



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“ESTRATEGIAS DE SEGMENTACIÓN PARA
LA CORRECTA ESCRITURA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Perla Candelaria Pérez Crespo

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

JUNIO DE 2008

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| | |
| I. PROBLEMAS DE SEGMENTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA... | 3 |
| 1.1 Surgimiento del problema..... | 3 |
| 1.2 El contexto del problema..... | 10 |
| 1.3 Planteamiento del problema..... | 13 |
| 1.4 La formación escolar y el interés por el problema... | 16 |
| | |
| II. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA ALTERNATIVA..... | 19 |
| 2.1 La alternativa, características generales..... | 19 |
| 2.2 Marco teórico del problema..... | 21 |
| 2.3 Marco lingüístico y didáctico para la escritura..... | 29 |
| 2.4 Rol del docente y del alumno en la alternativa..... | 35 |
| 2.5 Los planes de trabajo..... | 37 |
| 2.6 La evaluación en la alternativa..... | 44 |
| 2.7 Recopilación de datos..... | 48 |
| | |
| III. APLICACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... | 51 |
| 3.1 Situación previa..... | 51 |
| 3.2 Aplicación de la alternativa..... | 52 |

| | |
|---|-----------|
| 3.3 Valoración de los resultados de alternativa..... | 58 |
| 3.3.1 Condiciones enfrentadas..... | 59 |
| 3.3.2 Ajustes realizados..... | 60 |
| 3.3.3 Niveles de participación y análisis del desempeño | 61 |
| 3.3.4 Avances obtenidos con la aplicación de la alternativa y en la resolución del problema..... | 63 |
| 3.4 Categorías de análisis..... | 64 |
| 3.5 Estado actual de la problemática..... | 65 |
| IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN..... | 66 |
| 4.1 Definición y pertinencia de los objetivos..... | 66 |
| 4.2 Importancia pedagógica y social..... | 69 |
| 4.3 Elementos innovadores en el proyecto..... | 72 |
| 4.4 Vinculación teórico - práctica en el proyecto..... | 73 |
| 4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse | 76 |
| CONCLUSIONES..... | 78 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 81 |
| ANEXOS..... | 85 |

INTRODUCCIÓN

Hablar de la escritura es hablar de una herramienta básica en el desarrollo del niño que actualmente encuentra gran difusión y apoyos en la escuela primaria, sin embargo su aprendizaje todavía presenta serias deficiencias en los infantes debido sobre todo a metodologías obsoletas ya influencia del ambiente que no ha sido propicio para su total consolidación.

Por eso en este trabajo se aborda mediante un proyecto de innovación que nacido de una alternativa de intervención pedagógica pretende contribuir al combate de estas dificultades desde el plano modesto de una escuela primaria del municipio de Escuinapa, Sinaloa.

Para ello se presenta en el primer capítulo el planteamiento del problema el cual surge de un diagnóstico y su relación con el entorno donde este problema se desarrolla.

En el segundo capítulo se dan a conocer los soportes teóricos y

metodológicos que sustentan a la alternativa, así como los pasos didácticos, planes de trabajo y el rol del docente y del alumno que desempeñarán durante la aplicación de la alternativa.

En el capítulo tercero se describen las incidencias resultantes durante la aplicación de los planes de trabajo, los obstáculos presentados, los ajustes realizados y los niveles de participación y logros que se observaron durante el desarrollo de la estrategia aplicada con el fin de incidir sobre dificultades de escritura observadas.

En el capítulo cuarto, como resultado de la experiencia obtenida durante la aplicación de la alternativa, se presenta un proyecto de innovación que pretende contribuir al mejoramiento del proceso de adquisición de la escritura, a partir de la discriminación sonora, gráfica y de significado que los fonemas y grafías adquieren en el contexto de la construcción de enunciados.

Con ello se aporta una experiencia para el tratamiento de estas dificultades en alumnos de segundo grado, esperando que le sirva a los docentes que se interesen sobre esta problemática.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA DE SEGMENTACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Surgimiento del problema

En la actualidad, la educación es un medio importante de desarrollo que se brinda gratuitamente a todos los distintos sectores de nuestro país. Se le considera además como un factor indispensable para lograr los niveles de aspiración de progreso de la sociedad, cumpliendo una importante función formativa y socializadora en la adquisición de las destrezas y habilidades integrales para la formación de los educandos que acuden a los distintos niveles del sistema educativo nacional.

En el caso de la educación primaria, los objetivos son proporcionar la educación básica, siendo prioritario que los alumnos que acuden a las escuelas de este nivel, aprendan las habilidades de la escritura, la lectura, el cálculo y nociones de ciencias naturales, sociales, historia, educación cívica y otras áreas complementarias como la educación tecnológica y física.

Sin embargo muchos alumnos no logran asimilar de manera integral

los contenidos que se imparten en las escuelas y en su adquisición suelen experimentar diversas problemáticas en las cuales pueden estar involucrados tanto el personal docente que no estimula adecuadamente los esquemas previos de los niños, como de los alumnos que no cuentan con ellos y que al no vincularse de forma armónica estos factores se soslayan una gran cantidad de problemas que de manera cotidiana se presentan en el aula.

Tal es el caso que se detectó en el grupo de segundo grado "A" de la Escuela Primaria "Maria Candelaria Grave Moreno" que se encuentra ubicada en la colonia Gabriel Leyva de la ciudad de Escuinapa, Sinaloa, específicamente en el componente de escritura denominado "dificultades en la segmentación"; lo cual se detectó al establecer actividades de dictado.

Estas dificultades se detectaron cuando al grupo constituido por 28 niños, se les pidió que escribieran como pudieran, de acuerdo con sus conocimientos anteriores para así darme cuenta cómo era su capacidad de escribir.

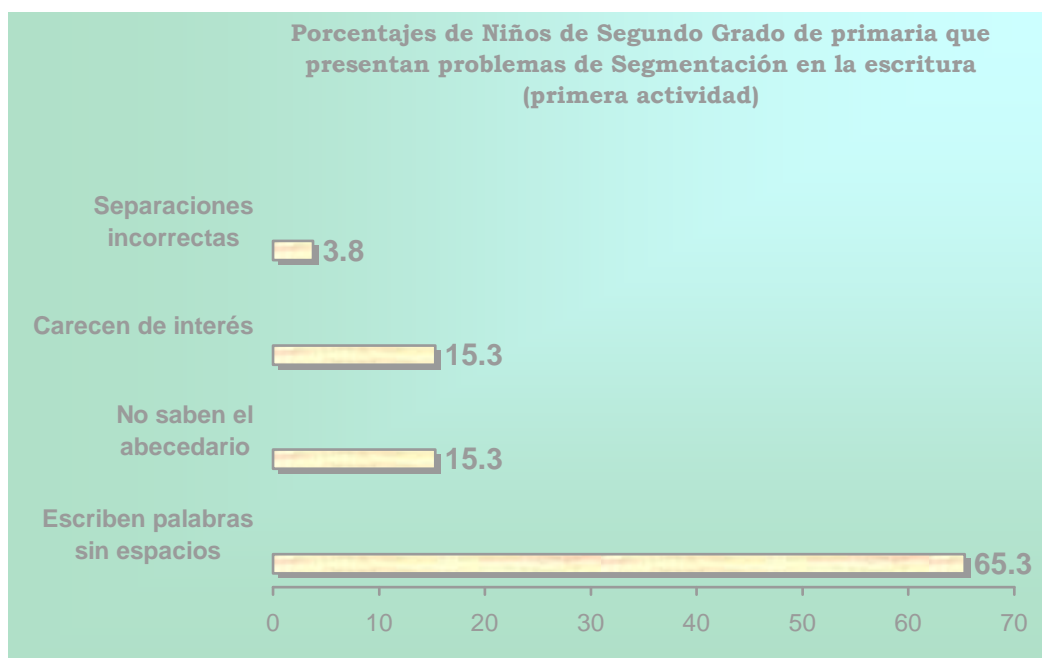
La actividad consistió en que después de que se había visto una lectura del libro de lectura de segundo año, se les dictó 3 palabras para que ellos las escribieran como pudieran, después se les dictó un enunciado conformándolos con las mismas palabras dictadas. Por último, al reverso donde se había escrito, se volvería a escribir lo mismo; pero ya corregido. Esto era para que los niños vieran los errores que habían cometido y luego lo superaran. Para terminar, cada uno entregaba su hoja con su nombre para

luego proceder a revisarlas una por una para ver los problemas que presentaban los niños.

Al realizar esta actividad los niños participaron con entusiasmo y es por eso que no fue difícil realizar esta actividad y darse cuenta en consecuencia cuál era el problema más grave que presentaban los alumnos del segundo grado observado a través de la detección de las siguientes dificultades:

- Algunos no se sabían o no dominaban completamente el abecedario.
- Escribían pegado y no dejaban ninguna separación entre dos o más palabras.
- Falta de interés de algunos niños por mejorar su escritura.
- Mostraban separaciones incorrectas e imprecisas en la sílabas cuya falta de dominio los hacía realizar combinaciones o trazos borrosos e inteligibles perdiéndose la secuencia en las frases y oraciones.

Estas dificultades se graficaron para un mejor análisis de la siguiente manera:



Como se pudo observar en la gráfica, el 65.3% de los alumnos no dejaban ningún espacio (segmentación) y si lo dejaban no era el adecuado entre las palabras, por tal motivo no se entendía lo que escribían. El 15.3% no se sabía o no dominaban correctamente el abecedario, esto hacía que el niño no escribiera las frases correctas. El 15.3% de los niños no tienen el interés en la clase por ciertos motivos personales que traen desde su casa y otros que no tienen una alimentación adecuada. En tanto que el 3.8% tiene problemas con los espacios que dejan entre las palabras, hay incongruencias e inconsistencias que muestran esbozos muchas veces ilegibles respecto a su significado y como producto de esto, muchas palabras se salen del contexto del párrafo o de la oración o simplemente por que no se sabía que significaban.

Con la idea de corroborar o bien de descartar las características del

problema encontrado, se aplicó una segunda actividad, basándose fundamentalmente en la descripción técnica del problema de la segmentación, porque el niño que no segmenta no separa palabras, para ellos el principio y el fin de las palabras es borroso y, quizás sin significado legible aprende para lo que normalmente se puede leer. Lo que quiere decir que el niño que escribe mal pudiera presentar alguna patología o subdesarrollo intelectual en el dominio de la escritura o simplemente no dominaban los esquemas necesarios para escribir correctamente

Esta segunda actividad consistió en verificar si los niños escuchaban correctamente, si entendían lo que se les dictaba y poder determinar si el problema era originado por falta de comprensión de lo que se escribía. De igual manera para verificar si los niños del problema eran capaces de escribir dictados con pausas o no.

Las actividades fueron: dictar al niño con suavidad pero con energía en la intensidad de la voz, con claridad y con pausas; antes de que escribiera lo que escuchaba se le pedía que explicara o expresara con sus propias palabras lo que iba a escribir.

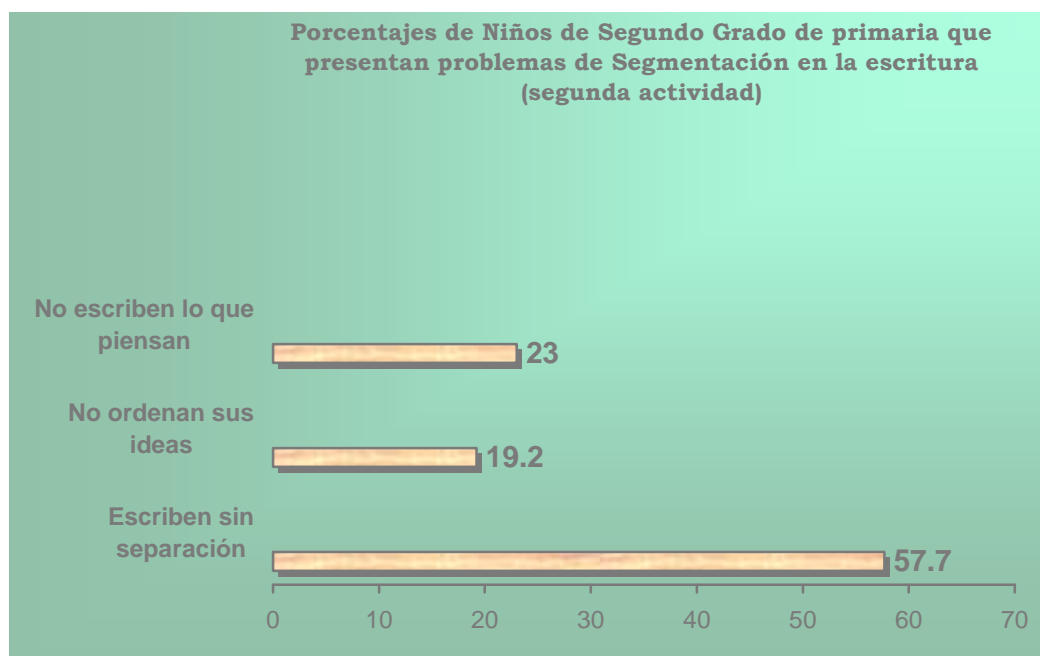
Se inició con palabras y frases muy conocidas para los niños; “mi casa tiene una sala”, “Mí perro se llama el Yaqui”, “Mí tía tiene ojos azules”, “Mí hermanito toma leche nido”. Los niños empezaron a escribir y algunos presentaban dificultades, porque una cosa era lo que decían que iban a escribir y otra era la que escribían.

Posteriormente se les hizo la sugerencia de que ellos crearan mentalmente las oraciones y las escribieran para que luego las leyeran; se les indicó que usaran las palabras más conocidas por ellos. Se les ayudó colocando en cartulinas una serie de palabras comunes. Eran palabras sueltas y mezcladas que no proferían ninguna oración; posteriormente se les colocó otra cartulina con palabras entre sí. Los niños buscaban palabras de ambas cartulinas para formar las oraciones y muy pocos de ellos se dieron cuenta que en una de éstas había palabras relacionadas.

El desorden de la primera cartulina respecto a palabras no comunes entre sí era con la finalidad de verificar si el niño tenía la capacidad para ordenar ideas, fijarlas en su pensamiento y luego transcribirlas a un texto escrito; de esta manera se revisaría la persistencia de los problemas de segmentación.

La segunda cartulina con palabras ordenadas intentaba determinar el grado de dificultad del niño para ordenar frases con vocablos muy parecidos entre sí. Los resultados en esta actividad fueron los siguientes:

- Niños con problemas serios de segmentación ya que no dejan espacios en blanco entre una palabra y otra.
- Niños que aún no tienen la capacidad de ordenar sus ideas.
- Niños que no escriben correctamente lo que piensan aunque lo expresen de una manera precisa.



Por lo tanto se diagnóstico, de acuerdo con los resultados obtenidos se pudo dar cuenta que la mayor parte del grupo presenta dificultad para segmentar palabras en un texto escrito, debido sobre todo a la falta de esquemas previos para discriminar todas las características de la escritura.

Estas dificultades se ubicaron como un problema que se circunscribía a la lecto- escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el plano de la enseñanza porque el niño no tuvo la suficiente atención ni las estrategias adecuadas por parte de sus maestros anteriores para escribir de manera correcta de acuerdo a su grado escolar. Y, en los aspectos del aprendizaje, porque el niño no cuenta con los esquemas y la capacidad suficiente para desarrollar ciertas actividades y destrezas que se les presentan y sobre todo una segmentación adecuada.

Por lo tanto si el alumno del segundo grado observado seguiría con

este problema, no sabría comunicarse correctamente por escrito con las personas además de conocer las características correctas de la escritura, lo cual sienta las bases para los demás contenidos en torno a este componente del área de español, o sea, no se hará entender mediante comunicados hechos por él por escritos con toda la serie de consecuencias socio-afectivas que puede contraer.

1.2 La influencia del contexto en el problema

El contexto o conocimiento del entorno donde se desenvuelve el niño que acude a las escuelas de educación primaria es de una gran importancia para entender las diversas problemáticas que experimenta, por ejemplo en el caso que se detectó en la escuela antes mencionada, la cual se encuentra ubicada en la colonia Gabriel Leyva perteneciente al municipio de Escuinapa.

Para ello se describe que Escuinapa cuenta con más de 40,000 habitantes, donde sus fuentes económicas principales son: la pesca, ganadería, agricultura, apicultura, industria, turismo y comercio. La pesca es una actividad principal en el municipio y sobre toda generadora de empleos, con explotación de litoral, aguas protegidas y aguas continentales. En cuanto a su infraestructura de apoyo se dispone de un centro de recepción (bodega) para el refrigerado del producto, una empresa de enlatado, y una planta de hielo.

Las más importantes especies de captura son el camarón y la lisa. En ganadería se cría el ganado bovino, porcino, caprino, así como la producción avícola de gallinas, gallos guajolotes, patos y gansos. En agricultura destacan los frutales principalmente de mango, limón ciruela, aguacate, dátil, cocotero. También se cultiva el maíz y frijol.

En apicultura las colmenas modernas cobran auge respecto a las rústicas y con ello resulta una producción mas elevada de miel y cera. La planta industrial del municipio está sustentada en la producción frutícola y la pesca. Para ello, se cuenta con plantas dedicadas al empaque y enlatado de frutas y verduras, así como plantas dedicadas al procesamiento, empaque y enlatados de productos marinos.

Por otro lado, el municipio se encuentra en el circuito turístico Mazatlán-Escuinapa –Teacapán, ya que dentro de la municipalidad se encuentran las playas de la Tambora, las Cabras y la boca de Teacapán, que son propias para el desarrollo de la pesca deportiva y los deportes acuáticos. Otro atractivo es la cacería deportiva, cuyo calendario cinegético corre del 1 de noviembre al 15 de marzo, lapso en que se autoriza la caza de palomas y patos.

En el comercio existen diversos establecimientos comerciales, de manera importante en los giros de alimentación y bebidas, restaurantes y venta de artículos de uso personal. Estas actividades son fundamentales para sostener a las mayorías de las familias que integran el municipio.

En cuanto a lo académico se cuenta con diversos niveles de enseñanza que abarcan de la educación preescolar, a la media superior. En el nivel básico se contemplan dos tipos de educación la general y la tecnológica se atiende mediante un plantel especializado en técnicos agropecuarios y otro con opción en tecnología pesquera.

La atención medica representa a través del Instituto de seguridad y servicios sociales de trabajadores del Estado (ISSSTE), el instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), la Secretaria de Salud y además se cuenta con un Hospital General, consultorios, laboratorios de análisis clínicos, sanatorios y clínicas, así como una delegación de Cruz Roja Mexicana.

En el municipio de Escuinapa se hacen diferentes tipos de festejos, como fiestas mexicanas, días de muertos, fiestas navideñas, celebraciones de algunas fechas de importancia. También se festejan a algunas figuras religiosas.

En cuanto a su modo de pensar educativamente hablando, se puede decir que no existe una buena comunicación entre los miembros de esta comunidad y las escuelas, ya que no se preocupan mucho por la educación de los hijos ya que aunque la mayoría de los jóvenes se dedican a estudiar y en sus tiempos libres se dedican a practicar algún deporte como beis-bol, voleibol, fútbol, juegos de mesa entre otros, algunos tienen algún vicio como el consumo de alcohol y drogas como la marihuana, cocaína, cristal entre otros.

En lo que respecta a la colonia Gabriel Leyva en la cual se ubica la escuela Maria Candelaria Grave Moreno, la cual tiene una población de aproximadamente 250 alumnos, una directora efectiva, 7 grupos con sus respectivos maestros, un profesor de educación física, un apoyo de intendencia, una maestra de apoyo y una psicóloga. El promedio de alumno por grupo es de 38 alumnos, pues ahí se maneja nada más el turno matutino; por los motivos que en la tarde se presentan jóvenes de la misma colonia que no dan buen ejemplo a los alumnos de dicha escuela y para evitar problemas se suspendió ese turno.

Se puede decir que al interior de la escuela, el contexto influye de diversas formas. Especialmente por la falta de educación de los padres de familia, ya que muy pocos tiene estudios a nivel bachillerato por ejemplo y por otro lado, debido a sus ocupaciones laborales, descuidan la atención formativa de sus hijos y cuando lo hacen, lo realizan de manera tradicional. Estas situaciones hacen que el niño no se interese por aprender y asistir a la escuela, ya que lo perciben como un deber que ellos deben cumplir porque sus padres así lo deciden y esto lleva al niño a no poner atención de manera completa haciendo surgir problemáticas como el lograr una segmentación adecuada en textos escritos o en otros tipos de contenido.

1.3 Planteamiento del problema

El término de segmentación se entiende como una mala escritura en lo que respecta al sistema de enlazamiento y separación de las palabras, donde escribir no es solo trazar letras, sino es organizar el contenido del pensamiento de acuerdo con las convenciones de la escritura. Por lo tanto, escritura y pensamiento son dos conceptos que están entrelazados y expresados a través de lo que las personas quieren decir o expresar de manera formal. Lo que nos conduce a relacionar: formas de pensamiento con la expresión oral y escrita, cuando esto no se realiza, se puede decir entonces que existen.

Esto se percibió en los alumnos de segundo año "A" observados en la escuela antes mencionados, más de la mitad de los niños que integran el grupo no se fijan en lo que escriben y solo escriben porque el maestro se los pide y no dejan el espacio adecuado que se debe dejar entre palabras. Esto se debe entre otros factores a que muchos de los niños no son atendidos por sus padres; tienen muchas ocupaciones y los desatienden, otros padres si los atienden pero son personas que no fueron a la escuela, no saben leer ni escribir y es por eso que no ayudan a los niños como se debe.

De igual forma, muchos niños no reciben indicaciones adecuadas del maestro para escribir bien, sus instrucciones son vagas e imprecisas; el alumno entonces va escribiendo lo que cree que escucha y al plasmar en su escritura su pensamiento muchas veces distorsiona la realidad de lo que oye, lo cual explicado se entiende como:

“El espacio entre palabras es una convención gráfica. Lo que el oído percibe es un flujo sonoro ininterrumpido. Es por eso que los niños en su primer aprendizaje tienden a omitir la separación entre palabras, en el esfuerzo de representar lo que oyen.”¹

Esto suele indicar que cuando un niño escribe sin espacios entre las palabras tiene que ver con su forma de percibir lo que escucha o, en el caso de la escuela, lo que se le dicta.

En el problema influye el que sea muy común escuchar al maestro, o quejarse, que determinado número de alumnos tiene problemas para segmentar las palabras en sus escritos, pero pocas veces se detienen a hacer un examen más exhaustivo del problema, tienden a quedarse con la primera impresión del problema. Puede resultar cómodo para un docente o educador el transferir al niño a una institución de atención a personas con problemas o necesidades de educación especial sin darse cuenta que su forma de dictar o de leerle al niño no siempre es la correcta.

El problema de segmentación en el grupo observado consiste entonces en que no se lleva una escritura correcta y esto es cuando los niños escriben de una forma continua y pegada por completo las palabras, ya que no se deja el espacio adecuado al escribir y no se entiende lo escrito. Lo cual llevó a plantear las siguientes interrogantes en torno al problema detectado:

¹ RAFTI, Patricia. La lectura en los últimos siglos de la edad media. Pág. 36

¿Qué esquemas deben desarrollarse para que el niño segmente correctamente?

¿Qué estrategias se deben diseñar, planear y llevar a cabo para que el niño supere el problema de la falta de espacio entre las palabras?

¿Qué prácticas o actitudes debe de evitar el maestro para que en el niño no se acentúe el problema de “pegar las palabras”?

¿Qué referente o modelos teóricos explican la problemática de la segmentación?

¿Qué tipos de material se utilizará para que el alumno se despierte?

Interrogantes que se plantean como aspectos a superar dentro de la problemática, delimitándolas al aspecto psicopedagógico y a un tiempo de intervención de seis meses.

1.4 La formación profesional y el interés por el problema

Cuando inicié mi formación escolar en la Escuela Primaria, poco sabía si la forma de enseñar de mis maestros tenía que ver con mis formas de aprender; hoy comprendo que los estilos de aprendizaje van acompañados de estilos de enseñanza : “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores

relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”.²

En estas condiciones, el niño se sujeta a las formas de interacción que el maestro imponga entre éste y el conocimiento que va a adquirir. Pero al igual, los estilos de enseñanza “reflejan la ejecución volitiva del docente al imprimir sus propios rasgos al hecho educativo.”³

Por eso comparar los modelos de enseñanza anterior y actual tiene una importancia enorme; al hacerla nos podemos dar cuenta de los cambios que han surgido en la educación.

Por ejemplo a través de mi formación los modelos que se utilizaron desde la primaria a secundaria fue un modelo tradicionalista; que era donde se utilizaba la memorización, la repetición, la retención además del ejercicio constante de los contenidos enseñados por el profesor. Ya en preparatoria hasta la fecha ha sido un modelo constructivista; que es donde el individuo construye su propio conocimiento con base en lo observado.

Existía con mucha frecuencia el miedo ante el profesor no por su personalidad, sino por su carácter, al ver que sus alumnos no podían resolver algún problema o que el mismo planteaba sobre el tema retomaba su autoridad y la demostraba por medio de gritos y ligeros castigos físicos (jalón de orejas, patillas o cabellos) solían ser frecuentes cada vez que

² ALONSO C. Domingo, et al. Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Pág. 104

³ *Ibíd.* P. 107

alguien no contestaba sus preguntas como el quisiera.

Al terminar la clase previa al receso quien no terminaba con las actividades escolares se quedaban dentro del salón sin poder salir.

Por lo tanto concluyo que antes se aprendía de una forma obligada por el maestro y no por el interés del niño. Y ahora no es así, hoy en día se trabaja conforme al interés del niño y en base a sus necesidades.

Por eso mi interés al investigar el problema de segmentación nace en la universidad, porque al trabajar con niños me di cuenta que presentan este problema el cual alguna vez lo tuve y que con paciencia se puede erradicar.

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

2.1 Características generales de la alternativa

Para poder señalar las características de una alternativa, hay que hablar de que ésta es un conjunto de procedimientos a los cuales se les denomina estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, en el ámbito educativo, son los procedimientos que el alumno pone en marcha para concretar las capacidades propuestas en los objetivos de aprendizaje de sus programaciones de aula. Por lo tanto, las estrategias están integradas en el propio proceso de Enseñanza-Aprendizaje; de ahí, que no deban trabajarse al margen del currículum. Las estrategias las emplea el profesor al enseñar y el alumno al aprender. Ahora bien, las estrategias no son solamente de tipo cognitivo. Un alumno puede tener una buena comprensión pero, si no atiende y controla su aprendizaje, la capacidad de comprensión le sirve de poco. En este sentido, cuando un alumno puede atender, entender y autorregular su aprendizaje, su motivación aumenta y la percepción de sí mismo se vuelve más positiva. La consecuencia de la aplicación de un buen procedimiento estratégico va a conllevar, finalmente, un cambio en lo emocional, lo que redundará en beneficio de una mayor predisposición

posterior.

Esta idea trasladada al problema de segmentación, significa que cuando el niño escribe continuamente las palabras sin dejar los espacios en blanco adecuados; se debe considerar como un asunto que será de suma importancia combatir ya que no le permitirá comunicar sus ideas de una manera precisa y eficaz; por tanto, si se trata de combatir esta deficiencia, se instrumentó una alternativa denominada “Caminito a la segmentación”. La cual está estructurada por diversas actividades y tareas que se habrán de aplicar al grupo de niños que presentaban el problema en cuestión pretendiendo lograr los siguientes objetivos:

- Desarrollar la capacidad de observación y comparación de lo que se escribe con el deber ser de la escritura
- Estimular la capacidad de auto-corrección de lo que se escribe a partir de la corrección de otros escritos.
- Estimular la participación oral de las auto-correcciones como medio de compartir conocimientos de la escritura.

Algunas actividades de apoyo serán las siguientes: la inclusión de juego y el aspecto lúdico en la enseñanza; se manipularán diversos objetos; se utilizará el dictado de palabras y de frases con la intervención directa del maestro y con indicaciones sonoras; el alumno elaborará pensamientos para que luego intente escribirlos; el niño observará y recreará situaciones dibujadas con la finalidad de que interprete, piense y luego escriba.

Para el desarrollo de las actividades se contempla utilizar, al menos, los siguientes materiales: Libro del maestro, Hojas blancas, cartulinas, marcadores, lápices, colores, objetos de colores, juguetes, recortes alusivos a diversos temas, etc.

2.2 Marco teórico del problema

Hablar de segmentación, de pensamiento, de escritura y de lectura nos hace ubicarnos en el plano de la lecto-escritura y del significado que tiene para el niño de segundo grado aprender a expresarse correctamente a través de sus escritos.

De hecho, la práctica de separar palabras es de gran antigüedad y puede remontarse al menos hasta las escrituras cuneiformes. El espacio entre palabras es una cuestión vinculada al concepto de legibilidad. Fue entonces, en el horizonte de la legibilidad, cuando irrumpieron las motivaciones para insertar la separación con un blanco en los escritos.

En el niño también se presenta de manera progresiva y sistemática este problema, especialmente cuando no escucha correctamente lo que va a escribir, suelen presentarse retrasos en su dominio de escritura y presentar el problema de legibilidad debido a la ausencia de segmentación y no hay congruencia entre lo que escriben y lo que piensan. Este problema se puede traducir como falta de orden y convenciones de la escritura en el pensamiento del niño, ya que:

“Experimentalmente se sabe que en la lectura el ojo no se desplaza a lo largo de la página a una velocidad constante, sino mediante una serie de fijaciones y saltos. En la moderna página impresa, esas fijaciones y esos saltos tienen como auxilio los espacios en blanco, lo mismo que otras convenciones gráficas, como las letras mayúsculas o los acentos.”⁴

Este asunto es de alta prioridad: para que el niño de segundo grado de primaria mejore sustantivamente sus problemas de segmentación, requiere que el maestro: le dicte despacio y con las pausas correctas indicadas por los signos de puntuación, que el dictado sea claro y firme y que sea a la velocidad precisa para que éste logre reflexionar sobre lo que escribe y distinguir las características de lo que escribe, pero cómo lograr esto.

Por eso con el afán de que el infante desarrolle esquemas, procesos y habilidades que le permitieran distinguir, comparar, reflexionar y auto corregir, se retomó el espíritu pedagógico del constructivismo, esta teoría señala que:

“El niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo como resultado de las interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.”⁵

Esto significa que el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino

⁴ PÉREZ Cortés, Sergio. La separación entre las palabras. Pág. 113

⁵ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Pág. 315

con respecto al conocimiento que ya posee el alumno, como anteriormente se ha insistido en cómo la capacidad cognitiva de los alumnos cambia con la edad y cómo esos cambios implican la utilización de esquemas y estructuras de conocimiento diferentes de las que se utilizaban hasta ese momento dándole significado y sentido a lo que aprende el infante y que aplicada al aprendizaje de contenidos escolares, estos deben ser:

“El resultado de un proceso de construcción a nivel social e individual y donde el maestro debe orientar y guiar a los alumnos para que se acerquen de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.”⁶

En la teoría que me enfoco es la constructivista que es donde el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

También los teóricos que me sustentan son Piaget, Bruner y Ausubel. Piaget habla del estudio de cómo se llega a conocer el mundo a través de los sentidos atendiendo a una perspectiva evolutiva y de la importancia de situar el estadio de desarrollo del niño.

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al medio. Piaget establece que: “El desarrollo intelectual

⁶ MARZOLLA, María Elena. Aprendizaje. Pág. 215

constituye un proceso adaptativo que presenta dos aspectos básicos: asimilación y acomodación.”⁷

En la asimilación, el sujeto interpreta la información proveniente del medio en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles. Acomodación: el sujeto adapta conceptos e ideas recíprocamente a las características vagas, pero reales, del medio. Piaget supone entonces una modificación de: los esquemas previos en función de la nueva información y la interpretación de datos anteriores en función de esquemas recién construidos; así, asimilación y acomodación se implican mutuamente. El progreso de las estructuras cognitivas se basa en una tendencia a un equilibrio entre ambos procesos.

“Asimilación y acomodación están en permanente conflicto buscando el equilibrio. El proceso de equilibración es una propiedad intrínseca y constitutiva de la vida mental y orgánica en general: todos los seres vivos tienden al equilibrio con su medio. La equilibración es el motor del desarrollo.”⁸

Es decir que cuando el niño percibe y construye nuevas asimilaciones, trata de acomodarlas dentro de las estructuras cognitivas de que dispone. Pero para que el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje, es necesario que se considere el nivel de desarrollo o etapa

⁷ OCEÁNO. Psicología genética. Diccionario pedagógico. Pág. 189

⁸ CARO Pintado, Lucrecia Zamantha. El aprendizaje no significativo en el niño. Nuevas metodologías de enseñanza. Pág. 13

cognitiva en que se encuentra, como señala Piaget en el proceso de desarrollo intelectual pueden distinguirse una serie de estadios caracterizados cada uno de ellos por una estructura de conjunto las estructuras de cada estadio se integran en las del estadio siguiente, conservándose así cada etapa las adquisiciones de las anteriores.

Piaget sitúa así los siguientes estadios de desarrollo: La etapa sensorio-motriz, donde el niño desarrolla sus primeros esquemas mediante la percepción y asimilación del mundo que le rodea. Es un estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos finaliza con el descubrimiento de las cosas y las combinaciones internas de esquemas.

La etapa preoperacional (2-7 años) Se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla y a continuación pensara en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. Durante este periodo el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. En este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otros, el pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza, surge el pensamiento y el lenguaje simbólico dando significado a lo que se percibe y estas representaciones internas proporcionan el vínculo de más movilidad para el uso reciente en la comprensión del mundo que lo rodea; aunque subsiste el egocentrismo, es decir la incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista.

En la etapa de operaciones concretas (de los 7 a los 11 años de edad) el niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyen en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado en cosas concretas en lugar de ideas. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Sin embargo el niño aún no es capaz de distinguir y abstraer aun en forma satisfactoria el cambio del aspecto intelectual en el niño es lento y progresivo y el pensar se va haciendo mas pasivo para buscar explicaciones, el niño suele valerse de un atomismo que explica el todo. Esta característica queda reflejada en el interés que despiertan en el los juegos de construcción y se caracteriza por el desarrollo en la capacidad del infante respecto a que: todavía no anticipa resultados y consecuencias. Utiliza el ensayo y error mediante la comparación. Permite la interacción con otros y acepta las normas que el adulto impone.

Periodo de operaciones formales o periodo del pensamiento lógico-abstracto (11-15 años). Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar mas allá de la realidad concreta. Esta realidad es ahora un subconjunto de posibilidades para pensar. En esta etapa anterior el niño desarrollo un número de relaciones en la interacción con materiales concretos, ahora puede pensar acerca de la relación de relaciones y otras ideas abstractas.

En el caso específico de la alternativa, se toma a esta teoría porque explica las formas en la que el niño asimila y acomoda información nueva,

lo cual es el propósito de la alternativa al conocer las características de la escritura planeando así estrategias que acordes a las etapas del desarrollo infantil para que éste, aplicando sus esquemas previos realice inferencias y auto-correcciones de sus escritos.

Otro teórico que se retoma es a Vigotsky, quien considera el desarrollo del lenguaje como el vehículo primordial para el funcionamiento cognitivo de orden superior. Según Vigotsky, la importancia del entorno, de los ambientes alfabetizadores y de sujetos con más capacidades de conocimientos que otros, son vitales para el crecimiento de las capacidades superiores del pensamiento y para llevar de una zona de desarrollo real a los sujetos con menos conocimientos, a otra más desarrollada, próxima o potencial.

Esto a través de la explicación e los conceptos de: ZDP, la zona de desarrollo próximo, es decir, la distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro individuo más experto y D F, doble Formación, proceso de interacción con los demás y luego pasa a ser parte de la estructura cognitiva del individuo, como nuevas competencias. La teoría sociocultural de Vigotsky, señala que la zona de desarrollo próximo:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro

compañero más capaz.”⁹

En la alternativa se recurre al concepto de desarrollo próximo, porque esa es una de las estrategias que se seguirán para la adquisición de la escritura, mediante el papel de mediador y de la ayuda que proporcione el maestro o alumnos más capaces.

Pero un sustento teórico que más se relaciona con la intervención de la problemática a intervenir son Bruner y Ausubel. Ausubel que acuñó al término “aprendizaje significativo” para diferenciarlo del aprendizaje del tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructiva del aprendizaje escolar. Además dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza aprendizaje, donde aprender significativamente requiere poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y entre lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas

⁹ Vygotsky, L.S. “Zona de Desarrollo Próximo”. Antología en: Universidad Pedagógica Nacional. El niño y el proceso de construcción del conocimiento. Pág. 77

relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Bruner dice que el aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales etc., para ello que los lleva a ir mas allá de la información disponible.

Como la experiencia de Bruner es sobre la instrucción en clases, el instructor debería tratar y entusiasmar a los estudiantes en descubrir principios por si mismos. El instructor y los educandos deben comprometerse en un dialogo activo como la enseñanza socrática y la tarea del instructor es traducir la información para que sea aprendida en un formato apropiado del estado de entendimiento del educando.

2.3 Marco lingüístico y didáctico para la escritura

Actualmente, existe un volumen considerable de estudios de investigación que coinciden en demostrar la importancia que tiene el conocimiento metalingüístico o reflexión sobre la lengua y, dentro de éste, el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de acceso y adquisición del lenguaje escrito.

Así pues, la importancia de las habilidades metalingüísticas y, en concreto, la capacidad de representación fonológica o de segmentación lingüística se justifica por la propia naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura, tal y como nos indican Jiménez y Ortiz, puesto que en: “los sistemas ideográficos los signos representan directamente el significado, mientras que en los sistemas alfabéticos las representaciones gráficas u ortográficas transcriben los sonidos del lenguaje oral.”¹⁰

Por lo tanto, la conciencia fonológica se refiere a la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos o unidades lingüísticas. Existen varios niveles de conciencia fonológica siendo éstos los siguientes: rima y aliteración, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

En opinión de Vernon:

“Ante esta diversidad de niveles para desarrollar la conciencia fonológica, utilizar un nivel de segmentación u otro depende de la naturaleza de cada lengua particular que, a su vez, impone restricciones al tipo de análisis que los niños pueden hacer sobre ella, de manera que la regularidad ortográfica tiene un efecto en las tareas de lectura y escritura.”¹¹

Mientras que en lenguas como el inglés los niños pueden usar

¹⁰ JIMENEZ, J.E. Metaconocimiento fonológico: Estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad preescolar. *Infancia y Aprendizaje*. Pág. 57

¹¹ VERNON, S. A. Escritura y conciencia fonológica en niños hispano-parlantes. *Infancia y Aprendizaje*. Pág. 81

estrategias iniciales de lectura basadas en la memorización y la rima, y a partir de ellas establecer analogías para reconocer la palabra, en lenguas con ortografía más regular, como es el español, los niños pueden confiar en sus conocimientos sobre la correspondencia grafo-fonética, siendo su nivel de segmentación la sílaba y el fonema.

Contrariamente a lo que se observa en términos de oralidad, la escritura exige criterios claros y precisos con relación a la segmentación de las palabras. Sin embargo: “Pueden surgir errores de éste tipo cuando el niño no consigue segmentar correctamente las palabras y termina produciendo escritos como: “queromaiz” por “quiero maíz” o “de vagar” por “divagar”.¹²

Por lo tanto, separar o unir se convierte en una práctica frecuente de los niños. La segmentación precisa de separaciones correctas entre las palabras.

Se considera que el niño en su proceso de aprendizaje está evidenciando que la apropiación del sistema de escritura es un proceso evolutivo, que se da de modo progresivo en la medida en que tienen oportunidades para interactuar con una escritura que observe, con textos y con personas que escriben. A partir de tal interacción el niño va construyendo hipótesis o ideas al respecto de lo que es la escritura, las cuales revelan diferentes grados de conocimientos que están siendo contruidos por el niño.

¹² ALEGRÍA, J. “Análisis segmental y adquisición de la lectura a propósito de lo que el niño sabe y de lo que ignora cuando comienzan a enseñarle a leer”. Revista Lenguaje y comunicación No. 8. Pág.13

En sus etapas iniciales, el niño no llega a comprender las relaciones entre la oralidad, la escritura, es lo que caracteriza la llamada hipótesis pre-silábica. Un gran descubrimiento ocurre cuando el niño pasa a relacionar las características sonoras de la palabra hablada con las posibilidades de representación gráfica, conocimiento que parece tornarse posible en la medida que en términos de conocimiento fonológico, el niño alcance el nivel de la sílaba.

“En la secuencia evolutiva, la atención se vuelca para los componentes sonoros de las palabras, más específicamente para los elementos intra-silábicos y para los fonemas propiamente dichos, marcando las llamadas fases silábico - alfabética y alfabética.

Sin embargo, llegar a la hipótesis alfabética no significa haber cerrado el ciclo de aprendizaje, pero si haber alcanzado una nueva etapa con desafíos de otro orden que implican el convencionalismo de la escritura, o sea, la adquisición del sistema ortográfico.”¹³

Si avanzamos un poco más en dirección de las características que el niño debe dominar a partir de la fase alfabética, se puede verificar, como fue descrito anteriormente, que la noción de mayor complejidad se refiere a las correspondencias múltiples, o sea, comprender las relaciones variables entre letras y sonidos.

“Seguidamente vienen las dificultades en términos de diferenciar criterios fonéticos, o sea, de escritura apoyada en la oralidad y de

¹³ *Ibíd.* Pág. 83

criterios ortográficos. Otro aspecto con alto grado de complejidad se encuentra en las relaciones entre letras y sonidos, principalmente en la representación de sílabas cuya composición no se relaciona con el patrón consonante – vocal.”¹⁴

En el otro extremo de una escala de complejidad encontramos la discriminación del trazado de las letras y la posición de las mismas en el espacio gráfico como los aspectos de mejor y más rápida comprensión, lo que refuerza la hipótesis de que los elementos esenciales para el dominio de la escritura son de carácter lingüístico y no es simplemente perceptual.

Por eso en cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo. Con mucha frecuencia, los profesores estructuramos los contenidos de la enseñanza teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina, por lo que unos temas o cuestiones preceden a otros como si todos ellos tuvieran la misma dificultad para el alumno.

Sin embargo, la utilización de esquemas hace que no nos representemos la realidad de manera objetiva, sino según los esquemas que poseemos. Por tanto, la organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, lo cual no excluye a la escritura.

¹⁴ FERREIRO, Emilia. El proceso de alfabetización. Pág. 84

De ahí que la aportación fundamental Ausubel sobre sentido al enseñar cualquier conocimiento incluyendo la escritura pues como él señala:

“El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.”¹⁵

Como es sabido, la crítica fundamental de Ausubel a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto sólo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque éstos no sean totalmente correctos.

Evidentemente, una visión de este tipo no sólo supone una concepción diferente sobre la formación del conocimiento, sino también una formulación distinta de los objetivos de la enseñanza. Para Ausubel: “aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.”¹⁶

Por tanto, resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar,

¹⁵ MAYER, R. E. El futuro de la psicología cognitiva. Pág. 231

¹⁶ *Ibíd.* Pág. 128

sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera, no es tan importante el producto final que emite el alumno como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta. Por ejemplo, esto puede aplicarse a las situaciones de errores de escritura debe partirse del error de infante, pero para que comprenda y corrija, lo cual está planteado en los objetivos de la alternativa y en las actividades que plantea como diferenciar escritos propios de otros, comparar grafías y segmentación, realizar auto-correcciones y explicar cómo deberían de escribirse enunciados y textos pequeños.

2.4 Rol del docente y del alumno en la alternativa

No podemos atender con cierta congruencia los roles de los actores, maestro y alumnos, en esta alternativa sin considerar lo que desde la perspectiva constructivista se considera al respecto. La idea es que en este trabajo, en la aplicación de las estrategias y en sus formas de evaluación, etc. se cumplan lo más posible las siguientes acepciones.

El papel del educador consistirá en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades por medio de experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto.”¹⁷

Esto quiere decir que el papel de mediación que debe realizar el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando el infante no es capaz de llegar por sí mismo. Esto quiere decir que el maestro:

- Sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias de escritura.
- Ayuda a los niños a entender el significado de lo escrito a partir de sus experiencias, para llegar a nuevos aprendizajes y relaciones.
- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.
- Estimula la expresión personal de lo aprendido.

¹⁷ SANTAMARÍA, Sandra. Características vinculadas al rol docente. Pág. 13

Por último el papel del alumno será el de construir su propio conocimiento. Es decir que sea creador, imaginativo y transformador de sus errores escritos. Por eso su papel en la alternativa es tener habilidad en la lecto-escritura para que puedan desarrollar sus capacidades de la expresión oral y de la lectura y se forme como crítico de lo que lee y escribe.

Para ello debe poner toda su concentración y esfuerzo en la auto-corrección, discriminación y relación de unidades sonoras y gráficas en lo que lee y escribe. Para tal efecto deberá desarrollar actividades en los que la visualización y la discriminación, se acompañen del análisis, de la confrontación y del trabajo en equipo para la superación de problemas de segmentación en la escritura. Igualmente tendrá el papel de inventar textos, juegos y enunciados que se relacionen con su entorno de tal manera que lo que escriba y lea sea familiar, agradable y significativo.

2.5 Los planes de trabajo

El punto fundamental de una estrategia es preguntarse el qué, cómo y el cuando; en nuestro caso, consiste en detallar a través de los planes de trabajo qué contenidos se van a plantear para lograr determinados objetivos; de igual forma qué materiales de apoyo serán utilizados en cada intervención, cual será la frecuencia e intensidad de las mismas.

Se contemplan también las actividades de evaluación, el lugar de aplicación y los procedimientos o desarrollo de cada sesión; el plan sintetiza

la parte operativa y medular de una estrategia. Recoge todos los elementos teóricos, las características del problema y esboza las posibilidades de resolverlo.

Los planes se detallan a continuación:

PLAN DE TRABAJO No.1

Objetivo de la alternativa: Que los niños de 2ºA aprendan a observar textos escritos.

ESCUELA: María Candelaria Grave Moreno TURNO: Matutino

| ÁREA | CONTENIDO | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIAL | EVALUACIÓN | TIEMPO |
|---------|-----------|--|--|----------------|------------------|--|-----------|
| ESPAÑOL | ESCRITURA | Determinar el grado de segmentación que presentan los niños. | <p>Establecer la primera sesión con el grupo para socializar los objetivos generales de la alternativa.</p> <p>Explicar los contenidos a trabajar.</p> <p>Marcar los roles del maestro y de los niños.</p> <p>Inició con una lectura sobre la posada navideña.</p> <p>Pedir que describieran oralmente y por escrito su propia posada.</p> | Binas y equipo | Libretas, textos | <p>Habilidad para interpretar un texto.</p> <p>Capacidad de escribir de manera segmentada.</p> | 2 Semanas |

Plan de trabajo No.2

| ÁREA | CONTENIDOS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIAL | EVALUACION | TIEMPO |
|---------|--|---|---|---|---|---|-------------------|
| ESPANOL | <p>Activación de conocimientos previos Para el reconocimiento De la redacción de un texto escrito.</p> <p>El espacio entre las letras. ¿Por qué un espacio en blanco?, Las pausas en la lectura, La acentuación.</p> | <p>Que los niños aprendan el lugar de los espacios entre las palabras. Que comprendan el papel que juegan los espacios en blanco entre palabras y frases.</p> | <p>-Lectura del libro de español de segundo grado lecturas y observancia del espacio en blanco.</p> <p>-Nueva relectura y en cada espacio se dará una palmada hasta el término de la lectura.</p> <p>-Después cada niño lo escribirá y dará una palmada en cada espacio.</p> <p>-El maestro observará las actitudes y reacciones de los niños.</p> <p>-Análisis del porqué se debe dejar espacio en blanco.</p> | <p>Motivación</p> <p>Binas y equipo</p> <p>Auto-corrección de escritos.</p> | <p>Hojas blancas</p> <p>Libro de textos</p> <p>Libretas</p> | <p>Capacidad para el reconocimiento de los espacios en blanco y de su escritura.</p> <p>Producción de texto con segmentación.</p> | <p>15 minutos</p> |

Plan de trabajo No.3

| ÁREA | CONTE- NIDOS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | ESTRA- TEGIAS | MATERIAL | EVALUACIÓN | TIEM PO |
|---------------------------------|--|---|---|--|-------------------------------|---|--------------------------------------|
| E S P A Ñ O L | Escritura, Espacios, Separacion es, Frases y Párrafos. | Que el niño comprenda que los espacios no son solamente al escribir, sino también al hablar. Que entienda el niño que los espacios y las separaciones sirven para ordenar cosas, el pensamiento, la forma de hablar. | Repartir recortes con muchas letras y palabras completas e incompletas. Se pedirá a los niños que con todos los recortes que le tocaron forme: palabras, frases, párrafos, Los espacios en blanco los irá cubriendo con un signo, dibujo o con que el quiera. Comente el por qué se dejan en blanco espacios entre palabra y palabra. Realice auto correcciones de compañeros. | - Motivaci ón Binas y equipo | Hojas blancas Libretas | Capacidad para el reconocimiento de la producción de un texto. | 1 S E M A N A S |

Plan de trabajo No.4

| ÁREA | CONTENIDOS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIAL | EVALUACIÓN | TIEMPO |
|---------|--|---|---|---|---|--|------------|
| ESPAÑOL | Redacción y composición de un texto. Los contenidos fueron: Oraciones: su estructura y su uso en la comunicación, Comunicación oral y escrita. | Lograr que el niño forme oraciones con recortes que haga el mismo. Que logre segmentar las palabras de las oraciones. Que comprenda el papel de la forma de dictar del maestro. | Cada niño traerá un periódico, revista o libro para recortar. - Recortará palabras completas e incompletas. Formará con estas tres párrafos que le llenen una página completa. Pegará los recortes en un pedazo de cartulina del tamaño de una hoja. Leerá su escrito ante los demás. Explicará el papel del espacio en blanco o segmentación. Realizará auto-correcciones de Compañeros. | Motivación Binas y equipo <u>Auto-correcciones</u> lectura de libros del rincón de lecturas. | Hojas blancas <u>Periódicos, revistas.</u> Libretas | Capacidad para redactar un texto. Dejando la segmentación correspondiente. | 15 minutos |

Plan de trabajo No. 5

| ÁREA | CONTEN- IDOS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATE- RIAL | EVALUA- CIÓN | TIEM- PO |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|---|---------------------------------|
| E S P A Ñ O L | Redacción y composición de un texto. Comprensión lectora, El acto de leer, Formulación del pensamiento a través de la expresión escrita segmentada. | Que los niños aprendan a escuchar y a interpretar un dictado. Que sepan escribir lo que piensan. Que elaboren un escrito con la comprensión de un texto dictado y uno leído por ellos mismos con segmentación. | Se dará lectura de un texto del libro de segundo grado de español, distinguiendo cómo se escribe. Se explicará lo que piensan del texto al maestro después de la lectura El maestro elaborará un escrito en el pizarrón con lo que el comprendió de la lectura. Cada niño deberá de hacer lo mismo, cuidando las características de la escritura. Exposición individual de cómo escribió y qué escribió. | - Motivación Binas y equipo - Lectura de textos del rincón de lecturas. Auto-correcciones Exposiciones. | Hojas blancas <u>Textos</u> Libretas | Capacidad para redactar un texto. Capacidad para escribir correctamente. | 1 S e m a n a |

2.6 La evaluación en la alternativa

Se ha dicho que la valoración del proceso de aprendizaje, es globalmente considerado como atención a todo lo que sucede a lo largo del transcurso del mismo y a sus posibles causas. Que tiene carácter procesual (se realiza a lo largo de todo el proceso y forma parte de él) y formativo (detecta los problemas en el momento en que se producen y facilita la puesta en marcha de medidas para corregirlos y continuar el proceso).

Se evalúan todos y cada uno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: alumno, profesor, programación, organización y funcionamiento del aula y del centro, etc.

La evaluación se utiliza para proporcionar al alumno y a su familia información sobre el proceso de aprendizaje, ofreciéndole ayuda para organizarlo y mejorarlo. Para proporcionar al profesor y al centro información sobre la eficacia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología empleada, validez de la programación seguida, eficacia del modelo de organización adoptado), y del grado de consecución de los objetivos propuestos con el fin de orientar la introducción de las medidas correctoras oportunas.

Dependiendo de la etapa educativa en que nos encontremos la evaluación puede cobrar diferentes significados aunque la esencia de la evaluación es la misma: buscar información relevante en el alumno que nos ayude a comprender cómo se está produciendo el proceso de enseñanza-

aprendizaje para tomar decisiones. Así la evaluación es una actividad valorativa e investigadora facilitadora del cambio educativo y del desarrollo profesional que integra la valoración del aprendizaje y de la enseñanza y que contempla los siguientes aspectos:

- ✍ Si hay adecuación y coherencia en la elección de las formas de articular el trabajo en el aula.
- ✍ Si las pretensiones específicas marcadas son o no son idóneas teniendo en cuenta los intereses y necesidades del aprendizaje de los alumnos y del contexto.
- ✍ Si la organización metodológica nos permite introducir modificaciones.
- ✍ Si las metas explícitas de aprendizajes (objetivos) están siendo alcanzados.

La evaluación así: “es un proceso sistemático y permanente que aporta información valiosa para mejorar el proceso de enseñanza.”¹⁸

De este modo la evaluación se realizará en distintos momentos y con propósitos específicos y su uso no se reducirá solamente a la asignación de calificaciones. Sino a registrar el progreso de los alumnos, en sus aspectos formativo, orientador y regulador del proceso educativo que al proporcionar información constante, permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

¹⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. PÚBLICA. Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Pág.7

Por otro lado la evaluación ha considerado los enfoques cualitativos y cuantitativos, asimismo los tipos de evaluación: el diagnóstico inicial, continua o formativo y además la sumativa o final. Mismos que en la alternativa se aplicarán definiéndolos como:

Diagnóstica. Esta se lleva a cabo al inicio de un proceso y consiste en descubrir los conocimientos previos del niño, actitudes y capacidades para comenzar así la alternativa.

Formativa o continúa. Se pretende regular, orientar y corregir el proceso educativo. Este tipo de evaluación intenta ayudar al desarrollo del alumno sobre la base que aportan tanto para él como para el profesor, las informaciones sobre la evolución del rendimiento de manera continua y permanente obtenidas de:

- Las observaciones de clase.
- El análisis de trabajos de alumnos, etc.

Sumativa o final. Esta se aplicará no solo a los procesos, sino también a productos terminados en donde se harán saber si lograron los aprendizajes específicos u objetivos que se pretendían alcanzar.

Estos tres tipos de evaluaciones los utilizaré para hacer reflexión del valor de los resultados que se van consiguiendo y para la corrección y mejora del proceso educativo.

Por otro lado los instrumentos que se utilizarían para evaluar serían; las exposiciones, participaciones, creatividad de los escritos, habilidad para redactar con segmentación y crear textos. Estos los utilizaré con el fin de evaluar los conocimientos y capacidades que los niños presentan ante dichas actividades.

En la alternativa el enfoque de evaluación será de carácter cualitativo porque al momento de evaluar cualquier tipo de actividades, se observarán espontaneidades, procesos, actitudes por lo que se tratará de que el niño encuentre las dificultades por sí misma; para posteriormente cuestionarlo sobre cómo llegar a resultados correctos.

Estas circunstancias harán que el alumno aprenda de sus errores e igualmente hará una reflexión y analizará sus actividades, y si de lo contrario el alumno no lograra esa reflexión, nosotros como maestros estamos obligados a guiarlos a que el niño resuelva sus inquietudes y construyan sus propios conocimientos, cualquier tipo de acción encaminada a provocar modificaciones en un objeto, situación o persona, necesita de una evaluación. Si consideramos el carácter intencional de toda acción educativa, resulta muy difícil referirse a los procesos educativos sin aludir a la evaluación. En esta alternativa se consideran como nodales los criterios de evaluación desde el punto de vista del constructivismo.

2.7 La recopilación de los datos

Es importante ir registrando los datos de los resultados obtenidos al aplicar la alternativa, ya que con ellos se podrá dar cuenta en qué actividades y estrategias han dado resultados y cuáles no, para cambiar estrategias cuando se requiera para darle solución a lo inesperado.

Así el enfoque investigativo que se utilizaría sería el de la investigación-acción, el cual consiste “en mejorar la práctica, en vez de generar conocimientos, el cual unifica la investigación y perfeccionamiento de la práctica”.¹⁹

Ya que este enfoque parte del proceso de investigar una problemática para posteriormente transformarla mediante la participación de los involucrados (docente-alumno), por lo que la metodología será de un aspecto riguroso, el cual contribuirá a la construcción de los conocimientos a través de las acciones evolutivas que los niños vayan presentando.

Por otro lado se debe estar consciente de que se necesitan datos para tomar decisiones racionales, evaluar los rendimientos y alcances de la alternativa en relación con los objetivos de origen y satisfacer una serie de requisitos planteados.

La medida del logro de los objetivos se evaluará mediante la utilización de indicadores, que se generan a partir de datos. No existe

¹⁹ ELLIOT, John. “La investigación-acción”. Antología en Universidad Pedagógica Nacional, Investigación de la práctica docente propia Pág. 35

ningún conjunto normalizado de indicadores (exámenes, pruebas o reactivos), pero todos deben adaptarse a cada sesión en función de las cuestiones de enseñanza, aprendizaje, habilidades y destrezas adquiridas por el niño. Pueden elaborarse indicadores apropiados que midan la eficiencia, eficacia y pertinencia de cada una de las actividades desarrolladas.

En este trabajo se desarrollarán las siguientes técnicas para recopilar información acerca del proceso que se llevaría a cabo:

Observación directa. Que consiste en registrar palabras claves para recordar lo que sucede en el aula y en este sentido también utilizaré la observación participante, ya que como la observación directa son medios por el cual mediante este y la información que se genere se registrará posteriormente en el diario de campo, la observación participante consiste en indagar acciones de la realidad desde la práctica docente para que después se concreten y se elaboren conceptos con el fin de descubrir los comportamientos que se desarrollen en el aula.

Por otro lado el diario del campo se utilizará como instrumentos de recopilación de datos, para reflexionar y analizar el trabajo del aula en donde se describen, se valoran y se explican los niveles de significación de la práctica docente. Se utilizará para recopilar datos, lo cual implica la descripción detallada de acontecimientos que suceden en el para dar seguimiento a nuestros procesos de aprendizaje a lo largo de la intervención del problema.

Además se llevará la compilación de trabajos realizados por cada uno de los niños y evidencias recogidas durante el desarrollo de cada sesión.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa

Previo a su aplicación, el grupo sabía de antemano que sería objeto de un proceso de tratamiento o alternativa de intervención pedagógica para resolver el problema de la segmentación. Había predisposición por parte de algunos alumnos, sin embargo había quienes se resistían poniendo de por medio la cuestión de la calificación.

Los principales problemas que se manejaban eran, básicamente, y de acuerdo al diagnóstico realizado: Niños con problemas serios de segmentación ya que no dejaban espacios en blanco entre una palabra y otra porque no sabían determinar ni el principio ni el final de una expresión escrita. Niños que aún no tenían la capacidad de ordenar sus ideas, al escuchar un dictado no sabían, primeramente escuchar, diferenciar entre lo más y lo menos importante al escribir.

Niños que no escriben correctamente lo que piensan aunque lo expresen de una manera precisa, expresaban oralmente lo que escuchaban y

lo hacían muy bien, sin embargo al momento de quererlo escribir ya no lo podían hacer. Por lo que si el niño no resolvía este problema no sabría comunicarse correctamente con las personas de una forma escrita.

3.2 Aplicación y valoración de la alternativa

La alternativa se aplicó de acuerdo a la planificación y se hicieron algunos reacomodos de última hora debido al tiempo principalmente y a que los niños eran contemplados en otras actividades propias de sus programas escolares. A continuación se detallan a grandes rasgos cada una de las sesiones.

Reporte # 1

Los contenidos de esta primera actividad eran en el nivel de segmentación los objetivos fueron: Determinar el grado de segmentación que presentan los niños; verificar el diagnóstico el problema de acuerdo a su nivel.

En tanto que las actividades planificadas fueron: establecer la primera sesión con el grupo; socializar los objetivos generales de la alternativa; explicar los contenidos; marcar los roles del maestro y de los niños; se inició con una lectura sobre la posada navideña y se pidió que cada niño describiera oralmente su propia posada.

La participación de los niños no se hizo esperar. Se les explicó en qué

consiste la palabra “Rol”; hubo mucho interés porque se empezó con el rol de hombre y el de mujer; el de papá y el de mamá; el de los hijos y el de los padres; el del vendedor y el del comprador. Hasta que se llegó al rol del maestro y del alumno tanto en esta alternativa como en las clases comunes y corrientes. Les gustó la explicación que se les dio sobre el papel del maestro facilitador y del alumno dinámico.

Una vez que se les explicó en qué iba a consistir todo el tratamiento, nos pusimos manos a la obra con la lectura de las posadas navideñas. Se les leyó un texto alusivo y se les pidió que cada quién interpretara lo leído y que luego lo expresaran oralmente y por escrito.

Algunos tuvieron problemas pero la mayoría realizó bien la tarea en lo general, pero en lo escrito siguieron con el problema de no segmentar las palabras.

Reporte # 2

Los contenidos de esta sesión fueron: El espacio entre las letras. ¿Por qué un espacio en blanco?, Las pausas en la lectura, La acentuación. En tanto que los objetivos Que los niños aprendan el lugar de los espacios entre las palabras. Que comprendan el papel que juegan los espacios en blanco entre palabras y frases.

Las actividades diseñadas para esta ocasión fueron: la lectura del libro de español de segundo grado. Después se volverá a leer y en cada

espacio se dará una palmada hasta el término de la lectura. Después cada niño lo escribirá y dará una palmada en cada espacio. El maestro observará las actitudes y reacciones de los niños.

Llamó mucho la atención del grupo el ruido que hacía el maestro después de cada palabra leída. Primero lo hizo con mucha pausa y acentuando perfectamente las palabras. Los niños ponían atención y no se distraían porque las palmadas cambiaron a golpes en el escritorio, luego en las ventanas, luego con cualquier objeto.

Se les pidió a los niños que cerraran los ojos y se recargaran sobre su butaca y que estuvieran atentos a la lectura. Era la segunda ocasión que se leía. Cambiaron los ruidos y se les pidió que dijeran con qué objeto se sonaba. Se utilizaron llaves, cucharas, libretas que caían al piso, etc. y los niños intentan adivinar.

Luego de tres palabras con sonidos distintos se les preguntaba la secuencia de los ruidos y la palabra que le precedía, esto con la finalidad de estimular su atención.

Posteriormente se pidió a cada niño que expresara y que produjera un ruido ante el grupo. Muchos lo hicieron muy bien. Escribieron palabras separadas. Solo tres niños no se atrevieron a participar libremente.

Reporte # 3

Los objetivos de esta actividad fueron: Que el niño comprenda que los espacios no son solamente al escribir, sino también al hablar. Que entienda el niño que los espacios y las separaciones sirven para ordenar cosas, el pensamiento, la forma de hablar. En tanto que los contenidos eran: Escritura, Espacios, Separaciones, Frases y Párrafos.

Las actividades diseñadas fueron: Se repartirían recortes con muchas letras y palabras completas e incompletas. Se pediría a los niños que con todos los recortes que le tocaron formara: Palabras, Frases, Párrafos, Los espacios en blanco los irá cubriendo con un signo, dibujo o con que el quiera.

El reparto de recortes con letras y palabras resultó ser muy atractivo para los niños, algunos intercambiaban unos por otros en base a los colores y a los dibujos que en algunos estaban; fue una labor difícil para varios y requirieron el apoyo directo del asesor ya que se les hacía imposible formar una palabra con letras distintas en color, tamaño y forma. Los recortes eran de diferentes materiales por lo que las letras y las palabras completas no coincidían, pero esa era la idea.

Se les explicó el papel de los separadores de los libros, de los objetos como el cesto de la basura que tiene una forma determinada, tiene un principio y un fin; se les explicó como funciona una presa para la contención del agua y se les relacionó con las palabras que también tienen

principios y finales.

Los niños estuvieron atentos y participativos, al final escribieron lo que se les ocurrió sobre lo explicado, pero cuidando la segmentación, para luego realizar auto-correcciones de sus compañeros posteriormente.

Reporte # 4

Los contenidos fueron: Oraciones, su estructura y su uso en la comunicación, comunicación oral y escrita. En tanto que los objetivos eran: Lograr que el niño forme oraciones con recortes que haga el mismo. Que logre segmentar las palabras de las oraciones. Que comprenda el papel de la forma de dictar del maestro.

Las actividades de la alternativa en esta ocasión fueron: que cada niño trajera un periódico, revista o libro para recortar. Recortará palabras completas e incompletas. Formará con estos tres párrafos enunciados hasta que llenen una página completa. Pegará los recortes en un pedazo de cartulina del tamaño de una hoja. Leerá su escrito ante los demás.

El maestro pidió que cada quién pusiera sobre su mesa banco todos sus recortes, se permitió el canje entre aquellos que quisieron hacerlo. Se les pidió que formaran frases para pegarlas en las cartulinas. Para algunos fue difícil por lo heterogéneo del material, sin embargo resultó divertido para la mayoría porque las palabras “acopladas”.

Luego el maestro les leyó un texto sin ruidos. Se les hizo una lectura pausada. Algunas palabras se gritaban y se gesticulaban. Los niños se sorprendían y se reían. El maestro ponía énfasis especial en algunas palabras y, sin dirigirse a ningún niño en especial, pedía que alguien las repitiera en el mismo tono y con la misma fuerza. Algunos cooperaron, otros se quedaban callados. Pero cuando salieron al recreo por el pasillo se escuchaban los gritos de algunos que repetían las palabras.

Reporte # 5

Los contenidos fueron: Comprensión lectora, el acto de leer, formulación del pensamiento, la expresión escrita, los objetivos: que los niños aprendan a escuchar y a interpretar un dictado, que sepan escribir lo que piensan, que elaboren un escrito con la comprensión de un texto dictado y uno leído por ellos mismos.

Las actividades: Se dará lectura de un texto del libro de segundo grado de español. Se explicará lo que piensa el maestro después de la lectura. El maestro elaborará un escrito en el pizarrón con lo que el comprendió de la lectura. Cada niño deberá de hacer lo mismo.

El desarrollo de la sesión estuvo interesante, era la última, hora de despedida, de sumar evidencias, de valorar las evaluaciones, el grupo estaba triste, añorarían las palabras a gritos, la lectura pausada, las palabras repetidas cuantas veces fuera necesario.

Se inició con la lectura de uno de ellos mientras el resto daba un golpecito con el pie en el suelo; el que leía se detenía al golpe. Los que golpeaban se concentraban en las palabras leídas. Luego desaparecieron los golpes en cada palabra y se recorrieron hasta el final de cada oración. Después hasta el final de cada párrafo.

Después se les pidió leer en silencio. Luego explicar oralmente lo que habían leído. Por último expresarlo de manera escrita. Se les pidió que nadie dejara palabras sin espacios en blanco. Se recogieron los trabajos y nos despedimos del grupo.

3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa

El problema de la falta de segmentación no desaparece por arte de magia; ni aplicando estrategias adecuadas por un corto tiempo, es algo que se trae desde antes de estar en la escuela. El papel de los padres es determinante. Hay niños que no conocen de los límites. No saben del principio ni del final de las cosas, a ellos les resulta más difícil segmentar.

Sin embargo, ahora que se ha implementado la alternativa, puedo comentar que los alumnos han puesto más interés en la nueva forma de plantearse la clase, antes no ponían atención, ni contestaban las interrogantes que se les hacía. Ahora lo hacen y con mayor seguridad, el cambio de estrategia si propició cambios en ellos, pues a partir de su aplicación se les invita a comentar sobre sus opiniones, dudas o

conocimientos y lo hacen con confianza.

Influyó sin duda que constantemente estaba en sus mesas de trabajo para apoyarlos en lo que ellos necesitaran, donde a la vez surgían interacciones entre ellos, sobre lo que hacían acerca del contenido, no todos presentaban las mismas actitudes de participación, pero el hecho de que uno lo hiciera, los demás se animaban a hacerlo.

Han sido algunos avances presentados gracias a esta nueva forma de trabajar, se puede ver una mejor participación e interacción durante las actividades, mejor apropiación del aprendizaje y mayor disponibilidad para expresar lo que han trabajado durante la clase, pero sobre todo, han logrado segmentar al realizar escritos.

3.3.1 Condiciones durante la aplicación

La participación de los niños del grupo fue relativamente buena, pero a pesar de ello hubo contratiempos que se tuvieron que enfrentar. Pareciera ser que no todo el personal de una escuela está de acuerdo en que personas ajenas a su dominio laboral lleguen e intenten formas nuevas de trabajo.

Lo anterior lo señalo por la actitud del maestro de educación física que al estar ante el grupo en dos ocasiones se llevó al grupo a las canchas de fútbol y pareciera que adrede se tardaba con los niños. La segunda ocasión varios niños no querían salir pero los obligó y la maestra del grupo y yo no

podíamos opinar nada.

Pero a pesar de esto, el grupo respondió bastante bien y hubo acoplamiento; hizo falta material didáctico pero lo conseguimos, por fortuna la maestra siempre estuvo atenta al desarrollo de todas las sesiones.

Al momento de realizar la actividad los niños se mostraron entusiasmados y al final la mayoría comprendieron las ideas y aunque la actividad los mantuvo ocupados me di cuenta que algunos de ellos traen fuertes problemas desde la familia lo cual les inhibe a hacer las cosas correctas.

3.3.2 Ajustes de la alternativa

Para realizar ajustes el tiempo era muy corto; cinco sesiones a la semana por cinco semanas, apenas sirven para conocer al grupo. Los ajustes que se llevaron a cabo con las estrategias como el uso de material concreto, se debió a que los niños tuvieron que traer de sus casas periódicos y revistas para hacer recortes y que en u principio había pensado proveerlos yo, pero como el grupo decidió traerlo me pareció correcto.

La dosificación de los contenidos también tuvo que ser reajustada al momento de impartir algunas sesiones, los niños inicialmente no comprendían el porqué de las palmadas y del ruido que aunque les resultaba claro, como que les parecía algo tan sencillo para que anteriormente nunca

lo hubieran practicado con ellos. Esto hizo que las actividades se retrasaran y que no se llevaran acabo como se habían planeado.

3.3.3 Niveles de participación

A pesar de que los niños no habían trabajado con sus anteriores docentes de esta forma, se puede señalar que han aceptado esta nueva modalidad mostrando una mayor disponibilidad en las actividades donde ahora platicar, trabajar y escuchar los comentarios dados de manera conjunta. De igual manera ahora si se puede observar si comprenden, si leen y captan, si están en contra o a favor y sobre todo se expresan de manera oral y escrita de manera diferente a como se encontraban, lo cual ahora lo hacen con mayor entusiasmo y conocimiento al escribir sus textos.

Lo anterior se debe a que la alternativa los ha motivado, quizás por el hecho principal de que la clase es ahora mucho más interactiva que antes. Con esta alternativa se buscó fortalecer la escritura de los niños, para que por este medio puedan confrontar sus formas de pensar e interpretar con las de otros.

Se puede resumir que en lo particular como docente me sentí satisfecho por los resultados y aunque en algunos momentos sentí que esto no caminaba, al final siento que casi logré mi objetivo. Ahora será cuestión de tiempo para consolidar los logros y esperar que otros docentes que vengan a esta comunidad sigan adelante y le den continuidad a lo logrado.

Sobre todo porque los niños se sienten diferentes y se ha compenetrado en esta forma de trabajo, lo cual da gusto observar y sería una lástima que no lo siguieran formando en el descubrimiento, manipulación del conocimiento y en la construcción de sus hipótesis y confirmaciones como marca el constructivismo y el aprendizaje significativo, debemos de tener claro de que en el transcurso de las actividades aplicadas, mi participación fue eficiente en algunos aspectos como por ejemplo: cuando los participantes requerían de mi apoyo, allí estaba para explicarles e invitarlos a la participación, en la cual pudieran expresar sus experiencias, pensamientos, ideas, etc.

Por otro lado, también creo fue deficiente en los momentos en que no terminaba la efectuación de lo planeado por no medir el tiempo. También en ocasiones descuidaba a los equipos por estar con otros y esto causaba que ellos aprovecharan para hablar de otras cosas.

La estrategia y su implementación, a pesar de presentar algunos pequeños inconvenientes, pude brindar nuevas experiencias tanto coma para los alumnos como para mí, al no estar acostumbrados a trabajar con esta nueva modalidad, pudimos sentir que es importante expresar lo que una vez aprendimos en nuestros hogares, o en la cotidianidad escolar. Cambiar no solamente al maestro, sino también el papel de los adultos mejorará el problema de la segmentación en los niños.

3.3.4 Avances obtenidos

Los avances que se han logrado se pueden especificar de la siguiente manera:

- El grupo se encuentra más abierto y participativo que antes. Esto porque al final de la aplicación hubo comentarios de los niños como en el sentido de que les había parecido bien el trabajo.
- Hay más interacción entre los niños del grupo.
- Hay una mejor comprensión lectora , los niños aprendieron a leer de manera pausada y entendible toda vez que se esforzaron a hacer lecturas rápidas pero también lentas, dependiendo del objetivo de leer.
- Se ha reducido en un porcentaje significativo, aproximado al 95%, el problema de la segmentación; algunos niños siguen con “las mismas mañas” como decía la maestra del grupo en tanto que otros la han reducido por completo.

Dentro de este marco de logros se puede establecer que no solamente la estrategia, sino la intencionalidad y sobre todo la frecuencia de llevar a cabo actividades de este tipo, son las que deberían de abatir los problemas del grupo.

3.4 Categorías de análisis

Para la finalidad de este trabajo y los objetivos que se han planteado y considerando los elementos teóricos que lo sustentan, las categorías de análisis son:

Corrección de textos. Al igual que el otro punto con esto el alumno puede presentarnos el conocimiento que tiene acerca de la escritura de textos, debido a que debemos permitir que el niño sea el que revise sus escritos para ver los errores que presenta; con ello se logra que los niños aprenda a estar en contacto con estos y que sea la comparación y la cuestión reflexiva quien moviera al alumno hacia el aprendizaje.

Escritura. Sobre este concepto Cassany dice que: “debemos de animar a los alumnos a elaborar, sus textos, a buscar y ordenar las ideas, a hacer borradores a revisar y corregir sus textos, a no tener prisa y a hacer las cosas bien”²⁰

De acuerdo con este autor, el trabajo escrito lleva un proceso, el cual tiene una secuencia que debe llevar el niño hasta la auto-corrección, lo cual en las características de la escritura. Aunque en ocasiones por falta de tiempo ese proceso no se lleva a cabo y sólo se les piden a los alumnos que realicen las cosas como puedan y esto puede generar que no se hagan las cosas bien o se desencadenen otro tipo de problemas.

²⁰CASSANY, Daniel. Adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. Pág.143

Otra categoría de análisis lo constituyó la motivación, la cual fue algo determinante para el desarrollo de la alternativa, entendida como la predisposición para el trabajo a través de la incentivación de estados de ánimo, la aprobación de errores para remediarlos y llevarlo hacia la funcionalidad de la escritura, para qué le sirve y pueda comunicarse de manera adecuada por escrito.

3.5 Estado final de la problemática

Hoy, después de la aplicación de todas las actividades planeadas en la alternativa, tenemos una importante reducción del problema de la segmentación; hay un 95% de avance de escritura correcta. Sólo restaría decir, que la práctica correcta de la escritura se construye diariamente y en esto el papel del docente es absolutamente fundamental con unas actitudes de cambiar sus rutinas por ensayos permanentes y fundamentados de nuevas estrategias.

CAPITULO IV

ELEMENTOS FINALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1 En cuanto a su definición y pertinencia de objetivos

Este proyecto, el cual se llama “Estrategias de segmentación en textos escritos para alumnos de segundo grado de educación primaria”, está compuesto por una serie de actividades que fueron diseñadas en base a las observaciones realizadas a un grupo de niños del grado indicado y en los cuales se advirtió que de manera consecutiva presentaban limitaciones para construir palabras y frases completas de manera correcta y segmentada.

Por eso al tomar la escritura como una forma elemental de comunicación entre los seres humanos; se entiende que el lenguaje gráfico requiere de elementos de comprensión y de mecanismos intelectuales en donde interacciona para su aprendizaje de manera importante el contexto y la vida escolar de las personas.

Sin embargo en torno a su aprendizaje y práctica, se relacionan problemas psicomotrices y existen muchos niños que sin tener obligadamente alguna afección física o de madurez y desarrollo, presentan problemas de escritura como la segmentación al no poder diferenciar el principio y el final de una palabra o de una frase completa.

Este problema se deriva de una serie de dificultades de la lecto-escritura. La lecto y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad. A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repetición de grado o de año. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lecto-escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

La escritura es una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras; consiste en el método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura.

La segmentación es, en el lenguaje continuo, el proceso de distinguir el principio y el final de las palabras. Cuando se escucha un lenguaje poco familiar, parece demasiado rápido y con ello poco natural, ya que es difícil segmentar las palabras. A menudo hacen falta cierta experiencia y práctica para desarrollar las facilidades de escuchar un idioma distinto al maternal.

Teniendo en cuenta las diferentes prácticas cotidianas que realizan los maestros de primaria para que los niños avancen en todos los procesos que requiere la escritura, se busca indagar acerca de la segmentación escrita que hacen los niños al inicio de la escritura convencional. De esta forma se argumenta sobre la incidencia del método (global y/o modelos, planas) con que aprenden a escribir en la etapa de inicio de la segmentación, bien sea un proceso gradual en el tiempo o por las estrategias que se utilizan para llegar a esta convencionalidad. Por eso al aplicar estrategias como las que plantea este proyecto deben seguirse siempre objetivos como los siguientes:

- Lograr la reducción de los problemas de segmentación en la escritura de los niños de segundo grado de primaria.
- Indagar acerca de la segmentación escrita al inicio de la escritura convencional en el periodo de escritura alfabética en el grupo en donde se desarrolla una estrategia espontánea y la aplicación de un método inducido o de estrategias diseñadas en la alternativa que llevó al presente proyecto.
- Analizar la influencia de la intervención pedagógica en la segmentación, por medio de una serie de ejercicios escriturales espontáneos e inducidos con niños de segundo de primaria, para establecer las estrategias pertinentes de ataque a las deficiencias y de estímulo a los aciertos.

Los procesos de aprendizaje en los niños deben presentarse con variantes de acuerdo a la experiencia que el niño trae desde sus hogares; algunos son lentos para aprender sin significar que tengan problemas

cognitivos o acusen falta de psicomotricidad; algunos son rápidos y no presentan problemas, pero al interior de un grupo se manifiestan los distintos estilos para aprender.

Entender que se pueden diferenciar dos tipos básicos de segmentación, la “hipo-segmentación que son las uniones inadecuadas entre las palabras según las formas ortográficas y la hiper-segmentación que se presenta una vez que el niño ya ha construido un conocimiento sobre la segmentación.”²¹

Por eso en este proyecto se muestran algunas estrategias para que los niños mejoren su escritura y puedan manejar sin dificultad el escrito de cualquier tipo y, sobre todo, que adquieran un mayor interés por la escritura.

Sin embargo, el papel del docente en consideración al presente proyecto, debe de cambiar desde el plano autoritario que es muy común en el medio escolar y convertirse en el de un facilitador en permanente búsqueda de mejora a su práctica diaria; debe de ser permisivo y ayudar al logro de la mejoría en el problema que se está tratando.

4.2 Importancia científica y social

Lograr que los niños de segundo grado de primaria mejoren su

²¹ LEÓN, J. “Intervención en estrategias de comprensión: un modelo basado en el conocimiento y aplicación de la estructura del texto” Revista Infancia y Aprendizaje, núm. 56. Pág. 77

escritura y no presenten problemas de segmentación, les permitirá una mayor fluidez en su forma de escribir y una elevada comprensión de lo que escriben.

Este proyecto considera necesaria la intervención psicopedagógica en la conciencia fonológica del niño y esta debe ir dirigida a adquirir las destrezas básicas de decodificación, entrenar al alumnado para que sea capaz de segmentar los elementos de la cadena hablada (oraciones, palabras, sílabas, fonemas.) en sus elementos componentes. De ahí la importancia científica y social, permitirá que el proceso de comunicación con otros sea con mayor claridad y eficacia. Además el niño estará en condiciones de reflejar mayores conocimientos en cuanto a su aprendizaje y a cubrir sus necesidades de ser entendido por los demás.

Hernao, considera que:

“Para la adquisición de estas habilidades de segmentación es necesario que los alumnos y las alumnas identifiquen los diferentes sonidos de la lengua, perciban cuáles son sus movimientos articulatorios, discriminen auditivamente y las combinaciones de todos los fonemas, tomen conciencia de cómo se articulan y pongan en práctica destrezas de análisis y síntesis en los diferentes segmentos del lenguaje.”²²

En este proyecto se conceptualiza a la escritura y la lectura como

²² HERNAO Abasolo, Ricardo. “Propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora. Una experiencia en niños de educación inicial”. En revista Lectura y Vida. Vol 3. Pág. 34

prácticas culturales inherentes, recuérdese que el movimiento de comprensión se articula con el movimiento psicomotor de la escritura que refleja la comprensión de lo que se va a escribir. Por lo que implica concebirlas como actividades recurrentes y dirigidas hacia un fin que son construidas y mantenidas por los grupos humanos, pues como señala Teberosky. “A fin de comprender la práctica cultural de la lectura y la escritura es necesario captar sus funciones y usos, es decir, tomar en cuenta el contexto cultural dentro del cual son utilizadas.”²³

Recordemos que es precisamente el contexto el que da información específica sobre las situaciones particulares en que lo escrito es usado y que socialmente la escritura además de ser un medio de comunicación es también un objeto material que es producido y contemplado por quienes escriben para otros.

Por lo anterior y considerando que las actividades diseñadas en el presente proyecto intentan recoger estas funciones básicas de la escritura, la importancia tanto social como científica estriban precisamente en lograr que esta funcionalidad teórica se refleje en la práctica de los niños de segundo grado. Desde luego que el logro de avances significativos estará en relación a que el docente del grupo pueda continuar con la estrategia diseñada y, mejor aún, que pueda retroalimentarlas en función de las necesidades y de los avances alcanzados por los niños.

²³ TEBEROSKY, Ana. Aprendiendo a escribir. Pág. 165

4.3 Elementos innovadores en el proyecto

Los elementos de innovación que contiene el presente proyecto y que fueron diseñados con la idea de mejorar el problema de la segmentación en los niños de segundo grado, son aquellos que permitieron alcanzar los objetivos que desde un principio se plantearon; dichos elementos están contenidos en las diversas actividades que se llevaron a cabo y se pueden enumerar de la siguiente manera:

- Utilización del dictado pausado y con ritmo de manera tal que los niños comprendan el inicio y el final de cada palabra expresada.
- La manipulación constante de objetos alusivos a la palabra o a la frase dictada.
- Uso del canto al escribir las distintas palabras de manera secuencial.
- La corrección de las separaciones y uniones anómalas de las palabras desde el plano fonológico en primer lugar. El niño aprende a diferenciar las palabras (segmentar la tira fónica o sucesión ininterrumpida de palabras del mensaje oral).
- Señalamiento de líneas de separación.
- Pronunciación pausada y en voz alta de expresiones y frases sencillas con dificultad creciente: dos, tres, cuatro palabras, mientras que el niño las escucha y cada vez que oiga una palabra las asocia con una palmada, un golpe suave o levantar un dedo de la mano. El objetivo es diferenciar unidades separadas.
- La verbalización con emisiones fónicas de dos en dos palabras, o

de tres en tres, de acuerdo con cada caso.

- Dictado de frases muy similares a la anterior, estableciendo algunos cambios de unas palabras por otras para mantener la estructura sintáctica de la frase ya trabajada.
- El niño cuenta el número de palabras que componen cada una de las frases que el maestro está verbalizando, a la vez que las asocia con un suave golpe.
- El niño inventar frases y las verbaliza.
- La auto-corrección de escritos a nivel individual de otros niños y en equipo.
- El juego con las palabras y con su escritura.

Todas estas actividades innovadoras dan la certeza de que, cuando son llevadas a cabo de manera progresiva y constante, si se debe de presentar una mejoría sustancial del problema de la segmentación que presenten los niños, permiten que el niño vaya interpretando cada acción y se involucre en ella. Por lo tanto, se considera que no es la actividad en sí misma la que dará resultados favorables, sino el interés que tanto el maestro como el grupo pongan en el desempeño de las mismas.

4.4 La vinculación teórico – práctica en el proyecto

El presente proyecto cuenta con un marco teórico en el cual se sustenta y que se deriva de la teoría constructivista, esta menciona que el niño tiene capacidad para construir su peculiar modo de pensar y de conocer

de un modo activo como resultado de sus posibilidades innatas y de la exploración del ambiente en que se desenvuelve.

La aportación de las ideas de Piaget y Vigotsky son fundamentales en la elaboración de las actividades del proyecto, pues vinculan de manera práctica que el pensamiento y la inteligencia atraviesan por fases cualitativamente distintas, pero complementarias. Es decir, se mantiene que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de como lo hace el niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales. Por tanto, la diferencia entre un estadio y otro no es problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también, muy diferente.

Por otro lado se retoma en las actividades el individuo desarrolla su conocimiento en un contexto social, pues como señala Vigotsky el sujeto es un ser eminentemente social y el conocimiento de igual forma es un producto social donde todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, memoria lógica y a la formación de conceptos, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Pero precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social, pues como el explica:

“Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (Inter-psicológica), y después, en el interior del propio niño (intra-psicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.²⁴

Otro de los conceptos esenciales en la obra de Vigotsky es el de la zona de desarrollo próximo Según sus propios términos «no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente sí se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.

Esta teoría se vincula en la práctica de este proyecto, en la interacción social entre los compañeros y el docente para tener, propiciar y construir conocimientos mediante la manipulación de escritos, la auto-corrección de compañeros y la exposición de sus análisis acerca de cómo se debería de escribir de manera correcta al segmentar. Por eso una mejoría en el problema de la segmentación, se debe a que los niños se sumen de manera activa y voluntaria a cada actividad y que de éstas retomen para su

²⁴ VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. Pág.

internalización las nuevas pautas del conocimiento de las estrategias realizadas.

4.5 Elementos y acciones que deben alentarse o evitarse

De acuerdo con las características de las estrategias aplicadas y los elementos finales de este proyecto, se debe de considerar que los niños pueden estar ante la posibilidad de mejorar su problema de escritura mediante la estimulación de una serie de pasos que al ser realizados de manera constante por el docente pueden llevar a que se logren los objetivos planteados en el mismo en concordancia con los del programa oficial.

Por eso todo aquello que se debe de alentar para que el niño escriba bien es:

- Que el maestro conciba al niño como un ser que está sujeto a las influencias del entorno en el que se desarrolla.
- Que se le motive e incentive al niño a participar de manera activa en las actividades que se desarrollan.
- Que el niño comprenda que el problema de la segmentación es algo que le va a afectar durante todo su desarrollo posterior y que es necesario que supere dicho problema.
- Que tanto el maestro del grupo como los alumnos entiendan que la segmentación es un problema cuya solución no es fácil, pero tampoco imposible.

- Que el maestro entienda el nivel de desarrollo de cada niño y la maduración intelectual de acuerdo a su edad.
- Que el diseño de estrategias de intervención sea en función de la capacidad y de los intereses del alumno.
- Que las actividades contempladas en el presente proyecto sean aplicadas de manera constante y progresiva.

Lo que debe de evitarse es:

- Que el maestro no detecte el problema de la segmentación en sus niños y que haga caso omiso.
- Que se continúen con las prácticas tradicionales en las cuales se concibe al niño como un simple depositario del conocimiento y a la espera de las indicaciones del maestro.
- Que el castigo se convierta en el medio de coacción para que el niño participe en la clase.
- Concebir el proceso de enseñanza aprendizaje como aquel en el cual solamente el maestro participa y las actividades con el tiempo se convierten en monótonas y aburridas.

CONCLUSIONES

Generalmente se cree que el niño escribe como piensa y que si separa las palabras de más o no deja el espacio adecuado entre éstas, quiere decir que no sabe escribir y que sus expresiones escritas de alguna manera mal, reflejan su confusión sobre el componente de escritura. Lo que quiere decir es que requiere de ayuda y de otras estrategias que lo lleven a comprender sus errores para aprender. Por eso de este proyecto se desprende también la necesidad de que los docentes cambien su práctica y su manera de hacer las cosas.

El tema de la segmentación se fortalece así ante la necesidad de fomentar tanto la escritura como la lectura en los niños. “Dime cómo escribes y te diré quién eres”, podría ser una forma de expresar lo que se desprende de la manera de escribir de las personas. Debe recordarse sin embargo, que la segmentación es un problema que refleja problemas tanto internos como externos de quién lo padece; de manera externa existe la influencia del medio y del contexto, en tanto que de manera interna está la forma de cómo el sujeto percibe a los demás y al mismo conocimiento.

En el caso del infante de segundo grado de escuela primaria, pudiera parecer normal que presente problemas de segmentación que se manifiestan porque los espacios en blanco que cortan las palabras escritas o las palabras pegadas no las refleja al momento que escribe y por lo tanto no sabe

determinar ni el principio ni el final de las palabras.

Sin embargo en base a la experiencia de la aplicación de la alternativa, queda la certeza de que el problema de la segmentación tiene una alta probabilidad de ser resuelto siempre y cuando se planeen actividades que respeten su desarrollo y sus ritmos y estilos de aprendizaje, se le de continuidad a las actividades y se realicen ajustes cuando así convenga sin perder los fundamentos teóricos que los sustenten.

Lograr que los niños mejoren en su escritura consiste pues, desde la óptica de este trabajo, en que se tengan mayores oportunidades de aprovechamiento escolar y que se preparen mejor para el futuro al infante, pues el niño que desde temprana edad se somete a actividades participativas en el aula, tendrá posibilidades de mejorar sus relaciones sociales con los demás y de esa forma estar más predispuesto a los nuevos aprendizajes y experiencias que serán el resultado de sus interacciones.

Este proyecto no solamente se reduce a unas actividades que se deben de llevar a cabo, sino a cuestiones de actitud tanto para el maestro como para el alumno; si hay persistencia del problema, existe la posibilidad de mejorar las estrategias. No es rígido ni inflexible, es dinámico y se debe de ajustar a las condiciones específicas del grupo.

Por lo que se concluye que si las estrategias se siguen aplicando de manera constante y seria, los resultados reflejarán la responsabilidad tanto del maestro, como de los niños para manejar situaciones problemáticas.

Sobre todo con la experiencia que me ha quedado he de mencionar que ha sido tan educativa que el grupo mismo de niños me han dado una lección que no voy a olvidar: me enseñaron que también son personas que requieren de ayuda y nunca de la burla del profesor.

Por lo tanto propongo que aquel maestro que se aprecie de coincidir con la teoría constructivista de la educación, se maneje en consecuencia y se convierta en un verdadero facilitador y no en un obstaculizador del verdadero aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

ALEGRÍA, J. Análisis segmental y adquisición de la lectura a propósito de lo que el niño sabe y de lo que ignora cuando comienzan a enseñarle a leer. Revista Lenguaje y comunicación No. 8. Ed. Argentina, 1993. 131 pp.

ALONSO C Domingo, et al. Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Ed. Mensajero. España, 1994. 320 pp.

ÁLVAREZ, L. et al enseñar para aprender. Procesos estratégicos. 2ª. Ed. CCS. Madrid, 2001. 42 pp.

AUSUBEL, D.P. J.D.Novack, y H. Hanesian. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1983. 326 pp.

CARO Pintado, Lucrecia Zamantha. El aprendizaje no significativo en el niño. Nuevas metodologías de enseñanza. Ed. Paidós. España, 1998. 187 pp.

CASSANY, Daniel. Adquisición de la escritura en la primaria. Ed. SEP. México, 1995. 143 pp.

CAVALLO, G. Historia de la lectura en el mundo occidental. Ed. Taurus. Madrid. 1998. pp.

DÍAZ Barriga A. Frida y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. Mc Graw Hill. México, 2000. 181 pp.

FERREIRO, Emilia. Caperucita roja a escribir. Revista PRONALEES, No.1, 1996. 38 pp.

-----, El proceso de alfabetización. Ed. Cortés. Argentina. 1986. 284 pp.

FLAVELL, J.H. El desarrollo cognitivo (nueva edición revisada). Ed. Visor. Madrid, 1993.

HERNAO Abasolo, Ricardo. Propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora. Una experiencia en niños de educación inicial. En revista Lectura y Vida. Vol 3. Argentina, 1995

JIMÉNEZ, J.E. Metaconocimiento fonológico: Estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad preescolar. Infancia y Aprendizaje. Ed. Ciprés. Argentina, 1992. 257 pp.

- LEÓN, J. Intervención en estrategias de comprensión: un modelo basado en el conocimiento y aplicación de la estructura del texto. *Revista Infancia y Aprendizaje*, núm. 56. Argentina, 1991. 191 pp.
- MARZOLLA, María Elena. *Aprendizaje*. Ed. ENEPI, UNAM. México, 1989. 265 pp.
- MAYER, R.E. *El futuro de la psicología cognitiva*. Ed. Alianza. Madrid, 1985. 324 pp.
- OCÉANO. *Diccionario Pedagógico. Psicología Genética*. Ed. Océano. México, 1989. 2345 pp.
- PÉREZ Cortés, Sergio. *La separación entre las palabras*. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. México, 2001. 213 pp.
- RAFTI, Patricia. *La lectura en los últimos siglos de la edad media*. Ed. Taurus, Madrid. 1998. 236 pp.
- SANTAMARÍA, Sandra. *Características vinculadas al rol docente*. Facultad de educación. Universidad “José María Vargas”. Venezuela. 2005. 213 pp.
- SANTILLANA. *Diccionario de la Ciencia de la Educación*. Ed. Santillana. España, 1999. 1431 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Ed. SEP. México, 1994. 72 pp.

TEBEROSKY, Ana. Aprendiendo a escribir. Ed. Ice-Horsori. España, 1993. 278 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología “El niño y el proceso de construcción del conocimiento”. Ed. UPN. México 1994. 177 pp.

----- . Antología. Investigación de la Práctica docente propia. Ed. UPN. México, 1994. 235 pp.

VERNON, S.A. Escritura y conciencia fonológica en niños hispano-parlantes. Infancia y Aprendizaje. Ed. Kapeluz. España, 1998. 181 pp.

VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Trillas. México, 1985. 371 pp.