



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25. B
SUBSEDE ESCUINAPA**

**La Segmentación y la escritura en el primer ciclo de
educación primaria**

TESINA

QUE PRESENTA

Janet Marizol Raygoza Segura

Mazatlán, Sinaloa. Diciembre de 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE SEGMENTACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Justificación.....	11
1.3. Objetivos.....	12

CAPÍTULO II

LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

2.1 La escritura como objeto de conocimiento.....	13
2.2. Los enfoques de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria y su relación con la escritura.....	19
2.3. El proceso de la escritura.....	27
2.4. La segmentación.....	32
2.5. Marco lingüístico y didáctico para la segmentación en la escritura.....	34

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

3.1. Análisis desde la teoría.....	42
3.2. Análisis desde la práctica.....	46

CONCLUSIONES.....	48
-------------------	----

BIBLOGRAFÍA.....	51
------------------	----

INTRODUCCION

Hablar de lecto-escritura es hablar de un contenido de enseñanza sumamente importante en la escuela primaria y que tradicionalmente se ha impartido al pueblo de México. Su tratamiento como objeto de aprendizaje es y seguirá siendo sin duda, motivo de especial interés para los docentes, ya que la lectura y la escritura sientan las bases para todo tipo de conocimiento.

La escritura en lo particular, representa la forma gráfica de la expresión oral, es una cadena lineal de grafías o letras que de manera convencional representan palabras y estas transmiten un significado, las cuales para su entendimiento y claridad tienen que segmentarse. Cuando no sucede así pueden provocar confusiones en las ideas y en las palabras, por lo que su correcto uso representa el principio del dominio del arte de escribir correctamente.

Sin embargo y pese a todos los esfuerzos realizados, la escritura correcta no se ha cimentado como un hábito en nuestro país y siguen subsistiendo diversas problemáticas en torno a su adquisición y práctica, mismas que no han preocupado sin embargo a las autoridades educativas en todos sus niveles y a los docentes que tratan de superar estas dificultades. Es más importante por ejemplo el tratamiento de la lectura de comprensión, que enseñar a escribir de manera correcta.

El presente trabajo retoma esta problemática desde el ámbito de la escuela primaria y sitúa a la problemática de la segmentación en los primeros grados como un asunto vital en el aprendizaje de la escritura correcta del alumno, planteando su tratamiento desde un modesto análisis del deber ser de la enseñanza-aprendizaje de esta herramienta, para sugerir desde ahí, el dominio de herramientas y habilidades que hagan fácil la práctica de la escritura y hagan surgir al mismo tiempo, la capacidad de la comprensión de todo lo que se escribe, pudiendo ayudar estas habilidades incluso a la comprensión lectora.

Para ello se abordan en el primer capítulo las condiciones problemáticas de los alumnos y la escritura, describiendo diversas dificultades que llevan a plantear el problema de la segmentación en el primer ciclo de educación primaria, los objetivos que pretende este trabajo falta de comprensión lectora en los alumnos. Así como el interés que me lleva a abordar este asunto en la justificación que se presenta.

En el segundo capítulo se presentan los enfoques de la enseñanza moderna centrada en el constructivismo y el aprendizaje significativo. Se fundamenta y presenta aquí el marco teórico que inspira esta corriente , así como las situaciones que plantean algunos autores para una correcta escritura a partir de las etapas de desarrollo infantil .

En el tercer capítulo se presentan algunos análisis de los autores que teorizan sobre la escritura, lo que recomienda la Secretaría de Educación Pública, así como análisis de errores que sobre la práctica comúnmente cometen los docentes.

Con ello se pretende aportar nuestra modesta experiencia a esta temática de la educación y contribuir con puntos de vista diferente a los tradicionales que el tema de la escritura se rescate. Se espera que realmente sea algo valioso para el enriquecimiento de la práctica de la lecto-escritura en la escuela primaria.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA DE SEGMENTACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1. Planteamiento del problema

La lectura y escritura son actos inherentes al hombre al querer trascender su existencia temporal y comunicar sus experiencias a otros sujetos. Por eso leer es considerado: “un proceso inteligente que supone procesos intelectuales entre un lector, un autor, el texto y el contexto”.¹

Leer y escribir representan entonces grandes herramientas de aprendizaje para los niños y los jóvenes, ya que estos saberes permiten un desarrollo personal, social e intelectual en los sujetos. No olvidemos que la escuela, junto con la familia y el entorno social en la actualidad, son los responsables de que el niño logre aprender a leer, a escribir y a comunicarse, lo cual es vital para su desarrollo integral, incluso en un tiempo en el que a pesar de que las nuevas tecnologías ocupan otro tipos de lenguaje, estas afortunadamente ocupan de la lectura y la escritura convencional.

Sin embargo debe estarse consciente que es a la educación primaria a quien se le ha encomendado oficialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, sugiriendo, junto con los

¹ SALGADO Manuel. Taller de lectura y REsacción I . Pág. 21

docentes para tal efecto diversas metodologías que históricamente han pasado desde métodos onomatopéyicos, silabario de san miguel, global de análisis estructural, hasta el actual denominado, Programa Nacional de Aprendizaje de la Lectura y la escritura (PRONALEES) cuya base constructivista ofrece diversas posibilidades y estrategias .

Sin embargo, por su manejo técnico, teórico y operativo, este método ha requerido de mucho esfuerzo de los docentes para su total apropiación y aplicación en la escuela primaria y de ciertas cualidades madurativas en los alumnos, así como de condiciones de desarrollo que el nivel de preescolar debe de propiciar y que la familia de manera solidaria debe de ayudar para la consolidación de una adecuada capacidad de leer y escribir, sobre todo cuando el niño cursa primer grado de educación primaria, ya que cuando estos factores no se apoyan entre si, suelen surgir diversas problemáticas como las que ha continuación se describen.

Por ejemplo suele observarse que cuando los niños de los primeros ciclos de escuela primaria se introducen en la lecto-escritura, los maestros tratan de partir de sus esquemas previos presentando figuras, dibujos o imágenes acompañados de la escritura que los representan. Regularmente se pasa de ahí a las actividades de dictado y retroalimentación de lo que supuestamente debería de dominar el niño a medida que este dominio avanza durante el ciclo escolar.

La actividad se termina en algunos casos con la lectura en voz alta de lo que se hubiera escrito con el propósito de que el niño además de leer repasando, supiera descifrar sus propios escritos. Se evalúa su capacidad de descodificar palabras, enunciados y explicar lo que esto significa, al

relacionarlos con los dibujos, lo escrito y los significados que el niño atribuye a sus grafismos.

Sin embargo se observa también de manera común que al realizar ejercicios de escritura se suscitan en los alumnos de los primeros y en algunos casos de segundo grado, diversas dificultades para escribir, conductas no típicas y confusiones como las siguientes:

Al intentar escribir lo que se le dicta, algunos niños no lo pueden realizar, pues no combinan adecuadamente las sílabas y las grafías para escribir palabras, escribiendo en los primeros grados por ejemplo de la siguiente manera:

1. ato - por rato
2. pro - por pero
3. cneo - por cráneo
4. mar it- por Margarita
5. etc.

En otras ocasiones cuando a los niños se le pregunta de manera específica que lean y escriban palabras como mamá o papá lo hacen algunos de la siguiente forma: m ma- ppá . Considerando que en las palabra sobran letras o porque no visualizan totalmente toda la palabra.

Otro ejemplo de problema de escritura en los primeros grados es a la hora de escribir su nombre y aunque la mayoría lo saben de manera oral, hay algunos niños que no lo saben escribir y batallan para llegar a dominar la combinación de grafías y su correcta segmentación, escribiendo por ejemplo Mrco Pérez o MarcoPérez, sucediendo que no aplican en su escritura la hipótesis silábica tal como señala Margarita

Gómez Palacios cuando dice: "el niño va descubriendo que existe correspondencia fonema- letra poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro en la escritura, aunque a veces no las aplica correctamente y entonces todo queda en hipótesis silábica, es decir la piensa, pero no la escribe." ²

El problema aquí es que ellos dicen que ahí dice el apellido de ellos, cuando en realidad les faltan grafías y lo más grave es que así le dan el significado, lo que los lleva a no saber leer lo que escriben y a comprenderlo erróneamente.

Finalmente en ocasiones se observa que pueden leer una palabra en forma aislada, pero al ponerlo en un párrafo, esta se convierte en rara (porque no se entiende y no se puede leer) y al escribirla también inventan letras de más o sustituyen una grafía por otra o en casos más extremos no dejan la segmentación necesaria para distinguir una palabra de otra resultando confuso e ilegible lo que escriben que a veces hasta ellos mismos no saben qué escribieron.

En su comportamiento de aprendizaje de lo que escriben la mayoría de los niños espera a que se les indique lo que tienen que hacer en cuanto a la lecto-escritura, la mayoría siempre pide sugerencias o ayuda para poder empezar a realizar los trabajos escritos, es decir son dependientes y no con iniciativa propia.

En base a las problemáticas señaladas muchos niños se encuentran en un nivel silábico alfabético, por que el niño relaciona algunas veces

² GÓMEZ palacios Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 35, 39

una grafía con una sílaba y otras una grafía con un fonema dentro de la misma palabra, es decir, coexisten la hipótesis silábica y la alfabética.

Con respecto a los segundos grados de educación primaria, suelen observarse problemas de escritura como los siguientes:

- 1- Errores en lectura y escritura de diptongos, sílabas trabadas, sílabas inversas.
- 2- Inversiones en letra o sílabas
- 3- Transformación total o parcial en una palabra
- 4- Sustitución de una palabra por otra
- 5- Errores fonéticos en palabras largas
- 6- Mala comprensión de lo leído
- 7- Errores de ortografía
- 8- Algunos no se sabían o no dominan completamente el abecedario.
- 9- Escriben pegado y no dejan ninguna separación entre dos o más palabras.
- 10- Niños que no escriben correctamente lo que piensan aunque lo expresen de una manera precisa
- 11- Falta de interés de algunos niños por mejorar su escritura.
- 12- Mostrar separaciones incorrectas e imprecisas en la sílabas cuya falta de dominio los hace realizar trazos borrosos e ininteligibles perdiéndose la secuencia en las frases y oraciones.
- 13- Mala segmentación en un texto escrito, debido sobre todo a la falta de esquemas previos para discriminar todas las características de la escritura

Por lo tanto se establece el diagnóstico de que los niños pese a su dominio de varias grafías y fonemas, no logran integrar palabras

completas por su deficiente desarrollo de la capacidad auditiva de la discriminación sonora, de grafías y su correspondiente relación para formar palabras e insertarlas en el contexto de una oración, estancándose en el nivel silábico-alfabético en el subnivel de hipótesis silábica, entendida esta como la elaboración de supuestos en torno a la combinación de sílabas que el niño da por hechas. Pero que en la realidad no existe o dicen otras cosa; influyendo en esta situación deficiencias madurativas, pero también de metodología didácticas por parte los docentes.

Esto se convierte en un problema al escribir y descifrar lo que escriben los alumnos y el pronóstico al respecto puede ser que los niños con este tipo de problemas, si no logran superarlo, vivirán en constantes “confusiones en aquellas sílabas y palabras más complejas”, ya que si no logran el dominio de la escritura desde el inicio de su aprendizaje, será más difícil conforme avancen en edad escolar, ya que los vicios son más trabajosos de erradicar, cuando forman parte de una práctica.

Esto se transforma así en un problema importante de enseñanza y aprendizaje porque representa que el niño no ha tenido la suficiente atención ni las estrategias adecuadas por parte de los maestros para escribir de manera correcta de acuerdo a su grado escolar. Y, en los aspectos del aprendizaje, porque el niño no cuenta con los esquemas y la capacidad suficiente para desarrollar ciertas actividades y destrezas que se les presentan y sobre todo una segmentación inadecuada. Entendiendo por segmentación: “El espacio entre palabras es una convención gráfica. Lo que el oído percibe es un flujo sonoro ininterrumpido. Es por eso que

los niños en su primer aprendizaje tienden a omitir la separación entre palabras, en el esfuerzo de representar lo que oyen.”³

El alumno entonces al no dominarla va escribiendo lo que cree que escucha y al plasmar en su escritura su pensamiento muchas veces distorsiona la realidad de lo que oye y lo escribe mal. Esto suele indicar que cuando un niño escribe sin espacios entre las palabras tiene que ver con su forma de percibir lo que escucha o, en el caso de la escuela, lo que se le dicta. El problema deriva en que muchos alumnos tienen problemas para segmentar las palabras en sus escritos y los maestros pocas veces se detienen a hacer un examen más exhaustivo del problema.

El problema de segmentación consiste entonces en que no se lleva una escritura correcta y esto es cuando los niños escriben de una forma continua y pegada por completo las palabras, ya que no se deja el espacio adecuado al escribir y no se entiende lo escrito. Lo cual lleva a plantear interrogantes en torno al problema como las siguientes:

¿Qué estrategias se deben diseñar y llevar a la práctica para que el niño del primer ciclo de educación primaria segmente correctamente?

¿Qué marco teórico facilita la enseñanza-aprendizaje de la segmentación?

¿Qué sugerencias pueden establecerse a partir de un análisis teórico-práctico?

³ RAFTI, Patricia. La lectura en los últimos siglos de la edad media. . Pág. 36

Interrogantes que se plantean como aspectos a analizar, delimitándolas al aspecto psicopedagógico por que se reflexiona desde el enfoque de la enseñanza-aprendizaje de este contenido inserto dentro de la dimensión de la escritura.

1.2. Justificación

En la actualidad existe una gran preocupación por parte de la Secretaría de Educación Pública por mejorar la calidad de la educación mediante la sugerencia de nuevas estrategias a los docentes, cursos de preparación y actualización y la impresión de materiales de apoyo y videos para el mejoramiento de la práctica docente en el abordaje de los contenidos educativos de la escuela primaria.

Estas ideas se sustentan en que aún se puede observar en los alumnos múltiples dificultades para comunicarse ya sea en forma oral o escrita, siendo esta última un contenido casi descuidado y en cambio se le dan más cuidados a otros contenidos, de Ahí el interés por abordarlo como objeto de análisis con el firme propósito de contribuir al alivio de las deficiencias del alumno en esta habilidad lingüística, especialmente porque considero que esta carencias tienen su origen en la forma de enseñanza del maestro y en las influencias del contexto donde se desenvuelve.

Por eso, al elegir este tema, se hizo por la importancia que tienen las habilidades lingüísticas en la preparación del educando, ya que es lamentable observar en sus desarrollo posterior que presenta serias dificultades al escribir y errores en su redacción, lo cual considero tiene su raíz en la adquisición de la escritura, especialmente desde que se

inicia escribiendo sin segmentación, con errores ortográficos, sin estilo y con serias carencias en la organización de las ideas.

Además al realizar el análisis de este tema, se pretende explorar sugerencias, puntos de vista y estrategias que mejoren su enseñanza, contribuyendo así a los propósitos de elevar la calidad de la educación. y que se los alumnos requieren de un cambio en lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura.

1.3. Objetivos

- Analizar el contenido de la escritura como problema en los primeros ciclos de la escuela primaria.
- Conceptualizar los lineamientos teóricos del procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.
- Describir los fundamentos teóricos de la escritura desde autores reconocidos y particularmente de la segmentación.
- Rescatar los elementos metodológicos y didácticos más apropiados para realizar un análisis teórico-práctico en torno a la enseñanza - aprendizaje de la escritura y de la segmentación en la escuela primaria.

CAPÍTULO II

LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

2.1. La escritura como objeto de conocimiento

La adquisición y desarrollo de la expresión oral y escrita inciden en todas las áreas del aprendizaje del niño, pues las posibilidades que le ofrecen estas herramientas como medio de comunicación facilitan en gran parte su socialización, su desarrollo afectivo e intelectual.

El lenguaje realiza así una función de suma importancia dentro del proceso educativo, pues del dominio de él en sus variadas modalidades dependerán todos los aprendizajes; es necesario, por lo tanto, enriquecer en el educando la capacidad de expresarse en su lengua. Siendo el aprendizaje un proceso complejo a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas específicas, que se manifiesta en sus cambios de conductas como sinónimo de aprendizaje.

En el mundo de la comunicación actual, los mensajes tienen connotaciones diferentes, es decir un conjunto de diversos aspectos expresivos del ser humano que pueden presentarse en forma oral o por escrito e incluso no verbal, donde la escritura no es solo un conjunto de grafías representando significados e ideas, sino que además significa

expresar formas de vida, cultura, ciencia, literatura y todas las posibilidades de comunicación de la acción humana.

Sin embargo, para poder descifrar todo este cúmulo de situaciones vertidas por ejemplo en la escritura, es necesario poder conocer, descodificar y entender lo que esos signos nos quieren dar a entender, en otras palabras es necesario saber leer.

La lectura es así la acción de poder interpretar los trazos de la escritura, descifrando consonantes y vocales para llegar al significado convencional de ese conjunto de grafías o letras y luego en su significado superior: comprender analítica, crítica y reflexivamente lo que se lee para aplicarlo en nuestra vida cotidiana y sumarlo al cúmulo de experiencia y de conocimientos que hagan crecer nuestros conocimientos.

Así la lectura de comprensión es el acto de descifrar un mensaje escrito, donde comprender es captar, entender lo que se lee en descripciones, narraciones, definiciones, etc., además traduciéndolos a nuestras propias palabras, lo que nos deja y pudiendo relatar o transmitir lo que hemos comprendido.

Sin embargo la lectura de comprensión, tiene también ciertas características, como las siguientes: “La comprensión es un fenómeno de asociación entre el significado de las palabras y su forma grafica. Para que exista una verdadera comprensión, debe coincidir una serie de factores: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del

sujeto. Asimismo, influye en ella la mayor adecuación que exista entre los textos y la edad del alumno o del que lee.”⁴

La lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta, es decir respetando los signos de puntuación, abatiendo las barreras que le impidan al niño comprender, ampliando los límites comprensivos y clasifica la lectura de comprensión en abierta cuando es teórica y la comprensión práctica es cerrada, pues es propia del sujeto, es decir una construcción de procesos y significados. Lo cual sitúa su aprendizaje en diversas competencias a dominar dentro del dominio de la lengua.

De esta manera, la competencia lingüística, significa tener la capacidad de utilizar adecuadamente la lengua en el momento de practicar comunicaciones orales o escritas, donde la comunicación oral es aquella que se realiza a través de la palabra y son recibidas y captadas por medio del oído. La comunicación escrita, es aquella que transmite un mensaje que habrá de ser percibido por la vista y utiliza grafías y grafismos (letras, signos de puntuación, acentuación).

Así especificándonos, definiremos a la escritura como una forma de comunicación que tiene características y fines propios, que permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario y mediante ella, se ofrece información y conocimientos, se manifiestan sentimientos y creatividad a través de signos gráficos denominados letras o grafías y sus combinaciones, a los cuales se les adicionan símbolos y signos para

⁴ DOMINGUEZ, Betancourt Humberto. La comprensión lectora en el niño. En UNIVERSIDAD .PEDAGÓGICA NACIONAL. Revista pedagógica en sin. N o.3. p. 11

sintáctica y semánticamente construir oraciones y textos.

Por otro lado, la lengua escrita tiene una función social de comunicación y para manejarla en forma adecuada deben examinarse tres vertientes importantes como lo señala Emilia Ferreiro: “Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral y comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticas y sintácticos es sumamente importante para los docentes para que éste finalmente coordine la convencionalidad ortográfica, de la escritura y del sistema lingüístico que se maneja con relación a los contextos y orden de presentación que normalmente se utilizan”.⁵

Situaciones que en los niños son fundamentales para desempeñarse como alumnos que puedan asimilar el papel de la escritura y por lo tanto, adoptar su rol de estudiantes y miembros de una sociedad , ya que la lengua escrita está en todos los procesos de expresión que se dan al comunicar mediante ella, cualquier mensaje que implique el empleo de grafías y su transmisión a otros para que las lean e interpreten. La escritura tiene las siguientes características:

Linealidad. Significa al igual que la expresión oral sigue un encadenamiento de palabras para formar mensajes, la escritura también es una cadena de grafías formando líneas, donde cada una tiene un lugar sin superponerse o encimarse para lograr una comunicación.

Direccionalidad. Significa que el sistema de escritura, debe

⁵ FERREIRO Emilia. “Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL . Antología. El aprendizaje de la lengua en le aula. P. 196

ejecutarse y leerse de izquierda derecha, por responder a las características naturales del ojo humano.

Segmentación. Significa que los elementos gráficos al dibujarse y representar palabras y mensajes, deben ir correctamente separados para no afectarse recíprocamente y modificar la escritura y por lo tanto, los significados deben segmentarse un espacio entre palabra y palabra y a la vez, cada palabra debe estar perfectamente unida y no separada de tal forma que no tenga su significante cohesionado para que pueda tener significado.

Convencionalidad. Significa que deben utilizarse en la escritura aquellos símbolos gráficos aceptados en el idioma en que se escribe, sin utilizar grafías desconocidas o mezclas de ellas socialmente no aceptadas, con sus reglas y símbolos ortográficos que la normatividad lingüística usa y la mayoría acepta como convencionalmente aceptables.

Alfabética. Esto quiere decir, que cada sistema de escritura, tiene su representación gráfica para cada sonido, existiendo una relación entre fonema y grafías y al escribirse tienen que usarse dichas letras del alfabeto del idioma que corresponda.

Estabilidad. Significa que a igual sonido siempre corresponderá igual escritura, siendo un valor constante, establecido para poder escribirlo.

Acentuación. La cual indica la mayor fuerza de voz que se imprime a una sílaba y que permite clasificarla en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, las cuales a su vez tiene reglas para escribir

o no escribir el acerito o tilde y que permite diferenciar o enfatizar significados.

Ortografía. –significa escribir la letra correcta, la grafía que corresponde a cada palabra.

Estilo. Son los rasgos personales y creativos, mediante los cuales se pueden desarrollar distintos tipos de escritos como los informativos, científicos o literarios.

Estas características de la escritura, son sumamente importantes señalarlas y analizarlas en los niños que se inician en su proceso de aprendizaje de la escritura, pues comúnmente se confunden al escribir, encimando grafías, no dándole linealidad, segmentación o direccionalidad o simplemente confundiendo grafías al no visualizar acertadamente las diferencias de trazo para cada una de ellas de acuerdo con su sonido y su representación grafica. .

Por ello, cuando se pretende introducir al niño a las características de la escritura, dentro de un marco constructivista, induciéndolo a reconocerla como algo diferente al dibujo, respetando su ritmo de asimilación y acomodación, debe respetársele también, sus producciones escritas, aun desde un nivel presilábico para que, bajo la orientación del docente, domine equilibradamente las características de la escritura y las confronte con textos que contengan dichas características, hasta que descubra por si mismo que la lengua escrita se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, reglas sintácticos y semánticas. Así conforme el niño tiene experiencias

de escritura y lectura, observará que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, pero con ciertas reglas.

2.2. Los enfoques de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria y su relación con la escritura

Enseñar a leer desde la perspectiva del Programa Nacional para la Enseñanza de la Lectura y Escritura, representa en teoría la libertad en los docentes para aplicar la estrategia didáctica que más consideraran eficaz, pero también que se centrara en las características del desarrollo infantil y que contribuyera a la comprensión de lo leído.

Paralelamente se sugirieron enfoques que explicaban una reorientación de la enseñanza, del papel del docente, del alumno y de los recursos didácticos con la tendencia de centrar el aprendizaje como elemento básico y de rescatar procesos intelectuales en el infante, de tal forma que lo proyectaran hacia el autoaprendizaje, la construcción de herramientas de procesos mentales, la Interacción con objetos de conocimiento y el compartir experiencias de aprendizaje en un clima de libertad e interacción social que haría más científica la educación y más significativo el aprendizaje escolar.

En consecuencia el acto de enseñar fue severamente cuestionado y las prácticas que no correspondían a esta corriente teórica etiquetadas como tradicionalistas y obsoletas. Se exigió innovación, autocrítica y prepararse más sólidamente en la comprensión de los procesos del aprendizaje de las teorías modernas que lo explicaban y de los enfoque

de enseñanza que compaginaran con estas teorías, resaltando entre ellas el constructivismo pedagógico, la pedagogía operatoria y el aprendizaje significativo.

Para efectos de análisis del objeto de estudio de este trabajo se toma al constructivismo como la corriente pedagógica que: “propicia el aprendizaje mediante la actividad mental, orientando al alumno a construir significados, hipótesis y esquemas casi compatibles con lo que significan y representan los contenidos escolares como saberes culturales ya estructurados.”⁶

Esto significa que el niño juega un papel principal como constructor de su conocimiento al realizar actividades, acciones donde los niños a través del interés y manipulando materiales desarrollara acciones intelectuales que le permitan aprender, pues como señala el constructivismo: “En este enfoque se intenta tomar en cuenta la actividad cognoscitiva definiendo la relación sujeto-objeto como una interacción, concediendo a ambas la misma importancia para la construcción del conocimiento. El sujeto acciona sobre el medio para modificarlo pero a través de ese contacto se transforma así mismo”.⁷

Por tal motivo, dentro del enfoque del constructivismo se tiene el propósito de que el niño analice significativa y críticamente sus errores para que de él mismo salgan sus correcciones y comprensiones de lo que lee y escribe. Se toma en cuenta aquí que la adquisición del conocimiento es considerado por un lado como una cuestión pedagógica y una cuestión psicológica, donde ambos aspectos están relacionadas

⁶ COLL César. Hablemos de constructivismo. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. P. 36

⁷ BERBALM, Jean. *Aprendizaje y formación docente* pág. 35

entre sí, ya que una metodología didáctica se elabora a partir de una teoría psicológica y de los procesos de adquisición de los conocimientos que ella describa, incluidos claro está, los mecanismos específicos del aprendizaje y, de una pedagogía que diga qué fines persigue y cómo aterrizarlos en la práctica. Incluso se admite que el contexto influye de manera importante en el desarrollo del niño.

En consecuencia la enseñanza de la lectura y escritura no fue ajena a estas innovaciones y teorías como la psicogenética de Jean Piaget, la sociocultural de Vygostky, la del aprendizaje por descubrimiento de Bruner y la de aprendizaje significativo de Ausubel, encontraron pronto acomodo en la práctica educativa de la lecto-escritura y le dieron un giro completo a la enseñanza en la escuela primaria.

Por eso actualmente la concepción constructivista basada en Jean Piaget. coincide en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, la cual va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y superiores. Esto lo explica así: entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno. Para construir conocimiento, no basta con ser activo. “El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de

otros previos. Lo nuevo se construye siempre de lo adquirido y lo trasciende”.⁸

Por otro lado para Piaget el aspecto mas importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar mas importante, ya que mediante ella el individuo puede llegar a la adaptación. La adaptación es formada así por dos movimientos: asimilación y el de acomodación.

La asimilación consiste en incorporar las características y cualidades de un objeto al captarlo e interpretarlo con el propósito de conocerlo. La acomodación consiste en acomodar a las estructuras de significado ya existentes, la información nueva con el propósito de procesarla y utilizarla, quedando como una nueva estructura, esto permite llegar a la adaptación, es decir, el estado mental en el que el individuo es capaz de explicarse un objeto de conocimiento adaptándose a sus características y llegar a conocerlo o plantearse en forma dinámica, nuevas problemáticas acerca del objeto, para iniciar de nuevo todo el proceso, yendo de nuevo hacia niveles superiores de conocimiento con respecto a su objeto por conocer y construyendo estructuras que le permiten llegar a este propósito.

En el caso de la escritura, el concepto de asimilación debe ser empleado para que el niño al ser enfrentado a situaciones problemáticas

⁸ PIAGET, Jean. Y Rolando Arenas. Epistemología Genética .Pág. 56.

de lectura y escritura, trate de incorporarlas a sus esquemas previos, conociéndolas, analizándolas y posteriormente acomode lo nuevo que haya comprendido, es decir a las situaciones nuevas de lectura y escritura dominándolas de manera significativa y no de manera mecánica.

Para efectos de trasladar este concepto a la práctica educativa, la Secretaría de Educación Pública lo ha definido como: “El concepto que aplicado a la educación, representa el esfuerzo que el niño, durante la edad evolutiva desarrolla para lograr ciertos equilibrio y formación de estructuras básicas entre los cambios de su personalidad y el medio dentro del cual se desenvuelve y aprende”.⁹

En este caso, la SEP recomienda que todos los conocimientos deben estar basados en el constructivismo porque en él existe una interacción entre sujeto y objeto de conocimientos, donde el papel del alumno es el de un sujeto activo en sus procesos, tanto para aprender, como para abordar la lectura y escritura de manera específica donde el niño tendrá que interactuar con todo aquello que le interese y propicie su desarrollo como lector, donde construya hipótesis, experimente, confronte y descubra las diferentes formas de expresión oral y escrita.

Por otro lado también debe tomarse en cuenta la teoría Sociocultural de Vygostky quien señala que los principales elementos

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela .Pág.

para el aprendizaje son el lenguaje y los instrumentos que sirven para desarrollar el pensamiento superior del niño.

Vygostky considera el desarrollo del lenguaje como el vehículo primordial para el funcionamiento cognitivo de orden superior. También insiste en las nociones del desarrollo próximo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño al interactuar socialmente y forjar sus propios conceptos.

Para él, el lenguaje es el instrumento que nos provee de cultura y a la vez es un instrumento que el niño va construyendo al interrelacionarse con otros.

Vygostky señala que los conflictos provocan que los niños razonen para que de esta manera se cambien los esquemas, haciéndolos intelectualmente más desarrollado mentalmente por medios de conflictos, intercambiando opiniones y tomando lo mejor de los demás más capacitados. Los mecanismos a utilizar para el desarrollo de los conceptos y funciones psicológicas van de lo interior del propio niño o intrapsicológico, es decir primero entre personas y después en el interior del propio niño o intrapsicológica.

Las funciones superiores son originadas con las relaciones entre personas, en donde la mediación interpersonal da oportunidad para que el niño lleve al objeto de conocimiento lejano a una zona de desarrollo potencial, a la cual se le llama zona de desarrollo próximo, es decir pasar

de lo que posee, a otro nivel que no tiene y que con ayuda, llega a conocer.

Esta teoría considero sirve de mucho apoyo en la enseñanza de la escritura, ya que el niño tiene diferentes forma de pensar y necesidades de ayuda y que con la comunicación con otras personas, se pueden formar diferentes esquemas de conocimiento con respecto a la escritura y a la habilidad para leerla, ya que para llegar al concepto y práctica de leer y escribir se tiene que conversar con otras personas de manera conflictiva, pero para llegar a saber más y leer y escribir mejor.

Consideró que para favorecer estos aspectos es muy importante que todas las personas adultas (como maestros) proporcionemos al niño modelos flexibles de comunicación dándole oportunidad de que interprete lo que lee, lo que dice y lo que escriba. Pues como señala Gimeno Sacristán al interpretar a Vygostky: “el área de ayuda pedagógica como capacidad de que pueden ejercitarse entre sujetos, no abarca una línea de acción única, sino una área relativamente amplia de formación constructivista y con potencial que incluyen tareas que el niño puede hacer por si mismo a aquello que puede realizar con ayuda ajena y subir de nivel cognitivo”.¹⁰

Por otro lado también debe retomarse a Ausubel con el concepto de aprendizaje significativo, mencionando que el aprendizaje es un proceso dinámico de interacción entre sujeto y algún referente y cuyo

¹⁰ SACRISTÁN Gimeno y Ángel Pérez. Comprender y transformar la enseñanza . Pág. 65.

producto representará un nuevo repertorio de respuestas o estrategias de acción, ya que ambas permitirán comprender y resolver eficazmente situaciones futuras que se relacionan de algún modo con las que produjeron dicho repertorio. Por lo que Ausubel insiste en que el aprendizaje sea significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorista y repetitivo. Por eso señala que: “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”.

11

Así pues Ausubel insiste en las necesidades de soportes empíricos concretos como un aprendizaje significativo cuando afirma: “La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido significativo, depende de que éste sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionándolo con conocimientos previamente existentes en la estructura mental, siendo no arbitrarios porque le encuentra sentido e intención a lo que esta conociendo”.¹²

Para el caso del aprendizaje de la escritura alternativa, el concepto de aprendizaje significativo debe ser tomado en primer lugar como un acto en el que aprender no sea un acto mecánico, sino con la intención y el sentido consciente de hacerlo, de asimilar la lectura y escritura como un contenido que parta de los esquemas previos y de los significados que el alumno posea para que ha partir de ahí, pueda explicarse los porqués de sus errores y pueda incluir significativamente lo nuevo en lo referente al uso de sílabas, palabras y enunciados, es decir que el los comprenda y luego los pueda usar significativamente.

¹¹ ARAUJO Joao. Chadwick. La teoría de Ausubel. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología el niño desarrollo y proceso la construcción de conocimientos. Pág. 133

¹² IBIDEM

En este sentido, deben utilizarse situaciones, palabras y formas comunicativas propias de ellos, objetos que conozcan y que al visualizarlos lo relacionen significativamente con su entorno y por extensión se fije y discrimine, empleando las formas correctas de cómo se escriben, leen y utilizan al hablar.

2.3. El proceso de la escritura

En el acto de escribir es importante tomar en cuenta algunas consideraciones didácticas como las de Frank Smith, quien considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándole experiencias de aprendizaje donde lean y escriban la que pasa en su entorno

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significados no puede haber comprensión, ni predicción, ni aprendizaje. Smith y Goodman nos recomiendan algunas alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias para apoyar la adquisición de la lectura y escritura y que en síntesis se trata de que las actividades estén relacionadas con los comentarios que conozca el alumno. Es decir, que el niño en bases a sus experiencias tome en cuenta su familia, la comunidad o algún evento y así les dé un significado a esas representaciones escritas, ya sea produciendo, dibujando y tratando de que por si mismo los lea y los interprete al relacionarlos con su experiencia.

Con respecto a la lectura y escritura, didácticamente recomiendan que los maestros deban conocer y comprender el proceso de la lectura y de todo o que escriben para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado. En ningún momento se debe fomentar la técnica del descifrado y si apoyar en cambio, la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados en base a las experiencias previas que estos posean, es decir se debe favorecer el desarrollo de estrategias de predicción y anticipación de lo que lee y escribe (el cual más adelante se explica en qué consiste).

De igual manera señalan que debe darse al niño material de lectura y escritura abundante variado, significativo e interesante con el objetivo de que desarrolle esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Con respecto a la escritura de manera particular E. Ferreiro señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Recordemos al respecto que Vygostky señaló que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela por que le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir. Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, así

como la que esta puede significar para su realidad y para comunicarse con otros.

Goodman(1984) demostró que los niños de seis años emplean la segmentación de palabras en forma no convencional y que solo a través de las constantes interacciones con material escrito, se van modificando evolutivamente los patrones hasta alcanzar la convencionalidad. Para ello nos recomienda algunas propuestas a desarrollar sobre el proceso de escritura y que en el caso de nuestra alternativa se toman de manera importante.

El señala que el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive leyendo diferentes materiales escritos. Que debemos orientarlo para que tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y sobre sus errores y aciertos, que lo haga experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura a partir de la discriminación de sonidos y significados también es algo importante. Recordemos al respecto que Gómez Palacio (1994) dice que cuando el niño descubre la relación entre la escritura y las pautas sonoras, establece correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, (enunciado) pasando a otro nivel de comprensión escrita y lectora, lo cual es nuestro propósito y sobre lo cual se insiste que los

alumnos analicen sus escritos para autocorrecciones de lo que hace al practicar la lecto-escritura.

Que el alumno comprenda que puede anticipar el uso de grafías, sílabas y enunciado al saber el significado de lo que escribe. Esta actividad el niño la puede lograr a través de las experiencias previas, facilitándole la adaptación de palabras de acuerdo a sus significados y con la estimulación constante de ilustraciones, lecturas, diálogos y jugando con sus representaciones gráficas escritas mediante juegos donde discrimine la sonoridad para escribir y para otorgar significados a lo que lee y escribe.

Anticipe sílabas y palabras omitidas dentro de un texto, discriminando como se escriben y leen. Esta actividad es clave para observar si realmente discrimina, selecciona y aplica lo que ha aprendido en torno a la lecto-escritura y lo cual representa en síntesis el objetivo de este trabajo.

Otra autora que propone con respecto a la escritura es E. Ferreiro (1994) quien señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Es decir que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela por que le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura que le dan los demás, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir. Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la cual ya

hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, así como la que esta puede significar para su realidad y para comunicarse con otros.

De igual manera pasar por la hipótesis silábica tal como señala Margarita Gómez palacios cuando dice:”el niño va descubriendo que existe correspondencia fonema- letra poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro en la escritura, aunque a veces no las aplica correctamente y entonces todo queda en hipótesis silábica, es decir la piensa, pero no la escribe”.¹³

Es decir superar el nivel silábico-alfabético en el subnivel de hipótesis silábica, entendida esta como la elaboración de supuestos en torno a la combinación de sílabas que el niño da por hechas. Pero que en la realidad no existe o dicen otras cosa; influyendo en esta situación deficiencias madurativas, pero también de metodología didácticas por parte los docentes.

Por eso debemos hacer que el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive leyendo diferentes materiales escritos. Que debemos orientarlo para que tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y sobre sus errores y aciertos, que lo haga experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

¹³ GÓMEZPALACIOS, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 35.

Que el alumno comprenda que puede anticipar el uso de grafías, sílabas y enunciado al saber el significado de lo que escribe. Esta actividad el niño la puede lograr a través de las experiencias previas, facilitándole la adaptación de palabras de acuerdo a sus significados y con la estimulación constante de ilustraciones, lecturas, diálogos y jugando con sus representaciones gráficas escritas mediante juegos donde discrimine la sonoridad para escribir y para otorgar significados a lo que lee y escribe. Anticipe sílabas y palabras omitidas dentro de un texto, discriminando como se escriben y leen. Esta actividad es clave para observar si realmente discrimina, selecciona y aplica lo que ha aprendido en torno a la lecto-escritura.

Sobre todo si entendemos que el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos aspectos básicos, la lectura y la escritura ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad y que es la base de los futuros aprendizajes, lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que pudieran surgir. En este caso la problemática que se presentaba dentro del grupo de primer año en el área de español en el eje de lengua oral y lengua escrita, donde el niño no logra conjuntar sílabas para formar palabras e insertarlas dentro del contexto de enunciados. Sobre todo porque no logra discernir de manera comprensiva los fonemas que conforman una palabra, lo que habla de la existencia de diferentes niveles de maduración que no han sido preparados para leer y escribir.

2.4. La segmentación

Hablar de segmentación, de pensamiento, de escritura y de lectura

nos hace ubicarnos en el plano de la lecto escritura y del significado que tiene para el niño de segundo grado aprender a expresarse correctamente a través de sus escritos.

De hecho, la práctica de separar palabras es de gran antigüedad y puede remontarse al menos hasta las escrituras cuneiformes. El espacio entre palabras es una cuestión vinculada al concepto de legibilidad. Fue entonces, en el horizonte de la legibilidad, cuando irrumpieron las motivaciones para insertar la separación con un blanco en los escritos.

En el niño también se presenta de manera progresiva y sistemática este problema, especialmente cuando no escucha correctamente lo que va a escribir, suelen presentarse retrasos en su dominio de escritura y presentar. El problema de legibilidad debido a la ausencia de segmentación y no hay congruencia entre lo que escriben y lo que piensan. Este problema se puede traducir como falta de orden y convenciones de la escritura en el pensamiento del niño, ya que “Experimentalmente se sabe que en la lectura el ojo no se desplaza a lo largo de la página a una velocidad constante, sino mediante una serie de fijaciones y saltos. En la moderna página impresa, esas fijaciones y esos saltos tienen como auxilio los espacios en blanco, lo mismo que otras convenciones gráficas, como las letras mayúsculas o los acentos.”¹⁴

Este asunto es de alta prioridad: para que el niño de segundo grado de primaria mejore sustantivamente sus problemas de segmentación, requiere que el maestro: le dicte despacio y con las pausas correctas indicadas por los signos de puntuación, que el dictado sea claro y firme y que sea a la velocidad precisa para que éste logre reflexionar sobre lo

¹⁴ PÉREZ Cortéz, Sergio. La separación entre las palabras. . Pág. 113

que escribe y distinguir las características de lo que escribe, pero cómo lograr esto.

2.5. Marco lingüístico y didáctico para la segmentación en la escritura

Actualmente, existe un volumen considerable de estudios de investigación que coinciden en demostrar la importancia que tiene el conocimiento metalingüístico o reflexión sobre la lengua y, dentro de éste, el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de acceso y adquisición del lenguaje escrito.

Así pues, la importancia de las habilidades metalingüísticas y en concreto, la capacidad de representación fonológica o de segmentación lingüística se justifica por la propia naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura, tal y como nos indican Jiménez y Ortiz (1995), puesto que en: “los sistemas ideográficos los signos representan directamente el significado, mientras que en los sistemas alfabéticos las representaciones gráficas u ortográficas transcriben los sonidos del lenguaje oral.”¹⁵

Por lo tanto, la conciencia fonológica se refiere a la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos o unidades lingüísticas. Existen varios niveles de conciencia fonológica siendo éstos los siguientes: rima y aliteración, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

¹⁵ JIMENEZ, EJ.. Metaconocimiento fonológico: Estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad preescolar. Infancia y Aprendizaje. . Pág.. 57.

En opinión de Vernon (1998), “ante esta diversidad de niveles para desarrollar la conciencia fonológica, utilizar un nivel de segmentación u otro depende de la naturaleza de cada lengua particular que, a su vez, impone restricciones al tipo de análisis que los niños pueden hacer sobre ella, de manera que la regularidad ortográfica tiene un efecto en las tareas de lectura y escritura.”¹⁶

Mientras que en lenguas como el inglés los niños pueden usar estrategias iniciales de lectura basadas en la memorización y la rima, y a partir de ellas establecer analogías para reconocer la palabra, en lenguas con ortografía más regular, como es el español, los niños pueden confiar en sus conocimientos sobre la correspondencia grafo-fonética, siendo su nivel de segmentación la sílaba y el fonema.

Contrariamente a lo que se observa en términos de oralidad, la escritura exige criterios claros y precisos con relación a la segmentación de las palabras. Sin embargo: “Pueden surgir errores de éste tipo cuando el niño no consigue segmentar correctamente las palabras y termina produciendo escritos como: “queromaiz” por “quiero maiz” o “de vagar” por “divagar”.¹⁷

Por lo tanto, separar o unir se convierte en una práctica frecuente de los niños. La segmentación precisa de separaciones correctas entre las palabras.

Se considera que el niño en su proceso de aprendizaje está dando

¹⁶ VERNON, S..A... Escritura y conciencia fonológica en niños hispano-parlantes. *Infancia y Aprendizaje*.. Pág. 81

¹⁷ ALEGRÍA, J. Análisis segmental y adquisición de la lectura a propósito de lo que el niño sabe y de lo que ignora cuando comienzan a enseñarle a leer.. *Revista Lenguaje y comunicación No. 8.* . Pág.13

a conocer o evidenciando que la apropiación del sistema de escritura es un proceso evolutivo, que se da de modo progresivo en la medida en que tienen oportunidades para interactuar con una escritura que observe, con textos y con personas que escriben. A partir de tal interacción el niño va construyendo hipótesis o ideas al respecto de lo que es la escritura, las cuales revelan diferentes grados de conocimientos que están siendo construidos por el niño.

En sus etapas iniciales, el niño no llega a comprender las relaciones entre la oralidad, la escritura, es lo que caracteriza la llamada hipótesis pre- silábica. Un gran descubrimiento ocurre cuando el niño pasa a relacionar las características sonoras de la palabra hablada con las posibilidades de representación gráfica, conocimiento que parece tornarse posible en la medida que en términos de conocimiento fonológico, el niño alcance el nivel de la sílaba. “En la secuencia evolutiva, la atención se vuelca para los componentes sonoros de las palabras, más específicamente para los elementos intrasilábicos y para los fonemas propiamente dichos, marcando las llamadas fases silábico - alfabética y alfabética.

Sin embargo, llegar a la hipótesis alfabética no significa haber cerrado el ciclo de aprendizaje, pero si haber alcanzado una nueva etapa con desafíos de otro orden que implican el convencionalismo de la escritura, o sea, la adquisición del sistema ortográfico.”¹⁸

Si avanzamos un poco mas en dirección de las características que el niño debe dominar a partir de la fase alfabética, se puede verificar, como fue descrito anteriormente, que la noción de mayor complejidad se

¹⁸ Ib. p. 83

refiere a las correspondencias múltiples, o sea, comprender las relaciones variables entre letras y sonidos. “Seguidamente vienen las dificultades en términos de diferenciar criterios fonéticos, o sea, de escritura apoyada en la oralidad y de criterios ortográficos. Otro aspecto con alto grado de complejidad se encuentra en las relaciones entre letras y sonidos, principalmente en la representación de sílabas cuya composición no se relaciona con el patrón consonante – vocal.”¹⁹

En el otro extremo de una escala de complejidad encontramos la discriminación del trazado de las letras y la posición de las mismas en el espacio gráfico como los aspectos de mejor y más rápida comprensión, lo que refuerza la hipótesis de que los elementos esenciales para el dominio de la escritura son de carácter lingüístico y no es simplemente perceptual.

Por eso en cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo. Con mucha frecuencia, los profesores estructuramos los contenidos de la enseñanza teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina, por lo que unos temas o cuestiones preceden a otros como si todos ellos tuvieran la misma dificultad para el alumno.

Sin embargo, la utilización de esquemas hace que no nos representemos la realidad de manera objetiva, sino según los esquemas que poseemos. Por tanto, la organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, lo cual no excluye a la escritura.

¹⁹ FERREIRO, Emilia. El proceso de alfabetización. Pág. 84

De ahí que la aportación fundamental Ausubel sobre sentido al enseñar cualquier conocimiento incluyendo la escritura pues como el señala: “el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.”²⁰

Como es sabido, la crítica fundamental de Ausubel a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto sólo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque éstos no sean totalmente correctos.

Evidentemente, una visión de este tipo no sólo supone una concepción diferente sobre la formación del conocimiento, sino también una formulación distinta de los objetivos de la enseñanza. Para Ausubel: “aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.”²¹

Por tanto, resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera, no es tan importante el producto final que emite el alumno como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta. Por ejemplo, esto puede aplicarse

²⁰ MAYER, R.E.: El futuro de la psicología cognitiva. Pág. 231

²¹ , Ibid. P. 128

a las situaciones de errores de escritura debe partirse del error de infante, pero para que comprenda y corrija, lo cual está planteado en los objetivos de la alternativa y en las actividades que plantea como diferenciar escritos propios de otros, comparar grafías y segmentación, realizar autocorrecciones y explicar cómo deberían de escribirse enunciados y textos pequeños.

Lograr que los niños de segundo grado de primaria mejoren su escritura y no presenten problemas de segmentación, les permitirá una mayor fluidez en su forma de escribir y una elevada comprensión de lo que escriben.

Esto en proyecto consideraría necesario la intervención psicopedagógica en la conciencia fonológica del niño y esta debe ir dirigida a adquirir las destrezas básicas de decodificación, entrenar al alumnado para que sea capaz de segmentar los elementos de la cadena hablada (oraciones, palabras, sílabas, fonemas.) en sus elementos componentes. De ahí la importancia científica y social, ya que permitirá que el proceso de comunicación con otros sea con mayor claridad y eficacia. Además el niño estará en condiciones de reflejar mayores conocimientos en cuanto a su aprendizaje y a cubrir sus necesidades de ser entendido por los demás.

Hernao (1995) considera que: “para la adquisición de estas habilidades de segmentación es necesario que los alumnos y las alumnas identifiquen los diferentes sonidos de la lengua, perciban cuáles son sus movimientos articulatorios, discriminen auditivamente y las combinaciones de todos los fonemas, tomen conciencia de cómo se

articulan y pongan en práctica destrezas de análisis y síntesis en los diferentes segmentos del lenguaje;”²²

En este proyecto se conceptualiza a la escritura y la lectura como prácticas culturales inherentes, recuérdese que el movimiento de comprensión se articula con el movimiento psicomotor de la escritura que refleja la comprensión de lo que se va a escribir. Por lo que implica concebirlas como actividades recurrentes y dirigidas hacia un fin que son construidas y mantenidas por los grupos humanos, pues como señala Teberosky. “A fin de comprender la práctica cultural de la lectura y la escritura es necesario captar sus funciones y usos, es decir, tomar en cuenta el contexto cultural dentro del cual son utilizadas.”²³

Recordemos que es precisamente el contexto el que da información específica sobre las situaciones particulares en que lo escrito es usado y que socialmente la escritura además de ser un medio de comunicación es también un objeto material que es producido y contemplado por quienes escriben para otros.

Por lo anterior y considerando que las actividades diseñadas en el presente proyecto intentan recoger estas funciones básicas de la escritura, la importancia tanto social como científica estriban precisamente en lograr que esta funcionalidad teórica se refleje en la práctica de los niños de segundo grado. Desde luego que el logro de

²² HERNAO Abasolo, Ricardo . Propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora. Una experiencia en niños de educación inicial. En [revista](#) Lectura y Vida. Vol 3. Pág. 34

²³ TEBEROSKY, Ana. Aprendiendo a escribir..Pág. 165

avances significativos estará en relación a que el docente del grupo pueda continuar con la estrategia diseñada y, mejor aún, que pueda retroalimentarlas en función de las necesidades y de los avances alcanzados por los niños.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

3.1. Análisis desde la teoría

Los seres humanos podemos valernos de una lengua o idioma para comunicarnos en el ámbito escolar, social, cultural y laboral. La expresión oral es la base de la competencia lingüística del individuo; pero la escritura representa la permanencia de lo que se dice. La educación básica es la encargada de promover y despertar dichas competencias para lograr que el alumno desarrolle las actitudes y aptitudes necesarias para su desenvolvimiento social y comunicativo.

Pero nos encontramos a veces con que no contamos con las habilidades adecuadas para expresar de manera correcta lo que queremos transmitir, ya sea en forma oral o escrita.

Los niños de diversos grados de educación primaria muestran este a menudo también este problema, el de no conocer las reglas y usos de su lengua, así como comprender su sentido y aplicación como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sobre todo si se reflexiona que en lo escrito, tradicionalmente se ha dedicado en los últimos tiempos insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar por escrito lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social, política y en las actividades educativas por supuesto.

Aunque por otro lado, se supone que el dominio lingüístico también influye para que los alumnos logren una mejor comprensión de las lecturas, por lo que se debe combinar la motivación e interés por parte de los maestros, para que el alumno tenga una buena comunicación personal, al hacer la exposición de un tema comprendido o mediante la interacción con sus compañeros dentro y fuera del ámbito escolar utilizando el vocabulario oral y escrito más adecuado y eficaz.

Por su parte, los niños en sus relaciones interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse de acuerdo con un proceso particular de construcción de conocimientos, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta presuponer algunas cosas a partir de lo dicho sin que éstas sean explícitas en el habla. Es decir emplean el lenguaje verbal y no verbal. Sin embargo se observa en ellos que no todos tienen un dominio lingüístico adecuado para escribir, ni son hábiles para expresar argumentos, descripciones o ideas en forma escrita y a veces ni oral.

Una de las situaciones que pudieran provocar tal problema es que los alumnos se expresan de manera natural y espontánea, diciendo las cosas con el vocabulario que se utiliza en su medio sin ninguna morbosidad ni corrección y donde una de las características que comparten los alumnos de esta escuela es que el contexto que les rodea se encuentra ligado a una tradición pasiva heredada de generaciones anteriores, en un proceso en donde el hombre aprende de la vida a través de la experiencia y la capacidad de escribir bien se relega a los estudiados o escritores. Se olvida que las habilidades comunicativas básicas (oír, hablar, leer y escribir) y su práctica permiten adquirir nociones acerca del funcionamiento de la lengua y proporcionan los medios adecuados para emplear con eficacia el lenguaje oral y escrito.

En la escuela primaria por otro lado, se considera que ¡ el Español es una de las asignaturas básicas del contenido programático educativo y que su enseñanza requiere de una técnica que reúna claridad en la iniciación y exposición de sus principios, bases psicopedagógicas para su construcción, comprensión y retención de conocimientos, desarrollo de un espíritu de investigación que, unido al dinamismo del niño, a su curiosidad y a su razonamiento lógico, lo pueden ubicar como promotores de su propio aprendizaje, se estaría hablando de que se están cumpliendo con los objetivos generales que la escuela primaria tiene para éste nivel. Sin embargo esto no es así y se requieren de muchos factores para lograr este cambio.

En consecuencia la relación significativa entre lenguaje y comunicación consiste en que el lenguaje humano se manifiesta esencialmente de forma oral, luego escrita, se puede leer y luego comentar de nuevo en forma oral. El lenguaje escrito en este sentido es un hecho

social de profunda importancia para todo grupo cultural y es una de las primeras actividades que el niño desarrolla para adentrarse así en el mundo de la comunicación social. De ahí la importancia de saber escribir.

Toda actividad en la escuela primaria tiene su parte de lenguaje. Además de poder si se quisiera constituir una asignatura de por sí, posibilita la enseñanza aprendizaje de todas las demás, por eso podemos decir que es la enseñanza número uno de la escuela primaria aquella a la que se debe más tiempo y que debe realizarse con más eficacia y dedicación es a la escritura y luego a la lectura, ya que la enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria, es un medio para que los alumnos logren el desarrollo integral y un ajuste social.

El proceso comunicativo de la escritura implica la existencia de una relación entre dos o más personas. Esta relación es completa cuando ambas partes, emisor y receptor juegan un papel activo, de ahí su función social, porque permite a las personas interactuar en cualquier medio en que se desenvuelva, además nos sirve para expresarnos de acuerdo a las necesidades utilizando el lenguaje escrito adecuado de manera creativa y novedosa. En cualquier contexto se puede interactuar con él, puesto que le permite intercambiar ideas y sentimientos, con otros.

El receptor entonces también es protagonista importante, al igual que el emisor, en el circuito de la comunicación. Todo el esfuerzo de quien escribe ha de orientarse a conseguir la comunicación, el intercambio de ideas y sentimientos con el receptor. Si el emisor no considera cuidadosamente las características de su comunicación escrita, su mensaje seguramente fracasará. El desarrollo lingüístico integral

adquiere una gran importancia en el ciclo escolar y ofrece un medio esencial para ayudar al pensamiento a recordar, analizar y organizar la información, a hacer planes y a estructurar la propia actividad.

3.2. Análisis desde la práctica

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje. Smith nos sugiere que: “El desarrollo cognitivo tiene tres fases: la percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia: la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento se expresa de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada el aprendizaje, es completo”.²⁴

Se debe mantener el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades. La expresión escrita es un componente que busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños para que puedan interactuar de manera adecuada dentro y fuera del ámbito escolar.

En este sentido se recomienda que para la práctica de la escritura desde los primeros grados escolares se permite, motive y supervise que el niño pueda expresarse con naturalidad, correcta finalidad, segmentación, acentuación y ortografía Y así desarrollar la capacidad para hacerlo con claridad.

²⁴ SMITH, Frank. Lenguaje Total, Antología. Alternativa de Enseñanza Aprendizaje de la Lengua, UPN, Pág. . 43.

Es decir que debe exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales. En donde a través de las diversas actividades de tipo lúdico, el juego debe estar presente especialmente con las adivinanzas, los que involucren juego de palabras, crucigramas, canciones, dibujos y escritos de creatividad, etc..

Expresarse de modo original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización). Para que así aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su escritura y claro para la lectura.

Exponer de modo sintético o resumido, lo escuchado o leído, para que adquieran el hábito de la escritura y se formen como escritores-lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y escriben y puedan valorarlo y criticarlo.

Utilizar el vocabulario adecuado a cada situación, para lo cual es necesario que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua escrita, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo, etc. Ya que con estas actividades aprenden a organizar y relacionar ideas y así se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas. Especialmente porque la escritura tiene reglas que si no se practican se puede seguir avanzando pero con todos los horrores que representa no saber escribir.

CONCLUSIONES

Hablar de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, es hablar de toda una fase formativa de las capacidades lingüísticas formales del idioma en sus niveles iniciales de acercamiento. Misma que representa para la educación primaria un problema acerca de cómo hacer más accesible este proceso y cómo hacer para que al mismo tiempo su adquisición, forme alumnos que comprendan y apliquen lo que leen en las otras áreas del conocimiento.

En la adquisición de las habilidades lecto-escritoras los docentes de los ciclos iniciales han encontrado diversas problemáticas que van desde la falta de esquemas a métodos inadecuados y desde influencias del contexto hasta materiales inoperantes, como obstáculos que impiden el pleno dominio de la lectura y la escritura.

Por eso en la aplicación de las teorías educativas y en la práctica docente misma, el maestro juega un papel importante para su adaptación a los diversos contextos del territorio nacional. Específicamente en el caso de la lecto-escritura, las estrategias didácticas deben ser analizadas desde diferentes ángulos por los docentes, porque es precisamente en el cómo se enseña, donde reside el éxito o el fracaso y porque si no se aplican en congruencia con las características de los grupos que se atienden, su aprendizaje será un gran problema para alumnos y maestros.

Que deben ensayarse diversas alternativas para tratar de que los alumnos aprendan a leer y escribir y no una sola metodología. El tradicionalismo debe ser erradicado en lo negativo que contenga y rescatarse sólo lo positivo que posea para dar paso a la experimentación y a que los maestros se abran a otras teorías, procesos y maneras de estimular la lectura y su comprensión, a otras formas de consolidar la escritura y sus diversos estilos y contenidos.

No debe creerse que el niño escribe mal porque no separa las palabras de más o no deja el espacio adecuado entre éstas, ya que esto refleja que no se le ha enseñado bien y que requiere de ayuda y de nuevas estrategias que lo hagan recapacitar sobre sus errores para aprender este importante contenido. Se sugiere que cuando se observe este problema, los docentes cambien su práctica y su manera de hacer las cosas.

Que un factor importante en la enseñanza de la lectura y escritura es la paciencia y el conocimiento del niño por parte del maestro, conocer que este tiene un desarrollo mental y lingüístico diferente al adulto es fundamental, al igual que no entrar en la desesperación y buscar consecuentemente los métodos más accesibles, más apegados a su desarrollo y significados pueden garantizarnos que podemos despertar su interés por esta actividad. El resto sería mantener su interés lector , lo cual es un gran reto para la educación.

Que deben observarse de manera continua los progresos de los niños, para ir retroalimentando procesos, ejercicios, materiales y grados

de dificultad. Esto permite situar el éxito o fracaso de nuestras teorías y estrategias y actuar en consecuencia con la conciencia de que en el enseñar está el aprender y de que sabiendo cómo se aprende, sabremos qué estimular y facilitar para aprender.

Debe recordarse por tanto, que la segmentación es un problema que refleja problemas de escritura pero que puede superarse. En el caso del infante de primero y segundo grado de educación primaria, pudiera parecer normal que se presenten problemas de segmentación, corresponde al docente estar atento para buscar la estrategia adecuada que logre superar estas dificultades, ya sea planeando actividades que respeten su desarrollo y sus ritmos y estilos de aprendizaje, se le de continuidad a las actividades escritas y se realicen ajustes cuando así convenga. Hacer esto seguramente contribuirá al desarrollo correcto de la escritura y de la segmentación en particular.

BIBLIOGRAFÍA

ALEGRÍA, J. Análisis segmental y adquisición de la lectura a propósito de lo que el niño sabe y de lo que ignora cuando comienzan a enseñarle a leer. Revista Lenguaje y comunicación No. 8. Argentina. 1993. .131 P.P

ARAUJO Joao. Chadwick. La teoría de Ausubel. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología el niño desarrollo y proceso la construcción de conocimientos. Pág. 133

AUSUBEL, D.P.; Novack, J.D., y Hanesian, H.: Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Edit. Trillas. México 1983. 326 P.P

BERBALM, Jean. Aprendizaje y formación docente pág. 35

COLL César. Hablemos de constructivismo. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. P. 36

DOMINGUEZ, Betancourt Humberto. La comprensión lectora en el niño. En UNIVERSIDAD .PEDAGÓGICA NACIONAL. Revista pedagógica en sin. N o.3. p. 11

FERREIRO Emilia. “Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL . Antología. El aprendizaje de la lengua en le aula. P. 196

FERREIRO, Emilia. El proceso de alfabetización. Cortez editora / editores asociados. Buenos, Aires, Argentina. 1986. 284 P.P

FERREIRO, Emilia **La enseñanza de la lecto-escritura en la escuela Primaria. S.E.P. México 1995. P.P 165**

GÓMEZ PALACIO Margarita. Nuevas estrategias para la comprensión lectora. Edit. S.E.P. México 1993. 145 P.P.

GÓMEZ palacios Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 35, 39

HERNAO Abasolo, Ricardo . Propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora. Una experiencia en niños de educación inicial. En [revista](#) Lectura y Vida. Vol 3. Argentina, 1995

JIMÉNEZ, J.E. Metaconocimiento fonológico: Estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad preescolar. Infancia y Aprendizaje. Ed. Ciprés. Argentina 1992 257 P.P

MAYER, R.E.: El futuro de la psicología cognitiva, Edit. Alianza, Madrid 1985. 324 P.P.

PÉREZ Cortéz, Sergio. La separación entre las palabras. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México. 2001. 213 P.P

PIAGET, Jean. Y Rolando Arenas. Epistemología Genética .Pág. 56.

RAFTI, Patricia. La lectura en los últimos siglos de la edad media. Edit. Taurus, Madrid. 1998 236 P.P

SACRISTÁN G. yA. Pérez **Comprender y transformar la enseñanza . Edit . Moratta. Madrid 1988. P.P. 165**

SALGADO, Manuel. Taller de lectura y redacción I. Edit. Trillas. México 1994. 198 P.P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela .Pág. 26-27

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio Educación Primaria. México 1992 123 P.P.

TEBEROSKY, Ana 1993 Aprendiendo a escribir. ICE-HORSORI, Universidad de Barcelona. Barcelona. España, 278 P.P

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. U.P.N. México 1994 P.P. 87

_____ . Antología. El aprendizaje del lenguaje en el aula. Edit. UPN. México 1994. 279 P.P

VERNON, S..A... Escritura y conciencia fonológica en niños hispano-parlantes. Infancia y Aprendizaje.. Pág. 81

VYGOTSKY. L. Pensamiento y lenguaje. Edit. Quinto Sol.