



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.**

**T E S I N A**

**PRESENTA**

**ROCIO MONROY BENITEZ**

**MÉXICO, D. F.**

**MARZO DEL 2010**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN O99, D. F. PONIENTE**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**ROCIO MONROY BENITEZ**

**MÉXICO, D. F.**

**MARZO DEL 2010**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 10 de febrero de 2010

**C. PROFRA. ROCIO MONROY BENITEZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL JUEGO COMO ESTRATEGÍA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE  
LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

## DEDICATORIA

*A mis hijas,  
por el tiempo que no pase a su lado y  
gracias por ser mi fuente de amor  
y mi mas grande inspiración.*

*A mi esposo,  
por su amor, apoyo, comprensión  
y confianza para cumplir  
uno de mis grandes anhelos.*

*A mis padres  
por darme la vida y los valores  
que ahora poseo  
que han sido piedra angular para lograr esta meta.*

*A mi suegra,  
por su apoyo incondicional  
y confianza gracias.*

*A mis hermanos,  
por ser parte de mi vida y  
para que no se den por vencidos  
en cumplir todas sus metas.*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS MOTODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA</b>	
1.1. Justificación de la elección de la temática propuesta	2
1.2. El entorno de la problemática	4
1.3. El marco escolar de la problemática	15
1.4. El planteamiento problemático que dio origen a la investigación	19
1.5. La hipótesis guía del proceso investigativo	19
1.6. El planteamiento de los objetivos	19
1.6.1. El objetivo general	20
1.6.2. Los objetivos particulares	20
1.7. Exposición de la metodología de la investigación documental empleada en el desarrollo del análisis bibliográfico	20
<b>CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	
2.1.1. La educación psicomotriz	22
2.1.2. Origen del concepto de psicomotricidad	23
2.1.3. Objetivos de la psicomotricidad	24
2.1.4. Aspectos de la psicomotricidad	25
2.1.5. Presupuestos de la psicomotricidad	26
2.1.6. Concepción de la psicomotricidad en las aulas de educación preescolar	27

2.1.7. Desarrollo motor por edades	28
2.1.8. Indicadores a observar en el desarrollo psicomotor en el niño	29
2.1.9. El juego reflejo del desarrollo del niño	30
2.1.10. El juego en la educación preescolar	32
2.1.11. El juego como herramienta didáctica	33
2.1.12. El juego en apoyo al desarrollo de la psicomotricidad en el jardín de niños	35
2.2 Importancia de la teoría con la práctica educativa	38
2.3 El trabajo docente y su relación con las escuelas de calidad	39
<b>CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA</b>	
3.1. Título de la propuesta	40
3.2. Beneficiarios de la propuesta	40
3.3. Criterios generales de la aplicación de la propuesta	41
3.4. Diseño de la propuesta	42
3.4.1. El mapa de actividades para salón de clases o mapa curricular para la actualización docente en las escuelas o zonas escolares	43
3.4.2. La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta	53
3.5. Resultados esperados con la implantación de la propuesta	53
<b>CONCLUSIONES</b>	55
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	56

## INTRODUCCIÓN

En esta tesina se aborda la importancia del juego para beneficiar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de tres y cuatro años, ya que se observo en actividades cotidianas el déficit en el movimiento y control del cuerpo, y que en el Nivel Preescolar se pretende contribuir a mejorar la calidad educativa, dentro de los primeros años del infante que es donde se ejerce gran influencia en el desenvolvimiento personal y social, desarrollan su identidad personal, capacidades fundamentales y aprenden la pautas básicas para integrarse a la vida social.

El siguiente trabajo, se divide en tres capítulos, en el Primero se menciona el entorno en donde se presenta la problemática, así como la pregunta central de la investigación que corresponde con la hipótesis del presente trabajo; en el Segundo Capítulo se describe la investigación documental bibliográfica, así como la diversidad de textos que se consultaron para entender un poco mas el desarrollo de la psicomotricidad y despertar el gusto por el juego en el educando, en el tercer capítulo se presentará una serie de 10 sesiones para poder dar una constante solución a la problemática planteada en el Capítulo uno. Finalmente se termina con las conclusiones en la cual se dará el punto de vista personal del tesista, acerca de lo planteado en el presente trabajo.

# **CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLOGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS**

Resulta innegable para cualquier investigador, la necesidad de realizar planteamientos metodológicos concretos para definir la temática base del desarrollo del trabajo investigativo para efectos de concluir, la etapa final del proceso de cursar una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

Consecuentemente, se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de una indagación y que impulsaron el sentido lógico de la Investigación fundamental en la modalidad Documental.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN**

La Educación Preescolar representa un lugar de aprendizaje esencial el desarrollo futuro de los niños y para su escolaridad, constituyendo un espacio propicio para que los pequeños convivan y participen, adquieran aprendizajes relativos a la convivencia social, contribuyendo al desarrollo de la autonomía, la socialización, y favoreciendo a su vez capacidades del pensamiento. Por lo que el docente tiene la responsabilidad moral y ética de conducir el desarrollo integral de sus alumnos con entornos positivos; que sean fuente de emociones, inspiración, afirmación y alegría.

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así



definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

*La psicomotricidad es un término polisémico que se podría definir como: "una técnica educativa, reeducativa y terapéutica que respeta la unidad psicosomática del ser, basada en la acción del cuerpo en su totalidad (vivencia).<sup>1</sup>*

Por medio de la cual el sujeto entra en relación con el mundo que le rodea, es decir, favorece en el individuo un dominio corporal y una apertura a la comunicación, siendo así que es el movimiento que interviene en el desarrollo psíquico del niño, en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y en la base de la adquisición de los aprendizajes escolares, el desarrollo psicomotor del niño parte de las vivencias corporales, del descubrimiento del mundo con el cuerpo y de la asimilación de las nociones fundamentales, arrancando de la motricidad para llegar a la expresión simbólica y gráfica y la abstracción.

Con el desarrollo psicomotriz, se intenta trabajar:

- El descubrimiento del esquema corporal, a través de un diálogo tónico y del juego corporal global segmentado.
- El descubrimiento de los objetos y del mundo exterior, a través de la organización del espacio amplio, manipulativo y gráfico de la manipulación y de la estructuración del tiempo.
- El descubrimiento de los demás niños, a través del conocimiento y de la comunicación corporal con los demás.

---

<sup>1</sup> SEP. Curso de Formación y Actualización Profesionalización para el Personal Docente. Vol. II. México, 2005. Pág. 245

Durante la infancia, se muestra la existencia de una intensa producción y estabilización de enlaces en habilidades, por lo que en esta etapa es la oportunidad única para sentar las bases del desarrollo integral, así la conveniencia de iniciar en el desarrollo de las habilidades visuales-espacial, corporal, personales: intrapersonales, interpersonal y naturalista, donde el niño utilice su pensamiento, sus emociones, su cuerpo y cultura, mediante estrategias pedagógicas, que le permitan la exposición a nuevas palabras, diversidad de movimientos, la posibilidad de utilizar diversos materiales; incluir en esta etapa juegos que impliquen; esconderse, correr, fomentar actividades de equilibrio, incitar para impulsar su creatividad e imaginación, a generar experiencias de contacto y emoción humana, donde se dé libertad de explorar y experimentar a través de sus sentidos.

El presente trabajo pretende propiciar la reflexión del lector sobre las condiciones requeridas para una confrontación entre lo que se ha hecho y lo que debe hacerse desde el punto de vista pedagógico con respecto a la psicomotricidad.

## **1.2. ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **Contexto Social**

En este apartado, se ofrece la caracterización ambiental que rodea a la institución objeto de estudio, en la descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar. Para iniciar este delineado, se hace mención de la Ciudad de Nezahualcóyotl, por ser el Municipio donde se ubica *El Colegio Italiano Miguel Ángel S. C.*

## Mapa de la Republica Mexicana



## Características Históricas Políticas

### Reseña Histórica

Ciudad Nezahualcóyotl, llamado así en honor del gran poeta prehispánico y que significa “Coyote que ayuna”. En este caso, se trata de un Municipio creado el 3 de abril de 1963, en honor del Gran Señor o tlatoani Nezahualcóyotl Acolmiztli de Tezcoco, por eso la toponimia, sólo hace referencia al personaje. Nezahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: nezahual, nezahualo, ayunar y coyotl, **coyote**.

Actualmente Nezahualcóyotl, tiene una extensión territorial de 63.44 kilómetros cuadrados, que corresponde al 9.4% del total de territorio del Estado de México.

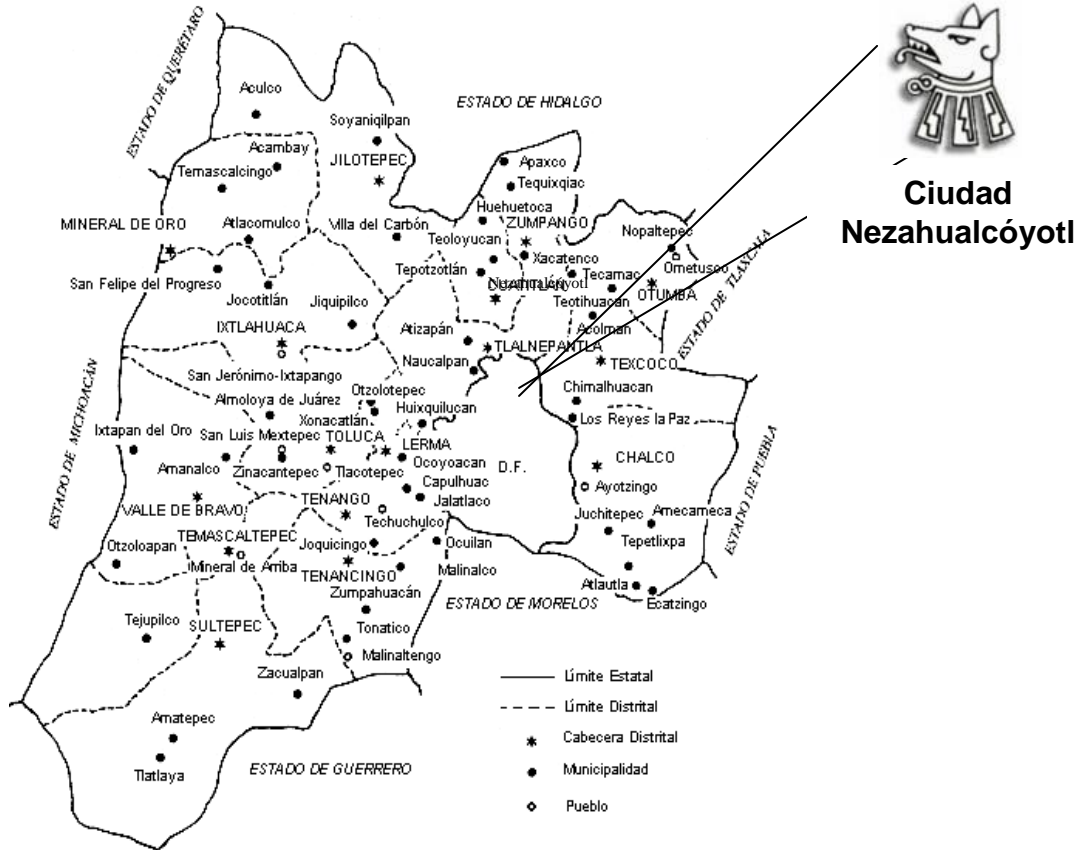
## **Localización física y geográfica**

Nezahualcóyotl, es Municipio del Estado de México, se asienta en la porción Oriental del Valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco, se ubica al Oriente del Distrito Federal, limita al Norte con el municipio de Ecatepec de Morelos y la zona federal del Lago de Texcoco; al Noroeste con la Delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal; al Noreste con los municipios Texcoco y San Salvador Atenco; al Este con los Municipios La Paz y Chimalhuacán; al Oeste con las Delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza y al Sur con las Delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del Distrito Federal y el Municipio Los Reyes la Paz. Nezahualcóyotl está situado a una altura de 2,240 metros sobre el nivel del mar y pertenece a la región III Texcoco, sub. región II y es parte de la zona conurbana de la Ciudad de México.

La ubicación geográfica del territorio Municipal tiene las siguientes coordenadas extremas: Latitud Norte del Paralelo 19° 21' 36" y 19° 30' 04" al Paralelo; Longitud Oeste del Meridiano 98° 57' 57" y 99° 04' 17" al Meridiano.

El Municipio, tiene una extensión territorio de 63.44 kilómetros cuadrados.

## Mapa del Estado de México



## Principales Ecosistemas

### Flora

El Municipio, no cuenta con especies características de la región sin embargo, se da de tipo domestica como plantas y flores, crecen: rosas, claveles, alcatraces, gladiolas, *agapandos*, nube, margaritas, margaritones, violetas, bugambilias, nardos, azucenas y se llegan a dar algunos árboles frutales.

### Fauna

El Municipio, no cuenta con fauna típica de la región, debido a que es una zona urbana, sólo existe la crianza de animales domésticos como perros, gatos y algunas

aves. Sin embargo, el Municipio, se da a la tarea de reforestar camellones y parques para dar vida a la flora.

## **PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO**

### **Grupos Étnicos**

Como se trata de un Municipio de reciente creación, sus habitantes provienen de casi todo el país, predominando los del Estado de Oaxaca, por lo que en el Municipio habitan, 15,078 personas que hablan alguna lengua indígena, los cuales representan el 1.37% del total de la población mayor de 5 años.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio habitan un total de 13,013 personas que hablan alguna lengua indígena.

### **Evolución Demográfica**

El Censo de Población y Vivienda de 1995, reporta: 1,233 868 habitantes, de los cuales 604,881 son hombres y 628,987 son mujeres. En 1990, la tasa de crecimiento anual, fue de -0.65%, respecto de la correspondiente a 1980, y un aumento poblacional del 8.74% anual en el transcurso de la década anterior.

Esta situación refleja una drástica disminución de la tasa de crecimiento poblacional que ha modificado el perfil demográfico del Municipio, dando por resultado, una baja absoluta de la población. El proceso migratorio ha significado la incorporación de nuevos residentes, pues para 1990, el 59.46% de los pobladores habían nacido fuera de Nezahualcóyotl y de la entidad, dado que en 1996, nacieron 35,680 nuevos habitantes por lo que el índice de natalidad, se ubicó en 2.9%.

En lo relativo al índice de defunciones, se ubicó en 0.43% al registrarse 5,358 defunciones.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el Municipio, un total de 1,224,924 habitantes, de los cuales, 592,747 son hombres y 632,177 son mujeres; esto representa, el 48% del sexo masculino y el 52% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, el Municipio cuenta con un total de 1'140,528 habitantes.

### **Religión**

La población total del Municipio, según el tipo de práctica religiosa registrada en 1990, fue la siguiente: de 1,104.558 habitantes mayores de 5 años, 1,018.933 profesaban la religión católica; 43,370 la evangélica; 539 la judaica; 19,226 otras; 18,498 ninguna y 3,992 no especificada.

## **INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES**

### **Educación**

El total de alumnos inscritos en el ciclo escolar 1994-1995, fue de 256 mil 120 alumnos: 14,694 de Preescolar; 163,577 de Primaria; 2,917 Capacitación para el Trabajo; 55,810 de secundaria; 3,439 de Bachillerato y 15,683 de Nivel Licenciatura. De las 728 escuelas: 132 son de Preescolar; 406 de Primaria; 136 de Secundaria; 45 de bachillerato y 3 Universidades.

El analfabetismo en el Municipio, es de 4% al contar con 34,057 analfabetas de una población de 851,954 habitantes mayores de 15 años.

## **Bibliotecas públicas**

En 1994, estaban funcionando 24 y se agregaron 4 más en 1998. Las primeras, contaban con 111 mil 873 libros en existencia y los consultaron 338 mil 678 usuarios. Asimismo, fue reinaugurado el Centro de Información y Documentación (CIDNE).

## **Salud**

1995, había 36 unidades del Sector Salud: 33 de consulta externa y 3 de hospitalización general. De los 237 mil 597 derechohabientes: 122 mil 695 eran del IMSS; 86 mil 435 del ISSSTE y 28 mil 467 del ISSEMYM.

## **Abasto**

En 1993, las unidades económicas registradas eran, 36,033: 3,378 industriales; 20,608 comerciales y 12,047 de servicios. En 1995, había 8 tiendas CONASUPO, 80 tianguis, 62 mercados públicos, un rastro, 49 lecherías y 12 hoteles.

## **Deporte**

Relacionadas con las actividades deportivas, se practican ampliamente, el fútbol, basquetbol; en menor escala box, lucha libre, ciclismo y atletismo. Nezahualcóyotl cuenta con excelentes y modernas instalaciones en la ciudad deportiva y el Estadio Neza de Fútbol.

## **Vivienda**

En 1995, de 271,816 viviendas: 271,788 eran particulares; 30 colectivas; 271,278 propias; 270,073 con agua entubada; 269,755 con drenaje y 270,945 con energía eléctrica. En el Municipio habitan en promedio 4.5 personas por vivienda.



Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el Municipio 282,206 viviendas en las cuales en promedio, habitan 4.34 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio, se cuenta con un total de 267,842 viviendas de las cuales 165,047 son particulares.

### **Servicios Públicos**

En el Municipio, la cobertura de los principales servicios públicos son los siguiente:

<b>Agua potable</b>	<b>99.56%</b>
<b>Drenaje</b>	<b>99.43%</b>
<b>Energía eléctrica</b>	<b>99.88%</b>

### **Medios de Comunicación**

Se cuenta con 88 oficinas postales, 5 administraciones y 83 expendios, así como con 4 oficinas telegráficas. Se pueden sintonizar todos los canales de radio y televisión del Distrito Federal, así como el canal 34 de televisión Mexiquense.

Además circulan los diarios y revistas que se publican en el Distrito Federal. Asimismo, en el Municipio, se publican una revista, y 42 semanarios.

### **Vías de Comunicación**

En 1995, la longitud carretera era de 310 kilómetros pavimentados.

Además se cuenta con los siguientes medios de transporte: 28,888 vehículos de servicio: 20,801 automóviles; 132 camiones de pasajeros; 7,425 camiones de carga y 550 motocicletas.

## **ACTIVIDAD ECONÓMICA**

### **Principales Sectores, Productos y Servicios**

#### **Ganadería**

La población agropecuaria del Municipio, no es de mucha importancia, dado que por ser eminentemente urbano, únicamente cuenta con establos y pequeñas granjas, se cuenta con 1,583 cabezas de bovino, 3,151 de porcino, 91 de ovino, 149 de caprino y 14,646 aves de corral entre otros.

#### **Comercio**

Los establecimientos económicos registrados en el Municipio, en 1993, ascienden a 36,033, de los cuales, el 9% con industriales, el 57% comerciales y el 33% de servicios, por lo que en el Municipio, se encuentran todo tipo de comercios.

#### **Industria**

La industria establecida en el Municipio, es principalmente la pequeña y micro industria, dado que en 1975, existían 1,872 industrias, de las cuales 27, corresponden a la gran industria, 20 a la mediana, y 1,212 se ubican en la pequeña industria y 613 son talleres.

En 1993, el total de las industrias era de 3,378.

## **Población Económicamente Activa por Sector**

En 1990, la Población Económicamente Activa, era de 412,307 personas de las cuales 399,797, estaban ocupadas y 12,510 desocupados, ubicándose el desempleo en 3%.

Sector primario	1,046
Sector secundario	129,285
Sector terciario	2,564.487
No especificados	12,979

## **ATRATIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS**

### **Monumentos Históricos**

Al tratarse de un Municipio de reciente creación, no cuenta con monumentos históricos. Sin embargo, hay monumentos de personajes históricos tales como el erigido a Nezahualcóyotl, en la glorieta que forma el cruce de las Avenidas Adolfo López Mateos y Pantitlán; el monumento a Sor Juana Inés de la Cruz en el cruce de la avenida del mismo nombre y Chimalhuacán; el Monumento a Benito Juárez en la avenida Adolfo López Mateos y Chimalhuacán.

Los Monumentos de Nezahualcóyotl, Cuauhtémoc, Cuitlahuac y Miguel Hidalgo y Costilla ubicados enfrente de la Plaza Unión de Fuerzas del Palacio Municipal.

### **Arquitectura Civil**

Entre los monumentos arquitectónicos de traza modernista destacan, el Palacio Municipal, el Panteón Municipal, la Casa de Cultura y el Auditorio Alfredo del Mazo Vélez, el Centro de Servicios Administrativos; el Hospital General del Instituto de Salud del Estado de México, las clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social y el Parque del Pueblo.

Asimismo, cuenta con dos catedrales, una en el Centro y la otra al Norte.

### **Otros atractivos turísticos**

El Parque del Pueblo, donde se puede disfrutar del Tren Panorámico y del lago artificial, del jardín zoológico.

### **Museos**

Destacan los murales del Palacio Municipal y de la Casa de Cultura. En el Centro Cultural José Martín se encuentra la Galería José Guadalupe Posadas, en donde se presentan exposiciones sobre diferentes tópicos.

### **Fiestas, Danzas y Tradiciones**

#### **Música**

El municipio no cuenta con música autóctona. Sin embargo, hay grupos de música norteña, estudiantinas, mariachis y tríos.

#### **Gastronomía**

Considerando que el Municipio de Nezahualcóyotl, fue un lugar de asentamiento de personas de diferentes Estados y culturas de la República Mexicana, la gastronomía, es muy variada. Sin embargo, ésta tiene la característica de ser familiar.

## 1.3. MARCO ESCOLAR

### Contexto Escolar

#### ***Jardín de Niños Colegio Italiano “Miguel Ángel S. C.”***

Clave del Centro de Trabajo: 15PJN0862S

Sector: 13

Zona: 105

**Ubicación:** Av. Vicente Villada 579, Col. Benito Juárez, Estado de México. Esta institución educativa, es particular. El inmueble de la escuela, tiene una superficie total de construcción de 4,252.50 m<sup>2</sup>; y el terreno mide 1,417.50 m<sup>2</sup> , por lo que se considera que ambos son amplios y reúnen las características para el funcionamiento de una Institución.

El plantel dispone de dos edificios; el primero, al Sur, está formado por cuatro superficies; planta baja y primer piso, utilizando 10 salones, 10 en uso educativo y 2 en administrativo. El segundo edificio, ubicado al Suroeste, se conforma con una planta y tres pisos, con 23 salones de uso educativo. Tiene un patio amplio, salón de cómputo, laboratorio, sanitarios, área de comedor, 3 direcciones, 1 coordinación general, 1 enfermería, 1 departamento de Psicología, 1 departamento administrativo, 1 Caja, 1 Salón de usos múltiples, 2 audiovisuales, y 2 bodegas (una se destina a material didáctico y la otra, de equipos para juegos).

### Antecedentes

La institución tiene 10 años prestando sus servicios, inaugurando sus servicios educativos en 1998. ***Educación con clase***, es el lema del Colegio, se imparten estudios educativos en los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria. Al pensar en una escuela que brinda la enseñanza del idioma inglés e Italiano por ello el

nombre de la Institución ***Colegio Italiano Miguel Ángel*** que fue considerado al escultor que lleva dicho nombre como elemento representativo de la cultura italiana, ya que ha formado parte importante del desarrollo histórico de esa nación. Pero este nombre no implica que lo referente a la identidad mexicana no esté considerado, ya que esta identidad, se lleva en cada uno de los actos escolares, manteniendo las costumbres en festejos tradicionales y actos cívicos.

La institución tiene como misión garantizar la educación integral, orientada a la excelencia académica, al desarrollo individual y la responsabilidad, así como a la solidaridad humana, con una visión en el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos adquirir y desarrollar habilidades intelectuales. Conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, y el mundo que los rodea, y se formen mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, así como el aprecio hacia el arte y el deporte.

## **Características de la comunidad escolar**

### **Aspecto Económico:**

La población que asiste a esta institución, se ubica en el nivel económico medio, mostrando solvencia en el pago de colegiatura, así como en proporcionar los materiales educativos que el niño requiere. Los padres de familia en su mayoría tienen preparación académica a nivel licenciatura, y laboran en diferentes áreas de la administración pública. La mayoría es profesionista, y asimismo, suelen cuidar esmeradamente a sus hijos: tienen preocupación por su estado emocional, físico e intelectual.

### **Aspecto Social**

La mayoría de alumnos, provienen de colonias pertenecientes al Centro de Ciudad Nezahualcóyotl. Casi la totalidad de la población escolar, tiene casa propia; la

viviendas se ubican en ambientes cómodos y agradables. De igual manera, han elegido sin preocupación el colegio que consideran favorece la educación integral de sus hijos. Cada ciclo escolar hay un incremento de matrícula del 10%.

**Recursos con los que cuenta la escuela (2008-2009):46**

**HUMANOS**

Personal Directivo	4
Personal Docente	30
Personal de Apoyo	5
Personal de servicio al plantel	7
Total	46

**GRADO ACADEMICO DEL PERSONAL EN GENERAL**

Primaria terminada	3
Secundaria terminada	7
Bachillerato incompleto	2
Técnico	2
<i>Teacher</i>	4
Licenciatura (pasante)	10
Licenciatura (titulado)	18
Total del Personal	46

**TOTAL DE ALUMNOS ATENDIDOS EN EL PERIODO ESCOLAR 2008-2009: 450**

Nivel Escolar	Total
Preescolar I	8
Preescolar II	40
Preescolar III	40
1º Primaria	60
2º Primaria	45
3º Primaria	40
4º Primaria	30
5º Primaria	31
6º Primaria	30
1º Secundaria	40
2º Secundaria	22
3º secundaria	22

**PROFESIOGRAMA**

La institución cuenta con personal capacitado para cada puesto como se muestra a continuación:

PROFESOR	GRADO QUE ATIENDE	AÑOS EN SERVICIO	PROFESIÓN
MA. ISABEL ARREOLA SÁNCHEZ ARREOLA	DIRECTORA ESCOLAR	8	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
NAYELI RAMOS CEDILLO	PROFESOR ADJUNTO	6	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
ROCIO MONROY BENITEZ	1º A	2	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
AIDEÉ TREJO CARRERA	2º A	10	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SUSANA SOLANO RIVERA	3º A	5	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
YENI ROJAS CELIS	3º B	5	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



#### **1.4. PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO**

Por razones metodológicas, es preciso establecer un enunciado que origine los análisis correspondientes a la propia investigación y que para efectos del presente ensayo, se delineó el siguiente cuestionamiento:

**¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE FAVORECE EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, DEL COLEGIO “ITALIANO MIGUEL ÁNGEL” DE CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL?**

#### **1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

Bien es sabido que la investigación Documental, metodológicamente no requiere de un entramado hipotético de contrastación estadística, sin embargo, para efectos de evitar la dispersión dentro de los esquemas del propio análisis de documentos bibliográficos, se generó un enunciado que asevera una posible solución al problema en análisis y que a la vez, guiara la constante búsqueda de los diferentes elementos constitutivos del aparato crítico en torno a la temática, consecuentemente con lo antes explicitado, dicha hipótesis guía, se estructuró de la siguiente manera:

Se considera que el juego, incluido académicamente entre las actividades de clase que desarrollan los niños del primer grado del nivel preescolar del Colegio Italiano “Miguel Ángel” de Ciudad Nezahualcóyotl, es la estrategia didáctica que favorece la psicomotricidad requerida para el dominio de la coordinación gruesa y fina.

#### **1.6. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS**

Los objetivos; reúnen la característica principal de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ellos, dimensionan el panorama sobre el cual, se trata de incidir mediante la

investigación que pretende resolver una problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Estos se dividen en: Objetivos Generales y Objetivos Específicos. Para el desarrollo del presente trabajo, se plantearon los siguientes:

### **1.6.1. EL OBJETIVO GENERAL**

Realizar una Investigación Documental que lleve a cabo el acopio de material bibliográfico necesario y pertinente que fundamente y reúna estrategias didácticas basadas en el juego y con ello se favorezca el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar. Con base en la mencionada indagación formular una propuesta de solución al problema.

### **1.6.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES**

- Formular y llevar a la realización la Investigación Documental.
- Desglosar e identificar los conceptos clave, relacionados con la psicomotricidad y su oportuno desarrollo entre los niños que cursan la Educación Preescolar.
- Diseñar una propuesta en la que se identifiquen los aspectos del desarrollo psicomotor, vinculados con el juego y su aplicación entre los niños y las niñas que cursan la Educación Preescolar.

## **1.7. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO**

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que

derivarán de los elementos bibliográficos consultados y que ampliarán los horizontes en la estructuración de una propuesta alternativa de solución al problema.

La Universidad Pedagógica Nacional, ha diseñado y publicado, un Manual de Técnicas de Investigación Documental, que a la fecha, sigue vigente y que norma la elaboración de documentos de trabajo de cursos y tesis. Éste Manual regula la homogeneización de criterios de exposición de ensayos, informes, artículos, monografías, etc.

Bajo estos preceptos, fue que se establecieron los lineamientos a seguir en relación a la indagatoria que se propició, respecto al problema de investigación planteado.

La sistematización metodológica aplicada en el desarrollo de la indagación fue la siguiente:

- Organización de los temas de indagación bibliográfica
- Revisión de la bibliografía correspondiente
- Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis
- Organización y análisis de los datos reunidos
- Interpretación de los datos reunidos
- Redacción del borrador correspondiente
- Presentación de la primera redacción del ensayo
- Corrección de las observaciones hechas al documento por parte de la Asesora

Después de haber llevado a cabo las correcciones establecidas en el documento del borrador, se volvió a presentar la versión final para la revisión definitiva y solicitar el dictamen correspondiente.

## **CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA CONCEPTUAL DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

Este Capítulo es fundamental para la tesista ya que en él, fue donde se reunieron los datos de los textos más actualizados sobre la temática y que a través del análisis de los mismos, se deslizó la idea de reformarlos en su pleno significado para la elaboración de una propuesta de solución en el Capítulo Tres.

Los conceptos seleccionados y analizados, fueron los siguientes:

### **2.1.1. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**

La educación psicomotriz, se haya vinculada a una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una educación global y muy especialmente en el ámbito de la Educación Preescolar.

La educación psicomotriz, no sólo es una técnica, sino una metodología completa, en la cuál el educador, está totalmente implicado con su actitud, paralelamente, surge una necesidad de renovación en la escuela maternal apoyada en las nuevas corrientes psicológicas integradas, éstas a su vez, en una metodología estructurada. Y es a partir de este momento, cuando comienzan a fluir métodos específicos para la Educación Preescolar.

Pueden señalarse entre ellos los siguientes:<sup>2</sup>

- a) Método Ramain: Basado principalmente en desarrollar la atención del niño. Propone una serie de ejercicios clasificados en tres categorías:

---

<sup>2</sup> Enciclopedia de la educación preescolar. Madrid España, Edit. Libros educativos, S. A., 1987. Págs. 149 -150

- Dominio de la acción: segmentos corporales, equilibrio, ritmo y relajación.
- Aptitudes de percepción y representación.
- Transformación de modelos.

**b) Método de Educación Gestual para la expresión corporal de M.L. ORLIC.**

- Propone conducir a la persona mediante el gesto hacia el dominio actitudinal y gestual.

A. Lapierre y B. Aucouturier,<sup>3</sup> proponen una educación organizada a partir de la acción sensoromotora vivida, para ello, se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel de la educadora, consista en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo facilitando de este modo, la expresión de los descubrimientos para este fin, utilizando el gesto, el sonido y el lenguaje oral.

Esta perspectiva educativa, contempla la evolución global inicial, hasta la representación gráfica y considera el momento en sus diferentes aspectos: neurofisiológico, psicogenético, semántico y epistemológico, haciendo mucho hincapié, en el rol del educador y en la necesidad de su implicación personal.

## **2.1.2. ORIGEN DEL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD**

La palabra psicomotricidad, conduce a la separación en sus dos componentes básicos: *“Psico: hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas. Motricidad: alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada”*.<sup>4</sup>

El control motor, madura físicamente a lo largo de la infancia, el carácter rudimentario de los movimientos y reflejos presentes en el recién nacido, pasa a otra etapa en

<sup>3</sup> A.A.V.V.: *Educación Infantil. 0-6 años, Vol. II, Barcelona*, Ed. Paidotribo, 1990. Pág. 150

<sup>4</sup> *Enciclopedia de la educación preescolar*. Op. Cit. Pág. 147

donde hay un dominio de los movimientos diferenciados, coordinados, denominados habilidades finas.

Es por eso que el esquema corporal definido como: representación mental del propio cuerpo, de sus partes, posibilidades de movimiento y limitaciones espaciales, se producen en el niño, como una precisión motora que posibilita el trazo gráfico representativo, con la que inaugura la lecto -escritura y el fin del período preescolar

### **2.1.3. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad, es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo del niño, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

*"La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".<sup>5</sup>*

Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La estimulación psicomotriz; busca motivar al niño (a), de una forma oportuna en la adquisición de habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su actividad corporal y a la exploración de posturas fundamentales.

---

<sup>5</sup>SEP. Curso de formación y Actualización Profesionalización para el Personal Docente. Vol. II. México, 2005. Pág. 245

La psicomotricidad, debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace, genera respuestas a los estímulos y aunque éstas, sean de una manera automática, los reflejos con los que viene dotado todo ser humano se activan para procesar la información que arroja el contexto.

Los reflejos van desapareciendo, en la medida que el sistema nervioso madura niños llegan al mundo con una asombrosa capacidad para hacernos conocer qué es lo que ellos ven, lo que oyen, lo que tocan y qué es lo que sienten, ellos se están preparando para conocer su ambiente, han nacido para aprender. Por ello, dentro los primeros años de vida, que son los que el niño pasa en casa, se le debe de involucrar hacia el descubrimiento de su cuerpo, así como al dominio del mismo, mediante actividades cotidianas, como el tomar objetos con sus manos y llevarlas de un rincón a otro. Aquí es donde se empieza a explorar la relación de causa y efecto.

Posteriormente, cuando se llega a la educación formal en el Primer Grado de Educación Preescolar, se logran observar, ciertas habilidades desarrolladas en los(as) niños(as), siendo así que es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden al pequeño (a) un ambiente ideal para poder despertar sus energías y habilidades ocultas. Con esto se logrará que en un futuro, los niños y las niñas sean más indagadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades, teniendo con esto, aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tiene un sentido real para el niño (a), dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos alumnos al fracaso escolar.

#### **2.1.4. ASPECTOS DE LA PSICOMOTICIDAD**

La psicomotricidad, es un aspecto muy importante en la Educación Infantil, ya que en la concepción del desarrollo psicológico del niño, según el cual, la causa del desarrollo, se encuentra en la interacción activa con su medio ambiente, se les debe

permitir tocar, jugar, manipular, explorar todo lo que les rodea y que se encuentre en su ambiente cotidiano.

En el marco general de que en el desarrollo de las complejas capacidades mentales, se requiere partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal, el cuerpo es el elemento básico de contacto con la realidad exterior, ya que es el medio para transferir sentimientos, experiencias, emociones, aprendizajes y aventuras entre el sujeto y el objeto.

El movimiento del cuerpo, es inseparable del aspecto relacional del comportamiento; y esta relación e interacción del individuo con su medio ambiente, tanto físico como social, constituye la causa del desarrollo psíquico y la causa del desarrollo de todas las complejas capacidades mentales.

## **2.1.5. PRESUPUESTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

El movimiento, es el primer medio de expresión del ser humano, seguido de representaciones mentales.

En la psicología genética, Wallon,<sup>6</sup> encuentra el punto de partida en el cual ha intentado mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, deteniéndose en el significado de sus relaciones con el otro y con su entorno, en como influye el comportamiento habitual y deviene un factor emocional.

- ✓ Periodos evolutivos presupuestos por H. Wallon.
- ✓ Estadio de impulsividad motriz: dependencia total en relación con el medio.
- ✓ Estadio afectivo y emotivo: simbiosis afectiva.
- ✓ Estadio sensoriomotor: orientado hacia el mundo exterior.
- ✓ Estadio proyectivo: dos adquisiciones importantes marcha y lenguaje.
- ✓ Estadio del perasnalismo: tres periodos en la evolución del yo.

---

<sup>6</sup> UPN. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. Antología. México, 1994. Pág. 25



1. Toma de consciencia de su propia persona.
2. Afirmación seductora de la personalidad.
3. Periodo de imitación.

### **2.1.6. CONCEPCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Dentro de los inicios de la actividad psicomotriz tiene una acción preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de vida, en las que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permiten relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de si mismo en toda acción, juego o actividad psicomotriz que implica un movimiento o desplazamiento. La expresión corporal, gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidente los procesos internos.

Así se mencionan cinco precursores que son muy importantes en la Educación Preescolar, ya que siguen una orientación sensomotora y son:

H WALLEN,<sup>7</sup> el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar actividad psíquica. El desplazamiento en el espacio puede adoptar entonces tres formas pasivo que son los reflejos de equilibrio, el segundo son los desplazamientos corporales y la tercera se refiere a las relaciones posturales que se manifiestan en el lenguaje corporal tomarse menciona que el niño debe de tener a su disposición una serie de materiales que permiten aprendizajes por medio de la experimentación.

María Montessori<sup>8</sup> Ella menciona que el niño debe de tener a su disposición una serie de materiales que permiten aprendizajes por medio de la experimentación.

---

<sup>7</sup> H. Wallen. Ministerio de Educación. Serie Preescolar. No. 2. Madrid, 1978. Pág. 425

<sup>8</sup> María Montessori. Manual práctico del método. Madrid España, Barcelona. Pág. 33

Ovidio Decroly<sup>9</sup> Parte de los primeros conocimientos del niño que giran alrededor de su propia persona y del medio que le rodea. La observación, asociación y expresión son fundamentales en el desarrollo de los mismos. Propone dos tipos de material: el que aporta el niño por propia iniciativa y juegos con cualidades concretas: visuales y motoras, juegos de iniciación a la aritmética, de noción de tiempo y de comprensión...

Celestin Freinet<sup>10</sup> Rechaza la creación de un medio artificial dentro de la escuela. El adulto debe poseer técnicas que puedan ser transmitidas al niño a medida que éste las necesite para seguir adelante. Su método se basa en el tanteo y se puede considerar precursor de la educación psicomotriz.

## **2.1.7. DESARROLLO MOTOR POR EDADES**

### **DE LOS DOS A LOS CUATRO AÑOS**

En esta edad, los niños aún no desarrollan un equilibrio, aun se van de lado, están propensos a utilizar su dos brazos y piernas, cuando sólo se necesita uno de ellas, se les dificultan los movimientos con su propio cuerpo, aún no alternan los dos pies para subir y bajar escaleras, corren distancias cortas, escucha cuentos con atención y hace representaciones utilizando su lenguaje propio.

Adoptan medidas de higiene como el cepillado de dientes.

### **LOGROS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A CUATRO AÑOS**

Algunos de los logros de los niños en estas edades, es el control de esfínter, el aumento considerable del lenguaje, se inicia su sociabilización con su entorno, la identificación del yo y tiene sus primeras relaciones objétales, aprende el sentido de los adverbios de posesión; mío, yo, tuyo, adquiere mayor control en la marcha y la

---

<sup>9</sup> Hill, Winfred. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Buenos Aires, 1976. Pag. 256

<sup>10</sup> Célestin Freinet. Pédagogie Freinet, pédagogie du travail, de l'aléatoire et de la dédicace. París. 1967. Pág. 425

carrera, arrastra un juguete con ruedas mientras camina, construye torres, se divierte en construir y derribar, señala e identifica ya en plenitud, las partes del cuerpo que se le indican.

## **DE LOS CUATRO A LOS SEIS AÑOS**

Ya tiene esquemas establecidos y controlan ya su caminar así como correr alternando los dos pies, es más veloz, sube escaleras alternando pies y brazos, corren distancias más largas con mayor precisión, ejecutan bailes y juegos, que implican la utilización de su cuerpo, permiten el intercambio con el espacio, objetos y personas, por lo que enriquece su bagaje de experiencias sensoriomotrices y la adaptación de su acción.

## **LOGROS DE LOS NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS**

Dentro de los logros de los niños en estas edades, se encuentra el desarrollo de su espíritu de observación, adquiere percepción de simetría, se desarrolla su orientación espacial, diferencia alto y bajo, inicia el reconocimiento de tamaño y forma se ve notablemente su coordinación neuromotriz en el lanzamiento, el equilibrio en posición estática y dinámica, al caminar, salta alternando los dos pies, usa indistintamente las manos, imita y ejecuta ritmos, disfruta del recortado y pegado, se viste y desviste sin dificultad alguna, bota y lanza objetos como pelotas y aros, domina el caminado de punta y talón.

### **2.1.8. INDICADORES A OBSERVAR EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIÑO**

- ✓ Que el niño tome conciencia de su propio cuerpo a un nivel global.
- ✓ Que el niño descubra las acciones que pueda realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- ✓ Que el niño tome conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.

- ✓ Que el niño reconozca los diferentes modos de desplazamiento.
- ✓ Que el niño descubra el equilibrio, en base a diferentes ejercicios.
- ✓ Que el niño tome conciencia de su propio cuerpo con el espacio en el que se encuentra.
- ✓ Que se favorezca la percepción de movimiento e inmovilidad en el niño.
- ✓ Descubra a través de todos sus sentidos las características y cualidades de los objetos.
- ✓ Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas en el niño.
- ✓ Que tenga un conocimiento, control y dominio de las diferentes partes de su cuerpo.
- ✓ Que descubra las acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo.
- ✓ Que aplique el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal".<sup>11</sup>

### **2.1.9. EL JUEGO REFLEJO DEL DESARROLLO DEL NIÑO**

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia, hasta tal punto que influye tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad.

El juego, podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos. Toda la actividad humana, surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez, la motivación y la iniciativa, de tal forma que tanto los bebés, como los niños de corta edad, aprenden a través del juego,

---

<sup>11</sup>Enciclopedia de la educación preescolar. Op. Cit. Págs. 159 – 160

multitud de papeles distintos por medio de la observación y la imitación, normas sociales, etc., que les serán posteriormente, de gran utilidad en su vida adulta.

En la edad preescolar, el niño (a) entra en un estado ilusorio e imaginario, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vida reales e impulsos solutivos, aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo, el punto más elevado del desarrollo preescolar. En el niño, se ve reflejado su avance mediante la actividad lúdica esencialmente.

Siendo el juego un elemento esencial para captar y asimilar la realidad resulta un elemento vital para el desarrollo infantil. El juego permite al niño asimilar la formación de relaciones lógicas, en la vida cotidiana y en la vida afectiva, cuando el niño inicia su vida y por lo tanto su actividad motriz comienza también a tomar contacto con el medio, permitiéndole un desenvolvimiento y desarrollo de capacidades específicas como la disociación, movimiento y equilibrio, construyendo situaciones de la vida social, en las cuales actúa e intercambia papeles, ejercitando su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica.

La actividad lúdica, se encuentra relacionada con la noción del esquema corporal, del objeto y la noción del otro, por ello, su imaginación se manifiesta por medio de acciones, sonidos, palabras o gestos específicos que acompañan sus juegos y le dan un toque representativo o dramático a sus movimientos.

Los juegos de movimientos, además de desempeñar un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los niños y las niñas en las edades tempranas, constituye un excelente medio educativo que influye en las formas más diversas y complejas de la evolución del niño.

*Para Vigoski, “niño se desarrolla a través del juego, asimismo considera al juego, como una actividad cotidiana del niño”.<sup>12</sup>*

---

<sup>12</sup> Vigoski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 1979. Pág. 158

Estimula el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como: caminar, correr, saltar, lanzar, capturar, equilibrio, destreza, flexibilidad, rapidez y resistencia entre otros. De las cualidades morales como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua, la disciplina y el colectivismo etc., de la correcta preparación y dirección del adulto en esta actividad, dependerá el éxito del mismo.

El juego por ser una actividad natural en el niño le permite desarrollarse positivamente en la escuela, y al convivir con su grupo de juego permite la adaptación social necesaria para el aprendizaje escolar, así todo juego es producto de la interacción del niño con su medio ambiente.

Así el propósito principal del juego es desarrollar la inteligencia, a incrementar el entusiasmo por aprender, creándole el deseo por seguir aprendiendo y ayudarlo a sentirse a gusto consigo mismo.

### **2.1.10. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

El juego en la Educación Preescolar, es un factor importante en el desarrollo de los niños(as) y se vé reflejando por medio de las actividades lúdicas desarrolladas dentro de la jornada Escolar, ya que es el acercamiento a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya. Mediante su cuerpo, se expresa y es el principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

El juego libre y espontáneo en la planeación dentro de la Educación Inicial permite al docente, concretar en la práctica educativa, dos principios básicos de la educación; la creatividad y la libre expresión de los niños (as).

El juego libre y espontáneo es el más importante en los niños, y éste, se desarrolla en donde el mismo niño o el grupo, deciden qué realizar, que no se les impone nada todo es de libre elección y abarca todos sus aspectos, como son: a qué van a jugar; con qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego, etc.

Es recomendable que el tiempo durante el cual, el niño pequeño se encuentra en el Jardín de Niños, comprenda; actividades rutinarias, trabajo en cada actividad y juegos libres, las actividades rutinarias (música, educación, física, etc.), podrán ser parte de un desarrollo de temporalidad y adquirir mayor sentido.

En la Educación Preescolar, los principales objetivos que debe observar la docente son: el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

La docente, es mediadora fundamental en la tarea de involucrar el juego dentro de las actividades diarias de Preescolar, mediante actividades dedicadas al juego, teniendo presente los objetivos a cumplir.

### **2.1.11. EI JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA**

Dentro de la Educación Preescolar, se debe considerar al juego, como un instrumento de trabajo y una herramienta básica para el educador, ya que mediante los juegos se puede orientar al niño(a) al desarrollo de su imaginación, del lenguaje, de las relaciones intrapersonales, a relacionarse con su medio ambiente, a crear, apropiarse de valores, reglas, ya que los juegos, son espejo de la sociedad.

Por ello, el docente debe estimular la utilización del juego como un medio de educación, ya que si ésta, se encamina bien, es una fuente de conocimientos. Se debe fomentar la observación sistemática en todos los espacios y momentos escolares, incluir al juego desde la organización de la jornada escolar, ya que el

maestro educa con ejemplo por tal razón la conducta del maestro debe ser inculcar el juego como una herramienta de trabajo académica dentro y fuera del aula. Algunos juegos relevantes para aplicarse en el Jardín de Niños, son:

**Juegos de Ejercicio:** Con este juego, se beneficia la motricidad teniendo un fin adaptativo al medio ambiente que le rodea, pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y que sirven para consolidar lo adquirido.

**Juego Simbólico:** Se promueve en los niños, la adaptación social, el lenguaje, la realidad y sus necesidades, así como la adquisición de símbolos.

**Juego de Reglas:** Se promueve la cooperación, el desarrollo social, la competencia, el respeto a sus iguales, la coordinación y el objetivo principal, la superación del egocentrismo.

**Juegos de Roles:** Con este tipo de juego, se puede promover en los niños (as) la educación moral, intelectual, estética, física y condicionar el desarrollo integral de los mismos.

Además el juego, ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta, ya que promueve una sensación de poder, estimula la resolución de problemas, fortalece el desarrollo emocional, ofrece una oportunidad de adquirir conceptos y brinda un medio, para el desempeño de roles estimulando la auto expresión.

Jugando, los niños aprenden las cualidades de las cosas que maneja; vé cómo el papel se deshace en el agua, cómo el carbón ensucia, que las piedras son más duras que el pan, que el fuego quema entre un sin fin de actividades que se pueden trabajar dentro de la jornada escolar.



“Los diferentes juegos correctamente organizados y sistematizados, permiten al niño, madurar los procesos esenciales para el aprendizaje de las disciplinas escolares”.<sup>13</sup>

En el aprendizaje intervienen una gran variedad de factores, que se puedan clasificar de muchas formas, pero que podemos llegar a resumir como factores cognitivos y factores afectivo-sociales. Lo significativo del aprendizaje tiene íntima relación con las necesidades e intereses del educando, así como la aplicabilidad y funcionalidad de estos conocimientos a su vida diaria, basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que, bien orientados los aprendizajes escolares por medio de los juegos, se logrará aprendizajes significativos que permitan desarrollar los factores cognitivos, afectivos y sociales.

### **2.1.12. EL JUEGO EN APOYO AL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL JARDIN DE NIÑOS**

El juego es un apoyo esencial en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños que cursan el Preescolar, ya que mediante la actividad motriz continua y repetitiva, el niño estructura el juego presimbólico que le permite apropiarse del mundo externo, adquiriendo una permanencia mental de imágenes de todo aquello con lo que tuvo contacto.

Mediante la actividad lúdica el desarrollo de la psicomotricidad, se ve beneficiada a través de posturas y movimientos adquiridos que son de ayuda para interactuar y relacionarse con mayor intensidad, así como palpar la amplia gama de formas, texturas, colores y para la ubicación de lo que llama su atención, se apropia de cada elemento al manipularlo con sus manos, con su boca, con todo su cuerpo; lo destruye y reconstruye física y emocionalmente, lo organiza con un placer excepcional.

---

<sup>13</sup> SEP/UPN. El juego. Licenciatura en Educación Plan 1994. México 1994. Pág. 42

Va creando movimientos cada vez más rápidos y amplios, con los que alcanza su deseo de hacer parte de sí el espacio y los objetos, integra un sin fin de sensaciones, nociones y experiencias; memoriza recuerda, posteriormente exterioriza con palabras, dibujos y modelados.

El juego promueve la ejecución de acciones corporales que incrementan el desarrollo de habilidades motrices simples y complejas, lo cual tiene, no sólo el alcance biológico-funcional y físico, si no también, permite al niño(a) adquirir seguridad emocional y entrar a diversas modalidades de expresión e interacción con su medio.

Además, el juego permite el desarrollo de habilidades motrices dentro de la Educación Preescolar en dos aspectos:

**Organización de esquema corporal:** Da paso a la integración de las posibilidades de movimiento y relación con el espacio, tiempo, objetos, personas, mediante el desarrollo de sus capacidades perceptuales y sus contenidos son:

- Estructuración del esquema corporal
- Ubicación del espacio y tiempo
- Coordinación de ejes corporales
- Lateralidad

**Rendimiento físico:** Propicia el desarrollo e incremento de las habilidades físicas mediante su práctica continua, las cuales dan una mayor calidad a la producción motriz, éstas son:

- Coordinación
- Fuerza
- Equilibrio
- Flexibilidad

- Agilidad
- Velocidad
- Resistencia

Es importante recordar que el juego, accede al punto en que acción y pensamiento hacen todo, el acto motor, es la vía de la expresividad; su acción concreta adquiere matices de abstracción a cada ciclo de repetición de movimientos, vincula o articula una idea o un recuerdo, el movimiento es la acción que materializa su pensamiento y sentimiento, es una vía afectiva de relación y expresión, su imaginación, se manifiesta por medio de acciones, sonidos, palabras o gestos específicos que acompañan sus juegos y le dan un toque representativo o dramático a sus movimientos y es entonces cuando la acción motora, es ahora es la vía de expresión, la forma de poner en escena y reproducir las imágenes grabadas de momentos percibidos en los contextos en que vive el niño, juega a la Mamá, imita al conductor de transporte, es clavadista, tiburón, todo cuanto su imaginación se lo permita; la ejecución consecutiva y repetitiva de movimientos como saltos, rodadas, giros, balanceos, lo lleven a buscar contrastes para percibir sensaciones kinestésicas cada vez más intensas, e incrementar la posibilidad de representación.

Asimismo mediante el juego se pretende que los alumnos logren una maduración psicomotriz pronta y mejor, así como un mejor conocimiento del propio cuerpo, una preparación para la lecto-escritura, uno de los principales objetivos del juego en apoyo a la psicomotricidad de los niños preescolares es que el niño tenga gran interés en los juegos en los que él participa activamente, así como todos los movimiento en forma de juego ya que el jugar para ellos, es sinónimo de vivir, se debe invitar a los niños a jugar nunca en forma de imposición para que realmente el ejercicio sea formativo, debe ser querido por el niño.

La participación de gente adulta en el juego de los pequeños es de suma importancia ya que el niño aprenderá mejor si se le facilitan los estados afectivos favorables, es decir, la experiencia de lo agradable.

El juego dentro de la edad preescolar promueve la ejecución de acciones corporales que incrementan el desarrollo de la habilidades motrices simples y complejas, lo cual tiene, no solo un alcance biológico-funcional y físico, sino que permite al educando adquirir seguridad emocional y encontrar diversas modalidades de expresión e interacción con el medio.

Además de representar lo que ve, oye o palpa de la realidad, representa su cuerpo y el de los demás, así como los objetos y los espacios en los que ha vivido. Manifiesta en estas representaciones lo que ha integrado de ellos no solo a nivel cognitivo, sino también a nivel emocional, placentero. Así mediante el juego el cuerpo juega un rol importante ya que constituye la vía para vivir la experiencia, para representarla y crear formas de expresión.

Por otro lado el juego es un aliado de la psicomotricidad ya que da pauta a un buen desarrollo del ser humano tanto físico e intelectual.

## **2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

Como antes se mencionó, la psicomotricidad es fundamental para el buen desarrollo físico e intelectual del ser humano, respaldado por el juego integrado a la jornada escolar dentro de Educación Preescolar y sobre todo bien encaminada, ambas constituyen, un elemento esencial para el desarrollo de habilidades que integran la inteligencia, la personalidad y lo social del niño(a), así como el principal medio adaptación a su ambiente, ya que es en esta etapa, donde el niño va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea.

Por ello el educador y los padres de familia, deben trabajar conjuntamente para propiciar ambientes óptimos, en donde el niño(a), logren desarrollar habilidades que le permitan contacto social en un grupo, fomentado el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad, la responsabilidad, el rol de diferentes papeles, reglas, valores y forma de trabajo.

El educador debe tener presente, los objetivos a desarrollar con los niños(as) así como adecuar las situaciones y contextos de aprendizaje a los conocimientos, capacidades, habilidades, que los pequeños ya han establecido, de forma que puedan lograr el desarrollo de habilidades e intelectos, mediante el juego espontáneo.

El objetivo básico de la educación psicomotriz en el preescolar, son las vivencias corporales y el descubrimiento del mundo con su propio cuerpo, es absolutamente necesaria la práctica psicomotriz en la Educación Preescolar, ya que el objetivo primordial, será conseguir la disponibilidad corporal del niño para tratar de potenciar al máximo su creatividad y sus actitudes.

### **2.3. EL TRABAJO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LAS ESCUELAS DE CALIDAD**

En la Educación Preescolar, no se pueden dejar de considerar las actitudes y los saberes que debe poseer la educadora que trabaja con niños, ya que su principal tarea, es crear un ambiente emocional favorable y éste, será el elemento primordial en la relación con los niños(as), estableciendo primordialmente, un diálogo corporal, hay que estar disponible para el niño y entrar en su juego, ayudándolo a evolucionar por medio de sugerencias verbales y comprender el juego para ayudarlo a profundizar en su evolución.

## **CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

### **3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

“El juego como estrategia para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos de primer grado Educación Preescolar”.

#### **JUSTIFICACIÓN**

La inquietud por conocer los aspectos que favorecen el desarrollo psicomotor en los niños de tres y cuatro años, se basa en que en el Primer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Colegio Italiano Miguel Ángel S.C.” con base en la observación del tesista algunos niños presentan un déficit en su desarrollo psicomotor, así mismo se percibió que los niños que habían participado, con anterioridad, en juegos donde involucra la psicomotricidad tenían una mayor facilidad en sus movimientos psicomotores y la relación con sus iguales luego entonces, se puede constatar que el diseño y aplicación de estrategia encaminados a promover el desarrollo psicomotriz afectan positiva y eficientemente a los niños en su desarrollo favoreciendo la maduración y el desarrollo de habilidades en el control de su cuerpo, uso del espacio, coordinación gruesa y fina, equilibrio, lateralidad, así como el la resolución de conflictos y la integración social etc., aspectos importantes para futuros aprendizajes.

### **3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Los Niños y Niñas de tres y cuatro años de edad de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Colegio Italiano Miguel Ángel” S. C.

### **3.3. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se define a la Psicomotricidad como una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación de calidad y descentralizada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir al desarrollo integral de los niños(a). Es por eso que la psicomotricidad es una estimulación a los movimientos de los niños(s) utilizando como estrategia de trabajo el juego y que como meta se tendrá lo siguiente:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Obtener un mejor dominio del esquema corporal y así tener una mejor relación entre el ser íntimo del niño y su mundo exterior.
- Desarrollar el sentido del oído y sentido del ritmo, para favorecer la capacidad de expresión.
- Adquirir la noción espacio – temporal a través del control de los movimientos de desplazamiento.
- Cultivar el compañerismo y respeto por medio del juego.
- Detectar e intervenir para corregir pequeños retrasos en el desarrollo psicomotor mediante sesiones de trabajo individuales para favorecer su desarrollo físico y social.

### **3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta plantea un cambio dentro de mi práctica docente, el desarrollo de la aplicación de actividades, se llevará a cabo en el Jardín de Niños “Colegio Italiano Miguel Ángel” Turno Matutino, Ciclo Escolar 2009-2010, propiciando un buen desarrollo psicomotor que involucra el equilibrio, la coordinación, espacio, la temporalidad, para que el niño se adapte a su medio físico y social al cual forma parte mediante la expresión corporal.

Los sujetos involucrados directamente son, el docente y los alumnos, cada uno con una actividad específica, el profesor guiará y orientará la actividad, y el alumno, deberá realizar la actividad de juego con el fin de lograr una mejor integración en la escuela teniendo presente que los valores son actitudes que se manifiestan en las personas y la única manera de poseerlos será practicándolos.

Las actividades se incluirán en diez sesiones de 30 minutos, sin antes perder de vista los intereses de los niños (a), dichas sesiones serán impartidas por la tesista.



**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** La foca Ramona

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
01	La foca Ramona	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la atención.</li> <li>- Estimular la coordinación motora.</li> <li>- Estimular el desarrollo del ritmo.</li> <li>- Estimular los movimientos del cuerpo.</li> <li>- Estimular la ubicación espacial.</li> </ul>	<p>Se cantará la canción de la foca Ramona y al ritmo de la tonada se tendrán que realizar ejercicios de dominio corporal.</p> <p>La canción es la siguiente:</p> <p>La foca Ramona trabaja en un circo con una pelota, muy grande y muy gorda, la avienta hacia arriba, la avienta hacia abajo se sienta en el suelo comiendo pescado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una pelota del pequeña</li> <li>-Patio central</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agilidad</li> <li>- Coordinación y equilibrio</li> <li>- Conocimiento interpersonal</li> <li>- Sentido de identidad.</li> <li>- Participativa grupal.</li> <li>- Ubicación espacial.</li> </ul>	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Los espejos

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
02	Los espejos	-Estimular el control y conocimiento de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"><li>-El grupo se dividirá en parejas de dos personas.</li><li>- Se les indica que uno de ellos será el espejo imitando los movimientos del compañero.</li><li>- Se les dará un tiempo de 5 minutos para realizar actividades libres.</li><li>- Posteriormente se les indicará los movimientos a realizar como cruzar los brazos, brazos al frente con manos separadas o juntas.</li><li>- Se les dará a probar limón, polvo en chile, para que el compañero simule los gestos del compañero.</li><li>- Posteriormente cambiarán los papeles y nuevamente repetiremos los ejercicios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Salón de usos múltiples.</li><li>- Limón y chile en polvo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación individual.</li><li>-Orden.</li><li>- Representación</li><li>-Orientación espacial</li></ul>	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Conociendo Nuestro Cuerpo

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
03	Conociendo nuestro cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la atención de los alumnos.</li> <li>- Estimular sentido del oído.</li> <li>- Concepto corporal</li> </ul>	<p>- Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, de prisa, carrera, normal, despacio.</p> <p>- Marcar el ritmo con el pandero o con las palmas.</p> <p>- Sentados, piernas flexionadas, palmas de las manos sobre las rodillas, cabeza apoyada sobre las manos.</p> <p>Reconocimiento de concepto corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Cabeza:</b> Presión suave con las manos extendidas. Una vez con los ojos abiertos y otra con ellos cerrados</li> <li>➤ <b>Tronco:</b> Presión suave con manos extendidas. Ojos abiertos y cerrados</li> <li>➤ <b>Brazos:</b> Presión suave con manos extendidas. Ojos abiertos y cerrados</li> <li>➤ <b>Piernas:</b> Presión suave. Ojos abiertos y cerrados</li> <li>➤ <b>Manos:</b> Presión suave de una sobre la otra. Ojos abiertos y cerrados</li> <li>➤ <b>Pies:</b> Presión suave con manos extendidas. Ojos abiertos y cerrados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabadora.</li> <li>- Música con diferentes ritmos.</li> <li>- Salón de ritmos cantos y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación.</li> <li>- Orientación.</li> <li>- Coordinación.</li> <li>- Equilibrio.</li> <li>- Participativa Grupal</li> </ul>	<p>Abernethy.K. Saltar y Brincar. <u>Manual de actividades motrices para desarrollar el equilibrio y la coordinación.</u> Panamerican. Buenos Aires, 1978</p>

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** A imitar

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
04	A imitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular la atención.</li> <li>-Estimular la coordinación motora.</li> <li>-Estimular el desarrollo del ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se leerá o narrará una fábula que hable de distintos animales.</li> <li>- Se propone a los niños imitar el movimiento de algunos animales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saltar como conejos.</li> <li>- Andar como osos (sin doblar las rodillas).</li> <li>- Andar como perros</li> </ul> </li> <li>- Pedir a los niños que sugieran algún animal para imitarlo.</li> <li>- Utilizar un fondo musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grabadora</li> <li>-Música instrumental</li> <li>- Salón de ritmos cantos y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participativa Grupal</li> <li>- Función simbólica</li> <li>- Desarrollo corporal y personal</li> <li>- Coordinación</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Fuerza</li> <li>- Velocidad</li> <li>- Resistencia</li> </ul>	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Caminemos

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
05	Caminemos	-Estimular el desarrollo y dominio de los músculos del cuerpo así como la noción de espacio – temporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminarán hacia delante y de espaldas.</li> <li>- Se marcará una línea recta y otra en zig – zag.</li> <li>- Caminar sobre las líneas marcadas en el suelo en línea recta, en zig – zag, de puntitas, sobre talones, se marcará el ritmo (lento - rápido).</li> <li>- Gatear alrededor del patio y rodar de un costado a otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gis</li> <li>- Patio central</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participativa Grupal</li> <li>-Formas de desplazamiento y noción temporal.</li> </ul>	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** A saltar conejos

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
06	A saltar conejos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimular la habilidad para desplazarse.</li><li>-Facilitar la condición motriz.</li><li>-Estimular los movimientos del cuerpo.</li><li>-Estimular la coordinación motriz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se les indica que jugarán a ser conejos, así mismo se les pondrán las orejas de cartulina, y deberán seguir las instrucciones al ritmo de la canción.</li></ul> <p>Mamá coneja quiere sus conejos brinquen 3 saltitos con los dos pies</p> <p>Mamá coneja Quiere que sus conejos Den 2 saltitos con un solo pie</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Salón de ritmos, cantos y juegos.</li><li>-Orejas de cartón.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación Grupal.</li><li>-Coordinación</li><li>-Equilibrio</li><li>-Fuerza</li><li>-Velocidad</li><li>-Resistencia</li></ul>	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Los aros saltarines**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES: 10**

<b>No. DE SESIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>APOYOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
07	Los aros saltarines	<ul style="list-style-type: none"><li>-Estimular la noción de turno.</li><li>-Estimular el respeto a reglas.</li><li>-Estimular la habilidad para desplazarse.</li><li>-Facilitar la condición motriz.</li><li>-Estimular los movimientos del cuerpo.</li><li>Estimular la coordinación motriz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se les indicará a los alumnos que el juego consiste en aventar los aros hacia los palos y que deberán caer dentro de ellos; quien mayor número de aros ensarte ganará.</li><li>-Los alumnos se dividirán en dos grupos.</li><li>-Formados en fila y frente a ellos los aros que deberán aventar.</li><li>-Los palos en los cuales tendrán que ensartar los aros estarán a 2 metros de ellos.</li><li>Solo se les dará como tiempo máximo 5 minutos para dicha actividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dos bases de cemento con un palo en el centro</li><li>- Aros de colores</li><li>- Patio central</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Orientación espacial</li><li>-Fuerza</li><li>-Coordinación</li></ul>	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** El corral  
**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES: 10**

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
08	El corral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular la atención.</li> <li>-Estimular la coordinación motora.</li> <li>-Estimular el desarrollo del ritmo.</li> <li>-Estimular la habilidad para desplazarse.</li> <li>-Estimular los movimientos del cuerpo.</li> </ul>	<p>-Sentados o en marcha, se canta una canción, y al compás se realizan los siguientes movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palmada-manos en las rodillas</li> <li>▪ Palmada-manos en las caderas</li> <li>▪ Palmada-manos en los hombros</li> <li>▪ Palmadas-manos en la cabeza</li> </ul> <p>-Los niños escogerán algún animal de su preferencia y los sonidos que imitaran, se recomienda dividir el grupo en dos o tres grupos.</p> <p>- Los niños realizarán un juego de comunicación no verbal en el cual trabajaran la escucha activa. <b>El corral:</b> Se crean parejas de animales de granja. Cuando están las parejas creadas, se les tapa los ojos.</p> <p>- Los niños van a gatas, y por los sonidos que emiten sus respectivas parejas, tienen que encontrar a su pareja. Cuando se encuentran se levantan y se van a una esquina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pandero</li> <li>-Grabadora</li> <li>-Música instrumental</li> <li>-Aros y pañuelos para taparles los ojos.</li> <li>-Salón de ritmos, cantos y juegos.</li> </ul>	<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tonicidad</li> <li>- Agilidad</li> <li>- Imagen corporal</li> <li>- Coordinación y equilibrio</li> <li>- Simbolización.</li> <li>- Conocimiento interpersonal</li> <li>- Sensibilidad social.</li> <li>- Sentido de identidad.</li> <li>- Participativa grupal.</li> </ul> <p>Convivencia</p>	



**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** La tía Mónica**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
09	La tía Mónica	-Estimular la atención.  -Estimular la coordinación motora.  -Estimular el desarrollo del ritmo.  -Estimular los movimientos del cuerpo.	Se cantará la canción de la Tía Mónica y al ritmo de la tonada se tendrán que realizar ejercicios de dominio corporal.  La canción es la siguiente:  Tenemos una tía, que es la tía Mónica que cuando va al mercado, dice ho, la, la hola, la, hola, la, hola, la, a, a, Así mueve la cabeza, así, así, así. Así mueve la cabeza, la tía Mónica.  Nota: Se repite lo mismo, pero con otros movimientos del cuerpo como; hombros, manos, cintura, pies, etc.	-Salón de ritmos cantos y juegos	- Agilidad - Imagen corporal - Coordinación y equilibrio  - Conocimiento interpersonal  - Sentido de identidad. - Participativa grupal.	

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** El sargento

**OBJETIVO GENERAL:**

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

**No. TOTAL DE SESIONES:** 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
10	El sargento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular la atención.</li> <li>-Estimular la coordinación motora.</li> <li>-Estimular el desarrollo del ritmo.</li> <li>-Estimular los movimientos del cuerpo.</li> </ul>	<p>Se cantara la canción del Sargento y al ritmo de la tonada se tendrán que realizar ejercicios de dominio corporal.</p> <p>La canción es la siguiente:</p> <p>Este es el juego del calentamiento,</p> <p>Hay que seguir la orden del sargento. jinete a la carga, mano derecha, lara, lala, la, la, la, la, lara, lala, la, la, la, la.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mano izquierda</li> <li>-Pie derecho</li> <li>-Pie izquierdo</li> <li>-Todo el cuerpo.</li> </ul> <p>Nota: Se repetirá el canto, con las partes del cuerpo señalados.</p>	-Salón de ritmos cantos y juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agilidad</li> <li>- Imagen corporal</li> <li>- Coordinación y equilibrio</li> <li>- Conocimiento interpersonal</li> <li>- Sentido de identidad.</li> <li>- Participativa grupal.</li> </ul>	

### **3.4.2. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La evaluación y el seguimiento de esta propuesta tiene como finalidad, el provecho y la satisfacción de los alumnos, profesores y padres de familia que forman parte de las comunidades educativas; en el caso de la siguiente propuesta, significa dar una propuesta a las necesidades de cada niño y del grupo en general, así como abordar coincidencias que permitan generar juegos y actividades donde el educando sea el eje crucial del proceso enseñanza–aprendizaje.

El seguimiento en la evaluación se realizará mediante registros individuales de cada una de las sesiones de juego de manera individual a cada uno de los niños con los cuáles se trabajo, para que así en el ciclo inmediato se conozca el perfil psicomotriz de esos alumnos, además se estará monitoreando sus avances, pero lo más relevante e interesante será la contrastación del desarrollo de los niños que participaron en está propuesta con los de nuevo ingreso para observar los resultados obtenidos.

La evaluación de la educadora se dará con base en los registros de cada uno de los niños, se evaluara el desempeño de la docente en cuanto a la planeación, el desarrollo de la misma, y los recursos materiales empleados para hacer mas atractivas dichas actividades

### **3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACION DE LA PROPUESTA**

Que los niños y las niñas tengan la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto con los que comprenden los movimientos motores finos de dedos y manos, como los que explotan los movimientos motores gruesos. La facilidad para usar el cuerpo para la transformación y la producción de cosas.

Que logren tener la habilidad para emplear su cuerpo para comunicarse, así como identificar cada parte que lo conforma y expresar ideas y sentimientos.

Que desarrollen la capacidad para movilizar los brazos y piernas de forma seleccionada y ordenada.

Que tengan la capacidad sensoriomotriz del organismo para conservar el equilibrio en torno al medio que le rodea así como la fuerza para desarrollar ciertas actividades de la vida cotidiana como lanzar, brincar, correr y saltar.

Propiciar vivencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo del pensamiento operatorio.

## CONCLUSIONES

Los planteamientos teóricos abordados en esta investigación, los resultados obtenidos en las observaciones y luego discutidos nos permiten conocer que el juego es un muy buen aliado de un buen desarrollo psicomotor.

Además de que cada niño y niña tienen su propio ritmo de crecimiento y desarrollo, así como su origen de familia, raza, cultura, nivel socioeconómico y sin embargo hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros años de vida.

La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere, Es una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que se sitúa en una actitud de disponibilidad. La psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad.

Por ello como docentes se debe tener en cuenta las aptitudes, destrezas y habilidades de los niños y niñas así como carencias para poder desarrollar y aplicar actividades y juegos en donde se vea involucrado el desarrollo óptimo de las habilidades motrices para una buena adaptación al medio al que se pertenece.

## BIBLIOGRAFÍA

SEP. Curso de formación y Actualización Profesionalización para el Personal Docente. Vol II. México, 2005. Pág. 245.

Enciclopedia de la educación preescolar. Madrid España, Edit. Libros educativos, S. A., 1987. Págs. 149 -150.

A.A.V.V.: Educación Infantil. 0-6 años, Vol. 1I, Barcelona, Ed. Paidotribo, 1990. Pág. 150.

UPN. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. Antología. México, 1994. Pág. 25.

H. Wallen. Ministerio de Educación. Serie Preescolar. No. 2. Madrid, 1978. Pág. 425

María Montessori. Manual práctico del método. Madrid España, Barcelona. Pág. 33.

Hill, Winfred. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Buenos Aires, 1976. Pág. 256.

Célestin Freinet. Pédagogie Freinet, pédagogie du travail, de l'aléatoire et de la dédicace. París. 1967. Pág. 425.

Vigoski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 1979. Pag.158.

SEP/UPN. El juego. Licenciatura en Educación Plan1994. México 1994. Pág. 42.

Abernethy.K. Saltar y Brincar. Manual de actividades motrices para desarrollar equilibrio y la coordinación. Panamerican. Buenos Aires, 1978.