



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIDAD AJUSCO.

“PREVENIR LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO: TALLER DIRIGIDO A
JÓVENES DE ENTRE 15- 24 AÑOS EN EL D.F.”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA.

PRESENTA:

CORONA GUEVARA NOEMI.

DIRECTOR DE TESIS.

DR. MA. GUADALUPE VELÁZQUEZ GUZMÁN.

MÉXICO D.F. AGOSTO DEL 2010.

Agradezco infinitamente a la **Dra. Guadalupe Velázquez Guzmán** por permitirme trabajar a su lado, por la confianza que depositó en este trabajo, la dedicación y la paciencia.

Por que nunca me cansare de agradecerle todos los conocimientos compartidos y haberme apoyado para obtener mi objetivo profesional.

A mi madre:

Olivia Guevara, por regalarme la vida, cuidarme y darme la libertad para elegir ser pedagoga, por nunca dejar que diera pasos atrás, y estar ahí cuando más te necesite, gracias mamá por ser la mujer más valiente y luchar junto conmigo para lograr este sueño.

A mis hermanas:

Carla y Helia, gracias por todo el apoyo y cariño brindado, incluso por las llamadas de atención. Por aportar su granito de arena para que este trabajo quedara terminado, las quiero muchísimo.

A mi tía:

Elvia Guevara, por ser simplemente un ser humano maravilloso, eres como mi mamá, gracias por estar siempre detrás de mí apoyándome por eso y mucho más mil gracias.

A Jonathan Castañón:

Cumplí; siempre te dije que cuando este trabajo estuviera terminado, te iba incluir en el, siempre fuiste el motor para seguir adelante en toda la carrera. Gracias, por las lágrimas y las sonrisas, por enseñarme que este mundo es solo para los valientes. Te quiero.

DEDICATORIA.

Dedicado especial y únicamente a mi padre, ***Carlos Corona Castillo.***

Papá cuando comencé con esto nunca dude en regalarte mi trabajo y todo mi esfuerzo, simple y sencillamente por que es tuyo, gracias a ti soy una persona exitosa, gracias por tus sacrificios, por confiarme tus tristezas y tus mas anhelados sueños, por enseñarme muy a tu manera lo que es verdaderamente

vivir.

Te amo.

INDICE.

• Presentación.	1
CAPITULO 1.	
1.1. LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.	
• Introducción.	3
• Objetivo principal.	4
• Objetivos específicos.	4
• Preguntas de investigación.	4
• Justificación.	5
1.2 PROBLEMÁTICA.	
• La violencia en el noviazgo a nivel Nacional.	5
• Problemática de la violencia en el Distrito Federal.	7
• Principales problemas identificados.	7
1.3. METODOLOGIA.	8
CAPITULO 2:	
2.1 EXPLICACIONES TEÓRICAS DE LA VIOLENCIA Y LA AGRESIVIDAD.	
• Definición de violencia y agresividad.	10
• Teorías de la agresividad.	10
• Aprendizaje de la agresividad.	11
• Agresividad benigna y agresión maligna.	12
2.2. INVESTIGACIONES ACERCA DE LA VIOLENCIA EN PAREJA	
• La influencia de la sociedad y la cultura.	16
• Relaciones primarias con la familia.	19
• Aspectos Psicopatológicos de la víctima.	21
• Perfil del agresor.	22
• La violencia en el noviazgo.	23
• Conclusiones del capítulo.	25
CAPITULO 3 INSTITUCIONES QUE TRATAN LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA.	
• FUNDACION PARA LA EQUIDAD. Acción Popular de Integración Social (APIS)	28
• Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población. (IMIFAP)	30
• Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas, A.C. (ADIVAC)	31
• Instituto Nacional de las Mujeres del Distrito Federal (INMUJERES)	32
• Principales Temas en la orientación y tratamiento de las relaciones de pareja.	34
CAPITULO 4 PROPUESTA DE UN TALLER PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO DIRIGIDO A JOVENES DE ENTRE 15-24 AÑOS EN EL D.F.	
• Fundamentación de la propuesta educativa.	36
• Estructura del taller.	39
• Principales temas que integran la propuesta:	40
4.1 EL AMOR.	42
○ El amor desde una perspectiva universal.	42
- Cuidado.	44
- Responsabilidad.	44

- Respeto.	44
- Conocimiento.	44
○ Los objetos amorosos.	45
- Amor fraternal.	45
- Amor materno.	45
- Amor erótico.	46
- Amor a si mismo.	46
○ El arte de amar.	47
-Disciplina.	48
-Concentración.	48
-Paciencia.	48
4.2 ENAMORAMIENTO.	49
○ Enfoque psicológico vs enfoque constructivo.	49
○ El estado naciente.	51
○ La fascinación, el flechazo.	52
○ De quien nos enamoramos.	52
○ El misterio del otro.	53
○ Fusión e historiado.	54
○ La creación del proyecto.	56
○ Reflexiones a este apartado.	56
○ Ruptura, decepción y odio.	57
○ Reflexiones a este apartado.	59
4.3 SEXUALIDAD.	60
○ Erotismo.	61
○ Sexualidad.	62
○ La sexualidad en la adolescencia.	63
○ Decisión responsable en el ejercicio de la sexualidad.	65
4.4 PROBLEMAS QUE INFLUYEN EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO.	66
○ Estereotipos y roles en las relaciones afectivas.	67
○ Relaciones de dominio y poder.	69
-Dominio.	70
-Celos.	72
○ Violencia y ciclos de violencia.	73
4.5 PRINCIPIOS Y HABILIDADES EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO.	75
○ Valores.	75
○ Autoestima.	79
○ Asertividad y comunicación verbal.	82
4.6 LOS DERECHOS HUMANOS.	85
CAPITULO 5 PROGRAMACION DE LA PROPUESTA DE TALLER.	94
CONCLUSIONES.	163
BIBLIOGRAFIA.	165

PRESENTACION.-

La presente investigación tuvo como objetivo principal proponer un taller dirigido a jóvenes de entre 15-24 años de edad, en el que se les brinden conocimientos y orientaciones para el manejo de sus emociones, que les permitan reflexionar acerca de cuales son las fuentes de violencia y la importancia de un noviazgo fundado en el respeto y el cuidado, para que puedan distinguir entre relaciones constructivas y destructivas, y tengan relaciones de pareja sin violencia y en forma armoniosa. Para el logro de dicho objetivo se recurrió a una investigación de tipo documental, con la finalidad de contar con un marco conceptual que nos permitiera conocer las principales causas que originan la violencia en el noviazgo; y de ahí poder partir para la elaboración de la propuesta de un taller.

El trabajo de tesis que a continuación se presenta se encuentra dividido en cinco capítulos.

En el primer capítulo titulado “La violencia en el noviazgo” se presenta una introducción del problema de la violencia y el impacto que causa en la sociedad.

Se presentan el objetivo principal y los objetivos específicos, además de mencionar cuales fueron las preguntas de investigación. Y expone por qué es necesario crear un taller informativo que ayude a prevenir la violencia en el noviazgo.

En el apartado 1.2. titulado “Problemática”, se muestra a nivel nacional y a nivel Distrito Federal, la magnitud del problema con respecto a la violencia en el noviazgo, las formas y tendencias agresivas, a través de porcentajes obtenidos en encuestas realizadas por diversas instituciones, como son el Instituto Mexicano de la Juventud, Instituto Nacional de Estadística y Geografía y, el Instituto Nacional de las Mujeres.

En el apartado 1.3. titulado “Metodología”, se explica detalladamente los pasos que se siguieron para la realización de esta investigación. Es decir la indagación cuantitativa y cualitativa del problema, la consulta de obras de autores especializados en el problema y la visita a instituciones dedicadas a tratar la violencia en la pareja.

En el segundo capítulo, Se expone en términos generales las explicaciones teóricas de la agresividad y la violencia, así como las explicaciones de la agresividad maligna y benigna de E.Fromm. También en este capítulo se exponen los resultados de la revisión

de investigaciones realizadas sobre la violencia en la pareja, como son la influencia de la sociedad y las enseñanzas de la familia en la adquisición de comportamientos agresivos. Características del perfil psicopatológico de la víctima y las características principales de las personas agredidas, así como los antecedentes familiares que las orillan a repetir patrones. También se expone el perfil del agresor, del cual se señalan las principales causas que inducen a estas personas a tener comportamientos agresivos con sus parejas.

El capítulo tres se refiere a la investigación que se realizó en las instituciones que tratan la violencia en las relaciones de pareja: APIS FUNDACION PARA LA EQUIDAD (Acción Popular de Integración Social), IMIFAP (Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población), ADIVAC (Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas, A.C.), INMUJERES (Instituto Nacional de las Mujeres del Distrito Federal).

En la investigación que se realizó a las instituciones se identificaron los talleres que se imparten en relación al tema de la violencia, las temáticas que se abordan en cada taller y las técnicas de trabajo.

En el capítulo cuatro se encuentran la fundamentación y estructura del taller. Se desarrollan explícitamente cada uno de los temas que integran la propuesta con la intención de que este capítulo sirva como material de apoyo para la realización del taller.

Los temas que se desarrollaron son: el amor, el enamoramiento, erotismo y sexualidad, problemas que influyen en las relaciones de noviazgo, principios y habilidades en las relaciones de noviazgo y nuestros derechos.

En el capítulo cinco se presenta la programación de la propuesta del taller, su organización en sesiones y dinámicas relacionadas con los temas propuestos por tratar.

Finalmente se encuentran las conclusiones y la bibliografía.

CAPITULO 1.- LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.

INTRODUCCIÓN.

La violencia en el noviazgo es un hecho social que evidentemente ha ido saliendo a la luz. Antes poco se hablaba o poco se sabía de ello, pues resultaba inimaginable el sólo pensar que una pareja de novios pudieran tener conflictos. La poca atención dada ha sido por que se ha creído erróneamente que la etapa del noviazgo es un momento de dicha y felicidad, donde todo es amor y buenos deseos del uno para el otro. Sin imaginar que en esta etapa, la violencia se puede hacer presente y muchas veces suele pasar desapercibida incluso por los mismos jóvenes que se encuentran dentro de una relación violenta.

Es importante tener en cuenta que el contexto social en donde crecen los jóvenes influye en su comportamiento agresivo, ya que es ahí donde aprenden comportamientos de machismo, discriminación de género, dominación y el ejercicio del poder. Frases como “si te cela es por que te quiere” “te prohíbe salir, por que le importas” o “el amor es sufrimiento”, son ideas que poco a poco se van convirtiendo en un grave problema de violencia en la pareja.

De acuerdo con lo anterior nos hemos propuesto indagar cuál es la situación de la violencia en el noviazgo en el D.F., ya que como hemos mencionado, suele pasar desapercibida, no es fácil que los jóvenes acepten que sufren violencia, o incluso, no se dan cuenta de que ejercen.

Para poder iniciar esta investigación, es importante conocer los estudios que se han realizado al respecto e identificar cuáles son los principales problemas de violencia que existen en el noviazgo y las acciones que en instituciones educativas de nuestro país se llevan a cabo.

OBJETIVO PRINCIPAL:

Proponer un taller dirigido a jóvenes de entre 15-24 años de edad en el Distrito Federal, en el que se les brinden conocimientos y orientaciones para el manejo de sus emociones, que les permitan reflexionar acerca de cuáles son las fuentes de violencia y la importancia de un noviazgo fundado en el respeto y el cuidado, para que puedan distinguir entre relaciones constructivas y destructivas, y tengan relaciones de pareja sin violencia y en forma armoniosa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Conocer la magnitud cuantitativa de la violencia en el noviazgo.
- Determinar que es la violencia y los tipos de violencia existentes.
- Entender el contexto y los factores determinantes que desencadenan la violencia en el noviazgo.
- Identificar y conocer los estudios y talleres que se han realizado para prevenir y manejar la violencia en los jóvenes.
- Proponer un taller que proporcione información para la prevención de la violencia en el noviazgo.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION:

- 1.- ¿Cuántos jóvenes han sufrido violencia en el noviazgo?
- 2.- ¿Cuál es la fuente principal de la violencia psicológica y emocional?
- 3.- ¿Cuál es el perfil psicopatológico del agresor?
- 4.- ¿Cuáles son las causas culturales de este problema que afecta principalmente a la mujer?
- 5.- ¿Qué talleres han tratado la violencia?
- 6.- ¿Cuál es el proceso que han seguido los talleres para disminuir la violencia?

JUSTIFICACION.

Los resultados cuantitativos mencionados por la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo, señala la existencia de violencia tanto física, como psicológica, así como la necesidad que tienen los jóvenes de percatarse de este problema. Por lo cuál, es de gran importancia diseñar un taller, en el cual se aporte información pertinente acerca de lo importante que es la autoestima, el respeto, el amor, la amistad, como sentimientos que intervienen en las relaciones de noviazgo. Que ayuden a diferenciar entre amor y manifestaciones de violencia, para que las conozcan y no permitan que les sucedan en sus relaciones futuras.

El trabajo de tesis basa su objetivo en la propuesta pedagógica de un taller de corte preventivo e informativo dirigido a jóvenes que tiene como finalidad prevenir la violencia en el noviazgo, este objetivo se pretende conseguir a través de la humanización y sensibilidad en los jóvenes haciendo uso de su propia razón.

1. 2.- PROBLEMÁTICA.

LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO A NIVEL NACIONAL.

La evidente prueba de la existencia de violencia en el noviazgo, se encuentra plasmada en la encuesta nacional realizada por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), en colaboración con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), en el año 2007, bajo el nombre de Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo (ENVINOV).

La encuesta se aplicó a 14 millones de jóvenes solteros de entre 15 - 24 años de edad, que representan un 18.5% (IMJ, 2007:5) de la población total en México. De estos catorce millones, se seleccionaron a aquéllos que durante el 2007 tuvieron relaciones de noviazgo y que correspondieron a 7 millones 278 mil 236, esto es, los análisis estadísticos indicaron que un 51.8% tuvo al menos una relación de noviazgo.

En la encuesta los jóvenes afirmaron que los motivos que los orillaron a tener una pareja son, en primer lugar que la pareja les gustaba mucho (90 %), en segundo lugar que le insistieron mucho (4.9 %) y por último la presión social (2%) (IMJ, 2007:9).

La ENVINOV elaboró una serie de preguntas que ayudarían a identificar tipos de violencia. Los resultados obtenidos fueron que el 15 % de los jóvenes urbanos y rurales han experimentado un incidente de violencia física, dichos incidentes tienen mayor presencia en las zonas urbanas (16.4%) que en las zonas rurales (13.2 %). Desde una perspectiva de género las mujeres son las que más se ven afectadas por este tipo de violencia (61.4 %) (IMJ, 2007: 14).

En relación a la violencia psicológica, la cuál se entiende a grandes rasgos como el abuso emocional, verbal o maltrato de la estima, la encuesta indica que el 76% de los jóvenes es víctima de este tipo de violencia. Y se presenta un porcentaje mayor en zonas urbanas (76.3 %) que en zonas rurales (74.4 %) (IMJ ,2007:14).

Con respecto a la violencia sexual se encontró que el 16.5 % de las jóvenes encuestadas la han experimentado; siendo las mujeres las que más padecen este tipo de violencia (IMJ, 2007:15).

En la misma encuesta que realizó el Instituto Mexicano de la Juventud, se considera que el 68% de los jóvenes declaró haber tenido solo una relación de noviazgo durante el 2007 y son las mujeres las que constituyen la mayoría de este porcentaje, en cambio sí se habla de los hombres, estos tuvieron tres o más relaciones durante el 2007 (IMJ ,2007: 10).

Los hombres tienden a tener parejas de su edad o menores a ellos; mientras que las mujeres generalmente buscan parejas mayores (IMJ, 2007:10).

De las y los jóvenes que ha sufrido violencia física, un 62.5 %, ha recurrido a alguna persona en busca de ayuda, principalmente a los amigos (33%), a otros familiares (9.2 %) y a la mamá (14%). De este total el 66 % son hombres y el 34% son mujeres.

De acuerdo con esta misma encuesta, realizada por el instituto Mexicano de la Juventud, de la población de los jóvenes solteros entre 15 y 24 años, el 55.7% asiste a la escuela y 44.3% ya no lo hace, (IMJ, 2007:9), las razones por las cuales abandonaron los estudios son en orden de importancia: el 35.3% ya no quiso estudiar, el 31% tuvo que comenzar a trabajar, el 5.1 fue rechazado de la escuela a la que pretendía entrar y el 3.6% por que las escuelas están muy lejos o por ayudar a los quehaceres de la casa.

PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN EL DISTRITO FEDERAL.

En una encuesta aplicada por el Instituto Nacional de la Mujer a 5 143 estudiantes mujeres, en el 2006, sobre la dinámica de las relaciones en el noviazgo entre las estudiantes de bachillerato y preparatoria de una escuela privada; se identificó que por lo menos un 31 % de las estudiantes entrevistadas han sufrido algún tipo de violencia en su relación de noviazgo (INMUJERES, 2007: 5). El predominio de la violencia física es de más del 13%, particularmente en el grupo de mujeres de 15 a 19 años (INMUJERES, 2007: 9). Las relaciones de noviazgo en la adolescencia están claramente marcadas por las pautas de desigualdad de género, y por la dominación prevaleciente en cada cultura (INMUJERES, 2007: 9).

En la encuesta de INMUJERES se destaca que el 32 % de las jóvenes entrevistadas fuma y un 52% ingiere bebidas alcohólicas. Con respecto al ejercicio de la sexualidad hay que señalar que cerca del 27% de las entrevistadas reportó haber tenido ya relaciones sexuales, de las cuales un 73 % tuvo su primera relación sexual con su novio y el 12 %, con un "free" (INMUJERES, 2007: 32).

En relación a antecedentes de violencia física en la familia, en la encuesta se identificó que el 12 % de las entrevistadas mencionó los empujones entre hermanos, empujones o golpes de la mamá a ella con un 3%, o del papá a ella con 2 %. Empujones o golpes del papá hacia la mamá con 2%. En lo que se refiere a la violencia emocional, se destaca que el 26% reporta insultos u ofensas entre hermanos, seguido en proporciones semejantes con 11% de insultos u ofensas del papá a la mamá y de insultos u ofensas de la mamá a la hija (INMUJERES, 2007:33).

Sobre la dinámica de las relaciones de noviazgo entre las estudiantes de bachillerato y preparatoria de esta escuela privada, 25% de las estudiantes sufre violencia psicológica o emocional por parte de sus novios o "frees", 16% violencia física, 3% violencia sexual y 2% violencia económica. (INMUJERES, 2007:48).

PRINCIPALES PROBLEMAS IDENTIFICADOS.

Tomando en cuenta los resultados de las encuestas revisadas, vamos a destacar las principales manifestaciones de la violencia en el noviazgo. La violencia física se hace presente principalmente en las mujeres, pero la violencia emocional o psicológica resulta

ser más notoria. Los jóvenes buscan ayuda no con especialistas, sino principalmente en sus amigos, lo cual indica la necesidad de ofrecer esta orientación en instituciones educativas.

Se encuentra también que las agresiones inician principalmente en la familia, con los hermanos y padres, y se van reproduciendo como un patrón hacia las relaciones violentas en el noviazgo, por lo que se podría pensar que se va aprendiendo y a la larga se ejerce en las relaciones afectivas del noviazgo.

La violencia emocional supera en porcentajes a los otros tipos de violencia debido a que se presenta con mayor frecuencia en las relaciones de noviazgo y la agresión se da principalmente de los hombres hacia las mujeres.

1.3.- METODOLOGÍA.

El desarrollo de este trabajo de tesis se basó en una investigación estadística y documental, que ayudó a conocer el problema desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa, favorece la comprensión de las explicaciones teóricas que se han dado respecto de las causas que provocan la agresividad en el noviazgo. En la elaboración de la tesis “Prevenir la violencia en el noviazgo: Taller dirigido a jóvenes de entre 15-24 años en el D.F.” se llevaron a cabo los siguientes pasos:

Para recaudar la información cuantitativa, se visitaron organizaciones tales como el Instituto Mexicano de la Juventud (INJUVE), Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), que aportaron la información estadística de las más recientes encuestas realizadas acerca de la violencia en el noviazgo. Para la elaboración del marco conceptual se recurrió a investigaciones acerca de la “violencia en la pareja”, obtenidas de internet en el buscador google académico y de la base de datos de la Universidad Pedagógica Nacional, los cuales son InMex y PSICODOC. Se definió que dichos artículos fueran del año 2000 a la fecha.

Además se consultaron obras clásicas escritas por especialistas como Fromm y Alberoni que han tratado temas acerca del amor y el enamoramiento. Todo esto con la finalidad de integrar el marco de referencia social y conceptual, y así poder ofrecer una propuesta alternativa para mejorar las relaciones de noviazgo.

Para crear la propuesta de taller se visitaron las principales instituciones del país enfocadas a tratar la violencia en el noviazgo y/o la violencia intrafamiliar. Estas instituciones fueron: APIS FUNDACION PARA LA EQUIDAD (Acción Popular de Integración Social), IMIFAP (Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población), ADIVAC (Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas, A.C.), INMUJERES (Instituto Nacional de las Mujeres del Distrito Federal). Estas asociaciones nos permitieron conocer los talleres y las temáticas existentes dirigidas a jóvenes y a parejas en relación a la violencia.

La revisión de la literatura en los diferentes aspectos arriba mencionados constituyen la base del trabajo de tesis desarrollado que sustenta la propuesta “Prevenir la Violencia en el noviazgo: Taller dirigido a jóvenes de entre 15-24 años en el D.F.”

CAPITULO 2.

2.1 EXPLICACIONES TEÓRICAS DE LA VIOLENCIA Y LA AGRESIVIDAD

DEFINICIÓN DE VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD.

Velázquez y Escobedo (2008) en su libro *Agresores, agredidos y mediadores*, mencionan que etimológicamente, la palabra violencia procede del termino latino violentus, derivado de la raíz vis, que significa “fuerza”, “poder”. La violencia sería el comportamiento tendiente a causar heridas o daño a las personas, o bienes mediante la utilización de la fuerza o del poder (Velázquez y Escobedo, 2008:19).

Por otra parte, González y Guerrero (2002) en “Investigación sobre violencia en el ámbito escolar” mencionan que La Organización Mundial de la Salud define a la violencia como el uso intencional de ésta, el poder físico contra uno mismo, contra otra persona o un grupo, en donde se tiene un alto grado de probabilidad de resultar lesionado o con daño psicológico (González y Guerrero, 2002: 290). En esta definición de violencia se observa que se incluye parte de lo que se entiende por agresividad.

Las autoras Velázquez y Escobedo citan a Ortega(2000) al mencionar que esta autora reconoce que la violencia no es fácil de definir, por distintas razones, una de ellas es el hecho de que debajo del fenómeno violento subyace el más específico, mejor definido, que es el fenómeno de la agresividad.

Para Fromm (1991) la agresión es entendida como todos aquellos actos que causan y tienen la intención de causar, daño a otra persona, otro animal u objeto inanimado (Fromm, 1991:193).

TEORÍAS DE LA AGRESIVIDAD.

Se distinguen tres teorías generales acerca de la agresividad, mencionadas por Serrano (1996) y Zaczyk (2002), la primera afirma que la agresividad es un impulso innato en el ser humano y, por lo tanto, inevitable; se genera espontáneamente por el organismo y tiene una función de defensa, es decir la agresividad es útil al ser humano.

La segunda teoría se refiere a la frustración-agresión la cual afirma que la frustración causa la agresión, entendiendo por frustración una acción que impide al individuo alcanzar la meta que se ha fijado.

La tercera teoría se refiere al aprendizaje social, que parte de la idea de que, si bien los factores biológicos influyen en la conducta agresiva, los niños no nacen con la habilidad para llevar a cabo comportamientos consistentes en atacar físicamente a otra persona, gritarle o cualquier otro tipo de manifestación de la conducta agresiva, por tanto, si no nacen con esta habilidad, la aprenden (Velázquez y Escobedo, 2008: 11-12).

APRENDIZAJE DE LA AGRESIVIDAD.

Zaczyk (2002) señala en su libro *La agresividad, comprenderla y evitarla* que la agresividad es aprendida o adquirida y forma parte de los diferentes comportamientos sociales que el individuo adquiere, su adquisición se efectúa por dos vías: por la experiencia directa o por la observación. Por lo tanto la agresividad sería, a la vez el más tenaz y el más fácil de los aprendizajes.

El aprendizaje por medio de la experiencia directa se da por la consecuencia de las respuestas, por que se modula en función del resultado de las acciones. El sujeto elige entre formas de comportamiento eficaces, que retiene, y formas ineficaces que rechaza. Para efectuar esta elección, el individuo observa primero, en una situación determinada, el efecto producido por su respuesta comporta mental. La información así recogida será la guía de sus posteriores acciones.

El aprendizaje por medio de la observación se da a través de un proceso de modelado, este tipo de aprendizaje se da por etapas, que concluye con la integración del comportamiento observado. La primera etapa de este proceso es la atención que habrá de focalizarse sobre un comportamiento preciso. La intervención de la atención depende en gran medida del grupo social en el que se forma el individuo, pero también de diversos factores personales.

El contexto social influye, porque predestina al sujeto a confrontarse con ciertos tipos de comportamientos que selecciona de entrada como modelos.

La célula familiar, que establece las bases de la vida en sociedad, tendrá mucha influencia en este tipo de aprendizaje en función de su mayor o menor permisividad con los comportamientos agresivos (Zaczyk, 2002: 38-39).

AGRESIVIDAD BENIGNA Y AGRESIVIDAD MALIGNA.

Erich Fromm (1991) en su texto *Anatomía de la destructividad humana*, reconoce un potencial en el ser humano, que da lugar al carácter auto afirmativo favorable a la vida, o un potencial que puede degenerar en un carácter destructivo aprendido. Teniendo en cuenta que el carácter es la estructura específica en que se organiza la energía humana para la consecución de los fines del hombre, motiva el comportamiento según sus fines dominantes (Fromm, 1991: 255).

Fromm hace una distinción entre todos los tipos de impulsos que abarca la categoría de agresión y distingue así: la agresión biológicamente adaptativa, que es favorable a la vida y por lo tanto benigna. La agresión biológicamente adaptativa es una respuesta a las amenazas, a los intereses vitales, está programada filogenéticamente, es común a los animales y al ser humano, es reactiva y defensiva.

Por otra parte, distingue en contraposición, a la agresión biológicamente no adaptativa y maligna, que se refiere a aquellos actos que tienen la intención de causar daño a otra persona. De acuerdo con Fromm, la agresión maligna, o sea destructiva y cruel, no es una defensa contra la amenaza, no está programada filogenéticamente, sólo es característica del hombre, y sus principales manifestaciones resultan placenteras sin necesidad de más finalidad. Es perjudicial no solo para la persona atacada sino también para la atacante. La agresión maligna es una característica del potencial humano. La destructividad y crueldad del hombre no pueden explicarse en términos de herencia animal ni de instinto destructor sino que ha de entenderse sobre la base de aquellos factores que hacen al hombre diferente de sus ancestros animales. El problema consiste en examinar en que modo y grado son las condiciones concretas de la existencia humana causantes de la calidad e intensidad del placer que el hombre siente torturando (Fromm, 1991: 193). El autor menciona la existencia de agresividad en el ser humano pero, hace una distinción entre la agresividad innata, que es la que todo humano tiene y ejerce para defenderse y sobrevivir en la naturaleza, de la agresión maligna que es la aprendida en su contexto social y de la que hace uso solo para dañar por simple placer.

Zaczyk (2002) coincide con Fromm al señalar que la agresividad maligna es aprendida o adquirida y que forma parte de los diferentes comportamientos sociales que el individuo adquiere por la experiencia directa o por la observación.

A partir de esto podemos concluir que aún existe una esperanza para que el ser humano evite la reproducción de actos violentos, pues a pesar de que la agresividad se aprende y la influencia para adquirirla es mucha, la posibilidad de un taller que ayude a prevenir actos violentos es factible, esto se puede lograr a través de una educación reflexiva que brinde a las personas herramientas para generar nuevas ideas o formas de vida, para prevenir violencia, pues Fromm ya lo ha manifestado al reconocer que la agresividad maligna es un potencial humano y algo más que una pauta de comportamiento aprendida que tenderá a desaparecer al introducirse nuevas pautas.

Erich Fromm reconoce como un aspecto de la agresividad benigna, a la agresividad autoafirmativa; que es una cualidad necesaria para afrontar situaciones de la vida, en las que sólo es posible el triunfo, cuando la persona ejecutante está dotada de una autoafirmación sin impedimentos, capaz de seguir hacia su objetivo con decisión y sin que los obstáculos la desanimen. La agresión autoafirmativa se basa en el buen concepto y la confianza que tiene cada persona en sí misma, para responder ante una situación. Si no se cuenta con una buena agresividad autoafirmativa, será más difícil que la persona logre su objetivo. Es importante el grado en que se da la agresión autoafirmativa en una persona, ya que está relacionada con toda su estructura del carácter. La persona tímida o inhibida padece de un impedimento de este tipo de agresión (Fromm, 1991:193).

Refiriendo esto, al problema de la agresividad en el noviazgo, una persona con una estructura de carácter tímida o inhibida, favorecerá o atraerá una relación con un agresor o una persona dominante con tendencias a un comportamiento destructivo.

Por otra parte, hay un hecho bien establecido. La persona con agresión autoafirmativa tiende a ser menos hostil en sentido defensivo que la persona cuya autoafirmación es defensiva. Es decir, la persona autoafirmadora se siente menos amenazada con facilidad, por lo tanto es más difícil que reaccione de manera agresiva (Fromm, 1991: 198-200).

Con respecto a este tipo de agresividad, la propuesta de taller pretende manejar información pertinente para desarrollar en los jóvenes una agresividad autoafirmativa adecuada, tratando los temas de autoestima, asertividad y valores los cuales favorecerán

en la personalidad de cada individuo, pues si se logra que los jóvenes tengan mayor seguridad en si mismos será menos probable que caigan en una relación violenta.

En relación con la agresividad defensiva, Fromm distingue desviaciones y menciona que el hombre dotado de la facultad de prever, imaginar, no sólo reacciona a los peligros y amenazas existentes, o a los recuerdos, sino también a los que imagina. Cuando un individuo o un grupo se sienten amenazados, el mecanismo de agresión defensiva se moviliza, aun cuando la amenaza no sea inmediata, por lo cual el hombre no sólo es capaz de prever los peligros reales, sino que también se deja persuadir y lavar el cerebro, aceptando ver peligros que en realidad no existen.

La agresividad defensiva se caracteriza por ser una respuesta ante la provocación, el hombre responde si es agredido, lo importante es recalcar que a veces se cae en la paranoia y se imaginan cosas que no son y en el deseo de defenderse dañan a otras personas.

Como parte de la agresión defensiva, también existe el narcisismo que puede entenderse como un estado en el que sólo la persona, su cuerpo, sus necesidades, sus pensamientos, su propiedad, todo cuanto le pertenezca, son sentidos como plenamente reales, mientras que todas las cosas y personas que no forman parte de sí, no son interesantes (Fromm, 1991: 206).

La persona narcisista logra una sensación de seguridad en la convicción enteramente subjetiva de su perfección, en su superioridad sobre los demás, y no por su relación con ellos, ni por sus trabajos o creaciones reales, necesita aferrarse a su imagen narcisista de si misma, ya que en ella se basan sus sentidos de valor y de identidad. Si este narcisismo se ve amenazado, la amenaza es contra una región de importancia vital. Cuando los demás lesionan ese narcisismo con el desdén, las críticas, la revelación de los errores cometidos, la persona narcisista suele reaccionar con ira o rabia intensas, sea que las manifieste o no, o tal vez ni siquiera se de cuenta de ello (Fromm, 1991: 207).

Una persona narcisista suele ser egocéntrica, pues crea un mundo propio a imagen y semejanza, donde él es el protagonista. Dicha patología se ha ido creando por un alto grado de inseguridad, debido a que se considera rechazado socialmente, por lo que

busca la manera de evadir tal frustración, y si desde su perspectiva alguien golpea su ego reacciona en forma agresiva.

En una relación violenta, el agresor puede ser una persona narcisista, pues creyéndose perfecto y superior ante su pareja, ejerce sobre ella algún tipo de sexismo, ya sea hostil o benévolo. Finalmente busca demostrar el dominio y el control que puede ejercer sobre su novio (a), debido a que esto le permitirá seguir fomentando su ego, pues será el protector, el líder, el indispensable, todo girará en torno a lo valioso que puede llegar a ser en la vida de su pareja. Pero, si por alguna razón, su pareja no respondiera ante sus deseos y se aludiera como la víctima, enseguida resaltaría su agresividad defensiva, como resultado de su inseguridad y falta de confianza, tanto en su pareja como en sí mismo.

Por otro lado, Fromm, distingue como parte de la agresión maligna el sadismo o a la persona sádica, que es la que padece de impotencia para hacerse amar y compensa esa impotencia con la pasión de tener poder sobre los demás. La esencia del sadismo se ve reflejada en el gozo de infligir dolor, que va desde el deseo de causar daño físico al otro/ otra hasta el de humillarlo (a), encadenarlo (a) u obligarlo (a) a la obediencia total (Fromm, 1991: 283). Es la pasión de tener el poder absoluto sobre un ser vivo, para menoscabarlo, ahogarlo y malograrlo.

Es importante la distinción de E. Fromm, respecto del sadismo físico y la violencia psicológica, pues como este autor afirma, la crueldad mental, el deseo de humillar y herir emocionalmente a otra persona, está probablemente aún más difundida a diferencia del sadismo físico. Este tipo de agresión sádica es mucho más segura para el sádico, ya que no emplea la fuerza física sino ofensas verbales. El sadismo mental puede disfrazarse de muchos modos en apariencia inofensivos: una pregunta, una sonrisa, una observación que azora. Este modelo de sadismo es tanto más eficaz cuando la humillación se infringe en presencia de otros (Fromm, 1991:286-287).

La explicación de la personalidad sádica es que el amor es igualmente inseguro. Ser amado requiere una capacidad de amar, de despertar amor, y siempre entraña el riesgo al rechazo y al fracaso, por eso, el carácter sádico solo puede “amar” cuando manda, cuando tiene poder sobre el objeto de su amor (Fromm, 1991: 293).

La persona sádica presenta un importante trastorno de personalidad y falta de amor propio. Erich Fromm lo relaciona con la falta de autoestima e inseguridad, que llevan al sádico a tener placeres un tanto fuera de lo común, pues disfruta de hacer sentir dolor o humillación a los demás, por el simple hecho de querer ser mejor que todos.

Para tratar la agresión defensiva en la propuesta preventiva se tratarán los temas de los celos, las relaciones de dominio y poder, violencia y ciclos de violencia con el objetivo de que los jóvenes participen y aporten ideas que los ayuden a reflexionar el porque las actitudes agresivas dañan a su pareja e incluso a ellos mismos y eviten en la medida de lo posible ejercer ciertos comportamientos.

2.2 INVESTIGACIONES ACERCA DE LA VIOLENCIA EN PAREJA.

LA INFLUENCIA DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA.

De acuerdo con la investigación realizada por González “Violencia en las relaciones de pareja en adolescentes y jóvenes: una revisión” la construcción de las identidades personal y colectiva está influida por el orden social y cultural en el que dominan ciertas creencias. Respecto a la violencia, desde un punto de vista social, se encontró en esta investigación que el 14% de las mujeres cree que la propia mujer víctima de la agresión tiene parte de culpa, debido a que esta ideología se encuentra muy arraigada en las normas culturales y las creencias sociales que se van transmitiendo de generación en generación (González, 2003: 25).

Debido a que Mejía en su artículo “Violencia Familiar e identidad femenina: una estrategia de intervención terapéutica” afirma que en la sociedad se encuentran modelos que se repiten, se imitan y se van construyendo estereotipos en la identidad femenina, la mujer no puede reconocer el reino de sus emociones ni puede dar dirección a sus propias pulsiones. Deja de lado sus decisiones y en manos de quien percibe más fuerte o con autoridad sobre ella. Esta indefensión aprendida es estructurada socialmente y funciona como un dispositivo para que la mujer ceda su poder de decisión (Mejía, 2007: 118).

González, afirma que el deseo de los varones de dominar a las mujeres proviene de su socialización en una cultura tradicional patriarcal (González, 2003: 29). Entendiendo que el patriarcado define el rol de acuerdo al género, desarrollándose las

ideologías de lo masculino y lo femenino y justificando su existencia en beneficio del orden social.

Otro problema en el que influye la sociedad y, la mujer también se ve afectada es el sexismo. En el *Manual de procedimientos para centros de atención y refugio para mujeres, y sus hijos e hijas víctimas de violencia sexual* elaborado por INMUJERES (2004) se menciona a los autores Glick y Fiske (1996) quienes mencionan que se entiende al sexismo como un constructo multidimensional que incluye dos conjuntos de actitudes sexistas: el sexismo hostil y el sexismo benévolo. El sexismo hostil coincidirá básicamente con el “viejo sexismo”, esto es, en una actitud fundada en el pre-juicio, en el estereotipo y conducta discriminatoria, según el concepto de actitud que manejemos. Es negativo porque está basado en la supuesta inferioridad de las mujeres. Se articula en torno a las ideas siguientes:

- 1.- Un paternalismo dominador.- Se refiere a que las mujeres son más débiles, son inferiores a los hombres y ello da legitimidad a la figura dominante masculina.
- 2.- Una diferenciación de género competitiva.- Se refiere a que las mujeres son diferentes a los hombres y no poseen las características necesarias para triunfar en el ámbito público, siendo el ámbito privado el medio en el que deben permanecer.
- 3.- La hostilidad heterosexual.- Se basa en la creencia de que las mujeres tienen un poder sexual que las hace peligrosas y manipuladoras para los hombres.

Estos autores afirman que son muchos los argumentos que muestran que el sexismo hostil sigue existiendo en nuestra sociedad.

En relación con el sexismo benévolo, se definiría como un conjunto de actitudes interrelacionadas hacia las mujeres, de forma estereotipada y limitadas a ciertos roles, aunque pueden tener cierto tono afectivo menos negativo.

Los componentes básicos del sexismo benévolo son:

- 1.- El paternalismo protector.- Considera que el hombre cuida y protege a la mujer como un padre.

2.- La diferenciación de género complementaria.- Considera que las mujeres tienen por naturaleza muchas características positivas que complementan las características que tienen los hombres.

3.- La intimidad heterosexual.-Considera la dependencia diádica de los hombres respecto de las mujeres.

En dicho manual se retoma la opinión de Glick y Fiske (1996) quienes refieren que ambos tipos de sexismo: hostil y benévolo, tendrían su origen en las condiciones biológicas y sociales comunes a todos los grupos humanos y en los dos casos se trata de sexismo, puesto que ambos descansan sobre la dominación del varón y tratan de justificarlo entendiendo que las mujeres son mas débiles y están mejor desempeñando unos roles que otros.

En las cuestiones antes mencionadas se encuentra la relación de la mujer y la sociedad, la cual se caracteriza por que la sociedad estructurada ideológicamente lleva a la mujer a ser la víctima legitimada de unos roles y estereotipos, que mediatizan las relaciones y las expectativas interpersonales. En consonancia con ello, al hombre se le socializaría para tomar la iniciativa hacia las mujeres, para ser dominante y agresivo o para enorgullecerse de sus conquistas sexuales y a la mujer, para la pasividad o la búsqueda de la protección del varón.

De lo dicho en este apartado se destacan los siguientes elementos: uno de ellos es que el deseo de los varones de dominar a las mujeres proviene de una socialización en una cultura patriarcal la cuál genera en los hombres comportamientos con tendencias sexistas, caracterizados por la existencia de dos tipos de sexismo, uno es el hostil y el otro el benévolo, el hostil es una discriminación más marcada hacia la mujer, se puede decir que se basa en los estereotipos y busca características en las mujeres que lleguen a demostrar la inferioridad e incapacidad, de la mujer. Otro comportamiento derivado del sexismo hostil es el paternalismo dominador, el cual se caracteriza por la dependencia total de la mujer hacia el hombre. Al respecto es importante destacar cómo algunas mujeres aceptan que ellas tienen la culpa de que las agredan.

Por otra parte se distingue el sexismo benévolo del hombre hacia la mujer, tiene como característica principal la diferenciación de género, es decir se considera a la mujer complemento para el perfeccionamiento del hombre.

A partir de la identificación de estos patrones de vida se pretende que las generaciones futuras reflexionen, razonen y elaboren su propia ideología y estilo de vida. Esto se lograra a partir de una reorientación y reeducación. De ahí la importancia de la creación de un taller que ayude a los jóvenes a disipar dudas y ampliar opiniones.

RELACIONES PRIMARIAS CON LA FAMILIA:

Ramírez, en su artículo “La construcción de la violencia masculina como un proceso de socialización” refiere que la familia es una instancia socializadora para los sujetos y forma parte de la estructura social más amplia en la que se manifiestan y reproducen las desigualdades sociales (Ramírez, 2006: 2).

Mejía (2007:48,131) menciona que como instancia socializadora el grupo familiar trasmite a cada hombre o mujer una serie de actitudes, comportamientos, maneras de pensar, lenguajes, estereotipos, valores y costumbres que se reconocen como propios. Como grupo aporta la relación afectiva y los vínculos que determinan nuestra personalidad, por lo tanto trasmite o no, la capacidad de comunicar sentimientos, preocupaciones y frustraciones. De acuerdo con esto, la personalidad es el resultado de la interacción del sujeto con el medio ambiente familiar, y este medio aportará las experiencias para la constitución de la identidad según hayan sido las condiciones de sostén, afecto y contención que aprendió en sus relaciones parentales.

Ramírez afirma que la familia aporta relaciones de afecto, pero también trasmite relaciones violentas. La violencia en el hogar surge de la desigualdad en la distribución del poder entre los involucrados, y si la familia es el espacio social donde se practican y reproducen normas, estereotipos y valores, entonces a través de éstos, se reforzará la desigualdad e inequidad entre mujeres y hombres (Ramírez, 2006: 2), es por ello que se ejerce por parte de quienes detentan ese poder y la sufren quienes se hallan en una posición mas vulnerable.

Cuando las relaciones entre los padres y los hijos están cargadas de violencia, los menores ocupan el lugar de receptores y/o testigos infantiles de violencia. En esta

posición, su desarrollo socio emocional se ve afectado en la adquisición de habilidades para la relación interpersonal (Mejía, 2007: 137).

González (2003: 27) encuentra en sus indagaciones que la violencia doméstica vivida por hombres y mujeres en la familia de origen, es semejante a la violencia en las relaciones de noviazgo, esto es, que se considera puente de unión. Lo anterior es ampliado por Mejía (2007:71) al afirmar que algunas de esas formas de comportamiento que pueden transmitirse son la lucha por el control y el dominio, la insatisfacción del afecto recibido, de tal manera que siempre se compite o lucha por el afecto, así como la sobreprotección a los seres queridos.

En una investigación realizada en el país Vasco, sobre el “Perfil psicopatológico diferencial de las víctimas de violencia de pareja en función de la edad”, se encuentran que los antecedentes de violencia en los hogares de la infancia, como en general las pre concepciones culturales, expresadas en un conjunto de estereotipos de género y en actitudes de discriminación, contribuyeron al comportamiento de las víctimas (Sarasua, 2007: 459). Por otra parte Mejía en su texto “Violencia Familiar e identidad femenina: una estrategia de intervención terapéutica”, afirma que un comportamiento violento o de víctima es por que se somete a la persona rígidamente a las normas familiares, la violencia recibida debilita el pensamiento y con ello afecta la capacidad de tomar decisiones (Mejía, 2007:68) en estas relaciones familiares pueden formarse personas agresivas o sometidas.

De acuerdo con la investigación “Violencia domestica: modelo de análisis y programa de intervención con agresores” , realizada en Puerto Rico por Alejandrina Ortiz, en relación a la violencia ejercida hacia las mujeres se menciona que muchas mujeres comienzan a experimentar los actos de violencia desde su casa. Entre estos casos de violencia está el hecho de que cuando niñas fueron abusadas por su padre, hermano u otro familiar (Ortiz, 2004: 5). En la familia se juega el poder y esta lucha va constituyendo un lenguaje que los hijos observan, aprenden y reproducen.

Identificados los principales aspectos en la familia que van constituyendo comportamientos en los hijos de víctimas o agresores, es importante reconsiderar ciertos puntos que se han expuesto en este apartado: La familia es el lugar en donde los niños, y posteriormente los jóvenes, aprenden cómo transmitir y comunicar sus sentimientos

hacia los demás, así como las habilidades con las que contarán para sus relaciones afectiva inter-personales.

Como parte de estos aprendizajes de sentimientos hacia los demás, puede transmitirse el problema por el control y el dominio hacia otra persona, basado en la insatisfacción del afecto recibido, que genera inseguridad y celos. La capacidad o incapacidad de comunicar sentimientos, según haya sido el tipo de relación que tenían con su familia, ya sea de afecto o de contención.

La violencia se basa principalmente en una desigualdad en la distribución del poder, en el que las normas rígidas, los estereotipos y valores mal orientados llevan a los jóvenes a tomar una posición, ya sea de agresores o de víctimas según la personalidad o la manera de percibir los actos violentos de cada persona.

Debido a esto, cada individuo ya sea víctima o agresor, va creando su propia personalidad, de acuerdo a las actitudes adquiridas.

Se observa la reproducción de conductas a partir del reforzamiento, tanto negativo como positivo, al ejecutar una acción y alterar el resultado esperado.

Quien agrede espera ejercer un dominio sobre el otro, cuando lo logra, por el mecanismo de la violencia, repite la conducta, ante la resistencia del violentado, se aumenta la presión.

ASPECTOS PSICOPATOLOGICOS DE LA VÍCTIMA.

De acuerdo con la investigación realizadas por Mejía, cuando las escenas de humillación, abandono, intrusión, dolor emocional y físico, e impotencia, se suceden en etapas tempranas de la vida, se integrarán más tarde, como vivencias significativas. Posteriormente, serán fundamentales para conformar el manejo de defensas, dirigir la toma de decisiones e integrar un comportamiento estereotipado que se confunde con la propia identidad (Mejía, 2007:152).

Según las indagaciones de Sarasua, las agresiones a las mujeres llevan consigo consecuencias psicológicas. Desde esta perspectiva un número importante de víctimas presentan un trastorno de estrés postraumático, en el que variables psicopatológicas

asociadas al malestar emocional son la ansiedad, depresión, baja auto estima e inadaptación.

La depresión se relaciona con sentimientos de confusión, de vergüenza, de culpa y desconfianza en las propias posibilidades para afrontar el futuro (Sarasua, 2007: 464). Es una reacción de impotencia ante los estímulos (endógenos y exógenos) que hacen que el sujeto se vea a si mismo como incapaz. Esta incapacidad se convierte en dolencia, desinterés y distimia (que es una forma de tristeza profunda).

Según Mejía, debido a que durante la niñez las mujeres agredidas, tuvieron carencia afectiva, ahora como adultas buscan llenar ese vacío, por medio de una pareja en la cual esperan encontrar el objeto amoroso que satisfaga todas sus necesidades y expectativas. Desean salir de la violencia que sufrieron en su hogar, pero la mayoría de las mujeres que cree encontrar a la pareja ideal, desgraciadamente, se da cuenta al transcurrir el noviazgo, que aparecen los actos violentos (Mejía, 2007: 158), debido a que la víctima busca reproducir patrones sociales y culturales que fueron adoptados inconscientemente en el núcleo familiar.

González (2003:32) afirma que si una mujer tiene una valoración negativa de sí misma, tiene menos probabilidad de disolver la relación violenta, porque justifica el comportamiento de su pareja, argumentando merecer ser agredida. En las víctimas más jóvenes, hay un mayor riesgo de permanecer o volver a la relación violenta, porque han creado un vínculo de dependencia emocional con su agresor y tiene temor de no encontrar otro afecto, o creen que el trato violento es una muestra de amor. Esta percepción, les impide relacionarse con la red de apoyo social (Sarasua ,2007: 460).

PERFIL DEL AGRESOR:

En una investigación realizada por Ramírez titulada “La construcción de la violencia masculina como un proceso de socialización”, se registraron los relatos de hombres violentos y se descubrió que su primer encuentro con la violencia fue en el medio ambiente social y familiar en el que crecieron, del cual aprendieron su comportamiento violento.

Factores importantes como, las frecuentes ausencias del padre, la irresponsabilidad económica, el consumo de alcohol, la violencia de la que fueron testigos en su vecindario,

tuvo significado en sus representaciones sobre la relación hombre/ mujer (Ramírez, 2006: 3-7).

En estos ambientes hubo violencia ejercida contra los niños que tuvo dos características principales: los golpes y la ausencia de afectividad (Ramírez, 2006: 3). La violencia psicológica también fue frecuente mediante la descalificación y el castigo.

Como consecuencia de estas malas experiencias en la familia y en el entorno social, los varones adquirieron inseguridad con respecto a su imagen y baja autoestima, lo cual afectó la elección de la mujer con quien más tarde establecerían la relación conyugal. Debido a que les provocaba miedo ser rechazados por ella, y con frecuencia dudaban sobre el valor de su imagen como varones (Ramírez, 2006: 7), en la elección de pareja intervinieron de manera importante ciertos atributos de la novia, que les proporcionará seguridad, como el hecho de que ellas tuvieran menos escolaridad, o menos estrato socio-económico (Ramírez, 2006: 10). Pues así podrían ejercer el dominio y el control en la relación sin temores.

LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.

El noviazgo es un compromiso moral de trato afectivo, trae consigo fidelidad, ayuda y respeto recíproco, concertado entre dos personas, que por mutuo acuerdo o de manera unilateral puede romperse en cualquier momento.

Pero en ocasiones este compromiso rompe con los preceptos que se mencionan anteriormente y lo que podría ser una relación bonita se vuelve lo contrario, trayendo consigo consecuencias muy desagradables.

Zaczyk menciona en su libro *La agresividad, comprenderla y evitarla*, que en el amor, la agresividad puede intervenir en varios momentos: en el curso de la seducción, luego durante la misma relación y, finalmente cuando se produce una separación. La agresividad hace acto de presencia desde el momento en que hay deseo de poseer al objeto amado (Zaczyk, 2002:144-145).

Como hemos expuesto en los apartados anteriores, “La influencia de la sociedad y la cultura, y las relaciones primarias con la familia”, enseñan patrones culturales y familiares que influyen en la violencia de las relaciones de pareja. Aquí agregamos que en un estudio titulado “Violencia durante el noviazgo, depresión y conductas de riesgo en

estudiantes fémininas (12-24 años)” por Rivera L. realizado en el Estado de Morelos con estudiantes, de escuelas públicas, se identificó que una relación de violencia durante el noviazgo puede ir acompañada por un conjunto de comportamientos riesgosos; entre ellos, el abuso de sustancias, la pertenencia a pandillas y las prácticas sexuales con múltiples parejas (Rivera, 2006: 294).

Además la autora Rivera, encuentra que el inicio temprano de relaciones sexuales, puede dar la pauta a relaciones violentas. En el caso de que estas jóvenes se encuentren estudiando, puede ser causa de bajo rendimiento escolar (Rivera, 2006: 289).

En la “Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de noviazgo” realizada por el Instituto Mexicano de la Juventud en 2007 se indica que los efectos y síntomas del maltrato durante el noviazgo son desconocidos por gran parte de las y los jóvenes mexicanos quienes confunden con muestras de afecto, conductas que agravan la desigualdad de género (IMJ, 2007:21). Asimismo, el estudio realizado por Gonzales Ma. Pilar, en Madrid, mencionado anteriormente, demuestra que el uso de la violencia no suele surgir de forma espontánea durante el matrimonio o en la vida en pareja, sino que con frecuencia se inicia durante el noviazgo (González, 2003: 24). González confirma, los resultados del estudio que hemos mencionado en páginas anteriores del IMJ (2007), en el sentido de que el 30 % de los adolescentes que experimentaron violencia en el noviazgo, la interpretan como signo de amor entre la pareja (González, 2003: 28). Consideramos que el estudio realizado por Rivera L. (2006) y el IMJ (2007), ayudan a comprender que las formas de relación e interacción afectiva expresadas en el noviazgo, fueron aprendidas en su familia y pueden ser mal interpretadas.

El trabajo realizado por Beatriz Rodríguez titulado “Violencia en el noviazgo... relaciones que trascienden” permitió observar que el fenómeno de la violencia en el noviazgo era invisible, ya que aquellas modalidades que no implican agresión física, pero si violencia psicológica, económica o moral, se consideran conductas naturales o normales (Rodríguez, 2009: 4).

Murphy y Hoover (2001), citados por González (2003:26), encuentran en sus indagaciones cuatro tipos de violencia psicológica en parejas:

- 1.- Actitudes de hostilidad (negarse a discutir un problema).

- 2.- Dominar o intimidar a la pareja (amenazar con hacer daño a los amigos o a la pareja).
- 3.- Degradar (insultar).
- 4.- Control restrictivo (preguntar insistentemente).

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.

De las afirmaciones anteriores podemos mencionar que como afirma Fromm (1991) el factor mas importante que conduce a debilitar la agresión auto afirmativa es la atmosfera autoritaria en la familia y en la sociedad (Fromm, 1991:200). Esta afirmación la corrobora Mejía en sus indagaciones de violencia en la familia, al afirmar que en muchas ocasiones, la familia como institución primera trasmite una serie de actitudes, comportamientos, maneras de pensar, lenguajes, estereotipos, valores y costumbres que se reconocen como propios (Mejía, 2007:131). Por lo tanto podemos pensar que en el noviazgo, donde, una de las dos partes es insegura en el afecto, y no cuenta con una buena auto estima o agresividad auto afirmativa , se da la desconfianza y los celos hacia su pareja, celos sin fundamento e imaginarios, que traen como consecuencia la agresividad defensiva pero llevada a cabo de una manera excesiva, pues el temor de verse traicionado (a), o sentir que pierde el dominio hacia su pareja, lo, o la, hacen actuar de manera violenta.

Si en un noviazgo, una de las dos partes siente placer al avergonzar, ridiculizar o menospreciar a su pareja, con el fin de hacerla sentir inútil o incapacitada, por acciones mal realizadas, nos enfrentamos a una persona sádica. El sadismo se manifiesta psicológicamente. Por ejemplo: al obligar a su pareja a realizar actos fuera de lo común que sólo sean de su agrado, y si la otra parte se negara a hacerlo o lo hiciera mal, se molestaría, la ofendería y la ridiculizaría, hasta lograr que se sintiera tan avergonzada que tuviera que ofrecerle una disculpa por no cubrir sus expectativas, lo cual complace únicamente al sádico, ya que al notar el poder que ejerce, lo seguirá haciendo.

De igual manera que en los narcisistas, las personas sádicas, anhelan contar con el poder absoluto, que es lo único que los mantiene a salvo de sus inseguridades y frustraciones, si en algún momento su pareja no llegara a cumplir con lo que el desea, enseguida ejercerá violencia hacia ella.

Desde un tratamiento educativo, es importante analizar la actitud del agresor en la cuál presenta un potencial humano auto destructivo de si mismo y del ser a quien ama y por conciencia, reflexión y voluntad, ese potencial destructivo ha de ser cambiado por un potencial de amor y deberá ser constructivo.

En conclusión, el ser humano actúa de acuerdo a su personalidad la cuál tiene dos componentes: Por una parte el temperamento que se entiende como la forma de reaccionar ante los impulsos externos, implica rapidez e intensidad de respuesta. Es un elemento genéticamente constituido, corresponde a rasgos familiares. Por otra parte, el carácter, que es la forma de equilibrar la reacción ante los impulsos, implica uso de la razón para indicar la respuesta. Es un elemento sometido a la educación. El carácter se forma, aunque corresponde a cosmovisiones familiares se transforma por influencia de factores externos , ya sea con un comportamiento agresivo benigno, el cual se refiere a saber afrontar acontecimientos difíciles o agresivos, de manera acertada, debido a la seguridad y la confianza que existe en él. O agresivo maligno, que es cuando la persona responde de manera violenta hacia los demás, por que inventa situaciones en donde el afectado es sólo él, debido a que por su egocentrismo e inseguridad cree que todo tiene el afán dañarlo y sólo se siente bien cuando agrede y domina a otras personas.

Las indagaciones documentales realizadas, nos permiten conocer las principales fuentes de violencia en el noviazgo. En primer lugar las estadísticas muestran mayor presencia de violencia psicológica en los jóvenes.

En segundo lugar, se identificó la fuerte influencia de la sociedad en la familia, con respecto a la transmisión de estereotipos, roles, valores, tradiciones y estilos de vida, como puede ser el patriarcado. Es en la misma familia en donde los hijos crean su personalidad y si en la familia existen problemas de violencia, maltrato, o mala distribución de poder, probablemente los hijos reproduzcan estos parámetros y haya violencia en el noviazgo.

Toda la información obtenida por Fromm nos muestra una amplia gama de manifestaciones violentas que puede presentar una persona. En el caso de la violencia en el noviazgo pudimos darnos cuenta que los jóvenes pueden adquirirlas y manifestarlas en sus relaciones es por esto que partiendo de toda la información obtenida se

presentará mas adelante la propuesta de taller que trata de manejar temas que ayuden a prevenir este tipo de agresiones para formar jóvenes mas seguros de si mismos.

Es por ello que a partir de esta problemática encontrada, el siguiente capítulo lo dedicaremos a presentar los resultados de lo investigado en el tratamiento de la violencia en las relaciones de la pareja, ello permitirá conocer las formas con las que las instituciones tratan las relaciones violentas en la pareja.

CAPITULO 3.- INSTITUCIONES QUE TRATAN LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA.

En este capítulo se presentarán algunas instituciones dedicadas al tratamiento de la violencia en las relaciones de pareja. Dichas instituciones son: APIS, IMIFAP, ADIVAC E INMUJERES, De las cuales se mencionarán cuáles son sus objetivos y las técnicas de trabajo en el manejo de las relaciones de la pareja, así como los temas abordados en los talleres enfocados a la violencia,

APIS, FUNDACION PARA LA EQUIDAD (Acción Popular de Integración Social).

¿Qué es?

APIS es una asociación civil no lucrativa fundada en 1981, surge con el propósito de realizar acciones para mejorar la calidad de vida de las mujeres en el ámbito rural y urbano atiende a 523 mujeres al mes, de 14 años en adelante.

Esta asociación se encuentra ubicada en Londres #70 Col. Del Carmen Coyoacán C.P. 04100.

Objetivo:

Tiene como misión impulsar el protagonismo de las mujeres para mejorar su calidad de vida. Así, se plantea contribuir al desarrollo de la equidad y la justicia social, promoviendo el ejercicio y ampliación de los derechos de las personas, contribuir a la prevención de la violencia familiar, promoviendo los derechos humanos de las mujeres y la construcción de nuevas identidades.

Taller que se imparte:

El Curso- taller que imparte esta asociación es **“Violencia y noviazgo”**

Duración del taller:

8 sesiones de 2 a 3 horas cada sesión por 2 meses.

Los temas del taller:

- ♥ Las relaciones de pareja en los jóvenes hoy día.

- ♥ Feminidad y masculinidad.
- ♥ Explicando y entendiendo al género.
- ♥ Construyendo nuevas formas genéricas.
- ♥ El poder ¿una forma de amar?
- ♥ Enamoramiento y amor.
- ♥ Erotismo y sexualidad.
- ♥ Autoestima y asertividad.

Método de trabajo en el taller:

Los integrantes del grupo cuentan sus anécdotas en el caso de identificarse con algún tema.

Se dan terapias individuales y/o grupales.

Medios de trabajo:

El taller se basa en pláticas en conjunto donde un promotor especializado en el tema da la introducción del mismo.

Existen otros talleres muy relacionados con la violencia en el noviazgo y que se recomienda tomar después de haber cursado el anterior.

Nombre del curso: Autonomía y salud mental:

- ♥ Autonomía y salud mental en las mujeres.
- ♥ Violencia.
- ♥ Ciclos de violencia.
- ♥ Ciudadanía y derechos humanos.

Instituto Mexicano de investigación de familia y población. (IMIFAP)

¿Qué es?

Es una Asociación Civil fundada en México en 1985, dedicada a trabajar para el mejoramiento de la salud pública a través de un proceso de investigación- acción y de formación de habilidades para la vida.

IMIFAP se encuentra ubicada en Málaga Norte #25 Col. Insurgentes Mixcoac C.P. 03920 México D.F.

Objetivo:

Busca promover cambios de conducta y crear programas participativos e interactivos, apoyados por materiales educativos y promocionales.

Taller que se imparte:

El taller con que cuenta esta institución en relación al tema de violencia en el noviazgo se titula “**Rostros y Máscaras de la violencia**” dicho taller tiene como objetivo: prevenir la violencia en las relaciones de noviazgo y/o amistad, al proporcionar la información y entrenamiento a los adolescentes para que sean capaces de reconocer las características de las relaciones potencial o abiertamente violentas.

Duración del taller:

El programa tiene una duración de 10 sesiones, de 2 horas cada una.

Temas del taller:

Los temas por tratar son:

- ♥ Las relaciones interpersonales.
- ♥ Género: estereotipos, roles y socialización.
- ♥ Diferencias de género y expresiones de amor.
- ♥ Relaciones de poder y violencia.
- ♥ ¿en- amorada o en- peligro?
- ♥ Atrapada en una relación violenta: motivos y razones.
- ♥ Invitación a caer en la trampa.

- ♥ Asertividad.
- ♥ Negociación.
- ♥ Nuestros derechos.

Medios de trabajo:

Las actividades se llevan a cabo principalmente en equipo, a través de dramatizaciones las cuales tienen como finalidad desarrollar la comunicación y la toma de decisiones.

Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas, A.C. (ADIVAC)

¿Qué es?

Es una organización no gubernamental fundada en 1990, actualmente brinda atención médica, legal y psicológica a personas agredidas sexualmente (menores de edad, mujeres y hombres). Trabaja con un enfoque de género en todas las áreas de servicio.

Esta asociación está ubicada en Pitágoras 842, Col. Narvarte delegación Benito Juárez.C.P. 03020.

Objetivo:

Contribuir en la erradicación de la violencia familiar, sexual y de género que se ejerce en los diferentes ámbitos públicos y privados de la sociedad, así como promover el ejercicio y respeto de los derechos humanos de las mujeres, niñas, niños y adolescentes.

Taller que se imparte:

El taller que se imparte en relación a la violencia en el noviazgo se titula: **“Amor atadas/os”**

El taller se imparte con enfoque en el género, y proporciona a las y los jóvenes, herramientas necesarias para prevenir el maltrato que ocasionan los celos, el control, la violencia física y emocional. Las y los jóvenes aprenderán a mediar, comunicarse y utilizar alternativas asertivas para dar solución a los diversos conflictos en su relación de pareja.

Dirigido: Jóvenes de 14 a 17 años.

Duración:

20 horas.

Temas del taller:

- ♥ Género, cultura y violencia.
- ♥ Educación, vida cotidiana y familia.
- ♥ Violencia familiar y sexual.
- ♥ Alternativas para la prevención y el auto cuidado.

Método de trabajo:

Es un taller vivencial en donde se pretende que los participantes sean participes de todas las dinámicas y aporten ideas a todo el grupo

Instituto Nacional de las Mujeres del Distrito Federal. (INMUJERES DF)**¿Qué es?**

El Instituto Nacional de las Mujeres del Distrito Federal, es un organismo público, desconcentrado del Gobierno de la Ciudad de México, fundado en 1998, cuyo objetivo fundamental es trabajar por que las mujeres accedan al pleno goce de sus derechos humanos. Los servicios que se brindan son gratuitos y consisten en asesorías legales y psicológicas, orientación de derechos sexuales y reproductivos, talleres, grupos de reflexión, redes de ciudadanas de mujeres.

INMUJERES presta sus servicios en Tacuba #76 Col. Centro delegación Cuauhtémoc.

Objetivo:

Incorporar la transversalidad de la perspectiva de género en el diseño, aplicación y evaluación de las políticas públicas, que promuevan el ejercicio pleno de los derechos humanos de las mujeres y favorecer su empoderamiento, así como incidir en la transformación de la estructura organizacional y administrativa de los diferentes órganos del poder como la familia o la sociedad.

El objetivo está en favorecer a mujeres y hombres jóvenes para que promuevan en su comunidad el derecho a una vida libre de violencia y de todo tipo de discriminación, así como el acceso a sus derechos.

Taller que se imparte:

La Asociación actualmente cuenta con un taller que se evoca al tema de violencia en el noviazgo pero no está totalmente enfocado a este tema, si no que aborda otras temáticas que tienen como finalidad erradicar la violencia. El taller se llama **“Por una ciudad con equidad y libre de violencia”**. Está dirigido a mujeres y hombres de 16 a 23 años de edad,

Duración:

16 sesiones, 1 sesión a la semana de 2 horas.

Temas del taller:

- ♥ Género.
- ♥ Discriminación.
- ♥ Derechos humanos.
- ♥ Derechos de las mujeres y hombres jóvenes.
- ♥ Ley de menores infractores.
- ♥ Derechos sexuales y reproductivos.
- ♥ Interrupción legal del embarazo.
- ♥ Liderazgo.
- ♥ Ciudadanía.
- ♥ Resolución positiva del conflicto.
- ♥ Violencia de género.
- ♥ Delitos sexuales.
- ♥ Prevención de la violencia en el noviazgo.
- ♥ Jóvenes y trabajo.
- ♥ Hostigamiento sexual.

Método:

Los temas son impartidos a manera de conferencias o ponencias por parte de gente especializada, se trabaja en equipo las diferentes dinámicas como narración de experiencias, dar soluciones a problemas, búsqueda de ideas más importantes que se piden realizar a los jóvenes. Estos temas se apoyan con material didáctico como folletos, películas, carteles etc. Las personas que imparte los talleres o brindan apoyo son en su mayoría psicólogos, abogados y trabajadoras sociales.

PRINCIPALES TEMAS EN LA ORIENTACION Y TRATAMIENTO

A partir de la investigación documental realizada a instituciones como: APIS, INMUJERES, ADIVAC, IMIFAP, se identificaron los principales temas y formas de trabajo con las que estas instituciones prevenir o corregir la violencia en la pareja, o en familia.

Los temas tratados en las diferentes instituciones son:

- ♥ Violencia familiar y sexual.
- ♥ Género, estereotipos, roles.
- ♥ Enamoramiento.
- ♥ Expresiones de amor.
- ♥ Relaciones interpersonales de poder y violencia.
- ♥ Sexualidad.
- ♥ Alternativas para la disminución de la violencia.
- ♥ Autoestima y asertividad.
- ♥ Leyes y derechos de mujeres y hombres.

En la investigación de los temas a estas instituciones se encontró que dos instituciones (ADIVAC e IMIFAP) cuentan con talleres preventivos de violencia en el noviazgo, pero las otras instituciones se enfocan más a la atención personalizada y terapéutica, que desean remediar el problema, cuando, éste ya está presente. Por otra parte la atención que se brinda es privada, no es de fácil acceso para los jóvenes pues se les cobra una cuota que varía según la institución en ADIVAC el taller cuesta \$800 y en otras instituciones la consulta psicológica está alrededor de \$40 por sesión, y además la difusión en lugares claves como escuelas o centros de desarrollo social es mínima.

Por lo anterior, la propuesta que aquí se plantea se refiere a un taller de corte informativo y preventivo dirigido a la población juvenil de 15 a 24 años, sin importar que se encuentren o no en una relación violenta. Se pretende que el taller sea

impartido en escuelas dentro de la materia de orientación educativa o a través de programas de atención social.

De acuerdo a lo mencionado, primero, se expondrán los aspectos especializados en el tema correspondiente. Es decir, de los problemas investigados se dará una síntesis para la comprensión del tema y posteriormente se relacionará con propuestas de sesiones para realizar en el taller.

CAPITULO 4.- PROPUESTA DE UN TALLER PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO, DIRIGIDO A JOVENES DE ENTRE 15-24 AÑOS EN EL D.F.

De acuerdo con los temas revisados en las instituciones como APIS, IMIFAP, ADIVAC e INMUJERES pudimos conocer la importancia de la familia en la estructura afectiva, así como la influencia de la sociedad y la cultura en las relaciones violentas en el noviazgo, los diferentes tipos de violencia y el perfil tanto del agresor como el de la víctima. Tomando en cuenta estos temas recurrentes en las instituciones especializadas en el tratamiento de la agresividad en la pareja; seleccionamos aquellos temas que consideramos mas indicados para nuestro taller.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA.

Como se ha venido mencionando a lo largo del trabajo de tesis, el objetivo de éste, es la creación de una propuesta de taller que busca prevenir la violencia en el noviazgo, y esta dirigida a jóvenes de entre 15- 24 años de edad en el Distrito Federal.

Para ello es importante recordar los factores principales en la adquisición de comportamientos violentos. De acuerdo a la investigación previamente realizada, se logró conocer que los comportamientos agresivos malignos son adquiridos comúnmente a través de la familia y de la sociedad, por medio de la experiencia directa o bien por la simple observación. La teoría del aprendizaje de la agresividad afirma que esta es adquirida o aprendida, por lo tanto formaría parte de los diferentes comportamientos sociales que el individuo adquiere y que se conservan y actualizan, pues la sociedad se encarga de imponer y reproducir ideologías, de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve la persona.

La familia es un grupo social que impone comportamientos a la persona, siguiendo el patrón que su sociedad le ha marcado, o también puede representar una fuente de adquisición de violencia, si alguno de los integrantes de la misma ejerce violencia hacia los demás.

Otro factor importante en la reproducción y practica de la agresividad es la personalidad de cada ser humano, pues el temperamento y carácter de cada quien es diferente y la manera de reaccionar a ciertos impulsos será distinta.

Entonces desde nuestra postura, los actos violentos y agresivos son aprendidos y como se ha mencionado en capítulos anteriores el contexto en el que se desarrolla el ser humano influye por mucho. Sin embargo Fromm (1991) menciona que la agresividad puede ser modificable, introduciendo nuevas pautas, esto a través de la educación.

Teniendo en cuenta que educar significa transformar, actuar sobre una persona, conducir, orientar, nutrir. Entonces, la educación alude al conjunto de actividades y procedimientos que de manera intencional, sistemática y metódica, el educador realiza en el educando para favorecer el desarrollo de las cualidades, morales, intelectuales o físicas que toda persona posee en estado potencial.

Basándonos en esta afirmación, la intención de la propuesta de taller es aportar nuevos significados a los jóvenes que les permitan reflexionar, concientizar y generar nuevos significados acerca de patrones sociales adquiridos, de género, sexuales, de autoestima, de aprendizaje de prejuicios, etc.

La intención del taller no es erradicar el problema de la violencia, no es saber el grado de agresividad de los participantes, ni si entre ellos existe violencia en el noviazgo. La principal y única finalidad del mismo es informar, prevenir y orientar a los jóvenes, educar en valores y generar la reflexión hacia sus comportamientos o ideologías para evitar en la medida de lo posible futuras relaciones violentas.

Se pretende, además mostrar a los jóvenes la poderosa fuerza de la razón y lo importante que es ser generador de sus propias ideas, pues Fromm (2005) menciona en su libro “La revolución de la esperanza” que el factor más importante entre los que forman la base para la posibilidad real del cambio, es el poder de las ideas.

Puede ser conveniente el señalar la diferencia entre las ideas y las ideologías. Las ideologías son ideas formuladas para el consumo público, son mercancías no éticas, que difunde la prensa, los oradores, los ideólogos, para manipular a las masas. Estas ideas son, a veces fabricadas para obtener algún fin. Por su misma índole, la ideología

no apela al pensamiento ni al sentimiento activo. Es como una píldora que bien puede estimular al hombre o ponerlo a dormir. Por el contrario la idea se refiere a lo que es real. La idea abre los ojos, despierta al hombre de su letargo, y lo forza a que piense y a que sienta activamente y vea algo que no ha visto antes. La idea tiene el poder de despertar a los que toman contacto con ella, dado que apela a la razón. Si la idea llega a la gente se convierte en un arma de lo más poderosa por que crea entusiasmo y dedicación e incrementa y canaliza la energía humana (Fromm, 2005: 145). Es por ello que el taller tiene como firme intención hacer que los jóvenes aprendan a identificar las ideologías que la sociedad les ha impuesto de entre sus propias ideas, las cuales, irán creando con apoyo de las aportaciones que el taller les brinde, pero a su vez haciendo uso de su propia razón.

Fromm (2005) menciona que se debe hacer una transformación del ser humano en el proceso social, para convertirlo en una persona activa, responsable y crítica. Este hombre nuevo aspirará al pleno despliegue de sus poderes de amar y razonar y logrará una nueva unidad de pensamiento (Fromm, 2005:147-148).

Con respecto a la viabilidad de este taller, se puede indicar que hoy en día existe una desesperanza generalizada en cuanto a que se pueda cambiar el curso tomado por la humanidad, a lo que Fromm nos indica que el hombre siempre debe estar dotado de esperanza y de fe. La esperanza es un estado, una forma de ser. Es una disposición interna, un intenso estar listo para actuar. Por otro lado la fe es la convicción acerca de lo que aún no se ha probado, el conocimiento de la posibilidad. La fe no es predecir el futuro, sino la visión del presente en un estado de gestación, la fe se basa en la experiencia de vivir y de transformarse. Es así como la esperanza es el temple de ánimo que acompaña a la fe y ambas son cualidades esenciales de la vida (Fromm, 2005:23-25).

Es importante destacar que efectivamente el problema de la violencia en el noviazgo es un fenómeno social que debe preocuparnos a todos, pues si se sigue dejando pasar desapercibido, seguiremos generando un mundo lleno de violencia no solo en las relaciones afectivas, sino también se fomentará la violencia intrafamiliar o la infantil. Seguiremos destruyéndonos los unos a los otros, creando un mundo de humanos egoístas, individualistas y desesperanzados. Por eso considero que la mejor manera de

buscar una solución a este problema es proponer un taller de corte preventivo e informativo, basado en la reflexión de las ideas de cada persona, en donde se pretende lograr la humanización de la sociedad. Posiblemente sea complicado mas no imposible pues como dice Fromm: “debe quedar claro que la cuestión no es de probabilidad estadística, no importa que la oportunidad de salvarse sea de 59 o 5 por ciento. La vida es precaria e impredecible, y la única manera de vivir es hacer todo el esfuerzo por retenerla hasta donde las posibilidades lo permitan. La cuestión, es entonces, no que tengamos la seguridad de lograr estos cambios, ni siquiera de que sean probables, sino de que son posibles” (Fromm, 2005:140).

Es decir la intención de este taller es humanizar a los jóvenes, pues desde nuestra perspectiva, se privilegia el origen del humanismo como parte del pensamiento humano a través de la historia, por que el estudio de los valores humanos ya no es un asunto privativo del pensamiento religioso. En la nueva escuela se pugna por el deseo de formar conciencia en valores humanos; pero también tratar de incorporar en el quehacer cotidiano docente, todos aquellos valores que deben ir implícitos en la construcción de los conocimientos.

ESTRUCTURA DEL TALLER.

El taller esta dirigido a toda la población juvenil hombres y mujeres de entre 15- 24 años de edad en el Distrito Federal.

El número mínimo de participantes es de 15 y máximo de 30 personas.

Podrá impartir el taller un pedagogo, psicólogo, sociólogo, trabajador social, orientador educativo. El asesor deberá ser una persona empática, sociable, dinámica, expresiva, creativa y confiable.

El taller esta compuesto por 6 unidades y 20 sesiones en total, se propone llevar a cabo el taller 2 veces por semana y que cada sesión tenga una duración de 2 horas por día. El total de días es de 20 y se completa en 10 semanas.

La dinámica que se lleva a cabo en cada sesión es: primero una breve introducción al tema impartida por el asesor, el cual se apoyará del capítulo 4 de este mismo trabajo de tesis.

Posteriormente se llevará a cabo la dinámica correspondiente, impulsando la participación de los alumnos. Al término de cada dinámica a manera de conclusión y cierre del tema, se realizará una plática en donde los participantes expresen ideas y/o dudas.

Los principales materiales de apoyo son películas y narraciones o experiencias muy relacionadas al tema.

PRINCIPALES TEMAS QUE INTEGRAN LA PROPUESTA:

El amor, el enamoramiento, la sexualidad, problemas que influyen en las relaciones de noviazgo, principios y habilidades en las relaciones de noviazgo y los derechos humanos.

La propuesta pedagógica de taller se encuentra organizada de esta manera porque se pretende trabajar desde lo general a lo particular, es decir, comenzar hablando de un gran tema que es el amor, que nos conducirá paso a paso hasta temas más específicos para que sirvan de apoyo en la prevención de la violencia en el noviazgo. Es por esto que todos los temas integrados en la propuesta se encuentran de algún modo relacionados con la finalidad de informar y prevenir la violencia.

Desde mi punto de vista comenzar, la propuesta del taller con el tema del amor es porque considero valioso el hecho de que los jóvenes reconozcan al amor como un gran sentimiento que se manifiesta de diversas maneras y que existen distintos tipos de amor como pueden ser el materno o el erótico. Es decir que los jóvenes identifiquen que el amor está presente durante toda su vida, ya sea en relaciones padres e hijos o relaciones de amigos y novios.

El por que integrar el tema del enamoramiento es debido a que en la etapa de adolescencia y la juventud este sentimiento se hace presente con mayor frecuencia y es el que nos conduce a establecer relaciones de noviazgo, por lo cual es necesario que los chicos reconozcan las principales etapas del enamoramiento para que puedan diferenciar entre una relación agradable y sana a una incómoda o dolorosa.

En relación al tema de la sexualidad considero que se desprende un tanto del tema del enamoramiento, pues una vez que se han establecido las bases para comenzar a consolidar un noviazgo, se debe tratar el tema de la sexualidad, con el propósito de

señalar que el ejercicio de la sexualidad es un aspecto indispensable en una relación, por lo cual se debe enseñar a los jóvenes a conocerse y comunicar lo que desean y lo que les desagrada; que puedan identificar cuando algo está fallando o no cumple con sus expectativas, o bien dañe a su persona.

La importancia de incluir el tema de los problemas que influyen en las relaciones de noviazgo es la de dar a conocer las principales fuentes de violencia en el noviazgo como son la de estereotipos y roles en las relaciones afectivas, que pretende transmitir a los jóvenes ciertas ideologías creadas por la sociedad de acuerdo al como actuar según al género y así mismo sugerir la reflexión para modificar esas ideologías. Además de mostrar comportamientos negativos en las relaciones de noviazgo como son el dominio, los celos y los ciclos de violencia, para fomentar nuevas ideas positivas que contribuyan al mejoramiento de las relaciones afectivas y sociales.

Por otra parte la inclusión del tema principios y habilidades en las relaciones de noviazgo es con la finalidad de aportar ideas positivas que favorezcan al desarrollo integral de los jóvenes.

Finalmente el tema de los derechos humanos es un tema informativo que busca comunicar los derechos que tienen todas las personas, esto para que los jóvenes estén informados y no permitan que se violen sus derechos.

En conclusión, la finalidad de incluir estos temas en el taller es para promover la reflexión, el razonamiento, la sensibilización y el conocimiento personal, que favorezca el manejo de emociones y valores en el ser humano, para construir relaciones basadas en el respeto y amor, procurando crear jóvenes seguros de sí mismos que no permitan la agresividad en el noviazgo.

4.1.- EL AMOR.

AMOR: DESDE UNA PERSPECTIVA UNIVERSAL.

Antes de comenzar a hablar del enamoramiento como una relación de dos, es necesaria la intervención de Erich Fromm para hablar del amor, pero del amor Universal, pues sólo así se podrá comprender al enamoramiento como un proceso entre dos personas.

Fromm (2004) en su libro *El arte de amar* menciona que el ser humano está dotado de razón; tiene conciencia de sí mismo, de sus semejantes, de su pasado y de las posibilidades de su futuro. La conciencia de sí mismo como una entidad separada, la conciencia de su breve lapso de vida, del hecho de que nace sin que intervenga su voluntad y ha de morir contra su voluntad, la conciencia de su soledad y su separatidad, de su desvalidez frente a las fuerzas de la naturaleza y de la sociedad, hacen de su existencia separada y desunida una insoportable prisión.

La vivencia de la “separatidad” provoca angustia; es por cierto la fuente de toda angustia: Estar separado significa estar aislado, sin posibilidad alguna para utilizar sus poderes humanos (Fromm, 2004:22). Es por ello que la necesidad mas profunda del ser humano es, entonces, la necesidad de superar su separatidad y para lograr esto, la solución plena está en el logro de la unión interpersonal, la fusión con otra persona en el amor.

Ese deseo de fusión interpersonal es el impulso más poderoso que existe en el ser humano. Constituye su pasión más fundamental, la fuerza que sostiene a la raza humana, al clan, a la familia y a la sociedad (Fromm, 2004:34).

Dentro del taller se aborda el tema de amor como tema principal por que se considera que este es el sentimiento más grande que puede existir y a partir de este sentimiento se desprende todos los demás temas que posteriormente se abordan en el taller.

La finalidad de esta unidad en el taller es que los jóvenes cuenten con un concepto mas amplio del amor, mencionándoles que el amor esta presente en sus vidas en todo momento y se manifiesta de diversas maneras.

Fromm (2004) explica que el amor es una acción, es la práctica de un poder humano, que sólo puede realizarse en la libertad y jamás como resultado de una compulsión.

El amor es una actividad no un afecto pasivo, es un estar continuado, no un súbito arranque. En el sentido más general, puede describirse el carácter activo del amor afirmando que amar es fundamentalmente dar, no recibir.

Pero, ¿que significa dar? Fromm (2004) explica que el mal entendido más común consiste en suponer que dar significa “renunciar” a algo, privarse de algo, sacrificarse. La persona cuyo carácter no se ha desarrollado más allá de la etapa correspondiente a la orientación receptiva, experimenta de esa manera el acto de dar, por lo tanto hacen del dar una virtud, en el sentido de un sacrificio, y para estas personas la norma de que es mejor dar que recibir significa que es mejor sufrir una privación que experimentar la alegría.

Para el carácter productivo, dar posee un significado totalmente distinto: constituye la más alta expresión de potencia. En el acto mismo de dar experimento mi fuerza, mi riqueza, mi poder. Dar produce más felicidad que recibir, no porque sea una privación, sino por que en el acto de dar está la expresión de mi vitalidad (Fromm, 2004:39). Por ejemplo con esto se quiere dar a entender que para expresar el amor hacia los demás se requiere de dar sin pensar en lo que se pierde dejar de verlo como un sacrificio por ejemplo, dar tiempo, ayuda, apoyo a la persona que se ama, como muestra de afecto.

Apenas sí es necesario destacar el hecho de que la capacidad de amar como acto de dar depende del desarrollo caracterológico de la persona. Presupone el logro de una orientación predominante productiva, en la que la persona ha superado la dependencia narcisista y el deseo de explotar a los demás, y ha adquirido fe en sus poderes humanos y coraje para confiar en su capacidad para alcanzar el logro de sus fines. En la misma medida en que carece de tales cualidades, tiene miedo de darse, y por tanto, de amar (Fromm, 2004:42).

Además del elemento de dar, Fromm (2004) distingue la importancia de otros elementos básicos en todas las formas de amor, esos elementos son: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento.

CUIDADO.

Que el amor implica cuidado, es especialmente evidente en el amor de una madre a un hijo, el amor es la preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos. Cuando falta tal preocupación activa, no hay amor (Fromm, 2004: 43).

Es por ello que tal preocupación será la necesidad de cuidar a la persona que se ama. Este elemento se puede dar, como ya se ha mencionado de una madre a un hijo, o bien el cuidado que se le puede dar a una relación de amistad o de noviazgo.

RESPONSABILIDAD.

El cuidado y la preocupación implican otros aspectos del amor: el de la responsabilidad. La responsabilidad en su verdadero sentido, es un acto enteramente voluntario, constituye la respuesta a las necesidades, expresadas o no, de otro ser humano. Ser responsable significa estar listo y dispuesto a responder (Fromm, 2004:44).

Pero hay que tener cuidado en el manejo de la responsabilidad, debido a que podría degenerar fácilmente en dominación y posesividad, y si no fuera por un tercer componente del amor que es el respeto, la situación se saldría de las manos.

RESPECTO.

Es por ello que el respeto no significa temor y sumisa reverencia; denota, de acuerdo con la raíz de la palabra (respicere=mirar), la capacidad de ver a una persona tal cual es, tener conciencia de su individualidad única. Respetar significa preocuparse por que la otra persona crezca y se desarrolle tal como es, el respeto implica la ausencia de explotación. Quiero que la persona amada crezca y se desarrolle por si misma, en la forma que le es propia, y no para servirme. El respeto sólo es posible si yo he alcanzado independencia.

CONOCIMIENTO.

Respetar a una persona sin conocerla, no es posible; el cuidado y la responsabilidad serían ciegos si no los guiara el conocimiento. El conocimiento sería vacío si no lo motivara la preocupación. Hay muchos niveles de conocimiento; el que constituye un

aspecto del amor no se detiene en la periferia, sino que penetra hasta el meollo (Fromm, 2004:47).

La inclusión de estos elementos en el taller sirven como herramientas a los jóvenes para la formación de su persona así como el mejoramiento de sus valores.

LOS OBJETOS AMOROSOS.

Una vez descritos los elementos básicos del amor, Fromm nos habla de los objetos amorosos que identifica en el hombre.

El amor no es esencialmente una relación con una persona específica; es una actitud, una orientación del carácter que determina el tipo de relación de una persona con el mundo como totalidad, no como objeto amoroso. Si una persona ama solo a otra y es indiferente al resto de sus semejantes, su amor no es amor, sino una relación simbiótica, o un egoísmo ampliado.

Sin embargo, la mayoría de la gente supone que el amor está constituido por el objeto, no por la facultad. En realidad llegan a creer que el hecho de que no amen sino a una determinada persona prueba la intensidad de su amor. Como no comprenden que el amor es una actividad, un poder del alma, creen que lo único necesario es encontrar un objeto adecuado. Decir que el amor es una orientación que se refiere a todos y no a uno, implica la idea de que existen diversos tipos de amor:

AMOR FRATERNAL:

La clase más fundamental de amor, básica en todos los tipos de amor; es el amor fraternal. Por él, se entiende el sentido de responsabilidad, cuidado, respeto y conocimiento con respecto a cualquier otro ser humano, es decir el deseo de promover su vida. El amor fraternal es el amor a todos los seres humanos: se caracteriza por su falta de exclusividad, en este tipo de amor se realiza la experiencia de unión con todos los hombres, de solidaridad humana, de reparación humana. El amor fraternal se basa en la experiencia de que todos somos uno (Fromm, 2004: 66).

AMOR MATERNO:

El amor materno es una afirmación incondicional de la vida del niño y sus necesidades, esa afirmación de la vida presenta dos aspectos: uno es el cuidado y la

responsabilidad absolutamente necesarios para la conservación de la vida del niño y su crecimiento. El otro aspecto va más allá de la mera conservación. Es la actitud que inculca en el niño el amor a la vida, que crea en él el sentimiento de lo bueno que es estar vivo. El papel de la madre es muy importante en la vida del hijo ya que ella debe estar consciente de la separatividad del hijo y por lo tanto debe tolerar, desear y alentar dicha separatividad (Fromm, 2004:71).

AMOR ERÓTICO:

El amor erótico es el anhelo de fusión completa de unión con una única persona. Por su propia naturaleza es exclusivo y no universal; es también, quizá, la forma de amor más engañosa que existe, debido a que se le confunde fácilmente con la experiencia explosiva de enamorarse, el súbito derrumbe de las barreras que existían hasta ese momento entre dos desconocidos (Fromm, 2004:73).

En el amor erótico hay una exclusividad que falta en el amor fraterno y en el materno. Para comprender mejor el término de exclusividad es necesario analizarlo detenidamente.

La exclusividad del amor erótico suele interpretarse erróneamente como una relación posesiva. Es frecuente encontrar dos personas enamoradas la una de la otra que no sienten amor por nadie más. Su amor es en realidad un egotismo; son dos seres que se identifican el uno con el otro, y que resuelven el problema de la separatividad convirtiendo al individuo aislado en dos. El amor erótico es exclusivo, pero ama en la otra persona a la humanidad, a todo lo que vive. Es exclusivo sólo en el sentido de que puedo fundirme plena e intensamente con una sola persona. El amor erótico excluye el amor por los demás sólo en el sentido de la fusión erótica, de un compromiso total en todos los aspectos de la vida (Fromm, 2004: 76).

AMOR A SI MISMO:

Es creencia común que amar a los demás es una virtud, y amarse así mismo es un pecado. Se supone que en la medida en que me amo a mi mismo, no amo a los demás, que amor a sí mismo es lo mismo que egoísmo. Freud lo llama narcisismo, diciendo que el narcisismo constituye la primera etapa del desarrollo humano, y la

persona que en la vida adulta regresa a su etapa narcisista, es incapaz de amar y en los casos extremos es insano.

Por el contrario, Fromm (2004) menciona que todo individuo capaz de amar a los demás se encontrará en una actitud de amor a sí mismo.

Amar a alguien es la realización y concentración del poder amar. La afirmación básica contenida en el amor se dirige hacia la persona amada como una encarnación de las cualidades esencialmente humanas. Amar a una persona implica amar al hombre como tal. De ello se deduce que mi propia persona debe ser un objeto de mi amor al igual que lo es otra persona.

La afirmación de la vida, felicidad, crecimiento y libertad propios, está arraigada en la propia capacidad de amar, esto es, en el cuidado, el respeto, la responsabilidad y el conocimiento. Si un individuo es capaz de amar productivamente, también se ama así mismo, si solo ama a los demás, no puede amar en absoluto. Es decir como Meister lo ha sintetizado magníficamente “si te amas a ti mismo, amas a todos los demás como a ti mismo. Mientras ames a otra persona menos que a ti mismo, no lograras realmente amarte” (Fromm, 2004:84).

El tema de los objetos amorosos es mostrar a los participantes del taller los diferentes tipos de amor existentes en el ser humano y como se manifiesta cada uno. Lo cual permite la reflexión y valoración del educando para ir comprendiendo sus sentimientos.

EL ARTE DE AMAR.

Después de haber reconocido qué es el amor, y de tener conocimiento de los distintos tipos de amor, Fromm (2004) muestra una manera de practicar dicho sentimiento como una arte.

Fromm (2004) dice que amar es una experiencia personal que sólo podemos tener por y para nosotros mismos; en lo que respecta al arte de amar ello significa que quien aspire a convertirse en un maestro debe comenzar por practicar la disciplina o compromiso, la concentración y la paciencia a través de todas las fases de su vida (Fromm, 2004:139).

DISCIPLINA.

Entendiendo la disciplina como la capacidad de enfocar los propios esfuerzos en conseguir un fin, proviene del latín (instrucción) cuya raíz *discere* significa aprender. Su propósito es amoldar el carácter y el comportamiento de un individuo para conseguir una eficiencia máxima. Por lo tanto, es indispensable que la disciplina no se practique como una regla impuesta desde afuera; sino que se convierta en una expresión de la propia voluntad; que se sienta como algo agradable, y que uno se acostumbre (Fromm, 2004: 140).

CONCENTRACIÓN.

La concentración es, con mucho, más difícil de practicar en nuestra cultura, en la que todo parece estar en contra de la capacidad de concentrarse. El paso más importante para llegar a concentrarse es aprender a estar solo con uno mismo para poder reflexionar, pensar y así poder actuar, esta habilidad es precisamente una condición para la capacidad de amar (Fromm, 2004: 140).

PACIENCIA.

El comienzo de la práctica de la concentración es difícil; ello implica, evidentemente la necesidad de tener paciencia. Si uno no sabe que todo tiene su momento, y quiere forzar las cosas, entonces es indudable que nunca logrará concentrarse (Fromm, 2004: 144).

Fromm examina las cualidades de particular importancia para la capacidad de amar, diciendo que la condición fundamental para el logro del amor es la superación del propio narcisismo. El polo opuesto del narcisismo es la objetividad, que es la capacidad de ver a la gente y las cosas tal como son, y poder separar esa imagen objetiva, de la imagen formada por lo propios deseos y temores (Fromm, 2004: 148). La facultad de pensar objetivamente es la razón; la actitud emocional que corresponde a la razón, es la humildad. Ser objetivo, utilizar la propia razón, sólo es posible si ha alcanzado una actitud de humildad.

En los términos de este análisis de la práctica del amor, ello significa, que se requiere del desarrollo de humildad, objetividad y razón. Además de requerir la práctica de la fe; para comprender el problema de la fe, es necesario diferenciar la fe racional

de la irracional. La fe irracional es la aceptación de algo como verdadero, sólo por que así lo afirma una autoridad o la mayoría. La fe racional es la cualidad de certeza y firmeza que poseen nuestras convicciones. La fe es una cualidad indispensable de cualquier amistad o amor significativos. “Tener fe “en otra persona, significa estar seguro de la confianza e inmutabilidad de sus actitudes fundamentales, de la esencia de su personalidad, de su amor (Fromm, 2004: 153).

Todos estos elementos, recomendados por E. Fromm, ayudan, si son llevados a cabo de manera adecuada, a contar con un mejor manejo en las relaciones afectivas en donde intervenga el amor como elemento básico e indispensable.

El tema del arte de amar es como un sencillo manual en el que se aporta a los jóvenes ciertos componentes que le ayudaran a mejorar sus relaciones afectivas no solo con su pareja sino también con todas las personas que los rodean. Estos componentes se encuentran muy relacionados con los valores que cada persona tiene y se buscan mejorar.

4.2.- ENAMORAMIENTO.

ENFOQUE PSICOLÓGICO VS ENFOQUE CONSTRUCTIVO.

Para hablar del enamoramiento es interesante analizar las posturas que nos plantea Francesco Alberoni (2004) en su libro *El misterio del enamoramiento*.

En relación a dicho tema, comenzaremos por explicar, qué es para este autor el enamoramiento y cuáles son sus procesos.

Alberoni distingue dos enfoques del enamoramiento. Por una parte afirma que durante mucho tiempo los psicólogos han seguido las enseñanzas de Freud y el psicoanálisis, según las cuales el enamoramiento es producto de una regresión, es decir de la reactivación de experiencias infantiles, en particular las vividas con la madre. Ciertamente existe una correspondencia entre los sentimientos de adoración y ternura hacia la persona de la que se está enamorada y lo que se ha profesado de niños hacía la madre. Sin embargo, como aclara el autor son el producto de una regresión a fases infantiles y tienen que ver con la reactivación de ideas, experiencias, fantasías, temores, conflictos ya vividos y que quedan aprisionados en el inconsciente. Por lo tanto, para Alberoni “el enamoramiento no es una regresión, al contrario es un

mirar hacia adelante, es decir una nueva experiencia en la vida del ser humano y no una repetición de hechos pasados” (Alberoni, 2004:11). A nosotros nos es muy importante adaptar estas ideas a nuestro tratamiento de violencia en el noviazgo, debido a que esta postura ayuda a reflexionar y a tratar de reconstruir las relaciones aprendidas.

Por otra parte, el enamoramiento es el estado naciente de un movimiento colectivo de dos. Ese movimiento es, en efecto, el nacimiento de una nueva comunidad. Es un desarraigo del pasado, un rehacer la historia, un impulso hacia adelante, en donde todos los sucesos ocurridos anteriormente en el ser humano serán solo una parte complementaria para poder sostener dicho movimiento.

El problema que surge como consecuencia, es cómo, explicar, por qué, el enamoramiento crea vínculos tan fuertes en tan poco tiempo.

Desde la perspectiva del psicoanálisis, se explica que, la formación de los vínculos emocionales se da a través del principio del placer. El niño ama a su madre por que todos los días lo alimenta, lo cura, lo abraza, en esencia le da placer. Si la madre lo maltrata, lo abandona, lo hace sufrir y otra persona se hace cargo de él, el niño se encariña con ésta, y desarrolla respecto de ella, el amor que habitualmente se destina a la madre. Después en el transcurso de la vida, se ama al amigo por que se comporta bien, ese vínculo se establece lentamente y sólo si las experiencias son positivas. Entonces la pregunta que se plantearía es ¿cómo es posible que el enamoramiento hacia un extraño se de en forma repentina?

Para superar esta dificultad el psicoanálisis ha pensado que el enamoramiento es la reactivación de un fuerte vínculo preexistente, es decir que el individuo se enamora de quien ya se ha amado (Alberoni, 2004:13).

Pero para comprender mejor todo el proceso del enamoramiento resulta indispensable conocer todas las etapas por las que atraviesa el ser humano para resultar verdaderamente enamorado. Pues la persona de la que se enamora el sujeto, no es cualquier miembro del otro sexo, sino un individuo en particular el que llama su atención.

Alberoni (2004) presenta una serie de etapas por las que atraviesa la pareja durante el enamoramiento. En un principio, es decir en el periodo que precede a la aparición del estado naciente, el individuo padece un estado de tensión creciente, de insatisfacción. Tiene la impresión de vivir de modo falso e inauténtico, se siente sofocado, prisionero, e incluso deprimido, no le encuentra sentido a su existencia.

Pero si de pronto surgiera la persona en la cual encuentra la posibilidad de un enamoramiento (flechazo), el individuo entra al estado naciente, en donde vive una excitante experiencia de liberación, en donde se vuelve a llenar de energía. Cuando está con el ser deseado siente una felicidad extraordinaria, inefable. Y siente que podrá realizar una existencia plena, ardiente, auténtica, feliz, sin los errores, las carencias, la esclavitud de antes (Alberoni, 2004:27).

EL ESTADO NACIENTE.

El proceso de enamoramiento requiere de una correspondencia profunda entre las personas. Exige la aparición del estado naciente, que es la primera fase del enamoramiento.

De acuerdo con Alberoni (2004), el estado naciente del enamoramiento es el proceso en el que se quiebra la estructura que aprisionaba; se inicia una nueva vida, en la cual, abiertos, entusiastas, llenos de energía y de esperanza, se es capaz de fundirse con otra persona (Alberoni, 2004: 28).

Con el estado naciente se origina un tipo particular de proceso social llamado movimiento colectivo. En esta etapa los individuos, hasta ahora distintos, separados, en competencia, sienten que tienen una afinidad profunda, la misma meta, el mismo sueño, el mismo destino.

Se reconocen recíprocamente no por que tengan las mismas ideas, si no por que viven la misma experiencia de renacimiento, tienen el mismo impulso, la misma intensidad vital. Tienden a identificarse el uno con el otro, a unirse, a fundirse, a formar una colectividad compacta.

Lo que hace que personas distintas, que no se habían visto jamás, que no conocen las ideas, los sueños, los valores del otro, se sientan afines, hasta incluso almas gemelas, no es sólo el impulso erótico. Es la experiencia común en el estado naciente

lo que produce la identificación, la fusión, el sentido de hermandad o amor (Alberoni, 2004: 29-30).

LA FASCINACION, EL FLECHAZO:

Alberoni (2004), distingue la fascinación, el flechazo, la atracción súbita, del verdadero enamoramiento. Menciona que es importante saber distinguir estos sentimientos, pues en ocasiones éstos provocan confusión entre las parejas, los cuales creen estar enamorados, justificándolo como un amor a primera vista, y dan por hecho el surgimiento de tal sentimiento (Alberoni, 2004:17). La distinción que nos aporta Alberoni es que la fascinación, la simple experiencia de flechazo, no basta por si sola para crear enamoramiento. A veces atraídos profundamente por una persona, se piensa obsesivamente en ella por algunos días, parece ser un alma gemela, enseguida la persona se siente enamorado, pero conforme se van dando los encuentros el encantamiento se desvanece. Aunque siga gustándole, ya no tiene la perturbación y la sensación de revelación de un primer momento.

Lamentablemente muchas personas no lo saben y confunden fascinación con enamoramiento, se convencen de estar enamorados y se empeñan en una relación que se deteriora en poco tiempo. Algunas de estas personas dicen incluso que se enamoran continuamente. O también, que están enamorados de dos personas distintas al mismo tiempo. En realidad, se trata sólo de procesos de exploración, de sondeos en la búsqueda de la persona adecuada (Alberoni, 2004:18).

DE QUIEN NOS ENAMORAMOS.

Ahora bien, una vez que dos personas se encuentran en el estado naciente, surge la inquietud de conocer e identificar que fué lo que los atrajo uno del otro. Sabemos que la pareja debe tener alguna cualidad que corresponda de manera muy particular a sus deseos profundos (Alberoni, 2004:37).

La explicación de los psicoanalistas, es que para reconocer a la persona amada debe existir algún tipo de particularidad, que recuerde los objetos de amor infantil, en especial el de los padres, por lo cual se piensa que se busca a la persona que cuente con la mayor cantidad de cualidades idénticas a las de la madre o padre según sean las fijaciones y el género.

Lo cual no es del todo cierto, porque el enamorado, no anda en busca de una pareja en específico, que cubra todas esas cualidades.

Debido a que, si el enamorado, en su etapa naciente (esto es, recordémoslo, un despertar en donde estamos abiertos, dispuesto a la revelación de algo nuevo y maravilloso), encuentra a una persona que, con su comportamiento o sus palabras, simboliza su proceso de liberación, lo hace sentir que puede satisfacer sus deseos más intensos, le muestra a donde puede o quiere ir, entonces se convierte en la puerta insustituible para entrar al mundo nuevo. Y se enamora de ella (Alberoni, 2004:38). Por lo tanto el enamorado se enamora de la persona que le comunica con señales, símbolos, como crecer, como realizar nuevas posibilidades. Que le de orientación, apoyo, confianza y que responda a las necesidades internas, a las presiones que la sociedad ejerce. Si la persona amada se parece a la madre o al padre, o a otra imagen cualquiera solo quiere decir que resume en sí tanto los sueños como las esperanzas. Pero se escoge a la pareja por que aparece en el momento oportuno, por que al menos en el plano simbólico parece idónea para apoyar en los problemas actuales (Alberoni, 2004:39).

EL MISTERIO DEL OTRO.

Cuando se inicia el proceso del enamoramiento y ambas personas desean estar juntas, se presenta el deseo de conocerse uno al otro.

Dos personas pueden arrojarse una en brazos de otro, temblando de deseo, hacer el amor, buscarse apasionadamente, pero, sino se ha puesto en marcha el proceso de enamoramiento, ninguno de los dos siente la urgente necesidad de conocer la vida del otro. En la atracción puramente erótica, se está satisfecho con la presencia del otro, y solo se piensa en el anticipo del próximo encuentro. En cambio, a partir de la fase inicial del proceso de enamoramiento, se siente el deseo de saber otras cosas de la persona que ha cautivo y que vuelve a la mente. ¿Quién es realmente? ¿Qué está haciendo en este momento, como pasa sus días, que ha hecho en el pasado? Ya no pueden satisfacerse sólo con el presente. La pareja es arrastrada inexorablemente a buscar en su pasado y en el posible futuro (Alberoni, 2004:40).

Por lo tanto, surge en seguida la necesidad de indagar ciertas características de la persona amada, que ayuden a comprender cuáles son las características que los atrajeron a el o ella, y por consiguiente, resulta la siguiente etapa.

FUSIÓN E HISTORIADO.

El amor incluso cuando sólo es una exploración, una posibilidad inicial, se proyecta enseguida sobre el futuro, sobre una intimidad total, sobre una comunidad formada por dos, y cuando nace, involucra a todas las personas que se aman (Alberoni, 2004:42).

El enamorado recuerda y habla de sí mismo al otro. En primer lugar, lo hace para conocerse, para decidir aquello en lo que quiere convertirse. Pero al mismo tiempo, porque quiere ver cómo reacciona el otro, quiere comprender si su fragmento de vida encaja con el del otro, si lo recibe y lo expande.

Cada uno quiere hacerse conocer no sólo por cómo es, sino por cómo era, cuáles eran sus potencialidades. De hecho, entre los dos, deben construir su nueva identidad personal, una identidad en la que esté interiorizado también el otro, con su visión del mundo, su sensibilidad. La fusión duplica la experiencia, la comprensión, creando así las premisas para el nacimiento de dos personalidades compatibles dentro de la nueva identidad colectiva (Alberoni, 2004:45-46).

Alberoni (2004) aporta, en el proceso de historiado, dos actitudes distintas de cómo percibir el pasado, que ayudan a comparar una actitud constructiva de una destructiva. En el caso de lo destructivo: el neurótico continúa rumiando obsesivamente el trauma; el deprimido, el error cometido. Todo lo que hace se envenena continuamente con esos recuerdos, esos remordimientos que le quitan la alegría de vivir, el impulso para enfrentar el futuro.

El autor también distingue el movimiento constructivo que puede generar el amar, en donde el enamorado procede en el sentido opuesto: vive feliz el presente, está abierto al futuro y vuelve a su pasado sólo para saber quien era y que quiere ser. Recuerda y revive sus dolores, sus alegrías y sus sueños, para evaluarlos, para escoger, para anular las experiencias negativas, para hacer ahora lo que no hizo

entonces, es decir, para construirse como un ser nuevo y construir un nuevo futuro. Este proceso se conoce como el historiado.

El historiado se da sólo cuando se desestructura el mundo vital en el que se había vivido y se crea uno nuevo. Historiar quiere decir recorrer la propia vida pasada, para entender qué ha sucedido y como se ha llegado a ser hasta este momento (Alberoni, 2004:50).

Pero si se desea fundir con la persona amada, unir las almas y vidas, hacerle ver el mundo como él o ella lo ve, y ver el mundo a través de sus ojos, no basta con compartir el presente, también se quiere compartir el pasado. Desea ver el mundo no sólo como lo ve él o ella hoy, sino también como lo ha visto de adolescente, de niña, de niño. Desea revivir su infancia, sus dolores sus sufrimientos, sus temores. Si el amor es recíproco, él o ella, desea lo mismo. Por lo tanto los enamorados no se cansan de contarse el uno al otro sus vidas, hasta que cada uno se apropia de la vida del otro. El historiado es, pues un instrumento fundamental para la fusión con el otro (Alberoni, 2004: 51).

Pero existe una segunda función fundamental del historiado: la que permite anular todo lo que hay de negativo en el pasado.

Existen traumas, dolores indelebles como una desilusión amorosa, la traición o maldad de un amigo en donde el enamoramiento tiene el extraordinario poder de curar, hablando de ello con la persona de la que se está enamorado, durante el periodo de encantamiento del estado naciente, analizándolo con ella.

El proceso de historiado se desarrolla en forma de diálogo, en el que cada uno narra su vida, proponiéndola al juicio del otro, pero, dado que cada uno tiene sus convicciones, sus valores y proyectos personales que estima mucho, lo hace con discreción y prudencia.

El verdadero historiado es siempre un rehacer de la vida, en el que cada uno se juega, y acepta cambiar para encontrarse con el otro sin renunciar a sí mismo (Alberoni, 2004:54).

LA CREACION DEL PROYECTO.

Es durante el proceso de historiado cuando los dos enamorados comienzan a hablar de sus proyectos, partiendo de los sueños y los deseos del pasado, comienzan también a pensar cómo organizar su vida futura, qué posibilidades tienen por delante.

Pero los dos enamorados son distintos. Cada uno tiene sus propios sueños, sus propios deseos y pide al otro que ayude a realizarlos. El otro se esfuerza por hacerlo. Pero a su vez exige, a su vez presiona por realizar lo que desea, y sólo la extraordinaria plasticidad generada por el estado naciente permite a ambos cambiar y adecuarse recíprocamente sin vivirlo, como una renuncia, sino como la finalidad de dar.

Cada uno tiende a decir que sí, a aceptar la palabra carismática del otro. Pero opone también una resistencia, hace objeciones. Está atento a evitar un choque que pueda producir una ruptura irreparable.

Así, hablando de sí mismos y de lo que desearían hacer, los enamorados llegan a construir un proyecto común, colectivo, que se precisa sólo cuando deben tomar decisiones concretas, afrontar problemas específicos.

A veces están de acuerdo, otras veces no entonces cada uno busca convencer al otro; a veces se presiona sobre el otro hasta el punto de correr el riesgo de la ruptura.

REFLEXIONES A ESTE APARTADO

A partir de la información obtenida por Alberoni, consideramos destinar para el taller toda una unidad enfocada al tema del enamoramiento, y dividir cada sesión por etapas como el autor lo ha hecho. Para poder explicar y comprender el fenómeno del enamoramiento que sirva para realizar comparaciones en cada una de las etapas acerca de lo positivo y lo negativo en una relación.

El estado naciente es la primera fase de este proceso, el cual se caracteriza por ser la etapa en que la persona se dispone a conocer a otra persona, a un nuevo estilo de vida, a pensar en un futuro. También incluye los primeros acercamientos con la pareja. En esta etapa se da la atracción y la necesidad de conocer más a fondo a la otra persona.

En la segunda fase, la fascinación y el flechazo se hace especial énfasis en la confusión que en ocasiones presentan los jóvenes al sospechar que en verdad están profundamente enamorados, pero en realidad sólo se trata de un simple flechazo o una súbita atracción. La información deseable de esta etapa es que hay que dejar claro en los jóvenes que en la búsqueda de su verdadero amor, se pueden confundir y tropezar con muchos simples flechazos y no por ello deberán desanimarse o conformarse con una pareja que no sea la adecuada y posiblemente se caiga en una relación violenta.

En la etapa, de quien nos enamoramos, la pareja tiene la curiosidad de conocer las características o aspectos que los atrajeron, y es entonces cuando cada uno de los enamorados por su propia cuenta identifica los aspectos positivos y negativos de su pareja. Después la pareja pasa a la siguiente faceta en donde se inicia la etapa del reconocimiento, que es cuando los enamorados, ahora en conjunto, se reúnen y cuentan las actividades que realizaban antes de conocerse, a que se dedican, cuáles son sus aspiraciones en la vida, las situaciones que más los han marcado.

Una vez que se han atravesado las etapas anteriores, se presenta la fusión e historiado que es cuando los novios después de haber escuchado las narraciones de su pareja deciden seguir juntos apoyándose y acompañándose, en su nueva vida.

La siguiente etapa del enamoramiento es la creación del proyecto en donde la pareja una vez que se ha unido se dedica a planear un proyecto de vida en el que ambos intervengan.

RUPTURA: DECEPCION Y ODIO.

Alberoni (2004) señala que en ocasiones, los enamorados a pesar de haber atravesado por todas las etapas antes mencionadas, terminan por reconocer que sus proyectos personales son tan distintos que resultan incompatibles. Dicha incompatibilidad brota en el momento en el que los dos enamorados se ponen a hacer planes concretos acerca de donde vivir, que trabajo desempeñar, si tener o no tener hijos. Entonces rápidamente, cada uno se da cuenta de que el otro resiste desesperadamente, que no puede ceder. Se dice que han encontrado un punto sin

retorno, los puntos sin retorno constituyen el límite insuperable de la fusión como consecuencia, la ruptura es la única opción entre los enamorados (Alberoni, 2004:57).

Otro ejemplo de ruptura es cuando el amor provoca frustración, dolor y desesperación, entonces el enamorado teme perder el estado de gracia en el que se encuentra, y siente la salida del estado amoroso como una caída en una aridez insoportable (Alberoni, 2004: 103).

Alberoni reconoce que el verdadero dolor, la verdadera desesperación del estado amoroso es perder irreparablemente el amor propio, es esto lo que experimenta el enamorado infeliz cuando es echado a donde no hay nada que valga la pena desear, donde sólo hay dolor y desesperación, llanto, chirriar de dientes, el infierno. Sus reacciones implican desear olvidar lo que ha sentido, volver a ser como era antes de conocer a la persona de la cual se ha enamorado, estar nuevamente contento del mundo en el que vivía, pero es imposible. Busca ahora borrar todo, dormir, pero al despertar, se encuentra nuevamente en el lugar de la desesperación, dominado por la nostalgia infinita de lo que ha perdido irreparablemente, entonces, desea un sueño que no termine, la muerte, como no sentir, no pensar, la muerte como anularse (Alberoni, 2004: 104). Estos estados de ánimo suelen conducir al suicidio, o quizá a una depresión profunda.

Alberoni señala que una vez que se ha producido la ruptura entre la pareja, se presentan ciertos sentimientos negativos en alguna de las dos partes, debido al motivo o la situación que la haya generado. Una de estas puede ser el odio. Por ejemplo, el enamorado que el día anterior estaba feliz de ver a su amada, la adoraba y hubiera hecho cualquier cosa por ella, una vez desilusionado, traicionado, rechazado, primero le ruega desesperado que vuelva con él, luego la mata, cabe mencionar que existe el suicidio y el asesinato simbólico. Esta es una escena que se ha repetido innumerables veces en el curso de la historia, en todos los países. En estos casos decimos que el amor se ha transformado instantáneamente en odio. Algunos investigadores sostienen que el odio ya estaba ahí, subterráneo, pronto a estallar, pero antes de afirmar esto tendríamos que preguntarnos ¿por que motivos odiamos?, la respuesta más acertada según Alberoni, es que lo hacemos por dos motivos principales. El primero es por superar, destruir un obstáculo, odiamos lo que nos impide realizar alguna cosa que

para nosotros es esencial, por lo que, quitándoles del medio, podemos retomar nuestro camino.

El otro motivo es la venganza, en la venganza el enemigo ya ha actuado, ya le ha arruinado la vida y la de quienes ama y para poder recuperar la alegría, el impulso vital, se tiene que anular lo que se ha hecho, anular el evento que lo ha destruido (Alberoni, 2004: 106).

De lo dicho anteriormente importa destacar que el proceso de enamoramiento visto desde la perspectiva de F. Alberoni se presenta por etapas, las cuales ayudarán a consolidar el enamoramiento o identificar si solamente se trataba de una fascinación o un vano flechazo.

El flechazo es una mera atracción instantánea que produce la emoción del momento. Y en el caso de enamoramiento se inicia con la etapa del estado naciente el cuál ayuda a querer liberarse y buscar una nueva vida, para ello es necesario conocer a la persona amada, ayudarla, apoyarla y recorrer todo un largo camino con ella para así darse cuenta si en verdad se desea crear un proyecto de vida a su lado o si las expectativas que se tienen no se cumplen y se desea terminar con la relación.

REFLEXIONES A ESTE APARTADO

Hablar de la ruptura y el odio es conveniente porque es parte del enamoramiento. Debido a que como pareja, los jóvenes deben comprender que el noviazgo es una etapa de descubrimiento y conocimiento mutuo. Y si por algún motivo una de los enamorados no acepta ciertos comportamientos de su pareja, mediante el diálogo se buscará aclarar las diferencias y si no es posible llegar a acuerdo, se presenta la despedida.

La importancia de incluir este tema en el taller es para que los jóvenes adquieran la conciencia de que la ruptura se puede presentar en sus relaciones y que no por ello se deben sentir mal o querer retener a la persona, obligándola o chantajeándola por que se puede caer en un cierto tipo de violencia.

Reconocer que al momento de una ruptura se pueden presentar una serie de sentimientos negativos como lo son el odio y la venganza, pero que se debe aprender a manejar estas emociones.

4.3.-SEXUALIDAD.

La importante necesidad de incluir el tema de sexualidad, para ser tratado en el taller es debido a los resultados arrojados en las investigaciones previas, pues cabe mencionar que el Instituto Mexicano de la Juventud señala que por lo menos un 16.5% de jóvenes que se encuentran en una relación de noviazgo sufre violencia sexual. La investigación de Mejía permite reconocer que los comportamientos violentos generalmente son adquiridos a través de la familia, pues es ella la que transmite una serie de actitudes, comportamientos, maneras de pensar, lenguajes, estereotipos, valores y costumbres (Mejía, 2007:48). Como grupo aporta la relación afectiva y los vínculos que determinan la personalidad. Es por ello que la personalidad es el resultado de la interacción del sujeto con el medio familiar y es este medio el que aportará las experiencias para la constitución de la identidad según hayan sido las condiciones de afecto con las figuras parentales (Mejía, 2007:131). Es decir si en la familia existen relaciones violentas entre los padres o de los padres hacia los hijos, estos últimos irán adquiriendo y a su vez ejerciendo comportamientos violentos.

Como ya se ha mencionado, la familia contribuye a la formación de la personalidad de un individuo, pero en ocasiones suelen existir trastornos, es por ello que Fromm (1991) muestra algunos, los cuales pueden ser ejercidos en la violencia sexual, uno de ellos es el narcisismo. La persona narcisista suele ser egocéntrica pues crea un mundo propio a imagen y semejanza, donde él o ella es el o la protagonista. El narcisista logra una sensación de seguridad a través del dominio a su pareja.

Otro tipo de trastorno identificado por Fromm (1991) es el sadismo. La esencia del sadismo se ve reflejado en el gozo de infligir dolor, que va desde el deseo de causar daño físico a una persona, hasta el de humillarla, encadenarla u obligarla a realizar actos no deseados por el sometido. Es la pasión de tener el poder absoluto sobre un ser humano (Fromm, 1991:283).

Ambos trastornos de la personalidad son muchas veces ejercidos en la violencia sexual pues el agresor puede ser narcisista o sádico y disfrutar de obligar a su pareja a realizar actos sexuales incómodos o humillantes para la persona agredida.

Es por ello que el tema de la sexualidad debe ser tratado para que los jóvenes se encuentren informados de los actos que pueden ser violentos en una relación sexual. Pues se deben fomentar relaciones basadas en la comunicación y el respeto entre ambos para así evitar que se viole la intimidad de cada persona.

EROTISMO.

Alberoni (2004) refiere que durante el enamoramiento, el erotismo y la sexualidad, se vuelven extraordinarios, debido a que el enamorado ve el cuerpo de la persona amada como algo divino, sagrado y desea fundirse con él.

Otra perspectiva, que el autor identifica, es la de los psicoanalistas, los cuales conciben el erotismo y el deseo como una descarga de tensión (Alberoni, 1997:91).

En la atracción erótica dos personas se gustan, se gustan muchísimo, se lanzan el uno en brazos del otro y son presa de una verdadera y autentica locura erótica. Pero atención, esto no basta, no es sólo esto. Además de fundirse en su frenesí erótico, los enamorados buscan también sus almas. Por lo tanto entre un vértigo erótico y otro, se dan momentos de estupor, de vibración sagrada, y el fluir de palabras de la poesía de amor que se mezclan.

Tomando esto en cuenta, podemos percibir que en este tipo de prácticas eróticas, la violencia en el noviazgo se da, pues el amante agresivo muy posiblemente sólo haga de su pareja un objeto sexual, en donde sólo busque satisfacer sus fantasías y placeres y caiga hasta el punto de obligar, chantajear (obtener ventajas de una persona, mediante amenaza, escándalo, etc.), sometiendo a su pareja. Considerando esto, nos estaríamos enfrentando a un caso de violencia sexual.

Alberoni (2004) encuentra ciertas diferencias entre una simple atracción erótica y un deseo puro de enamoramiento. En la atracción erótica, la orgía, el frenesí erótico, dura algunos días, pero luego se tiene que interrumpir. Los dos compañeros que han mezclado desenfrenadamente sus cuerpos, sus sexos, sus humores, se separan vuelven a sus casas, a sus actividades cotidianas y no piensan, o piensan raramente en el otro. En el deseo erótico, la energía erótica, se recarga en la separación. Muchos amantes tienen encuentros frenéticos todas las semanas o todos los meses, habitualmente tanto más intensos y desenfrenados cuanto más distanciados.

En cambio, en el verdadero enamoramiento, los amantes incluso después de la más frenética orgía erótica, apenas se separan, vuelven inmediatamente a pensar en el amado y desean encontrarlo, verlo, hablarle, besarlo nuevamente. Cuando están separados quieren saber a cada instante que está haciendo el otro (Alberoni, 2004: 127-128). En el caso del verdadero enamoramiento podríamos decir que es el lado positivo de una relación en donde la pareja ejerce su sexualidad de manera amorosa y respetuosa, en donde difícilmente se caerá en actos violentos.

El autor hace una clara distinción entre el deseo simplemente pasional de dos personas y el deseo puro de dos enamorados.

SEXUALIDAD.

Susan pick (1999) en su libro "Planeando tu vida" menciona que la palabra sexualidad es frecuentemente reducida al mínimo. Debido a que algunas personas suponen que la sexualidad se refiere solamente a una cosa: el acto sexual. Ciertamente mediante el acto sexual la gente expresa sus sentimientos sexuales. Sin embargo, la sexualidad es un proceso que abarca desde el nacimiento hasta la muerte, e involucra sentimientos, emociones, actitudes, pensamientos y comportamientos.

La sexualidad también involucra aspectos físicos, incluyendo el crecimiento corporal, los cambios sociales con la pubertad y procesos fisiológicos tales como la menstruación, la ovulación y la eyaculación.

En términos generales, lo que comúnmente se conoce como relación sexual es el acto en el cual dos personas se acarician, tocan y estimulan sus cuerpos sintiendo y produciendo placer. Como parte de este intercambio de caricias se realiza la cópula o coito que consiste en la introducción del pene en la vagina, ano o boca de su pareja sexual.

Las etapas de la respuesta física genital son tres:

El deseo: es un conjunto de sentimientos y sensaciones ligados al cortejo y a la atracción física por alguien, es la primera disposición a dar y recibir placer sexual.

La excitación: constituye la primera respuesta sexual orgánica, ocurre la erección del pene y la lubricación vaginal.

El orgasmo: conocido popularmente también, como clímax o “venirse”, es el momento de mayor intensidad y se acompaña por contracciones genitales muy placenteras, que en el hombre producen generalmente la eyaculación (Pick, 1999:79).

Para esta autora, entre las experiencias humanas más importantes tanto para el hombre como para la mujer se encuentra el denominado enamoramiento, que es esencialmente una experiencia más emocional que reflexiva. Afirma que, es fundamental señalarle al adolescente la pertinencia de reflexionar sobre las razones que tiene para establecer una relación interpersonal sea sexual o no, así como la importancia de saber establecer relaciones sociales constructivas.

Generalmente antes de llegar a una relación sexual se dan otras manifestaciones físicas de atracción por la otra persona. Los abrazos, besos y caricias, las miradas a algunas partes del cuerpo de la pareja que producen una emoción.

El acariciarse el cuerpo incluyendo los genitales, con el propósito de producir placer, es otra de las actividades que la mayoría de los seres humanos, adolescentes y adultos, realiza en su vida. Esta actividad, llamada masturbación, permite a una persona o pareja liberar la tensión sexual sin necesidad de exponerse al contagio de una enfermedad.

Buscar la excitación a través de la observación de imágenes pornográficas es otro camino que comúnmente se utiliza para satisfacer la curiosidad e impulsos sexuales.

Otra de las alternativas existentes es la abstinencia, la cual consiste en no realizar actividad sexual alguna, ni auto erótica ni con otra persona. Es común que la persona que se abstiene canalice sus impulsos sexuales hacia otras áreas, como por ejemplo un deporte o una actividad específica que le implique gasto de energía (Pick, 1999: 81-82).

LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia es una de las etapas más críticas del ser humano porque es el momento anterior a asumir una responsabilidad social adulta. Esto implica la definición de un papel específico como hombre o como mujer en los ámbitos laboral, familiar, sexual, cultural y recreativo (Pick, 1999:77).

Por eso se dice que el adolescente busca su identidad, y para ello tiene que atravesar por todo un proceso que se da en el contexto de una sociedad que presiona para reproducir los patrones de vida vigentes, frente a los que el adolescente tendrá que asumir una posición.

El sentimiento de amor que antes estaba centrado exclusivamente en los padres, se vuelve sobre sí mismo o hacia el mejor amigo del mismo sexo, quien puede adquirir una importancia y un significado que antes no tenía. Idealiza, admira y ama las características que él quisiera tener y considera que otros tienen. Muchas de estas cualidades se ven presentadas en ídolos o héroes de los medios masivos de comunicación, con quienes se identifica para adquirir la fuerza para reafirmar su papel e imagen ante los demás (Pick, 1999: 77).

De acuerdo con Susan Pick (1999), en un intento de vivenciar la sexualidad, los sentimientos pueden dirigirse a artistas o a adultos como los maestros, los tíos, los líderes, los políticos, etc., relacionándose con un amor platónico, que le permite ensayar antes de acercarse a personas de su misma edad y poder dirigir su atención a un objeto sexual real o a su alcance.

El sentimiento heterosexual le abre nuevos horizontes y a la vez le incrementa su vida emocional. A través de las actividades heterosexuales el adolescente va a explorar el otro sexo y va a desarrollar poco a poco una capacidad más amplia de amar. La ternura se expresará con mayor facilidad en un principio y el componente sensual de tener relaciones sexuales puede dar mayor profundidad y formalidad a la relación con su pareja. La actividad sexual comenzará desde el coqueteo, luego se presentarán los besos y las caricias, hasta llegar el acto sexual, este proceso no sólo satisface una serie de necesidades físicas sino también de tipo emocional. Algo muy importante en este momento, desde el punto de vista del adolescente, es ampliar sus canales de comunicación, buscar experiencias propias, poner a prueba su identidad personal y encontrar alivio para las presiones externas.

Una vez conjuntado el amor tierno con el amor sexual, el adolescente elabora la masculinidad o la femineidad que le permite consolidar una nueva identidad sexual. Este proceso lleva tiempo. Mientras ocurre, los adolescentes canalizan su sexualidad

de diferentes maneras de acuerdo con sus valores, sus sentimientos y su posición frente a las normas sociales (Pick, 1999: 78).

DECISION RESPONSBLE EN EL EJERCICIO DE LA SEXUALIDAD.

Tomar la decisión de comenzar a ejercer la sexualidad no es una cuestión que deba tomarse a la ligera. En la actualidad el ejercicio de la sexualidad en las parejas jóvenes es común y hasta cierto punto aceptable.

Es por ello que cuando una pareja decide comenzar a tener relaciones sexuales, debe tomar muy en cuenta la opinión y las necesidades de cada una de las dos partes. La comunicación es básica en este aspecto, pues de ello dependerá el resultado favorable en una relación. Si la comunicación y la empatía no se hacen presentes en una relación, lo más probable es que las relaciones sexuales vayan en decadencia y la violencia pueda hacerse presente, mencionando que la violencia sexual se caracteriza principalmente por el dominio y el poder que ejerce una persona a su pareja en la intimidad, además de la intensa necesidad de humillar, sobajar, hacer que la otra parte realice actos sexuales en contra de su voluntad que dañen su integridad tanto física como psicológica.

Como resultado de una mala decisión con respecto al ejercicio de la sexualidad o como consecuencia de la violencia se puede presentar un embarazo no deseado o una enfermedad de transmisión sexual, producto del ejercicio de poder, pues posiblemente la persona agresiva tenga ideas machistas y obligue a su pareja a no utilizar ningún método anticonceptivo. En el caso de un embarazo no deseado, solo aumentaría la violencia que hasta ese momento se había presentado, pues ahora se harán presentes los reproches.

Debido a esto, es importante que los jóvenes cuenten con la preparación adecuada para poder actuar ante problemas de violencia sexual, esto se puede lograr haciendo que los jóvenes sean personas asertivas y empáticas, que les permitan decidir responsablemente en el ejercicio de su sexualidad para evitar que caigan en chantajes, burlas u ofensas.

Para lograr ello se requiere demostrar a los chicos que todos tenemos el derecho de tomar nuestras propias decisiones en el ámbito sexual, es decir elegir con quien tener relaciones, cuándo y cómo tenerlas.

Es necesario contar con la información adecuada con respecto a la sexualidad, información que no sólo debe ser extraída de charlas con amigos sino también de textos o especialistas en el tema de la sexualidad. Ya que si se cuenta con una amplia gama de información se podrá contar con las herramientas suficientes para decidir.

La experiencia que los jóvenes han ido adquiriendo a lo largo de su desarrollo también es de gran ayuda para decidir responsablemente, pues la sexualidad se comienza a ejercer desde un beso o una caricia.

Otros factores que influyen son los valores de cada persona, pues dichos valores se adquieren según la cultura y las normas familiares en las que se haya crecido el individuo.

Todos los factores antes mencionados influyen en la toma de decisiones, pero también se deben fortalecer otros aspectos como lo son la autoestima, la asertividad, la empatía y la comunicación activa.

Porque sólo así los jóvenes se sentirán capaces de decidir en que momento quieren ejercer su sexualidad de manera libre y plena. Recordando que nadie puede obligar ni chantajear para hacer algo con lo que no se este de acuerdo.

4.4.- PROBLEMAS QUE INFLUYEN EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO.

Una vez tratados los principales temas positivos que conforman el noviazgo, procederemos a estudiar, el lado negativo, por así llamarlo, de una relación, es decir cuando un noviazgo presenta actitudes o hechos que no van con el procedimiento adecuado como el que se ha planteado en los temas anteriores.

En un noviazgo se pueden presentar problemas que sino se tratan a tiempo o adecuadamente pueden culminar en un severo problema de violencia en el noviazgo.

Los principales problemas a los que nos enfrentamos para la existencia de violencia son los estereotipos, las relaciones de dominio, poder y los celos. Los cuales

comúnmente han sido adquiridos por medio de la familia y de la sociedad, pues éstos imponen ciertas normas o patrones.

Comúnmente cuando un joven presenta actitudes violentas es por que pudo haber experimentado violencia desde su casa. Y recordemos que la violencia del hogar surge de la desigualdad en la distribución del poder entre los involucrados, y si la familia es el espacio social donde se practican y reproducen normas, estereotipos y valores, entonces a través de éstos, se reforzará la desigualdad e inequidad entre mujeres y hombres (Ramírez, 2006:2).

La violencia en el noviazgo puede manifestarse en el dominio y ejercicio del poder, principalmente. Según las investigaciones anteriores son más los hombres que ejercen el dominio y el poder hacia las mujeres, debido a que el deseo de los varones de dominar a las mujeres proviene de su socialización en una cultura tradicional patriarcal (González, 2003:29). Como consecuencia del patriarcado las mujeres se vuelven sumisas, por que la sociedad lleva a la mujer a ser víctima de roles estereotipados.

Pero no por esto se debe negar la existencia de violencia de mujeres hacia hombres, es solo que el conocimiento de estos hechos es menos conocido debido en gran medida a las mismas ideas culturales.

ESTEREOTIPOS Y ROLES EN LAS RELACIONES AFECTIVAS.

Como parte del taller, se consideró necesaria la inclusión del tema “Estereotipos y roles en las relaciones afectivas”. Debido a que en la investigación documental, se encontró que estos factores influyen en la existencia de violencia en el noviazgo porque en la sociedad, la cultura y la familia, es donde se aprenden los roles que cada persona sigue de acuerdo a su sexo, creando estilos de vida.

La investigación permitió darse cuenta, que la familia reproduce estereotipos y roles, que los jóvenes van adquiriendo estas actitudes y las van llevando a cabo en sus propias relaciones afectivas.

El rol comúnmente asignado por la sociedad es, en los hombres el de dominador y agresivo, y en las mujeres la pasividad y la búsqueda de protección del varón.

Lamentablemente, “el patriarcado” es un estilo de vida reconocido, que aún se hace presente en las familias, en el que la única autoridad es el hombre y la mujer carece de voz y voto. En las relaciones hombre-mujer se presenta de manera muy marcada la imposición de roles, que desgraciadamente sólo deterioran las relaciones, convirtiéndolas en relaciones dañinas.

Por ello, es de suma importancia hacer que los jóvenes reflexionen acerca de la forma en que se relacionan emocional y afectivamente con su pareja y de los roles sexuales que han aprendido, teniendo como finalidad fundar en ellos conceptos más amplios, que les permitan hacer conciencia de la importancia de equidad, respeto, solidaridad, cooperación y responsabilidad entre hombres y mujeres, originando con esto una nueva forma de pensar; así como desarrollando valores y nuevas costumbres, pues sólo así se estará dando un paso a la lucha contra la violencia en el noviazgo.

Para comenzar a hablar del tema de género, roles y estereotipos en las relaciones afectivas es importante conocer la definición de cada uno de estos conceptos y su relación entre sí, así como su función en la sociedad.

Para Susan Pick (1999) el género es una serie de características y conductas que la sociedad asigna como “apropiadas” para cada sexo.

Los roles sexuales son las funciones determinadas biológicamente que hombres y mujeres cumplimos de manera diferente. Conviene señalar que los roles o papeles sociales son el conjunto de patrones de conducta y expectativas sociales acerca del comportamiento de las personas en un grupo cultural (Pick, 1999:166). Las investigaciones y estudios que se han realizado han llevado a reconocer que el género, o lo que se asigna como conducta adecuada femenina o masculina, es una construcción social originada en el hecho biológico de nacer con órganos sexuales femeninos o masculinos.

Durante un largo periodo de la historia ha existido una división muy rígida entre las funciones y el trabajo que deben desempeñar los hombres y las mujeres. A estas funciones y trabajo se le llama división sexual del trabajo por que esta basada en el hecho de nacer con órganos sexuales femeninos o masculinos.

Desde esta división, la sociedad exige que, en nuestro proceso de identificación como hombres y mujeres, asumamos no sólo el rol sexual sino las expectativas y patrones de conducta asignadas para el género. Por ejemplo: antes, ser hombre significaba tener la autoridad, ser el proveedor económico de la familia y tener un desempeño sexual muy alto, mientras que actividades como comprar comestibles, preparar la comida, lavar, planchar, asear la casa, cuidar y atender a los hijos, se consideraban características sexuales secundarias femeninas, por lo tanto los hombres no podían hacerlo (Pick, 1999: 166). En la actualidad estas ideas han disminuido pero desgraciadamente no han desaparecido del todo, es por ello que aún seguimos encontrándonos con actitudes violentas. Y es precisamente a través de la educación recibida en la familia, a través de los medios masivos de comunicación, la escuela y la religión, como cada generación reproduce y transmite a las siguientes generaciones su forma de pensar, ideas, valores y tradiciones, y sus primordiales transmisores son los padres y las madres, la televisión, los maestros y maestras y los ministros de diferentes religiones (Pick, 1999:167).

Lo que se desea destacar de este apartado es la influencia que tiene la sociedad y el grupo cultural de referencia en la forma en que cada persona se desempeña de acuerdo a su sexo. El conocer estos determinantes nos permiten reflexionar críticamente acerca de lo que conviene o no transmitir a las generaciones futuras así como cambiar ciertos aspectos que no conviene reproducir en dicha sociedad para evitar en lo posible esos patrones erróneos en las relaciones de pareja.

RELACIONES DE DOMINIO Y PODER.

Sin duda, este tema debe ser expuesto, debido a que, como se ha mencionado anteriormente, el taller será dirigido a jóvenes de entre 15- 24 años, sin importar si sufren o no de violencia en el noviazgo es por eso que hablarles de las relaciones de dominio y poder les ayudará a identificar si atraviesan por una relación violenta y si no es así evitar que caigan en ella.

La finalidad de tomar en cuenta este tema es que los jóvenes se percaten de que las relaciones violentas son una realidad. Por lo cual buscamos crear adolescentes seguros de si mismos auto afirmativos, capaces de identificar de entre lo bueno y lo malo en una relación, haciéndoles entender que la toma de sus decisiones y acciones

serán solo para su propio beneficio, pues como Fromm (1991) menciona la agresividad auto afirmativa es una potencia necesaria para poder afrontar diversas situaciones que se presentan en la vida, este tipo de agresividad está basada en el buen concepto y la confianza que tiene cada persona en sí misma, para responder a una situación. Si no se cuenta una buena agresividad auto afirmativa, será mas difícil que la persona logre su objetivo. Es probable que el factor mas importante que debilita la agresión auto afirmativa es la atmosfera autoritaria de la familia y la sociedad (Fromm, 1991:200).

Por lo tanto a continuación se mostrarán las principales manifestaciones de una relación violenta. Para que al conocerlas los jóvenes enseguida busquen salir de ellas o definitivamente evitarlas.

DOMINIO.

El ejercicio del dominio y el poder en una relación de noviazgo es una situación que no debe ser aceptada por ningún motivo, desgraciadamente, como se ha mencionado anteriormente los efectos y síntomas de maltrato durante el noviazgo son desconocidos por gran parte de los jóvenes, quienes confunden con muestras de afecto, conductas violentas (IMJ, 2007:21).

Un ejemplo de dominio en la pareja, es como el que nos menciona Alberoni (2001), cuando el amante quiere poseer la libertad del otro, es decir, desea que la libertad del otro se aprisione por propia voluntad para desear él mismo su prisión. El amante quiere ser el mundo entero para el ser amado. Se podría pensar que se alcanza un cierto grado de egoísmo, pues el amante no piensa más que en ser el dueño absoluto de su pareja, dominar sus actos, controlar sus pensamientos, decidir por ella, coartar su libertad, crear una persona dependiente.

Por otra parte Alberoni (Alberoni, 2004:72) afirma que Sartre hace un correcto análisis fenomenológico de la experiencia amorosa egoista, al manifestar que el amante no desea coartar al amado, obligarlo a ser todo para sí, pero si desea ser todo el mundo para él. Quiere que el otro sienta exactamente lo que él siente por la persona amada. Esto se refiere a que en ocasiones el amante, inconscientemente por su exagerado deseo de mantener a su pareja cerca todo el tiempo, comienza a obligarla a seguir reglas y a actuar como él dice, incluso quiere controlar sus sentimientos.

Lo anterior es un ejemplo de una situación de dominio en el noviazgo, por lo cuál Alberoni también menciona que en el verdadero enamoramiento, el enamorado no piensa en ser superior a la persona amada, en aniquilarla con su presencia, no busca sobajar ni menospreciar a la pareja por que si esto sucede se puede estar seguro de que no se trata de un verdadero enamoramiento (Alberoni, 2004:77). Alberoni señala que Sartre afirma que, la seducción entendida como la tentativa de obligar al otro a verlo como una divinidad, no es enamoramiento, es una degradación. Algo que por cierto sucede, que por cierto existe, por que existen personas que cuando se enamoran, aterrorizadas ante la idea de abandonarse al amor, desean dominar al otro ante sí, reducirlo a la nada. Buscan la seguridad y destruyen el amor. Es el amor destructivo, el amor sádico, el amor reducido al reconocimiento de la propia superioridad, como sucede en la dominación del esclavo.

Por otra parte en las relaciones de dominio y de poder es muy común encontrar relaciones sadomasoquistas. Fromm (2004) habla acerca de este tema comenzando por el masoquismo, mencionando que la persona masoquista escapa del intolerable sentimiento de aislamiento y separatividad convirtiéndose en una parte de otra persona que la dirige, la guía, la protege, que es su vida y el aire que respira, por así decirlo. Se exagera el poder de aquel al que uno se somete; él es todo, yo soy nada, salvo en la medida en que formo parte de él.

La persona masoquista no tiene que tomar decisiones, ni correr riesgos; nunca está sola, no es independiente, carece de integridad. La relación masoquista puede estar mezclada con deseo físico, sexual; en tal caso, trátase de una sumisión de la que no sólo participa la mente, sino también todo el cuerpo (Fromm, 2004: 32).

En el caso del sadismo, como hemos afirmado, la persona que domina al masoquista se conoce como sádica. La persona sádica quiere escapar de su soledad y de su sensación de estar aprisionada haciendo del otro individuo una parte de sí misma. La persona sádica es tan dependiente de la sumisa como ésta de aquélla; ninguna de las dos puede vivir sin la otra. La diferencia solo radica en que la persona sádica domina, explota, lastima y humilla y la masoquista es dominada, explotada, lastimada y humillada (Fromm, 2004:35).

La persona sádica suele presentar celos hacia su pareja los cuales representan un factor de riesgo que sólo alimenta las relaciones violentas de dominio y poder.

CELOS.

Los celos representan uno de los principales conflictos en la pareja, estos surgen de la desconfianza y la inseguridad con la que cuenta el enamorado celoso.

Fromm (1991) habla acerca de este tema al referirse a la agresividad defensiva mencionando que se caracteriza por ser una respuesta ante la provocación. El hombre responde si es agredido, en relación a este mismo tipo de agresividad, Fromm dice que en ocasiones se cae en la paranoia y se imaginan cosas que no son reales y en el instinto de defenderse se puede dañar a otras personas. Esto se puede relacionar con el noviazgo, si una de las dos partes es insegura en el afecto y no cuenta con una buena autoestima, se presenta la desconfianza y por consiguiente los celos hacia su pareja, celos sin fundamento e imaginarios, que sólo lo llevan a comportarse de manera agresiva hacia su pareja (Fromm 1991:206).

Con respecto al tema, Alberoni menciona que el enamoramiento es acompañado por una inconfundible sensación de desazón. Porque el máximo bien que se ha conseguido alcanzar puede escaparse, puede desvanecerse. Puesto que se sabe que no se es merecedor de su amor, porque ese amor parece un don, es necesario que él pueda cambiar de idea, volver a lo que era antes de conocerse (Alberoni, 1997: 109).

Los celos no son un hurto, no se esta celoso porque se sustrae algo que se considera propio, no se esta celoso de la persona que es raptada, ni del raptor. Se está celoso sólo cuando es la misma persona que se ama la que se deja raptar, seducir, llevar por otro, cuando lo prefiere a él. Los celos son siempre traición de exclusividad (Alberoni, 1997: 110).

Celoso está quien se da cuenta, con razón o sin ella, que para la persona amada, él ya no es el único, el exclusivo (Alberoni, 1997: 111). Comúnmente los celos se presentan en personas inseguras de sí mismas y con una autoestima muy baja, pues al sentirse ellos nada, cuando logran conseguir una pareja temen perderla por su falta de capacidades.

Si este tipo de sentimientos no son orientados adecuadamente y toman un rumbo incorrecto pueden convertirse en un factor determinante para provocar violencia en las relaciones de pareja.

VIOLENCIA Y CICLOS DE VIOLENCIA.

Para tratar el tema de la violencia y ciclos de violencia nos apoyamos en el Manual del taller: “Noviazgo entre adolescentes” (Instituto Aguascalientes de las Mujeres) y “Noviazgo Violento caso ULA”, pues estos documentos explican como se va presentando la violencia y las etapas por las que atraviesan los noviazgos agresivos.

De acuerdo con ello, es común que los jóvenes que atraviesan por un noviazgo violento, no se den cuenta tan fácilmente que ese tipo de relación es dañina para ellos, debido a que como ya se ha mencionado en repetidas ocasiones, los jóvenes interpretan los actos violentos de su agresor como manifestaciones de amor y cariño, además de verse influenciados por estereotipos de género que les ha enseñado la sociedad en la que habitan.

Por esto, no sólo basta con hablarles de la existencia de las relaciones de dominio y poder, sino también es necesario hablarles del ciclo de violencia en el que se pueden ver envueltos, pues si conocen las etapas por las que atraviesa un noviazgo violento, tal vez puedan identificarlo mas fácilmente y no permitan que el daño se siga agravando.

En el manual del taller: “Noviazgo entre adolescentes” IAM se menciona que la violencia en la pareja es todo comportamiento dirigido a controlar o dominar a la pareja, ya sea sexual, física o psicológicamente, causando algún grado de daño físico o emocional.

En el mismo manual se cita a Walker, quien afirma que para poder comprender el ciclo de la dinámica de la violencia en la pareja, es necesario considerar dos factores: su carácter cíclico y su intensidad creciente. En relación a su carácter cíclico, Walker ha descrito las tres fases o etapas que constituyen el ciclo de violencia.

Primera fase: denominada fase de acumulación de tensión, en la cual se produce una sucesión de pequeños episodios que llevan a roces permanentes entre los miembros de la pareja, con un incremento constante de la ansiedad y de hostilidad.

Segunda fase: denominada episodio agudo, en la cual toda la tensión que se había venido acumulando da lugar a una explosión de violencia que puede variar en su gravedad, y puede ir desde un empujón hasta el homicidio.

Tercera fase: denominada “luna de miel” en la que se produce el arrepentimiento a veces instantáneo, seguido de un periodo de disculpas y promesas de que nunca mas volverá a ocurrir.

Con respecto a la segunda fase de la dinámica de la violencia (la intensidad creciente), se puede describir una verdadera escala de violencia. La primera etapa de la violencia es sutil, toma la forma de agresión psicológica contra la pareja. Consiste en atentados contra su auto estima, como por ejemplo: ridiculizarla, ignorar su presencia, no prestar atención a lo que dice.

En un segundo momento, aparece la violencia verbal, que viene a reforzar la agresión psicológica. La persona agresora insulta y denigra a la otra persona, la ofende, comienza a amenazarla con agresión física, o con matarla o suicidarse. Va creando un clima de miedo constante. En muchos casos, quien es agredido, llega a un estado de debilitamiento, con muchos problemas emocionales.

Finalmente comienza la violencia física, por ejemplo: el hombre toma el brazo a la mujer y se lo aprieta, a veces finge estar jugando y la pellizca, la empuja. En algún momento le da una cachetada, después siguen las patadas y golpizas.

Por otra parte en el artículo “Noviazgo Violento Caso ULA” se cita a Navarro, quién identifica otras características de las etapas en el ciclo de violencia en la pareja.

La primera etapa es: La construcción de la violencia:

♥ Contrato irrealizable.- El cual está basado más en la necesidad que en el amor, se crea una exclusividad emocional mejor conocida como dependencia.

♥ Dependencia.- La pareja dominante excluye a su novio (a) de otras relaciones y del mundo externo, no pueden estar el uno sin el otro.

♥ Negociación de las diferencias.- Si la pareja desea negociar algunas cuestiones que no le agraden de la relación, la pareja dominante lo toma como desamor y traición y por ende no se puede negociar debido a la falta de comunicación.

♥ Circuito de intensificación.- Se inicia la escala de tensión (gritos e insultos) y se vuelven contrincantes.

♥ Circuito de activación.- La pareja agredida irremediablemente provoca la agresión.

♥ Complementariedad.- Consumada la agresión, cesa el desafío. Quien agrede entrega su superioridad y clama ser perdonado. Quien resulta agredido (a) valora el arrepentimiento como honesto, da una oportunidad.

4.5.- PRINCIPIOS Y HABILIDADES EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO.

Un recurso importante para re orientar los problemas de dominio y poder en las relaciones de noviazgo que se trataron en los apartados anteriores, son la reflexión y aceptación de nuevos valores, o principios que orienten nuevas formas de relación. De acuerdo a esto, se hacen recomendaciones con respecto a ciertos valores, habilidades y destrezas, como son la autoestima y su desarrollo en cada individuo, la cual ayudará al joven a ser una persona auto afirmativa, segura de si misma, asertiva y autónoma.

VALORES.

Para comenzar esta unidad nos apoyamos principalmente en la autora Susan Pick (1999), quien nos arroja una gran cantidad de información adecuada para tratar estos temas.

El primer tema es el de los valores, debido a que consideramos que para que en un noviazgo no exista la violencia se deben reforzar o cambiar ciertos valores en los jóvenes pues la base de una buena relación es el ejercicio de los mismos. Valores como el amor, la responsabilidad y el respeto, son los principales valores que se deben llevar a la práctica.

Susan pick (1999) afirma que cuando se habla de valores se hace referencia a los ideales que orientan la conducta humana, se refiere a lo que la sociedad valora. Hay valores universales o humanistas y valores propios de cada sociedad, los cuales

responden a sus valores laicos y religiosos. Los valores ayudan a tomar decisiones congruentes de acuerdo a lo que se cree y al mismo tiempo ayudan a resistir la presión de otros (Pick, 1999: 257).

Por otra parte Velázquez G (2006) menciona que los valores son concepciones de lo deseado y lo deseable, que influyen en el comportamiento selectivo, direccional y que sirven de criterio para la selección de la acción (Velázquez, 2006: 47). Pero hay que tener en cuenta que estas concepciones de deseable y deseado son diferentes de acuerdo al grupo social al que se pertenecen debido a que debe existir la intención de transmitir aquello que se considera valioso socialmente y que a partir de ahí, exista la necesidad de afirmarlo y cultivarlo, aquello que se considera valioso esta contenido en los conocimientos, normas y reglas portadores de valores (Velázquez, 2006:36).

Es por ello Susan Pick (1999), clasifica los valores de acuerdo con Hartman (1973) con base en tres dimensiones: sistémica, extrínseca e intrínseca. La dimensión sistémica se refiere a los valores derivados de las reglas y normas que prevalecen en la sociedad, cuando esta dimensión es la que prevalece sobre los demás, se pueden generar prejuicios y dogmas así como rigidez en el pensamiento y forma de actuar.

La dimensión extrínseca del individuo hace referencia al pensamiento práctico. Dentro de esta dimensión más que valorar al objeto en si, se valoran las propiedades útiles que caracterizan a un objeto determinado. Por ejemplo, la escuela se valora por que es donde se aprende, donde se convive. Esta dimensión permite apreciar algo al considerar sus propiedades y los diversos contextos en los que puede ser útil.

La dimensión intrínseca menciona aquello que involucra directamente los afectos y conocimientos del individuo, por ejemplo: los conceptos “mi vida”, “mi amigo”, que aluden a valores intrínsecos pues tienen un significado íntimo y particular para cada individuo.

Esta división de dimensiones sirve de apoyo para generar la reflexión y la posibilidad de reorientación en jóvenes, con respecto a sus ideologías sistémicas relacionadas a los valores extrínsecos e intrínsecos, por que comúnmente cuando se hace presente la agresividad en el noviazgo es porque los jóvenes tienen una

percepción un tanto distorsionada de ciertos valores sistémicos que se encuentran en la sociedad y en la cultura.

En el caso de la primera dimensión, la sistémica, los jóvenes pueden contar con valores que la sociedad les ha ido transmitiendo y que han ido reproduciendo tanto, que los han ido adquiriendo como un estilo de vida, como por ejemplo en los hombres los comportamientos de machismo, patriarcado, sexismo y en las mujeres la sumisión y la abnegación, que se convierten en anti valores, que como hemos visto en las indagaciones realizadas provocan agresividad y violencia en el noviazgo. Por lo tanto, el taller se propone mostrar a los jóvenes que esos son anti valores, y que reflexionen y conozcan nuevos valores, se busca que sean cuestionados los anti- valores y de ser posible modificados para que se orienten hacia un comportamiento positivo. ¿Cómo lograr este proceso re valoración y cambio de actitud entre el comportamiento machista, patriarcal, sexista, así como de sumisión y abnegación, cuando como se ha mencionado anteriormente que los jóvenes traen ya aprendidos los anti-valores?, cuando pueden no estar convencidos de su importancia de cambio social. Al respecto, consideramos que para que el taller cumpla con sus objetivos los jóvenes expongan sus experiencias donde van expresar los valores que poseen y las formas en que los comprenden, de tal manera que puedan confrontar antivalores y valores en el taller. Esto mediante los relatos y argumentaciones de los jóvenes en el taller, pues consideramos que el conocimiento del valor es un saber que se va adquiriendo y reconstruyendo por medio de la experiencia, la reflexión de las consecuencias de su actuar, en el espacio personal, así como identificando criterios en la argumentación. Así consideramos que se puede ir construyendo un conocimiento social distinto (Velázquez, 2006:42).

En relación a la segunda dimensión extrínseca, ésta menciona que el joven debe valorar más las propiedades útiles del objeto que al objeto en si, es decir valorar el beneficio que deja el objeto. Por ejemplo, en el taller se busca que la persona aprenda a valorar su relación de noviazgo no por lo que es sino por los beneficios de crecimiento personal que trae consigo. Con esto me refiero a que la persona descubra las propiedades valiosas de su relación, la profundidad del noviazgo, además de que aprenda a tener una relación recíproca y más humana.

Con respecto a la dimensión intrínseca, esta se refiere al valor propio que le da la persona a sus sentimientos y pensamientos. Por ejemplo, cuando el individuo se refiere como “mi novia” y valora a esa persona por los sentimientos que genera a su persona y no por la utilidad o la propiedad sino por las cualidades humanas como son el respeto, el apoyo y la responsabilidad.

La importancia que un sujeto le concede a cada uno de sus valores hace que su jerarquía de valores sea personal y única. Cada individuo va formando a lo largo de la vida su propia escala de valores, por oposición o aceptación de los valores prevalecientes en los grupos sociales a los que pertenece (Pick, 1999: 258). Además de que se ve influenciado por el saber que tenga y exprese de lo bueno y de lo justo en su lenguaje y sus acciones, de la aplicación de ese saber en la particularidad de las circunstancias y del saber que vayan adquiriendo en la experiencia que lo confronta (Velázquez, 2006: 56).

Los valores empiezan a adquirirse desde la niñez. Casi sin darse cuenta, el niño va adoptando ciertos valores a través de los mensajes familiares, de la educación recibida en la casa, en la escuela y con los amigos. Al llegar a la adolescencia, los valores aprendidos sufren modificaciones o confirmaciones. Usualmente, los adolescentes tienden a cuestionar o rechazar los valores adquiridos en su niñez como una forma de auto afirmarse como individuos independientes. Es importante tomar este momento de cuestionamiento de valores adquiridos en el adolescente por que no basta con que busque autoafirmarse, sino que hay que aprovechar este momento de cuestionamiento en el adolescente, como una oportunidad re-educativa donde se replantee los anti valores en las relaciones de noviazgo.

Los medios de comunicación como transmisores, modeladores y moldeadores de un estilo de vida artificial, pero sugestivo, provocan confusión y crisis de valores en el adolescente (Pick, 1999: 259). Por ello aunque la crisis de valores durante la adolescencia es un proceso característico del desarrollo humano, es conveniente orientar al adolescente respecto a la importancia de que él tenga clara su propia escala, desarrollando y manteniendo una actitud crítica y reflexiva ante los mensajes que reciba de la sociedad con respecto a patrones, prejuicios, trastornos de la personalidad y actitudes estereotipadas, que generan machismo y agresividad en el

noviazgo. Se espera que el taller les ayude a reflexionar y a ponderar nuevos valores sociales.

Para la construcción de una nueva significación del noviazgo, a partir de la reflexión, es importante que el asesor parta del planteamiento del valor socialmente deseable en una relación, en donde el joven participe construyendo su comprensión y valoraciones propias, expresadas en argumentos y acciones prácticas (Velázquez, 2006:55). Generando en los participantes la construcción de alteridad, que es la capacidad de tener conciencia de las necesidades del otro, la posibilidad de desprenderse y asumir por una parte la autonomía y por otra el respeto al otro, pues solo así se podrá lograr un noviazgo más armonioso. Este proceso puede ser favorecido interactuando con sus demás compañeros, conociendo cada una de las opiniones de ellos donde pueda ponderar su actuar y abrir la posibilidad hacia un cambio, pues como Velázquez (2006), citando a Gadamer, menciona que los hechos inesperados que provocan la confrontación, la ruptura, la negación de los saberes previos en la forma de relacionarse con los otros, pueden llegar a provocar nuevos conocimientos respecto de lo que consideramos como justo o bueno. Este nuevo saber esta relacionado con el cuestionamiento y la refutación de las expectativas, que conducen a un nuevo conocimiento, una comprensión distinta del valor (Velázquez, 2006:58-59).

Finalmente, hay que recordar que los valores que poseen los jóvenes, son las guías que norman su conducta y ésta es la credencial de presentación con la que se muestran a quienes los rodean. Asimismo, es importante hacer énfasis en que el adolescente que se valora y respeta a sí mismo, podrá valorar y respetar a su pareja así como también logrará que su pareja lo valore y respete para que su relación de noviazgo sea placentera y agradable (Pick, 1999: 259-260).

AUTOESTIMA.

La autoestima es una habilidad indispensable para evitar ser víctima de violencia pues gracias a la investigación previamente realizada a lo largo de este trabajo nos pudimos dar cuenta que la baja o la falta de autoestima es un factor determinante en la personalidad de la víctima, debido a que si una persona tiene una baja autoestima se sentirá tan poca cosa que aceptará todas las ofensas y humillaciones que reciba por

parte de su pareja hasta el punto de creer que en verdad todas esas ofensas son ciertas y terminará aceptando la humillación.

Es debido a esto que el taller trata este tema, para que el o la joven sea una persona auto afirmativa, como Fromm ya nos lo ha mencionado en capítulos anteriores, al decir que la agresividad auto afirmativa se basa en el buen concepto y la confianza que tiene la persona de si para poder actuar en diversas situaciones,. Si no se cuenta con una buena agresividad auto afirmativa, será más difícil que una persona logre actuar de una manera segura y asertiva (Fromm, 1991: 193).

Fromm (1991) también nos menciona que el grado en que se da la agresividad auto afirmativa tiene mucha relación con el carácter de una persona. Por ejemplo la persona tímida o inhibida puede presentar problemas de autoestima y sea más susceptible a ser agredida.

Susan Pick (1999) refiere que la autoestima es la capacidad de tener confianza y respeto por uno mismo, por lo tanto, la autora considera que es el núcleo familiar en donde el niño adquiere las bases que necesita para una autoestima adecuada, que le permite sentirse apto para la vida, o con una autoestima inadecuada que lo haga percibirse como un ser inepto para enfrentarse al futuro. Los padres tendrán que ser “espejos” que reflejen al hijo sus cualidades y logros, ayudándole así a crear un sentido de auto confianza dentro de su familia y dentro de la sociedad. Esta confianza en si mismo y en los que lo rodean, le ofrecerá una base firme para desarrollar su identidad con la certeza de ser aceptado, valioso y capaz.

Durante el crecimiento del niño y posteriormente en la adolescencia, será el medio ambiente familiar el que ayudará a reafirmar su auto estima. Si ésta no se desarrolló de manera favorable dentro del núcleo familiar, probablemente el individuo tendrá sentimientos de soledad y rechazo, lo que se traducirá en minusvalía, lo cual le impedirá sentirse apto para alcanzar sus metas.

En la adolescencia la autoestima se debilita, pues uno de los factores importantes, como es la imagen corporal, cambia, y se da la confusión de roles. En esta etapa el o la adolescente cuestiona, rechaza, pregunta y necesita que los adultos le ayuden a valorar sus logros, con el fin de fortalecer su posición personal y su estima. El o la

adolescente siente la necesidad de ser reconocido, de buscar su propia identidad (Pick, 1999: 278).

Hay que sentir al adolescente, tener fe en él, ya que esto le permitirá internalizar la confianza en sí mismo y ser un adulto responsable, con una alta autoestima y capaz de luchar por sus convicciones.

La autoestima deberá ser sentida como la esencia interna de sí mismo.

No necesita reconocimientos externos; la verdadera autoestima posee el reconocimiento interno, es la fe y respeto por uno mismo y es captada a través del amor, el respeto y la fe con la que se nutrieron desde niños.

Una buena autoestima permite crecer, ser libre, creativo, alegre, amistoso, amoroso, sentirse pleno y con capacidad de dar y recibir (Pick, 1999: 279).

La autora Susan Pick aporta una serie de actitudes que ayuden a una persona a contar con una buena autoestima (Pick, 1999).

- 1.- Saber y aceptar que todos tienen cualidades y defectos.
- 2.- Saber que todos tienen algo bueno de lo cual pueden estar orgullosos.
- 3.- Poder liberarse de conceptos negativos sobre uno mismo.
- 4.- Aceptar que todos son importantes.
- 5.- Vivir responsablemente de acuerdo con la realidad, reconociendo lo que gusta y lo que desagrada de cada uno.
- 6.- Aprender a aceptarse a través de lo que siente y de lo que se es.
- 7.- Liberarse de la culpa al evaluar lo que se quiere y lo que se piensa.
- 8.- Actuar de acuerdo con lo que se desea, siente y piensa, sin tener como base la aprobación o desaprobación de los demás.
- 9.- Sentirse responsable de uno mismo, ya que al hacerse responsable de la propia existencia se genera confianza en uno mismo y en los demás.

10.- Vivir auténticamente al aprender a ser congruentes entre la forma de sentir y actuar.

11.- Fomentar la autoestima en los otros, ya que la honestidad al fomentar la autoestima de las personas, refleja la propia autoestima.

12.- Hallar la valentía de amarse como personas y comprender que ese es un derecho propio que todos tienen.

ASERTIVIDAD Y COMUNICACIÓN VERBAL.

Al igual que la autoestima, la asertividad y la comunicación verbal son habilidades que se deben desarrollar en cada persona para evitar caer en riesgosos problemas de violencia.

La asertividad y la comunicación verbal se encuentran muy relacionadas con la autoestima, pues si se cuenta con una buena autoestima será más sencillo comunicar a otras personas lo que agrada o desagrada, en lo que se está de acuerdo a hacer y lo que no. Además una persona segura será capaz de hacerse respetar tanto física como psicológicamente.

Si en el noviazgo la persona no es asertiva, resulta ser blanco fácil para la persona dominante, pues este podrá decidir y elegir por ella u obligarla a realizar actividades que le desagraden, y por miedo e inseguridad la persona con falta de asertividad no es capaz de expresar sus emociones y caerá fácilmente en la dominación.

Los principales actos violentos que se presentan en un noviazgo, como consecuencia a la falta de asertividad y comunicación verbal son la violencia y dominación sexual, o la indiferencia total de opinión de la pareja.

Susan Pick (1999) considera que las relaciones interpersonales pueden ser una importante fuente de satisfacción si existe una comunicación abierta y clara; pero si esta comunicación es confusa o agresiva, suele originar problemas.

Es por ello que uno de los componentes de la comunicación clara y abierta es la asertividad. La asertividad se refiere a defender los derechos propios expresando lo

que se cree, piensa y siente de manera directa y clara en un momento oportuno (Pick, 1999: 235).

Susan Pick (1999) cita a especialistas en asertividad (Aguilar Kubli, 1998 y Flores Galaz, 1989) los cuales enlistan características de una persona asertiva:

- ♥ Ve y acepta la realidad. En el caso de un noviazgo la persona asertiva reconoce como es él como novio (a), acepta su forma de ser reconoce que desea cambiar y al mismo tiempo conoce a su pareja y visualiza las posibilidades que tiene su relación de trascender.
- ♥ Actúa y habla con base en hechos concretos y objetivos. La persona asertiva está consciente de lo que es capaz de lograr y de lo que está seguro que puede comprometerse a cumplir en su relación.
- ♥ Toma decisiones por voluntad propia. Es decir la persona no permite que su pareja lo obligue o chantajeé a hacer algo fuera de su alcance por mucho que lo quiera.
- ♥ Acepta sus errores y aciertos. Reconoce sus errores en la relación con la finalidad de cambiarlo e identifica las cosas que hace bien para seguir llevando por el camino positivo su noviazgo.
- ♥ Utiliza sus capacidades personales con gusto. Es decir a partir de identificar sus cualidades en su noviazgo se vale de ellas para mejorar en todo momento su relación.
- ♥ No siente vergüenza de utilizar sus capacidades personales. En ningún momento le da temor expresar lo que piensa o lo que desea hacer si considera que es en beneficio de su relación.
- ♥ Es auto afirmativo, siendo al mismo tiempo gentil y considerado. Cuando alguna situación no le parece o desea opinar emite su punto de vista sin necesidad de ofender o agredir a su pareja.
- ♥ No es agresivo, está dispuesto a dirigir así como dejar que otros dirijan. En su noviazgo la persona busca la manera de ser amable respetando las opiniones de su pareja y pidiendo ser respetado.

♥ Permite que otros maduren, se desarrollen y tengan éxito. En su relación de noviazgo la persona no es egoísta ni chantajista, al contrario le da su espacio a su pareja para que esta realice sus propios sueños, así como el busca el logro de los propios.

La asertividad consiste en hacer valer los derechos propios diciendo de manera abierta y clara lo que uno piensa, quiere y siente, respetando a las otras personas. Ser asertivo implica la habilidad de saber decir “no” y “sí” de acuerdo con lo que realmente se quiere decir.

Comunicarse abiertamente y de manera asertiva implica una serie de factores a saber:

- 1.- Identificar lo que se siente, lo que se piensa y lo que se quiere.
- 2.-Aceptar los pensamientos propios, sentimientos y creencias. Una vez que se tiene claro lo que se siente, piensa o cree, es importante desarrollar la capacidad de aceptarlo.
- 3.- Controlar los sentimientos que impidan la comunicación. Una vez que se identifican y aceptan estos sentimientos el siguiente objetivo es controlarlos, de tal manera que se evite que el temor o la ansiedad hagan que no se pueda expresar lo que se quiere decir.
- 4.- Buscar el momento y la situación oportuna para decir lo que se quiere decir. Recordar que el ser asertivo implica consideración a otros.
- 5.- Ser específicos al expresar los sentimientos, deseos o pensamientos y no interpretar los mensajes de los demás. Esto significa hablar de manera clara y directa, sin ideas vagas ni ambiguas. También es importante evitar actuar o responder con base a la interpretación propia. Hablar directamente evita confundir a quien escucha, así como la creación de resentimientos surgidos por la interpretación.
- 6.- Una vez aclarados los sentimientos y pensamientos es importante dar respuestas claras y concretas de manera rápida.

Por otra parte Susan Pick (1999) identifica dos factores que impiden la actitud asertiva en una persona.

El primer factor es la agresividad que se refiere a la expresión hostil, frecuentemente poco honesta, fuera de tiempo y con el objetivo de ganar o dominar, haciendo que el otro pierda o se sienta mal. La conducta agresiva generalmente rompe la comunicación mientras que la asertividad la fomenta.

El segundo factor es la pasividad que se refiere a dejar que los demás digan o decidan por uno; implica falta de lucha, falta de control, mucha frustración e impotencia; produce coraje y obstaculiza el logro de metas.

4.6.- LOS DERECHOS HUMANOS.

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana.

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias. **LA ASAMBLEA GENERAL proclama la presente DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS** como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

Artículo 1.

- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.

- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.
- Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3.

- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.

- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.

- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.

- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.

- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 8.

- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 9.

- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.

- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.

- 1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.
- 2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.

- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.

- 1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

- 2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.

- 1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
- 2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.

- 1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
- 2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.

- 1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
- 2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
- 3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.

- 1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
- 2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.

- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19.

- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 20.

- 1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
- 2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación

Artículo 21.

- 1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
- 2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
- 3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.

- Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los

derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.

- 1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
- 2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
- 3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
- 4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.

- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.

- 1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
- 2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.

- 1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
- 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
- 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.

- 1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
- 2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.

- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.

- 1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

- 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
- 3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.

- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

En relación a los derechos humanos de la mujer, en México se celebró la primera Conferencia Mundial sobre la mujer en el año de 1975. En donde emergen los derechos de la propia identidad genérica:

- El derecho a la integridad física, es decir a la integridad del cuerpo.
- El derecho al trabajo, a la educación, a la cultura, al acceso al poder, el derecho a una vida sexual y reproductiva plena y sana.
- El derecho a conservar los ingresos, el derecho a acceder a la tierra y a las facilidades financieras.
- El derecho a ser tratadas con dignidad, en fin, a gozar efectivamente, en igualdad de condiciones y oportunidades, de los derechos de que gozan los hombres.

En la conferencia Mundial de Derechos Humanos, celebrada en Viena en 1993, la comunidad internacional se vio por primera vez precisada en declarar y reconocer que los derechos de las mujeres son también humanos.

En la Convención de Belem Do Pará, se elabora el documento legal más importante para las mujeres: La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, aceptado y difundido por las Naciones Unidas.

1.- En este documento se establece la definición de violencia contra las mujeres.

2.- Aclara que la violencia contra ellas puede ser infringida por el Estado y por cualquiera de sus agentes, lo cual establece que al no crear espacios de atención o al no promover modificaciones legales para abatir la discriminación, el Estado también viola y es uno de los principales violadores de los derechos humanos.

3.- Reconoce que la violencia de género ocurre tanto en la familia como en la comunidad, incluyendo las calles y los empleos privados, en el tráfico de mujeres y en la prostitución forzada.

4.- Establece que la violencia de género es atentatoria a los derechos humanos en el más amplio sentido de la expresión y obliga a acatar esta resolución a todos los miembros de la Organización de Estados Americanos, así como a aquellos estados que hayan ratificado la Convención.

CAPITULO 5.- PROGRAMACION DE LA PROPUESTA DE TALLER.

UNIDAD 1

TEMA: EL AMOR.

SESIONES:

- 1.- Amor desde una perspectiva universal.
- 2.- Los objetos amorosos.
- 3.- El arte de amar.

OBJETIVO:

Al finalizar la unidad el joven conocerá la existencia de las diferentes expresiones de amor entre los seres humanos, así como las principales recomendaciones para ejercer este sentimiento.

MATERIALES:

Se indican en cada sesión.

TIEMPO:

Cada sesión constará de 2 horas y la unidad estará dividida en 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA UNIDAD 1.

Sesión 1: “EL AMOR DESDE UNA PERSPECTIVA UNIVERSAL”

Objetivo general: Presentar el taller ante el grupo, mencionando la finalidad del mismo y realizar una dinámica de integración.

Objetivo específico:

- a) Desarrollar el tema “Amor desde una perspectiva universal”
- b) Realizar una dinámica de grupo para la expresión de ideas y sentimientos.

DESARROLLO:

Objetivo General:

<ul style="list-style-type: none">• Introducción al taller:	Presentación de los objetivos al taller por el asesor.
<ul style="list-style-type: none">• Dinámica	“La telaraña”
<ul style="list-style-type: none">• Objetivos:	Que los jóvenes rompan la tensión inicial.
<ul style="list-style-type: none">• Material:	Una bola de estambre.
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la dinámica:	1.- Indicar al grupo que se realizará una actividad de integración con el fin de que se conozcan, ya que convivirán por algunos días. 2.- Advertir a los participantes que estén muy atentos a los datos de sus compañeros, pues el ejercicio es de

	<p>memorización.</p> <p>3.- Pedir a los participantes que se coloquen de pie y formen un círculo.</p> <p>4.- El asesor inicia el ejercicio, tomando la punta visible del estambre y se presenta ante el grupo mencionando su nombre, el lugar en donde estudia, sus pasatiempos, y por qué se interesa por participar en el curso.</p> <p>5.- Al terminar su presentación lanza la bola de estambre a otro compañero, quien a su vez deberá presentarse de igual manera y sostener el estambre por un punto antes de lanzar la bola nuevamente.</p> <p>6.- Esta secuencia se repite hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña.</p> <p>7.- Una vez que todos se han presentado, el último joven que habló debe regresar la bola de estambre al que se la envió, repitiendo los datos expuestos por dicho compañero, quien a su vez deberá repetir los datos de quien lo precedió. Este procedimiento se continúa en sentido inverso al que se inició, de manera que la bola de estambre se vaya</p>
--	--

	<p>rehaciendo nuevamente y termine en las manos de quien inicio el juego.</p> <p>8.- Cuando se concluya con la actividad el asesor preguntará a los jóvenes si la dinámica les agradó y cómo se sintieron.</p>
--	--

DESARROLLO:

Objetivo específico:

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema. • Tiempo aproximado. • Dinámica: • Objetivo: • Material:	<p>El asesor expondrá el tema “El amor desde una perspectiva universal” (Véase capítulo 6).</p> <p>20 minutos.</p> <p>“El buzón”.</p> <p>Que los jóvenes aprendan a expresar ideas y sentimientos personales acerca del tema del amor.</p> <p>Hojas, lápices, una caja que fungirá como buzón.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	50 minutos.
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la dinámica:	<ol style="list-style-type: none">1.- El asesor repartirá a los participantes una hoja y un lápiz para que cada uno escriba una duda o comentario acerca del tema expuesto. Esto será de manera anónima.2.- Cada integrante colocará sus notas en el buzón (caja).3.- Después el asesor irá sacando

	<p>una a una las preguntas y las leerá ante todo el grupo para que entre ellos intenten responderlas, y en el caso de los comentarios, el asesor debe insistir para ir creando una charla o una discusión entre todos en torno al tema “El amor desde una perspectiva universal”</p> <p>4.- Al finalizar la dinámica los jóvenes comentarán sus experiencias y darán sus opiniones respecto al tema (20 minutos).</p>
--	---

SESIÓN 2: “LOS OBJETOS AMOROSOS”

Objetivos:

- a) Desarrollar el tema “Los objetos amorosos” posteriormente, el asesor preguntará a los jóvenes si existen dudas en relación al tema, y buscará responder las dudas.
- b) Realizar una dinámica de grupo titulada “El simposio” que ayude a la expresión de opiniones.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema: • Tiempo aproximado:	El asesor expondrá el tema “Los objetos amorosos” (véase capítulo 6). 30 minutos.
--	--

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo: • Material: • Tiempo aproximado: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“El simposio”</p> <p>Conocer y analizar todas las opiniones y distintas posturas de los jóvenes en relación al tema de “Los objetos amorosos”</p> <p>Mesa larga, vasos, mantel, plumones y hojas.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor explicará que la actividad consistirá en tratar de escenificar un simposio, para ello asignará papeles en donde los jóvenes adquirirán una postura de acuerdo al papel que les toca representar.</p> <p>2.- El asesor deberá elegir a los especialistas y al público. El público deberá cuestionar a los especialistas después de la conferencia.</p>
--	--

	<p>3.- Se colocará una mesa y se pondrá en ella los personalizadores con los respectivos nombres de los participantes.</p> <p>4.- El asesor dará inicio al simposio y a partir de ello dejara que los jóvenes realicen su propio simposio de acuerdo al tema “Los objetos amorosos” y sólo fungirá como guía o moderador.</p> <p>5.- Al término del simposio el asesor cerrará la dinámica dando una conclusión. Después los participantes mencionarán qué les pareció la dinámica (20 minutos).</p>
--	--

Sesión 3: “EL ARTE DE AMAR”

Objetivos:

- a) Desarrollar el tema “El arte de amar” mencionando a los participantes la importante necesidad de saber expresar nuestros sentimientos al ser amado.
- b) Realizar una dinámica de grupo titulada “Representaciones” que favorezca la expresión de emociones.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “El arte de amar” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

	<p>tocado a cada equipo, éste tendrán que improvisar una breve representación en donde se visualice su tema y su relación con el amor (Podrá ser cualquier situación o relación afectiva, ya sea en familia, en pareja o en amigos).</p> <p>5.-Después de haber observado las representaciones, el asesor preguntará a los jóvenes cómo se sintieron y si les resultó complicado hacer las dramatizaciones y porqué.</p> <p>6.- Finalmente para cerrar la sesión el asesor mencionará la importancia de saber llevar a cabo estos elementos en la vida cotidiana (20 minutos).</p>
--	--

UNIDAD 2.

TEMA: EL ENAMORAMIENTO

SESIONES:

1. El enamoramiento.
2. El estado naciente- La fascinación y el flechazo.
3. De quien nos enamoramos- El misterio del otro.
4. Fusión e historiado- La creación del proyecto.
5. Ruptura, decepción y odio.

OBJETIVO:

Al término de la unidad los participantes contarán con un conocimiento más claro y amplio acerca del enamoramiento, además de que aprenderán a identificar las etapas por las cuales atraviesan los enamorados.

MATERIALES:

Se indican en cada sesión.

TIEMPO:

La unidad estará dividida en 5 sesiones, cada sesión constará de 2 horas.

DESARROLLO DE LA UNIDAD 2.

Sesión 1: “EL ENAMORAMIENTO”

Objetivo: El asesor proyectará una película referente al enamoramiento titulada

“Enamórate”

DESARROLLO.

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material.• Tiempo:	<p>Proyección de película “Enamórate”</p> <p>A través de la película que los jóvenes identifiquen el proceso de enamoramiento.</p> <p>Película. Enamórate: (How to Deal) Dirigida por <i>Clare Kilner</i></p> <p>Comedia - Romántica</p> <p>USA</p> <p>Año: 2003</p> <p>100 minutos.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la dinámica:	<ol style="list-style-type: none">1.- El asesor mencionará a los jóvenes que se les mostrará una película enfocada al enamoramiento en los adolescentes.2.- El asesor pedirá que pongan mucha atención, debido a que al final de la película se harán comentarios.3.- El asesor pondrá la película.4.- Al término de la película, el asesor, hará preguntas en relación al tema, es decir les pedirá sus comentarios acerca de los principales aspectos que trata la película como por el ejemplo del surgimiento del enamoramiento, si reconocen las principales características del enamoramiento (20 minutos).
--	--

Sesión 2: “EL ESTADO NACIENTE- LA FASCINACIÓN Y EL FLECHAZO”

Objetivos:

- a) Desarrollar las dos primeras etapas del enamoramiento que son “ El estado naciente- La fascinación y el flechazo”
- b) Realizar una dinámica grupal titulada “El debate”, que ayude a la expresión de formas de pensar.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “El estado naciente- La fascinación y el flechazo” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Tiempo:• Desarrollo de la dinámica:	<p>“El debate”</p> <p>Facilitar en los jóvenes la expresión de ideas y dudas con respecto a las etapas del enamoramiento.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor pedirá a los participantes que se sienten en círculo e indicará que él fungirá como moderador en el pequeño debate que se llevará a cabo en relación al tema “El estado naciente- La fascinación y el flechazo”</p> <p>2.- El asesor deberá aclarar que en dicho debate los jóvenes pueden expresar ideas, ejemplos o experiencias propias, todo con la finalidad de enriquecer el tema.</p> <p>3.- Al término del debate el asesor cerrará esta dinámica preguntando a los jóvenes qué les pareció el debate y si les agrado (20 minutos).</p>
--	---

Sesión 3: “DE QUIEN NOS ENAMORAMOS- EL MISTERIO DEL OTRO.”

Objetivos:

- a) Exponer las siguientes dos etapas del enamoramiento, las cuales son “De quien nos enamoramos- El misterio del otro.”
- b) Realizar una dinámica grupal titulada “Defender mis ideas”, cuyo propósito es permitir la emisión de opiniones.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá las siguientes dos etapas del enamoramiento “De quien nos enamoramos” “El misterio del otro” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

	<p>a cuestionar las opiniones de sus compañeros, con la finalidad de que el equipo expositor defienda su opinión con base en argumentos lógicos.</p> <p>4.- Posteriormente se invertirán los papeles para que los dos grupos realicen ambas actividades.</p> <p>5.- Al término de la actividad los jóvenes mencionarán brevemente qué les pareció la dinámica respecto al tema tratado (20 minutos).</p>
--	--

Sesión 4: “FUSIÓN E HISTORIADO- LA CREACIÓN DEL PROYECTO”

Objetivos:

- a) Exponer las dos últimas etapas del enamoramiento las cuales son “Fusión e historiado- La creación del proyecto”
- b) Realizar una dinámica grupal titulada “Vamos a narrar nuestra experiencia”, con la finalidad de que los participantes interactúen e intercambien ideas.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá las dos últimas etapas del enamoramiento las cuales son “Fusión e historiado” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo: • Material: • Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“Vamos a narrar nuestra experiencia”</p> <p>Que los participantes narren sus propias experiencias acerca del tema tratado y expresen sus sentimientos.</p> <p>Sillas.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor solicitará a los participantes que se sienten en círculo.</p> <p>2.- Posteriormente indicará que todas las etapas del enamoramiento han concluido y por consiguiente los participantes que así lo deseen podrán contar a todos sus compañeros su propia experiencia de vida, con respeto al tema del enamoramiento, manifestando cuáles fueron sus sentimientos y qué sucedió en esa relación.</p> <p>3.- Cuando los participantes hayan terminado de contar su historia. Se</p>
---	---

	<p>dará paso a la emisión de opiniones por los demás compañeros.</p> <p>4.- Al finalizar la actividad, los jóvenes manifestarán que les pareció la dinámica y si les agradó o no y por qué (20 minutos).</p>
--	--

Sesión 5: “RUPTURA, DECEPCIÓN Y ODIO”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema “Ruptura, decepción y odio.”
- b) Realizar una dinámica de grupo titulada “La carta”, que permitirá la expresión sentimientos y emociones.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema de “Ruptura, decepción y odio” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo:• Desarrollo de la dinámica:	<p>“La carta”</p> <p>Generar en los jóvenes la reflexión y la comprensión en relación a sucesos inesperados y dolorosos.</p> <p>Lápices y/o plumas y hojas de papel.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor pedirá a los participantes que recuerden si han atravesado por una decepción amorosa, si es así, de manera voluntaria invitará a algunos participantes a contarla (no se debe forzar a los participantes)</p> <p>2.- Posteriormente el asesor pedirá a los jóvenes que tomen una hoja y un lápiz.</p> <p>3.- El asesor explicará que en esa hoja escribirán una carta para la</p>
--	--

	<p>persona que les haya hecho sufrir en algún momento de su vida.</p> <p>4.- Cuando los participantes hayan terminado de escribir la carta, el asesor pedirá a algunos voluntarios que lean sus cartas.</p> <p>5.- A partir de la lectura de la carta del participante, el asesor preguntará al joven cuáles son sus sentimientos hacia la persona que le hizo daño, si ya lo ha superado y cómo se siente ante tal situación.</p> <p>6.- En el caso de que aún no exista la superación o el dolor no haya pasado, el asesor deberá ayudar al joven al auto reflexión.</p> <p>7.- Al término del ejercicio el asesor cerrará la dinámica, mencionando la valiosa necesidad de cerrar ciclos, perdonar, y superar etapas difíciles de la vida (20 minutos).</p>
--	--

UNIDAD 3.

TEMA: SEXUALIDAD.

SESIONES:

- 1.- Erotismo.
- 2.- La Sexualidad.
- 3.- La sexualidad en el adolescente.
- 4.- Decisión responsable en el ejercicio de la sexualidad.

OBJETIVO:

Al finalizar la unidad el joven reconocerá el valor de la sexualidad en una relación afectiva. Así mismo comprenderá que él es libre de tomar sus propias decisiones en relación a su cuerpo, siempre y cuando se tomen las medidas adecuadas.

MATERIALES:

Se indican en cada sesión.

TIEMPO:

Cada sesión constará de 2 horas y la unidad estará dividida en 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA UNIDAD 3.

Sesión 1: “EROTISMO”

Objetivos:

- a) Exponer el tema: “Erotismo”
- b) Se realizará una dinámica titulada: “Lluvia de ideas”, con la finalidad de que los jóvenes de acuerdo a la temática expuesta analice y expresen su opinión ante el tema de “Erotismo”

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “Erotismo” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo:• Desarrollo de la dinámica:	<p>“Lluvia de ideas”</p> <p>Que los jóvenes emitan sus puntos de vista del tema “Erotismo”</p> <p>Hojas blancas y lápices.</p> <p>60 minutos.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- El asesor solicitará a los jóvenes que se sienten en forma de círculo.2.- Después el asesor repartirá unas hojas blancas y unos lápices.3.- El asesor pedirá a los participantes que formen 4 equipos.4.- Pedirá que cada equipo escriba sus principales ideas acerca del tema “Erotismo”
--	--

	<p>5.- Cuando los equipos hayan concluido todos volverán a poner atención. Y cada equipo pasará a exponer sus ideas.</p> <p>6.- Los demás equipos deberán estar pendientes para ver si coinciden en ideas o no y así poder ir creando una especie de discusión.</p> <p>7.- El asesor cerrará la sesión preguntando dudas y opiniones acerca de la dinámica y del tema, en el caso de las dudas y preguntas deberá aclararlas en base a lo que se expuso desde el inicio de la sesión (20 minutos).</p>
--	--

Sesión 2 “LA SEXUALIDAD”

Objetivos:

- a) Exponer el tema “ La Sexualidad”
- b) Realizar una dinámica de grupo titulada “El colash” que tiene como finalidad la expresión de ideas y el conocimiento acerca del tema “La sexualidad”.

Desarrollo:

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor dará el tema “La sexualidad” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo: • Material: • Tiempo: • Desarrollo dela dinámica:	<p>“El colash”</p> <p>A través de un colash los jóvenes expresarán ideas y conocimientos acerca de las sexualidad</p> <p>1 hoja de papel bond, revistas, tijeras, pegamento, plumones.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor pedirá a los jóvenes que formen 4 equipos.</p> <p>2.- Posteriormente el asesor repartirá a cada equipo el material.</p> <p>3.- El asesor explicará que con ese material deberán elaborar un colash en donde plasmen todas las ideas obtenidas y propias acerca de lo que piensan de la “Sexualidad”</p> <p>4.- Cuando todos los equipos hayan terminado de elaborar sus colash, pasarán uno a uno a explicar que es</p>
--	--

	<p>lo que quisieron expresar.</p> <p>5.- El asesor cerrará la sesión preguntando a los jóvenes como se sintieron con la dinámica y a su vez enriquecerá las ideas mencionadas por los participantes apoyándose en la información mencionada al inicio de la sesión (capítulo 6) (20 minutos).</p>
--	---

SESION 3: “LA SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema: “ La sexualidad en el adolescente”
- b) Realizar una dinámica grupal titulada: “Yo adolescente” con el propósito de que los jóvenes narren sus principales experiencias agradables y/o desagradables que han tenido que enfrentar en su adolescencia con respecto a su sexualidad.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor explicará el tema “La sexualidad en el adolescente” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo: • Material: • Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“ Yo adolescente”</p> <p>Que los jóvenes narren las experiencias más significativas con respecto a su sexualidad en la adolescencia.</p> <p>sillas</p> <p>60 minutos.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- El asesor pedirá que formen un círculo.2.- Explicará que después de haber escuchado el tema, todos tendrán que contar una experiencia en la etapa de su adolescencia que los haya marcado significativamente, con respecto al tema de la sexualidad.3.- Cuando todos hayan narrado su
--	---

	<p>historia el asesor concluirá el tema preguntando a los jóvenes si les agradó la dinámica y cómo se sintieron al narrar sus historias. Además de cerrar la sesión dando una explicación mas clara y fundamentada acerca de la sexualidad en la adolescencia, apoyándose de la información que se dio al principio de la sesión. Con la finalidad de aclarar dudas y dejar claros ciertos sucesos que ocurren en la etapa de la adolescencia (20 minutos).</p>
--	---

SESION 4: “DECISIÓN RESPONSABLE EN EL EJERCICIO DE LA SEXUALIDAD.”

Objetivos:

- c) El asesor expondrá el tema: “Decisión responsable en el ejercicio de la sexualidad”
- d) Realizar una dinámica grupal titulada: “La decisión de Rosa”, cuyo propósito será fomentar la importancia de la toma de decisiones.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor explicará el tema “Decisión responsable en el ejercicio de la sexualidad” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“La decisión de Rosa”</p> <p>Analizar las consecuencias de la falta de conciencia al tomar una decisión.</p> <p>Pizarrón, gises.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor explicará que se leerá una historia en la cual hay tres personajes que toman decisiones de diferentes maneras.</p> <p>2.- El asesor anotará en el pizarrón los nombres de los personajes:</p> <p>Raúl: novio de Rosa.</p> <p>Rosa: novia sin experiencia sexual.</p> <p>Lupita: amiga de Rosa y con experiencia sexual.</p> <p>3.- Después el asesor leerá la historia:</p> <p>“Rosa se encuentra platicando con Lupita acerca de sus relaciones con Raúl. Raúl y Rosa se hicieron novios hace dos meses, él le ha pedido en</p>
---	--

	<p>varias ocasiones “hacer el amor”. Rosa lo quiere y le gustaría experimentar, pero está temerosa e indecisa de cómo y cuándo hacerlo. Ella piensa que sería importante usar algún método anticonceptivo, pero Raúl le ha dicho que él nunca usará ninguno pues le restaría sensibilidad. Lupita le comenta a Rosa que ella decidió desde hace dos años usar anticonceptivos, recomendados por la ginecóloga, durante sus relaciones y esto no ha alterado su relación de pareja por lo que le recomienda a Rosa que piense muy bien su decisión.</p> <p>Ha pasado el tiempo y Rosa esta embarazada.”</p> <p>4.- Después de leer la historia, el asesor pedirá que en forma individual analicen la toma de decisión de cada uno de los personajes.</p> <p>5.- Posteriormente el asesor solicitará a los participantes que se dividan en equipos de 4 o 5 personas, y les indicará que discutan su comentario acerca de cada personaje.</p> <p>6.- Cuando los equipos hayan concluido, el asesor solicitará a un representante de cada equipo para que exponga ante el grupo las</p>
--	--

	<p>conclusiones a las que llegaron en su equipo.</p> <p>7.- El asesor cerrará el ejercicio comentando la existencia de diferentes formas de tomar decisiones, y la importancia de que cualquier decisión traerá consecuencias (20 minutos).</p>
--	---

UNIDAD 4.

TEMA: PROBLEMAS QUE INFLUYEN EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO

SESIONES:

- 1.- Estereotipos y roles en las relaciones afectivas.
- 2.- Relaciones de dominio y poder.
- 3.- Celos.
- 4.- Violencia y ciclos de violencia.

OBJETIVO:

Al término de la unidad los participantes conocerán las principales manifestaciones de violencia en las relaciones afectivas. Además reflexionarán y tomarán una posición ante dichas manifestaciones.

MATERIALES:

Se indican en cada sesión.

TIEMPO:

La unidad estará dividida en 4 sesiones, cada sesión constará de 2 horas.

DESARROLLO DE LA UNIDAD 4.

Sesión 1: “ESTEREOTIPOS Y ROLES EN LAS RELACIONES AFECTIVAS”

Objetivos:

- a) Desarrollar el tema: “Estereotipos y roles en las relaciones afectivas”
- b) Realizar una dinámica titulada: “Aprendiendo a hablar el mismo idioma”, con la finalidad de reconocer las diferentes actitudes ante los estereotipos de género.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “Estereotipos y roles en las relaciones afectivas” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica: • Objetivo: • Material: • Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“Aprendiendo a hablar el mismo idioma”</p> <p>Que los jóvenes analicen las diferentes conductas y actitudes de las personas, las características de los roles en las relaciones afectivas hombre-mujer. Además de emitir su forma de pensar ante estas actitudes.</p> <p>Máscaras.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor pedirá a cuatro voluntarios (2 hombres y 2 mujeres)</p> <p>2.- El asesor mencionará a los jóvenes que realizarán dos breves dramatizaciones.</p> <p>3.-El asesor entregará a cada participante una tarjeta en donde se mencione el papel que tendrá que representar. Los papeles a actuar son: hombre tradicional, mujer tradicional, hombre que aprendió el nuevo idioma, mujer que aprendió el nuevo idioma.</p>
--	--

	<p>4.- Después el asesor mencionará la situación que se deberá actuar, la cual deberá tener mucha relación con el tema “Estereotipos y roles en las relaciones afectivas”. Y dará unos minutos para que cada pareja (la tradicional y la que aprendió el nuevo idioma) organice su actuación.</p> <p>5.- Cuando todo esté listo, las parejas pasarán al centro y actuarán para su público. Primero pasará la pareja tradicional y después la nueva pareja.</p> <p>6.- Al término de las actuaciones el grupo discutirá lo observado en cada pareja en términos de comunicación, costumbres, expectativas, respeto, relación de pareja.</p> <p>7.- El asesor cerrará la sesión pidiendo a los jóvenes sus opiniones acerca del tema y de la dinámica (20 minutos).</p>
--	---

Sesión 2: “RELACIONES DE DOMINIO Y PODER”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema “Relaciones de dominio y poder”
- b) El asesor proyectará una película relacionada con el tema “relaciones de dominio y poder” titulada “Te doy mis ojos”

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema de “Relaciones de dominio y poder” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	10 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

DESARROLLO.

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo: • Material: • Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>Película “ Te doy mis ojos”</p> <p>A través de la película “Te doy mis ojos” los jóvenes identificarán y analizarán críticamente el tema de las “Relaciones de dominio y poder”</p> <p>Película “Te doy mis ojos” año 2003, España producciones la Iguana. Dirección Iciar Bollan.</p> <p>90 minutos.</p> <p>1.- El asesor mencionará a los participantes que verán una película en relación al tema “Relaciones de dominio y poder”.</p> <p>2.- El asesor mencionará que habrá que poner mucha atención a la película, pues al término de la película se hará un análisis de quién y cómo se dan las relaciones de dominio y poder.</p> <p>3.- El asesor pondrá la película.</p>
--	--

	<p>4.- Al término de la película, el asesor pedirá comentarios y opiniones en relación a la película y los temas abordados. Pedirá opiniones e impulsará a la reflexión acerca de los temas de la separación cuando una relación es violenta, cuestionará que orilla a las parejas a continuar con un noviazgo y posteriormente con un matrimonio violento, las posibilidades de reproducir violencia intrafamiliar y fomentara a la discusión (20 minutos).</p>
--	--

Sesión 3: “CELOS”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema “Celos”
- b) El asesor proyectará una película relacionada con el tema “Celos” titulada “Celos asesinos”

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema. • Tiempo aproximado:	El asesor expondrá el tema “Celos” (Véase capítulo 6). 20 minutos.
--	---

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo:• Desarrollo de la dinámica:	<p>Película “Celos asesinos”</p> <p>Que los jóvenes identifiquen y analicen las principales manifestaciones de los celos y las consecuencias de los mismos.</p> <p>Película “Celos asesinos” (No one would tell) Estados Unidos. 1996 Director: Noel Nosseck</p> <p>90 minutos.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- El asesor indicará a los jóvenes que para comprender mejor el tema se proyectará una película titulada “Celos asesinos”.2.- El asesor pedirá a los participantes que pongan mucha atención.3.- Se proyectará la película.4.- Al término de la película el asesor pedirá comentarios a los jóvenes con respecto a la película y su relación
--	---

	con el tema de los celos tratados por el asesor (20 minutos).
--	---

Sesión 4: “VIOLENCIA Y CICLOS DE VIOLENCIA”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema “Violencia y ciclos de violencia”
- b) Realizar una dinámica grupal titulada “ Dramatización”

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema de “Violencia y ciclos de violencia” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo: • Material: • Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“Dramatización”</p> <p>A través de la dramatización los jóvenes identificarán los ciclos de la violencia en la pareja.</p> <p>Disfraces o máscaras.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor solicitará la colaboración de dos voluntarios (un hombre y una mujer) los cuales realizarán una dramatización.</p> <p>2.- Posteriormente el asesor pedirá a todo el grupo que se organice para inventar una breve dramatización en donde se vea reflejado el ciclo de violencia en las parejas.</p> <p>3.- Cuando la obra haya quedado planeada los actores se prepararán para hacer su presentación.</p> <p>4.- Los actores realizarán su dramatización mientras el resto del</p>
--	---

	<p>grupo observará detenidamente las actuaciones.</p> <p>5.- Después de la dramatización el asesor pedirá el análisis del grupo en relación a la obra.</p> <p>6.- La sesión será cerrada con las conclusiones del asesor y las dudas, y toma de posición de los participantes (20 minutos).</p>
--	---

UNIDAD 5

TEMA: PRINCIPIOS Y HABILIDADES EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO

SESIONES:

- 1.- Valores.
- 2.- Autoestima.
- 3.- Asertividad.

Objetivo:

Dotar a los jóvenes de habilidades que les permitan ejercer relaciones afectivas más satisfactorias. Preservando su integridad personal.

Materiales:

Se menciona en cada sesión.

Tiempo:

Cada sesión constará de 2 horas y la unidad se divide en 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA UNIDAD 5.

Sesión 1: “VALORES”

Objetivos:

- a) Exponer el tema “Valores”
- b) Realizar una dinámica grupal titulada “Amor con barreras” que permita que los jóvenes analicen los valores.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “Valores” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo:• Desarrollo de la dinámica:	<p>“Amor con barreras”</p> <p>Identificar y analizar los diferentes valores expresados en la historia por cada persona.</p> <p>Pizarrón, hojas blancas y lápices.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor indicará al grupo que contará una historia. Para ello escribirá en el pizarrón el nombre de los personajes:</p> <p>Ana.</p> <p>Jorge: novio de Ana.</p> <p>Eduardo: compañero de clase de Ana.</p> <p>Ruth: amiga de Ana.</p> <p>Raúl: amigo de Ana.</p> <p>2.- Después el asesor leerá la historia:</p>
--	--

Jorge y Ana son novios y piensan que han encontrado ya a su pareja ideal. Jorge fue a buscar trabajo fuera de la ciudad, pero sufrió un accidente y está en el hospital. Ana se ha enterado del accidente y desea ver a Jorge.

Eduardo ha conseguido un carro y se ofrece a llevarla, a cambio de que ella tenga relaciones sexuales con él. Ana duda, pues ya en varias ocasiones Eduardo le ha propuesto lo mismo y le pregunta a Ruth qué es lo que debe hacer; Ruth le dice “haz lo que te parezca mejor”. Ana decide aceptar la proposición de Eduardo. Cuando Ana ve a Jorge le cuenta lo sucedido; éste rompe con ella y le dice que ya no le puede tener confianza. Ana regresa muy triste a su escuela, se encuentra a Raúl y le cuenta todo lo que le ha pasado; éste le dice que quiere ser su novio y que lo que sucedió no le importa.

3.- Cuando el asesor haya terminado de leer la historia, indicará a los participantes que en una hoja en blanco escriban los nombres de los personajes de la historia y los califiquen del 1 al 10, dando el 1 a la actitud más

	<p>inadecuada y el 10 a la actitud mas adecuada. Dicha calificación deberá asignarse de manera individual.</p> <p>4.- El asesor pedirá a algunos voluntarios que lean su calificación y expliquen los motivos por los cuales asignaron esa calificación a cada personaje.</p> <p>5.- El asesor cerrará la dinámica comentando con el grupo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- todas las personas actúan conforme a sus valores y que los valores se van adquiriendo desde la niñez y van cambiando de acuerdo con las influencias familiares y sociales que se reciben (20 minutos).
--	---

Sesión 2: “Autoestima”

Objetivos:

- a) Desarrollar el tema “Autoestima”
- b) Se realizará una dinámica grupal titulada “ Reflexionando”

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema de “Autoestima” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

	<p>4.- Cuando hayan quedado claros los puntos, el asesor pedirá que busquen la manera en cómo se debería actuar para evitar la baja autoestima y por consiguiente violencia en el noviazgo.</p> <p>5.- El asesor cerrará la sesión preguntando a los participantes si les agrado la dinámica (20 minutos).</p>
--	--

Sesión 3: “ASERTIVIDAD Y COMUNICACIÓN VERBAL”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema “Asertividad y comunicación verbal”.
- b) Realizar una dinámica grupal titulada “El navío”.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “Asertividad y comunicación verbal” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo: • Desarrollo de la dinámica:	<p>“El navío”</p> <p>Aprender a responder clara y rápidamente ante la presión de los demás.</p> <p>Una pelota.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor explicará a los participantes que la actividad a realizar será responder de manera asertiva ante las líneas de presión que se les digan, lo cual requerirá mucha atención.</p> <p>2.- El asesor indicará a los adolescentes que formen un círculo.</p> <p>3.- El juego iniciará, cuando el asesor arroje la pelota a alguno de los participantes, al mismo tiempo que le dice la “línea de presión”.</p> <p>Como por ejemplo: “si no haces el amor conmigo voy a creer que eres inmadura”</p>
---	--

	<p>4.- El adolescente tendrá que contestar rápidamente y de manera asertiva ante la presión para ampliar mejor este tema el joven narrará si ha tenido experiencias relacionadas con las frases que se les vayan preguntando, después pasará la pelota al instructor para que este pregunte a alguien mas. Si no se contesta asertivamente tendrá que salir del círculo.</p> <p>5.- El asesor repetirá esta secuencia con todos los adolescentes.</p> <p>Algunas frases de presión pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none">-Solo los maricones no fuman, prueba un poquito.-Si ensayas desde ahora a hacer el amor serás más popular entre los amigos.- No quieres acostarte conmigo por que eres homosexual. <p>6.- La sesión se cerrará comentando la importancia de la comunicación asertiva para lograr relaciones constructivas (20 minutos).</p>
--	--

UNIDAD 6.

TEMA: LOS DERECHOS HUMANOS.

SESIONES:

1.- “Los Derechos humanos”

OBJETIVO:

Conocer nuestros derechos humanos para poder ejercerlos.

MATERIALES:

Se indica en la sesión.

TIEMPO:

La sesión constará de 2 horas y la unidad solo tendrá una sesión.

Sesión 1: “LOS DERECHOS HUMANOS”

Objetivos:

- a) El asesor expondrá el tema “Nuestros Derechos Humanos”.
- b) Realizar una dinámica titulada “Videos”.

DESARROLLO.

Objetivo a)

<ul style="list-style-type: none">• Exposición del tema:	El asesor expondrá el tema “Nuestros Derechos Humanos” (Véase capítulo 6).
<ul style="list-style-type: none">• Tiempo aproximado:	30 minutos.

DESARROLLO.

Objetivo b)

<ul style="list-style-type: none">• Dinámica:• Objetivo:• Material:• Tiempo:• Desarrollo de la dinámica:	<p>“Videos”</p> <p>Conocer y analizar nuestros derechos humanos, a través de videos que permitan la mejor ejemplificación de estos.</p> <p>Videos acerca de los derechos humanos encontrados en www.youthforhumanrights.org.</p> <p>60 minutos.</p> <p>1.- El asesor informará a los participantes que para conocer del todo los derechos humanos, les proyectará los derechos humanos más importantes.</p> <p>2.- Con ayuda de los videos proporcionados por www.youthforhumanrights.org. El asesor irá pasando uno a uno cada derecho permitiendo entre cada cambio de derecho los comentarios y</p>
--	--

	<p>aportaciones de los jóvenes.</p> <p>3.- Al término de la sesión el asesor solicitará ejemplos de las experiencias vividas y las opiniones en relación al tema (20 minutos).</p>
--	--

CONCLUSIONES.

La finalidad primordial de este trabajo fue la creación de un taller que apoyará las relaciones de noviazgo en jóvenes de un rango de edad de 15-24 años.

Para el logro de dicho objetivo, se investigaron diferentes aspectos que permitieran conocer los puntos más importantes a tratar en un taller.

Gracias a dicha investigación se pudo constatar que en México la violencia en el noviazgo es un problema de índole social que se encuentra presente en los jóvenes tanto de zonas rurales como urbanas, siendo más conocida la presencia de violencia en las zonas urbanas.

Los principales tipos de violencia que se presentan en un noviazgo son: la violencia física, sexual y psicológica, siendo esta última la que más se presenta en jóvenes y sobre todo en mujeres.

Otro dato que se obtuvo fue el de reconocer que las agresiones se inician en la familia, con los hermanos y padres.

La influencia de la sociedad es un factor decisivo para la reproducción de violencia, debido a que la sociedad en la que actualmente nos desarrollamos se encuentra aún llena de costumbres, en donde el machismo y la discriminación de género son estilos de vida que simplemente se repiten.

El dominio de los hombres hacia las mujeres también es un punto importante. Pues permite que la violencia de género se haga presente en las familias y que los hijos sean espectadores de hechos violentos y abusos de poder, que lo único que traen como consecuencia es la reproducción de más violencia en sus futuras relaciones afectivas.

Con respecto a los aspectos psicopatológicos de las víctimas de agresividad, se pudo conocer que las personas que son agredidas por su pareja presentan un cuadro de depresión, ansiedad, inseguridad y baja autoestima, todo esto como consecuencia de problemas acarreados desde la infancia y en especial de la familia.

En relación al perfil del agresor se pudo obtener que las personas que ejercen violencia hacia su pareja, hayan experimentado la violencia desde edades muy tempranas y sus principales agresores fueron los propios padres. Debido a ello los

agresores son personas inseguras que necesitan ejercer dominio y poder para sentirse mejor.

Al indagar cuales eran las instituciones encargadas de tratar los problemas de violencia en el noviazgo, se descubrió la existencia de talleres enfocados al tratamiento de violencia de pareja o intrafamiliar, en donde la atención es más personalizada y terapéutica, además de no ser talleres informativos sino remediales. Esta información permitió observar que en realidad no existe un taller especialmente dedicado a la prevención de la violencia en el noviazgo, que sea accesible a jóvenes de 15-24 años de edad.

Finalmente para la realización de la propuesta de taller “Prevenir la violencia en el noviazgo: taller dirigido a jóvenes de entre 15-24 años en el D.F” se tomaron en cuenta temas de interés común entre los jóvenes que además fueran de utilidad en la práctica de la vida cotidiana y fomenten mejores relaciones afectivas.

El taller servirá de apoyo a los jóvenes para reflexionar acerca de la violencia en el noviazgo a través del debate, el intercambio y expresión de ideas, la representación y manifestación de opiniones acerca de conflictos violentos en el noviazgo.

Además ha de servir a los jóvenes en la expresión de sentimientos, emociones y valores en sus relaciones de noviazgo, fomentando así la responsabilidad, la afectividad y el respeto.

Lo que el taller se propone lograr con los temas abordados es que los jóvenes reconozcan el sentimiento del amor desde sus distintas perspectivas, que aprendan la diferencia entre un simple flechazo a un verdadero enamoramiento. Que aprenda a tomar decisiones asertivas con respecto a la práctica de su sexualidad.

Un objetivo más del taller es el de mostrar cuáles son los principales factores detonantes para que la violencia se haga presente en un noviazgo, para así evitar que los jóvenes adquieran malos comportamientos. A la vez se pretenden mostrar los principales valores y las principales habilidades a desarrollar en una persona, como lo son los valores de respeto, responsabilidad y amor, así como la autoestima, la asertividad, con la finalidad de lograr mejores relaciones personales y afectivas.

BIBLIOGRAFIA:

- 1.- Alberoni, F. (1997). *Te amo*. Barcelona, España: Gedisa.
- 2.-Alberoni, F. (2004). *El misterio del enamoramiento*. Barcelona, España: Gedisa.
- 3.- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona, España: CEAC.
- 4.- Corvo, R. (2007). "Noviazgo violento: caso ULA" disponible en: <http://www2.uacj.mx/UniversidadSaludable/memorias/documentos/PDF%20Resumenes/LA%20EXPERIENCIA%20DESDE%20LA%20%20DIRECCI%C3%93N%20DE%20ASUNTOS%20ESTUDIANTILES,%20DAES.pdf>.
- 5.- "Desde chicas sufren noviazgos violentos", Redacción, en el periódico Excélsior, 23 de julio, 2008 (INMEX)
- 6.-Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas. (2009). "Declaración Universal de los Derechos humanos" disponible en: www.un.org/es/documents/udhr
- 7.- Echeburúa, E Amor y Paz de Corral. (2002). "Mujeres maltratadas en convivencia prolongada con el agresor: variables relevantes", en *Acción Psicológica*. págs. 135-150.
- 8.- Fromm, E. (1991). *Anatomía de la destructividad humana*. México: Siglo XXI.
- 9.- Fromm, E. (2004). *El arte de amar*. Buenos Aires: Paidós.
- 10.- Fromm, E. (2005). *La revolución de la esperanza*. México: Fondo de cultura económica.
- 11.- González, R. y Santana Juana. (2001). "Violencia en parejas jóvenes", en *Psicothema Clínica y Forense*, Vol. 13, págs. 127-131.
- 12.- González, E. y Ma. Guerrero Dávila. (2002). "Investigación sobre violencia en el ámbito escolar", en *Acciones y practicas educativas*. La investigación educativa en México 1992-2002, México, COMIE-SEP-CESU, págs. 289-297.

13.-González, M. y Muñoz Rivas. (2003) “Violencia en las relaciones de pareja en adolescentes y jóvenes: una revisión” en *Psicopatología clínica legal y forense*, México: ISSN, Vol. 3 nº 3, págs. 23-39.

14.- Instituto Aguascalientes de las Mujeres. (2007). Manual del taller: *Noviazgo entre adolescentes* México, págs. 1-56 Disponible en:

<http://desarrollo.aguascalientes.gob.mx/iam/LIBROS%20PDF%27s/PUBLICACIONES%20ELECTRONICAS%202007/Manual%20Noviazgo%20entre%20Adolescentes.pdf>.

15.- Instituto Nacional de las Mujeres. (2004) *Manual de Procedimientos para centros de atención y refugio para mujeres y sus hijos e hijas víctimas de violencia sexual* México, págs. 22-30. Disponible en:

http://www.egeneros.org.mx/admin/archivos/manual_de_procedimientos.pdf.

16.- Instituto Nacional de las Mujeres. (2007). *Encuesta sobre la dinámica en las relaciones de noviazgo entre las estudiantes de Bachillerato y preparatoria de una escuela privada* México, págs. 1-80. Disponible en: www.inmujeres.gob.mx.

17.-Intituto Mexicano de la Juventud. (2007). *Encuesta nacional de violencia en las relaciones de noviazgo* México, págs. 1-22. Disponible en:

http://www.imjuventud.gob.mx/contenidos/programas/encuesta_violencia_2007.pdf.

18.- Mejía, H y Juana María G. (2007). *Violencia Familiar e identidad femenina: una estrategia de intervención terapéutica*. México: Instituto Politécnico Nacional.

19.- *Violencia de género en las relaciones de pareja en las (los) jóvenes estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional. Una propuesta pedagógica: Taller: Noviazgo sin Violencia. Novio- lencia*. Tesis. Mejía Reyes Roxana, Lic. en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional. Enero 2008.

20.- Ortiz Alejandrina y García Emilio (2004), “Violencia doméstica: modelo de análisis y programas de intervención con agresores”. Disponible en:

<http://www.lexjuris.com/revista/opcion1/2003/Violencia%20Domestica-%20Modelo%20de%20Analisis%20y%20Programas.htm>).

- 21.- Paniego, J. A. (2000) *Como podemos educar en valores*. Madrid, España: CCS.
- 22.- Pick S. (1999). *Planeando Tu vida*. México: Planeta.
- 23.- "Por amores sin violencia", Bolaños Ángel, Ramírez Bertha, en el periódico *La Jornada*, Sección La capital, miércoles 14 de febrero, 2007 (INMEX).
- 24.- Ramírez, Martha. (2006). "La construcción de la violencia masculina como un proceso de socialización" en *La utilidad de los estudios de género para la orientación educativa*. México. Universidad Pedagógica Nacional. págs.1-17. Disponible en:
<http://www.eseguridad.gob.mx/work/resource/contenidolocal/ponenciaviolencia.pdf>.
- 25.- Rivera, Leonor (2006) "Violencia Durante el Noviazgo, depresión y conductas de riesgo en estudiantes femeninas (12-24 años)", en *Medigraphic Salud Pública*. México, Vol. 48, págs. 288-296
- 26.- Rodríguez, Beatriz. (2009) "Violencia en el noviazgo...relaciones que trascienden" disponible en:
<http://66.102.104/scholar?hl=es&lr=&q=cache:Tor3MWQBj30J:cgip.uasnet.mx/doc/lenc>
- 27.- Sarasua. B. y Zubizarreta Irene. (2007)."Perfil psicopatológico diferencial de las víctimas de violencia de pareja en función de la edad", en *Psicothem*, España, Vol. 19, págs. 459-466.
- 28.- Serrano, P. (1996). *Agresividad infantil*. Madrid: Pirámide
- 29.-"Sufre violencia en el noviazgo más del 70% de los mexicanos", Laura Poy Solano, en el periódico *La Jornada*, sección La Capital, miércoles 23 de julio, 2008. (INMEX).
- 30.- Velázquez, G. (2006). *La comprensión del deber ser, valores que expresan los adolescentes en la escuela*. México: UPN-Pomares.
- 31.- Velázquez, G. y Escobedo Rodríguez, C. (2008). *Agresores, agredidos y mediadores. Problemáticas y habilidades de los adolescentes en la escuela*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- 32.- Zacyk, C. (2002). *La agresividad, comprenderla y evitarla*. España: Saberes Cotidianos.