



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**EL CURRÍCULUM HIGH SCOPE, UNA ALTERNATIVA PARA
LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR II EN EL CENDI INDEPENDENCIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

PRESENTA

JESSICA RANGEL NARVAEZ

MÉXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 2009



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**EL CURRÍCULUM HIGH SCOPE, UNA ALTERNATIVA PARA
LA COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR II EN EL CENDI INDEPENDENCIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

JESSICA RANGEL NARVAEZ

MÉXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 2009

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 25 de noviembre de 2009

**C. PROFRA. JESSICA RANGEL NARVAEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL CURRÍCULUM HIGH SCOPE, UNA ALTERNATIVA PARA LA
COORDINACIÓN VISOMOTORA EN NIÑOS DE PREESCOLAR II
EN EL CENDI INDEPENDENCIA**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profra. Marina Arellano Jaramillo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

A MI ESPOSO ARMANDO

Por comprenderme y apoyarme sin pedir nada a cambio.

Me viste sufrir e hiciste lo posible por aliviar mis penas.

Te percatabas cuando lloraba y ponías todo tu esfuerzo por hacerme sonreír.

Tal vez no te lo haya dicho pero valoro todo lo que me has dado y gracias a tu presencia logré culminar una de mis más grandes metas.

A MI HIJA JOIS ARYJE

Por tu infinita paciencia y apoyo que me brindaste en todo momento para lograr el objetivo que me había trazado.

Por permitirme robarte mucho del tiempo en el que debía estar contigo.

A MI MAMÁ SOCORRO

Por tu amor, consejos, cuidados y ejemplo que desde mi nacimiento me brindaste.

Sé que no hay una forma de agradecer una vida de sacrificios y esfuerzos.

Quiero que sientas que este triunfo también es tuyo y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue tu apoyo.

A MIS HERMANOS ERICKA Y ALEJANDRO

Por el respaldo moral e incondicional que siempre me han manifestado.

Por alentarme ante los obstáculos que se me presentan.

Es un gran privilegio tenerlos como hermanos.

A LA MAESTRA MARINA ARELLANO

Con especial respeto y admiración por su profesionalismo.

Por el apoyo brindado a mi persona para lograr la culminación de este proyecto.

A MIS AMIGAS PATY, ALMA, ISA Y YOLA

Que gentileza tenerlas como amigas y crecer profesionalmente junto a ustedes.

Este éxito vale la pena compartirlo y quien mejor que con mis amigas quienes formaron parte de tanto esfuerzo y sacrificio a veces incomprometido.

A TODOS MIS MAESTROS

Por brindarme la oportunidad de aprender de ustedes, por sus sabios consejos y excepcional labor docente en la formación de nuevos profesionales de la educación.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I	4
1.1 Justificación	4
1.2 Marco Contextual	6
1.2.1 Características generales de la Delegación	6
1.2.2 Características generales de la colonia	27
1.2.3 Contexto escolar	28
Capítulo II	34
2.1 Metodología	34
2.2 Tipo de proyecto	37
2.3 Diagnóstico Pedagógico	40
2.4 Delimitación del problema	46
2.5 Planteamiento del problema	47
2.6 Propósito general del proyecto	49
2.7 Propósito particular del proyecto	49
Capítulo III	50
3.1 Elementos teóricos	50
3.1.1 Enfoques varios de la psicomotricidad	50
3.1.2 Antecedentes históricos de la psicomotricidad	51
3.1.3 Niveles psicomotores	54
3.1.4 Aspectos de la psicomotricidad	56
3.1.5 Motricidad	58
3.1.6 Coordinación visomotora	59

3.1.7 Beneficios de la psicomotricidad	60
3.1.8 Desarrollo de la inteligencia	62
3.1.9 Área de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo	66
3.1.10 Desarrollo psicológico	68
3.1.11 Elaboración de la personalidad	70
3.1.12 Corriente pedagógica	73
3.1.13 Currículum High Scope	76
3.1.14 Pedagogía crítica	82
Capítulo IV	87
4.1 Alternativa	87
4.2 Plan de trabajo general	88
4.2.1 Plan de trabajo por sesión	89
4.3 Reporte de la aplicación	99
4.4 Evaluación de la aplicación	119
Capítulo V	121
5.1 Conclusiones	121
5.2 Reformulación	124
Bibliografía	
GLOSARIO	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La función de la docencia es sin lugar a dudas una profesión que va más allá de la aplicación de los conocimientos o el hecho de estar al frente de un grupo desarrollando temas que están enmarcados en un programa que se tiene que cumplir, también da la oportunidad de crear, innovar o construir cada día nuevas formas de guiar el conocimiento.

A través de 9 años compartiendo el tiempo con alumnos y padres de familia en los diferentes niveles de preescolar surge una serie de cuestionamientos personales sobre la capacidad que tienen los niños en relación a su coordinación visomotora.

Este documento es una investigación que tiene como meta principal contribuir al sano desenvolvimiento motriz de los niños en edad preescolar encausando la estimulación física e intelectual de los infantes; creando una visión en el docente enfocado a detectar y transformar las posibles deficiencias que en materia de motricidad pueden presentarse.

El docente encontrará un instrumento de apoyo que pueda ser una herramienta de consulta para basarse en la aplicación de actividades cotidianas, los elementos y resultados proporcionados aquí, son el producto de prácticas realizadas en una investigación de campo en el Centro de Desarrollo Infantil Independencia (CENDI), el cual se encuentra dentro de la demarcación política Benito Juárez, misma que tuvo una duración de 3 años de trabajo con niños de preescolar II.

Para documentar la realización de este proyecto contamos con la teoría de Jean Piaget y de ésta surge en 1960, el currículum denominado High Scope, creado en Michigan, Estados Unidos, para atender a un sector de los estudiantes que presentaban problemas serios de aprendizaje. A pesar de que este concepto ya tiene algún tiempo en nuestro país es poco conocido.

Fortalecer el papel del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como reconocer que es sólo al interior de cada escuela donde podrán tomarse decisiones que generen cambios para lograr una educación preescolar de calidad. En este aspecto, la educación de calidad es “una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de las niñas y los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y las grandes diferencias culturales, como la pertenencia étnica. En la práctica educativa implica superar la concepción que supone que el grupo puede ser considerado como un todo homogéneo”.¹

El contenido de este proyecto consta de cinco capítulos los cuales están organizados de la siguiente forma:

Primero: Se encuentra formulada la razón del por qué se realiza este trabajo y se conocerá el entorno social, cultural y económico en que se desenvuelven los alumnos del CENDI Independencia.

Segundo: Se da cuenta de la dimensión del problema, se ubica el tipo de investigación que fue aplicada, cómo se recopila la información y de igual manera el análisis que se hace una vez obtenidos esos datos, para dar paso al proyecto pedagógico de acción docente.

¹ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª ed. México, SEP. 2004. Pág. 15

Tercero: Para darle desarrollo a la problemática es necesario ubicar los elementos teóricos de los distintos pensadores que han proporcionado tesis en relación con los niños de los cuales se hace una selección con base a canalizar la problemática planteada, siempre con un sustento pedagógico.

Cuarto: Una vez que se ha transitado a través de la práctica cotidiana se ha ubicado la problemática, y se le ha dado la orientación pedagógica correspondiente, en este cuarto capítulo se da a conocer la propuesta de trabajo para diseñar las distintas estrategias didácticas a utilizar que se desarrollan en un plan de actividades a lo largo de 10 sesiones registrando los resultados en cada una de las mismas.

Quinto: Finalmente se encuentran las conclusiones generales del proyecto, reformulación, bibliografía y anexos.

Con la propuesta del Curriculum High Scope, además de estimular el desarrollo de la coordinación visomotora, se impulsó el desenvolvimiento de otras capacidades como la autonomía, la perseverancia, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

CAPÍTULO I

1.1. JUSTIFICACIÓN

La motricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas estrategias que encuentran su aplicación, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Una educación preescolar de calidad requiere del esfuerzo comprometido de la comunidad educativa involucrada en la tarea cotidiana de formar a los niños, del reconocimiento de posibilidades y limitaciones, así como el deseo de superación constante que permita conquistar día con día los propósitos educativos que dan sentido a este nivel.

Con base al trabajo realizado en los Centros de Desarrollo Infantil con niños preescolares entre 4 y 5 años de edad, la ausencia de estimulación de la coordinación visomotriz se presenta con mayor frecuencia, lo que puede tener consigo una serie de complicaciones físicas e intelectuales de manera inmediata y a largo plazo, la educación preescolar es determinante en la formación del niño y constituye un antecedente obligado para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje.

Por lo tanto se debe intervenir de manera precisa en el campo de acción por parte del docente; porque es él quien debe tener el conocimiento y la visión para saber en dónde se presenta una inmadurez o perturbación visomotora. Este concepto implica cambios en los métodos de enseñanza, considerando la edad del infante, sus necesidades e intereses para definir los objetivos de la educación que persiguen el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad y que tienen como finalidad proporcionar al niño, las estrategias para que se integren al mundo y a la realidad que los rodea.

Una vez identificada la dificultad, el docente tiene que hacer un alto momentáneo para elaborar un diagnóstico de la situación, realizar un balance y saber qué técnicas se deben emplear para la atención de la coordinación visomotriz, puesto que “el objetivo de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal, lateralidad y del espacio – tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneas del niño”,² especialmente esa función vital que es el juego, logrando con esto darle al niño las bases fundamentales para cimentar un mejor desarrollo psicosocial.

Ahora bien ¿por qué la insistencia de corregir en la etapa preescolar los problemas visomotores?, precisamente porque los niños descubren el mundo mediante su cuerpo, esto es, su cuerpo es el modo de interacción hacia lo que les rodea, luego entonces de manera natural la educación motriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales y así integrar las nuevas experiencias, tomando en cuenta que los recursos del docente deben ser múltiples: tanto la motivación y la estimulación como los objetos de la realidad o de la imaginación.

La preocupación que surge del análisis realizado da motivo a desarrollar una investigación que pueda proponer herramientas necesarias y suficientes al docente para que logre aplicar con mayor naturalidad las acciones precisas para coadyuvar al mejoramiento de las capacidades, pretendiendo con esto crear niños sin complicaciones de aprendizaje.

Además el presente análisis también está basado en la observación realizada a través de 9 años de labor docente.

² Johanne Durivage. Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas, 1997. Pág. 31.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Características Generales de la Delegación

La información y mapas que a continuación se detallan fueron consultadas en el año 2008 en la página web www.delegacionbenitojuarez.gob.mx.

El CENDI Independencia se localiza en la Delegación Benito Juárez, que es una de las 16 divisiones políticas y administrativas en que se divide el Distrito Federal en la Ciudad de México.

Los orígenes

Este marco de referencia nos permitirá conocer, en cierta medida, cómo se fue conformando el espacio urbano de esta demarcación y cuáles han sido los agentes que intervinieron en su proceso de desarrollo.

La historia de esta delegación se remonta a la época prehispánica. Los nombres de varios ríos, calles, avenidas y colonias son prueba de la existencia de los antepasados indígenas en la zona.

Los territorios de la delegación se situaron dentro de la cuenca limitada por las sierras del Ajusco, al Sur; de Pachuca, al Noroeste y de las Cruces, al Suroeste. Los Ríos limítrofes de la Delegación fueron: al Norte, el de la Piedad, formado por los Ríos de Tacubaya y Becerra y al Sur, el Río Churubusco, cuyo caudal recibía las aguas de otros (el Mixcoac, el San Ángel, el Magdalena y el Eslava).

Cercano a Mixcoac destaca el monumento Prehispánico que aún existe en la Delegación: el basamento piramidal de San Pedro de los Pinos. Ésta es la única prueba arqueológica que se posee en la Delegación y fue descubierto en 1916 por

Don Francisco Fernández del Castillo; corresponde a un edificio religioso anterior a los Mexicas que estuvo dedicado al Dios Mixcoatl. Si se atiende sólo a las fuentes históricas, se puede decir que se trataba de un posible doblamiento de los aztecas. Es imprescindible añadir que, según González Rul, se hallaron dos temazcallis en el edificio, además de dos cabecitas teotihuacanas y otros restos aztecas.

En algunos pueblos de la Delegación, como en Xoco y Santa Cruz, se encontraron hacia 1935, piezas de cerámica, cuchillos de pedernal y obsidiana, y tepalcates; figurillas de pastillaje típicas del arcaico, algunas con características teotihuacanas, aztecas, totonacas, y varias idénticas a las de Chupícuaro.



Valle de México, plano panorámico con los principales asentamientos Prehispánicos al Tiempo de la Conquista.

Antecedentes Históricos

La Delegación Benito Juárez, se creó mediante decreto presidencial, publicado el 29 de diciembre de 1970, en el diario oficial, el cual contempla la desconcentración de las funciones del Departamento del Distrito Federal, en Delegaciones Políticas, esto con la finalidad de propiciar una administración dinámica y eficaz. Tomó su nombre en alusión al Expresidente de México y Héroe Nacional Benito Juárez García.

A través del tiempo, Benito Juárez, célebre y distinguido personaje de la historia de México, ha dado el nombre no sólo a un sinnúmero de escuelas, monumentos, parques y avenidas, sino en este caso a una de las 16 delegaciones que conforman el Distrito Federal. Y es el jefe del Departamento del Distrito Federal, Octavio Sentíes Gómez, quien el 30 de diciembre de 1972 decidió otorgarle a esta demarcación el nombre de Benito Juárez, inspirado en la figura y trayectoria de este amante y férreo defensor de los indígenas marginados y de los mestizos sometidos.

Límites y Colindancias

La Delegación Benito Juárez, se ubica en el Centro Geográfico de la Ciudad de México. Sus límites son:

- Al Norte la Delegación, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc.
- Al Sur Coyoacán.
- Al Este Iztapalapa e Iztacalco.
- Y al Oeste, Álvaro Obregón.





Se ubica en el Centro Geográfico de la Ciudad de México, Representa el 1.8% del territorio del D. F. (148,986 has).

Tiene una latitud de 19°22'15" y una longitud de 99°02'27".

Su altitud es de 2 mil 242 metros, y su superficie es de 26.63 km².

La actual zona delegacional está localizada al Suroeste el Valle de México y limita al Norte con el Anillo Periférico –denominado Presidente Adolfo López Mateos– y la Calle 11 de abril. La línea continúa hacia el Noroeste, y sobre el Eje de la mencionada calle 11 de abril, cruza Avenida Revolución y el puente de la Morena hasta interceptarse con el Viaducto Miguel Alemán. Sigue su trayectoria sobre Viaducto, hasta el cruce de éste con la Calzada de Tlalpan, en donde desciende hacia el Sur, hasta entroncarse con Calzada de Santa Anita. Después va hacia el Oriente, hasta el cruce con la Calle de Atzayácatl; baja en Dirección Sur, por el Eje de esta calle, hasta llegar a la Avenida Plutarco Elías Calles; la línea continúa su descenso por esta misma Avenida hasta Río Churubusco. Cruza avenida Universidad, continúa por Valerio Trujano hacia el Noroeste, hasta la intersección con la calle de Barranca del Muerto, sobre ésta cambia de rumbo y va en dirección Suroeste, hasta tocar el Anillo Periférico y un tramo de Presidente Adolfo López Mateos, punto del cual partimos para trazar esta línea.

En su Territorio se Constituyen:

- 56 Colonias y 3 Centros Urbanos (Unidades habitacionales) totalmente dotados de los servicios e infraestructura urbana, a lo largo y ancho de 2 mil 210 manzanas, en las que confluyen las vialidades más importantes de la capital.
- El área total de la delegación es de 27 km². Hay construidos 3612 000.00 m² de banquetas; en guarniciones 730,670.00 metros lineales; en calles pavimentadas (concreto asfáltico) 12448,000.00 m.
- El área total de concreto asfáltico y concreto hidráulico (banquetas) es de 15'060,000.00 m². La longitud de las avenidas principales y los ejes viales es de 89.90 km. La longitud de calles secundarias es de 631.1 km.

Sobre el Escudo de la Delegación

En el caso de la Delegación Benito Juárez, el pictograma seleccionado para dar identidad fue el correspondiente al pueblo de Mixcoac, distinguido por la imagen de una serpiente. El vocablo Mixcoac, (Mixcoatl) en



lengua náhuatl, significa "La Culebra de Nube", que en un sentido cosmogónico se relaciona con el Dios Iztamixcoatl, (Culebra Blanca de Nubes); Padre de los Pueblos de Anáhuac, también relacionado por los Indígenas, con la Vía Láctea.



Otro significado de Mixcoac es el de "Culebra de Agua" o lugar donde se adora a Mixcoatl, cuyo símbolo identificaría a los juarenses.

Línea Cronológica

- 1564 Se construye por los franciscanos el primer templo en Santa Cruz Atoyac.
- 1595 El Segundo templo fue el de Santo Domingo de Guzmán, en Mixcoac.
- 1833 Valentín Gómez Farías, ilustre vecino de la delegación, fue el principal artífice de la primera reforma, vivió en el barrio San Juan Mixcoac en una casa construida en el siglo XVII, que todavía existe.
- 1899 Decreto que dispone la municipalidad de México y 17 prefecturas municipales entre las que estuvieron: Tacubaya, Mixcoac y General Anaya, dentro de estos quedaron comprendidos los territorios de la delegación actual.
- El Gobierno del Distrito Federal queda a cargo de un representante del Ejecutivo.
- 1917 Ya promulgada la Constitución de 1917, se decretó a la ciudad de México como la capital de la República Mexicana.
- 1928 Reforma que suprime el régimen municipal del Distrito Federal por el departamento central, los territorios de la actual delegación correspondieron al departamento central y al municipio General Anaya.
- 1941 La ciudad de México es dividida en 4 delegaciones, entre éstas, la delegación Benito Juárez.
- 1970 La actual ciudad de México queda dividida en 16 delegaciones.

Objetivo

El objetivo general de la Delegación Benito Juárez, es crear las condiciones que generen y mantengan vigente una administración eficiente que permita ofrecer a los ciudadanos, colaboradores y comunidad en general servicios de calidad en un ambiente de colaboración, esto en cumplimiento con la normatividad vigente.

Visión

La visión de la Delegación Benito Juárez, es llegar a ser la demarcación mejor Gobernada de México.

Misión

La misión de la Delegación Benito Juárez, es ser un gobierno promotor del bien común, y así servir al ciudadano.

Vías de comunicación

Con la incorporación de la Delegación al núcleo de la Ciudad de México, y con el auge del automóvil se construyeron a través de su territorio las primeras vías rápidas: el Viaducto Miguel Alemán, Río Becerra, la Calzada de Tlalpan y el Periférico, cruzaron a la demarcación de Norte a Sur y de Oriente a Poniente.

La introducción del Viaducto Miguel Alemán, Río Becerra y el entubamiento de los Ríos Mixcoac y Churubusco, acabó con los últimos arroyos de esta demarcación; éstos se convirtieron en las interminables cintas de asfalto que atraviesan hoy nuestra capital.

Vialidades

Ejes Viales

Para la década de los ochenta del siglo XX, cuando la Delegación apareció con nombre y apellido tal como se conoce hoy, se hizo necesario la construcción de vías de comunicación más rápidas; así surgieron los primeros Ejes Viales, como continuación del Circuito Interior, las Avenidas Revolución y Patriotismo.

- Eje 4 Sur Xola-Napoleón • Eje 5 Sur Eugenia • Eje 6 Sur Ángel Urraza • Eje 7 Sur Municipio Libre
- Eje 7-A Sur Emiliano Zapata • Eje 8 Sur Popocatepetl-Ermita Iztapalapa • Eje 3 Pte. Coyoacán
- Eje 2 Pte. Gabriel Mancera
- Circuito Interior
- Av. Revolución—Patriotismo • Río Churubusco
- Vialidades de Acceso Controlado
- Boulevard Adolfo López Mateos, (Periférico) • Viaducto Miguel Alemán • Viaducto Río Becerra
- Calzada de Tlalpan

Vialidades Primarias

Av. Providencia - Av. Amores - Av. División del Norte - Av. Dr. Vértiz - Av. Isabel la Católica - Av. Cumbres de Maltrata - Av. Diagonal San Antonio - Av. Porfirio Díaz - Av. Pensylvania - Av. Augusto Rodín - Av. Dakota - Av. Plateros - Av. Filadelfia - Av. Rodríguez Saro - Av. Parroquia - Av. Pilares

La Calzada de los Guardas, hoy Avenida Insurgentes, fue muy importante, llegaba hasta el Río de la Piedad, para encontrar en su cruce los Ranchos de Xola y Nápoles.

Población

Para el año 2000 la delegación contaba con una población de 360 mil 478 habitantes, que representan el 4.2% de la población del Distrito Federal, que es de 8 millones 591 mil 309 habitantes. Los hombres representan el 44%, y las mujeres el 56 %. La tasa de crecimiento se sitúa, entre 1995 y el 2000 en -0.28. El 69% de la población residente tiene su lugar de origen en otros estados: Hidalgo, Puebla, Veracruz y Oaxaca.

La densidad de la población es de 13 mil 537 habitantes por km². Existe una población flotante de un millón 500 mil habitantes.

La distribución de la población según grupo de edades es de: adulto mayor (de 65 años a más): 11%; adulto (de 25 a 64 años): 55%; juventud (de 15 a 24 años): 16%; niñez (de 5 a 14 años): 12%; y la infancia (de 0 a 4 años): 6%.

En el presente, la delegación Benito Juárez está habitada en su mayoría por estratos medios y medios altos. El 32.38% de los habitantes son profesionistas y técnicos; el 18.93% trabajadores administrativos; el 14.34% trabajadores de servicios; el 13.50% comerciantes ambulantes; el 12.07% funcionarios y directivos; el

6.98% trabajadores en la industria; el 1.72% en trabajo no especificado y el 0.08% son trabajadores agropecuarios. Sus percepciones varían de acuerdo con sus funciones; ganan hasta 1 salario mínimo, el 16%; de 1.1 a 2 salarios mínimos, el 25%; de 2.1 a 3 salarios mínimos, el 14%; más de 3 salarios mínimos, el 41%; no especificado, el 4%.

El mayor crecimiento demográfico se registró entre 1950 y 1960, y a partir de 1970 continuó aumentando pero no de la misma manera, sino a un ritmo más lento, ocupando en los dos primeros decenios mencionados, el cuarto y quinto lugar en el índice de crecimiento de la ciudad por delegaciones.

Vivienda

El 70% del área delegacional está dedicado a la vivienda y a los servicios; el resto lo ocupan calles y avenidas, y sólo un 2% está destinado a la industria. En total, el número de viviendas es de 115 mil 975; de éstas el 99.9% son particulares, y el 1% colectivas. El número de residentes por vivienda promedio es de 3.1 habitantes. Las viviendas construidas con materiales adecuados ascienden al 93.9% del total. Las casas independientes ocupan el 27%; los departamentos en edificio el 62%; la vivienda en vecindad el 5%; los cuartos de azotea el 2%; y los no especificados el 4%.

Las viviendas que cuentan con agua intradomiciliaria ascienden al 99.2%; las que cuentan con drenaje conectado a la red a 99.5%; las que poseen energía eléctrica ascienden al 100%.

En total, la delegación está constituida por 56 colonias, en donde habitan 359 mil 330 ciudadanos en 115 mil 912 viviendas que se extienden en una superficie de 379 mil 646 m².

Servicios Públicos

La delegación Benito Juárez cuenta con una superficie de 26 mil 63 km². En 1970 surgió administrativamente, aunque sus colonias más antiguas datan de 1910-1930, cuando se instauró un interesante proceso de urbanización, que exigió en su momento la introducción del agua potable, el drenaje, el alumbrado, la pavimentación y el servicio de limpia. Con el paso del tiempo, éstos fueron perdiendo su óptimo funcionamiento.

Agua Potable

En la Delegación el sistema de agua potable cuenta con una cobertura del 100 por ciento, siendo sus principales fuentes de alimentación:

1. El tanque 1 de Santa Lucía, con una línea de 48" (122 cm.) de diámetro, entrando por la calle de molinos.
2. La planta Xotepingo, con dos líneas de 48" (122 cm.) de diámetro, que corren por toda la Avenida División del Norte.
3. El tanque jardín del arte, de 36" (91 cm.) de diámetro, que inicia en la calle de Gabriel Mancera y Rodríguez Saro, está alimentado del tanque las torres de 48" (122 cm.), que entra por Avenida Universidad.

El caudal aportado por el sistema poniente, es menor comparado con el sistema sur, que tiene dos líneas de 122 cm. de diámetro; cuenta también con fuentes internas que son 22 pozos operados por la dirección general de construcción y operación hidráulica, los cuales tienen el sistema automático de cloración para seguridad de los usuarios –con el 100 por ciento de potabilidad– y aportan un caudal total de 810 litros por segundo –lo que hace un total de 430 mil 704 m³ al día, inyectado directamente a la red de distribución.

Drenaje

El servicio de drenaje tiene una cobertura del 100 por ciento; está compuesto por una red secundaria (diámetros menores a 60 cm) de mil 325 kilómetros de longitud –que se extiende por toda la delegación – y se descarga después a la red primaria, compuesta por colectores (con diámetros desde 60 a 350 cm) que tienen una longitud de 556.8 kilómetros.

En su mayor parte la delegación es drenada por ductos, cuyo sentido es de poniente a oriente, sólo pequeñas zonas van en sentido sur norte, aunque estos recolectores se incorporan a los del otro sentido. Estos colectores descargan en el sistema general de drenaje, el cual tiene la función de captar las descargas de la red primaria de todo el Distrito Federal.

Alumbrado Público

La red de alumbrado público, cuyas condiciones y funcionamiento son aceptables, se encuentra instalada en todas las colonias de la delegación. Para el 2000 existían 21 mil 875 luminarias, que representan 16.47 habitantes por luminaria y 8.21 luminarias por hectárea. De éstas, a la delegación le corresponde atender 19 mil 814 en vialidades secundarias.

En la actualidad, sus instalaciones tienen una vida útil de más de 40 años y, como es natural, la presencia de fallas en los componentes eléctricos es frecuente; el cableado en muchos casos es el original y las luminarias no son las más adecuadas para las necesidades actuales.

Limpia

Las modificaciones de los patrones de consumo han incrementado la generación de residuos sólidos. La producción de basura en el Distrito Federal, es aproximadamente de 11 mil 850 toneladas diarias, de las cuales la Delegación Benito

Juárez, recolecta 640 toneladas diarias (5.4 por ciento del total), que se generan en las 56 colonias que la conforman, los cuales se concentran en la estación de transferencia para su traslado y disposición final a la planta de san Juan de Aragón.

Mercados

La Delegación Benito Juárez, cuenta con 16 mercados públicos: mercado Álamos, mercado Lago, mercado Portales, mercado Portales Anexo, mercado 24 de agosto, mercado 1° de Diciembre, mercado la Moderna, mercado Mixcoac, mercado Lázaro Cárdenas, mercado San Pedro de los Pinos, mercado Postal, mercado Postal Anexo, mercado Independencia, mercado de Santa María Nativitas, mercado de Tlacoquemécatl, mercado de Santa Cruz Atoyac.

Salud

Dentro del complejo aparato y la infraestructura en el ramo de salud y asistencia social, se cuenta con hospitales y clínicas que atienden las necesidades de la población.

Hospital General de Xoco, Hospital 20 de Noviembre

H. Cuerpo de Bomberos

Como parte integral de los servicios de salud y asistencia social, está el honorable cuerpo de bomberos.

En la Delegación Benito Juárez, hay 360 mil 478 habitantes, con una edad promedio de 33 años y más de 1.5 millones de población flotante al día. Cuenta con 113 mil 741 viviendas, de las cuales 72 mil 439 (63.7 por ciento), están en edificios de departamentos.

Registra una densidad poblacional de 138.9 habitantes por hectárea (el promedio del D.F. es 131.6), y están establecidas 567 escuelas y 12 mil 923 empresas y/o comercios. Por estas características se hizo apremiante establecer una estación de bomberos que atendiera las emergencias en esa demarcación.

Albergues

Albergue Josefa Ortiz de Domínguez, albergue Benito Juárez.

Centro de Servicio y Atención Ciudadana (CESAC)

El Centro de Servicio y Atención Ciudadana, (CESAC), registra como demandas más recurrentes ha:

- Protección civil: revisión y emergencias.
- Jurídicas y de gobierno: asesoría jurídica, verificación a establecimientos mercantiles, revisión de uso de suelo, retiro de puestos ambulantes.
- Obras y desarrollo urbano: solicitud de reductores de velocidad, bacheo, banquetas, problemas relacionados con construcciones, anuncios espectaculares, coladera azolvada, coladeras sin tapa falta de agua potable y fugas de agua.
- Desarrollo social: renta de espacios deportivos, culturales y salones de fiestas; estudio socioeconómico para diversos trámites.
- Servicios urbanos: lámpara apagada, sin servicio de camión recolector de basura, falta de barrido manual, poda de árbol y mantenimiento de áreas verdes, recolección de ramas y árboles caídos, corte de raíz, permisos de eventos en parques para fiestas infantiles.

- Prevención del delito: autos mal estacionados, apartado de estacionamiento, seguridad, retiro de autos robados.
- Patronato DIF (Desarrollo Integral de la Familia): guarderías, atención a niños de la calle.
- Desarrollo sustentable: podas y cortes clandestinos, retiro de árboles vivos o secos, demandas que deben solicitar por escrito.

Parques, Plazas, Monumentos y Glorietas

Dentro de la delegación Benito Juárez los parques, jardines y plazas son el descanso visual no sólo de los pobladores del lugar sino de los paseantes, y se les asigna a cada uno el nombre de un personaje ilustre o de un héroe nacional, como un homenaje póstumo a su sacrificio, a sus ideales y a su heroísmo. Pero, además, esos sitios los fines de semana y días de asueto se llenan con los visitantes y los vecinos que, haciendo vida familiar, disfrutan de la tranquilidad y las diversiones populares, propias de esos días. Las plazas adquieren colorido con los caballitos y carruseles de la feria, con los globos y rehiletes, y los puestos de artesanías, dulces y garnachas que se extienden en su territorio.

Capillas y Panteones

Las primeras iglesias construidas en la Nueva España, se levantaron sobre las ruinas de las edificaciones religiosas Prehispánicas. Allí donde antes los indígenas veneraban a sus deidades ahora debían acudir a adorar a un nuevo dios. Por eso, las antiguas capillas y templos, testimonios del paso del tiempo, son las mismas que aún se conservan en la Delegación Benito Juárez. Desde época temprana, la necesidad de evangelización en el periodo colonial e independiente, llevó a las principales congregaciones religiosas a la construcción de capillas que cumplieran con esta misión.

El panteón de Xoco, se localiza al Norte en la Calle de Mayorazgo; al Sur en Río Churubusco; al Poniente en San Felipe; y al Oriente en la Avenida México Coyoacán. Es un sitio austero, representativo de los cementerios que se construyeron después de la Revolución, con mausoleos que se desprenden de una planta rectangular (de 2 m x 1 m y 30 cm de altura), sobre la cual descansa una base de mayor altura (50 cm), de la que se eleva un elemento ornamental funerario, como pueden ser la imagen de un santo, una cruz, o ángeles y retratos trabajados comúnmente en granito, cantera y concreto.

Sitios de Interés

Zona Arqueológica de Mixcoac

La Zona Arqueológica de Mixcoac, limita al Norte con la calle 20, al Sur con la Casa de Cultura Juan Rulfo, al Este con la Calle Pirámide y al Oeste con el Periférico, en la Colonia San Pedro de los Pinos. Los materiales provenientes de las excavaciones realizadas en los alrededores indican que el lugar estuvo habitado desde el horizonte preclásico medio (1000 A.C.), y permitieron la construcción del Palacio-Templo del Dios Mixcóatl.

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP)

Aunque de otro tiempo y disciplina, pero de singular importancia y belleza son los murales que se hicieron en la SCOP. Las acciones y las obras que permitieron que nuestro país contara con los medios de comunicación indispensables para su desarrollo se intensificaron a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX.

World Trade Center (WTC)

Otra de las destacadas construcciones dentro del área delegacional, es la del World Trade Center, antes Hotel de México.

El complejo es un símbolo que identifica a la Ciudad y es uno de los edificios más impresionantes del mundo, teniéndose que encuadrar dentro de un concepto de arquitectura internacional.

Polyforum Cultural Siqueiros

Dentro del conjunto arquitectónico World Trade Center ciudad de México, se encuentra el Polyforum Cultural Siqueiros, concebido y decorado con los murales de uno de los tres grandes del muralismo mexicano: David Alfaro Siqueiros.

Este Polyforum es también llamado México 2000, o Centro Urbano, Cívico, Cultural, comercial y turístico del Hotel de México. Se encuentra sobre Insurgentes, en lo que fuera conocido como Parque de la Lama.

El Polyforum, como su nombre lo indica, se compone de varios foros que han sido colocados en los cuatro niveles que integran el edificio, que ha sido construido sobre una base elíptica, la cual se conserva sólo desde la parte baja del mismo y a medida que los muros van ascendiendo, constituyen así los diferentes niveles.

Torre Mexicana de Aviación

Como parte del programa nacional de telecomunicaciones, iniciado en 1965 y terminado en 1970, tenemos la Torre Central de Telecomunicaciones, la cual fue inaugurada el 10 de octubre de 1968.

La torre tiene una altura total de 106.8 metros, desde el nivel de banqueta hasta la parte superior del mástil de la antena; el costo de la obra fue de 60 millones de pesos.

Casa -Museo Benita Galeana

El centro de estudios sobre la mujer y las luchas sociales, Benita Galeana, fue con el tiempo convertida en casa-museo, inaugurada en junio del 2000, por el entonces Delegado de Benito Juárez, Ricardo Pascoe Pierce, y por Rosario Robles Berlanga, representante del gobierno del Distrito Federal. Con esta acción se rescató la casa como fue el deseo de su propietaria en vida.

La casa-museo cuenta con los cuadros, premios y objetos personales que enmarcaron la vida de Benita Galeana, así como cerca de 1345 libros de varios temas (socialismo y movimientos sociales, literatura, arte, historia y temas sobre la mujer). Además de la biblioteca, dispone de una fototeca y un archivo personal de Benita Galeana. En la casa se realizan exposiciones de artes plásticas, conferencias, pequeños conciertos y cursos sobre la dignificación de la mujer.

Centro Cultural Juan Rulfo

Esta construcción se levantó en tiempos del Presidente Porfirio Díaz, en 1912 y fue el Palacio Municipal de Mixcoac.

Su estructura es original y no se ha remozado; después fue ocupada por la Décima Delegación de Policía.

La casa de cultura cuenta con 2 galerías muy importantes por el tamaño que ofrecen, una de ellas se conoce como Galería Sor Juana y la otra de ellas como Galería José Chávez Morado.

Educación

- La delegación Benito Juárez, es una de las delegaciones que cuenta con uno de los índices educativos más altos en el Distrito Federal. Registra el 98.9 por ciento de su población alfabeta con un grado promedio de escolaridad de 12.6.
- Cuenta en total con 488 planteles educativos, de los cuales 147 son públicos y 341 privados.
- Entre los públicos se encuentran 32 Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), 36 Jardines de Niños, 56 Primarias, 22 Secundarias, una Preparatoria, un Colegio de Bachilleres y dieciocho Universidades; entre los privados están un CENDI, 109 Jardines de Niños, 104 Primarias, 55 Secundarias y 39 Preparatorias.

Estas cifras hablan de un nivel socioeconómico medio alto que posibilita un mejor nivel educativo.

Bibliotecas

En la Delegación se cuenta con 5 Bibliotecas que trabajan según los siguientes servicios: actividades interactivas y recreativas por medio de audiovisuales, y proyección de películas y círculos de animación a la lectura entre toda la comunidad de diferentes edades. Se llevan a cabo exposiciones, veladas literarias y conciertos, con la intención de poner al alcance de la comunidad estos eventos que amplían su acervo cultural.

Centros de Desarrollo Infantil (CENDI)

El objetivo de los centros de desarrollo infantil (CENDI) y de las estancias infantiles es ofrecer a la población que fluctúa entre los 6 meses y los 5 años 11 meses de edad un servicio integral, educativo asistencial que proporcione

tranquilidad emocional a las madres trabajadoras durante su jornada laboral; certidumbre que desembocará en un mejor rendimiento.

Otra de las finalidades es unificar criterios para la educación de los menores con la participación activa de los padres. Para brindarles una mejor atención a los infantes, los CENDI y las estancias infantiles clasifican los servicios de acuerdo con la edad de los niños: lactantes ABC, maternas ABC y preescolares I, II, III.

Cultura

Los programas de cultura de la delegación Benito Juárez contribuyen, asisten y ayudan a fortalecer los valores, promoviendo la cultura entre la población de la demarcación.

Las casas de cultura (13) son lugares donde se promueve la cultura a través de actividades artísticas, sociales, manuales, recreativas y deportivas. También se realizan conferencias, exposiciones, recitales y obras de teatro. El servicio es de lunes a viernes por las mañanas y tardes.

Tres centros culturales, cuatro centros de desarrollo social, un audiorama y una casa museo.

En algunas de ellas se da servicio sábados y domingos por las mañanas. Las inscripciones están abiertas a la comunidad.

Existen en la delegación varias casas que albergaron a personajes ilustres, quienes por su obra destacaron en la vida intelectual y política de México. Ellas guardan en sus muros el recuerdo de una época ida, de un tiempo implacable; otras casas se relacionan con situaciones que hablan de la historia dentro de la delegación. Para 1945, gran parte de las residencias de mayor elegancia y tradición en la época porfiriana y posrevolucionaria fueron convertidas en edificios públicos.

Instalaciones Deportivas

Las autoridades delegacionales, en su afán por cumplir como un gobierno responsable que fomente la calidad de vida y el fortalecimiento de la comunidad de manera sustentable, a través de la administración transparente de los recursos, la prestación eficiente de los servicios, la comunicación sistemática con la sociedad y la promoción y participación ciudadana, ponen al servicio de los mexicanos varias instalaciones deportivas para el sano esparcimiento y recreación de sus habitantes.

Entre estas están la alberca olímpica Francisco Márquez; la alberca y gimnasio olímpicos, las escuelas técnico-deportivas, los deportivos Benito Juárez, Vicente Saldivar, Juan Capilla, Gumersindo Romero, Tirso Hernández, la ciudad de los deportes que incluye el hoy estadio Azul y la monumental Plaza de Toros México.

1.2.2. Características Generales de la Colonia

El CENDI Independencia, se ubica en la Colonia del mismo nombre, pertenece a la nomenclatura de la Delegación Benito Juárez, se delimita al Norte por las Calles de Bartolomé R. Salido y Nigromante, al Sur con las Calles de Matías Romero y Luís Spota, al Este con la Avenida Cumbres de Maltrata y al Oeste con la Avenida Dr. José Ma. Vértiz.

Dentro de la estructura económica de esta colonia podemos encontrar que el 100% de la actividad financiera se basa en el sector terciario de la economía, es decir el de servicios, puesto que encontramos desde las clásicas tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, así como restaurantes y oficinas; con lo que no cuenta es con ninguna industria de transformación o algo similar.

Es necesario mencionar que esta colonia sirve de paso hacia otras regiones de la ciudad porque cuenta con avenidas importantes como lo son: Cumbres de Maltrata, Eje Central Lázaro Cárdenas, Eje 6 Sur Ángel Urraza y Dr. José Ma. Vértiz, se hace esta cita porque en ocasiones por el número de personas que atraviesan la colonia puede ser susceptible a robos que no necesariamente sean hechos por las personas que viven en la colonia o los que delincan pertenezcan a ella.

Cuenta con un mercado que pertenece al programa de abasto popular y que esta coordinado por autoridades de la Delegación Benito Juárez, dentro de este mercado encontramos locales de frutas, verduras, cremerías, carnicerías, cocinas económicas y se cuenta dentro del inmueble un área determinada para el CENDI que recibe el mismo nombre de la colonia.

En cuanto a su población podemos decir que su nivel socioeconómico pudiera entrar en el esquema de media baja; en cuanto a la escolaridad de los habitantes el nivel oscila entre el 1º y 3er. año de Preparatoria. Este dato es tomado

de los expedientes individuales de los niños que se encuentran inscritos en el CENDI Independencia y viven en esta colonia.

En relación a los servicios esta colonia cuenta con toda la infraestructura que caracteriza a las colonias de una gran ciudad como lo es el Distrito Federal, todas sus calles están pavimentadas, las casas tienen servicio de drenaje, agua, luz e instalación para el uso del teléfono.

1.2.3. Contexto Escolar

El espacio físico que ocupa el CENDI Independencia, es dentro de las instalaciones del mercado de abasto popular denominado Independencia, se encuentra al final del corredor de locales de carne y a un costado de las cocinas económicas.

En el año de 1952, bajo el régimen del Lic. Adolfo López Mateos, se crean las guarderías al interior de los mercados, para atender a los hijos de los locatarios, posteriormente brindaron servicio a la población de bajos recursos que carecían de prestaciones sociales.

En 1971 durante el gobierno del Lic. Luís Echeverría Álvarez, la Dirección General de Educación Preescolar, constituyó la Coordinación de Guarderías para las Secretarías de Estado y organismos descentralizados, en este momento se comienza a promover un tipo de servicio más especializado y es entonces que se cambia la denominación de guarderías por el de Estancias Infantiles, con la finalidad de que se reconociera la importancia del desarrollo del niño en esta etapa de su vida.

En 1976, por iniciativa del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, se funda la Dirección General de Bienestar Infantil para la Infancia. A través de esta Dirección se trató de reconocer y reglamentar el servicio educativo asistencial de las Estancias,

precisando la plantilla de personal calificado para este servicio y se cambió el nombre de Estancias Infantiles por el de Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

En 1977, el gobierno del Distrito Federal, consiente de otorgar atención educativa y asistencial a los hijos (menores de 6 años) de sus trabajadoras, incorpora los Centros de Desarrollo Infantil a la Dirección General de Protección Social del propio gobierno, es así como la administración de estos centros pasa de ser estatal a federal.

Una vez conocida la historia sobre los orígenes del CENDI, pasemos a la descripción física de la institución escolar donde se aplicó el presente proyecto.

El área total que ocupa el CENDI Independencia es de 144.90 m² y un área construida en dos niveles de 170.73 m², posee una puerta principal en donde está el acceso hacia el inmueble y es ahí donde se encuentra el área nombrada filtro, el filtro es donde se reciben y revisan a los niños antes de ingresar a las instalaciones del CENDI, pasando este punto, encontramos los espacios asignados para los grupos de preescolar I y maternal I y II, cada uno tiene dentro de ellos dos sanitarios para los alumnos; así mismo se encierra a un costado de estos salones el espacio al aire libre donde se lleva a cabo el recreo al que se le denomina como patio y en este lugar se localiza la segunda puerta con la que cuenta la escuela y está considerada como puerta de emergencia; volviendo a la entrada principal en el área del filtro del lado izquierdo se encuentra la escalera que conduce a la parte superior del inmueble, saliendo de la escalera lo que encontramos de frente es el espacio asignado a la enfermería, junto a ella se encuentra el sanitario para el personal y a un costado la dirección, frente a ésta tenemos el lugar donde se lleva a cabo la elaboración de los alimentos y a un lado el salón asignado para el grupo de preescolar II, en su interior cuenta con dos sanitarios para los alumnos. El inmueble tiene todos los servicios de infraestructura urbana.

Características Físicas de los Espacios a Utilizar

Los siguientes datos fueron proporcionados por la dirección del CENDI Independencia: El salón de preescolar II se encuentra ubicado en la parte superior de las instalaciones del CENDI, cuenta con un espacio de 24.3 m². Entrando al salón del lado izquierdo nos encontramos con dos espacios asignados a los sanitarios de los alumnos, afuera de éstos se encuentra el escenario de higiene, en la parte de enfrente tenemos el escenario de lógico matemático, de manera contigua el escenario de lenguaje y comunicación, el siguiente espacio está asignado a el escenario de lecto-escritura e implementos didácticos. Una vez más nos ubicamos en la entrada del salón del lado derecho en el cual se encuentra el escenario de apreciación artística, entre este escenario y el de lecto-escritura se tiene el área donde están las mesas y sillas donde trabajan los alumnos.

El patio se encuentra en la planta baja del inmueble y tiene 53.24 m², para acceder a éste es necesario pasar por el salón de preescolar I y una vez que se atraviesa la puerta en la parte de enfrente tenemos diversos juegos de plástico para el uso y recreación de los alumnos en la hora del receso.

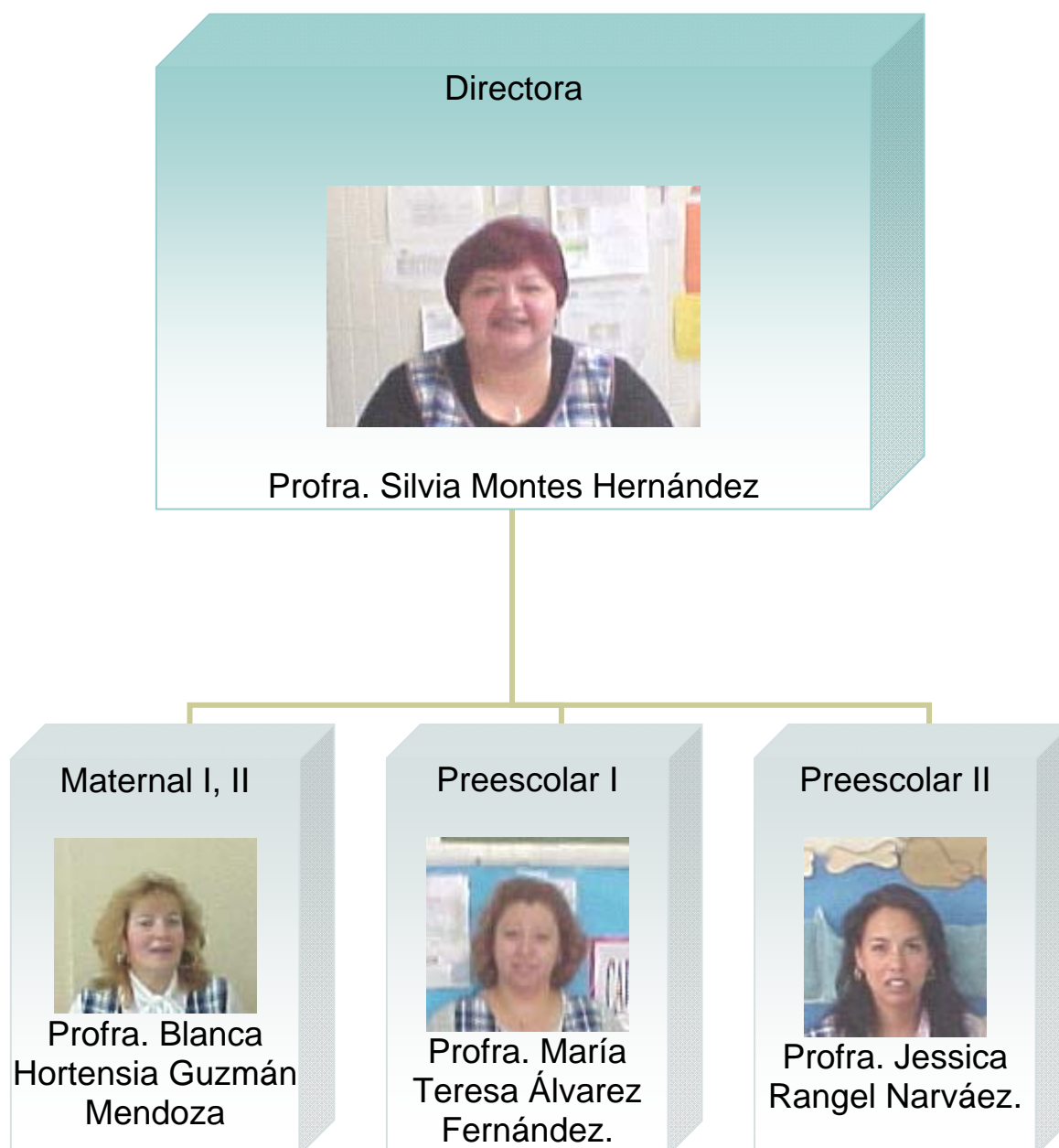
Profesiograma del CENDI Independencia

Dentro del siguiente cuadro se describen los datos del personal docente que labora en el CENDI Independencia, mismos que son utilizados en esta investigación.

CARGO	NOMBRE	NIVEL DE ESTUDIOS	EDAD
Directora	Silvia Montes Hernández	Normalista	47 años
Profra. de Maternal I, II	Blanca Hortensia Guzmán Mendoza	Técnico Puericultista	42 años
Profra. de Preescolar I	María Teresa Álvarez Fernández	Bachillerato Pedagógico	33 años
Profra. de Preescolar II	Jessica Rangel Narváez	8º. Semestre de Licenciatura en Educación	33 años

Organigrama del CENDI Independencia

Con el fin de saber como esta la estructura del personal docente se anexan mediante el formato de organigrama las diferentes jerarquías del CENDI Independencia.



CAPÍTULO II

2.1. METODOLOGÍA

La presente investigación se encuentra sustentada mediante 9 años de trabajo de manera continua y directa en diversas aulas de la enseñanza preescolar, para dar forma al tema que se está desarrollando, se menciona lo siguiente:

En primera instancia se utilizó el método de la observación, porque mediante ésta se detectaron una serie de dificultades en algunos niños como son: el copiado de figuras, recortar, vestirse o desvestirse solos, rebotar una pelota o armar rompecabezas, lo que permite plantear algunas interrogantes y al mismo tiempo tratar de dar una explicación con base en distintos textos.

Es necesario mencionar que para llegar al enunciado final de ésta investigación, se utilizó el método de investigación – acción, porque es un proceso en construcción y se está manejando para conocer y comprender una problemática que existe dentro del aula en la práctica cotidiana, propondrá una alternativa para cambiar las condiciones en que se encuentran los niños y mostrará una estrategia de acción en el que se desarrollará la alternativa; se diseñaron dos cuestionarios dirigidos a los padres y madres de familia, el primero enfocado a realizar un estudio socioeconómico y cultural sobre su entorno familiar, el segundo abarcando el tema de la coordinación visomotriz. También participaron los niños mediante la aplicación de entrevistas diseñado exclusivamente para ellos con el tema de la coordinación visomotriz, así como una lista de cotejo en la cual se enmarcan los 6 principales objetivos de la motricidad y las actividades específicas de los mismos, esto con la finalidad de conocer en qué tipo de actividades presentan cierta dificultad de ejecución.

Para la tabulación de los datos se realizó la metodología estadística descriptiva que analiza, estudia y describe a la totalidad de individuos de una población.

*“La finalidad de la metodología estadística descriptiva es obtener información, analizarla, elaborarla y simplificarla lo necesario para que pueda ser interpretada cómoda y rápidamente y, por tanto, pueda utilizarse eficazmente para el fin que se desee. El proceso que se debe seguir para el estudio de una cierta población es la selección de caracteres dignos de ser estudiados; mediante encuestas se obtiene el valor de cada individuo en los caracteres seleccionados; elaboración de tablas de frecuencias, mediante la adecuada clasificación de los individuos dentro de cada carácter; representación gráfica de los resultados; obtención de parámetros estadísticos, números que sintetizan los aspectos más relevantes de una distribución estadística”.*⁴

Para la obtención de parámetros se elaboraron los diagramas de sectores porque resultan muy adecuados cuando hay pocos valores, o bien cuando el carácter que se estudia es cualitativo.

De acuerdo a la información recabada se tiene que el entorno social en el que se desenvuelven los niños influye de manera significativa para que no sea detectado el problema visomotriz, ya que de acuerdo a los resultados los padres de familia en promedio apenas alcanzan el nivel medio superior, con esta característica difícilmente coadyuvan a la detección en primer punto a documentarse, en segundo punto y peor aún a tratar de resolver el problema con ayuda profesional entendiéndose buscar o consultar alguna institución para el tema o consultarlo con los maestros en turno. De acuerdo al planteamiento *¿será posible que mediante estrategias didácticas aplicadas en el CENDI Independencia, para estimular los movimientos de los niños preescolares (en edades de 4 y 5 años), logren mejorar su motricidad para evitar problemas de aprendizaje en un grado posterior?*

El planteamiento es complejo porque se ven involucrados diversos factores de la educación como son los alumnos, los padres de familia, los maestros y el

⁴ Enciclopedia Microsoft © Encarta © 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation

entorno social en el que se desenvuelven. Por lo que el docente debe de ser el coordinador de estos factores para contribuir a la solución del problema.

La línea de trabajo a seguir para la aplicación de este proyecto será el aprendizaje activo porque es el método que pretende seguir el flujo natural del proceso de aprendizaje de cada persona en vez de imponer la secuencia de enseñanza que quiere el educador.

2.2. TIPO DE PROYECTO

De acuerdo a las prácticas pedagógicas durante ocho años de trabajo docente en los cuales se ha tenido la oportunidad de ejercer en diferentes niveles que conjuntan el ciclo preescolar, se ha encontrado una serie de problemas y situaciones en las que se debe dar solución a alguna situación específica.

Con base en la experiencia que se tiene dentro de la sociedad actual por las circunstancias de nuestros tiempos, se tiene una vida de condiciones de gran dinámica, de falta de tiempo, situaciones de estrés permanentes durante el día, que los padres permanezcan inmersos en la economía familiar, en otras palabras que ambos trabajen por jornadas prolongadas y en muchas ocasiones el afectado directo de esta situación es el hijo o los hijos de este matrimonio. Los maestros no están ajenos a esta dinámica de la cual se habla pero aún más son parte de la propia sociedad; tienen una responsabilidad éticamente fundamental en la educación y enseñanza de sus alumnos; sin embargo sucede que lleve encima la misma carga social pero debe tener la suficiente serenidad para aplicar los conocimientos con sus alumnos, es ahí precisamente donde debe encaminar de manera correcta las situaciones que se pueden presentar por causas del desarrollo.

La motricidad es un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Algunos estudiosos de la materia han dado o han interpretado de acuerdo a su propia conceptualización el término de motricidad o lo han relacionado con su interpretación: es así que tenemos a Wallon, “muestra la importancia del movimiento en el desarrollo del niño mediante el enfoque que propone de unidad funcional de la persona, en la que se integran las funciones motrices y psíquicas en el ser humano”.⁵ Existe la opinión de otro estudioso en la materia que fue discípulo de Wallon llamado

⁵ Ma. Dolores Pacheco. Problemas Comunes de Psicomotricidad. V. II. México. Ed. Euroméxico, 1988, Pág.48.

Guilmain quien señala en 1935 la importancia de la motricidad en los problemas de carácter y en la conducta social del niño.

Si para los estudiosos de la materia incluso cuando hay influencia de uno a otro el concepto puede ser similar o generar controversia, esto nos da un parámetro en la práctica docente la cual tiene dificultad para poder definir primero el problema, segundo cómo encausarlo y tercero cómo solucionarlo.

Este proyecto es de acción docente porque se inicia, promueve y desarrolla por el maestro y los alumnos; está construido mediante una investigación teórico - práctica aportando una propuesta alternativa cuya aplicación será para el grupo de preescolar II del CENDI Independencia ubicado en Ángel Urraza esq. Zempoala s/n, Col. Independencia, Delegación Benito Juárez.

Recordemos que el proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta teórico – practica en desarrollo que es utilizada por los docentes para conocer y comprender alguna problemática que se presente en el aula, proponer una alternativa que cambie las condiciones de esa problemática, exponer una estrategia de acción en la que se desenvolverá la alternativa, someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.

El proyecto pedagógico de acción docente, pretende favorecer la formación de los niños preescolares así como la práctica cotidiana de los docentes puesto que en su elaboración pone énfasis en buscar una educación de calidad.

El desarrollo de este proyecto se realizará con base en los lineamientos establecidos por la Universidad Pedagógica Nacional para la construcción de un proyecto pedagógico de acción docente.

En el cuadro 2.1 se observan las fases y componentes de desarrollo del proyecto pedagógico de acción docente.

Cuadro 2.1.⁶

Desarrollo del proyecto		
Fases	Componentes	
1.- Elección del tipo de proyecto apropiado.	Diagnóstico de la problemática docente Planteamiento del Problema b) Elección del proyecto	a) Problematización Construcción del proyecto presentación de un documento
2.- Elaboración de la alternativa de innovación.	a) Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes b) Estrategia de trabajo c) Plan para la puesta en la práctica de la alternativa y su evaluación	
3.- Aplicación y evaluación de la alternativa	a) Puesta en práctica del plan elaborado b) Formas para el registro y sistematización de la información c) Interpretación de la información y reporte de resultados	
4.- Elaboración de la propuesta de innovación.	a) Contrastación del problema, de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, con los resultados de la evaluación de la alternativa	
5.- Formalización de la propuesta de innovación.	a) Elaboración del documento final	

⁶ Marcos Daniel Arias. "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente". En UPN. Antología Básica Hacia la Innovación. México, UPN, 1994, Pág. 70.

2.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Este diagnóstico está basado en la teoría de H. Wallon y Jean Piaget,⁷ por lo tanto tenemos que la característica general de los niños tiene que ver con aspectos en el ámbito cognoscitivo, afectivo y psicomotor. Este último concepto para efectos de este proyecto es el que viene a interesar puesto que el tema propuesto es coordinación visomotora.

La psicomotricidad es la globalización de las áreas motoras, psicológicas y afectivas de un ser humano, es la integración y expresión de las energías a través del movimiento y la simbolización del mundo interno de la persona; la coordinación visomotora es un aspecto particular de la psicomotricidad y se refiere a la habilidad para controlar los movimientos de la mano con algo que se observa.

Los factores que se pueden ubicar para tratar de encontrar la situación que está interfiriendo en el óptimo desarrollo de estos alumnos pueden ser la propia vida acelerada de una ciudad caótica como lo es el Distrito Federal, la poca entrega de tiempo por parte de los padres hacia los hijos, puesto que hoy en día tienen que pasar hasta diez horas dentro de los trabajos y la no interacción con el ambiente natural que los rodea. Lo que trae consigo en primera instancia que las condiciones de los tiempos corran su curso normal pero el desarrollo de los niños no; otro punto es que los padres al no atender durante la semana a sus hijos, en los dos días que los tienen (sábado y domingo) les hacen absolutamente todo. Para sustentar lo antes mencionado se realizaron dos entrevistas a los padres de familia mediante cuestionarios con preguntas cerradas.

Al aplicar el cuestionario # 1 (ver anexo 3) se pretendía saber cuál era el nivel sociocultural de los padres de familia que integran la comunidad del grupo de preescolar II del CENDI Independencia.

⁷ J. de Ajuriaguerra. "El Desarrollo Infantil según la Psicología Genética". en Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona – México. Ed. Masson. 1983. Pág. 21 – 24.

El resultado del mismo da un parámetro real del nivel de educación y económico de los padres de familia, por lo consiguiente se puede comprender el contexto familiar en el que se desarrolla el niño.

Este paso de la investigación es favorable porque los datos obtenidos dan un panorama al conocimiento del escenario de la práctica docente.

Por la naturaleza de las preguntas establecidas en el cuestionario # 1 y por los resultados de las mismas no es posible crear una gráfica general al respecto, sin embargo se pueden resaltar los siguientes aspectos:

- El 50 % de los padres de familia viven en la colonia Independencia (ver gráfica 1 del anexo 3).
- El 84 % de los padres de familia vive en la delegación Benito Juárez (ver gráfica 2 del anexo 3).
- El 84 % de los que contestaron el cuestionario fueron las madres de familia (ver gráfica 3 del anexo 3).
- El 100 % tiene una actividad laboral fuera del hogar (ver gráfica 6 del anexo 3).
- El 50 % son empleados (ver gráfica 7 del anexo 3).
- El 100 % pertenece a un nivel bajo y medio bajo, de acuerdo a la clasificación establecida por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) (ver gráfica 8 del anexo 3).
- El 68 % tiene estudios a nivel preparatoria (ver gráfica 10 del anexo 3).

Los resultados que se esperaban de la aplicación del cuestionario # 2 (ver anexo 4) es conocer qué actividades realizan los niños en su tiempo libre y por lo tanto cuáles son sus principales distracciones, saber, si hay algún tipo de estimulación adicional al que se les proporciona en la escuela.

Resultó favorable porque con los datos obtenidos se comprendió con mayor certeza el por qué de la problemática en algunos aspectos motores.

Otro aspecto fundamental que se requiere para el presente proyecto es obtener información sobre el conocimiento de los padres de familia en relación al tema principal que es coordinación visomotriz, así mismo saber hasta qué punto los padres están dispuestos a conocer del problema y a colaborar con la solución del mismo.

Conclusiones Generales de los Cuestionarios Aplicados a los Padres de Familia.

De los cuestionarios aplicados a los padres de familia se sacan un par de conclusiones:

1. Las madres de familia son las que se encuentran más en contacto con la educación de sus hijos.
2. La actividad que realizan las mamás fuera de su casa, les impide proporcionarles a los niños diversas actividades para ayudar a la estimulación de su desarrollo motor, así mismo no pueden cambiar su entorno de un momento a otro puesto que la situación económica en la que se encuentran inmersas sus familias, las obliga a prestar sus servicios en distintas empresas y están comprometidas a cumplir con la jornada laboral.

3. Del mismo modo los padres de familia han notado con base en la observación de sus hijos que presentan algún tipo de dificultad en coordinar sus movimientos.
4. Aquí se conjuntan dos elementos, por un lado los padres están dispuestos a participar en un programa que les permita estimular la coordinación vasomotora a sus hijos, más sin embargo ésta participación se limita únicamente a los fines de semana y en segundo término están de acuerdo en que se aplique un programa para atender esta necesidad dentro de la escuela.

Diagnóstico de los Niños

Dentro de las cualidades que se observan en los niños de 4 años se pueden destacar las siguientes: son comunicativos, creativos, reflexivos y cuestionadores sobre diversos temas. Desafortunadamente son mayores sus fallas por ejemplo: les cuesta trabajo recibir un objeto, desabrocharse el suéter, recortar, copiar figuras o vaciar substancias de un embase a otro, estas actividades entran dentro del área de coordinación visomotriz.

Para poder evaluar con mayor precisión los movimientos motrices de los niños se realizó una lista de verificación en forma grupal, puesto que una lista de verificación es “una forma sistemática de verificar si las características importantes que deben estar presentes en el desempeño que realiza una persona lo están o no”,⁸ y una entrevista en forma individual mediante un cuestionario para conocer los intereses de cada uno de los niños con relación a la motricidad.

Por lo tanto, los planteamientos realizados en la lista de verificación y el cuestionario fueron enfocados directamente a los principales actores de este proyecto, los niños en edad preescolar; la naturaleza de las preguntas fueron de fácil

⁸ James M. Cooper. Estrategias de Enseñanza. México. Ed. Limusa, 2007. Pág. 525.

entendimiento para que los resultados se obtuvieran lo suficientemente completos, de tal motivo que dieran un parámetro real para ubicar en qué punto se debe iniciar la corrección del problema. La responsabilidad de aplicar la lista de verificación y el cuestionario recayó en el docente.

Al aplicar el cuestionario para los niños (ver anexo 5) resultó ser un ejercicio por demás interesante, si bien es cierto que las preguntas pudieran ser sumamente sencillas, siempre es extraordinario observar la opinión de los niños.

Por lo consiguiente el resultado de las preguntas es favorable porque se puede analizar desde dos puntos de vista:

1. Conforme se fue aplicando el cuestionario a los niños se observó que se sentían tomados en cuenta y que podían expresar sus opiniones con libertad.
2. De acuerdo a la problemática que se presenta en la presente investigación, y con la aplicación de estas preguntas es enriquecedor la opinión de los principales actores en relación con lo que les agrada o desagrada de la motricidad.

Recopilación de Datos

Por lo que se concluye que en esta etapa el niño comienza a diferenciar entre distintas situaciones para la toma de conciencia de lo que puede y lo que se le dificulta realizar debido a su nivel de desarrollo y maduración, se encuentra disposición por parte de los niños y el tiempo para poder aplicar lo que se aprende, así mismo están dispuestos a participar en actividades poco usuales para ellos mismos.

Los resultados a través de los objetivos trazados indican que existen aspectos particulares de la psicomotricidad como son los movimientos locomotores, el control postural, la disociación y la coordinación dinámica en donde no presentan

mayor dificultad, en otros aspectos si se encuentran problemas de gravedad como son la coordinación visomotora y motricidad fina (ver anexo 6).

Es de aquí donde nace la intención y preocupación de realizar una aportación que coadyuve al diseño de un programa de innovación que pueda otorgar los elementos necesarios para estimular los aspectos antes mencionados.

2.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A través de la actividad docente que se ha venido desempeñando se detectó que los niños con los que se ha trabajado en el ciclo escolar 2007 - 2008 presentan un problema con relación a algunos movimientos que tiene que ver con la coordinación ojo mano, por lo tanto sólo se abordará uno de los aspectos contenidos dentro de la psicomotricidad, este aspecto es denominado coordinación vasomotora. Para dar una solución se trata de documentar con algunos autores de la materia, buscando opciones que permitan encontrar estrategias para estimular el desarrollo físico de los niños, lo cual además de proponer estrategias que apoyen al niño a desarrollar este aspecto, le prepararán para más tarde lograr la lectoescritura.

El presente proyecto se aplica en niños de 4 a 5 años de edad los cuales se encuentran físicamente en el CENDI Independencia ubicado en Zempoala y Ángel Urraza s/n, Col, Independencia que se encuentra dentro del perímetro de la Delegación Benito Juárez.

2.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a la actividad profesional desarrollada a lo largo de 9 años en diversos planteles de los CENDI de la Delegación Benito Juárez y trabajando con niños preescolares de edades entre 4 y 5 años se ha observado que uno de los problemas de desarrollo personal y de aprendizaje es la insuficiente coordinación en los movimientos ojo - mano.

Lo antepuesto conlleva a no caer en la concepción de no pudo hacerlo, está distraído o incluso llegar al extremo que se ha visto en la misma práctica donde se margina a los niños, sino que exista un verdadero compromiso de buscar posibles soluciones y la aplicación de programas para estimular la maduración visomotora y poder corregir en el momento oportuno dicha circunstancia.

Esta situación que pareciera a simple vista una cuestión de formación insignificante les trae en el siguiente nivel escolar serios problemas en el aprendizaje como la dislexia o disgrafía.

Otro de los aspectos importantes que se han observado es que en algunos casos el docente es sujeto a crítica o más rechazo por parte de la comunidad de padres de familia, cuando el primero trata de aplicar algunas técnicas para estimular la coordinación visomotora los segundos no apoyan, no dan seguimiento e incluso suplantan al niño en estas actividades dentro de casa lo que trae como consecuencia confusión o aversión dentro del aula hacia las actividades que se llevan a cabo.

Por lo antes expuesto es de gran preocupación el que este problema sea resuelto por el docente desde edades tempranas en el niño teniendo el apoyo dentro del seno familiar, se deben encontrar las estrategias didácticas para facilitar la evolución de la madurez visomotora y aplicar las posibles soluciones para contribuir a la construcción de una generación de niños con mejor control de sus movimientos.

Después de hacer un balance entre los obstáculos que presentan los niños y la información consultada, da como resultado que no existe información suficiente que permita dar solución a las diversas situaciones que se presentan en las aulas, y es que la coordinación visomotriz es un tema que está relacionado con los aspectos didácticos que se aplican en el salón de clases y que debe estar vinculada con la estimulación, pero debe de existir un nexo que conjunte estas tres ideas, la coordinación visomotriz, la didáctica y la estimulación; el campo de aplicación será en niños de preescolar II. Es aquí donde se realiza el siguiente cuestionamiento:

¿Será posible que mediante estrategias didácticas basadas en el currículum de High Scope aplicadas a los niños preescolares (en edades de 4 y 5 años) del CENDI Independencia logren mejorar su coordinación visomotora para evitar problemas de aprendizaje en grados posteriores?

2.6. PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Estimular la coordinación visomotora mediante actividades lúdicas, con el fin de modificar oportunamente las posibles perturbaciones e inmadurez motriz que los niños presenten, favoreciendo su coordinación a través del campo formativo Desarrollo Físico y Salud que marca el Programa de Educación Preescolar 2004 y las diversas Experiencias Clave del currículum High Scope.

2.7. PROPÓSITO PARTICULAR DEL PROYECTO

Lograr que los niños de preescolar II en edad de 4 y 5 años, obtengan un perfil de egreso que le permita enfrentar sus retos y proyectar su iniciativa en el siguiente nivel escolar mediante el conocimiento y manifestación del dominio de su cuerpo.

CAPÍTULO III

3.1. ELEMENTOS TEÓRICOS

3.1.1. Enfoques Varios de la Psicomotricidad.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

La psicomotricidad puede entenderse como la globalización (en equilibrio) de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano, es la integración y expresión de las energías a través del movimiento y la simbolización del mundo interno de la persona, es una actitud más que una técnica analizable de manera estática, por que el ser humano cambia a cada momento, y es en ese cambio donde uno experimenta sus vivencias del mundo que le rodea y participa de él.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

Por otro lado, existen muchos autores que tratan de definirla sobre la base de los elementos que lo integran, para explicar de esta manera sus funciones, entre éstas, la definición de Antonie Porot considera que:

“Las funciones psíquicas y las funciones motrices son dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre

consideradas rudimentarias al momento de nacer, pero que evolucionan durante la infancia y se desarrollan estrechamente conjugadas en un principio".⁹

Dentro de la psicología, el término de psicomotricidad se define como "un término que se emplea en sustitución del término actividad motora, cuando la capacidad de cumplir movimientos musculares se considera particularmente desde el punto de vista de las relaciones entre cualidad del movimiento y actividad psíquica que los realiza",¹⁰ o sea la capacidad del ser humano, para coordinar desde el cerebro los movimientos generales del cuerpo, esto es, involucrando los músculos finos y gruesos.

Desde una perspectiva social es una disciplina que se ocupa del estudio diagnóstico, así como de la intervención psicopedagógica y vivencial hacia un ser humano. Buscando ante todo el equilibrio físico, emocional, intelectual y social.

Desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre si mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceder a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente.

3.1.2. Antecedentes Históricos de la Psicomotricidad.

Se tiene que ubicar que el concepto de psicomotricidad se empieza a manejar en el discurso médico, en el área de neurología, cuando es necesario nombrar a las zonas de la corteza cerebral situadas más allá de regiones motoras y esto fue a finales del siglo XIX. El concepto básico de la psicomotricidad se puede situar desde la presencia del hombre en esta tierra, para ser más exactos desde que el hombre habla, ya que a partir de ese instante hablará de su cuerpo. Acerca de la

⁹ Ma. Dolores Pacheco. Problemas Comunes de Psicomotricidad. VII. México, Ed. Euroméxico, 1988, Pág. 79.

¹⁰ www.Psicopedagogía.com

palabra cuerpo se compone de tres vocablos, del sánscrito *garbhas* que significa embrión; del griego *Karpós* que significa fruto, simiente, envoltura; y del latín *corpus* que quiere decir tejido de miembros, envoltura del alma, embrión del espíritu.

Si el concepto de psicomotricidad nace a finales del siglo XIX su desarrollo, estudio y evolución como práctica independiente es en el siglo XX y el origen del concepto tiene su nacimiento donde el cuerpo deja de ser pura carne para transformarse en un cuerpo hablado.

Sin embargo antes existieron varios autores que estudiaron sobre esta práctica en diferentes épocas y cada uno tenía su propia concepción acerca de la psicomotricidad.

En el siglo XVII René Descartes* establece principios fundamentales a partir de los cuales se acentúa la dicotomía: “el cuerpo solo es una cosa externa que no piensa y el alma es una sustancia pensante por excelencia que no participa de nada de aquello que pertenece al cuerpo”.¹¹

Entonces tenemos que de acuerdo a Descartes el cuerpo es una envoltura y el alma es el contenido de esa envoltura por ponerlo en términos llanos, y estas a su vez son completamente distintas. Esto quiere decir que “el cuerpo es una entidad tangible y que el alma es otra que no podemos ver o tocar, más sin embargo si podemos sentir, es evidente que yo, mi alma, por la cuál soy lo que soy, es completamente y verdaderamente distinta a mi cuerpo, y puede ser o existir sin él”.¹²

Los inicios del estudio de la psicomotricidad a lo largo de la historia en relación con la fisiología se empezó a denominar como tal en 1907, la psicomotricidad sirve para poner en evidencia las relaciones estrechas que mantienen las anomalías

* Matemático, Físico y Filósofo Francés.

¹¹ Joseph Tomas. Psicomotricidad y Reeducción. Barcelona, Ed. Alertes. 2004, Pág. 20.

¹² René Descartes. Meditaciones Metafísicas. México, Ed. Porrúa. 1979, Pág. 84.

psíquicas y anomalías motoras que se expresan en la actividad psíquica y el movimiento.

E. Dupré en 1909 observa las relaciones existentes entre las deficiencias psíquicas y las alteraciones motrices, poniendo de relieve el vínculo entre los aspectos cognitivos y motores

Guilmain, discípulo de Wallon, señala en 1935 la importancia de la motricidad en los problemas de carácter y en la conducta social del niño. Diseñó unos test de la exploración de la actividad psicomotriz del niño de 4 a 12 años y dio a conocer sus procedimientos para la reeducación.

“A partir de aquí, el cuerpo va a ser considerado también, como centro y construcción de las nociones de espacio y tiempo necesarias para la estructuración espacio – temporal y toda la organización lógica, requisitos para los aprendizajes de la lecto – escritura, la matemática y la adaptación del niño al medio”.¹³

Todos los niños recorren la misma sucesión de etapas y avanzan desde las primeras hasta las últimas en el mismo orden, pero la velocidad progresiva varía según el nivel de maduración. Este a su vez, es complementado por la experiencia, que gracias a la acción, permite la evolución en el área cognoscitiva y afectiva, esto va ligado con otras funciones, como el desarrollo del lenguaje, la percepción, la imitación, el dibujo y las actividades espontáneas.

Partiendo de todas estas concepciones sobre el cuerpo, se forma el marco teórico en el que se basa la aplicación de las técnicas reeducativas, por tanto la reeducación psicomotriz parte del concepto de cuerpo entendido como una unidad e interviene sobre el sujeto en su globalidad, entendiendo que la motricidad, la afectividad y la inteligencia forman un todo dinámico.

¹³ Esteban Kevin. La clínica psicomotriz. Argentina, Ed. Nueva Visión, 1991, Pág. 13.

3.1.3. Niveles Psicomotores

Nivel Tónico Emocional

Los contenidos básicos de este nivel son el tono y la emoción.

En este nivel es donde se desarrollan actitudes de escucha hacia uno mismo y los demás, comenzando a desarrollar respuestas ajustadas, favoreciendo la propia iniciativa de los niños y confianza en sí mismos, canalizando las frustraciones a través de diálogos tónico - emocionales, satisfactorios.

El placer comunicativo se pone en juego, favoreciendo todo tipo de comunicación: verbal y no verbal, potenciando el acercamiento a los otros, y el deseo de actuar, pudiendo llegar a ajustar situaciones de fusión con los demás.

Nivel Sensorio Motor

Es la búsqueda de las posibilidades corporales, de sus límites, sensaciones, riesgos y desafíos en posturas y posiciones, tanto dinámicas (motilidad, movilidad) como estáticas. Son los procesos tónico posturales.

En este nivel abordaremos el sistema postural (postura, posición, actitud), tono equilibrio y ejes; la conciencia corporal (esquema, imagen y concepto) y las grandes coordinaciones (giros, saltos, desplazamientos).

En este nivel podemos encontrar, bastante dependencia de los procesos tónico -emocionales.

Nivel Perceptivo Motor

En este nivel, descubren el placer del movimiento intencionado, con una funcionalidad, implica percibir el espacio exterior, proyectarlo internamente y saber moverse en él. Se van produciendo repeticiones al servicio de controlar la acción. Se necesita tener un cierto nivel de representación.

En este nivel se va preparando el proceso de abstracción que da acceso a lo simbólico.

Nivel Proyectivo Simbólico

En este nivel, se favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos), este nivel, surge de la actividad mental como resultado de la motora apoyada en la realidad.

Al quedar la información corporal automatizada, el niño va accediendo al nivel simbólico.

Progresivamente va formando imágenes mentales, siendo capaz de recrear las propiedades de las cosas, seres, objetos, y evocarlos, abriéndose al mundo exterior, dotándoles de distintos significados.

Va elaborando su mundo junto a otros, socializándose, creando proyectos en común, utilizando como herramientas los lenguajes.

En este nivel, se canaliza al máximo la comunicación del niño/a, valiéndose de la expresividad psicomotora.

Nivel Sígnico

En este nivel superior, se desarrolla una relación arbitraria, entre los significados y los significantes. Los educadores introducen los signos de los diferentes lenguajes (musical, lógico matemático, plástico...) como una forma de comunicar, ideas, sentimientos, realidades.

En este nivel los signos no guardan ninguna relación analógica con la acción pero sin embargo la determinan.

Tenemos que tener en cuenta que muchas de las situaciones que se dan en la escuela o en la vida, son de carácter signico, estamos rodeados de signos que los niños conocen y manejan.

En este nivel se produce una evolución, desde las situaciones simbólicas hacia las conceptuales.

3.1.4. Aspectos de la Psicomotricidad.

Dentro de este apartado encontraremos cuáles son los aspectos generales y particulares que integran la psicomotricidad

En el cuadro 3.1 se observan los aspectos generales de la psicomotricidad



En el cuadro 3.2 se observan los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad

Cuadro 3.2.¹⁴

Aspectos generales	Aspectos particulares
Percepción Sensoriomotriz	Percepción visual Percepción táctil Percepción auditiva
Motricidad	Movimientos locomotores Coordinación dinámica Disociación Coordinación visomotriz Motricidad fina
Esquema Corporal	Imitación Exploración Nociones corporales Utilización Creación
Lateralidad	Diferenciación Orientación de su propio cuerpo Orientación corporal proyectada
Espacio	Adaptación espacial Nociones espaciales Orientación espacial Espacio gráfico Estructuración espacial
Tiempo - Ritmo	Regularización del movimiento Adaptación a un ritmo Repetición de un ritmo Nociones temporales Orientación temporal Estructuración temporal

¹⁴ Johanne Durivage. Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas. 1997. Pág. 30.

3.1.5. Motricidad

El desarrollo de los movimientos, como hemos mencionado, depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente por las sincinesias (movimientos que acompañan un gesto), o sea por el control postrural.

La relajación global o parcial (regulación tónica) y los ejercicios de equilibrio (control postural) contribuyen a la disminución de las sincinesias y a una mayor regulación tónica.

La posibilidad de relajación coexiste en el control tónico y su regulación, para permitir un buen control. Este proceso dura alrededor de 10 años.

Por lo que se refiere al equilibrio, a los 4 años todavía está mal establecido: todo movimiento necesita constantes reequilibraciones; por ejemplo, el niño al brincar sobre un pie, tendrá dificultades pero, a base de ejercicios obtendrá el dominio de los movimientos hacia los 8 años.

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como soltura, torpeza, hipercontrol, regularidad, entre otros; también intervienen factores emocionales como placer, comodidad, rigidez, impulsividad y otros más.

Se podría hablar de cada uno de los aspectos que integran la motricidad porque todos son de una importancia significativa en el desarrollo del niño, sin embargo este campo de investigación es muy extenso y no se podría abarcar todos estos aspectos para hacer un estudio verdaderamente completo; por lo que el único aspecto al que se referirá este proyecto de investigación será la coordinación visomotora.

3.1.6. Coordinación Visomotora

La coordinación visomotora “se refiere a la habilidad para coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve. Para copiar un dibujo, el niño debe ser capaz de percibir adecuadamente la figura. También debe tener la coordinación necesaria en la mano y muñeca para poder tomar el lápiz y hacer el trazo adecuado, lo que requiere que sea capaz de controlar sus movimientos”.¹⁵ Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina (rebotar una pelota con la mano).

Sin embargo intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos. El proceso se resume en el cuadro 3.3.

Cuadro 3.3

4 - 8 años	8 - 10 años
Estas coordinaciones son todavía difíciles. El niño puede recibir un objeto con dos manos si su posición postural es estática.	El niño cacha una pelota en el aire moviendo los brazos y desplazando su cuerpo.

La coordinación visomotora es necesaria para abotonar, recortar, pegar, hacer rompecabezas, dibujar, copiar entre otras cosas.

¹⁵ Lilian Stover. Ayudemos a Nuestros Niños en sus Dificultades Escolares. México. Ed. Limusa. 2006. Pág. 17

3.1.7. Beneficios de la Psicomotricidad

Es una técnica que ayudará al niño a dominar el movimiento, y así mejorar la relación con los demás. Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención ó concentración, y dificultades de integración en el colegio.

El niño puede también adquirir los siguientes beneficios:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio
- Control de las diversas coordinaciones motoras
- Control de la respiración
- Orientación del espacio corporal
- Adaptación al mundo exterior
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general
- Desarrollo del ritmo
- Mejora de la memoria
- Dominio de los planos: horizontal y vertical
- Nociones de intensidad, tamaño y situación
- Discriminación de colores, formas y tamaños
- Nociones de situación y orientación
- Organización del espacio y del tiempo

La psicomotricidad es una técnica que por intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores,

cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que el niño potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, entre otras cosas.

Para estimular la coordinación visomotriz y proporcionar al niño los beneficios antes mencionados es fundamental conocer su desarrollo con el apoyo de algunas teorías del aprendizaje.

En el presente documento se aborda la teoría genético cognitiva de Jean Piaget* porque hace una muy buena aportación en la psicomotricidad; afirmando que la evolución de la inteligencia acontece a partir de la experiencia motriz, es decir de la acción y el movimiento, de la experiencia con el propio cuerpo y sobre el mundo de los objetos, para acceder más tarde, al pensamiento operatorio y a la representación. Es en este punto es donde se encuentra la relación entre lo motriz y lo cognitivo.

Otra teoría que sustenta este trabajo es la genético dialéctica de Vigotsky+ porque el mundo de la cultura aporta las herramientas, los signos y es el que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones.

La internalización se produce a través de una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural.

Este es un proceso interactivo, en el que la acción parte del sujeto, pero a la vez, está determinada por el mundo exterior.

* Doctor en ciencias naturales de origen suizo.

+ Psicólogo y filósofo ruso.

Dentro de esta misma teoría de aprendizaje se aborda al teórico Henry Wallon[®] porque se ocupa del movimiento humano y le da una categoría fundante como instrumento en la construcción del psiquismo, estudia la relación entre motricidad y carácter. Esto le permite a Wallon relacionar el movimiento con lo afectivo, lo emocional, el medio ambiente y los hábitos del niño. Para este autor, el conocimiento, la conciencia y el desarrollo general de la personalidad no pueden ser aislados de las emociones.

De igual forma se aborda la elaboración de la personalidad de Donald Woods Winnicott^{*}, porque la personalidad son las pautas de pensamiento, percepción y comportamiento relativamente fijas y estables, profundamente enraizadas en cada sujeto, también es el término con el que se suele designar a lo que es único de un individuo, las características que lo distinguen de los demás e implica previsibilidad sobre cómo actuará y cómo reaccionará el niño bajo diversas circunstancias; para la elaboración de la personalidad, el punto de referencia es el propio cuerpo, alrededor del cual se organizan paralelamente todos los datos necesarios.

3.1.8. Desarrollo de la Inteligencia

Los resultados del desarrollo psíquico están predeterminados genéticamente. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje modifica y transforma las estructuras, y así, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad.

El aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas).

Los mecanismos reguladores son las estructuras cognitivas. Los mecanismos reguladores surgen de los procesos genéticos y se realizan en procesos

[®] Psicólogo y neurólogo francés.

^{*} Pediatra y psicoanalista británico.

de intercambio que empieza a manejar Jean Piaget y recibe el nombre de Constructivismo Genético.

Todo proceso de construcción genética consta de:

Asimilación: Es el proceso de integración de las cosas y los conocimientos nuevos, a las estructuras construidas anteriormente por el individuo.

Acomodación: Consiste en la reformulación y elaboración de estructuras nuevas debido a la incorporación precedente.

Los dos items forman la adaptación activa del individuo, para compensar los cambios producidos en su equilibrio interno por la estimulación del medio.

El grado de sensibilidad específica a las incitaciones del ambiente, o Nivel de Competencia, se construye a medida que se desarrolla la historia del individuo.

Las estructuras lógicas son las resultantes de la coordinación de acciones que el individuo ejerce al explorar la realidad objetiva.

Para Piaget, son cuatro factores los que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas: Maduración, Experiencia física, Interacción social y Equilibrio.

El conflicto cognitivo provoca el desarrollo del niño. Éste conflicto puede ser perturbador del desarrollo, si se convierte en conflicto afectivo.

El aprendizaje se refiere a conocimientos particulares; el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención.

Según Piaget, existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta. La inteligencia y la afectividad son indisolubles. No existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural, es decir, cognitivo.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida.

Jean Piaget demostró que “las actitudes sensorio motoras de los primeros años del desarrollo infantil son la base y punto de partida de las actitudes posteriores al desarrollo cognoscitivo”.¹⁶

Todos los niños sin excepción pasan por períodos del desarrollo, algunos más rápidamente que otros, esto se debe a las experiencias que tenga con el medio en el que se desenvuelve.

J. Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se presenta al observador a lo largo de las diversas asimilaciones del niño.

Piaget,¹⁷ elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

J. Piaget define en términos muy precisos lo que él llama estadio y lo que otros llaman fase. En la evolución de la inteligencia se distinguen cuatro grandes etapas:

Etapa de la inteligencia sensoriomotriz práctica, (del nacimiento a los 18/24 meses): “La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Más tarde, a los tres meses, aparecen los primeros movimientos voluntarios. Esta etapa tiene

¹⁶ Esteban Kevin. La clínica psicomotriz. Argentina, Ed. Nueva Visión, 1991, Pág. 28

¹⁷ Johanne Durivage. Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas. 1997. Pág. 14

una importancia esencial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la causalidad”.¹⁸

La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas. En esta etapa todavía no hay lenguaje ni pensamiento; hasta el final, aparece la representación, que supone la posibilidad de interiorizar las acciones. Esta interiorización marca el paso del nivel sensoriomotor a la segunda etapa.

Etapas de la inteligencia preoperatorio (de los 18/24 meses a los 7/8 años): “Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño”.¹⁹

Etapas de las operaciones concretas (de los 7/8 a los 12 años): “En esta edad, la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos”.²⁰

En esta etapa hay un cambio importante: el niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria, o sea que tiene la cualidad poder volver a un estado o condición anterior que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Con esta capacidad, surgen nuevas estructuras lógicas elementales tales como las nociones lógicas (clasificación y seriación) y las nociones espaciales infralógicas (topológicas, proyectivas y euclidianas), lo que permitirá al infante adquirir las nociones de número, espacio y tiempo.

¹⁸ Ibid Pág. 14.

¹⁹ Ibid Pág. 15.

²⁰ Ibid Pág. 15.

Etapas de la inteligencia formal, (de los 12 años en adelante): “El pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos de manera hipotético deductiva: el niño opera sobre operaciones. Esto supone una nueva lógica, llamada lógica de las proposiciones, con ella continúa el desarrollo de la inteligencia”.²¹

A lo largo de estas cuatro etapas es indiscutible que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica con los objetos y consecuentemente, en el movimiento corporal.

En un análisis al desarrollo infantil y de acuerdo a lo citado por Piaget se tienen distintos períodos de maduración por los que atraviesa un niño para que pueda haber un aprendizaje, en relación con Vygotsky se entiende que esta maduración se da después de haber obtenido un aprendizaje, a continuación se describe la teoría del autor antes mencionado.

3.1.9. Área de Desarrollo Potencial o Zona de Desarrollo Próximo.

“La zona de desarrollo próximo: no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.²²

Nivel de desarrollo potencial: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás.

Nivel de desarrollo real: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda de otras personas.

²¹ Ibid Pág. 16.

²² L.S. Vygotsky. “Zona de Desarrollo Próximo: Una Nueva Aproximación”. En El desarrollo de los Procesos Superiores. México. Ed. Grijalbo. 1968. Pág. 130 -140.

Lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje, es decir el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Vygotsky afirma que “el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos. El desarrollo sigue al aprendizaje, pues el aprendizaje crea el área de desarrollo potencial. El aprendizaje sería una condición previa al proceso de desarrollo”.²³

Vygotsky toma como un postulado que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive lo cual es mucho más que afirmar que los procesos mentales de los individuos se desarrollan en un medio. La actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas. Quienes rodean al niño, constituyen agentes de desarrollo, que guían, planifican, encauzan, las conductas del niño.

La Psicología Genético-Dialéctica considera que existe una **distancia óptima** entre lo que se sabe y lo que se puede saber. Recorrer esta distancia necesita de la acción docente y constituye aprendizaje. Esta concepción concede importancia fundamental al lenguaje, puesto que la palabra es el instrumento más rico de transmisión social.

El aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo.

La enseñanza eficaz es la que a partir del nivel de desarrollo del alumno, lo hace progresar para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo próximo.

²³ <http://www.educar.org/articulos/Freinet.asp>

3.1.10. Desarrollo Psicológico

Wallon, demuestra la importancia del movimiento en el desarrollo del niño mediante el enfoque que propone de unidad funcional de la persona. En la que se integran las funciones motrices y psíquicas en el ser humano, donde, describe que “cada individuo constituye un ser indisociable y único que es preciso conocer y comprender”.²⁴

Este párrafo hace reflexionar a las educadoras qué tan importante es el movimiento para el desarrollo del niño, en ocasiones los niños son limitados en el aspecto de tener contacto con el movimiento siendo que éste ayudará a explorar, descubrir y experimentar sensaciones de su entorno.

H. Wallon,²⁵ valora los estadios partiendo del desarrollo emocional y la socialización, otorga mayor importancia al primer desarrollo neuromotor y especialmente a la función postural que por sí solo ofrecerá posibilidades de reacciones orientadas. En este conjunto adquiere un valor funcional privilegiado la emoción, porque inicialmente está provocada por impresiones posturales y porque es la base al mismo tiempo de la postura (gestos, mímica) que emplea a su vez para expresarse.

Las reacciones denominadas por H. Wallon, tónico – emocionales son los primeros indicios del desarrollo psíquico, en la medida en que inicialmente son las primeras reacciones psicológicas. La emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico sólo con respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente.

²⁴ Ma. Dolores Pacheco. Problemas comunes de psicomotricidad. V.II.. México, Ed. Euroméxico, 1988, Pág. 48.

²⁵ J. de Ajuriaguerra. “Estadios del desarrollo según H. Wallon”. en Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona – México. Ed. Masson. 1983. Pág. 24 – 29.

En el desarrollo motor se observan tres fases:

Primera fase (del nacimiento a los 6 meses): Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que inician el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

Segunda fase (de los 6 meses a los 4 años): Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

Tercera fase (de los 4 a los 7 años): La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, como se a dicho forman la base necesaria para futuras adquisiciones.

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la evolución del tono y la maduración del sistema nervioso.

- a) El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.
- b) La maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas, sigue dos leyes: el céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

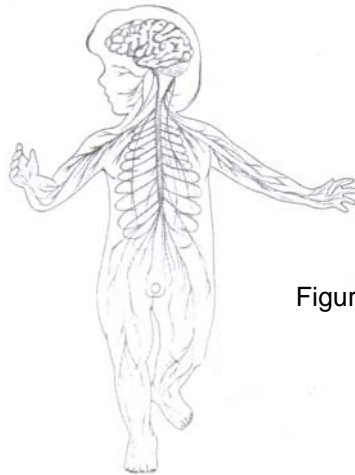


Figura 3.1 Maduración del sistema nervioso.

3.1.11. Elaboración de la Personalidad

Las teorías de la personalidad intentan describir cómo se comportan las personas para satisfacer sus necesidades físicas y fisiológicas. La incapacidad para satisfacer tales necesidades crea conflictos personales. En la formación de la personalidad los niños aprenden a evitar estos conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Los padres excesivamente estrictos o permisivos limitan las posibilidades de los niños al evitar o controlar esos conflictos.

Una respuesta normal para las situaciones conflictivas es recurrir a los mecanismos de defensa, como la racionalización o la negación. Un niño con una personalidad equilibrada, integrada, se siente aceptado y querido, lo que le permite aprender una serie de mecanismos apropiados para manejarse en situaciones conflictivas.

“La psicología del desarrollo ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas, y cómo estos acontecimientos repercuten influyendo en la formación de su personalidad”.²⁶

²⁶ M. Isaías López “Psiquiatría Infantil Desarrollo Infantil Normal”. En Monografía No. 1, México. 1976. Pág. 11-13.

Todos los sucesos que experimenta el niño desde antes de su nacimiento son de vital importancia para que vaya construyendo su personalidad, sin embargo la influencia de la psicomotricidad es trascendental porque sin ella no habría el empalme con estos eventos de la vida cotidiana.

El Cuerpo y la Construcción de la Personalidad.

El inicio del desarrollo de la personalidad se caracteriza por un estado simbólico del niño en la relación con su madre, y por un estado sincrético, o sea la manera como vive su cuerpo en relación con el mundo exterior.

Winnicott,²⁷ (mencionado en el libro de Johanne Durivage) especifica otras condiciones para la construcción de la personalidad:

- La integración de las experiencias a partir de la etapa sensoriomotriz.
- La capacidad de identificarse con su propio cuerpo, lo que se logra principalmente a través de los contactos físicos que le procura el medio ambiente.
- La elaboración de la relación objetal y la salida del estado simbólico: una de las primeras manifestaciones de esta relación es el reconocimiento de la cara materna.

Para definir un poco más la teoría de este autor, a continuación se da una explicación más amplia sobre la elaboración objetal.

Winnicott postula la constitución de tres objetos: el objeto subjetivo, el objeto objetivamente percibido, que forma parte del mundo común, y el objeto transicional.

²⁷ Johanne Durivage. Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas. 1997. Pág. 24

El objeto subjetivo es el objeto que se construye en los primeros momentos de dependencia absoluta. Para que se forme este objeto subjetivo se requiere una experiencia de ilusión que la madre favorece en función de una identificación con el bebé, para que se produzca esta situación se requieren dos condiciones:

- Que se deje al bebé tomar la iniciativa, aunque al principio el bebé no tenga idea de que a través del aumento de su tensión de necesidad produce cierta alteración externa captada por la madre.
- Que haya una provisión ambiental, una mamá suficientemente buena como para responder casi de una manera perfecta a las necesidades del bebé.

A través de esta repetición de respuestas adecuadas a las necesidades del bebé, éste va a pasar a la idea de ser el creador de la experiencia. Tanto el concepto de iniciativa como el de experiencia son fundamentales para la creación del objeto subjetivo, que siempre precede a la creación del objeto objetivo.

La experiencia de ilusión es imprescindible para que el bebé configure el objeto subjetivo y la experiencia de desilusión es indispensable para la estructuración del mundo externo, necesario para poder pasar del objeto subjetivo al objeto objetivamente percibido.

Pasemos ahora al objeto transicional. Éste en realidad no es un objeto alucinado, tiene materialidad, forma parte del mundo externo. Tampoco es un objeto cualquiera, fortuito, de la realidad externa, no es tampoco un objeto natural del instinto. Es un objeto singular, especialmente elegido por el bebé (es ese y no puede ser otro), se constituye como objeto manipulable, como primera posesión no yo.

En la teoría de Winnicott cada objeto da lugar a la inauguración de un espacio: el objeto subjetivo inaugura el espacio del mundo interno; el objeto objetivo

inaugura el espacio de la realidad compartida, el objeto transicional inaugura el espacio de la creatividad.

Es por esto que Winnicott comenta que los tres espacios que los objetos inauguran permiten la construcción de una vida personal enriquecida por el contacto íntimo de la persona consigo misma; por una relación real con las otras personas, el medio ambiente, y por la posibilidad de gozar de experiencias creadoras.

Estas condiciones de maduración y de medio ambiente contribuyen a la formación de la personalidad.

De acuerdo al estudio y análisis realizado a los trabajos de diferentes autores como son Jean Piaget, Vygotsky, Wallon y Winnicott, los cuales abordan y aportan desde su particular punto de vista estudios sobre el desarrollo del niño, en todos ellos se ha encontrado coincidencia en resaltar que en la educación del ser humano se va construyendo el aprendizaje, a este enfoque se le denomina constructivismo; a continuación se hace una breve reseña sobre esta corriente pedagógica.

3.1.12. Corriente Pedagógica

“El Constructivismo es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural”.²⁸

Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.

²⁸ "Constructivismo (educación)". Microsoft® Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

Algunos autores como André Giordan, Robert Gagné, Brunner, Jean Piaget, Ausubel, von Glaserfeld, Novak y Kelly han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser ésta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo.

Tipos de Constructivismo

Como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido.

El constructivismo piagetiano, que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es asimilada en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, el constructivismo humano surge de las aportaciones de David Paul Ausubel* sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Joseph Novak.

El constructivismo social, por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Kelly), además de las teorías sobre el

* Psicólogo Educativo Estadounidense.

procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden.

Finalmente, se ha denominado como constructivismo radical (Von Glaserfeld) una corriente que rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento. En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. Los constructivistas radicales entienden la construcción de saberes desde una vertiente darwinista (Charles Robert Darwin) y adaptativa, es decir, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no en el descubrimiento de una realidad objetiva. A diferencia de los otros constructivismos, en general calificables como 'realistas', el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y, por tanto, depende de él.

Ideas Fundamentales del Constructivismo

Aún teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el marbete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las ideas previas, entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones.

Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del conflicto cognitivo que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del cambio conceptual, es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por

descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel) y lo memorístico.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje.

Uno de los programas que tiene algunas de estas características y con el cual se realizó la alternativa de este proyecto es el de High Scope.

3.1.13. Currículum High Scope

Para la aplicación de la educación en nuestro país es de todos conocido que existe el programa de educación preescolar 2004 (PEP 2004), en donde “los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que lo cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa”.²⁹ El PEP 2004 es de carácter abierto, esto le permite al docente explorar otras alternativas para lograr un mejor desempeño dentro del aula, por tal motivo en el presente proyecto se aborda un programa distinto al ya existente, denominado High Scope.

El currículum High Scope es un sistema activo donde se les proporciona a los niños experiencias vivenciales, a través de una gran variedad de materiales que manipula, explora, descubre y son de su interés. Promueve la interacción adulto –

²⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª ed. México. SEP. 2004. Pág. 27.

niño, basado en las fortalezas que cada niño posee, por lo tanto los hace más humanos y con valores.

El programa High Scope se origina en Estados Unidos de Norteamérica a principios de los años 60 surge como la necesidad de corregir el fracaso de los estudiantes en nivel secundaria, es necesario mencionar que esta problemática la observaron en barrios bajos del estado de Michigan, su creador David P. Weikart da origen al Proyecto Preescolar Perry cambiando de nombre a lo que hoy en día se conoce como Proyecto Preescolar Perry High Scope, el objetivo original consiste en *preparar a los niños en edad preescolar de los vecindarios pobres para su futuro éxito en la escuela.*

Weikart coordina a maestros, administradores y psicólogos basándose en escritos de Jean Piaget en donde la orientación filosófica se encamina hacia el aprendizaje activo.

Por medio del aprendizaje activo –que implica experiencias directas e inmediatas y un significado que se deriva de ellas por medio de la reflexión- los niños construyen un conocimiento que los ayuda a encontrarle sentido a su mundo. El poder del aprendizaje activo proviene de la iniciativa personal. Los niños actúan por su deseo innato de explorar; plantean preguntas y exigen respuestas acerca de las personas, materiales, sucesos e ideas que motivan su curiosidad, solucionan los problemas que se interponen en el camino de sus objetivos; generan y ensayan nuevas estrategias, lo que les permite generar interacciones continuas y creativas con su entorno, fomentar el crecimiento mental, emocional, social y físico mediante experiencias clave.

Las experiencias clave, son el resultado directo de observaciones y descubrimientos para el nivel preescolar de High Scope, las experiencias clave son una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognitivo y físico de niños en edades de 2 ½ a 5 años; estas describen lo que hacen los niños, cómo perciben

el mundo y los tipos de experiencias que son importantes para su desarrollo. Así mismo sirven de guía a los docentes para planear actividades enfocadas a los niños y evalúan la validez que tienen para desarrollar las prácticas de la primera infancia, **en conjunto las experiencias clave proporcionan a los docentes una estructura para entender a los niños; apoyar sus fortalezas intelectuales, físicas y sociales, así mismo planear experiencias adecuadas para el nivel de desarrollo de cada niño.**

A continuación se presentan los contenidos o experiencias clave del currículum preescolar de High Scope.

<p style="text-align: center;"><u>Artes</u></p> <p>Artes visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales. • Elaborar modelos con arcilla, bloques y otros materiales. • Dibujar y pintar. <p>Artes dramáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar acciones y sonidos. • Jugar a ser y desempeño de roles. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moverse con música. • Explorar e identificar sonidos. • Explorar la voz cantando. • Desarrollar melodía. • Cantar canciones. • Tocar instrumentos musicales sencillos. 	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo físico, salud y bienestar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender las necesidades propias. • Moverse en formas no locomotrices (movimiento anclado: inclinarse, girar, oscilar, balancear los brazos) • Moverse en formas locomotrices (movimiento no anclado: correr, saltar, brincar, saltar la cuerda, marchar, escalar) • Moverse con objetos. • Expresar creatividad en el movimiento. • Describir el movimiento. • Seguir instrucciones para moverse. • Sentir y expresar ritmo constante. • Moverse en secuencias con un ritmo común.
	<p style="text-align: center;"><u>Aproximaciones al aprendizaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer y expresar elecciones, planes y decisiones. • Solucionar problemas que aparezcan en el juego.
	<p style="text-align: center;"><u>Ciencias sociales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en rutinas de grupo. Ser sensible a los sentimientos, intereses y necesidades de los demás

Ciencia y tecnología

Clasificación

- Reconocer objetos por medio de la vista, sonido, tacto, gusto y olfato.
- Explorar y describir similitudes, diferencias y los atributos de las cosas.
- Distinguir y describir formas.
- Clasificar e igualar.
- Retener en la mente más de un atributo a la vez.
- Distinguir entre “algunos” y “todos”
- Usar y describir algo de varias maneras.
- Describir características de las que carece algo o la clase a la que no pertenece.

Tiempo

- Suspender e iniciar acciones a una señal.
- Experimentar y describir diferentes ritmos de movimiento.
- Experimentar y comparar intervalos de tiempo.
- Anticipar, recordar y describir secuencias de sucesos.

Lenguaje, literatura y comunicación

- Hablar con otros acerca de experiencias personalmente significativas.
- Describir objetos, sucesos y relaciones.
- Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos y poemas, inventar cuentos y rimas.
- Escribir de diversas formas: dibujar, garabatear, figuras parecidas a letras, inventar escrituras, métodos y formas convencionales.
- Leer en diversas formas: leer libros de cuentos, señales y símbolos, la escritura propia.
- Dictado de historias.

Desarrollo social y emocional

- Expresar los sentimientos en palabras.
- Establecer relaciones con niños y adultos.
- Crear y experimentar el juego en colaboración.
- Manejar el conflicto social.

Matemáticas

Seriación

- Comparar atributos (más largo - más corto, más grande - más pequeño)
- Poner varias cosas una después de la otra en serie o patrón y describir las relaciones (grande/más grande/el más grande, rojo/azul/rojo/azul)
- Buscar la correspondencia de un conjunto ordenado de objetos con otros mediante la experimentación (taza pequeña - plato pequeño / taza mediana – plato mediano/ taza grande – plato grande)

Número

- Comparar el número de cosas en dos conjuntos para determinar “más”, “menos”, “igual número”.
- Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia de uno a uno.
- Contar objetos.

Espacio

- Llenar y vaciar.
- Unir y separar cosas.
- Cambiar la forma y disposición de los objetos (envolver, retorcer, estirar, apilar, encerrar)
- Observar personas, lugares y cosas desde diferentes puntos de vista espaciales.
- Experimentar y describir posiciones, direcciones y distancias en el espacio de juego, edificio y vecindario.
- Interpretar las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías.

El currículum High Scope crea un ambiente de armonía en donde el adulto apoya en lugar de juzgar o etiquetar, no castiga, sino más bien hace comprender que los actos tienen consecuencias; al mismo tiempo, comprende que hay etapas de desarrollo donde el niño actúa según éstas y por lo tanto no puede exigir resultados que aún no se comprenden; de igual forma, promueve actividades con resultados de éxito a través de problemáticas que se convierten en retos alcanzables; motiva a negociar estableciendo reglas claras y concretas.

El currículum de High Scope ofrece una rutina diaria que proporciona a los niños un programa de actividades consistente en el cual puede confiar y así mismo ayuda a los adultos a organizar su tiempo con los niños.

Existen algunos lineamientos con los que se puede establecer y mantener una rutina diaria:

- Planea – Trabajo – Recuerdo (PTR)
- Período de grupo pequeño
- Período de grupo grande
- Período de actividades al aire libre
- Períodos de transición
- Alimentación y descanso

Planeo – Trabajo – Recuerdo: está diseñada para consolidar y fortalecer los intereses naturales de los niños, su capacidad para tomar la iniciativa y su aptitud para resolver problemas.

Período de grupo pequeño: Este periodo está reservado para que los niños experimenten con materiales y resuelvan problemas en una actividad que han elegido los adultos para su propósito particular.

Los adultos estimulan a los niños a elegir y tomar decisiones acerca de cómo usar los materiales y a describir en sus propias palabras lo que están haciendo.

Se debe llevar a cabo con 5 a 10 niños y siempre debe ser el mismo grupo a lo largo de todo el ciclo escolar.

Período de grupo grande: En este periodo se realizan actividades de movimiento o música, relatos y representación de cuentos o acontecimientos alguna actividad dirigida y de interacción.

Período de actividades al aire libre: Esta hora del día está diseñada para el juego físico, ruidoso o vigoroso.

Períodos de transición: Las transiciones son las ocasiones en que los niños pasan de un periodo o experiencia al siguiente.

Alimentación y descanso: Son periodos para que los niños disfruten alimentos, en un escenario social de apoyo; el descanso es una actividad para dormir, juegos tranquilos o solitarios.

En el currículum de High Scope, los adultos y los niños comparten el control. La facultad para aprender se encuentra en el niño, de ahí el enfoque en las prácticas del aprendizaje activo. Cuando se acepta que el aprendizaje proviene del interior, se

logra un equilibrio crítico en la educación de los niños. El papel del adulto consiste en apoyar y guiar a los niños a lo largo de sus experiencias en el aprendizaje activo y las estrategias de aprendizaje se encuentran centradas en el educando

Con la finalidad de que el aprendizaje esté concentrado en los niños, a continuación se analiza la práctica propia mediante la observación para mejorar la docencia día con día, en el grupo de preescolar II del CENDI Independencia.

3.1.14. Pedagogía Crítica

Jürgen Habermas^{*}, llama a la educación como el conocimiento emancipatorio y Henry Giroux⁺, a su vez menciona a este mismo modelo como conocimiento directivo, ambos teóricos de la educación crítica, definen que los programas escolares se tienen que aplicar con la teoría del interés y la teoría de la experiencia. La práctica cotidiana de la docencia se debe basar en el Programa de Educación Preescolar 2004, en éste no se menciona como tal las dos teorías citadas; sin embargo si se establece llevar a la practica estos dos conceptos ya que los maestros cuentan con una formación en donde prevalece la teoría del conductismo.

En la labor cotidiana dentro del aula se incurre de manera constante en los modelos que mencionan los autores antes citados, situación que día con día se debe corregir para así, darle poder de decisión a los niños, de esta forma existirán causas comunes y solidaridad mutua, dando inicio de reflexión a los alumnos para que a cada instante normen la forma de ver las diferentes situaciones, creando un fundamento de igualdad y justicia social.

De acuerdo con el concepto denominado pedagogía crítica y mediante el análisis que de ésta se ha realizado, a continuación se desarrolla con base en la actividad cotidiana una semblanza de pedagogía crítica:

^{*} Sociólogo y filósofo alemán.

⁺ Crítico cultural estadounidense.

Definición de Política: Es la actividad humana tendente a gobernar o dirigir la acción del estado en beneficio de la sociedad. La ciencia política es una ciencia social que estudia dicha conducta en una forma académica utilizando técnicas de análisis político, también se define como política a la comunicación dotada de un poder o relaciones de fuerza (ver bibliografía).

En este aspecto se menciona que la aplicación de la docencia para todos los alumnos se efectúa sin hacer distinción alguna por el color de piel o porque algún niño se presenta al aula con un presente para el docente; al elaborar la evaluación continua en los educandos, se procede conforme a los lineamientos mencionados en el Programa de Educación Preescolar 2004. Por otro lado la instrucción cívica que se da a los niños corresponde a elementos básicos como son el respeto a sus semejantes así como a los símbolos patrios.

Definición de Economía: Es la ciencia social que estudia las relaciones sociales que tienen que ver con los procesos de producción, intercambio, distribución y consumo de bienes y servicios, entendidos estos como medios de satisfacción de necesidades humanas y resultado individual o colectivo de la sociedad (ver bibliografía).

Bajo el esquema que nos dicta la pedagogía práctica y bajo un particular punto de vista una vez más se cita que las bases para que los futuros ciudadanos y estudiantes de este país, cuenten con una característica fundamental que sean personas en las cuales tengan el poder de preguntar para saciar la carencia de conocimientos, y que en este proceso el maestro tenga la habilidad de hacer razonar al alumno para que éste sea reflexivo y pensante, porque en el futuro estos pequeños regirán al país dando el rumbo económico de acuerdo a sus diferentes áreas de participación.

Definición de Clase: Conjunto de personas que tienen la misma función, los mismos intereses o la misma condición en una sociedad. La clase es un tipo de

estratificación social basada en criterios económicos. Son comunes las expresiones clase alta, clase media y clase baja alusivas a los tres bloques en que se le divide a la población según su riqueza (ver bibliografía).

Bajo este punto es difícil mas no imposible para el profesor que exista una sola clase hablando de rango social para con los niños, y si es difícil, porque en el salón de clases aunque son pocos los alumnos, si se tiene esa condición de diferencia, por ejemplo: la mochila de un niño puede tener al héroe de moda y esto va a generar un conflicto entre sus compañeros, luego entonces para el maestro es difícil la situación, pero tiene que mediar y hacer que el status sea igual para todos.

Definición de Cultura: Conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada, como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, sello, normas de comportamiento, reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se dice que la cultura son todas las habilidades que posee un ser humano (ver bibliografía).

El CENDI Independencia difícilmente se puede catalogar como una escuela con un perfil político cultural, puesto que en el nivel de educación preescolar no existen relaciones de poder ni estratos de división de clase. Es justo mencionar que a través de la convivencia de los alumnos y por razones de índole natural al suscitarse un acto de racismo o de discriminación, la docente actúa de inmediato para evitar conflictos dentro del aula.

Cito un ejemplo: en una ocasión Jessica alumna de esta escuela se burla que a Camila sólo le pusieron una gelatina para su desayuno; acto seguido la docente tuvo que intervenir con el fin de explicarle a Jessica que ésta situación no le daba pie a que hiciera mofa del desayuno de su compañera. Corresponde entonces al profesor dar esa condición de equidad a cada momento que se presenten dichas situaciones y de esta manera en este grado escolar se puede fincar la base para que

el respeto como individuos sea retomado en una sociedad en la cual este valor parece ser escaso.

El término de cultura hoy día desafortunadamente tiene un concepto diferente entre cada familia, mientras para unos la cultura es leer en familia un libro o hacer una visita a un museo, para otros cultura puede ser el reunirse en familia y observar un partido de fútbol. Tomando en cuenta que existen tres categorías centrales relacionadas con el concepto de cultura, la labor como docente es homogenizar el término de cultura para todos por igual sin tomar en cuenta el nivel socioeconómico que prevalece con los niños del grupo. Aplicando para todos símbolos universales que expresen la cultura como son la música, y la danza a través de bailables donde todos participan por igual.

Dentro de la hegemonía que puede establecer la cultura y que está supeditada a las estructuras sociales y que es una lucha en donde el poderoso gana el consentimiento de los oprimidos, dentro del nivel de educación impartido permite mediante prácticas simples el establecer que este concepto al menos dentro del salón de clases sea de igualdad para todos.

Un concepto importante que prevalece dentro de la cultura es sin lugar a dudas la ideología y tomando en cuenta que la ideología se refiere a la producción y representación de ideas, y que en nuestra sociedad estas ideas llegan mediante los medios de comunicación que vienen cargadas con funciones positivas o negativas, la labor cotidiana es que esta información sea enfocada dentro del esquema de programación haciendo que los contenidos recibidos tengan una división, desechando por un lado la información negativa y aprovechando lo rescatable para que los niños tengan la capacidad de decisión y así incrementar su cultura del medio que los rodea. De esta información recibida como ya ha sido mencionada a través de los medios de comunicación se puede caer en el concepto de prejuicio entendiéndose éste como un juicio anticipado y generalmente juicio negativo sobre una persona o grupo de personas, en este caso se ha procurado proporcionar a los

niños elementos sencillos pero darles la forma de razonar en su corto entender pero que puedan determinar y tener una forma diferente de digerir la información que les llega.

CAPÍTULO IV

4.1. Alternativa

La alternativa que se propone en este proyecto está basada en el concepto del currículum denominado High Scope, la aportación se concreta en complementar los propósitos fundamentales del PEP 2004, para que las actividades que realicen los niños desde su etapa preescolar en relación con la coordinación visomotora tenga un desarrollo adecuado con la aplicación del aprendizaje activo, lo que permitirá alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y el pensamiento creativo; al mismo tiempo existen otros beneficios que adquieren los niños con la implementación del currículum High Scope, como son:

- Aprender en colaboración.
 - Organización.
 - Trabajo en forma grupal.
 - Fomenta el debate y la crítica.
 - Responsabilizarse de tareas.
 - Aprender a partir del juego.
 - Desarrolla la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
 - Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.
- Estrategias para resolver sus propios problemas

El currículum High Scope por su esencia y por el método de aplicación puede ser adaptado en diversas circunstancias socioculturales, lo que permite que se cuente con un concepto complementario para el programa actual.

Por lo expuesto anteriormente es posible proponer que: **el currículum de High Scope puede ser una alternativa para la coordinación visomotora.**

4.2. Plan de trabajo general.

De acuerdo a lo antes señalado el currículum High Scope contiene conceptos y una manera de aplicar sus ideas en donde hacen que el niño desarrolle la capacidad de la creatividad, dando al docente una perspectiva diferente con nociones aplicables, permitiendo tener un elemento adicional para coadyuvar a la formación de los niños hoy día, el programa es nuevo en nuestro país lo que significa que tiene un campo de oportunidad para su aplicación y obtener probablemente nuevos y mejores resultados.

OBJETIVO	A partir de actividades lúdicas apoyadas en el currículum High Scope el niño será capaz de inferir el mejoramiento de la coordinación visomotriz para disminuir problemas de aprendizaje.	
SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD
1	30 / Septiembre / 2008	Un juego burbujeante
2	02 / Octubre / 2008	Limpiar es divertido
3	07 / Octubre / 2008	El registro civil
4	09 / Octubre / 2008	Juguemos a pintar
5	14 / Octubre / 2008	Ahí va un avio cargado de ...
6	16 / Octubre / 2008	Paseemos en carretera
7	21 / Octubre / 2008	El tragabolas
8	23 / Octubre / 2008	Hagamos trenecitos, collares y pulseras
9	28 / Octubre / 2008	Juguemos a las sombras
10	30 / Octubre / 2008	Picar una figura

4.2.1. Plan de Trabajo por Sesión

Sesión 1	Un juego burbujeante.
Fecha	30 / Septiembre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
Se favorece cuando...	Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.
Experiencia clave de High Scope	Desarrollo físico, salud y bienestar: Expresar creatividad en el movimiento.
Forma de trabajo	Grupo grande
Objetivo	Efectuar distintos movimientos con los brazos para tocar un objeto.
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Un frasco con jabón líquido, un burbujero, hojas blancas y crayolas de colores.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>En el patio de la escuela indique a los niños que formen un círculo, posteriormente pregúnteles si conocen las burbujas de jabón, si saben cuales son los materiales que se necesitan para elaborarlas e infórmeles que jugarán a reventar unas traviesas burbujas de jabón con los brazos.</p> <p>A continuación encienda el burbujero para que comiencen a salir las burbujas, diga a los niños que comiencen a romper las burbujas moviendo los brazos de atrás hacia adelante con las manos y los dedos bien estirados, que no los pueden doblar porque se acaban de comer un palo y que ese palo se fue a sus brazos impidiendo que los doblen, cambie la dirección de los brazos, ahora pídale que lo hagan en forma de círculo, a continuación solicite a cada uno que invente una nueva forma de romper las burbujas; cuando todos los niños terminen de dar sus propuestas y las hayan llevado a cabo indíqueles que deben sacarse el palo para convertir sus brazos en lombrices para reventar las burbujas balanceando los brazos de izquierda a derecha durante tres minutos aproximadamente (esto le ayudará a relajar el músculo que acaba de trabajar) e informe a los niños que la actividad terminará en tres minutos.</p> <p>Una vez concluido el ejercicio proporcione a los niños hojas y crayolas de distintos colores para que elaboren un dibujo sobre lo que más les agradó de la actividad, cuando terminen de hacer su dibujo haga que lo expongan ante el resto del grupo.</p>

Sesión 2	Limpiar es divertido.
Fecha	02 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
Se favorece cuando...	Percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales.
Experiencia clave de High Scope	Desarrollo físico, salud y bienestar: Moverse con objetos.
Forma de trabajo	Grupo grande
Objetivo	Girar las muñecas implicando fuerza en el movimiento
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Agua, cubetas, esponjas, trapos, bandejas, fibras, jabón, mechudos y escobas.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>Dentro del salón de clases en el área de la casita platíqueles a los niños sobre la importancia que tiene la cooperación en los quehaceres del hogar, dígales que van a jugar a hacer la limpieza de la casa y todos deben cooperar.</p> <p>Proporcióneles cubetas con agua, trapos, mechudos, escobas, fibras y jabón, deje que mojen libremente el material procurando que expriman los trapos, mechudos y fibras lo más que puedan, también permita que laven los trastes con jabón; 5 minutos antes de que acabe el tiempo informe a los niños que la actividad está próxima a terminar, cuando usted indique deberán dejar el material seco y en orden. Cuando todo el material se encuentre en orden provea a los niños bandejas con agua y esponjas, haga que expriman el agua de la esponja presionándola con los dedos, este ejercicio les servirá para relajar los músculos.</p> <p>A continuación pídales que formen un círculo y se sienten, pregunte a cada uno de qué forma ayuda en casa con los quehaceres.</p>

Sesión 3	El registro civil.
Fecha	07 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
Se favorece cuando...	Participa en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado (“estatuas de marfil”, encantados”)
Experiencia clave de High Scope	Desarrollo físico, salud y bienestar: Seguir instrucciones para moverse
Forma de trabajo	Grupo grande
Objetivo	Mover los dedos que se le solicite
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Un cojín con tinta, velo para novia, anillos, muñecos, toga, sombrero de copa alta, visera y placa de policía, antifaz de ladrones, actas de matrimonio, nacimiento y delitos.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>En el patio de la escuela ponga sobre una mesa un cojín con tinta, velo para novia, anillos, muñecos, toga, sombrero de copa alta, visera y placa de policía, antifaz para de ladrones, actas de matrimonio, nacimiento y delitos, platique con los niños sobre las funciones del registro civil, dígales que se pueden casar, registrar el nacimiento de sus bebés o atrapar a un ladrón y cada vez que se presenten ante el juez (ese puede ser usted) deberán poner las huellas de todos sus dedos en el acta correspondiente a los niños que van a jugar al registro civil, pregúntele a cada uno qué personaje quiere ser y por qué. Deje que elijan libremente lo que desean hacer e inicie la actividad, anuncie a los niños que en 5 minutos terminará la actividad y deberán dejar todo en su lugar.</p> <p>Cuando la actividad haya terminado, solicite a los niños que formen un círculo y se sienten, elabore un cuento con la colaboración de los niños sobre os personajes que representaron, inicie usted relatando lo que hizo y posteriormente ceda la palabra a cada uno de los niños para que la imiten.</p>

Sesión 4	Juguemos a pintar.
Fecha	09 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Se favorece cuando...	Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose (derecha – izquierda; arriba – abajo; adentro – afuera; adelante – atrás)
Experiencia clave de High Scope	Desarrollo físico, salud y bienestar: Moverse en formas no locomotoras (movimiento anclado: inclinarse, girar, oscilar, balancear los brazos)
Forma de trabajo	Grupo grande
Objetivo	Elaborar movimientos con las extremidades superiores efectuando la disociación.
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Pintura, bandejas, agua, diurex y papel craft.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>En el patio de la escuela pegue papel craft sobre una pared y ponga pintura en bandejas, platique con los niños sobre el arte de pintar, sobre algunos pintores famosos y muéstreles distintas obras de arte, pregúnteles si desean convertirse en algún pintor famoso y qué les gustaría pintar.</p> <p>Posteriormente pida al niño que se ponga una bata para evitar que su ropa se ensucie de pintura, una vez que hayan llevado a cabo esta instrucción dígales que pueden comenzar a pintar trazando rayas de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba alternando las manos (cuando la mano derecha suba, la izquierda debe bajar), pida a los niños que cada uno haga variaciones en los trazos por ejemplo: pueden ser círculos, rayas horizontales o en zig – zag, con todos los dedos o sólo con uno, informe unos minutos antes que pronto acabará la actividad; cuando les indique que la actividad a terminado proporciónales bandejas con aguay pídales que se enjuaguen ahí, para secarse deberán sacudir las manos, esto les permitirá relajar todos los músculos de las extremidades superiores, consecutivamente solicíteles que limpien el lugar de trabajo, se quiten la bata, la doblen y la coloquen en su lugar.</p> <p>Después que todo esté limpio pídales que formen un círculo y se sienten para que cada uno comente qué fue lo que dibujo.</p>

Sesión 5	Ahí va un avio cargado de ...
Fecha	14 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Se favorece cuando...	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias, imprimir velocidad, etcétera (“stop”, “relevos”)
Experiencia clave de High Scope	Desarrollo físico, salud y bienestar: Moverse en formas no locomotoras (movimiento anclado: inclinarse, girar, oscilar, balancear los brazos)
Forma de trabajo	Grupo grande
Objetivo	Atrapar un objeto en movimiento.
Tiempo estimado	15 minutos.
Recursos materiales	Costalito confeccionado con granos de maíz o frijol.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>En el patio de la escuela solicite a los niños que se tomen de las manos y cante la canción de “vamos a inflar un globo” para poder formar un círculo pequeño, una vez que esté formado el círculo informe a los niños que van a jugar a ahí va un avio cargado de..., pregúnteles si alguno de ellos ha jugado a esto, si le dicen que sí solicite que informen a los demás sobre las instrucciones y reglas del juego, si le dicen que no déles usted esa información.</p> <p>Posteriormente enséñeles la canción “ahí va un avio, un avio cargado de... “y sugiera la primera carga que pueden ser verduras, consecutivamente cada uno de los niños deberá opinar de que estará cargado el avión; vaya haciendo cada vez más grande el círculo para aumentar la dificultad de la actividad, informe a los niños que en 5 minutos terminará el juego.</p> <p>Cuando haya terminado el juego haga una sesión donde los niños expresen cuál fue el cargamento que más les gusto.</p>

Sesión 6	Paseemos en carretera.
Fecha	16 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Se favorece cuando	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar (caminar o correr a diferentes velocidades haciendo rodar una llanta, detenerse después de empujar un carrito, deslizar sobre el piso un objeto pesado)
Experiencia clave de High Scope	Espacio: Observar personas, lugares y cosas, desde distintos puntos de vista espaciales.
Forma de trabajo	Grupo pequeño
Objetivo	Identificar espacios a seguir manteniendo un patrón determinado
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Una carretera en forma de 8 pintada en un trozo de pellón (lo más grande posible), adornada con paisajes, conchitas de mar, cubetitas, dulces, listones, crayolas, juguetes, cajitas de regalo, monedas y carritos.
Actividades desarrollar	<p>a .Situación didáctica.</p> <p>En el patio de la escuela ponga la carretera en el suelo, sienta a los niños alrededor de ella y pregúnteles cuál es lugar al que más les agrada ir de paseo, muestre todo el material y explíqueles que van a ir de paseo a la playa para traer conchitas de mar, haga que cada uno platique sobre lo que saben o conocen del mar.</p> <p>A continuación pídale que tomen una cubeta para echar sus conchitas, que deben seguir los señalamientos para evitar un choque con los demás (ponga una casera donde tengan que pagar esto le ayudará a indicarles cual es la salida, deberá haber flechas para saber por dónde deben transitar) y hágalos caminar sobre la carretera, dígales que como la playa está muy lejos deberán dar 5 vueltas; posteriormente proporcióneles carritos y que cada uno sugiera el lugar que van a visitar y las vueltas que deben dar para llegar; informe unos minutos antes de terminar la actividad que pronto tendrán que regresar a la ciudad y arreglar su equipaje o sea el material.</p> <p>Cuando la actividad finalice solicite que cuenten todas las cosas que recolectaron y que las clasifiquen para después regresar todo a su lugar e invítelos a platicar sobre los lugares imaginarios a los que fueron y lo que encontraron en cada uno de ellos.</p>

Sesión 7	El tragabolas.
Fecha	21 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Se favorece cuando...	Percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales
Experiencia clave de High Scope	Espacio: Llenar y vaciar
Forma de trabajo	Grupo pequeño
Objetivo	Localizar el espacio para introducir objetos.
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Un tragabolas, mesa, cubeta, pelotas, papel, crayolas y una canasta de básquetbol.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>En el patio ponga sobre una mesa la cara de un payaso con la boca recortada pegada a una caja de cartón, a un costado una cubeta llena de pelotas de colores, en la pared pegue un papel con los nombres y fotografías de cada uno de los niños; después pida a los niños que se sienten en forma de círculo y sobre la importancia que tiene la alimentación en su vida, haga que cada uno comente acerca de los alimentos que deben consumir para tener una buena alimentación.</p> <p>A continuación explíqueles que le van a dar de comer al payaso para que tenga fuerzas y pueda regresar al circo, pero que deben hacer una fila porque si todos lo hacen al mismo tiempo se le pueden atorar en la garganta las pelotas; deje que ellos propongan cómo se van a formar (del más grande al más pequeño o viceversa), indíqueles que por cada pelota que se coma el payaso deberán hacer una rayita donde está su nombre e inicie la actividad (haga el ejercicio primero de cerca y aumente la distancia dos veces); más tarde informe a los niños que la actividad está próxima a acabarse, que el payaso ya está lleno y gracias a la ayuda de ellos podrá regresar al circo.</p> <p>Una vez terminada la actividad pídale que cuenten las rayitas para saber cuantas pelotas lograron meter y que cada uno platique a que distancia le costó más trabajo.</p> <p>A continuación realice el cambio de grupo y repita la actividad. El grupo alterno puede estar jugando a encestar pelotas en una canasta de básquetbol.</p>

Sesión 8	Hagamos trenecitos, pulseras y collares.
Fecha	23 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
Se favorece cuando...	Participar en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado (“estatuas de marfil, encantados”).
Experiencia clave de High Scope	Espacio: Cambiar la forma y disposición de los objetos (envolver, retorcer, estirar, apilar, encerrar).
Forma de trabajo	Grupo pequeño.
Objetivo	Ensartar objetos con orificios de diferentes tamaños.
Tiempo estimado	15 minutos.
Recursos materiales	Sopa de rueditas y macarrones pintados, cuentas, estambre, resorte delgado, tijeras, bandejas, corcholatas de plástico, pijas y tablas para pijas.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>Dentro del salón de clases ponga sobre la mesa tijeras, estambre, resorte, bandejas con cuentas de distintos colores y los macarrones pintados (previamente deberá pegarle la sopa de rueditas para simular un vagón de tren), pregunte a cada uno de los niños cuáles son los colores que más les agradan, también platique sobre algunos medios de transporte como los trenes, si se han subido o han visto alguno en la ciudad, realicen comparaciones con otros medios de transporte.</p> <p>Inicie usted ensartando macarrones o cuentas e invite a los niños a hacer lo mismo, cuando estén realizando su creación acérquese con cada uno de ellos y tomándolo de los hombros pregunte ¿qué estás haciendo?, después de transcurridos 10 minutos aproximadamente, informe a los niños que en unos minutos terminará la actividad y deben dejar todo el material ordenado.</p> <p>Una vez terminada la actividad pida a cada uno que muestre lo que hizo, que platique los materiales que utilizó y por qué elaboró esa creación.</p> <p>Posteriormente haga el cambio de grupos y vuelva a repetir la actividad.</p> <p>A su grupo alterno proporcionele corcholatas de plástico e hilo para que ensarten, pijas y tablas para pijas, dejando libre la manipulación de los materiales.</p>

Sesión 9	Juguemos a las sombras.
Fecha	28 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Se favorece cuando...	Controla acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones,
Experiencia clave de High Scope	Clasificación: Distinguir y describir formas
Forma de trabajo	Grupo grande
Objetivo	Vincular el movimiento de los dedos para crear figuras.
Tiempo estimado	15 minutos.
Recursos materiales	Lámparas sordas, papel o tela de color negro.
Actividades desarrollar	<p>a Situación didáctica.</p> <p>Oscurezca el salón de clases, pida a los niños que se sienten en forma de círculo y pregúnteles si saben qué es una sombra, si alguna vez han observado la sombra de su cuerpo, si creen que se puedan hacer distintas figuras con sus manos y pida que cada uno platique sobre las formas que va a realizar, coménteles que deben colocar las manos frente a la lámpara para que se refleje la sombra en la pared</p> <p>A continuación apague la luz y proporcione a cada uno de los niños una lámpara sorda, inicie usted con la figura de un conejo, mueva los dedos e instruya un pequeño diálogo para simular que la sombra habla, posteriormente dígales que cada uno sugiera alguna posición para que los demás la imiten; una vez que todos hayan dado 3 sugerencias informe a los niños que pronto terminará la actividad y la sombra tendrá que regresar a las manos.</p> <p>Una vez acabado el tiempo, encienda la luz y pregunte a los niños que sintieron cuando su sombra se escapó para divertirse.</p>

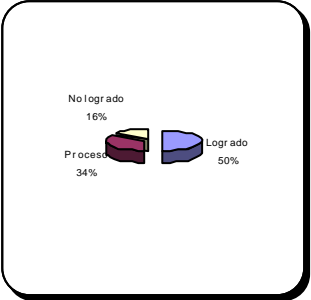
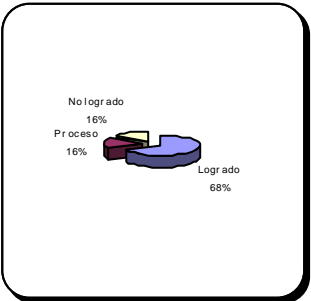
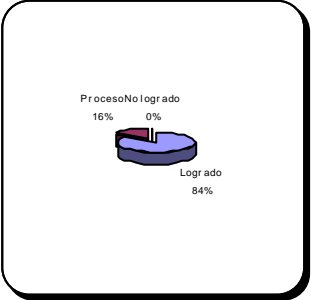
Sesión 10	Picar una figura.
Fecha	30 / Octubre / 2008.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Competencia	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e incluso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Se favorece cuando...	Participa en juegos que implican habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados (empujar o jalar juguetes y cambiar de dirección para librar obstáculos)
Experiencia clave de High Scope	Espacio: interpretar las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías.
Forma de trabajo	Grupo pequeño
Objetivo	Seguir un contorno a través de movimientos constantes.
Tiempo estimado	20 minutos.
Recursos materiales	Punzones, dibujos, cuadros de unicel o hule espuma, dibujos punteados y colores de madera.
Actividades a desarrollar	<p>Situación didáctica.</p> <p>Dentro del salón de clases ponga sobre la mesa los punzones, el unicel o hule espuma y los dibujos, deje que escojan libremente el dibujo (procure tener dos de cada uno para evitar conflictos), informe a los niños que van a jugar a hacer hoyitos sobre las rayas del dibujo, que deben impedir que el punzón cobre vida y pique fuera de la raya porque estarían descalificados, pregunte a cada uno que cambios cree que tendrá su ilustración.</p> <p>Pídales que coloquen su hoja sobre el unicel e indíqueles que pueden comenzar, pasado algunos minutos informe a los niños que pronto terminará la actividad y deberán colocar el material en su lugar.</p> <p>Una vez que hayan terminado el juego pídale que volteen su dibujo para que observen como quedó y propóngales que hagan una galería donde expongan sus trabajos para que el resto de la comunidad escolar aprecie su obra de arte.</p> <p>Después de concluir el juego cambie de grupo y realice nuevamente la actividad.</p> <p>A su grupo alterno puede proporcionarles colores de madera y dibujos punteados para que colorean y unan los puntos del dibujo formando así figuras divertidas.</p>

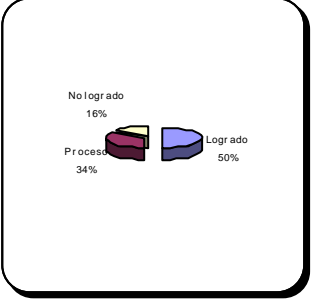
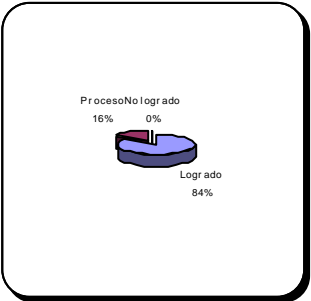
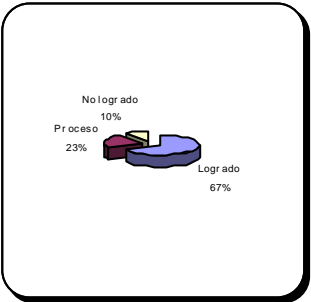
4.3. Reporte de la Aplicación por Sesión

Sesión # 1 Un juego burbujeante

Fecha 30 / Septiembre / 2008.

Objetivo: Efectuar distintos movimientos con los brazos para tocar un objeto.

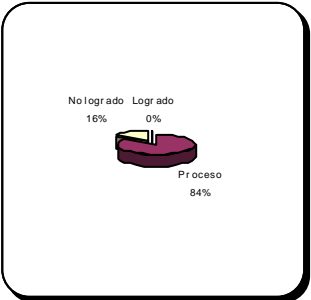
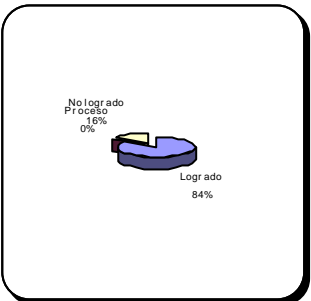
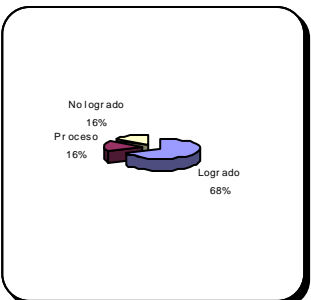
INDICADORES	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Aplica fuerza para romper las pompas</p> 	X				X				X	X			X					X
<p>2.- Emplea resistencia al mover los brazos</p> 	X				X				X	X			X					X
<p>3.- Los movimientos de sus brazos son ágiles</p> 	X				X				X	X			X					X

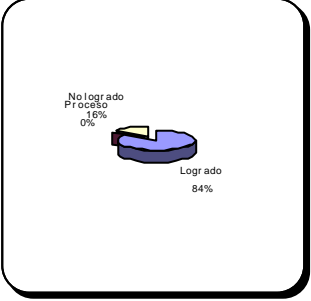
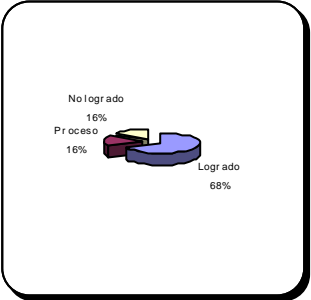
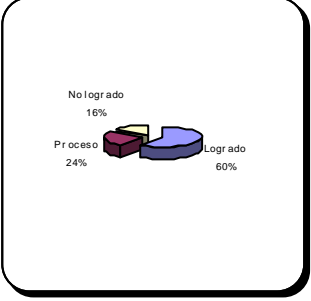
<p>4.- Presenta flexibilidad al realizar los movimientos</p> 	X			X				X	X			X				X	
<p>5.- Realiza los movimientos con soltura</p> 	X		X				X	X			X			X			
<p>Observaciones</p> 	<p>Esta actividad se llevó a cabo de acuerdo a lo planeado y todos los niños participaron con entusiasmo; Uriel casi no quería hacerlo con los brazos, siempre proponía que se rompieran las burbujas con los pies o las piernas. Con respecto al tiempo destinado para esta actividad se tuvo que alargar 10 minutos más.</p>																

Sesión # 2 Limpiar es divertido.

Fecha 02 / Octubre / 2008.

Objetivo Girar las muñecas incluyendo fuerza en el movimiento

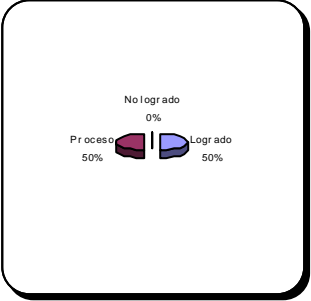
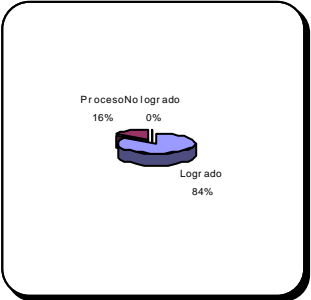
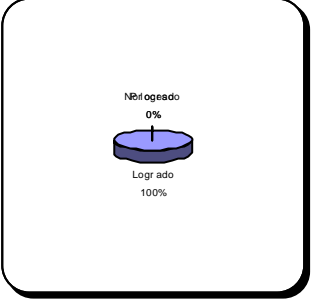
Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Exprime un trapo con una mano</p> 		X			X				X		X			X			X	
<p>2.- Exprime un trapo con las dos manos</p> 	X			X					X	X			X			X		
<p>3.- Gira las muñecas para exprimir</p> 	X			X					X	X			X			X		

<p>4.- Emplea fuerza al exprimir</p> 	X			X					X	X			X			X	
<p>5.- Mueve con destreza sus muñecas</p> 	X			X				X	X			X			X		
<p>Observaciones</p> 	<p>En esta actividad los niños exprimieron los trapos con dificultad porque eran de un material grueso y estaban demasiado grandes, sin embargo esto no les impidió que lo intentaran.</p> <p>Juan de Dios participó en toda la actividad pero no hizo lo mismo que los demás porque decía que estaba cocinando, sólo se dedicó a llenar y vaciar con agua las jarras y tasas de juguete que se le proporcionaron.</p> <p>Con respecto al tiempo, la actividad se alargó 10 minutos más de lo planeado.</p>																

Sesión # 3 El registro civil.

Fecha 07 de Octubre de 2008

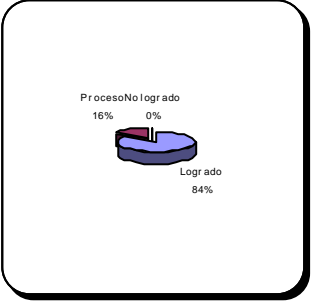
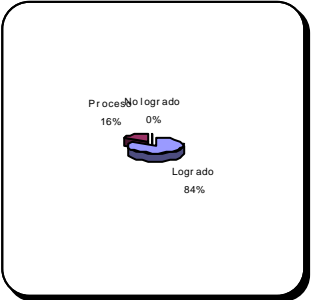
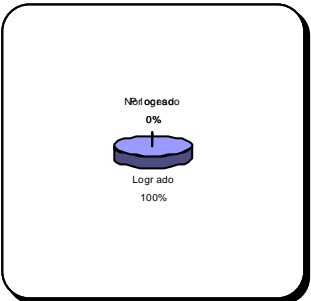
Objetivo Mover los dedos que se le solicite

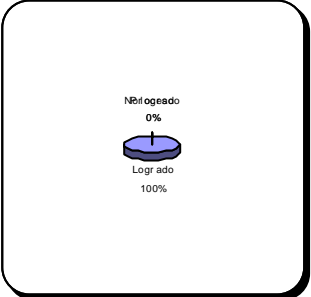
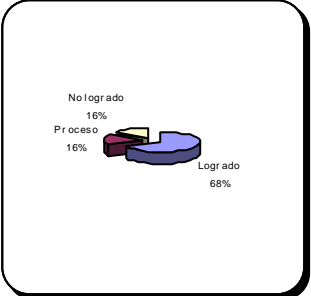
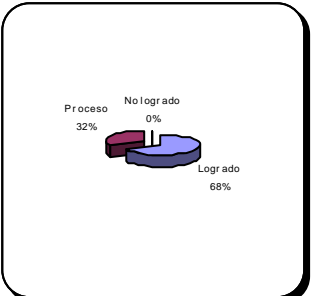
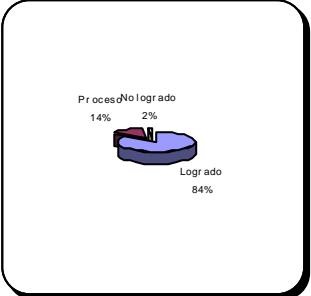
Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Usa el dedo que se le indica</p> 		X			X			X		X			X			X		
<p>2.- Pone su huella digital donde se le indica</p> 	X				X			X		X			X			X		
<p>3.- Asienta con fuerza su huella digital sobre el papel</p> 	X				X			X		X			X				X	

Sesión # 4 Juguemos a pintar.

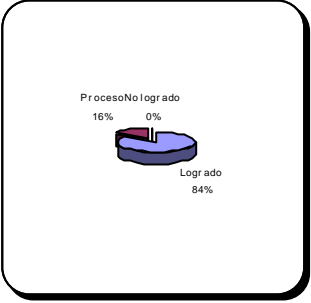
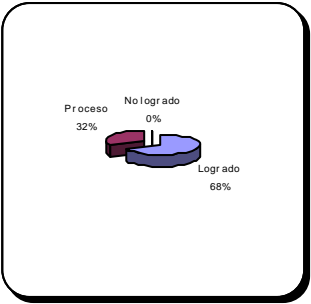
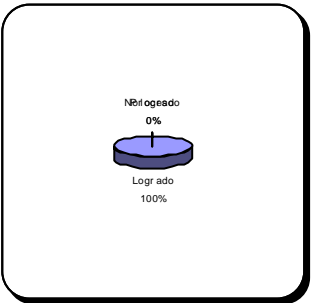
Fecha 09 de Octubre de 2008

Objetivo Elaborar movimientos con las extremidades superiores efectuando la disociación.

Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Mueve con habilidad sus manos</p> 	X			X			X			X			X			X		
<p>2.-Mueve con soltura sus dedos</p> 	X			X			X			X			X			X		
<p>3.- Los movimientos de sus extremidades son firmes</p> 	X			X			X			X			X			X		

<p>4.- Imprime fuerza en sus trazos</p> 	X		X		X		X		X		X		X		X				
<p>5.- Realiza la disociación al pintar</p> 	X		X				X	X			X		X		X				
<p>6.- Utiliza brazos, muñecas y dedos para pintar</p> 	X		X		X	X					X		X		X				
<p>Observaciones</p> 	<p>Al inicio de la actividad los niños sólo utilizaban el dedo índice de la mano derecha, después cuando la hoja tenía bastante pintura deslizaban las manos con total libertad sobre el papel.</p> <p>Cuando se le acabó el papel a Uriel comenzó a pintar muchas manos sobre la pared.</p> <p>Juan de Dios utilizó durante toda la actividad solamente el dedo índice porque estaba pintando a los planetas.</p> <p>El resto de los niños pintaron todo su papel haciendo combinaciones porque estaban haciendo la obscuridad, una vez que se les acabó el material solicitaron más.</p> <p>La actividad se alargó 5 minutos más de lo planeado.</p>																		

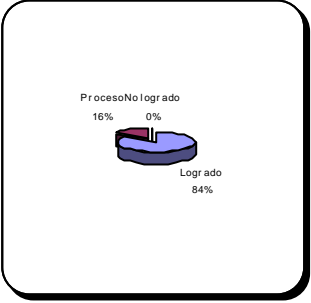
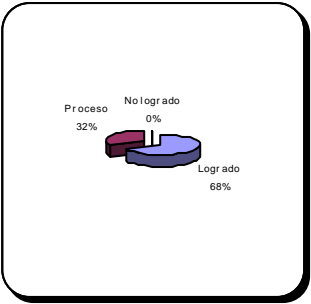
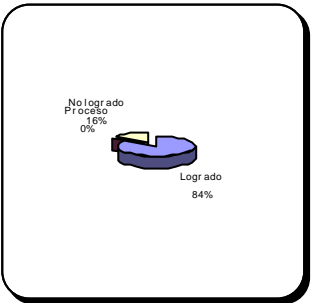
Sesión # 5 Ahí va un avio cargado de...
 Fecha 14 / Octubre / 2008.
 Objetivo Atrapar un objeto en movimiento.

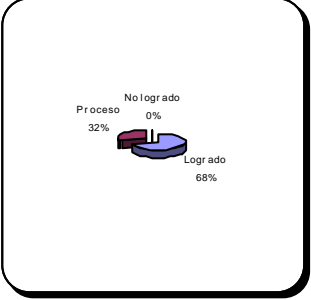
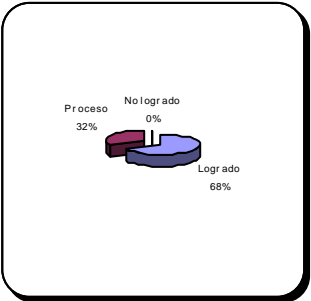
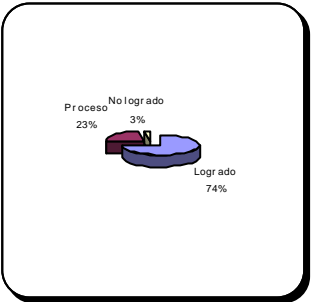
indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
1.- Enfoca los objetos que se le lanzan 	X			X			X			X			X			X		
2.- Atrapa los objetos que se le lanzan 	X			X			X			X			X			X		
3.- Intenta atrapar los objetos con las dos manos 	X			X			X			X			X			X		

Sesión # 6 Paseemos en carretera

Fecha 16 / Octubre / 2008.

Objetivo Identificar espacios a seguir manteniendo un patrón determinado

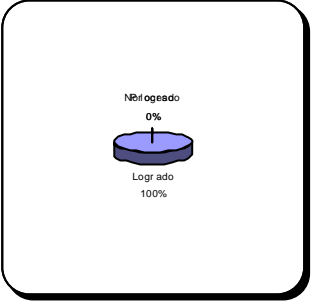
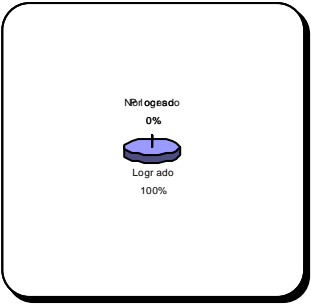
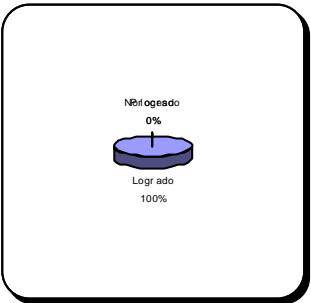
Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna				
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N		
<p>1.- Sigue una línea con su cuerpo</p> 	X			X					X			X			X			X		
<p>2.- Sigue una línea con algún objeto</p> 	X			X					X			X			X			X		
<p>3.- Sigue una línea con su dedo</p> 	X			X							X	X			X			X		

<p>4.- Visualiza la dirección que tiene que seguir en una línea</p> 	X			X				X		X		X			X			
<p>5.- Ubica el espacio de una línea</p> 	X			X			X	X		X			X		X			
<p>Observaciones</p> 	<p>En esta actividad cuando los niños observaron la carretera lo primero que hicieron fue caminar sobre ella, al principio todos caminaban por todos lados pero cuando se dieron cuenta de que chocaban unos con otros entre ellos comenzaron a solucionar esa dificultad dialogando sobre el sentido en el que decían las flechas. Cuando tuvieron los carritos hablaron de las posibles consecuencias que tendrían sus carritos si se salían de la carretera. Con respecto al tiempo se trabajaron los 15 minutos planeados.</p>																	

Sesión # 7 El tragabolas

Fecha 21 / Octubre / 2008

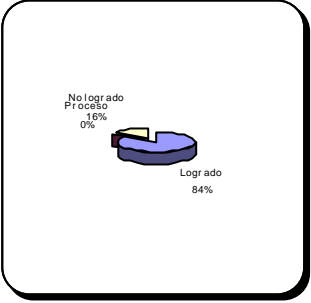
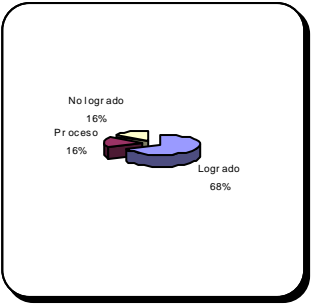
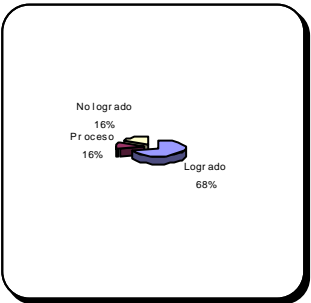
Objetivo Localizar el espacio para introducir objetos.

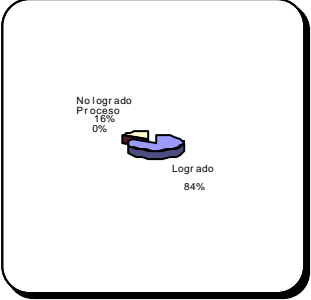
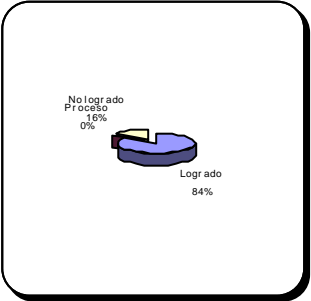
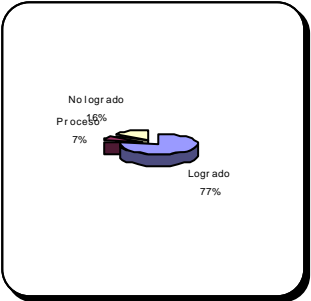
Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Identifica el lugar donde tiene que introducir la pelota</p> 	X			X			X			X			X			X		
<p>2.- Lanza la pelota con fuerza para llegar al objetivo</p> 	X			X			X			X			X			X		
<p>3.- Dirige la pelota hacia su objetivo</p> 	X			X			X			X			X			X		

Sesión # 8 Hagamos trenecitos, pulseras y collares

Fecha 23 / Octubre / 2008

Objetivo Ensartar objetos con orificios de distintos tamaños

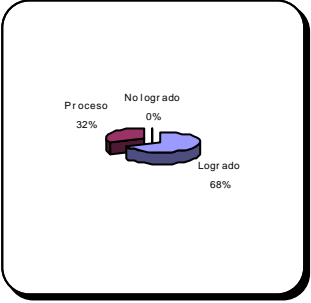
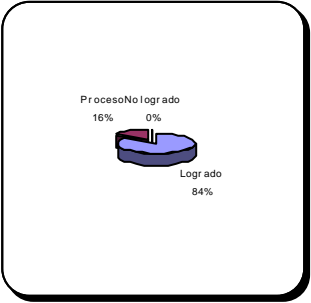
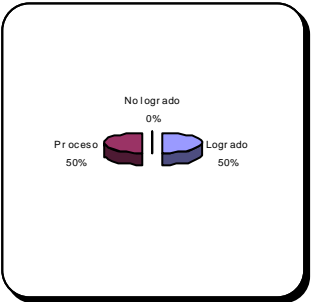
Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna				
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N		
<p>1.- Inserta los objetos de orificio grande</p> 	X			X						X	X				X			X		
<p>2.- Inserta los objetos de orificio pequeño</p> 		X		X						X	X				X			X		
<p>3.- Ensarta las cuentas con facilidad</p> 		X		X						X	X				X			X		

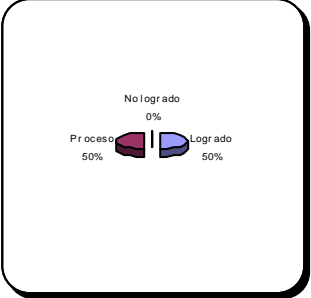
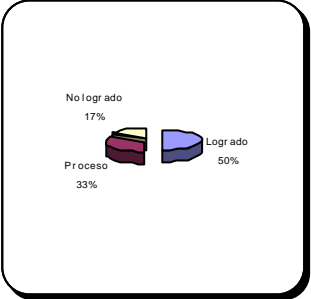
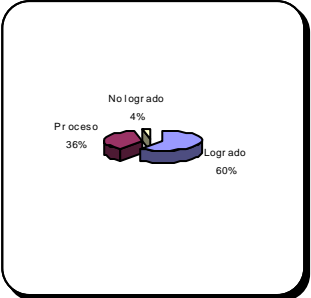
<p>4.- Inserta el objeto con una mano y toma el resorte con la otra</p> 	X		X					X	X			X			X		
<p>5.- Persevera para alcanzar un fin</p> 	X		X					X	X			X			X		
<p>Observaciones</p> 	<p>Al inicio de esta actividad Juan de Dios intentó hacer una pulsera, después de unos minutos dejó el material y se acostó debajo de la mesa argumentando que se encontraba muy cansado para jugar. Joanna realizó un collar en el centro de éste puso una cuenta grande y posteriormente a ambos lados colocaba las mismas cuentas diciendo “mira lo estoy haciendo con pares”, su collar tenía una seriación y secuencia.</p>																

Sesión # 9 Juguemos a las sombras.

Fecha 28 / Octubre / 200

Objetivo Vincular el movimiento de los dedos para crear figuras

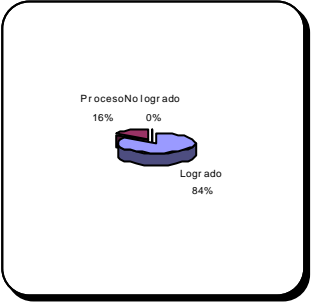
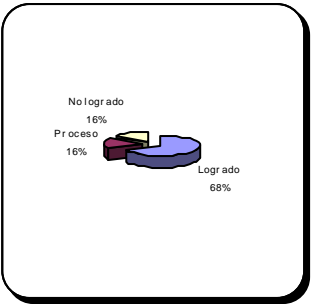
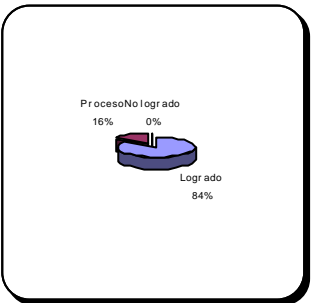
Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Imita las sombras en la pared</p> 		X		X			X			X			X			X		
<p>2.- Coloca la mano frente a la luz para proyectar la sombra</p> 	X			X			X			X			X			X		
<p>3.- Mueve los dedos con agilidad</p> 		X		X			X			X			X			X		


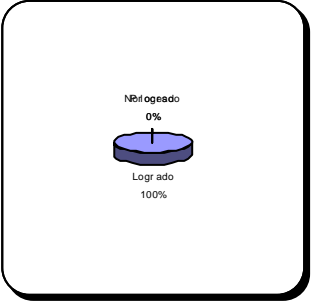
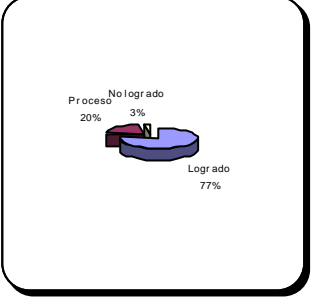
<p>4.- Toma la lámpara con una mano y utiliza la otra para realizar sombras</p> 	X			X				X	X				X			X	
<p>5.- Propone y realiza nuevos movimientos para crear sombras</p> 	X		X					X		X	X	X				X	
<p>Observaciones</p> 	<p>Al inicio de la actividad los niños jugaron libremente con las lámparas puesto que se mostraban inquietos por ser un material nuevo para ellos, el tiempo que se ocupó para la realización de las sombras fue el planeado. Durante la actividad los niños estaban sorprendidos porque descubrieron que cuando alejaban la mano de la lámpara la sombra se hacía chiquita y cuando acercaban la mano a la lámpara la sombra se hacía grandota.</p>																

Sesión # 10 Picar una figura

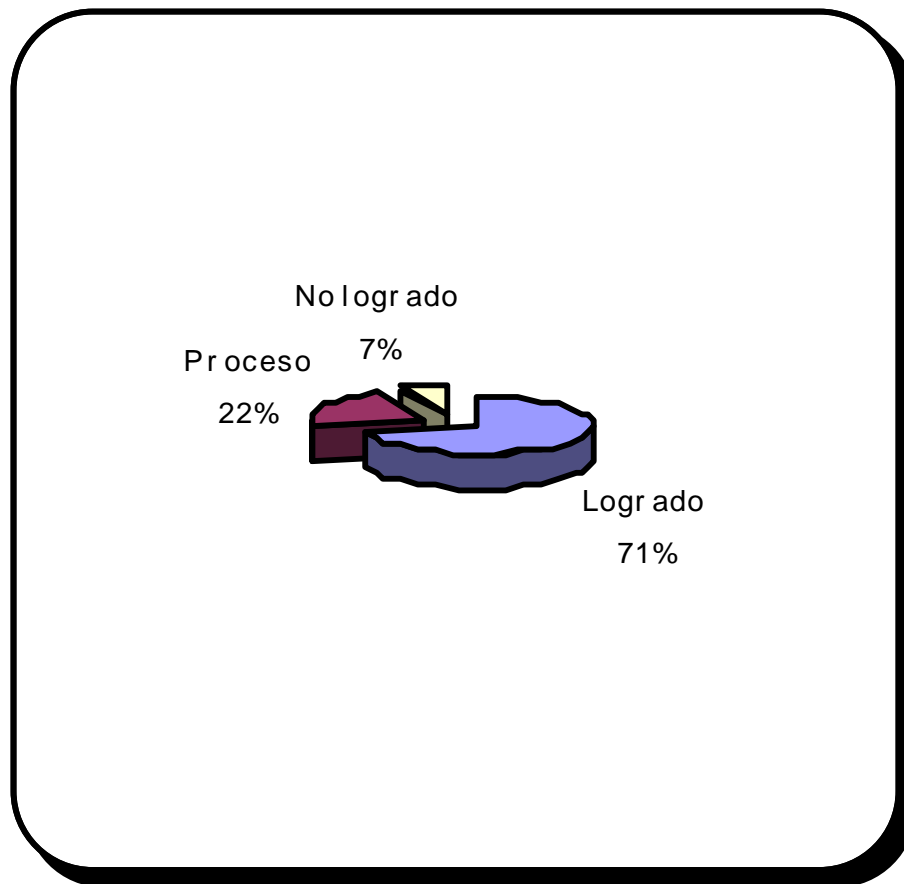
Fecha 30 / Octubre / 2008

Objetivo Seguir un contorno a través de movimientos constantes

Indicadores	Uriel			Leo			Juan de Dios			Rocío			Akemi			Joanna		
	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
<p>1.- Punza una línea</p> 		X			X			X			X			X			X	
<p>2.- Observa las líneas que le hacen falta por punzar</p> 			X		X			X			X			X			X	
<p>3.- Sus punzadas son continuas</p> 		X			X			X			X			X			X	

<p>4.-Centra su atención para punzar un contorno</p> 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>5.- toma el punzón como si fuera un lápiz</p> 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>Observaciones</p> 	<p>En esta actividad Uriel se desesperó apenas transcurridos 5 minutos, picando el dibujo por todos lados, eran pocos los periodos de atención que presentaba; por tal motivo no seguía la línea del dibujo. La duración de la actividad fue de 25 minutos, sin embargo Akemi y Johana requirieron cerca de 40 minutos; manifestaban que tenían que hacerlo despacio para que les saliera bien.</p>																

GRÁFICA GENERAL DE LA APLICACIÓN.



4.4. Evaluación de la Aplicación

En la evaluación final de la presente aplicación es para llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, la evaluación juzga tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes.

La evaluación cumple una función legitimadora de la ideología en las sociedades modernas, al proporcionar un mecanismo por el cual se hacen juicios sobre el mérito (siempre difícil y útil) al mismo tiempo que ayuda a definir el mismo concepto de mérito en las sociedades modernas. Los buenos resultados se aceptan como un indicador de las habilidades que permitirán a un individuo progresar y tener

éxito en una sociedad que a su vez seleccionará a aquellos que contribuirán más en ella, en términos de liderazgo social y económico.

Una primera interpretación dentro de la evaluación de la aplicación del presente proyecto es que los niños están dispuestos a participar en actividades con una forma de trabajo diferente a la ya conocida en las cuales se pueden fomentar la coordinación visomotriz.

Una segunda interpretación que se hace es que a través de la aplicación de 10 sesiones de ejercicios para estimular y corregir la coordinación que existe entre el ojo y la mano, es la siguiente:

- el 71.32 % logró corregir las dificultades presentadas en el diagnóstico.
- el 21.36% casi logra la meta.
- el 7.23% se encuentra en proceso de madurez.

Así mismo el educador tendrá un elemento adicional para ubicar en qué alumno tendrá que poner más atención diseñando otras actividades para corregir el problema.

El resultado permite determinar que la aplicación de este proyecto es viable, y funciona porque así lo demuestran los resultados finales.

CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIONES

Es elemental señalar que el presente proyecto es de carácter innovador porque dentro del CENDI Independencia únicamente se había trabajado con el Programa de Educación Preescolar 2004, este programa fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública con el fin de que el docente pueda basarse en el para trabajar este nivel educativo y llevar a cabo las situaciones didácticas cotidianas dentro del aula, es de carácter abierto y le permite al docente determinar a través de la planeación las actividades a realizar, sin embargo no establece una metodología a seguir para desarrollar las competencias en los niños. De manera respetuosa y con base a los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación se sugiere al docente consultar otros programas educativos puesto que uno de los principios pedagógicos enmarcados dentro del PEP dice que “la función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender”,³⁰ y que mejor que con el currículum High Scope, sólo con el fin de complementar el programa existente en la educación preescolar y obtener mejores resultados en los procesos de aprendizaje, de igual forma el docente debe estar abierto a realizar un cambio en su práctica cotidiana. Punto importante es que el docente reestructure cuantas veces sea necesaria su función de guía dentro del aula permitiéndole una mejor visión en su planeación.

Con la aplicación de este proyecto no solo se estimuló la coordinación visomotora de los niños sino algunos otros puntos como son:

- El pensamiento crítico, en donde los niños comenzaron a entender el porqué y el cómo de su mundo, sacaron conclusiones y predijeron resultados basados en su experiencia y observación.

³⁰ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª ed. México. SEP. 2004. Pág. 32.

- La resolución de problemas, en el cual comenzaron a resolver las diferencias con sus compañeros, obtuvieron un entendimiento de cómo respetar las necesidades de otros al tiempo que respondían a las suyas propias. Aprendieron que en muchas ocasiones hay más de una postura correcta en un conflicto, que los sentimientos son importantes y que hay diversas posibles soluciones en las que ambas partes ganan.
- La perseverancia, con esta actitud consiguieron alcanzar las finalidades trazadas por ellos mismos, eliminando la inseguridad, el miedo a expresar ideas que pudieran parecer ridículas a los adultos, el miedo a la censura y el no saber por donde comenzar.
- La autonomía, logrando ser capaces de elegir decisiones por sí mismos. Tomando en cuenta los factores significativos para decidir cuál puede ser el tipo de acción mejor para todos. Si se tiene en cuenta el punto de vista de otras personas no se está libre de decir mentiras, faltar a las promesas y ser inconsiderado, dicho en otras palabras comenzaron a tener una conciencia moral.

Estas mismas situaciones pertenecen de igual forma al PEP 2004 y aún trabajando el Currículum High Scope también se abarcan aspectos de este programa consiguiendo que los objetivos planteados para cada una de las actividades se lograron a pesar de las modificaciones realizadas en las sesiones de la aplicación, los ejercicios que se destinaron a este proyecto tuvieron que ser ampliados en cuanto al tiempo al que originalmente se planeó, debido al interés natural y participación mostrado por los niños.

En un principio al plantear dentro del proyecto las actividades a realizar surgieron dudas en la aplicación de las mismas, sin embargo, como se muestra en la estudio y respaldado por la evaluación se tiene que de una manera simple y con

actividades dinámicas se puede corregir la coordinación visomotora, además no va en contra de los programas planteados por la Secretaría de Educación Pública.

Otro aspecto fundamental es que no es necesario que se hable de instituciones privadas o instituciones públicas en materia de educación, esto es; el diseño de las actividades educativas debe obedecer a las necesidades e intereses de los niños con el fin de lograr un cambio real en su aprendizaje y desarrollo, lo que va de la mano con su entorno.

De igual forma, los padres de familia están preocupados por las diversas situaciones que atraviesan sus hijos sin dar menor rango de atención al problema de coordinación que presentan los niños en esta etapa de su vida, desafortunadamente la situación económica actual no da oportunidad de que puedan asignar un tiempo específico para aplicar actividades que estimulen este aspecto del desarrollo infantil desde el seno familiar, por lo tanto y si se quiere contribuir a que los niños tengan una mejor calidad de vida es fundamental que el docente pueda adquirir un interés adicional a los ya existentes en torno a su salón de clases para con sus alumnos.

Los docentes pueden realizar actividades creativas con el fin de estimular, motivar y ayudar a los alumnos desde el aula para que corrijan la relación ojo – mano, haciendo hincapié en que la actitud afectiva que establezca el educador con el niño es también de suma importancia para su desarrollo, al contribuir que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que va conformando su personalidad, dando como resultado una mejor coordinación y una visión diferente del mundo que les rodea, todo esto a través de su cuerpo.

Por todo lo expresamente analizado, se concluye que el planteamiento del presente trabajo es real y correcto porque existe el problema, hay solución del mismo como se demuestra en la evaluación con sus gráficas y porcentajes, las medidas planteadas en esta investigación pueden ser ajustadas a las diferentes características que se enfrenten los docentes dentro del aula.

5.2. REFORMULACIÓN.

Como en muchos aspectos de la vida al iniciar un proyecto personal o profesional se puede tener una idea inicial de lo que se quiere, cómo se quiere y la manera de llevar a cabo el proceso, para la realización de este proyecto pasó exactamente lo mismo, se determinó un tema, de este surgió otro y de ese otro uno más.

El proyecto inició con un planteamiento original y a través de las diversas investigaciones y trabajo de campo que se realizó en los primeros semestres de la carrera en Educación de la Unidad 099 Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional, el mismo se fue puliendo para enfocarse a un tema prioritario sin dejar la esencia original.

Es difícil conjuntar ideas en la cabeza pero es más difícil plasmarlas en un papel y es todavía más complicado hacer que estas ideas se conjunten en un texto y sea comprendido por otros. Este proyecto fue entregado en varias ocasiones para su lectura, análisis, y oportuna corrección a la maestra Marina Arellano Jaramillo. Gracias a sus conocimientos, a su forma de dirigir y encaminar la enseñanza se logró dar cuerpo a esta investigación, y hubo de todo, desde correcciones de errores de dedo hasta poner en jaque y en serias dificultades a la autora del mismo, sin dejar de hacer las respectivas modificaciones sugeridas; por su asesoría, conocimientos, dedicación y buenos consejos reitero el agradecimiento.

La diferencia entre ser exitoso y fracasado no depende de la suerte, depende de la actitud. Existen tres maneras distintas de ver la vida y de vivirla, una como esclavitud, la otra como resignación y la otra como pasión, aventura y desafío. El éxito depende de uno mismo y jamás se debe dejar de intentarlo hasta que se consiga.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA J. de. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona – México. Ed. Masson. 1983. Pág. 200.

ANDERSON, Richard C. y Gerald W. Faust. Psicología Educativa. La Ciencia de la Enseñanza y el Aprendizaje. Tr. de Carlos Villegas. México. Ed. Trillas. 1991. Pág. 569.

ARIAS Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En UPN. Antología Básica Hacia la Innovación. México, UPN, 1994, Pág. 135.

AUSBEL, David P., Joseph D. Novak y Helen Hanesian. Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. Tr. Mario Sandoval Pineda. México. Ed. Trillas. 1999. Pág. 623.

BOROCIO, Roberto, cmp. Interacción Adulto – Niño en el Currículum de High Scope. Tr. Leticia Ortiz. México, ed. Trillas. 2003. Pág. 76.

COHEN Lours y Mar Lawrence. Métodos de Investigación Educativa. Madrid. Ed. La muralla. 2002. Pág. 489.

COOPER, James M. Estrategias de Enseñanza. México. Ed. Limusa. 2007. Pág. 602.

DEFINICIONES, consultadas en:

Diccionario Básico Escolar. México. Ed. Larousse. 2002. Pág. 364.

Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edición Especial para Programa Educativo Nacional. S.A. de C.V. 2ª ed. México. Ed. Santillana. 1995. pág. 1431.

DESCARTES, René. Meditaciones Metafísicas. México, Ed. Porrúa, 1979, Pág. 365.

DÍAZ, Barriga Fidel y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista. 2ª. ed. México. Ed. McGraw-Hill. 2002. Pág. 465.

DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas, 1997. Pág. 90.

HILGARD, Ernest R. y Gordon H. Bower. Teorías del Aprendizaje. México. Ed. Trillas. 1878. Pág. 718.

HOHMAN, Mary y David Weikart. La Educación de los Niños Pequeños en Acción. México. Ed. Trillas. 2005. Pág. 665.

KEVIN, Esteban. La Clínica Psicomotriz. El Cuerpo en el Lenguaje. Buenos Aires, Argentina, Ed. Nueva Visión, 1991, Pág. 302.

LA TORRE, Antonio. “El proyecto de investigación acción”. En La Investigación – Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa. 2ª ed. España. Ed. Grao. 2004. Pág. 104.

MALAGÁN, Montes Guadalupe, Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños, México, Trillas, 2005, Pág. 196.

Manual para el Directivo y/o Administradora de una Estancia Infantil. México. Subdirección y control de CENDI. 1999. Pág. 87.

PACHECO, Villaseñor María Dolores, Problemas Comunes en Psicomotricidad. VII. México, Ed. Euroméxico, 1987, Pág. 215.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª ed. México. SEP 2004. Pág. 142.

STEPHEN Kemmis y Robin McTaggart. Como Planificar la Investigación. Barcelona. Ed. Laertes. 1987. Pág. 199.

STOVER, Lilian. Ayudemos a Nuestros Niños en sus Dificultades Escolares. México. Ed. Limusa. 2006. Pág. 133.

TANI, Rubén. “La práctica pedagógica crítica de José Luís Rebellato”. El Catoblepas Revista Crítica del Presente. No. 23. Cuba. 2004.

TOMAS, Joseph. Psicomotricidad y Reeducción. Barcelona, Ed. Laertes. 2004, Pág. 383.

UPN. Guía de Autoconstrucción, Desarrollo y Aprendizaje del Niño. 1ª ed. México. SEP. 1985. Pág. 161.

UPN. Antología Básica Hacia la Innovación. México, UPN, 1994, Pág. 135.

VYGOTSKY, L.S. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”. En El Desarrollo de los Procesos Superiores. México. Ed. Grijalbo. 1968. Pág. 527.

WINNICOTT, Donald Woods. Realidad y Juego. Buenos Aires. Ed. Granica. 1972. Pág. 200

Enciclopedia Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation.

<http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx>

<http://www.educar.org/articulos/Freinet.asp>

<http://www.elpsicoanalisis.org.ar/numero2/pelento2.htm>

<http://www.guianet.gob.mx>

DEFINICIONES: www.wikipedia.com.mx

www.Psicopedagogía.com, Psicología de la educación para padres y profesionales.

Glosario

A

Arcaico: Muy antiguo o anticuado.

Artífice: Persona o cosa que causa, inventa o hace algo.

B

Basamento: Cuerpo que se pone debajo de la caña de la columna y que comprende la basa y el pedestal.

C

Caudal: Cantidad de un líquido o gas que fluye en un determinado lugar por unidad de tiempo.

Coadyuvar: Contribuir a ayudar en la realización de algo o en el logro de una cosa.

Coordinación visomotora: habilidad para coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve.

Cosmogónico: Relato mítico relativo a los orígenes del mundo.

D

Diagnóstico Juicio clínico sobre el estado psicofísico de una persona.

Didáctica: Procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Disgrafía: Dificultad para realizar los trazos de las letras.

Dislexia: Dificultad para leer y escribir con fluidez.

Doblamiento: Acto y efecto de doblar.

Doblar: Convencer a uno para que haga lo contrario de lo que piensa.

E

Escenario: Lugar en que ocurre o se desarrolla un suceso.

Estimulación: Actividad que se le otorga a las personas para un buen desarrollo o funcionamiento ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

Estrategias: Conjunto de acciones que se llevan a cabo para llegar a un fin.

F

Fundante: acto y efecto de fundar.

Fundar: Establecer, crear, instituir.

H

Homogéneo: Similitud de perspectivas y fines de los miembros del grupo, que contribuye a su buen funcionamiento (cooperación).

I

Infralógicas: Estructuras operatorias que corresponden a la adquisición de nociones lógicas.

Inmadurez: Retraso en el proceso de maduración que se traduce en el comportamiento.

Inmadurez Motriz: Denominada por E. Dupré, indica cualquier retraso en el desarrollo motor. Este retraso puede o no estar asociado con un retraso intelectual.

Intersección: Cruce de dos formas de las cuales surge una nueva forma y desaparecen los originales.

M

Mielinización: Formación de sustancia blanca o mielina en torno a las fibras nerviosas. Dicho revestimiento constituye una vaina aislante que favorece la transmisión de los impulsos nerviosos. Al nacer el niño no todas las fibras nerviosas poseen el revestimiento de la mielina. El proceso de la mielina se establece progresivamente a lo largo de la infancia. Las capacidades fundamentales del

sistema nervioso central dependen de la mielina, esta coordina por lo tanto la maduración.

Motricidad: Capacidad corporal para realizar un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las distintas unidades motoras.

Motricidad fina: Radica en movimientos finos y solo se refiere a los movimientos en las manos.

O

Obsidiana: Roca volcánica vítrea de color negro o verde muy oscuro.

P

Pedagógico: Racionalización de lo educativo. Lo pedagógico constituye en la teorización descripción y normatividad que se ejerce sobre las manifestaciones del proceso educativo en orden a un saber progresivamente codificado y sistematizado.

Perturbación: Alteración de la tranquilidad, la paz, el orden o el desarrollo normal de algo.

Pictograma: Nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

Psicoevolutivas: Desarrollo intelectual para hacer uso de las capacidades de observación, reflexión, análisis y síntesis en determinada edad.

Psicomotricidad: Disciplina que se basa en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y su importancia para el desarrollo de las personas, así como su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Psicosocial: área de la psicología que se encarga del estudio de las relaciones interpersonales que existen entre el ser humano y su medio.

R

Racionalización: Proceso y resultado de elaboración de argumentos que justifiquen coherentemente un hecho, fenómeno o comportamiento de acuerdo con unas leyes lógicas y con las normas sociales.

S

Sincinesias: Movimientos o gestos estereotipados que no son funcionales, no son productivos. Contracción muscular parásita ajena a la meta perseguida, involuntaria y a menudo inadvertida por el niño.

Sincrético: Interpretación de la realidad global por un aspecto parcial. Explicación de la realidad por aspectos parciales sin un análisis de las relaciones que lo ligan al conjunto.

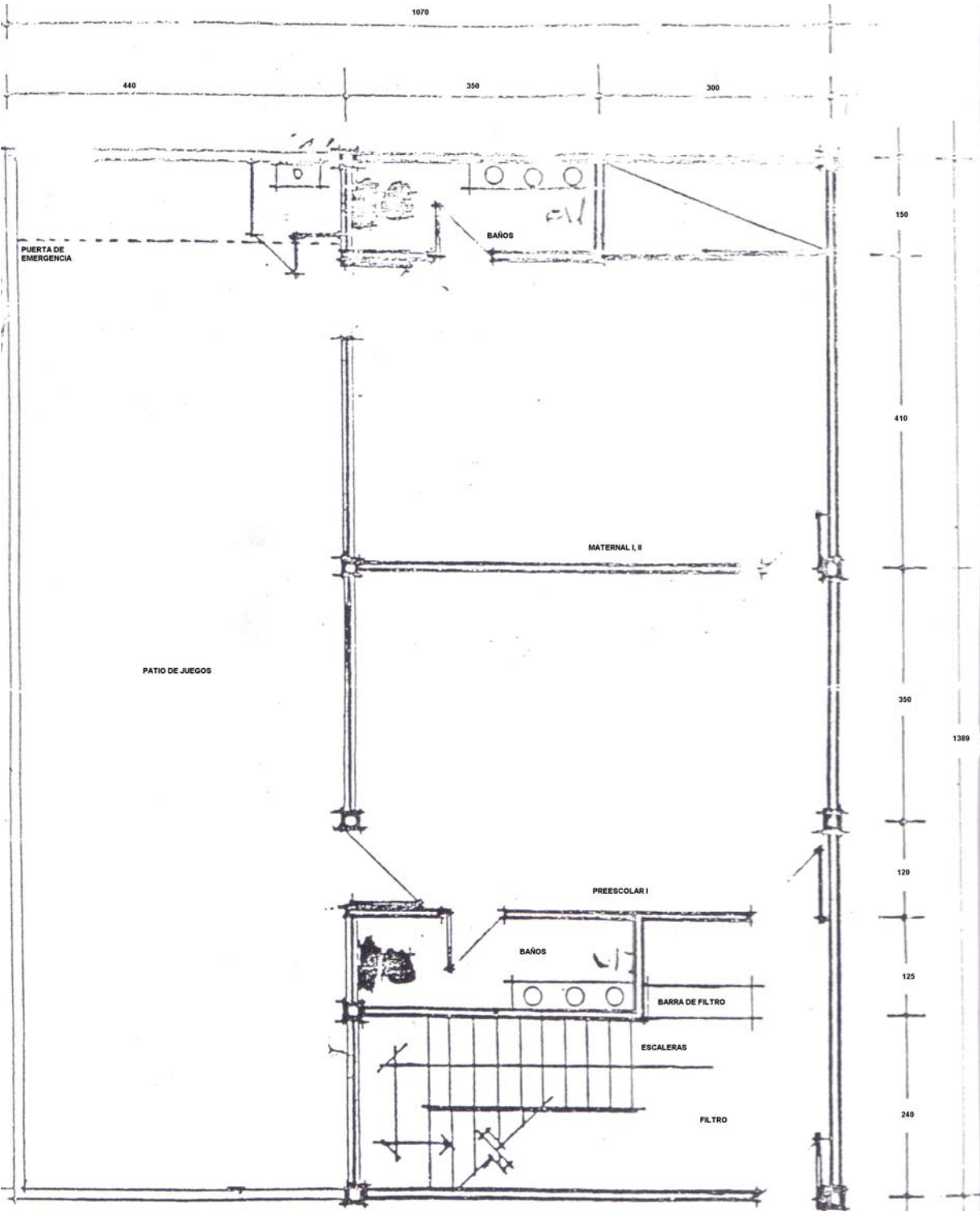
T

Temazcallis: Baño prehispánico.

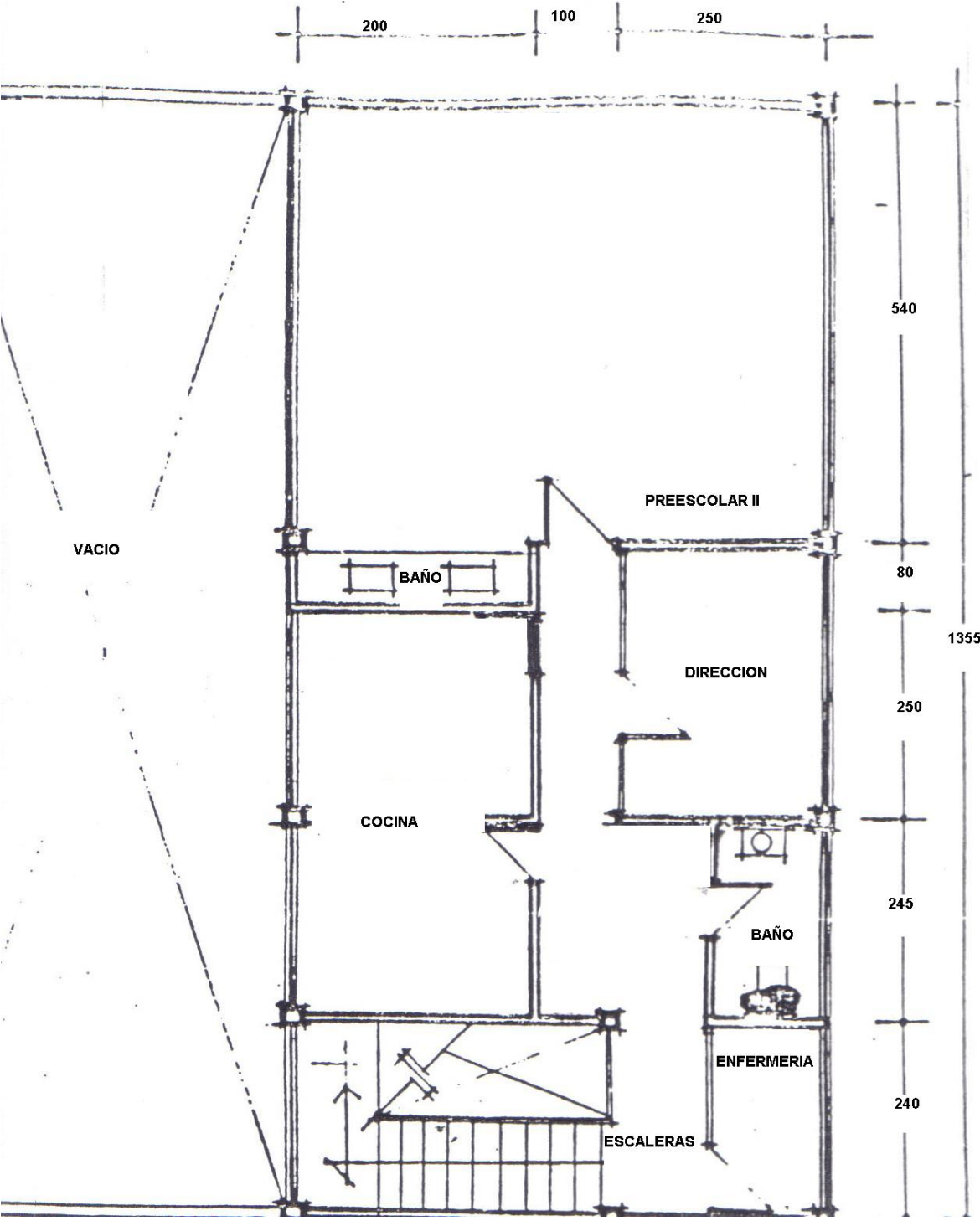
Tepalcates: Pedazo de cualquier vasija de barro.

ANEXOS

Anexo No. 1: Planos de construcción de la parte baja del CENDI Independencia



Anexo No. 2: Planos de construcción de la planta alta del CENDI Independencia



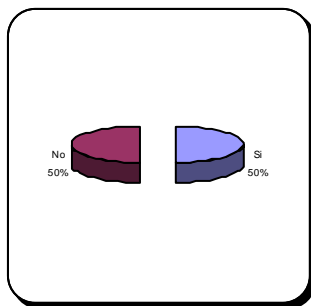
Anexo No. 3: Cuestionario # 1 para padres.

Objetivo: Conocer el nivel sociocultural del entorno social en el que se desenvuelven los alumnos de preescolar II del CENDI Independencia.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta a cada una de las preguntas.

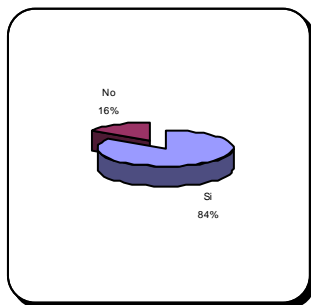
1.- ¿Usted vive en la colonia Independencia?

Si () No ()

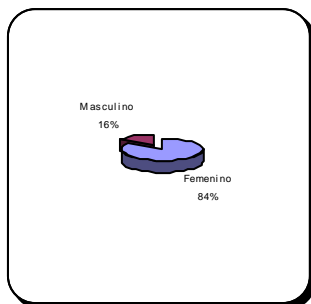


2.- ¿Usted vive en la delegación Benito Juárez?

Si () No ()

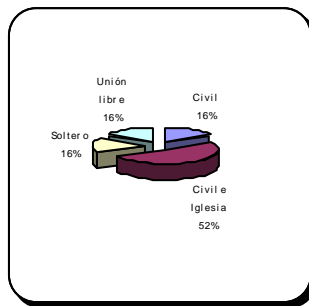


3.-Sexo: Femenino () Masculino ()

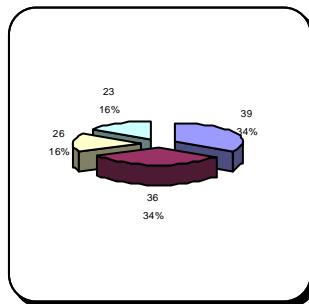


4.- Estado civil:

Casado: civil () civil e iglesia () Soltero () Unión libre ()

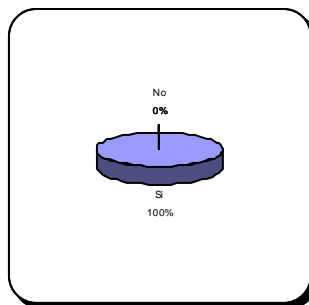


5.- Edad _____



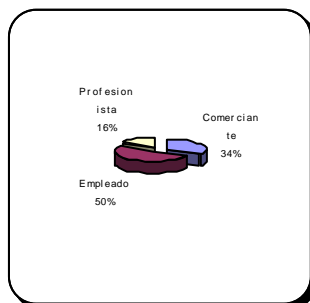
6.- ¿Trabaja actualmente?

Si () No ()



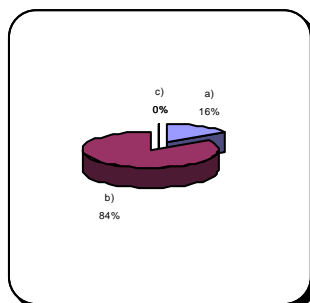
7.- ¿Qué tipo de trabajo desempeña?

Comerciante () Empleado () Profesionista () Especifique _____



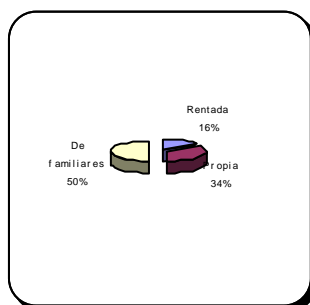
8.- ¿Cuál es el ingreso mensual que se percibe en su hogar?

a) 1000 a 5000 () b) 5000 a 10.000 () c) 10.000 ó más ()



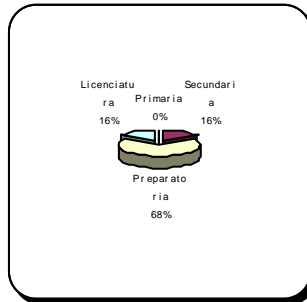
9.- La casa donde vive actualmente es:

Rentada () Propia () De familiares ()



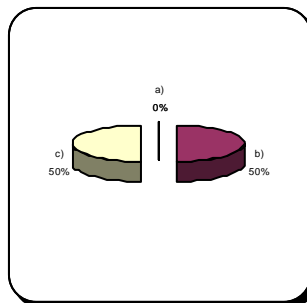
10.- ¿Cuál es su nivel máximo de estudios?

Primaria () Secundaria () Preparatoria () Licenciatura ()



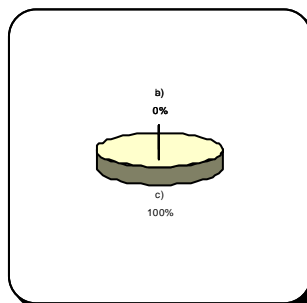
11.- ¿Con que frecuencia visita museos o lugares culturales?

a) 1 vez a la semana () b) 1 vez al mes () c) otras especifique _____



12.- ¿Cuántos libros lee al año?

a) Ninguno () b) 1 () c) más de 1 especifique _____



Anexo No. 4: Cuestionario # 2 para padres.

Objetivo: Conocer las actividades que realizan los niños después de las escuela para identificar el tipo de movimiento que desarrollan.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta a cada una de las preguntas.

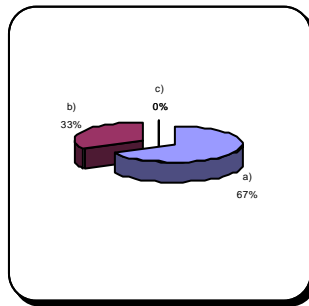
Objetivo: Identificar cuanto tiempo le dedican los padres de familia a sus hijos.

1.- ¿Cuántas horas le dedica a su trabajo?

a) 6 a 8 ()

b) 8 a 10 ()

c) más ()

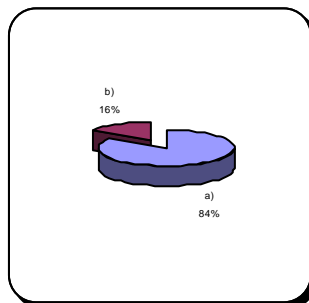


Objetivo: Conocer la cantidad de actividad física que realizan los niños en compañía de su familia los fines de semana.

2.- Los fines de semana usted:

a) Se queda en casa o visita familiares ()

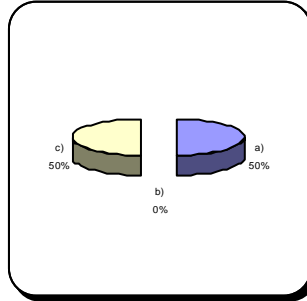
b) Lleva a su hijo (a) a lugares recreativos ()



Objetivo: Conocer la estimulación que los padres de familia le proporcionan a los niños por las tardes.

3.- ¿Con qué frecuencia su hijo (a) ve televisión?

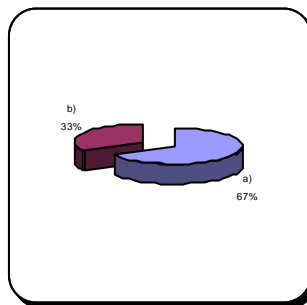
- a) Más de 4 horas () b) Más de 6 horas () c) Menos de 2 horas ()



Objetivo: Identificar el nivel de aceptación de las actividades que se llevarán a cabo en la aplicación del presente proyecto.

4.- Además de ver televisión ¿qué otra actividad realiza su hijo (a)?

- a) Actividades tranquilas ()
b) Actividades donde impliquen mucho movimiento ()



Objetivo: Conocer que tanto saben los padres de familia acerca del tema de motricidad y el apoyo que proporcionarán durante la aplicación del proyecto.

5.- ¿Ha notado que su hijo (a) presenta dificultad para realizar algún movimiento como: correr, tener equilibrio, saltar obstáculos, lanzar o cachar una pelota, abrochar y desabrochar botones, copiar figuras en una hoja de papel u otros?

- Si () No ()

6.- ¿Le han dado alguna información sobre todos los movimientos que puede realizar su hijo (a)?

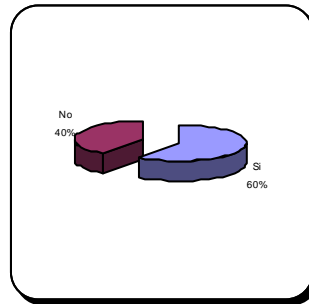
Si () No ()

7.- ¿Le gustaría que se lleve a cabo un programa para estimular las capacidades de movimiento en su hijo (a)?

Si () No ()

8.- ¿Estaría usted dispuesto a participar y cooperar con este programa?

Si () No ()



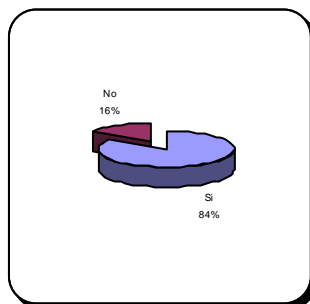
Anexo No. 5: Cuestionario para niños.

Objetivo: Identificar el interés de los niños para participar en actividades relacionadas con el movimiento.

1.- ¿Te gustaría rebotar una pelota varias veces sin parar?

Si 😊

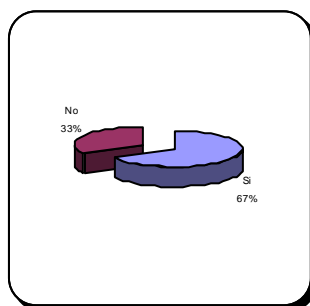
No ☹️



2.- ¿Te gustaría brincar las llantas de los carros rápidamente?

Si 😊

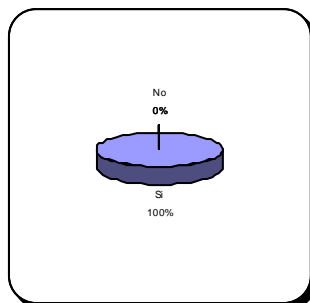
No ☹️



3.- ¿Te gustaría aprender a abrocharte el suéter?

Si 😊

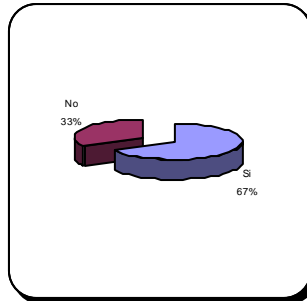
No ☹️



4.- ¿Te gustaría aprender a amarrarte las agujetas?

Si 😊

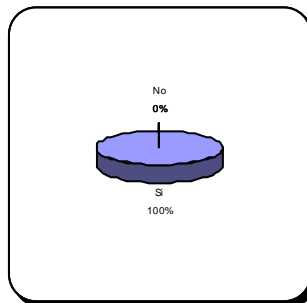
No 😞



5.- ¿Te gustaría realizar letras o algún dibujo que veas en un libro?

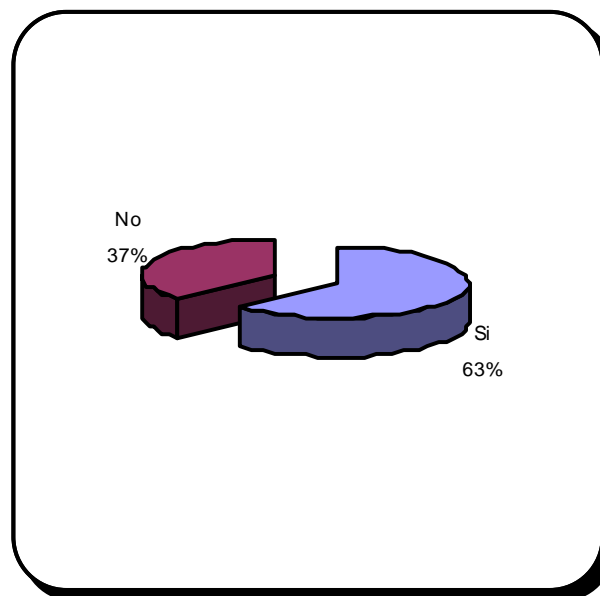
Si 😊

No 😞



De los resultados obtenidos en este cuestionario se desprende una gráfica general que muestra los siguientes porcentajes:

Gráfica General.



Anexo No. 6: Lista de cotejo aplicado a niños.

Objetivo: Verificar el desempeño de las habilidades motrices.

Nombre del niño _____

Edad _____

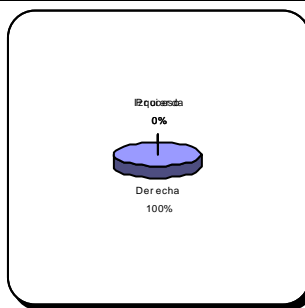
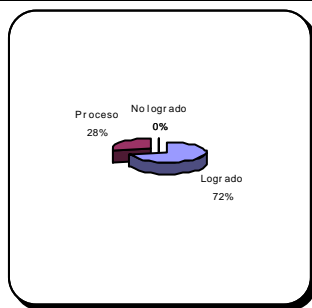
Fecha de aplicación _____

L= Logrado

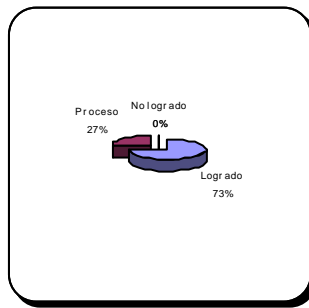
P= Proceso

N= No logrado

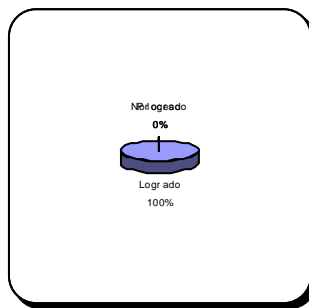
Objetivos	Actividades	Evaluación																								
Movimientos locomotores	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar • Correr • Saltar • Galopar • Gatear • Saltar con los dos pies juntos, con un pie, sobre obstáculos 	Equilibrio <table border="1" data-bbox="1255 722 1433 762"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Automatización <table border="1" data-bbox="1255 762 1433 802"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Soltura <table border="1" data-bbox="1255 802 1433 842"> <tr><td>L</td><td></td><td>N</td></tr> </table> Rigidez <table border="1" data-bbox="1255 842 1433 882"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Automatización <table border="1" data-bbox="1255 882 1433 921"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Soltura <table border="1" data-bbox="1255 921 1433 961"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Rigidez <table border="1" data-bbox="1255 961 1433 1001"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Pie derecho o Izquierdo <table border="1" data-bbox="1255 1001 1433 1041"> <tr><td>D</td><td>I</td><td>P</td></tr> </table>	L	P	N	L	P	N	L		N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	D	I	P
L	P	N																								
L	P	N																								
L		N																								
L	P	N																								
L	P	N																								
L	P	N																								
L	P	N																								
D	I	P																								



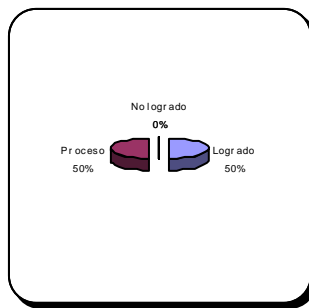
Control postural	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar sobre las puntas de los dedos del pie • Caminar sobre un banco • Caminar en cuclillas • Pararse con los ojos cerrados en dos pies • Pararse con los ojos abiertos en un pie 	Equilibrio <table border="1" data-bbox="1222 1486 1401 1526"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> Temblores <table border="1" data-bbox="1222 1604 1401 1644"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="1222 1644 1401 1684"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="1222 1684 1401 1724"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="1222 1772 1401 1812"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table>	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
L	P	N															
L	P	N															
L	P	N															
L	P	N															
L	P	N															



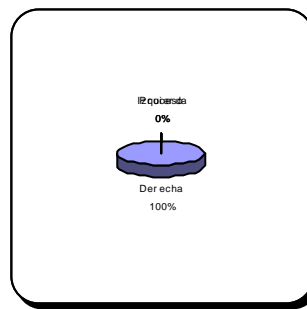
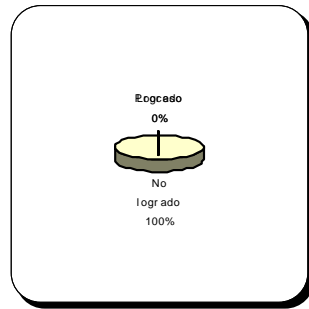
Disociación	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar cargando una caja en los brazos 	<table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> </table>	L	P	N
L	P	N			



Coordinación dinámica	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar sobre llantas 	Sincronización Ritmo Soltura Rigidez	<table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> </table>	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
L	P	N													
L	P	N													
L	P	N													
L	P	N													



Coordinación visomotriz	Juegos con la pelota en la <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar • Lanzar pared • Recibir • Rebotar • Patear 	Elección de la mano Automatización Ritmo	<table border="1"> <tr> <td>d</td> <td>i</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>N</td> </tr> </table>	d	i	L	P	N	L	P	N
d	i										
L	P	N									
L	P	N									



Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> • Arrugar papel • Enhebrar cuentas • Abrochar • Desabrochar • Recortar • Dibujar • Copiar figuras 	Lateralidad Soltura Rigidez Sincinesias	<table border="1"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table>	L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N
			L	P	N										
L	P	N													
L	P	N													
L	P	N													
<table border="1"> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> <tr><td>L</td><td>P</td><td>N</td></tr> </table>	L	P	N	L	P	N									
L	P	N													
L	P	N													

