

N. S. 117529

27/6



RESERVA

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 16 – B. ZAMORA.



EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL
NIVEL PREESCOLAR

AZUCENA ESMERALDA CHAVOYA CANG

ZAMORA, MICH. 2000



s e e

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 16 – B. ZAMORA.**

**EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL
NIVEL PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

AZUCENA ESMERALDA CHAVOYA CANO

ZAMORA, MICH. 2000

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., a 10 de enero de 2001.

**PROFRA. AZUCENA ESMERALDA CHAVOYA CANO
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente, titulado **“EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR”**, a propuesta de la directora de trabajo de titulación, Profra. Gracia Morales González, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIAS

“A MI MADRE”

ETELVINA CANO SANTOS

***QUE ES EL SER MAS QUERIDO,
FORMADOR DE LOS IDEALES DE
MI CARRERA PROFESIONAL.
COMO PIEDRA ANGULAR DE
MI VIDA Y DE MI DESTINO.***

“A MIS MAESTROS”

***POR LA FORMACIÓN Y LOS
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS
DURANTE MI ESTANCIA COMO
ESTUDIANTE EN LA UPN.***

***ESPECIALMENTE “A DIOS” POR HABERME
ILUMINADO DURANTE TODA MI VIDA.***

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
1.1 EL PROBLEMA EN MI TRAYECTORIA DOCENTE	4
1.2 DELIMITACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
1.3 DIAGNÓSTICO.....	10
1.4 CONTEXTO	11
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	27
1.6 OBJETIVO GENERAL.....	27
1.7 OBJETIVOS PARTICULARES.....	28
2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	
2.1 TÉRMINOS	29
2.2 CONCEPTOS BÁSICOS	34
2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	37
3. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	39
3.2 JUSTIFICACIÓN.....	40
3.3 PLAN DE TRABAJO (Actividades y calendarización)	42
3.4 ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES POR FECHAS.....	45

3.5 NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	54
3.6 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	63
3.7 RESULTADOS OBTENIDOS.....	69
4. MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN	
4.1 CUÁL ES MI PROPUESTA.....	71
4.2 POR QUÉ ES INNOVADORA.....	73
4.3 EN QUE CONDICIONES PUEDE SER APLICADA Y POR QUIEN.....	74
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	80
ANEXOS.....	82

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge de una inquietud que se refiere a la necesidad de diseñar y aplicar una propuesta de acción docente en el jardín de niños Juan O'Donojú del municipio de Pénjamo, Guanajuato, partiendo de una serie de consideraciones que desde nuestro punto de vista inciden en lo que hemos definido como problemática educativa y que en lo sucesivo constituirá uno de los elementos de mayor importancia en este documento.

La educación ha sido y sigue siendo un fenómeno social entre los miembros de una comunidad, principalmente el medio rural, donde presumiblemente repercute en el estado psicológico y social del niño, de ahí que sean estos dos componentes de la individualidad del ser humano los que darán sustento y referencia al tema principal que se abordará en este trabajo.

Uno de los objetivos más importantes que justifican esta propuesta de innovación es valorar y dar a conocer a educadores, padres de familia y sociedad en general la importancia que tiene para el niño preescolar la educación psicomotriz como un factor fundamental para el desarrollo armónico e integral del niño preescolar en el proceso enseñanza – aprendizaje al proporcionarle una estimulación cognoscitiva, afectiva, psicológica y motriz que permite contribuir a su vez en el fortalecimiento de sus propias posibilidades de movimiento, autoestima, la confianza en sí mismo por medio de actividades físicas de equilibrio corporal dinámico con un matiz lúdico.

En el **PRIMER CAPÍTULO, DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO** se narran los acontecimientos más relevantes que en un determinado tiempo de la problemática se hicieron presentes durante mi trayectoria docente para posteriormente seguir como parte de

este proceso el desarrollo de actividades lúdicas y educativas que permitieron mediante una jerarquización de todos los problemas más frecuentes en el grupo preescolar unitario “Juan O’ Donojú” con clave 11DJN3350L, ubicado en la comunidad de Sauz de Villaseñor, Municipio de Pénjamo, Guanajuato. Para lograr de esta manera seleccionar que el problema más urgente a solucionar y representativo de todo el grupo era favorecer el equilibrio corporal dinámico del niño preescolar.

Así mismo se ilustra como influye el contexto socioeducativo en el desarrollo de los educandos de la comunidad antes mencionada en relación a esta investigación innovadora que me permitió alcanzar mi objetivo general de formar un criterio profesional con mis ideales en beneficio del grupo a mi cargo del ciclo escolar 1999 – 2000.

De forma consecutiva se presenta en el **SEGUNDO CAPÍTULO, CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA** algunos términos como equilibrio corporal dinámico, movimiento, creatividad y el concepto básico de psicomotricidad que permiten fundamentar mi proyecto de innovación en base a la teoría psicogenética que puntualiza el papel de la madurez mental, la experiencia y transmisión social en el desarrollo y aprendizaje de los educandos.

Es importante en este apartado hacer mención de la relación que tiene esta propuesta con el programa de preescolar 1992, en especial con el bloque psicomotriz de juegos y actividades.

En el **TERCER CAPÍTULO, LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN** que se utiliza para transformar los estudios psicológicos del niño en su medio ambiente con un enfoque crítico – dialéctico y desde mi punto es de **ACCIÓN DOCENTE** este proyecto de innovación que se ubica dentro de esta modalidad por sus características de participación de los padres de familia, educadora, niños y las distintas autoridades.

Además de lo antes expuesto se presenta el plan de trabajo de este proyecto que se organiza en base a la metodología de proyectos del programa de educación preescolar 1992, así mismo se narra la aplicación de las actividades, las metas y logros presentados en la evaluación con un alcance graduado donde a mí, como educadora, me atañe la oportunidad de poder describir los óptimos resultados obtenidos.

Por último en el **CUARTO CAPÍTULO** titulado **MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN**, propongo que en el medio rural no se deje a los alumnos de jardines de niños sin los beneficios psicopedagógicos que brinda al proceso enseñanza – aprendizaje la educación motriz y física, que propicia un favorable equilibrio corporal dinámico con la creación de espacios educativos adecuados fuera del aula para la práctica de actividades físicas vinculadas al método de proyectos a partir del interés de los infantes, siendo la principal innovación de mi propuesta el considerar a todo alumno de un grupo multigrado como un ser dinámico, ágil, creativo, expresivo, capaz de aprender del mundo que le rodea por medio del conocimiento y actividad de su cuerpo para lograr una adecuada integración de su personalidad en su desarrollo biopsicosocial.

Por tal razón, las condiciones en que puede ser aplicado este proyecto de innovación es en todo ámbito educativo de preescolar con un compromiso maestra – niño – padres de familia que les permita enriquecer sus lazos afectivos, donde el movimiento de equilibrio corporal dinámico constituya el lazo esencial de interacción entre las personas mencionadas.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 EL PROBLEMA EN MI TRAYECTORIA DOCENTE.

Se define la historia de la trayectoria docente como: **la reseña detallada de acontecimientos más relevantes en un determinado tiempo de la acción de formarse en una educación e instrucción recibida que permite aprender y enseñar en la práctica docente.**¹

Uno de los aspectos más importantes para el desarrollo del presente trabajo, es sin duda, mi trayectoria como maestra rural de lo que haré referencias iniciando con las deficiencias que fui superando de una manera gradual de la cual me siento orgullosa y he de patentizar que mi trabajo y mi persona van ligados en una forma espiritual que solo todos aquellos que hemos emprendido un trabajo de investigación sabemos los sacrificios y las desventajas a que nos enfrentamos.

Inicié en la práctica docente el primero de octubre 1995, a los 18 años de edad, en condición de Bachiller Becado dentro del “PROYECTO ALTERNATIVO DE ATENCIÓN A LA DEMANDA EN EL NIVEL PREESCOLAR”, con la plena conciencia de que escogí esta labor educativa por vocación, convicción y compromiso social con los niños de nuestro país aunado a la gran oportunidad de ver cristalizado mi sueño de ser Licenciada en Educación con una formación profesional que me permita la vinculación de la teoría con la práctica.

En mi primera experiencia que he vivido en la docencia en el medio rural podré decir que se me encomendó la dirección como unidocente del Jardín de Niños “Elena Torres Cuéllar” de la comunidad “El Avispero”, Municipio de Pénjamo, Guanajuato, de la cual

¹ REMEDI. Eduardo. “Identidad y Formación” En: Comunidad y Cultura. UPN. México. 1989. P.p. 214-221.

retomo mis primeros años como educadora por ser el primer centro de trabajo donde al estar frente al grupo comprendí mi vocación como maestra rural. Mas sin embargo en el interior de mi pensamiento ante la primera experiencia de haber interactuado con los niños en el grupo a mi cargo surgió una lluvia de inquietudes y dudas en la manera de coordinar, guiar, orientar a los intereses y propuestas en las actividades que los niños proponen dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje, así como llevar a cabo el control escolar unitario.

De igual manera he tratado de encauzar mis conocimientos que en un determinado momento poseía como elementos teóricos y que al iniciar mi práctica docente eran de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, en especial conocimientos básicos y generales de la Psicología del niño y como consecuencia mi práctica docente era simple y tradicionalista al realizar actividades de trabajos dirigidos donde le daba mayor importancia a los productos finales que al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes en los niños en sus dimensiones afectivo, cognoscitiva, física, intelectual en el transcurso de las actividades e incluso había ocasiones donde no les daba oportunidad a los alumnos de expresarse de forma libre.

En marzo de 1997 permuté el **Jardín de Niños “Juan O'Donoju”** de la comunidad de Sauz de Villaseñor, Municipio de Pénjamo, Guanajuato, en el que actualmente realizo mis funciones como docente con cinco años de experiencia en la docencia y cuatro años de estudios en la **Universidad Pedagógica Nacional “Licenciatura en Educación” PLAN 94**, lo cual me ha permitido valorar y reconocer la forma como mi práctica docente se ha visto transformada de antes y ahora en un constante estudio, reflexión y análisis con apoyo de la institución que me ha permitido el desarrollo profesional, con un cambio de actitud actual entre las situaciones suscitadas al estar como guía frente a grupo, con mayor

seguridad, objetivos claros, metas propuestas, actitud flexible, abierta y comunicativa hacia los alumnos que me permite tomar en cuenta sus ideas, conocimientos, propuestas, intereses, experiencias, vividas en el medio social y cultural que les rodea, realización de actividades libres y trabajos significativos de una manera creativa, analítica y autónoma.

Así mismo, el haber adquirido conocimientos teórico – prácticos más amplios sobre la aplicación en el Jardín de niños del **PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 92** o metodología por proyectos, me ha permitido diseñar con el grupo, de acuerdo a su interés, la organización y el uso del tiempo, del espacio y de los materiales con el propósito de propiciar un ambiente favorable que posibilite diversas transformaciones creativas, expresivas, en un lenguaje corporal y verbal a partir de los procesos de participación de los niños retomando como principal privilegio al juego y otras formas de participación infantil que permiten apoyar sus procesos de desarrollo en base a contenidos que implican no solo aprendizajes, sino valores, actitudes, habilidades intelectuales, psicomotoras, así como de las ideas que representan su mundo e imaginación con acciones relacionadas y fundamentadas en los bloques de juegos y actividades que me permiten reconocer las experiencias de los niños como fuente de contenidos para jugar, elegir y definir proyectos en los procesos afectivo – social, físico e intelectual dejando atrás los contenidos tradicionales que implican una fragmentación de actividades que llevan al conductismo.

Retomo como principal transformación en mi docencia el interactuar con grupos a mi cargo de forma afectiva y significativa para el docente, alumno, y en la elección de contenidos fundamentados en el enfoque psicopedagógico constructivista del programa de preescolar con la idea de formar un niño que pueda jugar, que sea autónomo, propositivo en ideas, sensible a los otros, hacia la vida, el arte y la naturaleza, creativo, inteligente, crítico, reflexivo, rico en lenguajes expresivos.

Como educadora del Jardín de Niños “Juan O'Donoju” debo de considerar que he realizado un trabajo de eficiencia y calidad, tomando en consideración que mi labor como docente la he realizado con mucho sacrificio y esmero.

Por tal motivo, se seleccionó el desarrollo del equilibrio corporal dinámico del niño en el Jardín de niños antes mencionado porque a mí como maestra de grupo me interesó el desarrollar las habilidades y capacidades de mis alumnos de 3 a 5 años de edad, que son de suma importancia para sus aprendizajes posteriores durante el transcurso de dos ciclos escolares de 1997 a 1999, he podido definir la problemática más representativa en mi práctica docente como un reto a mi formación como estudiante y maestra de grupo.

Dentro de esta problemática he de señalar que siempre noté esta falta de el desarrollo psicomotriz quise poner todo mi empeño en solucionarla pidiéndole a mis maestros asesores su opinión y su experiencia para solucionar dicho problema de las cuales he podido desprender el interés que tengo para solucionarla con la ayuda y experiencia de compañeros y maestros en una manera formal dentro de un proyecto de innovación durante el ciclo escolar 1999-2000.

1.2. DELIMITACIÓN PROBLEMÁTICA.

Se entiende como delimitación de la problemática: la acción de desarrollar actividades que nos puedan ayudar a encontrar la solución de un problema o de varios así como de jerarquizarlos para seleccionar el de mayor atención inmediata y sus implicaciones en la enseñanza – aprendizaje.²

En el Jardín de Niños “Juan O'Donoju”, ubicado al oeste de la comunidad del Sauz de Villaseñor, Municipio de Pénjamo, Guanajuato, sobre la carretera la Herradura en el

² GARCIA, Ramón y Gross. “Diccionario Larousse” Marsella. México. 1985. P. 182.

kilómetro 10. La matrícula del grupo unitario a mi cargo en el actual ciclo escolar 1999-2000 está formada por 20 niños, de los cuales 11 son niños y 9 niñas. De tal manera que en esta institución y grupo escolar he observado con la experiencia que tengo de 5 años, varias dificultades que se presentaron en mi práctica docente las cuales fueron.

- 1) La agresividad en los niños dentro y fuera del aula en los momentos de convivencia en las actividades, al presentar un patrón de conducta en la que se destaca violar normas o reglas sociales, al golpearse entre compañeros, amenazándose, dificultad para pedir disculpas al ofenderse, estas actitudes eran frecuentes en las actividades de saludo cuando se golpeaban entre sí, en cantos, juegos y ritmos utilizaban los instrumentos con demasiada fuerza, en el recreo se suscitaban riñas y llantos, así mismo en el área de gráfico plástico los trabajos de sus compañeros tendían a destruirlos.
- 2) Dificultades en los niños de ubicación espacial para respetar los contornos en sus dibujos al estar realizando las actividades en los proyectos elegidos por los alumnos con diferentes materiales que así lo requerían como son: crayolas, papel boleado y picado, acuarelas, etc.
- 3) Dificultades de psicomotricidad fina en los niños para realizar trazos de líneas con crayolas como preparación previa a la lecto – escritura y actividades que requieren el uso de sus dedos como es el boleado dentro del área gráfico plástico y biblioteca, de forma constante se les caían los objetos que sujetaban y manipulaban con sus manos en el área de construcción.
- 4) La desatención al desarrollo del equilibrio corporal dinámico que he observado al presentar los niños de 3 a 5 años de edad en el grupo escolar unitario a mi cargo al presentar dificultades para desplazarse con su cuerpo en lugares amplios y

cerrados de una manera adecuada, flexible, fluida, creativa, autónoma y seguros de sí mismos; impidiendo el desarrollo favorable de sus dimensiones psicomotriz (gruesa y fina), afectivo e intelectual.

Es importante mencionar que al iniciar mis actividades con la intención de poder enfocar los problemas a los que me iba a enfrentar con el grupo antes mencionado, tuve que realizar muchas actividades de juego, de socialización, de psicomotricidad, etc.

A partir de haber planteado los cuatro problemas anteriores en mi práctica docente que fueron analizados y detectados en las fichas de identificación y libretas de observaciones diarias, (Ver anexo 1) surge la necesidad de realizar una jerarquización de todos estos problemas obteniendo como resultado de estos que las situaciones más representativas y descriptivas con mayor frecuencia y deficiencias es en la cuarta y última problemática planteada que se refiere a un desfavorable equilibrio corporal dinámico en los momentos de las actividades de enseñanza – aprendizaje del grupo como son: en la rutina de activación colectiva al no realizar los ejercicios con flexibilidad, sincronización, ritmo y fuerza psicomotor, en los honores a la bandera al formarse y cuando la escolta se desplaza por el patio su marcha no es continua, flexible; en educación física sus movimientos no presentan una adecuada sincronización, coordinación, fuerza y un control corporal dinámico de sus piernas, en el recreo al jugar y correr tropiezan con los objetos que se encuentran a su paso, al desear los niños dibujar la figura humana se les dificulta nombrar, dibujar y ubicar las partes de su cuerpo así como las funciones que desempeña cada una de las partes del esquema corporal de todos los niños del grupo a mi cargo.

1.3. DIAGNÓSTICO

Considero de una manera muy personal el Diagnóstico como la parte fundamental de una problemática donde el principal objetivo es definir cómo y de qué manera puedo atacar un problema.

Por mi experiencia en el transcurso de mis cinco años como docente y tomando en consideración las deficiencias antes mencionadas en la delimitación del problema, en base a las observaciones realizadas y en las marcadas en el censo nacional de talla de menores (ver anexo 2) en el test evaluativo de historia psicomotriz previo de cada niño que permite conocer su desarrollo motriz grueso y fino antes y después de ingresar a preescolar (ver anexo 3) y el test evaluativo de equilibrio corporal para evaluar su nivel de maduración motriz en los alumnos de primero, segundo y tercero de preescolar en este Jardín de Niños “Juan O'Donoju”(ver anexo 4), puedo considerar que el problema más serio que existe con mayor énfasis y que más atención inmediata requiere, es el desarrollo del equilibrio corporal dinámico en los niños de 3 a 5 en el grupo preescolar de esta misma institución por ser la situación más relevante pero con mayores perspectivas, alcances y desarrollo a tratar para buscar su solución en un proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera formal en mi propuesta dentro de un proyecto de innovación como estudiante – profesor de la Universidad Pedagógica.

Así mismo es importante describir que los primeros resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación de equilibrio corporal dinámico mencionados en el párrafo anterior fueron los siguientes:

Los niños de 3 a 5 años de edad del grupo de esta institución frecuentemente tropiezan con los objetos que se encuentran a su paso al estar caminando o corriendo y como consecuencia caen al suelo provocándose golpes que les causan dolor y llanto,

200 habitantes de los cuales 90 son hombres y 110 mujeres, divididos entre niños de 5 años a 14 con un total de 80; de 15 a 50 años son 80; y 40 de la tercera edad. Esta comunidad cuenta con servicios públicos de drenaje, luz eléctrica y transporte urbano.⁴

Cultura: “Se entiende como cultura el conjunto de estructuras sociales, religiosas y educativas; el marco cultural y religioso también son las manifestaciones intelectuales y artísticas que caracterizan a una sociedad o a un pueblo”.⁵

Tienen por costumbres de festejar los 15 años de las adolescentes, cumpleaños de los niños, bautizos, primeras comuniones, bodas de las parejas que desean casarse por la iglesia y Registro Civil; de tal manera que todo acto religioso es realizado en la Ciudad de Pénjamo, Guanajuato. Así mismo en los hogares familiares se celebra la tradición de la Navidad cada 24 de diciembre, año nuevo y el 10 de mayo “Día de las madres”.

Lo tradicional en la comida es el mole, sopa, frijoles, tortillas hechas a mano, birria, pozole, carnitas. En música tienen preferencia por la popular.

Los juegos tradicionales que más les agradan practicar por la tarde a los niños en forma individual, grupal de dos o más participantes en las calles desniveladas con un suelo pedregoso y arcilloso que dificultaba la plena libertad de movimientos corporales al caminar, correr, brincar, bailar, son: la gallina ciega, doña blanca, las escondidas, la casita y comiditas.

Es importante destacar que son muy pocos los niños menores de cinco años a los que les permiten los padres de familia jugar por las tardes al aire libre en las calles con otros niños a causa de encontrarse ubicadas sus viviendas muy distantes unas de otras, siendo el

⁴ INEGI. CICEL. Cuaderno de Estadística Municipal. Pénjamo, Guanajuato. 1995.p. 14.

⁵ GARCÍA, Ramón y Gross. Op. Cit. P. 163.

además de que en el aula chocan con las mesas al aproximarse caminando de lugares distantes.

Otro factor que se detectó e influye en esta problemática fue la deficiente seguridad en sí mismos para realizar sus movimientos corporales como correr, saltar, rodar con su cuerpo, desplazarse a un tiempo de un lugar a otro para crear nuevas propuestas de sus movimientos corporales, e incluso la mayoría de los niños presentan miedo al saltar de lugares altos o al jugar fut-bol para lanzar y recibir la pelota con las manos, pocos niños logran saltar con un pie y se cansan con facilidad.

Por lo anterior pienso en el cuerpo humano como algo complejo que le permite aprender del mundo por medio de sus movimientos corporales para establecer contacto y comunicación con su entorno que al desarrollar los niños su psicomotricidad gruesa lograrán después de manera progresiva estimular y favorecer su psicomotricidad fina para respetar contornos al iluminar figuras con diferentes materiales, realizar trazos de líneas previos a la preparación de la lecto – escritura pues de lo contrario si el niño no logra una favorable psicomotricidad gruesa en su equilibrio corporal dinámico por consecuencia no logrará adquirir una adecuada psicomotricidad fina en su movimientos corporales.

1.4. CONTEXTO.

Concluyo el Contexto como el orden de composición o estructura de una nación, pueblo o comunidad en general donde se desarrollan una serie de determinadas circunstancias representadas y vividas por sus habitantes en un mismo lugar y tiempo.

COMUNIDAD: Es la unidad social, con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada. Un concepto más de comunidad se refiere a la convivencia próxima duradera de determinado

grupo de individuos, en constante interacción y mutua comprensión; sujetos que viven en esta comunidad configuran estructuras sociales para satisfacer sus necesidades. Ejemplo: la comunidad en un grupo de trabajo.³

Esta comunidad donde desempeño mi labor docente, el Sauz de Villaseñor, se encuentra localizada en un punto geográfico al sudoeste de la cabecera municipal de Pénjamo, Guanajuato. Sobre la carretera de La Herradura en el kilómetro 10, aproximadamente a quince minutos y se camina un kilómetro para llegar después de haber viajado la distancia antes mencionada en camino de asfalto; sus colindancias con otras comunidades del mismo municipio son: al norte con San Rafael, al sur con La Peña, al oeste con el Colorado y al este con Churipitzeo donde las coordenadas se relacionan de la siguiente manera: (Ver anexo 5).

Altitud: se encuentra esta comunidad a una altura de 1,700 metros sobre el nivel del mar.

1. **Latitud: Es toda la extensión de un Estado, Nación, Provincia o Distrito; distancia que hay desde el punto de vista de la superficie terrestre al Ecuador de la tierra, contando por grado con relación al clima. La latitud de esta comunidad es de 20°, 23'.**

2. **Longitud: Es la mayor de las dimensiones principales de una superficie. Distancia de un lugar respecto al primer meridiano contando por grados en Ecuador. Esta comunidad se encuentra a una longitud sobre el meridiano de Greenwich y que es de 101°, 37'. Su sociedad se encuentra conformada por**

³ REMEDI, Eduardo. "Identidad y Formación". En: *Escuela, Comunidad y Cultura*. UPN. México, 1989. P.219.

Jardín de Niños “Juan O'Donoju” el lugar más apto y oportuno para interactuar entre sí al jugar de una manera más segura, libre y amplia.

Las familias de esta comunidad rural se encuentran conformadas por los hijos, el papá y la mamá, además se reconocen como familiares cercanos a los abuelos, tío, sobrinos, primos.

Así mismo la principal “ocupación” del padre es la agricultura y ganadería, mientras que la madre cuida del hogar en sus necesidades de alimentación y aseo; los niños y jóvenes de ambos sexos ayudan cooperando en las labores domésticas; además para sus actividades de trabajo cada familia se ocupa de sembrar sus tierras con maquinaria moderna e incluso contratan personas extras aparte del núcleo familiar como peones.

A la mujer se le permite estudiar al igual que al hombre: preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, aunque los últimos tres niveles de escolaridad, específicamente los últimos dos son muy escasos entre los habitantes de esta comunidad.

Aspecto social: Se considera como las formaciones y estructuras localizadas en el ámbito de interrelación social dependiendo unos de otros en un contexto social y relaciones para la formación familiar.⁶

Las familias al formar parte importante en la sociedad se encuentran conformadas por tres tipos de clases sociales en las que diariamente propician los habitantes la relación entre sí para conformar el medio social que le rodea al niño preescolar en un intercambio de palabras escritas, verbales y expresiones corporales como son: sus gestos en un mismo lenguaje e idioma: el español actual de nuestra nación mexicana, que le permite satisfacer sus necesidades alimenticias, económicas, de convivencia y comunidad verbal al entablar

⁶ GARCÍA, Ramón Y Gross. Op. Cit. P.p. 254, 611.

conversaciones sobre los acontecimientos que suceden en la comunidad de las personas que conoce y temas de mutuo interés.

En ocasiones al interactuar las personas adultas presentan dificultad para aceptar otros puntos de vista, formas de pensar y actuar provocando que los niños aprendan de los padres de familia, formas de pensar y comunicarse poco favorables para su socialización y desarrollo afectivo-social. Los niños, hijos de padres de familia con una favorable relación social logran socializarse mejor al intercambiar sus ideas, pensamientos, propuestas, experiencias, repartición entre sí del material didáctico, acuerdos, establecer diálogos para jugar en espacios libres, amplios y cerrados que requieren su participación e incluso su concentración activa tanto física, mental e intelectual en las actividades de rutina, aseo, educación física, juegos y actividades libres, música y movimiento, asambleas para la planeación de proyectos, tolerancia para esperar turno en los juegos recreativos dentro y fuera del aula.

La sociedad en este medio social rural se encuentra conformada de la siguiente manera:

- La clase alta: la que no depende de crédito para la siembra de tierras.
- La clase media: depende directamente de crédito para sembrar las tierras.
- La clase baja: la conforman las personas que sirven como peón, jornalero o trabajador en general.

En este aspecto social, el niño conoce y aprende de manera significativa la forma de relacionarse entre sí al ejercer las personas sus diferentes oficios y servicios a la comunidad como parte del trabajo de acuerdo a lo que le permite desempeñar el estatus social sin olvidar el valor universal de la igualdad de derechos de todas las personas y niños sin importar la división de clases sociales.

Aspecto político: Relativo a la organización de los asuntos públicos del Gobierno del Estado.⁷

En este marco político se requiere señalar principalmente que las autoridades de esta comunidad juegan un papel muy importante, en este período, y se compone principalmente por el Delegado Municipal Sr. Javier Flores, persona que representa la autoridad y es el encargado del poder público así como de dar fe de lo que suceda en la misma localidad además de gestionar a las personas en general de la comunidad, a padres de familia y comité de participación social las necesidades en cuanto a mantenimiento de la estructura de la institución del Jardín de Niños "Juan O'Donoju" e incluso para estos mismos fines tiene a su cargo apoyar en las gestiones que por parte del director de la institución antes mencionada gestione ante Presidencia Municipal al sellar y firmar los trámites necesarios para obtener apoyos en bienestar del Jardín de niños y comunidad en General.

Cabe mencionar que los habitantes de esta comunidad tienen preferencias partidistas en su mayoría priistas y otras en minoría panistas.

Economía: Es la forma y la estructura de las cuales dependen directamente una comunidad, así como la principal fuente estratégica del sustento para remediar los problemas fundamentales de la familia.⁸

La principal fuente económica en el Sauz de Villaseñor es la actividad de la agricultura de maíz, sorgo, garbanzo, calabaza, tomate, pepino, zanahoria, lechuga, cebolla e incluso su principal recurso natural es el nopal y maguey.

Generalmente al año tienen dos siembras una es temporal y otra de riego donde emplean maquinaria moderna como aspersores y tractores entre otros. Toda producción de

⁷ GARCÍA, Ramón Y Gross. Op. Cit. P.p. 254. 508.

⁸ Ibidem P. 611.

dicha actividad se circula y se distribuye a la ciudad de Pénjamo, Guanajuato, y otras regiones como Irapuato, Guanajuato, la traslación de la producción agrícola se realiza en camionetas, camiones de carga y en el tren que pasa diariamente por este lugar.

La otra parte de la producción agrícola antes mencionada es almacenada como fuente alimenticia de consumo familiar en bodegas ubicadas en esta comunidad.

En la ganadería se realizan actividades de cría de cerdos, vacas, cabras, pollos, en granjas para consumo comunitario con el propósito de aprovechar sus derivados, distribuir y comercializar con la carne, leche, huevo, queso, birria. Para el consumo de otros productos comestibles recurren a las dos tiendas pequeñas de abarrotes instaladas por los habitantes de este lugar.

Educación: Es un instrumento que utilizan los grupos humanos para el desarrollo de sus miembros, promueve el desarrollo y el conocimiento personal de los alumnos, facilita el acceso al aprendizaje. Es una práctica social, compleja y socializadora en la que interviene el maestro - alumno.⁹

En este aspecto según los datos investigados en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática ubicado en este municipio de Pénjamo, Guanajuato **Sólo son 18 personas de 200 habitantes en esta comunidad del Sauz de Villaseñor que no saben leer ni escribir, actualmente existen personas encargadas de proporcionar y brindar educación para los adultos del Instituto Nacional de Educación para los Adultos.¹⁰**

Actualmente existen dos instituciones educativas importantes por su función de promover y proporcionar la educación a los miembros jóvenes como son: preescolar y primaria; cuando desean ingresar los alumnos en edad correspondiente y con los estudios

⁹ GARCÍA, Ramón Y Gross. Op. Cit. P. 210

¹⁰ INEGI. "Conteo de Población y Vivienda. Cuaderno Estadístico Municipal". Pénjamo. Gto. 1996. P. 325.

acreditados con el perfil requerido a la secundaria o preparatoria, es necesario que se trasladen a la ciudad de Pénjamo, Guanajuato, o en su caso para la Universidad es necesario trasladarse a otras ciudades que proporcionen estudios de nivel superior.

Las actividades de proyección hacia la comunidad por parte del Jardín de Niños del Nivel Preescolar que se realizan son el desfile de la primavera, Festejo del día del niño, día de las madres, día de reyes.

ESCUELA.

Escuela: Establecimiento donde se proporciona la enseñanza elemental para brindar los elementos de una educación básica.¹¹

En esta escuela del Jardín de Niños "Juan O'Donoju" se cuenta con:

- Una Educadora Bachiller Becada con cargo directivo y con grupo a cargo.
- *Áreas Verdes:* Conformadas por dos jardineras con pasto en la parte de enfrente del aula y alrededor de ésta misma plantas de geranios, crisantemos y fresnos. En esta área los padres de familia, niños y educadora realizan actividades de limpieza, cuidado y riego de plantas.
- *Áreas recreativas:* Se encuentra instalada en el patio y conformada por llantas de colores varios formando un gusano, juegos infantiles como son resbaladillas, columpios, sube y bajas, recientemente instalados con el propósito de proporcionar un ambiente favorable, adecuado y libre fuera del aula para llevar a cabo actividades que permiten el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y como apoyo para las actividades de mi propuesta como proyecto de innovación.

¹¹ GARCÍA, Ramón Y Gross. Op. Cit. P.p. 267.

Esta área recreativa es un gran apoyo a mi proyecto de innovación porque permite a los niños jugar y desarrollar habilidades de equilibrio corporal, ubicación espacial, fuerza muscular al subir y bajar de diferentes alturas, desplazarse y lanzarse en los juegos con sus miembros corporales.

AULA

Aula: Salón o espacio donde se imparte la educación.¹²

El aula es el espacio donde el alumno y el maestro interactúan y desarrollan las actividades de aprendizaje maestro-alumno y alumno-maestro.

El aula del Jardín de Niños "Juan O'Donoju", ubicada al este de esta comunidad, presenta las siguientes características:

- Su área de 25 m² y se encuentra pintada de color verde pradera, con 25 marcos de ventanas en total distribuidas en la parte del frente y de atrás con marcos pintados de color marfil, las cuales se adornan según la estación del año, proyectos y fechas importantes en el país, al igual que la puerta. El color verde pradera favorece un ambiente de iluminación, relajamiento y alegría sobre todo porque no se cuenta con luz eléctrica en esta institución.
- Las actividades de los proyectos que requieren de acciones como recortar, la utilización de pegamento, iluminar, rasgar, etc. se realizan sobre mesas infantiles de madera clara, y si desean en algún momento sentarse, los niños disponen de 32 sillas.
- El material didáctico se encuentra organizado y distribuido en áreas de trabajo como lugares de esparcimiento y apoyo a las actividades del proyecto que se

¹² FERNÁNDEZ EDITORES. "Diccionario Enciclopédico Universo". México. 1985. p. 257.

tenga planeado con los niños de acuerdo a su interés y como apoyo a mi propuesta de innovación; estas áreas se hacen movibles y se decoran en función del proyecto a desarrollar con los niños.

Las áreas de trabajo que existen en el aula del presente Jardín de niños son las siguientes:

- *Áreas de aseo:* aquí se encuentran sobre una repisa de madera color amarillo, cepillos de dientes, jabón de manos, de polvo, papel higiénico, utilizados para la limpieza personal de cada niño con el propósito de que los alumnos adquieran hábitos de aseo personal de su cuerpo. Cabe mencionar que esta área fue instalada por propuesta de los niños.
- *Área de biblioteca:* El material didáctico de la presente área se encuentra ubicado sobre una repisa de cuatro departamentos en color rojo como son: cuentos para leer, cuentos elaborados por los niños, caja de juegos y actividades del libro de tercero, sellos, libros de consulta, de recortar, revistas, periódicos, dominó de figuras y colores, rompecabezas de diferentes animales y figuras humanas. A los niños de este grupo preescolar mixto de 1º, 2º y 3º, en esta área les gusta leer y ver ilustraciones de cuentos, observar grafías, investigar acerca de un tema de su interés, jugar con tarjetas que le permitan conocimientos y habilidades lógico-matemáticas, lenguaje, lecto-escritura, pensamiento creativo sobre el medio que les rodea y les interesa.
- *Área de construcción:* Se encuentra organizada en cajas de plástico clavadas sobre la pared; en estas cajas se encuentran colocados bloques de plástico armables en color rojo, amarillo, verde, anaranjado, bloques de madera de diferentes tamaños y cajas de madera pequeñas pintadas en color blanco, azul, anaranjado, rojo,

además de pequeñas figuras de diferentes colores en botes grandes. En esta área los niños exploran, experimentan, construyen y arman casas, caminos, bodegas, etc. les gusta separar en ocasiones los diferentes materiales de esa área por color o por tamaños según sus preferencias.

- *Área de música:* En cajas de madera de color rojo clavadas sobre la pared, se encuentran panderos, cascabeles, tambores. En esta área a los niños les gusta producir sonidos, formar grupos musicales, entonar canciones, bailar y realizar movimientos corporales según el ritmo producido por ellos mismos con los instrumentos musicales.
- *Área de gráfico-plástico:* en una repisa de metal de color rojo con cuatro departamentos se encuentra ubicado el material didáctico tales como: crayolas en botes pintados de color azul, acuarelas, resistol, pinceles, papel crepé, china, lustre, bond, cartulinas, hojas de papel bond blancas, plastilina, fichas, estambre de colores, etc.

Las actividades que realizan los niños en esta área son diferentes dibujos con los materiales que en esta área se encuentran, así como el material para el decorado del salón y de sus dibujos, crean diferentes formas de trabajo con crayolas, acuarelas y con los diferentes tipos de papel. Realizan además el rasgado y boleado de papel. Las habilidades que les permiten desarrollar esta área son las siguientes: expresión creativa, psicomotricidad fina, desarrollo de la imaginación.

- *Área de juegos de educación física:* Esta área fue propuesta por los niños de acuerdo a su interés y como apoyo a mi propuesta como proyecto de innovación. El material didáctico de esta área es: aros de plástico de diferentes tamaños y colores, pelotas de diferentes tamaños y colores, balones de básquetbol, voleibol y

fútbol, cojines de diferentes tamaños. Las actividades que les gusta realizar a los niños con este material fuera del aula son: correr, brincar, saltar, lanzar objetos de diferentes tamaños, brincar la cuerda, caminar en diferentes direcciones, explorar nuevas formas de sus movimientos corporales.

Las habilidades que desarrolla el niño en esta área son: expresión y movimiento corporal, pensamiento creativo en ideas y propuestas, equilibrio corporal dinámico, ubicación espacial, espacio-temporal, fuerza muscular, coordinación, lateralidad, agilidad y en general psicomotricidad gruesa.

- *Área de dramatización*: los materiales didácticos de esta área son: muñecos de diferentes tamaños. Las actividades que les gusta jugar a los niños en este espacio son dramatizar cuentos, inventar diálogos de personajes, representar vivencias vividas en su medio familiar y social.

Las habilidades que desarrollan los niños al dramatizar son: el desarrollo de la expresión oral, logran ampliar su vocabulario, desarrollar su pensamiento creativo. Cabe mencionar que los decorados del aula son de acuerdo a las áreas de trabajo, gustos de los niños, personajes infantiles de cuentos, dibujos alusivos a los días de la semana, ambiente alfabetizado con nombres de los niños, días de la semana, números y un árbol de manzanas elaborado en material de fomy que sirve de apoyo para pasar lista.

El hablar de un cuadro nos lleva a pensar en la historia de la comunidad como los datos más relevantes que implica una historia dentro de un contexto político y socio cultural con hechos que han trascendido en la historia misma.

En su historia la comunidad el Sauz de Villaseñor fue fundada en el año de 1980 con este nombre porque desde tiempo atrás y actualmente existen sauces distribuidos y sembrados en las parcelas como recursos naturales.

Sus primeros habitantes fueron tres familias: los Herrera, Méndez y Flores; quienes fueron a través de los años uniendo lazos familiares entre sí para formar nuevas familias, mas sin embargo surgieron conflictos que se han heredado de generación en generación hasta la actualidad y que solo se han solucionado de manera parcial en algunas familias.

Cabe mencionar que los padres de familia en esta comunidad hasta nuestros días actuales poco propiciaron a sus hijos menores de cinco años experiencias que los estimulen al saltar de diferentes alturas, saltar en un solo pie, manipular pelotas de diferentes tamaños, pedalear en una bicicleta o triciclo; ocasionando con ello la poca riqueza de experiencias que favorezcan la interacción del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales por la sobreprotección o desconocimiento de las habilidades psicomotrices que eran y son capaces de realizar los niños desde el nacimiento hasta los cinco años de edad.

Como parte de la historia del Jardín de Niños "Juan O'Donoju" ubicado en la comunidad del Sauz de Villaseñor se fundó en el año de 1990.

Para la construcción de esta institución el patronato de los padres de familia representado por el señor Salvador Herrera dispuso de un dinero de Pronasol para la construcción de un aula escolar con circulación de malla ciclónica a su alrededor para el propósito de que los niños menores de cinco años tuvieran una escuela digna, de tal manera que el 28 de septiembre de 1993 se inauguró este inmueble.

El 10 de julio de 1998 se llevó a cabo por primera vez la celebración del festival de clausura ciclo escolar 1997-1998 con participación de los niños, padres de familia y docente.

El 23 de febrero de 1999 se forma el comité de escuela digna, quedando como presidenta la señora Maricela Oblea en coordinación con la educadora Bachiller Becada con el objetivo de gestionar en Presidencia Municipal de la ciudad de Pénjamo,

Guanajuato, ante el Presidente Municipal C. Marcelino Elizarrarás Cervantes, quien a partir de este momento se ha interesado y preocupado por atender las solicitudes presentadas.

El 20 de abril de 1999 a la escolta de esta institución le es entregada la Bandera Nacional que engalana cada lunes los Honores a la Bandera.

El 18 de mayo de 1999 se recibe apoyo de impermeabilización y pintura para el aula.

El 10 de julio de 1999 se recibe apoyo para la construcción total del techo del aula así como la construcción de una banqueta como corredor del salón hacia fuera del plantel y un pizarrón.

En el mes de septiembre de 1999 se ampliaron las áreas recreativas ubicadas en el patio de la escuela por los padres de familia.

En el mes de octubre de 1999 se recibe pasto para las jardineras.

En el mes de marzo del 2000 se reciben juegos infantiles (columpios, resbaladillas, sube y bajas).

Los hechos anteriores como parte de la historia de los acontecimientos más importantes de esta institución propiciaron que los niños de 3 años en su mayoría han vivido la experiencia de observar en un espejo las partes de su cuerpo ya sea al peinarse o al secarse después de bañarse, en su esquema corporal pocos niños han logrado estructurar una imagen interior de su cuerpo, presenta dificultad para ubicar hechos en un tiempo al confundir el ayer con el ahora, aunque es normal este aspecto en los niños es importante que la educadora no lo pierda de vista y propicie acciones que lleven al niño a su noción corporal y relación espacio – tiempo.

A los 4 y 5 años sólo dos niños de todo el grupo saben pedalear un triciclo o bicicleta. Asimismo, pocos niños presentan flexibilidad para saltar sobre escaleras, lanzar una pelota con las dos manos, pues con mayor frecuencia presentan miedo al saltar de

lugares muy altos o al jugar fútbol para intentar lanzar con el pie la pelota, cabe mencionar que los niños más activos en estas actividades son: Javier y Antonio de 5 años de edad cuyo desarrollo motriz se basa en el juego y en sus propuestas que él sugiere para sus movimientos corporales con mayor posibilidad y agilidad a diferencia de Sofía de 4 años que se complace por movimientos más sencillos como cambiar de una postura a otra al girar sobre el piso con sus pies mientras que Mauricio de 3 años de edad se concreta a la estabilidad del medio donde se desarrolla para jugar y a la adaptabilidad de un medio que explora para conocer día con día por ejemplo al tratar de caminar sobre las líneas paralelas sin pisarlas.

Como se puede observar en esta información los niños tienen una posibilidad de desarrollar sus habilidades motoras de una forma normal, progresiva y favorable dentro de lo establecido en su desarrollo si se le propician actividades que favorezcan su equilibrio corporal dinámico que le permita desplazarse con mayor seguridad en sí mismo.

Se define el grupo escolar como: Un conjunto de personas, grupo de niños, que durante su formación escolar tienen en común las vivencias de situaciones grupales así como la interacción de los mismos integrantes y se encuentran unidos por un interés común, comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua. Los movimientos del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo, hasta cierto punto peculiar a ellos como miembros de la agrupación y los delimita de otras agrupaciones.¹³

La matrícula que conforma el grupo escolar de esta institución preescolar, es de la siguiente manera:

Primer grado 3 niñas y 1 niño.

¹³ SEP. "Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales" EN: Grupos en la Escuela. UPN. México. 1994. p. 9.

Segundo año 5 niñas y 5 niños.

Tercer grado 1 niña y 5 niños. (Ver anexo 6).

Los alumnos de 3 a 5 años de edad del plantel que está a mi cargo presentan diferentes grados de desarrollo integral en una unidad biopsicosocial por ser cada niño un ser único que posee una historia individual y social de acuerdo a su forma de relacionarse con los miembros de su propia familia y de la comunidad en que vive con propias formas de aprender, expresarse, pensar, conocer y descubrir a sus cuatro dimensiones de desarrollo afectivo, social, intelectual y físico.

En la dimensión afectiva de los niños como parte del grupo escolar a mi cargo he observado que les agrada expresar de forma muy particular por medio de su lenguaje corporal, gestual y verbal sus sentimientos de agrado y desagrado ante las situaciones vividas en las actividades diarias de los proyectos, expresan sus emociones de alegría, tristeza, ansiedad, angustia, tranquilidad en sus comentarios como temas de conversación con sus compañeros, en los juegos al organizarse para invitarse a participar unos con otros en la selección de las actividades, reglas y roles que se efectúan dentro y fuera del aula, (rechazo - aceptación), así como sus sensaciones estimuladas a través de sus sentidos del gusto, tacto, olfato, vista y oído en su medio socio-cultural, que le permite poco a poco salir de su egocentrismo al trabajar en conjunto, cooperar con sus compañeros, familiares en un intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos por lograr un propósito.

En su dimensión social los niños presentan un aprendizaje de valores, conocimientos, formas de pensar y prácticas de actividades de acuerdo a su medio social representado en vivencias, comportamientos observados en sus padres de familia y adultos en general; dentro de este proceso de socialización al interactuar con otros niños al ingresar a

preescolar aprenden y amplían nuevas formas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir de manera activa en las costumbres y tradiciones en la comunidad.

En su dimensión intelectual los niños poseen conocimientos previos antes de ingresar a preescolar que paulatinamente amplían al manipular objetos, interactuar con personas, fenómenos de la naturaleza, sus conocimientos, acontecimientos, personas y objetos que conoce en ausencia de ellos lo representa y expresa en sus juegos y dibujos que le permiten una construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas (clasificación, seriación, conservación) y de la lengua oral y escrita como respuesta a su constante necesidad de comunicarse y dar explicación a los sucesos que vive de forma creativa.

1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Después de haber analizado y seleccionado las circunstancias vividas más representativas de los niños en su comunidad, escuela, grupo escolar el problema a abordar para darle solución mediante un proyecto de innovación durante el ciclo escolar 1999 - 2000 es el siguiente:

¿CÓMO PROPICIAR EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR?

1.6. OBJETIVO GENERAL.

Realizar una investigación con una característica innovadora donde pueda formar un criterio profesional con mis ideales y metas en beneficio de la niñez, por el progreso de la educación, con la finalidad de desarrollar el favorable equilibrio corporal dinámico en los

alumnos del Jardín de Niños "Juan O'Donoju" del Sauz de Villaseñor, Municipio de Pénjamo, Guanajuato.

1.7. OBJETIVOS PARTICULARES.

1. Comprometer en este proyecto a los padres de familia para propiciar una educación que les permita a los niños lograr un favorable equilibrio corporal dinámico.
2. Organizar la participación de los padres de familia en el proyecto de innovación con la intención de propiciar el interés entre escuela y comunidad por la ayuda mutua.
3. Involucrar a las autoridades educativas, sociales, salud, etc. con la intención de solucionar la problemática que presentan los niños de 3 a 5 años de edad del Jardín de Niños "Juan O'Donoju".
4. Buscar la solución jerárquicamente a medida de mis posibilidades y de la respuesta que se tenga por parte de los niños en la evaluación de dichas situaciones.

2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Es la forma de mirar un problema desde diferentes puntos de vista tomando en cuenta los factores y las personas que intervienen en dicho problema; considerando que los elementos básicos deben de ser la formalidad del problema sustentándose en elementos teóricos y prácticos.

2.1. TÉRMINOS.

Término es la forma de comunicarse entre dos o más personas siempre y cuando exista una relación del lenguaje formal e interpretativo, por parte de ambos, con un campo semántico en su mismo lenguaje.

En el Jardín de Niños "Juan O'Donoju" he podido detectar la problemática, de lo cual se desprende el problema puesto a análisis con sus respectivos enfoques a desarrollar. Por consiguiente, al iniciar el ciclo escolar 1999-2000 me enfoqué directamente a mis actividades donde pude constatar que el equilibrio corporal dinámico: **Es la capacidad del niño para efectuar desplazamientos con su cuerpo de un lugar a otro y adoptar diferentes posturas en un constante movimiento amplio y coordinado sin perder una posición estable, armonizada en equilibrio como resultado de un adecuado control mental y físico.**¹⁴

Mi grupo, como antes ya lo mencioné, está representado por 9 niñas y 11 niños, de los cuales es importante mencionar que este problema de equilibrio tiene su influencia porque entorpece otras actividades en el grupo, consideradas como rutina de actividades

¹⁴ SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". Santillana, 2ª Reimpresión. México. 1985. P. 554.

colectivas. Y al no realizar los niños los ejercicios con flexibilidad, sincronización, ritmo y fuerza psicomotora, éstos presentan torpeza a la hora del recreo, al tener deseos de dibujar y al ubicar las partes de su cuerpo, al correr en distintas direcciones, saltar obstáculos de diferentes formas y alturas; así como caminar sobre líneas en el piso.

Por lo antes mencionado he considerado que el cuerpo del niño es complejo y que en base a sus movimientos le permitirá aprender más del mundo exterior donde sus movimientos corporales son los que establecen el contacto y la comunicación de su mundo externo.

En estos términos es muy importante que los padres de familia estén enterados de la funcionalidad y de la problemática que existe en el jardín de niños.

Por lo que en mi carácter de maestra y asistiendo a una obligación administrativa considero necesario realizar reuniones con los padres de familia, en un periodo de cada mes, donde tengan un espacio que les permita exponer diversas ideas para su solución y a su vez se mantengan informados de los avances en sus hijos.

Por tanto pienso de manera personal que en una escuela no se puede trabajar sin la participación de los padres de familia, los niños y el docente; porque deben de trabajar de común acuerdo en pro de los intereses de los participantes. Donde los padres de familia tienen el derecho a comprender lo que suceda con sus hijos en la escuela, y los maestros tenemos la responsabilidad de compartir los problemas sin prejuicios.

El factor importante dentro de mi problemática que he podido considerar es el movimiento que consiste en un sentido amplio, como todo cambio que un ser es capaz de experimentar en el transcurso del tiempo y que puede ser un cambio de lugar o posición de su propio cuerpo que en este caso, es el niño. Donde el movimiento puede ser espontáneo considerado aquel que ha sido provocado por estímulos externos.

Uno de los movimientos que he experimentado con mi grupo es el movimiento involuntario, o casi mecánico, ocasionado por un estímulo externo. En este tipo de movimiento logré experimentar con mi grupo por ejemplo el cerrar los párpados ante la aparición repentina de un foco de luz intensa, con este ejercicio pude comprobar el reflejo que tiene un niño de 3 años y otro de 5 años de edad.

Otro de los conceptos que me ayudaron a comprobar parte de mi teoría de la problemática del grupo a mi cargo fue el siguiente. **El movimiento del cuerpo que es considerado como la capacidad sensorial de percibir el movimiento muscular, peso y posición de las diferentes partes del cuerpo en un equilibrio dinámico y rítmico.**¹⁵

Con estos movimientos se representa el tipo de sensibilidad que nos permite conocer en cada momento, la posición estática y dinámica de una determinada parte del cuerpo.

Conociendo este tipo de movimientos mencionados es importante poner en práctica lo que para mí representa los movimientos básicos del cuerpo. Donde mis alumnos presentan mayor dificultad y que consiste en lo siguiente: un desequilibrio al caminar, conducir un balón sin perder la trayectoria, conducir una bicicleta sin salirse de una línea, saltar dentro de un costal sin perder el equilibrio, brincar sobre las llantas en una forma continua, gatear por en medio de las llantas sin perder el equilibrio, realizar juegos organizados donde al encontrarse en un punto determinado chocaban sus cuerpos.

Una de las situaciones que me han llevado a entender más de cerca mi problemática ha sido respetar el ritmo madurativo de cada uno de los niños de acuerdo a su edad y necesidades individuales tomando en cuenta que la maduración es la parte fundamental del proceso del desarrollo del infante en preescolar sin olvidar que de acuerdo a su edad y a la

¹⁵ SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. Op. Cit. P. 1001.

etapa de desarrollo preoperacional de habilidades motoras en que se encuentra si no la desarrolla de forma favorable presentará problemas posteriores en su desarrollo psicomotor. Por lo cual después de cada actividad de trabajo será importante retroalimentar alguna de las fases o el ejercicio en general con la intención de que el niño sienta su propio avance, buscando con esto la seguridad de lo que hace, y la satisfacción de proponer nuevos ejercicios que lo lleven a buscar su propio aprendizaje.

He observado que el grupo a mi cargo tiene la capacidad de evolucionar en una forma gradual, considerando que la inteligencia es la facultad de producir con las ideas de que se dispone, nuevas ideas creativas, que a su vez multiplican la posibilidad de producir otras ideas indefinidamente sobre su propio movimiento y función corporal.

El niño antes de ingresar y en los primeros meses después de asistir al Jardín de Niños, su conducta y su capacidad mental demuestran que poseen conocimientos previos y al ir avanzando en los ejercicios, va adquiriendo habilidades, aptitudes, destrezas más positivas, creativas y enriquecedoras donde los niños para alcanzar una meta necesitan poner toda su capacidad real para desarrollarse en el juego y en la vida cotidiana, puedan satisfacerse con sus propios logros y con los resultados sin dejar de luchar ante los retos y los obstáculos que cada día deben sortear.

En la escuela, dentro de lo que es el juego, los niños de 3 a 5 años de edad pueden aprender reglas simples de acuerdo con su edad porque sobre todo les ayuda a desarrollarse mentalmente, jugando se vuelven ágiles de cuerpo y pensamiento, aprenden, por ejemplo, cuál es el resultado de sus acciones: si corres fuerte, no te atrapan; si te distraes, te equivocas, si sigues las reglas del juego puedes ganar.

Todas las experiencias que viven los niños son parte de las actividades que desarrollan para poder controlar sus acciones y por eso buscan con tanta decisión el mejorar

resultados después de cada juego. Por ejemplo, al trepar a una rampa. Con estos ejemplos podemos decir que el juego, es así, una investigación no un trabajo.

Creatividad significa: Innovación, cambio a todo lo creado para designar un aspecto de la personalidad característico de todo ser humano que le permite al niño aflorar las características más deseables y más valiosas de la personalidad tal y como lo expresa él mismo con el encanto, el placer y el juego.¹⁶

El término citado como creatividad lo puedo considerar, por mi experiencia vivida con mi grupo en una forma de respeto donde el factor importante se ha desarrollado en un nivel de trabajo, partiendo de las necesidades del niño y del grupo en general, no sin antes aquilatar lo hermoso de las reacciones que el niño presenta después de actividades que él emprende por sí mismo como tarea principal de su aprendizaje.

La creatividad es el punto culminante con el cual el niño y el grupo en general se puede considerar que ha obtenido su aprendizaje formal dando por resultado la necesidad de una educación creativa por un mundo en constante cambio; las situaciones nos dan un constante cambio y nuevas respuestas antes desconocidas frente a la educación para recibir la cultura. Hoy se destaca el aspecto creativo renovador como parte fundamental de la evolución que va adquiriendo el niño y que va formando como principio de su aprendizaje.

Por último, enfocaré los últimos aspectos terminológicos que he podido plantear en esta propuesta de investigación y que mi grupo ha demostrado en cada uno de sus juegos como actividades desfavorables y que en su momento gradualmente irán superando día con día, al ser considerados como los factores esenciales para un favorable equilibrio corporal dinámico que son los siguientes aspectos: la fluidez, la productividad, la originalidad, la

¹⁶ GRAN DICCIONARIO de las "Ciencias de la educación". Ediciones Euroméxico. México. 1998. D.F. p. 121.

elaboración y sensibilidad. Estos son algunos puntos de los cuales me he valido para apoyar a los niños en su desarrollo psicomotriz y esto me ha servido para redefinir el objetivo de mi propuesta. He de considerar que para ello he puesto en práctica todas y cada una de mis habilidades con los propósitos que en su momento he marcado y que me permitirían buscar en mi realización profesional una mejor forma de satisfacer mi propia necesidad creativa con mi grupo y sobre todo con este documento que pretendo presentar para su análisis y la culminación de mi carrera profesional.

2.2. CONCEPTOS BÁSICOS.

Dentro de los conceptos básicos de la teoría que expongo en mi trabajo como propuesta para obtener el título de Licenciado en Educación lo fundamental de mi trabajo de investigación se basa principalmente en la psicomotricidad del niño, retomando que psicomotricidad significa, de acuerdo a la teoría de **Piaget: El dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.**¹⁷

La psicomotricidad en la mayoría de las situaciones, progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente.

Mi grupo al cual atiendo lo he sabido encauzar bajo los diferentes enfoques y sustentos que en mi percepción, Piaget los enfocó de una forma analítica y psicogenéticamente y que a su vez puedo observar que existe coincidencia entre las actividades físicas y las actividades biológicas.

¹⁷ THELMA, "Enciclopedia para Padres y Educadores, Pedagogía y Psicología Infantil". España. Cultural. S.A. 1999. P. 78.

Con los antecedentes que en un determinado momento hago en mi propuesta quiero manifestar que durante los primeros años de la infancia y el desarrollo de las funciones motoras se realiza en estrecha dependencia con las funciones psíquicas y la evolución intelectual del niño, puede medirse por el grado de desarrollo que ha alcanzado en su conducta motora.

De acuerdo a la teoría de Piaget aplicada a mi grupo, pude darme cuenta de la necesidad de favorecer el desarrollo armónico del equilibrio corporal dinámico y que retomo como propuesta EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR. Así puedo considerar que mi grupo al iniciar la edad de 3 años se encuentra en la etapa preoperacional y puedo comprobar que esta etapa tiene una importancia muy marcada porque el niño corre, juega y realiza actividades con un solo pie y que a los 4 años es cuando se encuentra en el segundo año de preescolar y debe haber adquirido la suficiente fuerza, facilidad y soltura en el uso de las piernas.

De tal manera, a los cinco años se para indefinidamente en un solo pie, puede correr distancias de más de cinco metros con un solo pie.

Sabemos que la psicología puede aportar una gran ayuda a la educación preescolar, proporcionando datos y conclusiones sobre los elementos tan fundamentales como: la herencia, la maduración y el desarrollo psicológico, la influencia del ambiente, el crecimiento del niño y sus ritmos, las aptitudes, etc. Factores todos ellos esenciales en la formación de la personalidad.

Para comprender al niño en edad preescolar se debe dirigir la atención hacia los procesos de organización del crecimiento: como puede ser la individualidad del niño como persona donde está reflejada su carrera evolutiva.

Así he podido interpretar que tan fundamental es la personalidad del niño, porque en ella puede esconder gran parte de su vida a futuro, para eso he tenido que entender que en la conducta se disfrazan diferentes personalidades de la cual yo como maestra de grupo he puesto toda mi buena intención para descifrar cada una de estas etapas sin olvidarme que detrás de cada juego el niño plasma su personalidad, su conducta y sus vivencias como ser pensante.

En el Jardín de Niños "Juan O'Donoju", desarrollamos la actividad de Educación Física como una disciplina psicopedagógica y así mismo fundamental para el desarrollo armónico e integral del niño proporcionando una estimulación cognoscitiva, afectiva, psicológica y motriz, permitiéndome interpretarlo como el desarrollo de habilidades, aptitudes y hábitos para contribuir con el desarrollo armonioso, mediante actitudes acordes a las necesidades del niño, de la misma manera en los intereses prácticos y principio de una pedagogía que facilite el aprendizaje de mi grupo.

De la misma manera, mi grupo dentro de la actividad de educación física logrará superar en gran parte sus dificultades en todo cuanto equilibrio corporal dinámico se refiere, no sin antes mencionar que los ejercicios de maduración de reflejos los he filtrado en una forma donde el niño pueda apreciar el alcance y el desarrollo de dicho problema, será para mí una satisfacción mirar la evolución en mi grupo con estas actividades psicomotoras. No me arrepiento de todas las actividades que en su momento aplicaré y retroalimentaré, con la intención de que el niño, en su afán de satisfacer su propio juego, contribuya a propiciar el desarrollo del equilibrio corporal dinámico en el párvulo de 3 a 5 años de edad.

Es digno de mencionar que en todo momento se hará necesario el apoyo de todos los padres de familia, porque sin su cooperación muchas de las actividades de psicomotricidad

en espacios libres y áreas recreativas no se lograrían llevar a efecto por la simple razón de que se requiere de la atención de todos los niños.

Para mí será grato mirar como los padres de familia interactúen en los ejercicios antes mencionados, y como ellos mismos (los padres de familia), platiquen sus propias experiencias no sin antes ponernos de acuerdo del desarrollo y la función que tendrán cada uno de nosotros en las diferentes actividades mencionadas.

2.3. RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

En el programa de estudio de educación preescolar 1992, he podido realizar una comparación con mi propuesta como proyecto de innovación EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR de lo cual puedo considerar que ambos van aunados y tienen relación en sus principios que ubican al niño como parte central del proceso educativo con sus propias características de ser único en pensamientos y sentimientos, expresivo, curioso e interesado por conocer el mundo que le rodea por medio de sus desplazamientos corporales donde no solo es gracioso, tierno, con impulsos de gran energía, inquietud y movimiento.

Sin olvidar que es necesario interpretar las necesidades, aptitudes e intereses que el niño va desarrollando en las diferentes etapas de la educación preescolar.

He de mencionar que actualmente el programa de educación preescolar 1992 propone como apoyo los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos de los jardines de niños, el cual se encuentra estructurado en cinco bloques, siendo uno de estos el bloque de psicomotricidad donde argumenta según la teoría de Piaget: **La actividad psicomotriz tiene la función del desarrollo del niño que le permite descubrir sus habilidades físicas y adquirir un control corporal donde el movimiento le permite la**

experimentación de desplazamiento en espacios abiertos y cerrados, movimientos gruesos y finos trabajados en un contexto globalizador y no aislado.¹⁸

He de mencionar que en lo personal antes de conocer y realizar una investigación a profundidad en el programa de Educación Preescolar 1992 y Bloques de Juegos y Actividades para la estructuración de mi propuesta de Equilibrio Corporal dinámico en Preescolar, no me remitía a considerar las actividades que sugiere retomar para la práctica docente en el proceso enseñanza – aprendizaje, hasta ahora que lo analizo con paciencia y cuidado lo he retomado como la parte esencial de mi práctica docente con una actitud de guía y a su vez elemental para la educación del educando del medio rural del Jardín de Niños Juan O' Donoju, en un ambiente de espacios propicios para el desarrollo óptimo de sus movimientos corporales manifestado en un equilibrio corporal dinámico favorecido por juegos y actividades de educación física que surgen del interés y necesidades del niño fundamentales para el desarrollo integral y armónico de su dimensión cognoscitiva, afectiva, social, intelectual y motriz con la plena confianza y seguridad en sí mismo al ver realizados sus retos como logros, y respetando su propio proceso de desarrollo madurativo para guiarlo de manera grupal a participar en juegos psicomotrices.

Con este sistema de trabajo se pretende primeramente que el docente pase de tradicionalista a innovador, tratando siempre de ser abierto a las opiniones que el niño en su momento proponga para el trabajo cotidiano, y sobre todo que sea flexible al utilizar los planes y bloques de trabajo para que la rigidez no sea un obstáculo en el aprendizaje del niño con un sujeto capaz de razonar sobre su propio aprendizaje.

¹⁸ SEP. "Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños". México. D.F. 1992. P.68.

3. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Cada uno de los proyectos de innovación parten de un supuesto de trabajo, un objeto de conocimiento donde cada uno de ellos se ramifica con elementos de la alternativa que el maestro propone.

Con la aclaración de que este trabajo se sujeta a las características del proyecto de acción docente, a continuación vamos a dar a conocer en que consisten las tres alternativas:

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Esta alternativa se basa principalmente en abordar los contenidos escolares teniendo como finalidad diferentes puntos de vista sobre los planes y programas que la Secretaría de Educación Pública propone para su manejo y la acción a la que se refiere. Su manejo y la acción a que se refiere están sujetos a una didáctica orientada hacia fines que buscan alcanzar una educación social donde la sociedad exige los elementos suficientes que el alumno debe de conocer en un período escolar.

En esta alternativa solo interactúan el docente y el niño para desarrollar actividades de estudio, en base a contenidos escolares sin la intervención de los padres de familia y otras instancias.

Puesto que sólo permite desarrollar una pedagogía encauzada hacia los principios de la sociedad que tome en cuenta al niño como parte y centro de un paradigma crítico-dialéctico, creador e innovador donde el niño es creador de su propio juego formando parte de él.

ACCIÓN DOCENTE

En este paradigma se plantean propósitos generales y metas concretas con un alcance graduado donde el maestro tiene la oportunidad de plantear desde su punto de vista una solución teórica pero fundamentada en los principios psicopedagógicos donde justifica su alternativa. En este proyecto los planes y programas se justifican con las acciones tomando como referencia un paradigma crítico, dialéctico y creador e innovador, donde el niño es creador de su propio juego y forma parte de su propio aprendizaje.

En esta alternativa se involucra al niño, la educadora, padres de familia y comunidad en general y las instancias correspondientes, y como antes se ha dicho, a este tipo de proyecto se acerca el desarrollo del presente trabajo.

GESTIÓN ESCOLAR

Esta alternativa está fundamentada en los principios que enroscan el jardín de niños basados en aspectos estratégicos donde al maestro se le ve como un simple trabajador institucional, teniendo como principio básico los elementos de realización de planes y programas de estudio y la reglamentación institucional¹⁹.

En esta alternativa el rol está constituido por aquellos que manejan la Secretaría de Educación Pública, un jefe de sector, una inspectora de zona y un director de la escuela.

3.2. JUSTIFICACIÓN.

En el Jardín de Niños "Juan O'Donoju", con clave de centro de trabajo 11DJN3350L y perteneciente a la Zona escolar 038, ubicado en la comunidad del "Sauz de Villaseñor",

¹⁹ UPN "Proyectos de Innovación en Guía del Estudiante plan 1994". UPN. México. D.F. 1994. P.p. 17, 18.

en el Mpio. De Pénjamo, Gto. Inicié mis labores en este ciclo escolar 1999-2000, con un propósito: el de sacar adelante mi tarea educativa no sin antes mencionar que me encontraba estudiando el séptimo semestre en la Universidad Pedagógica Nacional, donde para titularme es necesario implementar una estrategia para solucionar un problema en el orden jerárquico que se me presentaba en este ciclo escolar.

Este rubro para mí fue muy esencial como maestra de grupo, ya que mi profesionalización siempre ha ido de la mano con mi trabajo.

He de considerar que mi alternativa tiene una visión muy especial porque puedo decir que estoy satisfecha de mi trabajo al poner todo mi empeño en cada una de las actividades. Al principio de este ciclo escolar, como es costumbre de mi parte, apliqué los instrumentos de evaluación que elaboré basados en las características del enfoque constructivista para conocer el estado psicológico, pedagógico y físico de mis alumnos. Con la aplicación de este test se desprendió lo siguiente:

Que los niños se encontraban en la etapa preoperatoria que se caracteriza por el poco dominio del cuerpo y creí prudente apoyar el desarrollo del equilibrio corporal dinámico en edad preescolar; el cual para mí como maestra de grupo y estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, lo retomé con la intención de sacarlo adelante y fue así que lo pude calificar como una alternativa de Acción-Docente por las características para su solución, las cuales son: que en este proyecto intervienen todos y cada uno de los involucrados en el grupo: niños, padres de familia y educadora. Siendo para mí importante que se me dé la oportunidad de comprobar que este problema tiene solución porque me baso en los principios del paradigma crítico-dialéctico y en la gran variedad que tiene este proyecto.

En este proceso he de considerar que el eje central de mi proyecto es el niño, ya que él es participe de su propio desarrollo y aprendizaje. Para mí fue de mucha utilidad contar

con la participación directa de los padres de familia en la solución de este problema que como educadora identifiqué como un reto donde mis principios como profesora-alumno siempre los he podido desarrollar, con una visión y con mucha perspectiva de mi futuro.

3.3. PLAN DE TRABAJO (Actividades y Calendarización).

Considero por la experiencia que tengo como maestra de grupo y de acuerdo al desempeño laboral acumulado que un plan de trabajo debe considerarse a partir de las disposiciones generales como una forma ordenada y clasificada de las actividades a realizar, retomando las disposiciones que la Secretaría de Educación Pública nos marca y sugiere para su desarrollo.

También un plan de trabajo nos marca los tiempos en el desarrollo de dichas actividades sin olvidar que el maestro no debe improvisar su trabajo.

Las partes que contemplan un plan de trabajo normal son las siguientes:

La actividad, que es la acción a desarrollar; objetivo, que considero como la base de la estructura del plan de trabajo; los materiales, que son los objetos con los que se desarrolla la actividad, y por último la evaluación, que es la forma de comprobar si la actividad nos favorece o no dentro de este plan de trabajo (no olvidemos que un plan de trabajo es flexible).

El presente plan de trabajo se elaboró y organizó de acuerdo a la **Metodología del Método por Proyectos de Educación Preescolar 1992**.²⁰

Tomando como base el principio de globalización, al considerar el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman dependen uno de otro,

²⁰ SEP. "Programas de Educación Preescolar Plan 1992" Op. Cit. P. 17.

de tal forma que al favorecer un desarrollo motriz en el aspecto de equilibrio corporal dinámico, permitirá de manera global un mejor desarrollo cognoscitivo, social y afectivo en el niño de edad preescolar.

Es importante mencionar que en este plan de trabajo se planearon y organizaron juegos y actividades de educación física que responden a las necesidades e intereses de los niños de 3 a 5 años de edad en torno a una pregunta por parte de los mismos, que los motivó a una participación individual y grupal de manera cooperativa y democrática para la solución a un problema o la realización de una actividad específica.

El inicio de la organización del presente plan de trabajo ha sido con ideas por parte de los niños, docente y padres de familia en los aspectos de la utilización del espacio, mobiliario, material, tiempo, con una actitud flexible en relación a estos mismos puntos.

El desarrollo de este plan de trabajo comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación (Ver anexo 7).

Cabe mencionar que mi actitud como docente y guía estará abierta a las posibilidades de participación y toma de decisiones por los niños en forma paulatina y gradual. Este plan de trabajo que desarrollé para sacar adelante mi propuesta de innovación titulada **EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR** lo estructuraré de la siguiente manera:

Primeramente realicé una reunión con los padres de familia donde les di a conocer el problema de sus hijos y que consistía en favorecer el equilibrio corporal dinámico, donde les platiqué que era necesario dar apoyo en este aspecto a los niños.

En esta misma reunión hice el planteamiento a los padres de familia si podían ayudarme con actividades que a lo largo del ciclo escolar 1999-2000 desarrollaríamos

juntos y, sobre todo, que tomáramos nuestras responsabilidades en una forma directa y con el afán de sacar adelante a mi grupo.

En esta misma reunión escuché la participación y el compromiso de los padres de familia y quedamos que a su debido tiempo yo, como maestra de grupo, les indicaría cuales serían las actividades a realizar durante este ciclo y nos trazamos como meta primeramente realizar reuniones cada mes para evaluar y darle seguimiento a los trabajos realizados durante este periodo. Como siguiente punto nos fijamos marcar junto con la Inspectora cómo desarrollaríamos el plan de trabajo considerando que lo haríamos más flexible pero sin salirnos de los lineamientos que nos marca el mismo y los bloques en su desarrollo.

Como último punto decidimos comprar material y elaborar a su vez el que fuera necesario siempre y cuando nos fuera útil e imprescindible para las actividades a desarrollar dentro de este proyecto.

3.4. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES POR FECHAS.

MES: Septiembre

DÍA: 24

AÑO: 1999

Actividad:	Platicar con los padres de familia para presentar el proyecto de innovación titulado El Desarrollo Del Equilibrio Corporal En El Niño Del Nivel Preescolar.
Objetivo:	Obtener el compromiso de los padres de familia para el desarrollo de las actividades del grupo y a su vez involucrarlos directamente.
Material:	Con anticipación estructuré la reunión e hice el escrito de las preguntas con la intención de tener un mejor resultado de esta plática.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Participación. - Motivación. - Interés. - Cooperación. - Integración grupal. - Creatividad de ideas con fluidez, originalidad, productividad y sensibilidad.

MES: Octubre.

DÍA: 29.

AÑO: 1999.

NOMBRE DEL PROYECTO: "EL CUERPO HUMANO".

Actividad:	<p>El grupo se motivó a participar en una ronda "Con mi cuerpo puedo bailar así"; en esta actividad se pretende que el niño ubique los movimientos de derecha, izquierda, arriba, abajo.</p> <p>Con esta misma ronda el niño experimentará la ubicación espacial y la exploración del movimiento de las partes de su cuerpo. Esta misma ronda favorece que el niño identifique la ubicación de la cabeza, pies, piernas, dorso, torso y en general todas las partes del cuerpo.</p> <p>Esta actividad se desarrollará durante todo un mes en una forma gradual y de acuerdo a la madurez que el grupo vaya alcanzando con la alternancia de esta misma ronda. También será muy importante el tiempo que se le dé en cada una de sus etapas; ya que este trabajo se llevará a cabo dos veces por semana y con una duración de veinte minutos.</p>
Objetivo:	Propiciar en el niño la exploración y uso de las distintas partes de su cuerpo.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Patio de la escuela. - El grupo. - Grabadora. - Música. - Cassette.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - La creatividad para inventar diferentes formas de movimientos con fluidez, originalidad. - Conocimiento del cuerpo al identificar diferentes partes del cuerpo para adoptar variadas posturas corporales. - Equilibrio dinámico. - Coordinación. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal.

MES: Noviembre

DÍA: 26

AÑO: 1999

NOMBRE DEL PROYECTO: "LOS ANIMALES DE LA SELVA"

Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> a) Juego de espejo y tarjetas b) Gatear en el piso sobre figuras de manos. c) Caminar en el piso sobre figuras de manos. d) Exploración de movimientos en el piso como son: acostados, boca abajo y boca arriba.
Objetivo:	Que el niño se dé cuenta de los diferentes tipos de movimientos que existen en su espacio
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas. - Plumones. - Diario de campo. - Tarjetas de cartulina. - El grupo.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Autonomía. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Conocimiento del cuerpo humano. - Coordinación de movimientos. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

MES: Diciembre

DÍA: 15

AÑO: 1999

NOMBRE DEL PROYECTO: "LOS ANIMALES DOMÉSTICOS".

Actividad:	<p>a) Realización de masaje en todo el cuerpo del niño con pelotas de diferentes tamaños.</p> <p>b) Desplazamiento de los niños por el patio al sonido del pandero.</p> <p>c) El juego de la pared, que consiste en que el niño se recarga sobre la pared y se desliza sobre la misma sin despegar su cuerpo de ella.</p>
Objetivo:	Propiciar en el niño el conocimiento corporal.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de diferentes tamaños. - Cassette. - Diario de campo. - Libreta de observaciones. - Cojines de tela. - Un pandero.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Autonomía. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

MES. Enero.

DÍA: 28.

AÑO: 2000

NOMBRE DEL PROYECTO: "LOS MEDIOS DE TRANSPORTE".

Actividad:	Sostener un cojín con los dos pies, la cabeza, la espalda, con un solo pie, entre las piernas caminando sobre una línea de frente y hacia atrás imitando un medio de transporte.
Objetivo:	Que el niño realice movimientos de equilibrio corporal para adquirir la destreza gruesa y fina en cada uno de sus movimientos.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - 20 cojines de esponja forrados con tela. - Grabadora. - Cassette con música instrumental.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Autonomía. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

MES: Febrero.

DÍA: 11

AÑO: 2000

**NOMBRE DEL PROYECTO: "JUGUEMOS Y HAGAMOS EJERCICIO
CON NUESTRO CUERPO"**

Actividad:	<p>a) Realizar movimientos con aros sobre una línea, corriendo, lento y rápido y movimientos libres.</p> <p>b) Realizar giros con los aros en un solo pie, en las muñecas de la mano y la cintura.</p>
Objetivo:	Favorecer en el niño el equilibrio dinámico, lateralidad, ubicación del espacio, psicomotricidad gruesa y fina.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Aros de plástico. - Grabadora. - Cassettes. - Diario de campo. - Libreta de observaciones.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Autonomía. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

MES: Marzo.

DÍA: 3, 10 y 17.

AÑO: 2000

NOMBRE DEL PROYECTO: "EL TRABAJO"

Actividad:	Transportar costalitos de un lugar a otro al caminar sobre una viga delante y hacia atrás, con un solo pie, de puntas, con los talones, mirando hacia arriba con los brazos extendidos, con los ojos cerrados.
Objetivo:	Realizar diferentes tipos de movimientos para lograr un equilibrio corporal dinámico y constante. Ubicación del espacio, tiempo, lateralidad, para obtener una postura de su cuerpo dinámica y de reflejos.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Una viga. - Pelotas de diferentes tamaños. - Cojines.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Autonomía. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

MES: Abril

DIA: 14

AÑO: 2000

NOMBRE DEL PROYECTO: "LA FAMILIA".

Actividad:	Estas actividades el niño tiene como principal elemento el de mirar el juego como parte fundamental de su educación buscando como fin solucionar el problema antes mencionado. Para ello realizamos las siguientes actividades: a) La Roña. b) Caminar con Zancos. c) Saltar obstáculos pequeños con los pies amarrados.
Objetivo:	Desarrollar en el niño la confianza para realizar cualquier movimiento donde utilice las diferentes formas de competencia y desarrollo favorable del equilibrio dinámico.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Botes de aluminio. - Cuerdas - Pelotas pequeñas, piedras y cojines.
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Autonomía. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

MES: Mayo y Junio. DIA: 31 de mayo y 1° de junio AÑO:2000

NOMBRE DEL PROYECTO: "EL CIRCO".

Actividad:	<p>Siendo uno de los meses para cierre de mis actividades y donde complementé gran parte de mi entusiasmo, puedo decir que esta labor la supe realizar en una forma positiva, eficiente y con buenos resultados para ello y para evaluar mi trabajo me propuse realizar actividades con un alto porcentaje de dificultad para el niño donde para él sea un reto vencer y sus compañeros un instrumento de apoyo para su aprendizaje, y en base a esto realicé estas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Carreras con bicicletas. b) Carreras con costales. c) Saltar la cuerda. d) Caminar sobre una línea con los ojos cerrados. e) Caminar por la viga. f) Caminar sobre llantas lento y aprisa. g) Caminar sobre la viga en un plano inclinado.
Objetivo:	<p>Propiciar un favorable equilibrio corporal dinámico del niño en el Jardín de Niños "Juan O'Donoju"</p>
Material:	<ul style="list-style-type: none"> - Bicicleta. - Costales. - Cuerdas. - Llantas. - Vigas
Puntos a Evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en sus movimientos corporales en cuanto originalidad, fluidez, productividad y sensibilidad. - Seguridad en sí mismo. - Equilibrio corporal dinámico. - Ubicación Espacial. - Lateralidad. - Psicomotricidad gruesa y fina. - Integración grupal. - Interés por la actividad.

3.5. NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

MES: NOVIEMBRE

DÍA: 26.

AÑO: 1999.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DEL PROYECTO: Los animales de la selva.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exploremos movimientos corporales con nuestro cuerpo.

OBJETIVO: Que el niño se dé cuenta de los diferentes movimientos que es capaz de realizar con su cuerpo.

MATERIAL:

- El grupo.
- Ropa cómoda.

DESARROLLO

Ao. Javier: ¡Maestra! Yo vi ayer una culebra en la siembra de mi papá que se arrastraba en el piso hacia adelante y se movía de un lado para otro.

Aa. Teresa: ¿Maestra en la selva también hay culebras?

Maestra: ¡Sí Teresa! Aunque son diferentes las del lugar donde nosotros estamos (rancho), pues en la selva hay serpientes, boas, cobras, entre otras y aquí donde vivimos colibríes y chirrioneras.

Ao. Javier: ¿Y también se mueven las culebras de la selva como las de nuestro rancho?

Maestra: ¡Sí; así es! Se mueven sobre el piso en forma curva y recta, de un lado hacia otro, como es de la derecha hacia la izquierda o al contrario según sea su gusto y posibilidades.

Ao. Juan: Que les parece si jugamos a que somos culebras en el patio.

Entre risas, gritos, de alegría el grupo en general aceptaron la invitación de su compañero Juan y momentos después.

Ao. Juan: Vean como muevo mi cuerpo arrastrándome en el piso como culebra.

Aa. Verónica: y cómo se mueve Juan ¿está haciendo una línea curva maestra?

Maestra: Sí, porque las líneas curvas llevan una onda como por ejemplo: Cuando Juan tu compañero de grupo se mueve con todo su cuerpo sobre el piso levantando su cintura apoyado en sus rodillas y brazos para formar ondas iguales a las líneas curvas.

Aa: ¿Y cómo son las líneas rectas?

Maestra: La línea recta es como si Juan tu compañero de grupo estuviera sin mover todas las partes de su cuerpo acostado boca abajo o boca arriba sin levantarse del piso.

Aa. Verónica: Ya entendí maestra y me parece muy divertido.

Aa. Liliana: Ahora yo me estoy moviendo con mi cuerpo como culebras.

Aa. Teresa: ahora me muevo con mi cuerpo como culebra rodando.

Ao. David: Vean como yo hago como culebra cojita caminando en un solo pie, vean que no me caigo.

Aa. Liliana: Yo también puedo caminar como culebra cojita.

Aa. María de la Luz: A ver quien llega primero de esta línea que pinte con el gis blanco a esa otra rodando y moviéndose como culebras de arriba hacia abajo sobre el piso.

Aos. Edson y Miguel: nosotros también lo hicimos y si me gustó mucho este juego.

COMENTARIO GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Cuando Juan propuso al grupo a jugar a moverse como culebras sobre el piso, los niños realizaron diferentes movimientos corporales con ideas creativas, graduando poco a poco la dificultad, en un primer momento realizaron movimientos arrastrándose sobre el piso boca abajo, de arriba hacia abajo, rodando de un lado a otro y por último imitando el movimiento de una culebra cojita, desplazándose en un solo pie.

Esta actividad favoreció que los niños exploraran diferentes movimientos con su cuerpo imitando los movimientos que han observado en algunos animales como son las culebras.

Así mismo en esta actividad los alumnos de 3 a 5 años de edad desarrollarán al máximo su creatividad al crear, inventar e innovar diferentes posiciones con el cuerpo al desplazarse sobre el piso para llegar gradualmente a realizar desplazamientos que implican un equilibrio corporal dinámico. (Ver Anexo 8).

MES: FEBRERO

DIA: 11

AÑO: 2000

ACTIVIDAD: 2

NOMBRE DEL PROYECTO: Juguemos con aros y hagamos ejercicio con nuestro cuerpo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos de forma libre con los aros.

OBJETIVO: Favorecer en el niño el equilibrio dinámico, lateralidad, ubicación del espacio, psicomotricidad gruesa y fina.

MATERIAL:

- El grupo
- Ropa cómoda.
- Aros de plástico grandes.
- Desarrollo.

Aa. Alondra: ¡Miren lo que encontré!

Maestra: ¿Qué encontraste Alondra?

Aa. Alondra: Estos aros grandes de colores maestra donde me puedo meter con todo mi cuerpo para jugar.

Aa. Sofia: ¡Sí! Y son de color rojo, amarillo, azul y verde.

Ao. Javier: y son redondos como el círculo.

Aa. Alondra: yo quiero jugar con los aros grandes de colores.

Maestra: ¿Quién más desea jugar con los aros grandes?

Grupo en General: ¡Yo! (levantando las manos y gritando con alegría aceptando con mucha disposición e interés por participar en el juego.

Maestra: ¡Muy bien! Y ahora ¿Dónde quieren que juguemos con los aros grandes?

Ao. David: En la cancha.

Momento después en la cancha.

Aa. Sofia: Miren como hago girar el aro, dando vueltas que parece trompo girando.

Ao. Juan: Yo lo aviento hacia arriba y vean como caen sobre mi cuerpo.

Ao. Antonio: Yo lo estoy haciendo girar en un solo pie y no me caigo.

Ao. Miguel: A que no han hecho lo que yo, ¡Vean como lanzo el aro hacia adelante y después corro para llegar antes que el aro.

Ao Diego: ¡yo primero lo lanzaré hacia adelante! ¡Aquí voy! Uno, dos, tres y lo lanzo, ¡ya llegué! ¡lo logré con un solo pie y vean que no me caí!

Aa. Sofia: Ahora Diego y yo jugaremos brincando sobre los aros sin salirnos de ellos acomodados en dos filas, y el primero en llegar será el ganador.

Ao. Diego: Ya estoy listo Sofia. A la una, a las dos y a las tres a brincar sobre los aros.

Ao. Diego: ¡Voy a ganarles y no me caigo!

Aa. Sofia: Te voy alcanzando.

Ao Diego: ¡Gané! ¡gané! Y no me caí.

Maestra: Felicidades, a todo el grupo por su participación y demos un fuerte aplauso a Sofia por su idea para jugar con los aros brincando dentro de ellos sin caerse y a Diego por haber ganado en este juego.

COMENTARIO GENERAL DE LA ACTIVIDAD:

Los niños experimentaron que con los aros se puede obtener un sinnúmero de ejercicios, prueba de ello fue que sin mi participación ellos encontraron otra forma de divertirse y que es la siguiente:

Por parejas trataron de ubicarse en una distancia primero de un metro, entre un compañero y otro, ensartando con su propio cuerpo, otro fue el que los niños aventaban su aro hacia arriba y tratando de que cayera en su cuerpo. Una actividad que inventaron ellos mismos es la de aventar el aro y que alcance una velocidad donde el niño tenga que llegar primero que el aro. Otro de los juegos es el de hacer girar el aro y los niños comentaban que en el mismo movimiento se formaban figuras.

En esta actividad los padres de familia realizaron diferentes comentarios todos en cuestión al trabajo realizado donde ellos participaron y aplaudieron la forma como se divertieron los niños de los cuales puedo considerar por expresión de los padres de familia que fue buena la actividad. (Ver Anexo 9)

MES: ABRIL

DÍA: 14

AÑO: 2000-11-07

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DEL PROYECTO: La Familia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Caminar con zancos para jugar a movernos como cuando camina mamá con tacones (zapatillas de tacón alto).

OBJETIVO: Desarrollar en el niño la confianza para realizar cualquier movimiento donde utilice las diferentes formas de competencia y equilibrio corporal dinámico.

MATERIAL:

- Botes de aluminio.
- Cuerdas.
- Banderines.
- El grupo de niños y las mamás.

DESARROLLO

Ao. Javier: Ayer que fuimos a Pénjamo, mi mamá se puso en sus pies para caminar unos zapatos con tacones muy altos, se veía, más grande. ¡Yo pensé que mi mamá se iba caer y nunca se cayó al suelo!

Aa. Sofía: A mi mamá también le gusta usar Zapatos altos, y no le da miedo caerse, cuando yo sea grande dice mi mamá que yo también podré ponerme unos zapatos altos como ella.

Aa. Liliana: ¿Maestra, tú también te pones zapatos altos en los pies para caminar?

Maestra: A veces, cuando voy a asistir en alguna fiesta.

Aa. Verónica: ¡Miren los botes que mi mamá me trajo a la escuela! ¡Miren como me veo más alto arriba de estos botes!

Ao. Javier: (entre risas comentan), parece que Verónica trae tacones cuando se sube arriba de los botes en forma de zancos.

Aa. Verónica: Necesito una cuerda para amarrar estos botes y poderlos jalar cuando camino con mis pies arriba de los botes (zancos).

Ao. Javier: aquí traigo yo las cuerdas, ahora voy a amarrar las cuerdas a los botes. ¡Ya están listos para jugar!

Aa. Verónica: Javier, tu también súbete a unos botes (zancos) como los míos y vamos a jugar.

Ao. Javier: ¡ya me los puse!, salgamos de esta línea, a ver quien gana y llegar primero.

Maestra: Me parece muy buena su idea de Javier, ¿Qué les parece si invitamos a las mamás que acaban de llegar para jugar con los botes a carreras de zancos?.

Ao. Javier: ¡Sí! Este juego me está gustando mucho y será más divertido con las mamás.

Mamá de Verónica: ¿A qué están jugando?

Aa. Verónica: A caminar con estos botes llamados zancos que parecen tan altos como cuando caminas mamá con tus zapatos altos.

Mamá de Verónica: ¡Oh, sí! Yo de niña llegué a jugar como ustedes con los botes llamados zancos.

Aa. Liliana: Vamos a jugar los niños con las mamás.

Ao. Javier: Vamos a iniciar saliendo de esta línea.

Ao. David: Yo diré la salida, uno, dos, tres, fuera y salida.

Aa. Verónica: Se siente raro y diferente al caminar. ¡Ya casi llego a la meta!

Ao. Javier: me voy fijando muy bien de no caerme jalando muy fuerte la cuerda. ¡ya casi te alcanzo Verónica! Y atrás viene la mamá de Verónica.

Mamá de Verónica: Este juego es divertido.

Ao. Javier: ¡gané! Llegué primero y sobre todo me gusta mucho jugar con los botes, esto si que es divertido.

COMENTARIO GENERAL DE LA ACTIVIDAD

En estas actividades pude comprobar que los niños ya no tropiezan uno con otro, ya que sus movimientos no son torpes y saben esquivar a los compañeros en el momento de correr, también el salto de obstáculo fue muy importante por la razón de que a estas alturas los niños adquirieron gradualmente una confianza positiva en sí mismos al desplazarse con su cuerpo.

Con las actividades mencionadas y la participación de los padres de familia he podido valorar mi trabajo, mi esfuerzo y mi sacrificio sin olvidar la gran ayuda de los padres de familia. (Ver Anexo 10)

MES: MAYO

DIA: 31 de mayo.

Año: 2000

ACTIVIDAD: 4

NOMBRE DEL PROYECTO: "EL CIRCO".

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carreras de payasitos en el circo.

MATERIAL:

- Bicicletas.

- Costales.
- Banderines.
- Ropa cómoda.
- Grupo de alumnos y mamás de los alumnos.

DESARROLLO

Aa. Alondra: Ayer fui al circo en Pénjamo y vi a unos payasitos que hacían muchas cosas chistosas que daban risa.

Ao. Javier: Si y a veces los payasitos se ven muy graciosos en bicicletas o saltando.

Aa. Liliana: Oigan, vamos a jugar a que éramos payasitos que se subían a estas bicicletas y costales.

Ao. Antonio: que sean en carreras para hacerlo más divertido.

Maestra: Este juego que dicen ustedes parece muy divertido, hay aquí varias bicicletas que Javier y Antonio trajeron en la mañana.

Ao. Diego: y también hay costales para saltar adentro de ellos:

Maestra: ¿Cómo les gustaría que acomodáramos el lugar para jugar?

Aa. Jazmín: con carriles y banderines clavadas en el piso de tierra del patio.

Ao. Antonio: Todos nosotros seremos los payasitos del circo y competiremos en las carreras.

Aa. Karina: que sean de dos en dos niños por cada vez en las carreras de payasitos.

Maestra: ¡Qué buena idea, Karina!

Aa. Cecilia: ¡Ya hay que jugar!

Ao. Javier: Primero jugaremos a carreras con costales.

Ao. Antonio: yo juego a carrera con costales con mi mamá.

Ao. Edson: yo voy a dar la salida. A la una, a las dos y a las tres.

Ao. Antonio: Mamá te voy alcanzando y brinco muy alto.

Mamá de Antonio: ¡Vamos! Hijo tu puedes alcanzarme.

Ao. Antonio: Te estoy casi alcanzando mamá. (momento después al llegar a la meta)
¡mamá, mamá! Gané y no me tropecé.

Mamá de Antonio: ¡Felicidades hijo!

Momento después el grupo de mamás en general aplauden a Antonio al haber ganado en las carreras de costales.

Ao. Javier: Ahora, vamos a jugar a carreras de bicicletas.

Ao. Antonio: Yo juego contigo.

Mamá de Antonio: Yo daré la salida a la una, a las dos y a las tres.

Ao. Antonio: Con la bicicleta voy muy rápido.

Ao. Javier: Yo voy casi igual que tú, casi te alcanzo.

Ao. Antonio: Voy a acelerar más rápido.

Ao. Antonio: ¡Te voy ganando!

Ao. Javier: Ya te alcancé.

Ao. Antonio: Llegamos iguales y quedamos empates.

Grupo de mamás: ¡Bravo, bravo! Aplauden con gusto.

COMENTARIO GENERAL DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad dentro del proyecto el circo fue propuesta por los alumnos, desarrollando de esta manera su creatividad, autonomía, independencia y participación.

La función como maestra de grupo fue de guía, orientadora y coordinadora de la actividad.

Los niños se sintieron motivados en las actividades a manera de concurso de carrera de payasitos en bicicletas y costales.

Por parte de los padres de familia siguen siendo un factor importante en los avances obtenidos dentro de la aplicación del proyecto (Ver anexo 11).

MES: JUNIO

DÍA: 1º de junio.

AÑO: 2000

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DEL PROYECTO: EL CIRCO.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Caminemos como trapevistas.

OBJETIVO: Realizar diferentes tipos de movimientos para lograr un favorable equilibrio corporal dinámico en diferentes planos y alturas.

MATERIAL:

- Plano recto de la cancha de básquet-bol.
- Llantas de diferentes tamaños clavados en el piso.
- Viga en plano inclinado y recto.

DESARROLLO:

Ao. Juan: Maestra, vamos a jugar a caminar como los trapevistas del circo.

Maestra: ¿Qué les parece el juego que su compañero Juan nos invita a jugar?.

Ao. Javier: ¿Y cómo jugaremos a los trapevistas?

Ao. David: Ya sé, como yo los vi en el circo, cuando fui con mis papás, los trapevistas primero caminaban en el piso caminando con un solo pie.

Aa. Verónica: Vamos a brincar en un solo pie aquí en la cancha todos juntos hasta llegar al final del patio de esta cancha.

Ao. David: iniciemos a la una, a las dos y a las tres, salida.

Momento después de llegar al lugar indicado comentaban entre sí.

Ao. Juan: Al caminar parecía que sólo teníamos un pie y todos lo logramos brincar en un solo pie sobre el piso de la cancha.

Aa. Verónica: Ahora juguemos a los trapecistas que caminan en una cuerda floja en lo alto.

Ao. Juan: Sí, pero nosotros no tenemos cuerda para jugar como dices tu Verónica.

Maestra: ¿Qué idea se les ocurre para jugar a los trapecistas, si no tenemos cuerda?

Ao. Juan. Ya sé, primero caminaremos sobre las llantas clavadas en el piso del patio, de una por una hasta llegar a la llanta más grande.

Tiempo Después.

Aa. Verónica: ¡Miren, miren! Como camino con los brazos extendidos sobre las llantas y no me caigo.

Aa. Cecilia: yo también puedo caminar como mis compañeros.

Poco después todos los niños se encontraban caminando con los brazos extendidos sobre las llantas.

Ao. Juan; Ahora coloquemos la viga inclinada, detenida sobre la llanta más grande, luego caminaremos de uno por uno sobre la viga con los brazos extendidos sin caerse.

Aa. Sofía: Primero subirán los niños de primero, después los de segundo y al final los de tercero.

Aa. Liliana: ¡Yo seré la primera!, Miren como lo hago y sin caerme. Con los brazos extendidos. ¡Ya llegué!, ¡lo logré! Primero pisé con un pie y luego con el otro cuidando de no caerme.

Maestra: Demos una porra y un aplauso fuerte porque lo lograron sin caerse.

Ao. Javier: A que yo también lo logro, pero mirando hacia arriba con los brazos extendidos y los ojos cerrados, ¡vean como lo hago!

Ao. Juan: Yo lo haré más rápido, y no sólo con los brazos extendidos, también con este cojín en la cabeza. ¡Vean que yo también lo logré y aún más difícil que los demás niños.

Maestra: Qué bien lo haces Juan y como tú todos los niños de tu grupo lo pueden hacer y lo lograrán.

Ao. David: Yo también voy a caminar como trapecista pero ahora de puntitas. ¡Miren cómo lo hago! ¡Miren cómo lo logré!

Ao. Edson: Yo antes de subirme a la viga inclinada para caminar me dió un poco de miedo pero cuando estaba subiendo por la viga detenida sobre la llanta grande me sentí tan bien que el miedo desapareció y quiero seguir intentándolo para subirme muchas veces a esta viga.

COMENTARIO GENERAL DE LA ACTIVIDAD.

Con las actividades antes mencionadas el niño desarrolló una maduración psicológica donde el equilibrio, las destrezas, habilidades y actitudes son el factor importante en su

aprendizaje y que el grupo propuso nuevos juegos y se logró con ello que adquirieran confianza en sí mismos.

El ser ejemplo de un grupo implica una responsabilidad tan grande y lo más bonito de esto es el reconocimiento de los alumnos y de los padres de familia; mi experiencia la he basado en principios psicopedagógicos encaminados a innovar en mi diario trabajo para satisfacer y honrar mi carrera profesional, considerando con esto que los padres de familia juegan un papel muy importante dentro de esta profesión y considero que mi proyecto ha sido todo un éxito gracias a la cooperación de los padres de familia. (Ver Anexo 12, 13, 14)

3.6. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Quiero dar a entender como evaluación a las diferentes formas y medios de que me he podido valer para valorar mi proyecto de innovación hacia el conocimiento de un niño del siglo XXI, sin olvidar que es el punto final pero no total porque después de los resultados obtenidos en esta alternativa puedo formular nuevas propuestas para impulsar la educación con el afán y fin de sacar adelante el rezago educativo que existe en muchas comunidades de mi municipio, por estas razones he podido contemplar la evaluación de mi alternativa como una característica particular y sobre todo plasmando en este documento parte de mi propia filosofía que es la que me ha ayudado a considerarme una persona persistente, de carácter entusiasta y con una meta delineada hacia mi futuro.

Estas son algunas de las ya expuestas formas como pude evaluar mi alternativa y que consiste en los 4 puntos básicos de este documento y que son los siguientes:

- a) **La independencia del niño con relación a la conducta que ejercía en las actividades nuevas.**

En este punto puedo esclarecer firme y concretamente como el niño expresaba la libertad y el entusiasmo al realizar las actividades y sobre todo algo que es difícil e impactante observar en el niño es que la propuesta para realizar nuevas actividades para mí como maestra me es difícil poder interpretar el gusto y la euforia que el niño manifestaba cuando superaba los obstáculos que al principio de este ciclo escolar se le presentaban. En este punto se fortaleció la vocación como maestra de grupo y es por eso que ratifico y confirmo lo bonito que es desempeñar con gusto una profesión.

b) Sentimiento de inseguridad manifestada por falta de confianza y miedo en sí mismo.

Estos fueron los puntos fundamentales que al iniciar mi trabajo en este ciclo escolar me transportaron a ver mi grupo extremadamente deficiente porque muchas ocasiones me imaginaba a mis alumnos en un sueño donde todo era risa, gusto y alegría y al encontrarme con estos puntos para mí fue difícil, por estas razones antes de exigirles resultados, como maestra de grupo me exigía a mi misma las respuestas. Ahora, a estas alturas, el sentimiento de inseguridad manifestado por mis alumnos lo puedo considerar que está superado por la razón de que al iniciar una actividad ya no presentan desconfianza ni miedo para realizarla.

Esta confianza y seguridad traté siempre de brindárselas a mis niños; sabía que si yo como maestra de grupo no tenía confianza en mí misma, no podría nunca transmitirles seguridad a la hora de realizar las actividades y no obtendríamos buenos resultado. Por esta razón en cada actividad yo observaba con qué gusto afrontaban el reto y me agradaba mirar en sus ojos y en sus expresiones el grito de triunfo, esto para mí era el espíritu de mi propio cuerpo y de mi ser en general.

Con estas actividades puedo comprobar que mi proyecto es algo más que un documento y sobre todo parte de mi inspiración profesional que sólo me lo pueden dar mis alumnos, porque son la fuente de mi inspiración (Ver anexo 15).

c) Incapacidad para utilizar la percepción de sus movimientos libres.

En este último punto he de patentizar que el niño seguirá siendo siempre lo más auténtico y original de la creación humana, por esta razón cada uno de sus movimientos se pueden considerar como figuras estéticas de la propia naturaleza. Al iniciar el ciclo escolar 1999-2000, fue muy triste para mí, los primeros días al mirar a mi grupo en la forma de cómo perdían sus espacios y su entorno con juegos bruscos y ver como se accidentaban por el más mínimo movimiento. Esto es a grandes rasgos lo que me hizo tomar como bandera mi proyecto, olvidándome de todo cuanto a su alrededor existe sin olvidar que el niño requiere de liberar su mundo interno, superando retos como un control mental corporal y con un pensamiento más universal.

Para mí como maestra de grupo fue difícil al inicio de mis actividades por la razón de que no tenía suficiente experiencia para afrontar la problemática del jardín de niños a mi cargo; ahora sí puedo considerar que la originalidad, lo auténtico, la creatividad y la autonomía tendrán que ser bases sólidas y firmes para entender el universo del niño y que todo lo que existe y deberá existir alrededor de él tendrá que ser patentizado con la palabra "AMOR".

d) En este penúltimo punto correspondiente a la evaluación de mi alternativa de acción docente he de señalar aspectos fundamentales que en cada actividad al desarrollarla ponía en orden y que fueron los siguientes:

1. Planeación de las actividades.
2. Plática previa con los padres de familia sobre las actividades a realizar.
3. Plática previa con los alumnos para darles confianza y seguridad en la acción de la actividad.
4. Palabras de aliento y motivación de la actividad para que el niño propusiera nuevos juegos.

Con este orden se desarrolló cada una de las actividades consideradas básicas sin olvidar el gran apoyo y la satisfacción que me brindaron los padres de familia para realizar estas acciones. He de mencionar que en mi práctica docente los padres de familia desempeñaron un papel importantísimo, a quienes con estas humildes letras plasmadas en este documento les doy las gracias y he de sugerirles que la educación de sus hijos no empieza en el jardín de niños, comienza antes que nazcan sus propios padres porque sus hijos son la esencia divina de cada hombre, de cada mujer, y de la sociedad que los ve nacer. (Ver Anexo 16)

En la investigación, planeación y aplicación de mi proyecto de innovación los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, han sido mis apoyos directos en esta propuesta, sin olvidar que el niño, al ingresar al jardín de niños, posee conocimientos, destrezas y habilidades que por su naturaleza los adquirió y desarrolló.

En cada momento tratamos de evaluar junto con los padres de familia las primeras actividades que habíamos realizado a padres de familia, maestra y alumnos, consistente en lo siguiente: primeramente he de mencionar que mi manera de realizar mis actividades las enfoco con una explicación previa antes de iniciar dicha actividad, sabiendo que a los niños les atrae por su edad la música y el juego, sin olvidar que el estado de ánimo de los niños es un factor importante y que la cooperación de los padres de familia es fundamental.

Para esto les pedí su opinión a los padres de familia ya que en este proyecto ellos se comprometieron a apoyarme directamente y esto fué parte de lo que pude rescatar de mi diario de campo: una madre de familia expuso que su hijo durante todo el mes de octubre realizó comentarios positivos sobre los nuevos ejercicios que durante los espacios de educación física aprendió; así como estos comentarios fueron los que se realizaron, sin olvidar todas las actividades que se marcan en el plan de trabajo y narración de las actividades que anteriormente dimos a conocer.

Durante todo el proceso de la aplicación de la alternativa he podido comprobar que si al niño le propiciamos realizar las actividades en una forma psicológica positiva, el niño tendrá la capacidad de reaccionar positivamente y yo como maestra lo pude comprobar porque si un niño se encuentra en un ambiente donde no se le propicie el cambio, el niño no afrontará retos y tendrá una actitud falsa de la realidad y difícilmente podrá salir adelante en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Dentro de la programación de actividades el niño experimentó cambios basados en términos pedagógicos, a esta altura el niño proponía juegos diferentes que le causaban placer y por consiguiente yo como maestra del grupo del Jardín de Niños “Juan O’Donoju”, me sentí orgullosa al contemplar el cambio gradual con el que el niño evolucionó para su propio aprendizaje.

En este aspecto pedagógico del desarrollo, los principios del constructivismo basados en los contenidos de educación preescolar en la enseñanza y en las acciones pedagógicas, comprendiendo el enfoque constructivista, entiendo que la psicología se relaciona con la educación en una forma científica para solucionar problemas educativos, dentro del equilibrio corporal dinámico, aunque desde mi punto de vista la psicología no brinda el último punto de vista exacto en la educación preescolar.

Las estrategias utilizadas en este proyecto fueron el trabajo grupal, en equipo e individual. Para esto utilicé el enfoque constructivista, donde los contenidos fueron un instrumento que promovió el desarrollo de los miembros del Jardín de Niños "Juan O'Donoju" en un proceso de aprendizaje, en el que se desarrollaron acciones previas a los ejercicios de cada una de las actividades bajo principios y normas pedagógicas para su comprensión y el entendimiento de este proceso.

Durante los meses de marzo y abril puedo considerar y experimentar la evolución de los niños donde el problema fundamental era el desequilibrio corporal dinámico de mi grupo y comenzar a observar los resultados especialmente cuando el niño pierde el miedo al caminar sobre una viga con los ojos cerrados, realizando este mismo ejercicio con un solo pie, con el talón del pie y con las puntas de los mismos.

De la misma forma y retomando la programación de las actividades de estos meses ya mencionados, al volver a evaluar la actividad de la roña, los niños ya no chocaban unos con otros, y se desplazaban en una forma libre y con mayor seguridad en sí mismos.

Este seguimiento de actividades fue enfocado a manera de retroalimentación y que en su momento fueron fundamentales en este proyecto de innovación en mi jardín de niños.

En estos últimos dos meses puedo considerar que el trabajo realizado se llevó en una manera estratégicamente bien organizada sin olvidar que el diario de campo es un instrumento de mucho valor y que fue la estructura para definir y redefinir mi propio proyecto, no sin antes agradecer a las autoridades de la comunidad, educativas y principalmente a los padres de familia que son desde mi punto de vista los sinodales de mi proyecto y que sin la ayuda de todos ellos no estuviera con una visión del futuro de mi grupo.

En estos dos últimos meses he logrado encontrar mi verdadera vocación como maestra rural y con todos mis aciertos y errores puedo decir que mi destino está marcado para seguir en cada ciclo tratando a mis alumnos con otros proyectos que los transformen en el transcurso de su vida en niños creativos, y con una mente abierta hacia el futuro.

Durante estos meses puedo pedir con razón que no me fue difícil evaluar por la razón de que las últimas acciones que realizamos las considero como la culminación de un feliz y acertado resultado y que fueron las siguientes: se le puso al niño una viga en un plano inclinado a una altura de medio metro donde por encima de ella caminó sin ninguna dificultad y con una actitud muy positiva al regresar a su punto de partida y sentir por su expresión de alegría, el niño, algo así como un triunfo. Este ejercicio, como todos los demás, lo realice con todo mi grupo para poder tener así una realidad de mi proyecto de innovación.

3.7. RESULTADOS OBTENIDOS.

Considero los resultados obtenidos como un proceso formal y valorativo en donde implica realizar un recuento de todos aquellos que participaron en mi propuesta innovativa y que puedo considerarlos como parte fundamental de los excelentes resultados:

Padres de Familia, la Supervisora Escolar y las Dependencias Municipales.

En estos resultados, lo he manifestado abiertamente, sobre el papel fundamental que los padres desarrollaron en este proyecto y que los considero primordiales en la solución de los problemas de equilibrio corporal dinámico en sus hijos de 3 a 5 años de edad, que presentaban estos niños al iniciar el ciclo escolar, reconozco toda mi admiración y respeto.

Quiero agradecer la valiosa intervención de mi supervisora, Profesora Soledad Gámez por la gran aportación y sus valiosas ideas sobre el manejo de los planes, programas y

bloques en general, como parte de la estructura que se maneja en las instituciones de los jardines de niños.

También quiero manifestar los consejos y las facilidades que me dio para hacer más flexibles mis actividades sin obstruir mi responsabilidad que tengo como maestra de grupo.

En este penúltimo punto quiero resaltar la gran aportación que realizó la Presidencia Municipal para dotar de materiales al Jardín de Niños "Juan O'Donoju", C.C.T. 11DJN3350L, ubicado en la comunidad del Sauz de Villaseñor, Municipio de Pénjamo, Guanajuato. Dicho material consiste en: una resbaladilla metálica, un sube y baja metálico y un juego de columpios metálicos. (Ver anexo 17)

Como último punto he de patentizar la gran aportación que realizaron mis asesores, no sin antes expresar todo mi agradecimiento por la paciencia y el buen trato de los que fui objeto, en todas y cada una de las veces que solicité su asesoría.

Con estas palabras quiero agradecer los principios formativos que me brindó también el cuerpo de asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, de los cuales hago mención en esta humilde reseña de mi proyecto innovativo, deseando con esto otorgar mi más sincero agradecimiento por la formación académica de la que fui objeto para el desarrollo de mi investigación y considero finalmente que me siento realizada hasta el momento en mi carrera profesional.

4. MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1. CUÁL ES MI PROPUESTA.

Mi propuesta la he podido denominar de esta manera:

EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR

Determinar las causas que orillaron a realizar esta investigación para mi propuesta fue porque un grupo como el mío, presentaba el problema en su equilibrio corporal dinámico y por tal lo considero de mayor importancia.

Este tipo de grupos son muy difíciles de atender en la educación preescolar por la razón de que en esta etapa preoperatoria del desarrollo del niño es fundamental el juego y las destrezas corporales, considero que un niño que no domina su espacio y su tiempo dentro de sus actividades se convierte en un observador frustrado afectando a su vez en el desarrollo óptimo de su psicomotricidad, y lo más importante de este caso es que si la maestra no tiene la visión de analizar dicho problema la labor es considerada como deficiente y mediocre, sin ir más allá de la problemática que a futuro el niño reflejará en cada una de sus acciones como ser pensante.

Mi papel como maestra de grupo del Jardín de Niños "Juan O'Donoju" es reconocer e identificar cada una de las características del niño y del grupo en general, retomando la importancia que debe de cumplir el niño en el transcurso de los 3 a 5 años de edad, tomando en cuenta el desarrollo de las habilidades, las destrezas y lo más importante, la creatividad y la confianza en sí mismo, si una de las funciones antes mencionadas no se llegará a realizar en su tiempo y espacio, estaríamos formando niños con una inseguridad

para enfrentar los problemas de su vida. Una característica fundamental en esta etapa de su vida es el estado psicológico que el niño requiere para formarse un criterio de todo lo que hace y lo que puede inventar para su desarrollo. Todo lo antes mencionado es lo que el infante necesita en el transcurso de su vida porque si lleva un adecuado equilibrio biológico en las etapas posteriores no debe tener un problema para realizar cualquier tipo de juego y sobre todo podrá enfrentarse a la vida sin miedo y con una seguridad basada en una línea de conducta definida y estructurada.

De esta forma mi propuesta para darle la atención adecuada a esta problemática es propiciar en el niño preescolar del medio rural un favorable equilibrio corporal dinámico que permita a su vez fortalecer el desarrollo biopsicosocial, la confianza y seguridad en sí mismo, formación de actitudes creativas de movimientos corporales, mediante la realización en espacios adecuados fuera del aula de acciones motrices y físico recreativas vinculadas a los proyectos que en el aula propongan los educandos de acuerdo a su interés, como por ejemplo algunos proyectos son: los animales de la selva, juguemos y hagamos ejercicio con nuestro cuerpo, la familia, el circo.

Las actividades motrices y físicas recreativas que en este proyecto de innovación se proponen por sus positivos resultados son:

- Realización de rondas que permitan la exploración y uso de las distintas partes del cuerpo.
- Exploración de movimientos en el piso acostados, boca abajo y boca arriba, rodando al imitar desplazamientos de diferentes animales.
- Realizar movimientos con aros sobre una línea, corriendo, lento y rápido.
- Caminar con zancos.
- Carreras con costales.

- Caminar sobre liantas lento y aprisa.
- Caminar sobre la viga en un plano inclinado.

Esta propuesta considero que debe estar ubicada directamente sobre el estado psicológico que requiere el niño para atender cada uno de sus movimientos corporales y estados de seguridad personal, por la razón de que estos conceptos son básicos para sustentar en mi grupo un cambio de conducta positiva y gradual en cada una de las actividades del desarrollo del niño. Dicho de otra manera, mi labor como maestra debe estar encauzada sobre todo lo que se relaciona con el niño quitando de mi pensamiento intereses mezquinos que no me permiten ver la situación de mi grupo.

4.2. PORQUÉ ES INNOVADORA.

Mi investigación la considero innovadora porque pienso que este tipo de problema requiere de una atención bien fundamentada y sobre todo de una buena intención por parte del docente, por la razón de que he de fundamentar mi propia personalidad en algo útil para el futuro y la principal innovación de mi proyecto lo fundamento día a día con la experiencia que he podido desarrollar con mi grupo fortaleciendo el círculo maestro-alumno-padres de familia, en el medio rural al brindarle a los niños con este proyecto los beneficios que permite la pedagogía de educación física motriz que favorece un equilibrio corporal dinámico del niño.

Esta propuesta aplicada en el jardín de niños "Juan O'Donoju" contexto rural es innovadora por considerar al niño de un grupo multigrado como un ser dinámico, ágil, creativo, expresivo y capaz de aprender del mundo que le rodea por medio de su cuerpo llevando a cabo juegos y actividades motrices.

Esta innovación está enfocada a involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, para que ellos puedan darle continuidad en este caso a los movimientos corporales del niño y al estado psicológico que gradualmente el infante debe de adquirir.

Los puntos fundamentales de esta propuesta están basados primeramente en que al niño se le debe dar una atención psicológica, pedagógica y de educación física en un ambiente seguro, libre y creativo, buscando con este que el niño desarrolle:

- a) Confianza en sí mismo.
- b) Un sentimiento de seguridad de sus movimientos corporales dinámicos.
- c) Una independencia de libertad para crear y proponer su propio juego.
- d) Formación de ideas concretas en el seno familiar como parte de su propio aprendizaje.
- e) Lograr una percepción de sus propios movimientos corporales.

Con estos conceptos hago patente la innovación de este proyecto al transformar de manera creativa la educación psicomotriz con acciones pedagógicas y psicológicas para utilizar los medios de la educación física, el movimiento, ejercicio y el juego que permiten una adecuada integración de la personalidad del niño en su desarrollo biopsicosocial.

Estos mismos conceptos deben ser enfocados a los programas educativos sobre todo durante los primeros años de vida, dado que el psiquismo y motricidad (mente y movimiento) actúan como una unidad funcional y fundamental en la vida del niño.

4.3. EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA Y POR QUIÉN.

Considero que mi alternativa es aplicable en todo rubro dentro de la educación preescolar, siempre y cuando exista el docente que tenga la intención de solucionar uno de los muchos problemas que existen en cualquier nivel de educación tomando en cuenta que

dicha maestra debe fortalecer día a día el espíritu de servicio en cada una de las opciones que emprenda en beneficio del gran rezago que existe principalmente en el medio rural.

Esta alternativa denominada acción docente puede ser aplicada bajo principios y normas establecidas para fortalecer y favorecer el estado psicológico del niño, basándose directamente en un compromiso maestra-niños-padres de familia. La educadora puede esforzarse en todas sus buenas intenciones para solucionar cualquier tipo de problema o situación en la práctica docente, pero si no hay participación del niño y de los padres de familia todo puede quedar en buenas intenciones, deficiente educación y en frustradas acciones que entorpecen la labor educativa y el desarrollo integral del niño en sus dimensiones: física, intelectual, afectiva y social.

En este tipo de proyectos se puede apreciar como existe un impacto social en su desarrollo y dimensiones favorables o desfavorables como imagen de un mal o buen proyecto.

He de considerar que en estos proyectos la maestra es sin duda el centro de atención de las miradas y los comentarios que se desarrollan en el entorno de la escuela, porque si un proyecto realizado en una investigación científica no se le da el enfoque respaldado en principios para su éxito, inmediatamente la sociedad es el primer juez en determinar con palabras un poco agresivas la mala función del o la responsable de la educación de sus hijos.

Por el contrario cuando el docente realiza un buen trabajo, la actitud de los padres de familia es otra y se refleja en los comentarios que hacen, por ejemplo:

- a) Maestra, ¿en qué tarea le puedo ayudar?
- b) Maestra, ¿requiere de otro material?

- c) Maestra, he visto a mi hijo que juega muy bien sobre todo en los ejercicios que realiza con mucho entusiasmo.
- d) Maestra, mi hijo me pide que lo lleve al jardín de niños todos los días.
- e) Maestra, etc.

Este es el impacto social y escolar por parte de mi grupo que recibí porque considero que cada una de las acciones que desarrollé, las fundamenté en los principios en los cuales me formé desde el inicio en mi carrera profesional, con un firme deseo de ser útil para mí y principalmente para mi grupo que es la base de inspiración y fortalecimiento puesta en mis ideales dentro de este proyecto de innovación, quiero resaltar con esto la firme intención sustentada en los principios que mis padres siempre me han nutrido y que son la esencia de mi personalidad.

Por último, quiero invitar a todos mis compañeros maestros a unir esfuerzos para formar un ambiente de responsabilidad y de entusiasmo para sacar adelante los problemas que existen en nuestro México y patentizar a todos aquellos que me han brindado su apoyo, mi más sentido agradecimiento porque supieron motivar en mí una nueva mentalidad, experiencia y fortalecimiento espiritual para sacar adelante en cada tarea de mi trabajo la grandeza de una humilde maestra rural.

CONCLUSIONES

En este último apartado de mi propuesta quiero ser específica y marcar con ello gran parte de la importancia que tiene el niño como parte esencial de su aprendizaje en su pleno desarrollo biopsicosocial sin olvidar que el infante, aún con todas sus dificultades, lo he podido considerar como el ser máspreciado del universo y que los problemas en los que él es parte de sus solución debe ser considerado como lo más importante porque nadie puede negar que es la materia prima imprescindible en nuestro mundo al interactuar de manera activa con todo lo que siente interés por conocer.

La educación psicomotriz en este proyecto de innovación se concibe como la realización de acciones pedagógicas y psicológicas que se desarrollan utilizando los medios de la educación física en base al movimiento corporal, ejercicio y juego motriz para lograr la adecuada integración de la personalidad del niño determinante en sus formas de relacionarse.

El niño en edad preescolar y en sus primeros años de vida, logra el aprendizaje del mundo conociendo su propio entorno al jugar, por lo tanto debe dominar su cuerpo, los objetos que le rodean, para establecer una relación sin olvidar que el mundo no es del que no sabe, sino de aquel que juega y reinventa con su mismo aprendizaje.

Las sesiones que en esta propuesta se llevaron a cabo de acuerdo al plan de trabajo que se estructura con la metodología del programa de educación preescolar 1992 con una alternativa de acción docente donde se les brinda a los padres de familia e hijos la oportunidad de tener un tiempo para conocer y fortalecer su propio vínculo de unión y exploración de todas sus posibilidades de movimiento.

Así mismo, la demostración de habilidades y destrezas físicas, que lograron los niños se evidenciaron en la evaluación que me permito rescatar el papel trascendental que tiene la educación psicomotriz de equilibrio corporal dinámico en el desarrollo de su potencial biológico, psicológico y social que fortalece en el párvulo la autoestima y apreciación de su cuerpo.

Invito a todas las educadoras que laboran en el nivel preescolar actúen con responsabilidad y compromiso para elevar la calidad educativa sumando esfuerzos que permitan crear en los jardines de niños un ambiente que propicie un favorable equilibrio corporal dinámico de los niños de 3 a 5 años de edad en el grupo escolar unitario al crear e implementar actividades con espacios adecuados en lugares amplios que permitan formar alumnos sanos y seguros de sí mismos al correr, saltar, rodar y desplazarse de manera creativa y libre.

Por lo antes expuesto puedo considerar que la educación psicomotriz ha sido diseñada para cubrir el mundo del niño con todos sus movimientos y puedo afirmar que no hay aprendizaje sin movimiento coordinado y lógico en las acciones que emprenden y que se manifiesta por medio de un niño.

El infante en edad preescolar aprende en el mundo que le rodea con todo su ser y por lo tanto al dominar su equilibrio corporal adquiere su independencia, actitud de compañerismo, seguridad en sí mismo, capacidad creativa, analítica, reflexiva e intelectual. ya que esto le permite conocer el porqué y para qué del movimiento dentro de su contexto social al resultarle altamente motivador.

Para finalizar expresaré de manera personal que el haber realizado este trabajo de investigación en mi práctica docente me enriqueció espiritualmente de grandes satisfacciones con un firme deseo de ser útil para el grupo a mi cargo y a la sociedad con la

intención de que en un futuro sea un apoyo psicopedagógico para muchas educadoras que en su experiencia docente vivan similares circunstancias a las que originaron la creación de la presente propuesta de innovación con los mejores resultados obtenidos que contribuyen a un cambio en la educación del medio rural.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCIA, Ramón y Gross. "Diccionario Larousse" Marsella. México. 1985. 743 pp.
- INEGI. "Conteo de Población y Vivienda, Cuaderno Estadístico Municipal". Pénjamo, Gto. 1996. 776 pp.
- INEGI. CICEL. Cuaderno de Estadística Municipal. Pénjamo, Guanajuato. 1995. 400 pp.
- REMEDI, Eduardo. "Identidad y Formación". En: Escuela, Comunidad y Cultura. UPN. México, 1989. P. 219. 320 pp.
- SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". Santillana, 2ª Reimpresión. México, 1985. 1700 pp.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Bloques de Juegos y Actividades". 1ª Ed. México, D.F. 1992. 90 pp.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Programa de Educación Preescolar". 1ª Ed. México, D.F. 1992. 89 pp.
- SEP. "Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales" EN: Grupos en la Escuela. UPN. México, 1994. 560 pp.
- THELMA Enciclopedia para Padres y Educadores, Pedagogía y psicología Infantil". España Cultural, S.A. 1999. 204 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "Análisis De La Práctica Docente Propia". UPN. México, D.F. 1994. 232 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "Aplicación y Valoración de los Proyectos". UPN. México, D.F. 1994. 159 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia”. UPN. México, D.F. 1994. 123 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “El Desarrollo Psicomotriz Del Niño En Preescolar”. UPN. México, D.F. 1995. 140 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “El maestro y su Práctica Docente”. UPN. México, D.F. 1994. 154 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Hacia la Innovación”. UPN. México, D.F. 1994. 135 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Investigación de la Práctica Docente Propia”. UPN. México, D.F. 1994. 109 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “La Innovación”. UPN. México, D.F. 1994. 89 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Proyectos de Innovación”. UPN. México, D.F. 1994. 250 pp.

ANEXOS

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

5.1 Físico:

Talla: 6 Peso: _____

5.1.1 ¿Presenta alguna malformación aparente? SI (X) NO () ¿Cuál? Pie plano

5.1.2 Enfermedades que ha padecido: bronquitis

5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: ninguna

5.1.4 Vacunas y refuerzos que ha recibido:

Triple (X) Sarampión (X) Polio (X) Tuberculosis (X)

5.1.5 ¿Cuenta con servicios médicos? SI (X) NO () ¿Cuál? ISSSTE

5.1.6 Edad de control esfínteres: Diurno: 1 ½ Nocturno: hace en la cama

5.1.7. ¿Cuántas horas duerme el niño? 11 horas Tipo de sueño: Tranquilo ()
Intranquilo (X)

El niño duerme en: Cama independiente(X)

Cama compartida () ¿Con quién? El solo

5.1.8 Tipo de alimentos que consume el niño.

Desayuno: leche, frijol, huevo

Comida: papa, frijol, sopa, carne

Cena: frijol

5.2 Desarrollo motriz y lenguaje:

5.2.1 ¿A qué edad caminó? 1 año 6 meses ¿A qué edad habló? Año y medio

5.2.2 Lateralidad: Diestro () Zurdo () No define (X)

5.2.3 Defina brevemente el lenguaje del niño: La "r" no la puede pronunciar

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA (marque con una X)

El niño ha presentado (o presenta) las siguientes conductas con cierta frecuencia:

Berrinches (X) Llanto excesivo (X) Agresividad (X)

Orinarse en la cama (X) Morderse las uñas ()

Rechazo de alimentos () Succión del pulgar ()

VII. OBSERVACIONES

El Jardín de Niños, presta sus servicios de educación a la comunidad de Sauz de Villaseñor.



Azucena Esmeralda Chavoya Cano

Nombre y firma de la educadora


Sauz de Villaseñor a 30 de agosto del 1999

Lugar y fecha

Vo. Bo. Educadora orientadora

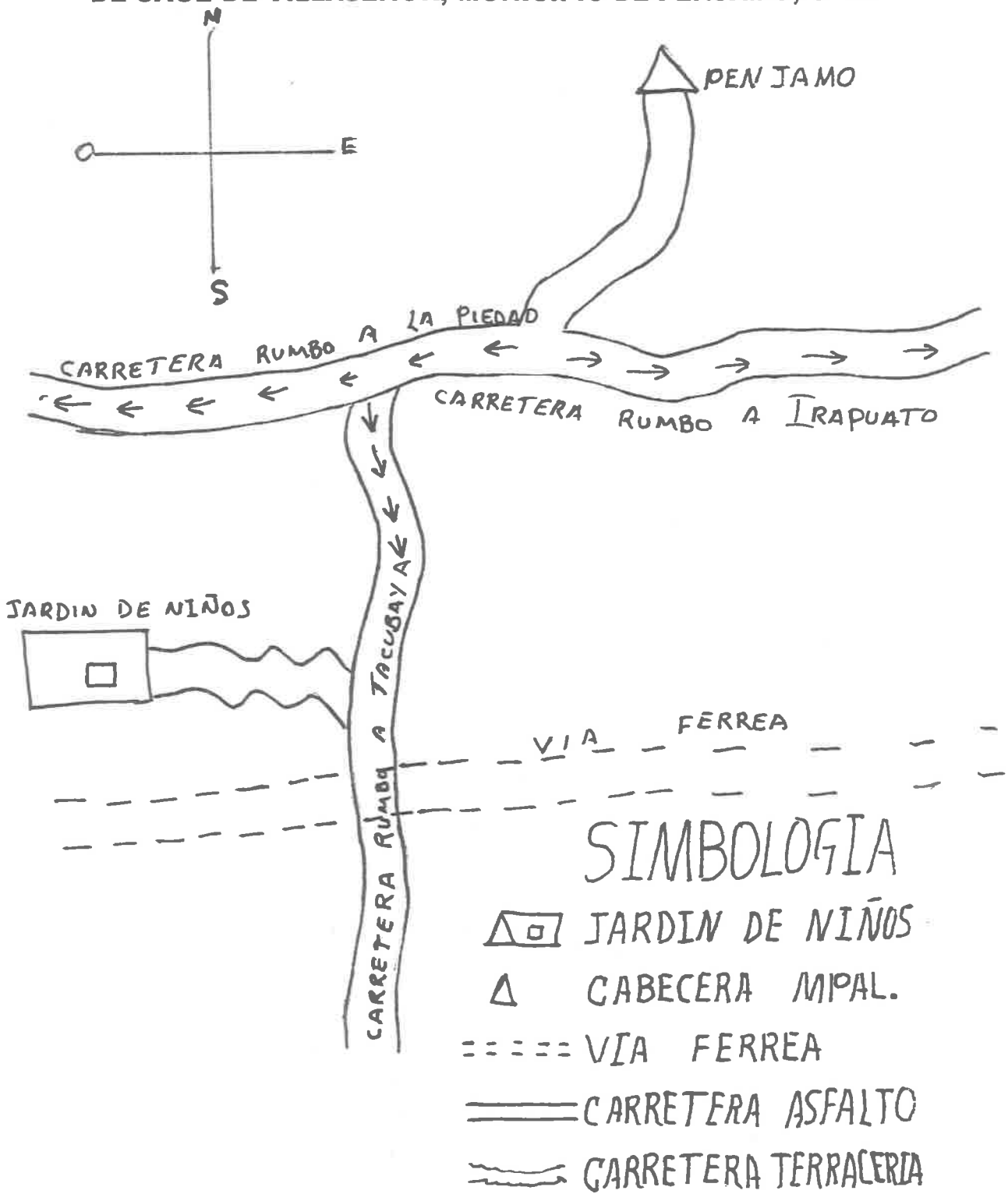
Soledad López Gamez

Nombre y firma


Secretaría de Educación
COOE
BENAMOC

CROQUIS DE ACCESO A LA COMUNIDAD

DE SAUZ DE VILLASEÑOR, MUNICIPIO DE PÉNJAMO, GTO.



JARDÍN DE NIÑOS "JUAN Ó DONOJU"

C. C. T. 11DJN3350L
SAUZ DE VILLASEÑOR, MUNICIPIO DE PENJAMO, GTO.
CICLO ESCOLAR 1999-2000

LISTA DE ASISTENCIA

Mes: AgostoGrados: Primero, Segundo y TerceroGrupo: Unitario

No. prog	Alumnos	No. prog	24 M	25 M	26 J	27 V	30 L	31 M	F	A
Primer grado										
1	Ramírez Ruiz Mauricio	1	*	*	*	*	*	*		6
2	Cabeza Alcalá Ana Cecilia	2	*	*	*	*	*	*		6
3	Soto Alvarado Liliana	3	*	*	*	*	*	*		6
4	Soto Ramírez Alondra	4	*	*	*	*	*	*		6
Segundo grado										
5	Herrera Cruz Edsón Paul	5	*	*	*	*	*	*		6
6	Herrera Cruz Miguel Angel	6	*	*	*	*	*	*		6
7	Méndez Navarro Miguel Antonio	7	*	*	*	*	*	*		6
8	Morales Ventura José Miguel	8	*	*	*	*	*	*		6
9	Arellano Rodríguez Christian Jazmin	9	*	*	*	*	*	*		6
10	Herrera Pérez Verónica Guadalupe	10	*	*	*	*	*	*		6
11	Herrera Ventura Liliana	11	*	*	*	*	*	*		6
12	Méndez Flores María de la Luz	12	*	*	*	*	*	*		6
13	Ramírez Hernández María Tereza	13	*	*	*	*	*	*		6
14	Soto Ramírez Sofía	14	*	*	*	*	*	*		6
Tercer grado										
15	Arellano Rodríguez Juan Diego	15	*	*	*	*	*	*		6
16	Flores Ramírez Javier	16	*	*	*	*	*	*		6
17	Herrera Rosales David	17	*	*	*	*	*	*		6
18	Ramírez Toledo Antonio	18	*	*	*	*	*	*		6
19	Soto Alvarado Juan	19	*	*	*	*	*	*		6
20	Ramírez Ruiz Ana Karina	20	*	*	*	*	*	*		6

Educadora Encargada



Profra. Azucena Esmeralda Chavoya Cano



Secretaría de Educación

CEDE
GENIAM

Vo. Bo. Educadora orientadora



Profra. Soledad López Gaméz















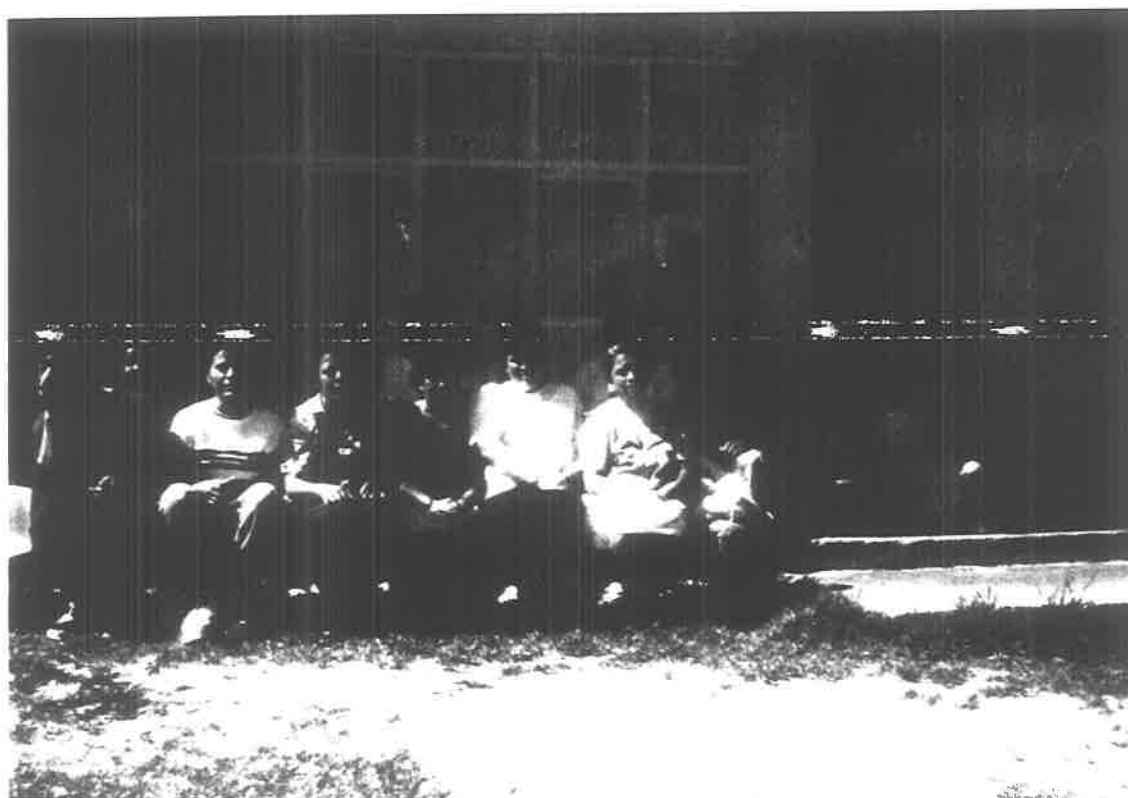


NOCHE



8

DIBUJO DE SOFIA ALUMNA DE 5 AÑOS.
"CAMINANDO AL SUBIR SOBRE UNA VIGA"



Dirección de Gestión Social

RESIDENCIA MUNICIPAL
PENJAMO.
GTO.

ASUNTO: CITATORIO-JUEGOS INFANTILES

**C. DIRECTOR Y/O DELEGADO
JARDÍN DE NIÑOS JUAN O DONOJU
SAUZ DE VILLASEÑOR
PRESENTE**

ME PERMITO CITAR A TRAVES DE USTEDES AL COMITÉ COMPLETO DE ESCUELA DIGNA 2000, PARA QUE SE PRESENTEN EL PROXIMO JUEVES 9 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO. A LAS 09:00 HRS. EN LA UNIDAD DEPORTIVA DE ESTA CIUDAD. PARA EFECTO DE QUE RECIBAN LOS JUEGOS INFANTILES ACORDADOS DENTRO DEL PROGRAMA DE ESCUELA DIGNA 2000.

POR LO ANTERIOR, ES NECESARIO QUE TRAIGAN VEHÍCULO GRANDE PARA SU TRANSPORTE. ADEMÁS DEL SELLO DE LA ESCUELA Y DE LA DELEGACIÓN.

SIN OTRO PARTICULAR, LE REITERO LA MAS DISTINGUIDA DE MIS CONSIDERACIONES.

ATENTAMENTE

SUPRAGIO EFECTIVO.- NO REELECCIÓN

PENJAMO, GTO., A 04 DE MARZO DEL 2000.



**ROSALVA VAZQUEZ VALLE
DIRECTORA DE GESTION SOCIAL**