



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**SEBSEDE, MAZATLAN 25B
EXTENSIÓN, ESCUINAPA**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCUELAS PRIMARIAS
DE MEDIOS SEMIURBANOS: ESTUDIO EN CUARTO Y
SEXTO GRADO**

TESINA

LUIS ALBERTO RODRÍGUEZ GRAVE

Mazatlán, Sinaloa. Diciembre de 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Justificación.....	11
1.3. Objetivos.....	13

II. EL LENGUAJE COMO COMUNICACIÓN MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL

2.1. El lenguaje y la comunicación.....	15
2.2. Lenguaje y habla como formas de expresión oral.....	17
2.3. La expresión oral como aprendizaje en la escuela primaria.....	20
2.4. Las cualidades fonéticas de la expresión oral.....	23

III. LAS TEORIAS DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL

3.1. Elementos teóricos para el estudio de la expresión oral como hecho social y lingüístico.....	26
3.2. Psicolingüística o estudio de los procesos del lenguaje.....	29
3.3. Las corrientes psicológicas del aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria.....	32
3.4. Análisis de los componentes de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria como elementos inherentes a la expresión oral.....	36

IV. ANÁLISIS TEORICO-PRÁCTICO

4.1. Análisis teórico.....	42
4.2. Análisis práctico.....	48

CONCLUSIONES.....	53
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	57
-------------------	----

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos podemos valernos de una lengua o idioma para comunicarnos en el ámbito escolar, social, cultural y laboral. La expresión oral es la base de la competencia lingüística del individuo; la educación básica es la encargada de promover y despertar dicha competencia para lograr que el alumno desarrolle las actitudes y aptitudes necesarias para su desenvolvimiento social y comunicativo.

Los medios masivos de comunicación han captado la atención de todos los que conformamos la sociedad, esto ha repercutido en la creatividad mental y oral del individuo, tanto que en ocasiones queda paralizada dicha creatividad y sus expresiones están influenciadas por lo que escuchan y visualizan. La influencia de los medios de comunicación masivos ha provocado un fenómeno social preocupante dentro de los espacios educativos, ya que el maestro se encuentra con alumnos que se expresan de manera espontánea de acuerdo a la influencia que han recibido de dichos medios o de su entorno familiar y social, lo cual hace que escuchemos expresiones altisonantes, caló o términos propios de los programas televisivos en algunos niños. Este problema lo podemos detectar en todos los niveles, nuestras observaciones así lo revelaron, tanto en grupos de cuarto grado, como de sexto grado en una escuela de medio semiurbano.

Al respecto, los docentes hacemos muy poco frente a la enorme influencia de los medios electrónicos y estos a su vez, no son supervisados por las autoridades en el cuidado del lenguaje que utilizan, olvidando así por un lado que el propósito central de los programas de la

asignatura de Español en la educación primaria es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; por desgracia la actualidad demuestra que gran parte de los alumnos no se expresan de forma clara y precisa, por lo que necesitamos implementar nuevas técnicas o estrategias metodológicas de trabajo escolar, así como de investigación para poder subsanar esta problemática. Las situaciones que demuestran la magnitud de este problema, tomadas de la experiencia cotidiana de alumnos y maestros que se desenvuelven en diversos contextos socioeconómicos, específicamente de medios casi urbanos como se presenta en este trabajo.

Por ello en el primer capítulo se presenta el planteamiento de nuestro problema y la construcción del objeto de estudio procurando establecer los objetivos que persigue, la hipótesis que orienta la investigación y la metodología que consideramos pertinente para su confirmación o reorientación.

En el segundo capítulo consideramos que una expresión oral adecuada representa un eje indispensable dentro de los propósitos que se deben alcanzar en el nivel de educación primaria y de los objetivos de la asignatura de español. Por ello se presenta en este apartado el soporte teórico-conceptual que fundamenta todo el quehacer didáctico de la expresión oral.

En el tercer capítulo se analizan los conceptos de la pragmática sociolingüística y psicolingüística, como elementos que permiten explicar cómo se procesa el pensamiento y el lenguaje, como se socializa y se convierte en práctica cambiante según el contexto donde se practique.

En el cuarto y quinto capítulo se presenta el contexto de la investigación, las características de los infantes y de su expresión oral, las conductas que asumen y cómo el contexto socioeconómico y escolar influye en su riqueza o pobreza lingüística. Esto permitió contrastar nuestra hipótesis y alcanzar los objetivos que nos propusimos.

Finalmente se presentan las conclusiones emanadas de la investigación, así como algunas recomendaciones que de manera modesta, se proponen a los lectores que revisen y consulten este trabajo.

CAPÍTULO I

LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema

Los seres humanos han aplicado a lo largo de la historia diferentes medios de comunicación y han inventado diversos lenguajes para hacerlo como el lenguaje de señales, de sonidos, hasta descubrir la escritura y perfeccionado el lenguaje oral sin embargo, a pesar de que este tipo de lenguaje es el más usado, muchos sujetos son incapaces de articular ideas coherentes y completas al hablar. En la escuela primaria esto no es la excepción y muchos niños por diversos factores no hablan bien, no lo hacen en público y su léxico es muy pobre, otros son hablantines de más, pero al forzarlos a hablar de contenidos del programa, pierden esa capacidad por miedo o vergüenza y entonces la expresión oral como medio de comunicación y evidencia de conocimiento se pierde, nos encontramos con que no cuentan con las habilidades orales adecuadas para expresar de manera correcta lo que han aprendido o comunicar lo que no han aprendido.

El lenguaje oral es un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones interpersonales, en el trabajo, en la participación social, en la vida privada y claro, en las actividades educativas, sin embargo, se ha dedicado más atención en la escuela primaria a componentes como la lectura y las matemáticas que al desarrollo de las habilidades de expresión oral, lo que indudablemente tiene efectos graves en el desarrollo integral lingüístico del infante.

Cuando éste llega a la escuela primaria, su desarrollo se basa en el lenguaje que trae de su casa y se le va orientando mediante actividades de juegos, diálogos, narraciones y dibujos a que se exprese y adquiera seguridad, pero sobre todo que aprenda a leer y escribir.

Cuando el niño llega a grados intermedios y superiores (de tercero a sexto grado) se le exige que hable más y es ahí donde evidencia sus limitaciones o evolución lingüística para las competencias del lenguaje oral , ya que la adquisición de dichas competencias suelen estar relacionadas con el ambiente alfabetizador y de desarrollo personal que se dan en el ambiente familiar, ya que ahí donde se da la socialización primaria y se aprenden las primeras formas de expresión, pero además también los vicios lingüísticos que la familia practique, lo cual puede ayudar o entorpecer el desarrollo del infante.

Por su parte los componentes de expresión oral que el niño tiene que desarrollar en la escuela primaria, conforme avanza en grados estos se vuelven más exigentes y se le pide al alumno que practique la exposición de clases, que ensaye diálogos más académicos, realice entrevistas, practique la argumentación y el debate, etc. cuya práctica implica organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones basados en conocimientos y ampliar el vocabulario y la comunicación oral, aspectos en lo que se suelen encontrar múltiples problemas, ya que si no se tienen bases lingüísticas adecuadas, entonces todo quedará en un intento o en un simulacro de expresión oral que no se logra consolidar como habilidades y competencias de una correcta expresión oral.

Incluso a pesar de que se observó que en sus relaciones entre iguales, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje oral

de manera espontánea, con palabras que repiten constantemente, esta comunicación oral carece de muchas correcciones y presenta diversas deficiencias que la escuela no ha podido corregir y en cuyo origen y prácticas lingüísticas están factores de índole familiar, económicos, culturales, educativo y prácticas áulicas que se den en las escuelas.

Por eso analizar las dificultades y mecanismos que siguen los niños en la práctica de la expresión oral constituye un objeto de estudio importante de las competencias orales, como parte de un proceso de comunicación que sirve en múltiples ambientes, pero que también es influenciado por ellos.

Por ejemplo al observar alumnos de distintos entornos y escuelas, se observan semejanzas y diferencias en su forma de expresarse, específicamente, al observar alumnos de escuelas de diferentes contextos educativos como el privado y el oficial o dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se registran que sus expresiones son diferentes y que los factores que influyen es tipo de habla también son diferentes.

Por ejemplo al tomar como objeto de estudio a la escuela “Emiliano Zapata”, la cual se encuentra ubicada en la comunidad de la Isla del Bosque, situada al oeste del municipio de Escuinapa, Sinaloa, a 17 Km. de la cabecera municipal, donde al realizar observaciones en los grupos escolares de tercero y cuarto grado, se detectó que algunos niños no eran capaces de comunicar información significativa, fluida, con correcta dicción y coherente de las temáticas que analizaban o sobre cualquier asunto serio que se les pedía expresar.

Se observó que presentan problemas para expresar ideas, ya que al pedirles que expresen con sus propias palabras algún texto, son incapaces de expresarlas. Por lo regular repiten palabras del texto, en las exposiciones no pueden organizar y relacionar sus ideas, siendo éstas muy pobres en su explicación, no tienen facilidad de palabra para comunicar sus comprensiones por lo que existen variables de influencia que es necesario investigar, ya sea en el aula o en la influencia familiar.

También se observó que en la expresión oral no utilizan palabras adecuadas, ya que no emplean muchas combinaciones de ellas y por tanto batallan para expresar las ideas de manera coherente y bien pronunciadas, no saben significados para aclarar preguntas que se les hacen cuando exponen y cuando trabajan en equipo sólo unos son los que hablan de manera significativa para explicarse, además de que no tienen idea de cómo iniciar una exposición y se pierden en el orden, en la lógica del tema y terminan lo más rápido que pueden con su compromiso, es decir temen pasar al frente, no son claros y su dicción es atropellada y sin el volumen suficiente, lo que provoca desorden más que la atención de sus compañeros.

En cambio en los recesos o entre ellos se expresan de manera natural y espontánea, comunicándose como han aprendido en su medio social o familiar, por lo que se concluye que el contexto que les rodea puede no ser favorable para la expresión oral formal y si en cambio los impacta para que teman pasar al frente a hablar en público o utilicen un determinado número y tipo de palabras, a pesar de que su mayor forma de comunicarse sea mediante la palabra hablada. Esto al verse reflejado en la vida académica del aula, cuando se les pide que participen se convierte en un problema para el alumno y el profesor, ya que para uno

es un sufrimiento hablar en público, otros quedan mudos y para otros sólo un asunto sin trascendencia donde no ordenan sus ideas de manera comunicable. Para el docente es algo pequeño de los conocimientos del niño porque no puede medir de manera completa los aprendizajes del alumno. Pues si no hablan cómo saber lo que han aprendido.

Por otro lado los docentes pese a que hacían un buen esfuerzo por que estos se expresaran de manera correcta, sus estrategias y metodologías no lograban resultados satisfactorios, sobre todo por las influencias pocas propicias del entorno social, el cual no presentaba condiciones favorables, observándose entonces que la mayoría de los niños no lograban el dominio de la expresión oral como un contenido básico del área de español y un competencia básica del lenguaje humano. ¿Cómo estaba tomando el profesor de este medio la formación oral infantil? . Sobre todo si se entendía que comunicación es: “el acto de intercambio de ideas, mensajes, conceptos e información mediante un código interpersonal y un canal que permite el adecuado contacto entre sujetos de una misma lengua”.¹

En consecuencia, los niños no lograban comunicarse con propiedad, lógica y características adecuadas de expresión oral y contestaban de manera incongruente, sin dominio de temáticas y una pobreza de lenguaje evidente en sus respuestas orales, las cuales vinculaban con las palabras más usadas en su medio ambiente, lo cual si bien era normal, se reflejaba que no existía crecimiento en el manejo semántico y lexicológico del alumno.

¹ SALGADO, Manuel. Taller de Lectura y Redacción II Pág. 23

Esto se evidenciaba cuando en sus expresiones se caracterizaban por inventar, ser cortos en sus respuestas, afirmar o negar con monosílabos, gritar, no respetar turnos de hablar, es decir interrumpir y en otros casos, decían cosas que tenían relación con sus experiencias fuera del aula, más no con los temas, lo que hizo formularnos las siguientes interrogantes como objeto de una investigación más profunda:

¿Cómo influye el contexto socio-cultural en el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de educación primaria de la comunidad semiurbana de la Isla del Bosque, Escuinapa, Sinaloa?

¿Cuál es la formación real escolar de la expresión oral que se practican en este tipo de población y cómo impacta en las prácticas lingüísticas orales de los alumnos en la escuela primaria?

¿Cómo se toma por el docente este impacto y que estrategias utiliza para estimular la expresión oral adecuada?

Para su estudio se delimitó el problema a abordarlo desde el espacio geográfico localizado en esta zona sur de Sinaloa. Investigando las prácticas familiares de expresión oral, su cultura y cómo impacta la influencia del contexto social y escolar en la comunicación oral de los alumno, por lo que el enfoque se abordó desde lo socioeducativo por relacionarse lo social y educativo en la formación del habla del infante, tomando como población a observar a grupos de quinto y sexto grado de la escuela anteriormente citada.

Para ver si existían diferencias o coincidencias de influencia y prácticas lingüísticas en ambos grados y cómo impactaban estas en el

aprendizaje, específicamente en el desarrollo oral de los alumnos. Delimitando temporalmente el estudio a un tiempo de seis meses

Sobre todo si partimos de que el lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con lo que el hombre manifiesta lo que siente y piensa de acuerdo a sus necesidades y que por tanto el lenguaje y el pensamiento no son independientes, sino que se complementan como medios para que el alumno logre su desarrollo integral y su adaptación a cualquier medio social, pues como dice Laura Castro:” El lenguaje es uno de los medios que más posibilidades educativas ofrece porque enseñar a hablar y escribir, es enseñar a pensar y comunicar los pensamientos. Enseñar a leer posibilita la adquisición de una cultura, pero esta se complementa con la tradición oral y viceversa”.²

1.2. Justificación

La asignatura de español, desde los inicios de la escuela mexicana fue considerada básica, ya que en ella se enseña a leer, escribir y a hablar correctamente, comprender la gramática y conocer significados que aumentan nuestro léxico y capacidad de dominio de la lengua materna.

Sin embargo su aprendizaje no es fácil y se requiere partir de lo que el alumno maneja para paulatinamente introducirlo en la lectura y en la comprensión de textos, en la redacción correcta y en técnicas de expresión oral más formales. Por tanto su enseñanza requiere de estrategias psicolingüísticas y técnicas que tengan bases psicopedagógicas para la construcción de conocimientos, realizar su práctica de manera auto corregida que, unido a la curiosidad del niño lo

² CASTRO de Amato, Laura. Desarrollo psicopedagógico práctico. p.p. 220

lleven a realizar aprendizajes más significativos, comunicativos y funcionales.

Sin embargo consideramos que el mayor énfasis puesto hasta la fecha en componentes como la lectura, provoca el descuido de otros aspectos formativos. Más si se toma en cuenta que la expresión oral es el medio de comunicación más usado y que su práctica en la escuela primaria debe fortalecerlo, aún contra las deformaciones que las generaciones jóvenes suelen hacer de esta forma comunicativa.

Por eso es de gran importancia fortalecer la expresión oral en los educandos del escuela primaria, ya que su uso adecuado les va a permitir comunicarse con cualquier persona dentro y fuera del ámbito escolar y conociendo que dificultades existen para practicarlo correctamente, se podrán tener elementos para fortalecer metodologías que contribuyan a mejorar su práctica, de ahí nuestro interés de abordar este tipo de problemática y la justificación que lo orienta.

Con la realización de este trabajo de investigación, se pretende contribuir a conocer si realmente existen diferencias en la práctica oral de alumnos de una escuela de grado a grado, si estos tienen una buena comunicación interpersonal y académica al realizar trabajo áulico al hacer exposición de temas, diálogos, debates o disertaciones, si utilizan un vocabulario adecuado y si existen factores socio pedagógicos que influyen en estas prácticas, así se pueden conocer de manera más real los diversos factores que influyen en la comunicación oral del niño desde diferentes niveles escolares y tener elementos de juicio objetivos para establecer propuestas metodológicas más pertinentes conforme suben de grado escolar.

Analizar estos factores y las problemáticas que generan en el Aprendizaje oral del niño de escuela primaria es básico para la educación actual, de ahí su justificación por estudiarlo, ya que si se pretende formar alumnos constructivistas, investigadores, críticos y reflexivos, es necesario que también sepan comunicar sus ideas en cualquier forma comunicativa, incluyendo la expresión oral.

Sobre todo por que creemos que saber hablar debe priorizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje que practican todos los niveles educativos como la educación primaria, ya que no saber hablar coherentemente y con propiedad con otros constituye un gran problema para cualquier sujeto, por eso se le debe estimular hasta lograr que el alumno tenga una buena expresión oral y comunicación, expresando correctamente lo que piensa, con claridad, coherencia y cualidades de la expresión oral, ya que representa un instrumento básico en la vida académica y en las relaciones interpersonales. Lo que justifica el que se investigue las causas que propician su desarrollo o no desarrollo como competencias comunicativas.

1.3. Objetivos

- ❖ Establecer la problemática oral que se observa en diferentes grados escolares en torno a la práctica de la expresión oral en alumnos de quinto y sexto grado.
- ❖ Establecer principios teóricos de la sociolingüística que explican cómo es la práctica del lenguaje en la sociedad y desde la psicolingüística la relación que existe entre éste y el pensamiento.
- ❖ Explicar las recomendaciones oficiales y reconocidas de otros autores

sobre la enseñanza de la expresión oral en la escuela primaria.

- ❖ Describir el contexto socio-cultural y escolar de una escuela semiurbana del municipio de Escuinapa, Sinaloa para establecer la influencia que éste tiene en la expresión oral que practican los alumnos que acuden a ellas.
- ❖ Establecer recomendaciones y sugerencias que mejoren la práctica áulica de la expresión oral en la general de la escuela primaria.

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE COMO COMUNICACIÓN MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL

2.1. El lenguaje y la comunicación

Lenguaje y comunicación están íntimamente ligados, ya que mediante el uno se logra materializar el otro y viceversa. Por ejemplo, comunicación significa intercambio de ideas, circulación de información, retroalimentación de expresiones que se pueden dar mediante diferentes lenguajes. El lenguaje así es una actividad humana compleja que permite así dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación de significados intercambiándolos con otros que entienden el mismo código o lenguaje mediante acciones que se piensan entre ambos. “La comunicación requiere así de la interacción de dos participantes, quienes para mayor generalidad, pueden ser llamados transmisor y receptor de la información por medio del fenómeno de la retroalimentación”.³

En esta interacción el transmisor envía un mensaje y el receptor lo descodifica tratando de comprender el significado que se envía por un canal (auditivo, gráfico, mímico, etc.). Esto significa que deben manejar el mismo código o lenguaje para luego devolver una respuesta a lo cual se le llama retroalimentación o intercambio de los mensajes. Cuando no manejan el mismo lenguaje no se da la comunicación o cuando no hay retroalimentación la comunicación no se realiza.

³ SMITH Frank, Comprensión de la lectura, Pág.247.

A través del tiempo el lenguaje ha servido como instrumento de comunicación constituyéndose en una herramienta fundamental para la fluidez de las ideas en el plano individual y social, para traspasar el tiempo o para comunicarse en un tiempo determinado, aunque en esto tienen un papel importante el pensar en una forma de lenguaje.

El lenguaje y el pensamiento pues, no son independientes dentro de la actividad del ser humano. Humanidad y lenguaje se fueron interrelacionando en el desarrollo histórico del hombre, siendo éste el único ser vivo en la tierra que, como resultado de su desarrollo, ha creado un lenguaje comunicativo como medio de establecer relaciones sociales de manera creativa, por ello es imposible pensar en un ser humano sin pensar, a la vez en el lenguaje como instrumento de comunicación. El hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de practicas culturales involucradas en casi todas situaciones de la vida cotidiana a través del lenguaje teniendo como intención el comunicarse entre los hombres.

La relación significativa entre lenguaje y comunicación consiste en que el lenguaje humano se manifiesta esencialmente y de manera primaria de forma oral. El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados con lo que el hombre manifiesta lo que se siente y piensa de acuerdo a sus necesidades en forma sonora.

Actualmente la acción del hombre se basa cada vez más en la comunicación oral por medio del radio, la televisión, el teléfono e incluso se adaptan mecanismos electrónicos para que los que no escuchan puedan practicar la expresión oral.

En consecuencia la relación significativa entre lenguaje, pensamiento y comunicación consiste en que a través de ellos se pueda crear cultura como condición necesaria para la evolución y luego adaptarse a ella para transformarla mediante nuevos pensamientos expresados en diferentes formas de expresión, lo que obliga a las nuevas generaciones a dominar diversas formas de lenguaje. El lenguaje es así un medio para interpretar y regular la cultura, comprenderla y hacerla evolucionar, para luego comunicarla a otros y comenzar con el ciclo de nuevo.

2.2. Lenguaje y habla como formas de expresión oral

El lenguaje oral es un hecho social que por su importancia comunicativa es una de las primeras acciones que el niño aprende y desarrolla desde los primeros años para adaptarse a la sociedad y entrar en comunicación con sus semejantes, iniciando con sus padres, familia ampliada, escuela y entorno en general, lo que en teoría debe facilitarle conocer el mundo y construir conocimientos, tanto individuales como interpersonales. Pues como señala Vygotsky: “En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, mas tarde, a nivel individual; primero entre personas ínterpsicológicas y después en el interior del propio niño- intrapsicológica. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.⁴

Por eso siguiendo la teoría Vygotskiana, el niño prácticamente no podría aprender tantas cosas sin una comunicación oral, la cual lleva en

⁴ VYGOTSKY, LEV. Pensamiento y lenguaje. Pág. 65

los primeros años al aprendizajes y a la internalización del lenguaje buscando el desarrollo intelectual y comunicativo del infante, sobre todo desde el plano donde se considera que: “El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, esto se justifica porque el lenguaje oral no solo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo”.⁵

Es decir que el habla y su dominio, permite comunicarse abiertamente con los demás, lo cual lleva al individuo a conocer lo que está a su alrededor, es por esto la importancia que se le da a esta herramienta expresiva en el aula, con la finalidad de incrementar o mejorar las competencias en los pequeños que les pueda servir para otras cosas, por ejemplo escribir o leer.

El lenguaje por tanto es una herramienta exclusivamente humana y no instintiva, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada, lo que desencadena diversos tipos de lenguaje. Sin embargo en el caso del lenguaje oral, estos símbolos son ante todo auditivos y producidos por los llamados órganos del habla pero que nacen de la necesidad de comunicar pensamientos mediante la palabra pues como señala Carbo “El lenguaje como medio de comunicación, se apoya en el entendimiento que tenemos de nuestro mundo en nuestras experiencias de trabajo y de vida dentro de un grupo social. Sobre esa base el lenguaje tiene sentido y

⁵ CONDEMARIN, Mabel. Galdames, Viviana. Expresión oral. Pág.13.

significado, sobre esa base nos entendemos a veces con muy pocas palabras”.⁶

Así el habla es una actividad humana que varía sin límite preciso en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social que varía de el mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá de manera no tan consciente, pero si en todo caso de un modo verdadero como las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. “El habla sin embargo no es una función instintiva, sino una función adquirida culturalmente”.⁷

El habla no es una actividad simple realizada por el órgano fonador, sino una red muy compleja de sonidos siempre cambiantes de adaptaciones diversas en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos que tienden a la comunicación de ideas, pero también de sentimientos y estados de ánimo, de dudas y aprendizajes que al comprenderse se hacen significativos.

El aprendizaje del lenguaje oral como habla, se inscribe en un proceso complejo en el que intervienen en primera instancia la institución familiar y posteriormente otras instituciones entre las que destaca la escuela puesto que el habla es un medio y un recurso para que los alumnos manifiesten objetivamente su aprendizaje integral y sus niveles de socialización, siendo uno de los medios que mas posibilidades educativas ofrece. Laura castro indica que: “enseñar a hablar es enseñar a pensar y a comunicar los pensamientos”⁸

⁶ CARBÓ, Teresa. La comunicación Humana, Libros del Rincón de Lecturas, .Pág...71

⁷ SAPIR, Edward, hablar en la escuela Pág..110.

⁸ CASTRO de Amato Laura, Op. Cit. Pág. 220.

2.3. La expresión oral como aprendizaje en la escuela primaria

La enseñanza del lenguaje está en toda actividad e intercambio social y la práctica del habla tiene su parte de enriquecer el lenguaje. En la escuela primaria su aprendizaje se encuentra en el área de Español como asignatura, la cual en teoría la enseñanza-aprendizaje de todas las demás, por eso podemos decir que es la enseñanza número uno de la escuela primaria es el lenguaje y a la que se le dedica más tiempo. Según Castro la importancia de la enseñanza del lenguaje se debe a las cuatro funciones que el lenguaje tiene como forma comunicativa en la vida social:

- **Función social.** Es el principal instrumento de la comunicación, ya que el hombre requiere vivir en sociedad. Función social del lenguaje, es la que permite la estructuración mental del pensamiento, tanto en su aspecto intelectual como afectivo. Enseñar a hablar y enseñar a pensar.
- **Función personal,** permite manifestar la personalidad a través del lenguaje.
- **Función cultural del lenguaje,** ya que por medio del lenguaje se recibe se difunde y se lega una cultura. No sólo compartimos las reglas para construir oraciones, también compartimos los significados posibles de esas oraciones dentro de nuestro ambiente social y cultural.

La enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria, es así un medio para que los alumnos logren el desarrollo integral y su

adaptación social. Se debe enseñar el lenguaje oral potenciando en los alumnos la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades comunicativas y de aprendizaje

Por ello el desarrollo lingüístico adquiere una gran importancia en este ciclo educativo, ya que ofrece un medio esencial para ayudar al pensamiento a recordar, analizar y organizar la información y a comunicar sus aprendizajes.

Aunque el hablar con corrección precisión y habilidad como competencia se consigue fundamentalmente con la práctica oral dirigida mediante una planeación consciente de los planes de estudio y de los profesores, pues durante estos años de escolaridad las habilidades comunicativas son progresivamente se vuelven más amplias.

Los alumnos son capaces de utilizar estrategias orales más evolucionadas para aprender, negociar y colaborar verbalmente con diferentes sujetos de acuerdo con normas de intercambio previamente establecido y de cooperar para que el intercambio se produzca, sobre todo cuando se trabaja en equipo o en esquemas grupales, pues como señala la Guía Didáctica de Español: "Los progresos en la socialización hacen del lenguaje un instrumento imprescindible para la comunicación y al mismo tiempo el desarrollo de la memoria permite una ampliación del vocabulario y una producción textual y léxica más coherente."⁹.

El lenguaje oral llega a ser así un medio de pensamiento y aprendizaje. De hecho, las deficiencias de la expresión oral o escrita pueden convertirse en limitaciones de desarrollo de aprendizaje. De ahí

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Guía Didáctica Español, Pág. 181

la importancia de la escuela primaria en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje en todas sus manifestaciones orales y escritas.

La expresión oral en lo particular, es un componente de la asignatura de español que busca mejorar la oralidad de los niños para que puedan comunicarse adecuadamente dentro y fuera del ámbito escolar. Los contenidos de este componente, se organizan en tres apartados, cada uno con propósitos particulares:

Interacción en la comunicación. El niño logrará escuchar y producir mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación, tanto los verbales como los no verbales, el respeto de turnos, de acuerdo con cada situación comunicativa.

Funciones de la comunicación oral. Se favorecerá el desarrollo de la expresión oral con distintos propósitos: dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera, en diversas situaciones comunicativas.

Discursos orales intenciones y situaciones comunicativas. El alumno participará en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso: narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, discusiones, debates, conversaciones, asambleas, advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Por último debe notarse que la expresión oral ocupa el primer sitio como medios comunicativos, por eso es necesario que se enseñe en la escuela primaria y niveles subsiguientes, de acuerdo como se vaya

necesitando por el estudiante y conforme vaya modificando sus necesidades expresivas y comunicativas.

2.4. Las cualidades fonéticas de la expresión oral

La lengua oral es un medio para adquirir y construir conocimientos, estimular la creatividad lingüística y usarla en situaciones comunicativas y funcionales en las interacciones sociales. Sin embargo la misma sociedad establece que al usar la expresión oral como idioma se establezcan normas fonéticas para su convivencia, así como cualidades para poder comunicarse de manera sonora y entendible con otros. Así las cualidades fonéticas de la expresión oral que sugieren especialistas para pronunciarse en el idioma español son de acuerdo con el Diccionario Santillana son:

Dicción: Cualidad de articular y pronunciar las palabras conforme a su sonido fonético correcto y a la adecuada construcción lingüística de la frase. En algunas regiones que hablan español en América, se omiten sonidos como la “s”, “r” o la “t” y “c”. Esto sugiere mala dicción o problemas orales con respecto a esta.

Volumen: Es la intensidad o amplitud sonora que se le da al sonido de la voz al hablar y en el cual se debe tener en cuenta la distancia de la persona a quien se dirige la voz para emitir un adecuado volumen.

Fluidez: Es la cualidad que permite no interrumpir la voz, ni las ideas que se expresan oralmente, implica no llegar al balbuceo, tampoco a una rapidez que impida entender lo que se dice, sólo seguir la expresión de manera fluida. En este tipo de cualidad es factor clave la prontitud y

abundancia del lenguaje y la riqueza y facilidad para verbalizar ideas, para evocar palabras que cumplan una regla o consigna dada; por ejemplo que empiecen por una letra o palabra.

Entonación: está caracterizada por una curva de tonos y matices que la pronunciación de frases y palabras que de una manera más o menos codificada, caracteriza a diferentes enunciados por la inflexión de la voz según el sentido de lo que se dice, la emoción de lo que expresa y el estilo o acento en que se habla. “Constituye uno de los síntomas quizá el principal de la expresión oral para comunicar emociones y sentimientos”.¹⁰

Con respecto a estas cualidades, cabe mencionar que desde los tiempos antiguos el saber hablar con todas estas cualidades expresivas, era sinónimo de elocuente y podía hacer que se ocupara un sitio especial en la política, la sociedad y en las relaciones humanas. Sin embargo en la actual escuela primaria, se le presta escasa atención al cultivo de estas cualidades orales, por lo que en compensación en los últimos años se han establecido metas para el desarrollo de la expresión oral como: Expresarse con naturalidad, adecuada articulación, claridad y entonación, mediante prácticas como la exposición, el debate y el diálogo.

Exposición oral de pensamientos y experiencias personales mediante el tratamiento de lecturas alusivas, juegos organizados orales, trabalenguas, adivinanzas, cancioneros y concursos orales de diverso tipo

¹⁰ SANTILLANA. Diccionario de la lengua española. Pág. 354

Expresión y manifestación de sentimientos al producir textos literarios (narración, descripción, oratoria, dramatización). Haciendo que los pronuncie con entonación, volumen, dicción y fluidez.

Utilización de léxico cada vez más rico y adecuado a cada situación comunicativa, para lo cual es necesario que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr comunicarse funcionalmente con otros.

Participación activa en trabajos de grupo y equipo Ya que con estas actividades aprenden a organizar y relacionar ideas y así estarán practicando formas de expresión oral en diferentes contextos e interacciones y aprenderán a participar en formas sociales que requieren de reglas lingüísticas.

Por último debe aprovecharse cualquier situación de interacción social en el grupo, para estar solicitando que los alumnos hablen conforme a estas cualidades orales y que el maestro sea un modelo oral para el alumno y solicite lo que o es capaz de dar.

CAPÍTULO III

LAS TEORIAS DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL

3.1. Elementos teóricos para el estudio de la expresión oral como hecho social y lingüístico

La sociolingüística es una rama que tiene como objetivo el estudio de los condicionamientos sociales en los hechos lingüísticos y cómo influyen estos en la sociedad. Para ello se toma a un hecho lingüístico como un hecho social y los efectos que las dinámicas de la sociedad mantienen en los aspectos formales del lenguaje y con ello intentar deducir y explicar leyes internas del funcionamiento del lenguaje.

El uso del lenguaje se toma en esta perspectiva, como un fenómeno que tiene amplias variedades en el uso social, en donde cada grupo humano tiende a desarrollar una variedad de normas propias y en donde cada idioma le imprime diferencias significativas a su habla. De igual manera el uso dentro de un mismo idioma de acuerdo a la práctica de las diferentes escalas sociales, suele presentar diferencias, de región a región también se encuentran diferencias lingüísticas, creando con estos hechos sociales que son tomados como objeto de estudio y que en el caso de este trabajo sirve de marco de referencia para establecer las diferencias de la práctica de la expresión oral entre los alumnos de una escuela privada y una oficial tomados esto como un hecho social y lingüístico.

Sobre todo porque se puede considerar así que la expresión oral de los niños está predeterminada por la cultura lingüística de sus familias y de la sociedad en que vive y que la escuela toma como punto de partida para la ampliación de las prácticas lingüísticas del alumno.

Considerando para ello que las diferencias entre un grupo intermedio (cuarto grado) con uno superior (sexto grado) en una escuela pública de población semiurbana, por el hecho de pertenecer a familias de distintos recursos económico, nivel cultural y prácticas lingüísticas dentro y fuera de la escuela puede influir para que el niño hable de determinada manera y asuma conductas de participación, dominio léxico y creatividad diferentes al expresarse de manera oral.

Así estas diferencias pueden hacer que el alumno tenga distintas maneras de percibir y comprender la realidad, de construir conocimientos y expresarlos de manera oral, lo cual en sí es el objeto de estudio de este trabajo.

Sobre todo porque se observaba en los alumnos tomados como muestra en la escuela primaria antes citada poco desenvolvimiento expresivo, escasa claridad en sus exposiciones y precario dominio del significado de palabras o contenidos cuando se le interrogaba sobre los temas expuesto. Desde lo teórico, urgía llevarlos a otros planos de desarrollo de la lengua materna, lo cual incluyera significados y sus combinaciones para luego comunicarlos en forma oral utilizando diferentes técnicas de expresión en todas las asignaturas y no sólo en la de español pues como señala Rosa Torres: “La educación lingüística no es patrimonio de un área o una asignatura en particular, sino que

competencia a todo el currículo”.¹¹

Una ciencia auxiliar en este problema es la pragmática, quien como rama de la lingüística estudia los usos prácticos de lenguaje y cómo estos elementos rebasan las normas teóricas para convertirse en reglas de usos y no de gramática, por tanto el análisis de la expresión oral desde la pragmática, parte de lo que se practica y no del deber ser, deduciendo los cambios que esto tiene en el lenguaje o idioma.

Es la que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, etc. Ya que la forma de hablar de un determinado lugar o región siempre está relacionada con los usos y costumbres que por tradición han utilizado en su vida común. Por su parte la competencia lingüística formal, se asocia con el conocimiento de la lengua y la competencia comunicativa con el uso de la misma. Cassany señala en esto que: “La competencia pragmática es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos formales que tiene interiorizados un usuario ideal y donde ese uso es siempre contextualizado”.¹²

En el caso de este estudio, se toma a la pragmática porque se pretende estudiar el uso de la lengua en el contexto familiar y escolar con sus aciertos y desviaciones de uso, la práctica real de ella en una escuela oficial por los alumnos y las diferencias que pueden tener con las prácticas lingüísticas de los niños entre diversos grados.

¹¹ TORRES Rosa María. El currículo. Programa Nacional de Actualización Permanente.. Pág. 126.
¹² CASSANY Daniel. Las habilidades lingüísticas, En SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa Nacional de Actualización Permanente, Pág.196.

3.2. Psicolingüística o estudio de los procesos del lenguaje

La enseñanza del lenguaje está en todas las asignaturas y en cada actividad de relación social y de conocimiento del hombre, sin embargo en estos procesos existe una relación entre el pensamiento y en lenguaje que estudia la rama de estudio denominada psicolingüística. La psicolingüística es así la encargada de explicar esta relación argumentando que: “con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce que existe un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, cuyo resultado es la construcción de significados según los conocimientos y experiencias del sujeto”.¹³

Esto significa que cada actividad tiene su parte de lenguaje. El lenguaje humano tiene lo que se llama universalidad semántica: todo puede decirse por medio del lenguaje. Aún cosas soñadas, inventadas, que no existen en este mundo pueden expresarse de alguna manera, ya que como señala Goodman: “El cerebro es el órgano del procedimiento de información, no es un prisionero de los sentidos. Es el que controla los órganos sensoriales, utilizando selectivamente la información que recibe, por tanto al leer en voz alta, lo que la boca informa, no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe”.¹⁴

Al desarrollar el lenguaje oral el sujeto, sus expresiones serán entonces el reflejo de los procesos psicolingüísticos que ha construido. Todo esto deberá ser concordante con el medio social y cultural donde se desarrolle, pues de acuerdo con la psicolingüística, el medio también

¹³ GÓMEZ Palacio Margarita. Lectura de comprensión. La lectura en la escuela. Pág.19.

¹⁴GOODMAN Kennett. El enfoque comunicativo y funcional. Programa Nacional de actualización permanente, Pág.73.

proporciona situaciones reflexivas que hacen crecer al pensamiento y los significados lingüísticos que puede tomar del entorno

Esto quiere decir que los conocimientos lingüísticos surgen de la experiencia individual y social y que esta misma permitirá acceder a otros niveles, donde se necesitará de la participación con los demás, así las ideas exteriorizadas permitirán reacomodar los aprendizajes y al reacomodarlos se estará modificando lo aprendido y potenciará nuevos aprendizajes de la lengua y de otros contenidos donde esta sea el motor para acceder a los contenidos sobre todo porque como señala Piaget: “el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros. ”.¹⁵

Piaget explica así que en el desarrollo psicolingüístico del niño, este sigue la siguiente evolución en la expresión oral:

Baluceo y repetición. En repetición, puede decirse que el niño balucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando los objetos. Luego repite lo que los demás le dicen como papá, agua, etc.

En el monólogo, el niño se habla a sí mismo como si estuviera dando órdenes o explicaciones.

¹⁵ *Ibídem.*

Finalmente, en el monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambia, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Podemos decir que, para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. Sin embargo, Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje ya que considera que el lenguaje esta subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción si no también sobre la evocación simbólica.

Por su parte Vygostky sostiene que: “El niño mezcla cosas y operaciones provenientes de diversas fuentes, pero no es una mezcla caótica, sino dirigida; eso significa que la acción y el lenguaje, la influencia psíquica y física, se mezclan de forma sincrética, el niño mezcla desde el principio objetos físicos con objetos psicológicos, con objetos que representan cosas, gracias al juego de la comunicación y de la representación que le impone el adulto y sin cuya ayuda no podría llevarlo a cabo sino hasta mucho después, una vez que domine y haya interiorizado su mecanismo”.¹⁶

Esto quiere decir que en la relación de pensamiento y lenguaje el intercambio social del lenguaje mediante la expresión oral vía el dialogo y la conversación ayudan a intercambiar ideas, opiniones, conocimientos y experiencias diversas. Considerando la utilidad de estas herramientas

¹⁶ VYGOTSKY. L. Pensamiento y lenguaje. Pág.113.

de comunicación, creemos que pueden ser interesantes para obtener un mejoramiento en cuanto el habla de los pequeños, como una de las expresiones más comprensibles y fáciles de comunicar sus aprendizajes. Recuérdese que la función primordial del sistema de la lengua como objeto cultural y social, es la comunicación.

3.3. Las corrientes psicológicas del aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral en la escuela primaria

El lenguaje se inicia desde muy temprano en la vida del niño, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, ya que esta representa el papel de mediador entre el desarrollo que trae de su casa y el académico que aprenderá en las aulas, cuyo dominio debe llevar a una competencia lingüística y comunicativa más completa. Así el lenguaje oral debe tener primacía en la escuela y debe propiciarse y ejercitarse durante todos los ciclos de la educación primaria. Este objetivo sin embargo debe compaginarse con las actuales corrientes del aprendizaje que se aplican actualmente en la escuela primaria y con los enfoques que orientan el aprendizaje de la lengua.

Una de ellas es la corriente constructivista, la cual sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Por eso al hablar de enseñanza-aprendizaje del lenguaje debemos entender constructivismo e intervención educativa como dos elementos que se han de construir; uno mediante la ayuda que se le brinda al

individuo, buscando despertar su iniciativa propia para que pueda interactuar o manipular el objeto en cuestión. De esta manera llegara al aprendizaje construido por él.

Por otro lado, la enseñanza no se detiene nada más en otorgarle al sujeto las condiciones necesarias para conocer sobre el objeto de estudio, sino brindarle nuestras intervenciones de ayuda (orientación) para que desarrolle un mejor aprendizaje significativo, pues como señala Coll: “aprender quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.¹⁷

El dar la oportunidad al alumno de que pueda ejecutar sus conocimientos previos antes de interactuar con el objeto de estudio podrá hacer una diferencia de lo que sabía con lo que ya esta conociendo. Al mismo tiempo reforzará sus aprendizajes, los cuales serán utilizados en su vida diaria, o en alguna situación real que se le presente. El aprendizaje de un sujeto puede entenderse como una forma de ir construyendo nuevas respuestas a sus preguntas, mediante la interacción y participación que se hace ante lo estudiado y que es información nueva.

Por lo anterior en el constructivismo se concibe que enseñar es una ayuda, facilitación u orientación que se le brinda al alumno con el fin de identificar sus dificultades y habilidades. La enseñanza juega así un papel interesante, puesto que de esta dependerá planear situaciones de aprendizaje significativo pues como señala Coll: “la enseñanza se concibe como un ajuste constante de la ayuda pedagógica a los progresos, dificultades, bloqueos que experimenta el alumno en el

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 43.

proceso de construcción de significados “.¹⁸

Esto quiere decir que el proceso de enseñanza llevado a cabo por el docente, debería ser bien planteado y desarrollado de una manera interesante. Algunos autores constructivistas señalan rutas como generar problema de aprendizaje a los alumnos haciéndoles varias preguntas con el fin de que expliciten sus ideas previas. Posteriormente suministrar materiales que puedan hacerles ver la contradicción entre sus representaciones previas y lo que realmente es. Trabajar en equipos para que socialicen resultados que luego se exponen y discuten en conjunto.

La función del profesor es iniciar a los alumnos en el trabajo, ayudarles a resolver problemas técnicos o suministrarles las explicaciones complementarias que se necesiten. Con todo ello se quiere contribuir a que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos. Sobre todo porque en esta idea se toma al aprendizaje como: “ una serie de múltiples procesos que se traslapan temporalmente y están enlazados unos a otros, a veces en niveles de conocimientos nuevos, en otros de retroalimentación o descubrimiento.”¹⁹

El constructivismo pedagógico es así, una corriente que propone el conocimiento como el verdadero propósito a alcanzar por el sujeto, utilizando la interacción de sus experiencias y reflexiones sobre lo que se pretende estudiar, mediante actividades estructurantes de los aprendices, con el fin de conducirlos hacia nuevos saberes. El dar la oportunidad al alumno de que pueda brindar sus conocimientos previos antes de interactuar con el objeto de estudio, podrá hacer una diferencia de lo que

¹⁸ COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar. pag.39

¹⁹ TANNER, J.M. Organización del proceso de crecimiento. Pag 118.

sabía con lo que ya está conociendo. Al mismo tiempo reforzará sus aprendizajes, los cuales serán utilizados en su vida diaria, o en alguna situación real que se le presente. El aprendizaje de un sujeto puede entenderse así como una forma de ir construyendo nuevas respuestas a sus preguntas, mediante la interacción y participación que se hace ante lo estudiado.

Por eso hay que señalar que para comprender el lenguaje es necesario darle la importancia debida, ya que si el significado no se da de una manera inmediata en el habla, entonces esto tiene que propiciarse. Recuérdese que en la escuela primaria hay cuatro procesos de aprendizaje del lenguaje: dos orales (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer).

La expresión oral debe estimularse como un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes de quien hable un idioma, en este caso el idioma español. Sobre todo porque desarrollar el lenguaje oral en la educación primaria es fundamental para los niños, ya que esto le cederá compartir experiencias, conocimientos y opiniones que fortalecerán su habilidad lingüística y comprensiva, pues como señala, algunos estudiosos: “El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, esto se justifica porque el lenguaje oral no solo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo”.²⁰

Es decir que el habla y su dominio, permite poder hablar

²⁰ CONDEMARIN, Mabel. Galdames, Viviana. Expresión oral. Pág.13.

abiertamente ante los demás, lleva al individuo a conocer acerca de lo que está a su alrededor, es por esto la importancia que se le da a esta herramienta expresiva en el aula, con la finalidad de incrementar o mejorar las competencias en los pequeños que les pueda servir para otras cosas, por ejemplo escribir.

Por otro lado hay que estar consciente que la habilidad en el lenguaje hablado, se desarrolla muy temprano, puesto que se necesita antes, pues tan pronto como empiezan a hablar se ocupa el significado de lo que se dice o escucha misma que enriquece el habla y los significados. El que escucha por otra parte, debe procesar mentalmente la clarificación o pedir una explicación al que habla. Esta capacidad generalmente se considera como índice de comprensión en el lenguaje hablado. “Dilo con tus propias palabras” es una frase de uso frecuente entre los maestros que desean saber lo que los alumnos han comprendido.

Así el constructivismo como corriente psicológica y pedagógica actualmente en vigor en la escuela primaria, propicia que el alumno hable, participe y aprenda significados que puede aplicar en su entorno próximo y en los grados escolares que paulatinamente vaya escalando.

3.4. Análisis de los componentes de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria como elementos inherentes a la expresión oral

El propósito de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. El enfoque de la asignatura de español, en esta idea es comunicativo y funcional, es decir, que los niños le den sentido a lo que lean y escriban utilizándolo en su vida

cotidiana. Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sobre todo en este enfoque comunicar significa dar y recibir información en el ámbito cotidiano, por que en enfoque: “El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.”²¹

Para lograr este propósito el programa de español sugiere los siguientes componentes:

- Lectura

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo disfrutando de lo que leen, formando al mismo tiempo sus propio criterios de preferencia y gusto estético. Aprendan a reconocer los diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura. Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”.²²

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Que el niño se compenetre de las características de su lengua a través del

²¹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio de español. Educación Primaria. Pag. 13.

²² Ibíd. Pág. 19

desarrollo de la comprensión lectora y escrita. Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, explicar, opinar, persuadir, relatar, reseñar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos. Que los niños incluyan las características de forma y contenido pertinentes en los escritos que realicen.

Desarrollo de contenidos. Los mismos componentes indicados en el componente de lectura.

- Producción de textos

Que los niños utilicen las estrategias para la producción de textos de acuerdo con sus necesidades y estilo personal. Planeación y selección de temas, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas. Redacción, revisión y corrección de borradores. Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos, secuenciales, argumentativos, y persuasivos; coherentes, con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.

- Expresión oral

Los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela ha sido el mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales.

El niño cuando ingresa a la escuela, ya sabe hablar, puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación que ha aprendido en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habituales en su entorno familiar y social. Sabe que el lenguaje sirve para diversos propósitos. Ha interiorizado el hecho de que hablando puede satisfacer sus necesidades materiales, influir en el comportamiento de quienes lo rodean, identificarse, manifestar su propio yo, relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos, comunicar sus experiencias y sus conocimientos.

Sin embargo hay que estar consciente de que en los grados de primero y segundo el maestro dedica la mayor parte del tiempo a la lectura, escritura y expresión oral y a la enseñanza de las matemáticas, por ser lo primordial. De tercero a sexto la prioridad sigue siendo español y matemática, pero se dedican más horas que en los primeros años a ciencias naturales, historia y geografía. Esto hace que la capacidad de escribir se de por sentada, sin embargo la realidad nos indica que esto no es así.

Poca atención se ha prestado a las actividades específicas en torno a la lengua oral, a los estudios de los usos lingüísticos orales y a su didáctica en la formación y actualización de los docentes. Ya que nos damos cuenta que la expresión oral en ocasiones no se trabaja en las aulas, a diferencia de la escritura, constituyendo un aprendizaje extraescolar.

Es decir que se dedica una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente

lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez siendo un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

Sin embargo debemos darnos cuenta que para enseñar a hablar en la escuela, necesitamos buscar los fundamentos teóricos en disciplinas periféricas de la lingüística, tales como la sociolingüística, la pragmática y la etnografía del habla. Estas ciencias del lenguaje ofrecen a la didáctica de la lengua una materia prima de interés para la enseñanza de la lengua oral. Es importante por eso brindarles a los alumnos diversas oportunidades de hablar, a distintas audiencias y con diversos propósitos y crear estrategias de abordaje de la lengua oral.

Sin embargo para saber orientar la práctica de la lengua oral en el aula, debemos tomar en cuenta la función que desempeña en relación con la práctica de la lengua escrita, ya que el reconocimiento de las diferencias entre ambas es fundamental para la planificación didáctica, la organización de clases donde se trabaje la lengua oral, la producción y la comprensión de géneros y estructuras textuales propias del discurso oral, y la evaluación de los aprendizajes. Como nos dice Maria Elena Rodríguez: “La inclusión de la lengua oral en la enseñanza, desde la perspectiva de la lingüística de la comunicación implica un cambio en la concepción misma de lengua, pasando a concebir la lengua como un conjunto de variedades que corresponden a distintos usos sociales”²³.

Esto quiere decir que a los maestros corresponde encauzar el desarrollo del lenguaje de los alumnos por el camino del aprendizaje

²³ *Ibidem*

significativo, donde el niño vaya construyendo su lenguaje, lo sienta, lo proyecte a partir de sí mismo en intenciones comunicativas que tengan eco en los demás. Siendo de suma importancia para ello tomar en cuenta los conocimientos previos que los niños podrían aportar en la práctica de la expresión oral y así de manera conjunta con sus compañeros pueda enriquecer su vocabulario, pero no para poner el acento en las carencias, en lo que no saben, sino para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar sobre formas de habla por aprender y que le permitan desenvolverse en contextos más amplios y más formales.

Esto significa de igual manera que hablar en la escuela primaria, no es nada más pronunciar palabras, sino hay que recrearlas en la construcción de textos que se puedan organizar en relación con la intención del hablante, dándonos cuenta que el aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes, para que el alumno va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha. Por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de textos.

Así la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar cualquier desigualdad comunicativa, y es responsable de la enseñanza de los géneros que no se aprenden espontáneamente sino que requieren de una práctica organizada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS TEORICO-PRÁCTICO

4.1. Análisis teórico

La expresión oral es el medio comunicativo por excelencia, es el más usado y por extensión la forma como más fácilmente se entienden los seres humanos y entre los infantes, su desarrollo es fundamental porque mediante su uso y práctica continua, el niño va formando los códigos lingüísticos necesarios para lograr comunicación con las personas en el medio social donde éste normalmente se desenvuelve. De ahí toma las palabras y las reproduce, a veces inconscientemente, otras deliberadamente e incluso aprende nuevas que incorpora de manera informal.

La formación individual en lo acertado o en las limitaciones para la adquisición de las competencias comunicativas tanto escritas, como orales, están vinculadas sin duda con una serie de factores ambientales como la convivencia familiar que desde lo sociocultural son originadas por la escolaridad de los padres, los niveles económicos que en su mayoría son directamente proporcionales a lo anterior, por el ambiente alfabetizador en que estos se desenvuelven y la influencia que puede tener la escuela en este desarrollo, lo que repercute en el proceso enseñanza aprendizaje lingüístico de los niños, despertando y estimulando el interés en practicar adecuadamente la expresión oral.

Por otro lado, la escuela se erige como una agencia importante de, formación integral y práctica del lenguaje en sus modalidades escrita, de lectura, análisis gramatical y claro, de expresión oral.

Así las agencias que influyen de distintas maneras para la práctica de la expresión oral y que al mismo tiempo fungen como modelos de la lengua son: la escuela, la familia y el contexto.

El contexto, como ya se señaló es uno de los factores importantes para que la expresión oral se aprenda de manera eficiente y sea reproducido o enriquecido en la práctica social cotidiana. Por eso las variantes lingüísticas o modismos que se practiquen geográficamente en los lugares donde se hable el idioma, influyen para que el alumno hable como se habla en cada región.

Un factor importante del contexto es la familia, la cual es determinante para lograr que los niños aprendan las primeras expresiones orales, practique el idioma y lo consolide como lengua materna, sin embargo también se aprenden en su seno, las primeras desviaciones lingüísticas y por lo tanto pueden o no pueden desde esta influencia, desarrollar la habilidad de tener facilidad de palabra, inhibirse o lo contrario, hablar de más pero sin fundamento o hablar con propiedad, lo cual es el ideal que se buscaría en cada familia como educador de sus hijos.

Por ejemplo en torno a las influencias para una buena expresión oral de acuerdo con nuestras observaciones, son recibidas por los infantes en sus hogares mediante expresiones sencillas, naturales y espontáneas, diciendo las cosas de manera práctica, es decir utilizar las

palabras para comunicar lo esencial y no para adornarse, ya que dependiendo del contexto el vocabulario puede ser limitado y con pocas palabras comunicando necesidades básicas. Así el problema que generan en cuanto a la expresión oral en este tipo de ambiente es pobreza en el lenguaje, escasa interacción con otros tipos de interlocutores porque no tienen oportunidad de interactuar con otras personas de diferentes contextos, así como falta de elementos que la enriquezcan, sean culturales y sociales.

Desde el análisis teórico contextual puede decirse que lo que se hereda no es la práctica lingüística eficiente, sino una tradición del idioma basada en lo que los padres ha escuchado de sus padres y lo que el ambiente propicia como vocabulario práctico, es decir hablar para comunicar necesidades, expresar sentimientos, emociones, pero no elocuencia discursiva, así el pensamiento y el conocimiento se relega, dejándolo a “sujetos más preparados” según expresan y con los cuales sin embargo hay poca interacción. Los padres de familia más preparados, con escolaridad de bachillerato para arriba, muy pocos por cierto, si se preocupan en cambio por que sus hijos practiquen de manera correcta la expresión oral y facilitan experiencias para ello a través de medios electrónicos o asistencia a clubes y centros de educación de otras competencias, como el inglés por ejemplo, sin embargo esto no basta para que los niños hablen correctamente el lenguaje oral. Ya que se evidencia en muchos de ellos no saben estructurar su lenguaje, ya sea por la falta de modelos lingüísticos o bien la pobreza de lenguaje a la que ya se acostumbraron.

En el caso de ambiente más medianos o ricos en lo económico, en lo familiar, debido a la carga de trabajo de los padres existe poca

comunicación íntima y aunque a veces hay más información electrónica, en ocasiones no se aprovecha de manera adecuada, puesto que aunque hay tecnología que utilizan los niños, esto los distrae en la práctica de más y rico vocabulario e interacción verbal, ya que los videojuegos, que regularmente ocupan su tiempo, requieren de concentración visual y poca habla, más bien se dan monólogos de los infantes con los personajes de los videojuegos, además, como los padres de familia se encuentran en un nivel socio cultural bajo o medio, trabajan más u ocupan su tiempo en otras actividades y descuidan la comunicación con sus hijos, lo cual no es promotor de actitudes integrales entre los que no existe una practica lingüística oral eficiente del idioma y los padres tratan de dar calidad a la relación con el niño, lo que realmente dan es sobreprotección, repetición de patrones lingüísticos y esperan que la escuela sea la artífice de moldear el desarrollo integral de sus hijos de manera espectacular, ya que si los mandan a la escuela es porque esperan de ella espectaculares resultados en la formación de sus hijos.

La escuela así, es el espacio formal y la principal agencia de socialización secundaria y práctica del lenguaje correcto para lograr el desarrollo de la expresión oral, ya que por medio de las distintos componentes que se estudian en la educación primaria en el área de español, se espera que el infante desarrollo la capacidad de comprensión lectora, habilidades de escritura, reflexione sobre el uso de la lengua y en todos ellos se materialice el conocimiento a través de la expresión oral y escrita , para poder proyectarse en cualquier medio en que se desenvuelva.

Los docentes deben poner en práctica las estrategias más adecuadas que permitan disminuir problemáticas de aprendizaje de la

lengua, para que los alumnos busquen el conocimiento a través de la reflexión y puedan participar de manera crítica y responsable en la vida social de manera escrita y oral.

Sin embargo en el contexto de la escuela, se aprecia que los docentes siguen los contenidos sugeridos en los programas oficiales, que algunos aplican metodologías tradicionalistas y otros constructivista. Siendo en el enfoque tradicional el docente el que orienta, manipula la enseñanza por encima del aprendizaje y en los docentes que intentan practicar el constructivismo, propician la resolución de problemas de manera inteligente en lo individual y en equipo mediante la formación de habilidades y competencias más que de un producto terminal.

Sin embargo la forma en que practican sus expresiones con los niños se relaciona teóricamente con lo que los lingüistas señalan como aspectos generales y formales del lenguaje, por ejemplo dentro de las relaciones que tienen con los niños tienen relaciones sociales de confianza y también de relación continua de informalidad.

Es decir que al haber un marco no académico que establezca cómo se debe hablar con los niños hablan más como se entienden, que como se debe de hablar formalmente hablando, ya que como señala Edward Sapirt: “ el habla humana es una actividad muy variada en los grupos sociales y se define como una herencia producto de un hábito social ya que se habla como su cultura les ha permitido aprender”.²⁴

Sin embargo se puede apreciar que los alumnos cuando hablan formalmente, es cuando se encuentran en las aulas y tal vez se sienten

²⁴ SAPIRT Edgard. Op. Cit. Pág. 65

obligados por sus maestros a hablar y al pedirles que lo hagan, algunos niños sólo se limitan a observar, a ser parcos en lo que dicen. En cambio en los recesos o recreos, los niños hablan y juegan utilizando el habla de manera que los demás lo entiendan y no con formalidades gramaticales y discursivas. Esto hace reflexionar en lo señalado por Carbo cuando dice que: “ el lenguaje se apoya en el entendimiento que tenemos de nuestro mundo y de las experiencias que han tenido las personas dentro de su grupo social, lo cual se toma como base para que se entiendan sus mensajes con pocas palabras o con variaciones de estas”.²⁵

Esto indica según la pragmática lingüística, que la practica social de la lengua y su uso, van en relación directa con las formas culturales que los sujetos de un contexto social practican de manera cotidiana en un marco cultural común y propio de su tiempo y costumbres. Esto indica que de acuerdo con el contexto y el tipo de interlocutor con el que se habla será el tipo de vocabulario y expresiones que se utilicen, el grado de confianza para hablar y las intenciones que estén detrás de lo que se diga.

Se observa en este caso que cuando los niños están con adultos casi no hablan de temas formales, solo responden lo que se les pide y son pocos los que platican de cosas más académicas. Esto hace que no sienta confianza de poder participar en las conversaciones de otras personas y cuando lo hace, lo hace con timidez y con palabras entrecortadas que hasta se oye incoherente y sin facilidad de palabras para poder desenvolverse en cualquier medio que se encuentre apreciándose de esta manera que la expresión oral de los alumnos no es muy fluida y correcta.

²⁵ Ibid

Sin embargo también reflejan pobreza de lenguaje y desconocimiento de los procesos constructivos del intercambio lingüístico en lo referente a tecnicismos y aunque la expresión oral es su vehículo de comunicación preferido, no proyectan profundidad de otras formas culturales simplemente por desconocerlas y por que los interlocutores las tacharían de fuera de lugar en el tipo de expresión que ellos practican de manera continua.

Razón por la que se considera necesario que maestros y padres de familia, junto con la sociedad promuevan en los alumnos las expresiones lingüísticas correctas y analicen juntos porque se deforma en lenguaje en sus variantes orales, siendo necesario hacer de cada acto oral algo muy importante para comunicarnos y así las nuevas generaciones se apropien de un idioma correcto y sin deformaciones.

4.2. Análisis práctico

Si sabemos que se utiliza el lenguaje a diario como un medio de comunicación en sus diferentes manifestaciones, entonces la educación primaria debe retomar esta práctica para fomentar que los alumnos puedan expresarse de forma oral y escrita de una manera correcta y precisa desarrollando sus facultades lingüísticas y lograr así que sus competencias comunicativas les permitan expresar correcta y significativamente sus pensamientos, sentimientos y emociones.

La forma de emplear el lenguaje dependerá de las situaciones y de las intenciones del hablante y del oyente al establecer algún tipo de relación social. Sin embargo queda claro (como así lo constatamos al

realizar observaciones) que el contexto de origen del niño influye para que este desarrolle sus competencias lingüísticas.

En lo cultural y práctica de la expresión oral, aspecto que nos interesó en esta investigación, es quizás donde las diferencias se acentúan, ya que la mentalidad, grados de preparación y hábitos, en este caso de la comunicación hablada, pueden alcanzar situaciones imprevisibles, ya que la práctica cultural es definida por Peter Woods como: “formas de vida que las poblaciones cultivan, a las cuales les otorgan un significado y unas prácticas que se van repitiendo mediante actos cotidianos, las cuales tienen sentido sólo en esos contextos para sus habitantes y practicantes y que con el tiempo se institucionalizan”²⁶

Así en primera instancia se puede afirmar que desde la práctica del habla en muchos niños (y algunos padres e incluso maestros) la expresión oral es casi de carácter funcional, es decir se practica como una habilidad que permite comunicarse y transmitir mensajes. Su práctica se restringe generalmente al saludo y practicar la convivencia y muy poco para un auditorio.

En los hogares algunos padres (muy pocos) se preocupan por que sus hijos hablen bien, aunque esto se realiza para resolver tareas de la escuela generalmente y no como un hábito permanente. El argumento principal es que la mayor parte del tiempo se encuentran trabajando, llegan cansados y es poco el tiempo que dedican a la educación de sus hijos. Otros argumentan que leer no es su fuerte y que prefieren aconsejar a los niños para que no caigan en errores que puedan lamentar después.

²⁶ WOODS Peter. La escuela por dentro. Pág. 46

En el contexto familiar se observa como influencia a un padre dominante que espera obediencia y respeto por parte de sus hijos, trasmitiéndoles además esas expectativas en su habla y en sus actitudes.

Los hijos a su vez muestran un respeto ante la autoridad de su padre, en su habla al modular su voz y utilizar formas muy corteses de dirigirse a ellos. En general, los niños aprenden pronto los matices del lenguaje y a ajustarse a su rol social de dependientes. También aprenden pronto a percibir los grados del status y el comportamiento verbal adecuado en una amplia gama de situaciones sociales como el cuándo ayudar, obedecer, pedir, gritar, etc.

Los niños desde su corta edad tienen un conocimiento claro del contexto social y de las relaciones de poder, ajustan su vocabulario y habla para reflejar esos roles.

La ayuda más sobresaliente brindada a los niños por los padres se limita a ayudarles en las tareas y mandarlos a la escuela, a la cual dejen por completo la función de enseñar a leer, hablar, escribir y sacar cuentas.

Por su parte en el contexto escolar, las prácticas pedagógicas de los docentes a veces permiten poca interacción entre alumno-maestro y alumno-alumno, por el enfoque tradicionalista que practican y cuando recurren de manera esporádica al constructivismo, sólo trabajan en equipo con objetivos previamente formulados por el docente, con formato de diálogos o exposición impuestos y no con la creatividad y fluidez natural del niño.

Se aprecia así en lo referente al problema de expresión oral, que existe una pobreza en el lenguaje de los niños porque no tienen oportunidad de interactuar con otras personas de diferentes contextos educativos, así como falta de elementos que lo enriquezcan como asistencia a conferencias, talleres de expresión oral, diálogos con adultos, etc.

Por eso las oportunidades de expresión para formar a los alumnos en las escuelas primarias, en teoría deben permitir a los alumnos ser capaces de enfrentar y hablar ante un público, sin embargo esto no es tan fácil ya que casi siempre a los niños les cuesta trabajo dirigirse a los demás en cuanto al desarrollo de ideas formales de temas escolares y en el uso de las palabras correctas. La práctica del lenguaje oral es de manera más o menos formal en este sentido, es decir que la comunicación oral es más discreta en el aula y en las actividades académicas. En cambio el uso de palabras altisonantes, son rápidamente aprendidas por los infantes formando parte de su cotidianeidad y que luego trasladan a la escuela y con ellas expresan sus sentimientos y emociones de forma natural con los compañeros.

En este marco de referencia, los que tiene medios electrónicos de comunicación (radios, televisión y algunos Internet) tiene más oportunidades de escuchar expresiones lingüísticas y otros modelos que practican la expresión oral, copiando de estas situaciones palabras que incorporan a su repertorio: los que no tiene todas estas tecnologías, toman del medio social y familiar las prácticas lingüísticas que observan, así como las del maestro de su escuela, quien es el modelo formal que académicamente representa el buen decir y el que corrige sus errores, lo cual sin embargo no es suficiente para corregir las fallas que tienen los

alumnos al expresarse o para enriquecer sus prácticas orales. Por lo tanto los alumnos no reciben el apoyo adecuado, para enfrentar desde la escuela y el hogar su situación de pobre expresión oral y así poder ayudar al alumno de manera vinculada.

A esto hay que sumar que los maestros tienen poco contacto con los padres de familia, ya que estos solo se limitan a asistir al plantel en algunas ocasiones, cuando el alumno presenta problemas de aprendizaje o mal comportamiento con los maestros o cuando esporádicamente hay juntas. Esta situación desgraciadamente la escuela no puede combatir, pero si reorientar, porque siempre existirá la posibilidad de que estas dos Agencias se unan para que el alumno encuentre corrección lingüística, crecimiento de vocabulario, prácticas orales ricas, escritas y de producción de textos de manera creativa y auto correctiva sobre lo que expresa en todas las actividades del lenguaje tanto en lo formal e informal del ambiente escolar.

CONCLUSIONES

El lenguaje es sin duda una de las herramientas más útiles que el hombre ha creado. Sin embargo hablar de comunicación oral en la actualidad, es hablar de una actividad social inherente a la convivencia humana cuya práctica en los últimos tiempos, pese a ser la más usada por el ser humano, se ha vuelto compleja por las diversas variantes de las que la han rodeado los modismos de cada región, capa social o segmento científico, además de los inventos de la modernidad y la tecnología que la han transformado en su práctica cotidiana, haciéndola más variada, pero también en ocasiones deformándola .

En el caso de su enseñanza como componente de la asignatura de español en la escuela primaria, suelen observarse singulares problemáticas, tanto a nivel de las relaciones íntimas, como de las interpersonales, generadas regularmente por la influencia de la familia, la escuela y la sociedad en general.

Por ello estimular en el individuo el gusto por aprender a expresarse oralmente de manera correcta no es tan fácil, porque hay que enfrentar la influencia de estos factores, pero como docentes debemos buscar las estrategias más apropiadas para que los alumnos se interesen por conocer las combinaciones y funciones de su idioma tanto en forma oral como escrita..

Es el caso de este estudio, centrado en la descripción de la expresión oral de niños de educación primaria, se rescatan algunos elementos teóricos centrados en el aprendizaje y estudio de cómo se

aprende y practica el lenguaje oral partiendo de la realidad de sus hablantes. Para ello se tomó en cuenta que la práctica de la expresión oral en cualquier tipo de escuela primaria, los niños suelen presentar generalmente pobreza de lenguaje, timidez para expresarse en público e incluso hasta incoherencia en la construcción lingüística.

Todo ello como ya se analizó, producido o influenciado por la falta de apoyos en el aspecto cultural, social y lingüístico de las principales agencias que estimulan el aprendizaje del idioma, el hogar, el entorno y la escuela, siendo esta última, sin embargo a la que se le exige más para que el infante aprenda a hablar de manera correcta. Al respecto se concluye que el ambiente familiar según en el cual ha crecido el alumno influirá de manera trascendental en la expresión utilizada, pero en definitiva el ambiente escolar le ayudará a modificar los esquemas lingüísticos necesarios para el desarrollo de una expresión oral adecuada.

Utilizamos el lenguaje a diario como un medio de comunicación, razón por la que, su enseñanza en la educación primaria se fomenta para que los alumnos puedan expresarse de forma oral y escrita de una manera correcta y precisa desarrollando sus facultades lingüísticas. Así el enfoque del objetivo del área de español, se propone como comunicativo y funcional, para responder a este objetivo, estableciéndose que en su aprendizaje se comprenda la función de lo que se escriba, lea o comunique y que efectivamente sea para responder a propósitos de comunicación, así es deber de la escuela primaria propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y readaptándolas al contexto natural y cultural de los alumnos.

Y así que al enseñar el lenguaje nuestra finalidad como docentes será, desarrollar en los escolares las facultades necesarias para lograr que sus competencias comunicativas les permitan expresar correcta y significativamente sus pensamientos.

Aunque también se tomó en cuenta de acuerdo con observaciones realizadas en las prácticas lingüísticas de los niños, que la forma de emplear el lenguaje depende de las situaciones y de las intenciones de quien practique la expresión oral y de con quien se dirija, pues como se registró, no se habla igual delante de un adulto que con compañeros, ni cuando se le pide formalidad a cuando el niño se siente libre para hablar.

Esta situación se manifiesta independientemente del tipo de escuela, sea privada u oficial, de primero, cuarto o sexto grado, de origen humilde o de clase alta pues el entorno y las costumbres lingüísticas influyen fuertemente para su práctica en los infantes; de ahí que escuela y hogar no deben desvincularse para la corrección lingüística.

Especialmente la escuela primaria debe erigirse en orientadora y correctora en la medida de lo posible y el docente como el mediador que logre que el niño tenga este tipo de aprendizaje, el de la expresión oral y no únicamente el de otros componentes lingüísticos, pues la educación debe ser integral, pero no excluyente de todo lo que se tenga que aprender por los alumnos.

Que la expresión oral en alumnos de diversos grados, difiere sólo en el cuidado que la edad y la experiencia le dan a cada niño para expresarse con libertad o con precaución según sea con quien se

comunique, su compañero, amigo, maestro o papás. Por su parte en el plano académico, es poca la diferencia de dominio semántico, más bien es condicionado por la práctica de la lectura y cómo los docentes facilitan la práctica de la expresión oral, pudiendo hallar niños de cuarto grado que pueden expresarse mejor que uno de sexto, esto depende de sus experiencias familiares, culturales y académicas, por lo que como sugerencia final se establece, que las escuela y hogar deben de acercarse más para formar integralmente a los alumnos y que los docentes deben equilibrar o combinar estrategias de comprensión con las formas de comunicarlas de manera oral.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David et. al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1987. 222 P.P.

CASTRO, de Amato Laura, Nélica Figini de Rangugni. Desarrollo pedagógico práctico. Editorial Díaz, Buenos Aires, Argentina. Séptima edición 1976, p.p. 273.

CARBO, Teresa. La comunicación humana, libros del rincón de lecturas, primera edición, México, SEP. 1981. p.p.71.

CASSANY, Daniel. Las habilidades Lingüísticas, Programa Nacional de Actualización Permanente, México, Ed. SEP. 2000 p.p. 296.

COLL, César. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar. Edit. Taurus. Madrid 1996. 239 P.P

CONDEMARIN, Mabel. Galdames, Viviana. Expresión oral. Ed. Providencia, Santiago de Chile 2000 223 P. P.

GOMEZ, Palacio Margarita. Lectura de comprensión. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. México 1996 P.P.311.

GOMEZ Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1994 119 P.P.

GOODMAN Kennett. El enfoque comunicativo y funcional. Programa Nacional de actualización permanente, México, SEP. 2000. P.P. 173.

GUIA didáctica Español, 1ª edición, SEP. México, D. F. 1994 . 281. P.p

RODRÍGUEZ, María Elena. Hablar en la escuela. Programa Nacional de Actualización Permanente. Ed. SEP. 2000. p.p. 63.

SANTILLANA, Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. 1987. p.p. 952.

SANTILLANA. Diccionario de la lengua española. Ed. Santillana. México. 1987. p.p. 1958.

SAPIR, Edwart, Fondo de cultura económica, 3ª edición, México 1999 P.p. 179.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. México 1993 164 P.P.

_____. Programas de estudio de español. Educación Primaria. Ed. SEP. México 1993. 134. P.P

-----Libro de Español para el maestro tercer grado. Ed. SEP. México, D.F. 1992. pp. 123.

_____Guía Didáctica Español, 1ª ed. México, D. F. p.p. 281

_____. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 43.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Editorial Trillas. 2ª edición. 1995. México D.F. p.p.272.

TANNER, J.M. Organización del proceso de crecimiento. Edit. Pág. 118.

TORRES, Rosa María. Qué y como aprender. El Currículo. Programa Nacional de Actualización permanente. Ed. SEP México,. 2000 . 226 P.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. U.P.N. México, D. F. 1995. 313 pp.

-----Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. U.P.N. México, D. F. 1996. 243 pp.

VYGOTSKY, LEV. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto Sol. México, 1996. 197 p.p