SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Algunas actividades para iniciar al niño preescolar en la literatura infantil

EVANGELINA AMEZCUA MARTINEZ

MÉXICO D.F., 2010

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

ALGUNAS ACTIVIDADES PARA INICIAR AL NIÑO PREESCOLAR EN LA LITERATURA INFANTIL

Informe de proyecto de innovación de acción docente para obtener el título de:
L I C E N C I A D A E N E D U C A C Ó N
PRESENTA:

EVANGELINA AMEZCUA MARTINEZ

MÉXICO, D.F. 2010

AGRADECIMIENTOS

A Dios:
Por darme la fortaleza y la seguridad de seguir adelante, por iluminar mis pasos y permitirme llegar hasta el final.

A mis Padres:

Por darme la vida, por guiarme en el camino, por darme las herramientas y formar de mi una mujer fuerte, con bases firmes, y sobre todo con amor y valores.

A mis Hermanos:

Por confiar en mí, y estar siempre al pendiente de lo que hago, sobre todo a ti Martin por apoyarme tanto y por ser mi mejor ejemplo. Por cuidarme como lo haces.

A mis Profesores:

Maestro Felipe Bonilla y Armando Mexueiro, por confiar en mí, por su tiempo y su dedicación.

Ala UPN:

Por formar grandes profesionales, comprometidos con su labor y sobre todo por formarme a mi con firmeza y con valor.

A mi familia:

A mis hijos por ser la luz de mi camino, porque cada vez que podía flaquear solo basto con voltear a verlos para poder tomar la fuerza y seguir adelante, porque por ustedes me he realizado como profesional. Gracias por confiar en mi.

I N D I C E

Introducción

I. Contexto del medio escolar ……9

II. Análisis de la práctica docente…….. 11

III. Aspectos que configuran la realidad social……....13

IV. Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas……..14

V. El proceso de diagnóstico…….……16

VI. Actividades de comprobación de la propuesta de innovación…...…18

VII. Descripción de la propuesta de innovación……23

VIII. La literatura infantil en la educación preescolar……24

IX. Planeación de las actividades de aprendizaje…….35

X. Aplicación y resultados de las actividades de aprendizaje …….56

Conclusiones

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

El presente documento habla de la importancia que tiene la literatura infantil en los niños de edad preescolar, porque se utilizará como una fuente que tiene como fin lograr en los niños un hábito lector, a través de la lectura constante y de manera analítica y didáctica se fomentará tal propósito.

Este proyecto trata de la importancia que tiene el desarrollo de los niños, su contexto histórico social, su religión, sus costumbres y tradiciones, su forma de vivir, también se toma en cuenta el contexto institucional ya que forma parte esencial de la formación de los niños porque en la escuela se ofrecen las bases con fundamentos teóricos para que puedan interactuar con mayor seguridad ante la sociedad, que puedan integrarse al grupo que pertenecen tomando en cuenta el núcleo familiar siendo éste el primer espacio en donde se tiene el contacto con el mundo.

Se utiliza el diagnóstico como la herramienta básica ya que permite describir, clasificar y predecir el comportamiento de los niños dentro del marco escolar, ayuda a prevenir y corregir la problemática con el fin de dar una orientación y una solución a ésta.

En el diagnóstico se puntualizan los pasos que se deben seguir para capturar los datos necesarios que permitan detectar la problemática y se presenta el cuestionario socioeconómico y sus resultados.

Se habla de la localización del colegio en donde se aplicó el diagnóstico, su extensión territorial, estructura, matrícula, la colindancia con otras colonias, los oficios, los tipos de vivienda, servicios, también se habla del origen del colegio, el personal que lo integra, el grado de estudios de los profesores.

Se hace un análisis de la práctica docente en donde se trata la problemática, y cómo fue detectada; se señalan los aspectos de la realidad social (jurídico y cultural).

Después de analizar estos aspectos se detectó la problemática con base a los resultados de la aplicación del cuestionario porque en éste se presentó la falta de atención en la familia la poca importancia que se tiene en introducir al niño en la literatura.

Para este proyecto se tomaron en cuenta autores como Piaget y Vigotski, porque hablan del desarrollo y proceso de los niños y las etapas por las que se van presentando, también se mencionan autores como Juan Merlo, Margarita Mc Milla, Martha Sastrias, Neuman, entre otros que nos hablan sobre la imaginación de los niños y la literatura infantil con sus problemática, también se empleo el Programa de Educación Preescolar y el documento Operativo, porque en estos documentos se muestran las competencias que quiero desarrollar y con base a esto se eligieron los temas y las actividades que se aplicaron; en donde los resultados fueron favorecedores para los niños ya que lograron un mejor desarrollo en diferentes aspectos tales como mejorar el lenguaje escrito, la creatividad, e imaginación entre otros aspectos.

I. CONTEXTO DEL MEDIO ESCOLAR

Contexto Institucional: El Colegio del Valle de México fue fundado en el año de 2002 durante el periodo escolar 2002-2003. La matrícula escolar fue de 32 alumnos de los tres grados de preescolar; la escuela no estaba bardeada y el espacio era demasiado extenso lo que no permitía el control de los alumnos y en el transcurso del ciclo se fueron construyendo las bardas, salones nuevos, se dividió el patio en jardín y área cívica.

La escuela cuenta con tres salones de 6 X 5 mts. También cuenta con tres baños; uno para niños, niñas y maestras, la dirección, biblioteca, salón de usos múltiples, tiene explanada cívica, jardín y patio de juego; la extensión territorial de la escuela es de 980 mts. cuadrados.

Cada salón tiene un escritorio, sillas y mesas de madera, librero y cuentan con luz natural y luz artificial, cada grupo tiene una maestra y hay un grupo de cada grado. El personal de la escuela está conformado por: la directora, tres maestras de español, una maestra de inglés, una cocinera, una persona de limpieza y un médico.

La misión de la institución es formar niños críticos, autónomos que logren desarrollarse en todos los ámbitos sociales, culturales entre otros.

El Colegio del Valle de México fue fundado en el año 2002 en el ciclo escolar 2002 2003; cuenta con una extensión territorial de 980 mts. cuadrados, en donde se ubican tres baños, cuatro aulas, dirección, explanada cívica, jardín para juegos y áreas verdes. Está ubicada en el Ejido de San Juan Tlihuaca Nicolás Romero. Se inició con dos grupos y con una matrícula muy baja, pero en poco tiempo está fue en aumento y así las condiciones de la escuela fueron mejorando hasta llegar a lo que en la actualidad ofrece el colegio siendo una prioridad el brindar a los niños un espacio en donde puedan desarrollarse libremente.

Exigencias Técnico Pedagógicas: La Secretaría de Educación Pública implantó el nuevo programa de educación preescolar en los que indica trabajar con los niños basándonos en los principios pedagógicos que establece el programa con el propósito de favorecer las competencias que están diseñadas en los

campos formativos y para desarrollar esta propuesta se utilizan el de Lenguaje y Comunicación, Expresión y Apreciación artística como base principal, ya que todos los campos van ligados entre sí, pero particularmente en estos campos se trabaja con el desarrollo de la expresión, el relato, el que el niño aprenda a escuchar y narrar relatos literarios entre otros.

Contexto Grupal: el grupo con el que se trabaja la problemática está conformado por 11 alumnos de los cuales son 4 niñas y 7 niños de cinco años de edad que se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional, en el inicio de las funciones simbólicas y son egocéntricos. Ya que su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás influye en su comportamiento[1].

Situación de los Alumnos: los alumnos(as) con los que se trabaja son niños creativos que buscan las respuestas a sus interrogantes en diferentes medios como: la tecnología que cada vez se introduce más en la educación, en revistas, en los libros; también buscan las respuestas de una manera significativa y se desarrollan en todos los ámbitos mucho más rápido.

Para ayudar a los alumnos a desarrollarse se utilizan los campos formativos con los que se pueden realizar situaciones didácticas que favorecen el logro de los fines que se han propuesto para que los alumnos(as) se interesen por la literatura.

Contexto Familiar: La familia forma parte esencial en la formación de los hábitos de la lectura cuando los padres leen en casa los niños se familiarizan con esta actividad y la pueden llevar a cabo sin mayor dificultad. En la familia no existen evaluaciones ni metodologías y por esta razón los niños pueden actuar libremente y sin inhibición.

En el colegio se realizan actividades para los padres en las que se van creando en ellos el compromiso de crear en sus hijos los hábitos de lectura de acuerdo a los planes de las nuevas reformas, y así lograr en los niños un mejor desarrollo.

[1] Antología Básica. El niño; Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p 54

Contexto Histórico: El Colegio del Valle de México está situado en el municipio de Nicolás Romero en la colonia San Juan Tlihuaca, tiene una dimensión de 147 hectáreas, nos rodea el poblado de San Pedro, La Sarabia, Los Olivos; la colonia cuenta con una escuela primaria estatal y un jardín de niños oficial.

El clima es muy variado pero predomina el clima cálido, la vegetación es muy rica, cuenta con áreas boscosas de árboles de alcanfor, pinos, fresnos, encinos, huisaches. Los frutales son ciruelos, naranjas, limón y las flores predominantes son el alcatraz y la rosa de castilla. También hay dos presas de agua. Existen 5 mil habitantes aproximadamente.

Oficios: La mayoría de las personas que habitan en esta comunidad se dedican a ejercer los oficios de: carpintería, jardinería, herrería, albañilería, trabajadoras domésticas, obreros, comerciantes. Y casi no hay profesionistas por la falta de apoyo económico se ven en la necesidad de abandonar sus estudios para dar su apoyo económico en sus hogares.

II. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La pregunta que me surge es ¿Cómo lograr que los niños de 5 años se interesen por la literatura?, ¿Por qué al hacer la narración de una historia, cuento, leyenda, etcétera pierden el interés en ésta? Por medio de la investigación se quiere lograr un desarrollo integral de ellos y darle la solución a cada una de las interrogantes que puedan surgir tomando como punto de partida el desarrollo e interés de los niños.

De acuerdo a mi práctica docente al inicio de la licenciatura tenía la idea de los problemas que había en mis grupos pero no sabía cómo resolverlos o algunas veces no estaba segura si en realidad eran problemas porque no tenía las bases necesarias para confirmarlo. Con el paso del tiempo y dentro de la licenciatura mis conocimientos han ido en aumento ahora es más fácil detectar las problemáticas que se presentan en el transcurso del ciclo escolar, y sobre todo tengo los medios y la seguridad para investigar sobre los temas de interés

Al inicio de la licenciatura pensé que los niños no tenían mayor problema y que la falta de interés en la lectura dependía solamente de mi forma de dar la clase y con las consultas realizadas se puede referir que no solo depende de la docente sino que en casa no se fomenta el hábito por la lectura y por consiguiente a los niños se les dificulta lograr la atención en la narración de un cuento, historia o simplemente en la explicación de la clase. Algunos de ellos tienen problema con fijar la atención en la persona que se está refiriendo a ellos y por lo tanto al realizar las actividades les es más difícil; ahora entiendo que cada alumno llega a la escuela con diferentes habilidades y competencias que se deben de desarrollar de una manera más eficaz.

El mundo y la vida siguen su curso y no se puede transformar del todo pero sí se puede dar a los alumnos una parte de su vida más óptima con herramientas que los ayuden a desarrollarse mejor en su entorno con una mente más sana y objetiva motivado de una manera divertida para que lleguen a interesarse por lo que hacen y sobre todo por la literatura.

Por medio de la investigación que se realizó se alcanzó un nivel mas desarrollado teórico y práctico, primero con la identificación de la problemática del grupo en general y teniendo los referentes teóricos adecuados sobre la misma definiendo y relacionando la teoría con la práctica docente.

III. ASPECTOS QUE CONFIGURAN LA REALIDAD SOCIAL

Por medio de la investigación realizada se puede tener acceso a la información que permite llegar hacer una planeación de acuerdo a las características de los alumnos tomando en cuenta aspectos que ayudan a lograr los propósitos planteados.

En la problemática se toman en cuenta aspectos que van relacionados unos con otros de una forma complementaria. Se toma en cuenta el área de la localidad, sus límites, ubicación el crecimiento de la población, la distribución y la forma de vivir que tiene cada familia, hábitos y costumbres.

En el aspecto histórico se distingue como actúan los grupos sociales y su desarrollo, su estructura económica, la producción, los bienes y servicios con los que cuenta la localidad y en este caso no se cuenta con todos los servicios ya que existen áreas en donde no hay pavimentación, alumbrado ni la dotación de agua potable y se debe recurrir a la distribución del agua por medio de pipas del municipio o particulares.

En esta localidad la mayoría de los padres no cuentan con un trabajo estable ya que se dedican a la construcción, herrería, entre otros, que no les permite percibir un salario estable y en la mayoría de los casos se cuenta con pocos recursos económicos. En cuanto a los bienes la mayoría cuenta con predios que se adquirieron por medio de la repartición de tierras a ejidatarios y aunque son propietarios, la vivienda que tienen no es confortable por la falta de servicios.

IV. DIMENSIÓN DE LOS SABERES SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS

De acuerdo a la práctica docente y al saber contextual al elaborar el diagnóstico se encontraron algunas características que me ayudaron a determinar cuál es la problemática del grupo y de acuerdo a éste organizar el plan de trabajo de la propuesta de innovación.

Los niños de 5 a 6 años se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional en donde el medio social interviene en él, Piaget refiere que el niño construye representaciones mentales de su mundo social, en tanto que la teoría de Vigotsky[2] nos dice que el desarrollo se considera como superación de la "situación social" específica para cada edad. La situación social de desarrollo incluye tanto el contexto social como la manera en que el niño reacciona a este contexto y sí en su contexto social no se práctica la lectura el niño probablemente no mostrara ningún interés, es por ello que como docente se tiene la tarea de crear el hábito e iniciar el camino a la lectura y escritura.

La problemática que aquí se trata es cómo lograr que los niños de 5 a 6 años se interesen por la literatura infantil.

A través de la práctica docente se ha observado que el contexto social en el que se encuentra la escuela no permite el acceso a la literatura ya que existen otras prioridades en las familias y por lo tanto la mayor parte de las personas que habitan en esta comunidad no tienen la cultura de leer ya que las entrevistas que se realizaron al iniciar el curso dieron como resultado que los padres de familia no han leído un libro desde hace varios años y por lo tanto, es posible que los niños no se interesen por la lectura, ya que ellos aprenden por medio de la observación e imitación y si en casa no se les da esta herramienta será entonces difícil desarrollar esta actividad.

En el salón de clases cuando se hace una narración de algún cuento o historia, los niños no mostraban ningún interés, pero a través de mi insistencia he logrado que se integren a la lectura porque como ya se explicó anteriormente los niños son reproductores de las acciones de los adultos, y si sus padres no leen o no les leen entonces será menos probable que los niños se interesen; es por ello que la institución y su personal docente está comprometido a lograr que los alumnos desarrollen sus

[2] *Herramientas de la mente.* P.49

habilidades en la lectura y escritura.

De acuerdo a mi práctica docente he observado que para poder lograr una atención adecuada en la narración de una lectura se deben tomar en cuenta varios factores que pueden obstruir dicha atención como que el ambiente en el que se desarrolla no sea el adecuado, que el niño no tenga una buena audición, que tenga problemas de atención o problemas visuales, que su desarrollo emocional no sea el adecuado, entre otras cosas.

Esta problemática fue detectada en el Colegio del Valle de México en el grupo de tercero de preescolar, su localización se encuentra en el municipio de Villa Nicolás Romero Estado de México. En la zona escolar 79 sector 11.

Al iniciar el ciclo escolar cuando apliqué las entrevistas pude darme cuenta de que los padres no tienen mucha interacción con los niños ya que en algunas ocasiones no podían contestar algunas preguntas y tenían que recurrir a sus parejas para poder resolverlas. Con el paso de los días al observar a los alumnos me di cuenta que al narrarles algún texto ellos se distraían fácilmente, aunque recurriera a la actuación de éste, se ponían a jugar o hacer otra cosa, al principio me causaba desánimo pero después lo tomé como un reto y empecé a utilizar técnicas que les llamaran la atención. En el diario hacia las observaciones de cada uno, para lograr entender lo que ellos necesitaban y es así como he podido conseguir que ahora ya intervengan en las actividades no solo los alumnos sino también los padres de familia, pero mi objetivo es lograr que la lectura se convierta en una aventura para toda la familia y que se forme un hábito permanente.

V. EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es proceso en el cual se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución. Tiene como objetivo determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que lo subyacen.

Para realizar un diagnóstico se debe planificar e identificar el problema haciéndonos una serie de interrogantes que nos ayuden a organizar nuestro cuestionario, primero debo preguntarme ¿Qué se del problema?, ¿Qué necesito saber?, ¿Qué voy hacer?, ¿Cómo lo voy hacer? ¿En dónde lo voy hacer? Partiendo de las necesidades de la institución y del personal, programando tiempos y buscando información directa en padres de familia, alumnos y profesores.

Guisan S Carmen[3] nos propone los siguientes pasos: planificación, recogida de datos e hipótesis, comprobación de las realizaciones de los alumnos, corrección e interpretación y devolución de datos y Alfredo Astorga[4] nos propone: identificar el problema del diagnóstico, elaborar un plan de acuerdo a esté, recoger las informaciones, procesar las recogidas y socializar los resultados. En base a estos procedimientos hice la elaboración de mi diagnóstico partiendo de la planificación a partir de la recogida de datos y a la hipótesis se ponen en práctica las actividades para intentar tener una solución a la problemática.

ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO

Para la aplicación del cuestionario se enviaron circulares solicitando a los padres su asistencia a junta para tratar asuntos relacionados con el desarrollo de los niños y a la que acudieron la mayoría de ellas.

Al iniciar las clases se les informó a los padres de los alumnos que se realizaría una encuesta socioeconómica y para ello pasaron a la aula de sus hijos la mayoría eran madres, y fueron tomando sus lugares; los padres se mostraban sorprendidos porque al iniciar el ciclo se les había aplicado una

[3] Antología Básica. El diagnóstico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. P 87

[4] Ibídem. P 96

entrevista y mientras esperamos la llegada de todos para indicar el procedimiento me hicieron una serie de preguntas tales como: ¿Para qué es esto? , ¿Es obligatorio? etc. se fueron relajando y cuando dimos inicio a la encuesta me di cuenta que algunas mamás no sabían algunas cosas como: el sueldo de los esposos, o los horarios, otras no sabían que contestar y solo lo hicieron por rellenar, pero también algunas personas no sabían leer y tuve que ayudarles leyendo el cuestionario.

Cuando llegaron al punto de mi interés que es cuantas horas de lectura comparten con la familia, entre otros, me di cuenta de que casi nadie practica la lectura particularmente y por supuesto con los niños es nula.

Al analizar sus respuestas veo que les hace falta organizar sus tiempos y darles a los niños más atención, creo que solo se basan en darles cosas materiales por el excesivo trabajo que tienen los padres ya que en la mayoría de las familias ambos trabajan.

Mi grupo está formado por 11 alumnos(as) de los cuales 4 hacen sus tareas solos, me doy cuenta de esto porque cuando dejo tareas de lectura en las que deben presentar una actividad al respecto me doy cuenta de que no les ayudaron porque realizan la actividad que se les ocurre sin tener una historia previa.

PLAN DE DIAGNÓSTICO

¿Cómo interesar a los niños de tercero de preescolar en la literatura infantil?

A través de la revisión de los documentos al empezar el ciclo escolar y con el apoyo de las entrevistas y los cuestionarios realizados a las familias puedo detectar algunos probables problemas en el salón de clases cuando les presento alguna actividad de lectura por ejemplo: al relatar un cuento o al pedir a los niños que lean alguna historia, para poder lograr su atención adecuadamente en la narración de ésta, se deben tomar en cuenta varios factores que puedan obstruir su atención como alteraciones en la audición, que su visión no sea adecuada, que tenga problemas de aprendizaje, entre otras.

Después de la revisión del documento correspondiente y aplicado el cuestionario, en el salón de clases se hace una observación de los comportamientos de los niños ante las actividades, se analiza el interés o desinterés que prestan al narrar una historia o al dejar actividades familiares con respecto a la lectura etc.

Después de hacer un análisis de los resultados se prosigue a la aplicación de actividades con las que se ratifica la problemática.

VI. ACTIVIDADES DE COMPROBACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Después de realizar un diagnóstico y hacer una evaluación de este, se identificó la falta de interés en la lectura y este proyecto esta encaminado a desarrollar en los niños el hábito de la lectura a través de actividades que ayuden a estimular en interés en está.

Propósito: Fomentar en los niños de preescolar el interés por la literatura, por medio de actividades que desarrollen su creatividad, lenguaje, su imaginación entre otras cosas.

ACTIVIDAD # 1
Lectura El zapatero y los duendes

Objetivo: lograr que el niño desarrolle su creatividad y su interés por la lectura

Material:
Libro El Tesoro de las Virtudes
Hojas de papel
Colores
Grabadora

Tiempo de la actividad: 40 min.

Procedimiento: Hacer una mesa redonda, narrar el cuento con la ayuda de la música para crear un ambiente más armonioso, posteriormente repartir una hoja en donde ellos plasmen lo que entendieron del relato dejando que usen su creatividad, luego para terminar lo colorean.

Al terminar esta actividad los niños plasmaron en las hojas de papel parte del cuento que más les gusto, por ejemplo: algunos dibujaron al zapatero haciendo los zapatos, solo Jaime ilustró con el zapatero e hizo a los duendes trabajando.

Evaluación: Evalué en los niños la atención y la creatividad en una lista de cotejo.

Nombre del alumno	Atención en la lectura		Creatividad	
Paulina Ramírez López	SI		SI	
Ximena Reza Sánchez	SI		SI	
Gisell Martínez Morales	SI			NO
Karina Maldonado Rivero	SI		SI	
Eduardo Martínez Jiménez	SI			NO
Josué Díaz Moreno	SI		SI	
Brandon Torrijos Hernández		NO	SI	
Sergio Vargas Ríos		NO	SI	
Jaime Barrón Flores		NO	SI	
José Angol Lastre Pérez		NO	SI	
Omar Picazo Romero	SI		SI	

ACTIVIDAD #2

Lectura: Pedro y el lobo

Objetivo: Que el niño se interese por la lectura y desarrolle su imaginación

Material:
Libro Clásicos infantiles
Grabadora

Tiempo de la actividad: 30 min.

Procedimiento: Narrar el cuento de Pedro y el lobo, invitar a los niños a crear el final de la historia.
En esta actividad los niños pudieron crear el final de la historia, la mayoría de manera escrita y los demás dibujando a Pedro en un lugar solo, porque describieron que por decir mentiras no tenía amigos.

Evaluación: Evalué en los niños su creatividad, y el interés por la lectura mediante una lista de cotejo

Nombre del alumno	Atención en la lectura		Creatividad	
Paulina Ramírez López	SI			NO
Ximena Reza Sánchez	SI		SI	
Gisell Martínez Morales	SI			NO
Karina Maldonado Rivero	SI		SI	
Eduardo Martínez Jiménez	SI		SI	
Josué Díaz Moreno	SI		SI	
Brandon Torrijos Hernández		NO	SI	
Sergio Vargas Ríos		NO		NO
Jaime Barrón Flores		NO	SI	
José Angel Lastre Pérez		NO	SI	

Omar Picazo Romero	SI		SI	

ACTIVIDAD #3

Lectura: El soldadito de plomo

Objetivo: que el alumno al escuchar la lectura pueda expresar sus sentimientos.

Material:
Libro El soldadito de plomo
Ilustraciones basadas en el cuento

Tiempo de la actividad: 30 min.

Procedimiento: formar con los niños un círculo en el jardín amenizar con música instrumental, mostrar las imágenes del cuento, al terminar ellos deberán expresar lo que sintieron al realizar esta actividad.

Al terminar esta actividad les hice una serie de preguntas con respecto al cuento y lo que pensaban de éste, para lo cual los niños contestaron: que les daba tristeza que el soldadito no tuviera pie y que no lo quisieran, otros expresaron felicidad porque ya estaban juntos la bailarina y el soldadito y ya nada les iba a pasar.

Evaluación: Evalué en los niños el interés por la lectura y la expresión de sus sentimientos, por medio de una lista de cotejo.

Nombre del alumno	Atención en la lectura		Expresión oral	
Paulina Ramírez López	SI			NO
Ximena Reza Sánchez	SI		SI	
Gisell Martínez Morales	SI			NO
Karina Maldonado Rivero	SI		SI	
Eduardo Martínez Jiménez	SI			NO
Josué Díaz Moreno	SI			NO
Brandon Torrijos Hernández		NO	SI	
Sergio Vargas Ríos		NO		NO
Jaime Barrón Flores		NO	SI	
José Ángel Lastre Pérez		NO	SI	
Omar Picazo Romero	SI		SI	

Estas actividades se llevaron a cabo durante un mes una vez a la semana y para observar la evolución de cada uno de los alumnos hice una serie de anotaciones con las que al final de las actividades pudiera confirmar si se cumplió o no con el objetivo.

Cada una de las actividades tuvo una duración de entre 30 y 40 minutos para evitar que los niños perdieran el interés por las actividades de lectura. En los resultados de las actividades se observó que no fueron favorables para todos, porque algunos perdían el interés en las actividades y querían realizar otras sin haber terminado la que estaba iniciada, también pude observar que la mayoría de los hombres no pudieron expresar sus sentimientos cuando lo requería la actividad por lo tanto el objetivo no fue logrado.

VII. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

En el proyecto de innovación se trata de desarrollar en el niño el interés por la lectura con actividades que le ayuden a estimular esta actividad.

Pregunta que guía la propuesta de innovación
¿Cómo lograr despertar el interés de los niños de cinco años por la lectura de literatura infantil?

OBJETIVO: Que los niños de educación preescolar de cinco años desarrollen su creatividad, la expresión oral, y adquieran mayor seguridad.

JUSTIFICACIÓN: Después de valorar los resultados del diagnóstico observo que los niños manifiestan su interés por el material impreso ya que interactúan mas cuando se utiliza y con la ayuda de la familia y de la escuela se verán mejores resultados. Lo que quiero lograr en los niños es que a través de la lectura y diversas actividades con diferentes materiales ellos descubran que hay mundos diferentes, reales e irreales que pueden contribuir a su desarrollo, creatividad y expresión oral entre otras cosas y que a su vez podrán interactuar con la sociedad con mayor seguridad.

Los niños de preescolar de tercero tienen 5 años de edad y se encuentran dentro de la etapa preoperatoria (niño intuitivo)[5] cuyas características son que: el niño puede utilizar símbolos y palabras para pensar, soluciona intuitivamente los problemas pero el pensamiento esta limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

A partir de los 3 o 4 años en adelante el niño no se interesa por los juegos o historias que aquellos en los que el mismo es el protagonista o que de alguna manera se refieren a él; éste es un período que suele extenderse según los medios en donde se desarrolle el niño hasta los 7 u 8 años.

[5] Piaget. *Etapas de desarrollo cognitivo.* P.103

De los resultados obtenidos en el diagnóstico y de acuerdo al contexto social, económico y cultural; puedo detectar que existe una gran diversidad en cuanto a la apropiación del concepto, habilidades y destrezas que pueden obstaculizar la lectura, debido al contraste de la situación estudiantil, porque algunos niños recibieron una educación escolar desde los 3 años y dentro de un ambiente alfabetizado y cuentan con más estimulantes que facilitan el proceso de lectura, en tanto otros solo cursaran el tercero y no tienen el mismo apoyo que los estimule a desarrollar el interés por la lectura.

VIII. LA LITERATURA INFANTIL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Una de las metas que estableció el Programa Sectorial de Educación fue contar con una nueva propuesta pedagógica para mejorar la calidad y asegurar la equidad educativa que se le brinda a los niños y a las niñas de tres a cinco años.[6]

En este sentido se elaboró el Programa de Educación Preescolar 2004 que está organizado a partir de las competencias que los niños tienen para aprender, actuar y relacionarse con los demás. Su función consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de estas de acuerdo al que cada uno de ellos posea[7].

Las competencias son la base esencial para organizar, desarrollar y evaluar el trabajo docente y de aquí se agrupan los campos formativos de los cuales solo me basare en los campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Expresión y Apreciación Artística aunque los demás campos se entrelazan porque están relacionados entre sí.

[6] Documento operativo. Escuelas Particulares 2006. p 32
[7] *Ibidem.* p33

Lenguaje y Comunicación

El lenguaje se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y promover ideas y opiniones, valorar las de los demás, para obtener y dar información.[8]

El lenguaje es una actividad por medio de la cual nos comunicamos es reflexiva y cognitiva; es una herramienta fundamental para integrarnos en el medio social en que nos desarrollamos para interactuar en la sociedad.

El lenguaje oral es una prioridad en la educación preescolar y su capacidad de hablar y escuchar se fortalece en los niños cuando se les dan más oportunidades para que puedan participar en situaciones en donde desarrollen el uso de la palabra.

Lo que me propongo lograr en los niños es que ellos puedan comprender la narración de un cuento, historia, algún hecho real o imaginario y que lo puedan transmitir lo más detalladamente posible y que adquieran confianza para expresarse y conversar, que mejoren su capacidad de escucha, que puedan ampliar su vocabulario y que vayan enriqueciendo su lenguaje oral y así lleguen a comunicarse en su entorno.

Al permitir al niño interactuar con los libros de texto y con todos los documentos que puedan fomentar el interés por conocer el contenido son recursos que pueden iniciar al niño en la lectura. La lectura es un acto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida.[9]

---

[8] *Programa de Educación Preescolar. PEP.2004* P.57

[9] Arenzana, Ana. *Espacios de la Lectura.* P 7

También el lograr que los niños escuchen la narración de anécdotas, cuentos, leyenda relatos, fábulas puede ayudar a expresar los sucesos que de los textos que escucho y describir las experiencias que le provocan como tristeza, alegría, miedo, entre otros.

El que los niños presencien o participen en la lectura les permite descubrir la dirección de la escritura, de lo que se lee y no solo de las ilustraciones características, tipos de texto y diferencias entre otras.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones tales como: narrar un suceso, una historia, o un hecho real, conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que tiene información, explicar ideas o el conocimiento que tiene acerca de algo en particular[10].

Expresión y Apreciación Artística

Este campo formativo está orientado a potenciar a los niños y las niñas la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante las experiencias que propicien la expresión.

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual y corporal), son capaces de asumir roles. Imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente (en la vida real o en un cuento)[11].

La dramatización les da oportunidad de cultivarse de manera simultánea para los niños esto es de carácter lúdico. Así mismo ofrece un lenguaje mas completo y desarrolla mejor su imaginación.

[10] *Programa de Educación Preescolar PEP.* P 59
[11] *Programa de Educación Preescolar PEP.* P.94

El vocabulario del niño

El niño desarrolla antes la adquisición de las técnicas de la lectura y la escritura, un vocabulario que escucha y un vocabulario hablado.

El vocabulario que escucha está formado por todas aquellas palabras que el niño ha escuchado y que se ha fijado en su mente de manera tal, que pueda entenderlas, puede interpretarlas cada vez que las escucha nuevamente.

El vocabulario hablado tiene esta formado por las palabras que el niño es capaz de utilizar para expresarse, para comunicarse o para hablar. El vocabulario hablado[12] es el conjunto de palabras que le sirven para darle nombre a las cosas y a las acciones que para el niño existen, ya que las demás las que no tienen nombre no existen como conceptos independientes, no son concebidas como parte del mundo.

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo, dice al respecto: el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.[13] Nos habla de tres etapas en el desarrollo del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

En la primera etapa, la del habla social nos explica que el niño utiliza el lenguaje como una base fundamental para comunicarse, donde el pensamiento y la el lenguaje tienen funciones independientes; después llega la etapa egocéntrica el niño utiliza el lenguaje para regular su conducta y su pensamiento, habla en voz alta cuando juega o cuando hace una tarea sin integrar a nadie, no intenta comunicarse con los demás. En esta etapa de desarrollo el habla empieza a tomar un papel intelectual y de comunicación.

[12] Merlo, Juan Carlos. *La lectura infantil y su problemática.* P.29
[13] Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolecente.* P.130

Los niños se apropian del habla egocéntrica en la última etapa de desarrollo del habla, la etapa del habla interna. Esta la utilizan para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta etapa pueden reflexionar sobre la solución de los problemas y la secuencia de sus acciones.

En mi grupo la mayoría de los niños han desarrollado su capacidad para describir objetos, expresar sus ideas, aunque para algunos les resulta difícil expresar sus sentimientos. De acuerdo a mi práctica docente pienso que se debe a que no tienen la madurez, coordinación, afectividad, socialización creatividad desarrollada.

Esta diferencia en su desarrollo afecta porque no se pueden lograr los objetivos porque aunque cuentan con el apoyo necesario por mi parte, si no lo tienen de igual manera en su entorno familiar, difícilmente se lograra el desarrollo afectivo.

Algunos niños tienen formas de expresión que pueden evidenciar su vocabulario reducido pero no solo eso sino su timidez o inhibición para expresarse y para relacionarse con los demás, lo que sucede con los niños de mi grupo; les causa vergüenza poder expresar lo que piensan y algunas veces se puede llegar a confundir este problema y pensar que sea un problema de lenguaje aunque no siempre sea así, la mayor parte de las veces es por la falta de estimulación para el desarrollo de su capacidad de expresión lingüística.

La escuela se convierte en parte esencial para enriquecer el lenguaje hablado y como consecuencia el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación en las diferentes actividades que realizan en el colegio y que pueden ayudarle a desarrollar su expresión oral.

Cuando los niños y las niñas llegan a la educación preescolar generalmente poseen la competencia comunicativa; que es cuando hablan con las características propias de su cultura, utilizan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar su lenguaje con distintos propósitos como: (manifestar sus deseos, conseguir algo, crear medios imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones)[14]

[14] *Programa de educación preescolar.PEP.*p 59

Las capacidades del habla y de la escucha en los niños cuando tienen más oportunidades de participar en situaciones en las que hace uso de la palabra en diversas intenciones tales como: "narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventar incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo dando una idea lo más detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias"[15]

Características de la imaginación infantil.

La imaginación del niño es uno de los aspectos más importantes desde hace muchos años ya se consideraba como "una facultad sorprendente, instrumento que hace posibles los descubrimientos etc." "en ser esclavo de las propias creaciones consiste la nota característica de la niñez"[16] Considero que la imaginación sirve para caracterizar poderosamente al niño.

Se han realizado un sinfín de estudios con respecto a la importancia que tiene la imaginación y la mayoría están de acuerdo en tal sentido. Neumann por ejemplo nos dice que la imaginación es igual a la memoria, "la primera actividad con la cual su conciencia elabora los materiales adquiridos con las representaciones intuitivas y las hace su propia posición intelectual porque disuelve las conexiones aliadas en las representaciones y forma nuevas combinaciones de ellas, anima sus juegos, llena todos los objetos que lo rodean, todas las personas y sus acciones, con los procesos de personificación y translación peculiares al niño.

Suponer que la infancia equivale a imaginación es erróneo porque no es la infancia en la que alcanza el grado más alto, ni en la que más se desarrolla, la mayor parte de su vida está ocupada por este poder aunque a veces su evolución se retarde por causas orgánicas o psicológicas, el propósito de la educación es estimular el impulso imaginativo del niño.

[15] *Ibídem*. p 94
[16] Mac Millan, Margarita. *La imaginación Infantil.* P 7

Existen situaciones en las que los profesores sin darnos cuenta cortamos con la imaginación del niño haciéndolo realista y cortándole el paso a la imaginación.

Neumann extrae los caracteres que hacen peculiar a la fantasía infantil, por ejemplo: "que la fantasía del niño trabaja más pasivamente y vagando sin plan, que activamente y con plan, sin critica y de un modo abstracto, más subjetivamente, sin critica y de un modo arbitrario, que con subordinación al juicio critico, y por ello su fantasía parece ser entonces principalmente viva y productiva.[17] Entonces la actividad fantástica es más bien productiva, e imitativa de su imaginación al mundo exterior. Las actividades que hace como las de representar algo con palitos de paleta y muñecos son meras repeticiones de sus experiencias, acciones que ha observado principalmente de los adultos.

La etapa creadora

No se sabe bien a qué edad, ni en qué forma y circunstancias la imaginación aparece en el niño. Pero esta etapa es trascendental en el niño, su evolución tiene cuatro momentos bien diferenciados que han sido la base de la cual han partido los psicólogos hacia nuevas líneas de investigación.

El primer momento consiste en el paso de la imaginación pasiva a la imaginación creadora; un segundo momento se caracteriza por la presencia de la animación o animismo de todas las cosas, estado cuya naturaleza Ribot determina mediante el siguiente proceso:[18]

El primer elemento de su mente es una idea fija, o más bien una imagen o un grupo de imágenes que se apoderan de la conciencia y excluyen todo lo demás, esta idea tiene por sostén una realidad que ella encierra que es la que confiere la objetividad a la creación imaginaria y la incorpora al mundo exterior, y finalmente un estado de creencia gracias a los atributos de la realidad que le sirvieron a su animismo.

Entonces el animismo va siempre acompañado de un acto de creencia pero el niño se exige el convencimiento de la sensación misma.

---

[17] Neumann. *Compendio de la Pedagogía Experimental*. P 154, 155
[18] Th, Ribot. *Ensayo acerca de la imaginación creadora.* p 117

La finalidad de la literatura infantil

La obra de toda literatura infantil debe ser la de envolver al niño en un ambiente de sentimientos que sean audaces, ambiciosos, entusiastas y mágicos, que pueda apartar de el todo lo que le pueda deprimir su confianza de sí y en la vida. Lo que caracteriza a la literatura infantil es el rasgo mitológico que sirve a la iniciación del goce estético; pero que en la adolescencia se aleja o desaparece, pero reaparece en la edad adulta.

La literatura en general ofrece una serie de beneficios que favorecen a los alumnos tales como[19]:

- Su expresión creadora
- La expresión libre de ideas y sentimientos
- Iniciarlo en el orden de sus ideas
- Educar su vida emocional
- Formar su juicio crítico en términos de valores estéticos, sociales y éticos
- Estimular el trabajo común y grupal
- Lograr su desarrollo integral
- Desarrollar y estimular su sentimiento patriótico y su respeto por las tradiciones

Lo que se pretende es que el docente sea un especialista, la literatura con sus manifestaciones debe ser objeto del conocimiento para él; solo así podrá tener claros los contenidos a abordar, constituyéndose este conocimiento en un criterio más para su elección,

¿Qué es leer?

Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito, leer es interrogar al lenguaje escrito como tal, desde una expectativa real (necesidad – placer), en una verdadera situación de vida.[20]

[19] Nervi Fre, J. Ricardo. *Breve introducción a la problemática de la literatura infantil – juvenil.* P 16
[20] Leston, Alicia. *El hábito lector.* P.50

Se debe entender que leer un texto es comprenderlo entendiendo este concepto como la construcción de significado y es uno de los actos más difíciles porque leer es traducir y nuestra función como docentes es proporcionar a los alumnos una actividad para que despierten sus reacciones mediante un texto y que posteriormente lo puedan transmitir. Cuando nosotros como docentes integramos a los niños en el hábito de la lectura logramos que ellos creen de manera individual o colectiva cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes[21]

Lo que leen los niños

Existen diversos tipos de lectura que podrían clasificarse de acuerdo al desarrollo de cada persona. De aquí que se clasifican de acuerdo a la edad de los niños y jóvenes:[22]

EDAD	PREFERENCIAS
5 – 6	Libros de imágenes y poemas infantiles
8-9	Cuentos de hadas
12	Historias reales y del medio que los rodea
14–15	Historias de aventuras, lecturas orientadas a lo sensacional
17	Historias, de cualquier tema, seleccionadas con madurez y gusto estético

Esta tabla nos demuestra que la necesidad de leer es un acto latente en las personas, pero debemos encontrar los mecanismos adecuados para poder traducirlos en actos concretos. También dependerá de las acciones de cada uno en su contexto social.

[21] Programa de Educación Preescolar. P 64
[22] Sastrías, Martha. *Caminos a la lectura.* p 23

Entre la enorme cantidad de materiales de lectura que las personas leen diariamente hay una determinada cantidad de obras narrativas, dramáticas, poéticas que tienen como consumidores naturales y habituales al niño.

Los niños leen en función de un interés que surge de ellos, unas veces puede ser de manera espontánea y otras por motivaciones que se promueven desde otro lugar; como la escuela, la casa, o los medios de comunicación en este caso la televisión.

Por encima de una lectura funcional, dirigida u orientada hacia fines didácticos hay una lectura placentera, gratuita sin ningún fin y que todos los niños practican, algunos con mayor interés que otros.

La literatura infantil se presenta en los niños bajo diversas formas expresivas y en una división de prosa y poesía. En la forma de prosa se encuentran las siguientes formas más representativas: la leyenda, el cuento, la fabula, las historias. En la poesía las formas más importantes son: las canciones de cuna, las monorrítmicas de los juegos y rondas, las de estribillo y las numéricas, a base de animales, de los pequeños la heroica y la lírica.

La literatura infantil en forma de prosa hace vivir en la imaginación del niño los sucesos de una forma que aumenta la tensión de su experiencia del conocimiento que tiene en general.

Los cuentos tradicionales, maravillosos transcurren en países lejanos y en tiempos remotos, donde los hombres han imaginado la felicidad perfecta. Sus personajes son unidimensionales, arquetipos: están los buenos y los malos.[23]

A los niños, sin embargo no les interesa cual es el origen y la simbolización de los cuentos, cual fue la finalidad de cada uno de ellos y qué influencia ejerció o pueden ejercer ni siquiera les interesa saber que ellos no vienen de un pasado antiguo de países muy lejanos, y que algunos de estos relatos pueden ser, así, tan viejos como la humanidad; que han retenido a lo largo de los siglos las creencias primitivas, bien representativas, entre los cuatro muros de la clase, como las aventuras de pulgarcito, que son mitos muy viejos porque se relatan desde hace muchos años.

[23] Leston, Alicia. *El habito lector.* P 58

Los cuentos representan mitos tradicionales que a través del tiempo se han heredado de generación en generación como un eco de las generaciones lejanas y sin embargo el niño no tiene interés en el tiempo o el lugar en que fueron creados estos cuentos pero para ellos despierta su sensibilidad y su creatividad con la acción de los personajes de esta mitología popular y que los puede llegar a ver como verdaderos y estos hechos entran en la realidad de su vida cotidiana y es ahí donde radica el encanto y la sensibilidad de esta literatura.

El hecho de que el cuento pueda transmitir conocimientos crear determinadas éticas o estéticas da lugar a dos conceptos antagónicos: el de los que defienden y los que están en contra de los cuentos de hadas. Los que están de acuerdo afirman que son una caracterización de la mente y ayudan al desenvolvimiento de la imaginación de los niños y demás acciones mentales, y no representan peligro alguno ya que esto ocurre en una etapa muy corta del niño. Además actúan como estimulante para ingresar a la siguiente etapa de su crecimiento[24]. Por otro lado los que están en contra de los cuentos afirman que estos solo crean en su espíritu confusión y desnaturaliza el verdadero objeto del conocimiento ya que sitúan al niño en un ambiente distante de aquel al que han de ingresar en la siguiente etapa de su desarrollo y lo sitúan en una realidad que no pueden comprender.[25]

Muchos pedagogos ha creado cierta objeción en narrar a los niños un cuento porque según ellos se les crea una confusión o trastorno en su realidad pero los estudios científicos han demostrado que no es así ya que hasta los diez años de edad empiezan a saber lo que es inverosímil o irreal y que como es tan poco el tiempo que tienen contacto con el cuento es difícil crear confusión en él.

De acuerdo con los numerosos análisis que se han hecho la imaginación del niño necesita excitantes para cada una de sus etapas, que respondan a sus exigencias funcionales y actúen, como hormonas psíquicas y que los mitos, las leyendas, los cuentos de hadas y de más estímulos maravillosos cumplen esa función en la imaginación infantil. Estas enriquecen sus estímulos, amplían las demás facultades psíquicas puesto que invierten activamente en ellas en la intención, la memoria, la asociación de las ideas, el juicio, etc. Además le sedimentan con una serie de imágenes, el conocimiento posterior, le crean la tradición, esas imágenes tradicionales que sirven de raíz expresiva y de conocimiento

[24] G List, Arzubide, *Tronka el poderoso.* p *95*
[25] *Ibídem*. P 96

posterior. Y así finalmente, estos relatos maravillosos sobre este realismo de innegable trascendencia va a servir al niño solamente para su lado representativo y posteriormente lo devolverá al realismo más directo, en donde el pensamiento crítico y la voluntad amplia y orientada a un fin consciente será el quien guié su camino hacía su siguiente etapa no habiendo peligro en que los cuentos nutran este periodo de su vida. Que es incluso un delito privarles de tal clase de literatura que representa una mutilación a la maravillosa capacidad mítica.

Esto no quiere decir que la fantasía de los cuentos infantiles se oponga a una nueva estructura de estos ya que nuestros tiempos ofrecen necesidades distintas y también exige literatura diversa aunque los elementos básicos sean primordiales. Considero que la literatura infantil, los medios de comunicación, los comics, la tecnología etc. no deben estar basados en falso realismo o un frío intelectualismo, mitad científico y mitad irreal que esta muy lejos del gusto del niño y que se trate de suplir toda la literatura que además de transmitir conocimientos perdurables se esfuerza por establecer perfecto equilibrio entre la realidad y el sueño, entre la verdad y la fantasía que vive el niño, debemos exigir un cuento infantil que antes que nada sea un cuento infantil y no forzar al niño a que se interese por algo que no permita crear su imaginación.

IX. PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En mi propuesta de innovación trabajo con los niños de tercero de preescolar para despertar su interés por la literatura infantil.

En este capítulo se describen una serie de actividades que me ayudan a lograr los propósitos, fundamentalmente que el niño comprenda, cree y analice la lectura pero sin olvidar que, para lograrlo debo tomar en cuenta diversos aspectos que tienen que ver con el desarrollo físico, social y mental.

Para que se desarrolle la lectura se deben dominar algunas reglas fonéticas, aprender a reconocer algunas palabras y desarrollar una velocidad en la lectura, el niño debe aprender a combinar las palabras que están en las páginas para convertirlas en algo como una voz o una imagen en su mente que pueda representarle algún significado.

Es importante brindarle al niño un ambiente agradable en el que se comparta la lectura y se intercambien las ideas, y que pueda comprender el mundo en el que vive. La primera etapa del aprendizaje de la lectura es comprender que hay un significado en las palabras e ilustraciones que hay en las páginas, que llegue a entender que leer es entrar en un mundo de imaginación, que se comparte con el lector y el autor, que leer es ir más allá de las palabras hacia el relato o al significado que hay más allá.

En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana.

En estas actividades busco desarrollar la sensibilidad de mis alumnos, la comprensión y el desarrollo de su creatividad e imaginación.

Temas y actividades de aprendizaje de la propuesta de innovación

TEMAS	ACTIVIDADES
Tema 1: Narración y expresión oral	Actividad 1. Narración de un cuento Actividad 2. Crear un cuento por medio de tarjetas Actividad 3. Formar mi propio libro
Tema 2: Comprensión de la lectura	Actividad 1. Cuéntame un cuento Actividad 2. Viaje a la aventura Actividad 3. Juguemos al lobo
Tema 3: Atención en la lectura	Actividad 1. Cuento loco Actividad 2. El globo Actividad 3. Cruzando el río
Tema 4: Análisis de la lectura	Actividad 1. ¿De quién te acuerdas? Actividad 2. En su lugar yo haría… Actividad 3. Sin miedo

Tema 5: Dramatización de la lectura	Actividad 1. Gallina ciega Actividad 2. Alto y a bailar Actividad 3. ¿A dónde fueron?
Tema 6: Creación de una narración, cuento o historia	Actividad 1. Jugando con las vocales Actividad 2. Haz tu propia creación Actividad 3. Rompecabezas

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TEMA 1: NARRACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 1: Narración de un cuento.

INICIO: Al llegar al salón de clases les explicaré la actividad que vamos a realizar, en donde yo leeré el cuento de la Gallinita roja, después de concluir el relato los niños deben expresar lo que sienten y expresar su punto de vista sobre lo que sucedió.

DESARROLLO: Al escuchar la narración los niños representarán el cuento eligiendo los personajes que más les hayan gustado y actuaran de una manera libre en un escenario y con una ambientación musical.

CIERRE: Al concluir esta actividad formaremos una mesa redonda en donde cada alumno expresará lo que piensa de la historia, de lo que aprendieron, lo que más les gusto o lo que no les gusto y si les gustaría cambiar algún aspecto de la lectura.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Títeres
Escenario
Cuento La gallinita roja
Grabadora

ASPECTOS A EVALUAR:
Expresan oralmente lo que sienten
Representa los personajes.

TIEMPO ESTIMADO: 30 min.

ACTIVIDAD 2. Crear un cuento por medio de tarjetas

INICIO: Al iniciar la clase les mostraré a los niños unas tarjetas en donde tiene las imágenes del cuento "El zapatero y los duendes" y posteriormente los niños expresarán lo que están observando.

DESARROLLO: Con las tarjetas ilustradas los niños irán observando lo que sucede y explicando cada una de estas en forma desordenada, para que al finalizar ellos ordenen la historia.
Los niños narrarán lo que entendieron y expresarán sus puntos de vista sobre lo que pudo suceder, o lo que quisiera cambiar de la historia.

CIERRE: Al concluir esta actividad les daré una lámina a la que ellos decorarán de manera libre utilizando diversos materiales.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Tarjetas ilustradas
Grabadora
Láminas ilustradas para decorar
Recortes de tela, semillas, pintura
Resistol
Confeti
Papel picado

ASPECTOS A EVALUAR:

Comprende la lectura

Ordena la historia

Narra la historia

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

ACTIVIDAD 3. Formar mi propio libro

INICIO: Al iniciar la clase les facilitaré muestras de diversos tipos de libros con formatos diferentes a los tradicionales como: revistas y periódicos, después de observarlos posteriormente los niños iniciarán con la elaboración de su propia historia.

DESARROLLO: Los niños observarán los diferentes tipos de documentos los que podrán recortar si lo prefieren y posteriormente realizarán una historia en la que podrán utilizar la técnica que ellos elijan como collage, pintura digital o con brocha, con lápices de colores, e incluso escrito si lo prefieren.

CIERRE: Al finalizar su actividad los niños expresarán sus experiencias, y nos narrarán las historias que elaboraron hablaremos de las partes del libro y de sus cuidados.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Cartulinas

Retazos de tela

Revistas y periódicos

Cuentos viejos

Pintura

Colores

Resistol

Semillas

ASPECTOS A EVALUAR:

Observa con atención los libros

Crea una historia

Participa en la actividad

Coopera con sus compañeros

Elabora su libro

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

TEMA 2. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

PROPOSITO: Que a través de la narración de una lectura el niño logre comprender el mensaje, expresar sus sentimientos y a su vez pueda dominar la sucesión de los hechos.

ACTIVIDAD 1. Cuéntame un cuento

INICIO: Iniciaré esta actividad haciendo una reseña del cuento Pedro y el lobo, en el que deberán recordar los sucesos en una secuencia lógica y entender lo que se les narre en éste. Les hablaré de la importancia que tiene el decir la verdad y algunas de las consecuencias que tiene el decir mentiras.

DESARROLLO: Iniciaremos la actividad hablando de la importancia que tiene decir la verdad en donde dará cada uno su punto de vista al respecto. Les explicare un poco sobre el cuento de Pedro y el lobo luego les pediré que estén atentos a la lectura, al finalizar harán un recuento de la historia llevando una secuencia de la misma, después pediré a los niños que traten de relatar lo que entendieron en la lectura, aporten ideas, y den sus puntos de vista respecto a ésta.
Los niños plasmarán lo que entendieron por medio de un dibujo utilizando los materiales que elijan.

CIERRE: Finalizarán la actividad con una reflexión acerca de la lectura, harán ejercicios de relajación con música clásica.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Libro Pedro y el Lobo

Grabadora

Hojas blancas

Colores y pintura

Aserrín

Semillas

ASPECTOS A EVALUAR:

Comprende la lectura

Expresa verbal y gráficamente la lectura

Ordena secuencialmente la historia.

TIEMPO ESTIMADO: 35 min.

ACTIVIDAD 2. Viaje a la aventura

INICIO: Al iniciar la actividad haremos ejercicios de relajación para luego dar una reseña de lo que pasa en el cuento de "Alicia en el país de las maravillas"; después les explicaré que al terminar de escuchar el cuento se realizará una mesa redonda en donde cada uno dará sus puntos de vista y tendrán que relatar una parte de la historia en orden hasta lograr completarla.

DESARROLLO: Después de relajarlos los niños escuchan el cuento de "Alicia en el país de las maravillas" por medio de un disco al que deben poner atención, al terminar de escuchar formaremos una mesa redonda en donde cada uno expresará lo que escucho haciendo u recuento de lo escuchado, al final de la conversación los niños responderán a algunas interrogantes que haremos entre todos, luego dibujaran el personaje que más les haya gustado.

CIERRE: Cuando hayan terminado su dibujo cada uno explicará por qué eligió a su personaje. Concluiremos cantando una canción,

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Grabadora

Disco del cuento Alicia en el país de las maravillas

Hojas de papel

Pintura

ASPECTOS A EVALUAR:

Comprende la lectura

Expresa oral y gráficamente el cuento

Participa en la actividad.

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

ACTIVIDAD 3. Juguemos al lobo

INICIO: Les explicaré que van a escuchar el cuento de "Caperucita roja" y que deben explicar lo que entendieron, que posteriormente jugarán al lobo y que cada uno lo representará.

DESARROLLO: Iniciaremos la clase con música para relajar y posteriormente les narraré el cuento de "Caperucita roja" al terminar la narración haremos un debate de lo que escucharon, lo que paso, tratando de llevar una secuencia de la lectura y posteriormente saldremos al jardín a jugar al lobo; en el que elegiremos a un niño para que lo represente e iniciaremos el juego con una canción, el niño que fue elegido para ser el lobo tendrá que ir utilizando el vestuario de acuerdo a la canción, al concluir la canción el niño deberá corretear a todos y atrapar a uno de sus compañeros que posteriormente será el lobo. Cabe señalar que los niños deberán estar atentos a que el lobo no se equivoque y se ponga el vestuario equivocado.

CIERRE: Al terminar el juego nos reuniremos en el salón de clases en donde haremos un ejercicio de relajación y comentarán lo que más les gusto.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Libro de Caperucita roja

Grabadora

Traje de lobo

Sombrero

Llaves

ASPECTOS A EVALUAR:

Identifica a los personajes de la lectura

Sigue la secuencia del juego

Participa en el juego.

TIEMPO ESTIMADO: 60 min.

TEMA 3. ATENCIÓN EN LA LECTURA

PROPOSITO: Que el niño sea capaz de fijar su atención al leer, o al escuchar algún relato, cuento etc. y logre comprender el mensaje de la lectura.

ACTIVIDAD 1. Cuento loco

INICIO: Les mostraré unas cartulinas en donde están escritos los nombres de los muebles, prendas de vestir, árboles, flores, objetos de la casa etc. posteriormente les repartiré una cartulina a cada uno y leeremos un cuento en donde falten palabras ellos deberán estar atentos para saber en donde hace falta alguna palabra. En el cuento faltarán tantas palabras como participantes haya.

DESARROLLO: Colocaré a los niños en círculos de cinco, nombraré a un moderador entre ellos.
Cuando yo les indique el moderador deberá leer el cuento asignado a su equipo, y deberán detener la lectura cuando haya puntos suspensivos, en donde falta una palabra; y en ese momento asignará a un compañero para que lea la palabra reemplazada por los puntos suspensivos.

Cada integrante leerá su palabra hasta terminar, el moderador de cada equipo escribirá las palabras para completar el cuento cuando termine de leer, para finalizar los moderadores leerán sus "cuentos locos".

CIERRE: Los niños expresarán las experiencias que tuvieron al realizar la actividad.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Cartulina de 5 x 4 cm.
Cuentos con espacios de puntos suspensivos en donde falten palabras.

ASPECTOS A EVALUAR:
Completa el texto en la actividad
Comprende la lectura.
Expresa sus sentimientos

TIEMPO ESTIMADO: 60 min.

ACTIVIDAD 2. El globo

INICIO: Les mostraré dos estrofas de cuatro versos, explicaré que el ejercicio consiste en sustituir los versos 2 y 4 de la estrofa dejando como están los versos 1 y 3, les pediré que al final ilustren la estrofa creada por ellos.

DESARROLLO: Copiar del pizarrón la estrofa uno, pediré a los niños que lean en voz alta, de manera individual y otras veces por grupos de cinco, con voz normal, luego riendo, llorando, lentamente, rápidamente, etc.
Deben seguir como ejemplo la estrofa dos; al final les pediré que ilustren la estrofa creada por ellos.

CIERRE: Haremos ejercicios de relajación, y posteriormente hablaremos de sus experiencias o dificultades en la actividad

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Pizarrón

Tiza (gis)

Hojas de papel

ASPECTOS A EVALUAR:

Mantiene atención de la lectura

Utiliza su creatividad en la lectura

Participa en la actividad.

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

ACTIVIDAD 3. Cruzando el río

INICIO: Al iniciar la clase les explicaré la actividad les mostraré una lámina de un río y hablaremos de lo que hay en él, también les hablaré de los trabalenguas y practicaremos algunos.

DESARROLLO: Les presentaré la lámina en donde hay un paisaje y ellos observaran y explicaran lo que están observando, en el paisaje está el rio y en el unas piedras enumeradas, con el fin de que cada número corresponda a un trabalenguas que daré a los niños en fichas hechas de cartoncillo.

Se organizará el grupo en equipos de tres alumnos y cada equipo leerá su trabalenguas; al grupo que lea correctamente su trabalenguas se le dará un aplauso y después de que todos los equipos participen se podrán intercambiar entre ellos las tarjetas con trabalenguas.

CIERRE: Para finalizar esta actividad escucharemos música y después comentarán las experiencias que vivieron durante esta clase.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Lámina ilustrada
Tarjetas de cartoncillo

ASPECTOS A EVALUAR:
Participa en la actividad
Mantiene atención en la actividad
Desarrolla la habilidad en los trabalenguas.

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

TEMA 4: ANÁLISIS DE LA LECTURA

PROPÓSITO: Que el niño a través de la atención y la comprensión de la lectura pueda analizar y descubrir el mensaje de cada una y que al mismo tiempo desarrolle su lenguaje y aumente su vocabulario.

ACTIVIDAD 1. ¿De quién te acuerdas?

INICIO: Les explicaré que en la actividad leeremos el cuento de "La bella durmiente" y que es necesario que `pongan atención porque al finalizar la lectura contestarán algunas preguntas al respecto. Les daré unas tarjetas en donde escribirán las respuestas a las preguntas; cada respuesta debe estar escrita en diferentes tarjetas.
Al terminar colocarán las tarjetas en los buzones correspondientes éstos tendrán escritos los nombres de los lugares, personajes, etc.

DESARROLLO: Iniciaremos la actividad con la narración del cuento "la bella durmiente" Los niños se sentarán en el suelo formando un círculo, les repartiré las tarjetas tomando en cuenta solo la cantidad de preguntas que les haré y un lápiz. Se toca música por un momento, luego se detiene la música y se hace una pregunta ejemplo: ¿a quién recuerdas más? Los niños escriben en las tarjetas el nombre (en la

medida de sus posibilidades). Y así sucesivamente hasta terminar con las preguntas.

CIERRE: Al terminar la sesión de las preguntas, cada niño coloca las tarjetas en los buzones correspondientes. Después sacaremos las tarjetas de cada buzón y se cuentan, los niños harán comentarios sobre las respuestas y se analiza porque se acordaron más o menos de algo o alguien.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Tarjetas de papel
Lápices de colores
Buzones hechos de cartón o recipientes
Reproductor de música

ASPECTOS A EVALUAR:
Comprende la lectura
Da respuestas a las interrogantes
Participa en la actividad
Respeta su turno para hablar

TIEMPO ESTIMADO: 40 MIN.

ACTIVIDAD 2. En su lugar yo haría…

INICIO: Al iniciar la clase explicaré que en esta actividad deberán poner atención y analizar lo que pasa en el cuento "el patito feo" posteriormente les daré unas tarjetas y sobres de papel y escribirán las respuestas a mis preguntas, deberán escribir una respuesta en cada tarjeta.

DESARROLLO: Se reparten varias tarjetas a cada niño, posteriormente se lee el cuento "el patito feo, al terminar la narración se hacen preguntas a los alumnos sobre la lectura por ejemplo: ¿Qué hubieras hecho?, ¿A dónde hubieras ido?, etc.

Cada respuesta se escribe en una tarjeta distinta. Al terminar las preguntas los niños colocan las tarjetas adentro del sobre correspondiente. (Cada sobre tendrá las preguntas escritas por fuera).

CIERRE: Al finalizar la actividad se leerán todas las respuestas de las tarjetas y se compararán los juicios de cada alumno.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Tarjetas de papel
Lápices o colores
Sobres con las preguntas escritos

ASPECTOS A EVALUAR:
Comprende la lectura
Participa en la actividad
Da respuestas a las interrogantes
Respeta su turno para hablar

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

ACTIVIDAD 3. Sin miedo

INICIO: Al iniciar la clase hablaremos acerca del miedo, de los sentimientos que les provoca tener miedo, y de lo que hacen cuando tienen miedo, posteriormente leerán el cuento de "La rana tiene miedo" después formaremos una mesa redonda en donde expondrán cada uno lo que piensa de la lectura, de lo que entendió o lo que más les gusto.

DESARROLLO: Continúo la actividad leyendo el cuento de "La rana tiene miedo". Luego cada niño debe pasar al frente y exponer lo que entendió de la lectura, después en una mesa redonda cada uno expondrá lo que piensa de la historia, de los personajes, con cual de ellos se identifica, y darle al cuento el final que a cada uno le gustaría.

CIERRE: Terminaremos esta actividad haciendo una ilustración de lo que escucharon o de la parte del cuento que más les haya interesado. Mientras trabajan se escuchará música para relajarlos.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Cuento "La rana tiene miedo"
Lápices
Colores
Hojas blancas

ASPECTOS A EVALUAR:
Expone la lectura
Emite su opinión de los personajes
Imagina el final del cuento
Respeta la opinión de los demás
Participa en la actividad

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

TEMA 5: DRAMATIZACIÓN DE LA LECTURA

PROPÓSITO: Que el niño al narrar un cuento, historia o suceso logré comprender la lectura y pueda representar por medio de la dramatización los personajes de ésta y desarrolle su creatividad e imaginación expresando sus sentimientos.

ACTIVIDAD 1: Gallina ciega.

INICIO: Al iniciar la clase les explicaré la actividad los niños deberán formar un circulo y posteriormente leeremos el cuento de "La gallinita roja" en donde a cada alumno se le asignará un animal diferente y tendrán que pasar en medio del círculo y deberá bailar al ritmo de la música.

DESARROLLO: Se leerá el cuento de “La gallinita roja” posteriormente cada niño analizará la lectura y se le asignará un personaje del cuento, de pie formarán un círculo y en el centro se para un niño con los ojos vendados, al ritmo de la música los demás niños caminan o baila sin deshacer el círculo, cuando la música se detiene, el niño del centro toca a uno de sus compañeros, el niño que fue tocado hace algún comentario sobre su personaje (con algún truco par que no se lo adivinen fácilmente) . El niño que tiene los ojos vendados adivina de que personaje se trata; si adivina pasa otro niño al centro, y así sucesivamente hasta terminar con los personajes o cuando decaiga el ánimo.

CIERRE: Al terminar la actividad se sentarán en el piso y escucharán una música lenta para relajar. Mientras hablaremos de lo que sintieron al representar su personaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Reproductor de música
Pañuelo
Libro de “La gallinita roja”

ASPECTOS A EVALUAR:
Representa los personajes
Pone atención en la lectura
Comprende la lectura
Expresa sus sentimientos
Respeta su turno para participar

TIEMPO ESTIMADO: 50 min.

ACTIVIDAD 2: Alto y a bailar

INICIO: Al iniciar la clase les explicaré brevemente la actividad, en donde deben poner atención en la lectura para tratar de recordar lo que sucede en el cuento "El viento del norte" y que tendrán un límite de tiempo para recordar lo que se les pida y escribirlo (en la medida de sus posibilidades), al decir alto deberán dejar de escribir.

DESARROLLO: Continuaré la clase leyendo el cuento de "El viento del norte" posteriormente reparto a cada alumno lápiz y papel, se toca la música y los niños bailan por todos lados el salón (con su papel y su lápiz en la mano), se detiene la música y se les pide que escriban en el papel todos los personajes del cuento, después de un rato se dice: ¡Alto!

Se vuelve a poner la música, los niños bailan y se repite lo mismo que en el principio. En cada ¡Alto! se les pide que escriban distintas cosas, personajes, lugares, etc.
Al finalizar se pone en un lugar visible la lista de los personajes, lugares, etc. para que los niños hagan comparaciones con sus propias listas.

CIERRE: Se les pide a uno o varios alumnos que cuenten el cuento. Escucharán música suave para relajar.

RECURSOS DIDÁCTICOS
Hojas blancas, lápices
Reproductor de música
Cartulina grande con los nombres de los personajes, lugares etc.
Libro "El viento del norte"

ASPECTOS A EVALUAR:
Pone atención en la lectura
Participa en la actividad
Identifica los personajes y lugares
Narra el cuento

TIEMPO ESTIMADO: 50 min.

ACTIVIDAD 3. ¿A dónde fueron?

INICIO: Al iniciar la clase les haré un recordatorio del cuento de "Ricitos de oro" del cual ellos elegirán un personaje para después representarlo en la dramatización de este; utilizarán el vestuario que le corresponda a cada uno de los personajes.

DESARROLLO: Se formará un círculo con los niños y cada uno leerá un fragmento del cuento, al terminar cada uno elegirá el personaje que mas le haya gustado (se podrán repetir los personajes), cada uno elegirá el vestuario que le corresponda a su personaje, los niños que hayan elegido participar deberán hacer una representación del cuento, al finalizar los niños que no eligieron personaje o no participaron en la dramatización tendrán que hacer un recuento de la historia.

CIERRE: Al finalizar la actividad los niños deben ilustrar lo que más les haya gustado del cuento, después algunos podrán leer y explicar sus ilustraciones.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Reproductor de música
Hojas de papel
Lápiz
Libro "Ricitos de oro"
Vestuario

ASPECTOS A EVALUAR:
Representa los personajes
Pone atención en la lectura
Narra el cuento
Participa en la actividad

TIEMPO ESTIMADO: 60 min.

TEMA 6: CREACIÓN DE UNA NARRACIÓN, CUENTO E HISTORIA

PROPÓSITO: Que el niño después de observar, comprender, analizar y representar una lectura pueda crear sus propias historias y sea capaz de transmitir sus emociones.

ACTIVIDAD 1. Jugando con las vocales

INICIO: Al iniciar la clase recordaremos las vocales con una canción luego buscarán palabras que tengan las cinco vocales, luego les pediré que busquen en sus textos palabras que tengan la vocal "o" y así sucesivamente. Después realizarán un texto breve y lo comentaremos en la clase.

DESARROLLO: Primero les hablaré de las vocales haciendo un repaso de éstas luego empezaremos la actividad motivando a los niños a buscar palabras que lleven las cinco vocales. Pediré que nombren algunas.

Leer el texto en donde contenga palabras con la repetición de las vocales ejemplo: AURELIO, pedir que busquen palabras que solo lleven la vocal "o". Se procederá de la misma manera con las demás vocales. Después deberán inventar una historia referente a una figura de las palabras elegidas ejemplo: "vaca". También podrán inventar trabalenguas o un cuento.

CIERRE: Para terminar está actividad los niños leerán el cuento que crearon e intercambiaran ideas entre sus compañeros dando sus puntos de vista al respecto.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Hojas de papel
Lápices de colores
Textos

ASPECTOS A EVALUAR:
Utiliza la imaginación
Inventa un cuento
Identifica las vocales en palabras
Lee palabras con vocales.
Lee un cuento

TIEMPO ESTIMADO: 60 min.

ACTIVIDAD 2. Haz tu propia creación

INICIO: Al iniciar la clase les explicaré lo que harán en la actividad y repartiré un sobre que contiene recortes de palabras y ellos deberán crear su propia historia y posteriormente la compartirán con sus compañeros.

DESARROLLO: Les daré un sobre a cada alumno que contiene los recortes de palabras y letras de un texto literario, para que cada quien elabore su propia composición de acuerdo con su criterio y el material proporcionado. A la hora de la exposición de sus creaciones se darán a conocer las versiones de los demás compañeros al concluir sus historias les leeré la versión original de cada autor, con lo que busco enriquecer la experiencia de esta actividad.

CIERRE. Los niños compartirán sus textos y cada uno dará su punto de vista y se podrán hacer sugerencias para realizar cambios en las historias.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Recortes de palabras y lecturas de cualquier composición
Sobres de papel

ASPECTOS A EVALUAR:
Usa la creatividad en la composición
Lee un cuento
Usa la imaginación para la composición
Respeta la opinión de los demás

TIEMPO ESTIMADO: 50 min.

ACTIVIDAD 3. Rompecabezas

INICIO: iniciaré la clase hablando de los diferentes tipos de texto y posteriormente les leeré unas poesías infantiles y les explicaré que haremos un juego de rompecabezas en donde deberán completar los renglones ya que están incompletos. Les daré tarjetas en donde están escritas las palabras que hacen falta, luego leerán toda la poesía que lograron armar.

DESARROLLO: Se escribe una poesía incompleta en una cartulina de color, se quitan una o dos palabras de cada renglón, las cuales se escriben en tarjetas de cartulina de diferente color a la que utilizamos al escribir la poesía, después se colocan las tarjetas en desorden sobre la mesa.
Se pide a los niños que rearmen la poesía buscando la tarjeta que complete correctamente, procurando respetar la rima.

CIERRE: al finalizar esta actividad los niños leerán la poesía completa y cada uno expresará lo que entendió de la lectura.

RECURSOS DIDÁCTICOS:
Tarjetas de cartulina
Cartulina de color
Lápices

ASPECTOS A EVALUAR:

Arma rompecabezas

Participa en la actividad

Completa la poesía

Respeta su turno para participar

TIEMPO ESTIMADO: 40 min.

X. APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TEMA: NARRACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 1. Narración de un cuento

Al iniciar la actividad les expliqué lo que realizarían y ellos no mostraron interés, pero cuando les mostré los materiales que utilizarían ellos empezaron a guardar silencio y atendieron las indicaciones. Posteriormente les narré el cuento y lo escucharon con atención mostrando interés en el tema, porque al finalizar los niños empezaron a hacerme preguntas sobre lo que había pasado con la gallinita y la actitud de los demás animales como el perro, el gato, el pato, etc.

Después les pedí que eligieran al personaje que más les haya gustado y lo hicieron de inmediato, algunos eligieron ser la gallinita roja sobre todo las niñas porque era trabajadora, Brandon y Jaime eligieron al pato y al gato porque mencionaron que era mejor descansar y jugar, todos participaron aunque al principio todos querían ser la gallinita pero pudimos llegar a un acuerdo y eligieron ellos mismos a uno de sus compañeros. Los demás respetaron a su personaje imitando las actitudes de estos.

El tiempo que tenía estimado no fue suficiente ya que ocuparon más de lo previsto porque al elegir a los personajes no se ponían de acuerdo, pienso que debí trabajarlo por equipos para agilizar un poco mas esta actividad,

Con respecto a los materiales; no fueron suficientes porque la lectura tenía muy pocos personajes y se tuvieron que repetir algunos, pero si fueron apropiados porque los niños los pudieron manipular fácilmente.

El propósito si fue logrado porque los niños desarrollaron su imaginación, expresaron oralmente lo que sienten, representaron correctamente los personajes.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso
P: Proceso
L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación					
	La expresión oral de lo que sienten			La representación de los personajes		
	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López		X			X	
Eduardo Martínez Jiménez		X			X	
Josué Díaz Moreno			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X
Giselle Martínez Morales			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X
Sergio Vargas Ríos		X			X	

Karina Maldonado Rivero			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X
Omar A. Picazo Romero			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X

TEMA 1. NARRACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 2. Crear un cuento por medio de tarjetas

Al iniciar esta actividad les mostré las tarjetas y les expliqué lo que harían con ellas, al principio a los niños no les interesó el tema y me pedían que trabajara con los libros, pero cuando les planteé lo que realizarían les llamó mucho la atención.

A esta actividad le anexé que los niños representaran el cuento, les mostré el material que utiliza el zapatero, luego les leí la historia y asignamos a cada niño un personaje, utilizaron el vestuario del cuento que realicé de papel, organizamos la obra de teatro en la que invitamos a los niños de los demás grupos.

Solo les expliqué que representarían el personaje que les había tocado y que debían narrar lo que recordaran de su personaje. Expresaron lo que recordaron lo cual no les causó dificultad para hacerlo ante todos los demás grupos, a Eduardo se le olvidó un poco lo que pasó con su personaje, pero los demás niños le fueron recordando lo que seguía.

Esta actividad fue favorable porque logré mi propósito aunque tuve que hacer unos cambios y eso me llevó tiempo extra.

El material que utilicé fue suficiente y apropiado, porque los niños mostraron interés al trabajar con él y alcanzó para todos.

De acuerdo a la respuesta de los niños se cumplió con el propósito porque pudieron expresar lo que entendieron y comprendieron la lectura dándole una secuencia a la historia, un ejemplo de ello fue cuando representaron el cuento ante los demás grupos, se mostraron con libertad y sin temor a Paulina le dio vergüenza decir lo que le correspondía pero sus compañeros le ayudaron, los niños dijeron lo que recordaron del cuento y llevaron una secuencia porque mantuvieron la idea de este.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Comprende la lectura			Ordena la historia			Narra la historia		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X		X			X	
Eduardo Martínez Jiménez			X			X		X	
Josué Díaz Moreno			X			X		X	
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X
Giselle Martínez Morales			X			X			X

Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos		X			X			X	
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X
Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X

TEMA1: NARRACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 3. Formar mi propio libro

Al realizar esta actividad inicié mostrando algunos libros que rescaté de primaria, revistas, periódicos, luego les pedí que eligieran los libros o revistas que más les hubieran gustado, posteriormente formaron dos equipos recortaron lo que cada uno eligió y después ordenaron todos los recortes y formaron su historia, para ello les repartí una cartulina a cada equipo y material como: pintura, resistol, semillas, retazos de tela, semillas. Les pedí que pegaran en la cartulina todo lo recortado y que utilizaran el material que eligieran, los niños se mostraron interesados en esta actividad y respetaron las ideas de sus compañeros; cuando finalizaron su trabajo les pedí que platicaran lo que habían hecho, de lo que les había gustado de esta actividad y todos estuvieron de acuerdo pero lo que mas disfrutaron fue recortar y pegar las ilustraciones.

El tema fue de su interés porque conforme fueron recortando observaron las ilustraciones y los diferentes textos, en ocasiones trataban de leer pero les costaba un poco de trabajo, también fueron expresando algunas de sus experiencias cotidianas como: - Mi papá lee el periódico, otros decían: -Mi hermana tiene este libro todos intervinieron en esta plática.

Esta actividad la disfrutaron porque pudieron manipular materiales de diferente tipo, intercambiar ideas y llegar a acuerdos, siguieron la secuencia de sus narraciones respetando las ideas de los demás compañeros.

El tiempo que tenía estimado para esta actividad no fue suficiente porque se llevaron mucho tiempo en elegir las ilustraciones, recortar y ordenarlas. Con respecto al material si fue suficiente y apropiado para esta actividad. A los niños les gustó manipular los materiales ya que había algunos que no conocían.

Esta actividad me ayudó a lograr el propósito porque los niños pudieron observar con atención, crear su historia, narrar su historia utilizando su imaginación, cooperando con los demás.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso
P: Proceso
L: logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Observa con atención los libros			Crea una historia			Participa en la actividad			Coopera con sus compañeros			Elabora su libro		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X		X				X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			X

Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			X
Gisell Martínez Morales			X			X			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			X
Sergio Vargas Ríos		X			X				X			X		X	
Karina Maldonado Rivero			X			X			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X			X			X
Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X			X			X

TEMA 2. COMPRENSIÓN DE LA LITERATURA

ACTIVIDAD 1. Cuéntame un cuento

Al dar inicio con la actividad les explique a los niños lo que debían realizar, les hable de lo que representaba decir mentiras y las consecuencias que tenía, los niños expresaron algunas experiencias que habían tenido en su vida, como cuando comían algo sin permiso y culpaban a su hermano, Josué no quiso contestar nada cuando le pregunté si le había dicho alguna mentira a alguien pero el solo se reía y no quiso hacer ningún comentario.

Posteriormente les narré el cuento del Pastorcito y el lobo, los niños prestaron mucha atención en la lectura, les fui mostrando las ilustraciones y no perdían la atención en la lectura, al terminar les pedí que dibujaran algunas de las escenas de la narración y que pudieran decorarla con el material que eligieran

Con respecto al material pienso que fue suficiente y adecuado porque cada uno eligió lo que más les gustó y lo manipularon sin ninguna dificultad.

Mi propósito fue logrado favorablemente porque a excepción de Sergio todos respondieron perfectamente a esta actividad algunos alumnos ilustraron un árbol y a Pedro en el, otros dibujaron a Pedro con los borregos, cada uno expresó lo que ilustró, explicaron después la importancia de no decir mentiras porque mencionaron que no esta bien y que después nadie les creería, pudieron ordenar su historia por lo tanto los aspectos a evaluar se cumplieron favorablemente.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Comprende la lectura			Expresa verbal y gráficamente la lectura			Ordena secuencialmente la historia		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X
Giselle Martínez Morales			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X		X			X	
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X
Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X

TEMA 2. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2. Viaje a la aventura

Iniciamos la actividad con un ejercicio de relajación en donde escucharon música clásica; mientras yo les explique lo que harían, posteriormente les puse el disco del cuento de Alicia en el país de las maravillas, al principio no ponían atención, pienso que fue porque no tenían ilustraciones y no veían a nadie dirigiendo la clase, Josué y Brandon estaban jugando con los pies y provocaban la distracción de los demás; luego de unos minutos lograron poner atención y todos guardaron silencio. En algunos momentos del cuento perdían la concentración pero cuando pasaba un suceso importante, como el cambio de música o las voces, retomaban la narración.

Cuando finalizó la narración se formó una mesa redonda en la que se discutieron algunos puntos importantes del cuento, Jaime inició con su comentario y luego le siguieron los demás, cuando le tocó el turno de hablar a Eduardo se saltó una gran parte de la historia pero los demás niños corregían y seguía de inmediato la secuencia, después les pedí que dibujaran al personaje que más les haya gustado y explicarán al grupo porque les gustó y si cambiarían algo de la historia, algunos cambiaron el final, y otros lo dejaron como estaba.

La actividad no me pareció apropiada porque no fue de su interés desde el inicio, pero al final, lo que les gustó fue el darle cada uno el final que quiso. La mayoría de las niñas eligió el personaje de Alicia por ser la mas importante en el cuento, pero por ejemplo Jaime quería ser el conejo porque el decía que era el mejor, algunos dieron el final en el que Alicia no estuviera dormida y se quedara en el país de las maravillas porque era mas bonito. Otros alumnos querían que Alicia regresara a su casa por su mamá para que no estuviera sola.

El tiempo que utilizaron en esta actividad fue el considerado, pude realizar todo lo que planeé, el material fue suficiente y de interés para los niños.

El propósito que tenía considerado, si lo pude lograr porque los niños expresaron lo que pensaban y pudieron comprender el relato, la parte gráfica fue lo más agradable porque les gusta dibujar.
En general dibujaron el contexto del cuento pero con el personaje que mas les gusto.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Comprende la lectura			Expresa verbal y gráficamente la lectura			Participa en la actividad		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez		X				X			X
Josué Díaz Moreno		X			X				X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X
Giselle Martínez Morales			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X		X			X	
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X		X				X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X

TEMA 2. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3. Jugamos al lobo

Al inicio de la clase les expliqué sobre lo que trataría el cuento, y les dí una explicación de lo que realizarían después de escuchar la narración.

Cuando inicié el cuento todos los niños pusieron atención en la lectura; aunque Ximena estaba un poco distraída al poco tiempo logró retomar la actividad. Cuando terminé de leer organizaremos una mesa redonda en donde; cada uno relato lo que más les gustó. El cuento que les narré les gusto porque aunque es un cuento ya muy conocido ellos pudieron decir que les gusto la parte del cuento en donde se va Caperucita con su abuela y le corta flores, a otros les gusto el final donde rescatan a Caperucita y a la abuela aunque a algunos no les gusto el final que tuvo el lobo y cambiaron el final perdonándolo y todo terminara en un final más feliz.

Posteriormente salimos al jardín, y les expliqué que jugaríamos al lobo y rápidamente eligieron a uno de los niños para que ocupara el papel de lobo, y con la ayuda de la ronda del lobo el niño elegido tenía que ir realizando la actividad que indicaba la canción, utilizando el vestuario adecuadamente. Al principio Jaime quería adelantarse pero los demás niños le decían que no era eso lo que seguía, y al final logró atender la indicación de la canción, cuando les tocó el turno a los demás ya no tuvieron problema porque ya tenían la experiencia de Jaime.

Todos los niños, participaron y mostraron interés en el juego, y el material que utilizaron fue el apropiado porque lo pudieron manipular fácilmente y de manera correcta.

El propósito que me planteé si fue logrado porque los niños comprendieron la lectura y pudieron identificar a los personajes de ésta, atendieron a la narración, participaron todos en el juego, y siguieron la secuencia correctamente.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Identifica a los personajes de la lectura			Sigue la secuencia del juego			Participa en el juego		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X
Giselle Martínez Morales			X		X				X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X			X			X
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X		X				X

TEMA 3. ATENCION EN LA LECTURA

ACTIVIDAD 1. Cuento loco

Al dar inicio en la clase les expliqué de lo que se trataría esta actividad y les pedí que pusieran atención para que pudieran comprender lo que debían realizar.

Posteriormente iniciamos la actividad en la que dividí al grupo en dos equipos y luego repartí las tarjetas, también les di una cartulina en donde estaba escrito un cuento y les pedí que uno de ellos lo leyera y se detuviera en donde hubiera puntos suspensivos. Al principio todos se mostraban inseguros y decían que ellos no podían, algunos me dijeron que no sabían hacer cuentos; entonces les volví a explicar la actividad para que entendieran mejor en esta segunda vez les quedó claro lo que quería que realizaran.

El primer equipo no tuvo dificultad y formaron su cuento muy rápido, mientras que el segundo equipo se tardó un poco porque no podían elegir la palabra correcta y tuve que intervenir un poco. Cuando terminaron de formar su cuento, cada uno de los integrantes de los equipos leyó la parte del cuento que les correspondía y coloco la palabra que hacía falta, al terminar de colocar todas las palabras uno de los niños de cada equipo leyó su cuento loco completo.

Las actividades que realizaron fueron interesantes y apropiadas porque pudieron realizar una actividad que creía no poder hacer, se realizo la actividad en el tiempo programado ya que no hubo dificultad en la organización por lo que se realizo más rápido.

El material para esta actividad fue el adecuado y las palabras fueron elegidas de acuerdo al conocimiento que tienen los niños en la lectura.

Los niños lograron los propósitos porque pudieron completar su texto, comprendieron la lectura y expresaron sus sentimientos. Algunos alumnos no podían leer su parte del cuento porque les daba vergüenza, se sentían inseguros pero con la ayuda de los demás lo lograron.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Completa el texto en la actividad			Comprende la lectura			Expresa sus sentimientos		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X		X	
Brandon Torrijos Hernández		X				X			X
Giselle Martínez Morales			X		X				X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X			X			X
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X		X				X

TEMA 3. ATENCIÓN EN LA LECTURA

ACTIVIDAD 2. El globo

Al iniciar la actividad les mostré dos estrofas de cuatro versos y les expliqué que debían sustituir los versos 2 y 4 de la estrofa y dejando como están los versos 1 y 3.

Los niños copiaron del pizarrón lo que escribí aun sin entender lo que harían, les expliqué lo que realizarían y les di un ejemplo de lo que debían hacer; los niños copiaron del pizarrón la estrofa 1 y les pedí que la leyeran en voz alta de manera individual, en grupo, riendo, llorando, rápidamente y lentamente, les pedí que lo hicieran de uno en uno pero eso no funciono porque les causaba vergüenza por lo tanto les pedí que lo hicieran en grupo; y ya que tuvieron confianza lo intentaron y así pudieron hacerlo solos.

En esta actividad me surgió una serie de inconvenientes porque los niños no entendían bien lo que realizarían, me decían que no entendían porque pensaban era para la clase de matemáticas por los números que tenía esta actividad; posteriormente les expliqué la actividad omitiendo los números y solo así entendieron la actividad.

Después de leer los versos del pizarrón les pedí que dibujaran el verso que les tocó, fue divertido para ellos porque dibujaron diferentes caras y les gusto colorear con gis.

Con esta actividad, logré mis propósitos aunque al principio les causó dificultad finalmente logré que mantuvieran su atención, utilizarán la creatividad y participaran todos.

El tiempo que tenía estimado para esta actividad fue insuficiente ya que los niños no respondieron a la actividad como lo planeé y se llevó más tiempo de lo previsto.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Mantiene atención en la lectura			Utiliza su creatividad en la lectura			Participa en la actividad		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López		X			X				X
Eduardo Martínez Jiménez		X				X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X
Giselle Martínez Morales			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos		X			X				X
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X

TEMA 3. ATENCIÓN EN LA LECTURA

ACTIVIDAD 3. Cruzando el río

Al iniciar la actividad les mostré el dibujo de un paisaje, en el que estaba un río, les pedí que observaran lo que estaba en la ilustración y lo describieran en voz alta y respetando el turno de cada uno, en el dibujo había cinco piedras que estaban en el río y cada piedra correspondía a un trabalenguas.

Les repartí una tarjeta a cada niño en donde tenía el número de trabalenguas que le correspondía, formamos dos equipos y cada uno leyó su trabalenguas, cuando lo decían correctamente les daban un aplauso y cuando alguien se equivocaba debían darle la oportunidad a otro niño para leer su trabalenguas. Todos lo intentaron pero solo Ximena, Josué, Jaime y Omar lograron hacerlo sin dificultad los demás no lo lograron completamente pero les pedí que lo intentaran en casa. Pienso que todavía no lo logran porque algunos tienen problemas de lenguaje.

Al finalizar esta actividad hicimos comentarios sobre la experiencia de la actividad y le decían que estaba difícil y les había gustado hacerlo porque se escuchaba gracioso, después de terminar todos se quedaron inquietos queriendo terminar su trabalenguas.

El material fue apropiado porque la lámina fue llamativa, les gustó trabajar con las tarjetas porque se las intercambiaban. Respecto al tiempo estimado sí fue suficiente porque alcanzaron a realizar la actividad sin prisa.

El propósito planeado si se logro porque logré despertar en los niños el interés por los trabalenguas, ponían atención para escuchar como se decían y además lo intentaron y aunque no todos lo lograron por completo, si lo siguieron intentando.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Mantiene atención en la lectura			Desarrolla la habilidad en los trabalenguas			Participa en la actividad		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X		X				X
Eduardo Martínez Jiménez			X		X				X
Josué Díaz Moreno			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X		X				X
Giselle Martínez Morales			X		X				X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X	X					X
Karina Maldonado Rivero			X		X				X
José Ángel Lastre Pérez			X		X				X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X

TEMA 4. ANÁLISIS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1. ¿De quién te acuerdas?

Al iniciar la clase les explique la actividad y les pedí que pusieran atención en la narración del cuento porque al finalizar les haría unas preguntas acerca de la lectura.

Les narré el cuento de la Bella durmiente, lo escucharon con mucha atención a pesar de que ya es una historia muy conocida; cuando terminé la narración les pedí que se sentaran en la alfombra formando un círculo, posteriormente les repartí unas tarjetas en blanco y les di un lápiz, luego les explique que pondría música y al parar les haría una pregunta y lo que contestaran lo debían escribir en una tarjeta, que eran cinco preguntas y que cada respuesta correspondía a una tarjeta. Cuando les hice la primer pregunta los niños contestaron en voz alta y les tuve que recordar que lo debían hacer en las tarjetas, cuando terminé de hacer las preguntas ellos fueron a poner las tarjetas en los buzones que correspondían. Después sacamos las tarjetas una por una y los niños comentaban el por qué de cada respuesta. En algunas tarjetas se pregunto ¿a quién recuerdas más? Y la mayoría contesto que a las hadas y yo les pregunte el porqué de su respuesta y me contestaron porque son mágicas y tienen brillo.

La clase fue divertida porque querían contestar sin escribir pero debían seguir las indicaciones, pienso que esta actividad se les facilitó porque ya conocían a los personajes del cuento y fue más fácil y rápido recordar lo que les fui pidiendo.

El material fue suficiente y adecuado porque lo manejaron con facilidad y eso me permitió respetar el tiempo que tenía estimado para esta actividad.

El propósito se cumplió porque a través de la atención en la lectura comprendieron y pudieron analizar la lectura.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación								
	Comprende la lectura			Da respuestas a las interrogantes			Respeta su turno para hablar		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X		X	
Giselle Martínez Morales			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X			X			X
Karina Maldonado Rivero			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X
Omar A. Picazo Romero			X			X			X

Jaime Barrón Flores			X			X			X

TEMA 4. ANÁLISIS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2. En su lugar yo haría…

Inicié la actividad explicando que les leería un cuento en el que debían poner atención porque después haríamos una actividad con este cuento. Les leí el cuento El patito feo, los niños escucharon el relato con mucha atención.

Al concluir el relato les repartí unas tarjetas en donde contestarían las preguntas que les fui haciendo por ejemplo: ¿Qué hubieras hecho si tú fueras el patito? ¿A dónde hubieras ido? Los niños contestaron en las tarjetas sin problemas porque ya antes habíamos trabajado con una actividad similar, al concluir los niños colocaron sus respuestas en los sobres correspondientes en donde tenían las preguntas.

Para concluir cada niño leyó una tarjeta y todos daban su opinión acerca de lo que contestaron en las tarjetas y así logramos comparar los juicios de cada uno. A los niños les interesó el tema porque les gusta discutir los temas y por lo tanto todos participaron. Comentaron que la mamá no debía dejar a su hijo aunque fuera feo, porque todos son iguales y todos lo debían querer aunque fuera diferente.

El tiempo estimado fue suficiente ya que los niños ya conocían un poco la actividad y ya estaba planeada la clase, los materiales que utilizaron fueron adecuados para su edad.

El propósito de esta actividad si se logro porque pudieron comprender la lectura, participaron en la actividad y contestaron a las interrogantes respetando el turno de cada uno.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Comprende la lectura			Da respuestas a las interrogantes			Participa en la actividad			Respeta su turno para hablar					
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L			
Paulina Ramírez López			X		X				X			X			
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X			X			
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			
Gisell Martínez Morales			X			X			X			X			
Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			
Sergio Vargas Ríos			X		X				X			X			
Karina Maldonado Rivero			X			X			X			X			
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X			X			

Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			
Jaime Barrón Flores			X			X			X			X			

TEMA 4. ANÁLISIS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3. Sin miedo

Iniciamos esta actividad hablando del miedo y les expliqué lo que era para mi tener miedo, les pregunté si alguna vez habían tenido miedo y los niños contestaron de inmediato que en algunas ocasiones en su casa les da miedo cuando se quedan solos.

Posteriormente les conté el cuento de" La rana que tenia miedo", todos estaban escuchando la narración con mucha atención, querían saber que le pasaba a la rana y desesperados me decían ¡A ver como es el dibujo! pero no se los mostré, posteriormente les pedí que realizaran un dibujo de lo que más les había gustado del cuento y que también hicieran un dibujo de lo que les hubiera gustado que pasara con la rana.

Al terminar sus ilustraciones los niños mostraron al grupo cada uno lo que había hecho y explicaron el por qué de su dibujo y que final le darían al cuento, en esta parte de la actividad todos los niños querían dar sus puntos de vista al mismo tiempo pero les recordé que debían respetar el turno de los demás y así logramos concluir esta actividad reflexionando sobre el tema del miedo. Algunos niños como Jaime y Paulina comentaron que no les gustaba estar solos porque también en su casa se escuchaban ruidos, Sergio aunque no puede hablar bien les comento que los fantasmas no existían y que no debían tener miedo. La mayoría expreso miedo de estar solos en casa.

Esta actividad me pareció adecuada porque los niños se interesan siempre en los temas de este tipo, también fue interesante que plasmaran gráficamente lo que sienten, y el hecho de no ver ninguna ilustración les ayuda a despertar su imaginación y su creatividad. El material que utilizaron fue agradable pero lo que más les interesó fue el cuento porque al finalizar esta actividad fueron a ver las ilustraciones les gustó porque están hechas de crayón y eso les llamó la atención porque las ilustraciones no son como la de los demás libros.

El tiempo estimado si fue el necesario porque me dio tiempo de escuchar las experiencias que han tenido en la escuela o en la casa con respecto al miedo.

Los propósitos si se lograron porque pudieron expresar lo que sienten, imaginaron el cuento, respetaron la opinión de los demás, y lo que no logré completamente fue el respeto al turno para hablar.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso
P: Proceso
L: logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Expone la lectura			Emite su opinión de los personajes			Participa en la actividad			Respeta su turno para hablar			Imagina el final del cuento		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L			
Paulina Ramírez López			X		X				X			X			X
Eduardo Martínez J.			X			X			X			X			X

Josué Díaz Moreno			X			X			X		X				X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X		X				X
Gisell Martínez Morales			X			X			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X		X				X
Sergio Vargas Ríos			X		X				X			X		X	
Karina Maldonado Rivero			X			X			X			X			X
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X		X				X
Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X		X				X

TEMA 5. DRAMATIZACIÓN DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1. Alto y a bailar

Al iniciar la actividad les expliqué brevemente lo que haríamos y que debían estar atentos a la lectura y tratar de recordar lo que sucede en el cuento de “El viento del norte”. Les expliqué la actividad que realizarían al terminar la narración, los niños mostraron interés en la lectura. Al terminar de narrar el cuento le di a cada niño un lápiz y papel y les explique que pondría música y que debían girar como si fueran el viento, y al parar la música yo les diría ¡Alto¡ y ellos debían escribir los personajes del cuento, luego a bailar y se repetía con diversas opciones, los niños atendieron las indicaciones correctamente algunas veces les pedí lugares, o colores, etc. al finalizar esta parte pusimos en el pizarrón las listas de palabras de cada uno y las fueron leyendo y analizando entre todos recordando lo que hiciera falta.

Para concluir esta actividad los niños contaron el cuento como lo recordaron mientras escuchaban musuca para relajarse.

Esta actividad me pareció importante porque desarrollaron su imaginación al representar al viento, con ello logré el propósito que me planteé porque los niños expresaron sus sentimientos, y se respetaron los turnos para hablar.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Pone atención en la lectura			Identifica a los personajes			Participa en la actividad			Respeta su turno para hablar			Narra un cuento		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X		X				X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			X
Gisell Martínez Morales			X			X			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X		X				X			X			X
Karina Maldonado Rivero			X			X			X			X			X
José A. Lastre			X			X			X			X			X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X			X			X

TEMA 5. DRAMATIZACIÓN DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2. ¿A dónde fueron?

Iniciamos la actividad con una breve explicación del cuento “Ricitos de oro” y les explique lo que realizarían después de escuchar el cuento.

Les preparé una lámina en donde estaba escrito el cuento de “Ricitos de oro” y cada uno paso a leer un fragmento, después cada uno eligió el personaje que mas les gustó de la historia, para que posteriormente lo representaran, al terminar de leer el cuento los niños escogieron el vestuario d su personaje y cuando terminaron preparamos todo para que lo representaran, en el momento de realizar la actividad no podían iniciar porque no todos recordaban como daba inicio y me pidieron ayuda, así fue como lo iniciaron. Invitamos a los niños de otros grupos para que vieran la obra de teatro que prepararon los niños de tercero, esta vez ya no les dio vergüenza actuar ante ellos y parecía como si lo hubieran ensayado antes porque lo hicieron muy bien.

Cuando terminaron su representación regresaron a sus lugares y comentamos sobre la actividad y lo que sintieron al realizarla, los niños se mostraron contentos porque les gustó trabajar con el material, ya que fue suficiente y todos pudieron participar.

Esta actividad me parece que esta bien organizada, porque el tiempo estimado fue suficiente y era el tiempo estimado, logré mi propósito porque se expresaron libremente, se imaginaron lo que estaban haciendo de acuerdo a la lectura y comprendieron la narración.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Pone atención en la lectura			Identifica a los personajes			Participa en la actividad			Respeta su turno para hablar			Narra un cuento		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X			X			X			X			X
Eduardo Martínez Jiménez			X			X			X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			X
Gisell Martínez Morales			X			X			X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X			X			X			X			X
Karina Maldonado Rivero			X			X			X			X			X
José Á. Lastre			X			X			X			X			X

Omar A. Picasso Romero			X			X			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X			X			X

TEMA 6. CREACIÓN DE UNA NARRACIÓN, CUENTO O HISTORIA

ACTIVIDAD 1. Jugando con las vocales

Al inicio de la actividad hicimos un repaso de las vocales y les expliqué un poco sobre lo que realizarían. Empezaron por buscar palabras que tuvieran la vocal “o” en los textos y posteriormente con las demás vocales.

Después de terminar de buscar las palabras con las vocales por separado, les pedí que buscaran palabras con todas las vocales, pero no encontraron mucho solo con algunas lo hicieron, cuando terminaron de buscar les pedí que eligieran la palabra que quisieran para formar un cuento o trabalenguas, concluirían leyendo el cuento que crearon.

Esta actividad les costó un poco de trabajo ya que no todos lo pudieron hacer y me pidieron ayuda, todos terminaron sus creaciones aunque Sergio la dejó sin concluir.

Concluimos la actividad con la narración del cuento y dando los puntos de vista de cada uno pero respetando la opinión de los demás.

El tiempo estimado no fue suficiente porque para algunos les fue difícil armar una historia, ya que no podían buscar las palabras con facilidad porque están en el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que lograban encontrar palabras el hecho de crear una historia para algunos fue difícil porque no sabían como debían iniciar. Logre los propósitos que tenía porque utilizaron su imaginación, identificaron las vocales, e inventaron un cuento.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Utiliza la imaginación			Inventa un cuento			Identifica vocales en las palabras			Lee palabras con vocales			Lee un cuento		
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L
Paulina Ramírez López			X		X				X			X			X
Eduardo Martínez J.			X		X				X			X			X
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			X
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			X
Gisell Martínez Morales			X		X				X			X			X
Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			X
Sergio Vargas Ríos			X		X				X			X			X
Karina Maldonado R.			X			X			X			X			X
José A. Lastre			X			X			X			X			X

Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			X
Jaime Barrón Flores			X			X			X			X			X

TEMA 6. CREACIÓN DE UNA NARRACIÓN, CUENTO O HISTORIA

ACTIVIDAD 2. Haz tu propia creación

Inicie la actividad explicándoles de que se trataría la clase, para la que preparé los recortes de diferentes textos y los coloqué en sobres que repartí a cada uno y les pedí que eligieran los recortes y los colocaran en una cartulina tratando de hacer una composición de acuerdo con el material que les proporcioné.

Después de que los niños terminaron sus composiciones, se formó una mesa redonda en donde cada uno expuso su historia. Les pedí que dieran sugerencias para realizar cambios en las historias y la mayoría aceptó que los demás cambiaran sus ideas pero Jaime no quiso porque decía que su cuento estaba bien así y que no quería que le cambiaran nada, pero cuando les tocó a los demás niños el si les dio sugerencias para cambiar sus composiciones.

Esta actividad les fue fácil porque ya empezaron a hacer sus creaciones en otra ocasión y ahora no les fue tan difícil.

A los niños les intereso trabajar con recortes porque tenían diferentes tamaños y colores, ese es un elemento que llama su atención, los niños se mostraron interesados en esta actividad desde el principio porque cada uno tenía su propio material y no debían compartir.

El tiempo estimado fue suficiente porque los niños trabajaron más rápido porque ya conocían el procedimiento, lo que me permitió lograr los propósitos porque utilizaron su imaginación, leyeron un cuento, fueron creativos y respetaron la opinión de los demás.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso

P: Proceso

L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Utiliza la imaginación Para la composición			Lee un cuento			Usa la imaginación para la composición			Respeta la opinión de los demás					
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L			
Paulina Ramírez López			X		X				X			X			
Eduardo Martínez J.			X		X				X			X			
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			
Gisell Martínez Morales			X		X				X			X			
Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			
Sergio Vargas Ríos			X		X				X			X			
Karina Maldonado R.			X			X			X			X			
José Ángel			X			X			X			X			

Lastre Pérez															
Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			
Jaime Barrón Flores			X			X			X		X				

TEMA 6. CREACIÓN DE UNA NARRACIÓN, CUENTO O HISTORIA

ACTIVIDAD 3. Rompecabezas

Inicié la actividad explicando a los niños sobre los diferentes tipos de lectura, y les mostré algunas poesías infantiles, ellos no conocían la poesía y comentaron que les parecía aburrida pero les fui leyendo el material y se fueron interesando en ella-

Al terminar de leerles algunas poesías les mostré una cartulina en donde estaba escrita una poesía pero estaba incompleta le quite dos palabras a cada renglón y estas las escribí en otra cartulina de diferente color, coloqué las tarjetas en la mesa en forma desordenada y les pedí que rearmaran la poesía buscando las palabras correctas.

Al realizar esta actividad los niños no se interesaban mucho, aunque si participaron todos pero cuando fueron encontrando palabras se sentían inseguros y recurrían a mi para que los ayudara, después cuando fueron armando la poesía ellos solos fueron leyendo los renglones y los demás decían si rimaba o no, todos los niños tuvieron la oportunidad de participar en este ejercicio después cambie las tarjetas y se hizo el mismo procedimiento pero esta vez les resulto más fácil.

Al finalizar esta actividad los niños expresaron lo que sintieron al no encontrar las palabras correctas; Karina decía que sentía feo por no poder encontrar las palabras y que eso le estaba causando molestia, mientras que Jaime dijo que solo escogía la que se escuchaban bien.

Con esta actividad logré que los niños observaran las palabras y las seleccionarán, para poder armar la poesía los niños utilizaron su imaginación. El tiempo que estaba estimado para esta actividad fue el adecuado porque después de este tiempo se empezaron a distraer y ya no les llamaba la atención continuar.

El material fue adecuado por los tamaños porque les permitió que pudieran leer más rápido.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

IP: Inicio del proceso
P: Proceso
L: Logrado

Nombre del alumno	Aspectos de evaluación														
	Arma rompecabezas			Participa en la actividad			Completa la poesía			Respeta su turno para participar					
	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L	IP	P	L			
Paulina Ramírez López		X			X			X				X			
Eduardo Martínez J.		X			X				X			X			
Josué Díaz Moreno			X			X			X			X			
Brandon Torrijos Hernández			X			X			X			X			
Gisell Martínez Morales		X			X				X			X			

Ximena Reza Sánchez			X			X			X			X			
Sergio Vargas Ríos		X			X				X			X			
Karina Maldonado R.		X				X			X			X			
José Ángel Lastre Pérez			X			X			X			X			
Omar A. Picazo Romero			X			X			X			X			
Jaime Barrón Flores			X			X			X		X				

EVALUACIÓN GENERAL

El presente proyecto trata de introducir a los alumnos en edad preescolar de edades de entre cinco y seis años en la literatura infantil a través de algunas actividades que estimularon dicho propósito.

Las actividades de este proyecto fueron seleccionadas y divididas en seis temas con tres actividades cada una, en el siguiente orden.

Tema 1. Narración y expresión oral
Tema 2. Comprensión de la lectura
Tema 3. Atención en la lectura
Tema 4. Análisis de la lectura
Tema 5. Dramatización de la lectura
Tema 6. Creación de la narración de cuento o historia

En el transcurso del ciclo escolar y después de diagnosticar el origen de la falta de interés en la literatura, se aplicaron dichas actividades de las cuales algunas de ellas fueron complicadas, porque aunque se logro el propósito, no fue de total agrado por el nivel de dificultad que les represento el narrar un cuento o expresar de manera oral la comprensión de su lectura, creo que este factor fue causado por la poca confianza que se tiene cada uno y el poco apoyo que se tiene en casa para desarrollar estas habilidades.

Las actividades que demostraron mayor interés fueron:

a) La dramatización de la lectura. En esta actividad los niños pudieron representar a los personajes de sus cuentos o historias favoritas. Allí observé que en general los niños preferían representar a los personajes antagonistas en lugar de identificarse con los personajes principales.

b) Creación de una narración, cuento o historia. Al llegar al tema de la creación de un cuento los niños pudieron realizar un cuento o desarrollar el final de alguno de estos. Porque pudieron manipular diversos materiales que utilizaron con libertad y porque se manejaron temas que eran importantes para ellos.

c) Análisis de la lectura. La actividad sin miedo fue una de las que mas disfrutaron los niños porque pude ver que a los alumnos les gustan las historias de miedo aunque cabe destacar que estas deben ser elegidas de acuerdo a la edad de los alumnos.

Por otro lado, las actividades que no tuvieron éxito fueron:

a) La actividad de jugando con las vocales les causo desinterés ya que el grado de dificultad no era el adecuado para ellos aunque ya saben leer. Al observar el comportamiento de los niños pude saber que esta actividad se les dificultó porque todavía no podían enlazar palabras para formar la historia, además de que el tiempo fue poco y trabajaron con mucha presión.

b) La actividad de viaje a la aventura no fue interesante porque el cuento no les gusto a la mayoría, los niños comentaban que era para niñas, el tema que se maneja es tedioso y no les llama la atención lo interesante de esta actividad fue que cada uno le dio el final que quiso para el personaje que eligieron. Cabe destacar que en esta actividad tampoco el protagonista fue para los niños el que hubiera destacado ya que la mayoría eligió al conejo o el sombrerero.

Por lo que al concluir estas actividades puedo deducir que los temas en donde se utiliza el cuento o la historia en donde el antagonista tiene mayor impacto que el protagonista es más interesante para los niños ya que en la actualidad eligen a los personajes que no son tan buenos. Por lo que puedo recomendar las actividades en donde los niños actúen con libertad y en donde el cuento o historia sea elegido de acuerdo al interés de los niños tomando en cuenta que a la mayoría de ellos les interesan las historias en donde el antagonista tenga mas fuerza, en cuanto al nivel de dificultad debe ser cuidadosamente elegido para mantener la total atención en las actividades.

CONCLUSIONES

Actualmente, no solo en México sino en toda Latinoamérica el analfabetismo se ha incrementado debido, entre muchos otros factores, a la marginación social, la falta de capacitación y los problemas en las políticas educativas. La escuela como otras instancias socioculturales no han podido crear hábitos de lectura en la población, por tal motivo algunas personas que se preocupan por esta problemática llevan a cabo acciones encaminadas por la atención a la lectura.

La lectura es un acto que requiere paciencia y mucha imaginación, lo que buscamos en el niño para que disfrute, recree, juegue y comparta sus experiencias.

Es importante hacer notar que el núcleo familiar es el primer espacio en donde el niño tiene el primer contacto con el mundo de la lectura, es aquí donde se aprende lo fundamental de la vida, en la casa es donde el niño tiene la primera imagen del mundo, los valores, las actitudes, los modos de ser y de pensar. En el hogar no hay evaluaciones ni metodologías es por ello que los niños aprenden de manera espontánea. Pero es importante hacer que los padres tomen conciencia de que la escuela es solo un complemento de su enseñanza pero el principal papel lo tienen ellos y que si no fomentan la lectura los niños tampoco tendrán ese hábito.

Cada niño es una combinación especial de rasgos heredados y la influencia de su ambiente familiar y social, las cualidades que recibe de sus padres y los sucesos que ocurren en su entorno contribuyen al buen desarrollo del lenguaje.

Nosotros como docentes tenemos la obligación de proporcionar a los niños las herramientas correctas que les sirvan para logra un desarrollo óptimo en todos los ámbitos.

Con la aplicación de las actividades pude desarrollar en los niños el propósito que planteé en mi proyecto, porque al terminar con dichas actividades los niños desarrollaron mas su lenguaje verbal, se desenvolvían con mas confianza al expresar su opinión, también desarrollaron su capacidad creadora porque lograron crear historias o darle un final a los cuentos, en cuanto a su imaginación pudieron desarrollar imágenes que no habían visto y plasmarlas en un dibujo o expresarlas por escrito,

y al mismo tiempo expresar sus sentimientos al decir lo qué les gusto o no de cada actividad. Al finalizar este proyecto, los niños pedían realizar más actividades lectoras. Por lo tanto y en general se interesaron por la literatura infantil.

En cuanto a la iniciación de los niños a la literatura infantil puedo decir que el propósito del proyecto fue logrado ya que al término de este, los niños ya conocían diferentes tipos de texto y sabían las diferencias entre unos y otros, lo que les facilitaría elegir en adelante el tema de su interés. Al finalizar las actividades ellos proponían la lectura lo que me hace pensar que logre resolver la problemática pero también es importante resaltar que el trabajo apenas empieza y la tarea ahora será de su siguiente maestra y el apoyo de los padres.

En cuanto a mi práctica docente descubrí que los niños tienen la capacidad de crear lo que ellos quieran si cuentan con las herramientas adecuadas y con la estimulación por parte de maestros y padres de familia haciendo un equipo, aprendí que para iniciar a los niños en un tema desconocido debemos conocer lo que a ellos les interesa darnos el tiempo como investigadoras (es) de buscar temas que tengan relevancia no importando origen, el tiempo o la época, o que sea un cuento, historia etc. Siempre que cumpla con los requisitos que los alumnos requieran tomando en cuenta que con las actividades debemos lograr desarrollar en los niños (as) habilidades que le permitan integrarse en la vida social con mayor confianza.

BIBLIOGRAFIA

Antología Básica, El diagnóstico en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN

Documento Operativo, Escuelas particulares 2006

Glist, Arzubide. *Tronka el poderoso.* México 1989.

Guisan S, Carmen, Alfredo Astorga. El proceso de enseñanza y aprendizaje. UPN

J.de Ariaguerra, Estadios del desarrollo. Manual de psiquiatría. Barcelona – México Massan 1983.

Mac, Milla Margarita. *La imaginación infantil.*

Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolecente*. Editorial Mc Graw Hill. México 1997

Merlo, Juan Carlos. *La literatura infantil y su problemática.* Editorial Edere México, 2002

Neumann. *Compendio de la pedagogía experimental*

PEP. *Programa de Educación Preescolar. 2004*

Sastrias, Martha. *Caminos a la lectura*. Editorial PIALI México 2001

Th. Ribot. *Ensayo acerca de la imaginación creadora.* Madrid 1990.

Vygotsky, *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. UPN