 5 veces y aún no la domina, significa que no está listo para ella, y que tenemos que realizar la presentación anterior para que más adelante se le muestre la de mayor dificultad. El éxito de una presentación depende de la anterior. Al realizar las

actividades grupales es importante observar la relación que hay entre ellos. Después de haberles mostrado los materiales de vida práctica, registro si ya lo dominan o no, además de seguir con las presentaciones preliminares (que son la base), que aunque ya las sepan a veces hay que mostrarlas nuevamente, ya que no logran el objetivo principal de ese material. Las presentaciones de vida práctica son:

- 1. Sacudir una mesa
- 2. Abrir y cerrar frascos
- 3. Ensartar cuentas
- 4. Atornillar y destornillar
- 5. Colocar y remover pinzas de ropa
- 6. Abrir y cerrar candados
- 7. Doblar telas
- 8. Encerar mesa
- 9. Sacudir un mueble con plumero
- 10. Vaciar en seco
- 11. Cucharear
- 12. El pan
- 13. Recortar
- 14. Manejo de objetos delicados
- 15. Hacer espuma con jabón
- 16. Rayar jabón
- 17. Verter agua
- 18. Doblar listones
- 19. Regar plantas
- 20. Lavar una mesa
- 21. Lavar un pizarrón
- 22. Barrer el piso
- 23. Trapear
- 24. Exprimir con esponja
- 25. Pulir metales
- 26. Gotear agua
- 27. Bañar al muñeco

- 28. Lavar una ventana
- 29. Lavar platos
- 30. Arreglar flores
- 31. Encender una vela
- 32. Fregar el piso
- 33. Planchar la ropa
- 34. Bordar
- 35. Coser botones
- 36. Prepara comida
- 37. Lavar ropa
- 38. Lavarse manos
- 39. Marcos de vestir
- 40. Bolear zapatos
- 41. Cepillarse y peinarse

En estos momentos cada uno de los niños deben de haber tenido cambios en su persona y hacia los demás. Es importante tener la sensibilidad de observar que necesita cada niño para que logre un desarrollo completo, que se sienta seguro y así pueda manejarse con los demás.

A continuación menciono unos ejemplos de los materiales utilizados, según la edad, el propósito que se busca obtener de cada uno de ellos, el punto de interés que cada niño ve en el material y el control de error que es por lo que en dado momento no se podría lograr el propósito. Esta área les va a dar a los niños seguridad en su persona, el saber y sentir que ellos pueden hacer las cosas solos y pueden ser independientes del adulto, son ejercicios que los utilizamos en la vida diaria, y que al darse cuenta de que tiene un verdadero uso para ellos, les gusta más y los disfrutan como son los siguientes.

a) Regar plantas

Propósitos:

- 1. Desarrollo motriz y control de movimiento.
- 2. Cuidado del ambiente.

- 3. Preparación indirecta para la escritura.
- 4. Seguridad en si mismos.

Puntos de interés:

- 1. Humedecer la hoja
- 2. verter el lustrador
- 3. Utilizar el palito de trabajo
- 4. Ponerle el algodón al palito de trabajo
- 5. Lustrar la hoja
- 6. Comparar las hojas limpias de las sucias

Control de Error:

- 1. Que queden manchadas u opacas las hojas
- 2. Que se dañe la hoja

Edad:

De 3 ½ años en adelante

b) Preparar comida

Propósitos:

- 1. Desarrollo motriz y control de movimientos
- 2. Cuidado del ambiente y de la persona
- 3. Aprender a preparar los alimentos
- 4. Desarrollo del sentido del orden
- 5. Desarrollo de la concentración
- 6. Desarrollo de la memoria de secuencias

Puntos de interés:

- 1. Preparar la comida
- 2. Ya sea pelar o cortar
- 3. Comerse lo que preparo
- 4. Repartir lo que preparo

Control de error:

- 1. Que no este todavía listo para preparar comida
- 2. El niño en la memoria de secuencias

Edad:

De tres años en adelante

c) Cepillarse y peinarse

Propósitos

- 1. Cuidado de la persona
- 2. Uso correcto de peine y cepillo
- 3. Hábitos de aseo

Puntos de interés:

- 1. Peinarse y cepillarse
- 2. Peinar y cepillar a los demás.

Control de error:

- 1. Que se jale el cabello
- 2. Que se le atore el peine o cepillo

Edad:

Tres años en adelante.

Estos materiales, como todos los del área de vida práctica, les ayudan a lograr más independencia, a valerse por si mismos a su corta edad, que da como consecuencia una autoestima alta, una seguridad en si mismos y van dándose cuenta de la capacidad que tiene para lograr las cosas por si mismos. Esto les da satisfacción y ganas de hacer más y de ayudar a los demás compañeros que aún no logran realizar las actividades que ellos ya lograron, sintiéndose útiles unos con otros. Y es ahí dónde se debe de permitir que ayuden a otro compañero, que a veces es más grande que ellos, pero que no logra realizar ese trabajo.

CAPÍTULO 2 LA ESCUELA MONTESSORI Y LAS TEORÍAS

2.1 Los procesos de investigación

Para llevar a cabo esta investigación es necesario primero entender lo que es una investigación. Ésta es un proceso que se encuentra compuesto por varias etapas o pasos, las cuales se derivan unas de otras, y para llevarlas a cabo no puede faltar ninguna etapa, ni se puede alterar su orden. Este proceso de investigación tiene grandes momentos y depende de cada investigador la manera en que los maneje. Estos grandes momentos son:

- El planteamiento de la investigación.
- La ejecución de la investigación (recolección de datos)
- El análisis e interpretación de la información obtenida.
- La elaboración del informe de investigación según un formato definido.

La investigación debe de tener un objetivo, lográndolo por medio de una planificación.

En esta investigación pretendo lograr un cambio en mi práctica docente, reconociendo mis fortalezas y debilidades, por medio de un análisis de mi práctica, siendo objetiva, observadora y participativa. Ir reflexionando, preguntando y registrando lo que va surgiendo a mi alrededor. Es por eso que el método cualitativo que yo estoy utilizando es la investigación participativa.

Como profesor mi objetivo es enseñar o promover que el alumno acceda a información que le permita ir construyendo su conocimiento de la realidad, de manera que adquiera herramientas para estar en el mundo natural y social.

La investigación participativa tiene como objetivo crear conciencia e involucrarse en el proceso grupal, viendo la problemática desde él y no desde la comunidad. Sus técnicas ayudan a conocer el medio en el cual se desarrollar la tarea docente en forma crítica, lo

cual puede llevar a la autocrítica del papel docente, así se puede analizar, opinar y discutir la investigación.

2.2 Constructivismo

La educación activa que en este caso me refiero a la Montessori, está muy ligada al constructivismo, es por eso que se me hace importante trabajar sobre estas teorías y tomar de ellas lo que me pueda servir para realizar mi alternativa, sirviendo éstas de complemento para el sistema Montessori.

En sus inicios el constructivismo surge para discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. El conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente el ambiente.

Es un amplio cuerpo de teorías (en este proyecto mencionaré a César Coll, Ausubel y Vigotsky) que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, 'construyen' sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de 'construir' el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

César Coll afirma que el constructivismo está alimentado de aportaciones de diversas corrientes pedagógicas como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría Ausbeliana de la asimilación y aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigoskiana entre otros. Y concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, siendo la enseñanza una ayuda a este proceso de construcción. Así los tres aspectos claves que favorecen el proceso de construcción serán: el logro del aprendizaje significativo, la memorización por comprensión de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido. César Coll dice: "la finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y

circunstancias, (aprender a aprender)"³. Por eso el alumno es el que finalmente debe lograr estos aprendizajes y como docentes hay que guiarlos y mostrarle las herramientas necesarias para que logren este aprendizaje.

La concepción constructivista tiene 3 ideas fundamentales:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El es quien construye o reconstruye los saberes de su grupo cultural.
- El alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar, ya que en gran parte los contenidos escolares ya están elaborados y definidos.
- La función del docente además de crear las condiciones óptimas para que el alumno aprenda, debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Aprender un contenido es cuando un alumno le atribuye un significado, construye una representación mentar por medio de imágenes o proposiciones verbales, o elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento, a esto se refiere el aprendizaje significativo que más adelante mencionaré.

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

3

³ COLL, César, *Psicología y currículo*, Barcelona, Laia, 1988, p. 133.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

El docente es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien, la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, por eso María Montessori dice: "es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas", 4 de está manera todos en el grupo se ayudan mutuamente, sin saber que están socializando y los beneficios que conllevan estas relaciones.

⁴ MONTESSORI, María. *El secreto de la Infancia*. 9a. Edición. Diana, México 1998. Pág. 70.

Características de un docente constructivista:

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

2.3 Aprendizaje Significativo (David Ausubel)

Para la comprensión del aprendizaje significativo que planteó Ausubel, se considera de utilidad utilizar la visión y la explicación de Díaz Barriga y Hernández Rojas, quienes toman el postulado de Ausubel y que a la letra dice:: "que el aprendizaje significativo implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en una estructura cognitiva," 5 y que deben de ser funcionales para el alumno en su vida diaria.

Así el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información, sino que el sujeto la transforma y estructura para su beneficio. Es por eso que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz.

En ocasiones el alumno aprende por repetición, debido a que no está motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, porque su nivel de madurez cognitiva no le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad.

⁵ DIAZ, Barriga Frida, Hernández Rojas, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill, México, 2002, Pág. 35

El docente debe de estar dispuesto, capacitado y motivado para enseñar significativamente, así como tener los conocimientos y experiencias `previas pertinentes tanto como especialista en la materia como en su calidad de enseñante.

En sus últimos trabajos, Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel sostiene que "la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo"⁶, conocimientos que han adquirido en su mayoría en casa.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, permitirán una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. "Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición" .Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

⁷ AUSUBEL, David, Joseph Novak y Helen Hanesian, *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, México, Trillas, 1983, Pág. 18.

⁶ AUSUBEL, David, Sullivan Edmund, *El Desarrollo infantil*, Paidós Ibérica, Barcelona 1983, pág. 65

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se realiza de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes. Ausubel dice que se logra un aprendizaje mecánico cuando "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)⁸ es decir que para que un aprendizaje pueda ser significativo para un alumno debe de tener conocimientos previos a éste, para poder entender los siguientes conocimientos y enseñárselos de manera que el alumno los entienda y los haga suyos.

El aprendizaje por descubrimiento que maneja Ausubel involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactué con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por

⁸, Ibíd., Pág. 37.

descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados. Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Al respecto AUSUBEL dice: "El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él," ⁹ es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria.

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

2.4 Zona de Desarrollo Próximo (Lev Semiónovich Vigotsky)

Vigotsky no estuvo tan preocupado por la clasificación del desarrollo en etapas, sino más bien en poder entender la forma en que se realiza este desarrollo de la inteligencia

⁹ Ibíd. Pág. 48.

humana. Para Vigotsky, "en determinados momentos de desarrollo del ser humano, aparecen en escena nuevos elementos y fuerzas que modifican el desarrollo, en esos momentos, ocurría lo que él llamaba "saltos" del desarrollo." ¹⁰ estos son los que van modificando los comportamientos y los saberes de los alumnos.

Las influencias externas que Vigotsky ve como factores importantes en estos saltos cualitativos, en el caso específico de la educación se refiere a la intervención de los padres y los maestros dentro de este desarrollo. El autor sostiene que la intervención de las fuerzas históricas y sociales en la vida del niño, representadas por los adultos significativos y otros miembros del grupo humano con los que interactúa, son fuerzas que imprimen cambios muy importantes, no sólo en cuanto al "contenido" de lo que se aprende, sino también a la forma en que se aprende.

Dentro de los diferentes procesos sociales a los que un individuo se ve expuesto, están los procesos "interpsicológicos" que son los que implican la interacción del hombre dentro de pequeños grupos; el nivel de intercambio es tan profundo entre éstos, que influye de manera determinante en el desarrollo humano. Al margen de la edad del niño, Vigotsky consideraba que lo que éste aprende, es algo más bien ligado al desarrollo de los aspectos históricos, que al de los aspectos naturales del ser humano. En este sentido prestó mucha atención a la influencia cultural en la educación. Vigotsky definió la zona de desarrollo próximo como la "distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinada a partir de la resolución independiente de problemas, y al nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales". ¹¹

Su perspectiva contempla al niño como un ser que necesita ser enseñado a ejercitar todas las acciones que son requeridas para la vida, las cuales indudablemente son modificadas por la experiencia y el aprendizaje. Para Vigotsky la educación debe concebirse como un proceso que toma en cuenta la forma en que los seres humanos se abren paso en el mundo, que no es de una manera continua sino que incluye procesos zigzagueantes, los cuales constituyen para el niño un arraigo en la cultura dentro de la

_

¹⁰ VIGOTSKY, L.S. El *desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, 1979. Pág. 178.

cual se desarrolla. En donde estos avances y retrocesos no son otra cosa que un "conflicto hecho aprendizaje", que le permite ir razonando, en contacto con la realidad, lo cual provoca un continuo cambio intelectual. De ahí que el desarrollo es un ir y venir constante, un cambio permanente de las estructuras del pensamiento en su adaptación a los problemas que debe resolver. Es precisamente - dice Vigotsky- "el aprendizaje lo que posibilita el despertar de procesos internos del desarrollo, los cuales no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente social y cultural." Es por eso la importancia de que el niño conviva con iguales, para lograr pertenecer a un ambiente social y cultural, dónde se va a ir desarrollando a lo largo de su vida.

Al modificarse este proceso de desarrollo por la acción de la cultura, las estructuras del pensamiento sufren una transformación radical, la cual tiene por resultado no solo permitir al niño pensar de una manera más eficiente, sino también arraigarlo y adaptarlo de manera más completa al medio cultural del cual forma parte.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vigotsky: ¹³ "la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea". Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como: el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede

¹³ lbíd, Pág. 150.

¹² VIGOTSKY, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, 1979. Pág., 149.

trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo.

El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida esta demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

Se destaca que:

- 1. Lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda.
- 2 La condición para que se produzca tal autonomía esta dada.
- 3. Vigotsky no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.

Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa

Cuando se crea ZDP y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva ZDP. Con la ayuda del docente, en la ZDP los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, y, lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

Una ayuda es ajustada cuando se adapta a las características y necesidades del alumno, ya sea a través del dialogo como por medio de la presentación de materiales. Una ayuda no es ajustada si la intervención docente apunta a capacidades ya adquiridas o que exceden su ZDP. Es importante que no se agote la explicación del docente en el grupo, sino que haya un tiempo de realización de experimentos, diseño de juegos, explicaciones entre compañeros, resolución de problemas... donde el profesor pueda intervenir de forma más individualizada.

2.5 Vida y obra de la Dra. María Montessori

Nació en 1870 y murió en 1952, educadora y médica, fue la primera mujer que ejerció la medicina en Italia; nació en Chiaravalle (Ancona) y estudió en la Universidad de Roma. Comenzó como ayudante en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma, donde se interesó particularmente por la educación de los niños que presentaban algún tipo de deficiencia mental. La manera de trabajar con estos niños era reforzar su autoestima a través del juego y del trabajo manual.

Y en el congreso pedagógico celebrado en 1898, ella interviene a propósito de la educación de estos niños y dice: "Intuí que el problema de sus deficiencias era menos de orden médico que pedagógico..." ¹⁴a partir de entonces encamina sus esfuerzos y se desarrolla en esta área. Fue a Lourdes y a París para estudiar los métodos extranjeros De regreso en Roma, elaboró un método fundamentado en los principios de Tirad y Seguin, que dio resultados positivos al aplicarse a los niños anormales, llegando incluso a permitirles aprobar los mismos exámenes que los normales, hecho que la llevó a transferir su trabajo a los niños normales.

Es en 1907 cuando funda la primer "Casa de niños", se estableció en Holanda, cuando el gobierno fascista la expulsó, lo que convirtió a Ámsterdam, en la sede de la Asociación Montessoriana Internacional. Cuando la Segunda Guerra Mundial, se va a las Indias. Finalmente, muere en Holanda en 1952.

¹⁴ MONTESSORI, María, *Pedagogic scientifique: la découverte de L´enfant*, Ed. Desclée de Brouwer, Paris, 1910, p. 23.

45

El principio básico de la doctora Montessori era que el niño necesitaba estímulos y libertad para aprender. El profesor tenía que dejar que fuese el alumno quien expresase sus gustos y preferencias. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje; había que dejar que el alumno se equivocara y volviera a intentarlo.

Entre sus aportaciones más importantes e innovadoras destacan las siguientes ideas: permitir al niño encontrar la solución a sus problemas, siendo él mismo quien construya nuevos conocimientos con base a sus experiencias concretas; no dejar que se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar; cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos. La influencia de la doctora Montessori con su nuevo sistema de enseñanza, ha tenido un impacto mundial. Gran parte de sus ideas forman parte del conocimiento, lenguaje y manera de entender de los niños. Se sabe que el método Montessori permite a los niños aprender a leer y a escribir más rápidamente y con mayor facilidad de lo que hasta entonces había sido posible, la enseñanza en general es muy completa, pero en momentos deja de lado el desarrollo personal y social del niño, trabaja de manera individual y es necesario lograr mayor convivencia entre todos los compañeros de grupo.

2.6 Filosofía Montessori

La filosofía Montessori tiene como premisa fundamental el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse dentro de un ambiente con libertad y amor.

El niño depende del adulto tanto como éste de aquél, quien ejerce una influencia formativa sobre el adulto. Más aun, los grandes problemas de la humanidad en la actualidad tienen salida solo si se atiende al descubrimiento del niño y su desarrollo y de las grandes potencialidades humanas en el curso de su auto-construcción.

El Embrión Espiritual, es un patrón psíquico mediante el que el niño se auto-construye desde el nacimiento y que le permite desenvolverse en el mundo, alcanzando espontáneamente su meta última (su pleno desarrollo), a través de la comprensión de su

medio ambiente. Es un plan predeterminado, revelado únicamente mediante el proceso de desarrollo.

Para esto, son necesarias dos condiciones:

1. Una relación integral con el medio ambiente (tanto cosas como personas): A través de ella pude llegar a una comprensión de sí mismo y los límites de su universo y por tanto lograr una integración de su personalidad.

2. Libertad.

Si cualquiera de estas condiciones no está, no logrará su desarrollo potencial y su personalidad quedará atrofiada.

Además el desarrollo mental debe estar relacionado con el movimiento y depender de él. Si el movimiento es reducido, la personalidad del niño y su sentido de bienestar se ven amenazados. La salud emocional y física dependerá de este constante esfuerzo para convertirse en sí mismo. La meta de este autodesarrollo es servir a la humanidad y al mismo tiempo lograr la felicidad individual.

Para lograr su cometido, el niño tiene ciertas sensibilidades creativas, que le permiten escoger de su medio ambiente aquello que es adecuado para su crecimiento. Toda su vida síquica descansa sobre la base que éstas hacen posible. Estas sensibilidades, al sufrir una demora en su despertar, resultan de una relación imperfecta entre el niño y el medio.

Asimismo, estas sensibilidades no se muestran de la misma forma y con la misma intensidad mucho después de los seis años. "Estas sensibilidades se agrupan en dos áreas: los períodos sensibles y la mente absorbente. Los periodos sensitivos, permiten abrigar la posibilidad de comprender el crecimiento psíquico". Es por esto que como docente hay que estar muy atentos y observar el momento en el que se encuentra cada niño, para mostrarle el material que necesita en ese momento, y que no se pase ese periodo sensitivo del que habla Montessori, en el apartado siguiente hablo de estos periodos.

47

¹⁵ MONTESSORI, María, *El niño el secreto de la infancia,* Editorial Diana, México, 1997. Pág. 52.

2.7 Periodos sensibles y mente absorbente

Los periodos sensibles son bloques de tiempo en la vida del niño en los que él está absorto ante una característica de su medio ambiente, con exclusión de todas las demás. Aparecen como un intenso deseo de repetir ciertos actos extensamente, sin ninguna razón evidente, hasta que - debido a la repetición - una función fresca aparece de repente con fuerza explosiva. Si se impide que el niño siga el interés de cualquier Período Sensible determinado, su oportunidad para lograr una conquista natural se pierde para siempre, con un efecto perturbados sobre su desarrollo y su madurez síquica.

Los Periodos Sensibles observados son los siguientes:

- 1. **Orden**: es el primer P.S. en aparecer, desde los primeros meses hasta el segundo año de vida. Este amor por el orden está basado en una necesidad vital de un medio ambiente preciso y ordenado, donde el niño pueda clasificar sus percepciones y por tanto formarse una estructura conceptual para comprender y relacionarse con su mundo. Esta necesidad de orden se manifiesta a través de:
- a. Alegría al ver las cosas en su lugar acostumbrado,
- b. Berrinches cuando no lo están.
- c. Insistencia en devolver cada cosa a su sitio.
- 2. Deseo de explorar el medio ambiente con lengua y manos: a través de esta conducta se aprehende el medio y se intenta actuar sobre él, al tiempo que se desarrollan las estructuras neurológicas y motoras para el lenguaje. Lengua y manos son considerados "instrumentos" de la inteligencia humana dentro de esta filosofía. Durante este PS el niño debe estar expuesto al lenguaje, o el mismo no se desarrollará, así como tener objetos para explorar, para poder desarrollar sus estructuras neurológicas para percibir y pensar. Los movimientos del niño no son casuales; él está construyendo las coordinaciones necesarias para los movimientos organizados dirigidos. El adulto se debe guiar por la tolerancia y cordura al momento de poner límites a la necesidad de tocar y probar durante este PS.
- 3. **Caminar**, es el PS más fácilmente identificado. Es un segundo nacimiento, donde nos transformamos de desvalidos activos a sujetos que interactúan con el entrono

(movimiento). Los niños gustan de caminatas extensas, aunque sin una meta fija, deteniéndose en las cosas de su interés. El adulto debe renunciar a su propio ritmo y objetivo.

- 4. Interés por objetos diminutos y detallados, como pequeños insectos u otros, que más adelante serán pasados por alto por el atareado adulto.
- 5. Interés por los aspectos sociales de la vida, donde el niño se involucra profundamente en la comprensión de los derechos de los demás y establecer comunidad con ellos. Trata de aprender buenos modales y servir a otros como a sí mismo. "Este PS se manifiesta primero como una actitud observadora y luego se convierte en un deseo de contacto más activo con los demás". 16 ya que el niño siente la necesidad de pertenecer a su grupo, e intenta lograrlo por medio de una adaptación hacia sus compañeros y su ambiente.

María Montessori expresó una sensibilidad especial del niño joven para observar y para absorber todo de su ambiente inmediato como la "mente absorbente." Ésta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y de aprender cómo adaptarse a la vida. Durante estos años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación con el ambiente. En estos años, un amor para el ambiente se absorbe en la mente del niño. La capacidad del niño de adaptarse por si mismo al ambiente depende con éxito de cuáles eran las impresiones en ese entonces, así si eran sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva.

2.8 Creación de "Casa de los niños"

Abandona la enseñanza para consagrarse al estudio y a la investigación, época en la que le confían la responsabilidad de la vida de los niños en los inmuebles de L'Instituto Romano dei beni stabili, para quienes funda "La Casa de los niños" ¹⁷que serviría de modelo a numerosas escuelas en el mundo entero. Esto fue el 6 de enero de 1907, en

 $^{^{16}}$ lbíd. Pág. 53 17 El nombre Casa de niños lo propuso Olga Todi, amiga y colaboradora de Montessori.

Roma, y le llamaba "Casa dei Bambini", que contaba con muebles sencillos, con formas geométricas y de distintos colores, así como un excelente material pedagógico: aros, palos, pinceles, lápices, pinturas de colores, etc. De esta manera el aprendizaje se hacía más ameno, casi como un juego.

Eran niños de 3 a 6 años, que residían en el inmueble L´linstituto Romano "El proyecto inicial pretendía reunir a los hijos de los locatorios de un edificio a fin de impedirles equivocarse en las escaleras, maltratar los muros y sembrar el desorden". ¹⁸

En esta escuela, lugar social y pedagógico, puso a prueba su método pues en ella pretendía lograr dos metas: una social y la otra pedagógica.

Ella reunió a un grupo de niños pequeños ubicándolos en el mejor ambiente posible y observándolos. Como científico, Montessori comprendía que todo ser viviente depende de su medio ambiente y si éste está defectuoso o incompleto, la verdadera naturaleza de este ser viviente no podrá llegar a manifestarse.

La Dra. Montessori comprendía que entre más pequeño es el niño, más importante es el piso para él. Por eso siempre mantenía los pisos albeando, limpios e higiénicos. Para que el niño pudiera sentarse en el piso, les proveías tapetes o fieltros que los niños podían utilizar para trabajar sobre ellos. También se les daba un cepillo para que los pudiesen limpiar.

Pronto la Dra. Montessori observó que faltaban pequeñas sillas y pupitres que los mismos niños pudieran transportar de un lugar a otros. Las ventanas tenían el dintel suficientemente bajo pata que el niño pudiera ver hacia afuera; había muebles con entrepaños bajos para que el niño tuviera todo a su alcance y se les proporcionaron estantes para que cada niño pudiera guardar sus objetos.

Así empezó a desarrollarse un ambiente Lilliput. Los muebles se pintaron de colores claros, atractivos, alegres; así eran más visibles las marcas de cualquier mancha conduciendo a un mejor control del movimiento en el cuidado y uso del mobiliario.

¹⁸ MONTESSORI, María. *L'Enfant*, Ed. Pour décoloniser. Paris, 1971, p. 93.

Al principio Montessori tenía el apoyo de algunas damas de la sociedad italiana. Ellas le obsequiaban juguetes costosos y elaborados, pero la Dra. Montessori observó que tenían más interés para los niños los materiales de vida práctica, que aquellos juguetes tan costosos. Se tuvieron que mandar a hacer cubiertos al tamaño de los niños para que los pudieran utilizar en la comida, ya que para ellos resultaba muy atractivo servir las mesas y la comida de los demás niños.

Así nació una nueva casa, una casa intermedia entre la casa de muñecas y la casa de los adultos. Montessori escribió al respecto en aquel entonces: "Pensábamos, dijo, que estos cambios podrían ser de beneficio para los niños; pero cual sería nuestro asombro al descubrir que los niños se apoderaban de este nuevo hogar y lo tomaban como suyo naciendo así, " La Casa de los Niños".

La social representaba un ideal de vida para los habitantes del barrio. El procedimiento contemplaba a los niños y buscaba lograr un objetivo pedagógico. En lugar de dejarlos correr y vagabundear, era mejor proporcionarles un ambiente agradable y adecuado para que ellos pudiesen desarrollarse.

2.9 Pedagogía Montessori

Según la pedagogía de María Montessori los niños absorben como "esponjas", toda la información que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. Los principios básicos fundamentales de la pedagogía Montessori son:

Libertad, actividad e individualidad; Lo cuál favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y su libertad.

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología, el error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una autoevaluación.

Se basa en el respeto a la actividad del niño, en la repetición de esa actividad para absorber el conocimiento e integrarlo a su persona, en el desarrollo y el ejercicio de la libertad y la decisión, dando a cada actividad una finalidad inteligente.

En las casas de los niños, donde trabajan niños de dos y medio a seis años, existe todo un ambiente preparado, en el que cada objeto está diseñado para satisfacer todas y cada una de las necesidades de desarrollo infantil. Este ambiente preparado permite a los niños discriminar, analizar y clasificar, manteniendo a su espíritu en ese orden y armonía que le son naturales. La educación no es lo que el maestro imparte enseñando, sino el proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo; que la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente. La educación no debe basarse en un programa preestablecido, sino en el conocimiento de la vida humana, en lo que cada niño necesite, una educación exenta de toda violencia Para el caso de los niños pequeños, quienes de acuerdo con Montessori se encuentran en la etapa de la mente absorbente, identifica seis periodos sensibles de desarrollo: sensibilidad al orden, al lenguaje, a caminar, a los aspectos sociales de la vida, a los pequeños objetos y a aprender a través de los sentidos (mencionados anteriormente); concibe a estos periodos como una predisposición a desarrollar nuevos conocimientos y habilidades a través de los sentidos. Estas ideas revolucionarias acerca del desarrollo del niño dieron soporte a su modelo pedagógico.

Hay cuatro principios básicos dentro de la pedagogía Montessori, éstos son:

- Mente absorbente
- Periodos sensibles
- Ambiente preparado.
- Actitud de adulto.

2.9.1. Ambiente preparado

La Dra. Montessori, habla de un factor muy importante para el proceso educativo, que es el ambiente preparado, dónde el niño tenga la libertad de conducirse, absorbiendo lo que ahí encontrará.

Montessori consideraba que su énfasis sobre el ambiente preparado era un elemento esencial de su método y describió a este ambiente como un lugar especial en donde el niño podría ser alimentado espiritualmente ya que su diseño respondía a la necesidad que el niño tiene de autoconstruirse y revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento.

Si el ambiente preparado ha de funcionar de la manera deseada, no solamente deberá estar compuesto de lo que el niño necesita para su propio crecimiento y desarrollo, sino que también deberá estar carente de todo obstáculo que pudiera impedirlo.

Uno de los objetivos del medio ambiente preparado es hacer al niño un ser independiente del adulto, que las cosas las haga por si mismo sin esa ayuda que el adulto siempre le está ofreciendo.

El medio ambiente es un lugar dónde los niños están cada vez más activos y el maestro más pasivo. En un lugar dónde el niño dirige su propia vida y se hace consciente de sus propias fuerzas. El niño entra en comunicación vital con este medio ambiente y empieza a amarlo sin excluir el amor que siente por el adulto.

En este ambiente sólo se permiten las cosas que ayudarán al desarrollo. Al igual que este ambiente es para ayudar al niño al desarrollo de su personalidad, también tendrá que protegerlo ya que el niño aún no tiene todas las facultades desarrolladas y tiene todavía aún mucho que crear.

El adulto como parte del ambiente debe adaptarse a las necesidades del niño, con el objeto de que no sea un obstáculo para éste. El método Montessori se caracteriza precisamente por la importancia central atribuida al ambiente.

En lo que se refiere al ambiente material, éste fue adaptado a las proporciones del cuerpo del niño. El aula Montessori debe ser luminosa, con ventanas bajas y adornadas con flores, con muebles diseñados al tamaño del niño, en fin, todo lo que haga práctica la vida del niño.

Los ocho elementos clave del ambiente preparado son:

LIBERTAD

- 1. Sólo en una atmósfera de libertad el niño podrá revelarse a sí mismo ante nosotros.
- Montessori creía que el niño posee dentro de él mismo el patrón para su propio desarrollo.
- 3. Las libertades en el ambiente preparado son: libertad de movimientos, expresión, trabajo, intervención oportuna para una conducta inadecuada o inapropiada.

ESTRUCTURA Y ORDEN

- La estructura y el orden fundamentales del universo se verán reflejados en el aula.
 Todo tiene su lugar y todos los movimientos son propositivos.
- 2. Esto le permite al niño lograr un sentido interno de orden mental y dirige su inteligencia.
- 3. El orden en el medio ambiente le da al niño un sentido de seguridad y pronto descubre que puede confiar en su ambiente e interactuar en él en forma positiva.
- 4. El orden asegura la posibilidad de la actividad propositiva.
- 5. Los materiales mismos están ordenados:
 - Donde el niño pueda encontrarlos
 - · Están colocados según su interés
 - Están ordenados según su dificultad o complejidad.

LA REALIDAD Y LA NATURALEZA

- 1. Si el niño ha de ser liberado de sus fantasías e ilusiones, deberá comprender las cualidades y los límites de la naturaleza y la realidad.
- El equipo y el material del aula está dirigido a llevar al niño a un contacto más cercano con la realidad:
 - Los objetos son auténticos y funcionan
 - · El metal se oxida
 - · Se prepara y sirve comida real
 - El mobiliario es del tamaño del niño, mesas y sillas son ligeras para evidenciar el ruido
 - Los objetos de cristal se rompen
 - Los cuchillos cortan

- 3. Al igual que en el mundo real, el niño aprende a esperar su turno porque sólo existe un material de cada tipo en el aula
- 4. El niño que "aún pertenece a la naturaleza" aprende acerca de ésta en forma creativa, cuidando plantas y animales.

BELLEZA

- 1. Montessori consideraba la belleza como una necesidad positiva que llama el poder que el niño tiene para responder a la vida.
- 2. Sencillez, buena calidad de materiales cuidadosamente ordenados.
- 3. Colores vivos, alegres, dispuestos armoniosamente.
- 4. Una bella Guía.

EL MATERIAL MONTESSORI

- 1. El papel del material Montessori con frecuencia es enfatizado demasiado en comparación con los demás elementos del ambiente preparado.
- 2. Además, con frecuencia su propósito no es comprendido.
- 3. El material no es equipo de aprendizaje en el sentido convencional, tampoco es juguete de distracción.
- 4. No tiene la finalidad externa de desarrollar destrezas o de impartir conocimientos por medio de su uso correcto.
- 5. El material si tiene un propósito interno: el ayudar al niño en su propia autoconstrucción y desarrollo fisiológico, psíquico e intelectual.
- 6. Los materiales proveen los estímulos que son capaces de captar la atención del niño para iniciar el proceso de la concentración.
- 7. Esto significa que si han de funcionar debidamente, los materiales tendrán que serle presentados al niño en el momento más oportuno de su desarrollo. Esto tendrá que ser intuido por la Guía al observar el desarrollo del niño.
- 8. El material está limitado en su cantidad.

EL DESARROLLO DE LA VIDA EN COMUNIDAD

1. Por medio de un sentido de responsabilidad de sentirse dueños del ambiente de su aula, los niños participan en un proceso de socialización. El aula es de ellos, es de la

Casa de los niños, la Guía no deberá tener ninguna posesión dentro de esa aula, ni siquiera una mesa o silla de medida adulta.

- 2. Los niños sienten una responsabilidad recíproca para con sus condiscípulos.
- 3. El sentido de la vida comunitaria también es el resultado de la creación de un grupo con niños de diferentes edades.
- 4. Estamos creando un ambiente de respeto mutuo, de aprecio, de amistad y responsabilidad.

NIÑOS NORMALIZADOS

- 1. El alumno influye en el compañero más que cualquier otro elemento.
- 2. Es por eso difícil iniciar un aula Montessori nueva, ya que no existen niños normalizados.
- 3. Los niños influyen unos y otros para bien o para mal.
- 4. El ambiente de tres edades nos permite tener niños normalizados más tiempo e influye benéficamente en los demás.

LA GUIA MONTESSORI

Todo lo anterior hecho factible por la participación creativa y obediente de la Guía Montessori.

2.9.2. Áreas

Montessori dividió su ambiente en diferentes áreas y son:

- 1. Sensorial: se trabaja con los sentidos.
- 2. Matemáticas: se refiere a cantidad, número, secuencia, etc.
- 3. Lenguaje: se refiere al desarrollo del lenguaje, la formación lingüística, el lenguaje articulado, el lenguaje escrito y la lectura.
- 4. Botánica: se refiere a la naturaleza.
- 5. Zoología: se refiere a los animales
- 6. Geografía: conocimiento del planeta, la tierra y el lugar dónde el habita.
- 7. Música: se centra en el desarrollo de las campanas que ella elaboró, el niño expresa y estimula su desarrollo.

8. Vida práctica: se refiere a actividades que hacemos a diario, como son: vestirnos, peinarnos, servir la comida, etc.

2.9.3. Material Montessori

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación. Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido.

El gusto y el olfato. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

- El tacto. Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.
- La vista. Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.
- El oído. Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

Los materiales de matemáticas todos son de manera concreta.

Algunos sirven para contar: astas numéricas, caja de los husos, escalerita de perlas de colores, etc. Otros para conocer el número, como son los números de lija, astas numéricas con números, etc. Otros son para clasificar, como el juego de las conchas. Otros sirven para sumar, como son la escalerita de colores, tabla de la suma, el banco, etc.

En lenguaje encontramos material dividido en tres partes:

- 1. Lenguaje articulado como son objetos del medio ambiente, objetos para aparear con ilustraciones, etc.
- 2. Lenguaje grafico escrito, se refiere a la charola de arena, letras de lija, resaques metálicos, etc.
- 3. Introducción a la lectura: hay lectura clasificada, alfabeto móvil, etc.

En botánica y zoología, se trata de mostrar objetos reales para compararlo con el material, como son nomenclaturas de hojas, flores, o bien de animales como el pez, la tortuga, etc.

En Geografía hay material que se puede tocar y ver en realidad como es la tierra, con el globo terráqueo, dónde vivimos con el mapa de rompecabezas, conocer los contrastes geográficos como son: el río, lago, isla, etc.

En música, Montessori diseño unas campanas para que el niño conociera las notas musicales y así pudiera hacer música.

En Vida práctica hay muchos materiales que le ayudan al niño a realizar actividades de la vida diaria sin ayuda, para ser independiente como son: los telares de vestir, como transportar un vaso, barrer, limpiar agua que se ha derramado, etc.

2.10 Individualización y sociabilización bajo el método Montessori

El trabajo individual que corresponde a las posibilidades y a los intereses del sujeto, constituiría un medio educativo eficaz para ayudarle a conocer sus cualidades y facultades personales. Insiste en que hay que tener en cuenta que cada inteligencia evoluciona de manera y de acuerdo con un ritmo particular por lo que las etapas del desarrollo no se encuentran en el mismo punto en todos los niños de una misma edad. Las actividades no son impuestas a los niños, ellas las eligen según su necesidad.

El sistema educativo de M. Montessori elimina las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, que son voluntarias, breves, simples y adaptables a cada caso. Montessori plantea que "el trabajo individual constituye el punto de partida "para estimular y desarrollar", las cualidades y facultades interiores". De esta manera convierte, el principio de la individualización en la enseñanza, en uno de los fundamentos de su pedagogía.

Para M. Montessori, algunas virtudes sociales como la ayuda mutua, y la cooperación, suponen, desde el principio una preparación interior imposible de lograr si no es a través de ejercicios efectuados en forma individual, después de lo cual, el niño es perfectamente sociable, es decir, el resultado de la concentración se muestra en el despertar del sentido social. Con el mismo fin de desarrollar el sentido social, la educación montessoriana también recurre a juegos colectivos como el de la "lección de silencio" que implica el cumplimiento de reglas y sufrir algunos sacrificios individuales frente a un grupo. Emplea una serie de trabajos que se realizan en común: explorar, poner la mesa, cultivar plantas, cuidar animales.

Al movimiento se le considera educativo, de esta manera se convierte en una terapia que ayuda a curar, y consiguientemente, a socializar a algunos tipos de niños frágiles: impulsivos, inhibidos, etc. Los niños más pequeños observan con admiración el trabajo de los niños mayores, quienes les muestran ayuda. Los ejercicios de la vida práctica le ayudan al niño a ser independiente.

¹⁹ MONTESSORI, María, *La mente absorbente del niño*, Diana, México, 1986, Pág. 34

2.11 Programa de Educación Preescolar 2004

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico, que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). El niño empieza a participar en experiencias educativas , dónde ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre si.

Los aprendizajes de los niños abarcan distintos campos del desarrollo humano, y según la actividad que realicen, el aprendizaje se concentra en un campo específico. El Programa de Educación Preescolar menciona que cada uno de los campos formativos se irá favoreciendo en el transcurso de los 3 años de preescolar. Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada uno se organiza en dos o más aspectos, dónde se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro número 10.

Cuadro 10. Estructura del Programa de Educación Preescolar 2004

Campos formativos	Aspectos en que se organiza
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía
	Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral
	Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural
	Cultura y vida social
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical
	Expresión corporal y apreciación de la danza
	Expresión y apreciación plástica
	Expresión dramática y apreciación teatral
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio
	Promoción de la salud

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª. Edición. México, pág. 48

2.11.1. Desarrollo personal y social del niño

Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, emocional y social. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, dónde el niño logra dominar gradualmente para desarrollarse de manera personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inicia en la familia. El lenguaje es un factor muy importante, ya que por medio de el se logra expresar lo que siente, percibe y capta de los demás y de él mismo. El comprender y regular sus emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, organizarlas y darles significado, controlar sus impulsos y reacciones. Este proceso refleja el entendimiento de si mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización con un grupo social.

Las emociones, conducta y aprendizaje son procesos individuales, que se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social. Es ahí dónde los niños aprenden a relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

2.11.2. Identidad personal

La identidad personal la van desarrollando los niños, al darse cuenta de quienes son, de sus características físicas, cualidades y limitaciones, reconociendo su cuerpo, y reconociéndose a si mismos con sus capacidades, valorándose y aceptándose. Para más adelante compararse con los demás, sabiendo que ellos son diferentes, tanto físicamente como su manera de pensar

Los niños logran una identidad personal cuando:

- ~ Reconocen sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- \sim Adquieren conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos. Así como de los otros.
- ~ Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta.
- ~ Adquiere gradualmente mayor autonomía.²⁰

20 - -

²⁰ SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, 1ª Edición, México, 2004, Pág. 53.

2.11.3. Relaciones interpersonales

En ellas es necesario que los niños se relacionen, se comuniquen, participen, se ayuden, y así poder lograr más adelante un lazo afectivo.

Logra el niño relacionarse cuando:

- ~ Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen los mismos derechos.
- ~ Comprende que las personas tiene diferentes necesidades, puntos de vista, cultura y creencias, que deben ser respetadas.
- ~ Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, honestidad y apoyo mutuo.
- ~ Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto. ²¹

Siendo la identidad personal y las relaciones Interpersonales la base para su desarrollo en sociedad, me es muy importante el poder llevar a cabo actividades complementarias al sistema Montessori, para poder lograr esa socialización que tanto hace falta en su desarrollo, debido a que el trabajo es muy individualizado, y que aunque esto le da seguridad personal, deja de un lado esas relaciones con los demás.

Después de estudiar todo el marco teórico antes presentado, es momento de pasar a la alternativa que voy a llevar a cabo en mi labor docente, su plan de trabajo y actividades necesarias.

-

²¹ SEP, *Op. Cit.* Pág. 54.

CAPÍTULO 3 PROPUESTA DE INNOVACIÓN

3.1 Diagnóstico

Después de haber identificado mi problemática que se refiere a: realizar adecuaciones a la propuesta de trabajo Montessori en el desarrollo personal y social del niño preescolar, con respecto a lo que nos marca el PEP 2004. Y observando mi contexto dónde se lleva a cabo mi labor docente, es necesario conocer sobre el desarrollo personal y social del niño preescolar, en específico con niños de 2 y medio a 6 años, para así poder llevar a cabo estas adecuaciones.

El PEP 2004, explica cada una de las competencias que debe de adquirir el niño como ya lo explique anteriormente, con respecto a su desarrollo personal y social.

Para estos momentos ya realice toda una investigación sobre el desarrollo personal y social del niño preescolar y observando lo que sucede dentro de mi salón, se que tengo que realizar actividades que faciliten este desarrollo, con ayuda de la propuesta Montessori y mi capacidad de observar las necesidades de cada niño, estando con el material adecuado y en el momento adecuado, dándole otro uso, si es necesario, adaptándolo según las características del niño actual.

Para que el niño logre este desarrollo también son necesarias actividades grupales dónde permita participar a cada uno de los niños en un ambiente favorable para su desarrollo y de respeto.

Por esto la propuesta de innovación es dónde ponemos en práctica nuestra creatividad, tomando en cuenta nuestros saberes y experiencias, vivencias e ingenio con la finalidad de resolver el problema planteado con ideas nuevas.

Me di cuenta de este problema, porque los niños desde pequeños no logran reconocerse como seres independientes y valiosos y no saben la capacidad que tienen y según van creciendo puede irse presentando algún tipo de problema con su autoestima, por eso es

necesaria la participación de la familia, escuela y contexto, para que logremos tener un niño seguro de si mismo, que pueda integrarse en una sociedad, dónde va a pertenecer toda su vida, es por eso de la importancia de enseñarle a valorarse desde pequeño.

Buscó hacer una adecuación de la propuesta de la Dra. María Montessori con el PEP 2004, aquella me habla de una filosofía dónde hay que guiar al niño para que se desarrolle en un ambiente de libertad y amor, por medio del material y de las actitudes que tome como Guía, y por otro lado el PEP 2004, me habla sobre las competencias que el niño debe adquirir para lograr este desarrollo y esa seguridad en si mismo.

3.1.1. Características de la propuesta

En la propuesta de innovación se involucran además de los maestros, los padres de familia. Logrando una sinergia entre las dos partes para el desarrollo de sus hijos, poniéndonos de acuerdo en la manera de trabajar y tratar a los niños, con respeto y ayuda, dándoles seguridad en lo que ellos realizan.

Como lo he mencionado anteriormente he trabajado con el material Montessori, su filosofía, y actividades, varias que se adecuan a lo que el PEP 2004 se refiere con respecto a su campo formativo del desarrollo personal y social del niño.

Logrando favorecer las competencias a que se refiere este PEP 2004, ya mencionadas en las metas pro lograr.

3.2 Proyecto de intervención pedagógica

Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor, donde yo pueda superar algunos de los problemas que se me presentan en mi práctica docente. Este proyecto debe de contribuir en tareas de otros profesionistas mediante la incorporación de elementos teórico- metodológicos e instrumentales lo más pertinentes posibles. Para que sea de intervención pedagógica

según los autores es necesario "conocer el objeto de estudio, con quien debemos lograr un aprendizaje a través de un proceso de formación dónde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y adaptación de la realidad, estableciéndose una relación entre el desarrollo y el aprendizaje".²²

Este proyecto es de intervención pedagógica ya que se plantea un problema de manera inicial hacia el currículo y se concreta en el programa y las adecuaciones que se realizarán. Seré una mediadora entre el currículo y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Todo proceso e intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado, y lo he llevado a cabo en este ciclo escolar, con mis alumnos y en mi aula, por eso es de manera puntual.

3.2.1. Diferencia entre los tipos de proyecto

Mi proyecto es de intervención pedagógica y no de acción docente, ni de gestión escolar por lo siguiente: el proyecto de acción docente propone una alternativa docente de cambio pedagógico que considera las condiciones concretas de la escuela, se lleva acabo entre profesores, sin que intervengan los alumnos, se trata de promover la participación de la comunidad escolar, es en corto tiempo, es un proceso de construcción, requiere imaginación y creatividad, es elaborado por el profesor responsable de los trabajos del grupo escolar. En el proyecto de gestión escolar se trabaja en mejorar la calidad de la educación, transformando el orden institucional (medio ambiente) y las prácticas institucionales, realizando acciones con el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos, recursos y espacios escolares, para crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con calidad educativa y profesional, aspectos que sustentan la elección de ésta propuesta de innovación: "Intervención Pedagógica"

²² RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto, Negrete Arteaga Teresa de Jesús, *Características del proyecto de intervención pedagógica*, La innovación, antología básica, UPN, México, 1993. Pág. 70.

El autor menciona de manera concreta las diferencias entre los tres tipos de proyectos que se trata de:

Si se trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepción de la docencia, se opta por el proyecto pedagógico de acción docente, si es sobre los contenidos escolares se puede seleccionar el de intervención pedagógica; y si se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión, se elegirá el de gestión escolar.²³

Es por esto que mi proyecto es de intervención pedagógica, ya que se refiere a los cambios que se pueden realizar respecto a los contenidos escolares. Participo de manera directa con los alumnos y los cambios los realizo de manera participativa con ellos.

3.3 Objetivo de la alternativa

El niño como agente activo de socialización va adquiriendo las habilidades comunicativas, sociales y de relación interpersonal que le permitirán integrarse a una sociedad. La escuela juega un papel muy importante en este rol sociabilizador. En primer lugar está la casa, después la escuela y enseguida el contexto.

En el proceso de socialización, mediante el cual como hemos dicho, el niño asume y acepta todas las normas sociales imperantes, intervienen no sólo personas significativas para el niño, como por ejemplo los padres o los hermanos, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, etc. A todos estos entes que influyen de alguna manera en el proceso socializador del niño, se les denomina agentes de socialización.

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel importante según las características concretas de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición dentro de la estructura social. En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogeneizar a los miembros de la sociedad, con el fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos a los diferentes grupos y contextos socioculturales en que tienen que

²³ ARIAS, Marcos Daniel, *El proyecto pedagógico de acción docente*, La innovación, antología básica, UPN, México, 1985, Pág. 63.

desempeñarse asumiendo distintos roles o papeles tales como padre, empresario, profesor, etc.

Uno de los principales agentes de socialización en la vida de los individuos, en la historia de la humanidad, ha sido la familia. Realmente, el proceso de socialización se da a través de las instituciones que conforman a la sociedad, la familia en primer lugar, y después, la escuela y otras instancias como los medios de comunicación, los grupos de amigos, etc.

Así, se asumirán diferentes papeles o roles en función de que nuestro entorno nos informe de alguna manera, de si dicho comportamiento es o no correcto. De la misma forma, los sentimientos, se llegan a desarrollar de manera natural, encargándose muy bien la estructura social de reforzar el aprendizaje de los roles, mediante el sistema de premios y castigos.

Por tanto, a partir del proceso de socialización, entendido como interiorización de normas y valores, se ha ido estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, sus conductas, su identidad y, en resumidas cuentas, su desarrollo mental y social, configurando finalmente un adulto perfectamente adaptado a su grupo social.

Pero en el proceso de socialización del niño, participan además de la familia, otros agentes socializadores, entre los cuales juegan un importante papel los medios de comunicación de masas, y en concreto la televisión. Es un hecho hoy día fuera de discusión, que los medios de comunicación han alcanzado una difusión sin precedentes. Algunas estadísticas han presentado datos con los cuales se demuestra que los niños están más tiempo frente al televisor que con el profesor, los amigos o los padres. Tal situación tiene evidentemente un claro efecto socializador, haciéndonos pensar que una buena parte de su construcción social de la realidad, está determinada por los medios de comunicación masiva, los cuales ofrecen al niño una imagen del mundo, que resultará de capital importancia para su posterior conducta social.

Es por esto que el objetivo de mi alternativa es lograr que los niños tengan seguridad en si mismos, que puedan reconocerse como seres individuales con cualidades y

capacidades, con puntos de vista y sentimientos, así como aprender a convivir con los demás, respetándolos y escuchándolos para formar parte de ésta sociedad.

Favoreciendo el desarrollo personal y social del niño preescolar por medio del manejo de Material Montessori y actividades grupales, tomando en cuenta las necesidades individuales de cada niño, su edad y su personalidad. Las metas que quiero lograr son:

- I. Qué el niño reconozca sus cualidades y los de sus compañeros
- II. Que conozca sus necesidades, de sus puntos de vista, exprese sus sentimientos, y los de los demás.
- III. Que comprenda que hay reglas, y criterios en todo lugar.
- IV. Que adquiera gradualmente mayor autonomía.
- V. Que acepte a los demás como son.
- VI. Que comprenda que las demás personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, cultura y creencias y deben de respetarse.
- VII. Que aprenda sobre la amistad, la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- VIII. Que interiorice gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto. ²⁴

3.4 Plan de trabajo de la alternativa

La planeación se define como: "la organización de factores que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno". ²⁵ Para realizar las actividades es necesario planearlas, para así poder llegar a un objetivo, y debemos de preguntarnos ¿Qué? ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Con quien o con quienes?, ¿Con qué ?, ¿Cuándo? y ¿Para qué?.

Mi proyecto busca realizar adecuaciones a la filosofía Montessori con respecto al PEP 2004, logrando en los niños de preescolar un desarrollo personal y social favorable y completo. Investigando características de cada uno de los niños, conociendo sus necesidades individuales y de grupo. Trabajando con el material Montessori., y

²⁴ SEP, *Op. Cit.* Pág. 23.

PANZA, González Margarita, *Operatividad didáctica, en* Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, Antología Básica, UPN, México 1994, Pág. 10.

adecuándolo a cada una de las competencias que busca el PEP 2004. La información que necesito saber la voy a encontrar por medio de la observación hacia los niños, reportándolo en un diario de campo. Realizando entrevistas con padres de familia y maestros. Leyendo sobre la sociabilización e independencia del niño, en libros y revistas. Lo voy a ir participando de manera activa. Estas actividades se realizaron de acuerdo a un calendario donde se presentó las fechas en que se van a llevar a cabo, según indica el cuadro 11. Dándole seguimiento a cada una de ellas y presentándolas de manera secuencial. Cuando la educación está centrada en el niño, sus intereses, necesidades e inquietudes, el niño se convierte en un participante activo de su proceso de aprendizaje y desarrollo. El objetivo de las actividades es desarrollar en el niño su identidad personal y autonomía para después poder socializar con los demás. Es de suma importancia lograr en el niño un desarrollo integral en el aspecto físico, intelectual, emocional, afectivo y social.

Cuadro 11. Plan de trabajo

TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	MATERIAL	DURACIÓN	OBSERVACIONES
	~ Recolecté los historiales				Conocer características
Historial del	de los niños	13 de	Expediente del	1 día	especiales de cada niño.
niño	~ Revisé su historial	agosto	niño		
	~ Obtuve la información de	2007			
	cada niño				
	~ Me acercó a los niños				Observan de cerca lo
Observación	~ Participo de manera más	20 de	Reportes de	1 semana	que sucede con los
participante	cercana.	agosto	observaciones		niños
	Realizó reportes de la	2007	importantes.		
	información obtenida				

Evaluación inicial	 Mostré el material Les pregunté respecto a este material. Anoté los resultados de la evaluación inicial 	21 de agosto 2007	Material Montessori del área de Vida Práctica	1 semana	Utilizaré material Montessori, según cada edad y cada necesidad del niño, específicamente del
					área de vida práctica.
Alternativa	 Seleccionar materiales y actividades para el desarrollo de cada niño. Darles la presentación correspondiente Lograr seguridad en si mismo, para desarrollar su sociabilización. 	3 de septiembre 2007 a la fecha	Material Montessori, y material según cada actividad sugerida.		Material de Vida Práctica y materiales varios para actividades.

Evaluación parcial	 Utilizando el material presentado Preguntarle y observar lo aprendido. Saber si se logro el objetivo. 	5 de noviembre 2007	Material Montessori, y material según cada actividad sugerida.	5 días	Sigo trabajando con el material.
Recolección de información	 Que información necesito Recolectar el trabajo de todos estos meses. Juntar la información como evidencia. 	4 de febrero 2008	Historial del niño, diario de campo, observación participante, presentación del material, evaluación inicial, cuestionarios de padres y maestros, evaluación parcial.	2 semanas	Reunir la información obtenida.

	 Utilizar el material y 		Material		
Evaluación	realizar actividades en	25 de	Montessori y		
final	conjunto.	febrero	actividades	2 semanas	Verificar si se cumplió el
	~ Preguntarles sobre el	2008			objetivo
	material y observar la				
	relación con los demás.				
	~ Verificar si el trabajo				
	con material y				
	actividades logro su				
	objetivo.				

Resultados finales	~ Reunir todo el trabajo realizado ~ Comparar el antes y después de la alternativa. ~ Explicar si funciono o no la alternativa propuesta.	17 de marzo 2008	Historial del niño, diario de campo, observación participante, presentación del material, evaluación inicial, cuestionarios de padres maestro	3 semanas	Explicar si funciono o no la alternativa y porque.
--------------------	---	------------------------	---	-----------	--

3.5 Actividades de la propuesta de innovación

Las siguientes actividades son las que se llevarán a cabo para la propuesta de innovación, todas ellas son grupales y buscan "recuperar en los alumnos sus saberes, nociones y experiencias y con ello permitir márgenes de colaboración entre maestro y alumno y entre los mismos compañeros"²⁶, debido a que después de trabajar con los niños de manera individual, me he dado cuenta que también es necesario que convivan más tiempo, no solamente a la hora de jugar, sino que realicen actividades que les den más confianza en si mismos y con sus compañeros, logrando la adaptación de unos con otros.

En la filosofía Montessori se trabaja de manera individual, y aunque los niños por naturaleza son sociables, es necesario generar en ellos, esas relaciones personales. Son 24 actividades como se observa en el cuadro 12, las cuales contienen diferentes materiales y que se deben de realizar en diferentes momentos, tomando en cuenta siempre la disponibilidad de los niños.

Cuadro 12. Compendio de actividades

ACTIVIDAD	MATERIAL	METODOLOGIA	FECHA
Este soy yo	 Álbum fotográfico del niño Foto recortes de animales, juguetes, alimentos, etc. 	 pegar en una hoja lo que más les guste de lo que recortaron, con su foto, decorarlo como ellos quieran. Platicar con los demás niños que es lo que les gusta. Escuchar que les gusta a los demás compañeros. 	• 7 sept. 2007
Relajar su cuerpo	Música tranquila	Irles diciendo que vayan imaginando lo que escuchan. Acostados en el piso, en los tapetes, con luz apagada, cortinas cerradas, ojos cerrados y yo hablando en voz muy baja.	• 14 sept. 2007

²⁶ COLL, César, *Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar*, en: UPN Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, Antología Básica, México, 2000, Pág. 105.

74

Mi cuerpo	Música tranquila	 Después de estar relajados, hablarles en voz baja. Platicarles para que sirven las partes del cuerpo, imaginando como si lo estuviéramos recorriendo. Pedirles que abran sus ojos lentamente y que nos comenten que sintieron. 	• 21 sept. 2007
La línea del tiempo	Fotos del niño, desde que nació hasta la fecha.	 Pegar las fotos secuencial mente. Que el niño nos vaya platicando, lo que recuerda de esa foto, que le gustaba hacer, que no podía hacer todavía, etc. 	• 28 sept. 2007
Platicar sobre la línea	Los compañeros y la guía.	Platicar y escuchar a los compañeros, respondiendo varias preguntas, como son: Lo que más me gusta de mi cuerpo y de mis compañeros La forma como yo cuido mi cuerpo y las cosas que puedo hacer con el. Lo que no me agrada de mi cuerpo En que me parezco a mi papá y a mi mamá.	5 oct. 2007
Yo siento	Fotografías de personas en diferentes estados de ánimo	 Mostrar las fotos y preguntarles que está sintiendo la persona de la fotografía. Y ellos que sienten al ver esa fotografía. Opinar porque creen que se encuentra en ese estado de ánimo. 	• 12 oct. 2007

Como me siento ahora	El niño y la Guía	Platicar con los niños sobre como se sienten en ese momento y porque.	•	19 2007	oct.
Lo que más me gusta	El niño y la Guía	Sentados en la línea compartir con los demás las respuestas a las siguientes oraciones. Lo que más me gusta comer Lo que más me gusta hacer Lo que más me gusta jugar Mi cuento favorito Mi color favorito Mi animal favorito Lo que más me gusta de mi escuela Mis mejores amigos Mi programa favorito de t.v. Mi juguete favorito Lo que más me gusta de mi familia Lo que más me gusta de mi familia Lo que más me gusta de la naturaleza Y muchas más que podemos ir preguntando.	•	26 2007	oct.
Lo que me desagrada	El niño y la Guía	Las preguntas anteriores pero de manera negativa.	•	1 2007	nov.
La pelota mensajera	Una pelota	Con la pelota se van a enviar mensajes de un niño a otro, diciéndole algún mensaje personal. Por ejemplo: me gusta que vengas a la escuela, me gustaría ser tu amigo, me gusta que me ayudes, etc.	•	9 2007	nov.

Compartiendo	Regalos en una bolsa	 Cada niño va a traer 6 regalos (sencillos, como una estampa, un dulce, una calcomanía, etc.). 3 se lo quedan y 3 los comparten. Al terminar es 	• 16 nov. 2007
		 Al terminar es importante comentar el deseo de compartir y como se sintieron al recibir un regalo. No importa si es caro, o es grande el regalo, lo importante es que compartimos y nos compartieron. 	
Agradezco a y solicito a	Los niños y la Guía	 Platicar con los niños que es necesario agradecer a los demás y a veces solicitarles algo. Se les pide a cada niño que le diga a otro, un agradecimiento o una solicitud. Como las siguientes: Gracias porque me ayudas, gracias por jugar conmigo, o te solicito que no me jales el cabello , te solicito que no me interrumpas, etc. 	• 23 nov. 2007
El rompecabezas	Rompecabezas	 Armar entre todos un rompecabezas. Cada niño tiene unas piezas y las tiene que colocar en su lugar. Se trabaja en silencio. 	• 30 nov. 2007
La pintura	Papel KraftPintura dactilar	 El papel debe de ser grande y estar a la altura de los niños. Cada niño va pasando por turnos, puede ir dibujando lo que quiera. Al final entre todos van armando la historia. 	• 7 dic. 2007

El masaje	• Los niños	 Los niños se acomodan uno detrás de otro, ponen sus manos en los hombros y espalda del de adelante y le dan masaje. Luego se voltean y le dan al otro niño Al final se platica sobre lo importante que es estar en contacto con los demás, sin tener que hablar. 	• 14 dic. 2007
Reconocimiento del otro	Los niñosUn paliacate	 Se pone un paliacate en los ojos. Empieza a tocar a sus compañeros para reconocerlos por medio del tacto. 	• 21 dic. 2007
La cunita	• Los niños	 Un niño se acuesta en el piso, entre todos lo levantamos, unos lo toman de los pies, otro de la cabeza, etc. Lo levantamos lentamente y lo mecemos con cuidado. Lo dejamos otra vez en el piso. 	• 11 enero 2008
Te voy a enseñar el mundo	• Paliacate	 Este ejercicio es en pareja, uno se tapa los ojos con el paliacate y el otro va a guiarlo. Le va dando objetos para que los reconozca, por medio de los sentidos y a la inversa. 	• 18 enero 2008
Una cartita para	Papel y sobre	 Cada niño hará una carta o dibujo para otros compañeros. La Guía les pondrá para quien es y de parte de quien. Después los niños las reparten. 	• 25 enero 2008

Semejanzas diferencias		Los niños y la Guía	•	Nos sentamos en el circulo La Guía va a decir que cuando escuchen alguna de las características que tengan que ver con su familia, se levanten y corran alrededor de la línea. Por ejemplo: mi papá usa lentes, mi mamá trabaja en casa, mi hermanita es bebé, etc.	•	1 feb. 2008
Mi familia	•	Álbum familiar	•	El niño trae su álbum familiar. Nos presenta a su familia y nos habla de ella.	•	8 feb. 2008
Decorando mi salón	•	Materiales para decorar el salón	•	Entre todos vamos a decorar el salón, se ponen los materiales necesarios sobre una mesa. Se empieza a decorar de acuerdo al mes y a las efemérides. Todos ayudan y dan opiniones.	•	15 feb. 2008
Limpiando el salón	•	Trapos limpios	•	Cada niño toma un trapo limpio Su mesa se la lleva cerca de un mueble a limpiar. Va acomodando el material de manera de espejo, lo va limpiando y después lo regresa a su lugar.	•	22 feb. 2008
El costalito	•	Costalito pequeño relleno de semillas.	•	Caminar por la línea con el costal en la cabeza. Aventarlo y cacharlo. Aventarlo a otro compañero y de regreso. Etc.	•	29 feb. 2008

En este cuadro 12, se concentran todas las actividades, indicando el material, la metodología y la fecha de aplicación, y cabe señalar que dentro de la metodología se hace mucho énfasis en que los niños realicen las actividades, pero no sólo por realizarlas, sino resaltando aspectos de su desarrollo personal y social.

Todas las actividades van enfocadas a generar ambientes que "promuevan entre los niños aprendizajes significativos a través de la interacción, la cooperación, la creatividad y que puedan expresarlos a través de diversos medios, como el juego, el dibujo, el debate, la participación en clase y las preguntas, entre otras"²⁷.

De la misma manera, se considera que la intervención de la docente es parte fundamental para que se puedan llevar a cabo todas y cada una de las 24 actividades planteadas, y en este sentido el rol debe ser: "apoyar a los alumnos en la construcción del conocimiento efectivo, es decir, lograr aprendizajes significativos en los alumnos" 28, así como fortalecer su desarrollo personal, su autoestima, la regulación de sus emociones y con ello puedan tener un desarrollo social más eficaz.

Además de estás actividades es muy importante, el dejarlos realizarlas solos, una de las características de la Filosofía Montessori, es la independencia, el que tomen sus propias decisiones y solucionen sus problemas, nosotros estamos ahí para guiarlos y darles opciones, pero no para hacer las cosas por ellos o solucionarles sus problemas.

El que haya niños de varias edades les ayuda por una parte a los pequeños para imitar el trabajo de los grandes. Y a los grandes para ayudarles y enseñarles a los pequeños, esto les da mucha seguridad en si mismo.

80

²⁷ CUBERO, Rosario, *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*, en: UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología Básica, México, 2002, Pág. 23.
²⁸ Ibídem. Pág. 25

3.6 Instrumentos de aplicación de la alternativa

Para poder lograr la recogida de datos es necesario utilizar ciertos instrumentos que nos van a ayudar a desarrollar nuestra alternativa. Es muy importante aplicar los estos instrumentos, ya que ellos son fundamentos para la definición del problema y en ellos voy a ir obteniendo la información necesaria para definir mi problemática de manera objetiva.

Elegí tres instrumentos para la obtención de información y estos son: el cuestionario, las entrevistas y el diario de campo.

1. Cuestionario

El cuestionario es el primer instrumento que les realice a los padres de familia, para obtener la información necesaria para conocer a los niños y saber como los padres ven a sus hijos, me es muy importante realizarles preguntas concretas y especificas sobre lo que me interesa saber y no preguntar información que puedo obtener de otras fuentes. Los cuestionarios fueron aplicados a los padres de familia y a los demás maestros que trabajan en la escuela. Los padres de los niños los contestan mientras observan su desenvolvimiento en el ambiente. Como se muestran en el Anexo 2 y 3.

2. Entrevista

Es una conversación que tiene como finalidad la obtención de información. En una entrevista intervienen el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, plantea mediante preguntas específicas cada tema de su interés y decide en qué momento el tema ha cumplido sus objetivos. El entrevistado facilita información sobre sí mismo, su experiencia o el tema en cuestión.²⁹

²⁹ Entrevista Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation..

En ella podemos descubrir cosas que no hay manera de saber de otra forma, y que van generando más preguntas según siga la entrevista.

Éstas entrevistas se llevaron acabo a los padres de familia y demás maestros. Se lleva a cabo la entrevista después que los padres observaron a su hijo, como trabaja y se desenvuelve en su ambiente.

Este instrumento lo elegí, porque es como una platica más personal, dónde hay más confianza, no tiene que estar preparada, y al ir platicando van surgiendo otras preguntas que son muy importantes y que se pueden olvidar o pasar sin importancia.

3. Diario de campo

Va a ser una guía de lo que he observado y realizado en el día, para poder recordarlo al pasar de los días. Según Cecilia Fierro lo define así:

Es un relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad. Algunas de sus funciones son:

- 1. aportar una visión general de nuestra labor docente.
- 2. ser instrumento de apoyo, al analizar nuestro quehacer docente.
- 3. guardar memoria
- 4. dar un seguimiento a nuestro proceso de aprendizaje a lo largo de la investigación. 30

Lo elegí ya que en ocasiones se nos llega a olvidar lo que sucedió días antes, o semanas antes, y ahí al ir escribiendo lo que observo en el momento, me da la facilidad de recurrir a él cuando me sea necesario, e ir viendo los cambios que han surgido con los niños.

Además de ello, todo trabajo de innovación debe tener "instrumentos para la recuperación de información ya revisados en cursos anteriores, con los cuales se

³⁰ FIERRO, Cecilia, *Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno, e*n: UPN El maestro y su práctica docente propia, Antología básica, México, 1994, Pág. 71.

pueda organizar un banco de información sobre el proyecto"³¹ y que sean de carácter informativo para tener concreción en los avances, en los productos obtenidos o registros de datos y la elaboración de conclusiones preliminares sobre el proyecto.

_

³¹ ALONSO, Ma. Luisa, *Evaluación de proyectos didácticos*, en: UPN Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología Básica, México, 2000. Pág. 8.

CAPÍTULO 4 RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

4.1 La evaluación

En un proceso educativo se evalúan varios aspectos, entre ellos los aprendizajes, las enseñanzas, la acción docente, el contexto físico y educativo, programas, currículo, aspectos institucionales, etc. Evaluar es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, para así lograr una enseñanza adaptativa, atendiendo la diversidad de los alumnos, promoviendo aprendizajes funcionales para los alumnos.

Según algunos autores dicen que la evaluación es: "recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o el mérito de lo que se hace". Esto es lo que se realiza con los alumnos, para obtener datos sobre lo que han aprendido, lo que están aprendiendo y para de ahí partir hacia lo que se les va a enseñar más adelante.

La evaluación es importante para mejorar y orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, según los objetivos que se planearon, así con los resultados que obtengamos de esta evaluación se facilita la toma de decisiones, con el fin de aplicar lo aprendido y partir de ahí para enseñar lo siguiente y tener una continuidad.

Esta evaluación debe de ser usada, útil y práctica, para así mejorar el programa, actividades o intervención y saber dirigirla en el momento adecuado. Y también nos va a servir para evaluar los procesos de la enseñanza.

La evaluación tiene tres momentos, que serían la evaluación inicial o diagnóstica (al inicio), la evaluación formativa (durante todo el proceso, para regular el proceso

³² CEMBRANOS, Fernando. David H. Montesinos y María Bustelo, *La evaluación*, en La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Popular,1989, p. 75.

enseñanza – aprendizaje para ajustar las condiciones pedagógicas, para bien del aprendizaje de los alumnos) y la evaluación sumativa (al final del proceso).

4.2 Tipos de evaluación

Al momento de evaluar se puede realizar de dos diferentes maneras: cualitativa y cuantitativamente. La cuantitativa la realizamos cuantificando al asignar ciertos puntos a las respuestas correctas, para que luego éstas puedan ser contabilizadas. En la cualitativa no se le asigna puntos a las respuestas, sino que se califica la interpretación, uso, explicación o aplicación del concepto o actividad que se este evaluando.

4.3 Evaluación de la propuesta

La propuesta de innovación de carácter "intervención pedagógica", tiene como finalidad la transformación basada en el análisis de la práctica docente y esto se refleja en dos vertientes:

- 1. Habilidades que se desarrollarán en los niños:
- Saber reconocer sus cualidades y los de sus compañeros
- Conocer sus necesidades y las expresen.
- o Comprender que hay reglas, y modos de pensar y deben de respetarlos.
- Adquirir gradualmente mayor autonomía.
- o Aceptar a los demás como son.
- Aprender sobre la amistad, la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Los puntos anteriores son las capacidades que deben de adquirir lo niños con ayuda de los materiales y las actividades grupales, a partir de la transformación de la práctica docente, sino se llegan a lograr hay que revisar el porque, para así modificar o quitar esas actividades. Éstas se encuentran registradas en el diario de campo como lo muestra el anexo 4.

- 2. Competencias adquiridas por la docente:
- ° Reflexionar sobre el rol de la docente.
- ° Analizar de forma crítica el desempeño de la práctica.
- ° Buscar estrategias diversas que innoven su quehacer educativo.
- ° Investigar sobre las características específicas de cada grupo escolar.
- ° Vincular el contexto con los contenidos curriculares.
- ° Adquirir un compromiso responsable con su práctica profesional.

Todas las competencias adquiridas después del proyecto me han ayudado a comprender el rol que juego dentro de mi grupo escolar y en mi práctica, yo formo parte de éste y es necesario guiar a mis alumnos, para que con mi ayuda ellos logren desarrollar sus habilidades Poniendo atención en las características de mi grupo, adquiriendo una responsabilidad y compromiso con mi práctica y hacia mis alumnos. Un momento muy importante es el vincular el Programa de Educación Preescolar 2004 con la filosofía Montessori, ayudando a éste para complementarlo en los aspectos que le hagan falta.

4.4 Habilidades desarrolladas en los alumnos después de la propuesta

Realicé un cuestionario informal con las madres de familia de cinco preguntas, después de varios meses de trabajar con los niños con los materiales y actividades propuestas y de manera paralela.

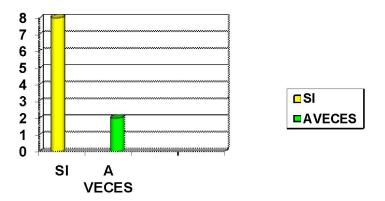
Las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Crees que tu hijo (a) a logrado adaptarse a sus compañeros, al ambiente y a su Guía?

- 2. ¿Cuándo asiste a reuniones familiares o de amigos, como se relaciona?
- 3. ¿Conoces el material y las nuevas actividades que tu hijo realiza en la escuela? ¿Cómo cuales?
- 4. ¿Crees que le han servido en su desarrollo personal y social?
- 5. ¿Notas mayor seguridad en tu hijo (a) que al principio del ciclo escolar?

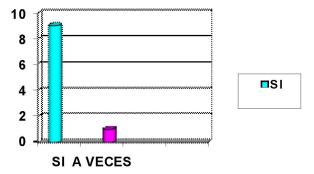
Las preguntas anteriores tiene como propósito, el conocer el desarrollo de los niños no sólo en la escuela, sino en la casa y en su entorno social, para saber si a funcionado esta propuesta. En el anexo 5 se mencionan las respuestas de manera particular de cada uno de ellos. Las respuestas fueron como sigue:

Adaptación a sus compañeros



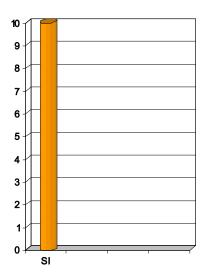
Me dijeron 8 mamás que si se adaptaron y una dice que en ocasiones se pelea con sus compañeros, pero después andan otra vez juntos. Y un papá, cree que a veces porque su hijo falta mucho y a veces no puede convivir con los demás niños.

Adaptación al ambiente



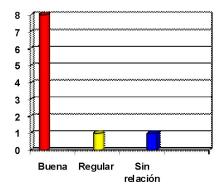
9 de la mamás dicen que si, 1 papá dice que le cuesta trabaja volver a adaptarse, ya que falta mucho.

Adaptación a su Guía



La respuesta fue si en todos los casos.

Relación con familiares y amigos



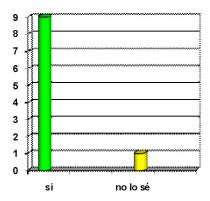
De los padres de familia 8 de ellos me dijeron que la relación con otras personas es buena y que se comunican con más facilidad y seguridad, 1 de ellos dice que le sigue dando pena el hablar en frente de mucha gente y otro de ellos menciona que no tienen tiempo para relacionarse con mucha gente, sólo cuando llevan a su hijo al trabajo.

Actividades de tu hijo en la escuela



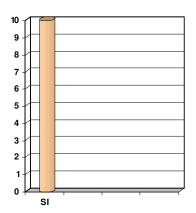
El material Montessori todos los padres lo conocen, pero el funcionamiento no, las actividades no las conocen todos, pero 8 de ellos mencionaron que su hijo le había comentado de alguna, sin poder explicar la totalidad de esta actividad. Algunos mencionaron el nombre de la actividad, o la manera de llevarla a cabo, y se daban cuenta además cuando se les llegaba a pedir algún material en específico.

Punto de vista si le ha servido el material y actividades para su desarrollo personal y social.



Los padres de familia mencionan (9), que está filosofía les ayuda a su seguridad y autonomía, y además a lograr socializarse con los demás, 1 de ellos menciona que no sabe si su niño a logrado la seguridad y la socialización que debería tener. Ya que a el como adulto le cuesta mucho trabajo relacionarse cn los demás.

Mayor seguridad en tu hijo



En todos los casos me dijeron que si notan mayor seguridad en sus hijos, que han madurado y son más independientes que antes (sobre todo los que eran de nuevo ingreso). La evaluación no es cuantitativa, ya que no se busca calificar con un número, los resultados son cualitativo, porque me interesa saber que se logro y de qué manera.

El material Montessori que se ha utilizado con los niños específicamente para la propuesta, es del área de Vida práctica y como ya lo he mencionado, los resultados son según las características de los niños y su edad.

El avance que ellos puedan tener es personal y al lograrlo yo puedo pasar a otro material de más dificultad, en este caso busco que los niños logren tener esa independencia según su capacidad, y que yo sólo este de Guía en el ambiente sin que dependan de mi, el hacerles pensar las cosas y no solucionárselas.

He llevado a cabo diferentes actividades con los niños de manera grupal, (calificando de manera grupal). Tomando como indicadores: se logro o no se logró, el objetivo de cada actividad. Plasmando la calificación, como el resultado de una mayoría que se logró en el grupo.

El resultado de las actividades que se especifican en el apartado 3.5, se mencionan a continuación en el cuadro 13.

Cuadro 13. Alcances y limitaciones de la propuesta

ACTIVIDAD	OBJETIVO	OBSERVACIONES
Este soy yo	Si logrado	Les gusto el mostrarles a sus compañeros que les gusta con imágenes.
Relajar su cuerpo	Si logrado	Les gusta imaginar, pero por lapsos cortos, sino empiezan a perder concentración.
Mi cuerpo	No logrado	La mayoría se reía, y se movían demasiado.
La línea del tiempo	No logrado	Algunos niños no llevaron sus fotografías, o llevaban muy pocas.
Platicar sobre la línea	Si logrado	En la línea se platica de muchos temas, de interés para los niños, no sólo los mencionados en las actividades.
Yo siento	Si logrado	A partir de esta actividad, se fijan más en los estados de animo de la gente de su alrededor.
Como me siento ahora	Si logrado	A partir de aquí, ellos expresan sus sentimientos, los platican entre compañeros y se dan consejos.

Lo que más me gusta	Si logrado	Escucharon con atención las respuestas de sus compañeros, pero no podía hacer más de 7 ya que se empezaban a distraer.
Lo que me desagrada	Si logrado	De igual manera que la actividad anterior.
La pelota mensajera	Si logrado	Les costo trabajo expresar alguna idea a sus compañeros, y a veces era muy repetitivo lo que decían, era a veces por imitación del otro.
Compartiendo	No logrado	No se pudo realizar, ya que no todos los niños llevaron lo que se acordó.
Agradezco a y solicito a	Si logrado	Costo trabajo, ya que algunos niños no sabían que decir, situación que dificultó la actividad.
El rompecabezas	Si logrado	No se pudo trabajar en silencio, ya que la niña líder fue organizándolos y aunque de repente se empujaban para colocar la pieza, lo lograron entre todos.

La pintura	Si logrado	Les encanto trabajar con pintura y formar entre todos la historia, esperaron sentados su turno, y se iban diciendo que estaba muy bonito su dibujo.
El masaje	Si logrado	Se relajaron con los masajes, aunque fue necesario enseñarles como, ya que a veces se apretaban fuerte.
La pintura	Si logrado	Les encanto trabajar con pintura y formar entre todos la historia, esperaron sentados su turno, y se iban diciendo que estaba muy bonito su dibujo.
El masaje	Si logrado	Se relajaron con los masajes, aunque fue necesario enseñarles como, ya que a veces se apretaban fuerte.
Reconocimiento del otro	Si logrado	La mayoría de ellos se reconocieron al tocarse
La cunita	No logrado	Esta actividad se tiene que lograr entre todos y uno de ellos, no lo hacía, se cansaba y soltaba al compañero, y por más que trataba no lo podía lograr.

Te voy a enseñar el mundo	Si logrado	Se cuidaron entre si y les mostraron materiales que tocaran, explicándole que era. Después la hice en forma de tren por toda la escuela, ellos iban muy seguros, y al final me dijeron que les gusto mucho y que no tuvieron miedo de caerse.
Una cartita para	No logrado	Los dibujos eran casi hechos para los mismos niños, hubo niños que se quedaron sin dibujos.
Semejanzas y diferencias	Si logrado	La entendieron muy bien y se dieron cuenta, quien es semejante a quien y quien es diferente.
Mi familia	Si logrado	Les gusto mucho mostrar a su familia a los demás compañeros.
Decorando mi salón	Si logrado	Está actividad les gusta mucho realizarla, ellos participan activamente y tomando decisiones.
Limpiando el salón	Si logrado	Su participación es muy importante, dónde ellos limpian el material con el que trabajan, lo conocen mejor y lo pueden manipular.
El costalito	Si logrado	Después de realizar varios ejercicios, el niño puede tener la libertad de trabajar con el como guste.

Al trabajar con la propuesta y después de ella, los resultados fueron satisfactorios; los alumnos sin darse cuenta fueron aprendiendo mucho de ellos mismos, y de sus compañeros. Noto la diferencia de hace unos meses y ahora.

Al hablar de si mismos, saben que tiene derechos, que sienten, que tienen cualidades y capacidades, esto les ha llevado a valorarse y aumentar su autoestima. Respetan a sus compañeros, adultos, familia y toda la gente que se encuentra a su alrededor. Saben que hay reglas que cumplir y si éstas no son cumplidas los lleva a una consecuencia. Han adquirido la capacidad de ser autónomos, y sólo acudir al adulto cuando es realmente necesario o existe una duda. La responsabilidad que tiene hacia sus actividades también es parte de formar al niño en su autonomía, el ambiente de libertad y la seguridad son parte de ésta.

Con respecto a la socialización, se han aceptado entre si, como son, y aunque a veces no entienden porque los demás actúan de manera diferente, los aceptan y acuden a mi a investigar porque son diferentes.

Se respetan. Se ayudan. Platican de lo que sienten cuando alguno de ellos actúa de manera irrespetuosa. Han aprendido el valor de la amistad, dónde comprenden que debe de haber respeto, confianza, honestidad y apoyo mutuo. Este punto a sido muy significativo entre ellos, se apoyan y ayudan de manera importante, ahora que he visto este resultado me a sorprendido como se ayudan se consuelan, se dan consejos, respecto a la socialización este ha sido el mayor logro.

Se encuentran aún en el proceso de aceptación hacia algunas actitudes que no entienden de los demás, como es el no querer compartir, el interrumpir, y el no esperar su turno.

Con un niño no se pudo llevar a cabo todo el proceso de la propuesta, ya que tiene un índice de ausencias muy alto, por semana asiste 1 o 2 veces únicamente, a él le ha costado trabajo relacionarse con los demás, ya que es poco el tiempo que a

asistido, y no a realizado todas las actividades que los demás niños han llevado a cabo de manera grupal.

El lado afectivo ha sido muy cercano entre nosotros, les gusta mucho que nos abracemos y que nos digamos lo que nos queremos, por esto se ha logrado un mayor acercamiento y confianza entre nosotros, ya que entre ellos también llevan a cabo estas muestras de afecto.

Todo lo que se ha logrado en el niño, como que se sienta bien consigo mismo, con el ambiente y con sus compañeros, la conlleva a realizar otras actividades de aspectos cognoscitivos que se dan por si solas, en un ambiente de seguridad y armonía, que es lo que se ha logrado con esta propuesta. Las demás áreas las realizan con gusto, y el aprendizaje se vuelve realmente significativo, ya que aprenden por curiosidad y gusto, sin necesidad de imponer los conocimientos.

4.5 Los logros docentes en la propuesta de innovación

Después de la propuesta de innovación me hizo reflexionar sobre mi rol como docente frente a mi grupo escolar, fui de manera paulatina transformando la manera de trabajar con los niños, me di cuenta que me faltaban bases teóricas para llevar a cabo mi trabajo, buscando estrategias para innovar mi quehacer educativo. Fue necesario conocer las características de cada grupo para saber que les hace falta y de que manera lo tengo que trabajar, esto mismo me llevó a comprometerme y responsabilizarme más de mis acciones y actitudes, ya que los niños pequeños requieren de cimentar en ellos bases solidas para su futuro. Tuve que vincular el contexto, con los contenidos escolares y la filosofía Montessori, complementando unos con otros, especificando que requerían para funcionar de mejor manera. Independientemente si los niños lograron todos los objetivos, es necesario llevarlos a cabo esperando que alguno funcione para uno y otro para otro niño, ya que todos son diferentes al igual que su desarrollo.

4.6 Análisis de la propuesta en general

El campo formativo con el que se trabajan estas adecuaciones es el de: Desarrollo personal y social del niño. Este se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: *identidad persona, autonomía y relaciones interpersonales,* y nos menciona las competencias que se pretende que logren las niñas y niños de preescolar en cada uno de los aspectos, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan.³³

En esta propuesta mencionaré la manera de favorecer éstas con ayuda de la filosofía Montessori, de su material, y actividades complementarias grupales e individuales. Ver anexo 6.

Logrando esto con ayuda del constructivismo, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría de Vigotsky, todo esto mencionado en el capítulo 2 del marco teórico.

El trato que se les da a los niños es muy importante, el objetivo es que el niño logre una autonomía de acuerdo a su edad, dándole las herramientas para que lo logren, debemos de ser muy respetuosos con los niños, que se sientan como si estuvieran en casa, que nos tengan confianza, no debemos mentirles, hay que hablarles con la verdad, y muchas de las veces demostrárselas. Es necesario darles la oportunidad de que resuelvan sus propios problemas, observar y escuchar y no intervenir solamente que sea realmente necesario o que ellos nos lo pidan.

Hay que guiarlos para que encuentren la solución a sus problemas, pero no dárselas ya digerida, hay que hacerlos pensar, y no criticar la manera de resolver sus conflictos. Hay que dejar que tomen sus propias decisiones, que comentan errores y que ellos mismos se den cuenta de que se equivocaron, no burlarnos de su manera de pensar, ni de su opinión, dejar que intervengan cuando lo creamos prudente. Un niño aunque es pequeño, tiene diferentes maneras de ver la vida, lo cual nos podrá

-

³³ SEP. *Op. Cit.* Pág. 52.

ayudar a entenderlos, hay que ponernos en su lugar, y en ocasiones pensar como niño.

Es de gran ayuda trabajar de manera más directa con la o el líder del grupo, ya que ella o él nos ayudará con los demás niños. No coartemos, cuando un niño le quiere ayudar a otro, es parte de su desarrollo y de sus experiencias. Incitemos para que lo hagan con más frecuencia.

En el cuadro 14, se encuentran las adecuaciones mencionadas, nombrando únicamente la manera de llevarlo a cabo en la Filosofía Montessori y la actividad, habiéndolas explicado anteriormente cada una de manera particular.

Todo el material antes mencionado con lleva al niño a sentir seguridad en si mismo, ya que sabe que lo puede lograr, y tiene la libertad de realizar actividades propias, que llevan un objetivo para su persona y para el ambiente en el que se encuentra:

Cuadro 14. Adecuaciones de las actividades

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
	Habla sobre sus sentimientos	~ Expresar sus sentimientos.	o Este soy yo.
	2. Habla libremente sobre como es él o ella, de su casa y de su comunidad.	~ Que hablen de ellos mismos.	o La línea del tiempo.
	3. Apoya y da sugerencia a otros.	~ Explorando los materiales.	 Platicar sobre la línea de lo que me gusta y no me gusta.
	4. Muestra curiosidad e interés por aprender y los expresa explorando y preguntando.	Respondiendo a todas sus preguntas de manera clara según la edad y sin mentiras.	o Yo siento.
	5. Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.	~ Trabajando con materiales de acuerdo a su edad.	o Como me siento ahora.
Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.		Si el lo pide y puede realizarlo, trabajando con materiales de edades mayores.	
	0		o Agradezco a y solicito a
	6. Reconoce cuando es necesario un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones		 Semejanzas y diferencias.
	que lo requieren.	~ Que se equivoqué, no	o Mi familia.
		interviniendo hasta que sea realmente necesario, o nos pida ayuda.	○ Te voy a enseñar el mundo.
			o Relajar su cuerpo.
			o Mi cuerpo.

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	Expresa como se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.	~ Expresar sus sentimientos.	Yo siento.
	2. Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.	~ Alejarlo del grupo si agrede a los compañeros.	Como me siento ahora.
	3. Cuida de su persona y se respeta a si mismo.	 Ponerlo a pensar si rebasó el límite del respeto, y explicarle porque no se debe de actuar así. 	Lo que más me gusta.
	4. Apoya a quien percibe lo que necesita.	 No permitir que nadie le falten al respeto, enseñarle que muestre sus disgusto por lo que no le parece que le hagan. Se sugiere que ayude a los demás, para que después lo haga con gusto y placer. 	Lo que me desagrada. La pelota mensajera. Agradezco a y solicito a El rompecabezas. Te voy a enseñar el mundo. Ayuda a los demás El masaje. Relajar su cuerpo. Mi cuerpo.

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	1. Toma en cuenta a los demás.	~ Límites y consecuencias claras, determinadas de manera grupal.	Platicar sobre la liberad, poniendo límites y consecuencias claras y que todos estén de acuerdo.
	Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar.	1~ 1000 to bodellios expresar	Escuchan las opiniones de todos, para llegar a acuerdos colectivos.
	Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.	~ Escuchar opiniones de los demás.	El rompecabezas
	5. Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.	~ Todo lo podemos expresar hablando con los demás para darnos a entender.	La pintura La cunita. Juegos de mesa El costalito

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
	1. Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.	 Hacerlo responsable de sus propias cosas, como son su planta, sus trabajos, su material, etc. 	El rompecabezas
	2. Se involucra activamente en actividades colectivas.	Si no se hace responsable, sabe que hay una consecuencia como es que debe de reponer lo que rompió, traer otra planta porque la suya se murió por falta de cuidado, etc.	La pintura.
	3. Es persistente en las actividades que toma parte.	~ Responsabilidad de la mascota del salón.	El masaje.
	4. Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata.	 Sabe que tiene que trabajar para ganarse su tiempo de descansar y jugar. 	Reconocimiento del otro.
	Acepta asumir y compartir responsabilidades.	~ Dejarlo que tenga iniciativa.	La cunita.
Adquiere gradualmente mayor autonomía.	6. Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que el mismo propone.	, , ,	Te voy a enseñar el mundo.
	7. Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	~ Que se equivoqué.	Decorando mi salón.
	8. Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y forma adecuadas de prevenirlas y evitarlas.	Que solucione sus propios problemas o guiarlo para que busque la solución.	Limpiando el salón.
	9. Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.		* Tomarse un tiempo para que platique entre ellos, sin que el adulto intervenga. * Permitir que tome sus propias decisiones, guiándolo, sin decidir por él o ella. * Que se de cuenta de sus errores pr medio del ensayo y error.

COMPETENCIAS RELACIONES INTERPERSONALES	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
	Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo.	Trabajando con el material de la vida diaria, sin importar su sexo, como son: barrer, trapear, bañar al muñeco, lavar platos, planchar la ropa, coser botones, bordar, lavar ropa, etc.	Este soy yo
Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también existen responsabilidades que deben asumir.	2. Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.	~ Trabajando materiales en pareja, como son el arreglar las flores, lavar y secar los platos, servir el refrigerio, etc.	*La línea del tiempo. *Platicar sobre la línea de sus derechos y responsabilidades. *Yo siento, *Como me siento ahora. *Lo que más me gusta. *Lo que me desagrada. *La cunita. *Semejanzas y diferencias. *Mi familia. *Decorando mi salón. *Limpiando mi salón.

COMPETENCIAS RELACIONES INTERPERSONALES	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
	Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares.	 Platicar sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región según la época. 	Este soy yo
	2. Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, cultura y creencias.	 Decorar el salón según las efemérides importantes. 	La línea del tiempo
Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.	3. Se percata de que participa en distintos grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno.		*Semejanzas y diferencias. *Mi familia. *Mostrarles diferentes tipos de familias, hablándoles de su cultura, creencias y costumbres.

COMPETENCIAS RELACIONES INTERPERSONALES	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	Participa y colabora con adultos y con sus pares en distintas actividades.	 Se dirige con los adultos con respeto y confianza, involucrándolos con ellos. 	La pelota mensajera.
	2. Establece relaciones de amistad con otros.	~ Ayuda mutua entre compañeros.	Compartiendo.
		~ Al faltar al respeto o molestar a sus compañeros, estos ya no querrán ser su amigo, lo cual serán consecuencias de sus actos.	*Agradezco a y solicito a *El masaje. *Reconocimiento del otro. *Te voy a enseñar el mundo. *Una cartita para *Tratar el tema de los valores por medio de cuentos. *Ayuda de los niños más grandes hacia los más pequeños, que en ocasiones es de los más pequeños hacia los más grandes.

COMPETENCIAS RELACIONES INTERPERSONALES	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO	SE LOGRA CON EL MATERIAL (antes mencionado) Y LA FILOSOFÍA MONTESSORI, GUIÁNDOLOS Y PERMITIÉNDOLES	SE LOGRA CON LA ACTIVIDAD DE
	2. Explica qué le parece justo e injusto y por qué.	 Si rompe el límite del respeto, tendrá consecuencia, sobre todo de amistad. 	Escuchan las opiniones de todos, para llegar a acuerdos colectivos.
	3. Comprende los juegos de reglas, participa en ellos, acepta y reconoce cuando gana o pierde, sin necesidad de la presencia de un adulto.		*El rompecabezas. *La pintura. *La cunita. *Juegos de mesa.

CONCLUSIONES

Al concluir este proyecto me he dado cuenta de los cambios que se pueden llevar a cabo en el ambiente con ayuda de las adecuaciones mencionadas y sobre todo de la manera y la capacidad de llevarlas a cabo de cada una de las docentes.

Siendo los niños el elemento principal hay que trabajar sobre ellos, sobre sus necesidades y sus capacidades. Tomando en cuenta los materiales y actividades de acuerdo a lo que se requiere, ya que todos los grupos son diferentes debiendo adecuarlas según el grupo. Aun cuando no todas las actividades cumplieron su objetivo, en general ayudaron a integrarse unos con otros y a sentir seguridad que lo que hacían.

Todas las áreas son muy importantes para su desarrollo, pero en específico el desarrollo personal y social del niño, se lleva a cabo a través de toda su vida, y debe tener las bases para lograr esta socialización y nosotros como docentes necesitamos ayudarles a que lo logren.

Se necesita un trabajo en equipo entre los padres de familia y docentes, para el bien del niño, haciéndolo sinergia, de manera congruente, para lograr un desarrollo positivo en el niño.

Los principales factores para lograr este objetivo, es el buen trato hacia el niño, la libertad, la autonomía, la seguridad que le demostremos, la comunicación, los valores y el saber que es querido y aceptado por toda la gente que lo rodea, al igual que no es aceptada cierta conducta negativa que lleve a cabo, no debemos ser ni permisivos, ni autoritarios, debemos encontrar un punto medio.

La propuesta de realizar adecuaciones con ayuda de material Montessori y actividades grupales, en el desarrollo personal y social del niño, se puede llevar a cabo en cualquier aula, ya que este tipo de material no es difícil de conseguir y las

actividades se pueden adaptar al grupo. Se necesita que la docente tenga la habilidad de saber que características tiene su grupo, y que material o actividad le pueda funcionar.

Se pueden trabajar de manera paralela el material y las actividades, debiendo estar atentas en las necesidades de los niños y en que momento es el adecuado para trabajar cada una de las actividades, hay que darles libertad para llevarlas a cabo y escuchar y entender lo que cada niño necesita o quiere expresar, darle la atención suficiente para que confíe en nosotras y sea más fácil integrarse a su ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Ma. Luisa, *Evaluación de proyectos didácticos*, en: UPN Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología Básica, México, 2000, 160 p.

ARIAS, Marcos Daniel. *El proyecto pedagógico de acción docente*, en: UPN La Innovación, Antología Básica, México, 1985, 170 p.

AUSUBEL D. Edmund V. Sullivan, *El desarrollo infantil*, Paidós Ibérica, Barcelona 1983, 263 p.

-----, Psicología educativa, Trillas, México, 1983, 230 p.

COLL, César, Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar, en: UPN Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, Antología Básica, México, 2000, 318 p.

-----, Psicología y currículo. Laia, Barcelona, 1988, 321 p.

CEMBRANOS, Fernando. David H. Montesinos y María Bustelo. *La evaluación* en La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Popular, 1989, 170 p.

CUBERO, Rosario, *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*, en: UPN Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, Antología Básica, México, 2002, 196 p.

DIAZ, Barriga F., y Hernández G., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill, México, 2002, 465 p.

FERRUCCI, Piero. *Aprendamos de los niños*. 1ª. Edición, Atlántida, Argentina, 1999, 220 p.

FIERRO, Cecilia. *Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno*, en: UPN El maestro y su práctica docente propia. Antología básica, México 1994, 220 p.

GASSO, Gimeno Ana. La *Educación infantil, métodos, técnicas y organización.* 1ª. Edición, Ceac, España, 2001, 271 p.

MONTESSORI, María. *El secreto de la Infancia.* 9a. Edición. Diana, México 1998. 401 p.

-----, La mente absorbente del niño. 10a. Edición. Diana, México. 1999, 371 p.

PANZA, González Margarita. *Operatividad Didáctica*, en: UPN Planeación, comunicación y avaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, Antología Básica, México, 1994, 270 p.

RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto, Negrete Arteaga Teresa de Jesús, *Características del proyecto de intervención pedagógica*. En: UPN La innovación, Antología Básica, México, 1993, 170 p.

-----, *Proyecto de Intervención Pedagógica*. En UPN. Hacia la Innovación, Antología Básica. México 2001, 190 p.

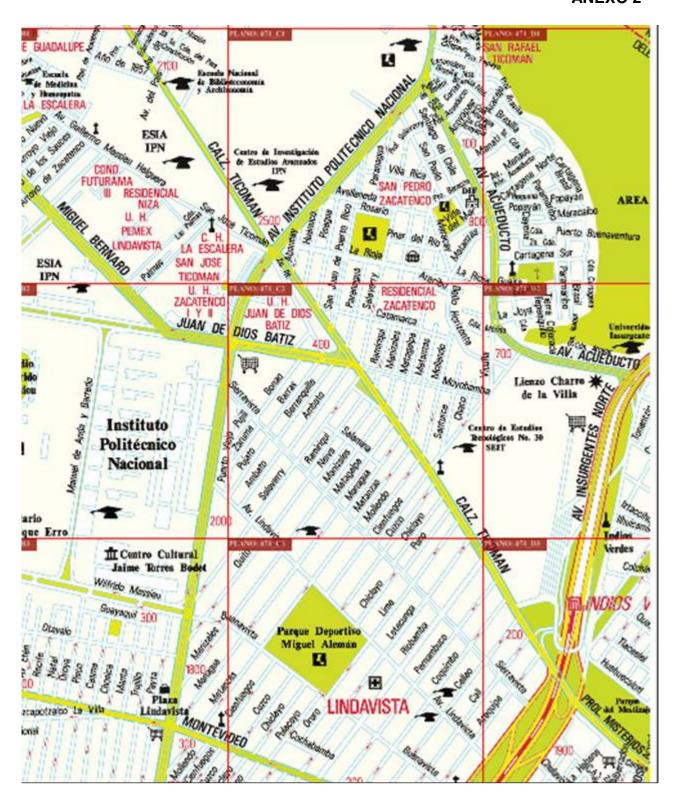
SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª. Edición. México, 142 p.

VIGOTSKY, Lev Semionovich. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo Editorial Grijalbo, México, 1988, 226 p.

Anexos

CENTRO EDUCATIVO MONTESSORI SINERGÍA

No	ombre del maestro:	
Ec	lad:	
1.	¿Qué clase es la que impartes a tus alumnos?	
2.	¿Cuánto tiempo llevas en la docencia?	
3.	¿Qué estudios realizaste para trabajar como docente?	
4.	¿Conoces la filosofía Montessori?	
5.	¿Antes habías trabajado en una escuela Montessori?	
6.	¿Te ha sido difícil adaptarte a este tipo de sistema y por qué?	
7.	¿Crees que la socialización de los niños se facilita más en este sistema que el otros?	n
8.	¿Y la autoestima?	



CENTRO EDUCATIVO MONTESSORI SINEGIA

CASA DE LOS NIÑOS HOJA DE OBSERVACIONES DE LOS PADRES

		re del niño (a):								
Nor	Edad: Nombre de quien observa:									
	1.	¿Qué percibes al entrar al ambiente de tu hijo (a)?								
	2.	¿Cómo percibes la relación de tu hijo con su Guía?								
	3.	¿Cómo sientes a tu hijo dentro del ambiente?								
	4.	¿Sientes que ha logrado adaptarse e integrarse al ambiente y a sus compañeros?								
	5.	¿Cómo sientes que se maneja tu hijo (a) con los límites establecidos en el ambiente?								
	6.	¿Con que materiales viste que trabajo tu hijo (a)?								
	7.	A partir de que tu hijo ingresó a ésta escuela ¿ Qué estado de ánimo presenta cuando entra y cuando sale de su ambiente?								
	8.	¿Qué limites están establecidos en casa para ayudar a tu hijo (a) en su desarrollo?								
	-	¿Cómo ayudas a tu hijo (a) cuando no puede controlar sus impulsos (enojo, gritos, nto, golpes, aventar cosas, tirarse al piso, escupir, etc.)?								
	10	.¿Asiste a reuniones con familiares y amigos, como lo tratan y como se comporta?								
	11.	. ¿ Cómo ayudas a tu hijo a integrarse en su entorno social?								
	12	. ¿Cómo manejas la independencia de tu hijo (a)?								

CENTRO EDUCATIVO MONTESSORI SINEGIA

CASA DE LOS NIÑOS HOJA DE OBSERVACIONES DE LOS MAESTROS

	bre del niño
Nom	bre del maestro que lo observa
1	. ¿Se le dificulta comprender y llevar a cabo los limites establecidos en e ambiente?
2	. ¿Irrita, molesta, e ignora a sus compañeros y /o maestros?
3	. ¿Prefiere jugar y convivir con niños más pequeños, más grandes o de su misma edad?
4	. ¿ Crees que tiene seguridad en si mismo?
5	. ¿Tiene dificultades para seguir las reglas del juego?
6	.¿Es aceptado por sus compañeros?
7	.¿Rechaza actividades de grupo? ¿Prefiere estar solo y no trabajar en equipo?
	.¿ Como se relaciona con sus compañeros, es colaborador, participa ctivamente, ayuda a otros y busca ayuda, apático o se le dificulta relacionarse?

ACTIVIDADES DE CASA DE NIÑOS

ACTIVIDAD	MATERIAL	METODOLOGIA	FECHA	LOGRADO O NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Este soy yo	 Álbum fotográfico del niño Foto recortes de animales, juguetes, alimentos, etc. 	Pegaron en una hoja lo que recortaron con su foto, se lo platicaron a los demás niños, y también escucharon a sus compañeros	7 sept. 2007	Si	Les gusto el mostrarles a sus compañeros que les gusta con imágenes.
Relajar su cuerpo	Música tranquila	Les puse música para que se relajaran, les iba diciendo en voz baja que fueran imaginando según lo que escucharán.	14 sept. 2007	Si	Les gusta imaginar pero por lapsos de tiempo corto, por que sino se empiezan a distraer y se pierde el objetivo.
Mi cuerpo	Música tranquila	En este ejercicio después de que trate que se relajaran con la música, les iba platicando en voz baja las partes de su cuerpo y para qué sirven, y lo fuimos recorriendo poco a poco, muchos se reían y jugaban. Al terminar les dije que abrieran los ojos lentamente y que comentaran lo que sintieron.	21 sept. 2007	No	La mayoría de los niños se reían y estaban jugando y platicando.
La línea del tiempo	Fotos del niño, desde que nació hasta la fecha.	Los niños que trajeron sus fotos, primero las acomodaron de manera secuencial, para después pegarlas y así explicar a sus compañeros que edad tenían, que estaban haciendo y en dónde estaban.	28 sept. 2007	No	No pudieron realizar el ejercicio todos los niños, ya que algunos no llevaron las fotos y otros llevaron muy pocas.

Platicar sobre la línea	Los compañeros y la guía.	 Nos sentamos en la línea para platicar y escuchar a los compañeros, yo iba haciendo las preguntas que son las siguientes: Lo que más me gusta de mi cuerpo Lo que más me gusta del cuerpo de mis compañeros La forma como yo cuido mi cuerpo Que cosas puedo hacer con mi cuerpo Lo que no me agrada de mi cuerpo En que se parece mi cuerpo con el de los compañeros. En que me parezco a mi papá y a mi mamá. Aunque a veces no sabían que contestar, yo les ayudaba dándoles opciones. 	5 oct. 2007	Si	Además de las preguntas del ejercicio, la línea nos sirve para platicar de otros temas que les interesan a los niños, para conocerse entre si y para que yo los conozca, así como ellos a mi, ya que ellos también me hacen preguntas sobre mi.
Yo siento	Fotografías de personas en diferentes estados de ánimo	Eran los rostros de diferentes personas, con diferentes estados de ánimo, les iba preguntando como se encontraban los dibujos, y porque creían que estaban así.	12 oct. 2007	Si	He notado que después de ésta actividad, los niños se fijan más en el estado de ánimo de sus compañeros y de la gente en general.
Como me siento ahora	El niño y la Guía	Platicamos entre nosotros sobre como se sentían en ese momento y porque.	19 oct. 2007	Si	A partir de aquí ellos platican más entre si, con respecto a su estado de ánimo, y se preguntan por que está así y comentan o los consuelan.

Lo que más me gusta	El niño y la Guía	Nos sentamos en la línea y compartimos con los demás las respuestas a las siguientes oraciones. Lo que más me gusta comer y hacer Lo que más me gusta jugar Mi cuento favorito Mi color favorito Mi animal favorito Lo que más me gusta de mi escuela Mis mejores amigos Mi programa favorito de t.v. Mi juguete favorito Lo que más me gusta de mi familia Lo que más me gusta de la naturaleza Y muchas más que podemos ir preguntando. Al hacer las preguntas todos querían contestar a la vez y tuve que decirles que esperaran su turno.	26 oct. 2007	Si	El ser pocos niños ayuda para que los demás escuchen pero llega un momento en que pierden la atención y hay que hacer que la retomen o dejarla para después.
Lo que me desagrada	El niño y la Guía	Les hice preguntas anteriores pero de manera negativa. Y les costo un poco más de trabajo.	1 nov. 2007	Si	No tenían tan claro que es lo que más les desagrada.
La pelota mensajera	Una pelota	Tomando una pelota pequeña la empecé a enviar entre los niños para que esta sirviera de mensajera, en ocasiones no sabían que decir y les tenía que dar una ayudadita, o repetían lo que sus otros compañeros decían.	9 nov. 2007	Si	Decían lo mismo que sus compañeros, sobre todo los que están en el momento de la imitación.

Compartiendo	Regalos en una bolsa	 Cada niño iba a traer 6 regalos (sencillos, como una estampa, un dulce, una calcomanía, etc.). 3 se lo van a quedar y los otros 3 se los van a repartir a algún compañero. Al terminar es importante comentar el deseo de compartir y como se sintieron al recibir un regalo. No importa si es caro, o es grande el regalo, lo importante es que compartimos y nos compartieron. 	16 nov. 2007	No	No se pudo realizar, ya que algunos niños no llevaron los regalitos que pedí y tenia que ser todo el grupo.
Agradezco a y solicito a	Los niños y la Guía	Platique con los niños que es necesario agradecer a los demás y a veces solicitarles algo. Así cada niño le dijo un agradecimiento o una solicitud a un compañero.	23 nov. 2007	Si	Les costo trabajo porque no sabían que decir.
El rompecabezas	Rompecabezas	Armamos entre todos un rompecabezas. Era complicado porque había niños que no sabían dónde poner la pieza, pero otros más grandes les ayudaban.	30 nov. 2007	Si	Al principio platicaban mucho, y la niña líder los estaba organizando, pero al final lo armaron y ayudaron todos.
La pintura	Papel KraftPintura dactilar	 El papel era grande del tamaño de un corcho y estaba a la altura de los niños. Se sentaron y yo les iba diciendo quien pasara a dibujar lo que quisiera, con respecto al tema que nombramos al principio, que en esta ocasión fue del mar. Al final entre todos fueron armando la historia. 	7 dic. 2007	Si	Todos participaron y les gusto la historia y el dibujo que formaron.

El masaje	Los niños	Los niños se acomodaron uno detrás de otro, con sus manos en los hombros y espalda del de adelante y así se dieron masaje. Luego se voltearon y le dan al otro niño masaje. Al final platicamos lo que sintieron y les dije que no es necesario hablar para comunicarnos.	14 dic. 2007	Si	Les enseñe como dar el masaje para no lastimar, ni apretar.
Reconocimiento del otro	Los niñosAntiparra	Se pusieron una antiparra en los ojos y empezaron a tocar al compañero que yo les ponía enfrente y adivinar quien era. La mayoría de ellos si supieron quienes eran.	21 dic. 2007	Si	Les gusto y les divirtió.
La cunita	• Los niños	Un niño se acostó en el piso, entre todos lo levantamos, unos lo tomaron de los pies, otro de la cabeza, etc. Lo levantamos lentamente y lo mecimos con cuidado un momento hasta que yo veía que aguantaban, y ya después lentamente lo bajábamos al piso. Pero uno de ellos no podía y lo soltaba, no se podía hacer el ejercicio como debía de ser.	11 enero 2008	No	Uno de los niños, soltaba a su compañero cuando tocaba cargarlo, lo dejaba caer y se perdía el objetivo de la actividad.
Te voy a enseñar el mundo	Antiparra	Este ejercicio fué en pareja, uno se tapo los ojos con la antiparra y el otro va a guiarlo. Les dije que les fueran dando objetos para que los reconocieran al tacto. Después cambiaron papeles.	18 enero 2008	Si	Cuidaban a sus compañeros y los iban guiando.

Una cartita para	Papel y sobre	Cada niño hizo un dibujo para otros compañeros, yo los fui orientando para que los repartieran y poniéndoles nombres para quien era y de parte de quien. Pero los dibujos eran para los mismos niños.	25 enero 2008	No	Alguno no recibió ningún dibujo y otros sólo uno, ahí pude notar las preferencias entre ellos.
Semejanzas y diferencias	Los niños y la Guía	Nos sentamos en el círculo y yo fui mencionando ciertas características de las familias., y el que se identificaba con ellas corría alrededor de la línea. De repente no sabían si su familia tenía esas características.	1 feb. 2008	Si	Les costo trabajo entender al principio, pero después les encanto y reconocieron las semejanzas y diferencias con sus compañeros.
Mi familia	Álbum familiar	Algunos niños trajeron su álbum familia y así nos pudieron mostrar a su familia y platicarnos de ellas.	8 feb. 2008	Si	Les gusto enseñar a su familia.
Decorando mi salón	Materiales para decorar el salón	Entre todos decoramos el salón, se ponen los materiales necesarios sobre una mesa. No hay una sola fecha para esta actividad, sino varias en el año y todos van cooperando y ayudan muy contentos. Siempre tomando en cuenta su opinión.	14 feb. 2008	Si	Les gusta participar en todo lo que se refiere a su ambiente de trabajo.
Limpiando el salón	Trapos limpios	Cada niño tomo un trapo limpio, se acerca una mesa hacia el mueble que va a limpiar, el material del mueble se acomoda en la mesa en forma de espejo para que sea más fácil regresarlo al lugar correcto. Les pongo música para acompañar su trabajo.	22 feb. 2008	Si	El niño además de limpiar su material con el que trabaja, lo conoce mejor y se da cuenta de que existe otros que no conoce y tiene curiosidad por aprenderlo.
El costalito	Costalito pequeño relleno de semillas.	Caminamos por la línea con el costal en la cabeza. Se acomodan en parejas de frente y se avientan el costal, después lo avientan hacia arriba y lo cachan, se lo pongo en la espalda y ellos gateando con cuidado para que no se les caiga.	29 feb. 2008	Si	Se realizan varias actividades de equilibrio con el costalito y les gusta mucho trabajar con el, entre ellos y solos.

PADRES	1 ¿Qué percibes al entrar al ambiente?	2 ¿Cómo percibes la relación de tu hijo con su Guía?	3 ¿Cómo sientes a tu hijo dentro del ambiente?	4 ¿Se ha logrado adaptar a sus compañeros y al ambiente?	5 ¿Cómo sientes que se maneja tu hijo (a) con los límites establecidos en el ambiente?	6 ¿Con que materiales viste que trabajo tu hijo (a)?
Niña 1	Tranquilidad	De confianza	Se siente bien y le gusta venir	Si, siempre me platica de sus compañeros	Bien.	Con boleado.
Niña 2	Tranquilidad	Seguridad	Muy segura	Aún no.	Le cuesta trabajo pero los acepta.	Cilindros
Niña 3	Tranquilo y ordenado	Buena, de cordialidad y respeto	A aumentado su seguridad	Si, aun cuando los compañeros son nuevos.	Los sigue correctamente.	Letras de lija
Niña 4	Orden	Es buena y estrecha	Alegre e interesada	Si	Muy bien	Con palitos de madera
Niña 5	Orden y silencio	Buena relación	Le gusta mucho	A veces	A logrado acostumbrarse	Con números de lija.
Niño 1	Silencio	Excelente	Seguro	Si.	Los acepta	Arena
Niño 2	Mucha tranquilidad y silencio	Lo noto serio.	Adaptado y concentrado en su trabajo.	Si, está bien adaptado	Lo veo bien	Seleccionar objetos.
Niño 3	Orden y todos trabajan en su material.	bueno	Contento, de confianza e interés.	Si. Y eso me tranquiliza.	No le gustan los límites pero los va aceptando.	Círculos de colores.
Niño 4	Tranquilidad y orden	buena	Se adapta	Si.	bien	Con cubos rosas
Niño 5	Ambiente tranquilo	Buena, de respeto y cortesía	Tranquilo.	Si. Lo siento a gusto con la escuela.	Bien. Los ha comprendido.	Con mapa de la República Mexicana.

7 A partir de que tu hijo ingresó a ésta escuela ¿ Qué estado de ánimo presenta cuando entra y cuando sale de su ambiente	8 ¿Qué limites están establecidos en casa para ayudar a tu hijo (a) en su desarrollo?	9 ¿Cómo ayudas a tu hijo (a) cuando no puede controlar sus impulsos (enojo, gritos, llanto, golpes, aventar cosas, tirarse al piso, escupir, etc.)?	10 Asiste a reuniones con familiares y amigos, como lo tratan y como se comporta?	11 ¿Cómo ayudas a tu hijo a integrarse en su entorno social?	12 ¿Cómo manejas la independen cia de tu hijo (a)?
Viene con gusto y sale feliz.	Puede gritar y jugar, terminar las actividades que ya empezó.	Le pido que se retire y cuando termine regrese	No	Dejo que platique con los demás	Dejo que tome decisiones
Entra feliz y sale tranquila.	Recoger sus cosas, poner la mesa.	Tranquilizándola.	Si asiste, la tratan bien y se comporta de acuerdo a la situación.	Teniendo confianza en si misma.	La dejó ser-
Asiste con gusto y sale contenta de lo que aprendió.	En cuanto a orden y limpieza	Pidiéndole que explique lo que siente.	Si, es respetada, incluida y trata de integrarse.	Diciéndole que participe en actividades con los demás.	La dejó que exprese sus sentimientos.
Para ambas situaciones está muy contenta.	Cumplir con sus tareas y no faltar al respeto.	Conversamos que no es la manera de pedir las cosas.	Si, el trato es excelente.	Con respeto hacia los demás.	Dejándola que tome decisiones.
relajada	Horarios fijos	Dejo que pase	Si, bien.	Conviviendo con la gente	la dejo realizar cosas
Entra espantado y sale feliz.	Recoger juguetes.	Con la campana obedece a las instrucciones.	Rara vez, y no convive.	Dándole mucha seguridad.	Lo ayudo a tomar decisiones.
Al entrar es serio, al salir contento, con las pilas recargadas.	to, con las pilas sucia, lavarse manos, en su cuarto para que piense lo yo le tengo que poner los		, , ,	Relacionándome con los demás, saludándolos y platicando.	Dejando que tome decisiones y de puntos de vista.
Viene con agrado	Tareas, límites y comunicación.	Lo mando a su cuarto para que se tranquilice.	Es muy sociable, lo aceptan bien.		
Muy tranquilo y es más observador	Respetar las cosas de los demás	En ocasiones lo ignoro porque se chiquea más.	Si, normal con él.	Asistiendo a reuniones.	Dejó que participe más.
Muy contento	De respeto y autonomía.	Platicando con él.	Si, lo tratan bien, le cuesta trabajo hablar, lo intenta.	Platicando con él que debe ser respetar para ser respetado.	Dejando que realice sus actividades.

Se le realizó cuestionarios a la maestra de inglés, el maestro de música y el maestro de Educación Física, y estos fueron los resultados:

MAESTRA DE INGLÉS

NIÑOS								
	¿Se le dificulta comprender y llevar a cabo los limites establecidos en el ambiente	¿Irrita, molesta, e ignora a sus compañero s y /o maestros?	¿Prefiere jugar y convivir con niños más pequeños, más grandes o de su misma edad?	¿Crees que tiene seguridad en si mismo?	¿Tiene dificultades para seguir las reglas del juego?	.¿Es aceptado por sus compañeros ?	.¿Rechaza actividades de grupo? ¿Prefiere estar solo y no trabajar en equipo?	.¿ Como se relaciona con sus compañeros, es colaborador, participa activamente, ayuda a otros y busca ayuda, apático o se le dificulta relacionarse?
NIÑA 1	no	no	Más grandes	no	no	A veces	A veces	Se le dificulta relacionarse
NIÑA 2	si	A veces	Mas grandes	si	A veces	si	En grupo	Participa activamente
NIÑA 3	no	no	De su edad	no	no	si	sola	Colaboradora
NIÑA 4	no	no	Misma edad	si	no	si	En grupo	Participa activamente
NIÑA 5	A veces	A veces	De todo	si	si	A veces	En grupo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 1	Si	no	Niños mas pequeños	no	no	A veces	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 2	no	no	Mas grandes	A veces	no	si	solo	Busca ayuda
NIÑO 3	no	no	Más grandes	A veces	no	si	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 4	no	no	Más pequeños	no	no	si	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 5	Si	A veces	Mas pequeños	no	A veces	si	grupo	Ayuda a otros

MAESTRO DE MÚSICA

NIÑOS	¿Se le dificulta comprender y llevar a cabo los limites establecidos en el ambiente	¿Irrita, molesta, e ignora a sus compañeros y /o maestros?	¿Prefiere jugar y convivir con niños más pequeños, más grandes o de su misma edad?	¿Crees que tiene seguridad en si mismo?	¿Tiene dificultades para seguir las reglas del juego?	.¿Es aceptado por sus compañero s?	.¿Rechaza actividades de grupo? ¿Prefiere estar solo y no trabajar en equipo?	.¿ Como se relaciona con sus compañeros, es colaborador, participa activamente, ayuda a otros y busca ayuda, apático o se le dificulta relacionarse?
NIÑA 1	No	A veces los ignora	Más grandes	no	no	A veces	sola	Se le dificulta relacionarse
NIÑA 2	Si	A veces los molesta	Mas grandes	si	si	si	En grupo	Participa activamente
NIÑA 3	No	no	De su edad	no	no	si	sola	Colaborador
NIÑA 4	No	no	Misma edad	si	A veces	si	En grupo	Ayuda a otros
NIÑA 5	Si	A veces	Todas las edades	si	si	A veces	En grupo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 1	A veces	no	Niños pequeños	no	A veces	A veces	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 2	No	no	De todas las edades	A veces	no	si	solo	Busca ayuda
NIÑO 3	No	no	De la misma edad	A veces	A veces	si	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 4	No	no	Más pequeños	no	no	si	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 5	Si	A veces se enoja con ellos	Mas pequeños	no	A veces	si	grupo	Ayuda a otros

MAESTRO DE EDUCACION FISICA

NIÑOS	¿Se le dificulta comprender y llevar a cabo los limites establecidos en el ambiente	¿Irrita, molesta, e ignora a sus compañeros y /o maestros?	¿Prefiere jugar y convivir con niños más pequeños, más grandes o de su misma edad?	¿Crees que tiene seguridad en si mismo?	¿Tiene dificultades para seguir las reglas del juego?	.¿Es aceptado por sus compañeros?	.¿Rechaza actividades de grupo? ¿Prefiere estar solo y no trabajar en equipo?	compañeros, es colaborador, participa activamente, ayuda a otros y busca ayuda, apático o se le dificulta relacionarse?
NIÑA 1	no	A veces no obedece indicaciones	Más grandes	no	no	A veces	A veces	Se le dificulta relacionarse
NIÑA 2	si	A veces molesta a los demás	Mas grandes	si	si	A veces	En grupo	Participa activamente
NIÑA 3	no	no	De su edad	no	no	si	sola	Colaboradora
NIÑA 4	no	no	De todas las edades	si	no	si	En grupo	Participa activamente y ayuda a otros
NIÑA 5	si	A veces os molesta	De todas las edades	si	si	A veces	En grupo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 1	A veces no los comprende	no	Niños mas pequeños	no	A veces no las entiende	A veces	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 2	no	no	Mas grandes	no	no	si	solo	Busca ayuda
NIÑO 3	No, ya las a comprendido mejor	no	De todas las edades	no	no	si	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 4	no	no	Más pequeños	no	no	si	solo	Se le dificulta relacionarse
NIÑO 5	Si	A veces se altera con los demás.	Mas pequeños	no	A veces	si	grupo	Ayuda a otros

MATERIAL MONTESSORI

En estas fotografías se muestran a los niños trabajando con el material que les va a dar independencia, seguridad y confianza en hacerlo ellos solos, sin ayuda del adulto.



Abrir y cerrar frascos



Verter a diferentes alturas



Gotear agua



Doblar telas



Limpiar una planta



Lavar ventanas y bañar un muñeco



Bordar



Planchar



Lavar un pizarrón



Colgar una chamarra



Lavar el piso

ACTIVIDADES GRUPALES

En estas fotografías se muestra a los niños participando en actividades grupales, para que se logre confianza entre ellos, participación y logren socializarse unos con otros.





El masaje





La cunita



Reconocimiento del otro



Te voy a enseñar el mundo



Te voy a enseñar el mundo (yo lo realice)



La pelota mensajera



Trabajo con masa



Repartir el servicio del refrigerio