



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

**LA TUTORÍA GRUPAL COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR DE
LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA
TÉCNICA N°40 “VIRGILIO CAMACHO
PANIAGUA”, TURNO MATUTINO.**



**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

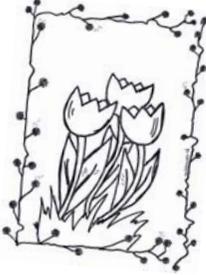
**PRESENTAN:
ELIZABETH CASTREJÓN SALGADO
ROSA ELENA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**

ASESORA: MTRA. MARÍA DE LA LUZ CARMEN LUGO HIDALGO

MÉXICO, D.F., JUNIO DE 2010

DEDICATORIAS

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera profesional.



A mi madre ♥

por el apoyo moral, por su fortaleza legada,
por su cariño y comprensión que siempre me ha brindado,
por guiar mi camino y siempre estar a mi lado en los momentos más difíciles.

A mi padre ♥

por su compañía en los momentos difíciles,
por la enseñanza de una espera paciente y
por su apoyo incondicional.

A mis herman@s ♥

con cariño y admiración,
por sus consejos y apoyo que me alentaron
para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

A Dios ♥

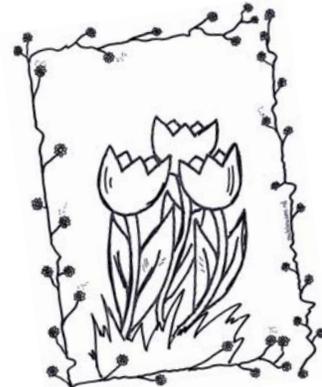
Por bendecirme y guía mi camino
Por permitirme vivir rodeada de personas que me quieren

A Ely ♥

Por acompañarme en esta etapa de mi vida,
por estar con migo en los momentos más difíciles,
por compartir conmigo: las risas, los llantos,
las desveladas, las angustias, los logros, los fracasos,
por ser mi compañera en este arduo trabajo.

A l@s maestr@s ♥

Que han estado presentes en mi formación académica,
Que me han orientado y apoyado a lo largo de este trabajo,
Por compartir sus conocimientos que los hace ser como son.
Gracias.



♥ E L E N I T A ♥

A Dios, el ser superior que me ha bendecido siempre, por la buenas personas que ha puesto en mi vida, por el cielo, el mar, las estrellas y la vida que me permite. Porque siempre encuentra la forma de hacerme sonreír.

A todos los que creen y trabajan por un mejor día-futuro.



Vendedora de alcatraces. Diego Rivera

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y abuelos, que me educaron, me enseñaron a vivir a su manera, queriendo siempre lo mejor para mí. Por su apoyo y respeto a mis decisiones, por su fe en mí. Siempre estarán en mi mente y en mi ser.

A mis queridos herman@s y amig@s, por su cariño y apoyo incondicional, aun en mis momentos menos afortunados. 😊

A Elenita, por su paciencia, por su compromiso y apoyo durante este tiempo.

A tod@s l@s maestr@s, que han formado parte de mi educación, enseñándome que lo más valioso y complicado es lograr educar con el ejemplo, ser coherentes entre lo que se dice y lo que se hace. Mi respeto, admiración y cariño para ellos.

♥ E L I Z A B E T H ♥

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	11
1.1 EL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL Y SU REALIZACIÓN.	11
1.1.1 ¿Qué es? ¿Para qué se hace?	11
1.1.2 La metodología que lo orienta. (Las fases de su elaboración y la participación para su realización).	18
1.1.3 Los instrumentos y el procesamiento de la información:	20
1.2 CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN.	24
1.2.1 Condición geográfica y ubicación. El ambiente y la población que rodea a la escuela.	25
1.2.2 Reseña histórica	27
1.2.3 Infraestructura del inmueble	30
1.2.4. La normatividad de la institución	36
1.2.5 Organización de la institución para su funcionamiento. Organigrama	37
1.2.6 Descripción de la población	40
1.3 LOS SUJETOS EDUCATIVOS Y LAS PRÁCTICAS INSTITUCIONALES	43
1.3.1 El equipo directivo	43
1.3.1.1 Descripción y formación académica	44
1.3.1.2 Funciones a desarrollar en la escuela	46
1.3.1.3 Estilo o modelo de gestión con que realiza sus funciones.	48
1.3.1.4 Vínculos con los otros sujetos educativos de la escuela.	48
1.3.2 El personal docente	50
1.3.2.1 Plantilla del personal. Descripción y formación académica.	50
1.3.2.2 Funciones y organización para el trabajo en la escuela.	55

1.3.2.3 Relaciones con los demás sujetos educativos.	56
1.3.3 Los estudiantes	56
1.3.3.1 Las formas de estar en la escuela. El sentido que tiene para ellos.	57
1.3.3.2 Relaciones o vínculos con sus pares y los otros sujetos educativos.	61
1.3.4. Personal de Apoyo a la Educación	61
1.3.4.1. Servicios Educativos.	61
1.3.4.2 Los prefectos y su influencia en la organización institucional, sus vínculos con los otros sujetos.	61
1.3.4.3 El personal de aseo y su importancia en la escuela. Su mirada de la escuela y las relaciones con los demás.	61
1.3.4.4 Otros.	63
1.4 REFERENTES TEÓRICOS. Hacia una reconceptuación de la educación secundaria en México a principios del siglo XXI.	64
1.4.1 Las relaciones productivas en el modelo globalizado de educación.	64
1.4.1.1. La Globalización en el modelo de Educación Básica en México.	67
1.4.2 Los estudiantes de educación secundaria.	73
1.4.3 Los docentes, sus prácticas educativas y las demandas sociales de formación.	75
1.4.4 El cambio de discurso: la Reforma de Educación Secundaria (RES)	80
1.5 LOS HALLAZGOS DEL DIAGNÓSTICO.	83
CAPÍTULO II EL PROBLEMA A INTERVENIR Y LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	97
2.1 Delimitación.	97
2.2 Planteamiento.	100
2.3 Justificación.	101
2.4 Conceptuación.	103
2.5 Objetivos.	106

2.6 Fundamentación.	107
a) La metodología.	107
b) Estrategia y la Modalidad.	110
c) Contenido.	112
2.7 Estructura.	116
2.8 Plan de acción: Planeación Estratégica Situacional (PES).	122
CAPÍTULO III EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	130
4.1. Paradigma y modelo que la evaluación	130
4.2 Inventario de técnicas e instrumentos para la evaluación de la aplicación de la propuesta	134
4.3 Categorización y subcategorización	135
4.4 Análisis e interpretación de la categorización	140
4.5 Ajustes a la propuesta	153
4.6 Prospectiva.	155
FUENTES DE CONSULTA	
ÍNDICE DE ANEXOS	161
ANEXOS (Se presentan al final en un CD)	167

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Desarrollo Educativo que presentamos fue realizado en la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” turno matutino durante el ciclo escolar 2008-2009, ubicada en la colonia Villa Coapa, delegación Tlalpan, en la ciudad de México, Distrito Federal. Para su elaboración fue necesario adentrarnos en las actividades escolares, lo que nos permitió tener un amplio conocimiento de las condiciones en la institución, en los aspectos sociales, en lo económico, en lo político, en cuanto a los sujetos educativos, las prácticas de los actores escolares y su contexto.

Este trabajo está orientado por la Investigación Acción Participativa, la cual es una metodología que tiene como meta principal “el conocer para transformar”, no desde afuera del contexto, sino formando parte de éste, ya que su población es el agente principal para su transformación y de su colaboración dependerá el cambio. De esta forma nuestro trabajo se expone en forma narrativa, la cual “se refiere a la estructura, el conocimiento y las habilidades necesarias para construir una historia”.¹

Utilizamos la narrativa como herramienta para dar cuenta de los procesos acontecidos en la intervención que realizamos, ya que nos permite organizar eventos, datos, personajes, nos ayuda a comunicar experiencias, construir de forma escrita nuestras ideas, así como el análisis y reflexión de los hechos antes, durante y después del desarrollo de este proyecto. “Una narrativa tiene dos partes: la historia y el discurso. La historia incluye los acontecimientos, los personajes y los escenarios que constituyen el contenido de una narrativa. El discurso es el relato, expresión presentación o narración de la historia. (...) El producto final es una narrativa, un texto organizado.”²

¹ McEWAN Hunter y Kieran Egan, *et al. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Ed: Amorrortu, Buenos Aires, 1998, p. 52.

² *Ibidem*, p. 53.

Pretendíamos que al narrar nuestra historia respecto a este proyecto de desarrollo educativo acerca del aprendizaje, existiera una tendencia a hacer algo más que describir un estado de cosas, que nos encaminara hacia una participación en su desarrollo, ya que “Las narrativas son un valioso instrumento *transformador*; nos permiten comprender el mundo de nuevas maneras y nos ayudan a comunicar nuevas ideas a los demás.”³

La metodología de la Investigación Acción Participativa (IAP) nos proporcionó las herramientas metodológicas más importantes durante el proceso de todo el trabajo, primeramente para acercarnos a lo que acontece en la secundaria, previo a la elaboración del proyecto de desarrollo educativo, posteriormente en la realización del diagnóstico y en la elaboración y desarrollo del proyecto y de la intervención.

El presente trabajo está dividido en tres capítulos, en el primero hablamos del **diagnóstico institucional**, abordamos el segundo es **el problema a atender y la propuesta de intervención**, y en el tercero, realizamos **la evaluación**. Cada uno de ellos se desglosa a su vez en diversos temas que *grosso modo* se mencionan enseguida.

El *primer capítulo* se refiere al Diagnóstico como una forma de hacer investigación, el cual nos permitió conocer y comprender la realidad institucional y nos brindó los elementos para la elaboración de la propuesta, de acuerdo con las necesidades.

En este capítulo se describe el proceso del diagnóstico, para qué se hace y cómo se llevo a cabo, la metodología que lo orienta, el contexto de la institución, haciendo una breve descripción de lo que la rodea: la condición geográfica, el ambiente, la descripción de la población, la infraestructura de la institución, la reseña histórica, la normatividad que la rige, así como las actividades que lleva a cabo cada Departamento y los sujetos educativos para el funcionamiento de la escuela.

³ *Ibidem* p. 65.

También se mencionan los referentes teóricos, sabemos que a través de la teoría explicamos la realidad de la institución, así como las condiciones en las que los sujetos educativos se desenvuelven en el ámbito escolar. Por último exponemos los hallazgos del diagnóstico, los problemas encontrados, las contradicciones entre lo que se dice y lo que se hace en la escuela y lo establecido en la normatividad y nuestras observaciones.

En el *segundo capítulo* se hace referencia a la delimitación del problema, en este aspecto se precisan las características deficitarias encontradas con el diagnóstico y se determina un problema sobre el cual se ha de intervenir, señalando los antecedentes, límites y elementos del mismo.

Se hace mención al planteamiento del problema, en éste se enuncia la pregunta que orienta el proyecto de desarrollo educativo, que en este caso es:

¿Cómo favorecer el aprovechamiento escolar en los estudiantes de los grupos de 3° A, B y E de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” turno matutino, mediante la tutoría grupal?

Después se justifica esta propuesta de acción, es decir, se organiza el para qué o el por qué de esta propuesta y se describe el objetivo general y los objetivos específicos de la propuesta de intervención.

En este capítulo se presenta la propuesta de intervención, en ella se describe la fundamentación, la cual se fundamenta en el constructivismo. Se describe la estrategia elegida, que describe el diseño e instrumentación del Seminario-Taller, bajo la modalidad Tutoría Grupal. Se presenta la estructura de la propuesta, en la que se

encuentran los elementos que conforman el plan de acción y se muestra una tabla en la que se desarrollan dichos elementos.

El Capítulo tercero está conformado por seis subtemas en el mencionamos el paradigma y los modelos con los que evaluamos el proceso de aplicación de la propuesta, el inventario de las técnicas e instrumentos para la evaluación, las categorías y subcategorías que se tomaron en cuenta en la evaluación, el análisis e interpretación de los datos: el interés, la participación, el aprovechamiento, la práctica de las tutoras, los vínculos y la pertinencia de la tutoría; los ajustes que se realizaron durante el desarrollo de la propuesta de intervención y, por último, se encuentra la prospectiva de este proyecto.

Durante la ejecución del Proyecto de Desarrollo Educativo se utilizaron diversos instrumentos, debido a la cantidad de materiales los incluimos en un CD (compact disk) anexo, el cual contiene también: las programaciones por sesión, los instrumentos utilizados como: los cuestionarios que nos ayudaron para la elaboración del diagnóstico.

Por otra parte, expresamos nuestro sincero agradecimiento al Director de la Secundaria Técnica N° 40 el Dr. David Antonio Francisco Silva González, por su apoyo, enseñanzas, consejos y amabilidad. A los estudiantes, ellos son el centro de este proyecto y quienes además hicieron posible la instrumentación de la propuesta.

También agradecemos el apoyo de los profesores del campo Asesoría y Desarrollo de Proyectos de Escuela en Educación Básica: Roberto Baltazar Montes, Miguel Ramírez Carbajal, Juan Ramírez Carbajal y a nuestra asesora María de la Luz Lugo Hidalgo, quienes nos acompañaron en nuestra formación académica en esta tercera fase, proporcionando su guía y apoyo. **¡GRACIAS TOTALES!** *

*Frase de Gustavo Adrián Cerati

CAPÍTULO I “DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL”

La formulación del problema es a menudo más importante que su solución, la cual puede ser meramente una cuestión de habilidades matemáticas o experimentales. Construir nuevas preguntas, nuevas posibilidades, mirar los problemas viejos desde un nuevo ángulo, requiere imaginación y establece avances reales en la ciencia.

Albert Einstein

1.1 El diagnóstico institucional y su realización.

En este apartado se presenta el proceso de elaboración y desarrollo del diagnóstico institucional, desde su conceptualización, planeación, realización, interpretación, análisis de los resultados.

1.1.1 ¿Qué es el Diagnóstico? ¿Para qué se hace?

Para la elaboración del concepto de diagnóstico institucional utilizamos, los trabajos de Ander-Egg, de quien retomamos los siguientes elementos para la conceptualización.

“El término ‘diagnóstico’ proviene del griego *diagnostikós*, formados por el prefijo *dia* ‘a través’ y *gnosis* ‘conocimiento’, ‘apto para conocer’. Se trata, de ‘conocer a través’, de un ‘conocer por medio de’.⁴ Esta primera aproximación nos ayudó a entender los usos del diagnóstico en este trabajo.

⁴ AGUILAR, Idáñez, María José *et al.* *Diagnóstico social. Conceptos y metodología*. Ed: Lumen Humanitas, Buenos Aires, 2001, pp. 12-13.

El diagnóstico institucional es un primer acercamiento a un contexto determinado, que implica una sistematización para buscar y procesar información que nos permita situarnos en la realidad de la institución. Dicha información se consideró en el marco de referencia (aspectos físico, ecológico-demográfico e histórico) y los aspectos estructurales (económico, social, político y cultural).

Se exponen con datos y argumentos lo que los actores piensan de las diversas problemáticas institucionales para, llegar a plantear entre todas estrategias que generen una mejora institucional. “Se participa, se investiga y se actúa para generar las condiciones que posibiliten una transformación estructural. La participación colectiva significa una toma de poder y un aprendizaje para la democracia.”⁵ El diagnóstico, desde esta perspectiva, constituyó un camino para crear un espacio en el cual los actores se expresarían y se comunicarían.

Para el trabajo de diagnóstico en cada una de las áreas, nos guiaron algunas preguntas clave las cuales “[...] abordan las cosas básicas que necesitamos saber para comprender el problema y buscar soluciones [...] nos sirven de guía en la elaboración del plan, en la recolección de informaciones, en su procesamiento y en la socialización de los resultados”.⁶ De esta forma las siguientes preguntas se convertirían en tópicos para el diagnóstico institucional.

⁵ ALCOCER, Martha. “Investigación Acción Participativa” en: *Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Ed: Addison Wesley, México, 1998, p. 440.

⁶ ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijl. “Los Pasos del Diagnóstico Participativo”, en: *Manual de diagnóstico participativo*. Ed. Humanitas, Buenos Aires, 1991, p. 68.

PREGUNTAS CLAVE

♣ ESTUDIANTES

1. ¿Cuál es su visión sobre la institución escolar?
2. ¿Qué piensan del director, de los profesores, de los prefectos, de sus compañeros y de las trabajadoras sociales?
3. ¿Qué materia/as reprueban más?
4. ¿Qué materia es menos reprobada?
5. ¿Cómo es su relación con sus compañeros?
6. ¿Cómo es su relación con sus padres?
7. ¿Cómo influye su comportamiento en las evaluaciones de las asignaturas?

♣ DIRECTOR

1. ¿Cuánto tiempo tiene en la función de director?
2. ¿Cuánto tiempo lleva en esta escuela?
3. ¿Cuál es su formación profesional?
4. ¿Cómo está integrado el equipo directivo?
5. ¿Cuáles son sus funciones en la institución?
6. ¿Cuál es el modelo de gestión que utiliza?
7. ¿Cuál es su percepción acerca de los sujetos educativos: otros directivos (subdirectora, coordinadores), estudiantes, docentes, trabajadoras sociales, etc.?

♣ **DIRECTIVOS (Subdirector y Coordinador académicos y de tecnología)**

1. ¿Cuánto tiempo tiene en este cargo?
2. ¿Cuánto tiempo tiene en la escuela?
3. ¿Cuál es su formación académica?
4. ¿Cuáles son sus funciones a desarrollar en la escuela?
5. ¿Cuál es el modelo de gestión que utiliza?
6. ¿Cómo describe, conceptualiza a los sujetos educativos?

♣ **DOCENTES**

1. ¿Cuál es su formación profesional?
2. ¿Cuáles son los criterios de evaluación que utilizan?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizan?
4. ¿Cuántos años de servicio tienen? ¿Cuántos años llevan en la institución?
5. ¿Cuántos grupos tienen asignados?
6. ¿Cómo se actualizan?
7. ¿Cuál es el número de estudiantes adecuado en un grupo?

♣ **PADRES DE FAMILIA**

1. ¿Cuál es la ocupación de los padres de familia?
2. ¿Cuál es la escolaridad de los padres?
3. ¿Cuántas personas habitan en el hogar?
4. ¿Cuál es su opinión acerca de la educación de sus hijos?
5. ¿Qué les preocupa acerca de la formación académica de sus hijos?

6. ¿Cuál es su percepción acerca del desempeño de los docentes?

♣ **PERSONAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN**

1. ¿Cuántos años lleva en la institución?
2. ¿Cuál es su función dentro de la institución?
3. ¿Qué problemas son más comunes dentro de la escuela desde su perspectiva?
4. ¿Qué tipo de soluciones plantearía para dichos problemas?
5. ¿Cuál es su percepción de los estudiantes?
6. ¿Qué opina de la institución?

♣ **PREFECTOS**

1. ¿Cuáles son sus funciones dentro de la institución?
2. ¿Cuál es su formación académica?
3. ¿Cuántos años de servicio tiene en la institución?
4. ¿Cuántos grupos tiene a su cargo?
5. ¿Con qué tipo de problemas se ha enfrentado en su tiempo de servicio?
6. ¿Cuál es la relación que lleva con los estudiantes, directivos, profesores y padres de familia?

♣ **PERSONAL ADMINISTRATIVO**

1. ¿Tiempo de laborar en la institución?
2. ¿Cuáles son sus funciones?

3. ¿Cuál es su percepción acerca del trabajo que realiza el director?
4. ¿Cómo relaciona su función respecto a las actividades educativas de la institución?
5. ¿Cómo concibe a la institución?

♣ **ORGANISMOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL**

1. ¿Qué tipo de participación tiene con la institución?
2. ¿Cuáles son las actividades que realiza dentro de la institución?
3. ¿Cómo concibe la escuela desde su nivel de participación?
4. ¿En qué apoya a la institución desde su función social?
5. ¿Qué formas de intervención se presentan con los estudiantes?
6. ¿Qué comisiones integran a la Organización de Participación Social?

♣ **TRABAJO SOCIAL**

1. ¿Cuál es su formación académica?
2. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la institución?
3. ¿Cuáles son sus funciones dentro de la institución?
4. ¿Cuál y cómo es su relación con los estudiantes?
5. ¿Qué tipo de interacción tiene con los padres de familia?
6. ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ha enfrentado en la institución? y ¿Cómo soluciona las problemáticas que se le presentan?

♣ **CONTEXTO**

1. ¿Cuál es el nivel socioeconómico de la comunidad?
2. ¿Los actores escolares, en especial los estudiantes pertenecen a este contexto?
3. ¿Con qué servicios cuenta la comunidad?
4. ¿Qué opina la comunidad de la institución?

♣ **REFERENTES TEÓRICOS**

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos que ayudan a fundamentar nuestro proyecto de intervención?
2. ¿Cuáles son los instrumentos que nos auxilian para la recolección de la información?
3. ¿Qué referentes teóricos nos sirven para contrastar la realidad?
4. ¿Cuál es la metodología que se ocupará en dicha práctica?

A partir de esta información se realizaron planes de diagnóstico en los cuales nombramos las actividades, los recursos, los sujetos, los momentos, los instrumentos y los lugares en los que realizamos nuestra investigación (se encuentran en el Anexo 1).

1.1.2 La metodología que lo orienta. (Las fases de su elaboración y la participación para su realización).

Nuestra metodología se basó en la Investigación Acción Participativa (IAP), debido a que permite la generación de conocimiento en la ciencia social.⁷

En este método se pretende que la comunidad donde se realiza el diagnóstico conozca lo que hacen los demás (en este caso las investigadoras) y la comunidad, entonces, ofrece sus esfuerzos y experiencias para llevar adelante una labor en común, esto se vuelve un ejercicio más democrático.

La IAP tiene como meta principal “conocer para transformar”, no ajena al contexto, sino partiendo de él, la población activa es el agente principal para su transformación y de su colaboración dependerá la transformación.

La IAP constituyó un proceso formativo en diferentes niveles: el de las técnicas aprendidas y aplicadas, el de las vivencias, el de la historia, el de la experiencia puesta en común y expresada, el de las actitudes, el de las motivaciones, el de las responsabilidades y cómo nos enriquecimos con ellas, el de las capacidades en el trabajo en equipo y la organización, el de los conceptos, la investigación, la acción y la participación.

La I-A “es un proceso continuo en espiral, de acción-observación-reflexión-nueva acción.”⁸ A través de esta metodología buscamos que la comunidad se identifique y proponga estrategias para mejorar sus relaciones y su vida en comunidad. Las personas que diagnostican son los que organizan o apoyan a la comunidad. En nuestro caso

⁷ O Quist Paul “La epistemología de la investigación-acción” en *Crítica y Política en Ciencias Sociales*. Tomo I, Bogotá, 1978, p. 1.

⁸ CONTRERAS Domingo, José. “La Investigación en la acción ¿Qué es? ¿Cómo se hace?” en: *Cuadernos de Pedagogía* N° 224 Abril, 1994, España, p. 2.

realizamos una propuesta, que negociamos, propusimos y fue aceptada por la comunidad educativa y tiene como finalidad la mejora de su calidad educativa.

“La I-A es una forma de entender la práctica docente según lo cual intentamos mejorarla sistemáticamente, buscando para ello entender mejor cuáles son los contextos y condicionantes de la misma.”⁹ De esta forma nuestra metodología se basó en la investigación de las prácticas de los docentes, al expresar y generar aprendizajes en la institución, con la finalidad de proporcionar posibilidades a los sujetos educativos para la mejora de las mismas.

Esta metodología se plantea por ser flexible, se pretendió no irrumpir abruptamente en las actividades de la institución, sino de manera paulatina para ser conocidas por la comunidad. Aspiramos a “una práctica que pretende ser transformadora desde la implicación de las personas afectadas e interesadas, tiene que ser necesariamente sensible al contexto, a las interpretaciones y reacciones de las personas...”¹⁰ Nuestra inserción formó parte del contexto de la secundaria.

De forma coincidente, el personal de la Escuela, el Director, la Subdirectora; la Coordinadora Académica y personal de Servicios escolares (trabajo social), nos pidieron en nuestros primeros encuentros, que el trabajo con relación al plan diagnóstico se manejara conforme a las situaciones y circunstancias de la escuela. Es decir, que aplicáramos cuestionarios cuando los estudiantes no estuvieran en clase, para no interrumpir el trabajo tanto de ellos como de los docentes.

⁹ *Ibidem*, p. 1,

¹⁰ *Ídem*.

1.1.3 Los instrumentos y el procesamiento de la información.

En el cuadro siguiente¹¹ se describen las técnicas e instrumentos utilizados en nuestro trabajo de investigación y tenían como finalidad recopilar información, la cual nos ayudó a:

- o Conocer sus problemas educativos, de control de gestión y de aprendizaje y sus necesidades formativas.
- o Nombrar y jerarquizar los intereses de los actores escolares, así como sus oportunidades.
- o Ubicar los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles.
- o Establecer prioridades y estrategias de intervención.
- o Determinar el grado de eficacia, fiabilidad, viabilidad y factibilidad de las estrategias.
- o Considerar los medios y recursos disponibles.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CARACTERIZACIÓN Y FINALIDAD	SUJETOS (Quiénes y Cuántos)
OBSERVACIÓN	<p>NO PARTICIPANTE: es poco visible y no se compromete en los roles ni en el trabajo del grupo como miembro de él, esto no implica que deje de ser consciente, dirigida y ordenada la finalidad propuesta.</p> <p>SU FINALIDAD: conocer más a fondo las prácticas institucionales, así como observar las conductas verbales y no verbales de los actores escolares.</p>	<p>Todos los sujetos educativos (Directivos, administrativos, docentes, estudiantes, prefectos, personal de apoyo a la educación y cooperativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefectos (4)

¹¹ McKernan, James. *Investigación-Acción y currículum*. Ed: Morata, Madrid, 2001.

	<p>PARTICIPANTE: es la práctica que hace el investigador tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando.</p> <p>SU FINALIDAD: comprender las relaciones y comportamientos de los actores, implicándonos con los sujetos educativos y en sus prácticas institucionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Director (1)
<p>DIARIO DE CAMPO</p>	<p>Es un documento personal que contiene observaciones, descripciones, interpretaciones, actitudes, sentimientos, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis extensos y comentarios.</p> <p>Es la información desde nuestro punto de vista (Introspección).</p> <p>SU FINALIDAD: registrar acontecimientos, observaciones, actitudes, reflexiones y pensamientos significativos para el equipo de trabajo. Con dicha información obtenida realizar una triangulación de ésta para su comparación.</p>	<p>Todos los sujetos educativos (Directivos, administrativos, docentes, estudiantes, prefectos, personal de apoyo a la educación y cooperativa) y de las situaciones en las que se encontraban.</p>
<p>CUESTIONARIOS</p>	<p>Se trata de una entrevista en la que se suprime el contacto cara a cara con el entrevistador, son preguntas escritas que requieren de una respuesta.</p> <p>Preguntas cerradas</p> <p>Reunir hechos o valores – actitudes (disposiciones) de los diversos actores de la institución como de los sujetos del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. Anexo 4 • Estudios Socioeconómico (160) Anexo 2 • Cuestionario Caritas (194) Anexo 3

	<p>Preguntas abiertas</p> <p>Conocer la opinión de los diversos actores escolares con respecto a la institución y la interacción entre estos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes (17) Anexo 5 • Prefectos (4) Anexo 6
GUIÓN DE ENTREVISTA	<p>Es una situación de contacto personal en la que una persona realiza una serie de preguntas que son pertinentes y que permiten fijar el enfoque sobre una cuestión específica para explicar con mayor profundidad un tema.</p> <p>SU FINALIDAD: Generar y recolectar información que nos permita ahondar las áreas con mayores problemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Director (1) Anexo 7 • Coordinación Académica y Tecnológica (2) Anexo 8 • Cooperativa (1) Anexo 11 • Intendencia (1) Anexo 12
FOTOGRAFÍAS	<p>Son documentos, pruebas, imágenes de conductas, experiencias y hechos en entornos naturales.</p> <p>SU FINALIDAD: Obtener los hechos, comportamientos, actitudes y apariencias visuales de los sujetos educativos.</p>	<p>Todos los sujetos educativos (Directivos, administrativos, docentes, estudiantes, prefectos, personal de apoyo a la educación, padres de familia y cooperativa).</p>
DOCUMENTACIÓN	<p>Planes de trabajo, Organigrama Programaciones, Trabajos de los directivos hacia los superiores, Reglamentos, Registros de calificaciones y Reportes.</p>	<p>Esta información la pedimos al director y a los responsables, según sea el caso. Anexo 15</p>

En este primer proceso de investigación empezamos a conocer y reconocer a los estudiantes, entramos a los grupos a aplicar cuestionarios. * La finalidad era conocerlos y que ellos nos comenzaran a conocer y obtener información acerca de las formas de

* Sabíamos que era probable que se tuviera la oportunidad de estar con un grupo toda la hora-clase (50 min.) y como los cuestionarios se contestan en un tiempo aproximado de 10 a 20 minutos, llevábamos preparadas técnicas grupales para aplicarlas.

cómo se perciben ellos y a su realidad académica, cómo son sus relaciones con el grupo de sus compañeros, con sus prefectos, con los maestros, con las trabajadoras sociales, con los directivos, con los administrativos, el personal de limpieza, con sus padres y en general lo que les gusta, lo que no, y lo que les gustaría que cambiara de su escuela.

Las observaciones nos permitieron socializar con los sujetos educativos de manera progresiva, primero se acostumbraron a vernos en la institución y después nos conocieron personalmente, lo que hizo que los estudiantes nos identificaran como *mediadoras*¹² entre ellos, los docentes, los administrativos y los directivos, para que no fuéramos percibidos como evaluadores o amenaza para ellos; esto con la finalidad de que se desarrollara un ambiente de cordialidad, confianza, respeto y buena comunicación, entre ellos y nosotros. También fue importante entender las percepciones de los propios maestros, es decir, no acusarlos o delegarles todos los *problemas*, sino escucharlos.

Entramos entonces a nuestro segundo espacio en la metodología, al tener los datos el siguiente paso fue sistematizarlos, graficarlos, analizarlos e interpretarlos, para así encontrar los puntos de conexión, la coherencia entre lo que nos dijeron, lo que vimos, y lo que decían los documentos y las calificaciones.

Se trataba de relatar y delimitar un problema de la realidad de los actores institucionales a partir de la información que nos proporcionaron; los puntos de discordancia en la información, nos brindaron las claves del problema. Debíamos contar para ese momento con los datos suficientes para exponer “dónde se está, para dónde ir y cómo hacerlo”.¹³ Este proceso fue un tercer momento en nuestro trabajo.

¹² No es nuestro objetivo convertirnos en líderes...ni redentores, ni salvadores, ni imprescindibles, ni poderosos... Si las cosas marchan es porque la mayoría quieren que marchen. ALCOCER, Martha. *Op. cit.* p. 452.

¹³ CEMBRANOS Fernando, Montesinos y Bustelo. “El análisis de la realidad”, en: *La animación sociocultural. Una propuesta metodológica*. Editorial Popular, Madrid, 1989, p. 23.

En un cuarto espacio del proyecto se plantearon estrategias de solución o propuestas de acción al problema delimitado. La exposición y comprensión de la realidad ayudó a los sujetos educativos a pensar en los beneficios que puede traer una mejora a la institución y a responsabilizarse (como actores) de su trabajo en la secundaria. Es necesaria la comprensión y empatía de todos los sujetos educativos en la propuesta y el desarrollo del plan de acción.

1.2 Contexto de la institución

La institución se encuentra ubicada en la Delegación Política de Tlalpan,¹⁴ Cd. de México, Distrito Federal. La palabra Tlalpan se compone de dos vocablos de origen náhuatl, *Tlalli* que significa "tierra" y *pan* que significa "sobre", sin embargo, se le agregó la palabra firme: "lugar de tierra firme". Se le conoce con ese nombre porque, a diferencia de los Xochimilcas y los Aztecas, Tlalpan nunca fue ribereña de la laguna, y por lo tanto sus habitantes no vivían ni sembraban en chinampas. El territorio actual de la delegación Tlalpan abarca más de lo que originalmente fuera el pueblo. La delegación está dividida en cinco Zonas Territoriales, siendo la Zona 5 (llamada "Pueblos rurales") la mayor, con 80% del territorio total.

Logotipo



El Glifo representativo de Tlalpan está formado por un pie desnudo y ocho puntos; el pie significa "Pisar sobre tierra firme" y los ocho puntos son los ocho pueblos originarios de la demarcación.

¹⁴ Guía turística Tlalpan, México 2008.

Orígenes

Los asentamientos humanos más antiguos en el Valle de México de los cuales se tiene registro se encuentran localizados en el territorio que comprende actualmente la Delegación Tlalpan, ellos fueron Cuicuilco, Ajusco y Topilejo. El más antiguo de estos tres y el que alcanzó una mayor importancia en la región fue el de Cuicuilco.

Diversos investigadores coinciden en ubicar la población de Cuicuilco entre los años 650 a. C. y 100 a. C., aunque la mayoría supone que fue antes de mediados del milenio, su esplendor ha sido ubicado alrededor del año 500 antes de la era cristiana. Cuicuilco fue un grupo que se desarrolló de manera notable gracias a que basó su economía en la agricultura, en la cual utilizó técnicas para aumentar la productividad como canales de riego, la construcción de terrazas y el báculo de punta endurecida al fuego. Su población se calcula que llegó a los 20, 000 habitantes en su época de mayor desarrollo.

Bibliotecas

Biblioteca Central “Luis Cabrera”. Es un complejo cultural que cuenta con salas de usos múltiples, librería del Fondo de Cultura Económica, tienda del Instituto Nacional de Antropología e Historia, un CyberTlalp@n, área infantil, cafetería, fotocopiadora, servicio de consulta y préstamo a domicilio.

1.2.1 Condición geográfica y ubicación. El ambiente y la población que rodea a la escuela.

En este apartado mencionamos las condiciones geográficas de la institución, así como la ubicación geográfica. Describimos el ambiente que se encuentra a los alrededores de la institución y las características de la población que la rodea. Esto se hizo con el fin de

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Escuela Secundaria Técnica No. 40 “Virgilio Camacho Paniagua”

conocer lo que se encontraba a los alrededores de la institución y de comprobar si la población y el ambiente que rodea la escuela de alguna manera influían en los estudiantes o en la institución en general.

La Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua”, se localiza al suroeste de la Ciudad de México con dirección en Avenida del Riego s/n, en la Colonia Villa Coapa, C.P. 14390. Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal. Las principales vías de acceso al plantel son: al norte la Av. De las Brujas, al oriente la Av. Cafetales, al poniente la Calzada de Miramontes y al sur el Periférico.

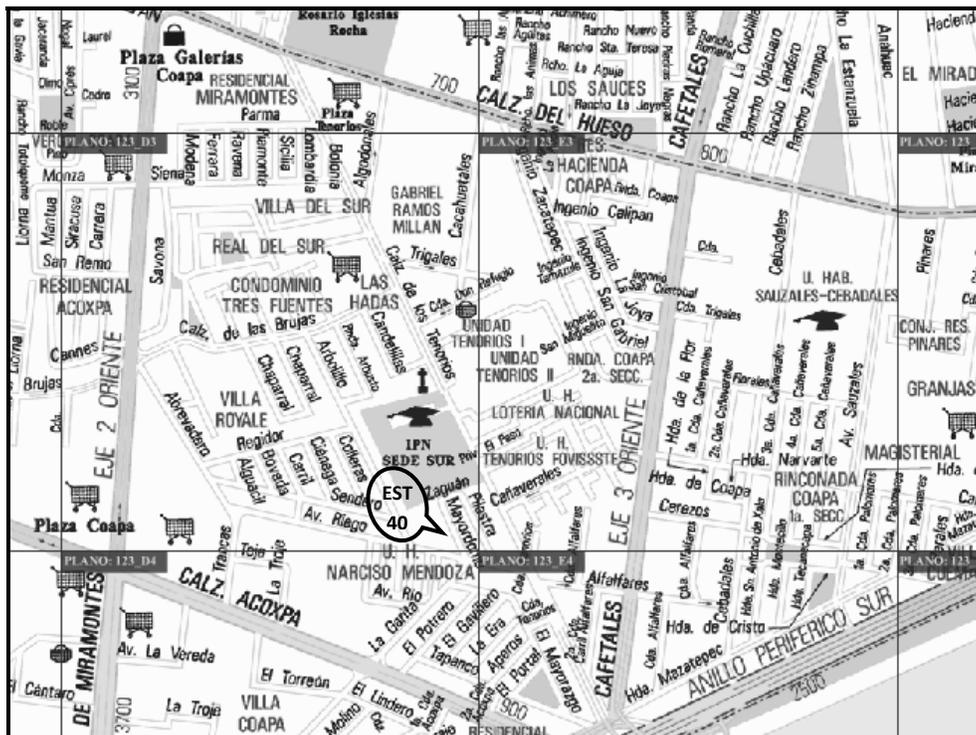


Fig. 1 Localización de la EST. N° 40

La zona en la que se encuentra la Institución está constituida en su mayoría por unidades habitacionales y casas particulares. A los alrededores se encuentran escuelas primarias, Jardines de Niños, bibliotecas, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV) IPN sede sur y los centros comerciales, Galerías Coapa, Villa Coapa, Peri Coapa, Plaza Coapa, Coa Plaza, Plaza Miramontes y la Alameda Sur.



Fig. 2 Alrededores de la zona escolar

1.2.2. Reseña histórica

En este apartado se explica cómo se dio el desarrollo de la institución desde sus inicios hasta la actualidad, así como los directores que han gestionado la institución.

“La historia de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 se remonta a 1971, que en sus inicios fue la Escuela Técnica Industrial y Comercial N° 135 (E.T.I.C. N° 135).

En agosto de 1971 iniciaba la construcción del edificio con el que se cuenta hoy en día. Los cimientos del edificio al igual que los de la educación que se impartiría en él serían colocados sobre los hombros de una plantilla de jóvenes profesores con la disposición de impartir sus conocimientos no importando las dificultades que la construcción presentaba.

Bajo la dirección del contador Arturo Ferrer Bravo y la profesora Nelly Mareantes, se iniciaron las actividades de la E.T.I.C. N° 135 en las instalaciones de la actual E.S.T. N° 28 ubicada en Xochimilco, en el turno vespertino, ahí transcurrieron los primeros 12 meses de vida de la E.T.I.C. N° 135.

Para el año 1972 se pudo hacer uso de las instalaciones pero sólo en un 50%; para entonces ya se contaba con el edificio de oficinas, el edificio de aulas parcialmente, no había patio. Con el paso de los años y salvando diferentes obstáculos se fue

acrecentando el nivel académico siendo en el presente una de las escuelas en del D. F. de más alto nivel. Como escuela de nueva creación la población escolar era muy variada con diferentes ideas y posiciones socioeconómicas por lo que se requería de un gran esfuerzo y dedicación de la plantilla de docentes.

Con el tiempo se le asignó el nombre de E.S.T. N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua”, en esa ocasión la escuela se honró con la presencia del profesor Arquímedes Caballero, Subsecretario de Educación y uno de los más grandes profesores mexicanos de matemáticas.”¹⁵



Fig. 3 Fachada EST. N° 40

A través del tiempo la secundaria ha contado con diferentes directores quienes han consolidado a la institución en el ámbito educativo, desde su fundación hasta la fecha, siendo actualmente su director el C. Dr. David Antonio, quien desde el 26 de enero del 2009 asumió el cargo como director. La escuela atendió en el ciclo escolar 2008-2009 una población de 832 estudiantes en el turno matutino, distribuidos en 6 grupos por grado en el turno matutino, con un total de 18 grupos atendidos por 29 profesores frente a grupo.

Los directores que han estado a cargo de la institución son:

C.P. Arturo Ferrer Bravo (fundador) 1986-2003

Lic. Rafael Barjau Córdova, 2003

¹⁵ En: <http://sectec.ilce.edu.mx/sectec40/miescuela40.html>

Profesor M. Alfredo Luna González, 2003-2005

Fanny B.G. Fuentes Ochoa, 2006

José Alfredo Martínez Ramírez, 2007-2008

Ing. Luis Raúl Aceves Jiménez, 2008-2009

Dr. David Antonio Fco. Silva González (2009), quien es el actual director.

La EST N° 40, al igual que otras instituciones Educativas, tiene símbolos que representan y caracterizan a su comunidad. El símbolo es algo que identifica, es más que un signo, una imagen que orienta lealtad y moviliza emociones por sí mismo.

Siendo una parte importante en el desarrollo psicológico de los estudiantes al crear y acrecentar los valores morales y el sentido de identidad, es necesario que estudiantes, profesores, autoridades educativas y personal técnico-pedagógico conozcan los emblemas y distintivos de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua”.

Dichos símbolos son visuales, auditivos y representativos de un valor o cualidad de este modelo educativo que le hace ser diferente, por ejemplo a las escuelas de modalidad diurna, los símbolos a los que nos referimos son los siguientes:

El Himno de la Escuela Secundaria Técnica, (autora Carmelita Molina 1981).

El logotipo del subsistema.

El banderín.

La mascota.

El escudo de la EST N° 40

La banda de música.



Fig. 4 Escudo de la EST. N° 40

1.2.3 Infraestructura del inmueble.

Ofrecemos una descripción de las instalaciones de la Institución, los inmuebles con los que cuenta, así como los servicios que presta.

El plantel cuenta con tres edificios, áreas verdes, sanitarias y cooperativas, estos espacios se describen a continuación:

EDIFICIO A. En la planta baja de este edificio se encuentran ubicadas las oficinas del Área 4 Sur de Operación y Gestión, un Anexo de oficinas de supervisión permanente dependientes de las mismas y el laboratorio de computación. En la planta alta, se encuentran las oficinas de:

La Dirección.

La subdirección.

La Coordinación de Académicas y Tecnológicas.

El Departamento de Servicios Educativos.

Complementarios.

El Departamento de Control Escolar.

La Contraloría.

Servicio Médico.

Biblioteca y

Baños para el personal de la escuela.



Fig. 5 Edificio A



Fig. 6 Edificio B

EDIFICIO B. En la planta baja se encuentran: Las aulas de la 1 a la 6 y los sanitarios para los estudiantes. En el primer piso las aulas de la 7 a la 10, sanitarios y el taller de secretariado. En el segundo piso se encuentran las aulas de la 11 a la 16 y sanitarios de uso exclusivo del personal docente.

EDIFICIO C. En éste se encuentra:

Laboratorio de ciencias.

Taller de electricidad.

Taller de Electrónica.

Taller de Industria del Vestido.



Fig. 7 Taller de Industria del Vestido

UN ANEXO: Donde se encuentra:

El almacén.

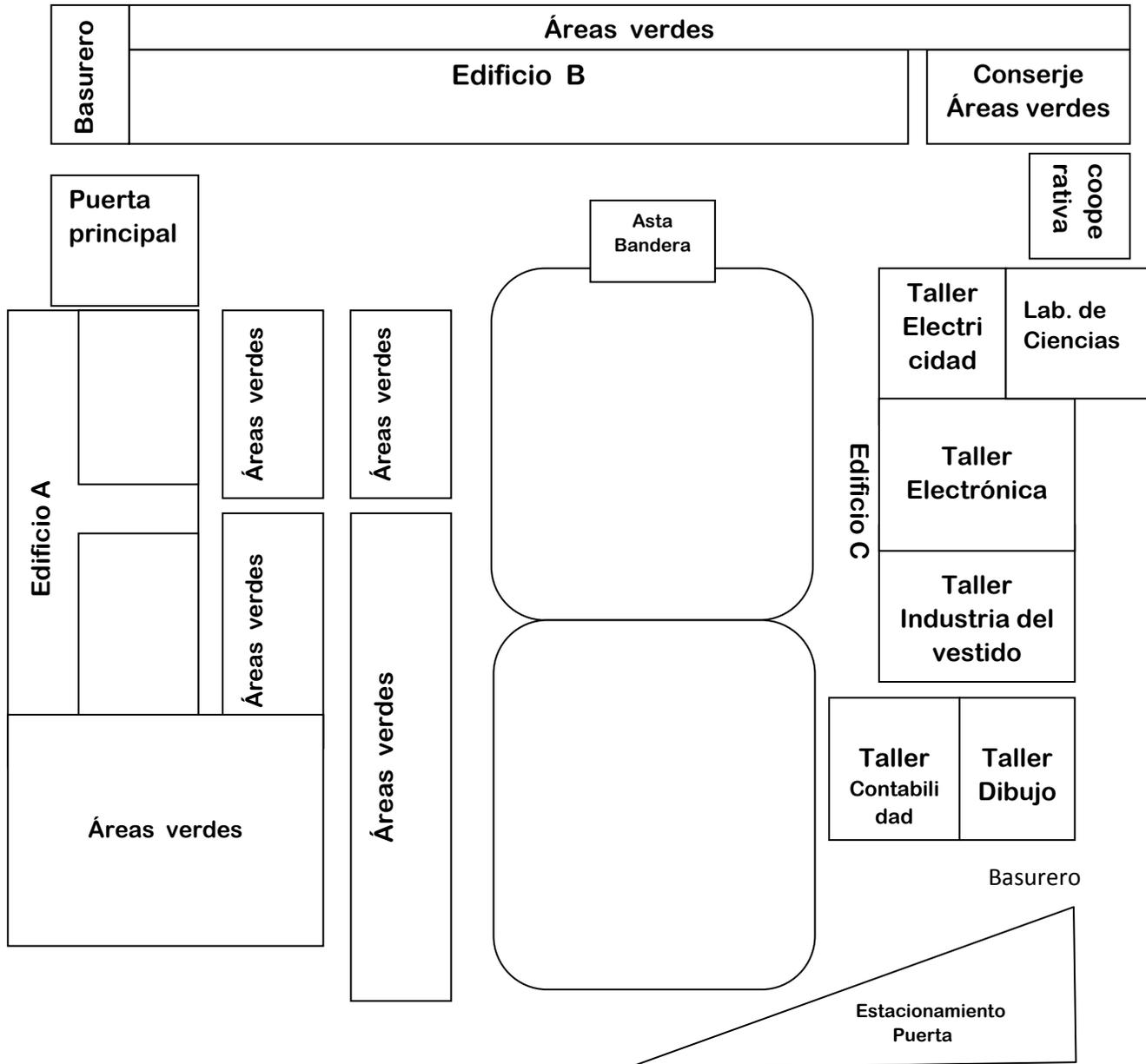
El taller de Dibujo Industrial.

Salón de Música.

El patio de la secundaria es muy amplio, dentro de éste se encuentran dibujadas la cancha de futbol y de basquetbol. Las áreas verdes son muy amplias, están a un costado del edificio A, en éstas áreas verdes solían ensayar los estudiantes de la banda de música de la escuela. También cuentan con un amplio espacio de estacionamiento para los automóviles del personal del Área 4 y de docentes.

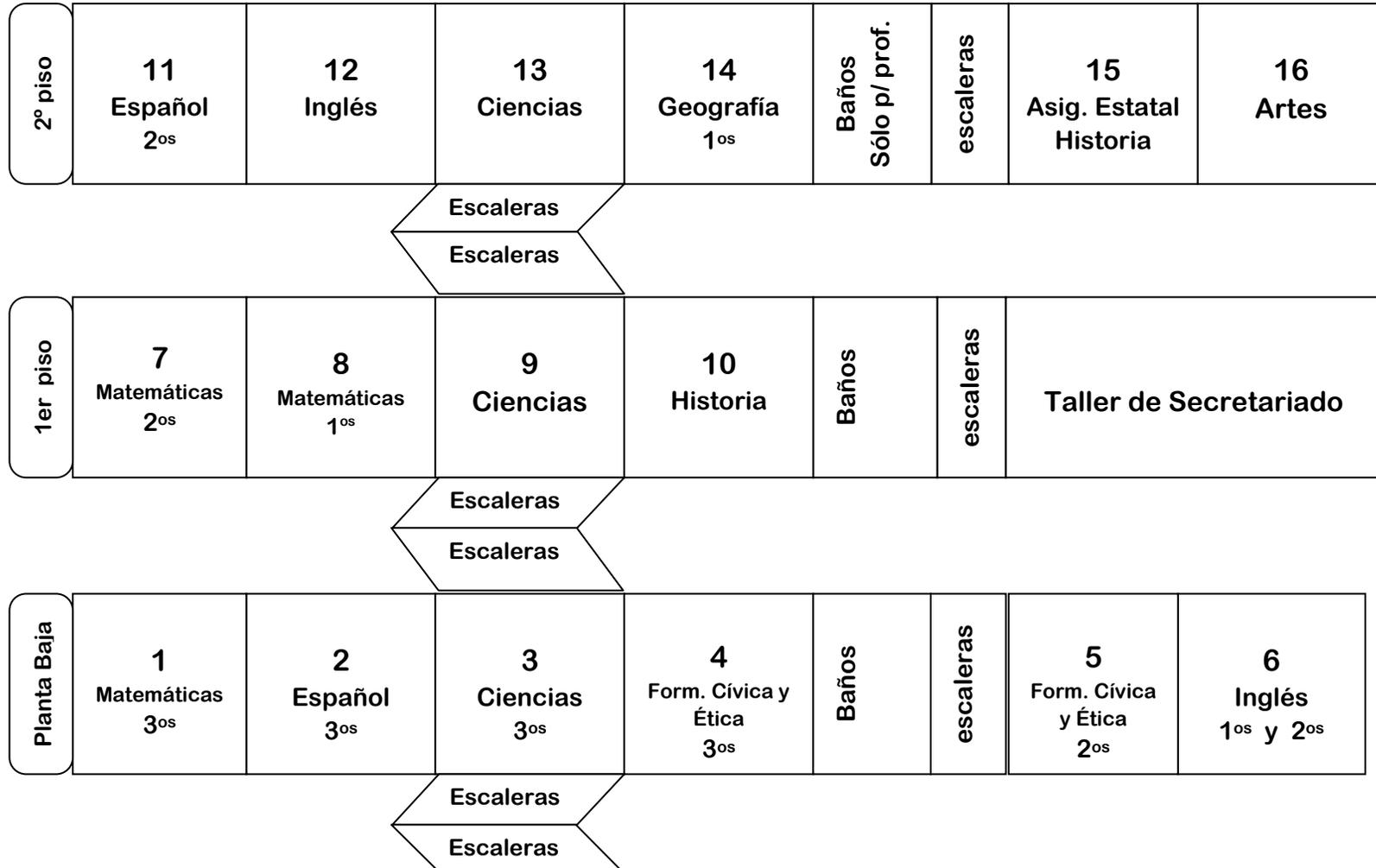
Enseguida presentamos el plano de la institución escolar con la finalidad de describir de manera gráfica las condiciones físicas de la escuela, en cuanto a la distribución del espacio en la secundaria, así como la organización de los salones que hasta mayo del 2009 se distribuían por asignaturas.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"



PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"

ORGANIZACIÓN DE SALONES POR ASIGNATURA EN EL CICLO ESCOLAR 2008-2009



Es importante mencionar el Proyecto Escolar de esta escuela en el ciclo 2008-2009, puesto que es en ese documento donde se encuentra una serie de descripciones de la escuela. Consideramos importante retomar los objetivos que en ese documento se enuncian, también enunciamos la Misión, Visión y el Objetivo de la escuela, ya que esto también ayudó a formular nuestra propuesta como una ayuda paralela al trabajo de la escuela en la solución de problemáticas.

La fundamentación de este proyecto tiene como componentes:

“1. Marco teórico. La gestión escolar se ha estado construyendo de políticas educativas internacionales y nacionales y es considerada una alternativa metodológica, que permita logros cualitativos.

Las premisas más relevantes de la Gestión Educativa:

- Participación democrática
 - Todo el colectivo escolar
 - Consejos de la escuela
 - Organismos de participación social
 - Asociación de padres de familia
2. Autonomía...
 3. Liderazgos...
 4. Organización escolar
 5. Planeación y evaluación

MISIÓN

La educación es una labor social, para ello debemos tener en cuenta que el fin de la misma es generar relaciones sociales, es decir, que los individuos estén en posibilidad de convivir armónicamente, de responder a las necesidades de su comunidad y vivir satisfechos en la misma. Por lo tanto, la actividad formativa y de enseñanza-aprendizaje

debe ser también una intención social, sólo como comunidad educativa se pueden lograr propósitos cabalmente.

VISIÓN

Transformar la actividad escolar, académica y social incorporando en ella las necesidades de conocimiento y formación: de los alumnos, docentes, personal directivo, personal de apoyo, administrativo, padres de familia y toda persona que participe en la labor educativa del plantel. Innovar en los campos didáctico, pedagógico, tecnológico y administrativo para elevar la calidad de la educación. Educar con responsabilidad. Trabajar como comunidad educativa involucrando a los padres de familia y a toda figura escolar en el proceso educativo. Formar Integralmente con metas comunes, tomando en cuenta la necesidad de formar en valores universales y el aprendizaje propuesto en los programas de estudio; aportando a la sociedad egresados con posibilidades de desarrollar su potencial en el plano profesional, laboral y familiar.

OBJETIVO

Lograr un mejor nivel de aprovechamiento escolar a través del desarrollo y fomento de las habilidades de expresión oral y lectura, así como estrategias de aprendizaje para los alumnos y trazar mecanismos de seguimiento y evaluación del aprendizaje que valoren con equidad y precisión la enseñanza por parte de los profesores y el aprendizaje del educando.”¹⁶

Este objetivo nos permitió el desarrollo de nuestra propuesta, debido que al elegir trabajar con el problema del aprovechamiento escolar, nos sentimos acompañadas y respaldadas ya que el objetivo de la institución se encaminaba con nuestro trabajo.

¹⁶ Tomado del Proyecto Escolar de la E.S.T. N° 40 en el ciclo escolar 2008-2009 titulado *Por una gestión escolar efectiva y de calidad*.

1.2.4 La normatividad que rige a la institución.

En este aspecto se menciona la normatividad por la que se rige la EST. N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua”. Esto con el fin de dar a conocer la organización de la institución escolar, así como los lineamientos por los que se rige.

Estos son los marcos normativos que rigen a las escuelas secundarias técnicas¹⁷

- Lineamientos para la organización y funcionamiento de los servicios de educación básica, inicial, especial y para adultos en el D.F. SEP. 2005-2006.
- Manual de organización de la escuela de Educación Secundaria Técnica.
- La institución se rige mediante el acuerdo 97, que establece la organización y funcionamiento de las escuelas secundarias técnicas.
- Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado.
- Reglamento de las Condiciones Generales de Trabajo del Personal de la Secretaría de Educación Pública en el que disponen las obligaciones, sanciones y derechos.
- Ley General de Educación.
- Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.
- Ley para Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, el cual consiste en asegurar un desarrollo pleno e integral, lo que implica la oportunidad de formarse física, mental, emocional, social y moralmente en condiciones de igualdad.

La Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua”, es uno de los planteles pertenecientes a la Dirección General de Educación Secundaria Técnica (D.G.E.S.T.), la cual es una Institución dependiente actualmente de la “Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal”¹⁸. La D.G.E.S.T. Tiene dos ámbitos

¹⁷ Programa de Desarrollo Institucional de Escuelas Técnicas 2001-2006. Proyecto de la Escuela.

¹⁸ En el Decreto de Creación de este órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, específicamente en el Artículo 2º, estipula que: La Administración Federal de Servicios Educativos

de competencia: el nacional, en el que establece la normatividad y realiza la evaluación de los servicios en todos los planteles y el distrital, en el que se encarga de promocionar los estudios de secundaria técnica en la Ciudad de México.

1.2.5 Organización de la institución para su funcionamiento. Organigrama

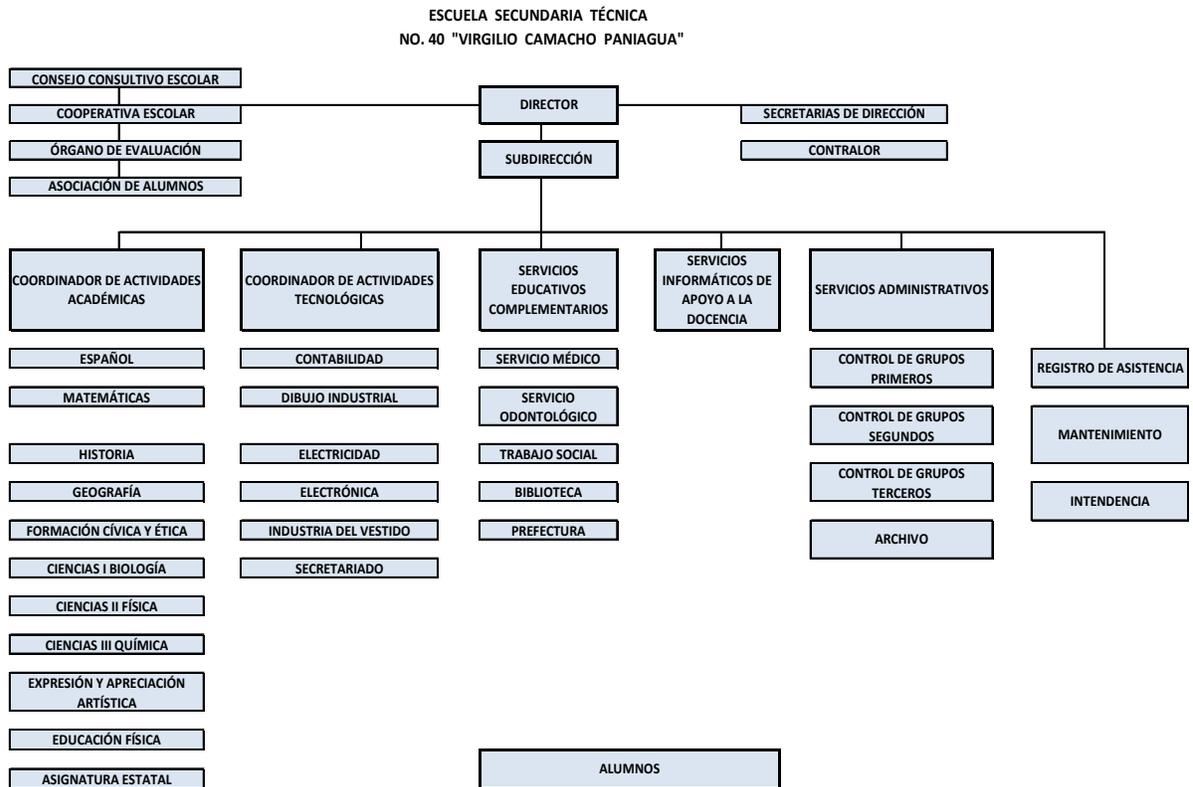


Fig. 8 Organigrama de la Institución

A continuación describimos cómo está organizada la Institución, desde su funcionamiento por Departamentos, hasta las funciones de cada uno de los actores escolares.

Las áreas en las que están delimitadas las funciones son:¹⁹

en el Distrito Federal, tendrá por objeto prestar los servicios de educación inicial-básica, incluyendo la indígena-, especial, así como la normal y demás para la formación de maestros de educación básica en el ámbito del Distrito Federal.

¹⁹ Programa de Desarrollo Institucional de Escuelas Técnicas 2001-2006. Proyecto de la Escuela.

- Área de gestión escolar: La escuela entiende la gestión como la toma de decisiones para poner en marcha los procesos. En la búsqueda de soluciones tiende a optimizar sus recursos a fin de que, con lo que cuenta, pueda actuar de manera adecuada, sin descuidar sus tareas sustantivas. Esta visión de gestión rompe con la visión reduccionista de que “gestionar es dedicarse a hacer trámites”, de corte administrativo-burocrático, que lejos de potenciar las actividades académicas, las reduce a la idea de presentar documentos y formatos para cumplir con las indicaciones y exigencias de los órganos administrativos, sin pensar que esa actitud lo que realmente trae como consecuencia, es la anulación del ser humano a una simple máquina de “hacer cosas”.
- Directivos. El funcionamiento de los directivos es ser facilitadores del trabajo, supervisar que los sujetos educativos cumplan con sus actividades, controlar las actividades educativas así como planearlas y organizarlas.
- Área administrativa. A través de esta área se hacen posibles tantos los vínculos con las diferentes instancias administrativas, como las relaciones internas entre los estudiantes, maestros, personal técnico y de intendencia con los directivos. Actúan, organizan y priorizan las actividades a realizar en este ámbito.
- Docencia: Ésta se divide en dos secciones, las cuales son académica y tecnológica, ambas manejan un funcionamiento diferente:
 - Académica: opera el currículo poniendo en práctica su cultura pedagógica, didáctica y el dominio de la asignatura que imparte para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, cumplir con la normatividad vigente y observar el cumplimiento del reglamento escolar.

- Tecnológica. Se debe de estar pendiente de que los talleres cuenten con el material y equipo necesario e incidir de manera contundente en la formación de una conciencia y cultura tecnológica en los estudiantes.
- Servicios Educativos Complementarios.

Esta área cuenta con servicio de Medicina Escolar, se encargan de hacer un diagnóstico a los estudiantes y dar atención diaria a estudiantes, personal docente y administrativo, extendiendo, en la medida de sus posibilidades y horarios, la atención a padres de familia.

La Biblioteca, además de prestar el servicio de consulta a los estudiantes, realiza programas de apoyo a la lectura y orienta a los estudiantes en las temáticas que necesiten consultar.

El Departamento de Prefectura se encarga de la disciplina de los estudiantes fuera de las aulas y apoya a los docentes en el desarrollo de las funciones.

Trabajo Social es el que se encarga de la vinculación directa y permanente entre los padres de familia y la institución y tiene a su cargo los libros de texto que se les proporcionan a los estudiantes, así como del control de convocatorias para becas, exámenes de ingreso al nivel medio superior, entre otras actividades, y el área de Orientación Educativa donde planean programas de atención a los estudiantes que presentan actitudes atípicas, en colaboración con los padres de familia organiza y opera la llamada Escuela para Padres y realiza reuniones con padres de familia, diseña y organiza acciones para los estudiantes de bajo rendimiento.

- Área de Servicios (personal técnico y manual). La limpieza y el orden del mobiliario, así como la atención a las áreas verdes y jardines, reparaciones de muebles, herrería, pintura y en general de la conservación y limpieza de los edificios es la tarea que cumple este personal.

1.2.6 Descripción de la población

En este aspecto se abordan las características y condiciones de vida de los estudiantes y sus familias, describimos la escolaridad, servicios con los que cuentan, nivel socioeconómico, número de integrantes, esto con el propósito de tener una visión más amplia acerca de los estudiantes de la institución.

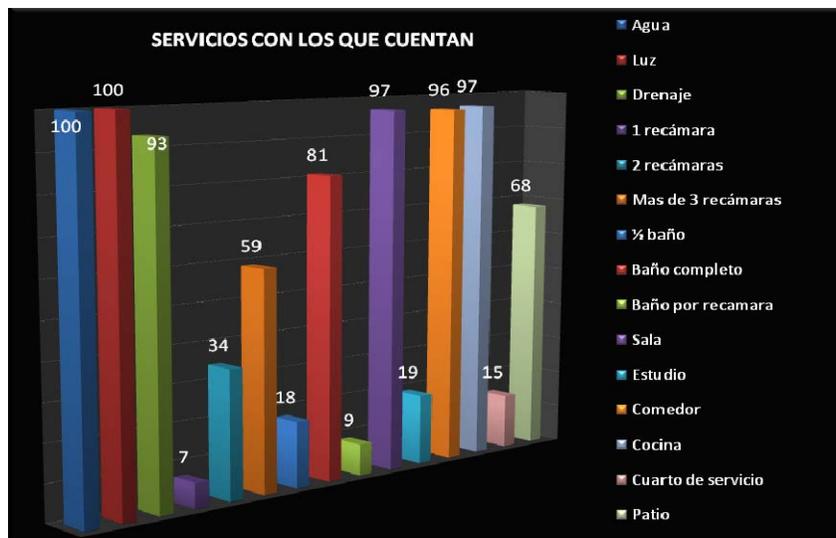
Como parte de nuestro diagnóstico, aplicamos 163 estudios socioeconómicos (ver Anexo 2), de los cuales recabamos la siguiente información acerca de las condiciones laborales, ambientales, económicas, de escolaridad y de los bienes y servicios con los que cuentan en su familia. Todos los resultados y las gráficas se encuentran en el Anexo 13.

En dichos cuestionarios se hace referencia a la estructura de sus familias, encontramos que en un 70% los estudiantes viven con papá, mamá y hermanos, el 9% viven con su mamá y papá, mientras el 21% vive con su mamá o papá y/o abuelos y tíos.

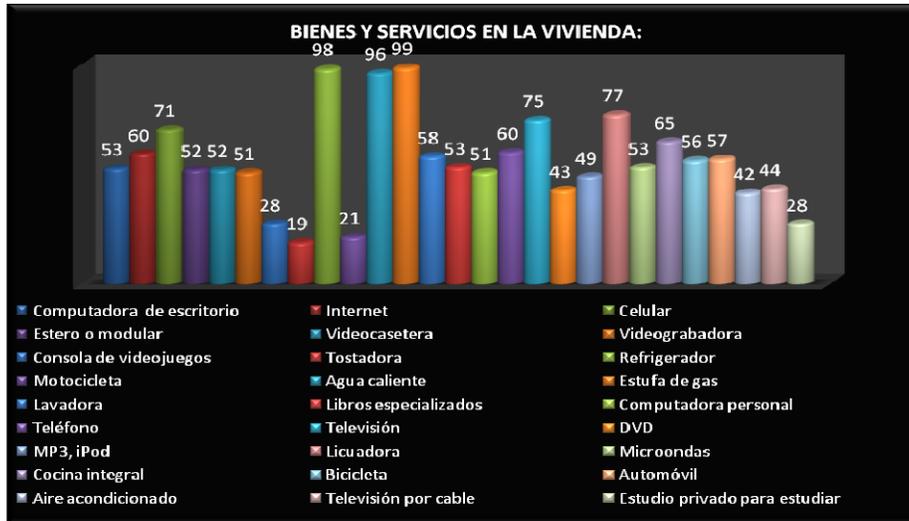
Con respecto a la escolaridad el grado máximo de estudios de los padres es el nivel medio superior con un 28%, seguido de la licenciatura con 18% y el 17% en el nivel secundaria. En el caso de las mamás hay un 26% en el nivel medio superior siendo el grado máximo de estudios, seguido de secundaria con un 16% y el de la licenciatura con un 15%. En general nuestro estudio nos indica que la mayoría de los padres cuenta con estudios académicos, desde primaria hasta doctorado.



Respecto a los bienes y servicios que dijeron contar, éstas fueron las respuestas: el 79% dijo que su casa es propia, el 4% que es prestada y el 18% restante que es rentada. Mientras que los servicios con los que dijeron contar son los básicos: luz, agua, drenaje, más de una recámara, baño completo, sala, comedor, cocina.

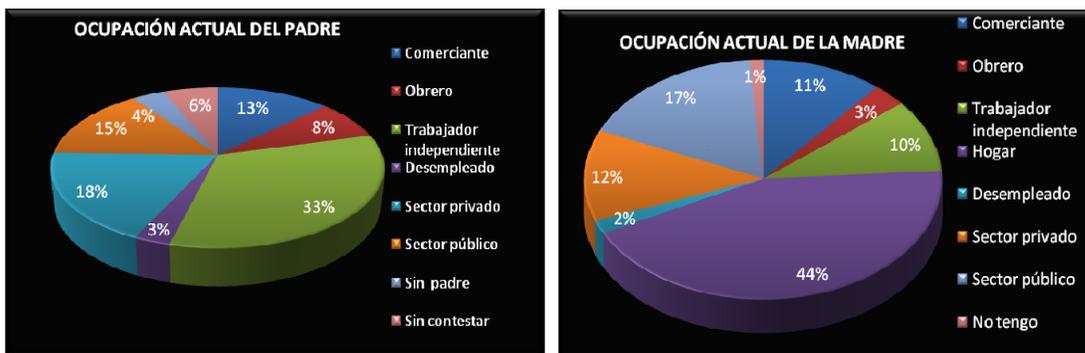


Los bienes con los que cuentan en sus viviendas son los siguientes: los estudiantes en su mayoría afirmaron contar con computadora de escritorio y personal, internet, celular, estéreo o modular, videocasetera, videograbadora, consola de videojuegos, tostadora, refrigerador, agua caliente, estufa de gas, lavadora, libros especializados, teléfono, televisión, dvd, licuadora, microondas, bicicleta, y automóvil. Mientras pocos cuentan con: computadora personal, televisión por cable y estudio privado, como lo ilustra la siguiente gráfica.



De esta información obtuvimos que el 23% posea un lugar propio para estudiar, mientras que los demás tienen que hacer su tarea en su cuarto, en la mesa del comedor o a veces en su cama, como nos lo comentaron algunos estudiantes y según la información recabada de los cuestionarios aplicados.

Según los estudiantes, en cuanto a la ocupación de sus padres el 33% tienen trabajos independientes y el 44% de las madres se dedican al hogar. En un 38% los padres están trabajando por contrato, de plaza 12% y un 5% son eventuales.



Los resultados del salario que perciben son: el 3% de los padres gana menos del salario mínimo, mientras que un 71% gana más del salario mínimo.



1.3. Los sujetos educativos y las prácticas institucionales.

En este apartado hacemos referencia a la descripción, formación académica, funciones del equipo directivo y de los docentes, así como retratamos los vínculos entre los sujetos educativos; de igual manera realizamos una descripción de los estudiantes, de su organización, del sentido que le dan a la escuela y de las relaciones con los demás actores escolares y sus compañeros.

1.3.1. El Equipo Directivo.

El **Acuerdo 97 “Organización de Secundarias Técnicas”**, en su Sección II, Artículo 17, nos dice que: “El personal directivo de las Escuelas Secundarias Técnicas estará constituido por el director y, en su caso, por el o los subdirectores que se determinen en el Manual de Organización de la Escuela Secundaria Técnica”. Sin embargo, también forman parte de este personal los coordinadores, tanto de Actividades Académicas como de Actividades Tecnológicas.

El equipo directivo de la Secundaria Técnica N° 40 está integrado por el Director Dr., David Antonio; por la Subdirectora, María del Rocío, por la Coordinadora de Actividades Académicas, Nubia; y por el Coordinador de Actividades Tecnológicas, Amador.

De las entrevistas realizadas al equipo directivo la información obtenida es la siguiente:

1.3.1.1 Descripción y formación académica

- Director: Dr. David Antonio.

El director de la Secundaria 40 tiene poco tiempo en la escuela, pero la entrevista que nos proporcionó nos deja ver que ha estudiado la situación y que tiene ya planes para el trabajo en la secundaria. Percibimos que la comunidad escolar ante el nuevo director estaba con altas expectativas hacia su trabajo.

En el mes y medio que lleva en la escuela realizó una junta de consejo para trabajar con el personal docente y de prefectura. Nos comentó que antes no hacían juntas o había juntas fechadas pero sin acuerdos, también contrató a un psicólogo para el Departamento de Servicios Educativos ya que el Departamento contaba sólo con una Trabajadora Social para atender los problemas disciplinarios de los estudiantes.

Su formación profesional es de licenciado en Odontología. Tiene 29 años trabajando en el sistema de educación y comentó que entró con una oportunidad buenísima, tenía que continuar estudiando y con un buen promedio para mantener el puesto administrativo que le habían ofrecido, sus funciones eran de auxiliar de laboratorio, después fue docente con 25 horas impartiendo clases de Física, Química y Biología, tiempo después lo asignaron como profesor de tiempo completo cumpliendo con 42 horas en el área de Ciencias Naturales.

En un periodo fue Coordinador de Actividades Académicas, fue subdirector en la EST 18 y después, en la EST 40, fue 3 años subdirector durante el turno vespertino. De ahí pasó al cargo de director de la EST 79, esa escuela era una agropecuaria y durante su estancia de 6 años aprendió agricultura, acuicultura, la producción de plantas de ornato, etc. Después fue director durante 10 años en la EST 39.

Cuando lo conocimos nos dijo que él había empezado *desde abajo* en las escuelas y que sabía de su funcionamiento y eso le había ayudado mucho a cumplir con sus funciones ahora como director.

Le preguntamos por qué en las escuelas secundarias técnicas laboraban docentes y directivos universitarios o politécnicos y no normalistas, a lo que nos contestó que desde que habían surgido las escuelas técnicas se manejaba de esa manera, ya que no se contaba con suficientes normalistas para las áreas tecnológicas se buscó a profesionistas para dichas áreas, lo que marcó una diferencia con las secundarias diurnas. Desde hace aproximadamente 30 años a la fecha un requisito para los docentes en secundarias es la Normal Superior y/o su equivalente en estudios.

En cuanto a la Secundaria la describió como una escuela que necesita presencia y cambios, ajustes en la organización: de los maestros, del personal administrativo, de servicios, y que la disciplina está muy descuidada.

Para él trabajar en esta escuela representa empezar de cero, pensar que no hay nada. Y que hay personal que lejos de ser apoyo son obstáculos (haciendo referencia a la subdirectora que, por cierto, cuando lo entrevistamos, tenía dos o tres días fuera de la institución).

- Subdirectora: María del Rocío.

Le pedimos una entrevista a la subdirectora, pero ella nos dijo que no podía que estaba muy ocupada, pero que cuando terminara nuestro servicio nos iba a entrevistar para evaluarnos, le dijimos que la entrevista era para nuestro diagnóstico pero dijo que no, que hasta que termináramos el servicio social. Una semana después (la 3ª semana de abril) ya no estaba a cargo de la subdirección.

- Coordinadora de Actividades Académicas: Nubia.

Su formación profesional es Licenciada en Economía. Tiene laborando 6 años en el sistema educativo de los cuales lleva año y medio en la EST. 40.

- Coordinador de Actividades Tecnológicas: Amador.

Su formación profesional es de Ingeniero Civil. Tiene laborando en el sistema educativo 17 años, de los cuales tiene laborando 2 años en la EST 40.

1.3.1.2 Funciones a desarrollar en la escuela

Director:

- Tomar decisiones de carácter administrativo, académicos, supervisar que los actores escolares cumplan con las normas y lineamientos que marca la escuela, así como con el cumplimiento de sus funciones en la institución.
- Atiende las problemáticas delegándolas, dependiendo de las necesidades de estas, ya que él se encarga de resolver conflictos, por ejemplo, con algún vecino que quiera reportar a la escuela porque pintan su casa, porque los estudiantes a la salida se quedan en su puerta, entre otras, para que éstas no lleguen a la Dirección General y se convierta en un problema más grande y otras las delega a otra área.
- Busca y maneja los recursos que recibe la escuela cubriendo las necesidades prioritarias.

Al preguntarle cuál era su plan de trabajo en la institución, ya que en febrero inició como director de esta escuela, nos contestó que iba a realizar un cambio en la estructura:

Primero atendería el área de Recursos Humanos, donde revisaría el tema de los docentes, las horas y las planeaciones de clase para poder realizar los cambios necesarios.

En segundo lugar habló de los Recursos Financieros y nos explicó que están los recursos propios que son: las ganancias de la cooperativa, los trámites (credenciales, constancias, etc.) y el pago de exámenes extraordinarios, estos recursos, más los de la Asociación de Padres de Familia, es de donde se costean los gastos de la escuela.

En la tercera área está la de Activo fijo donde entra el almacén y el inventario de los bienes de la escuela, así como sus responsables.

Y, por último, se encuentran los Servicios Educativos, donde debería haber un responsable, un orientador y un trabajador social, sin embargo, sólo hay una trabajadora social, pero argumentó que ya empezó a trabajar en eso, ya que una semana atrás había contratado a un psicólogo. En esta parte también entra el servicio médico y los prefectos.

Nos comentó que la reorganización se hará a la par, pero obviamente mediante prioridades para la escuela.

Coordinadora de Actividades Académicas:

- Asesorías técnico-pedagógicas.
- El aprovechamiento escolar.
- La disciplina de los estudiantes.

Coordinador de Actividades Tecnológicas:

- Supervisar a los profesores de los talleres proporcionando material didáctico y herramientas para el desarrollo de su tecnología.
- Coordinar a los trabajadores de intendencia para que cumplan con sus funciones y que la escuela se encuentre aseada.
- Coordinar a los trabajadores de mantenimiento y supervisar su trabajo.

1.3.1.3 Estilo o modelo de gestión con que realiza sus funciones.

Le preguntamos al Director que cuál era su estilo de gestión a lo que nos respondió que su modelo de gestión está encaminado a resolver las necesidades del plantel, tratando que el personal pueda asistir a cursos, que obtengan su titulación, los que no cuentan con ella, que tengan su documentación en orden, llegar a acuerdos, y buscar resolver las necesidades del plantel a través de diferentes instancias.

Cuando se le preguntó a la Coordinadora de Actividades Académicas sobre el modelo de gestión con el que desarrolla sus actividades, nos preguntó a qué nos referíamos con el tipo de gestión que lleva a cabo, después de explicarle nos contestó que se basa en un modelo administrativo.

1.3.1.4 Vínculos con los otros sujetos educativos de la escuela.

El Director nos comentó que las personas con puestos altos, con más avances, deben ser más humildes y les debe de interesar la formación de los estudiantes, realizar su trabajo con entrega y con amor.

En cuanto a la relación con los administrativos y demás directivos (Coordinadores) dijo llevar una relación respetuosa y estable.

Respecto a los estudiantes comentó que están muy descuidados, porque no estaba organizado el Departamento de Servicios Educativos, debido a que no existía un responsable que atiende y de seguimiento a las problemática disciplinarias de los estudiantes, lo que ocasionaba confusión entre los estudiantes, los papás y algunos de los docentes, ya que “medio” se atendían o resolvían estas problemáticas. Por eso se perdió el respeto y la credibilidad de Servicios Educativos y de los docentes también.

En relación con la comunidad respondió que es una comunidad problemática, especialmente porque hay muchos problemas de disfuncionalidad en las familias y por la zona que se cree que es “media”, esto hace que tengan recursos los estudiantes y ellos tienen todo a su alcance.

En cuanto a la Coordinadora de Académicas nos mencionó que la relación con los directivos es buena y sólo laboral, y de igual modo la relación que tiene con los profesores es de cordialidad y únicamente laboral; cuando preguntamos sobre su percepción del trabajo de los profesores nos contestó que son comprometidos con su trabajo. Con respecto a la relación con los estudiantes nos comentó que es sólo de respeto y que la percepción que tiene de éstos es que son indisciplinados e inquietos. Nos comentó que en cuanto a la institución, considera que necesita de apoyo económico en cuanto a equipo tecnológico (computadoras), espacios y en general a infraestructura.

El Coordinador de Actividades Tecnológicas nos mencionó que la relación que tiene con los directivos es de cordialidad y respeto; en cuanto a su percepción del trabajo de los directivos, es que desarrollan su trabajo con responsabilidad y eficiencia de acuerdo con sus actividades, la relación que mantiene con ellos es de cordialidad.

La relación que tiene con los profesores es sólo laboral y de respeto, su trato es sólo con los docentes de actividades tecnológicas y con el resto del personal dice tener sólo una relación de respeto y cordialidad. La percepción que tiene del trabajo de los docentes de tecnológicas es que son comprometidos con su trabajo y cumplidos.

La relación que tiene con los prefectos es de amabilidad y cordialidad, se le esconden para que no los mande. Su opinión acerca del trabajo que realizan en Servicios Educativos es que hacen su trabajo lo mejor que pueden y con los recursos que cuentan, tiene una relación de respeto y amabilidad con ellos.

La opinión que tiene de los estudiantes es que estos son diversos, los hay desde muy activos hasta otros muy pasivos, otros son inteligentes, pero en general son “normales”. La relación que tiene con ellos es de respeto, tolerancia, amabilidad y de atención de acuerdo con las necesidades de cada uno. La Población es estable económicamente y existe una integración familiar.

En cuanto a las mejoras para la institución nos contestó que faltan muchas cosas, que la escuela necesita dos cubículos, una biblioteca más amplia, espacios para los estudiantes, sala de maestros, pero que lo más importante era preservar las instalaciones existentes.

1.3.2. El personal docente.

La presente plantilla fue elaborada con la información recabada de los instrumentos utilizados en el diagnóstico, esto debido a que en la institución no se nos proporciono dicho documento.

PLANTILLA DEL PERSONAL DOCENTE DE LA EST 40 “VIRGILIO CAMACHO PANIAGUA”						
NOMBRE	FORMACIÓN PROFESIONAL	ASIGNATURA	GPOS	EDAD	AÑOS COMO PROF.	AÑOS EN ESTA ESC.
Mónica Fabiola	Lic. en Comunicación	Español I	6	42	25	15
Mónica María	Lic. en Pedagogía	Español II	6	46	12	4
Israel Fabián	Lic. en Ciencias de la Información	Español III	6	33	5	5
Perla	Lic. en Contaduría	Matemáticas I y II	5	34	8	8

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"

Arturo	Lic. en Matemáticas, de la Escuela Normal Superior	Matemáticas II y III	8	47	27	24
Gerardo	Lic. en Educación Secundaria	Ciencias I (Biología)	3	24	7 meses	2 meses
Miguel Ángel	Médico Veterinario Zootecnista	Ciencias I (Biología) y II (Física)	6	38	13	12
Jesús Armando	Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica	Ciencias II (Física)	7	52	9	9
Mirna Gabriela	Química Farmacéutica Bióloga	Ciencias II y III (Química)	6	29	5	5
Katia	No contamos con esta información	Geografía	No contamos con esta información			
Rafael Ricardo	Administración Pública y Ciencias Políticas	Historia	10	49	21	20
Ma. de la Luz	Lic. en Psicología	Formación Cívica y Ética	7	52	31	30
Ma. de la Luz	Lic. en Psicología	Formación Cívica y Ética	5	48	10	8
Liliana	No contamos con esta información	Asignatura Estatal	No contamos con esta información			
María de Jesús	No contamos con esta información	Orientación y Tutoría	No contamos con esta información			
Ma. de los Ángeles	Pasante de la Normal Superior	Inglés I y II	12	45	24	16
Alfredo	Licenciatura	Inglés III			5	5
José Antonio	Lic. en Diseño	Artes Visuales I y II	9	29	1	1
Rebeca	No contamos con esta información	Artes Visuales II y III	No contamos con esta información			
Francisco Eliseo	Licenciatura	Educación Física	18		18	5

Ma. Trinidad	No contamos con esta información	Contabilidad	No contamos con esta información			
Vianey	Normal Superior	Dibujo Técnico Industrial	3	40	23	19
Ismael	No contamos con esta información	Dibujo Técnico Industrial	No contamos con esta información			
Oscar	No contamos con esta información	Electricidad	No contamos con esta información			
Ignacio Aarón	Lic. en Comunicaciones y Electrónica	Electrónica	3	40	5	3
Graciela	Normal ENAMATIC	Industria del vestido	3	45	12	2
Leticia	No contamos con esta información	Secretariado	No contamos con esta información			

El turno matutino cuenta con 27 docentes, de los cuales aplicamos 19 cuestionarios (Anexo 5) donde encontramos que:

- Todos los docentes cuentan en su formación académica con una Licenciatura, y el 18,5% de ellos es normalista.
- La experiencia docente va desde 2 meses hasta 30 años de trabajo docente en esta escuela.
- Los profesores cubren de 3 a 18 grupos de la escuela.

Después de analizar la información obtenida de los cuestionarios aplicados a los profesores, decidimos realizar una entrevista a la profesora de Formación Cívica y Ética, ya que encontramos que ella es la que más antigüedad tiene en la escuela con el propósito de obtener más información que nos pudiera ser útil en nuestro diagnóstico, la información que amablemente nos proporcionó fue la siguiente:

Ingresó a esta escuela en 1978 como maestra del taller de electrónica, en ese tiempo estaba estudiando en la Facultad de Psicología. De 1988 a 2003 tuvo la oportunidad de

ser responsable del Departamento de Asistencia Educativa (hoy Servicios Educativos), en esas fechas tenían la autonomía para manejarse en el Departamento, que comprendía trabajo social, orientación educativa, biblioteca, servicio médico y prefectura.

Nos platicó, entusiasmada y con melancolía, sobre la EST 40 de los años 80's, la describió como su época de oro, dijo que era una escuela muy reconocida, tenían un coro premiado y había una maestra de Artes brillante por lo que tenían participación en concursos de danza y que “toda la escuela bailaba”.

Los talleres y la sala de cómputo estaban equipados con tecnologías novedosas para sus tiempos y eran ejemplo de avance. La escuela estaba muy cuidada, tenía unos lindos jardines y participaban y realizaban muchas actividades. Había un ambiente de compañerismo y confianza de parte del director. Académicamente, según la maestra, eran buenos y había mucha demanda.

Pero, las cosas cambian y en la escuela cambió la plantilla docente, las familias, la dirección en general, el maestro del coro se fue y se acabó ese reconocimiento. La escuela cambió y los niños también. Se necesitaba mantenimiento y actualización de la sala de cómputo, por esa época cambia el director hace aproximadamente 5 años. Ponen barrotes en las ventanas de los salones, se descuidan los jardines y se da una situación de encierro.

Entra la subdirectora, Ma. del Rocío, quien trata de imponer su criterio y rompe de ésta manera con la autonomía en cada Departamento, no cedió, sino impuso, buscando reconocimiento, era muy hermética.

Fue entonces cuando los maestros escogieron un salón por materia, era más práctico y se buscaba el cuidado de las aulas. Con esta situación se relaja la disciplina, que no es

sólo de esta escuela, ya que esto sucede a nivel nacional, la situación de la SEP deja mucho que desear. Por decir, al trabajar con la RES, los maestros estaban poco preparados por el tiempo, sin materiales, hubo una imposición de libros, esto no ayudó a tener una buena planeación como maestros. Antes se pensaba mejorar la vida por medio de la educación, pero hoy se da la superficialidad con la que viven los alumnos en este mundo desechable, les importa el celular que traen, en general todo es superficial.

La familia no forma parte de la educación sino para defender los “derechos” de sus hijos y pierden de vista la formación.

Otro factor de cambio en la educación es la gratuidad, por ejemplo la gratuidad de los libros, cuadernos y uniformes a través de los vales del DF, por eso no valoran, el problema no es de dinero es de actitud, de motivación, de querer ser mejores.

Un problema muy grave es la indiferencia de los jóvenes.

Este año retomó su trabajo en el Departamento de Servicios Educativos, como orientadora educativa pero sólo una hora a la semana.

Nos comentó que en la institución los estudiantes no tienen límites, que se dejaron y consintieron muchas cosas, no poner límites también es una agresión, se cae en el libertinaje que es lo que existe en la actualidad.

También se ha renovado la plantilla, hay más personal joven.

Al preguntarle qué espera de este nuevo director, ella nos respondió que una organización, que realmente una dirección, que promueva el trabajo en equipo y que trabaje el proyecto escolar.

Por último, le preguntamos cuáles son sus planes en la escuela, ella nos comentó que piensa integrarse al trabajo, en especial al Departamento de Servicios Educativos, pero

con sus límites en cuanto al horario de sus clases. Y seguir dando clases y disfrutar su trabajo.

1.3.2.2 Funciones y organización para el trabajo en la escuela.

De acuerdo con el Artículo 26 del Acuerdo 97, corresponde a los Profesores, en las fracciones I: Auxiliar a los alumnos en el desarrollo de su formación integral. II: Elaborar el plan anual para el desarrollo del área o asignatura a su cargo. IV: Relacionar los contenidos de las materias tecnológicas con los de las académicas y viceversa para propiciar la formación integral de los educandos. VI: Hacerse cargo y atender, durante todo el ciclo lectivo que señale el calendario escolar correspondiente, al grupo o grupos que el director del plantel señale. VII: Permanecer dentro del plantel durante todo el tiempo señalado por sus horarios, aun en ausencia de sus alumnos.

En la realidad de las funciones que le corresponden realizar a los profesores, de acuerdo con la normatividad, no se llevan a cabo en su totalidad. Por ejemplo, los profesores no atienden ni se hacen cargo de sus grupos durante todo el ciclo, esto lo pudimos constatar con nuestras observaciones, los profesores presentan ausentismo en las clases, ya que se encuentran en concurso o de días económicos, provocando así que se encuentren varios grupos sin docente. También pudimos observar que algunos de los profesores utilizan el método tradicional y autoritario para impartir sus clases,²⁰ obstaculizando así la construcción del desarrollo integral de los estudiantes, el profesor en los grupos ocupa un nivel superior al de ellos, dado que existen plataformas en las aulas que marcan la diferencia entre estos actores.

²⁰ Este sistema se apoya en dos ejes fundamentales: el/la profesor(a) y los libros de consulta. Las clases tienen horarios fijos, con recreos programados. Cada día se dictan clases de distintas asignaturas de acuerdo con el horario establecido. Los libros de consulta sirven de apoyo académico, generalmente utilizados para realizar diversas tareas que el/la profesor(a) encomienda. La disposición de los alumnos en las aulas es lineal y todos deben mirar hacia el/la docente y el pizarrón. En <http://comunidad.uach.mx/a189778/ode11.htm>

1.3.2.3 Relaciones con los demás sujetos educativos.

Una de las profesoras nos comentó que antes cada bimestre se trabajaba en equipo, de forma organizada, y las orientadoras educativas atendían una junta donde primero tocaban el tema de diagnóstico y después del reglamento, para llegar a hablar con los padres de cómo ayudar a sus hijos. Se cuidaba mucho la atención a los padres. Pero que eso se ha perdido, ahora la relación que tienen los docentes es superficialmente amable, se organizan en pequeños grupos para compartir sus experiencias.

1.3.3 Los Estudiantes

La EST N° 40 cuenta con 833 estudiantes, los cuales se encuentran entre los 12 y los 15 años edad, se organizan en subgrupos que responden a las diversas preferencias en cuanto a moda, música, deportes, entretenimiento, y demás actividades que realizan. Los estudiantes nos describieron que en sus tiempos libres realizan: actividades recreativas (ver tv., escuchar música, jugar videojuegos...), actividades deportivas, y asisten a talleres culturales.



Fig. 9 Estudiantes

El 11% de los estudiantes mencionaron tener trabajo, algunas de las ocupaciones son: vendedores, empacadores, cargadores, entre otras. De estos el 50% gana el salario mínimo, seguidos por los que perciben más del salario mínimo, que son el 22%, el 11% que gana menos del salario mínimo y el 17% restante no contestó.

1.3.3.1 Las formas de estar en la escuela. El sentido que tiene para ellos.

Aplicamos 194 cuestionarios a los estudiantes, en promedio 11 cuestionarios por grupo. Los resultados arrojados en dichos cuestionarios nos dicen que el 91% de los estudiantes se expresaron de manera positiva de sí mismos, al cuestionarles ¿cómo te sientes cuando: piensas en ti? (ver Anexo 14), sólo el 6% dijo no importarle, el 1% se sienten tristes y el 2% se siente frustrado.



En los cuestionarios y en las pláticas informales con los estudiantes la mayoría de ellos nos contestaron que sí les agrada asistir a la escuela, siendo uno de los motivos menos importante el asistir porque les gusta aprender, la mayoría admitió asistir por sus amigos y por diversión, el 79% se sienten satisfechos o contentos al llegar a la escuela cada día.



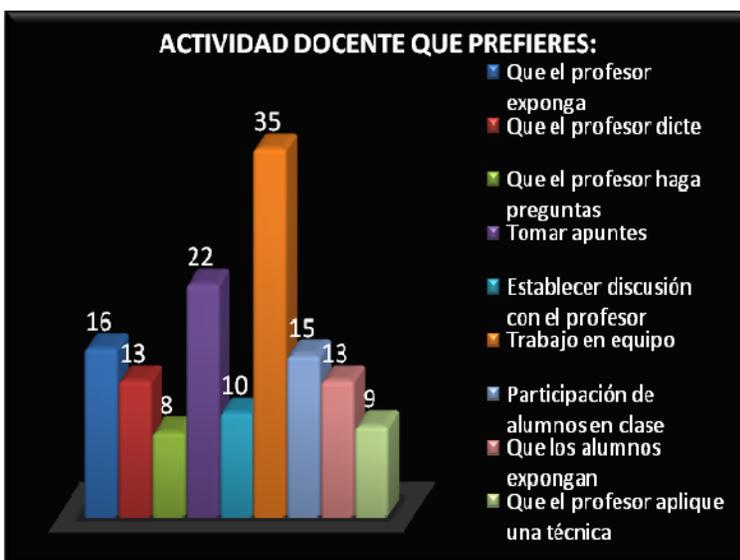
En cuestión de estudio el 35% de los estudiantes contestó dedicarle de media hora a una hora al estudio a la semana, seguidos de los que le dedican de una a tres horas, los

cuales representan el 29% de nuestros encuestados, mientras un 17% dijo dedicarle de cuatro a más de siete horas, por otro lado el 19% dijo no dedicarle nada de tiempo al estudio.



Al preguntarles “De acuerdo con lo que llevas del ciclo escolar cómo es tu cumplimiento de tareas” el 43% dijeron que era regular, seguido por 37% que respondieron que era suficiente, el 17% afirmaron que era excelente y sólo 6% dijeron que era nulo.

Respecto a la actividad docente que ellos preferían en clase, las respuestas son las siguientes según sus índices de repetición: trabajo en equipo, tomar apuntes, que



exponga el profesor, participación de estudiantes en clase, que los estudiantes expongan, que el profesor dicte, establecer discusión con el profesor, que el profesor aplique una técnica y que el profesor haga preguntas.

La mayoría dijo leer y enlistó sus preferencias, quedando como la opción más seleccionada por los estudiantes, con un 30% los que contestaron “no leer”, y con un 18% lo que dijeron “leer novelas e historietas”.

Al preguntarles qué elaboran cuando leen, los resultados fueron que un 44% realiza resúmenes, el 31% hace subrayado y el 27% restante realiza entre esquemas, fichas, diagramas, notas a pie y otros. Para preparar exposiciones de clase y exámenes el 51% se basa en apuntes de clase y el 31% se basan en las lecturas de la materia.



En otro cuestionario (Anexo 14) los estudiantes nos contestaron que el 61% se sentían contentos cuando tienen que estudiar, mientras que en el 21% se encuentran a los que no les importa estudiar, se encuentran enojados, frustrados y tristes, como lo muestra



el siguiente gráfico.

1.3.3.2 Relaciones o vínculos con sus pares y los otros sujetos educativos.

En cuestión de relaciones con los sujetos educativos, los estudiantes nos expresaron que la relación con el Director es nula debido a que tiene poco tiempo en la Institución como Director y casi no lo han visto por la escuela, la mayor parte del tiempo se encuentra en la dirección o en alguna junta o concurso, por lo que nos mencionaron que no sabían en qué consistía su función.

Los estudiantes contestaron que la relación con sus pares, es decir, con sus compañeros es muy buena en un 94%, mientras que el 4% se sienten entre tristes, enojados o frustrados con sus compañeros.

La relación que dijeron tener los estudiantes con sus profesores se organiza de la siguiente manera: Al 61% de los estudiantes, según los cuestionarios realizados, no les importan sus profesores, mientras que un 30% se expresó de forma positiva sobre ellos.



La relación que se estableció entre los estudiantes y los prefectos no es buena, ya que las respuestas de los estudiantes cuando se les cuestiona acerca de ellos es negativa, los estudiantes nos expresaron que el desempeño laboral de los prefectos es deficiente

y que en ocasiones el trato hacia ellos no es de respeto sino todo lo contrario, por lo que los jóvenes no llevan una buena relación con los prefectos.

1.3.4. Personal de Apoyo a la Educación

1.3.4.1. Servicios Educativos.

Desde principios del mes de marzo le pedimos una entrevista a la persona que se encontraba en el Departamento de Servicios Educativos Complementarios, pero como no había más personal en el Departamento y ella era quien atendía todo lo relacionado a servicios educativos; las repetidas veces que le pedimos la entrevista se encontraba ocupada.

1.3.4.2 Los prefectos y su influencia en la organización institucional. Sus vínculos con los otros sujetos.

A continuación se describe la información que obtuvimos de los cuestionarios aplicados a los prefectos. La perspectiva de los prefectos a partir de los cuestionarios aplicados concluye que en la escuela no hay un trabajo colegiado entre profesores y directivos, no hay apoyo para facilitar el trabajo que realizan como prefectos en esta institución, no cuentan con una buena organización, ya que los directivos no realizaban una dirección adecuada de la escuela, lo que provocaba que se visualice como una institución descuidada y mal organizada. Sin embargo, esperaban que con la llegada del director y la nueva subdirectora estas situaciones mejoren.

1.3.4.3. El personal de aseo y su importancia en la escuela. Su mirada de la escuela y las relaciones con los demás.

Por medio de una entrevista con el personal de aseo rescatamos la información que se describe a continuación.

S de sexo femenino y su formación académica es de educación primaria. Tiene laborando en la institución 20 años. Sus funciones a desarrollar en la escuela son cuidar de que se encuentre limpio el plantel.

Nos describió que la relación que tiene con los directivos es buena y que es mejor que con el resto de los trabajadores como docentes, administrativos y coordinadores.

Cuando le preguntamos acerca de la labor que desempeñan los actores escolares nos comentó que “los directores que han estado en la institución no hacen nada para mejorar la escuela, tienen la disposición pero el ambiente de la escuela hace que terminen por no componer nada”.

La relación que tiene con los prefectos es de respeto, es buena y en cuanto al trabajo que realizan consideran que aunque quieran hacer su función no se puede con todas las trabas que les ponen los de arriba, refiriéndose con esto a que ellos como prefectos no tienen la autoridad para sancionar.

Con respecto a la relación con los estudiantes respondió que es sólo de saludo y de respeto, que los estudiantes, según su percepción, son malos en su mayoría, que algunos sí son estudiosos, que les hace falta que les digan en sus casas a qué es a lo que se va a la escuela, ellos piensan que la escuela es sólo para jugar. A partir de los derechos de los niños se empezó a dejar de respetar a los profesores, a la gente adulta, ahora no se les puede decir nada a los estudiantes porque según ellos se agreden “sus derechos”.

Considera que la escuela necesita cambios en cuanto a toda la institución, nos dijo que a todos los actores escolares “los coartan, los alumnos tienen dos o hasta tres caras, en

casa son una persona y en la escuela otra, con la modernización han perdido la conciencia y además en casa no les fomentan valores”.

1.3.4.4. Otros

- **Cooperativa.**

Al personal que trabaja en la cooperativa le hicimos una entrevista de la cual retomamos la información que nos parece relevante enunciar en este documento.

La persona entrevistada nos dijo que son tres quienes trabajan atendiendo la cooperativa, que el responsable de la cooperativa y quien la financia es el Señor Castillo, quien es una persona ajena a la institución y que sólo él trata con el director sobre las ganancias. Nos explicó que la cooperativa está abierta de 9:00 a 13:30 horas.

Al preguntarle cómo concibe la institución a nivel general nos respondió que es una escuela muy descuidada. Nos dijo que los estudiantes, en su mayoría, son groseros, pero que hay de todo, algunos son bromistas y también hay algunos que sí son amables. Ella entró a trabajar en la EST 40 a mediados de febrero y al principio fue difícil, ya que los estudiantes no eran amables y era un desorden la cooperativa en el tiempo de receso. Después, hablando con ellos y separando a los niños de las niñas por medio de carteles, el orden mejoró.

También dijo que ellas (las trabajadoras de la cooperativa) piensan que la escuela es buena y muy tranquila. Nos respondió que no hay una relación con los directivos y con los maestros pero son amables. Ella comentó que se le da un porcentaje de las ganancias al director; al preguntarle si sabía de cuánto era, contestó que ella no sabía acerca de eso, que es algo que sólo sabe el encargado y el director. Comentó que estaban enteradas de que a finales del ciclo escolar se les da un porcentaje de las ganancias a los estudiantes, hecho que constatamos, al final del ciclo 2008-2009 se le

entregó a cada estudiante \$54 pesos. Le preguntamos acerca de la relación que tiene con la Asociación de Padres de Familia y nos mencionó que no sabe nada de ellos.

1.4. Referentes Teóricos

HACIA UNA RECONCEPTUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI.

Después de haber analizado la información anterior, es necesario dar un giro y observar lo que sucede en la escuela desde otro ángulo, puesto que para nosotras hasta el momento sólo ha consistido en una descripción de lo que vimos, de lo que escuchamos y lo que nos comentaron. Pero nos quedó claro que la realidad no es sólo lo que percibimos con los sentidos, por lo que es necesario entender la realidad con el apoyo de la teoría, a través de ésta intentamos comprender y analizar los acontecimientos que se han desarrollado actualmente en el mundo –en los ámbitos sociales, políticos, culturales, científicos y tecnológicos- y cómo estos influyen o repercuten en las prácticas de los sujetos educativos y que se ven reflejadas en la dinámica de la escuela secundaria.

Los referentes teóricos nos permitieron una mejor comprensión de los sujetos educativos y los nuevos perfiles que presentan en función de las condiciones sociales que hoy predominan, de las prácticas escolares que hemos observado y descrito, así como de las problemáticas e inconsistencias que encontramos en la EST N° 40.

1.4.1. Las relaciones productivas en el modelo globalizado de educación.

El cambio de los modelos de producción, tanto de bienes como de servicios, lleva a entender que las corporaciones multinacionales organizan su planeación y producción bajo intereses propios, hoy ya no importa lo que el cliente necesite, porque bien puede

hacersele creer que *lo necesita*. Así es como se transformó el ritmo de producción en el cual tampoco preocupa quién produzca (si un artesano, un obrero o un licenciado), lo que importa es que lo hagan rápido y con calidad.

En la modernidad el proceso formativo era uno de los factores básicos para poder obtener un trabajo, en la situación actual ya no funciona así por lo que hoy “se recomienda apuntar cada vez más a una «inserción profesional» que desde luego no se producirá.”²¹

Tenemos que analizar que el modelo globalizador actual no opera en igualdad de condiciones políticas, sociales, económicas, de acceso a la información, niveles y condiciones educativas, dado que prevalece una gran desigualdad. Dentro de este sistema globalizador la educación es un factor de gran importancia para los modelos de producción que lleva a cabo la economía sean asimilados y tengan un verdadero auge en los cambios sociales.

Por lo tanto, la escuela como centro de reproducción de conocimiento científico y tecnológico, permite al régimen continuar obteniendo un cambio en el proceso de transformación productiva. Además de ser reproductora, la escuela genera también las condiciones para enfatizar la preparación calificada, a la cual denomina “desarrollo de competencias” la cual denota la capacidad de perpetración del capitalismo en las escuelas. Esto le permite al régimen centrar sus esfuerzos en la formación y la vida académica de algunos sectores.

Es importante mencionar que la nueva forma de organización del trabajo demanda a la educación preparar individuos dispuestos a que el trabajador asuma frente a la producción determinado comportamiento, la necesidad de que el trabajador sea un

²¹ FORRESTER, Viviane. *El horror económico*. Ed: Fondo de Cultura Económica. Argentina 1997, p. 89.

elemento externo a la organización, la denominada calidad continua, así como la autonomía del trabajador frente a las funciones que éste desempeña.

La transformación educativa que se da en los últimos años marca un nuevo proceso de formación. Antes se formaban ciudadanos desde la ideología de los estados nación, hoy día la ideología dominante insiste en la formación de individuos que produzcan y consuman lo que el mercado les ofrece como forma de vida, es decir, personas capaces de continuar reproduciendo un modelo de producción y consumo. “La juventud crece en un ambiente contradictorio: por un lado expuesta a una inducción permanente de aspiraciones al consumo (que asocian el ser al poseer) y, por el otro, abandonada a una situación con altos índices de desempleo, en donde la obtención de los recursos que exige la lógica de mercado para adquirir bienes se encuentra cada vez más lejana”.²²

La escuela tiene la tarea de señalar la función del individuo en una sociedad, de tal modo que la posición de cada uno de los individuos en la escala económico-social dependerá de su esfuerzo, ya que la institución educativa ha dejado de formar sujetos capaces de instrumentar espacios de acción social. “Las personas se han vuelto más móviles –y más ingeniosas– para cuando son ricas, o, cuando disponen de una competencia o mercancía muy demandada, instalar la mano de obra allí donde les resulta más ventajoso; o, cuando son pobres, para emigrar allí donde creen atisbar un porvenir de bienestar y abundancia.”²³ Esta gran movilidad ha logrado romper la cohesión social y esto ha debilitado la identidad nacional.

La nueva formación educativa contribuye a facilitar los cambios de procesos productivos; la globalización ha debilitado de manera significativa la formación de los individuos como parte de un grupo-nación, así la educación deja de ser un elemento de

²² URRESTI, Marcelo. *Una Escuela para Adolescentes*. Ed. Lozano, UNICEF Buenos Aires, 1999, (nota: el paginado es nuestro) p. 33.

²³ ULRICH Beck. *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Ed: Paidós. España, 1998, (nota el paginado es nuestro) p. 7.

importancia para el sujeto nación (ciudadano) y lo instrumenta sólo en los hábitos de comportamiento frente a las nuevas formas de trabajo.

Las corporaciones multinacionales requieren de mano de obra centrada en la eficacia y eficiencia frente a los problemas del proceso de producción-consumo y proyecta a los individuos como parte de un todo inexistente. La necesidad de sujetos funcionales ha quedado alejada de la realidad, ya que las instituciones y organizaciones que requerían de dichos sujetos han ido desapareciendo.

Si decimos que la educación debe adaptarse a las necesidades del nuevo orden global, es necesario señalar que la única tarea que se le ha asignado es producir y adaptar a la fuerza de trabajo, como una forma de modernización productiva y por ende sumarse de manera directa a los equipos de producción que no necesariamente requieren de una formación académica específica.

1.4.1.1. La Globalización en el modelo de Educación Básica en México.

El estilo de vida que se sugiere en el mundo globalizado es diferente respecto a los anteriores, ahora apunta hacia una homogeneización. A pesar de nuestras características socio-culturales, cada vez nos parecemos más, en lo físico, en los ideales, en la ropa, en el lenguaje, en la forma de vivir, de ser y de estar. Ir en contra de algo o de alguien nos asemeja a muchos otros, responder a los consumos de la industria, de la música, de la moda, de la cultura, nos agrupa a otras personas que comparten ese estilo de vida en cualquier parte del mundo.

La globalización surge como una forma de organización política, económica, social y cultural, que ha logrado instaurar un modelo que incluye a todos los sectores para poder articular una nueva estructura económica, que dio paso a la eliminación de las barreras comerciales y, por ende, a un proceso de segmentación social basado en la

capacidad de consumo. “El mercado apoyado por una industria publicitaria que propone patrones de identificación estética globalizada, es lo suficientemente hábil para captar y resemantizar los pequeños o grandes giros de la diferencia cultural”.²⁴

Se trata de que todos compren, consuman, adquieran lo que el mercado les oferta sin analizar en los gastos, sin pensar en los miles o millones de seres humanos que no pueden satisfacer sus necesidades básicas diarias, de comida, casa, vestido. “[...] el consumo en el mundo contemporáneo, es decir, como parte del proceso civilizatorio capitalista, es por lo general una forma de trabajo y obligación. De todos modos donde hay consumo, hay placer...”²⁵

Y sucede que “...en esta tendencia al aumento de la igualdad por un lado y de la exclusión y la desigualdad por el otro, aparece una fuerte necesidad de mantener niveles altos de cohesión social. La ruptura de la cohesión social altera todo lo demás; sin equidad social no hay economía competitiva ni democracia política sustentable.”²⁶ De igual forma la educación promete una igualdad o el acceso a estos derechos de igualdad, sin embargo, dentro de ésta también se excluye, el sistema aún no brinda a todos las mismas oportunidades de educación.

Otro tema en la actualidad es la solidaridad que se brinda como un medio más de publicidad para las miles de marcas que muestran a sus empresas como caritativas ante la sociedad y solidarias con los más desfavorecidos, lo que en realidad pocos saben es que donar o aportar a estas causas les trae más ganancias que disminuciones en sus grandes cuentas bancarias.

²⁴ REGUILLO, Cruz Rosana. “Cuerpos juveniles, políticas de identidad: pachucos, malandros, punketas”, en: *Movimientos juveniles en América Latina*. Ed. Ariel, Barcelona 2002, p. 8.

²⁵ APPADURAI, Arjun. *La modernidad desbordada Dimensiones culturales de la globalización*. Ed: Trilce, Argentina, 2001, (nota: el paginado es nuestro) p. 6.

²⁶ TEDESCO Juan Carlos. *Actuales tendencias en el cambio educativo*. Ed. IIPE Buenos Aires, 2000, p. 4.

La individualidad es un concepto clave en la globalización, es una invención necesaria para ella, no se vale compartir sino competir, se trata entonces del discurso que enuncia que nos encontramos en una “...«sociedad mundial», «mundial» significa según esto *diferencia, pluralidad*, y «sociedad» significa estado de no integración, de manera que (tal y como sostiene M. Albrow) la sociedad mundial se puede comprender como una *pluralidad sin unidad*.”²⁷

No darnos cuenta del discurso que se maneja en la globalización y de cómo nosotros lo asumimos sin analizar, nos hace correr el riesgo de jugar su juego sabiendo que no podremos ganar. “[...] se sabe que no habría que atacar los epifenómenos tales como la venta de órganos humanos y el turismo sexual sino el fenómeno que les da origen: la pobreza que, insistimos, conduce a los pobres a mutilarse en beneficio de los poseedores con tal de sobrevivir un poco más. Se lo acepta. Tácitamente. Y estamos en democracia, somos libres y numerosos. Nadie hace nada, salvo cerrar el diario o apagar el televisor, obedecer sumisamente la orden de mostrarse siempre confiada, sonriente y satisfecho...”²⁸

Los constantes cambios en la sociedad, en la política, en la educación y en todos los ámbitos de la vida del ser humano han obligado a las sociedades a adecuar su forma de organización y acción económica con respecto al resto del mundo. Dichas transformaciones llevan consigo un rompimiento de las estructuras que el Estado Nación había tomado como fuente de poder para mantener su hegemonía, como lo fue el ejército y la escuela; la transformación de dichas figuras institucionales paternalistas que se gestaban en el Estado han dejado de ser funcionales.

Con la globalización se cree que la educación es una herramienta para crear individuos más competitivos, autónomos y dóciles para incorporar a un mercado laboral cada vez

²⁷ ULRICH, Beck. *Op. cit.*, p. 10.

²⁸ FORRESTER, Viviane. *Op. cit.*, p. 155.

más exigente, pero lo cierto es que en la actualidad el aumento de años en el estudio no nos asegura mayores oportunidades en el mercado laboral, se tiene que competir no sólo con los conocimientos que el estudiante adquirió durante su vida académica, sino que deben de contar con “habilidades como la selección y el procesamiento de la información, la autonomía, la capacidad para tomar decisiones, el trabajo en grupo, la flexibilidad”²⁹ y el manejo de las nuevas tecnologías, de lo contrario quedará excluido de un posible mundo laboral que permite la inserción a un mundo globalizado.

La política implementada desde la perspectiva global ha dejado en manos del mercado mundial las tareas propias del Estado como son: la seguridad, la salud, la educación, la vivienda, el empleo, la cohesión social entre otras y esto llevó a la crisis en las instituciones como la familia y la escuela, esta última entendida como “una creación histórica que surge por unas razones y cuyo mantenimiento será posible mientras sirva a las funciones por las que apareció como “invento social”, o bien porque sea capaz de asimilar otras nuevas que cualquier institución no cumpla en mejores condiciones y de manera más ventajosa”³⁰, al parecer hoy día no ha habido institución que sustituya las funciones de la escuela.

La sociedad ha establecido una serie de exigencias que no terminan de cumplirse y que el Estado Nación promovió. A lo largo de estas transformaciones la educación es uno de los ejes de acción que posibilitan al poder hegemónico dirigir e instaurar la idea de que la formación académica genera el cambio social y estructural de una sociedad.

Las demandas de educación que han sido motivo de grandes luchas sociales hoy tienen un lugar dentro de las políticas públicas del Estado (Artículo 3º Constitucional); sin embargo, en la actualidad la mayoría de estas reglamentaciones responden a los

²⁹ IMBERNÓN, Francisco. *et al. La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Ed: Graó, España, 1999, p. 16.

³⁰ GIMENO Sacristán, José. *La educación obligatoria: su sentido educativo y social* Ed: Morata España, 2000, p. 10.

requerimientos para ser sujetos de préstamos de estos organismos y favorecer la extensión de los mercados neoliberales; algunas de ellas son: el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Ley General de Educación, la Reforma a la Educación Secundaria.

Los proyectos de modernización han traído consigo una serie de cambios políticos, sociales, culturales y económicos, los cuales son de diversa índole y afectan de manera directa a un conjunto de actores e instituciones sociales, una de éstas es la escuela; en México la educación tiene antecedentes históricos que nos muestran el largo proceso de cambio de la Nación Mexicana, un ejemplo que nos permite describir estos cambios se da con la reforma constitucional política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, que a la letra dice:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. [...] La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria. “

Además, el artículo 3º constitucional expresa que esta educación debe ser laica, que tienda a desarrollar las facultades del ser humano, debe estar basada en el progreso científico, deberá ser democrática, nacional, contribuir a la convivencia humana evitando privilegios y será gratuita. “Con la promulgación de la Ley General de Educación (LGE), los pronunciamientos del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) adquirieron un estatus jurídico y normativo, reconociendo a la participación social como un mecanismo indispensable de vinculación entre la escuela y la comunidad, y en un medio necesario para promover una cultura de colaboración entre los padres de familia, las autoridades educativas y los miembros de la sociedad civil...”³¹

³¹ Secretaría de Educación Pública *Consejos consultivos interinstitucionales y consejo consultivo general para el mejoramiento continuo del plan y programas de estudio de la educación secundaria lineamientos para su constitución y organización*. México 2006, p. 13.

El constante cambio social ha llevado a la transformación de los modelos educativos, “Desde 1993 la educación secundaria fue declarada componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica y obligatoria. Mediante ella la sociedad mexicana brinda a todos los habitantes de este país oportunidades formales para adquirir y desarrollar los conocimientos, habilidades, valores y competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de su vida; enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, y desempeñarse de manera activa y responsable como miembros de su comunidad y ciudadanos de México y del mundo.”³²

La educación secundaria está definida como el último grado de la educación básica obligatoria, la cual es una institución formal que se encuentra dentro de un contexto social, cultural, político y económico, que responde a las necesidades y exigencias que hoy día reclama una sociedad globalizada, por lo que ha sido objeto de una serie de modificaciones en sus objetivos pedagógicos.

Pero está claro que “no se trata sólo de modificar los contenidos que se enseñan en este nivel de la educación, ni implementar nuevos métodos pedagógicos, sino de encontrar nuevas formulas pedagógicas e institucionales”³³, a pesar de que se amplió la asistencia a la secundaria es evidente el rezago educativo; los bajos niveles de aprovechamiento escolar y la deserción nos muestran que no se ha logrado un gran avance en cuanto a la función de la educación básica.

La organización y el modelo curricular de la escuela secundaria no están siendo pertinentes para los estudiantes que en la actualidad asisten a ella, “se ha hecho más evidente la crisis de un modelo curricular y pedagógico que ya no responde a las

³² Secretaría de Educación Pública. *Plan de estudios*. México, 2006, p. 5.

³³ ZORRILLA, M. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 2004, Vol. 2 N° 1, p. 1 En: <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol2n1/Zorrilla.pdf>.

necesidades de los adolescentes de hoy ni a las exigencias de una sociedad que se fundamenta cada vez más en el conocimiento.”³⁴

1.4.2 Los estudiantes de educación secundaria.

En los siglos XIX y XX la vida en la escuela se regía por valores como el respeto, la obediencia, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad y la pulcritud. Este era el modelo de estudiantes pasivos y disciplinados. Durante la década de los 60 del siglo pasado, los jóvenes en todo el mundo se expresaron de una forma totalmente diferente.

Entonces, “la lucha contra las dictaduras, contra el totalitarismo y las censuras de diverso tipo también hicieron que este momento fuera de efervescencia pura, con los jóvenes como emblema. La juventud se radicalizaba en el mundo entero y también en nuestro país”.³⁵

Los cambios sociales trajeron consigo nuevas concepciones de los estudiantes, estos ahora tienen derechos, “tienen a su disposición diversos recursos políticos, artísticos, religiosos e intelectuales a los que no siempre pueden acceder los jóvenes de otros medios sociales”.³⁶ Podríamos preguntarnos ¿cómo es que los estudiantes utilizan estos recursos?

Si a los estudiantes se les niega el acceso a los espacios sociales, por no poseer medios de acceso, que casi siempre resultan cuestiones económicas, no podrán conocer esos espacios que la propia actualidad les impone. “Se trata de un mundo que vive gracias a la cibernética, las tecnologías de punta, el vértigo de lo inmediato; un mundo en el cual la velocidad se confunde con lo inmediato en espacios sin intersticios. Allí reinan la

³⁴ *Ibidem.* p. 17.

³⁵ URRESTI, Marcelo. *Op. cit.*, p. 18.

³⁶ FEIXA, Carlos. *De jóvenes, bandas y tribus*. Ed: Ariel, Barcelona, 1998, p. 11.

ubicuidad y la simultaneidad. Los que no operan en él no comparten con nosotros el espacio, la velocidad ni el tiempo”.³⁷

Los sujetos que se encuentran en el espacio áulico son adolescentes, por lo tanto es importante comprender y saber que “[...] la adolescencia aparece como el periodo previo a la juventud o en menor medida como la primera juventud, y supone, básicamente, el momento problemático en el que se consuma la madurez corporal y se discute por primera vez la herencia familiar en la construcción de la personalidad. [...] se manifiesta como un período de crisis en el que se abandonan maneras habituales de situarse en el mundo de las edades”.³⁸

Sumado a las condiciones de cambios físicos, psíquicos y emocionales, también encontramos que las condiciones sociales, económicas y políticas forman y afectan directamente las concepciones y actitudes que el estudiante tiene en relación con la vida, la sociedad, la política, la cultura y, por supuesto, a la educación.

Sin embargo, los nuevos aprendices, los púberes y adolescentes de hoy día, son totalmente diferentes, actúan por sí mismos y son autosuficientes, toman las decisiones que consideran adecuadas para su vida. Por otro lado, la tecnología irrumpe como respuesta a las necesidades de los hombres como un facilitador de la información, ayudando de este modo a su vida; los adolescentes también aprovechan este recurso.

Ahora bien, en estos tiempos ir a la escuela, estudiar, no es sinónimo como lo fuera en los años 70’s del siglo pasado, de prosperidad económica “si bien la relativa devaluación de la escolaridad en el mercado de trabajo no ha logrado modificar su papel como diferenciadora de estatus –en especial cuando se trata del nivel superior-,

³⁷ FORRESTER, Viviane. *Op. cit.*, p. 30.

³⁸ URRESTI Marcelo. *Op. cit.*, p.8.

el aumento de años de estudio no necesariamente se traduce en mejores oportunidades de empleo ni opera indiscriminadamente como factor de movilidad social”.³⁹ De esta manera se vuelve importante pensar e investigar y escuchar lo que significa entonces para los estudiantes asistir a la escuela, cuáles son sus expectativas e intereses.

1.4.3. Los docentes, sus prácticas educativas y las demandas sociales de formación.

Durante los últimos años, los gobiernos mexicanos han puesto en práctica una serie de políticas educativas tendientes a superar los enormes rezagos que en esta materia padece una parte significativa de la población. También se ha tratado de cumplir con la expectativa de transformar la educación para contribuir al bienestar del país y ser un instrumento de justicia social. Durante este período, los esfuerzos se han enfocado en mejorar la calidad de la enseñanza impartida, reducir los niveles de inequidad y procurar la coordinación del sistema educativo.

Aunque no todos tienen las condiciones necesarias para asistir a la escuela, hoy la educación es una obligación constitucional. “Tener acceso a una educación [...] se ha convertido en la condición necesaria de cualquier estrategia de cohesión social, de participación política, de ingreso al mercado de trabajo y de desarrollo de las competencias básicas que permitan a cada uno la construcción de sus opciones de vida”.⁴⁰

³⁹ SUÁREZ Ma. Herlinda y R. Zárate. “Efectos de la crisis sobre la relación ente escolaridad y el empleo en México: de los valores a los precios”, En: Revista Mexicana de Investigación Educativa. COMIE México, julio-diciembre, 1997, Vol. 2 N° 4 (nota: el paginado es nuestro)p.

⁴⁰ TEDESCO, Juan Carlos. *Educación y sociedad del conocimiento y la información*. Ed: IIPE-Buenos Aires. Bogotá, 1999, (nota: el paginado es nuestro) pp. 11-12.

Se busca transformar el diseño de la política educativa, de una formulación central, que concentra todas las decisiones acerca de las prioridades, las estrategias, los recursos y su distribución, hacia un esquema que permita generar proyectos desde la escuela hacia el sistema educativo.....

El gobierno instrumentó en México, el Programa Escuelas de Calidad (PEC) “...cuyo propósito general es mejorar la calidad de la educación que se imparte en las escuelas públicas de educación básica, con base en el fortalecimiento, articulación y alineación de los programas federales, estatales y municipales, a través de la construcción de un nuevo modelo de gestión escolar, que permita transformar la cultura organizacional y el funcionamiento de las escuelas públicas que voluntariamente se incorporen al Programa, enfocado a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, la práctica docente, la participación social y la rendición de cuentas.”⁴¹

Al hablar de un nuevo modelo de gestión escolar y transformación de la cultura, se generó un cambio en las aulas, ya que el gis y el pizarrón están siendo desplazados paulatinamente por las nuevas tecnologías. Un claro ejemplo es el Programa Enciclomedia⁴². Cuando se les proporciona a los jóvenes una computadora no sólo se educan, también se hacen usuarios y si no se les facilita un buen maestro, se convierten en expertos navegadores, sin volverse reflexivos ni analizadores de la información.

Es importante que los docentes estén enterados de los orígenes de los programas, modelos, reformas y políticas educativas, si bien estos contienen un discurso

⁴¹ Secretaría de Educación Pública. *Reglas de operación del programa escuelas de calidad. PEC*. México 2005, p. 2-3. En: [http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Reglas/13062005\(1\).pdf](http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Reglas/13062005(1).pdf)

⁴² Surge en 1998 a partir de la idea del Dr. Felipe Bracho Carpizo cuando era Director de Investigación Orientada en el CONACYT. Enciclomedia consiste en tener los libros de texto en formato digital, además de proporcionar una enciclopedia digital específicamente Encarta, simulaciones y materiales didácticos en formato digital que sirven de apoyo en el aprendizaje de los estudiantes contribuir a mejorar la calidad de la educación básica en nuestro país, que sea una herramienta tanto para el estudiante como para el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y fomentar el aprendizaje significativo.

argumentativo de su origen, suelen no enunciar los orígenes de por qué se *recomienda* lo que se *debe hacer*. “En el marco de la globalización existen tendencias en la orientación de las políticas y modelos educativos, muchas de ellas son propuestas que condicionan el acceso a los créditos otorgados por organismo internacionales (BM, FMI, BID). Dichas propuestas asignan un papel central a la organización del sistema educativo para lograr la eficiencia y calidad educativa”.⁴³

La finalidad de los programas reformadores de la educación debería posibilitar aprendizajes significativos en cada una de las asignaturas, aprendizaje permanente, participación social, libertad, aprendizajes útiles para la vida en lugar de acumulación de datos, cifras o información innecesaria. “Además, sus contenidos, métodos y prácticas pedagógicas no pueden estar basados en la idea de dar información sino de enseñar a aprender, que es otra cosa distinta. En otras palabras, hay que ir más allá de la información”.⁴⁴

Las prácticas educativas también se transformaron, como consecuencia de los cambios en sus actores el pizarrón y el gis están en un proceso de mutación hacia las nuevas tecnologías. Pero pensar que estamos ante nuevas herramientas debe entenderse como un elemento más del proceso formativo, que sí facilita los procesos pero no son garantía de mejora, pues la educación es un proceso complejo.

En las escuelas el trabajo educativo ha estado centrado en los programas y en la tarea de los docentes. Algunas de las demandas a las que los docentes se ven expuestos, es la evaluación. Para algunos ésta es la parte más importante de la educación formal porque determina los avances o retrocesos de los estudiantes. Socialmente se pretende controlar, medir y mejorar los resultados con un conjunto de pruebas centradas en el número de aprobados y reprobados, número de días de "clase", en

⁴³ ZORRILLA Fierro, Margarita. *et al. Políticas educativas* Ed: COMIE México, 2003, p. 76.

⁴⁴ TEDESCO, Juan Carlos. *Los pilares de la educación del futuro*. Ed. IIPE, Buenos Aires, 2002, p. 3.

controlar los avances de los programas pensando que todos los estudiantes son iguales y deben avanzar al mismo ritmo. Lo importante es “terminar” los programas, y cumplir con las horas predeterminadas.

Las actividades educativas deben desarrollarse en un adecuado contexto de planeación del tiempo, pero cuando ésta se vuelve rígida, la escuela se convierte en una organización de producción mecánica, lo que conduce a la pérdida de motivación. “Para cambiar el mundo de la escuela pública se requieren al menos tres ingredientes: a) hay que saber qué hacer y cómo hacerlo; b) hay que tener voluntad política y poder efectivo; c) hay que movilizar recursos varios y significativos (al menos gente competente, tecnologías adecuadas, [...] y tiempo suficiente)”⁴⁵.

El análisis de las políticas educativas llevadas a cabo en México en los últimos años muestra diversos propósitos encaminados a superar los rezagos y limitaciones del sistema educativo mexicano; a pesar de que las políticas neoliberales aplicadas a la educación no han sido efectivas, México sigue planteando reformas a la educación con la finalidad de una mejor calidad educativa. “Estos [...] grandes desafíos de la educación aluden en cierta medida a la necesidad de un proceso educativo que satisfaga las demandas de la competitividad y de la ciudadanía. [...] Ninguna economía es competitiva si no tiene niveles de cohesión interna muy fuertes”.⁴⁶

Como la comunidad actual es diferente a las anteriores, el papel del docente también ha cambiado. El maestro es uno de los ejes en las reformas a la educación, en un programa o plan de estudios es hilo conductor entre los modelos de educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. “El desafío para los educadores consiste además, en definir los diseños institucionales más apropiados y elaborar las herramientas

⁴⁵ TENTI, Fanfani Emilio. “Culturas juveniles y cultura escolar”, en: *Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio*. Buenos Aires, 2000, p. 12.

⁴⁶ TEDESCO, Juan Carlos. *Los pilares de la educación del futuro*. Op. cit., p. 5.

técnicas y metodológicas más eficaces para que estos objetivos superen la fase puramente retórica y se transformen en metas concretas de aprendizaje." Se sabe que esto implica un arduo trabajo pero también implica compromiso de los docentes ante un proyecto educativo.

Las tareas, formas, significados y concepto de la escuela se replantean y, por lo tanto los expertos, en este caso los docentes, tienen que decir qué sucede, cómo sucede y por qué sucede según sus puntos de vista.

Alternativas como "el arte de aprender a aprender"⁴⁷ nos llevan a pensar en la figura del docente quien guía el proceso de aprendizaje, mediante la concientización de las operaciones que se efectúan cuando se está aprendiendo.

Otra condición a la que se enfrentan es, que "El maestro no está preparado para enseñar y formar sin el núcleo básico de desarrollo ético de la personalidad que da la familia..."⁴⁸ sin la institución que representaba la familia, el papel que ahora juegan los docentes se modifica.

El docente como sujeto se encuentra influido, entre otras, por las condiciones exteriores y el modelo globalizador, que está ahí para absorberlo, "Los integrantes de la socialización divergente plantean al profesor situaciones difíciles de resolver. Como señala Merazzi (1983) es importante prepararse para asumir situaciones conflictivas. Entre tanto, como subraya el informe de la Organización Internacional del Trabajo OIT (1981), es injusto reprocharles socialmente que no estén a la altura de los desafíos que plantea un mundo en rápida transformación..."⁴⁹ Es necesario comprender que el papel del docente es una profesión más y no un estilo de libertador con poderes mágicos para realizar solo todo el trabajo que implica este proceso formativo.

⁴⁷ Ver TEDESCO, Juan Carlos. *Los pilares de la educación del futuro*

⁴⁸ TEDESCO, Juan Carlos. *Op. cit.* p. 9.

⁴⁹ ESTEVE, José M. *et al. Los profesores ante el cambio social: Repercusiones sobre la evolución de la salud de los profesores.* Ed: Anthropos y Universidad Pedagógica Nacional-SEP, Barcelona, 1995, p. 28.

La sociedad exige, de una manera idealizada, al trabajo del docente sin entender que al igual que ellos muchos están preocupados por su trabajo, su familia, su economía y muchas veces sus problemas familiares. Antes las personas tenían la idea de trabajar para vivir bien, cómodamente, pero hoy se trata de hacer hasta lo imposible por vivir lo más cómodo que se puede pensar o que no se puede estar.

1.4.4. El cambio de discurso: la Reforma de Educación Secundaria (RES)

La Reforma a la Educación Secundaria⁵⁰ surge del Programa Nacional de Educación 2001-2006, se implementó a partir del 2006 a nivel nacional, y pretende que tanto directivos como docentes adquieran una nueva forma de trabajo dejando de lado sus prácticas tradicionales, esto con el objetivo de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Para ello, la reforma reconoce que es indispensable fortalecer la continuidad entre los niveles que conforman la escolaridad básica, ofertar un currículo que posibilite la formación de los adolescentes como ciudadanos democráticos, desarrollar al máximo las competencias profesionales de los docentes e impulsar procesos para que las escuelas funcionen colegiadamente y se constituyan, efectivamente, en comunidades de aprendizaje.

“La Reforma de la Educación Secundaria representa, también, la oportunidad de repensar el sentido del último tramo de escolaridad básica en un mundo donde las desigualdades sociales se agudizan y traducen en mayor marginación y violencia [...] donde el conocimiento científico y tecnológico se reestructura constantemente. Repensar el sentido de la secundaria no es tarea menor, significa preguntarse por la

⁵⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Documento base “Reforma Integral de la Educación Secundaria”* Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2002, p. 1.

contribución que pueden hacer las escuelas a la solución de estos problemas; por el papel que han de jugar en la formación de las personas para la construcción de sociedades democráticas.”⁵¹

En el texto anterior, se percibe y describe a una sociedad mexicana necesitada de nuevos lineamientos, de nuevas formas de entender, de enseñar y de aprender, que también necesita nuevos materiales didácticos, nuevos profesores y una distinta concepción de *estudiantes* de educación secundaria. Ahora bien, los resultados de esta reforma están en puerta, los aciertos, discrepancias, los errores, los malentendidos y lo sucedido durante la puesta en marcha nos proporcionarán los elementos para evaluar la reforma.

El nuevo currículo pretende una estructura de contenidos flexibles que desarrollen conocimientos, habilidades y valores que permitan un aprendizaje con grados de independencia, facilitando su incorporación productiva al mundo de trabajo.

La mayoría de estas “innovaciones” presentan un buen ideal de cambio y congruencia frente a la realidad que, sin embargo, no quiere decir que sea real esta serie de disposiciones y nuevos propósitos técnico pedagógicos. En la realidad los profesores dentro de las aulas siguen trabajando de la misma forma, sólo que ahora no imparten materias, sino módulos. La dinámica escolar no ha cambiado es similar al de unos años atrás, mientras que las exigencias administrativas han aumentado, la propia manera de medir la eficacia del nivel es la misma, los esfuerzos están dirigidos a pasar exámenes y obtener el certificado.

Por lo anterior, consideramos que la puesta en marcha de la RES no es suficiente para abatir las necesidades y problemáticas de la educación secundaria, puesto que promueve cambios y una base para ver a la educación desde otra perspectiva, sin

⁵¹ En <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/>

embargo, las prácticas educativas poco han cambiado, los docentes en la práctica no han reformado más que documentos, sus prácticas e ideales no se han visto reformados. No pretendemos rechazar ni aceptar la Reforma a la Educación Secundaria, simplemente pensamos que los cambios deben ser de fondo, deben surgir en cada una de las escuelas y cada uno de los actores escolares comprometidos con su trabajo.

De esta manera mencionamos que es necesario el trabajo de todos los actores educativos y la transformación de sus prácticas para hacer de las escuelas verdaderas comunidades de aprendizaje, donde los nuevos estudiantes encuentren apoyo y estímulo para el logro de sus metas o retos y donde los docentes sean también personajes activos del aprendizaje. Por lo que la reforma en sí propone cambios, pero que no se lograrán si todos aquellos actores involucrados en la educación no trabajan de forma conjunta para lograr una verdadera transformación.

Hasta el momento hemos analizado cada uno de los rubros que nos permiten observar el contexto donde se mueven los estudiantes, poniendo énfasis en lo educativo, conformando una explicación dinámica de cómo se relacionan entre sí y cómo afectan estos a los jóvenes hoy en día en su manera de ser, estar y actuar dentro y fuera de la escuela.

1.5 Hallazgos

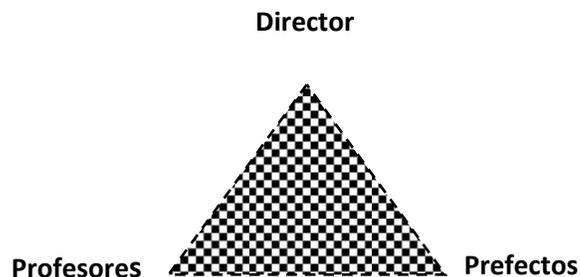
Siguiendo la Investigación-Acción Participativa (IAP), los hallazgos del diagnóstico son la abstracción detallada de los problemas encontrados en la institución a partir de las triangulaciones realizadas así como la información recopilada durante el proyecto.

La Triangulación nos permite hacer la comparación de los datos que obtuvimos en los diversos instrumentos, en nuestras observaciones, en las entrevistas y en las pláticas informales con los diferentes actores escolares. “La Triangulación es un procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencia o relación más coherente, de manera que se puedan comparar y contrastar”⁵².

Para realizar las triangulaciones, procedimos a recuperar el procedimiento que se realiza entre sujetos y entre instrumentos siguiendo esta metodología.

TRIANGULACIÓN ENTRE SUJETOS

♣ Falta de organización



En la entrevista que tuvimos con el director nos describió a la EST 40 como una escuela que necesita presencia, cambios y ajustes en la organización: de los maestros, del personal administrativo, de servicios, y en la disciplina, que está muy descuidada. Trabajar en esta escuela representa para él empezar de cero, pensar que no hay nada.

⁵² McKernan, James. *Investigación-Acción y curriculum*. Ed: Morata, Madrid, 2001, pp. 205-206.

Al preguntarles a los profesores y prefectos su opinión sobre si la escuela funciona muy bien: el 68% de los encuestados (19) respondió que estaban en desacuerdo, y el 32% opinó estar de acuerdo.

En la entrevista que tuvimos con la maestra Mejía, una de las profesoras con más antigüedad en la secundaria, al preguntarle qué espera de este nuevo director, nos respondió que una organización, que una dirección realmente, que promueva el trabajo en equipo y que trabaje el proyecto escolar, también nos comentó que la relación con los demás docentes es superficialmente amable, lo que lleva a la carencia de un verdadero trabajo colegiado.

La perspectiva de los prefectos a partir de los cuestionarios aplicados concluye en que en la institución no hay un trabajo colegiado entre profesores, ni en los directivos, y que no hay apoyo para facilitar el trabajo que realizan como docentes en esta institución, cuentan con una mala organización ya que los directivos no realizaban una dirección adecuada de la escuela, lo que provocaba que se percibiera como una institución descuidada y mal organizada.



En esta triangulación que tiene como actores a la coordinadora y profesores, a los estudiantes y nuestras observaciones, teniendo como parámetro de análisis las prácticas de enseñanza de los docentes, encontramos como tópico la organización de

la clase; en este ámbito tenemos que tanto la coordinadora como los propios docentes nos manifestaron ser responsables con su trabajo y tener una planeación y, por ende, una buena organización en la clase así como un dominio y buen manejo de los contenidos de la materia/s que imparten.

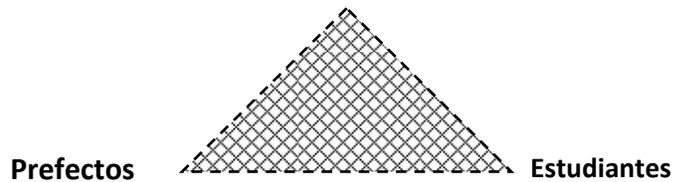
Sin embargo, hoy los docentes presentan un malestar debido a que “Además de saber su materia, hoy se le pide al profesor que sea un facilitador del aprendizaje, pedagogo eficaz, organizador del trabajo del grupo, y que además de atender la enseñanza, cuide el equilibrio psicológico y afectivo de sus alumnos, la integración social, su formación sexual, etc.”⁵³ Por lo que al parecer se necesita, según ellos, más que la organización en el aula, de generación en generación los jóvenes van cambiando.

En cuanto a la opinión de los estudiantes encontramos que estos tienen opiniones diversas acerca de los profesores, ya que se expresan de manera negativa de 3 docentes, dicen que no les explican el tema y, en algunos casos, no se observa que preparen sus clases, pueden hacer lo que quieran en éstas sin que el profesor les diga nada.

La opinión hacia otros docentes era positiva el 55% de ellos refieren que dominan los contenidos y conocimientos; por último, las opiniones de los prefectos coinciden con los estudiantes de que la plantilla docente es diversa, nos comentaron que está conformada por docentes que no eran organizados ya que no daban a conocer los temas que serían impartidos durante el curso, no preparaban el tema de cada clase, no les mencionaban cómo van a evaluar, en general no tenían una organización de su clase, mientras que otros son muy organizados en su práctica educativa y tratan de dar a conocer lo que se impartirá en el curso hasta la dinámica de trabajo que se llevaría a cabo en el curso.

⁵³ ESTEVE, José M., *et al. Op.cit.*, p. 25.

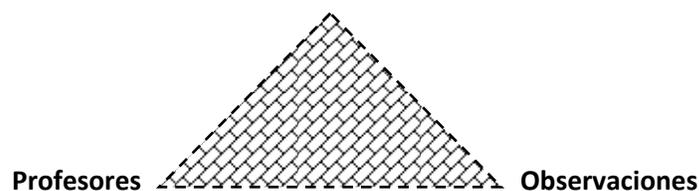
♣ **Actividades para estimular el aprendizaje**
Profesores



Otra de las problemáticas de importancia dentro de esta dimensión son las actividades para estimular el aprendizaje, los prefectos opinaron que no existen tales actividades; según estos, los profesores se dedicaban sólo a impartir su clase sin importarles estimular e interesar a los estudiantes en la asignatura. También opinaron que en lugar de estimular a los estudiantes, los desmotivan sacándolos del salón por no poner atención o por estar distraídos, en lugar de buscar alternativas para que los adolescentes se sientan motivados o interesados en las asignaturas.

Los estudiantes coincidieron con los prefectos, mencionaban que sólo 5 de sus docentes los motivan y los estimulan en el aprendizaje y en el estudio. También consideraron que las pocas actividades de estimulación que realizaban algunos profesores, como por ejemplo, el profesor de Educación Física, las catalogaban como buenas por lo que se sienten motivados en su clase, en cuanto a la plantilla docente nos dimos cuenta de que sólo el 18.5% son normalistas, por lo que los docentes no conocían o no aplicaban estrategias para estimular el aprendizaje de los estudiantes, cayendo así en las clases rutinarias y tradicionalistas, provocando desinterés y poca participación de los estudiantes en las clases.

♣ **Comunicación**
Director



El director nos comentó que, según los registros que le presentaron, antes no hacían juntas o había juntas fechadas pero sin acuerdos. Él realizó una con profesores y prefectos la última semana de marzo y frecuentemente hemos observado que se encuentra en su escritorio platicando con todos los prefectos, con el orientador, secretarías, coordinador y coordinadora. “Parte de las dificultades en las instituciones están ligadas a problemas de comunicación y comprensión. El ajuste de los comportamientos y actividades individuales a las normativas que regulan el trabajo suele ser una fuente de conflictos que podría en parte neutralizarse, mediante una diferenciada atención a las comunicaciones dentro de la institución.”⁵⁴ En este sentido, parece que el director está atendiendo este aspecto que anteriormente se había descuidado.

Respecto a los profesores una sala de maestros es el espacio propicio para preparar clase, atender asuntos académicos, y también para favorecer un vínculo de comunicación entre profesores, una convivencia y comunicación que respalde el trabajo que realiza cada uno y genere así un proyecto en conjunto; ante la ausencia de este lugar algunos maestros se reúnen en un salón en el receso, sin embargo, los docentes afirman no tener esa comunicación entre todo el cuerpo docente como apoyo ante las problemáticas que se presentan en la secundaria. Una profesora nos comentó que es de suma importancia la comunicación entre ellos para así obtener un trabajo colegiado y de esa manera llegar a formar un buen equipo de trabajo.

A través de nuestras observaciones nos percatamos de que cuando los profesores tienen horas de trabajo colegiado (TC), sólo se pasean en el patio o hablan por celular, o platican con los prefectos; sin embargo, no hemos observado que trabajen con otros profesores. También podemos decir que pocas veces coinciden los maestros en sus horas de trabajo colegiado, esto hace más difícil la comunicación, mientras la mayoría

⁵⁴ FRIGERIO, Graciela, *et al. Op. cit.*, p. 131.

están frente a grupo, sólo uno o dos tienen horas de trabajo colegiado pero a veces esos maestros que coinciden no tienen los mismos grupos.

TRIANGULACIÓN ENTRE INSTRUMENTOS



El proyecto escolar es el documento que identifica y define el trabajo a realizar durante un ciclo escolar, desde la estructura del documento se puede expresar organización, colaboración, administración, entusiasmo, conocimiento de las condiciones, capacidades, recursos, etc. los objetivos que mueven al proyecto escolar podrían ser como la muestra singular de los objetivos que busca la educación en nuestro país.

Tedesco afirma que la educación articula su influencia en dimensiones del desarrollo de los seres humanos, “Si usted mejora la educación, mejora la competitividad económica, mejora el desempeño ciudadano y mejora la equidad social. No hay ninguna otra variable sobre la cual se puede intervenir desde las políticas públicas, que tenga esta característica de influir simultáneamente sobre las tres dimensiones del desarrollo social.”⁵⁵ A partir de esto podemos comprender a la escuela como un espacio donde se puede analizar en forma de lo micro, a nivel escuela, la organización de lo macro, del sistema como educativo.

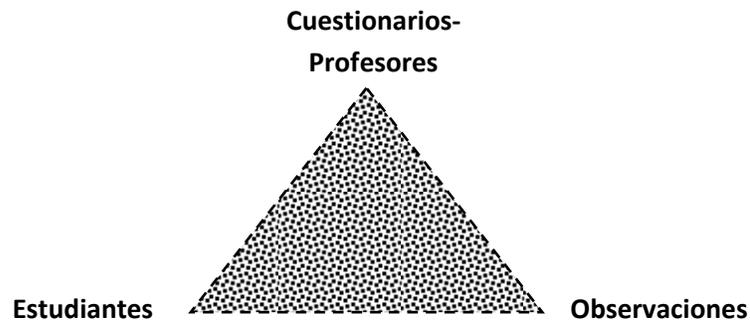
En el Proyecto Escolar de la EST 40 en el ciclo escolar 2008-2009 encontramos que el nombre del proyecto es “*Por una gestión escolar efectiva y de calidad*” y tiene por objetivo el disminuir el índice de reprobación garantizando una eficiencia terminal (100%) e incrementar la cobertura y las debilidades expresadas en su diagnóstico, que

⁵⁵ TEDESCO, Juan Carlos. *Op. cit.*, p. 5.

entre otras son: la falta de trabajo en equipo, la asesoría psicopedagógica por parte de los coordinadores y la falta del trabajo cooperativo, desorganización y falta de comunicación. Al poco tiempo de la llegada del nuevo director, se empezaron a ver cambios en la institución, poco a poco se hacían cambios en todos los aspectos de la secundaria. También con la llegada de la subdirectora las transformaciones se hicieron más notables y continuaron con el proceso de reforma en la escuela.

Cabe mencionar que una de las debilidades mencionadas en el Proyecto Escolar elaborado por la institución, es la asesoría psicopedagógica por parte de los coordinadores hacia los docentes y durante nuestra estadía no observamos ninguna como tal.

♣ **Incumplimiento de las normas**



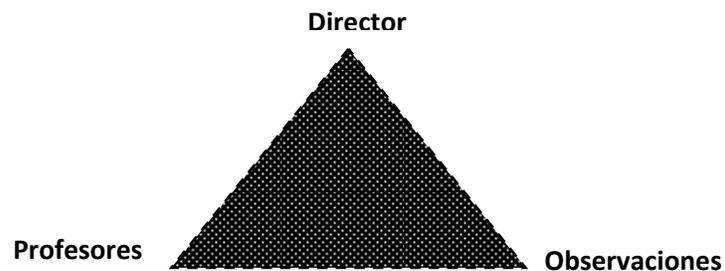
Durante el tiempo que estuvimos observando a los actores escolares en la institución y sus vínculos con los demás, nos percatamos que había días en que la subdirectora pasaba casi todo el turno vigilando las actividades que se desarrollaban en la escuela, trataba de que los estudiantes estuvieran en sus salones (sin importarles mucho qué pasaba adentro), sólo le importaba que estuvieran en sus salones. La coordinadora se comportaba de igual manera y, desde la partida de la subdirectora (a finales de abril), la vigilancia del plantel la ha asumido la coordinadora académica por cuenta propia, "... por el funcionamiento de un poder que se ejerce sobre aquellos a quienes se castiga, de una manera más general sobre aquellos a quienes se vigila, se educa y corrige, sobre

los locos, los niños, los colegiales, los colonizados, sobre aquellos a quienes se sujeta a un aparato de producción y se controla a lo largo de toda su existencia.”⁵⁶

En los cuestionarios aplicados a los profesores encontramos que la indisciplina de los estudiantes es una de sus preocupaciones, si bien la escuela tiene un reglamento el cual debe seguir, nuestras observaciones y los comentarios de los estudiantes nos permiten ver que no se cumplía con el reglamento. A varios estudiantes les preguntamos sobre cuáles eran las sanciones que les imponían tras determinada circunstancia, nos contestaron que aunque los suspendieran ellos iban a la escuela y que nadie les decía nada, “a mí no me hacen nada” era la frase a la que varios recurrían; sin embargo, esconderse y huir de la subdirectora y de la coordinadora cuando estaban fuera de su salón de clases, para algunos eran cosas cotidianas en esta escuela.

Cuando las normas se transgredían se reportaba al Departamento de Servicios Educativos Complementarios, en donde se tenía como responsable a una sola persona (hasta mediados de febrero); sólo realizaba reportes o cuando ya habían sido recurrentes los reportes por indisciplina o la situación lo ameritaba -según lo juzgaba la coordinadora- se daba parte a los padres y se les citaba para hablar con ellos. Esto lo confirmaron los estudiante nos dijeron no tener ningún problema porque los reporten, ya que según ellos “no pasa nada”, por lo que se presenta constantemente el incumplimiento de las normas.

♣ **Previsión de los recursos.**



⁵⁶ FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar*. Ed: siglo XXI, Buenos Aires, 2002, p. 25.

En la información recabada en los cuestionarios realizados a los profesores nos percatamos de que uno de los recursos que creen que necesita la escuela es personal capacitado en el Departamento de Orientación y docentes que cumplan con su trabajo.

En la entrevista realizada al director nos comentó que una de las problemáticas que él había detectado es que no había una persona responsable en el Departamento de Servicios Educativos, provocando con esto que no se le diera la importancia y la atención necesaria a la indisciplina de los estudiantes, lo que ocasionaba confusión entre los papás, los docentes y los propios estudiantes, ya que se “medio” atendían o resolvían las problemáticas. Se perdió el respeto y la credibilidad de Servicios Educativos y también de los docentes. En respuesta a esto él contrató a otra persona (Psicólogo Educativo) para que se integrara al Departamento de Servicios Educativos. También nos comentó que buscaba resolver las necesidades del plantel pidiendo ayuda para material didáctico, de mantenimiento y aseo, a diferentes instancias.



La secundaria se organizaba en salones por asignatura, de esta forma (según algunos maestros) se buscaba el cuidado de las aulas; sin embargo, comentaron los prefectos que en cuanto el director llegó a la escuela pidió que se les asignara un salón por grupo, pero los docentes no lo consintieron y los salones quedaron de la misma manera hasta la última semana de mayo, en la que el director dio la orden de asignar un salón a cada grupo.

Cabe mencionar que no hay los suficientes salones para que cada asignatura y/o grupo tenga un salón, por lo que tienen que buscar un salón disponible al iniciar su sesión y avisar a sus estudiantes, algunos docentes que se encuentran en estas circunstancias son el profesor de inglés de 3er grado y el profesor de Ciencias de 1er grado. Esto ocasiona que se pierda más tiempo de la clase, si bien tardan en hacer el cambio de salón, encontrar y ubicar a los estudiantes en un salón disponible lleva más tiempo.

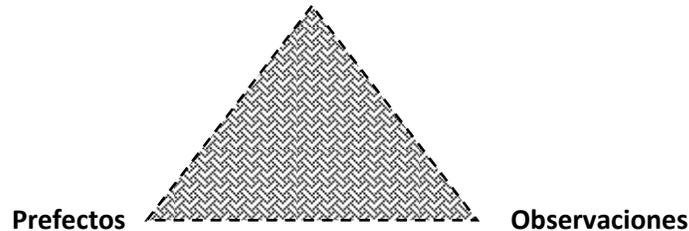
Las instalaciones de la escuela son amplias, sin embargo, no hay una sala de maestros y la biblioteca es muy pequeña para el material y para atender a los estudiantes, y el Departamento de Servicios Educativos Complementarios sólo cuenta con un pequeño espacio con 2 escritorios; tampoco se cuenta con un espacio adecuado para atender a los padres de familia. En la entrevista con el director nos comentó que estaba trabajando para buscar estos espacios de alguna manera. Durante nuestro diagnóstico también pudimos observar que cuando los maestros faltan sin dejar actividad, a los estudiantes se les ordena entrar a su salón y permanecer ahí, sin ni siquiera brindarles la oportunidad de estar en las áreas verdes, en la biblioteca o jugando en el patio, nos percatamos que son muchos los que gustan de saltar la cuerda o practicar algún deporte.



Fig. 10 Estudiantes jugando en hora libre

♣ **Tiempos**

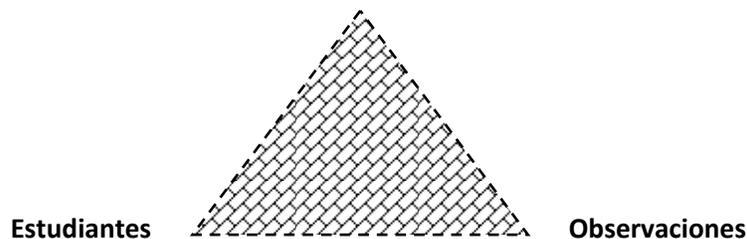
Estudiantes



Uno de los prefectos nos platicó que desde la llegada del director se les había solicitado a los profesores que su última clase se diera de 1:10 pm. a 1:40 mínimamente, para que la clase durara media hora, sin embargo, los estudiantes nos comentaron que salen a la 1:25 ó 1:30 pm, después lo confirmamos quedándonos hasta esa hora. Esto hace que la última clase de los estudiantes sea de apenas 20 minutos, sumando a esto que les lleva tiempo cambiarse de salón dependiendo de la asignatura anterior. Lo que pudimos comprobar con los estudiantes es que los profesores los dejan salir antes de que se toque el timbre y como la puerta se encuentra abierta a esa hora sus clases terminan antes de la hora establecida. Los prefectos decían que abrían la puerta porque los maestros los dejaban salir antes del tiempo establecido.

♣ **Evaluación en el aula**

Profesores-Calificaciones
(documento)



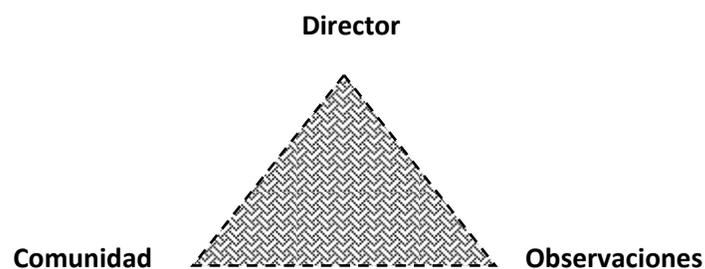
Dentro de esta misma dimensión encontramos la evaluación en el aula, los profesores nos contestaron que las evaluaciones eran elaboradas y establecidas de acuerdo con el estilo de trabajo de cada docente, es decir, que cada uno de los profesores establece sus parámetros de evaluación dependiendo del trabajo que desempeñan los

estudiantes en el aula, parámetros que les mencionaban a los estudiantes al comienzo del ciclo escolar y cada bimestre.

En cuanto a comentarios de los estudiantes podemos mencionar que, en especial, un docente de los tres grados no cumple con sus parámetros de evaluación, a pesar de que los estudiantes no entregan los trabajos que son requeridos para que los puedan evaluar, los estudiantes obtienen una evaluación aprobatoria, por lo que, según los estudiantes, no tenían que preocuparse por entregar todos los trabajos ya que tienen otras opciones para aprobar la asignatura.

Basándonos en nuestras observaciones, podemos señalar que los profesores cumplían con su trabajo de evaluación de acuerdo con los parámetros indicados en la asignatura que impartían mencionándoles a los estudiantes cómo se evaluaría el curso. Respecto a la evaluación, consideramos conveniente mencionar que los docentes encuestados sobre cuál es el índice de reprobación de su materia, respondieron de un 1% a un 10%, menos del real, según las calificaciones que nos proporcionaron en la escuela.

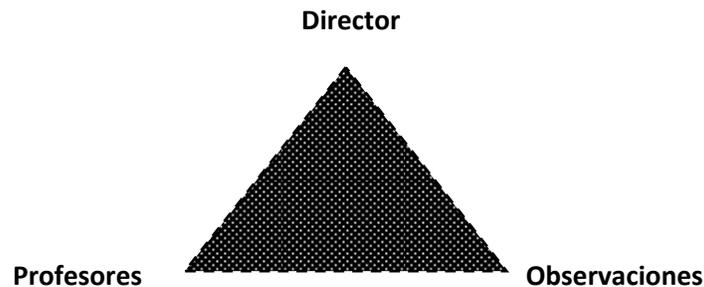
♣ **Apoyo de Órganos Sociales**



Se realizó una triangulación que tiene como actores al director, a la comunidad social y a la comunidad escolar, en la que pretendemos saber cómo es en la institución el apoyo de órganos sociales. Una de las cosas que pudimos observar es que la escuela recibía apoyo por parte de algunas empresas (Fundación Wal Mart) como por ejemplo, pintar la parte exterior de la escuela al igual que mantenerla limpia.

El director nos comentó que esto se debía a que él había pedido apoyo a diversas organizaciones, aunque que no todas respondían de manera positiva, pero que siempre existen algunas que aceptan brindarle ayuda. En relación con la comunidad, el director nos comentó que es una comunidad problemática, especialmente porque había muchos problemas de disfuncionalidad en las familias y por la zona que se establece en un nivel económico “medio”, pero que esto contribuía a que la escuela recibiera apoyo por parte de diversas empresas.

♣ **Problemas disciplinarios**



Esta triangulación responde al interés del equipo investigador por conocer la opinión del director y de los profesores acerca de las actitudes y problemas disciplinarios que presentaban los estudiantes, contrastándolas con nuestras observaciones en la institución.

El director con el poco tiempo que había estado a cargo de la dirección, manifestó que los estudiantes se encontraban muy descuidados y un tanto “liberales”, esto debido a que no existía una organización y una persona responsable en el Departamento de Servicios Educativos, también nos comentó que los estudiantes no veían a nadie como autoridad, alguien que les hiciera ver los límites que tienen dentro de la institución. Que con todo esto y al no haber una organización para atender las problemáticas de la escuela se había perdido el respeto y credibilidad al Departamento de Servicios, debido a que no se atendían ni se le daba una solución a los problemas.

En cuanto a la opinión de los profesores nos comentaron que algunos estudiantes sí eran estudiosos, pero otros eran groseros, indisciplinados e inquietos; nos mencionaron que estos comportamientos se deben a los padres de familia, que en lugar de enseñarles a sus hijos a ser respetuosos y de enseñarles valores, los justifican, les enseñaban a justificar sus actos con sus derechos y no les enseñaban sus deberes y cuando se les mandaba llamar por alguna falta que hubieran cometido sus hijos, estos los justificaban y se ponían a la defensiva como si las víctimas fueran sus hijos, ellos piensan que son actitudes propias de un adolescente, lo que provoca que perdieran de vista la formación académica de sus hijos.

Lo anterior fue comprobado con nuestras observaciones, el Departamento de Servicios Educativos Complementarios no tenía una organización, ya que funcionaba con sólo una Trabajadora Social y el psicólogo educativo que fungía como orientador (quien tenía poco tiempo en la institución), lo que provocaba que los estudiantes se encontraran con una libertad que se fue convirtiendo en libertinaje, pero que de alguna manera esas actitudes negativas tenían mucho que ver con la forma en la que los prefectos y los profesores trataban a los estudiantes, si se dirigían hacia ellos de una manera irrespetuosa o levantándoles la voz, eso provocaba en los estudiantes una actitud de rebeldía ocasionando así malos entendidos entre profesores y estudiantes.

CAPÍTULO II “EL PROBLEMA A INTERVENIR Y LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”

“Innovar es hacer extraordinario lo cotidiano, es producir aportes significativos en búsquedas que no por propias dejan de ser universales, ni por tomarse de otros ámbitos dejan de ser pertinentes, pero requiere desde siempre una postura frente al mundo.”

Gabriel García Márquez.

2.1 Delimitación

En esta etapa estaremos especificando el objeto de estudio de acuerdo con los datos encontrados en el diagnóstico de la institución y explicitando los cuestionamientos que surgieron durante nuestra investigación como posibles problemas a intervenir.

De acuerdo con las estrategias utilizadas en el diagnóstico para la recopilación de la información, consideramos que han sido apropiadas para guiarnos a la construcción de nuestro problema, ya que se aplicaron diversos instrumentos para los diferentes actores escolares como: personal directivo, administrativo, docente, estudiantes, personal de apoyo y padres de familia, así mismo llevamos a cabo observaciones y la recopilación de estadísticas de los índices de aprobación escolar en general.

Durante el proceso de diagnóstico nos fuimos haciendo preguntas orientadoras: ¿Qué sucedía con la aprobación de los estudiantes?, ¿Qué elementos ayudarían a mejorar los índices de aprobación escolar? ¿Qué significado tiene tanto para el estudiante como para el docente la reprobación de las asignaturas? ¿Cuál es el significado de la escuela

para los estudiantes?, estas preguntas fueron guiándonos para determinar que el problema principal en esta secundaria era el bajo aprovechamiento escolar.

De esta forma detectamos que los estudiantes de la EST 40 presentan un alto índice de reprobación en diversas materias, en especial los grupos de 3º, de acuerdo con los promedios del primero y segundo bimestre del presente ciclo escolar (Ver anexo 15).

Nos percatamos de que el índice de reprobación en los grupos de primero y segundo no son tan preocupantes como en los terceros, donde el índice llega al 21.8% siendo la materia más reprobada Español, mientras que en el segundo bimestre el índice de reprobación mayor fue el 13.9% en Matemáticas (ver Anexo 15). Esto afectaba con mayor fuerza a los estudiantes de tercero por su próximo egreso de la secundaria y el consecuente ingreso al nivel medio superior, donde los altos niveles de reprobación se convierten en un obstáculo a superar si se tiene como meta el ingreso al nivel superior.

El origen del problema que hemos encontrado en la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” turno matutino, surge del diagnóstico que se llevó a cabo en dicha institución, el cual nos dio un panorama general de la situación en la que se encuentra la escuela, así advertimos la existencia de diversos síntomas del problema, tales como:

- Algunos profesores, en entrevistas informales, señalaban una mala organización de la secundaria a nivel general, la dirección tenía constantes cambios de director y, por lo tanto, de un modelo de trabajo diferente, trayendo consecuencias en la gestión de la escuela así como en las actitudes de docentes y estudiantes. En un cuestionario aplicado a 22 docentes, el 73% de ellos estaban en desacuerdo con que la escuela funcionaba muy bien.
- El Departamento de Servicios Complementarios tenía nula organización y contaba con sólo dos trabajadores, lo que provoca que muchas veces no se

atendiera completamente los problemas disciplinarios que se presentaban en la escuela.

La estrategia que se utilizaba en el Departamento de Servicios Complementarios, para convocar a los padres y/o tutores a acudir a la escuela no era muy efectiva, los padres de familia no se presentaban.

Los comentarios de varios estudiantes fueron de despreocupación ante la posibilidad de la suspensión, decían que aunque los suspendieran ellos seguían presentándose a clases y nadie les decía nada.

- Los profesores faltaban constantemente a la escuela, ya sea por permisos, concursos, días económicos, etc., esto afectaba el ritmo de trabajo y la credibilidad de los docentes ante los estudiantes, quienes comentaban que a veces dejaban mucha tarea y faltaban a dar clases.
- El 59% de los 22 docentes y prefectos encuestados afirmaron que sólo a veces los padres de familia apoyaban su trabajo, el 23% dijo que casi nunca y el 18% dijo que siempre.
- Nuestras observaciones nos permitieron concluir que los profesores en su mayoría tenían poca iniciativa para buscar estrategias o métodos para motivar a los padres de familia y a los estudiantes para que participaran en las actividades que contribuían a la formación de los adolescentes.

El problema que planteamos fue específico, en él se determinó trabajar con los grupos de mayor índice de reprobación de la escuela, estos eran tres grupos de tercer grado, también es el grado donde se determina y está en juego el seguir con la formación académica e ingresar al nivel medio superior.

Retomando el Proyecto Escolar de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” en el ciclo 2008-2009 su objetivo era:

“Mejorar la Gestión Escolar para disminuir el índice de Reprobación, garantizando una Eficiencia Terminal (100%) e incrementar la cobertura”.

Por lo tanto, al trabajar la problemática que representaba la reprobación escolar, estábamos ayudando a trabajar en el objetivo del Proyecto Escolar, así como también al trabajo de docentes y, obviamente, en beneficio de los estudiantes.

Reconocimos que era una problemática muy importante en la que se debía trabajar, tanto con los estudiantes como con los docentes; en este último caso no era posible porque los profesores comentaban que eran los estudiantes a los que no les interesaba aprobar las materias y, además, no se tenían las posibilidades para trabajar con ellos, por lo que nuestra propuesta estuvo orientada únicamente a los estudiantes, con el objetivo de favorecer el aprovechamiento escolar a través de la tutoría grupal. De igual forma los estudiantes necesitaban más que los docentes ese apoyo extra, el espacio y atención a sus problemáticas, de esta forma se ayudó también al trabajo de los profesores respecto a su función formativa.

2.2 Planteamiento:

El siguiente cuestionamiento tuvo como propósito orientarnos a pensar en una solución o propuesta de acción para resolver el problema.

¿Cómo favorecer el aprovechamiento escolar en los estudiantes de los grupos de 3° “A”, “B” y “E” de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” turno matutino, mediante la tutoría grupal?

2.3 Justificación

Era importante ofrecer una posible solución al problema del bajo aprovechamiento escolar en los grupos de 3° “A”, “B” y “E”, por lo que el tema que nos ocupó, después del diagnóstico, fue el proyecto de intervención que tuvo su origen en el análisis de la información, recabada en la aplicación de los instrumentos expresados anteriormente.

Con este proyecto se pretendió favorecer el índice de aprovechamiento escolar a través de la tutoría grupal, además que los estudiantes reflexionaran acerca de sus actitudes, sus inquietudes y las expectativas que tienen al estar dentro de la institución educativa.

En México sucede que “La reprobación es uno de los factores que propician que los estudiantes no terminen el ciclo escolar, por ello es necesario realizar esfuerzos adicionales para aumentar el porcentaje de aprobación, sobre todo en la modalidad de secundaria técnica, la cual tiene la tasa de aprobación más baja a nivel nacional.”⁵⁷

Por tal motivo, es importante mencionar que según datos de un estudio del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), el Distrito Federal presenta una “Tasa de aprobación en secundaria al final del periodo de regularización por entidad federativa según modalidad de servicio (2005/2006) del 87.1% (...) En segundo grado se da la tasa más baja de aprobación, 88.6%, en primero es de 90%, en cambio en tercer grado es cercana al 95%. Y la tasa de aprobación por sexo, en los tres grados es mayor en las mujeres que en las de los hombres, casi en seis puntos porcentuales. Los varones alcanzan valores promedios de 88.13%, en cambio las mujeres logran el 94.1%”.⁵⁸

⁵⁷ INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. *Panorama Educativo de México 2007. Indicadores del Sistema Educativo Nacional México*, 2007, p. 174.

⁵⁸ *Ibidem*, pp. 175-176.

La reprobación es una de las causas por las que los estudiantes abandonan sus estudios, porque al no aprobar sus materias se ven orillados a dejar la escuela ya sea temporal o permanentemente, la deserción escolar es un fenómeno social ocasionado por diversos factores como los económicos, los familiares, etc. Ante ésta problemática la escuela no llevaba a cabo actividades para prevenir la reprobación, por esto también nos pareció muy importante trabajar sobre métodos que favorecieran de forma continua el aprovechamiento escolar.

Otra de las problemáticas hoy en día en las escuelas es la falta de atención y de interés por parte de los docentes, los estudiantes se han convertido en una simple matrícula, así como en la materia humana que se debe modular para que se incorpore a una sociedad globalizada, en el mejor de los casos; por su parte, los profesores sólo son necesarios para recibir un salario que, muchas veces, resulta ser insuficiente y vergonzoso. Los estudiantes son tratados como una carga que sobrellevan debido a que son el medio para la obtención de una remuneración económica o, en su caso, ganar puntos para subir en el escalafón.

Los profesores ya no se preocupan por las estrategias e instrumentos convenientes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje apropiado y que sea relevante para los estudiantes, por lo que es recomendado que el docente cambie, modifique o actualice su método de enseñanza de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

En la institución se han adquirido diversos instrumentos que ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje como computadoras, proyector (aunque no siempre se encuentra en óptimas condiciones), pero no a todos los profesores les interesa modificar los métodos de enseñanza que utilizan en clase, aunque esto ayude tanto a los estudiantes como a los mismos profesores a relacionarse con las nuevas tecnologías que están presentes en esta sociedad globalizada.

En realidad, aunque los profesores reciban capacitación constante, no utilizan estos nuevos instrumentos y estrategias en pro de la educación. La información ya no es sólo propiedad de los docentes, hoy la tecnología juega más a favor de los estudiantes, puesto que ellos están más relacionados y apropiados de las nuevas tecnologías, que los docentes; ya sea por una cuestión generacional o de recursos, los estudiantes en varios casos superan a los docentes en su relación con la tecnología.

La necesidad e importancia de implementar un proyecto enfocado a las estrategias de estudio para favorecer el aprovechamiento escolar de los estudiantes radica en que los índices de reprobación de los grupos de tercer grado no son favorables para la continuidad de sus estudios.

Por lo que consideramos que era necesario proponer y poner en práctica una alternativa a la que se le pudiera dar continuidad y no sólo quedara en un trabajo más, el personal de la escuela estaba consciente de que el problema del aprovechamiento escolar existía y no sólo en los grupos de tercero sino en toda la institución. De esta manera era viable utilizar las estrategias de estudio para fomentar el autoconocimiento de los estudiantes que les ayude a conocer sus cualidades, aptitudes y actitudes, además de favorecer su desarrollo educativo.

2.4. Conceptuación

Se conceptuaron cada uno de los términos que están presentes en la formulación del problema con el propósito de dar a conocer el sentido en el que se emplean en el presente trabajo.

Cuando hablamos de **aprovechamiento escolar** nos referimos a medir los aprendizajes, habilidades, destrezas y aptitudes que los estudiantes han adquirido en las diferentes asignaturas, según lo que se estima en los planes y programas de estudio.

Consideramos que el aprovechamiento escolar es un proceso en el que intervienen no sólo los contenidos académicos, sino que está conformado por elementos cualitativos, es decir, que inciden diversos factores tales como las condiciones económica, social y afectiva que trae consigo cada estudiante, lo que indica que el aprovechamiento escolar toma en cuenta el contexto en el que se encuentra inmerso el estudiante.

Para una evaluación cualitativa del aprovechamiento escolar es importante comprender que también “...existen fenómenos de significativa influencia educativa, como el interés del estudiante, la concentración y el aburrimiento, que debilitan la distinción psicológica tradicional entre lo ‘cognitivo’ y lo ‘afectivo’. Esto, por lo general, surge en respuesta a la totalidad del medio del aprendizaje y no a uno solo de sus componentes. Los estudiantes responden tanto al currículo oculto como al visible: asimilan las costumbres, convenciones, cultura y modelos de la realidad de la situación del aprendizaje.”⁵⁹

De esta manera, al referirnos a los estudiantes no deseamos conceptuarlos como los que ‘tienen que sobrevivir’ a la escuela y a sus requerimientos, entendemos que “La escuela, naturalmente, no puede asumir nunca la completa responsabilidad de que el estudiante aprenda. Éste debe realizar su propia parte, aprendiendo activa y críticamente, persistiendo en comprender y retener lo que se le enseña, integrando las nuevas tareas de aprendizaje con los conocimientos previos y la experiencia idiosincrática, traduciendo los nuevos enunciados a su propio lenguaje, esforzándose por cuenta propia en dominar las materias nuevas y difíciles, planteando preguntas significativas, y emprendiendo conscientemente los ejercicios de resolución de problemas que se le asignen...”⁶⁰; las características antes mencionadas nos permiten

⁵⁹ STUFFLEBEAM, Daniel L. y SHINKFIELD Anthony J. *Evaluación sistemática* Ed. Paidós Barcelona, 1995, p. 322.

⁶⁰ AUSUBEL, David P. *Psicología Educativa* Ed: Trillas, México, 1978, p. 45.

conceptuar a los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” en nuestro trabajo de intervención y centrar las expectativas de lo que esperamos de ellos.

Ahora bien, el modo en que nosotras pretendimos llevar a cabo este proyecto es a través de la **tutoría** como una labor de acompañamiento y facilitador en los procesos de aprendizaje en los estudiantes, ésta tiene como propósito promover, favorecer y acompañar el desarrollo integral del estudiante como persona, ayudándoles en problemas académicos, a través de la adquisición de habilidades y actitudes que le permitan conocerse y desenvolverse en la vida escolar.

Si bien trabajamos en tutoría grupal, cabe destacar que también trabajamos tutoría individual, siempre con la finalidad de ayudar a la construcción y exposición grupal de los conocimientos y habilidades de cada estudiante, “Este espacio es el de la tutoría, concebida como ‘una labor de acompañamiento y orientación que realiza un profesor, a quien se le llama tutor, respecto a un alumno o a un grupo de alumnos’. La finalidad de esta labor es promover, favorecer y reforzar el desarrollo integral del alumno como persona (meta principal de la educación) orientándolo a utilizar sus potencialidades y habilidades en pro de un proyecto de vida académica y personal”.⁶¹

Para referirnos a lo que es **un grupo** recurrimos a Pichón-Rivière, quien menciona que “Todo conjunto de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna [...] configura una situación grupal”.⁶²

De esta forma la articulación entre los conceptos de tutoría y grupo, nos hacen considerar a la tutoría grupal como el espacio de acompañamiento que permite y

⁶¹ ZAVALA, Peñaflores César. *Guía práctica para la tutoría grupal*. Ed: Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2003. pp. 19-20.

⁶² PICHÓN Rivière, Enrique. *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 2000, p. 142.

genera las condiciones óptimas, para que los estudiantes, a partir de una serie de actividades enfocadas a su desarrollo integral, den cuenta y expresen sus intereses, inquietudes y vivencias en torno al aspecto escolar, profesional y personal, con base en el reconocimiento de sí mismos, como sujetos únicos, con aptitudes, habilidades y características propias. “ [...] el desarrollo de un grupo no supone un avance de tipo lineal, sino la aparición de sucesivas etapas desde su formación, hasta su extinción”⁶³

Esta concepción de grupo nos brinda la oportunidad de visualizar el seminario-taller como un escenario adecuado para nuestros tutorados, la interrelación efectuada por el trabajo en las sesiones nos permitió tener una articulación de lo intelectual y personal de cada uno de los estudiantes que forman parte del seminario-taller.

2.5. Objetivos

El objetivo general de esta propuesta fue favorecer el aprovechamiento escolar, mediante estrategias de estudio en los estudiantes de 3° “A”, 3° “B” y 3° “E”, de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” en el Turno Matutino.

Objetivos particulares:

- ♣ Contribuir al mejoramiento de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes a través de la reflexión colectiva sobre la información obtenida en las sesiones del Seminario-taller.

- ♣ Desarrollar la capacidad del estudiante para asumir responsabilidades en su formación académica.

⁶³ FERNANDEZ, Sierra Juan. (Coord.) *El trabajo docente y psicopedagógico en educación secundaria*. Ed: Aljibe. Málaga, 1995, p. 350.

- ♣ Fomentar el desarrollo de actitudes y habilidades que favorezcan el desarrollo de sus inteligencias múltiples, con el fin de que los estudiantes mejoren su desempeño en el proceso educativo.

El siguiente paso después de definir el problema que tratamos, fue seguir con el Proyecto de Intervención, donde se expone la estrategia elegida para darle una solución al problema detectado. A continuación se desarrollarán los elementos que conforman la propuesta de intervención.

2.6 Fundamentación:

A raíz de los hallazgos que encontramos, se centró la atención en efectuar la delimitación del problema y poder construir una propuesta que le ayudara a la institución a iniciar un proceso de posible solución para dicha problemática; también se consideró necesario incorporar los referentes de la teoría que fundamentan el diseño y aplicación de nuestra propuesta.

a) La metodología

La metodología del diseño de la propuesta se basa en un enfoque constructivista, ya que lo que se pretendió es propiciar la construcción de los saberes en los estudiantes, a través de diversas estrategias que favorecieran el aprendizaje significativo, considerándolo como: “Aquel aprendizaje que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”.⁶⁴

⁶⁴ DÍAZ-Barriga Arceo, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. Mc Graw Hill, México, 2001, p. 39.

La idea y los conceptos generales del Constructivismo señalan que “no es en sentido estricto una teoría, sino más bien es la idea que parte de la construcción social y socializadora de la educación”⁶⁵, siendo más que una teoría un referente para explicar, analizar y entender los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tanto Ausubel como Vigotsky los autores que fueron nuestros referentes teóricos para fundamentar nuestro trabajo, proponen un estudiante autónomo, activo, que sea capaz de promover aprendizajes significativos así como la construcción del conocimiento en función de sus propias condiciones y capacidades.

Proponen que el individuo es siempre el centro de la producción del aprendizaje y que éste se adquiere y construye mediante múltiples interacciones.

El constructivismo no es un método de enseñanza ni tampoco una técnica pedagógica, sino un paradigma abierto para ayudar al sujeto a construir experiencias que puedan ayudarlo a resolver problemas.

El desarrollo cognoscitivo es mucho más complejo, porque no se trata de adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción de conocimiento. El Constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas formen o construyan mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos.

La perspectiva constructivista sugiere que el sujeto es siempre el centro de la producción del aprendizaje, que él los construye mediante múltiples interacciones.

Para la visión del constructivismo, el mundo y la realidad están más en la mente de las personas, que interpretan los conocimientos según sus informaciones, ideologías,

⁶⁵ COLL, César, *et al*: *El constructivismo en el aula*. Ed. Graó, Barcelona, 1999, p. 8.

creencias y experiencias. La función del profesor será entonces trabajar esas informaciones y esa realidad para construir nuevas imágenes, es decir, construir conexiones entre lo que conoce y las nuevas experiencias que pueden ayudarle a resolver problemas.

En este trabajo comprendimos que el sujeto no es sólo el estudiante que tiene obligaciones escolares como: tareas, trabajos, exposiciones, investigaciones, etc., también es la persona que trae consigo una carga de emociones, aprendizajes, intereses, experiencias y, pensando en los conocimientos y experiencias que poseen, intentamos partir de estos para ayudar a incorporar los nuevos aprendizajes en el aula, específicamente los que trabajamos en el Seminario-Taller.

Para Ausubel “Desde el punto de vista del proceso psicológico, el aprendizaje significativo por descubrimiento es, obviamente, más complejo que el significativo por recepción: involucra una etapa previa de resolución de problemas antes de que el significado emerja y sea internalizado.”⁶⁶

Esto es un motivo importante por el que elegimos como modalidad el Seminario-Taller ya que nos propusimos brindar un espacio propicio para abordar la teoría y también para llevar a cabo lo que ésta implica; la realización de trabajos que parten del interés por las temáticas que el estudiante considere adecuadas es fundamental para el desarrollo de este proyecto.

Las actividades planeadas para este proyecto pretenden proporcionar a los estudiantes la suficiente libertad para su trabajo, “sin embargo, debe reconocerse que el trabajo de laboratorio y el de resolución de problemas no son experiencias genuinamente significativas a menos que satisfagan dos condiciones: primera, deben fundarse en conceptos y principios claramente comprendidos; y segunda, las operaciones

⁶⁶ AUSUBEL, David P. *Op. cit.*, p. 36.

constitutivas deben ser significativas por sí mismas”.⁶⁷ De esta forma nuestra meta fue que cada estudiante aprendiera de acuerdo con sus propias necesidades, al plantearse ¿Cuál es su método más efectivo de estudio?, ¿Con qué habilidades puedo aprender más fácilmente? ¿Por qué me cuesta más trabajo aprender de determinada forma?

Pretendimos que durante el desarrollo de las actividades del Seminario-Taller se facilitara un aprendizaje significativo en los estudiantes, estarían “construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe [...] no es un proceso que conduzca a la acumulación de nuevos conocimientos, sino a la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya poseíamos, dotados de una cierta estructura y organización que varía, en nudos y en relaciones, a cada aprendizaje que realizamos”.⁶⁸

b) Estrategia y la Modalidad

Por estrategia nos referimos a la forma de proceder en la que se señalan las acciones que se utilizaron para lograr los propósitos de la Propuesta de Intervención, la cual tuvo lugar en la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” turno matutino, en los grupos de 3° “A”, “B” y “E”. “Identificamos la estrategia como una operación particular, práctica o intelectual, de la actividad del profesor o de los alumnos, que complementa la forma de asimilación de los conocimientos que presupone determinado método”.⁶⁹

Dicha estrategia fue el Seminario-Taller, modalidad Tutoría Grupal, constituyo así el principal recurso para llevar a cabo las acciones, que permitieran a los estudiantes el trabajo en equipo y aplicar lo aprendido.

⁶⁷ AUSUBEL, David P. *Op. cit.*, p. 38.

⁶⁸ COLL, César., *et al. Op. cit.*, p. 16.

⁶⁹ PIMIENTA Prieto, Julio Herminio *Metodología constructivista: guía para la planeación docente*. Ed: Pearson educación. México, 2005, p. 24.

Este proyecto tuvo como objetivo que los estudiantes aprendieran estrategias de estudio mediante el desarrollo de sus inteligencias múltiples, integrando la teoría con la práctica.

Taller es una “estrategia o técnica educativa, que genera aprendizaje significativo tanto individual como colectivo”.⁷⁰ “La palabra taller proviene del francés ‘atelier’ que significa estudio, obrador, obraje. El taller requiere de una decisión personal más que de normas impuestas. No debe ser una imposición, como tampoco puede improvisarse... El taller se constituye en una experiencia social en la medida que los participantes interactúan entre sí en torno a una tarea específica. Dicha experiencia modifica el rol pasivo a un rol protagónico en el aprendizaje”.⁷¹

El seminario “puede incluir la discusión y el debate. Se expone el tema, se efectúa la discusión, se amplía o explica determinada información y se dan conclusiones. El profesor moderador y guía fomenta el razonamiento objetivo y la capacidad de investigación”.⁷²

Para nosotras, el Seminario Taller tiene como propósito proporcionar espacios institucionales de información, intercambio, discusión y análisis sobre la temática a tratar, con el propósito de favorecer la reflexión en el estudiante.

De esta manera, conceptuamos el seminario-taller como un espacio para analizar, y reflexionar, el cual se apoya en el enfoque constructivista, con el propósito de que el estudiante construya su propio conocimiento, que opine, decida y proponga soluciones para así construir un aprendizaje significativo.

⁷⁰ SOSA G. Mercedes. *El taller: estrategia educativa para el aprendizaje significativo*. Ed: Círculo de lectura alternativa, Bogotá, 2002, p. 9.

⁷¹ En: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Taller-Dinamicas-Grupales/29493.html>

⁷² PIMIENTA Prieto, Julio Herminio *op.cit.*, p. 154.

Para el desarrollo del Seminario-Taller es necesario un espacio y tiempo definido, la Escuela secundaria nos ofreció que el tiempo sería los viernes en las clases de Matemáticas con el 3° “A”, los miércoles en la clase de Español con el 3° “B” y en la clase de Ciencias con el 3° “E”, y el lugar sería en los salones de dichas materias.

Al brindarles a los estudiantes un espacio donde se sintieran escuchados, se creó en ellos una actitud de confianza, expresión y responsabilidad. Por lo que se trató de que en la Tutoría Grupal se reforzara, se promoviera y se favoreciera el desarrollo integral de las facultades y habilidades de los estudiantes.

La Tutoría Grupal estuvo orientada al trabajo que se realizaba en el salón de clases. Para poner en marcha el proyecto de intervención se trabajó con los estudiantes de 3° “A”, “B” y “E”, conformados por 139 estudiantes; las sesiones tuvieron una duración de cincuenta minutos, los días miércoles con el 3° “B” y “E”, y los viernes con el 3° “A” en las clases de Español, Ciencias y Matemáticas, respectivamente, que tuvieron un horario de 7:50 a 8:40 a.m., con 3° “A” y “B” y de 9:30 a 10:20 a.m. con el 3° “E”.

Los temas que se abordaron pretendieron mejorar la aprobación de los estudiantes, esto permitió que fuera el estudiante quien construyera su propio aprendizaje.

c) Contenidos que se trabajaron en la intervención.

Las **estrategias de estudio**⁷³ son herramientas/técnicas que están encaminadas a facilitar la interpretación y construcción de los contenidos escolares. A continuación presentamos una breve reseña de algunas de las estrategias trabajadas en el seminario-taller.

⁷³ Ver DÍAZ, Barriga Arceo, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. Mc Graw Hill, México, 2001.

⊙ Exploración del texto:

- *Subrayado*: de frases y/o oraciones claves en un texto. Ideas principales y secundarias:
- *Resumen*: exposición breve y clara para el entendimiento de una lectura.
- *Notas al margen*: ideas, claves y ejemplos propios.

⊙ Diagramas formales y creativos:

- *Mapa mental*: es un diagrama que por medio de colores, lógica, ritmo visual, números, imágenes y palabras clave, reúne los puntos importantes de un tema.
- *Mapa conceptual*: es una técnica muy útil para ordenar los datos de un texto. Obliga a un fuerte análisis del texto y a un esfuerzo de comprensión.
- *Cuadro sinóptico*: organización de la información en forma jerárquica, según su importancia.

⊙ Métodos de estudio:

Los pasos del método *EFGHI* son:

- Examen preliminar
- Formularse preguntas
- Ganar información mediante lectura
- Hablar para describir o exponer los temas leídos
- Investigar los conocimientos que se han adquirido

Los pasos del método de estudio *EPLERR* consisten en:

- Examen (lectura)
- Preguntas sobre el contenido
- Lectura y subrayado
- Esquema con ideas principales y secundarias

- Recitar el esquema
- Resumen de la lección

El método de estudio *ERRRE* consiste en:

- Exploración ¿de qué trata este tema?
- Recepción, adquisición o captación del material de estudio
- Reflexión ¿qué significa?
- Repaso para verificar y complementar lo ya aprendido
- Evaluación ¿cómo autoevaluarse?

La técnica *CIILPRA* significa:

- Concentración
- Inspección
- Interrogación
- Lectura
- Producción
- Repaso
- Autoevaluación

Inteligencias Múltiples:

En la Teoría de Howard Gardner se considera que “la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para: resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un contexto rico y de actividad natural.”

Howard Gardner propone que existen siete tipos de inteligencias, que son las siguientes:

- ⊙ **Inteligencia lingüística:** es la clave de la comunicación, ya sea escrita o hablada; encontrándose altamente desarrollado en los escritores y poetas que manejan los diferentes estilos literarios.
- ⊙ **La inteligencia lógico-matemática:** conocida también como “el pensamiento científico o razonamiento inductivo” y los procesos deductivos, trabaja con

pensamientos abstractos, los cuales se expresan a través de símbolos. La podemos encontrar en los ingenieros, los matemáticos, los científicos, es decir aquellas personas que trabajan con las ciencias exactas.

- ⊙ La inteligencia espacial: es la que relaciona la vista y la memoria que podemos llegar a tener de los objetos; quienes la tienen muy desarrollada son los pintores, escultores, debido a que modifican, imaginan y plasman sus pensamientos.
- ⊙ La inteligencia musical: se puede observar en aquellas personas que son capaces de reconocer los tonos y los timbres de la música; reconocen cuando alguien ha desafinado o son capaces de interpretar alguna melodía con solo escucharla una sola vez. Y en los niños la vemos cuando con sólo ver las películas infantiles son capaces de repetir las canciones.
- ⊙ La inteligencia corporal-cinestésica: es la habilidad que se tiene para usar el cuerpo y expresar con él diversas emociones; en la danza y el teatro podemos ver cómo se desarrolla esta habilidad, ya que sus representantes nos transmiten la personalidad, estado de ánimo, etc., de su personaje, aunque también la encontramos en los deportistas y los atletas. Algunos niños la logran desarrollar al imitar las acciones de los adultos (padres, hermanos, maestros o entre ellos mismos)
- ⊙ La inteligencia intrapersonal: es tener la precisa percepción de uno mismo y de organizar su propia vida. Relacionada con los aspectos internos del ser, el autoconocimiento de los sentimientos, la autorreflexión. El reconocimiento de las emociones y saber darles el justo nombre.
- ⊙ Inteligencia interpersonal: es la capacidad de poder entender a los demás, y trabajar con ellos de manera efectiva. La comunicación no verbal se encuentra bien desarrollada.

Dichas Inteligencias las tenemos todos los seres humanos, aunque éstas son desarrolladas en diferentes niveles; por lo que a ningún ser humano se le puede decir

que no tiene inteligencia, ya que debe contar con alguna habilidad alta o medianamente desarrollada.

Es importante destacar que para Gardner es fundamental la manera en la que nos presenta las Inteligencias, ya que éstas siguen el curso natural del desarrollo del ser humano a menos de que no se logre una estimulación (experiencias) a las que se acerca el individuo, aunque las inteligencias intra e interpersonal, van desarrollándose a través de la vida de las personas aun cuando llega a necesitar ayuda para desarrollarlas, debe tener una profunda inclinación natural para que las pueda desarrollar al máximo.

2.7 Estructura

A partir de la problemática hallada surge la propuesta de intervención, la cual consiste en el Seminario-Taller modalidad Tutoría Grupal, que se encuentra desarrollada mediante la Planeación Estratégica Situacional PES⁷⁴ en la cual se contemplan con mayor claridad las actividades, el tiempo, los temas y los recursos, y que a continuación se explican para su mejor comprensión.

La Planificación Estratégica Situacional “No se basa en las normas de lo que debe ser, sino en la realidad de lo posible. No se trata de decir cómo “deben ser” las cosas, sino más bien de generar una estrategia para que la situación actual, que se reconoce como problemática, pase a tener otras características posibles. No hay una norma absoluta que guía la acción, hay una “imagen-objetivo” que le da direccionalidad... El planteamiento situacional considera el proceso de cambio institucional como una sucesión de situaciones”.⁷⁵

⁷⁴ Ver página 122 PES

⁷⁵ AGUERRONDO, Inés. *et al. La escuela del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan* Ed: Papers. Buenos Aires, 2002, pp. 16-17.

Como primer paso para la construcción del cuadro matricial se visualizaron los resultados que se pretendían lograr con la propuesta, a partir de ello se desprenderían las acciones que se realizarían en el Seminario-Taller.

El cuadro está organizado en su primera columna por los recursos materiales y técnicos que se necesitaban para el desarrollo de la propuesta, en los materiales podemos encontrar recursos como son: papel bond, hojas blancas y de color, lecturas, Computadora portátil (del equipo), etc., y en los recursos técnicos la capacitación con que cuenta el equipo coordinador para desarrollar el proyecto.

Seguido a esto se encuentra la normatividad, que es la parte para sustentar la viabilidad de la propuesta, fundamentada en los lineamientos para la organización y funcionamiento de los servicios de educación básica inicial, especial y para adultos en el Distrito Federal.

El siguiente elemento es el vector descriptor del problema (VDP), conformado por el problema que se desprende de la problemática diagnosticada.

A partir del vector descriptor del problema se plantea la estrategia que se implementó al problema, que consiste en un Seminario Taller con la modalidad de Tutoría Grupal.

El elemento que sigue son las acciones, con éstas se dará solución al problema, son las temáticas y tareas concretas que se realizarán en el Seminario-Taller y el tiempo que se necesitará para cada una de las sesiones.

Al VDP corresponde al Vector descriptor de resultados (VDR) que es la solución específica.

CONTENIDO TEMÁTICO

Bloque I Introducción del taller

Objetivo particular: Identificar los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes, para que así se vuelvan conscientes de sus estilos de aprendizaje, lo que es para nosotros el inicio del trabajo hacia el desarrollo de las Inteligencias múltiples mediante las estrategias de estudio. Motivar las actitudes de los estudiantes hacia el desarrollo de las IM.

-  Presentación del taller.
-  Actividad de presentación de las IM.
-  Cuestionario de los 7 tipos de aprendizaje, IM.

Bloque II “Aprender a aprender”

Objetivo particular: Promover en los estudiantes la adopción de hábitos de estudio. Dar a conocer las actitudes que benefician su estudio; la atención, la memoria y la motivación. Identificar las condiciones que favorecen u obstaculizan el estudio.

-  La atención en el estudio.
-  La memoria en el estudio.
-  La motivación e interés en el estudio.
-  Prepárate para la vida, no para los exámenes.

Bloque III “Estrategias de estudio”

Objetivo particular: Revisar las características del texto para que el estudiante desarrolle un mejor manejo de la información, para que de esta manera se le facilite la elaboración de las diferentes tipos de esquemas como estrategias de estudio.

 Exploración del texto.

- Subrayado.
- Ideas principales y secundarias.
- Resumen.

 Esquemas: Mapa mental.

 Esquemas: Mapa conceptual.

 Esquemas: Cuadro sinóptico.

Bloque IV “Métodos de estudio”

Objetivo particular: Informar a los estudiantes sobre algunos de los métodos de estudio que pueden ayudarlos en su formación académica, recordándoles que cada estudiante tiene desarrollada alguna inteligencia más que otra, por lo que esto ocasiona que cada uno aprenda de forma singular.

 Método EFGHI

 Método EPLER

 Técnica CIILPRA

Bloque V “Estrategias didácticas para potencializar las inteligencias múltiples”

Objetivo particular: que el estudiante, por medio de diversas estrategias didácticas, desarrolle sus IM. Mediante habilidades de pensamiento matemático, se pusieron en juego las condiciones para que los estudiantes desarrollaran sus Inteligencias.

-  Cálculos y cuantificaciones.
-  Clasificaciones y categorizaciones.
-  Problemas lógicos: Tangram.

Evaluación del Seminario-Taller

-  Cuestionario de valoración del seminario-taller.

Cierre

Sesiones por grupo: 23 **Lugar:** el salón del grupo.

Decidimos que cada sesión se alternaría al ser dirigida por una de nosotras. A excepción de las sesiones de inicio y cierre donde ambas estaríamos frente al grupo.

La tutora que no se estuviera frente al grupo, observaría el trabajo de la tutora frente al grupo, para de esta forma enriquecer el trabajo mediante comentarios, críticas y recomendaciones. También se observaría el trabajo, las conductas y habilidades que efectúan los estudiantes ante las actividades planeadas. Como trabajamos con tres grupos con la misma planeación, esto nos dio la oportunidad de que cada una realizara las actividades planeadas con un grupo; sin la finalidad de competir valoraríamos nuestra actuación ante el grupo.

Horario: en las clases de Matemáticas con el 3° A (viernes de 7:50 a 8:40 a.m.), Español con el 3° B (miércoles de 7:50 a 8:40 a.m.) y Ciencias con el 3° E (miércoles de 9:30 a 10:20 a.m.). Este fue un acuerdo que se tuvo con los directivos de la institución y los

profesores de dichas asignaturas. Algunas sesiones estaban planeadas en las clases donde no tuvieran profesor.

Durante el transcurso del seminario-taller llevamos un papel bond que se pegaba al frente del salón y al terminar la clase nos lo llevábamos, esto con el propósito de proporcionarles a los estudiantes un espacio donde se expresaran; esto tenía la finalidad de generar un ambiente de confianza que favoreciera la relación estudiantes-tutoras. La única regla es: “Sin daño a terceros”, es decir, nada de agresiones a los compañeros, ni burlas.

En la primera sesión se les pidió a cada uno de los estudiantes que nos proporcionaran en una hoja blanca los datos de su interés para conocer su evolución académica en cuanto al desarrollo de las Inteligencias Múltiples (IM). Los datos que se les pidieron fueron:

Nombre. Grado. Grupo. Edad. Género. Correo electrónico. (Para abrir un canal más de comunicación)

¿Cuáles son sus materias favoritas y qué calificaciones llevan en éstas?

Si has reprobado materias en este ciclo escolar ¿Cuál fue la causa de reprobación?

¿Cuánto tiempo al día le dedicas al estudio?

¿En qué lugar de tu casa estudias o realizas tus tareas?

¿Qué no te agradaría de este seminario-taller?

Las actividades que realizaron en las sesiones del taller se hicieron en hojas blancas que nosotras les proporcionamos. De esta manera cada estudiante sería responsable de sus aprendizajes y logros durante el seminario-taller y para que fueran conscientes de sus avances y sus procesos de desarrollo.

2.8 Plan de acción

Plan de acción para el seminario-taller, modalidad tutoría grupal, que se aplicó del 16 de febrero al 10 de julio del 2009.

RECURSOS		NORMATIVIDAD	VDP	ESTRATEGIA	ACCIONES	FECHAS	RESPONSABLE	VDR
MATERIALES	TÉCNICOS							
Material de Papelería: Hojas blancas Papel bond Marcadores Gises Computadora portátil (del equipo). Cañón que nos prestará la E.S.T. 40 Material fotocopiado para los estudiantes (Por sesión se especificará el	El equipo a cargo cuenta con la capacitación para poder impartir el taller y llevar a cabo las actividades.	Los lineamientos que respaldan nuestras actividades se encuentran en el Acuerdo número 97, que establece la organización y funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas. Artículo 20.- Las escuelas a que se refiere el presente	Índice de reprobación alto ante la ausencia de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de 3° A, B y E de la EST 40 “Virgilio Camacho Paniagua”, turno matutino.	Seminario-Taller de Tutoría Grupal	Bloque I Presentación del taller. Actividad de presentación de las IM	Del 16 al 20 de febrero Duración de 50 minutos por sesión	☺ Elizabeth Castrejón ☺ Elena Hernández	Favorecer el aprovechamiento escolar ante el uso de estrategias de estudio de los estudiantes de 3° A, B y E de la EST 40 “Virgilio Camacho Paniagua” turno matutino.
					Cuestionario de las Inteligencias Múltiples ¿Cómo aprendo?	Del 23 al 27 de febrero Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elena Hernández ☺ Elizabeth Castrejón	
					Bloque II “Aprender a aprender”	Del 2 de marzo al 6 de marzo	☺ Elizabeth Castrejón	

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"

material dependiendo de las actividades a realizar)		Acuerdo son instituciones educativas de carácter eminentemente formativo que tienen por objeto: II.- Fortalecer en los educandos el desarrollo armónico integral de su personalidad, tanto en lo individual como en lo social; Artículo 30.- IV.- Promover condiciones para el desarrollo integral del educando y su adaptación al			La atención en el estudio	Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elena Hernández
					La memoria en el estudio	Del 9 de marzo al 13 de marzo. Duración de 50 minutos por sesión	☺ Elena Hernández
							☺ Elizabeth Castrejón
					La motivación e interés en el estudio	Del 16 de marzo al 20 de marzo Duración de 50 minutos por sesión	☺ Elizabeth Castrejón
☺ Elena Hernández							
					Prepárate para la vida, no para los exámenes	Del 23 de marzo al 27 de marzo. Duración	☺ Elena Hernández

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 “Virgilio Camacho Paniagua”

		ambiente familiar, escolar y social, procurando orientar sus capacidades, intereses e inclinaciones hacia su plena realización;				de 50 minutos por sesión	☺ Elizabeth Castrejón	
		VIII.- Promover las actividades encaminadas a la formación de hábitos y actitudes deseables, respecto de la conservación de la vida y la salud física y mental del educando;			Bloque III “Estrategias de estudio”	Del 30 de marzo al 3 de abril. Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón	
		IX.- Desarrollar en			Exploración del texto. -Resumen -Ideas principales y secundarias. -Subrayado		☺ Elena Hernández	
					Actividades de práctica	Fecha tentativa Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elena Hernández	
							☺ Elizabeth Castrejón	

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"

		<p>el educando la capacidad de participar activamente en su propia formación, considerada ésta como un proceso permanente a lo largo de su vida;</p> <p>Artículo 44.- Corresponde a los alumnos I.- Obtener en cada una de las etapas de su actividad, dentro del proceso educativo, el mayor aprovechamiento posible;</p>			<p>Esquemas: Mapa mental</p>	<p>Del 20 abril al 24 de abril. Duración de 50 minutos por sesión.</p>	<p>☺ Elizabeth Castrejón</p>	
							<p>☺ Elena Hernández</p>	
					<p>Actividades de práctica</p>	<p>Fecha tentativa Duración de 50 minutos por sesión.</p>	<p>☺ Elena Hernández</p>	
							<p>☺ Elizabeth Castrejón</p>	
					<p>Esquemas: Mapa conceptual</p>	<p>Del 27 de abril al 30 de abril. Duración de 50 minutos por sesión.</p>	<p>☺ Elizabeth Castrejón</p>	
							<p>☺ Elena Hernández</p>	

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 “Virgilio Camacho Paniagua”

	Artículo 54.- La evaluación constituye una fase permanente del proceso formativo del educando y tiene por objetos comprobar si se han logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar, decidir la promoción del educando y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza.	Artículo 55.- La estimación			Actividades de práctica	Fecha tentativa Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elena Hernández	
							☺ Elizabeth Castrejón	
						Esquemas: Cuadro sinóptico	Del 4 de mayo al 8 de mayo. Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón
								☺ Elena Hernández
						Bloque IV “Métodos de estudio”	Del 11 de mayo al 14 de mayo Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elena Hernández
								☺ Elizabeth Castrejón
Método EFGHI								

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 “Virgilio Camacho Paniagua”

		del aprovechamiento de los alumnos se expresará conforme a la escala oficial de calificaciones que determinen las disposiciones normativas que expida la Secretaría de Educación Pública.			Método EPLERR	Del 18 de mayo al 22 de mayo. Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón	
							☺ Elena Hernández	
					Técnica CIILPRA	Del 25 de mayo al 29 de mayo Duración de 50 minutos por sesión	☺ Elena Hernández	
							☺ Elizabeth Castrejón	
					Bloque V “Estrategias didácticas para potenciar las I.M.”	Del 1º de junio al 5 de junio Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón	
					Cálculos y cuantificaciones		☺ Elena Hernández	

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"

					Actividades de práctica	Fecha tentativa Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elena Hernández	
							☺ Elizabeth Castrejón	
					Clasificaciones y categorizaciones.	Del 15 de junio al 19 de junio. Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón	
							☺ Elena Hernández	
					Actividades de práctica	Fecha tentativa Duración de 50 minutos por sesión	☺ Elena Hernández	
							☺ Elizabeth Castrejón	

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua"

					Problemas lógicos: Tangram	Del 22 al 26 de junio Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón
							☺ Elena Hernández
					Evaluación del Seminario-Taller	Fecha tentativa Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón
							☺ Elena Hernández
					Cierre "Tan tan"	29 de junio al 3 de julio Duración de 50 minutos por sesión.	☺ Elizabeth Castrejón ☺ Elena Hernández

CAPÍTULO III “EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA”

La pedagogía de la acción no escatima el esfuerzo del educando; antes bien, finca en él la base de la educación creadora. La emoción del esfuerzo invita al niño a pensar, a reflexionar, a examinar el asunto. La reflexión puede no recaer simplemente sobre la conveniencia de mantener la finalidad o de renunciar a ella: puede orientarse en el sentido de descubrir nuevos medios de realización y llegar al descubrimiento y a la invención.

Larroyo Francisco

3.1 Paradigma y modelo de la evaluación.

Como la etapa final de nuestro proyecto de desarrollo educativo, se presenta la evaluación de la propuesta de intervención, la cual es pensada en este trabajo como el proceso de observación, percepción y análisis de lo acontecido en la aplicación de la propuesta.

Conceptuamos la evaluación como el proceso mediante el cual se valora el desarrollo y lo realizado durante nuestro seminario-taller con la finalidad de conocer los aciertos y modificar las debilidades de este proyecto “...valora los productos, el proceso y el trayecto recorrido, o se mira el objeto de la evaluación en su totalidad y no en algunas partes...”⁷⁶

⁷⁶ CERDA, Hugo. *La evaluación como experiencia total. Logros, objetivos, procesos, competencias y desempeño*. Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 2000, p. 34.

Una evaluación puede arrojar datos cualitativos y/o cuantitativos, pero en el caso de esta propuesta por nuestro enfoque en la Investigación-Acción Participativa, pusimos atención en los datos que nos demostraron los cambios en los estudiantes que afectaron de manera favorable su aprovechamiento académico.

Para llevar a cabo la evaluación nos apoyamos de un paradigma así como de un modelo de evaluación los cuales nos permitieron evaluar y narrar los resultados obtenidos durante este proceso.

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo se evaluó a través del paradigma naturalista, éste es de corte cualitativo y busca primero descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos⁷⁷ Este paradigma de evaluación se ocupa de los procesos, más que de los productos o resultados. Concibe que la realidad sea construida por las condiciones en las que los sujetos desempeñan sus actividades y, por lo tanto, el evaluador no debe extraer a estos sujetos de su realidad sino formar parte del lugar donde se desarrollan estas actividades.

La orientación metodológica del paradigma naturalista se caracteriza por estar “libre de objetivos”, es decir, su finalidad no es solamente evaluar si los objetivos del programa se cumplieron, sino describir y conocer los efectos que el programa causó en los sujetos, se trata entonces de expresar los cambios y resultados a través de datos cualitativos.

En este paradigma el evaluador o investigador también se convierte en la persona que recolecta los datos para la evaluación, a través de observaciones, entrevistas, cuestionarios, pláticas informales; es importante recordar que hemos estado presentes

⁷⁷ Ver BHOLA, H. S. “Paradigmas y modelos de evaluación”, en: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Ed: Instituto de la UNESCO para la Educación, Santiago de Chile, 1992.

en la escuela desde la realización del diagnóstico, así como durante la aplicación de la propuesta.

Es necesario ahora especificar los modelos con los que se llevó a cabo el proceso de evaluación estos son: la evaluación libre de metas de Scriven, la evaluación iluminativa⁷⁸ y la evaluación participativa.

Bajo estos modelos que nos orientaron en la evaluación, destacamos que Parlett, Hamilton y Scriven describen a la evaluación como el proceso mediante el cual se hará una descripción del desarrollo del proyecto para después analizar y reflexionar sobre los efectos del programa (planeados y no planeados) en los sujetos educativos; con esto se investiga tanto la búsqueda de deficiencias como aciertos en la práctica de las tutoras para perfeccionarla, así como la valoración sistemática del valor o el mérito de las cosas, para identificar los resultados reales y calcular el valor desde el punto de vista de las necesidades de los sujetos educativos.

En la evaluación iluminativa se toma en cuenta el medio de aprendizaje, es importante el ambiente social, psicológico, político y económico donde se desarrollan las actividades de los estudiantes y demás actores escolares, por lo tanto “cualquier programa, y en particular una innovación, no puede verse como un sistema independiente y autosuficiente. La introducción de una innovación desencadena una serie de repercusiones a lo largo de todo el contexto del aprendizaje”⁷⁹; de esta manera estaremos realizando lo que Scriven considera una evaluación “libre de metas”, refiriéndose a los efectos que sucedieron en la escuela secundaria durante la puesta en marcha de nuestro Seminario-Taller sin considerar sólo a los objetivos ya previstos del proyecto.

⁷⁸ Ver STUFFLEBEAM, Daniel L. y SHINKFIELD Anthony J. *Evaluación sistemática* Ed. Paidós Barcelona, 1995, p. 313.

⁷⁹ STUFFLEBEAM, Daniel L. y SHINKFIELD Anthony J. *Op. cit.*, p. 322.

La postura de un método holístico para la evaluación que realizó MacDonald afirma que “la evaluación no debe empezar por la presuposición de que ciertos datos (como las calificaciones de los alumnos) deben constituir su área de preocupaciones, sino que el evaluador debe aceptar como potencialmente relevantes todos los datos relativos al programa y sus contextos.”⁸⁰ Recordando que el Proyecto de Desarrollo Educativo comenzó con un diagnóstico de la Escuela Secundaria Técnica N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua” donde se observaron, se estudiaron, se investigaron y se analizaron las condiciones y problemáticas de la secundaria, pero de donde concluimos que tanto para la institución como para nosotras era importante ofrecer una alternativa a lo ocurrido con el bajo índice de aprovechamiento escolar.

Parlett y Hamilton consideran que existen tres etapas características de una evaluación iluminativa en las cuales se va recopilando información a través de: la observación, entrevistas, cuestionarios y fuentes documentales:

1. La fase de observación, la cual se ha realizado desde nuestra entrada al plantel educativo y durante el desarrollo del Seminario-Taller.
2. La etapa de investigación, en la cual nuestro interés se desplazó hacia la selección y planteamiento de una alternativa que concertamos en un proyecto para ayudar a favorecer el aprovechamiento escolar.
3. La etapa de explicación donde se describen y explican los efectos del programa, que para nosotras corresponde con los resultados que se expresan en el siguiente punto.

⁸⁰ STUFFLEBEAM, Daniel L. y SHINKFIELD Anthony J. *Op. cit.*, p. 318.

3.2. Inventario de Técnicas e Instrumentos para la Evaluación de la Aplicación de la Propuesta.

Para la realización de la evaluación fue necesario aplicar una serie de técnicas e instrumentos para obtener información de los aspectos a evaluar, por lo que a continuación se presenta un inventario de lo que se utilizó para la recolección de datos. En dicho inventario se describen las técnicas y los instrumentos que se eligieron, así como su conceptualización y finalidad.

INVENTARIO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CONCEPTUACIÓN Y FINALIDAD
<p align="center">OBSERVACIÓN: PARTICIPANTE</p> <p>Es la práctica que hace el investigador tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando.</p> <p align="center">SU FINALIDAD</p> <p>Comprender las relaciones y comportamientos de los actores, implicándonos con los sujetos educativos y en sus prácticas institucionales.</p>	<p align="center">DIARIOS</p> <p>Esta técnica nos permitió evaluar a través de los diarios de las tutoras, ahí se encuentran las percepciones acerca de todos los sujetos educativos y de su acontecer en la secundaria. También de las actitudes, los logros, la participación y los intereses de los estudiantes durante el desarrollo del Seminario-Taller.</p>	<p>Es un documento personal que contiene observaciones, descripciones, interpretaciones, actitudes, sentimientos, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis extensos y comentarios. Es la información desde nuestro punto de vista (Introspección).</p> <p align="center">SU FINALIDAD</p> <p>Registrar acontecimientos, observaciones, actitudes, reflexiones y pensamientos significativos para el equipo de trabajo.</p>

<p align="center">ENCUESTA</p> <p>Es una técnica que consiste en la recopilación de datos e información sobre una parte de la población denominada muestra, ésta se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana utilizando procedimientos estandarizados de interrogación.</p>	<p align="center">CUESTIONARIO DE PREGUNTAS ABIERTAS Anexo 18</p>	<p>Se trata de una entrevista en la que se suprime el contacto cara a cara con el entrevistador, son preguntas escritas que requieren de una respuesta.</p> <p align="center">SU FINALIDAD</p> <p>Conocer la opinión de los diversos actores escolares con respecto a la institución y la interacción entre estos.</p>
--	---	---

3.3. Categorización y subcategorización

Para el proceso de análisis de los datos, fue necesario desarrollar categorías, entendiendo a éstas como conceptos, temas, interpretaciones e ideas; que a su vez se desglosaron subcategorías como aspectos constitutivos de cada categoría lo cual nos permite la realización de un análisis más profundo.

El equipo evaluador tomó en cuenta los instrumentos, el plan de evaluación y el planteamiento del problema para la formulación de las categorías.

En el cuadro siguiente se describen las categorías y subcategorías que se utilizaron para la evaluación; primero se encuentra el nombre de la dimensión de evaluación, a continuación la categoría con su definición y a un lado de ésta se presenta la subcategoría y su definición.

DIMENSIÓN DE LA EVALUACIÓN	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
LOGROS CON LOS ESTUDIANTES	<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN:</p> <p>Se refiere al nivel de intervención de los estudiantes, en el proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos, en la organización y realización de las actividades.</p> <p>Existen diferentes tipos de participación en los estudiantes, que a continuación se describe.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVA:</p> <p>Es aquellas en donde el estudiante no sólo presencia lo que ocurre en las sesiones sino que se involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el análisis, debate y realización de la información recibida.</p> <p style="text-align: center;">PASIVA:</p> <p>Es en donde existe la presencia física en las sesiones pero con una interacción mínima, el estudiante es sólo un espectador.</p> <p style="text-align: center;">NO PARTICIPANTE:</p> <p>Ésta puede darse en dos formas: en la primera, el estudiante rechaza la tarea propuesta y se niega a cooperar: en la segunda, el estudiante se ausenta físicamente en alguna de las sesiones.</p>
	<p style="text-align: center;">ACTITUD(ES)</p> <p>Ésta(s) al pertenecer a una tendencia psicológica pueden ser observables, pueden percibirse por medio de las respuestas de los estudiantes como, por ejemplo, en su comportamiento,</p>	<p style="text-align: center;">ATENCIÓN:</p> <p>Es la capacidad mental que tiene que ver con la concentración que tiene el estudiante para percibir y concentrarse en un objeto, dejando de atender ciertas cosas para percibir otra.</p>

	<p>afectivas o cognitivas.</p>	<p align="center">INICIATIVA</p> <p>Es la habilidad de las personas para transformar las ideas en actos. Está relacionada con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos.</p> <p align="center">DISPOSICIÓN</p> <p>Estado anímico o actitud que se muestra, especialmente, para realizar alguna actividad o tarea.</p>
	<p align="center">INTERÉS:</p> <p>Es la respuesta de los estudiantes a las actividades que se realizan en el Seminario-Taller.</p>	<p align="center">TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES:</p> <p>Se refiere a las actividades de enseñanza-aprendizaje que los estudiantes deben realizar, con el propósito de adquirir un aprendizaje significativo, así como las relaciones de colaboración que se establecen dentro del aula y los niveles en los que se presentan.</p>
	<p align="center">APROVECHAMIENTO ESCOLAR</p> <p>El aprovechamiento escolar se refiere a la evaluación de los aprendizajes que los estudiantes han tenido en las diferentes asignaturas a través de exámenes, trabajos y los conocimientos adquiridos que les permiten</p>	<p align="center">AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>Se refiere a las habilidades, destrezas y conocimientos que aprendieron en el seminario-taller.</p>

	<p>adquirir habilidades, destrezas y conocimientos académicos.</p> <p>Consideramos que el aprovechamiento escolar es un proceso en el que intervienen no sólo los contenidos académicos, sino que está conformado por elementos cualitativos, es decir, que inciden diversos factores tales como lo económico, social y afectivo que traen consigo los estudiantes que acuden a la escuela; lo que indica que el aprovechamiento escolar toma en cuenta el contexto en el que se encuentra inmerso el estudiante.</p>	<p>CALIFICACIONES:</p> <p>Se refiere a la medición cuantitativa que los estudiantes obtienen en las diversas asignaturas.</p>
<p align="center">AUTOEVALUACIÓN. MEJORA DE PRÁCTICAS</p>	<p align="center">PRÁCTICAS DE LAS TUTORAS</p> <p>Es el trabajo que desempeña la tutora, consiste en acompañar y facilitar en los procesos de aprendizaje a los estudiantes. Dicha labor tiene como propósito promover, favorecer y acompañar el desarrollo integral del estudiante como individuo.</p>	<p align="center">MANEJO DE CONTENIDOS</p> <p>Es el control y apropiación adecuada de la información, para poder darla a conocer de una manera adecuada</p> <p align="center">EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>Son todas aquellas actitudes o movimientos que se asumen, corporales o gestuales, con la finalidad de comunicar algo sin necesidad de hablar.</p> <p align="center">EXPRESIÓN VERBAL:</p> <p>Se refiere a decir con palabras lo que se desea, con claridad y precisión para poder ser entendidos y comprendidos por los demás.</p>

	<p align="center">VÍNCULOS</p> <p>Tiene que ver con la interacción que se tiene con los miembros del grupo y las tutoras, se genera un intercambio de diálogo donde se expresa lo que se quiere con claridad y precisión, permitiendo que los estudiantes emitan y expresen sus intereses, puntos de vista y experiencias con el resto del grupo.</p>	<p>ESTUDIANTES-TUTORAS</p> <p>Hace referencia a la interacción que se genera entre los estudiantes y las tutoras; hay un diálogo donde se expresan las dudas e inquietudes de los estudiantes. Existe un clima de confianza que le permite al estudiante sentir seguridad hacia las tutoras.</p> <p>ESTUDIANTE-ESTUDIANTE:</p> <p>Tiene que ver con la interacción que se genera entre sus pares, es decir, entre los estudiantes, donde se expresa ese diálogo entre estos en un clima de confianza.</p>
<p align="center">DISEÑO DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA SITUACIONAL (PES)</p>	<p align="center">PERTINENCIA</p> <p>Se basa en analizar que los conceptos que trabajamos en este proyecto, así como la planeación, contenidos, materiales didácticos y en general la realización de esta propuesta favoreció el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos en los estudiantes. Y de esta forma ayudar con una posible solución a la problemática encontrada en la institución.</p>	<p align="center">CONTENIDOS</p> <p>Se refiere a la información que se da a conocer, es la idea central de la que se habla, con la que se trabaja; en torno a ésta se puede hacer un análisis y reflexiones y siempre está en estrecha relación con la tarea grupal.</p> <p>MATERIAL DIDÁCTICO</p> <p>Es el conjunto de medios que facilitan el proceso de enseñanza –aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados.</p>

3.4 Análisis e interpretación de la categorización

Este análisis tiene su origen en la categorización y subcategorización que se realizó para evaluar la propuesta de intervención. Cada categoría y subcategoría fue buscada cuidadosamente en los registros que se elaboraron durante el proceso de aplicación de la propuesta, llevada a cabo del 16 de febrero al 10 de julio del 2009. Para realizar este análisis hicimos una serie de carpetas en las cuales diferenciamos las categorías por colores, posteriormente se recortaron los párrafos de los diarios de campo y se ordenaron por subcategorías cronológicamente, para proceder a su análisis.

DIMENSIÓN: LOGROS CON LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA: Participación

Durante las primeras sesiones de la tutoría grupal, la participación de los estudiantes era en un nivel de implicación mínimo, ya que en un primer momento no todos los estudiantes interactuaban; la participación era pasiva, a pesar de que eran grupos numerosos, y se encontraban físicamente pero no participaban en la dinámica de la clase se mostraban un poco desconfiados y renuentes, lo que hacía un poco difícil el trabajo tanto individual como en equipo para la elaboración de algunas actividades.

Quizás la actitud de los estudiantes se debía a que en aquellos momentos predominaba una ansiedad paranoide o persecutoria* y había un temor a hablar, a “exponerse”, a hacer el ridículo, a ser calificados o descalificados por los demás, sobre todo ante la presencia de dos personas que eran desconocidas , y ante una forma de trabajo

* De acuerdo con Enrique Pichón-Rivière, ante una situación de cambio hay una resistencia al cambio, en la que coexisten y cooperan dos miedos básicos: el miedo al ataque (en la que subyace una ansiedad paranoide o persecutoria) y el miedo a la pérdida (en el que subyace una ansiedad depresiva); en el miedo al ataque el sujeto no se siente adecuadamente instrumentado ante una nueva situación. En PICHÓN Rivière, Enrique. *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 2000.

también desconocida, diferente a la que estaban acostumbrados; además, al no ser formalmente sus maestras y, en consecuencia, no poder asignar calificaciones entonces posiblemente percibían que no teníamos “el poder” de “controlarlos” mediante las calificaciones, como lo hacían sus demás maestros.

No existía un diálogo, ya que sólo éramos las tutoras quienes expresábamos nuestras opiniones, sólo interactuaban entre “grupitos”, también escuchamos las opiniones de molestia hacia los compañeros que no permitían el trabajo en cada una de las sesiones.

Nosotras nos explicamos esta situación pensando que si ellos no estaban interesados en mantener una buena conducta y poner atención a las clases con un valor curricular, mucho menos estarían trabajando para un seminario-taller que no valía puntos y que estaba al frente de dos jóvenes sin autoridad institucional. Sin embargo, esta cuestión tuvimos que saber manejarla a nuestro favor, si bien, no tenía un valor académico, los temas y la forma de trabajar les parecía agradable, novedosa y atractiva.

Al transcurrir las sesiones, fue creándose más confianza entre los estudiantes y nosotras, lo cual permitió más participación por parte de los estudiantes, para expresar sus dudas, intereses, comentarios y hasta sugerencias, En relación con el tema que se estaba abordando en esa sesión. “Este grupo desde la primera sesión permitió nuestro trabajo y pudimos tomar acuerdos con ellos, como la propuesta de ubicar las bancas alrededor del salón, dijeron que sí y de inmediato lo hicieron”.⁸¹

En las últimas sesiones los estudiantes comenzaron a mostrar un cambio en sus actitudes, se mostraban muy inquietos y sin ganas de trabajar, por lo que tuvimos que hablar con ellos, pero nos dijeron que ya eran los últimos días y que ya no querían trabajar, sólo trabajaron los grupitos que siempre se mostraron interesados y participativos en las sesiones.

⁸¹ Diario de las tutoras, 25 de febrero del 2009.

DIMENSIÓN: LOGROS CON LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA: Actitud(es)

Algunos estudiantes se mostraron muy entusiasmados al inicio de nuestra propuesta, en general recibimos comentarios de interés en relación con el trabajo que realizaríamos. Después de empezar a trabajar con ellos varios mostraban una actitud de resistencia al trabajo con nosotras, ya que se mostraban apáticos, renuentes y en ocasiones en desacuerdo para realizar las actividades. “Después les repartimos la actividad de “atención” y les explicamos la dinámica, por primera vez la mayoría nos puso un poco de más atención a lo que les estábamos exponiendo y explicando, comenzaron a realizar muy atentos la actividad, por lo que nos sentimos muy muy felices, como la mayoría ya estaba terminando comenzaron a ponerse inquietos y pasaban a escribir en el papel china.”⁸²

En repetidas ocasiones los estudiantes que nosotras esperábamos para este proyecto no fueron los que aprenden de forma crítica y activamente, en realidad algunos se comportaban indiferentes y desinteresados. “La mayoría fueron muy entusiastas y se pusieron a trabajar, otros leían las revistas y otros sólo escuchaban música. Al final hubo muy buenos trabajos, fotografiamos sus trabajos de collage y a sus creadores.”⁸³ Para nosotras fue muy difícil esta situación, sin experiencia y con teorías de nuevos métodos de enseñanza fue complicado trabajar con estudiantes que no tenían intenciones de aprender, ni de escucharnos.

En ocasiones los estudiantes se comportaban de manera intolerante e impulsiva con las participaciones de sus compañeros. Al transcurrir las sesiones, la actitud de algunos de ellos fue cambiando, mostraban mayor disposición para expresar con libertad lo que

⁸² Diario de las tutoras, 6 de marzo del 2009.

⁸³ Diario de las Tutoras, 13 de marzo del 2009.

creían, sentían y pensaban, aunque algunos seguían agrediendo y no respetando a sus compañeros, a pesar de que nosotras habíamos hablado con ellos; recibimos varios comentarios de compañeros, prefectos y profesores de que estos estudiantes frecuentemente mostraban esas actitudes.

Después de esos momentos desoladores, de desesperanza y desconcierto que nos acompañaban, resultaría práctico recordar que varios autores “... coinciden en señalar que la formación inicial de los profesores tiende a fomentar una visión idealizada de la enseñanza que no se corresponde con los problemas reales de su práctica cotidiana. El profesor novato va a quedar desarmado y desconcertado al encontrar que la práctica real de la enseñanza no responde a los esquemas ideales con los que se le ha formado... Veenman (1984) utiliza el concepto de «choque con la realidad» para describir esta ruptura de la imagen ideal de la enseñanza...”⁸⁴

DIMENSIÓN: LOGROS CON LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA: Interés

En las primeras sesiones notamos el interés de varios de los estudiantes hacia el seminario-taller, estas sesiones fueron difíciles a pesar de trabajar la información buscando la forma de darla a conocer adecuadamente, no pudimos captar el interés de todos los estudiantes, ya que por ser un grupo numeroso no se escuchaba claramente nuestra voz y algunos de los estudiantes se distraían con frecuencia.

Al transcurrir algunas sesiones la situación mejoró, nos sentíamos más seguras, y los estudiantes comenzaron a presentar interés en las sesiones y en las actividades que se realizaban en el aula. “Con respecto al trabajo que se había realizado hasta el momento en el Seminario-Taller nos comentaron que les estaba pareciendo interesante y que sí les gustaba, pero que a veces se aburrían porque en las demás materias les dejaban

⁸⁴ ESTEVE, José M., *et al. Op.cit.*, p. 42.

mucha tarea y que no los dejaban hablar de los que ellos quisieran y que no los dejaban oír música aunque estuvieran trabajando. Nos mencionaron que una de las cosas que les gustaba era que los dejáramos que se expresaran escribiendo en un papel que les pegamos como un espacio de voz, de expresión a lo que ellos sienten y piensan y que en otras materias no lo tienen. Otros nos dijeron que les daba igual, que para ellos era como una hora libre y que estaba bien”⁸⁵

Uno de los puntos fundamentales que tenemos que destacar fue que al principio los estudiantes sólo nos dirigían el saludo, con el paso de las sesiones se nos acercaban para preguntarnos sobre asuntos académicos, consejos familiares o para platicar un momento con nosotras. Este acercamiento lo aprovechamos para guiarlos/orientarlos en inquietudes que tenían, con su relación con algunos profesores y con su rendimiento escolar.

Los cambios que percibimos fueron de actitudes hacia sus capacidades, se reconocían hábiles al realizar tareas a las que antes estaban negados, como las matemáticas, que a través de ejercicios de lógica-matemática, se descubrieron capaces incluso cuando se creían pésimos en esta asignatura. Demostrándoles de esta manera que las actitudes que tomaran hacia una materia, podían convertirse en sabotaje.

Entendieron que expresar sus opiniones de manera libre y respetuosa, era fácil y también era un ejercicio de una inteligencia lingüística, que escribir es un ejercicio de práctica, ejemplo de esto sucedió en los simples comentarios que plasmaban en el papel de china azul, que iban desde saludos, disculpas, felicitaciones y opiniones, en un principio eran muy simples o limitadas, pero conforme entendieron y respetaron ese espacio como propio surgió una fluidez en sus líneas.

⁸⁵ Diario de las tutoras, 13 de mayo del 2009.

Otro cambio que pudimos percibir fue el desarrollo en la inteligencia inter-personal, ya que al comienzo de las sesiones algunos de los estudiantes se les dificultaba trabajar las actividades que eran en equipo, conforme pasaron las sesiones se fueron acercando a sus compañeros y comenzaban a trabajar más libremente las actividades en equipo. De igual manera al dejarles actividades de auto-conocimiento como el collage “sus motivaciones para el estudio” fue como iban desarrollando su inteligencia intra-personal, con la finalidad de que conocieran sus debilidades y fortalezas.

DIMENSIÓN: LOGROS CON LOS ESTUDIANTES

CATEGORÍA: Aprovechamiento

Para nuestra valoración del proyecto fue importante recurrir al aprovechamiento éste era el principal vector que guiaba nuestra propuesta en la secundaria; sin embargo, consideramos que el aprovechamiento escolar es un proceso en el que intervienen no sólo los contenidos académicos, sino que está conformado por elementos cualitativos, es decir, que inciden diversos factores tales como lo económico, social y afectivo que traen consigo los estudiantes que acuden a la escuela. Esto indica que el aprovechamiento escolar toma en cuenta el contexto en el que se encuentra inmerso el estudiante, no es esta concepción la que asumen los docentes responsables de “calificar” a los estudiantes.

Los docentes de la secundaria nos dijeron en varias ocasiones que ellos son los que se encargan de asentar las variantes a evaluar; obviamente, ante la teoría de las Inteligencias Múltiples estimar los mismos criterios para más de 40 individuos diferentes es una desventaja para muchos.

A pesar de esto, los cuadros de calificaciones que presentamos en el anexo 15, demuestran que las calificaciones de los estudiantes de los grupos con los que se realizó el proyecto mejoraron en algunas de las asignaturas:

En el grupo de 3° "A", en el 3er semestre que comenzamos con la aplicación de la propuesta, el índice de reprobación en Español disminuyó de un 17.5% a un 15.6% de reprobación del 4to al 5to bimestre; en la asignatura de Matemáticas hubo una mejoría, el índice de reprobación bajo de un 2.2% a un 1.3% en el 3er bimestre.

En la materia de Ciencias hubo una mejoría del 3er bimestre al 4to bimestre, el índice de reprobación bajó de un 10.9% a un 6.7% respectivamente, al igual que en la asignatura de Historia donde en el 3er bimestre tenían un índice de reprobación de 10.9%, disminuyó a un 4.4% en el 4to bimestre, y en el 5to bimestre tuvo 0% de reprobación; de igual manera, en la materia de Formación Cívica y Ética los resultados de reprobación bajaron de un 17.8% en el 4to bimestre a un 13.3% en el quinto bimestre.

En el caso del grupo de 3ro B los índices de reprobación cambiaron significativamente, en el caso de la asignatura de Matemáticas bajaron de un 13% en el tercer bimestre a un 4.4% en el cuarto quedando con un 2.3% en el quinto bimestre; en la asignatura de Ciencias bajaron de 20% en el cuarto bimestre a un 0% de reprobación en el quinto bimestre; en cuanto a la materia de Historia bajó de un 13% a un 0% del tercer a quinto bimestre respectivamente.

Con el grupo de 3°E los resultados quedaron de la siguiente manera:

En el caso de la asignatura de Español bajaron los índices de reprobación de un 26.1% en el 3er bimestre a un 17.4% en el 5to bimestre; en la materia de Ciencias bajaron de un 15.2% a un 0% del 4to al 5to bimestre y en la asignatura de Historia y Formación Cívica y Ética también bajaron los índices de reprobación significativamente de un 2.2% en el 4to bimestre a un 0% en el 5to bimestre y de un 6.5% a un 0% en el 5to bimestre respectivamente.

Cabe mencionar que este problema no se disminuye automáticamente; sin embargo, los resultados de implementar una propuesta de estrategias de estudio nos dieron resultados favorables en algunas de las asignaturas en los tres grupos donde se llevó a cabo la propuesta de intervención.

Es importante mencionar que consideramos que la evaluación es una herramienta necesaria para conocer el avance en el proceso de aprendizaje, pero no consideramos que un número represente las habilidades aprendidas, los procesos desarrollados, ni la capacidad de los estudiantes para desarrollar actividades o habilidades. Más bien se aprecia una relación entre buenas calificaciones y dedicación en trabajos, tareas y muchas veces disciplina, entre otras cuestiones.

Los diarios dejan ver que las IM en los estudiantes de tercer grado de secundaria pueden ser un interesante hilo conductor hacia la interdisciplinariedad en la escuela secundaria.

DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN. MEJORA DE PRÁCTICAS

CATEGORÍA: Práctica de las tutoras

La tutoría es comprendida como una actividad educadora que además implica un acompañamiento y orientación al estudiante en todos los ámbitos de su vida, lo cual nos fue difícil ya que los grupos se enfrentaban a personas desconocidas, sin autoridad ni facultades de influencia formal frente a ellos.

La presentación del equipo fue uno de los primeros pasos para intentar la integración y participación a la dinámica de las sesiones, a partir del inicio de la aplicación y hasta el final de la misma.

Uno de los momentos para que algunos de los estudiantes vieran la presencia de las tutoras como lo que representaban, fue en el momento en el que se tomaba en cuenta cada una de las participaciones y dudas e intereses de los estudiantes.

Para nosotras las sesiones fueron muy complicadas, a pesar de que trabajábamos los contenidos de las sesiones y buscábamos una estrategia para captar el interés de los estudiantes, éstos tenían una actitud de indiferencia a lo que les estábamos presentando.

Al transcurrir algunas sesiones la situación mejoró, nos sentíamos más seguras, aunque tuvimos que modificar el tono de nuestra voz para que pudieran escucharnos. Nos dimos cuenta de que nuestro trabajo en cuanto al manejo de la información estaba siendo adecuado pero que deberíamos trabajar un poco más en la atención de los grupos.

Al final se logró un trabajo grato con algunos de los estudiantes ya no sólo era ayudarlos en sus dudas, sino en temas relacionados con su vida cotidiana.

DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN. MEJORA DE PRÁCTICAS

CATEGORÍA: Vínculos

Durante las primeras sesiones el rol que juega el tutor es indispensable, ya que puede crear una buena comunicación o distancia entre las tutoras y el grupo, por lo que es importante llegar con una actitud de disponibilidad, acompañamiento, sin que fuéramos de carácter débil frente a ellos o que nos comportáramos como adolescentes.

Poco a poco los estudiantes comprendieron nuestra presencia, aunque algunos de los estudiantes nos veían como un escape para no tener la clase en la que nosotras les impartíamos el Seminario-Taller.

Con el transcurso de las sesiones se fue generando un clima de confianza en donde a cada miembro del grupo se le hacía sentir que sus opiniones y presencia eran de importancia para el grupo y para nosotras, sin el menor riesgo de ser juzgados u objeto de burlas por lo que dijeran.

El tipo de vínculo que se fue estableciendo entre los estudiantes y nosotras fue importante, ya que definió la conducta y la dinámica de trabajo en las sesiones; el trato con los estudiantes fue de respeto, de confianza y de comunicación, mismas que generaron que se sintieran contentos con las sesiones y además quisieron convivir con nosotras no sólo en el aula sino fuera de ella siempre con respeto mutuo.

Había estudiantes que no participaban en las sesiones y poco a poco se fueron interesando cuando se percataron de que los demás trabajaban a su manera, si querían escuchar música durante las actividades los dejábamos que la escucharan, siempre y cuando realizaran la actividad y no la tuvieran muy fuerte para que sus compañeros no se distrajeran o incomodaran.

Al final los estudiantes y nosotras logramos establecer vínculos afectivos importantes, nos saludaban dentro y fuera del grupo y de la escuela, logramos intercambiar experiencias, conocimientos y opiniones, lo que nos permitió una comunicación y convivencia en este tiempo con ellos.

DIMENSIÓN: DISEÑO DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA SITUACIONAL (PES)

CATEGORÍA: Pertinencia

El proyecto se diseñó después de un diagnóstico que permitió conocer las características, condiciones y prácticas de los sujetos, y en general de la secundaria, así también se detectó la problemática para la cual planteamos como alternativa de solución este seminario-taller.

Consideramos que la planeación fue adecuada, sin embargo, las condiciones tanto institucionales como externas obligaron a modificar el diseño. Los estudiantes nos comentaron (y nosotras observamos) estar muy interesados por el tema de las inteligencias múltiples, pero conforme fue avanzando el tiempo y los temas se inclinaban más hacia las estrategias de estudio, los estudiantes se mostraban menos interesados, aunque varios nos sorprendían con los trabajos o comentarios que hacían en las sesiones del seminario taller.

“Entramos a talleres a pedirles los cuestionarios de sus papás, en Electricidad ninguno lo llevó, pero Arturo del 3° B me dijo:

Arturo -“¿Todavía se llevan bien con el maestro de Español?”

Elizabeth-“¿Cómo que si todavía nos llevamos bien con él?”

A-“Sí, él les prestó una hora de su clase para su taller”

E-“Ah sí, pero porque la subdirectora se la pidió, ¿por qué?”

A-“Díganle que nos diga que sus hojas (refiriéndose a nuestras actividades) valen un punto extra pero que no sea cierto. Es que si no, nadie las va a hacer”

E-“No se puede, es que se trata justo de eso, de que ustedes aprendan por aprender, por gusto, no por una calificación...”

Me sorprendió su comentario, Arturo es un chico que regularmente no trabaja en nuestro seminario-taller, pero lo noté preocupado por nuestro trabajo con ellos...”⁸⁶

Desde el principio de las sesiones ya se tenían planeados los contenidos que se verían durante la aplicación de la propuesta (ver Anexo 16), así que iniciamos con una presentación de lo que se vería en el Seminario-Taller y de cómo se abordarían algunos de los temas y cuál sería la temática y finalidad de las sesiones.

Abordamos el tema de las normas del Seminario-Taller y algunos de los estudiantes no estuvieron de acuerdo, por lo que les pedimos que propusieran junto con nosotras para que fuera un acuerdo entre ambas partes y todos cumpliéramos con lo estipulado en las sesiones, de esa manera los estudiantes comenzaron a proponer algunos acuerdos que se tomaron en cuenta para el Seminario-Taller.

En las siguientes sesiones iniciamos con los temas de nuestra propuesta ¿Qué son las inteligencias múltiples? Y su importancia.

Durante el desarrollo de estos temas se pidió la opinión de los estudiantes acerca de lo que estábamos trabajando, a lo que algunos nos respondieron que los temas eran importantes y que se daban cuenta de lo importante que es planificar su tiempo para estudiar.

Con lo realizado hasta el momento nos dimos cuenta que a algunos de los estudiantes sí les gustaba, pero que en ocasiones se aburrían, por lo que decidimos que les pondríamos música de su elección en la realización de las actividades, después de que hiciéramos la exposición del tema que estuviéramos viendo.

⁸⁶ Diario de las tutoras, 2 de abril del 2009.

En las sesiones de los esquemas, los estudiantes se mostraron más atentos, para trabajar los esquemas escogieron temas de su interés.

A pesar de que algunos de los temas que se manejaron durante la aplicación de la propuesta ya los conocían, los estudiantes tenían algunas dudas que externaban en las sesiones; con ello nos dimos cuenta de que los contenidos abordados no sólo sirvieron para que conocieran temas nuevos, sino que sirvieron como práctica para los temas que ya habían visto en otras materias.

Al finalizar las sesiones los estudiantes ya se encontraban un tanto inquietos y aburridos, por lo que en algunas sesiones dejamos que los estudiantes hablaran sobre temas de su interés.

El material didáctico que se utilizó en las sesiones dependía mucho de los contenidos y de las actividades que se llevaron a cabo. Desde la primera sesión utilizamos un papel china azul en el cual se les permitió a los estudiantes escribir lo que sintieran en la hora de la sesión, esto con el fin de que se sintieran seguros y pudieran expresar su sentir sin represiones.

En cuanto al material didáctico de la sesiones, en un principio utilizamos hojas de colores con palabras clave para la explicación de los temas, esto con el fin de hacer más atractivo y menos tedioso el trabajo, para que los estudiantes pusieran más atención, la mayoría no prestaba atención en las sesiones.

Al paso de la sesiones y dependiendo de los contenido fuimos cambiando el material y cuando trabajábamos con plumines, pegamento, revistas, colores y rotafolios los estudiantes se mostraban más interesados en la sesión, también utilizamos algunas láminas con mapas mentales para la explicación de los temas abordados.

Al concluir nos dimos cuenta de que el material había sido apropiado ya que se hacían más amenas las sesiones, también utilizamos fotocopias, láminas, libros y en las actividades les poníamos música de su preferencia, esto con el fin de que se sintieran relajados y en confianza en las sesiones.

3.5. Ajustes de la Propuesta

En este apartado especificamos las modificaciones que se realizaron a la propuesta de intervención debido a las necesidades y demandas de los grupos, de la institución y a los eventos inesperados. Por lo tanto, realizamos los cambios pertinentes para un mejor desarrollo de las sesiones y con el fin de lograr avances significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes.

Uno de los primeros ajustes a nuestra forma de trabajo fue modificar la cotidianidad de las clases, por ello decidimos incorporar música en las sesiones de actividades (cada tercer sesión), esto con el propósito de cambiar la dinámica acostumbrada.

Al planear este proyecto decidimos que cada sesión se alternaría al ser dirigida por una de nosotras, sin embargo, desde la primera sesión planeada para ser coordinadas por ambas tutoras fue una tarea difícil trabajar frente al grupo, por tal motivo decidimos que las dos estaríamos dirigiendo las sesiones.

Un evento inesperado sucedió una semana después de regresar de las vacaciones, del 24 de abril al 8 de mayo se suspendieron las clases en el Distrito Federal y otros estados del país a causa de lo que la Secretaría de Salud llamó una epidemia de influenza, por lo que tuvimos que volver a calendarizar las sesiones.

Algunas de las sesiones las tuvimos que suspender debido a las actividades planeadas en la escuela; un ejemplo de ellos fue cuando se realizaron las pruebas de Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), tuvimos que suspender la sesión del miércoles 20 de mayo. “Nos tocaba entrar a las 7:50 horas, para la sesión del grupo de 3° “B”, pero debido a la realización de la prueba ENLACE, no fue posible dar la sesión, como la prueba iba a durar hasta las 11:30 horas tampoco íbamos a poder entrar a sesión con el grupo de 3° “E”, por lo que tuvimos que suspender la sesión para la siguiente semana”⁸⁷, otras sesiones también tuvieron que suspenderse debido a otros imprevistos de la institución, por lo que el número de sesiones realizadas no fueron las que se habían indicado en el calendario de temas que se les proporcionó a los estudiantes.

La sesión del 24 de junio se tuvo que suspender debido a que no hubo luz en la escuela, además en esas dos últimas semanas se les avisó a los estudiantes que sólo debían asistir los estudiantes irregulares; en el grupo de 3° B solamente se encontraban 5 estudiantes. En el grupo de 3° E la sesión no se pudo llevar a cabo debido a que el Departamento de Servicios Educativos y los profesores organizaron una serie de actividades deportivas (torneos) los cuales se realizaron en el horario de nuestra sesión del 22 de junio hasta el 3 de julio, sin embargo, cada día se presentaban menos estudiantes.

Las cuestiones de organización y trámites de la secundaria, un curso impartido por la Subdirectora a los docentes de la institución y la remodelación de sanitarios y algunos salones y talleres ocasionó que el número de estudiantes fuera disminuyendo bruscamente durante la última semana del 6 al 10 de julio, motivo por el cual fue imposible terminar de aplicar las sesiones.

⁸⁷ Diario de las Tutoras, 20 de mayo del 2009.

Las adecuaciones al proyecto de desarrollo educativo estuvieron basadas en el interés y necesidades de los estudiantes, así como en las condiciones que se nos presentaron durante la aplicación de la propuesta. La finalidad de estas modificaciones fue propiciar un espacio donde los estudiantes se volvieran protagonista de su proceso de aprendizaje y capaces de desarrollar estrategias que favorecieran su aprovechamiento escolar y sus habilidades y actitudes como estudiantes.

3.6. Prospectiva

El proyecto de desarrollo educativo que se llevó a cabo en la E.S.T N° 40 “Virgilio Camacho Paniagua”, turno matutino, fue realizado como una alternativa que bajo la planeación estratégica situacional pretende “hacer situación”⁸⁸ en un tiempo y espacio determinado para de esta forma tratar de resolver la situación problemática.

Decidimos trabajar con los estudiantes, a nuestro criterio ellos son los protagonistas del quehacer educativo, también son los sujetos que se encuentran en una situación desventajosa para el desarrollo de actividades y actitudes que les permitan experimentar con novedosas formas de aprendizaje, nos referimos a que es inusual que se deje participar a los estudiantes como los creadores y organizadores de la dinámica del salón de clases. A través de esta propuesta se intentó que ellos adoptaran ese papel.

De igual forma son los estudiantes los sujetos más sensibles por su etapa de adolescencia, la amistad es el valor que predomina en su vida cotidiana, los amigos

⁸⁸ Este término nos remite a la necesidad de hacer algo con los fragmentos de la subjetividad moderna que ha sido desligada y desarticulada en la lógica mercantil; “hacer situación” se refiere a transformar esos fragmentos, en una situación fundada en una lógica autónoma, sin referencia a la lógica estatal, que en otros tiempos nos articulaba, ó a la lógica de mercado que contribuye más a la fragmentación; es necesario, entonces, suspender en el tiempo y en el espacio para crear el momento y transformarlo en algo habitable por y para los propios sujetos. Tomado de: LUGO Hidalgo Ma. de la Luz. *El Proyecto de Desarrollo Educativo*. Eje articulador de las cinco materias del campo y documento para la titulación. Universidad Pedagógica Nacional. México, 2008, p. 2.

(generalmente compañeros de clase) son los “hermanos” que los acompañan en un proceso de crecimiento físico y de madurez emocional, con ellos se comparten risas, decepciones, secretos, alegrías, juegos, aprendizajes, sueños, logros y a veces hasta los regaños y consejos que a veces ni a sus padres les permitirían.

La experiencia de estar frente a un grupo de adolescentes de secundaria contribuyó en gran parte a nuestra formación profesional como pedagogas todo lo que hicimos en la secundaria estaba relacionado con nuestra profesión, tuvimos la oportunidad de llevar a cabo procesos y actividades que incluían, la planeación, la gestión, la docencia, la didáctica, la orientación y la investigación.

Nuestras edades (22 y 25 años) representaron dos aspectos de importancia durante el desarrollo del proyecto. Por una parte la cercanía de edades con los estudiantes nos ponía en una relación de empatía mutua, nosotras aún éramos estudiantes igual que ellos, compartíamos gustos, intereses y actividades similares, esto ayudó a establecer en algunos casos una relación amistosa y de confianza, sin dejar de lado nuestro papel de tutoras. Pero por otra parte nuestras edades y nula experiencia con adolescentes nos ubicaron en una situación difícil, donde experimentamos sentimientos encontrados: desde lo divertido y motivador hasta lo estresante y desconcertante que significó para nosotras trabajar con adolescentes.

Para que una estrategia tenga resultados favorables en la institución, es necesario que tanto estudiantes, docentes, directivos, administrativos, personal de apoyo y padres de familia, analicen y comprendan que el proceso de enseñanza-aprendizaje es responsabilidad de todos y no sólo de los estudiantes. En nuestro caso debemos mencionar que para la realización de este proyecto sólo contamos con el apoyo del Director y de los estudiantes, en general el resto del personal se mantuvo al margen de nuestro proyecto. En un principio se interesaron por nuestra presencia y trabajo, en su mayoría nos apoyaron en la realización de cuestionarios y entrevistas. Las condiciones

de cambio en la escuela y las personalidades de varios docentes, no les permitieron un interés en el desempeño de nuestro trabajo en la secundaria. Pero al final del ciclo escolar la mayoría de los actores escolares agradeció y reconoció nuestro trabajo en la institución escolar.

Con esta propuesta de intervención se pretendía favorecer el aprovechamiento escolar; por medio de las estrategias de estudio se fomentaría el desarrollo de actitudes, habilidades y hábitos de estudio que favorecieran el desempeño de los estudiantes en su proceso educativo. Gardner afirmaba que todos poseemos dichas inteligencias sólo que las tenemos desarrolladas en diferentes niveles. De esta manera se trató de llevar a cabo la propuesta de intervención.

Por todo lo anterior consideramos que nos faltó un poco en el manejo de la información y en la expresión verbal, en ocasiones sentimos que nuestro desempeño no estaba dando resultados, ya que no veíamos reflejado nuestro trabajo en los estudiantes, pero tuvimos una reflexión que nos llevó a pensar que el trabajo que se estaba realizando no tendría resultados en un corto plazo, sino que se dejaría un aprendizaje en los estudiantes que en algún momento de su vida iban a aplicar.

Los cambios que percibimos fueron de actitudes hacia sus capacidades, se reconocían capaces de realizar tareas que antes estaban negados, actividades de matemáticas simples eran fácilmente resueltas incluso cuando el estudiante se creía pésimo en matemáticas, demostrándoles de esta manera que la actitud que ellos tomaban hacia una materia, podría ser sabotaje y no que fueran “malos” para determinada asignatura. Entendieron que expresar sus opiniones de manera libre y respetuosa, era fácil y también era un ejercicio de una inteligencia lingüística.

En cuanto a los contenidos que logramos trabajar con los estudiantes, podemos decir que en su mayoría fueron favorables los resultados, al finalizar el Seminario-Taller nos

percatamos que en la autoevaluación que realizamos, la mayoría mencionó un aprendizaje de los contenidos que se desarrollaron en el proyecto educativo.

Nuestra experiencia con los estudiantes nos brindó la oportunidad de entender la comunicación como otro factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En nuestro caso, desde la primera sesión tratamos de promover el diálogo entre estudiantes y tutoras, dimos apertura a opiniones, sugerencias y comentarios, con el propósito de crear un ambiente de confianza y cordialidad para el grupo y las tutoras, aunque esto en ocasiones no funcionó con algunos de los estudiantes, para otros representó un nuevo espacio áulico.

Aprendimos a trabajar mejor como equipo y a valorar, criticar y respetar el trabajo de la otra, al estar juntas en todo momento se fortaleció un vínculo afectivo que nos unió como amigas y nos ayudó como profesionales.

Cabe destacar que se trabajó con tres diferentes grupos de tercer grado, donde obtuvimos resultados diversos debido a la pluralidad de personajes en un mismo salón de clases, en cada uno de los grupos había estudiantes más participativos y accesibles que el resto de sus compañeros. Los cambios que se sucedieron durante nuestra propuesta no fueron drásticos, sino paulatinos y subjetivos de acuerdo con las condiciones de cada estudiante; sin embargo, aunque encontramos resistencias y negativas en algunos casos, el cambio más mínimo fue significativo y gratificante para los estudiantes y para nosotras.

Tanto la elaboración como la aplicación del proyecto de desarrollo fue un gran reto para nosotras. El adentrarnos a la dinámica de la institución no fue fácil ya que al principio éramos como intrusas; en todo momento tratamos de ganarnos el reconocimiento de los actores escolares, para poder realizar nuestra propuesta teníamos que conocer sus funciones, organización, malestares, desacuerdos y vínculos.

Fue necesario tener esa imagen profesional y dar a entender que todo el trabajo que se hacía ahí no era un juego, sino parte de un proyecto que era de interés tanto para nosotras como para la misma escuela. Al final de nuestra estadía en la secundaria, tanto profesores como estudiantes nos preguntaron que si seguiríamos ahí el siguiente ciclo, respondimos que no, ellos agradecieron nuestra ayuda y trabajo, eso nos hizo saber del interés y conocimiento que tenían sobre nuestras actividades en la institución.

La experiencia que adquirimos durante el proceso de elaboración y aplicación del proyecto nos permitió tener una visión más amplia de la institución educativa, así como nuestra manera de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje. El permanecer durante varios meses en la institución educativa fue la puerta que nos dio la posibilidad de trasladar lo aprendido en la universidad a la realidad de la educación secundaria.

La parte más enriquecedora del proyecto fue estar frente a los grupos, ser las tutoras de 45 estudiantes, cada uno con sus inquietudes, intereses, habilidades y dudas, cada uno de ellos diferente. Al trabajar en situaciones reales, con personas que van cambiando, que se llevarán en su memoria nuestras acciones, fue como pudimos comprobar que para que los aprendizajes sean significativos es necesario vivirlos y eso es lo que nos ocurrió con la aplicación de este proyecto.

No podemos dejar de lado el hecho de que las problemáticas educativas posiblemente permanezcan, la decisión para un cambio debe de empezar por los integrantes de dicha institución. Las problemáticas no deben de ser un obstáculo para ellos, se debe de partir de éstas para buscar alternativas que contribuyan a solucionar el problema y enriquecer el trabajo de los sujetos educativos.

Con los comentarios anteriores sobre nuestra experiencia pretendemos exponer que si se continuara con la propuesta en la institución sería una buena opción realizarla dentro de la asignatura de tutoría. Se obtendrían mejores resultados si este proyecto

se implementara desde primer grado, con las modificaciones acordes y donde los temas que se imparten se utilicen durante el transcurso del año y en las diferentes asignaturas, transformando así las tareas escolares. Esto con el propósito de que los contenidos sean mejor comprendidos, trabajados y analizados por los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo para de esta forma dotar a la propuesta de la pertinencia necesaria para poder eliminar el problema de bajo aprovechamiento.

Estamos convencidas que si se da continuidad a nuestra propuesta se obtendrían mejores logros en cuanto al desempeño escolar de los estudiantes, por lo que se debería de seguir promoviendo la tutoría grupal como estrategia que beneficie no sólo a un grupo sino que trascienda y beneficie a cada estudiante y de esta forma a toda la institución.

FUENTES DE CONSULTA

AGUERRONDO, Inés. *et al. La escuela del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan* Ed: Papers. Buenos Aires, 2002.

AGUILAR, Idáñez María José y Ander-Egg Ezequiel. *Diagnóstico social. Conceptos y metodología.* Ed: Lumen Humanitas. Buenos Aires, 2001.

ALCOCER, Martha. “Investigación Acción Participativa”, en: *Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación.* Ed: Addison Wesley, México, 1998.

ANTUNES, Celso A. *Estimular la Inteligencias Múltiples.* Ed: Narcea, Madrid, 2004.

ANUIES, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior,
En: http://www.anui.es/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/43.htm

APPADURAI, Arjun. *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización.* Ed: Trilce, Buenos Aires, 2001.

ARMSTRONG, Thomas. *Las inteligencias múltiples en el aula.* Ed: Manantial, Buenos Aires, 1999.

ARREDONDO, Ma. Celina. *Habilidades básicas para aprender a pensar.* Ed: Trillas, México, 2006.

ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijl. “Los Pasos del Diagnóstico Participativo”, en: *Manual de diagnóstico participativo.* Ed. Humanitas, Buenos Aires, 1991.

AUSUBEL, David P. *Psicología Educativa* Ed: Trillas. México, 1978.

BHOLA, H. S. “Paradigmas y modelos de evaluación”, en: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Ed: Instituto de la UNESCO para la Educación, Santiago de Chile, 1992.

CEMBRANOS Fernando, Montesinos y Bustelo. “El análisis de la realidad”, en: *La animación sociocultural. Una propuesta metodológica*. Editorial Popular, Madrid, 1989.

CERDA, Hugo. *La evaluación como experiencia total. Logros, objetivos, procesos, competencias y desempeño*. Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 2000.

COLL, César. et al: *El constructivismo en el aula*. Ed. Graó, Barcelona, 1999.

CONTRERAS, Domingo, José. “La investigación en la acción ¿Qué es? ¿Cómo se hace?”, en: *Cuadernos de Pedagogía* N° 224 Abril, España, 1994.

CONTRERAS, Gutiérrez Ofelia y Del Bosque Fuentes Ana Elena. *Aprender con estrategia. Desarrollando mis Inteligencias Múltiples*. Ed: Pax, México, 2004.

DÍAZ, Barriga Arceo, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. Mc Graw Hill, México, 2001.

ESTEVE, José Manuel, Franco Soledad y Vera Julio. *Los profesores ante el cambio social*. Ed: Anthropos, UPN/SEP. Barcelona, 1995.

FEIXA, Carlos. *De jóvenes, bandas y tribus*. Editorial Ariel, Barcelona, 1998.

FERNANDEZ, Sierra Juan. (Coord.) *El trabajo docente y psicopedagógico en educación secundaria*. Ed: Aljibe. Málaga, 1995.

FORRESTER, Viviane. *El horror económico*. Ed: Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

FRIGERIO, Graciela. *et al. Las instituciones educativas. Cara y ceca: elementos para su gestión*. Ed: Troquel, Buenos Aires, 1996.

GIMENO Sacristán, José. *La educación obligatoria: su sentido educativo y social* Ed: Morata, España, 2000.

GONZÁLEZ Ramos, Jorge. *et al. Programación curricular y unidades didácticas*. Ed: Praxis, Barcelona, 2002.

Guía turística Tlalpan, México, 2008.

IMBERNON, Francisco. *et al. La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Ed. Graó, España, 1999.

McEWAN Hunter y Kieran Egan. *et al. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Ed: Amorrortu, Buenos Aires, 1998.

McKERNAN, James. *Investigación-Acción y curriculum*. Ed: Morata, Madrid, 2001.

O Quist Paul. “La epistemología de la investigación-acción”, en *Crítica y Política en Ciencias Sociales*. Ed: Tomo I, Bogotá, 1978.

OLCESE, Salvatecci Alfieri. *Cómo estudiar con éxito*. Ed: Alfaomega, México, 2007.

PICHÓN Rivière, Enrique. *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 2000.

PRIETO, Sánchez Ma. Dolores y Ferrándiz García Carmen. *Inteligencias Múltiples y curriculum escolar*. Ed: Aljibe, Málaga, 2001.

PIMIENTA Prieto, Julio Herminio. *Metodología constructivista: guía para la planeación docente*. Ed: Pearson Educación. México, 2005

Programa de Desarrollo Institucional de Escuelas Técnicas 2001-2006. Proyecto de la escuela. México, 2000.

Proyecto Escolar de la EST 40 en el ciclo escolar 2008-2009 titulado “Por una gestión escolar efectiva y de calidad”. México, 2008.

REGUILLO, Cruz Rosana. “Cuerpos juveniles, políticas de identidad: pachucos, malandros, punketas”, en: *Movimientos juveniles en América Latina*. Ed. Ariel, Barcelona, 2002.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Consejos Consultivos Interinstitucionales y Consejo Consultivo General para el Mejoramiento Continuo del Plan y Programas de Estudio de la Educación Secundaria Lineamientos para su constitución y organización* México, 2006.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Documento base “Reforma Integral de la Educación Secundaria”* Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 2002.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan de estudios. Educación Secundaria*. México, 2006.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Reglas de operación del programa escuelas de calidad.* PEC. México, 2005. En: [http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Reglas/13062005\(1\).pdf](http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Reglas/13062005(1).pdf)

SOSA G. Mercedes. *El taller: estrategia educativa para el aprendizaje significativo.* Ed: Círculo de lectura alternativa, Bogotá, 2002.

STUFFLEBEAM, Daniel L. y SHINKFIELD Anthony J. *Evaluación sistemática* Ed. Paidós, Barcelona, 1995.

SUÁREZ Ma. Hermila y R. Zárate. “Efectos de la crisis sobre la relación ente escolaridad y el empleo en México: de los valores a los precios”, en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa.* Vol.2 N° 4 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México, 1997.

TEDESCO Juan Carlos. *Actuales tendencias en el cambio educativo.* Ed. IIPE Buenos Aires, 2000

TEDESCO, Juan Carlos. *Educación y sociedad del conocimiento y de la información.* Ed: IIPE, Bogotá, 1999.

TEDESCO, Juan Carlos. *Los pilares de la educación del futuro.* Ed. IIPE, Buenos Aires, 2002.

TENTI, Fanfani Emilio. “Culturas juveniles y cultura escolar”, en: *Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio.* Ed: IIPE, Buenos Aires, 2000.

ULRICH Beck. *¿Qué es la globalización?, Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Ed: Paidós. España, 1998.

URRESTI, Marcelo. “Cambio de escenarios sociales, Experiencia juvenil urbana y escuela”, en: *Una escuela para adolescentes*. Ed. Lozano, UNICEF, Buenos Aires, 1999.

www.tlalpan.df.gob.mx

ZAVALA, Peñafior César. *Guía práctica para la tutoría grupal*. Ed: Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2003.

ZORRILLA Fierro, Margarita. (Coord.) *Políticas educativas* Ed: COMIE, México, 2003.

ZORRILLA Fierro, Margarita. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 2004, Vol. 2 N° 1, En: <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol2n1/Zorrilla.pdf>.

En: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Taller-Dinamicas-Grupales/29493.html>

ÍNDICE DE ANEXOS	
• Planes diagnósticos	Anexo 1
Cuestionarios	
• Estudios Socioeconómico	Anexo 2
• Cuestionario <i>caritas</i>	Anexo 3
• Padres de familia	Anexo 4
• Docentes	Anexo 5
• Prefectos	Anexo 6
Guiones de Entrevistas	
• Director y Subdirectora	Anexo 7
• Coordinación. Académica y Tecnológica	Anexo 8
• Responsable de Servicios Educativos Complementarios y Trabajadora Social	Anexo 9
• Secretaria	Anexo 10
• Cooperativa	Anexo 11
• Intendencia	Anexo 12
Resultados Gráficas	
• Estudiantes Socioeconómico	Anexo 13
• Cuestionario Caritas	Anexo 14
• Calificaciones	Anexo 15
Anexos para el Seminario-Taller	
• Planes por sesión	Anexo 16
• Actividades del seminario-taller	Anexo 17
• Cuestionarios de Evaluación	Anexo 18

ANEXOS



ANEXO 1

PLANES DIAGNÓSTICO

ESTUDIANTES	
QUÉ	Identificamos y analizamos las conductas, relaciones-vínculos, aprovechamiento escolar y las condiciones más representativas presentes en la escuela secundaria, era importante para nosotras conocer sus opiniones acerca de sus profesores, de su institución, de sus situaciones familiares y escolares.
CÓMO	Utilizamos las siguientes herramientas: Análisis de documentos escolares. Reportes (conducta y aprovechamiento). Observaciones. Cuestionarios. Estudio socioeconómico. Interacción con los adolescentes, por medio de técnicas grupales.
DÓNDE	Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua" En el salón de clases cuando se tenga oportunidad. Con los profesores, estudiantes y padres.
QUIÉNES	El equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Entrevistas. Cuestionarios. Realizamos un seguimiento de cuatro estudiantes*
CUÁNDO	Los viernes a partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

DIRECTIVOS	
QUÉ	Realizamos un diagnóstico de la Institución con el fin de conocer las prácticas educativas que se realizan en la misma, así como conocer el funcionamiento de esta y su organización. En esta categoría revisamos las prácticas del director, subdirectora y coordinadores académico y tecnológico.
CÓMO	Utilizamos las siguientes herramientas: Entrevistas Cuestionarios
DÓNDE	Escuela Secundaria Técnica No. 40 “Virgilio Camacho Paniagua” Sujetos escolares Padres de familia
QUIÉNES	El Equipo responsable de este diagnóstico son: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Diario de campo Cuaderno de notas
CUÁNDO	Los viernes a partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

DOCENTES	
QUÉ	Identificamos las diversas prácticas de los docentes para los estudiantes, padres de familia, directivos, administrativos, en diferentes lugares de la institución: salón, patio, biblioteca, sala de maestros.
CÓMO	Utilizamos las siguientes herramientas: Entrevistas Cuestionarios Observaciones dentro y fuera del aula. Revisión de documentos. Plantilla docente.
DÓNDE	Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Virgilio Camacho Paniagua" Sala de maestros.
QUIÉNES	El equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Los recursos que necesitamos para el desarrollo de este diagnóstico son: Diario de campo Fotografías
CUÁNDO	Los viernes, del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

PADRES DE FAMILIA	
QUÉ	Investigamos las condiciones que influyen en el comportamiento de los adolescentes en la secundaria: provenientes de los hogares, la relación padre-hijo-institución intentando establecer con ellos una relación que nos permita comprender y analizar el comportamiento de los estudiantes dentro de la escuela.
CÓMO	Elaborando una serie de entrevistas (estudiantes y profesores). Conociendo los datos que se tengan registrados en la institución. Realización y aplicación de cuestionarios (padres de familia, profesores y estudiantes).
DÓNDE	Dentro de la escuela. En las juntas o reuniones de padres de familia. Dentro y fuera de la institución mediante entrevistas programadas por estudiantes y padres en específico.
QUIÉNES	El equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Organización de la información obtenida en los registros. Diarios de campo.
CUÁNDO	En las juntas de padres de familia o en las oportunidades que se presenten para esto.

ANEXO 1

PERSONAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN	
QUÉ	Conocimos su participación e intervención en las actividades escolares, el quehacer institucional, así como la interacción con los sujetos escolares, permitiendo determinar sus formas y medios y cómo estos influyen dichas dinámicas institucionales.
CÓMO	Observación (conserjes y personal de limpieza). Entrevistas.
DÓNDE	Dentro de la escuela
QUIÉNES	Equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Cuaderno de notas Diario de campo.
CUÁNDO	Todos los viernes a partir del 24 de octubre hasta el 23 de enero.

ANEXO 1

PREFECTOS	
QUÉ	Realizamos junto con ellos una participación directa, con el objetivo de conocer sus funciones dentro de la institución, también conocimos la relación-vínculo que tienen con los estudiantes de la escuela e identificamos algunos problemas a los cuales se enfrentan, dentro de la escuela.
CÓMO	Observación Entrevista a profesores y estudiantes. Encuestas Cuestionarios
DÓNDE	Dentro de la escuela
QUIÉNES	Equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Diario de campo Entrevistas Fotografías
CUÁNDO	Los viernes a partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

PERSONAL ADMINISTRATIVO	
QUÉ	Conocimos sus funciones dentro de la escuela, así identificamos su relación y contribución en la institución, el comportamiento y participación-interrelación con los estudiantes, profesores y directivos de la escuela.
CÓMO	Mediante la observación Revisión de documentos institucionales Entrevistas a los administrativos, estudiantes, personal docente y directivos.
DÓNDE	Dentro de la secundaria.
QUIÉNES	Equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Cuaderno de notas Fotografías
CUÁNDO	Los viernes a partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

ÓRGANOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL	
QUÉ	Conocimos sus funciones con relación a la escuela, además de ampliar nuestra visión acerca de su intervención dentro de las actividades escolares y en el contexto escolar.
CÓMO	Mediante entrevistas a los directivos. Observando las reuniones de dichos órganos. Aplicación de cuestionarios a los participantes.
DÓNDE	En las inmediaciones escolares.
QUIÉNES	Equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Cuadernos de notas. Observaciones.
CUÁNDO	Este cuanto se presenten en la institución escolar

ANEXO 1

TRABAJO SOCIAL	
QUÉ	Identificamos las prácticas escolares, de igual manera conocimos la relación-vínculo que tienen con los estudiantes e identificamos los problemas más frecuentes dentro de la institución y las acciones que se toman para esto.
CÓMO	Observación Cuaderno de notas Entrevista a profesores y estudiantes. Encuestas Cuestionarios
DÓNDE	Dentro de la Institución Departamento de Servicios Educativos
QUIÉNES	Equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Diario de campo Fotografías
CUÁNDO	Los viernes a partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

CONTEXTUAL	
QUÉ	Investigamos las condiciones de la comunidad con respecto a la institución e identificamos los problemas y su visión acerca de sus situaciones laborales, estudiantiles, económicas, de esparcimiento, cultura, salud, política, analizando así cada una de las diversas perspectivas.
CÓMO	Utilizamos las siguientes herramientas para obtener información: Revisión de documentos (INEGI) Observaciones.
DÓNDE	En la colonia a la cual pertenece la institución
QUIÉNES	El equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Los recursos que necesitamos para el desarrollo de este diagnóstico serán: Diario de campo. Fotografías. Datos del INEGI. Croquis de la colonia y de la escuela.
CUÁNDO	A partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 1

REFERENTES TEÓRICOS	
QUÉ	A través de referentes teóricos fundamentamos nuestra práctica de intervención dentro de la Institución Educativa, contrastando la teoría con la realidad. Para tener una mejor comprensión de los sujetos escolares (principalmente maestros y estudiantes) y sus actitudes respecto a las condiciones sociales.
CÓMO	Utilizamos las siguientes herramientas para obtener información: Revisión de textos (lecturas). Datos estadísticos.(INEGI) Revisión de documentos institucionales.
DÓNDE	Biblioteca. Archivos.
QUIÉNES	El equipo de trabajo: Elizabeth Castrejón Elena Hernández
CON QUÉ	Los recursos que necesitamos para el desarrollo de este diagnóstico serán: Diario de campo. Datos del INEGI. Documentos (lecturas)
CUÁNDO	A partir del 24 de octubre al 23 de enero.

ANEXO 2



El propósito de este cuestionario es conocer las circunstancias en las que actualmente te encuentras. La información proporcionada será absolutamente confidencial, por lo que puedes contestar libremente.



INSTRUCCIONES: contesta lo más sinceramente posible las siguientes preguntas, tachando el cuadro de la respuesta que consideres más adecuada.

Grado: _____ Grupo: _____ Edad: _____ Género: Masculino Femenino

1. ¿Qué personas componen tu familia? Puedes tachar más de una.

Mamá Papá Hermanos Abuelos Tíos

2. ¿Cuántas personas viven en tu casa?

2 3 4 5 Más de 5 ¿Cuántos? _____

3. Señala la escolaridad máxima de tu padre:

Primaria Secundaria Preparatoria Carrera técnica
 Licenciatura/Ingeniería Maestría/Doctorado No tengo

4. Señala la escolaridad máxima de tu madre:

Primaria Secundaria Preparatoria Carrera técnica
 Licenciatura/Ingeniería Maestría/Doctorado No tengo

5. La vivienda que habitas es:

Propia Prestada Rentada

6. En a casa en donde vive tu familia hay, puedes tachar más de una.

Agua Luz Drenaje 1 recamara 2 recamaras
 Más de 3 recamaras ½ baño Baño completo Baño por recamara
 Sala Estudio Comedor Cocina Cuarto de servicio Patio

7. Ocupación actual de tu padre:

- Comerciante Obrero Trabajador independiente
 Desempleado Sector privado Sector público

8. Ocupación actual de tu madre:

- Comerciante Obrero Trabajador independiente Hogar
 Desempleado Sector privado Sector público

9. Indica la contratación de tus padres:

- Por contrato Eventual De plaza Independiente

10. Bienes y servicios con que cuenta actualmente tu vivienda:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Computadora de escritorio | <input type="checkbox"/> Computadora personal | <input type="checkbox"/> Internet |
| <input type="checkbox"/> Teléfono | <input type="checkbox"/> Celular | <input type="checkbox"/> Televisión |
| <input type="checkbox"/> Estero o modular | <input type="checkbox"/> DVD | <input type="checkbox"/> Videocasetera |
| <input type="checkbox"/> MP3 | <input type="checkbox"/> Videograbadora | <input type="checkbox"/> Licuadora |
| <input type="checkbox"/> Consola de videojuegos | <input type="checkbox"/> Microondas | <input type="checkbox"/> Tostadora |
| <input type="checkbox"/> Cocina integral | <input type="checkbox"/> Refrigerador | <input type="checkbox"/> Bicicleta |
| <input type="checkbox"/> Motocicleta | <input type="checkbox"/> Automóvil | <input type="checkbox"/> Agua caliente |
| <input type="checkbox"/> Aire acondicionado | <input type="checkbox"/> Estufa de gas | <input type="checkbox"/> Televisión por cable |
| <input type="checkbox"/> Lavadora especializados | <input type="checkbox"/> Estudio privado para estudiar | <input type="checkbox"/> Libros |

11. ¿Con qué servicio de salud cuentas?

- IMSS ISSSTE Centro de Salud
 Privado/Particular Seguro Popular Ninguno

12. Material de construcción en tu vivienda:

Materiales durables en muros (tabique, ladrillo, block, concreto, cemento) Si

No

Materiales durables en techo (losa de concreto, tabique, ladrillo, terrado) Si

No

Recubrimiento en piso (firme, cemento, mosaico madera)

Si

No

13. Persona que te sostiene económicamente (marca los necesarios):

Padre y madre Sólo mi padre Sólo mi madre Sólo mis hermanos
Otro familiar

14. Cuentas con Empleo:

Si No (Entonces pasa a la pregunta 17)

15. ¿Qué puesto?

Cargador Empacador Vendedor
 Otro ¿Cuál? _____

16. Ingreso mensual que percibes:

Menos del salario mínimo Salario mínimo Más del salario mínimo

17. Sumando las ganancias de todos los que trabajan en tu casa, indica el ingreso familiar al mes:

Menos del salario mínimo Salario mínimo Más del salario mínimo ¿Cuántos salarios mínimos? ____

18. Medio de traslado de tu casa a la escuela:

Microbús Colectivo Taxi Motocicleta
 Bicicleta Caminando Automóvil

19. Tiempo que tardas en transportarte de tú casa a la escuela:

De 5 a 30 minutos De 30 minutos a 1 hora Más de 1 hora

20. Indica la cantidad de dinero que gastas a diario en la escuela:

\$ _____

21. ¿Desayunas antes de llegar a la escuela?:

Sí casi siempre A veces Casi nunca

22. Tiempo que le dedicas al estudio a la semana:

Nada De ½ a 1 hora De 1 a 3 hora De 4 a 7 horas Más de 7 horas
¿Cuántas? _____

23. De acuerdo a lo que llevas del ciclo escolar, ¿Cómo consideras que es el cumplimiento de tareas?:

Nulo Regular Suficiente Excelente

24. Actividad docente que prefieres en clase:

Que el profesor exponga Que el profesor dicte Que el profesor haga preguntas
 Tomar apuntes Establecer discusión con el profesor Trabajo en equipo
 Participación de alumnos en clase Que los alumnos expongan Que el profesor aplique una técnica
 Otra ¿Cuál? _____

25. Expectativas de la vida al terminar la secundaria:

Estudiar la media superior Estudiar una carrera técnica Ingresar a una escuela de artes y oficios Trabajar y no seguir estudiando Trabajar y seguir estudiando
 Vida marital y continuar estudiando Casarme Otra ¿Cuál?

26. ¿Te gusta el uniforme escolar?

Si No

27. ¿Qué opinas de las perforaciones?

Me gusta cómo se ven No me gustan Solo son una moda

28. ¿Te harías alguna perforación?

Si No Tal vez

29. ¿Qué opina la gente con la que convives de tu forma de hablar?

- No les agrada Les de igual La comparten, es decir hablan igual que tu.

30. ¿Qué realizas en tus tiempos libres?

- Actividades deportivas Talleres culturales
 Actividades recreativas (ver televisión, escuchar música, chatear, jugar videojuegos)

31. Tipo de lecturas que prefieres:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Novelas e historieta | <input type="checkbox"/> Revistas periódicas de contenido general |
| <input type="checkbox"/> No leo | <input type="checkbox"/> Literatura universal y contemporánea |
| <input type="checkbox"/> Revistas especialistas | <input type="checkbox"/> Periódicas |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedias | <input type="checkbox"/> Libro de textos |
| <input type="checkbox"/> Otra ¿Cuál? _____ | |

32. Cómo obtienes estas lecturas:

- | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Las compras | <input type="checkbox"/> Fotocopias | <input type="checkbox"/> Las pides prestadas | <input type="checkbox"/> No leo |
| <input type="checkbox"/> De la biblioteca | <input type="checkbox"/> De Internet | <input type="checkbox"/> Otra forma ¿Cuál? _____ | |
- _____

33. Cuando lees elaboras: (marca tantas respuestas como sean necesarias)

- | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Resúmenes | <input type="checkbox"/> Diagramas | <input type="checkbox"/> Esquemas | <input type="checkbox"/> Fichas |
| <input type="checkbox"/> Notas al margen | <input type="checkbox"/> Subrayado | <input type="checkbox"/> Nada | <input type="checkbox"/> Otra ¿Cuál? |
- _____

34. Cómo preparas clases y exámenes:

- Con base a las lecturas de la materia Con base a trabajos y tareas Con base a apuntes de clase
 Con base a la exposición del profesor Con base a la discusión de los temas en clase

35. Tipos de programas que ves en la televisión (puedes señalar más de 1 opción)

- | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Caricaturas | <input type="checkbox"/> Novelas | <input type="checkbox"/> Serie | <input type="checkbox"/> Deportivos |
| <input type="checkbox"/> Películas | <input type="checkbox"/> Debates | <input type="checkbox"/> Noticieros | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Documentales | <input type="checkbox"/> Revistas | <input type="checkbox"/> Espectáculos | <input type="checkbox"/> Otra ¿Cuál? |
-

36. Tipo de música que escuchas (puedes marcar más de 1)

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Electrónica | <input type="checkbox"/> Rock | <input type="checkbox"/> Pop | <input type="checkbox"/> Banda |
| <input type="checkbox"/> Alternativa | <input type="checkbox"/> Reggae | <input type="checkbox"/> Reggaeton | <input type="checkbox"/> Heavy metal |
| <input type="checkbox"/> Ska | <input type="checkbox"/> Duranguense | <input type="checkbox"/> Salsa | <input type="checkbox"/> Otra ¿Cuál? |
-
- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Jazz, blues | <input type="checkbox"/> Regional | <input type="checkbox"/> Clásica |
|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

¡GRACIAS!

ANEXOS



ANEXO 3



ESTIMADO(A) ALUMNO(A). Estamos haciendo un estudio con el objetivo de conocer lo que tú sientes en relación con aspectos fundamentales de tu vida y poder ayudarte.

Nombre: _____ Edad: _____ Género: _____ Grado: _____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: en esta hoja te proponemos una lista de diferentes situaciones, frente a las cuales, puedes sentir cosas diferentes. Por esta razón, **NO HAY RESPUESTAS CORRECTAS O INCORRECTAS. MARCA CON UNA (X) la cara que mejor exprese tus sentimientos en cada situación, la información que nos proporcionarés será confidencial y no repercutirá en tus calificaciones ni en tu historial académico.**

GRACIAS

¿Qué cara expresa lo que tú sientes cuando...

	Satisfecho Satisfecha	Contento contenta	No me importa	Triste	Enojado Enojada	Frustrado Frustrada
1. ... llegas a la escuela cada día?						
2. ... estás con tus compañeros?						
3. ... piensas en tus maestros?						
4. ... piensas en ti?						
5. ... piensas en tu familia?						
6. ... llegas a tu casa cada día?						
7. ... tienes clase de Matemáticas?						
8. ... tienes clase de Ciencias?						
9. ... tienes clase de Artes?						
10. ... tienes clase de Orientación y Tutorías?						
11. ... tienes clase de Español?						
12. ... tienes clase de Taller?						
13. ... estás leyendo?						
14. ... tienes que compartir algo?						
15. ... tienes que trabajar en equipo?						
16. ... tienes que estudiar?						
17. ... piensas en tu país?						

¿Cuál es la materia que te cuesta más trabajo entender o aprobar y por qué?

¿Qué materia te preocupa reprobar?

¿Cuál crees que sea la causa o el factor principal para reprobar una materia?

Tacha la respuesta que responda a los siguientes enunciados.

Los maestros te mencionaron al inicio del ciclo escolar lo que van a aprender:	Todos	Algunos	Pocos	Ninguno
Los maestros te mencionaron al inicio del ciclo escolar como van a participar:	Todos	Algunos	Pocos	Ninguno
Los maestros te mencionaron al inicio del ciclo escolar como te van a calificar:	Todos	Algunos	Pocos	Ninguno

ANEXOS



ANEXO 4



PROPÓSITO: Obtener información de los padres de familia, acerca de la ausencia o presencia de algunos rasgos de la vida escolar con la finalidad de dar seguimiento a la evolución de estos, la información que se nos proporcione será confidencial y no repercutirá en las calificaciones o historial académico del alumno.

¡GRACIAS!



Nombre del alumno: _____ Grado y Grupo: _____

- 1.- ¿Cómo es la relación que lleva con su hijo (a)?

- 2.- ¿Sabe de los cambios físicos, psicológicos y socio-culturales por los que esta pasando su hijo(a)?

- 3.- ¿Qué piensa acerca de esta institución?

- 4.- ¿Cuenta su hijo con los materiales necesarios para hacer la tarea (un horario, un espacio tranquilo)?

- 5.- ¿Se mantiene usted en contacto con los maestros de su hijo(a)?

- 6.- ¿Se ocupa usted de que su hijo empiece y termine la tarea?

- 7.- ¿cree usted que interfiere la televisión en los estudios de su hijo(a)?

- 8.- ¿Le ayuda usted a su hijo(a) a organizar sus tareas y trabajos escolares?

- 9.- ¿Conversa usted con su hijo(a) sobre lo que le sucede en la escuela, en su relación con docentes y compañeros?

ANEXOS



ANEXO 5



El propósito de este cuestionario es conocer las prácticas docentes que se realizan en esta institución así con su relación con los demás actores escolares. ¡GRACIAS!



INSTRUCCIONES: conteste las siguientes preguntas.

Nombre: _____

Edad: _____ Género: _____ Estado civil: _____

1. ¿Cuál es su formación profesional?
- 2.- ¿Cuántos años tiene como docente?
3. ¿Cuántos años en ésta institución?
4. ¿Actualmente trabaja en alguna otra escuela?
5. ¿Qué materia(s) imparte en la escuela?
6. ¿Cuántos grupos tiene a su cargo?
7. ¿Qué tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje adopta en su clase?
- 8.- ¿Cada cuánto asiste a cursos de actualización y qué piensa de estos?
9. ¿Cuáles son los criterios de evaluación en su materia?
10. ¿Cuál es el índice de reprobación en su materia?
11. ¿Cuánto tiempo hace de su casa al trabajo?
- 12.- ¿Cómo se siente respecto a la relación con sus compañeros docentes?
- 13.- ¿Le agrada su trabajo?
- 14.- ¿Qué temas le agradaría seguir estudiando, o en qué le gustaría especializarse?
- 15.- ¿Cómo definiría a los alumnos de esta secundaria?
- 16.- ¿Qué estudiantes le preocupan más y por qué?
- 17.- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes a los que se tiene que enfrentar como docente?
- 18.- ¿Cómo intenta resolver estos problemas?

ANEXOS

ANEXO 6



PROPÓSITO: Conocer la opinión de los prefectos acerca de su relación con los alumnos, con los maestros, con los administrativos y con la institución. Tu información es muy valiosa para nosotros.
¡GRACIAS!



INSTRUCCIONES: contesta las siguientes preguntas.

Nombre: _____

1. ¿Cómo definiría a los alumnos de esta secundaria?
2. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes a los que se tiene que enfrentar usted?
3. ¿Cuáles son las causas de reprobación de los alumnos?
4. ¿Quiénes son los estudiantes que reprueban más?
5. ¿En qué grado hay mayor índice de reprobación?
6. ¿Qué materia tiene mayor índice de reprobación?
7. ¿Qué estudiantes le preocupan más?
- 9.- ¿Qué piensa acerca de esta institución?
- 10.- ¿Le agrada su trabajo? ¿Por qué?
- 11.- ¿Qué temas te interesan seguir estudiando?

ANEXOS

ANEXO 7



GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DIRECTIVOS.



1. ¿Cuál es su formación académica?
2. ¿Cuál es su función a desarrollar en la escuela?
3. ¿Cuánto tiempo tiene laborando aquí en la escuela?
4. ¿Cuánto tiempo tiene laborando como directivo?
5. ¿Cuál es el estilo de gestión con que realiza sus funciones?
6. ¿Cuál es su percepción acerca de los alumnos y profesores (sujetos escolares)?
7. ¿Cómo se relaciona con cada uno de los siguientes sujetos y qué opina de su trabajo:
 - otros directivos: director, subdirectora, coordinadores de académicas y tecnológicas
 - docentes
 - alumnos
 - prefectos
 - trabajadoras sociales
 - secretarías
 - demás personal de la institución
8. ¿Cómo define a los alumnos de esta secundaria, que características tienen?
9. ¿Cuáles son los alumnos que presentan más problemas académicos?
10. ¿Qué tipo de apoyo económico y/o de material didáctico recibe la institución?
11. ¿Qué mejoras considera necesarias en la institución, en cualquier área?

¡GRACIAS!

ANEXOS

ANEXO 8



GUIÓN DE ENTREVISTA PARA COORDINADORES



Nombre: _____

1. ¿Cuál es su formación académica?
2. ¿Cuál es su función a desarrollar en la escuela?
3. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en esta institución?
4. ¿Cuál es su percepción acerca de los alumnos, que características tienen?
5. ¿Cómo se relaciona con cada uno de los siguientes sujetos y qué opina de su trabajo:
 - Directivos, el otro coordinador
 - docentes
 - alumnos
 - prefectos
 - trabajadoras sociales
 - demás personal de la institución
6. ¿Qué mejoras considera necesarias en la institución, en cualquier área?

¡GRACIAS!

ANEXOS

ANEXO 9



GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LA RESPONSABLE DE SERVICIOS EDUCATIVOS COMPLEMENTARIOS Y PARA UNA TRABAJADORA SOCIAL



Nombre: _____

1. ¿Cuál es su formación profesional?
2. ¿Cuál es el estilo de gestión con el que realiza sus funciones?
3. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la Institución?
4. ¿Cómo concibe a la institución a nivel general?
5. ¿Cuáles son las características que definen su escuela?
6. ¿Cómo percibe usted el contexto de la institución?
7. ¿Cree que el contexto influye dentro de la institución y si así fuera como afecta?
8. ¿Cómo son los estudiantes de la escuela secundaria Ing. Carlos Ulloa?
9. ¿Cómo define usted la relación que tiene con los estudiantes?
10. ¿Cómo describe la relación que tiene con los directivos?
11. ¿Cómo describe la relación que tiene con los docentes?
12. ¿Cómo es la relación que tiene con los prefectos?
13. ¿Cómo es la relación que tiene con los padres de familia?
14. ¿Existe alguna diferencia entre trabajo social y prefectura? ¿Cuál es?

ANEXOS

ANEXO 10



GUIÓN DE ENTREVISTA PARA UNA SECRETARIA



1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su formación académica?
3. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en la institución?
4. ¿Cuáles son las funciones que desempeña en la institución?
5. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?
6. ¿Cómo es la relación con los docentes?
7. ¿Qué tipo de problemas identifica en la institución?
8. ¿Cómo describiría a los alumnos?

ANEXOS

ANEXO 11



GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LA COOPERATIVA



1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cómo esta organizada la cooperativa?
3. ¿Quiénes la atienden?
4. ¿Cuáles son los horarios de la cooperativa?
5. ¿Cómo concibe a la institución a nivel general?
6. ¿Cree que el contexto influye dentro de la institución y si así fuera como afecta?
7. ¿Cómo son los estudiantes de la escuela secundaria Virgilio Camacho Paniagua?
8. ¿Quién financía la cooperativa?
9. ¿Cómo define usted la relación que tiene con los estudiantes?
10. ¿Cómo describe la relación que tiene con los directivos?
11. ¿Tienen una relación con la Asociación de padres de familia?
12. ¿Se les da un porcentaje de las ganancias a los estudiantes?

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PERSONAL DE INTENDENCIA

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la institución?
3. ¿Cuál es su formación profesional?
4. ¿Cuál considera que sea la aportación de su trabajo en la institución?
5. ¿Cómo concibe a la institución a nivel general?
6. ¿Cómo percibe usted el contexto de la institución?
7. ¿Cree que el contexto influye dentro de la institución y si así fuera como afecta?
8. ¿Cómo son los estudiantes de la escuela secundaria Virgilio Camacho Paniagua?
9. ¿Cómo define usted la relación que tiene con los estudiantes?
10. ¿Cómo describe la relación que tiene con los directivos?
11. ¿Cómo describe la relación que tiene con los docentes?
12. ¿Cómo es la relación que tiene con los prefectos?
13. ¿Cómo es la relación que tiene con los padres de familia?

ANEXO 16 PLANEACIONES CURRICULARES POR SEMANA

Sesión 1 y 2 Del 16 al 20 de febrero	Tema: Presentación del taller. Actividad de presentación de las Inteligencias Múltiples (IM).	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar nuestra propuesta de taller a cada grupo ▪ Explicar los contenidos, la finalidad, las reglas y la evaluación del taller. ▪ Escuchar sus dudas, opiniones, sugerencias... ▪ Acordar las reglas del taller ▪ Presentar una introducción de la teoría de la Inteligencias Múltiples (IM) ▪ Proporcionarles el calendario con las actividades planeadas del taller. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Índice temático de la propuesta-taller. ▪ Reglas en el taller ▪ Introducción a la teoría de las IM Concepto de Inteligencia Los 7 tipos de Inteligencia 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del taller proporcionándoles a los estudiantes una calendarización de las actividades del seminario-taller. ▪ Explicarles brevemente los objetivos del taller. ▪ Explicar de forma sencilla las características de cada una de las IM Acompañando la explicación de símbolos gráficos mediante la “pizza de la IM” que se les presentará en una lámina. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lámina con la pizza de las IM, en la cual se ilustra gráficamente las 7 IM. ▪ Hoja de presentación (copias) para cada alumno donde nos proporcionarán sus datos. ▪ Cuestionario sobre las Inteligencias Múltiples. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención. Participación respecto a sus dudas, opiniones, sugerencias al taller y a las reglas del taller. ▪ Aportaciones a la sesión. 	

ANEXO 16

Sesión 2 Del 23 al 27 de febrero	Tema: Cuestionario de las Inteligencias Múltiples ¿Cómo aprendo?	Grupos: 3° “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar a cada estudiante un cuestionario acerca del desarrollo de sus Inteligencias Múltiples. ▪ Analizar cuáles son las habilidades de más y de menos uso en los estudiantes respecto al desarrollo de sus Inteligencias Múltiples. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reglas en el taller ▪ ¿Cómo aprendo?. Análisis del desarrollo de las Inteligencias Múltiples de cada estudiante. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retomar los objetivos del taller. ▪ Explicar el cuestionario aplicado y su significado. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario para cada estudiante sobre las Inteligencias Múltiples. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación respecto a sus dudas, opiniones, sugerencias al taller y a las reglas del taller. 	

ANEXO 16

Sesión 3 Del 2 al 6 de marzo	Tema: La atención en el estudio.	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar a los estudiantes para que adopten o se habitúen en actitudes que favorezca su estudio, en este caso, su atención. ▪ Identificar un lugar con las condiciones adecuadas para que el estudiante (conociendo sus cualidades) estudie. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que el estudiante conozca cuales son las condiciones adecuadas para su estudio. Espacio. Iluminación. Organización. Materiales. Distractores. Planeación de actividades y horarios. ▪ Concentración es igual a mantener la atención. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer referencia a las condiciones de atención que favorecen u obstruyen el estudio, acompañando la explicación con láminas y un ejercicio de práctica en cuanto a la atención. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicio de atención. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. ▪ Realización de las actividades de práctica 	

ANEXO 16

Sesión 4 Del 9 al 13 de marzo	Tema: La memoria en el estudio	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los estudiantes utilicen la memorización como una herramienta para retener y recordar información, conceptos, hechos y experiencias que puedan ser utilizados cuando sea preciso. ▪ Que identifiquen el método más ideal para ellos de memorizar. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrenamiento de la memoria. ▪ Sugerencias y trucos para recordar. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expondrán las características de la memoria. ▪ Se les dará a cada estudiante una hoja de color, para que en ella escriban cualquier cosa que sepan o recuerden de memoria; un poema, una canción, una oración, los nombres de sus amigos, una anécdota, etc. o cualquier cosa que recuerden. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas de colores, para la actividad. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación • Aportaciones de los estudiantes. 	

ANEXO 16

Sesión 5 Del 16 al 20 de marzo	Tema: La motivación e interés en el estudio	Grupos: 3º "A, B y E"
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar cuáles son los motivos que favorecen u obstaculizan el interés de los estudiantes por estudiar. ▪ Discriminar los factores que obstaculizan sin razón el interés por estudiar. ▪ Establecer metas y plazos para el estudio. ▪ Reflexionar respecto a su próximo examen para ingresar a la educación media superior. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El interés se busca y se mantiene. Durante el estudio, busca tu forma de interesarte en una materia o un tema. ▪ Establecer metas y plazos para estudiar. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizaran en equipos un collage acerca de sus motivaciones e intereses en la vida y más en la escuela. ▪ Después les pediremos que realicen una planeación de metas y plazos para estudiar temas o materias que consideren que necesitan estudiar o repasar. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papel bond (nosotras lo llevaremos) ▪ Revistas (tanto ellos como nosotras llevaremos) 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Trabajo en equipo. 	

ANEXO 16

Sesión 6 Del 23 al 27 de marzo	Tema: Prepárate para la vida, no para los exámenes	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sugerir hábitos que ayudan a mejorar las actitudes hacia los exámenes. ▪ Analizar actitudes que favorecen buenos resultados en los exámenes. ▪ Reflexionar y debatir acerca de lo que nos ofrece una calificación. ▪ Desarrollar la argumentación en los estudiantes ▪ Desarrollar la inteligencia lingüística mediante el debate. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sugerencias para presentar exámenes. ▪ Investigación. Comprensión. Repaso. Métodos programas y técnicas. Concentración. Descanso. Instrucciones. Organización del tiempo. ▪ Que hay más allá de una calificación, que sucede con mis aprendizajes. ▪ Retomar criterio de las IM sobre los <i>idiotas sabios</i>. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exponer las sugerencias para presentar un examen ▪ Realizar un debate en donde se reflexione sobre las calificaciones y los aprendizajes que serán útiles más allá de la escuela. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación acerca de <i>idiotas sabios</i>, sujetos excepcionales en ámbitos específicos. ▪ Información sobre requisitos de ingreso al nivel medio superior, becas y beneficios de las calificaciones. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. ▪ Mediante la observación se evaluará la inteligencia lingüística de los estudiantes en sus comentarios, participación en el debate. 	

ANEXO 16

<p>Sesión 7 Del 30 de marzo al 03 de abril</p>	<p>Tema:</p> <p>Exploración del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Subrayado ▪ Ideas principales y secundarias ▪ Resumen 	<p>Grupos: 3º "A, B y E"</p>
<p>Objetivo específico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que el estudiante adquiera las herramientas necesarias para el correcto manejo de la información de un texto ▪ Que aprenda a hacer un subrayado adecuado. ▪ Que identifique las ideas principales y secundarias. ▪ Presentarle los elementos necesarios para la realización del resumen. 	
<p>Contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿En qué consiste el subrayado? ▪ ¿Cómo se hace? ▪ ¿Para qué sirve? 	
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les entregara a los estudiantes un texto donde deberá subrayar las ideas fundamentales del texto. ▪ Posteriormente se formarán equipos y se enlistarán las ideas principales y secundarias. ▪ Individualmente realizarán un resumen del texto. 	
<p>Material</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos sugeridos y/o libros de texto utilizados frecuentemente por los estudiantes en alguna de sus materias. ▪ Material fotocopiado de los puntos fundamentales del subrayado y del resumen 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación ▪ Aportaciones a la clase ▪ Trabajo individual ▪ Trabajo en equipo ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. 	

ANEXO 16

Sesión 8 Fecha tentativa	Tema: Actividades de Práctica (exploración del texto)	Grupos: 3º "A, B y E"
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el trabajo realizado del subrayado y del resumen. ▪ Analizar el tipo de subrayado (si es mucho o poco). 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les mencionara a los estudiantes que en esta sesión se llevara a cabo la elaboración de una exploración de texto, desde sacar las ideas primarias y secundarias utilizando el subrayado para posteriormente realizar un resumen de dicho material. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se formaran equipos para la elaboración de subrayado de ideas principales y secundarias para después pedirles que realicen un resumen de forma individual del texto explorado. ▪ Se trabajará la inteligencia intrapersonal al trabajar individualmente en el resumen así como la lingüística y la interpersonal al escribirlo y cuando se estén trabajando en equipo. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura. ▪ Hojas blancas ▪ Papel bond. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en equipo ▪ Aportaciones a la sesión ▪ Trabajo en individual ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. 	

ANEXO 16

Sesión 9 Del 20 al 24 de abril	Tema: Esquema: mapa mental	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exponer los beneficios de los esquemas. ▪ Conocer cómo se elabora un mapa mental. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El esquema. ▪ El mapa mental. Características. Ventajas Elaboración. ▪ ¿Cómo se hacen? ▪ ¿En qué consisten? ▪ ¿Para qué sirven? 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las tutoras expondrán a los estudiantes lo que son los esquemas, cuáles son los tipos de esquemas y en ésta clase en específico se trabajará las características y elaboración de los mapas mentales. ▪ Partiendo de una tormenta de ideas los estudiantes realizarán un breve ejercicio. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas para realizar un ejercicio. ▪ Información investigada. ▪ Lamina de mapa mental. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. ▪ Trabajo en equipo. 	
NOTA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anunciar que para la próxima sesión cada estudiante debe contar con información detallada/amplia sobre cualquier tema que sea de su interés. 	

ANEXO 16

Sesión 10 Fecha tentativa	Tema: Actividades de práctica (Mapa mental)	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el trabajo de elaboración de mapas mentales por los estudiantes ▪ Observar el trabajo que realicen los estudiantes. ▪ Ligar el desempeño de la actividad con la motivación por ser un tema para ellos interesante. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicaremos que en esa sesión se hará la práctica en la realización de mapas mentales. ▪ Ampliar información sobre los temas de interés para los estudiantes. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir de la información que cada estudiante traerá a esta sesión sobre alguno de sus temas favoritos se les pedirá que realicen un mapa mental, explicando su tema. ▪ Se trabajará la inteligencia intrapersonal al trabajar individualmente y después la inteligencia interpersonal y lingüística se mostrarán cuando los estudiantes expliquen sus trabajos realizados a algunos compañeros. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Información investigada por los estudiantes sobre alguno de sus temas favoritos, puede ser sobre música, alguna materia, cualquier tema se aceptará, para motivar el interés de los estudiantes. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Valorar el desarrollo de la elaboración de los mapas. ▪ Comunicación entre ellos 	

ANEXO 16

Sesión 11 Del 27 al 30 de abril.	Tema: Mapas conceptuales	Grupos: 3º A, B y F
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los estudiantes adquieran las bases necesarias para ordenar datos de un texto por medio de los mapas conceptuales. ▪ Conocer como se elabora un mapa mental y su función y utilidad. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se hace? ▪ ¿En qué consiste? ▪ ¿Para qué sirve? 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se formarán equipos, se les entregara un texto ya analizado anteriormente en el cual deberán sacar las ideas principales y secundarias y posteriormente deberán elaborar la construcción del mapa. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lámina del proceso de elaboración de los mapas conceptuales. ▪ Marcadores para pizarrón. ▪ Material fotocopiado de la lectura ▪ Papel bond. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación del grupo. ▪ trabajo individual de los estudiantes. ▪ Trabajo en equipo ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. 	

ANEXO 16

Sesión 12 Fecha tentativa.	Tema: Actividades de Práctica (mapa conceptual)	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar el trabajo de los estudiantes de la elaboración de mapas conceptuales ▪ Ligar el desempeño de la actividad con otras inteligencias además de la lingüística. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se indicara que en dicha sesión se llevar a la práctica la realización de mapas conceptuales a partir de los conocimientos previos. ▪ Se tratara de hablar sobre temas de interés para los estudiantes y de esa información elaborar mapas. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se formaran equipos para que en un papel bond y marcadores elaboren un mapa conceptual con la información que ya se haya analizado en la sesión anterior. ▪ Se trabajará la inteligencia intrapersonal al trabajar individualmente al haber analizado el texto y después la inteligencia interpersonal al formar los equipos para la elaboración y la inteligencia lingüística al escribir y cuando los expongan y expliquen en el grupo. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura analizada ▪ Papel bond ▪ Marcadores 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición ▪ Participación. ▪ Elaboración de la actividad ▪ Trabajo en equipo 	

ANEXO 16

Sesión 13 Del 4 al 8 de mayo.	Tema: Esquema: cuadro sinóptico	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las características de los cuadros sinópticos. ▪ Que los estudiantes adquieran las bases necesarias para ordenar datos de un texto por medio de los mapas conceptuales. ▪ Conocer como se elabora un mapa mental y su función y utilidad. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las características y formatos de los cuadros sinópticos. ▪ ¿Cómo se hace? ▪ ¿En qué consiste? ▪ ¿Para qué sirve? 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las tutoras explicarán cómo se elabora un cuadro sinóptico y se formaran equipos para que realicen un cuadro sobre el tema visto. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas para que trabajen el cuadro sinóptico. ▪ Papel bond ▪ Marcadores 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. ▪ Trabajo en equipo e individual. 	

ANEXO 16

Sesión 14 Del 11 al 14 de mayo	Tema: Método EFGHI	Grupos: 3º A, B y F
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que el estudiante conozca el método EFGHI, con el propósito de que obtengan el máximo provecho de los factores que ayudan en el estudio. ▪ Organizar actividades de los estudiantes respecto a las características de este método. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características del Método ▪ ¿En qué consiste el Método? ▪ ¿Para qué sirve? 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expondrá a los estudiantes los pasos de este método de estudio, los cuales son: Examen preliminar Formularse preguntas Ganar información mediante lectura Hablar para describir o exponer los temas leídos Investigar los conocimientos que se han adquirido 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas ▪ Láminas con los pasos de los métodos. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. 	

ANEXO 16

Sesión 15 Del 18 al 22 de mayo	Tema: Método EPLERR	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el método de estudio EPLERR ▪ Analizar desde las condiciones de cada estudiante los beneficios de este método. ▪ Organizar actividades de los estudiantes respecto a las características de este método. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar que para aprender se necesitan tres requisitos: Poder aprender./Querer aprender y/Saber aprender. <p>Pasos del método de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen (lectura) Preguntas sobre el contenido Lectura y subrayad. Esquema Recitado Resumen (EPLERR). 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizará una actividad de práctica, de los esquemas que se vieron anteriormente. Los estudiantes elegirán el tipo de esquema que quieran realizar. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas para que los estudiantes realicen sus apuntes haciendo uso de los mapas que ya se han trabajado anteriormente con el propósito de práctica. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. 	

ANEXO 16

Sesión 16 Del 25 al 29 de mayo	Tema: Método ERRRE	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el método de estudio ERRRE ▪ Analizar desde las condiciones de cada estudiante los beneficios de este método. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasos de este método de estudio: Exploración Recepción Reflexión Repaso Evaluación 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizará una actividad de práctica, de los esquemas que se vieron anteriormente. Los estudiantes elegirán el tipo de esquema que quieran realizar. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas para que los estudiantes realicen sus apuntes haciendo uso de los mapas que ya se han trabajado anteriormente con el propósito de práctica. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. 	

ANEXO 16

Sesión 17 Del 8 al 12 de junio	Tema: Cálculos y Cuantificaciones		Grupos: 3º "A, B y E"
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los estudiantes conozcan la importancia de la clasificación y de las cuantificaciones, así como abstraer lo que es común en una serie de elementos. 		
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características de la cuantificación ▪ ¿Qué significa cuantificar? ▪ ¿Para qué me sirve cuantificar? ▪ ¿Cómo se debe cuantificar? 		
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas a cerca de lo que son los cálculos y las cuantificaciones, su uso, importancia y dificultades. 		
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas para que los estudiantes realicen sus apuntes. 		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en equipo e individual ▪ Participación ▪ Aportaciones al grupo 		

ANEXO 16

Sesión 18 Fecha tentativa	Tema: Cálculos y cuantificaciones (Actividades de práctica)	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar sobre cálculos y cuantificaciones, a través de actividades que ejemplifiquen de mejor manera este tema. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A través de actividades de práctica los estudiantes aprehenden el tema. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se trabajará esta sesión a través de hojas de actividades de cálculos y cuantificaciones. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias de algunas actividades acerca de cálculos y cuantificaciones. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición al trabajo ▪ El trabajo en el salón. 	

ANEXO 16

Sesión 19 Del 15 al 19 de junio.	Tema: Clasificaciones y categorizaciones	Grupos: 3º "A, B y E"
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar a los estudiantes herramientas que favorezcan el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades del pensamiento matemático: ▪ ¿Qué son las Clasificaciones? ▪ ¿Qué son las Categorizaciones? 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les expondrá a los estudiantes detalles de la inteligencia lógico matemática. ▪ Se les expondrá lo que son las clasificaciones y categorizaciones. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas para que los estudiantes realicen sus notas. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación. ▪ Aportaciones a la sesión. 	

ANEXO 16

Sesión 20 Fecha tentativa	Tema: Clasificaciones y categorizaciones (Actividades de práctica)	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar las clasificaciones y categorizaciones a través de actividades de práctica. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso acerca de las clasificaciones y categorizaciones. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les proporcionará ejercicios en copias a cada estudiante, para que los realicen durante la sesión, al finalizar en equipos expondrán cómo llevaron a cabo los ejercicios: las dificultades, tiempos, en la realización de estos ejercicios. Durante este momento se evaluará también su Inteligencia lingüística, e interpersonal. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicios para la actividad práctica de clasificaciones y categorizaciones 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención. Participación. Aportaciones a la sesión. 	

ANEXO 16

Sesión 21 Del 22 al 26 de junio	Tema: Problemas lógicos: Tangram	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de la inteligencia lógico matemática, a través del tangram. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar qué es el tangram 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les repartirá a cada estudiante hojas de fomi de colores para que realicen las figuras que conforman al tangram, lo recortarán. ▪ Jugarán por equipos para ver quien realiza más figuras en menos tiempo. con el tangram. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas de fomi de colores. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención a la actividad. ▪ Trabajo individual realizando el tangram ▪ Trabajo en equipo. 	

ANEXO 16

Sesión 22 Del 29 de junio al 03 de julio	Tema: Cierre “tan tan”	Grupos: 3º “A, B y E”
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una autoevaluación de los estudiantes respecto a su conocimiento y desarrollo de las inteligencias múltiples y en cuanto a sus aprendizajes y actividades de métodos de estudio. ▪ Solicitar una evaluación de la labor de las tutoras en el desarrollo del seminario-taller. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar no siempre es calificar numéricamente las acciones realizadas. ▪ Se enriquece el trabajo mediante las críticas y opiniones que encaminan hacia la mejora. 	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las tutoras pedirán a los estudiantes sus impresiones acerca del desarrollo del trabajo realizado en el taller. ▪ Las tutoras pedirán a los estudiantes comentarios acerca de sus aprendizajes o momentos agradables en el seminario-taller. ▪ Las tutoras opinarán sobre el trabajo realizado con los grupos, y si es pertinente sobre los logros de algunos estudiantes. ▪ Se les entregará una hoja de autoevaluación, con el propósito de saber lo que les dejó el Taller 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hoja de autoevaluación. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposición. ▪ Observación en cuanto: Atención y Participación con relación a las sugerencias y comentarios respecto a nuestra labor como tutoras. ▪ Aportaciones a la sesión. ▪ ¿Qué les dejó el Taller? 	



FECHA	ACTIVIDADES	NOTA
	Bloque I	
	<ul style="list-style-type: none">  Presentación del taller.  Actividad de presentación de las IM 	
	<ul style="list-style-type: none">  Cuestionario de las Inteligencias Múltiples ¿Cómo aprendo? 	
	Bloque II “Aprender a aprender”	
	<ul style="list-style-type: none">  La atención en el estudio 	
	<ul style="list-style-type: none">  La memoria en el estudio 	
	<ul style="list-style-type: none">  La motivación e interés en el estudio 	
	<ul style="list-style-type: none">  Prepárate para la vida, no para los exámenes 	
	Bloque III “Estrategias de estudio”	
	<ul style="list-style-type: none">  Exploración del texto. -Subrayado -Ideas principales y secundarias. -Resumen 	
	<ul style="list-style-type: none">  Actividades de práctica 	
	<ul style="list-style-type: none">  Esquemas: Mapa mental 	
	<ul style="list-style-type: none">  Actividades de práctica 	
	<ul style="list-style-type: none">  Esquemas: Mapa conceptual 	
	<ul style="list-style-type: none">  Actividades de práctica 	
	<ul style="list-style-type: none">  Esquemas: Cuadro sinóptico 	

	<p align="center">Bloque IV “Métodos de estudio”</p> <p> Método EFGHI</p>	
	<p> Método EPLERR</p>	
	<p> Técnica CIILPRA</p>	
	<p align="center">Bloque V “Estrategias didácticas para potencializar las inteligencias múltiples ”</p> <p> Cálculos y cuantificaciones</p>	
	<p> Actividades de práctica</p>	
	<p> Clasificaciones y categorizaciones.</p>	
	<p> Actividades de práctica</p>	
	<p> Problemas lógicos: Tangram</p>	
	<p>Evaluación del taller</p>	
	<p>Sesión de Cierre</p>	



Las actividades que realices en las sesiones del seminario-taller se realizarán en hojas blancas, y de esta manera tú armarás tu propio portafolio con la finalidad de que las tutoras y tú evaluemos* tus avances y logros durante el seminario-taller y para que tú también seas consciente de tus procesos de desarrollo.

*La evaluación en este caso la entendemos como el análisis de los avances y logros que tú obtengas, no será una calificación sino una valoración de tu trabajo en el seminario-taller.

Nombre _____ Grado 3º Grupo _____

Edad: _____ Correo electrónico: _____

¿Cuáles son tus materias favoritas y que calificaciones llevas en éstas? _____

Si has reprobado materias en este ciclo escolar, ¿Cuál fue la causa de reprobación?

¿Cuánto tiempo al día le dedicas al estudio?

¿En qué lugar de tu casa estudias o realizas tus tareas?

¿Te preocupan tu aprobación escolar y tus calificaciones sabiendo que son requisitos para ingresar al nivel medio superior? _____

¿Qué no te agradaría de este seminario-taller?

Comentarios:

ANEXOS

ANEXO 17

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



El siguiente cuestionario está diseñado para reconocer tus habilidades y talentos. Elige las frases que estén de acuerdo con tu forma de ser y marca la que más se identifique contigo de cada grupo de afirmaciones siguiente.

Nombre _____ Grado 3º Grupo ____

1. Cuando tengo un conflicto me ayuda escribir acerca de ello.
 2. Todo a su tiempo, en su lugar y a su hora.
 3. Provoco el respeto mutuo como integrante de un grupo.
 4. Me cuesta participar en la plática social.
 5. Se me dificulta permanecer largo tiempo sentado, pues necesito moverme.
 6. Soy aficionado a la radio.
 7. Me oriento bien, de modo que generalmente nunca me pierdo.
1. Cuando hablo o escribo me interesa encontrar el término adecuado.
 2. Me siento seguro cuando planifico mis actividades.
 3. Prefiero convivir con otros que estar solo.
 4. Me molestan las personas vacías.
 5. Me gusta bailar.
 6. Si tengo tiempo libre me parece buena opción asistir a conciertos.
 7. Observo la textura, el manejo de la luz y los contornos de los objetos.
1. Me agrada hablar acerca de lo leo y de lo que vivo.
 2. Puedo resolver problemas con facilidad.
 3. En una discusión puedo entender el punto de vista de las dos partes.
 4. Elijo actividades de mayor flexión y profundidad.
 5. Me expreso con ademanes.
 6. Considero apasionada la vida de los grandes músicos.
 7. Me encante la arquitectura y las obras de arte.
1. Me apasiona la idea de expresarme verbalmente.
 2. Tiendo a organizar datos dentro de una estructura lógica.
 3. Comparto objetos con los demás aunque no me los devuelvan.
 4. Disfruto la soledad.
 5. Estoy convencido de que un gesto vale más que mil palabras.
 6. Me identifico con las personas que tocan algún instrumento.
 7. Tengo facilidad para expresarme con el uso de bocetos.
1. Tengo facilidad de aprender idiomas.
 2. Me molesta la inexactitud y la improvisación.
 3. Las personas suelen acercarse a mí en busca de consejos y apoyo.
 4. Soy exigente conmigo mismo.
 5. Me gusta destacar en algún deporte.
 6. La música me inspira, de manera que rindo más cuando trabajo con música de fondo.
 7. Al comprar un libro me llama la atención el diseño de la portada.
1. Uno de mis pasatiempos favoritos es la lectura.
 2. Puedo prever las consecuencias de un hecho o evento.
 3. Me gusta asistir a reuniones sociales.
 4. Me incomodo cuando los demás no están de acuerdo conmigo.
 5. Para conocer las montañas me gusta escalarlas.
 6. Cuando escucho música me detengo para identificarla.
 7. En una fotografía me fijo en la perspectiva y en el enfoque.
1. Cuando voy a una librería, siempre hay un libro que me atrae.
 2. Me desespero cuando las cosas no salen como las he planeado.
 3. Me gusta asistir a cursos por las personas que conozco en ellos.
 4. Me incomoda tener que hablar de mis sentimientos.
 5. Siempre llevo el ritmo de caminar.
 6. Suelo tararear la canción de moda.
 7. Prefiero trabajar en lugares iluminados por la luz solar.
1. Me gusta llevar un diario o anotar las cosas importantes que suceden en mi vida.
 2. Me altera una persona poco organizada.

ANEXOS

3. Siempre me llaman para organizar y animar las fiestas.
4. Me gustan los momentos de intimidad en la penumbra.
5. Utilizo mi cuerpo para expresarme.
6. Disfruto mucho los conciertos de música en vivo.
7. Los cuadros de paisajes son los que más me gustan.

1. Tengo facilidad para convencer a los demás.
2. Si estoy en un teatro, cuento cuántas butacas hay.
3. Para mí, una forma de descansar reside en convivir con las personas.
4. Me detengo a meditar sobre los sentimientos que me provocan otras personas.
5. Me gusta tocar a las personas y que me toquen.
6. Cuando tengo que aprender algo de memoria, se me facilita si le pongo música.
7. La combinación de colores es importante en mi vestuario.

1. Me es fácil expresar con palabras lo que siento.
2. Antes de actuar pienso con atención en los pasos que debo seguir
3. Participo en las situaciones de la gente que me rodea.

4. Identifico fácilmente las cosas que me irritan de una persona.
5. Me gusta tomar clases de expresión corporal.
6. Me fijo en la banda sonora de las películas.
7. Para comprar muebles los visualizo primero en mi casa.

1. Invento y cuento historias fantásticas, chistes o chismes con facilidad.
2. Hago muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.
3. Aconsejo a mis amigos cuando tienen problemas.
4. Tengo una visión realista de sus capacidades y sus debilidades.
5. Imito de manera inteligente los gestos o modales de otras personas.
6. Tengo una manera rítmica de hablar y/o moverse.
7. Mientras estoy en clase dibujo en mis cuadernos de apuntes.

1. Tengo un diario donde suelo escribir lo que me sucede.
2. Me gustan los experimentos.
3. Me gusta organizar las actividades y trabajos con mis compañeros.
4. Tengo metas que no comparto con todos.
5. Me gusta hacer ejercicio, deportes, o caminar.
6. Me gusta asistir a conciertos.
7. Me gusta asistir a museos y exposiciones de arte.

Al final cuenta cuántas veces seleccionaste cada una de las respuestas y anótalo en el siguiente cuadro.

	Respuestas 1	Respuestas 2	Respuestas 3	Respuestas 4	Respuestas 5	Respuestas 6	Respuestas 7
Total de respuestas							
Inteligencia que representa							
Las características de esta IM son:							

Basado en: Contreras Gtz., Ofelia y Del Bosque Fuentes, Ana Elena "APRENDER CON ESTRATEGIA DESARROLLANDO MIS IM" Ed: Pax. México, 2004 pp. 19-22
 Armstrong, Thomas. "LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA" Ed: Manantial Argentina, 1999 pp. 46-52

ACTIVIDAD DEL SEMINARIO-TALLER



Nombre _____ Grado 3º Grupo __ Fecha _____

INSTRUCCIONES: lee con atención.

1. Siempre hay que leer todas las cosas con cuidado antes de actuar.
2. Escriba su nombre arriba, en el ángulo superior derecho de esta hoja.
3. Rodee con un círculo la palabra "nombre" en la instrucción 2.
4. Dibuje cinco cuadros pequeños en el ángulo inferior izquierdo de esta hoja.
5. Escriba una X en cada uno de los cuadros que ha dibujado.
6. Rodee con un círculo cada uno de los cuadros que ha dibujado.
7. Firme debajo del título de esta página.
8. Después del "+" escriba s', sí, sí. +
9. Rodee con un círculo el número de la instrucción 7.
10. Escriba una X mayúscula en el ángulo inferior izquierdo de esta hoja.
11. Dibuje un triángulo alrededor de esta X mayúscula.
12. En el reverso de esta hoja multiplique 70 x 30.
13. Dibuje un círculo alrededor de la palabra "hoja" en la instrucción 4.
14. Pronuncie en voz alta su primer nombre de pila cuando llegue a esta instrucción 14.
15. Si cree que hasta ahora se ha atendido correctamente a las instrucciones diga "sí" en voz alta.
16. Sume 107+ 278 en el reverso de esta suma.
17. Rodee con un círculo el resultado de esta suma.
18. Cuente con voz muy alta: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
19. Diga en voz alta: " soy el mejor se atiende a las instrucciones".
20. Ahora que ha terminado de leer cuidadosamente estas instrucciones, lleve a cabo solamente las instrucciones 2 y 3.



ANEXOS

ANEXO 17



ACTIVIDAD DEL SEMINARIO-TALLER



Nombre _____ Grado 3º Grupo ____

Fecha _____

INSTRUCCIONES: En esta hoja te proponemos una lista con diferentes números. Subraya los números contiguos que al sumarlos den como resultado 10. Ejemplo 6 3 8 6 0 9 1 8 7 6 4

A 2 9 1 4 7 8 5 6 3 9 4 6 8 8 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 8 6 5 4 3 7 1 3 0

B 2 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 5 1 4 2 1 5 2 1 6 2 1 7 8 1 9 2 8

C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 1 6 3 1 7 4 6 1 3 1 2 4 2

D 3 3 4 6 7 3 8 2 9 1 4 5 6 7 3 4 9 1 2 9 9 1 2 3 1 9 7 6 1 9 0 6

E 5 3 9 8 2 7 7 6 6 7 5 3 7 0 9 8 8 0 2 9 3 8 2 0 8 2 4 6 6 5 3 4

F 2 0 5 6 7 3 7 6 6 7 5 3 7 0 9 4 5 5 0 5 5 3 3 5 5 4 4 6 5 5 0 5

G 6 4 3 2 8 9 7 6 3 7 8 2 0 9 3 8 2 4 5 7 8 6 4 0 1 8 2 5 8 6 4 0

H 7 6 5 5 4 7 4 4 4 6 6 8 8 3 1 3 4 5 1 7 8 9 1 3 1 4 1 5 6 1 2 0

I 3 2 3 2 1 1 2 3 1 2 3 5 4 3 7 8 2 3 9 2 3 7 3 2 6 3 2 4 3 6 7 6

J 2 7 3 4 8 5 5 6 4 7 2 3 7 8 8 2 6 7 7 5 6 7 5 6 7 5 6 4 5 3 4 2

K 8 9 5 7 3 8 6 9 0 1 1 0 2 8 5 3 7 8 2 0 2 8 1 8 1 7 2 6 5 6 4 8

L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 1 6 3 1 7 4 6 1 3 1 2 4 2

M 3 3 4 6 7 3 8 2 9 1 4 5 6 7 3 4 9 1 2 9 9 1 2 3 1 9 7 6 1 9 0 6

N 5 3 9 8 2 7 7 6 6 7 5 3 7 0 9 8 8 0 2 9 3 8 2 0 8 2 4 6 6 5 3 4

Tiempo: _____

Total: _____



Nombre _____ Grado 3º Grupo ___ Fecha _____

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto, subraya las ideas principales y detrás de esta hoja realiza un resumen.

Termina Reino Unido seis años de operaciones militares en Irak

Antes del próximo 31 de mayo, más de cuatro mil soldados habrán dejado el territorio en conflicto.

Mar, 31/03/2009 - 10:40

Londres.- Reino Unido comenzó hoy el retiro de sus tropas desplegadas en el sur de Irak y anunció que la mayor parte de sus soldados, más de cuatro mil, habrán salido de esa nación musulmana antes del próximo 31 de mayo.

El general británico Andrés Salmon entregó el control de la región sur de Irak al comandante de las fuerzas de Estados Unidos, Michael Oates, en una ceremonia en la ciudad de Basora que marcó el fin de seis años de operaciones militares de Reino Unido en ese país.



Durante la solemne ceremonia, la bandera de la infantería de marina británica fue retirada de la base aérea de Basora y sustituida por la del ejército estadounidense, de acuerdo con despachos de la cadena British Broadcasting Corporation (BBC).

El general Salmon y su personal comenzarán a salir de Irak en las próximas 48 horas y para el 31 de mayo habrá salido la mayor parte de las tropas británicas, aunque el proceso deberá estar completo a principios de julio.

Unos 400 efectivos permanecerán en Irak después de concluido el retiro militar para continuar el entrenamiento y tutoría de la marina de guerra iraquí, informó el Ministerio británico de Defensa.

La seguridad que las fuerzas británicas proporcionaban en Basora estará a cargo ahora de las tropas estadounidenses y la policía de Irak.

El ministerio británico indicó en un comunicado que la vida casi volvió a la normalidad en Basora, donde una vez el derramamiento de sangre fue constante, pero "el logro tuvo un costo de 179 vidas británicas".

En un discurso en la ceremonia en Basora, Sir Jock Stirrup, mariscal en jefe del personal de defensa aérea, rindió tributo a las tropas que desempeñaron sus servicios en Irak que "se esforzaron con tal esmero, con tal comisión y con tal valor, en un periodo tan largo".

"Recordamos particularmente a los que pagaron el último precio en este esfuerzo, los que sufrieron lesiones y la incapacidad, para que llegáramos a este punto hoy", puntualizó.

Notimex

En: <http://www.milenio.com/node/192429>



Mapa Mental

Un **Mapa Mental** es un diagrama que por medio de colores, lógica, ritmo visual, números, imágenes y palabras clave, reúne los puntos importantes de un tema e indica, en forma explícita, la forma en que estos se relacionan entre sí.

“Mapear” es plasmar en papel lo que aprendes porque imita el proceso de pensamiento, podrás **recordar** a través de: palabras, dibujos, símbolos; asociando y generando ideas que tengan significado para ti. Al mapear usas ambos hemisferios cerebrales, **organizas** la información, eres más **creativo** y puedes **sintetizar** mejor lo que piensas, crees, sientes, imaginas, compartes y aprendes.

Los **Mapas Mentales** incrementan la capacidad para asimilar, procesar y recordar cualquier clase de información porque en su proceso de elaboración participan intensamente ambos hemisferios cerebrales.

Como realizar un **Mapa Mental**.

1. Comienza dibujando el **tema principal** en una **IMAGEN CENTRAL**, la imagen debe **sintetizar** todo el mapa. Las ideas irradian o salen de la imagen central en dirección de las manecillas del reloj, comenzando a “**la una**”, ve colocando tus ideas en círculo hacia la derecha bajando y finalizando a “**las doce**”.
2. **Asocia** tus ideas, imágenes, experiencias, pensamientos, impresiones, usa colores, dibujos, símbolos, palabras clave.
3. De la imagen central saca líneas o ramas, escribiendo tus ideas sobre ellas, que las líneas sean iguales a las palabras: asocia con flechas, círculos o nubes, haz imágenes claras.
4. Recuerda que el mapa es para ti, por lo tanto puedes tachar, borrar, lo importante es que tenga significado para ti. La integración que tú hagas impacta tu **aprendizaje** y tu **memoria**.
5. Con los mapas mentales trabajas integralmente tu cerebro: generas ideas activas, tu imaginación y creatividad (**hemisferio derecho**); organiza y ordena esas ideas, te concentras mejor (**hemisferio izquierdo**) y estimulas tus habilidades asociativas (**ambos** hemisferios cerebrales). Utiliza la música para aprender mejor.

¿Tu resultado? **Nuevas conexiones neuronales** que mejoran tu **INTELIGENCIA** en las siguientes habilidades: análisis, síntesis, agilidad mental, razonamiento, percepción, retención, imaginación, comparación, lógica, deducción, integración y creatividad.



El **Mapa Conceptual** es una técnica muy útil para ordenar los datos de un texto. Obliga a un fuerte análisis del texto y a un esfuerzo de comprensión.

Son diagramas lógicos en los cuales puede no existir un elemento preponderante y los conceptos que presentan no son necesariamente palabras clave o ayudas mnemotécnicas, sino la definición y/o descripción de una serie de conceptos presentados en notas lineales que se colocan en recuadros individuales y se asocian

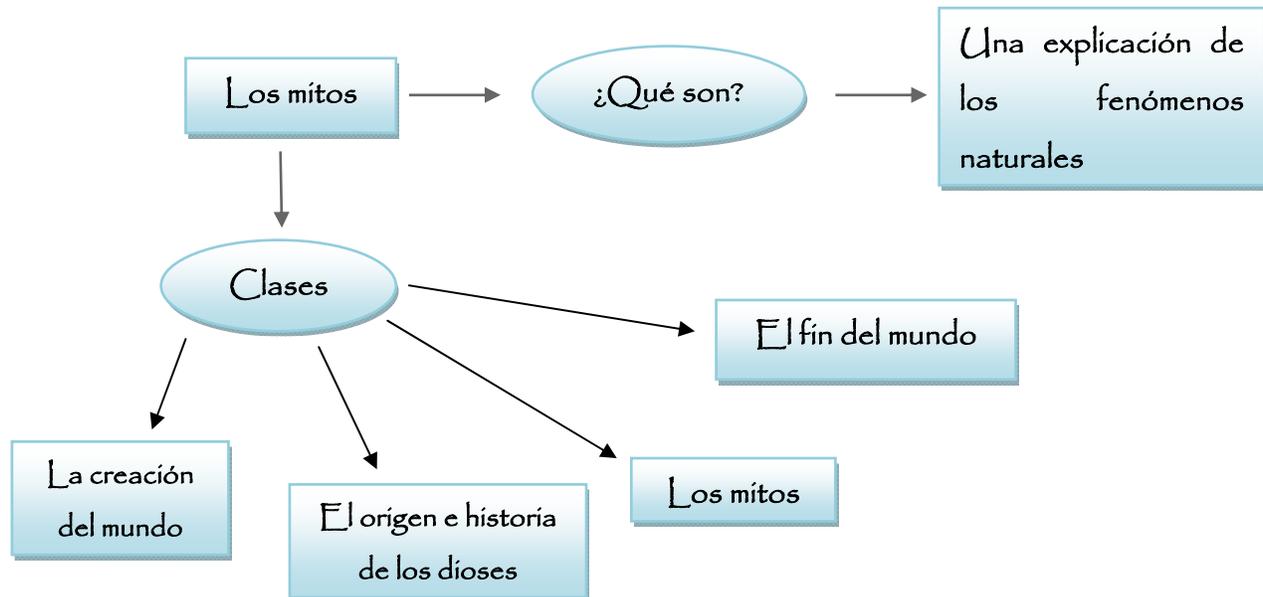
Consiste en representar, mediante una gráfica, las relaciones de diversos contenidos de un texto.

¿Cómo se hace?

1. Se subrayan las ideas fundamentales del texto.
2. Se parte del tema o idea principal.
3. Se sitúan después las ideas secundarias, que se unen a la principal mediante una flecha.

El **Mapa Conceptual** sirve para organizar las ideas de un modo gráfico y para visualizar rápidamente la estructura de un texto y facilitar su aprendizaje.

Ejemplo:



SEMINARIO-TALLER ESTRATEGIAS DE ESTUDIO A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

(Del 23 de febrero al 3 de julio del 2009)

Tutoras: Elena Hernández y Elizabeth Castrejón.

El propósito de este cuestionario es conocer tu opinión acerca de las actividades llevadas a cabo en este Seminario-Taller, esto para valorar nuestro trabajo como tutoras, nuestra planeación, y el trabajo frente a grupo.

¿Qué fue lo que aprendiste durante el Seminario-Taller?



¿Qué reflexiones te surgieron?

¿Qué fue lo que más te gustó de este Seminario-Taller? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que menos te gustó de este Seminario-Taller? ¿Por qué?

¿Qué sugerencias, observaciones, comentarios, críticas, propuestas, etc., harías para mejorar nuestras prácticas frente a grupo?

México, D.F., ____ de junio del 2009

¡MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN Y TU APOYO!