



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**



**DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS DE 6 A 12 MESES, BASADO EN
ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**RODRÍGUEZ VIRGEN YAZMÍN ARABELLA
VILLARREAL CONTRERAS BRENDA ROCÍO**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, DICIEMBRE DE 2009.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS DE 6 A 12 MESES, BASADO EN
ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN

**RODRÍGUEZ VIRGEN YAZMÍN ARABELLA
VILLARREAL CONTRERAS BRENDA ROCÍO**

TUTOR: ANDRÉS MOISÉS GONZÁLEZ LOYOLA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, DICIEMBRE DE 2009.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN	3
1.1. Descripción y análisis del contexto	4
1.1.1. Ubicación y contexto social	4
1.1.2. Ubicación y descripción del espacio institucional	5
1.1.3. Descripción física y equipamiento del aula	8
1.2. Diagnóstico	9
1.2.1. Misión y estructura orgánica	9
1.2.2. Funcionamiento institucional	10
1.2.3. Planta laboral y usuarios	12
1.2.4. Identificación de la situación problemática	14
1.3. Delimitación del problema de intervención	15
1.4. Justificación de la Intervención	16
1.5. Objetivos	18
CAPÍTULO II. ORIENTACIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA	19
2.1. Educación Inicial	20
2.1.1. Propósitos de la Educación Inicial	21
2.1.2. Áreas de desarrollo de la Educación Inicial	21
2.2. Características de los niños de 6 a 12 meses	23
2.3. Estimulación temprana	25
2.3.1. ¿Qué es la estimulación temprana?	25
2.3.2. Orígenes de la estimulación temprana	28
2.3.3. Áreas del desarrollo que favorece la Estimulación Temprana	29

2.3.3.1. Estimulación psicomotriz	30
2.4. Enfoque metodológico	33
CAPÍTULO III. PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	38
3.1. Presentación de estrategias de intervención	39
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE PROCESO DE INTERVENCIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	54
4.1. Análisis e interpretación de resultados	55
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	67
APÉNDICES	70

INTRODUCCIÓN

Las estancias infantiles tienen como objetivo primordial brindar a los niños un desarrollo integral, para esto se apoyan de actividades que sean productivas y que beneficien el desarrollo y crecimiento de los niños. Sin embargo estas actividades no siempre cubren todas las necesidades del infante, por esa razón se diseñó un programa que contiene cinco estrategias con sus respectivas actividades, cada una de ellas con objetivos enfocados hacia un mismo propósito que es el de favorecer el desarrollo integral del niño a través de actividades que le permitan estar activo, socializar y desenvolverse en su contexto como un ser social.

Para lograr esto se trabajo con “El desarrollo psicomotriz en niños de 6 a 12 meses, basado en estrategias de estimulación temprana”, aplicándolo a los niños de la sala de Lactantes I del Centro de Desarrollo Infantil.

Para la elección de este tema se llevaron a cabo observaciones durante los seis meses que se estuvo presente en la estancia, en ese período se observaron las conductas de los niños al igual que la de las educadoras, el contexto de la institución y de sus alrededores, así como el sistema interno con el que se opera dentro de la estancia.

A través de esta técnica se detectó el problema, aunque no fue el único pero si el de mayor importancia ya que la Estimulación Temprana es un conjunto de estrategias que beneficia el desarrollo del niño en gran medida, si éstos son adecuados a su nivel de maduración, además, gracias a las actividades y ejercicios que brinda permite que el niño vaya desarrollando su potencial de aprendizaje, se forme como un ser independiente y seguro de sí mismo.

El documento esta dividido en varios apartados, el primero es Planteamiento del problema en el se describe la infraestructura, el espacio físico, la distribución de las aulas, número y función del personal que labora, cómo está organizada la administración y cómo es la dinámica que prevalece en la institución.

Ahí mismo se plantea el diagnóstico de un problema psicopedagógico, señalando las situaciones problemáticas que se encontraron dentro de la sala en la que se intervino. Luego viene la justificación, es decir, las razones por las cuales se desea trabajar la Estimulación Temprana, qué beneficios se obtienen y los objetivos que se han planteado.

Posteriormente se da una explicación teórica de los temas primordiales a tratar, como la Estimulación Temprana, el desarrollo Psicomotor, las características de los niños en edad de seis a doce meses, así como los propósitos y esferas que trabaja la Educación Inicial.

También se describen los métodos utilizados, en qué consiste cada uno de ellos y cómo es que facilitaron la obtención y procesamiento de los datos.

Después se pasa al Plan de Intervención donde se encuentran cada una de las estrategias que se diseñaron y aplicaron, su procedimiento, objetivos y los materiales que se necesitan para aplicarlas correctamente.

Consiguiente a esto, vienen los resultados obtenidos en la intervención, las acciones del niño, su progreso, avance y las reacciones que tuvo al estar en el proceso. Después se dan a conocer las conclusiones y las evidencias del trabajo realizado.

En sí, el trabajo consiste en todo un proceso de investigación que tiene como finalidad informar lo encontrado durante el proceso heurístico, además de concientizar a los lectores para fomentar la estimulación en los niños de edad temprana, porque es un recurso que favorece notablemente el desarrollo integral del niño si se da adecuadamente y a tiempo.

CAPÍTULO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1. Descripción y análisis del contexto

1.1.1. Ubicación y contexto social

El estado de Sinaloa cuenta con una superficie territorial de un poco más de 58, 000 kilómetros cuadrados y una población de alrededor de 2,608,442 de habitantes; de los cuales el 50.4% son mujeres y el 49.6% hombres. Una mayor parte de la población se ubica en las principales ciudades como: Los Mochis, Guasave, Mazatlán, Guamúchil y Culiacán. En esta última se encuentra el 40% de la población estatal.

Dentro de las actividades productivas que se llevan a cabo en el estado están la agricultura, la pesca y la ganadería. Además, existen otras actividades como el comercio, la industria, la minería y los servicios que contribuyen a un desarrollo integral en la población.

Uno de los campos de desarrollo social lo constituye el sistema educativo, el cual atiende a un tercio de la población, lo que significa que alrededor de 850, 000 niños, adolescentes y jóvenes se encuentran inscritos en alguna institución educativa. La educación básica concentra poco más de 540, 000 alumnos; en el nivel medio superior están inscritos más de 100, 000 estudiantes, y más de 80, 000 cursan algún tipo de estudios en educación superior.¹

De estas últimas las más importantes son: la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), la Universidad de Occidente (U de O), los Institutos Tecnológicos y las Instituciones Formadoras y Actualizadoras de Docentes (IFAD), entre las que se encuentran las unidades Universidad Pedagógica Nacional (UPN), las Escuelas Normales y los Centros de Actualización del Magisterio (CAM).

Por otra parte, en los últimos años ha recobrado gran interés atender la formación de niños menores de cuatro años, esto se han puesto en las Instituciones de Desarrollo Infantil las cuales tienen como objetivo cuidar el desarrollo armónico e integral de los niños durante su permanencia en el mismo.

¹INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática). (2009) Recuperado el 13 de abril de 2009 en www.inegi.org.mx

Las estancias infantiles son instituciones que brindan servicio educativo a los diferentes sectores comunitarios de clase alta, media y baja, sobre todo a las familias donde la madre trabaja. En el estado de Sinaloa se cuenta con diversas instituciones de nivel inicial como: Centros Infantiles de Sinaloa (CISI), Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Pequeño Gigante, Centro de Desarrollo Infantil del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (CEDI-ISSSTE), Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), entre otras.

El espacio institucional de interés para implementar el proyecto de desarrollo psicopedagógico es el Centro de Desarrollo Infantil, éste es una institución que brinda apoyo a madres trabajadoras, preferentemente que laboren en el sector educativo y que cuenten con hijos de 45 días de nacidos a 3 años de edad.

El CENDI No. I, está ubicado en el Blvd. Pedro Infante Cruz No. 2200 Pte., en la Col. Recursos Hidráulicos en la Cd. de Culiacán, Sinaloa. El Boulevard es reconocido porque en él se ubican una serie de comercios e instituciones como las siguientes: Plaza Cinépolis, Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPYC), diversas agencias de automóviles, un banco, el H. Congreso del Estado, Office Depot, entre otras. Además es una importante vía de comunicación que se con otras principales como el Blvd. Rolando Arjona Amabilis.

1.1.2. Ubicación y descripción del espacio institucional

La institución consta de dos plantas y estacionamientos de gran amplitud. Los materiales con la que fue construida son: ladrillo, cemento, varillas, etcétera.

En la planta baja se encuentran ubicados los espacios para administración, cuerpo técnico, baños para niños y otros para docentes, área de juegos, almacén general, bodega, lavandería, piscinas, etcétera.

Al entrar a la estancia los asistentes deben pasar por el filtro que es un espacio que cuenta con un mostrador donde se encuentran documentos de información para los padres, además de un espacio pequeño para revisión por parte del médico a todos los niños que asisten a la estancia y verificar si se les permite o no la entrada. En él reciben a los niños la directora, el médico, la enfermera, la psicóloga, la trabajadora social y la educadora de guardia. En una de las paredes de esta área se coloca cada mes un periódico mural con las fechas más relevantes, éste es siempre decorativo y capta la atención de los padres y niños.

Pegado al filtro está el área médica, en ella puede observarse en primera instancia un escritorio y locker de la enfermera, posteriormente está el espacio del doctor, donde hay una camilla, un botiquín, locker donde almacenan los gorros y botas que utilizan las encargadas del cuidado de los niños y todo aquel que entre a las salas.

Al lado oeste de la planta baja se encuentran las escaleras para trasladarse a la planta alta. Seguido a ellas está la sala de lactantes III, en la cual predominan los colores beige y verde. A un costado están los baños para los niños, que están integrados por dos líneas de tasas de baño, una para niñas y otra para niños, todas ellas con altura considerable para la edad de los niños. Además existe en la parte central un espacio para lavamanos donde los niños se asean después de ir al baño y también para cepillar sus dientes después de cada comida.

Hacia el lado este del CENDI se encuentran los espacios administrativos, empezando con el espacio de las secretarias, contadora y auxiliar de contador. Enseguida se localiza la dirección, en ella se ubica también una secretaria quien cuenta con un escritorio y un archivero donde organiza papeles importantes. En el área de la directora se encuentran dos escritorios grandes, además de reconocimientos colocados en la pared y una pizarra donde coloca documentos acerca de las actividades y organización de la institución.

A continuación se encuentra el área de pedagogía y psicología donde hay escritorios propios y documentos de los niños y personal del CENDI. A un lado

está ubicada la trabajadora social, quien al igual que todo el personal administrativo y técnico cuenta con su propio espacio, escritorio y archiveros.

En la parte norte de la planta baja se encuentran tres salas de lactantes (I, IIA y IIB), éstas fueron decoradas por las educadoras, y los colores que predominan son el beige, rosa, azul y verde pastel. Cuentan con periquerías, material didáctico, colchonetas, juguetes de plástico, material para la higiene de los niños, cunas, portabebés, aires acondicionados, purificadores de oxígeno, grabadoras, vídeos, reproductores de DVD y televisores.

Pegado a las salas de lactantes se encuentra el lactario, es un espacio pequeño donde preparan los alimentos y biberones de los niños de las salas lactantes I, II y III. En ella hay un fregadero, vasos, platos, cucharas y tenedores. En continuidad a las salas, están las escaleras para trasladarse a la planta alta, baños para personal y adherido a ellos está la lavandería, en ella hay dos lavadoras y un lavadero. También en esta área se guardan los instrumentos de trabajo de aseo. A un costado se encuentra una salida de emergencia.

Aquí mismo en la planta baja hay dos patios de juego, uno para los lactantes y otro para los maternas. Cada uno de ellos cuenta con juegos como resbaladillas, columpios, sube y baja, entre otros.

Pasando a la planta alta se observan las salas maternas I, II, IIIA, IIIB y IIIC, todas ellas decoradas con dibujos como: Winnie Pooh, Backyardigans, Minie y Mickey mouse, entre otros. Los muebles son semejantes, cuentan con mesas de madera y soportes de acera las cuales se unen de dos en dos formando equipos de 4 a 5 niños, ellos se ubican en sillas pequeñas hechas del mismo material que las mesas. Las salas cuentan con dos muebles de color azul los cuales utilizan para colocar los libros de trabajo, crayolas, pinturas y demás material didáctico que utilizan en las actividades diarias.

Frente a las salas se encuentran la cocina y comedor, aquí preparan los alimentos para los niños de las salas de la planta alta solamente, además del desayuno para los trabajadores de la institución.

También puede observarse una sala de cantos y juegos, dentro de ella hay sillitas y mesas para cuando se trabaja en ella. Tiene decoraciones de gran dimensión con colores fuertes y llamativos.

El CENDI I cuenta con servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, línea telefónica e Internet. Las nueve salas están decoradas en función a la edad de los niños y sus necesidades visuales y espaciales.

1.1.3. Descripción física y equipamiento del aula

La sala que ha sido escenario de estudio para la elaboración de este proyecto de intervención psicopedagógica es la de lactantes IIA, que tiene buen espacio, es algo amplia, esta adornada con cenefas y mariposas que cuelgan del techo. La parte superior de la pared es de color beige y la inferior azul bajo.

Dentro de la sala hay mobiliario que permite la existencia de una atmósfera agradable y favorable para el desarrollo y estabilidad de los infante, algunos de éstos son: aires acondicionados, lámparas, purificador de oxígeno, catorce periqueras, diez colchonetas y dos columpios que cuelgan del techo. En la parte superior de las paredes del este y oeste hay ventanas que siempre están cerradas con cortinas de colores rosa y azul intercalados.

Al sur de la sala hay un mueble grande que tiene divisiones, en él colocan las mochilas de los niños, zapatos, biberones y baberos. Ahí mismo está un modular pequeño. En la parte baja del mueble se guarda bajo llave el material de higiene: talcos, aceite, jabón, toallas húmedas, crema para las rozaduras, papel de rollo, así como material didáctico: ábaco, cuentos y los rompecabezas de fomi.

A lado de la puerta principal está un juguetero colgando, lleno de juguetes de plástico, pelotas de diferentes tamaños y sonajas. A su lado está una tabla llena de muñecos de peluche. En la parte baja de toda esta pared se localiza un pasamano de madera que está a la altura de la cintura de los niños, frente a él hay un espejo largo, a este espacio se le denomina área de visualización. En esta parte del suelo hay un tapete de *fomi* de colores verde, azul, rojo y amarillo que abarca más de la mitad del salón, en él dejan a los niños para que se desplacen y la mayoría del tiempo están aquí.

En la parte sur y al fondo del salón está un cuarto pequeño de aproximadamente un metro de ancho por uno y medio de largo, dentro de ella hay una barra de cemento con azulejo, en la parte superior está una colchoneta, a un costado hay un lavamanos. También tienen un mueble con sesiones, dentro de ellas colocan los pañales de los niños y en una de las paredes hay un pequeño orificio por donde tiran los pañales sucios.

Hacia el oeste encontramos una puerta que comunica al patio, la cual se mantiene cerrada con una mesa recargada en ella, misma que utilizan a la hora de la comida para poner sobre ella la charola con los platillos. En la pared que está al norte se localizan dos puertas que se enlazan hacia la sala de lactantes I, las cuales se mantienen cerradas.

1.2. Diagnóstico

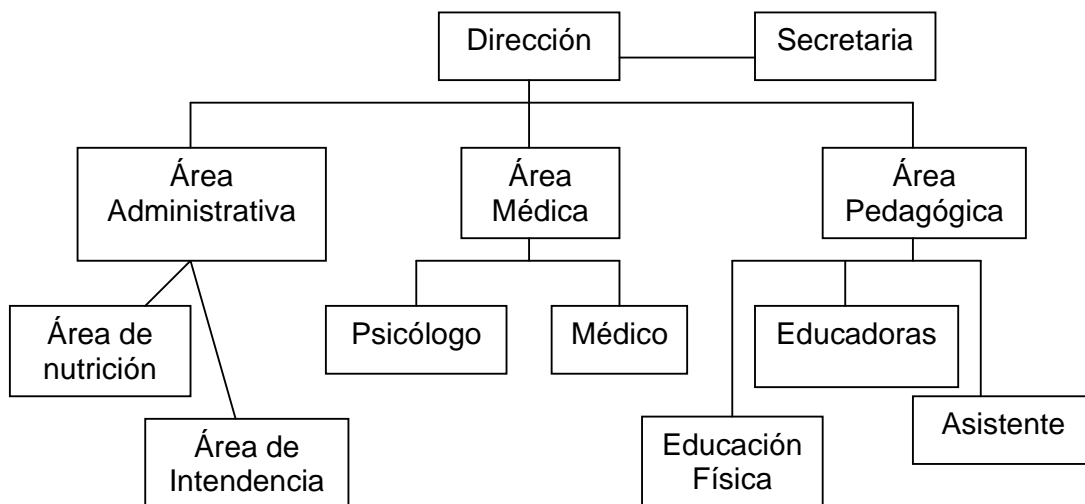
1.2.1. Misión y estructura orgánica

El Centro de Desarrollo Infantil No. I se fundó con el propósito de brindar un buen servicio educativo, y de esta manera poder beneficiar a la población infantil, para cumplir con esto se estableció una misión institucional específica: Brindar un servicio de calidad y excelencia en los niños y niñas de 45 días a 4 años, hijos de madres trabajadoras del sector educativo a través de un buen equipo de trabajo basado en la disposición y respeto.

La institución también cuenta con objetivos a futuro, los cuales se plasmas en su visión: Contar con un buen CENDI armónico y capacitado profesionalmente y con una infraestructura apta para contribuir favorablemente en el desarrollo integral del niño, mejorando así su calidad de vida en congruencia con la dinámica social, cultural y económica que día a día se nos demanda.

Para lograr estas metas tiene a su mando sesenta y cinco trabajadores capacitados y distribuidos en las áreas de: administración, médica, técnica, pedagógica, nutricional y de servicios. Cada uno con responsabilidades y funciones que en conjunto contribuyen a que los servicios que presta la institución sean de calidad. A continuación se muestra el organigrama actual que tiene la institución: que indica los niveles jerárquicos de los diferentes grados de organización y funcionamiento de las personas que ahí laboran.

Figura No. 1: Organigrama



*El organigrama es una estructura lógica en la cual se dan a conocer las distintas funciones que componen al CENDI.

1.2.2. Funcionamiento Institucional

Dentro de una institución escolar existen puestos que permiten el funcionamiento de la misma, teniendo al mando de éstos a personas capacitadas y responsables que cumplan con sus funciones.

Enseguida se muestra, de manera general, cada una de las funciones del personal que labora en el CENDI.

Cuadro No. 1: Funcionamiento del personal

PUESTO	FUNCIONES
Directora	Administrar la prestación de los servicios educativos y asistenciales en el Centro de Desarrollo Infantil, bajo su responsabilidad se aplican las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública y Cultura.
Secretaría	Apoyar el desarrollo de las actividades administrativas relacionadas con el funcionamiento del centro de desarrollo infantil.
Contador	Llevar a cabo la administración de los recursos financieros CENDI.
Doctor	Proponer y mantener el estado óptimo de salud en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como vigilar las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones.
Enfermera	Coadyuvar en las actividades planteadas por el doctor, promoviendo un ambiente propicio de salud e higiene, supervisando que se sigan las normas de salubridad e higiene dentro de la institución.
Psicóloga	Mantener un entorno social ameno analizando el comportamiento de los niños (as), y el actuar de los grupos sociales involucrados en el ambiente educativo.
Jefa de área de pedagogía	Organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio educativo que se brinda a los niños que asisten al CENDI, de acuerdo con los programas vigentes, y con las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública y Cultura.
Trabajadora social	Propiciar la interacción entre los centros, el núcleo familiar y la comunidad, a través de acciones sociales programadas que coadyuven al logro de los objetivos del servicio.
Educadoras	Conducir el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo con las características de los educandos y el programa vigente, a efecto de contribuir al desarrollo integral de los niños.
Auxiliares y Asistentes educativas	Coadyuvar en la atención educativa y asistencial que se brinda a los niños que asisten al centro, a efecto de contribuir a su desarrollo integral.
Maestro de música	Coadyuvar en el desarrollo de las capacidades de los niños que asisten al CENDI mediante la educación musical, de acuerdo con las normas y lineamientos de la unidad de educación inicial.
Jefa de nutrición:	Organizar, coordinar y supervisar el servicio de nutrición que se brinda a los niños que asisten al centro, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos.
Ecónoma y Cocinera	Coordinar la elaboración de los alimentos que diariamente se requieren, así como contribuir a promover y mantener un estado idóneo de nutrición en los niños del CENDI, coadyuvando a preservar y mejorar la salud.
Auxiliar de cocina	Participar en la elaboración y suministro de los alimentos a fin de contribuir a mantener o promover el estado óptimo de nutrición de los niños.
Jefa de lactario	Contribuir a promover y mantener un estado óptimo de nutrición, en los niños lactantes, coadyuvando a preservar y mejorar su salud.
Intendencia	Mantener en óptimas condiciones de limpieza y funcionamiento las instalaciones, equipo y mobiliario del CENDI.

*Cada uno de los trabajadores de la institución desempeña papeles diferentes, sin embargo, se apoyan unos a otros para una atención de calidad a los usuarios.

1.2.3. Planta laboral y usuarios

Los usuarios del Centro de Desarrollo Infantil No. I son niños de 45 días de nacidos a 3 años, divididos en salas diferentes de acuerdo a su edad, quienes están al mando una educadora y dos o tres auxiliares que se encargan de atenderlos. A continuación se muestra una tabla donde se concentra el número de alumnos que hay en cada una de las salas que conforman esta institución.

Cuadro No. 2: Agrupamiento de los niños

SALA	EDADES	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Lactantes I	45 días a 6 meses	15	7	22
Lactantes IIA	7 meses a 9 meses	11	7	18
Lactantes IIB	9 meses a 1 año	6	10	16
Lactantes III	1 año a 1 año 4 meses	15	9	24
Maternal I	1 año 5 meses a 1 año 11 meses	16	11	27
Maternal II	2 años a 2 años 5 meses	11	17	28
Maternal III A	2 años 6 meses a 2 años 11 meses	7	18	25
Maternal III B	2 años 11 meses a 3 años	12	13	25
Maternal III C	2 años 11 meses a 3 años	11	13	24
Total:		104	105	209

* Este cuadro nos muestra el nombre de las salas, las edades y el número de niños y niñas que hay en total en el CENDI.

El CENDI tiene una amplia gama de personal que labora en ella con la finalidad de brindar un buen servicio educativo a los infantes que están a su cargo, por eso su organización está dividida en distintos campos que no sólo se enfocan a la enseñanza, sino también a la salud, bienestar emocional y físico, así como a otros aspectos que contribuyen al desarrollo integral del niño.

En el siguiente cuadro se presentan cada una de las áreas y el personal que se encarga de su funcionamiento.

Cuadro No. 3: Planta laboral de CENDI I

PLANTA LABORAL		
ÁREA	PUESTO	ESCOLARIDAD
ADMINISTRATIVA	- Directora - Secretaria - Contadora - Auxiliar de contadora	- Lic. en Preescolar - Sria. Administrativa computación básica y avanzada - Contador privado - Contador privado
TÉCNICA	- Médico - Enfermera - Psicóloga - Trabajadora Social - Maestro de música	- Médico cirujano - Enfermera - Lic. en Psicología - Trabajo Social Lic. en admón. de empresas - Médico veterinario
PEDAGÓGICA	- Jefe del Área Pedagógica - Maestra de Educación Física - Aux. del Área Pedagógica	- Pasante en educación - Lic. en Educación física - Lic. en Educ. Preescolar
Lactantes I	- Educadora y puericulturista - (3) Asistente educativa	- Enfermera - Preparatoria y secundaria
Lactantes IIA	- Educadora - (3) Asistente educativa	-Lic. en Educ. Inicial -Preparatoria, comercio y secundaria
Lactantes IIB	- Educadora - (3) Asistente educativa	- Lic. en Educ. Preescolar - Lic. en ciencias de la comunicación, primaria y Profesional Técnico Asist. Directivo (CONALEP)
Lactantes III	- Educadora - (2) Asistente educativa	- Lic. en Educ. Integral - Preparatoria
Maternal I	- Educadora - (3) Asistente educativa	- Lic. en Educ. Preescolar - Lic. en Educ. Preescolar, secundaria y Lic. en Educ. Especial
Maternal II	- Educadora - (2) Asistente educativa	- Lic. en Educ. Preescolar y Lic. en Psicología - Secundaria y preparatoria
Maternal IIIA	- Educadora - (2) Asistente educativa	- Lic. en Educ. Preescolar - Preparatoria y Lic. en Admón. y finanzas
Maternal IIIB	- Educadora - (2) Asistente educativa	- Lic. en Educ. Preescolar - Secundaria y preparatoria
Maternal IIIC	- Educadora - (2) Asistente educativa	- Lic. en Educación Inicial - Preparatoria y Lic. en Derecho
NUTRICIÓN	-Cocinera - Encargada del banco de leche - Ecónoma - (4) Auxiliar de cocina	- 2do. De de secundaria - Secundaria - Secundaria - Secundaria
SERVICIOS	- (6) Intendente -Enc. de mantenimiento -Enc. de Lavandería	- Nivelación pedagógica, secundaria, preparatoria, primaria, carrera profesional técnica, Lic. Contaduría y finanzas. - Secundaria - Secundaria

*Esta tabla nos da a conocer la planta laboral con la que cuenta el CENDI y la función que tiene cada integrante del personal.

1.2.4. Identificación de la situación problemática

Para identificar las deficiencias de la institución se acudió a una de las herramientas más utilizadas que es la observación, gracias a ella se detectaron varias situaciones problemáticas, pero se mencionarán las más elementales.

Una de ellas es que no se respeta el rango de edad por sala, un ejemplo es en Lactantes I, aquí deben de estar niños de 45 días de nacidos a 6 meses, sin embargo, no es así, porque hay niños que ya van para el año.

Otra es que no se realizan dinámicas o juegos, si lo hacen es en un mínimo de tiempo. Además las conversaciones que mantienen las educadoras dentro del aula no son muy propicias o algunos tratos que tienen con los niños.

Como consecuencia de esto surge la falta de acercamiento e interacción entre docente-niño, ya que no hay un acercamiento más allá de lo estipulado, es decir, si hay momentos de aproximación pero son los de la rutina, como a la hora de la papilla, dormir, cambiarlos y solo se enfocan a ello. Esto es señal de que se rompe con la misión que la institución tiene, la cual busca promover el desarrollo integral dejando de lado en la práctica un aspecto muy significativo.

La de mayor relevancia desde el punto de vista del investigador es la falta de destrezas motoras que tienen los infantes. Para la edad que algunos niños tienen sus movimientos son pocos a comparación de otros niños y de acuerdo a algunos autores. El desequilibrio que muchos tienen al estar sentados, la estabilidad en una posición, que no gateen, entre otras acciones es muestra de esta deficiencia.

Pero no todo lo detectado es déficit también hay cosas productivas y de beneficio en la institución, por esa razón a continuación se muestra un cuadro con las debilidades que se encontraron y que se explicaron anteriormente, así como algunas fortalezas que tiene la institución.

Cuadro No. 4 Fortalezas y debilidades

FORTALEZAS	DEBILIDADES
*Buena infraestructura y equipamiento *Material didáctico apropiado *Suficiente personal capacitado *Limpieza del plantel *Alimentación balanceada *Buen trato a los niños *Buena relación entre personal y padres de familia	* Falta de estimulación psicomotriz *Poca aplicación de actividades con los niños dentro de la sala. *Falta de suplencias para cubrir la inasistencia del personal estimado. *Poca interacción entre la educadora y el infante.

*En la anterior tabla se concentran las fortalezas y debilidades que se observan en CENDI I.

1.3. Delimitación del problema de intervención

La situación problemática encontrada en la sala en observación es la escasez de movimientos sensoriomotores en los niños de 6 a 12 meses de edad. Esto a consecuencia de la falta de aplicación de un programa de estimulación temprana dirigido a la atención de esas necesidades en los niños y niñas que integran la sala.

El problema detectado se ve resaltado a cualquier hora de la jornada de asistencia de los niños, durante el desayuno puede notarse cómo algunos de ellos aún no sostienen su cuerpo en posición sentado, mientras permanecen en las periqueras. Otra situación es durante el juego libre, donde se les proporcionan juguetes a los niños quienes se sitúan en el piso de la sala, aquellos niños que aún no gatean o caminan encuentran dificultades para desplazarse y coger alguno de los juguetes.

Para que ellos logren estos avances necesitan motivación y realizar actividades que le permitan avanzar en su desarrollo intelectual, psicomotor y afectivo emocional, aspectos que la estimulación temprana atiende.

Conocer el por qué y cómo afecta la falta de la estimulación temprana en los niños, es la principal necesidad del presente proyecto de investigación que pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes de investigación:

1. ¿De qué manera la falta de estimulación temprana influye en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas menores de 2 años en el CENDI No. 1?
2. ¿Cuáles son las funciones motrices que deberá presentar el niño de 6 a 12 meses de edad?
3. ¿Un programa de estimulación temprana fortalecerá el desarrollo psicomotriz en el niño de 6 a 12 meses?
4. ¿Un programa de estimulación temprana multisensorial, favorece el desarrollo de todas las áreas del lactante?
5. ¿Un programa de estimulación temprana basado en la técnica de neurodesarrollo favorecerá el desarrollo psicomotriz de los infantes de esta sala?

1.4. Justificación de la intervención

Es importante intervenir en la esfera de psicomotricidad, ya que resulta fundamental ayudar al niño a tener un buen desarrollo y motivarlo desde sus primeros días de vida para que sea una persona independiente, segura de sí misma, capaz de socializar y de comunicar sus necesidades.

Además, como lo expresa Casas (1992) “los primeros años de vida son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano; por lo tanto, la calidad en la atención y la formación que se brinden desde el nacimiento serán determinantes en sus capacidades”². Es decir, lo que los niños aprendan en sus primeros años de vida será la base de su mañana, es como un árbol al que se nutre desde que es una semilla y que depende de esos tratos para que logre dar buenos frutos.

² Casas, De la Torre Blanca, et. al. (1992), “Fundamentos Teóricos”, en: *Programa de Educación Inicial*. México.: SEP. p. 50

Un motivo importante por el que debe emplear la estimulación temprana es para evitar la presencia de capacidades físicas limitadas en los niños, lo cual puede lograrse proporcionándole la debida práctica sensorio-perceptual que le permita captar los estímulos y utilizarlos funcionalmente en relación de sus necesidades.

Otra razón del por qué es importante practicar la estimulación temprana es:

En los primeros años de vida es donde se localizan los periodos sensitivos. Por este término se entiende aquel momento del desarrollo en que una determinada cualidad o función psíquica encuentra las mejores condiciones para su surgimiento y manifestación, que en cualquier otro momento de este desarrollo. De no propiciarse la estimulación requerida en ese periodo, la cualidad o función no se forma, o se forma deficientemente. No importa que la estimulación se aplique con posterioridad, transitado ya el período sensitivo, es poco lo que se puede hacer, o se puede lograr.³

Ya que es en este período cuando el cerebro está en su proceso de maduración y de cambios muy acelerados.

Se cree prudente tomar en cuenta planteamientos realizados en las diferentes teorías que fundamenten la importancia de practicar la estimulación temprana.

En primer lugar se mencionarán las aportaciones de Jean Piaget desde un enfoque psicogenético, el cual considera el desarrollo como un proceso continuo que va de lo simple a lo complejo. Él divide el desarrollo en cuatro etapas, la primera es la Sensorio-motor que es donde se encuentran los niños con los que se intervino, quienes están en un período de motricidad fina y gruesa, adquiriendo habilidades de destreza y desplazamiento.

Por otro lado esta el enfoque socio-cultural de Lev Vygotsky que puntualiza la importancia de las interacciones sociales que promueven un avance satisfactorio

³Sánchez, M., Juan. (2009) "El carácter indispensable de la Educación de la Primera Infancia", en Nuestro modelo de Centro. Recuperado el 29 de mayo de 2009 en: <http://www.waece.org/modelocentro/capitulo02.php>

en el desarrollo integral del ser humano porque permiten con la ayuda de mediadores externos explorar, conocer y valorar la importancia del cuerpo para adquirir habilidades y capacidades tanto motrices como cognitivas.

Por ello la necesidad de brindar una estimulación temprana como la misa palabra lo dice, a tiempo, que sea oportuna y favorecedora para el desarrollo, aprovechando todas las ventajas y los recursos que se tienen en este tiempo y así prevenir deficiencias o retrasos en el progreso del niño.

1.5. Objetivos

* Fortalecer el área psicomotora mediante técnicas de estimulación temprana y éstas a su vez beneficiarán el área afectiva, cognitiva y social, con la finalidad de que el niño logre un desarrollo integral.

* Enriquecer los movimientos de las partes superiores e inferiores del cuerpo del niño para estimular su interacción con el mundo que le rodea a fin de que sea un ser independiente.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA

2.1. Educación Inicial

2.1.1. Propósitos de la Educación Inicial

En tiempos actuales la educación inicial se ha convertido en un derecho para todos los niños, ya que es “una fase decisiva en el ciclo de la vida del ser humano y su atención integral permite enfrentar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social.”⁴ Lamentablemente este derecho se convierte en una oportunidad y ventaja sólo para algunos niños.

Esta nueva modalidad de estudios busca favorecer el desarrollo integral de los niños en edad temprana, de 45 días de nacidos hasta los 4 años de edad, a causa de que “...los primeros años de vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano; por lo tanto, la calidad en la atención y la formación que se brinde desde el nacimiento serán determinantes en las capacidades de los niños.”⁵

De acuerdo a las necesidades especiales y atención minuciosa que exigen los infantes respecto a la crianza, protección y educación, es preciso que exista una adecuada intervención, porque su desarrollo no sólo se enfoca a la limitación de atender esas necesidades sino de proporcionarle las herramientas necesarias para que él sea capaz de participar en la vida social de forma creativa y activa.

Para lograr esto, se requiere de la participación del adulto que juega un papel de mediador entre el niño y las nuevas competencias que él va a adquirir. Además, el programa de educación inicial no sólo está dirigido a los niños, si no que también involucra a los adultos para que ejerzan una influencia formativa en ellos.

Mismos que ayudarán con el cumplimiento de los objetivos que la educación inicial tiene, como el de “promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura

⁴ Archeta Arrabal, Ana (2008) “Hacia una nueva concepción de la educación de la primera infancia como derecho: avances y desafíos globales”; en: *Revista Iberoamericana de Educación*. N. 47/5, p. 9

⁵ Casas De la Torre, Blanca, et. al. (1992) “Fundamentos Teóricos”, *Programa de Educación Inicial*, México.: SEP. p. 50

mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.”⁶ Aquí se busca estimular el proceso de construcción de la identidad personal, es decir, que el niño se identifique como un ser con capacidades similares a la de los demás.

Otros de los objetivos son la integración en grupos sociales como la familia, comunidad y la escuela, en ella se trabajan las relaciones interpersonales que abren camino a que el infante sea capaz de expresar sus necesidades, sentimientos, de interactuar con sus iguales y personas mayores. Por esto:

El programa de Educación Inicial es un marco que delimita ámbitos de interacción y busca mejorar la calidad de esta relación a través de una doble acción educativa; por un lado, respetar las necesidades e intereses que dicta su desarrollo natural, y por el otro, conducir su potencial al logro de cualidades socialmente necesarias para su desempeño educativo.⁷

Dentro del programa también se busca fomentar los valores de respeto hacia las demás personas, sus opiniones y creencias; escuchar, esperar su turno, ejercitar y coordinar los movimientos, el dominio del lenguaje, etcétera.

Así que el Programa de Educación Inicial es:

Un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños.⁸

En definitiva, cada uno de los objetivos va dirigido a potencializar una competencia en el niño, con el fin de lograr un desarrollo integral y formar un ser autónomo.

⁶ Ibíd. p. 55

⁷ Ibíd. p. 51

⁸ Ibíd. p. 21

2.1.2. Áreas de desarrollo de la Educación Inicial

La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo, psicomotor y social de los niños menores de cuatro años de edad. Para ello se ha diseñado un programa curricular que está integrado por tres áreas básicas en las cuales se abordan distintos temas que se trabajan con actividades de acuerdo al contenido.

Estas “áreas de desarrollo se conciben como los grandes campos formativos que orientan el quehacer educativo en este nivel y están estrechamente ligados al tipo de relaciones que el ser humano establece con su medio social y natural”⁹

La primera es el Área de Desarrollo Personal, la cual se caracteriza porque:

Trata de brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, y está relacionada con procesos que el mismo niño tiene que realizar. El reconocimiento de las partes del cuerpo, la capacidad para comprender mensajes verbales, el reconocimiento y la manifestación emocional ante personas familiares o extrañas.¹⁰

Esta área pretende favorecer la personalidad a través de actividades que fortalezcan la psicomotricidad, razonamiento, lenguaje y socialización del niño, la razón es porque estos cuatro temas permiten construir una imagen de sí mismo como individuos con características propias y distintas a los demás, diferenciar las características del sexo opuesto, lo hacen consciente de las necesidades que los demás tengan y al expresarlas, forma hábitos de higiene, le permite adaptarse a los grupos sociales, etcétera.

Esto junto con el aprendizaje de reglas y roles, le enseña al niño que cada ser es diferente a pesar de las características físicas similares que se tengan y que la forma de actuar es variable de acuerdo a las circunstancias, creencias y valores.

⁹ Ibíd. p. 67

¹⁰ Ibíd. p. 62

A la vez que el niño se va identificando como un ser único va conociendo el medio físico, natural y social, esta es otra de las áreas de desarrollo y de las principales fuentes de construcción de las capacidades, donde los infantes interactúan con sus iguales, educadores, padres de familia, vecinos o algún otro tipo de personas cercanas a él.

Esta área y la de desarrollo personal se interrelacionan porque los niños forman parte de varias organizaciones (familia, comunidad, institución), cada una tiene sus propias características y reglas donde ellos aprenden hábitos de higiene y alimenticios, a distinguir los roles que cada persona desempeña dentro de un sistema establecido, a desarrollar gustos y preferencias por determinados objetos y/o personas, van conociendo de una manera simple la población en que viven, las costumbres, valores que hay en ella y ese conocimiento lo pueden aplicar en su vida diaria.

La tercera área que se favorece es la Ambiental donde se le proporciona al niño conocimiento sobre la naturaleza, problemas ecológicos, conservación y preservación del medio ambiente y salud comunitaria.

Dentro de este ámbito se ofrece a los niños contextos de experiencia ricos y diversos, que estimulen su curiosidad y le permitan descubrir y explorar el medio natural, observar los cambios del entorno (clima, fenómenos) buscando con esto que todos ellos satisfagan su necesidad de actuar y experimentar.

Todos estos temas se abordan de acuerdo a la etapa en que se encuentra el niño, ya que las posibilidades físicas y psíquicas son distintas en cada período, es decir, la maduración cognitiva y las necesidades durante la primera infancia no son iguales que las de un nivel más elevado. Por eso “el niño se forma desde edades tempranas y de ningún modo es requisito la aparición del lenguaje para iniciar su etapa formativa.”¹¹

¹¹ Ibíd. p. 65

Las tres áreas se complementan trabajando en la búsqueda de un progreso holístico, se enfocan a los principales aspectos que forman las bases en el desarrollo del niño, están divididas y establecidas para formar un sujeto independiente, capaz de tomar decisiones, de expresar su sentir, de convivir en conjunto con sus semejantes cercanos o no a él, etcétera.

A pesar de que las áreas están bien divididas y establecidas para lograr todo esto en el niño, en la práctica no se desempeñan con gran efecto, lamentablemente el hecho de tener un buen currículo no significa que su ejecución sea buena producción, ya que no se trabaja de la manera debida, hay desinterés, falta de planeaciones, de creación de actividades dinámicas y eficaces para el nivel y necesidades de los niños.

2.2. Características de los niños de 6 a 12 meses

Los niños que se encuentran en el sexto mes tienen desarrolladas ciertas habilidades como la reptación, fijar su vista en los objetos o personas cercanas a él, intenta alcanzarlos, mantiene la cabeza y el tronco recto y tiene el movimiento de prensión, entre otras.

Esas características van abrir paso a las nuevas habilidades que durante los próximos seis meses van irán desarrollándose, por ejemplo: va a empezar a trasladarse a través del gateo, pararse con ayuda de algún objeto o persona, misma que le apoyará a dar algunos pasitos, algunos niños avanzan más rápido y es posible que logren caminar solos antes de concluir este periodo, pero aún cuando no camine de forma independiente, si dominará pequeños desplazamientos.

Todos “estos logros proporcionan al niño o a la niña un mundo nuevo de experimentación, puede desplazarse sin ayuda hacia personas y lugares que le interesan, ampliando sus posibilidades de aprendizaje”¹², es decir, podrá

¹² Justo De la Rosa, Marisol. (S/A) “Mes 12: a caminar” en: *Propuesta didáctica. La educación de 1 a 12 meses*. España.: De la Infancia. p. 227

desplazarse por el espacio y explorarlo, ir a lugares que antes no recurría como estar debajo de las sillas o mesas.

Durante estos meses empieza la búsqueda de objetos, los agarra, manipula y lanza para ir de nuevo a buscarlo, los siguen con la vista y pueden descubrir donde están cuando se los esconden, se apoyan con un objeto para alcanzar otro.

A partir de los seis meses permanecerá sentado más tiempo manteniendo en un inicio la espalda encorvada, posición que en los próximos meses mejorará logrando una postura firme y con la espalda erguida, si está acostado boca arriba gira para ponerse boca bajo, en esta posición mantiene el pecho levantado y la cabeza alzada, tiene reacciones de defensa, así que al momento de sentir peligro de caerse o irse de lado mete las manitas, esto permite ver que la conducta motriz se va siendo cada vez más compleja, en pocas palabras, el niño va adquiriendo mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos.

De la misma manera hay un progreso en su desarrollo cognitivo, emocional, físico y afectivo, “ya que en los primeros seis años de vida del niño, especialmente, los primeros tres, son básicos el desarrollo de todas las esferas de la personalidad en formación, entre ellas la cognitiva”¹³, porque es donde el niño puede aprender más por la plasticidad de su cerebro.

En esta edad el niño empieza a ser observador de los actos de quienes están a su alrededor, los imita para así obtener la atención de ellos. Reconoce a familiares y extraños, ante los cuales mostrará inquietud y buscará refugio en su madre o persona más cercana a él. (Ordóñez, S/A. Pp. 118-119)

Emite sonidos de vocales continuos (aaaaa), vocalizan sílabas como ma-ma, pa-pa, ta-ta, aunque no conoce el significado de ellas. En los posteriores meses empieza a imitar sonidos de algunas palabras pronunciadas por los adultos y

¹³ S/A. (2002) “Particularidades del desarrollo” en: *Programa de formación continua en metodología y práctica de la educación infantil*. Módulo 2. unidad 2. AMEI, Madrid.

asocia sonidos onomatopéyicos con los animales que lo producen, por ejemplo, cuando ve un perro dice guau-guau. Ya para los doce meses emite de dos a cinco palabras. En este lapso empezará a tener habla egocéntrica, es decir, platicará consigo mismo y con algún juguete favorito que tenga.

La adquisición de todas estas destrezas motoras va a variar dependiendo de la estimulación que se le brinde al niño y sobre todo el nivel de maduración que tenga, entendiéndose ésta como "...un proceso fisiológico propio del ser humano, que no depende de la edad cronológica, sino de la fisiológica, y que actúan sobre el crecimiento físico, así como en conductas propias de la especie, como pueden ser: la prensión, el gateo, la marcha, la bipedestación, etcétera."¹⁴, esta última es la capacidad que tiene el sujeto de mantener sobre los dos pies.

2.3. Estimulación temprana

2.3.1. ¿Qué es la estimulación temprana?

La estimulación temprana o aprendizaje oportuno "es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño"¹⁵

La estimulación temprana proporciona al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo. Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo. Otro de los beneficios que se obtienen a través de la

¹⁴ Hidalgo, Eugenio y Juan Torres Guerrero (2009) "La Educación Corporal" en: *Antología Programación curricular y la didáctica de la Educación Inicial*. SEP-UPN, p. 127

¹⁵ Ordóñez Legarta, María del Carmen, et al. (S/A) "Principios de la Estimulación Temprana" en *Estimulación Temprana. Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España.: MMV. p. 5

Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción.

Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.

Emocionalmente, la Estimulación Temprana permite incrementar la relación afectiva y positiva entre los padres y los niños. Por esta razón, es importante que el personal encargado del cuidado establezca una relación cálida con ellos para así transmitirles que éste no aprenderá sólo con los ejercicios sino con el contacto físico y la relación afectiva que establezcan con él; asimismo, deberá recordarles que aprovechen los momentos de la alimentación, el baño y el momento del cambio de pañal y ropa para estimular al bebé.

Para ello, una buena interacción y comunicación con el bebé permite la transmisión de la cultura de una sociedad, reforzando así la integración social. Es decir, socializar más penetradamente con el niño, permite “la producción y activación de vínculos cotidianos entre los individuos que se sustentan en el mutuo reconocimiento como participantes de una comunidad de saberes, identidades e intereses”¹⁶

Para que la Estimulación Temprana se pueda brindar con la cantidad, la calidad y la oportunidad necesaria, es conveniente que previo a la definición del plan de ejercicios, se realice la evaluación del desarrollo del menor de dos años, para que dicho plan sea acorde con la etapa en la que se encuentre y así no estimular en exceso o fuera de tiempo, lo cual, podría ser nocivo para el desarrollo de la niña o niño.

La estimulación no consiste en acelerar el proceso de crecimiento del niño sino en aprovechar todo su potencial desde el nacimiento. Además, es importante no

¹⁶ Conill Sancho, Jesús et. al. (1983). *Diccionario Ciencias de la educación*. México.: Santillana. p. 18

forzar al niño a realizar una actividad. Si ésta no le agrada y la rechaza, se debe cambiar por una que resulte de su agrado.

Cada niño es único y especial, no hay otro igual. Habrá actividades que a un niño se le dificulten y a otros no. De igual manera se observará que hay áreas del desarrollo en las que el niño es bueno y en otras presenta dificultad. Esto es normal y no debe preocupar. Se debe observar al niño, entenderle y fomentar con amor aquellas actividades que promuevan sus áreas débiles.

Seguramente habrá niños que gatean primero o hablan más claro o son más sociables. Lo importante es que se respete el desarrollo del niño. No presionarlo, ya que lo único que se logrará con las comparaciones será sentirse en desventaja.

Además debe respetarse la individualidad, cada niño acentuará sus diferencias y tendrá debilidades pero también poseerá muchas fortalezas.

Para apoyar dichas actividades y ganar la confianza del niño o niña, es importante realizar sesiones introductorias, donde se relaje y manipule al niño para generar un ambiente de confianza y seguridad en él.

Uno de los métodos para lograr esto es la masoterapia, la cual es definida como el uso de diversas técnicas de masaje con fines terapéuticos. Con la masoterapia se da tratamiento a diferentes enfermedades, se atiende también el campo de la estimulación temprana como una técnica favorecedora de relajación y oxigenación del cuerpo.

Existen diversos tipos de masajes, los cuales a su vez benefician áreas específicas del cuerpo, entre ellos están: “Masaje terapéutico, masaje transversal profundo, masaje vogler, drenaje venoso, masaje en el niño, masaje deportivo”¹⁷.

¹⁷ Colaboradores de Wikipedia (2008) “Masoterapia”. Wikipedia, la Enciclopedia libre. Recuperado el 26 de junio de 2009 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Masoterapia>.

A través de la masoterapia o masaje el niño obtiene grandes beneficios, como lo son, relajación y oxigenación de su cuerpo, evita malas posturas, promueve la circulación de la sangre y beneficia en la interacción con su cuidador.

2.3.2. Orígenes de la Estimulación Temprana

La estimulación temprana se inició en el año de 1960 con el fin de dar tratamiento terapéutico y educativo a los niños y niñas menores de seis años con alguna discapacidad biológica o riesgo aceptable de padecer trastornos y alteraciones en su desarrollo.

La atención se enfocaba principalmente en aquellos niños que provenían de familias marginales, carecidas o necesitadas. Cuyo objetivo era combatir la pobreza, estimulando la capacidad intelectual y la autonomía de estos niños.

Así pues, “la concepción de estimulación temprana no surgió como algo necesario para todos los niños y niñas, sino para aquellos carenciados, con limitaciones físicas o sensoriales, con déficit ambientales, familiares y sociales”¹⁸.

Años más tarde la estimulación temprana se volvió un programa enfocado no solamente para esta población en particular, sino para todos los niños y niñas, estuvieran o no en situación de riesgo o desventaja social. Esto como resultado de las investigaciones y experiencias de la intervención temprana en los niños con problemas físicos, dando cuenta de los grandes aportes al desarrollo del infante si ésta es aplicada de forma oportuna.

Es así como surgen los programas de estimulación temprana, cobrando gran importancia durante los primeros años de vida del ser humano, ya que en esta etapa es donde se forman las bases de su desarrollo.

¹⁸ Martínez Mendoza, Franklin.(S/A) “La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones. En *Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Centro de referencia Latinoamericano para la educación preescolar*. Recuperado el 26 de junio de 2009 en: <http://www.oei.org.co/celep/index.html#aa>

2.3.3. Áreas del desarrollo que favorece la Estimulación Temprana

Los programas de estimulación temprana contribuyen en la atención y el fortalecimiento de las siguientes áreas del desarrollo:

Sensorio- motriz: esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Involucra los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Estos, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.

Lenguaje: Se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. El niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitir las y exponer una idea ya sea a través de gestos o sonidos.

Social: Involucra un conjunto de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta aproximadamente los dos años el niño interactúa casi en forma exclusiva con ellos. De ahí la importancia de brindarle seguridad, hacerle sentir miembro de una familia en la que siempre encontrará amor, cuidado y atención y que siempre velará por su óptimo crecimiento.

Cognitiva: Consiste en la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta. Abarca todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Dichas áreas permiten que el niño participe de forma activa, pues sólo en la propia acción, se posibilita la formación de posteriores estructuras de su desarrollo. Éstas áreas se dividen así con el fin de estudiar y trabajar con los niños de la mejor manera atendiendo su desarrollo integral, sin embargo, en la práctica funcionan como un todo, ya que cada una de ellas se complementa con las demás, de esta manera se atiende a los niños de forma global.

2.3.3.1. Estimulación psicomotriz.

El área de desarrollo psicomotriz “corresponde al proceso evolutivo que el bebé tiene frente al conjunto de funciones cerebrales y corporales que permiten el movimiento. Es la forma como se maneja el cuerpo con relación al espacio y el entorno en general”¹⁹.

Desde su nacimiento, el bebé presenta conductas dominadas por simples reflejos, los cuales le ayudan a su adaptación al nuevo medio, éstos con el paso de los meses y su proceso de maduración van desapareciendo o son integrados en patrones de conductas más maduros.

Durante el primer año el niño sufrirá cambios radicales en su motricidad, iniciando con el control y equilibrio de su cabeza, para posteriormente cambiar de posición, como el girarse mientras se encuentra acostado, apoyarse con sus brazos y hombros cuando se encuentre boca abajo. Luego vendrán avances más notorios como lo son, la posición sentado, el arrastre, el gateo y como final la marcha, lo cual le permitirá desplazarse e ir formando su independencia.

La psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, sobre todo durante los primeros años de vida. La práctica psicomotriz ayuda a estimular y educar los movimientos del niño, así mismo le brinda las posibilidades de abrirse a la comunicación, la creación, autonomía y control de sus propios movimientos.

¹⁹ S/A (2003) *Estimulación Temprana Relación Madre-hijo 0-12 meses*. Colombia.: Internacional Zamora Ltda. Tomo 1, p. 12

Además, lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

Por ello es importante realizar una estimulación temprana de manera oportuna, ya que pueden adelantarse las fechas de dominio de habilidades motoras, pero no el orden. Igualmente, un niño puede comenzar a caminar a los nueve meses y otro a los trece sin que consideremos anormal al segundo.

Un aspecto importante a considerar para poder operar en el desarrollo del niño es conocerse la variante biológica en la que se encuentra.

Para aclarar este punto se orientará a la posición teórica de Jean Piaget quien nos menciona en su teoría organísmica cuatro estadios por los que el niño pasa durante distintas etapas de su desarrollo. Esos estadios son: Sensorio-motor, preoperacional, operatorio y lógico matemático. En esta ocasión se limitará a desarrollar sólo el primer estadio.

Según Piaget en los primeros dos años de vida la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Es durante esta etapa donde el niño desarrollará conductas para desplazarse, conocer y experimentar los objetos que lo rodean. Además de que formará aspectos emocionales como la seguridad, confianza en sí mismo y autonomía.

En su modelo Piaget señala que dentro de estadio sensorio motor se presenta un tipo de conocimiento físico el cual depende de interacciones con el mundo físico y de experiencias perceptuales, pero no es conocimiento empírico.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años

aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento. Confiándose inicialmente de sus reflejos, más adelante se valdrá de la combinación de sus capacidades sensoriales y motrices para llegar y obtener lo que desea.

Por otro lado, otro de los aspectos importantes a tomar en cuenta en el favorecimiento del desarrollo psicomotor, es el factor social. Éste permite la transmisión de la cultura de una sociedad, reforzando así la integración social. Es decir, socializar más penetradamente con el niño, permite “la producción y activación de vínculos cotidianos entre los individuos que se sustentan en el mutuo reconocimiento como participantes de una comunidad de saberes, identidades e intereses”²⁰

Para analizar este punto, se retoman dos aspectos desarrollados por Lev Vigotsky: internalización y zona de desarrollo próximo, el primero se refiere al proceso donde el niño hace propio un conocimiento que se ha dado en un plano social. El segundo señala el proceso entre una actividad que el niño realiza sin lograr un éxito total y lo que puede llegar a hacer ya con la ayuda de un adulto.

El niño presenta conductas a través de su cuerpo, es como un método de comunicación y expresión afectiva durante los primeros años de vida. Es decir, la socialización cobra un papel importante y fundamental en el desarrollo integral del niño.

Si bien es cierto cada uno de los autores mencionados aportó ideas diferentes, se complementan y ayudan en el desarrollo, aprendizaje y sobrevivencia del niño.

²⁰ Diccionario. *Ciencias de la educación*. Op. Cit. p. 18

2.4. Enfoque Metodológico

La metodología es un procedimiento a seguir dentro de una investigación ya que es la manera de proceder, de realizar una indagación y la posición en que se enfocan los problemas y se buscan las respuestas.

Así que para llevar a cabo el proyecto se hizo primeramente un diagnóstico que es el "...reconocimiento que se realiza en el terreno mismo, donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática..."²¹ A través de él se conoció el contexto en el que se estuvo interviniendo.

Una vez ubicado el lugar de trabajo se pusieron en marcha la investigación cuantitativa que trata "...de responder a la pregunta (por qué) ha sucedido un hecho, responde a las causas o motivos fundamentales"²² por tanto es explicativa, numérica y ve al sujeto como objeto. Por medio de ella se seleccionó la muestra con la que se trabajaría, es decir, se hizo un sondeo de los niños que había dentro de la sala y se eligieron los de menos habilidades motrices.

De la misma manera se practicó la investigación cualitativa la cual permite conocer a los sujetos de una manera más explícita, por el lado humanista que tiene se acerca a las personas para estudiarlas a fondo y conocer las verdaderas razones que causan el problema, es comprensiva, deja que las cosas sucedan y las ve desde una perspectiva holística, en otras palabras analiza al sujeto en distintos eventos, situaciones o ángulos porque lo ve como un todo.

Éstos dos paradigmas son herramientas que permiten conocer la realidad, detectar las necesidades y discrepancias que emergen en la institución, descubrir el problema planteado, sus causas y tener referencias empíricas que estén lo más cercano posible a la realidad.

²¹ Pérez Serrano, Gloria. (1995) "Diagnóstico", en: *Antología Complementaria Contexto y Valoración de la Práctica Docente*. México.: SEP-UPN. p. 83

²² Ramírez Ramírez, Antonio. (1995) "Investigación educativa, cuantitativa y cualitativa. Paradigma y métodos", en: *Revista Educador # 9*. México.: SEP-JALISCO. p. 62

De esta manera el investigador busca un contraste entre sus datos y la percepción social, es decir, toma en cuenta la opinión de los sujetos que se desenvuelven dentro del contexto de la problemática, ya que él “no busca “la verdad” o “la moralidad” sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas”²³ ya que no solo “es cuestión de saber lo que hay, sino saber lo que se piensa sobre lo que hay. Esto es, conocer el valor y las posibilidades que la comunidad otorga a su realidad.”²⁴

El método que se utilizó para el proceso de la investigación fue el etnográfico porque: “...es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta” ²⁵ gracias a él se conoce el trabajo que se desempeña dentro de la unidad de estudio, en éste caso la sala de Lactantes, cómo las educadoras se desenvuelven dentro de la sala, cómo trabajan con los niños, qué reacciones tienen ellos ante las enseñanzas y cuidados de ellas, entre otras cosas.

Además la etnografía tiene como características la práctica de la observación directa, el investigador debe de pasar el tiempo suficiente en el escenario para detectar los sucesos en repetidas ocasiones, esto le va permitir tener un gran volumen de datos registrados en notas de campo, registros de observación, etcétera, lo cual permitirá la cuantificación de los datos.

Para esto se hace uso de técnicas como los cuestionarios, entrevistas, pláticas informales y la observación participante para la cual hay que tener “...un ojo avizor, un oído fino y una buena memoria. A veces se utilizan filmes, grabaciones y fotografías para ayudar a la memoria, y en algunos proyectos son indispensables.”²⁶ Logrando con estos recursos capturar la información con más precisión y obtener resultados detallados y relevantes, mismos que son

²³ Taylor, S. J. et al. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Barcelona.: Paidós. p. 21

²⁴ Montesinos y Bustelo, Fernando Cembrano. (1994) “El análisis de la realidad”. En *Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente*. México.: SEP-UPN. p. 31

²⁵ Rodríguez Gómez, Gregorio, et al. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga.: ALJIBE. p. 44

²⁶ Woods, Peter. (1998) “Observación”, “Entrevista” y “Análisis”, en *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. España.: Paidós. p. 56

plasmados en registros de observación, donde se hace una descripción detallada, lo más cercana a la realidad, sin juicios de valor para ser interpretada.

Otra razón por la que se utilizó la observación es por los objetivos que persigue:

- Identificar patrones estables de comportamiento que pueden estimarse como estilos reales de enseñanza o de aprendizaje;
- Establecer relaciones y correlaciones entre patrones estables de conducta, estilos docentes y cualquier otra variable que se considere objeto de análisis en los alumnos;
- Estudiar el comportamiento y pautas docentes y de aprendizaje en el terreno en el que aparece de forma natural.²⁷

Se puede ver que a través de este instrumento se van a detectar situaciones problemáticas y necesidades que se deben de establecer por priorizar, tomando en cuenta las posibilidades y recursos que se tienen. Una vez seleccionada la que tenga colaboración con las demás se le busca una solución, es decir, se diseña un plan de intervención, el cual tiene como propósito aminorar el problema.

En este paso se elabora una planificación para preparar las actividades y responder a las preguntas de ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con qué? y ¿Cuándo?, con la finalidad de ver dónde se está y hacia dónde se quiere llegar. Dicha planificación será la guía para la ejecución de las acciones y puede sufrir cambios durante el proceso, de acuerdo si surgen imprevistos o retrasos.

Otro de los recursos que se utiliza dentro del proceso de investigación son fuentes de información secundarias que vienen siendo documentos, libros, revistas, páginas de Internet, etc., para buscar teóricamente un fundamento, conocimiento sobre la problemática e incluso soluciones.

Toda esta información junto con la empírica se triangula para dar una respuesta más acertada al acontecimiento y para elaborar el informe final que se entrega

²⁷ Bueno Álvarez, José A. et al. (2004) "Métodos de investigación en Psicología del desarrollo y de la educación", en: *Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar*. Madrid.: CCS. p. 77

después de una investigación a fin de dar a conocer los resultados obtenidos durante el proceso heurístico.

Hay que señalar que la intervención que se realizó es psicopedagógica la cual "...a diferencia de la socioeducativa, se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos"²⁸

Para este tipo de intervención se ingresó a la sala de Lactantes que tiene niños de 4 meses a un año, primero haciendo un vagabundeo, después centrando la atención en las situaciones más relevantes. También se hizo una valoración de los comportamientos de los niños, una vez trabajando con ellos se les evaluó con listas de cotejo (ver apéndice 5) y con la observación de los resultados que iban obteniendo después de las actividades, así como los contratiempos que se presentaron. Es así cómo se procedió para obtener evidencias e información.

²⁸ UPN (2005) *Curso introductorio*. México.: SEP-UPN. p. 24

CAPÍTULO III

PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1. Presentación de las estrategias y las actividades

De acuerdo a las necesidades encontradas se han diseñado cinco estrategias que contribuyen a una estimulación temprana que favorezca el desarrollo integral de los niños de 6 a 12 meses.

A continuación se presenta cada una de ellas:

ESTRATEGIA No. 1: MASOTERAPIA

Objetivo: Realizar acciones de masoterapia para estimular el tono muscular y la piel y brindar senso- percepciones táctiles a todo el cuerpo para que el niño vaya formando su imagen corporal.

Argumentación pedagógica: Es importante brindar masajes de relajación a los niños porque de esta manera se favorece la maduración, elasticidad y suavidad de la piel y músculos, además permite establecer una relación de confianza y afecto entre el niño y la persona que le brinda estos estímulos. Otro aspecto de suma importancia es que a través de la estimulación sensorial que se brinda a través del masaje, se está enviando estímulos sensoriales al cerebro para que este vaya integrando una imagen corporal y una dimensión de su cuerpo.

Actividad 1: “Sensaciones”

Objetivo: Dar masajes en brazos, tronco y piernas para mejorar el tono muscular y brindar senso-percepciones táctiles.

Procedimiento:

- Acostar al niño boca arriba sobre una colchoneta.
- Untarse en sus manos aceite de almendras y frotarlas por unos segundos hasta que estas se calienten un poco.
- Colocarse de frente al niño en una posición cómoda.
- Los masajes se dan con toda la mano y estableciendo moderada presión.

- Empieza a realizar masajes frotando suavemente los brazos del niño, comenzando por los hombros, bajando poco a poco hacia el antebrazo y finalmente en hasta las manos. Repita tres o cuatro veces estos ejercicios en todo su entorno. Primero los hace en una mano y después se va a la otra.
- Una vez terminado el masaje en los dos brazos sigue el tronco desde las axilas hasta la cadera, luego las piernas empezando por el muslo hasta los pies. En la planta de los pies el masaje se da del talón hacia los dedos. De igual manera se inicia con una pierna y después en la otra. Los masajes nunca los debe de realizar en sentido contrario siempre de arriba hacia abajo.

Recursos materiales:

- Un aceite de almendras dulces
- Una colchoneta
- Una toalla

Tiempo: Tres días a la semana alrededor de 10 minutos.

Criterios de evaluación del plan de intervención: A través de la observación se analizarán las reacciones, actitud y disposición que tiene el niño.

Actividad 2: “Fortaleciendo mi abdomen”

Objetivo: Realizar masajes en el abdomen para darles tersura, así también facilitar el tránsito intestinal.

Procedimiento:

- Acostar al niño boca arriba sobre una colchoneta.
- Colocarse frente al niño.
- Untarse en sus manos aceite de almendras y frotarlas por unos segundos hasta que estas se calienten un poco.

- Le empieza a dar el masaje con las dos manos, las coloca en el centro del abdomen, las frota hacia arriba, hacia los hombros y a lo largo de los costados del cuerpo, nuevamente hacia abajo y hacia el medio. Las manos deben de terminar donde empezaron. Los movimientos son circulares en sentido de las agujas del reloj, estos deben de ser suaves pero firmes a la vez.
- Al mismo tiempo que le está dando el masaje platiqué con él, dígame qué le está haciendo, qué parte de su cuerpo es, por ejemplo le puede decir “esta es tu pancita”.
- Repita el masaje tres o cuatro veces, dependiendo como vea al niño puede darle más.

Recursos materiales:

- Aceite de almendra
- Una colchoneta

Tiempo: De 5 a 10 minutos por 3 días a la semana.

Criterios de evaluación del plan de intervención: Por medio de la observación se analizará las reacciones, actitud y disposición que tiene el niño.

Actividad 3: “Reconociendo mi cara”

Objetivo: Brindar masajes faciales al niño para fortalecer sus músculos faciales e ir formando la imagen corporal de la cara.

Procedimiento:

- Acostar al niño boca arriba sobre una colchoneta, colchón o piernas.
- Colocarse frente al niño en una posición cómoda para usted, de preferencia sentada.
- Se unta aceite en sus manos y las frota por un momento.
- Para empezar a dar masaje debe de poner los dos dedos pulgares en medio de la frente del niño y masajear suavemente hacia los costados.

- Después coloca un dedo pulgar a un lado de la nariz y el otro dedo en el otro lado para partir de allí y dar masaje hacia las mejillas en dirección a las sienes, de éstas a las mejillas hasta llegar al mentón.
- Finalmente coloca sus pulgares sobre el labio superior y frota hacia fuera y luego hacia abajo en un pequeño círculo alrededor de la boca.

Recursos materiales:

- Aceite de almendras
- Colchoneta

Tiempo: 10 minutos por 2 ó 3 días a la semana.

Criterios de evaluación del plan de intervención: Por medio de la observación participante se analizarán las reacciones, actitud y disposición que tiene el niño.

Actividad 4: "Mis brazos y piernas"

Objetivo: Fortalecer los brazos y piernas del niño para que tenga un mayor movimiento y flexibilidad.

Procedimiento:

- Colocar al niño acostado boca arriba sobre una colchoneta y de frente a usted.
- Untarse sobre sus manos aceite y frotarlas para calentarlas un poco.
- Agarrarle un brazo y con las dos manos empezar a darle masaje en forma contraria, como si se estuviera exprimiendo, pero no se realizan con mucha fuerza sino con suavidad para no lastimarlos. Se empieza de los hombros hasta las manos, este ejercicio se hace diez veces en cada brazo pero si el niño está muy incómodo y no se deja se le pueden hacer cinco, después le va aumentando.
- Lo mismo se hará con las piernas, hay que recordar que primero se hace en una y después de pasan a la otra.

Recursos materiales:

- Una colchoneta
- Aceite de almendras

Tiempo: Aproximadamente 10 minutos 2 ó 3 días a la semana.

Criterios de evaluación del plan de intervención: Observar las reacciones que tiene el niño, su actitud y los avances que vaya teniendo.

ESTRATEGIA No. 2: PERFECCIONAR LAS DISTINTAS FORMAS DE DESPLAZAMIENTO

Objetivo general: Fortalecer los músculos del cuerpo, la coordinación dinámica y perfeccionar distintas formas de desplazamiento.

Argumentación pedagógica: A través de las distintas formas de desplazamiento se pretende brindarle al niño un aprendizaje que una vez aprendido le sirva de instrumento para nuevas experiencias. El aprender a desplazarse permitirá al niño conocer su mundo, además de desarrollar habilidades y capacidades psicomotoras para actividades de mayor complejidad como la carrera y el brinco. Tonificar las musculaturas del niño, previniendo con ello descompensaciones musculares y malas posturas.

Actividad 1: "Patrón cruzado"

Objetivo: Lograr que el niño obtenga el patrón cruzado para el arrastre y el gateo así como la flexibilidad y mayor fortaleza en sus piernas y brazos para trasladarse con facilidad de un lado a otro y él mismo pueda ir por los objetos.

Procedimiento:

- Tender cobijas o en un tapete colocar al niño acostado boca arriba.
- Una educadora le va agarrar su pierna derecha y la va a flexionar mientras que otra le va a flexionar su mano izquierda, tratando de juntar la rodilla

con el codo. Lo mismo se hace con el otro brazo y pierna. Se tienen que ir intercalando los movimientos. Si el niño pone mucha resistencia no lo fuerce, mejor poco a poco y con suavidad ayúdele. En caso de esto haga lo siguiente:

- Siéntese en el piso con las piernas estiradas y abiertas.
- Coloque al niño acostado boca bajo sobre una de sus piernas, dejando que el pecho del niño quede sobre su pierna, dividiendo así el cuerpo del niño, es decir; en medio de sus piernas quedaran los pies del niño y por fuera los brazos.
- Ponga a la vista del niño una pelota que esté retirada unos centímetros del alcance del niño.
- MotíVELO para que intente llegar hasta donde está la pelota

Tiempo: De 5 a 10 minutos por dos o tres días a la semana.

Criterios de evaluación del plan de intervención: En una lista de cotejo se plasmarán las modalidades en que el niño realizó los movimientos y al final de sesión se evaluará si se cumplió con el objetivo.

Actividad 2: "Desarrollando la reacción de arrastre"

Objetivo: Impulsar al niño a desplazarse de un lugar a otro por medio del arrastre, estimulándolo a través de objetos o juguetes que capten su atención.

Tiempo: Sesiones de 10 a 15 minutos diarios.

Recursos:

- Juguetes acorde a la edad del niño y espacio áulico.

Procedimiento:

- Colocar al niño sobre el piso boca abajo y mostrarle un juguete a una distancia considerable, ya que el niño haya observado el juguete invitarlo a que se acerque a tomarlo.
- Se le flexiona una pierna y se le apoya en el pie haciendo reacción suave de empuje hacia adelante en ese pie. El niño al sentir este apoyo, si quiere ir al juguete se empujará hacia adelante.
- Combinar ambos pies.

Criterios de evaluación: Se evalúa positivamente si el niño logra desplazarse por medio del arrastre para alcanzar algún objeto e iniciar control en su cuerpo para posteriormente iniciar el gateo.

Actividad 3: “Los cuatro puntos (posición de gateo)”

Objetivo: Impulsar al niño a ir desplazándose poco a poco sobre el espacio en el que se desenvuelve y fortalecer sus músculos.

Procedimiento:

- En un lugar amplio sin objetos alrededor poner al niño boca abajo.
- Acueste al niño boca abajo y levántelo delicadamente desde la cintura, haciendo que sus pies y manos toquen el piso.
- Una educadora le va agarrar su pierna derecha y la va a flexionar mientras que otra le va a flexionar su mano izquierda, buscando que la rodilla y el codo se unan, cuidando no lastimarlo. Lo mismo se hace con el otro brazo y pierna. Se tienen que ir intercalando los movimientos, para que vaya desplazándose, luego de unas sesiones deje al niño que lo realice solo.

Tiempo: Alrededor de 5 a 10 minutos.

Criterios de evaluación del plan de intervención: Durante la ejecución del ejercicio se verá la disponibilidad del niño y las dificultades que se le presentaron o que tiene en su motricidad.

Actividad 4: “Desarrollo del patrón de movimiento para la marcha”

Objetivo: Desarrollar la estabilidad, el equilibrio y la resistencia en los pies, rodilla y cadera para una correcta postura para la posición parado.

Recursos:

- Entrenador de marcha y espacio áulico

Tiempo: Tres días por semana con sesiones de 5 a 10 minutos con cada niño.

Procedimiento:

- Sujetar al niño por debajo de los brazos y le mantenemos vertical, apoyando sus pies sobre una superficie, el niño anda, poniendo en funcionamiento su patrón de marcha.
- Si el niño se resiste a la marcha o aún no logra coordinar el movimiento alterno de sus pies, habrá que facilitar enseñando y guiando el aprendizaje del movimiento alterno de los miembros inferiores, o:
- Colocarlo en posición parado, mostrarle un aro de plástico haciendo que lo agarre con fuerza, si está sentado jalarlo con cuidado para que se ponga de pie. En esa posición la educadora sostendrá de igual manera el aro, caminando hacia atrás para que el niño de unos pasos hacia adelante.

Criterios de evaluación: Al finalizar la actividad el niño será capaz de reconocer e impulsarse de manera voluntaria ante situaciones similares cuando se le tome de los brazos o se use el entrenador de marcha.

ESTRATEGIA No. 3: CONTROL DE POSTURA Y POSICIÓN EN EL ESPACIO

Objetivo general: Desarrollar la seguridad personal y el control de movimientos del cuerpo en niños de 6 a 12 meses a través de técnicas de equilibrio.

Argumentación pedagógica: Las actividades permitirán al niño desarrollar habilidades de equilibrio y familiarizarse con un tipo de superficie, además que al mismo tiempo irá descubriendo los espacios por los cuales podrá desplazarse.

Actividad 1: “Estimulación Vestibular”

Objetivo: Desarrollar el equilibrio del cuerpo, tanto en posición estática como en movimiento.

Recursos:

- Pelota de gran dimensión
- Tapetes o colchonetas

Tiempo: Tres veces por semana con duración de 10 a 15 minutos por sesión.

Procedimiento:

- Colocar al niño en la pelota boca abajo, tomarlo de la cintura y balancearlo hacia atrás, adelante y lateralmente.
- Por consiguiente colocarlo boca arriba en la pelota y hacer el mismo balanceo.
- En seguida colocar al niño en posición sentado sobre la pelota tomándolo debajo de los brazos impulsarlo hacia arriba y abajo todo en forma divertida para evitar miedo en el niño.
- Al llevar a cabo la actividad procurar hacerlo sobre tapetes o colchonetas para evitar accidentes.

Criterios de evaluación: Después de haber aplicado las actividades con el niño, éste será capaz de controlar los movimientos de su cuerpo y mantener el equilibrio.

Actividad 2: “El caballito”

Objetivo: Estimular al niño para ejercitar el equilibrio de su cuerpo.

Procedimiento:

- La educadora debe de estar sentada con sus piernas estiradas y abiertas.
- Sienta al niño en una de ellas con las piernas abiertas como “si estuviera arriba del caballo”, agárrelo de las caderas y empiece a mover al niño para un lado y después para el otro.
- Debe de motivarlo al niño, platicar con él mientras está realizando el ejercicio.
- Este ejercicio también se puede realizar en un cojín cilíndrico, un garrafón o en una pelota.

Recursos materiales:

- Cojín cilíndrico, garrafón o pelota

Tiempo: Cinco minutos diarios o mínimo tres días a la semana.

Criterios de evaluación del plan de intervención: Observar los movimientos que el niño hace mientras está realizando el ejercicio y ver si puede conservar la posición erguida mientras se le balancea.

Actividad 3: “Controlando mi cuerpo”

Objetivo: Fortalecer en el niño el control sobre su cuerpo y la postura corporal a través de ejercicios de relajación, posición y equilibrio.

Recursos:

- Tapetes o colchonetas.

Tiempo: Tres veces por semana con duración de 10 a 15 minutos por sesión.

Procedimiento:

- Espalda: En posición acostada boca abajo, hacer que extienda la espalda
- Abdomen: Acostar al niño boca arriba y hacer tracción de las manos y llevarlo a posición sentada.
- Cadera: En posición hincada, hacer que flexione y extienda.
- Cadera - Rodilla - Pie: Hacer sentadillas.

Criterios de evaluación: En un diario de campo se escribirá si el niño controla las posiciones de su cuerpo, parado, sentado o acostado.

ESTRATEGIA No 4: DESARROLLO DE REACCIONES DE DEFENSA

Objetivo general: Desarrollar y fortalecer en el niño de 6 a 12 meses reacciones de defensa a través de ejercicios suaves ayudándolo a moverse fácilmente contra la gravedad.

Argumentación pedagógica: Se aplica esta estrategia para desarrollar en el niño los movimientos, y la fuerza muscular para desarrollar las reacciones de defensa, todo ello con el propósito de ayudarlo a enfrentarse ante caídas que pueda sufrir en tiempos posteriores.

Actividad 1: "Protegiendo mi cuerpo"

Objetivo: Impulsar al niño a protegerse contra la gravedad, utilizando el juego como estímulo para desarrollar reacción de defensa.

Recursos:

- Pelota y espacio áulico

Tiempo: Tres veces por semana con duración de 15 a 20 minutos por sesión.

Procedimiento:

- Colocar al niño sobre la pelota boca abajo, tomándolo de los pies impulsarlo hacia delante como si se le fuese a dejar caer provocando en él defensa con sus manos, incorporarlo de nuevo a la posición inicial y posteriormente impulsarlo de nuevo, repetir la acción por 5 o 10 ocasiones.

Criterios de evaluación: Por medio de la observación se prestará atención en si el niño es capaz de protegerse ante una caída hacia el frente utilizando sus manos como escudo y se anotará en el diario de campo explicando con que nivel lo hace.

Actividad 2: "Reacciones de defensa lateral"

Objetivo: Fortalecer los brazos e ir formando lateralidad en el niño a través de estímulos de impulso en su cuerpo.

Recursos: Interventor- Niño

Tiempo: Tres veces por semana con duración de 5 a 10 minutos por sesión.

Procedimiento:

- Sentarse en el piso del aula y tomar al niño. Colocarlo en una de las piernas como si estuviésemos montando a caballo. Inclinar al niño hacia la izquierda una y otra vez.
- Deberá ser de manera moderada para evitar el daño a las partes del cuerpo del niño.
- Posteriormente inclinaremos al niño hacia delante e incorporarlo de nuevo a la posición inicial. Para hacer un poco más divertida la actividad pueden colocarse objetos enfrente del niño para que este se incline por el mismo y trate de alcanzar ese juguete.

Criterios de evaluación: El niño reaccionará ante una caída hacia sus laterales. Además se inclinará con mayor fuerza hacia donde se encuentre algún objeto de su interés.

Actividad 3: “Juguemos con la pelota”

Objetivo: Fortalecer las reacciones de defensa por medio del juego de lanzamiento de pelota.

Recursos: Pelotas pequeñas

Tiempo: de 15 a 20 min.

Procedimiento:

- Llamar al niño e invitarlo a jugar con la pelota, una vez que el niño esté de acuerdo tomar la pelota.
- Lanzaremos la pelota al niño pero antes y durante el juego le hablaremos. Ejemplo: ¡Fernando, va la pelota, tómalala!
- Lanzaremos la pelota en dirección del pecho del niño, para que este al momento de sentirla cerca cierre sus manos y atrape la pelota. Independientemente de la reacción del niño. Felicitarlo por ello.

Criterios de evaluación: El niño responderá ante el lanzamiento de algún objeto. Utilizará sus extremidades como escudo y sujetadores de este objeto.

ESTRATEGIA No. 5: “MOVAMOS NUESTRO CUERPO”

Objetivo: Fortalecer y desarrollar los músculos del cuerpo a través del baile.

Argumentación pedagógica: La música es movimiento y su percepción estimula al cuerpo a representarla de alguna manera. Ésta invita a disfrutar del movimiento descubriendo las propias capacidades corporales.

Actividad 1: “Disfrutemos de la música”

Objetivo: Motivar al niño a mover su cuerpo mediante canciones infantiles atractivas.

Recursos:

- Grabadora
- CD de música infantil

Tiempo: Todos los días por el espacio de 10 a 15 minutos.

Procedimiento:

- Poner la música con canciones infantiles e invitar al niño a que palmeo y mueva su cuerpo. Motivar al niño con palabras y palmas.
- Invitarlos a que muevan su cabeza de lado a lado, hacia enfrente y hacia atrás.
- Levantar los brazos a la altura de la cabeza abriendo y cerrando las manos.

Criterios de evaluación: El niño coordina sus manos y pies. Mueve la cabeza en señal de movimiento rítmico.

Actividad 2: "Relajemos nuestro cuerpo"

Objetivo: Utilizar la música como herramienta relajante para el niño- Colchonetas

Recursos:

- Grabadora
- CD de música infantil relajante

Procedimiento:

- Poner el CD de música relajante.
- Posteriormente sentar a los niños en las colchonetas y al momento de escuchar la música invitarlos a acostarse boca arriba haciendo que extienda su espalda, además de invitarlo a que tome una posición cómoda levantando sus manos a la altura de la cabeza.
- Voltar al niño boca abajo para que éste trate de levantar su cabeza y pies.

Criterios de evaluación: El niño toma una posición correcta al acostarse, es capaz de extender la espalda girar su cuerpo para tomar una posición agradable.

Actividad 3: “Cantemos mientras llega el alimento”

Objetivo: Fortalecer los músculos de los brazos y el llamado a la necesidad de alimento a través de la imitación.

Recursos:

- Grabadora
- CD de música

Tiempo: Diariamente durante 5 minutos.

Procedimiento:

- Mientras llega el desayuno o comida poner música e invitar a los niños a que golpeen suavemente las periqueras llamando el alimento “Papa-Papa”. Esto para ayudarle tener más fuerza en sus brazos.
- Acercarse con el niño y cantarle la canción que este en reproducción para que este mueva su cuerpo mientras llega el tiempo de comer.

Criterios de evaluación: El niño utiliza la música a su favor, se entretiene y aprende a autorregularse, además de permanecer en espera mientras llega el alimento.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE PROCESO DE INTERVENCIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

Las estrategias diseñadas fueron aplicadas a una muestra de cinco niños de la sala Lactantes I del Centro de Desarrollo Infantil No. I, cada uno de ellos reaccionó de manera diferente a cada una de las actividades que se les aplicaron, es decir, no todos avanzaron de igual manera así que los objetivos no fueron cumplidos en su totalidad.

En los siguientes párrafos se describe el procedimiento y los resultados que se obtuvieron durante la aplicación del plan de intervención así como los factores que intervinieron durante la aplicación de la misma.

La primera estrategia “Masoterapia”, tiene como objetivo: realizar acciones de masoterapia para estimular el tono muscular y la piel y brindar sensopercepciones táctiles a todo el cuerpo para que el niño vaya formando su imagen corporal.

Esta estrategia fue introductoria para adentrar al niño e ir ganando confianza, al mismo tiempo que su cuerpo se relajaba y experimentaba sensaciones de cosquilleo, desagrado y desesperación.

Todas las actividades que conforman dicha estrategia se enfocan hacia un mismo objetivo, por eso no se ve la necesidad de describir cada una de ellas, éstas se aplicaron tres veces por semana, sin embargo, cuando no era posible por la resistencia, incomodidad o inasistencia del niño, se realizaba solo dos veces.

Al inicio de las actividades la mayoría de los niños lloraban, pataleaban, gritaban, intentaban levantarse cuando estaban en posición acostado, su mirada se enfocaba hacia sus compañeros u objetos que estaban a su alrededor. Como consecuencia de ello se tuvo un retraso en los tiempos de aplicación de ésta y las demás actividades.

Esto sólo fue en un principio mientras que el niño se adaptaba, proceso que Piaget describe como: "...la estructura de nuevas estructuras cognitivas que son producidas a partir de los procesos simultáneos y complementarios de asimilación y acomodación, en los cuales la directa interacción con el medio es necesaria"²⁹

Es decir, una acción nueva hace que el niño entre en desequilibrio y pase por los procesos de asimilación y acomodación, teniendo como resultado un nuevo esquema. Lo que facilita que en su posterior participación el niño conozca las acciones que va ejecutar, se sienta familiarizado con ellas y colabore en su realización.

Es por esto que el niño en las siguientes sesiones se reía, relajaba, prestaba atención, miraba a la interventora, aunque eso no implica que llegara un momento en que se enfadaba y la actividad tenía que ser interrumpida.

Además de recibir masajes el niño va desarrollando su coordinación viso-manual gracias a las indicaciones que se le dan al momento de estar trabajando con él, esto sirve para que vaya identificando su cuerpo gracias a estímulos sensoriales que el cerebro recibe, éste:

Es el órgano desde el cual se dirigen y organizan todas las demás funciones del cuerpo humano: coordina el movimiento, percibe sensaciones, controla el equilibrio fisiológico de cada órgano, controla el equilibrio hormonal, controla las respuestas emotivas, el sueño y la vigilia, la percepción del ambiente etc., y lo más importante, es el soporte sobre el que se asientan las facultades más altas del hombre que son la inteligencia.³⁰

Es decir, el brindar estos masajes al niño le ayudará no sólo en el aspecto físico sino también en lo cognitivo, además de preparar y vigorizar sus músculos, así como abrirle más posibilidades para que él obtenga una mejor postura y movilidad en su cuerpo y al momento de empezar a caminar lo haga con mayor facilidad,

²⁹ Ordoñez Legarda, Ma. Del Carmen, et al. (S/A) "¿Cómo se desarrolla la inteligencia?" en: *Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva*, tomo I. Madrid-España.: MMV. p. 40

³⁰ Brailowsky, Simón. (1992) .*El cerebro averiado*. México, D. F.: Fondo de Cultura. S/P

como dice Piaget “los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores, sirven para obtener información, reconocer y actuar materialmente sobre el entorno”³¹.

Hay que recordar que para éste teórico todo niño atraviesa por una secuencia invariable de cuatro estadios para llegar al dominio de su intelecto, lo que va a variar son las características que tenga ese desarrollo (Triana, 2001), por esto hay que proporcionarle al niño las mejores condiciones de vida ya que el sujeto aprende del exterior al interior como lo postula la *teoría outside-in* de Vygotsky quien define en su ley de doble formación que:

Cualquier función, presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos distintos. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio, aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño como una categoría intrapsicológica.³²

De esta manera se abre paso a la siguiente estrategia “Perfeccionar las distintas formas de desplazamiento”, buscando el fortalecimiento de los músculos del cuerpo, la coordinación dinámica y perfeccionar distintas formas de desplazamiento. Las actividades que la conforman son:

Actividad 1: Patrón cruzado

Al llevar a cabo dicha actividad se observaron algunas dificultades en los niños lo que causaba que lloraran, se pusieran tensos, giraban su cuerpo y se negaran a colaborar en el ejercicio.

Un caso particular, fue el niño Edgar de ocho meses quien no podía unir codo con rodilla, por lo que fue necesario trabajar un número mayor de sesiones. Obteniendo como resultado final la mejora en su coordinación, permitiéndole así un avance para la posterior etapa de su desarrollo, la cual fue abordada con la

³¹ Delval, Juan. (1994) “El mecanismo del desarrollo”, en: *El Desarrollo Humano*. Madrid.: Siglo XXI. pp. 129-130

³² Wertsch, V. James. (1988) “Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores”, en: *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona.: Paidós. p. 77

actividad dos “Desarrollando la reacción de arrastre” cuya finalidad es impulsar al niño a desplazarse de un lugar a otro por medio del arrastre, estimulándolo a través de objetos o juguetes que capten su atención.

Dicha actividad resultó fácil de aplicar porque los niños ya tenían favorecida esa área, además que los objetos utilizados sirvieron de estímulo para motivar la acción. Así mismo, porque era una actividad donde el infante podía actuar libremente. Con ello se vio que aprovechaban para ir a lugares de la sala, por ejemplo, se metían debajo de la mesa y periqueras, iban hacia la puerta, se arrastraban hacia donde había objetos que les llamaran la atención.

Después del arrastre, la siguiente habilidad que adquiere el niño es el gateo, que se buscó potencializar por medio de la actividad “Los cuatro puntos (posición de gateo), que tiene como objetivo impulsar al niño a ir desplazándose poco a poco sobre el espacio en el que se desenvuelve y fortalecer sus músculos.

Para lograr un mejor avance dentro de esta actividad se utilizó la imitación como estímulo potencializador, es decir, primero se colocó al niño en posición de cuatro puntos, posteriormente la interventora lo apoyó moviendo sus brazos y piernas, para luego dejar que él lo hiciera por sí solo.

Para hacer más atractiva la actividad se utilizó el juego del perrito, donde la educadora los motivaba imitando a un perro, poniéndose en cuatro puntos y emitiendo el sonido del ladrido del perro (guau-guau), lo cual hacía que los niños sonrieran, se pusieran en la posición y se desplazaran, observando en ellos un avance que permitió dar cabida a la siguiente actividad.

“Desarrollo del patrón de movimiento para la marcha”, pretende desarrollar la estabilidad, el equilibrio y la resistencia en los pies, rodilla y cadera para una correcta postura para la posición parado. Al inicio hubo resistencia por un par de niños quienes sólo tomaban el aro sin hacer esfuerzo alguno por ponerse de pie, pero al insistir durante varios minutos y las sesiones posteriores se logró incorporar al niño en la actividad, consiguiendo que se pusieran de pie e iniciaran

la marcha, al inicio con uno o dos pasos lentos y tosco, después con un poco más de fluidez.

Dentro de esta actividad hubo un caso especial, el de la niña Fernanda quien desde un inicio mostró interés, disposición y siempre participó sin dificultad. Tomaba el aro y avanzaba a ritmo de la interventora, sonreía, volteaba con las otras educadoras buscando aceptación y reconocimiento.

Como se puede ver en las anteriores actividades se estimularon diferentes maneras en que el niño puede desplazarse, con el fin de que conozca y explore el espacio y logre actuar independientemente en él, porque:

A partir de los seis meses de edad, los niños empiezan a influir decididamente sobre su medio ambiente y durante este periodo su curiosidad es un estímulo y una manifestación del desarrollo de su comprensión. Es en esta etapa cuando el niño desea averiguar lo que sucede cuando se aprieta, golpea, perfora y muerde, los objetos: le interesa saber si las cosas se rompen, se estiran, se doblan, chocan ruidosamente o saltan repentinamente. A través de interminables experimentos, los niños descubren la naturaleza y las propiedades de los diversos materiales que encuentran alrededor.³³

En sí cada una de las actividades se refuerzan unas con otras porque el niño va adquiriendo habilidades más avanzadas como lo señala Arango: “levantar y sostener su cabeza se fortalecen los músculos del cuello, espalda y miembros superiores. El mantener la cabeza erecta es el paso fundamental para todas las destrezas posteriores. Después de sostener su cabeza se apoyará sobre los antebrazos y empezará a desplazarse sobre el abdomen hacia delante y hacia atrás. Luego empezará a apoyarse en las rodillas y a balancearse sobre manos y rodillas. Surgirá un gateo incordinado, en que empieza a sentarse doblando las caderas y rotando el tronco. Se iniciará entonces el gateo cruzado, cada vez más seguro, rápido, hasta que se realice con soltura.”³⁴

³³ Campagne, Francis. (1996). “El juego en el desarrollo del niño.” *El juguete, el niño, el educador*. España.: Mensajero. p. 482

³⁴ Arango, María Teresa. (S/A) *Manual de estimulación temprana*_México.: Gamma. S/P

La siguiente estrategia “Control de postura y posición en el espacio” se diseñó porque se observó que los niños no se mantenían en una posición erecta, sino que al momento de sentarlos se iban de lado, de frente, si estaban en las periqueras se deslizaban hacia abajo y muchos no hacían cambios de posición. Por esto se tiene como finalidad desarrollar la seguridad personal y el control de movimientos del cuerpo.

Para dar inicio a la actividad número uno “Estimulación vestibular”, se trabajó con la mayoría de los niños de la sala. Algunos de ellos mostraron temor al subir a la pelota y se dejó de aplicárseles la actividad, pero se insistió en días posteriores para remover ese temor, logrando así el objetivo. Dentro de esta situación Vygotsky señala que el niño al término de una etapa y al comienzo de otra el pasa por diversos períodos de crisis los cuales se originan de forma imperceptible y resulta difícil determinar el momento de su comienzo y fin, sin embargo, es una situación por la que el niño tiene que pasar puesto que es algo nuevo para él y no tiene conocimiento previo que pueda ayudarlo.

Uno de los casos en que la actividad funcionó en un cien por ciento, fue el de la niña Lizeth de doce meses, quien desde un principio se vio atraída por la pelota y por tanto de la actividad. Permitía que se le pusiera boca abajo, boca arriba y sobre todo sonreía y gritaba cuando se le sentaba en ella.

Las sesiones se llevaban a cabo con constancia, para evitar el miedo de los niños que lo presentaban y para lograr el objetivo. Al final de la intervención éste se logró de manera benéfica.

Para continuar con la estrategia, se da paso a la actividad número dos “El caballito”, que tiene como objetivo estimular al niño para ejercitar el equilibrio de su cuerpo. Al empezar la intervención, los niños sonreían porque se les tomaba en brazos, cuando se ponía en las piernas frente a la educadora la miraba fijamente. Algunos de los niños se extendían hacia atrás en señal de desagrado, pero la comunicación que se tuvo con ellos los hacía participar de la mejor manera.

Para hacer más agradable la actividad, se les cantó y platicó con los niños constantemente. Al momento de tomar a uno de los niños, otros se acercaban gateando o arrastrándose con la educadora.

El objetivo se cumplió después de varias sesiones, la muestra con la que se trabajó ya sostenía su cuerpo en posición sentado, si se van de lado ponen sus manos en el piso y regresan a la posición, esto afirma lo que dice Piaget en su etapa sensoriomoto

Para reforzar la anterior actividad, se trabajó “Controlando mi cuerpo” la cual buscaba fortalecer en el niño el control sobre su cuerpo y la postura corporal a través de ejercicios de relajación, posición y equilibrio. En ella las acciones eran un poco relajantes, hacían que el niño estirara su cuerpo en posición acostado, posteriormente se le tomaba de las manos y jalaba para sentarlos. Ellos ejercían fuerza para ponerse en esa posición y al sentarlos querían ponerse de pie.

Las acciones de flexionar y extender, presentaron dificultad, ya que algunos de los niños aún no se ponían de pie y no lograban hacerlo. De igual manera, hacer sentadillas no tuvo grandes resultados, porque no permitían que las interventoras hicieran esa actividad con ellos.

Dando continuidad al desarrollo del niño, se trabajó la estrategia “Desarrollo de reacciones de defensa” cuya finalidad era ayudar al niño a protegerse contra la gravedad.

Dicha estrategia se abordó con tres actividades, que buscaban un mismo fin. En ellas se trabajó las reacciones de defensa en los niños. Los niños se mostraron bastantes interesados en el juego, ya que la pelota de gran dimensión era llamativa para los niños. Al colocar a los niños arriba de la pelota e impulsarlos hacia delante con énfasis, mostraron la mayoría la reacción con sus manos tocando el piso. Hubo niños que presentaron temor al subir a la pelota y aplicar la actividad, sin embargo durante el procedimiento ese miedo desapareció. Al

parecer el interactuar y hacer sentir al niño en confianza y seguro ayudó para que aceptaran realizar la actividad.

Durante la actividad dos, “reacciones de defensa lateral”, todos los niños participaron con agrado y el propósito se vio cumplido, al balancear a los niños hacia izquierda y derecha sonreían y en todo momento metían sus manos para sostener y amortiguar el golpe. Realizar las actividades desde un enfoque lúdico atrae más la atención de los infantes logrando así obtener resultados benéficos.

En la realización de la actividad tres “juguemos a la pelota”, era difícil llevar a cabo el procedimiento ya que todos los niños querían participar, pero se logró el objetivo que se buscaba, el cual consistía en fortalecer su reacción de defensa al sentir el objeto cerca de él. Al principio de la actividad los niños no ponían sus manos frente a sus caras y la pelota los golpeaba, la velocidad con la que se lanzaba era poca para evitar golpes. Posteriormente al aplicar la acción varias veces ellos conocieron el fin de la actividad y respondían a ella, colocando sus manos y tomando la pelota. Durante la intervención se le apoyó al niño, una de las educadoras se ponía detrás del niño mientras otra lanzaba la pelota.

La quinta estrategia “Movamos nuestro cuerpo” tuvo como propósito fortalecer y desarrollar los músculos del cuerpo a través del baile. Para ello se diseñaron tres actividades que se correlacionan, la primera consistió en motivar al niño a través de música rítmica con el fin de que moviera su cuerpo.

Para el sesenta por ciento de la muestra, la actividad resultó fácil, ya que dentro de la sala es costumbre que haya música, la cual muchos niños asocian, además al escucharla ellos sin la indicación de la interventora empezaban a moverse a los lados o hacia adelante, movían la cabeza, sonreían o incluso hasta volteaban a ver la tele (de donde provenía la música).

Este tipo de actividad favoreció el desarrollo de los sentidos sobre todo el auditivo, así como “...la tensión y relajación, los desplazamientos en el espacio, la

adaptación de los movimientos a un ritmo dado y el progresivo control de todo ello...”³⁵

Esto demuestra que la música se relaciona con la psicomotricidad y es un medio que ayuda a favorecerla y le permite al niño descubrir las posibilidades de movimiento que tiene cada una de las partes de su cuerpo.

La siguiente actividad se utilizó para relajar a los niños cuando estaban muy inquietos o enfadosos, en algunos si se logró tranquilizarlo, pero en otros aumentaba el llanto, se mostraban renuentes, intentaban levantarse, movían su cuerpo hacia todos lados, la interventora les hablaba, cantaba, mostraba algunos juguetes, con los cuales se entretenían un ratito y después volvían, así que la actividad se llegó a suspender en varias ocasiones.

Sin embargo, con los niños que si se practicó de manera más acertada, se quedaban quietos o incluso se dormían al terminó de la actividad, aunque en dos ocasiones con un niño pasó durante el proceso.

La última actividad se apoyó en la imitación para impulsar al niño a emitir el sonido de pa-pa, así mismo para que fuera identificando las cosas por su nombre.

La acción que se facilitó aquí, fue que los niños golpearán las periqueras, aunque lo hacían de manera fuerte y tosca, no faltó quien no lo hiciera porque estaba llorando o mirando a la interventora.

Al momento de pronunciarles la palabra pa-pa, algunos empezaban a emitir sonidos, otros balbuceaban o hacían carrito, pero una de las niñas dijo claramente papa mientras señalaba el plato de comida. Algo que sorprendió a las educadoras y que le aplaudieron.

Fue difícil que algunos niños pronunciaran la palabra por el desespero que mostraban por comer ya que la comida en ocasiones tardaba en llegar.

³⁵ S/A (2009) “Didáctica de la Educación Musical en la Primera Infancia” en: *Antología Programación curricular y la didáctica de la Educación Inicial*. SEP-UPN, p. 119

Pero aún así con todos los obstáculos se obtuvo avance en algunas habilidades de los niños aunque otras no se hayan logrado, sin embargo, con todo eso se puede ver que la estimulación temprana favorece todo el desarrollo del niño desde lo cognitivo, intelectual, lenguaje, social, motriz hasta lo afectivo.

CONCLUSIONES

Como resultado de lo planteado y trabajado durante el desarrollo de este proyecto de intervención psicopedagógica se llegó a las siguientes conclusiones:

Brindar una estimulación temprana a los niños menores de cuatro años es de gran importancia, ya que es el entorno y los agentes externos los que moldean las actitudes, aptitudes y habilidades de los niños.

Los estímulos externos bien dirigidos son vitales para potenciar el crecimiento y desarrollo del menor, como bien lo menciona Vygotsky que los estímulos auxiliares ayudan al niño a ir construyendo sus propias herramientas, medios ingeniosos y que comprenden también el uso de su cuerpo. A su vez su vigilancia permite la detección oportuna de las desviaciones en este proceso.

Independientemente del contexto en el que se encuentre el niño, éste se desarrollará, sin embargo, no está de más brindarle una estimulación adecuada y propiciarle los medios para que vaya formando su identidad personal, así como la imaginación y creatividad.

Es importante brindar un ambiente de seguridad y confianza durante el trabajo de técnicas para estimular al niño, ya que con ello, se ven reflejados los resultados y aprendizajes significativos cuando hace exploraciones por su propia voluntad.

En particular, las técnicas y actividades de Estimulación Temprana que se trabajaron en la sala Lactantes I fueron de gran apoyo para fortalecer la psicomotricidad de los niños, éstas son esenciales en la vida de ellos para lograr una mayor coordinación, equilibrio, movimiento, confianza, además de que son importantes para enriquecer el lenguaje, adquirir seguridad en sí mismo e incrementar los conocimientos del mundo que le rodea.

El tiempo y la dedicación juegan un papel significativo en la intervención, ya que proporcionar al niño las herramientas para obtener las habilidades y destrezas

que es capaz de crear su cuerpo, necesita de constancia y sistematización, esto para lograr que las acciones no se queden en simples y pasen a mayor complejidad, y por tanto, los resultados son superiores.

Elemento indispensable para el sustento de esta alternativa psicopedagógica fue el acercamiento teórico de autores renombrados, que son aportaciones valiosas y sustentan un trabajo que persigue un propósito significativo en el desarrollo integral de los infantes.

Así pues, al haber realizado el presente proyecto se concluye que a pesar de existir instituciones que brindan atención asistencial y educativa a niños menores de cuatro años, hace falta incorporar y aplicar programas de Estimulación temprana, con los cuales no se trata de acelerar el desarrollo del niño, sino apoyar y detectar posibles desviaciones biológicas o sociales que afecten el proceso, además de fortalecer las áreas que vayan en desventaja.

Así pues, la experiencia de operar el diseño y aplicación del Proyecto de Intervención Psicopedagógico en cuestión significó para las responsables una oportunidad que superó las expectativas puestas en ella; pues aportó aprendizajes que, ahora se reflexiona sobre el proceso de elaboración y las temáticas utilizadas que, si no funcionaron en su totalidad por el hecho de presentarse obstáculos como la falta de tiempo, la desorganización, puertas cerradas e interrupciones, sirvieron para reflexionar acerca de la importancia que tiene la estimulación temprana en los niños menores de un año, que a pesar de existir instituciones donde se plantean programas bien estructurados se debe cuestionar el funcionamiento y la calidad del servicio que brindan.

BIBLIOGRAFÍA

- LIBROS:

ARANGO, Maria Teresa. (S/A) *Manual de estimulación temprana*. México.: Gamma.

BRAILOWSKY, Simón. (1992). *El cerebro averiado*. México, D. F.: Fondo de Cultura.

BUENO Álvarez, José A. et al. (2004) "Métodos de investigación en Psicología del desarrollo y de la educación, en: *Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar*. Madrid.: CCS.

CAMPAGNE, Francis. (1996). "El juego en el desarrollo del niño." *El juguete, el niño, el educador*. España.: Mensajero.

CASAS De la Torre, Blanca, et al. (1992) "Antecedentes de la Educación Inicial en México", *Programa de Educación Inicial*, México.: SEP.

CONILL Sancho, Jesús et. al. (1983) Diccionario. *Ciencias de la educación* México.: Santillana.

DELVAL, Juan. (1994) "El mecanismo del desarrollo", en: *El Desarrollo Humano*. Madrid.: Siglo XXI.

JUSTO De la Rosa, Marisol. (S/A) "Mes 12: a caminar" en: *Propuesta didáctica. La educación de 1 a 12 meses*. España.: De la Infancia.

ORDOÑEZ Legarda, Ma. Del Carmen, et al. "¿Cómo se desarrolla la inteligencia?" y "Principios de la Estimulación Temprana" en: *Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva*, tomo I. Madrid-España.: MMV.

RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio, et al. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga.: ALJIBE.

S/A. (2002) "Particularidades del desarrollo" en: Programa de formación continua en metodología y práctica de la educación infantil. Módulo 2. Unidad 2. AMEI, Madrid.

S/A. (2003). Estimulación Temprana Relación Madre-hijo 0-12 meses. Colombia.: Internacional Zamora Ltda. Tomo 1

TAYLOR, S. J. et al. (1987) "Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados". Barcelona.: Paidós.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (1994). *Contexto y Valoración de la Práctica Docente*. México.: SEP-UPN.

_____. (2005) Curso introductorio. México.: SEP-UPN.

_____. (2009) *Programación curricular y la didáctica de la Educación Inicial*. SEP-UPN.

WERTSCH, V. James. (1988) "Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores", en: *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona.: Paidós.

WOODS, Peter. (1998) "Observación", "Entrevista" y "Análisis", en *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. España.: Paidós.

- CONSULTAS EN INTERNET:

Colaboradores de Wikipedia (2008) "Masoterapia". Wikipedia, la Enciclopedia libre. Recuperado el 26 de junio de 2009 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Masoterapia>

INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática). (2009) Recuperado el 13 de abril de 2009 en: www.inegi.org.mx.

MARTÍNEZ, Mendoza Franklin. "La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones. En Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Centro de

referencia Latinoamericano para la educación preescolar. Recuperado el 26 de junio de 2009 <http://www.oei.org.co/celep/index.html#aa>

SANCHÉZ Muliterno, Juan. (2009) “El carácter indispensable de la Educación de la Primera Infancia”, en Nuestro modelo de Centro. Recuperado el 29 de mayo de 2009 en: <http://www.waece.org/modelocentro/capitulo02.php>

- REVISTAS:

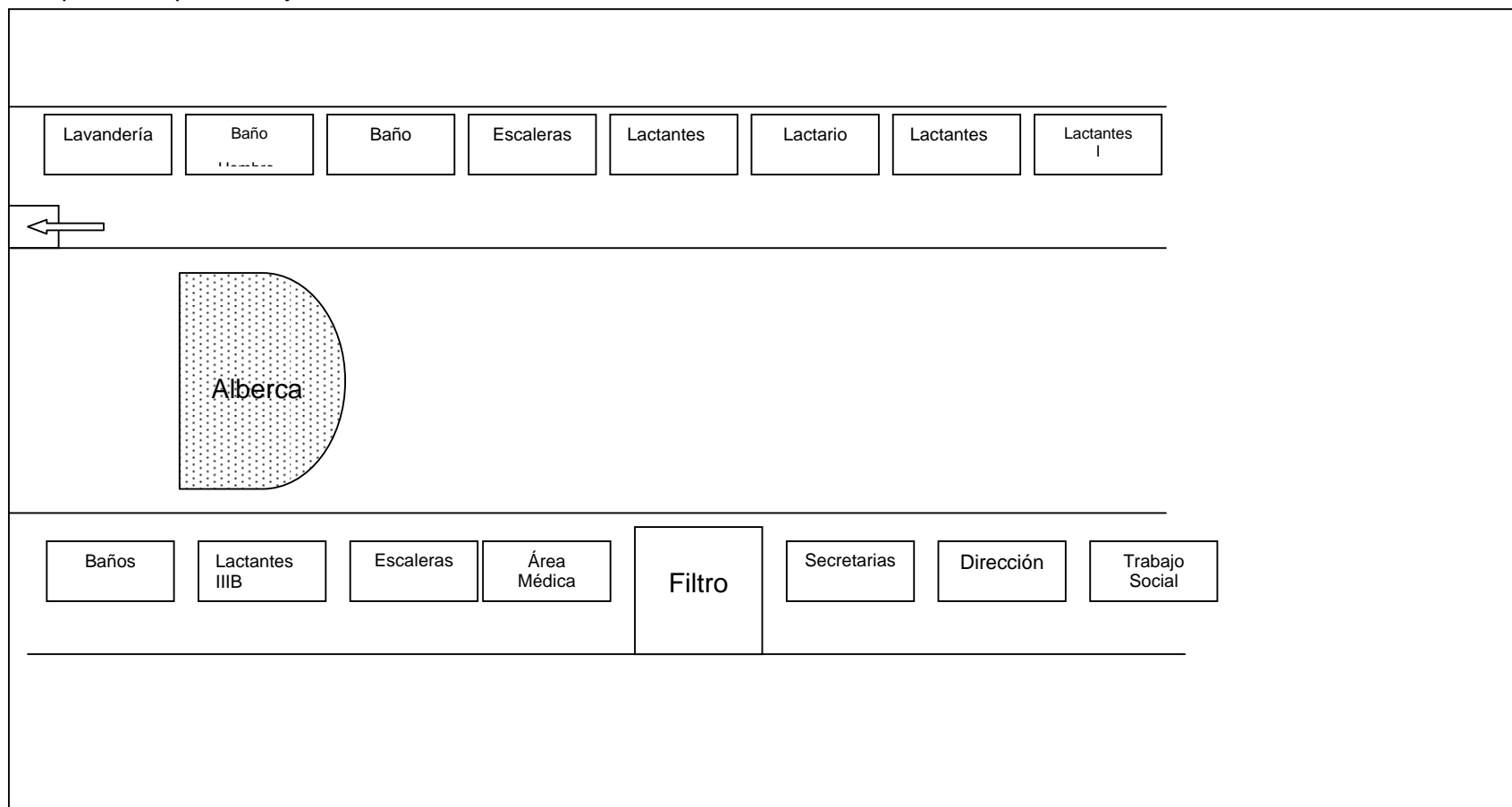
ARCHETA, Arrabal Ana (2008) “Hacia una nueva concepción de la educación de la primera infancia como derecho: avances y desafíos globales”; en: Revista Iberoamericana de Educación. N. 47/5

RAMÍREZ, Ramírez Antonio (1995) “Investigación educativa, cuantitativa y cualitativa. Paradigma y métodos”, en: Revista Educador # 9. México.: SEP-JALISCO.

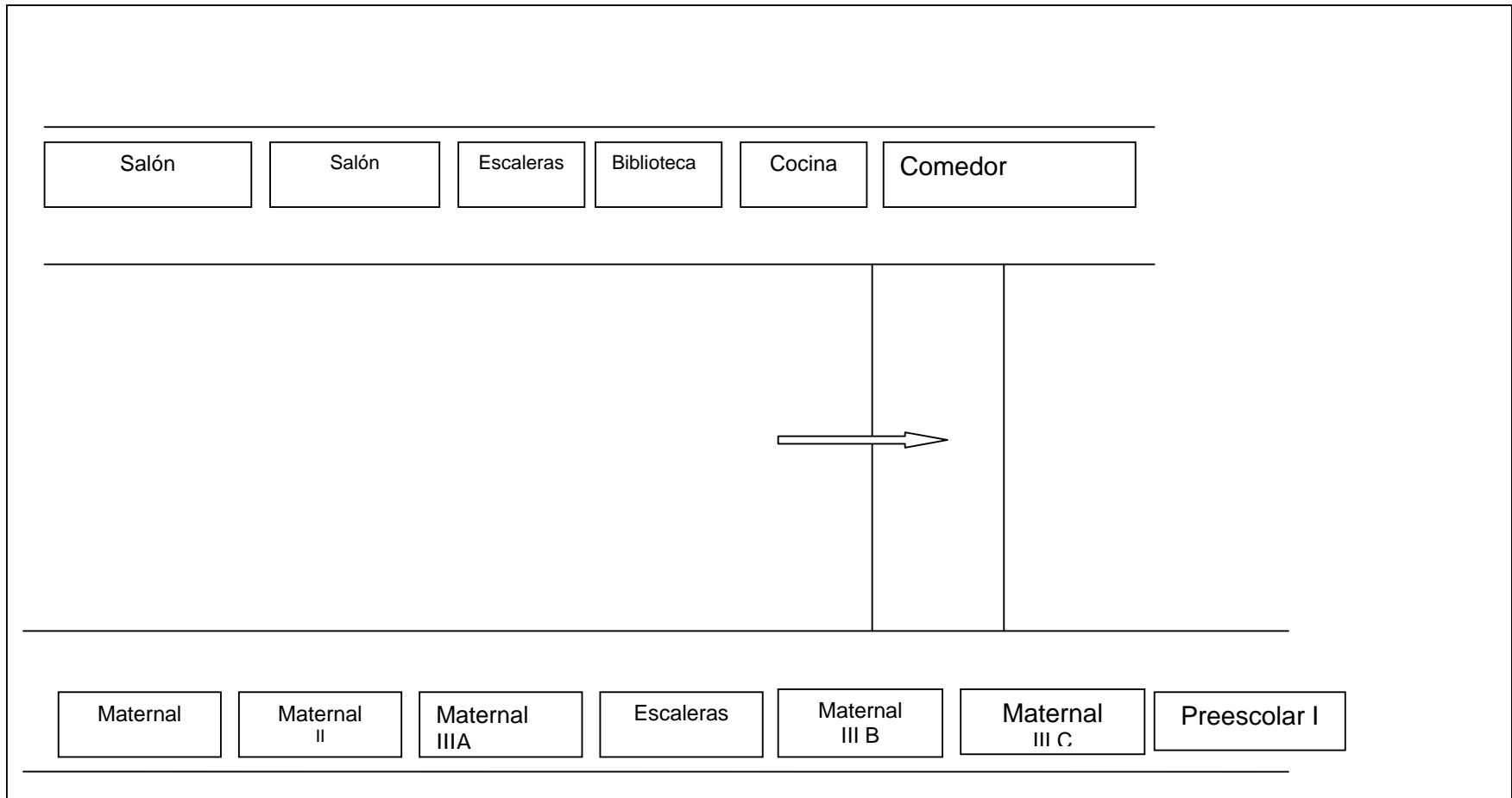
APÉNDICES

APÉNDICE 1: Croquis

Croquis de la planta baja



Croquis planta alta



APÉNDICE 2: REGISTROS DE OBSERVACIÓN

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 1

ACTIVIDAD: “El masaje como técnica para el desarrollo sensorial y la interrelación afectiva”.

13- Abril-2009

Simbología: Ob: Observador Y: Yazmín Ed: Educadora

INTERPRETACIÓN	TRANSCRIPCIÓN
<p>En respuesta al estímulo que se le brinda a la niña, ella opta por estirar su cuerpo y permanecer en una postura cómoda.</p>	<p>10:45 am Ob: Yazmín empieza a poner colchonetas en el piso donde están los tapetes. Pone cuatro colchonetas, con sábanas cada una de ellas.</p> <p>Yazmín: “Nicole, ven mira vamos a acostarnos” Ob: Nicole se voltea continua jugando. Yazmín se acerca y la toma en brazos, Nicole sonríe. Ob: coloca a la niña en una de las colchonetas, ella juega con sus manos y pies, mientras Yazmín se está frotando sus manos con aceite.</p> <p>10:49 am Ob: Nicole se desespera y se levanta, empieza a gatear, Yazmín va de nuevo por ella. Le quita el short y empieza a acariciarle las piernas. <u>La niña se estira</u> y está mirando hacia el techo. Yazmín le frota las piernas, siempre de arriba hacia abajo, lo hace por un par de minutos y continua con los pies. Nicole sonríe fuerte y se estira, lo hace fuerte y quita los pies. Hace gestos de agrado,</p> <p>10:55 am Ob: Yazmín vuelve a echarse aceite en sus manos. Se escucha mucho ruido, los demás niños están jugando, Isabela grita y Nicole voltea rápidamente, levanta su cuerpo y Yazmín la acuesta, pone resistencia y empieza a quejarse. Yazmín: “No Nicole, todavía no terminamos, miraaa vamos a darte un</p>

	<p>masajito en los brazos ahora, ¿sale?” Ob: Nicole se enfada y no quiere que Yazmín la agarre. La acuesta de nuevo en la colchoneta le enseña un juguete. Mientras la niña escucha los sonidos que hace el juguete, Yazmín continua con la actividad, empieza a frotar los brazos de Nicole de arriba abajo, la niña sonríe y está atenta al juguete y se le ve relajada. Mientras Yazmín platica con la niña.</p> <p>11:02 am Ob: Yazmín deja de hacer el masaje a Nicole y continúa ahora dándole maromas. Toma a Nicole, la pone boca abajo en la colchoneta, la agarra de la cintura y agacha su cabeza, la impulsa hacia adelante y trata de girarla, la niña se pone dura y llora. Al momento de impulsarla la niña pone todo su peso en su cabeza y se va de lado. Yazmín vuelve a colocarla en posición boca abajo y vuelve a hacer el mismo procedimiento, la niña empieza a llorar, Yazmín la toma y trata de girarla de nuevo y la niña se pone dura y vuelve a caer de lado.</p> <p>11:05 Ob: Yazmín da por terminada la actividad con Nicole. Ahora llama a Grecia para aplicar la actividad con ella. La niña se acerca gateando con Yazmín, la toma y la coloca en la colchoneta, la niña está sonriéndole. Yazmín se pone aceite en sus manos y las frota, en esta ocasión empieza por los brazos de la niña, de igual manera lo hace de arriba abajo, Grecia se nota sonriente y mira fijamente a Yazmín. Ella le habla y la niña hace gestos.</p> <p>11:11am Ob: Yazmín continúa con las piernas de la niña, las frota de arriba abajo, <u>Grecia estira las piernas y da patadas a</u></p>
--	--

<p>La estimulación y actividades adecuadas ayudan a potencializar las habilidades en el niño, en este caso Grecia apoya bien las partes de su cuerpo cuando es girada. Por el contrario si no recibiera esa estimulación podría presentar retrasos o falta de movimientos corporales.</p>	<p><u>Yazmín.</u> Yazmín: “No Grecia, no me golpees” Ob: La niña la mira a la cara y sonrío. Yazmín continúa con la actividad y mientras le habla.</p> <p>11:15 am Ob: Continúa Yazmín ahora con las marometas. Toma a Grecia y la pone boca abajo en la colchoneta, la niña se acuesta y estira. Yazmín la levanta y la gira, <u>la niña apoya su cabeza en la colchoneta y pone sus manos cuando la giran. Cuando cae boca arriba en la colchoneta, la niña sonrío fuerte.</u> Le dan tres vueltas a la niña, y en las tres ocasiones sonrío mucho.</p> <p>11:18 am Ob: Termina la actividad</p>
---	--

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 2

ACTIVIDAD: "Reacciones de defensa"

14 - Abril- 2009

Simbología:

Ob: Observador

Y: Yazmín

Ed: Educadora

INTERPRETACIÓN	TRANSCRIPCIÓN
<p>Al sentir que caerá sobre el piso o chocará con algo, se genera una reacción de defensa, en el caso de esta niña, cubre con sus manos su cuerpo para evitar golpearse.</p> <p>Este tipo de acciones ayudan a la niña a formar aspectos emocionales como: confianza, seguridad y autonomía, así como la relación entre ella e interventor</p>	<p>11:00 am Ob: siendo las 11 de la mañana, se empieza la actividad, la interventora baja la pelota del juguetero. Los niños la están observando Yazmín, toma a Isabela y la pone encima de la pelota boca abajo, <u>la niña mete sus manos cuando la están empujando hacia abajo.</u> Diego se acerca e interrumpe la actividad, agarra la pelota y la golpea con sus manos, dice aaaaa!!!. Yazmín toma a Diego y lo coloca fuera de los tapetes para continuar la actividad. Toma de nuevo a Isabela, en esta ocasión la sienta en la pelota y la toma por debajo de los brazos impulsándola hacia adelante y atrás. La niña está haciendo gestos, luego sonrío. Se le balanceó diez veces a Isabela, luego la puso de pie en la pelota. Isabela no quiere, se molesta, mueve mucho los pies.</p> <p>Yazmín: "Isabela, mira vamos a pararnos en la pelota, siiiii!!!. La niña se molesta, mueve mucho sus pies y manos, se hace hacia atrás.</p> <p>11:10 am OB: han pasado diez minutos y Yazmín toma a Camila para aplicar la misma actividad. Coloca a la niña boca abajo en la pelota y la está balanceando hacia adelante y hacia atrás, <u>Camila se ríe y pone sus manos enfrente cuando llega hacia los tapetes, mete sus manos y los toca.</u> Se balanceó a la niña diez veces.</p>

<p>se vuelve más afectiva.</p> <p>Estas posiciones requieren de una maduración orgánica para poder desarrollarse, en la niña se presentan de manera uniforme, sin embargo, no hay que dejar a un lado el apoyo que recibe de otro.</p> <p>Al presentarse experiencias nuevas, los niños pueden entrar en situaciones de ansiedad como pasa con Diego, pero a pesar de ello, siente la compañía de la interventora y eso le ayuda para continuar y enfrentar ese miedo.</p>	<p>Yazmín: “Ahora vamos a ponerte sentadita, sale?”</p> <p>Ob: toma Yazmín a Camila de los brazos y sentada en la pelota la balancea. La niña se ríe muy fuerte. Se acerca la educadora Francis y le habla.</p> <p>Francis: “Mira Camila que divertido, ¿verdad?. Sigue Yazmín, no te detengas, sigue con la actividad.</p> <p>OB: Camila sonrío aún más.</p> <p>Yazmín continua balanceando a Camila en la pelota, la <u>niña está derecha, su espalda recta y no se mueve.</u></p> <p>Se cambia de posición a Camila, ahora la ponen de pie en la pelota, Camila mueve mucho los pies y se resbala. Vuelven a ponerla de pie y resbala de nuevo. Lo hacen de nuevo y <u>dura pocos segundos de pie sobre la pelota, se le ve concentrada.</u></p> <p>11:23 am</p> <p>Ob: Acaba la actividad con Camila.</p> <p>11:25 am</p> <p>Ob: Yazmín toma a Diego y lo pone boca abajo en la pelota, el niño se pone muy duro, se resiste y llora. Aún así Yazmín sigue la actividad. Lo balancea hacia adelante y <u>el niño mete sus manos, toca los tapetes.</u></p> <p>11:31 am</p> <p>Después de diez ocasiones, lo coloca sentado. Diego llora y Yazmín interrumpe la actividad.</p>
--	---

APÉNDICE 3: Lista de Cotejo

EDAD	COMPORTAMIENTOS PSICOMOTORES	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
8 MES	Se incorpora hasta quedar sentado				
	Estando boca arriba se vuelve boca bajo.				
	Estar de pie con ayuda				
	En prono, gira su cuerpo				
	Sentado, permanece un minuto erecto				
	Se levanta, cuando es ayudado con las dos manos				
	Sostiene el cuerpo en posición sentado				
	Trata de alcanzar objetos en cualquier plano visual				

EDAD	COMPORTAMIENTOS PSICOMOTORES	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
9 MES	Estar de pie sujetándose				
	Sosteniéndolo por los brazos da algunos pasos				
	En supino, rueda para prono				
	Gatea con las rodillas y las manos en el suelo.				
	Sentado, se inclina al frente				
	Permanece sentado por mas de 10 minutos				
	De pie se apoya en un barandal, sosteniendo todo el peso del cuerpo				
	Tira juguetes y los sigue con la mirada				
	Sacude y golpea un objeto contra otro.				
	Hace sonar la sonaja				

EDAD	COMPORTAMIENTOS PSICOMOTORES	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
10 MES	Pasa de posición sentada a posición prona				
	De pie y apoyado levanta y apoya un pie				

	Encuentra un juguete escondido debajo del pañuelo				
	En prono puede desplazarse a una distancia de 1.5				
	Gatea de cualquier manera				
	Coloca los pies en el suelo y da los primeros pasos				

EDAD	COMPORTAMIENTOS PSICOMOTORES	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
11 MES	Camina con ayuda o con apoyo				
	Sentado, usa los brazos como apoyo para impedir caer hacia atrás.				
	Se sostiene en pie y vuelve a la posición inicial				
	Permanece de pie apoyado				

EDAD	COMPORTAMIENTOS PSICOMOTORES	VALORACIÓN			
		0	1	2	3
12 MES	Camina llevándolo de la mano				
	Se agacha para coger un juguete				
	Sentado, gira o se retuerce para todos lados				
	Gatea con movimientos alternados.				
	Permanece en pie sin apoyo.				

APÉNDICE 4: Fotografías.

Estrategia número 1 "Masoterapia". Trabajo para la relajación del cuerpo de los niños y posteriormente trabajar la psicomotricidad. Se observa en las fotografías cómo tomar piernas, además la posición que debe tomar el interventor.



Estrategia 2- Actividad 2 y 4. Se realizó la actividad por medio de objetos y juguetes familiares para los niños con el fin de llamar su atención y despertar su interés por realizar la actividad planeada. Como se observa en las imágenes, los niños hacían un gran esfuerzo por obtener dichos objetos y las distintas formas de desplazamiento ayudaban a lograrlo.



Fotografías

En las siguientes fotografías se muestra el interés y motivación que se presentó en los niños por desplazarse y manipular objetos y lugares del aula.

