



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

**FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL  
EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A**

**YARET HERNÁNDEZ SORIANO**

**ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS**

**MEXICO, D.F. MARZO 2010**

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

México, D.F., a 11 de marzo de 2010.

**PROFA: YARET HERNÁNDEZ SORIANO  
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE  
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU  
TRABAJO TITULADO:



**“FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS  
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS  
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE  
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROF. AUSTREBERTO HERNÁNDEZ MORALES  
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 094 D. F. CENTRO**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

<b>I</b>	<b>EL ENTORNO DEL CENTRO DE TRABAJO Y SU ÁMBITO CONTEXTUAL</b>	<b>4</b>
<b>A)</b>	Marco referencial	<b>4</b>
<b>B)</b>	Marco estructural	<b>8</b>
<b>C)</b>	Diagnóstico pedagógico	<b>18</b>
<b>II</b>	<b>EL PROBLEMA DE ESTUDIO Y SUS REFERENTES TEÓRICOS</b>	<b>24</b>
<b>A)</b>	Análisis, delimitación y planteamiento	<b>25</b>
<b>B)</b>	Referentes teóricos	<b>30</b>
<b>1)</b>	Aspecto lingüístico	<b>38</b>
<b>2)</b>	Aspecto psicológico	<b>41</b>
<b>3)</b>	Aspecto pedagógico	<b>45</b>
<b>C)</b>	Aspecto institucional	<b>50</b>
<b>III</b>	<b>LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN. DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.</b>	<b>62</b>
<b>A)</b>	Diseño de alternativa	<b>62</b>
<b>1)</b>	Fomento del lenguaje oral	<b>62</b>
<b>2)</b>	Conceptualización tipos de proyecto y características	<b>63</b>
<b>3)</b>	Mi proyecto, concepto y características	<b>64</b>
<b>4)</b>	Metodología	<b>66</b>
<b>5)</b>	Estructuras y propósitos del plan de trabajo	<b>67</b>
<b>B)</b>	Aplicación de alternativa	<b>99</b>
<b>1)</b>	Proyecto de aplicación	<b>99</b>
<b>2)</b>	Evaluación general de la alternativa de aplicación	<b>129</b>

**CONCLUSIONES**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**

**BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

Participar y cumplir con la labor educativa, lleva al docente a mejorar día a día su trabajo frente al grupo, preocupándose por lograr un cambio innovador de su práctica para lo cual requiere ser un sujeto activo y estar en busca de nuevas ideas para confrontarlas con su realidad y obtener provecho de ellas en beneficio de todos los que hacen posible una educación de calidad.

El presente trabajo es una propuesta pedagógica de acción docente, que permite pasar de problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio. Con este fin la propuesta ofrece una orientación al maestro de nivel preescolar sobre las estrategias metodológicas que se pueden desarrollar para favorecer la participación oral en el jardín de Niños.

La expresión oral es una forma de comunicación entre los miembros de un grupo, desde sus primeros años comienzan a desarrollar habilidades para participar en procesos comunicativos dentro del ambiente en que se desarrollan.

El lenguaje nos permite compartir experiencias, aprender de cada uno, siendo este el medio de comunicación entre los miembros del grupo, el desarrollo del lenguaje interviene en los procesos de aprendizaje. Este lenguaje permite compartir experiencias, proyectar, nuestros sentires, hacia los demás, nos permitirá una comunicación, siendo un mediador entre los procesos de enseñanza aprendizaje, reflexión entre la experiencia y el conocimiento.

El contexto de mi práctica docente se encuentra inmerso en el municipio de los Reyes La Paz, esta es una comunidad urbana ya que existen los diferentes tipos de servicios públicos, como son; agua, luz, drenaje, cuenta con transporte, escuelas de educación básica, media básica y normales.

La ocupación de los padres no les permite estar al pendiente de sus hijos, es por esto que no existe una comunicación entre ellos, siendo que el lenguaje oral es

muy importante para el desarrollo del alumno en edad preescolar, además de despertar en ellos la necesidad de aprendizajes significativos.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje: basta recordar que el aprendizaje del lenguaje es una conquista intelectual de orden superior se realiza durante la segunda infancia, según Vigotsky “el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición”.

Esta investigación me permite realizar un análisis de lo que acontece en mi quehacer docente respecto a ¿Cómo favorecer el lenguaje oral en el nivel preescolar?

El proyecto tiene como fundamentos el enfoque comunicativo como marco para el desarrollo de las capacidades de comunicación. Parte de cambios significativos con respecto a la tradicional manera de concebir el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Consta de tres capítulos. En el primero se ofrece un panorama general del contexto en el cual se presenta la problemática, el proceso de diagnóstico del objeto de estudio. En el capítulo dos, se presenta el análisis, delimitación, planteamiento del problema seleccionado y la teoría, abordando planteamientos teóricos de Piaget y su teoría psicogenética que aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo.

El tercer capítulo se presenta el proyecto de innovación, en el se indica el propósito, estrategias didácticas, recursos, evaluación.

Se da a conocer la Propuesta Pedagógica a la cual se llegó después del proceso de investigación-acción, que ofrece sugerencias para mejorar la práctica docente a la vez favorecer la participación oral en el nivel preescolar.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía como sustento teórico en todo trabajo de investigación, así como anexos que evidencian la realización de la propuesta.

# CAPÍTULO I. EL ENTORNO CON EL CENTRO DE TRABAJO Y SU ÁMBITO CONTEXTUAL

Para iniciar expondré las características del contexto de mi práctica docente el cual conceptualizo como todas aquellas circunstancias y situaciones bajo las cuales se desarrolla una situación de estudio. Es la realidad que nos rodea, con todo lo que ella implica, ya que a veces esto influye favorablemente en las situaciones de la práctica y en otras veces son algunos elementos del contexto que propicia dicha problemática. "La contextualización permite enfocar desde otro ángulo la labor docente, ubicar la situación problemática y entender varias situaciones de la comunidad" <sup>1</sup>

## A) MARCO REFERENCIAL.

Es de vital importancia el conocer el contexto histórico social en los cuales está inmersa mi problemática, los elementos que inciden dentro de ésta son: políticos, económicos, sociales y culturales ejercen cierta influencia que me permitirá explicar y comprender la realidad que se está dando dentro de mi práctica que está influenciada por varios aspectos externos que permiten conocer objetivamente las situaciones que se dan dentro del aula.. Iniciando con la ubicación del lugar donde se encuentra el preescolar, donde laboro, es en el estado de México en los Reyes la Paz, nombre náhuatl cuyo significado deriva de las raíces atl, "agua", e ícpac, "sobre", por lo que quiere decir: "Sobre el agua" o "a la orilla del agua". Aquí el glifo de este municipio está representado por una casa y el símbolo del agua.



---

<sup>1</sup> UPN, ", en: Contexto y valoración de la práctica docente, México, 1994, Pág. 48.

El municipio de La Paz se localiza en la parte oriental del Estado de México, en las coordenadas 20° 22' de latitud norte y 98° 59' de longitud oeste, a 2,250 metros sobre el nivel del mar.

Limita al norte con los municipios de Chicoloapan y Chimalhuacán, al sur, con los municipios de Ixtapaluca, Chalco y Distrito Federal; al este, con el de Chicoloapan e Ixtapaluca; y al oeste con el Distrito Federal, con la delegación de Iztapalapa y Netzahualcóyotl.

El municipio de La Paz cuenta con una extensión territorial de 26.71 kilómetros cuadrados.



El municipio tiene dos zonas geográficas bien definidas, la primera es una amplia llanura que ocupa el vaso de Texcoco y algunas formaciones montañosas representadas por los cerros del Pino y El Chimalihuache, así como un volcán apagado, "La caldera", el cual tiene dos cráteres. Se encuentra a 2,800 metros de altura sobre el nivel del mar.

La segunda zona geográfica es accidentada con pendientes mayores de 30° y ocupan aproximadamente 624 hectáreas. Las zonas semiplanas son, con pendientes menores a 5°, corresponden a las faldas de los cerros y abarcan una extensión de 419 hectáreas.



El municipio de La Paz cuenta con el río La compañía el cual aloja las aguas negras del municipio de Chalco, además de las generadas por el municipio La Paz.

#### ✓ **Evolución demográfica**

De acuerdo al Censo General de Población y Vivienda 1990 y al Conteo de Vivienda 1995, el municipio contaba con un total de 132,610 y 178,572 habitantes respectivamente.

La tasa de crecimiento media anual en el municipio de La Paz fue para 1990, del orden de 5.40. Según el Anuario Estadístico del Estado de México de 1996, el total de nacimientos ascendió a 6,333, de los cuales 3,204 son hombres y los restantes 3,129 mujeres. El total de muertes en este mismo año fue de 622 personas de las cuales 367 eran hombres y 286 mujeres.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 213,045 habitantes, de los cuales 104,548 son hombres y 108,497 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 232,546 habitantes.

#### ✓ **Aspecto histórico**

El municipio de La Paz perteneció a la región dominada por los alcohuas, los cuales tenían su capital en Texcoco. Más tarde los alcohuas fueron apoyados por Azcapozalco y por los mexicas, para luchar contra el pueblo de Xaltocan. Las razones de esta lucha fueron más de carácter económico y cultural que político.

Estas alianzas se consolidaron con los matrimonios entre los nobles de estos pueblos, y los tributos eran repartidos entre los vencedores. Los señores de la Triple alianza eran: Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba.

Consumada la conquista del imperio mexica, trajo consigo que los aliados de Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba fueran sometidos por los españoles; lo que significó un cambio de religión, costumbres y lengua.

Durante el Porfiriato no se desarrollan hechos históricos de gran relevancia en el municipio.

El municipio de La Paz surgía como un municipio libre del Estado de México, y su territorio fue ampliado con la anexión de Los Reyes Acaquilpan. Se funda la primera escuela de niñas, en 1902 siendo la autoridad Don Aniceto Guzmán; en 1908, se construyen los puentes viales para el paso de las diligencias en el camino a Texcoco, de la cabecera municipal a los pueblos de San Salvador Tecamachalco, La Magdalena Atlicpac y San Sebastián Tecamachalco.

En 1910, Francisco I. Madero convocó a la población del país a levantarse en armas en contra del régimen del general Porfirio Díaz. El triunfo de los revolucionarios permitió en 1917 promulgar la nueva Constitución de México, en ella se reflejan los ideales de la Revolución Mexicana.

En el Estado de México, la revolución mexicana se reflejó en sus acciones armadas principalmente en el sur del estado, en el municipio de La paz, no se registra participación de la población, sólo se menciona que algunas personas se unieron al movimiento de Revolucionario.

Como fruto de la Revolución Mexicana, la reforma agraria se hizo presente y se dotó de ejidos a los campesinos del municipio de la Paz en 1927, debido a que los señores Pedro Frago y Eutemio González, lo gestionaron ante la comisión agraria. En los años posteriores a la Revolución Mexicana, el municipio comienza a desarrollarse, y

urbanizarse. La cercanía con el Distrito Federal lo fue transformando. Este cambio se presentó en forma tangible durante la década de los sesenta, cuando los servicios públicos se ampliaron más allá de la cabecera municipal.

En 1977 se le otorgó la categoría de ciudad a la cabecera municipal, ahora contamos con una estación del sistema de transporte colectivo metro que nos comunica con el Distrito Federal de forma directa, ésta fue inaugurada en 1992 por el presidente de la república mexicana el gobernador del Estado de México, el regente de la ciudad de México y nuestro presidente municipal.

## **B) MARCO ESTRUCTURAL**

### ✓ Actividad económica

Principales sectores, productos y servicios

En Los Reyes la Paz, existen las siguientes actividades económicas, La Agricultura

En realidad este tipo de actividad económica ya casi desaparece ya que es muy caro el mantenimiento, y existen ya muy pocas parcelas para la agricultura, y esta ya no es redituable.

### ✓ **Industria**

La zona industrial ocupa un 12.37% de la superficie del territorio municipal y cuenta con todos los servicios; es un total de 456 unidades económicas y emplea al 9.22% de la población económicamente activa de La Paz, de acuerdo al Censo General de Población y Vivienda hay un total de 40,758 habitantes ocupados.

### ✓ **Turismo**

En este sector no se ha explotado a pesar de que hay una zona arqueológica y de que podría constituirse en un ramo de gran importancia para el desarrollo económico del municipio.

✓ **Comercio**

El municipio cuenta con centros comerciales, ferreterías, casas de materiales de construcción y eléctricas, papelerías, mercerías, carnicerías, recauderías, estéticas, salones de belleza, maquileros, comercio de ropa, etc.

✓ **Aspecto cultural-educativo.**

✓ **Educación**

El municipio cuenta con 36 escuelas de educación preescolar, 67 de educación básica, 36 de educación media básica, tres planteles de educación media superior, una normal, diez conalep y preparatorias y dos escuelas comerciales.

“Asimismo, cuenta con un total de 108,583 alfabetas y 6,272 analfabetas, por lo que el índice de analfabetismo de esta entidad se ubica en 5.45%.”<sup>2</sup>

✓ **Salud**

En La Paz existen en servicio 8 unidades médicas de las cuales 2 prestan atención a trabajadores asalariados, IMSS e ISSEMYM. 6 son de asistencia social, ISEM y DIF. Las unidades de consulta externa son 7 y la del IMSS de hospitalización general; este último se ubica en la cabecera municipal.

✓ **Abasto**

Existen unidades económicas dedicadas al comercio, como son las misceláneas, tiendas de abarrotes, centros comerciales, mercados sobre ruedas, etc. Los tianguis se instalan principalmente el día domingo; en ellos se encuentran, una diversidad de productos como frutas y legumbres, carnes frías, lácteos, calzado, ropa, utensilios de cocina, etcétera.

✓ **Deporte**

El municipio de La Paz cuenta con 5 canchas de fútbol y 2 unidades deportivas.

---

<sup>2</sup> Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda, Estado de México.

### ✓ **Vivienda**

El tipo de vivienda y los servicios con los que cuenta se muestran en lo siguiente:

Municipio y disponibilidad de servicios viviendas particulares habitadas ocupantes.

“La Paz 38,633 178,395 Disponibilidad de drenaje, agua entubada y energía eléctrica 32,260 149,140 Disponibilidad de dos servicios 3,400 16,105

- Agua entubada y drenaje 42 208
- Agua entubada y energía eléctrica 1,994 9,607
- Drenaje y energía eléctrica 1,364 6,290 Disponibilidad de un servicio (+) 2,603 11,617 + Agua entubada 7 26 + Drenaje 29 127 + Energía eléctrica 2,567 11,464 No dispone de servicios 357 1,478 No especificado 13 55 <sup>3</sup>.

Los materiales utilizados en la construcción de las viviendas son, para muros, tabique, tabicón y bloc, y las losas son de concreto. Quedan muy pocas construcciones de adobe y techo de teja. A pesar de que existen viviendas con carencias de servicios, la mayoría de las casas tienen pisos de cemento y el servicio de energía eléctrica se cubre casi en su totalidad.

Cabe señalar, que de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, 2000, existían en el municipio 47,593 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.48 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio cuentan con un total de 52,915 viviendas de las cuales 42,466 son particulares.

### ✓ **Servicios públicos**

El municipio de La Paz tiene una cobertura de servicios públicos de la siguiente manera: “Servicio cobertura porcentual Agua potable 88.7 Alumbrado público 94.49

---

<sup>3</sup> Ibídem

Drenaje 87.2 Seguridad pública n/d Pavimentación n/d Mercados y centrales de abasto n/d Energía eléctrica 98.84”<sup>4</sup>

### **Medios de comunicación**

Existen los periódicos de circulación nacional como el Excélsior, Novedades, El Reforma, La Jornada, Esto, El Sol de México, El Herald de México, etc. También circulan los periódicos de nota roja como son: La alarma, el metro, gráfico.

Las estaciones de radio en el municipio, provienen la mayoría del Distrito Federal. Televisión, teniendo en cuenta que existe algunos canales predilectos para la comunidad y estos canales son: 2, 4, 5, 7, 9, 11y 13. Las caricaturas y comedias son la programación predilecta de la población. En estos tipos de programas existe gran distorsión de la vida misma, solo los llevan a un mundo de distorsión total, ya que existe la agresividad y este medio es utilizado para que los televidentes encuentren en ellos una manera de “entretenimiento” ( entre comillas), ya que este es un principal medio de desintegración familiar, por que los padres de familia prefieren que sus hijos vean la programación de la televisión, para que no estén de traviesos y este tranquilos( esto los dicen los padres), y por esta razón muchas veces ya no existe un dialogo entre ellos.

Se dispone de oficinas de correos, de telégrafos, internet, y de teléfonos, lo cual permite tener contacto con el resto del estado y del país.

### **✓ Vías de comunicación**

Por ser un municipio urbano, casi el total de calles están pavimentadas, sólo una mínima parte carece de asfaltar; las vías que comunican con el Distrito Federal son la Texcoco, Pantitlán, Chimalhuacán y Netzahualcóyotl. Además, se cuenta con una estación del sistema colectivo metro.

---

<sup>4</sup> Ibidem

✓ **Perfil socio demográfico.**

✓ **Grupos étnicos**

Existen pueblos indígenas hablantes de diversas lenguas; de acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio habitan un total de 5,397 personas que hablan alguna lengua indígena.

De acuerdo con el I Censo General de Población y Vivienda 1990 y al Censo de Vivienda 1995, el municipio contaba con un total de 132,610 y 178,572 habitantes respectivamente.

La tasa de crecimiento media anual en el municipio de La Paz fue para 1990, del orden de 5.40. Según el Anuario Estadístico del Estado de México de 1996, el total de nacimientos ascendió a 6,333, de los cuales 3,204 son hombres y los restantes 3,129 mujeres. El total de muertes en este mismo año fue de 622 personas de las cuales 367 eran hombres y 286 mujeres.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 213,045 habitantes, de los cuales 104,548 son hombres y 108,497 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 232,546 habitantes.

✓ **Religión**

“En el municipio la religión predominante es la católica con un total de 106,737 creyentes, los cuales representan el 91% del total de la población del municipio, seguida en menor proporción por la protestante y judaica. Estos datos se pueden leer a continuación:

Población total, según tipo de religión en 1990: Población total 117,252 Católica 106,737 Evangélica 4,895 Judaica 162 Otra 2,915 Ninguna 1,930 No especificado 613<sup>5</sup>

Existen tres tipos de comunidad: urbana, urbana-marginada y rural. Según las siguientes características pertenezco a una comunidad urbana, por lo que primero explicaré lo siguiente en México existen numerosas y diferentes comunidades de tipo urbano, urbano-marginado, rural e indígena, cuya particularidades geográficas, culturales, sociales y económicas, las caracterizan y determinan su forma de vida.

El 31% del total de la población se ubica en zonas indígenas y rurales, mientras que alrededor del 60% se distribuyen en el sector urbano y el resto es la población flotante que emigra a las grandes ciudades y se establece en las periferias que emigra a las grandes ciudades y se establece en las periferias conformando los grupos urbano-marginados.

En esta diversidad de zonas, la escuela se encuentran inmersa y forma parte de la comunidad a continuación describiré algunas características de la comunidad urbana que es a la que pertenezco.

La comunidad urbana está constituida por población heterogénea, compuesta por nativos e inmigrantes que provienen de diferentes zonas del país, cuyo ambiente y cultura también difiere.

La construcciones varían de acuerdo con los diversos estratos socio-económicos que se establecen en este tipo de comunidad, aunque generalmente son de ladrillo y cemento, con techo de concreto: son de uno o de dos pisos o unidades habitacionales y vecindades o departamentos, están asentadas en terrenos propios o comunitarios, como es el caso de las unidades habitacionales cuentan con infraestructura de servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje, alcantarillado, pavimentación,

---

<sup>5</sup> GEM. Indicadores Básicos para la Planeación Regional



servicios de limpia, vigilancia y áreas de recreación, así como escuelas, mercados, hospitales y centros de salud.

La población de estas comunidades generalmente tienen empleo, aunque también se registran índices de subempleo y desempleo; existen en ella el trabajo infantil; la mayoría de sus habitantes tiene acceso a instituciones asistenciales de seguridad y beneficio social, tales como hospitales, clínicas familiares y centros de salud, razón por la cual el índice de morbilidad y mortalidad infantiles es reducido con respecto a otras comunidades, aunque se ha incrementado en el renglón de alcoholismo, drogadicción y delincuencia.

Existe también rezago educativo, pues a pesar de que se cuenta con escuelas de educación básica, media y superior, éstas son insuficientes para dar atención al total de la demanda y, por otra parte, no toda la población cuenta con los recursos económicos para acceder a ella.

Para conocer el contexto del preescolar es importante determinar las características de la comunidad, como parte inicial del diagnóstico; el docente puede valerse de la observación, entrevistas a padres de familia, (**V. Apéndice 1**) y diario del docente, estos son instrumentos de investigación cuantitativo y cualitativo.

El primero, aplicado en las entrevistas y cuestionarios efectuados a los docentes, donde se codificaron las respuestas obtenidas, y una vez concentradas, se decidió graficar los resultados para brindar mayor objetividad y claridad de interpretación.

El segundo procedimiento se refiere a las observaciones que se llevaron a cabo en mi práctica, donde traté de registrar la mayor parte de lo que ocurría en el aula, pero centrándome básicamente en la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral.

Al realizar este trabajo se requirió iniciar con la contextualización de mi práctica docente para entender el por qué de las circunstancias y situaciones, bajo las cuales se encuentra inmersa mi práctica docente,, ya que existen situaciones que la pueden favorecer o perjudicar, para propiciar alguna problemática.

"La contextualización permite enfocar desde otro ángulo la labor docente, ubicar la situación problemática y entender varias situaciones de la comunidad"<sup>6</sup>.

Me doy cuenta de la importancia que tiene para mí el contexto histórico social en los cuales está inmersa mi problemática los elementos que inciden dentro de ésta son políticos, económicos, sociales y culturales ejercen cierta influencia que me permitirá explicar y comprender la realidad que se está dando dentro de mi práctica que está influenciada por varios aspectos externos que permiten conocer objetivamente las situaciones que se dan dentro del aula.

La comunidad en que se encuentra ubicado el Preescolar "Cuitláhuac" está en la calle Ulises Rangel s/n, Col 2 de Marzo en los Reyes La Paz entre la calle Av. De las Torres y carretera México Texcoco, esta colonia cuenta con luz, drenaje, agua potable, pavimentación (98%), etc., es una zona urbana. En cuanto a la infraestructura material cuenta con dos salones, patio cívico, una dirección, las condiciones materiales de estas instalaciones se encuentran en buenas condiciones higiénicas y materiales, posee además de los servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje. La escuela fue creada a la gran demanda que había en esta colonia ya que dentro de ella no existía escuela de nivel preescolar, durante un tiempo se estuvo trabajando en conjunto con la escuela Primaria 2 de Marzo, ellos prestaron sus instalaciones, en lo que se reconocía el plantel, realizando las gestiones correspondientes creando así la Escuela Preescolar "Cuitláhuac" en el ciclo escolar 2004-2005.

---

<sup>6</sup> UPN, en: Contexto y valoración de la práctica docente, , Pág. 48.

Cuenta con una sociedad de padres de familia, consejo técnico, dos docentes, y un intendente pagado por los mismos padres de familia, la escuela está rodeada de maya ciclónica, lo que hace falta es un salón de usos múltiples, pero esto no es un obstáculo para realizar algunas de las actividades ya que en el patio se pueden realizar.

El preescolar está rodeado de cuatro primarias, tres preescolares, la normal, preparatoria, una secundaria, fábrica de cemento, fabrica de aceros, de papel, tren ligero de la paz, un panteón, 2 deportivo, cercas pasa el canal de la compañía, y el tren.

#### ✓ **Grupo escolar**

El grupo escolar donde se encuentra ubicada mi problemática es el grupo de tercer grado grupo A, el cual está integrado por 25 alumnos la edad de ellos se sitúa en un promedio de 5 años, la mayoría pertenece a un nivel socio económico medio-bajo, la situación familiar que prevalece es insegura pues a veces sólo uno de los padres responde por el hogar por lo que el ingresos económico bajo.

Mediante las observaciones realizadas se ha podido detectar que la mayoría son dependientes de alguien en este caso el maestro, aunque que se busca trabajar en esta institución es que los aprendizajes vividos en diversos talleres, cursos, busquen propiciar una forma que permita una mejor atención y servicio con calidad, con la necesidad educativa lograr los objetivos planteados en el PEP 2004, esta institución cuenta con un personal del siguiente perfil académico: segundo grado y directora: Maestra normalista, Tercer grado: Pasante de la Lic. En Educación. Existe una interacción entre la maestra y yo, ella me trasmite sus saberes, estoy aprendiendo algunas otras cosas en las cuales tenía algunas confusiones, como la de cómo planear, ya que en la otra escuela donde trabajaba no entendía la manera de planear, la maestra es egresada de la normal (directivo) tiene laborando siete años como docente en preescolar y primaria.

Este jardín de niños posee los espacios adecuados para atender una matrícula de setenta alumnos, cuenta con el mobiliario apto para trabajar con los alumnos, y estos alumnos en su mayoría pertenecen a familias integradas, aun cuando también existen en minoría los casos de madres solteras que asumen el rol de padre y madre a la vez, la edad promedio de los padres oscila entre los 25 y los 35 años predominando como preparación académica la secundaria, teniendo en cuenta que también existe padres que son analfabetas, existe y no lo puedo negar, para dejarlo a un lado, sin importarme, debo tomarlo en cuenta.

El nivel económico de los padres de familia es medio - bajo, el cual se observa al principio del ciclo escolar porque no cuentan con suficiente dinero para pagar la cuota de sociedad de padres, ni cumplir con el material que se les pide para que su hijo pueda desarrollar las actividades llevadas a cabo en el jardín; la percepción salarial del trabajo que realizan reciben un ingreso de salario mínimo, por lo tanto esta percepción no les permite cubrir favorablemente todas las necesidades básicas como la alimentación, vestido y educación.

En la mayoría de las familias el sostén económico corre totalmente del padre dejando así libre esta responsabilidad a la madre para que sea ella quien se atienda de la educación de los hijos, pero también existe, donde el papa y la mamá trabajan, teniendo en cuenta que su trabajo lo realizan dentro del hogar, como el de armar juguetes, costura, o vender cartón y productos de desperdicios. Pudiendo ser éste un obstáculo para que exista una comunicación entre padres de familia con sus hijos, ya que estos últimos quieren dialogar, que les cuenten cuentos, o que jueguen con ellos, pero como el padre de familia se encuentra cansado, fastidiado del trabajo, no tiene tiempo y lo que le dicen es que se vaya a ver la tele.

## C) DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico lo podemos definir como el análisis de la problemática; es una herramienta que utiliza el profesor y el colectivo escolar para obtener mejores resultados en acciones docentes. El diagnóstico es el primer paso en cualquier investigación-acción que se realiza para dar solución a un problema, en el proceso educativo, nos sirve para conocer la realidad en la cual se trabaja, darse cuenta de lo que sucede y el porqué sucede.

Al diagnosticar un problema trato de situarme en la realidad, del lugar en donde trabajo y por lo consiguiente de la cual formo parte, ya que tomar en cuenta las características de cada niño del grupo, delimitaciones emocionales, sus habilidades, actitudes, valores, costumbres y cada aspecto del niño que se pudiera incidir en su proceso educativo y por lo tanto en su desarrollo físico y mental.

Para entender la práctica que actualmente se desarrolla y relacionarla con la teoría con el fin de mejorarla; se hizo uso de la investigación acción la cual, perfecciona la practica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas”.<sup>7</sup>

Con ayuda de este tipo de investigación en busca de una concepción real del contexto que nos acontece e interesa conocer, se optó por la técnica de observación permanente y registro de datos en el diario de campo del grupo de 3ª grado del jardín de niños antes mencionado.

Resaltando como aspecto importante, que se requiere atención a la escasa participación oral que presentan los niños al desarrollar diversas actividades tanto laborales como de entretenimiento dentro y fuera del salón de clases.

---

<sup>7</sup> J. ELLIOT. Las características fundamentales de la investigación Antología Básica Investigación de la práctica docente propiaPág.38

Al inicio del año escolar, los alumnos se manifestaron cohibidos, inseguros y tímidos para expresarse, sufriendo de una inestabilidad emocional ya que en cierta forma entran a un espacio desconocido para ellos. Una de las problemáticas que se presentan año con año en ciertos grupos de preescolar, es la dificultad de la mayoría de los niños de expresarse verbalmente frente al grupo o con los adultos.

Los alumnos se enfrentan a un espacio nuevo y desconocido a su hogar en donde sus padres o hermanos mayores son los que tienen la palabra y dejan la opinión del niño a un lado, consiguiendo que el pequeño se aisle y sean pocas sus experiencias comunicativas en su hogar.

La ocupación de los padres predomina la de empleados o comerciantes, sin embargo, de acuerdo a la entrevista realizadas se llegó a la siguiente conclusión, en cuanto a la alimentación es importante para el crecimiento y aprovechamiento del niño en la escuela; se observa en la asamblea que se realiza dentro del aula que los niños no desayunan y algunos traen como lonche productos chatarra, algunos aunque en su mayoría ni siquiera comen algo en todo el día, los niños platican que son muy pocas las veces que salen a pasear con sus papás, su diversión son la televisión, esta es un medio que puede distorsionar diferentes conceptos si no se encuentra bajo la supervisión de un adulto, existe otra diversión para ellos esta es la calle, cuando ésta debe ser factor que favorezca emocionalmente al niño dándole la relajación y convivencia necesaria para un mejor desenvolvimiento; por otro lado se reflejó también que la mayoría cuenta con casa propia así como todos los servicios tales como: agua, luz, drenaje, pavimentación y algunos con teléfono, en cuanto a la comunicación factor favorable para que se dé el trato entre personas es de gran importancia que ésta se vaya favoreciendo desde la familia, jugando un papel evidentemente importante en el desarrollo del niño pues de ésta manera irá adquiriendo confianza y libertad de expresar todo aquello que siente, sus necesidades, deseos, experiencias, permitiéndole también darse cuenta que necesitamos comunicarnos para desenvolvernos en sociedad ya que ésta exige mucho para la supervivencia de la vida.

Solo en conjunto podremos lograr aquellos fines que se tienen en común como las salud, el trabajo, la educación, ésta última representa la única oportunidad para desarrollar inicialmente el conjunto de competencias que le permitirán al niño no dejar de aprender nunca, y hacerlo en un ambiente afectuoso, seguro de aprecio y emoción por el conocimiento, donde se estimula la curiosidad y se alienta el crecimiento intelectual, esta se lleva a cabo en una institución escolar como es el preescolar, para que sus hijos adquieran aprendizajes lo que les servirán de bases para la formación de su personalidad y de su autoestima, además permitiéndoles ingresar a la primaria con herramientas suficientes para lograr un mejor desenvolvimiento.

Durante el tiempo que el preescolar ha prestado sus servicios se han realizado actividades de relevancia para la comunidad dentro y fuera de la escuela como son: Mañanas de trabajo, desfiles, paseos y festivales conmemorativos o alusivos a festividades tradicionales, además de eventos deportivos y culturales, **(V. Apéndice 3)** con el propósito de lograr en el niño un desarrollo de todas sus capacidades. Con estas festividades la escuela retorna las vivencias y las relacionan con los contenidos escolares estructurando de manera lógica, utilizando materiales que propicien aprendizajes significativos por lo que: "La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sean incorporados al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relaciona con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto"<sup>8</sup>.

En el equipo de trabajo se reconoce la responsabilidad y entusiasmo además del compromiso y disponibilidad para su actualización en beneficio de su quehacer docente.

Partiendo de las necesidades detectadas en los niños, se plantean propósitos y metas a alcanzar de acuerdo a las necesidades de los niños, en base al diagnóstico realizado por los docentes.

---

<sup>8</sup> Ausubel. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. U. P.N. Pág. 133.

El aspecto social ocasiona que el alumno utilice su tiempo libre en ver la televisión y la mayoría de las veces sin supervisión, así que como consecuencia hay una influencia negativa, para el alumno como por ejemplo la no adquisición de oportunidades formativas de calidad equivalente, independiente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.

#### ✓ **El ambiente alfabetizado**

Es parte importante para la estimulación de hábitos de estudio. En lo político de antemano sabemos que la educación debe concebirse como un pilar del desarrollo integral para lo cual ha puesto en marcha el P.E.P. 2004. En el aspecto cultural que es el que más influye en la problemática, es importante clarificar, que tomaré en cuenta la teoría del aprendizaje constructivista, ya que proporciona elementos para comprender el aprendizaje que implica la construcción de un conocimiento, en este caso la exigencia de actividades relacionadas con la lecto escritura y el lenguaje oral en tercer grado de preescolar.

Como maestra frente a grupo debo, reconocer, rescatar y valorar los saberes docentes de mi práctica cotidiana, para tomar conciencia saber lo que estoy haciendo de mi trabajo, con los alumnos, es por eso que considero que es importante evaluar y analizar constantemente mis fallas y logros, para enseñar en forma creativa de mí que hacer docente. El ambiente que se debe conservar en el salón de clases es que el material sea interesante para ellos. Propiciar un ambiente agradable y motivan te para el alumno. También considero que es necesario seguir actualizándome ya que soy la responsable de la educación de mis alumnos, y que si me equivoco con ellos no hay vuelta de hoja.

Los niños que asisten a esta institución en su mayoría están establecidos de manera definitiva en casa propia o de algún familiar donde no se paga renta, los padres de familia de nuestros alumnos son hijos de padres inmigrantes de algún estado del interior de la república como Guerrero, Oaxaca, Hidalgo y Puebla, algunos de ellos tienen el síndrome del brasero y las varillas de la esperanza, no se identifican con las



necesidades de la comunidad excepción de actividades que atañen directamente sobre sus hijos. Los padres de familia se han entregado por obtener una educación de calidad, y se mantienen informados en cuanto a la actualización de docentes y de la institución misma. Al mismo tiempo pienso que es un compromiso o función del docente, acercar a los alumnos al desarrollo de la lengua oral, pero para todo esto es necesario ponerme los siguientes objetivos.

-Lograr el acercamiento de mis alumnos a los usos sociales de la lengua oral.

-Aprender a motivar y estimular la capacidad perceptiva motriz de mis alumnos, para acceder a la lengua oral.

-Favorecer el proceso de construcción de significados con vistas a preparar al alumno para la lectura.

-Innovando juegos y actividades educativas que favorezcan que son los libros y cómo funcionan.

-Que no solo sea el docente el que participe en el aprendizaje.

-Que el alumno indague, exprese sus ideas y sugerencias para crear actividades y juegos innovadores para la lengua oral.

-Que esta forma de comunicación está en todas partes en letreros, anuncios, establecimientos comerciales, en las etiquetas de los productos, etc. Y que debo de aprovechar esto, para una mejor comprensión de los alumnos.

-Que el alumno logre una educación integral.

-Favorecer el proceso de construcción.

-Integrar a los padres de familia a las actividades.

Pero parte de todo eso será necesario mediante actividades que se integren las diferentes áreas del desarrollo, es decir el desarrollo cognitivo, el desarrollo de motricidad gruesa y fina, el desarrollo social, emocional y desarrollo del lenguaje.

El aprendizaje de la lecto escritura, el lenguaje oral y el gusto por ello sólo se obtienen con la experiencia. Los niños deben contar con los libros, tener acceso a ellos, alguien debe leerles, conversar con ellos, escucharlos.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA DE ESTUDIO Y SUS REFERENTES TEÓRICOS.**

El lenguaje nos permite compartir experiencias, aprender de cada uno, siendo este el medio de comunicación entre los miembros del grupo, el desarrollo del lenguaje interviene en los procesos de aprendizaje.

Los alumnos usan el lenguaje fuera y dentro de la escuela, ya que por medio de este dicen lo que quieren o comprenden. Este lenguaje permite compartir experiencias, proyectar, nuestros sentires, hacia los demás, este nos permitirá una comunicación, siendo un mediador entre los procesos de enseñanza aprendizaje, reflexión entre la experiencia y el conocimiento.

Es por esto que la formación de lectores tiene una finalidad social.

Al ir haciendo el análisis de mi práctica docente me doy cuenta de que, todavía algunas de mis actividades son muy dirigidas; también me percaté que el ambiente de aprendizaje en el cual se desenvuelven los niños no es tan acogedor y motivante siendo éste, primordial para el desarrollo de las actividades del proyecto; las actividades rutinarias como son registrar la asistencia y el clima, las manejo siempre de la misma manera; también me di cuenta que al realizar las actividades y juegos los llevo a cabo solo con material que se encuentra en el salón, cuando es más enriquecedor y de mayor disfrute y riqueza si los propios niños trajeran materiales variados de sus casas o utilizar materiales que se encuentre en el medio que lo rodea. Por tanto, me di cuenta que todo lo que conforma mi trabajo es mi vida cotidiana y no debo hacerlo como algo rutinario, sino como algo que me permita ver y encontrar cosas nuevas.

El diario de campo me permitió también registrar aspectos importantes del alumno durante la mañana de trabajo, sus comportamientos , necesidades y sus formas de interactuar, por ejemplo no se ponen de acuerdo para integrarse a cualquier actividad

o juego, no comparten fácilmente los materiales, no mantienen la atención cuando doy alguna explicación, son tímidos, juguetones y otros agresivos, su participación en el surgimiento y elección del proyecto es muy pobre pues la mayoría de las veces son sugeridas por mí. El diario de campo me reflejó también la relación con los padres de familia, estos al principio del ciclo escolar participaban mucho pero conforme avanza el año se vuelven poco participativos, pierden el interés por la educación de sus hijos, pocos son los que se dan a la tarea de preguntar por el avance de los mismos, son siempre las mismas mamás las que participan en todas las actividades; en esta situación he comprendido y reflexionado que mi relación con los padres de familia la estoy haciendo necesaria cuando solicito alguna aportación económica, es importante acercarme a ellos también con el objetivo de darles a conocer el avance y desarrollo de sus hijos.

## **A) ANÁLISIS, DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO.**

Planteamiento del problema significa exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso. “El planteamiento se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que representan una síntesis del análisis teórico y empírico realizado sobre el problema.”<sup>9</sup>

Una vez analizada a profundidad mi práctica docente, concluí que en mi quehacer cotidiano se presentan problemáticas que no me permiten desempeñar mi trabajo con resultados satisfactorios en los aprendizajes de los niños, por tanto rescaté las siguientes problemáticas: La falta de atención de los niños hacia la intervención de los compañeros y maestro al realizarse alguna exposición o el surgimiento de un proyecto

---

<sup>9</sup> FLORES MARTÍNEZ, Alberto. “Planteamiento del problema” en Antología básica: Hacia la innovación. Pág. 15

La falta de conocimiento del programa

La falta conocimiento de metodologías

La necesidad de innovar e implementar estrategias didácticas

La falta de socialización del grupo en la realización de las actividades y juegos en el desarrollo del proyecto.

La falta de tareas de los alumnos para el desarrollo de las actividades.

La falta de expresión oral que no es favorecida por parte del docente por el manejo inadecuado del contenido del lenguaje.

Esta última problemática, la expresión oral es para mí de gran importancia ya que ésta, juega un papel significativo en el desarrollo cultural, intelectual y social del niño. A través de las técnicas de investigación etnográfica, me di a la tarea de profundizar más sobre la expresión oral, así que apliqué una entrevista a los padres de familia (**V.APÉNDICE 2**) con el fin de conocer si había comunicación entre padres e hijos.

La mayoría contestó que si había comunicación pero no la suficiente para escucharlos y atender todas sus necesidades, el tiempo suele ser muy poco hay quehaceres en la casa, el horario de trabajo no les permite tener más relación con sus hijos. Seguidamente realicé una entrevista con mis niños del salón sobre la comunicación y relación con sus papás, algunos respondieron que era poca la relación con ellos; así mismo hubo niños que respondieron que no tenían comunicación con sus papas, primeramente porque llegan muy tarde de sus trabajos y por esta razón casi no los ven, es poca la diversión ya que no salen seguido con ellos.

La familia es un factor importante en el niño porque en ella debe darse las primeras comunicaciones que le permitirán poco a poco transmitir con seguridad y confianza sus experiencias, deseos, necesidades, etc. facilitando la comunicación en su entorno.

En mi inquietud por seguir indagando sobre la expresión oral me di a la tarea de entrevistar al colectivo escolar, el cual está integrado por la Profesora de 2º y la

Profesora de 3º; la entrevista versó sobre cómo se da la comunicación en sus aulas; a lo que respondieron que la comunicación tienen que motivarla mucho, ya que los niños no tienen la iniciativa para hablar, por tal motivo no proponen ni deciden al elegir una actividad.

Por tanto, de todos los datos obtenidos de las entrevistas hechas arrojaron lo siguiente: Los niños no cuentan con suficientes experiencias vivenciales enriquecedoras y positivas que les permita la oportunidad de poder comunicarse para proponer situaciones novedosas de aprendizaje. Por su poca experiencia hace falta reforzar la socialización con sus compañeros. Maestros y padres de familia.

Las maestras no les dan la seguridad necesaria para que los niños se expresen de manera más libre sus ideas, necesidades y sentimientos. Los padres de familia no tienen el intercambio comunicativo que debe existir en la familia por sus múltiples ocupaciones. Tanto en la escuela como en el hogar no se parte de los intereses y menos de las necesidades, lo que provoca que el niño pierda el interés por las actividades y al no sentirse tomado en cuenta se disminuye su autoestima.

La totalidad de los alumnos mostró dificultad para expresarse en forma oral, siendo más notorio en el ambiente escolar que en su hogar, ya que en éste son menos con las personas que interactúan, es también conocido que no es necesario expresarse oralmente. A consecuencia de lo mencionado anteriormente hace necesario motivar al niño a que desarrolle su lenguaje oral para que saque provecho utilizándolo como herramienta, para expresar lo que quiere, lo que necesita, lo que piensa y lo que siente.

*Factores que intervienen:*

- . \*Falta de interés de los padres de familia (no le dan importancia a la educación preescolar)
- . \*Múltiples ocupaciones de los papás fuera del hogar (no tienen tiempo)
- . \*Actitudes de inseguridad que no le permite socializarse

. \*Falta de un ambiente propicio de confianza y libertad que le permita la comunicación para expresarse.

. \*Actitud del docente (no da la libertad al alumno de expresarse todo el tiempo lo dirige y le da instrucciones a seguir)

Considero que el niño preescolar es un ser único, con formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de manera diferente a los demás, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea, es una unidad bisocisocial, constituida por diferentes aspectos, que representan grados de desarrollo de acuerdo a sus características, físicas, biológicas, intelectuales y su interacción con el medio ambiente.

El preescolar es el primer nivel del sistema educativo del nivel básico en el cual el niño da inicio a una vida escolar y por lo tanto a una enseñanza formal ampliando grandemente su contexto y con ello, las perspectivas de comunicación con sus semejantes. De tal manera que un propósito del programa de éste nivel es desarrollar formas de expresión a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

El Programa de Educación Preescolar está conformado por una propuesta organizativa y metodológica, esto es, por campos formativos.

La expresión oral en el niño es fundamental para llevar a cabo el desarrollo de los proyectos con resultados satisfactorios; por tanto es un problema el que el niño no se exprese pues el momento de cuestionarlo no responde o solo mueve sus hombros para expresar que no sabe o solo por el miedo de contestar lo hace; las actividades llevadas a cabo son en base a los intereses y necesidades de los niños y de las niñas, son ellos (as) quienes deben elegir el tema y para realizar la planeación de trabajo, los niños ( as) deben expresar sus ideas, conocimientos, experiencias, entablar diálogos, dar opiniones, pero esto no se da en forma amplia ya que no se

les da la libertad y confianza necesaria sobre lo que quieren comunicar, es necesario hacerlo corto ya que se deben llevar a cabo todas las actividades planeadas.

Utilizar de manera creativa el lenguaje dará pauta para propiciar en el niño diversas oportunidades cotidianas donde se pueda comunicar con otras personas y con ellos mismos, a través de dibujos o cualquier otra representación gráfica.

Además, la expresión oral es una herramienta importante para él ya que le permite expresar sus ideas, experiencias, emociones, conocimientos, le permite conocer sus aptitudes, limitaciones, gustos, deseos, reconocerse a sí mismo como diferente a los demás y al mismo tiempo como parte de un grupo dándole la sensación de dominio, seguridad, de esta manera se irá dando el desarrollo de la personalidad y más que todo su desarrollo intelectual que le permitirá tener el conocimiento de todo lo que le rodea. Por lo tanto se plantea el siguiente problema: ¿CÓMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR?

Ahora bien esto se convierte en mi problemática, el cómo encontrar respuestas a las inquietudes de mis alumnos y a las mis propias, por lo mismo me hago una serie de preguntas:

¿Cuáles son las estrategias que debo utilizar para favorecer el proceso del acercamiento al lenguaje oral en el preescolar?, ¿Cómo aprenden a leer los niños? ¿Cuáles son los elementos? ¿Los niños requieren una serie de preparación para darle ciertas condiciones? ¿Cuáles son las etapas de desarrollo por las que debe pasar el alumno? ¿Qué sé sobre el proceso cognoscitivo de la lectura y escritura en el preescolar?, ¿voy en el camino correcto hacia el logro de la calidad del aprendizaje?, ¿qué se estoy haciendo al respecto?, ¿qué falta realizar?, ¿cuáles son los obstáculos a que me estoy enfrentando para poder realizar esta tarea?, ¿cuáles son los mis retos a vencer? ¿Cómo sensibilizar a los padres de familia? ¿Debo o no integrar a los padres de familia a alguna actividad? ¿Cómo crear conciencia en los padres de familia acerca de la importancia del favorecer el lenguaje oral dentro de su



hogar? De esta forma, la presente investigación espera poder aportar algunas situaciones que ilustren y den respuesta satisfactoria a estas preguntas, complementándose, además, con un marco teórico formulado bajo los lineamientos de la teoría psicogenética<sup>10</sup>.

Con la investigación acción parto de mi realidad para poder transformarla en la cual está inmersa mi problemática a fin de analizar al alumno, el contexto, el proceso enseñanza-aprendizaje y la misma acción educativa que realizo dentro del aula. La investigación acción es un método para la transformación de la realidad, alumnos y docentes se van a adecuar dentro del mismo proceso y ambos van aprender del mismo. Así el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo; estas experiencias constituyen el punto de partida para la construcción del conocimiento.

## **B) REFERENTES TEÓRICOS**

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

"El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo".<sup>11</sup>

Desde la aparición del hombre sobre la tierra, se vislumbraba ya una forma de aparición del lenguaje donde las sensaciones de placer o dolor se expresaban en gritos o sonidos salvajes, pero poco a poco, este tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes en una forma oral más explícita.

---

<sup>10</sup>Nota: La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo.

<sup>11</sup> Godman K En Desarrollo de la lengua oral y escrita en Preescolar U.P.N. Pág. 39



## **Lenguaje**

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje: basta recordar que el aprendizaje del lenguaje es una conquista intelectual de orden superior se realiza durante la segunda infancia.

El lenguaje lo ha utilizado el hombre, primeramente por medio de gestos, señas, jeroglíficos, pinturas, para comunicarse con los demás y se ha desarrollado de acuerdo a su capacidad intelectual hasta alcanzar la complejidad actual.

Cada cultura con sus propias costumbres y formas de vida posee su particular lenguaje, resultado de la influencia que dejan a través del tiempo las creencias, valores, usos y costumbres de generaciones pasadas incorporadas a la vida presente.

Por otra parte la sociedad está históricamente determinada por individuos que forman agrupaciones pequeñas dentro de la sociedad, tales como la familia, el grupo de amigos con intereses comunes, grupos de personas con la misma profesión, deportivas religiosas, políticos, culturales, educativos.

Se hace referencia a estos grupos sociales para mencionar el hecho de que a pesar de existir un lenguaje convencional común a todos los miembros de la sociedad, cada grupo tiene sus propias características de lenguaje ya que cada grupo utiliza un lenguaje especializado de acuerdo a las funciones que realizan sus miembros, por ejemplo la familia, por ser el primer grupo en donde el niño se socializa. Dentro de la familia se usa cierto tipo de lenguaje particularmente determinado por las características personales de cada miembro, de acuerdo a su preparación profesional, su incumbencia en otros grupos, la clase social a la que pertenece, la influencia cultural que ejerce en la familia como grupo y en sus miembros como

individuos, el acceso que tengan a revistas, periódicos, libros, cine, televisión, radio, teatro, pues de ello depende su experiencia traducida en forma de expresión y de comunicación que se transmite por medio del lenguaje, ya sea oral o escrito, y que va a ser el elemento indispensable en su desarrollo cultural y educativo, o sea en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

En la institución escolar, también se usa un tipo de lenguaje muy de ellos, distinto por las practicas realizadas en su interior que van a depender de la calidad de experiencias vividas extraescolares por cada una de los miembros, las que también han de servir como base para el surgimiento de nuevas experiencias propias de la institución.

Esto quiere decir que el desarrollo de las prácticas comunicativas en el salón de clases depende en gran medida de las experiencias extraescolares de sus miembros, con respecto al uso del lenguaje, las cuales corresponden en su mayoría a las dadas en el entorno familiar. El lenguaje utilizado en el entorno escolar contiene cierto rasgo de formalidad que asigna el hecho de practicarse dentro de una institución, entonces los practicantes del lenguaje se esfuerzan por expresarse de una manera que consideran más conveniente a diferencia de sus expresiones en el , entorno extraescolar . Brian Cambourne nos dice “En efecto, aprender a hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda al aprendizaje más espectacular”<sup>12</sup> es por esto que es muy importante el estudio del contexto.

✓ El papel del lenguaje en el desarrollo

Según Vigotsky, “el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición”<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup>SEP. Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Pág.139.

<sup>13</sup> SEP. Programa de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar de planteles particulares. Pág5

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos, los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones por lo que este incluye en los resultados.

El lenguaje puede imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartir con otros.

El lenguaje desempeña dos papeles: es un instrumento para el desarrollo del conocimiento y también es parte del proceso de conocimiento.

#### ✓ El lenguaje en el niño

El niño desde que nace se encuentra con un lenguaje convencional elaborado y socialmente determinado, del cual debe apropiarse para facilitar su integración al grupo social en el que vive. La apropiación del lenguaje es producto de experiencias adquiridas a lo largo del tiempo por vivencias de interacción con el medio que lo rodea y el factor genético, hablando específicamente del carácter hereditario en cuanto al intelecto así como por el desarrollo orgánico del niño. Las experiencias que adquiera a lo largo de su desarrollo le van a proporcionar elementos cognitivos para la adquisición de nuevos aprendizajes.

“Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintética en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre algún programa, u suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etc.)”.<sup>14</sup>

Esto es que el lenguaje no es un acto mecánico, sino que representa una acción razonada, producto de la necesidad de comunicación del niño en la que intervienen sus múltiples experiencias para enriquecer cada vez más sus lenguajes y con ello la capacidad de comprender su entorno.

---

<sup>14</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004 Pág57

Desde el momento en que el niño como sujeto que aprende se relaciona con personas mayores, dominantes del lenguaje que reafirman parte de su contexto, tratará de incorporarse a este mundo porque siente una necesidad de tipo social para hacerlo.

Trata de comprender la manera que se relacionan las personas que lo rodean y buscan los medios para poder integrarse al mundo.

La construcción del lenguaje depende de las experiencias surgidas en el entorno social del niño que aprende, experiencias diferidas según múltiples factores como el acceso que tenga la familia a fuentes de información escrita, la manera en que se comuniquen todos sus integrantes, si tienen una forma abierta y cordial de comunicarse, si se descubre la necesidad de afecto y comprensión del niño o si sus relaciones son faltos de ambiente agradable en donde se sienta la seguridad que proporciona un hogar confortable.

Igualmente deben tomarse en cuenta las relaciones amistosas que posee el niño, el tipo de interacción que se da en el grupo de amigos, el lenguaje que utilizan, las actividades y juegos que comparten en el interior del grupo.

#### ✓ **El lenguaje en el niño escolar**

La misión de la educación pública es ofrecer las mismas oportunidades de acceso a una educación completa a todos los niños, independientemente de su origen y de la educación o de los ingresos de sus padres. Para alcanzar este propósito no hay un periodo más valioso ni más corto que los primeros años de escolaridad. Las investigaciones demuestran que los niños que comienzan bien su aproximación a la lectura rara vez tropiezan, mientras que quienes no cuentan con esta experiencia enfrentan dificultades en su vida académica.

Uno de los objetivos principales de preescolar ha sido siempre ayudar a los niños a que se sientan cómodos en el ambiente de un salón de clases formal. Se trata, en efecto, de un esfuerzo de adaptación importante.

Los niños de cinco años de edad que entran a preescolar deben aprender a sentarse en silencio, compartir, escuchar, comunicarse cooperativamente y hacer lo que se les pide. Aun en la clase más personalizada, los niños deben arreglárselas con mucha menos atención personal de lo que están acostumbrados a recibir. Ayudar a los niños a afrontar este reto emocional y de adaptación en su comportamiento es realmente muy importante.

No obstante, el curso de preescolar también prepararlos para aprender a leer, tarea que debe ser una prioridad. Los niños de primer ingreso traen consigo diferentes experiencias de escritura y de lectura: algunos hacen garabatos y otros escriben letras; algunos se saben muchos cuentos y los recitan con gran entusiasmo; para otros, los libros son casi desconocidos.

El lenguaje manejado por el niño proviene de un contexto sociocultural determinado por factores anteriormente señalados, siendo estos un sistema de reglas en el desarrollo por parte del individuo y una competencia lingüística, entonces cuando el niño llega a la escuela, posee cierta habilidad comunicativa proveniente de su medio extraescolar, esto quiere decir que la escuela no es el único factor que interviene en el acervo lingüístico de los alumnos.

En la realidad educativa no deben importar mucho los contenidos gramáticos de la lengua en cuanto a sus formalidades de lo que debe ser, ya que merece mayor relevancia analíticamente la interacción pedagógica de comunicación en la participan el maestro, el alumno y el objeto de conocimiento, por que las relaciones entre ellos son las que determinan generalmente la comprensión de la tarea educativa por parte del alumno.

## ✓ **El lenguaje escrito.**

Escribir cuesta más trabajo que hablar, la frase escrita debe decirlo todo de una vez, tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad. La lengua escrita ofrece ventaja de fijar los enunciados y por ello es un mejor apoyo que la forma oral para el estudio de los hechos de la lengua.

Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las escrituras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos.

La escritura tiene una función social de comunicación, con características propias como correspondencia del grafo fonética. Se ha considerado tradicionalmente a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje pero es mucho más. Por ello se requiere de una reflexión sobre éste objeto de conocimiento (lenguaje escrito), así como un estudio sobre el tiempo y ritmo de adquirirlo el cual varía de un niño a otro.

Comprender el sistema de escritura es el principio rector en que gira la educación en los primeros años escolares.

Actualmente el sistema educativo exige que los niños aprendan la lengua escrita a edades cada vez más tempranas. El niño conforme va utilizando la lengua escrita va descubriendo un gran número de usos que a esta le puede dar, se da cuenta que tanto sus padres como las personas más cercanas realizan por lo menos un acto de lectura o escritura, empezando de ahí a interesarse por su uso, además a medida que trata de leerlo escribir algo de su interés descubre la necesidad de dominar el sistema de escritura en sus aspectos convencionales Descubre que lo que se habló puede escribirse y leerse e inicia con ello el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Comprende también que los aspectos del lenguaje escrito no son precisamente los del lenguaje oral.

Los procesos de lectura y escritura están íntimamente ligados, y son procesos donde se hace necesaria la intervención de un docente, pues para ser aprendido tiene que ser comprendido conscientemente solo de este modo le va a encontrar significado a lo que ve impreso.

### ✓ **El juego**

El juego es un instinto que aparece en el hombre al nacer y transformándose de acuerdo con las diferentes etapas de la vida, constituye el elemento vital que vigoriza y anima la naturaleza del ser humano.

La historia de la humanidad nos revela la significación que tuvo en el desenvolvimiento de los pueblos más avanzados de la antigüedad como medio para el logro de sus propósitos de grandeza.

Froebel decía que “los juegos de la infancia son semillas de toda vida posterior, porque el hombre entero se desenvuelve y se manifiesta en el juego con sus más tiernas disposiciones y tendencias más profundas”<sup>15</sup> Piaget nos menciona que “el juego se considera un elemento importante del desarrollo de la inteligencia”<sup>16</sup>, que al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados.

Por lo anterior el juego se ha considerado como un factor educativo ya que esta es la forma de ejercicio más próxima a las necesidades del niño, y ese ejercicio natural, espontáneo e instintivo hace funcionar sus músculos y su cerebro de manera más completa y eficaz.

---

<sup>15</sup> Michelet. En: EL juego UPN. Pág123

<sup>16</sup> Jean Piaget. En: El juego UPN Pág. 28



## 1) ASPECTO LINGÜÍSTICO

Durante mucho tiempo se han recogido aportaciones de los estudios del lenguaje y se puede decir que es: Un medio de comunicación entre dos personas y su entorno, un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad, así como el fundamento de la conciencia personal y la autonomía del individuo. El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. A través de él, a medida que se desarrolla cada niño, adquiere el concepto de la vida. Durante el proceso hasta lograr el dominio de un idioma específico, los niños también llegan a compartir una cultura y los valores de ésta.

“El niño adquiere muy rápidamente la capacidad para hablar su lengua materna. Todos los niños, sea cual sea la comunidad en la que vivan aprenden a hablar su lengua; entre año y medio y dos años, ya son capaces de entender y emplear varias palabras. La adquisición del lenguaje tienen que ver con la necesidad del niño de comunicarse y de utilizar las palabras que emplean los adultos que se dirigen a él. El hablar es favorecido con la sensación de placer que le va a producir las muestras de satisfacción de sus familiares, al oírle pronunciar los primeros balbuceos.”<sup>17</sup>

La comunicación lingüística es una capacidad esencialmente humana, ésta se estimula en el niño a partir de las formas de hablar que le ofrece su entorno, la afectividad y el juego. La adquisición del lenguaje en el niño, como todos los aspectos de su desarrollo personal sigue una progresión.

El lenguaje no es un obsequio entregado sólo a unos pocos. Todos poseemos la capacidad de desarrollarlo. Muchas personas aprenden más de un idioma si surge la necesidad durante su vida. Desde bebés comenzamos con una capacidad, y una necesidad de comunicarnos con los demás, y lo creamos para nosotros mismos. Cada individuo se acerca al lenguaje del hogar y de la comunidad así, el lenguaje de

---

<sup>17</sup> SEP programa de educación inicial Pág. 93

cada uno retiene características personales y el lenguaje de cada persona tiene un estilo propio.

El aprendizaje del lenguaje se considera comúnmente como un proceso de imitación. El lenguaje humano permite la expresión de nuevas ideas y la comprensión de éstas por otras personas que las escuchan por primera vez, pero si el lenguaje fuera solamente para uno, no satisficía la necesidad de comunicación con los demás, para llegar a compartir el idioma con nuestros padres, nuestra familia y nuestros vecinos. El poder personal para crear el lenguaje se forja por la necesidad social de entender a los demás y ser entendidos por ellos, y el lenguaje del individuo, pronto se ubica dentro de las normas lingüísticas de la comunidad

La expresión oral que la lengua posibilita es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro. En tanto la adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual en niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar. Promover la expresión oral de los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa. Aprender a hablar no es pues, un proceso natural, sino fundado sobre datos madurativos y biológicos, en relación con los mensajes sociales ambientales. Tal proceso debe, por tanto convertirse en intencionado en la escuela, si es cierto que el lenguaje oral está, ante todo, poco potenciado (en relación con el escrito) y simultáneamente, caracterizado por su especificidad y sus diversas competencias.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la versión del otro, los ajustes en relación con las reacciones del interlocutor, el tono, las pausas, las

cadencias, las modalidades de construcción de frases la posición especial recíproca, etc.

Se hace latente la importancia que tiene el lenguaje en preescolar y que los niños lo aprendan, como uno de los principales objetivos que se tienen en este nivel; así como también que se evite la separación del uso de la lengua cotidiana de la lengua aprendida en la escuela, conviene que el aprendizaje escolar sea ajeno a esta.

Para lograrlo sólo tenemos un medio; hacer que el niño hable. Atenderemos a que pronuncie bien las palabras de su lenguaje familiar, y a que les dé el uso adecuado a su significación. Lo guiaremos para que aprenda a ordenar las palabras en frases y oraciones que respondan a su pensamiento.

La expresión nace con la vida, es la manifestación más natural del ser. El grito del bebé al nacer, es la primera forma en que podemos ver y oír al ser humano cuando nos comunica; ¡aquí estoy! ¡Estoy vivo! ¡Soy yo! la expresión es un don y un arte; su función es la de establecer una armonía entre el individuo y la sociedad. La expresión oral: es la voz con la palabra que transmite nuestro Pensamiento, vivencias y emociones”<sup>18</sup>

Los seres humanos tenemos a nuestro alcance varios lenguajes; a través de los cuales nos damos a entender con nuestros semejantes. El más común es el lenguaje oral, por medio del cual nos comunicamos, intercambiamos ideas e información. Sin expresión no existe comunicación, la comunicación es una de las más altas formas expresiva. El lenguaje oral es aceptado en todas las sociedades, se practica y ejerce en todas las culturas. Desde el nacimiento existe una pérdida en la expresividad espontánea del niño y esto se acentúa cuando aparece el lenguaje verbal y después porque las actitudes de padres y maestros reprimen y no dan oportunidad de expresarse, por eso en el jardín de niños y en la casa se le puede proporcionar al niño, desde pequeño, tomando en cuenta su edad.

---

<sup>18</sup> UPN Antología la comunicación y la Expresión Pág. 45

Algunas modalidades de la expresión oral son: *Conversación e información*: el maestro dará oportunidad al niño para que pueda conversar con él y con sus compañeros, en una actividad dirigida y útil. Promoverá conversaciones acerca de las actividades en el hogar, provocará pláticas acerca de visitas y paseos, que el niño haya hecho tanto en su hogar como en la escuela. En todas las actividades escolares, el maestro ayudará pacientemente al niño a que exprese en forma completa sus pensamientos.

*La descripción*: es sus primeros ensayos, los niños se refieren desordenadamente a lo que ven, y generalmente enumeran, no describen. La labor constante del maestro los llevará a que comprendan cual es el ordenamiento lógico de una buena descripción.

*La narración*: podemos narrar, referir o contar lo que hemos visto, leído o escuchado, lo que nos ha ocurrido y lo que hemos imaginado.

- La reproducción oral. Una de las formas más accesibles para el niño es la de reproducir oralmente.
- Narrar con ayuda de las ilustraciones alusivas, un cuento o historieta ya conocido.

## **2)ASPECTO PSICOLÓGICO**

### **✓ Proceso de desarrollo del niño.**

Para poder describir el desarrollo del niño es necesario tomar en cuenta desde el momento en que éste es concebido; es válido decir que en el proceso de desarrollo del niño existe gran influencia de la predisposición psicológica de la madre; en sí, si el embarazo es deseado o rechazado creando gran influencia en la formación psicológica del producto, ignorándose cómo estos estados emocionales afectan al feto de manera muchas veces irreparable.

Las emociones experimentadas por los padres al momento del nacimiento del niño son relevantes; ya que la primer semana de vida es importante para su desarrollo ya que es la etapa de la vida donde el aparato psicológico es más frágil por lo que el recién nacido requiere de sensaciones placenteras.

“La madre en realidad es el punto clave ya que de las sensaciones positivas que tenga, éstas serán transmitidas, repercutiendo, en las actividades psicológicas del niño y asegurando el desarrollo mental”<sup>19</sup>.

La sobreprotección también afecta el desarrollo de la personalidad del niño que desarrollará tendencias específicas y defectos de conducta que afectan a la socialización y aprendizaje escolar sumándose otros factores de alteración posterior, esta puede quedar como antecedente en la historia de desarrollo del niño.

El desarrollo del niño es un proceso vital por excelencia, un principio que no debe olvidarse, es que el niño nace y crece como tal, con su personalidad, la cual se respetará tanto por los padres como los maestros, tomando en cuenta que en la infancia es cuando se prepara el ser humano para su vida futura.

Piaget hace mención que el desarrollo intelectual del niño se puede distinguir por medio de dos aspectos:

"Aspecto social todo lo que recibe desde afuera, transmisión familiar o educativa. Espontaneidad ( psicológico} todo lo que niño aprende o piensa, sin que se le haya enseñado, pero que descubre por sí solo o sea el desarrollo de la inteligencia."<sup>20</sup>

El desarrollo del niño, requiere de una sucesión constante, respetando un orden ya que todo estadio es integrador, porque una edad no se puede saltar a otra o sea que las estructuras mentales van de acuerdo a cada edad preparando de forma integral

---

<sup>19</sup> U.P.N. Ant. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar Pág. 366

<sup>20</sup> Ibidem

la de los años siguientes. Las etapas de desarrollo del niño y sus características principales según Piaget son cuatro pero solo tomaremos en cuenta la de la etapa preoperacional, ya que en esta etapa se encuentran los niños con los que yo trabajo.

#### Etapa de representación preoperacional

El período preoperatorio es de los dos a los siete años aproximadamente; gracias al lenguaje niño tiene mayor progreso en el pensamiento; Puede imitar; fruncir la frente, mover la boca, utiliza la mímica, el juego simbólico, su pensamiento es subjetivo e irreversible, el niño toma posesión del mundo mediante la acción como sustituto de otro, no relaciona la parte con el todo.

Gracias al lenguaje, el niño tiene mayor progreso en el pensamiento, puede imitar; fruncir la frente, mover la boca, utiliza la mímica, el juego simbólico, su pensamiento es subjetivo e irreversible, toma posesión del mundo mediante la acción como sustituto de otro, no de este estudio los niños del preescolar se encuentran en este momento, y es de gran relevancia presentar material que motive su atención con dibujos y letra apropiada y guiarlos a compartir sus experiencias a través del lenguaje oral con los demás, preparándole o induciéndolo paulatinamente al siguiente periodo.

Piaget supone la existencia como una serie de principios de organización (estructuras mentales) con las que una persona debe tratar de construir su entendimiento del mundo.

El conocimiento se construye partiendo del cambio progresivo que van sufriendo las estructuras mentales desde el nacimiento hasta la madurez.

El proceso que se realiza para la construcción del conocimiento, implica la interacción de las estructuras mentales del niño con el medio que lo rodea; o sea con el objeto de estudio, a través del cual se ponen en juego los mecanismos de

asimilación, que es la acción del niño sobre el objeto, con el fin de incorporarlos a sus conocimientos anteriores y la acomodación que es la modificación que sufren los esquemas del niño, estas son acciones mentales que operan en la construcción y estructuración progresiva del conocimiento.

Dentro de este enfoque, el maestro debe ser orientador y guía de las funciones encaminadas a lograr que el niño reflexione a partir de sus acciones, las escuelas deben de ir más allá de la manipulación, se trata de acciones realizadas sobre objetos concretos estableciendo comparaciones, ordenamientos y descubrimientos de relaciones a través de los cuales, el sujeto las interiorice y le conduzca a reflexionar sobre los resultados que se obtienen, así como sus propias acciones.

Los procesos de asimilación y acomodación son rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia. La adaptación se produce cuando los procesos se hallan en equilibrio, es decir, que cada paso adelante en el desarrollo de la inteligencia, exige la aplicación de lo comprendido con anterioridad a lo que está por comprender, o sea que hay un ajuste en el que lo conocido es modificado por lo desconocido

La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente y la acomodación es el ajuste de esa experiencia anterior para considerar la nueva. Todo lo anterior se dará a través de un conjunto de acciones que modifican el objeto y capacitan al sujeto cognoscente para llegar a las estructuras de transformación.

Estas estructuras son situaciones de equilibrio en constante disposición para responder a su propio crecimiento, mediante la producción de nuevos comportamientos ambientales para responder a los resultados que dicho nuevo comportamiento manifieste en el mundo social y físico.

### 3) ASPECTO PEDAGÓGICO.

- ✓ Proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela es una institución en donde se llevan a cabo numerosas actividades tendientes a lograr el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la interacción del alumno, maestro y objeto del conocimiento. Es muy importante hacer que este proceso sea agradable para el niño, así generará deseos de continuar aprendiendo.

El proceso de enseñanza aprendizaje escolar se realiza generalmente mediante una serie de pasos lógicamente ordenados y científicamente comprobados convertidos en un plan determinado; hasta llegar al conocimiento, redescubrirlo, apropiárselo, utilizarlo-

Para los alumnos debe ser el camino que ofrece la posibilidad de llevarlos a la satisfacción de su curiosidad, a la respuesta anhelada para sus preguntas e inquietudes, al logro de un conocimiento que satisfaga las demandas de su pequeño gran mundo.

El niño ha de recorrer un camino, su papel no es de espectador sino de actor , no es ni deberá ser nunca pasivo, sino activo.

Siempre que alguien aprenda se supone que hay alguien que enseña y la razón es que el proceso enseñanza-aprendizaje constituyen pasos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, no sólo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que enseña, en este sentido es importante recordar que aprendemos mientras enseñamos y es que el aprendizaje es un proceso activo en el que el desarrollo de la comprensión en el niño, debe convertirse en la preocupación fundamental del que enseña .

La aplicación a la pedagogía de la redacción de Piaget parte de la idea de que “el pensamiento es un juego de operaciones vivientes y actuantes, de modo que la del



maestro consiste en crear situaciones en las que el niño pueda elaborar sus propios conceptos a partir de su acción con el objeto de estudio”<sup>21</sup>.

El propósito del problema planteado en esta propuesta pedagógica, es decir la adquisición agradable de la lecto-escritura, deberá partir de los deseos de aprendizaje del niño y presenta1es actividades apropiadas a su edad para que le sea posible comparar y elaborar conceptos que no se derivan de actividades concretas y que por lo tanto representan mayores dificultades para su enseñanza por parte del maestro y el aprendizaje por parte del alumno.

El aprendizaje de nuevos conocimientos es resultado de la relación entre lo que el sujeto ya conoce y la información nueva de manera que pueda utilizarse la, primera como medio para asimilar la segunda.

Para Piaget “el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que este solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual constituye más que un elemento pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total”<sup>22</sup>.

Esta propuesta se sustenta en los criterios extraídos de la psicología genética de Jean Piaget de la cual se desprende una serie de estudios que han dado base a la pedagogía operatoria siendo los principales los siguientes (según Piaget):

El niño construye conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

---

<sup>21</sup> Antología. Teorías del Aprendizaje México pág. 450

<sup>22</sup> Ibidem

Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones

Así la pedagogía operatoria recoge el contenido científico de la psicología genética y la extiende a la práctica pedagógica basándose en una enseñanza ligada a la realidad del niño, que debe partir de sus intereses y tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno y su nivel evolutivo.

La pedagogía operatoria pretende también que el niño sea crítico, capaz de proponer y defender sus objetivos e intereses ante compañeros y personas que le rodean.

A partir de esos intereses formulados por los niños, el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre éstos y los contenidos del programa oficial (en forma globalizada ) en relación al tema escogido con lo cual se pretende que sea cada vez menor el aislamiento existente entre las materias escolares.

Encontrando en la pedagogía operatoria las bases para llevar adelante el proceso enseñanza-aprendizaje, es importante resaltar, que con esta el niño no sólo adquiere el conocimiento sino que sabe cómo llegar a él permitiéndole de esta manera generalizar su razonamiento.

El niño debe aprender a superar sus errores, no se le debe decir que se equivocó, porque de esta manera no se le está permitiendo lograr su propio aprendizaje ni la formulación total de la personalidad del niño.

Al niño se le debe permitir la invención y la experimentación ya que es la forma adecuada de crear individuos capaces de crear inventar y formar sus propias hipótesis pero se debe respetar sus conclusiones aunque éstas sean erróneas y conducirlo de una forma sutil a que sea el mismo quien la compruebe.

Se debe dar libertad al niño para que elija los temas de trabajo, todo lo que quieren saber, pero sus intereses siempre deben ir articulados con los de los demás.

La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera lo estamos dejando a merced del sistema en, que está inmerso y que tenderá a reproducir.

Es muy necesario que al niño se le ayude a construir sus instrumentos de análisis e inducirlo para que aporte y defienda alternativas nuevas.

- ✓ Roles de los sujetos

- ✓ Papel del maestro

Durante las situaciones de aprendizaje que se dan a lo largo del proceso, el maestro debe facilitar la construcción del conocimiento favoreciendo la libertad de acción y expresión respetando las experiencias vividas en cada uno de los alumnos motivándolos a confrontar sus razonamientos ya obtener sus propias conclusiones que le permitan dar significado a su actividad ya comprender el mundo que los rodea.

Será de vital importancia que el docente se interese por conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, para tratar de saber las estructuras con las que cuentan y de esta manera poder ajustar los contenidos a su nivel de desarrollo.

Al igual que el alumno, el maestro es sujeto del proceso enseñanza aprendizaje por su actividad.

Por su práctica, por su interacción, por su historicidad y por su pertenencia a una clase social dentro de un contexto sociohistórico determinado, el maestro no debe asumir un rol de dominio, organizando todo el proceso ni definirse superior al alumno. Debe estar consciente que su práctica docente está cargada de ciertos valores y costumbres que constituyen la ideología que la clase dominante pretende

difundir por medio de la práctica docente. El maestro debe llevar a cabo el PEP 2004, conocerlo y entenderlo para obtener resultados favorables.

Tomando en cuenta que el currículo es moldeable a las necesidades, tanto del alumno como el maestro.

En su práctica corresponde al maestro, conocer las posibilidades y limitaciones de sus alumnos en cuanto a factores que pueden favorecer o no el aprendizaje en el ambiente cultural del que forman parte.

Es conveniente que el maestro motive a sus alumnos para fomentar el interés, el análisis, la discusión; facilitar experiencias conflictivas que susciten el planteamiento de problemas y la generación de hipótesis.

"Los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela." <sup>23</sup>

Debe balancear su atención hacia todos los alumnos, para captar su atención e interés, ofreciendo material diverso y estimulándolos a reflexionar.

Rosaura Zapata nos dice también de cómo debería ser una maestra de preescolar, debe ser dinámica, laboriosa, ser alegre.

Finalmente el maestro debe estar consciente en asumir su rol, favoreciendo en el alumno el acercamiento al objeto de conocimiento en este caso la adquisición de la lecto-escritura por ella buscará actividades que sean del interés de sus alumnos y respetará el nivel del desarrollo de cada uno.

---

<sup>23</sup> SEP Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 Folleto

✓ Papel del alumno

El alumno como sujeto de aprendizaje de una manera activa, no es un ser pasivo que recibe los conocimientos directamente de la realidad circulante, sino que el sujeto-alumno abstrae la realidad mediante procesos mentales que organiza conforme a su nivel de desarrollo.

.El niño es constructor de su propio conocimiento, para ello construye hipótesis que pone a prueba frente a la realidad y que confronta con las de sus demás compañeros, para esto pregunta, investiga y busca comprender la esencia del objeto de conocimiento; de acuerdo con lo que hasta el momento él ha construido

### **c) ASPECTO INSTITUCIONAL**

Existen en nuestro país diferentes niveles educativos, uno de ellos es llamado educación básica el cual incluye varios niveles: inicial, preescolar, primaria, secundaria y educación especial estos conforman la educación básica obligatoria.

La educación en nuestro país se rige fundamentalmente por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que en su artículo 3º. La define, configura y delimita. Parte del texto de dicho artículo:

“La educación que parta el Estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la consciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”<sup>24</sup>.

Deberá concientizar a los alumnos hacia el amor a la patria, además de que los conocimientos deberán de ir cambiando día con día.

Este artículo también nos habla de, que el niño aprenda a través de la escritura, como mejorar sus ideas, que el alumno conozca los problemas, actitudes, crear hábitos, revalorizar las fiestas, tradiciones, valorar lo que tenemos.

---

<sup>24</sup> Antología para el EGC Lic. en preescolar Centro de maestros Texcoco. Pág. 294

“Garantizada por el artículo 24 de libertad de creencias, el criterio que orientara a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa, y basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a) Será democrática, considerando no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad cuanto por el cuidado que ponga en sustentar, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos de sexos o de individuos”<sup>25</sup>

El nivel preescolar tiene ya más de ciento cuatro años de existencia en México, sabemos que esta educación se basa en la confianza que tiene de poder proporcionar al infante los medios suficientes y necesarios para que vaya desplegando en armonía todas las características que, como ser humano le son propias.

✓ Ley General de Educación

Derivado del artículo 3º Constitucional, el documento que rige oficialmente en cuanto a educación se refiere es: la Ley General de Educación, en donde se consideran

---

<sup>25</sup> Ibidem

aspectos que se deberán manejar de acuerdo a las necesidades del país estado o municipio. En dicha ley se plantea que:

**“Artículo 2º.-** Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, Todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables”<sup>26</sup>.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

“En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7º”<sup>27</sup>.

**“Artículo 3º.-** El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley”.<sup>28</sup>

El Estado se ha preocupado por llevar a la educación a todos los rincones del país, aumentando así el número de matrícula y tratando de cumplir con lo establecido en el Artículo 3º Constitucional dándose cambios en los diferentes sexenios, a su vez

---

<sup>26</sup> Ley General de Educación

<sup>27</sup> Ibidem

<sup>28</sup> Ibidem

tratando de mejorar el proyecto anterior, por lo que se han dejado inconclusos algunos proyectos, que repercuten en los planes y programas de estudio

Como parte de las acciones que implica el proceso de reforma curricular de la educación preescolar, el equipo académico de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal llevó a cabo una visita inicial de exploración en algunas entidades del país. Los programas de educación preescolar son aquellos documentos elaborados por la institución educativa preescolar que legislan, organizan y controlan el servicio que se brinda en los jardines de niños.

La función de estos documentos es entonces la de guiar la práctica docente a fin de que se logren los objetivos que la tarea educativa se plantea llevar a cabo con calidad.

#### ✓ **Fundamentación práctica.**

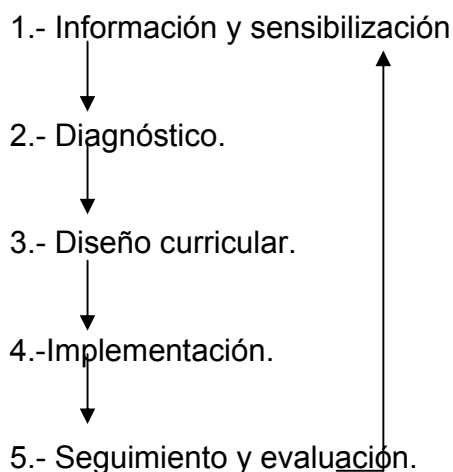
Para llevar a cabo las estrategias fue necesario tener en cuenta el Programa de Educación preescolar 2004.

Se crea un modelo curricular (Pep 2004) nacional el cual su objetivo es contar con una nueva propuesta pedagógica para mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa que se brinda a los alumnos de tres a cinco años de edad.

Para lograr la meta señalada, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Secretaría de Educación Básica y Normal, puso en marcha en 2002 el programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar, cuyas finalidades están orientadas a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.



La estrategia de reforma abarca cinco fases cuyos mecanismos y acciones son las siguientes:



- ✓ El programa de educación preescolar (Pep 2004) dice:

El programa curricular tiene como finalidades: *a)* contribuir a que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños, garantizando que cada uno de ellos viva experiencias educativas que le permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas, desde una perspectiva que parta del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades y *b)* contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria mediante el establecimiento de propósitos fundamentales que corresponden a la orientación general de la educación básica.

- ✓ Fundamentos del programa.

- La educación preescolar debe aportar a las niñas y a los niños bases sólidas para su desenvolvimiento personal y social, el desarrollo de su identidad personal, la adquisición de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para integrarse a la vida social. Los primeros años de vida constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo, que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales. Del tipo de experiencias sociales en que participen los niños a temprana edad dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y confianza en

sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias), así como el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente (la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la imaginación y la creatividad).

- Las instituciones de educación preescolar deben fortalecerse para procurar el cuidado y la educación de los pequeños tomando en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales vividos en nuestro país y que impactan la vida de la población infantil: el proceso de urbanización, los cambios en la estructura familiar, la pobreza y la desigualdad, la influencia de los medios de comunicación masiva.
- La educación preescolar debe regirse bajo los principios garantizados por la Constitución Política de nuestro país, buscando la congruencia de sus acciones educativas con los valores y aspiraciones colectivas: el derecho de todos a una educación de calidad; el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano; el amor a la Patria; la gratuidad, el laicismo y el carácter democrático y nacional de la educación; el aprecio por la dignidad de la persona; la igualdad ante la ley; el combate a la discriminación y a los privilegios; la supremacía del interés general de la sociedad.

En el pep 2004 se menciona que la educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro País. En noviembre de 2002 se publica el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política, estableciendo la obligatoriedad de la educación preescolar, con esto se determino los planes y programas de estudio. Cumpliendo así La Secretaria de Educación Pública presentando este programa de Educación Preescolar.

El programa tiene algunas características: El programa es nacional, establece propósitos fundamentales para la educación, se organiza en competencias, es de carácter abierto, como nos menciona Cesar Coll “el currículo debe ser flexible tiene una organización”.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Cesar Coll en: Guía del estudiante Antología Básica Pág. 55

Su organización es la siguiente:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y apreciación artística
- Desarrollo Físico y salud.

Creándolo con una finalidad, la de encontrar que es lo que se favorece, el logro de los propósitos fundamentales.

El programa menciona que los propósitos fundamentales definen un conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se esperan de los alumnos, permitiendo identificar las relaciones con las competencias de cada campo formativo, siendo que todo esto depende del clima educativo que se genere en el aula, creando una diversidad lingüística, cultural, social y étnica, esperando que sus experiencias les contribuyan, a su proceso de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

Como César Coll Salvador señala que el primer nivel del con creación del diseño curricular debe tener Objetivos, áreas curriculares, formulación de objetivos terminares, dentro de estas existen los contenidos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes, siendo esto lo que el programa marca.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje: basta recordar que el aprendizaje del lenguaje, es una conquista intelectual de orden superior, y esta se realiza durante la segunda infancia.

La teoría constructivista considera al alumno como un constructor y responsable de su propio aprendizaje; y al profesor como coordinador o promotor de los aprendizajes

escolares, es por esto que para mí el programa es considerado constructivista, ya que la teoría del aprendizaje significativo incorpora la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que tienen con anterioridad condición necesaria para construir nuevo conocimiento. A esto se le denomina como pedagogía constructivista. Las suposiciones básicas de la teoría de Piaget y la de Vigotsky muestran importantes diferencias. Los dos coinciden en que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, solo que Vigotsky concede mayor importancia al papel de las interacciones sociales.

Los principios pedagógicos que existen en el programa mencionan que para crear un ambiente propicio al aprendizaje en el aula y en la escuela a través de prácticas congruentes con los propósitos fundamentales, el programa incluye diez principios pedagógicos, así como criterios para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo. Los principios pedagógicos permiten orientar el trabajo docente bajo referentes conceptuales comunes sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, y destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula; son también referente para reflexionar sobre mi práctica.

Al ser compartidos y asumidos en el actuar pedagógico y al comprometerse con ellos, se favorecen condiciones para el intercambio de información y coordinación entre nosotros docentes y se fortalecen formas de trabajo que propicien igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos bajo metas comunes.

Las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en campos formativos con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente. Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral; al participar en experiencias educativas, los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motor) que se refuerzan entre sí.

Se menciona la organización de los campos formativos:

Desarrollo personal y social.

-Lenguaje y comunicación.

-Pensamiento matemático.

-Exploración y conocimiento del mundo.

-Exploración y apreciación artística

-Desarrollo Físico y salud.

Para seguir con el análisis del programa (Pep 2004), se tratara de analizar un campo formativo con el objetivo de poderlo comprender, el campo formativo a analizar es el siguiente, el lenguaje y comunicación.

En este campo nos explica que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar la de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

#### √Evaluación

En la ley general de educación en el Artículo 50 nos habla de la evaluación de los educandos, y dice “La evaluación se comprenderá la medición en lo individual de los

conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio”<sup>30</sup>.

La evaluación constituye uno de los temas más importantes de las ciencias pedagógicas y, por lo consiguiente, uno de los más controversiales. La diversidad de enfoques, criterios y opiniones hace muy difícil alcanzar una propuesta general; no obstante, hay una conclusión que trasciende las especificidades: es preciso evaluar tanto el logro de los niños como el proceso educativo conjunto.

La evaluación es un proceso en el que el docente valora a los alumnos en cómo van adquiriendo los conocimientos y el desarrollo integral por medio de algunas actividades donde puedan observar manipular y reflexionar. Los parámetros que se evalúan son Las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, del PEP 2004, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales.

La evaluación es la parte más importante del proceso enseñanza-aprendiza porque me ayuda a darme cuenta de los errores que ocurrieron dentro de los procesos empleados y la relación con los logros o fracasos de los objetivos planteado.

- ✓ La evaluación es cualitativa.

La evaluación es un elemento de suma importancia, pues suministra información a la educadora sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, con vista a la posible mejora de la práctica docente.

En el nivel preescolar, la evaluación tiene un enfoque cualitativo y es un proceso integral, debido a que informa sobre las actitudes, las habilidades, etc. También está presente en todos los momentos del proceso didáctico, ya que entre ellos existe una realidad de dependencia reciproca.

---

<sup>30</sup>Antología para el EGC. Lic. En preescolar Centro de Maestros Texcoco Pág308

El carácter cualitativo de la evaluación en el preescolar lleva al docente a investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permitan conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y el contexto. Al integrar e interpretar esta información, el docente puede saber hacia dónde dirigir la acción educativa.

En la evaluación pedagógica se contempla la evaluación de los niños, de los docentes y la práctica educativa.

La evaluación permite al docente emitir juicios de valor sobre el progreso de sus alumnos, comprendiendo que cada ser humano tiene un proceso de desarrollo diferente y valorarlo de acuerdo al progreso individual observado. El maestro evalúa constantemente a sus alumnos mientras trabajan, conversan leen y escriben; así el ambiente de clase debe ser flexible y rico en oportunidades y experiencias de aprendizaje que permitan realizar la evaluación continuamente.

“La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar en ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración, se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.”<sup>31</sup>

La evaluación que se realiza sirve para comprender el conocimiento infantil, para respetarlo pero también para ayudar a los niños a reflexionar sobre el mismo, a ponerlo en relación con otras nociones que se ajustan

---

<sup>31</sup> SEP en: Programa de Educación Preescolar Pág.131

más al saber del experto, a confrontarlo con el de sus pares, a cuestionarlo, a reestructurarlo, a superarlo poco a poco. Este enfoque evaluativo invita a abordar las dificultades de los niños y trabajar con ellas más sistemáticamente.



# **CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN. DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

## **A) DISEÑO DE ALTERNATIVA**

### **1) FOMENTO DEL LENGUAJE ORAL**

Los proyectos son planes o procedimientos de juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Concretamente, un proyecto es una organización de juegos y actividades correspondiente a los niños de preescolar. Algunos de los proyectos se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Cada proyecto es particular en la duración en tiempo y la complejidad, y comúnmente, implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. El acto de buscar materiales, “escribir”, dibujar, representar, etc.; son actividades individuales que están ligadas entre sí.

El trabajo grupal adquiere especial interés, en virtud de que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere, además, del trabajo individual, en grupos pequeños y en algunos momentos del grupo entero. Las actividades relacionadas con el lenguaje le permiten al niño sentirse libre para hablar sólo, o con otros niños, o con adultos. Además, les permite experimentar con el lenguaje oral y escrito, inventar palabras y otros sonidos encontrando con ello un medio para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

La problemática que se detectó fue la escasa participación de los niños en cuanto expresión oral, por tal motivo se investigaron estrategias para poder ayudar a los alumnos a aminorar o darle una posible solución a esta problemática, y así lograr un mejor desarrollo en la comunicación entre los miembros del grupo a través de la aplicación de la alternativa de innovación que me dará la pauta a seguir para mejorar la expresión oral entre los educandos, con la colaboración de: educadora,

compañeros maestros y padres de familia, ya que son los inmersos en la educación, para que con su participación y acercamiento a la labor docente se trate de dar resolución al problema.

El trabajo de investigación “Como favorecer la expresión oral entre los niños de tercer grado de Jardín de niños” lo he realizado basándome en el método de investigación – acción, que consiste en transformar la práctica docente en lugar de generar conocimientos, proponiendo al maestro el reto de que organice el proceso educativo a través de la auto reflexión crítica, proporcionando un enfoque por medio del cual sea posible lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar. Y sobre todo el cambio de actitud en relación al proceso de enseñanza – aprendizaje.

El paradigma acorde a este proyecto es crítico – dialéctico porque surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos. El tipo de proyecto es; pedagógico de acción docente, ya que para constatar los aciertos y superar los errores, pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados.

## **2) CONCEPTUALIZACIÓN TIPOS DE PROYECTO Y CARACTERISTICAS**

La llamada expresión oral corresponde a una de las cuatro destrezas del lenguaje – hablar- destreza que los niños manejan al entrar al sistema escolar. Sabemos ya, por otra parte que los niños se inician en el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de iniciar su proceso formal de escolarización (Ferreiro, 1979) De lo que se trata más bien es de enriquecer la lengua oral que ya poseen.

La expresión oral está burocratizada en el sistema educativo, reducida a una clase, a un tipo particular de actividad, a un horario determinado.

Se ha ubicado en una asignatura, cuando en verdad atraviesa todo el currículo, como mediador didáctico y medio de representación y expresión de emociones, ideas, estados de ánimo, etc. Estimularla y desarrollarla requiere no únicamente buenas intenciones o permisividad, sino manejo de determinados conocimientos y técnicas.

Los alumnos deben tener oportunidad y ser estimulados a explicar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente. Tal competencia le facilita la participación en las posibilidades significativas, a la vez que admite el juego de la motivación en las relaciones entre los componentes formales y los contenidos de la creación.

### **3) MI PROYECTO, CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS.**

Las estructuras de las actividades del docente muestran un acercamiento a la rutina, de actividades que promueven facilitar y estimular el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor del niño de edad preescolar.

El niño cuando nace se vincula desde ese momento a su entorno sociocultural, desde su hogar, siendo la familia la que orienta y conduce a la sociabilidad. Para que aprenda a ser un ente social identificado con su medio, con su entorno social y que esta la vea como una misión transformadora.

#### **✓ CARACTERÍSTICAS**

La sociedad nos enfrenta a una serie de valores a los que el niño puede hacer gracias a la interacción con sus pares y su entorno.

Sabemos que el lenguaje oral es importante para el niño ya que a través de él se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura.

En el niño preescolar el lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje.

#### ✓ JUSTIFICACIÓN

En esta propuesta se habla de la experiencia y de desarrollar actividades que conduzcan a los niños a adquirir determinados objetivos. Para que realmente se produzca un proceso de aprendizaje, por medio del cuento y el juego, es necesario que el niño establezca relaciones significativas con lo que está haciendo. Las actividades y tareas que el niño realice deben tener un sentido para él.

Toda la metodología que se plantee en esta etapa debe tener en cuenta el sentido globalizado, se trata de un proceso de acercamiento del individuo con su entorno con lo que quiere conocer.

#### ✓ PROPÓSITO

El juego es la actividad propia de esta etapa:

El juego es visto como espacio de transición entre lo subjetivo y lo objetivo en lo cual se enriquece la relación educativa auténtica. También es posible identificar al juego como un marco natural de interacción, donde se puede habilitar la intervención educativa.

Es importante establecer un ambiente relajado, seguro y agradable, para estimular las relaciones interpersonales.

#### ✓ PROPÓSITO GENERAL

Lograr propiciar un clima afectivo y cognoscitivo que facilite a los niños el aprendizaje de la lengua oral, por medio del desarrollo de capacidad de expresión oral, saber escuchar, saber leer, saber escribir, saber expresarse.

## ✓ PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos mediante sus experiencias previas relativas al tema.

Evaluar su propia comprensión para la creación de significados.

Reflexione sobre la importancia de escuchar a los demás y que plantee preguntas, argumente y defienda su punto de vista.

Analizar aspectos del lenguaje, como la relación sonora, gráfica, algunos elementos de puntuación, concordancia, entre otros.

Identificar la correcta pronunciación de los sonidos que integran el lenguaje.

Las diferentes formas de expresión oral que utilizan, descripción, narración, diálogo, explicación.

Para realizar este proyecto es necesario que el docente se responsabilice de la elaboración, desarrollo y evaluación del mismo. Con el fin de garantizar una actuación coherente, coordinada y progresiva. Para poder determinar el proceso de enseñanza aprendizaje es importante llevar un seguimiento de las actividades que se van realizando en el aspecto de determinar si se va consiguiendo o no los diversos objetivos que se han planteado. Llevando una evaluación continua, a través de la observación en diferentes situaciones de aprendizaje, partiendo de la evaluación inicial de los niños, por medio de la entrevista con los padres al inicio del ciclo escolar y de la observación en los primeros días de clase.

## **4) METODOLOGÍA**

Investigación acción

La propuesta didáctica de formación de profesores en investigación educativa, a parte del método de la investigación-acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que entiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos, es por esto que el proceso educativo está dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador dé posibilidad al

sujeto que se forma de tomar actitudes propias para enfrentarse a partir de la capacidad de expresar y legitimar formas alternativas de conocimiento, valores y modos de vida.

## **5) ESTRUCTURA Y PROPÓSITOS DEL PLAN DE TRABAJO**

### **✓ PROPÓSITO**

Esta investigación me permite realizar un análisis de lo que acontece en mi que hacer docente respecto a ¿Cómo favorecer el lenguaje oral en el nivel preescolar?, teniendo en cuenta que la lectura va ligado con el acercamiento al lenguaje escrito, en los niños de tercer grado de nivel preescolar, en el Jardín de Niños “Cuitlahuac” de Los Reyes la Paz. Tenemos una propuesta para innovar en nuestra práctica docente iniciando en el mes de octubre y concluirlo en el mes de diciembre, prácticamente al término del ciclo escolar 2008-2009.

El proyecto tiene como fundamentos el enfoque comunicativo como marco para el desarrollo de las capacidades de comunicación. Parte de cambios significativos con respecto a la tradicional manera de concebir el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

En este enfoque se da énfasis al lenguaje oral y en su relación con el desarrollo del pensamiento. Aprender a expresarse de manera oral o a través de diferentes lenguajes y códigos no es solamente aprender a dominar técnicas, es un mecanismo muy poderoso para desarrollar la comprensión la comunicación, la creatividad lógica. Se busca en los estudiantes de educación preescolar, además de impulsar a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico, lo cual también tiene relación con la incorporación de léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística. / Descubrir que la comunicación es necesaria y valiosa, encontrando en ella herramientas para comunicarse mejor , encontrando respuestas a sus preguntas, enriqueciendo el

intercambio de opiniones y modos de ver al mundo, para disfrutar , interpretar y transformar su entorno.

Para realizar una alternativa innovadora, es necesario detenerse y estudiar el proceso que ha llevado la investigación hasta el momento, para de esta forma poder plantearla y tomar en cuenta objetivos que vayan acordes a dicha alternativa y que por medio de ellos se intente dar solución al problema.

Organizar un espacio de trabajo de manera conjunta entre niños, padres de familia y educadora, donde a través del trabajo escolar se de la importancia debida a la comunicación oral, logrando con ello dar a conocer nuestro punto de vista, nuestras necesidades y derechos como individuos; cumpliendo con el objetivo principal de la alternativa, llevar al niño a favorecer su expresión oral en su vida cotidiana, dando a conocer sus gustos y necesidades e ir integrándose armónicamente a la sociedad de la cual forma parte.

La adquisición del lenguaje oral, constituye una etapa fundamental en la vida del ser humano, éste proceso no termina en la niñez, pero si dentro de ella se producen sus avances más significativos y es importante que en este proceso se brinde al niño oportunidades lingüísticas que servirán de base para su vida futura.

Tomando en cuenta las características físicas, sociales y culturales de la comunidad de la cual forman parte mis alumnos, se buscará la participación de padres de familia reflexionando acerca de la problemática que se presenta con sus hijos y la forma que esto afecta y afectará en un futuro su vida personal si no se busca una alternativa viable para solucionar la escasa participación oral en los pequeños.

\_\_\_ Se pretende llevar a cabo:

Alternativas de trabajo en donde el docente y padres de familia puedan de manera creativa y funcional intervenir para ayudar a aminorar problemas de comunicación oral e incrementar así su participación dentro y fuera del grupo.

- Involucrar más a padres de familia en el trabajo del jardín de niños, con el propósito de hacerles ver lo importante que es para sus niños esta etapa preescolar como base fundamental de su vida futura.
  
- Programar una plática dirigida a padres de familia, con el fin de explicar la problemática desde una perspectiva teórica (maneando ejemplos claros) y resaltando la importancia de favorecer en los niños la expresión oral.
  
- Llevar a cabo actividades y juegos dentro y fuera del aula, en donde se propicie la participación oral de niños, padres de familia y educadora.
  
- Realizar actividades extra-escolares (festejos, desfiles, etc.) que incrementen la convivencia y comunicación abierta e informal entre los participantes.

\_\_\_ Organización de la alternativa:

- Se propone como alternativa a seguir la elaboración de estrategias didácticas, las cuales son situaciones de aprendizaje que se sugieren con el fin de alcanzar ciertos objetivos que a su vez propician que el sujeto se enfrente directamente con el objeto de conocimiento, actuando, experimentando e investigando.
- Se pretende que el niño a través de la aplicación de las estrategias inicie un proceso que le ayude a utilizar de manera completa su expresión oral contribuyendo con ello a una mejor y mayor participación social.
  
- En la planeación de las mismas se toma en cuenta las características y necesidades generales de cada uno de los participantes, siendo en este caso: alumnos, padres de familia y educadora. Buscando siempre una congruencia entre la teoría y la práctica.
- Así también se propone invitar a padres de familia a observar el desempeño de sus hijos durante una mañana de trabajo, especialmente en el momento que se realice la asamblea o elección de un proyecto.



□ Tener siempre presente la organización de juegos y actividades donde los niños tengan la oportunidad de expresarse frente a los demás, un ejemplo son, las dramatizaciones, exposiciones, etc.

✓ Estrategias didácticas (contenidos)

Las estrategias son actividades que me ayudarán a darle solución al problema planteado.

Las estrategias didácticas son situaciones de aprendizaje que permiten a todos los involucrados enfrentarse al objeto de conocimiento, actuando, experimentando sobre él, para que de esta manera se puedan alcanzar ciertos objetivos propuestos. Dichas estrategias estarán dirigidas a favorecer la competencia comunicativa de los niños que les permita tener mayor comunicación y participación en el medio en el que se desenvuelven cotidianamente.

Así también es importante la participación de los padres de familia en la aplicación de las situaciones de aprendizaje para que también en el hogar se favorezca la expresión oral y no nada más en el preescolar ya que el niño aprende a utilizar su lenguaje si lo considera funcional y practico dentro y fuera de su ambiente escolar.

Es pues uno de los objetivos de estas estrategias didácticas el crear la necesidad en el niño de expresión y comunicación para que surja de manera espontánea y que el niño se automotive al encontrar una aplicación práctica y funcional en sus aprendizajes, pues le facilitara la solución de situaciones problemáticas que diariamente tienen que enfrentar en forma personal.

✓ TECNICAS:

Proponer actividades que inviten al alumno a pensar, propiciar permanentemente la cooperación entre los niños, favoreciendo la confrontación entre sus diferentes hipótesis el intercambio de conocimientos específicos.

Las estrategias son métodos o procedimientos que sirven como apoyo para la elaboración y la organización de la información, el objetivo de estas estrategias es el de construir relaciones entre lo que se va a aprender, los conocimientos y experiencias previas del niño.

La planificación estratégica es donde se valoriza más el proceso que el producto, el niño elige, realiza y pone en marcha su planificación. Los objetivos son elaborados por el docente, respetando las diferencias individuales y los diferentes niveles de desarrollo del niño. El docente utiliza diferentes técnicas, procedimientos, con el fin de enriquecer las actividades del día y disfrutar de las experiencias que obtienen los niños en su aprendizaje.

#### ✓ RECURSOS

La esencia del ejercicio de un lenguaje oral se usa para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

La escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a ser alfabetos exitosos en proporción al monto de su capacidad en el ejercicio de la lectura y la escritura que posee.

Las escuelas con programas efectivos de lenguaje oral pueden ayudar a los niños a lograr poder. Pueden proporcionar un acceso real a conocimientos personales y socialmente útiles a través del desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

A los padres de familia y sobre todo al maestro el hecho de que su hijo o su alumno, no pueda expresar sus experiencias y vivencias dentro y fuera del salón, a través del lenguaje y que prefiera el televisor, que entablar un dialogo con sus pares o con otra persona.

Es importante que el padre dialogué con su hijo para entablar una conversación y que se dé cuenta el niño de lo importante que es el dialogo para transmitir sus sentires, que escuche cuentos y los narre. También se pueden realizar juegos, dramatizaciones, etc.

Hacer actividades lúdicas. La narrativa y la poesía pueden representar tan completamente las experiencias del escritor, que los lectores o escuchas sienten las mismas emociones, tal como si fueran propias de la actualidad. En la educación preescolar, el lenguaje es una herramienta para integrarse a su cultura, acceder al conocimientos de otras, para interactuar en sociedad, relación interpersonal, para expresar sentimientos, deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, el lenguaje también participa en la construcción de conocimientos y en la representación del mundo que nos rodea, se desarrolla la creatividad, y la imaginación

#### ✓ EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar y valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias. Teniendo tres finalidades la evaluación: La primera es la de constatar los aprendizajes de los alumnos, sus logros y dificultades, la segunda la de identificar los factores que influyen a afectan los aprendizaje de los alumno, la tercera, mejorar la acción educativa

\*Juegos de lenguaje

\*Trabajo oral

\*Poesías

\*Animación de cuentos

\*Utilizar ilustraciones

Es interesante la motivación en el niño, para esto se realizan juegos de interacción, dinámicas, imitar, lectura de cuentos, escenificar cuentos. Se tomara en cuenta como parte del proceso enseñanza aprendizaje, que la evaluación es cuantitativa y

cualitativa, por lo tanto debe ser formativa y sumativa, tomar en cuenta el diagnóstico, para determinar el punto de partida.

En la evaluación se debe de incluir, además de logros cognitivos, valores, actitudes, habilidades cognitivas complejas.

## ESTRATEGIA 1

Propósito : Desarrollar el fomento a la lectura mediante el cuento	Se logró el propósito: Si

¿Por qué se logró? Los alumnos se mostraron interesados por contar un cuento, esto los motivo a la participación.			Tiempo : 2:00 hrs.		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
*El Cuento	*Lectura del cuento  *Preguntar sobre lo que le gusto del cuento.  *Formas equipos.  *Exponer sobre el cuento.  *Comentar quien fue el personaje que más le gusto.  *Comentar quien fue el que más les gusto en su actuación.	*Cuento *Cartón *Pinceles *Pintura	*Aula	*Habilidad comunicativa  *habla  *Expresión oral  *Escucha, atención.  *Participación	Lista de asistencia  *Plan de clase  *Lista de rasgos

## ESTRATEGIA 2

Propósito : Afianzar la ejecución de onomatopeyas			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró? Porque les gusta imitar los sonidos			Tiempo: 1:30		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recurso de evaluación.

<p>*Lo que hay en mi alrededor</p>	<p>*Imitación de sonidos.</p> <p>*Vamos a representar las cosas que pasan por la calle.</p> <p>*Un niño/a que es el guardia de tráfico, toca el silbato: <i>PIII, PIII.</i></p> <p>*Cuatro o cinco niños/as hacen de coches y tocan las bocinas: <i>MOC, MOC, MOC.</i></p> <p>*Ambulancia: <i>Lalalala</i></p> <p>*Otro grupo va con motocicletas y mientras hacen gestos de conducir emiten sonidos con la vibración de los labios: <i>BRRRUUMM</i></p>	<p>*El cuerpo</p> <p>*Guitarra</p>	<p>*Aula</p> <p>*Patio</p>	<p>*Habilidad comunicativa</p> <p>*Habla</p> <p>*Expresión oral</p> <p>*Escucha, atención.</p> <p>*Participación</p> <p>*sonidos</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>*Lista de asistencia.</p> <p>*Plan semanal</p> <p>*Lista de rasgos</p> <p>*Lista de evaluación individual</p>
------------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------	--	---

### ESTRATEGIA 3

Propósito: Descubrir la importancia del lenguaje oral			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: Gracias al apoyo de los padres de familia para la realización de carteles.			Tiempo:1:30		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
La entrevista del libro.	<p>*Votación para elegir un cuento.</p> <p>*contar votos</p> <p>*Se propiciaron preguntas como:</p> <p>¿Sabemos para qué sirve un libro?</p> <p>¿Qué hay dentro de este libro? (dibujos, letras, índice, etc.)</p> <p>¿Para qué sirven las letras?</p> <p>¿Qué se puede leer?</p> <p>* Lectura del cuento?</p> <p>Realización de carteles para que nos donaran un libro para la biblioteca del aula.</p>	*Cuento	*Aula	<p>*Cualitativa</p> <p>*Capacidad de hablar y escuchar.</p> <p>*Escucha -Atención -Participativa</p> <p>*Habilidad comunicativa.</p>	<p>*Observación</p> <p>*Lista de cotejo</p> <p>*Lista de rasgos</p> <p>*Lista de asistencia.</p>

## ESTRATEGIA 4

Propósito: Expresar ideas			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: A los alumnos les gusta ser escuchados.			Tiempo:1:30		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Reinventar cuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Organizar equipos</li> <li>*Inventar un cuento</li> <li>*Disfrazarse</li> <li>*Pintarse</li> <li>*Escenificarlo</li> <li>*Dibujar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cuerpo</li> <li>*Disfraces</li> <li>*Cobijas</li> <li>*Pelotas</li> <li>*Pintura</li> <li>*Cámara</li> </ul>	*Salón	<ul style="list-style-type: none"> <li>* cualitativa</li> <li>*Expresión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lista de asistencia</li> <li>*Escala de logros</li> <li>*escala del desarrollo de la actividad.</li> </ul>



## ESTRATEGIA 5

Propósito: Desarrollar el fomento a la lectura mediante ejercicios de relajación			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: Porque se desarrollo la habilidad comunicativa sonido mediante ejercicios de relajación.			Tiempo:1:30		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Naturaleza	<p>*Que el alumno:</p> <p>*Tenga una posición corporal adecuada para el ejercicio de relajación.</p> <p>*Escuche la música de la naturaleza.</p> <p>*Imagine lo que la maestra pide.</p> <p>*Describa lo que imagino. Escuche la explicación que la maestra dará sobre los seres vivos y no vivos.</p>	<p>*Música</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Tela delgada.</p> <p>*Pintura</p> <p>*Crayolas</p> <p>*Poster</p>	*Aula	<p>*Habilidades comunicativas</p> <p>*Habla</p> <p>*Descripción de imágenes</p> <p>*sentimiento</p> <p>*Escucha</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>*Plan semanal</p> <p>*Lista de alumnos</p> <p>*Lista de rasgos</p>

## ESTRATEGIA 6

Propósito: Propiciar en el alumno el desarrollo del lenguaje oral, por medio de gestos y expresiones.			Se logró el propósito: Si			
¿Por qué se logró?: Porque a los alumnos les gusta realizar gestos.			Tiempo:1:30			
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación	Observaciones
Gestos y expresiones .	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observar : fotografías</li> <li>*Revistas</li> <li>*Comerciales</li> <li>*A la maestra</li> <li>*A sus pares</li> <li>*Imitar los gestos</li> <li>*Adivinar</li> <li>*Escuchar relatos ( risas, llanto, susto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Fotografías</li> <li>*Revistas</li> <li>*Tijeras</li> <li>*Espejo</li> <li>*Cuerpo</li> <li>*Cuento</li> <li>*Chistes</li> </ul>	Aula y Patio	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Habilidad</li> <li>*Atención</li> <li>*Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cualitativa</li> <li>*Escala de rasgos</li> <li>*Diario de clase (V. <b>APÉNDICE4</b> )</li> <li>*lista de asistencia</li> <li>*Plan</li> </ul>	

## ESTRATEGIA 7

Propósito: Propiciar en el alumno el lenguaje oral por medio de la elaboración de estampado de manos			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?:A los alumnos les llamo la atención el trabajar con pintura y llenarse sus manos de pintura y luego ver su huella plasmada en la cartulina.			Tiempo: 2:00		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Mis amigas las manos	<p>*Papel Bon</p> <p>*Meter manos en agua</p> <p>*Mano dominante derecha, izquierda.</p> <p>*Poner nombre</p> <p>*Elegir el lugar donde se colocara el mural.</p> <p>*colocación del mural</p> <p>*Localizar sus manos</p> <p>*Arrugar papel, pegarlo</p> <p>*Dialogar las diferencias de cada una de las huellas ¿ Son iguales todas ¿</p>	<p>*Papel</p> <p>*Tapitas</p> <p>*Agua</p> <p>*Delantales</p> <p>*Esponja</p> <p>*Periódico</p> <p>*Cartulina</p> <p>*agua</p> <p>*Toallas</p>	Salón y Patio	<p>*Escala de logros</p> <p>*Observación</p> <p>Habilidad comunicativa</p> <p>*Expresión</p>	<p>*Diario de campo</p> <p>*lista de asistencia</p> <p>*Observación</p>

## ESTRATEGIA 8

Propósito: Propiciar en el alumno el lenguaje oral y escrito, por medio de la elaboración de un libro			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: Les intereso el tema porque investigaron en diferentes portadores de texto como se realiza un libro y cuáles son las partes que lo componen.			Tiempo:1 mes		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
El libro viajero	<p>*Exponer cuales son las partes del libro</p> <p>*coser hojas con pastas de cartón</p> <p>*En la primera hoja escribir su nombre</p> <p>*Escribir un cuento breve, adivinanzas o poesía.</p> <p>*Escribir y dibujar tres veces a la semana en él para ir construyendo el libro junto con su familia</p>	<p>*Cartón</p> <p>*Hojas</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Crayolas</p> <p>*Hilo</p> <p>*aguja</p> <p>*Resistol</p>	<p>*Aula</p> <p>*Casa</p>	<p>*Logros</p> <p>*Participación de los padres de familia</p> <p>*Observación</p>	<p>*Evaluación de logros</p> <p>*Lista de asistencia</p> <p>*Evaluación del desarrollo de la estrategia.</p>

## ESTRATEGIA 9

Propósito: Fomento del lenguaje oral en el niño preescolar por medio de las relaciones de amor hacia su familia			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: Les gusto imitar a sus papas			Tiempo:2:00		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Juguemos a la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conversación</li> <li>*Disfraces de la familia</li> <li>*Preguntas para que describan sus vivencias acerca de su familia</li> <li>* Tratar de resolver conflictos surgidos durante el juego.</li> <li>*Conversación acerca de las relaciones entre los miembros de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Playeras</li> <li>*Faldas</li> <li>*Zapatos</li> <li>*Sombreros</li> <li>*Gorras</li> <li>*Bigotes</li> <li>*utensilios del hogar</li> </ul>	Patio	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lúdico</li> <li>*Conversación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lista de asistencia</li> <li>*Valoración criterio</li> </ul>

## ESTRATEGIA 10

Propósito: Fomentar el lenguaje oral por medio de representación de cuentos.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: los alumnos les gusta jugar a ser otros.			Tiempo: 2 días		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Elaboración de caretas	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Preparar el material para la elaboración de las caretas</li> <li>*Realización de dibujos de cada uno de los personajes</li> <li>*Realización de plantillas.</li> <li>*Picar y desprender los puntos señalados en los puntos</li> <li>*Realización de orejas, pelo, etc.</li> <li>*pintar</li> <li>*Poner nombre a cada personaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Platos de cartón</li> <li>*Cartulina</li> <li>*Tapas</li> <li>*Tela</li> <li>*Pintura</li> <li>*Tijeras</li> <li>*Punzón</li> <li>*Resorte</li> </ul>	*Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Participación</li> <li>*Escala de logros</li> <li>*Actividad manual</li> <li>*Actividad comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lista de asistencia</li> <li>*Escala de logros</li> <li>*Diario de campo</li> <li>*observación</li> </ul>

## ESTRATEGIA 11

Propósito: Propiciar al alumno el lenguaje oral y su desarrollo, coordinación motriz por medio de los bailes.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: Les gusta la música.			Tiempo:1:30		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Mueve el cuerpo	<p>*Música</p> <p>*Menciono nombres de animales</p> <p>*A cada animal le toca un instrumento</p> <p>*Trataran de seguir la música y tocar el instrumento que les toco</p> <p>*Escuchar música para discriminar distintos instrumentos y ritmos.</p> <p>*Bailar</p>	<p>*Música</p> <p>*Grabadora</p> <p>*Instrumento</p> <p>*disfraz</p>	*Patio	<p>*Comprensión</p> <p>*Participación</p> <p>*Escala de logros</p>	<p>*Cualitativa</p> <p>*Diario de campo</p>

## ESTRATEGIA 12

Propósito: El fomento del lenguaje oral por medio de poesías.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: Por el apoyo de los padres			Tiempo: 3 Semanas		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Los zapatitos rosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Poesía</li> <li>*Selección de alumnos</li> <li>*ensayos.</li> <li>*Representación</li> <li>*Despertar las emociones en los espectadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Disfraces</li> <li>*Trajes</li> <li>*Atributos para representar a los personajes</li> <li>*Cámara fotográfica (V.ANEXO 1)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Patio</li> <li>*Salón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Expresión</li> <li>*interpretación</li> <li>*conversación</li> <li>*Dramatización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lista de asistencia</li> <li>*Valoración criterial</li> <li>*Escala de logros</li> </ul>



### ESTRATEGIA 13

Propósito: Propiciar en el alumno el fomento al lenguaje oral y a la generosidad por medio de juegos didácticos.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?:Se logro que interactuaran			Tiempo:2:00Hrs		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
*Crea un relato	*Explicación de lo que consiste la actividad *Formar grupos de 5. *Buscar la tarjeta pintada. *Formar grupos de cinco según la figura que les toco. *relato sobre generosidad *Escuchar relatos *Puntos de vista	*Tarjetas con el dibujo de un clavel, una pelota, una rosa, etc. *Salón	*Salón	*Expresado con claridad *Idea principal sea la correcta *Personajes *Conductas generosas	*Aplausos *Plan diario *Valoración criterial

## ESTRATEGIA 14

Propósito: Fomentar el lenguaje oral por medio de la interacción con sus pares. Por medio de marionetas.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?:Les gusto realizar marionetas			Tiempo:2:00		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
“Marionetas del cuento “ la fiesta de Doña Pata”	<p>*Leer el cuento de Doña pata.</p> <p>*preparar el material para la elaboración de las marionetas.</p> <p>*Dibujar las secuencias de la elaboración.</p> <p>*observar los dibujos realizados por el maestro para la elaboración de las marionetas.</p> <p>*Con las plantillas trazar en cartulina los contornos de los elementos del personaje que’ esté realizando,</p>	<p>*Calcetines</p> <p>*cartulina</p> <p>*Tela</p> <p>*Botones</p> <p>*Rotuladores</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Pegamento</p> <p>*Plumas</p>	<p>*Aula</p> <p>*Salón</p>	<p>*Participación</p> <p>*Carácter lúdico</p> <p>*Responsabiliza de sus tareas</p> <p>*Dramatización</p>	<p>*Escala de logros.</p> <p>*lista de asistencia</p> <p>*plan semanal</p> <p>*Escala del desarrollo de la situación didáctica.</p>

	<p>recortarlos y pegarlos al calcetín</p> <p>*Trazar contornos de plumas.</p> <p>*Realizar colgantes y escribir los nombres de los personajes con la ayuda de la maestra.</p>				
--	---	--	--	--	--

## ESTRATEGIA 15

Propósito: Fomentar la expresión corporal y el lenguaje oral por medio de imitación de sonidos y movimientos de animales.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?: El alumno fue motivado, con la visita a la granja, fue muy vivencial.			Tiempo: 1 semana		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
*Imito a los animales: sus movimientos y sonidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Motivación</li> <li>*Visitar una granja</li> <li>*Ver un documental relacionadas con los animales.</li> <li>*Hacer los sonidos que producen los animales que observamos: Pájaro, vaca, pato, perro, etc.</li> <li>*Imitar sus movimientos</li> <li>Imitar el sonido de los pájaros.</li> <li>*Mover los brazos o imitando el movimiento de volar</li> <li>*Desplazarse escuchando los efectos de la música</li> <li>*Moverse cuando se escucha el sonido largo, pararse cuando se escucha corto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Alfombra</li> <li>*Espejo</li> <li>*Aros</li> <li>*Pelotas</li> <li>*Cobijas</li> <li>*Casete</li> <li>*videos</li> <li>*Cinta para video</li> <li>*Películas de animales</li> <li>*Marionetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Granja</li> <li>*Aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Interacción</li> <li>*Sonidos</li> <li>*interacción</li> <li>*identificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*cualitativa</li> <li>*Escala de logros.</li> <li>*lista de asistencia</li> <li>*diario de clase</li> </ul>

## ESTRATEGIA 16

Propósito: Propiciar el lenguaje oral por medio de las canciones.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?:Al alumno le gusta cantar, el movimiento corporal.			Tiempo:45min		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
*Debajo de un botón	<p>*Canción</p> <p>*Acompañar la canción con gestos y ritmo con palmas y pies</p> <p>*Al decir ton marcan con los pies y decir tín con las palmadas.</p> <p>* música</p> <p>*anexo2</p>	<p>*Música</p> <p>*Grabadora.</p> <p>*Guitarra</p>	*Salón	<p>*Entonación</p> <p>*Comprensión</p>	<p>Escala estimativa</p> <p>*Lista de asistencia</p>

## ESTRATEGIA 17

Propósito: Que el niño adquiriera confianza para expresar lo que escribió.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?:El alumno quiere leer y escribir.			Tiempo:1:40		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Leo lo que escribo	<p>*A los alumnos les gusta que les lean cuentos, platicaremos acerca del Hada Ala.</p> <p>*Ir a anexo3</p> <p>Después cada uno de los alumnos elaborará un cuadernillo en el que dibujará y escribirá la historia que se les contó( tomando en cuenta que todavía no escriben palabras)</p> <p>* A continuación se les preguntará quién desea leer lo que escribió</p>	<p>*Cartoncillo</p> <p>*Hojas</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Engrapadora</p> <p>*Perforadora</p> <p>* Estambre</p> <p>*Grabadora</p>	*Aula	<p>*Cuestionara a los alumnos</p> <p>*Escucha</p>	<p>*Lista de asistencia</p> <p>*diario de clase</p> <p>*Entrevista</p>

## ESTRATEGIA 18

Propósito: Que el niño descubra que se lee y se escribe comenzando de izquierda a derecha.			Se logro el propósito: Si		
¿Por qué se logro?: Les gusta manipular diferentes materiales.			Tiempo:2:00		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
La lateralidad	<p>Jugaremos a inventar una historia (que ellos mismos elijan) y ellos se darán cuenta de lo importante que es que ellos participen en la actividad planteada.</p> <p>La educadora comienza escribiendo lo que los niños dictan.</p> <p>Después les preguntará si alguno desea continuar porque ella ya se cansó.</p> <p>Siempre preguntándoles por dónde comencé, se fijaron por dónde estoy comenzando a escribir.</p> <p>Continuamente</p>	<p>*Papel manila</p> <p>marcadores y crayolas</p> <p>*Plastilina</p>	Aula	<p>*Escritura o diseño de la historia</p> <p>*Participación</p>	<p>*Observación</p> <p>*Logro de propósitos</p>

	<p>invitando al niño a reflexionar sobre el inicio de la escritura.</p> <p>Al finalizar se leerá lo que se escribió siguiendo con la mano cada palabra.</p> <p>Propiciando el lenguaje oral, ya que el alumno trata de leer lo que la maestra está escribiendo.</p> <p>El alumno escribirá algo utilizando plastilina y lo tendrá que leer.</p>				
--	---	--	--	--	--





## ESTRATEGIA 19

Propósito: Que al alumno descubra la importancia del lenguaje			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró?:Les gusta que sus mamás participen			Tiempo:2horas		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Vamos a leer un cuento	<p>De preferencia que el salón esté despejado, acondicionado con cojines y tapetes para que estemos cómodos. (Lo leerá una madre de familia)</p> <p>Los invitará a cerrar los ojos para que puedan imaginar mejor, lo que ella les leerá.</p> <p>Al finalizar de leer el cuento</p> <p>Los cuestionará con preguntas ¿cómo imaginaron a los personajes? ¿Sabían cómo era donde vivían?</p> <p>Entre otras, y los invitará a dibujarlos.</p>	<p>*Cuento</p> <p>*Hojas</p> <p>*Crayolas</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Lápiz,</p> <p>*Tapetes</p> <p>* Cojines</p> <p>*Grabadora.</p>	Aula	Se utilizara la grabación para poder después hacer un registro escrito de las respuestas de los niños al pedirles que lean sus dibujos	<p>Observación</p> <p>Escala de logros</p> <p>*Diario de clase</p>

	Después les pedirá que lean sus dibujos y grabará las respuestas de los niños para después hacer un registro escrito.				
--	--	--	--	--	--

## ESTRATEGIA 20

Propósito: Que los niños descubran la relación entre el habla y la escritura.			Se logró el propósito: Si		
¿Por qué se logró? Expresan lo que observan			Tiempo:1:30		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
"Descubre mi nombre"	<p>Se elaboran tarjetas con dibujos de frutas y con el nombre de las mismas.</p> <p>Se reparten tarjetas por equipo y cada alumno menciona las características de lo escrito, en esto ellos mencionaran que existen palabras cortas y palabras largas</p> <p>Al finalizar se solicitara a cada equipo pasen a exponer sus conclusiones. Se contarán cuantas letras tiene cada una, y analizaremos con palmadas cada palabra para facilitarle al niño la diferenciación</p>	Tarjetas con imán, palabras con imán	Aula	*Conversación *Expresión *Logros *Escucha	Lista de asistencia *Escala de logros

## ESTRATEGIA 21

Propósito: Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.			Se logró el propósito: sí		
¿Por qué se logró? Les llama la atención los dibujos y la forma en cómo se escucha diferente al aplaudir,			Tiempo:2:00		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Cuál es el nombre	<p>Se elaboraron tarjetas que contenga un dibujo, (previamente iluminado por los niños)</p> <p>*Escribir el nombre del dibujo en otras tarjetas</p> <p>*aplaudir para escuchar cuales son las palabras más cortas y cuál es más larga.</p> <p>*Colocar los nombres debajo de cada una de las figuras</p> <p>*Pasar a leer los nombres</p> <p>*Escuchar</p> <p>*Para la reflexión</p>	<p>*Crayolas</p> <p>*Marcadores,</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Cartoncillo.</p>	Aula	<p>*Participación</p> <p>*Hipótesis</p>	*Observación

## ESTRATEGIA 22

Propósito: Que los alumno indague sobre los diferentes portadores de texto y lo platique a los compañeros.			Se logró el propósito: si		
¿Por qué se logró? Se emocionaron al compartir experiencias.			Tiempo:1:00		
Contenido	Secuencia	Recursos	Espacio	Evaluación	Instrumento y/o recursos de evaluación
Los portadores de texto.	<p>Se realizo una investigación sobre cuáles son los dif, portadores de texto</p> <p>*El alumno expuso sobre el tema.</p> <p>*Se elaboro un collage sobre el tema.</p> <p>*Se dialogo sobre la importancia de estos portadores.</p> <p>*Cada uno de los alumnos menciona cual es el que el conocía.</p>	<p>*Tachuelas</p> <p>*Marcadores,</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Periódicos</p> <p>*Recetas de cocina</p> <p>*Recetas medicas</p> <p>*Cuentos</p> <p>*.Mapas</p> <p>*Cartas</p> <p>*Invitaciones</p>	Aula	*Participación	*Observación

## **B) APLICACIÓN DE LA TERNATIVA**

### **1) PROYECTO DE APLICACIÓN**

#### ✓ Estrategias

Las estrategias son actividades que me ayudarán a darle solución al problema planteado éstas están estructuradas de la siguiente manera: Nombre o contenido: sirve para identificarlas; Propósito: para saber qué es lo que se pretende lograr con la actividad; Desarrollo o secuencia: para saber cómo se va a realizar; Recursos: es el material que será necesario para la realización de la actividad, él y por último la Evaluación: saber si se obtuvieron resultados satisfactorios en cuanto al propósito de la actividad, para favorecer el proceso de desarrollo de los niños

Las estrategias presentadas a continuación, son para darle seguimiento a la idea innovadora, la cual considera ampliamente al juego.

#### **DESARROLLO ESTRATEGIA 1**

Las actividades lúdicas ayudan a desarrollar el lenguaje oral con actividades diversas donde se intenten historias o se crean situaciones siendo el niño protagonista de sus acciones. Cuando apliqué esta estrategia primero les leí el cuento, los alumnos se mostraron atentos, conforme iba leyendo, ellos trataban de imitar los gestos y los ruidos, uno de los alumnos me ayudó a realizar algunos de los diferentes sonidos, luego les pregunté acerca de lo que les había parecido el cuento esto para estimular al alumno hablar delante de los demás, en esta primera actividad les costó mucho a algunos alumnos demostrar lo que sentían y querían, se formaron equipos con la finalidad de que el alumno interactúe entre sus pares, ya que de esta forma es como aprenden, a un equipo le costó ponerse de acuerdo, para la exposición, con el equipo de Refugio se trabajó muy bien todos cooperaron y ellos pasaron a exponer su cuento. El lenguaje oral ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, asimismo

refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

#### Evaluación de la estrategia N0 1

Esta estrategia se aplicó en la primera semana de haber iniciado con el proyecto de innovación de la práctica docente, en esta estrategia se trata de reinventar cuentos, los materiales que se utilizaron fueron cuentos, se realizó dentro del salón

El cuento fue planeado y aplicado en tiempo y forma, el propósito de la estrategia fue desarrollado, el fomento a la lectura mediante el cuento, con la observación de las ilustraciones.

Los instrumentos de evaluación que utilice para la estrategia fueron: lista de asistencia, plan de clase, el diario lista de rasgos. En la lista de rasgos se tomaron en cuenta a 25 alumnos de los que conforman el grupo, los gradientes que contienen son los siguientes: **Ep**= En proceso      **L** : Logrado.

A continuación especifico los parámetros para evaluar la estrategia lista de rasgos estos son: Habilidad comunicativa, expresión oral, escucha con atención, participación.

Mi intervención durante este indicador fue preguntarles a los alumnos sobre lo que les gustó del cuento, el formar equipos, llevó a los niños a interactuar utilizando el vocabulario adecuado, para nombrar a los personajes que más les gustaron, expresando mediante el lenguaje lo que le produjo el escuchar el cuento, explicando sus sentimientos, deseos e ideas, respondiendo ante las peticiones del adulto y sus propias peticiones entre sus pares.



## DESARROLLO ESTRATEGIA 2

El alumno realiza representaciones, tiene ideas previas y el aprendizaje se vuelve significativo cuando lo integra a sus estructuras cognitivas, le atribuye un significado o sea construye una representación o modelo mental.

Cuando se realizó esta estrategia fue necesario primero el observar lo que pasaba a nuestro alrededor, se observó y se escuchó lo que pasaba cuando íbamos rumbo a nuestras casas, a la hora de la salida de un día anterior.

Se observó que existían diferentes tipos de sonidos, pero el que escogimos para imitar su sonido fue el sonido que hace un policía cuando para el tráfico con su silbato, los ruidos de los carros, de las ambulancias, de las motos, con esta actividad se favorece el lenguaje oral ya que a los niños les gusta imitar ruidos y gestos, además de desarrollar su percepción auditiva. Les gustó mucho esta actividad y la disfrutaron porque cantamos acompañados de una guitarra.

Evaluación de la estrategia N° 2 Lo que hay en mi alrededor fue planeada y aplicada en el tiempo especificado, el propósito de la estrategia fue desarrollada, se afianzo los sonidos onomatopéyicos.

Los instrumentos de evaluación que utilicé para la estrategia fueron: lista de asistencia, plan semanal, lista de rasgos, lista de evaluación individual. En la lista de rasgos se tomaron en cuenta a 25 alumnos de los que conforman el grupo, los gradientes que contienen son los siguientes: **Ep**= En proceso      **L** : Logrado.

La escala fue aplicada a 25 alumnos, los gradientes son: **MB**= Muy Bien, **B**=Bien, **R**=Regular.

A continuación especifico los parámetros para evaluar la estrategia tanto en lista de rasgos como en la escala estimativa y estos son:

\*Habilidad comunicativa

\*Habla



\*Expresión oral

\*Escucha

\*Atención

\*Participación

\*Sonidos

Mi intervención durante este indicador fue preguntarles a los alumnos si ellos escuchaban algunos sonidos, ¿Cuáles eran? Después de platicar y de hacer algunos de los sonidos que escuchaban fuera del preescolar ellos imitaron los sonidos.

Utiliza el lenguaje oral de forma clara desarrolla la articulación adecuada del sonido del idioma mediante ejercicios labiales, respiratorios, con la lengua, etc., reproduciendo onomatopeyas, es importante tener en cuenta al inicio de la actividad se les complicó, porque les daba pena realizar los sonidos, se les tuvo que inducir a realizarlo.



### DESARROLLO ESTRATEGIA 3

El alumno aprende por medio del juego ya que este es un lenguaje natural para los niños de esta edad, se investigó para qué sirven los libros, el alumno propone el título de un cuento que quiere escuchar, se dialogó sobre lo que más les gustó del cuento, de lo importante que es el lenguaje oral, ya que por medio de este nos comunicamos la mayoría, y descubrimos que existen otros tipos de comunicación, como la escrita, la de señas, gestos.

El alumno participa en diálogos con sus compañeros, identifica los trazos trabajados en las letras de los libros o portadores de texto, identifica su nombre, obtiene y comparte información a través de la expresión oral.

El alumno activo organiza la información que proviene de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa, se ve obligado a formular hipótesis y a ratificarla en la medida en que estas resulten insatisfactorias.

Al realizar los carteles el alumno se muestra preocupado por lo que sucede dentro y fuera del aula, interactúa con los demás, plasmando en el cartel lo que a él le preocupa.

### Evaluación de la estrategia 3

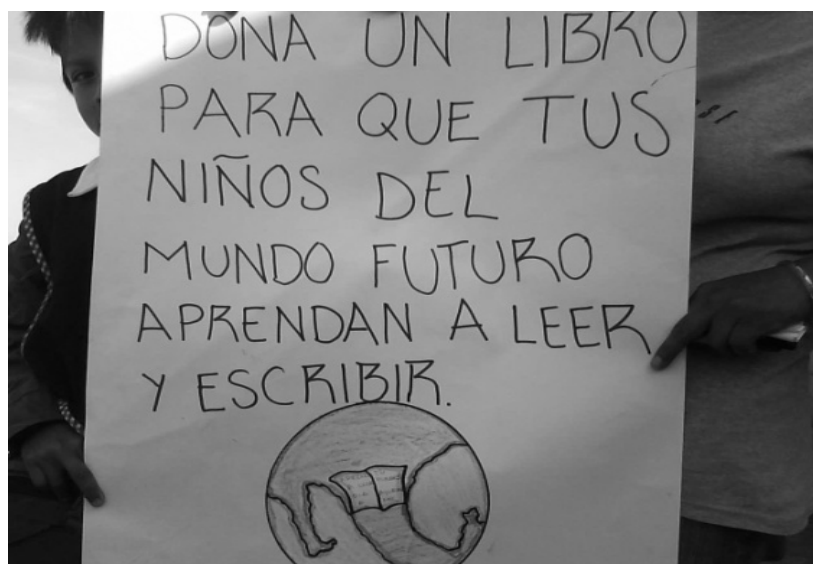
La estrategia No 3 La entrevista fue planeada y aplicada, el propósito de esta estrategia fue desarrollar la importancia del lenguaje oral.

Los instrumentos de evaluación que utilice para la estrategia fueron: La observación, la lista de asistencia, lista de rasgos. En la lista de rasgos se tomaron en cuenta 25 alumnos de los que conforman el grupo

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies.

En esta estrategia fue evaluada la participación de los padres de familia, a los alumnos los motiva el hecho de que sus padres participen en diferentes actividades.

Fue muy importante que el alumno diera sus puntos de vista para la elaboración del cartel, ayudado por el padre de familia.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 4'

Esta estrategia se aplicó en la segunda semana de haber iniciado el proyecto de la innovación de la práctica docente, esta estrategia se trató de que los alumnos se organizaran en equipos e inventaron un cuento, pero se les pidió que llevaran disfraces a la escuela un día antes, al llegar al aula cada alumno inició disfrazándose para escenificar su personaje, se formaron equipos, se pusieron cobijas en el suelo para que se sintieran más cómodos, jugaron con las cobijas utilizándolas de redes para atrapar las pelotas, se pusieron de acuerdo para relatarnos el cuento que inventaron, el primer grupo fue el de Valeria ella nos dice que era una vaca que vivía en el campo que estaba muy triste, porque no tenía amigos, un día encontró a un oso, un pato y un lobo, desde ese día fue feliz. Se realizaron algunos dibujos acerca de lo que les gustó de la estrategia.

### Evaluación de la estrategia 4

Los instrumentos que utilicé para evaluar esta actividad fueron la lista de asistencia, la escala de logros, la escala de desarrollo de la actividad, el plan semanal además de la observación y el diario de campo.

Los indicadores que se evaluaron esta estrategia fueron la expresión oral, y la comprensión de la actividad.

Esta estrategia se aplicó en la segunda semana de haber iniciado con el proyecto de la innovación de la práctica docente, en esta estrategia se trata de reinventar cuentos, los materiales que se utilizaron fueron cuentos, se realizó dentro del salón cada uno de nosotros se acostó sobre unas cobijas, se motivó a los alumnos para que ellos propusieran el reinventar cuentos, se imaginaron el cuento y luego reinventaron el final.

La participación de los alumnos no se hizo esperar ya que cuando se les leyó el cuento de la actividad 1 ellos propusieron reinventar el cuento, comprendieron la

importancia que tienen los textos y que en ellos existen las letras. Pone atención a las producciones del lenguaje oral.

El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.



## ESCALA DE LOGROS

Grupo de 3° A

	A	B
Acepta que le ayuden	*	
Se responsabiliza de sus tareas	*	
Reproduce y comprende		*
Observa otros seres vivos	*	
Clasifica los animales: características externas, medios en los que se desenvuelve	*	
Reproduce el sonido emitido por los animales	*	
Dramatiza animales	*	
Reproduce en bailes grupales los movimientos de los animales	*	
Muestra coordinación al desplazarse imitando movimientos de animales	*	
Evoca hechos , relatos y cuentos	*	
Lee e interpreta pictogramas		*
Se desviste y viste solo	*	
Crea frases largas y complejas para expresarse oralmente	*	

Esta escala de logros la utilicé para evaluar la actividad Reinventa cuentos estrategia 4

## ESCALA DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

	OBSERVACIONES
<p><b>Actividades de Enseñanza y Aprendizaje</b></p> <p>¿Ha sido apropiada la motivación para los niños?            ¿Se han implicado en el trabajo de la investigación?            ¿Son adecuadas a las competencias que queremos desarrollar?            ¿Están adaptadas a los intereses de los niños?            ¿Tienen todo un carácter lúdico?            ¿Han tenido en cuenta las diferencias individuales?</p>	<p>La actividad de el reinventar cuentos fue la apropiada ya que se motivaron los alumnos, se mostraron participativos, además de que investigamos a cada uno de los animales que representaron, que comían, como se reproducen, etc.</p>
<p><b>Recursos</b></p> <p>Personales</p> <p>¿Hemos participado de forma correcta en las situaciones didácticas?            ¿Han colaborado los padres en la aportación de datos?            ¿Cómo fue la participación de los compañeros del centro?</p>	<p>Los padres de familia se mostraron cooperativos ya que ellos les ayudaron a investigar, mis compañeras de trabajo apoyaron a esta actividad.</p>
<p><b>Materiales</b></p> <p>¿Hemos utilizado el material previsto?            ¿Ha sido necesario elaborar material complementario?            ¿Era adecuado el material previsto?</p>	<p>El material utilizado para esta actividad fue el correcto ya que se divirtieron jugando con la pelota, fingiendo ser el animal de su vestimenta.</p>
<p><b>Espaciales</b></p> <p>¿La distribución del espacio a sido adecuada?            ¿La actuación de los niños sobre el espacio fue buena?</p>	<p>La actividad se trabajo dentro del salón ya que por los cambios de temperatura era muy difícil trabajarlo en el patio de la escuela, y dentro del salón había el espacio suficiente.</p>
<p><b>Temporales</b></p> <p>¿El tiempo previsto para la duración de la situación fue correcto?            ¿Ha Habido tiempo para lo espontaneo?</p>	<p>El tiempo planeado para esta actividad en un principio fue de 1:30 min, la cual fue insuficiente para realizarla y nos tuvimos que extender a 2:00hrs</p>

## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 5

Cuando se desarrolló esta fue necesario poner una cobija en el suelo para que el alumno se sintiera relajado al escuchar la música de la naturaleza, donde se podía escuchar el agua, los pájaros, además se utilizaron diferentes perfumes, se les pidió que imaginaran arboles, el río, el sol, carros, mesas, sillas. Luego de esto se les habló acerca de los seres vivos y los no vivos, escucharon con atención y Pedro nos dijo que los seres vivos son los que crecen y los seres no vivos son los que no crecen.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

### Evaluación de la actividad 5

La estrategia No 5 Naturaleza, fue planteada y la aplicada en tiempo y forma, el propósito de esta estrategia fue: Desarrollar el fomento a la lectura mediante ejercicios de relajación.

Los instrumentos de evaluación que utilice para esta estrategia fueron: lista de asistencia, plan semanal, lista de alumnos, lista de rasgos.

En la lista de rasgos, se evaluó a 20 alumnos que integran (lista de asistencia) de los 25 alumnos que conforman el grupo, los gradientes que contiene son los siguientes:

L= Logrado

EP= En proceso

\*Descripción de imágenes

\*habilidad comunicativa

\*Sentimiento

\*Escucha

\*Atención

\*Participación.



Los alumnos observaron las imágenes que dibujaron sus compañeros y explicaron la diferencia entre los seres vivos y los no vivos. El interactuar con sus compañeros y expresar sus sentimientos esto hace que ellos puedan ir desarrollando su lenguaje.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 6

En la estrategia 6 se propuso a el alumno el desarrollar el lenguaje oral por medio de los gestos y expresiones, se observaron fotografías de diferentes personas, fotos de revistas, comerciales, gesto de la maestra, a sus compañeros, luego se propuso imitar algunos de los gestos observados, cada uno de los alumnos paso al frente para realizar los gestos y nosotros adivinamos a quién de nosotros se refería.

Evaluación de la estrategia 6 : El propósito se logró aunque en un principio fue difícil, el contenido fue el adecuado ya que va de acuerdo a la estrategia planteada, la secuencia se realizo de acuerdo a lo planteado, pero para cerrar la estrategia se tomaron fotografías a los alumnos realizando gestos y expresiones de angustia, llanto, alegría, tristeza, etc. Los recursos fueron los correctos, solo que anexamos a estos la cámara para tomar fotos. La evaluación la realicé por medio de la escala de rasgos registrando en ella sus logros y desventajas, en el diario de campo registré que a uno de los alumnos le costó trabajo realizar gestos, al iniciar la actividad, pero al terminar fue el que mejor las realizó. Se tomó en cuenta la asistencia de los alumnos y plan semanal.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 7

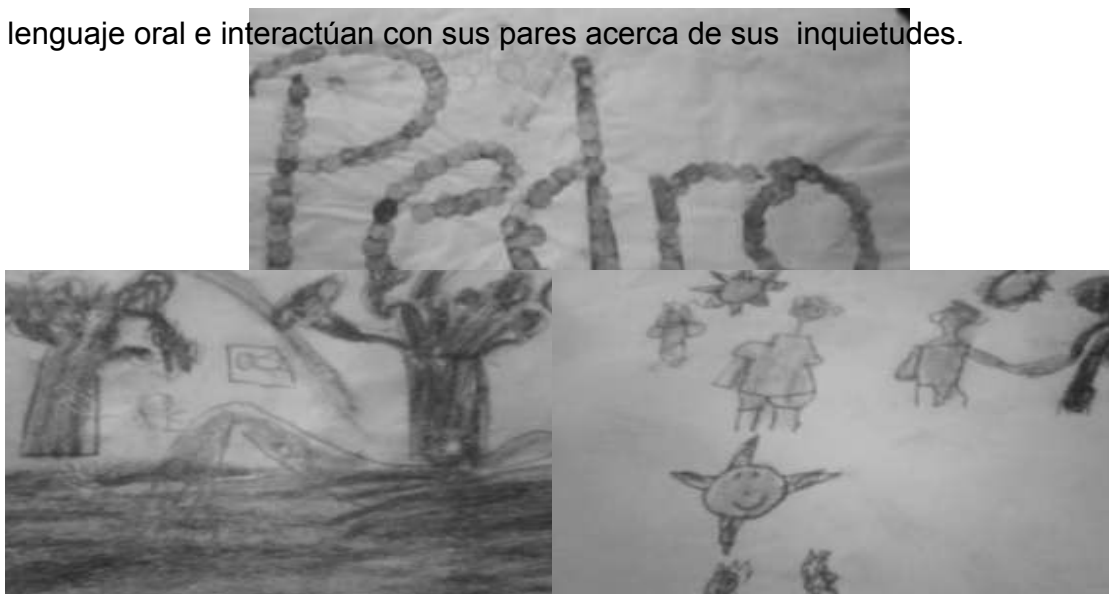
Observaciones: El propósito se logró ya que fue propiciado el lenguaje oral entre los alumnos al ir estampando sus huellas ellos notaron las diferencias de las huellas y comenzaron a dialogar sobre eso. El contenido fue el adecuado de acorde a la secuencia didáctica. Los recursos estuvieron en tiempo y forma. El espacio fue el adecuado ya que utilizamos el salón para realizar la estampación de manos y en el patio pusimos un collage realizado por todos los alumnos. La evaluación la realicé por medio de la observación, registrando en el diario lo observado, si existía la habilidad comunicativa entre ellos si fue fácil expresar lo que observaban, se tomó en cuenta la asistencia.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 8

En esta actividad el alumno ya tiene un conocimiento previo acerca de lo que es un libro. El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, es por esto que diario se le entregue a un alumno diferente para que su familia realice un trabajo en él, se coserán las pastas de cartón, en la primera hoja escribieron su nombre de los alumnos que participaron en esta actividad, la actividad fue el escribir un cuento breve, una adivinanza o poesía es importante elaborar un libro en el que cada uno de los alumnos plasme sus sentimientos.

Evaluación de la estrategia 8 : El Propósito es propiciar en los alumnos de 3º el lenguaje oral y escrito por medio de la elaboración de un libro, este propósito si fue cumplido .El contenido fue el correcto. La secuencia didáctica se fue realizando según lo planeado, en el segundo punto donde se cosen las hojas, fue necesario llevarlo a sus casas, para que les ayudaran los padres de familia. Los recursos utilizados fueron las hojas de papel, cartón, marcadores crayolas, hilo, aguja y pegamento, el espacio dentro del aula y la casa de los alumnos, el tiempo utilizado fue el necesario. La evaluación se llevó a cabo por medio de la escala de logros registrando lo observado, la lista de asistencia, y el desarrollo de la estrategia, junto con la participación de los padres de familia ya que al realizar las investigaciones se les inculca el de investigar en diferentes portadores de texto, al exponer ellos utilizan el lenguaje oral e interactúan con sus pares acerca de sus inquietudes.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 9

En esta actividad se notó la gran importancia del lenguaje oral en el niño preescolar por medio de la relaciones de amor hacia su familia. Lo primero que realizó fue una conversación inicial en la cual se les preguntó a los alumnos quiénes eran los que querían jugar, por medio de esto el alumno expresa sus necesidades, lo que viven dentro de su hogar, jugamos a imitar a los miembros de la familia, la actividad terminó con una conversación donde el alumno conjuntamente con migo valoramos cómo jugaron.

El Propósito se realizó porque les gusto imitar a sus padres: El contenido fue el correcto ya que conforme se realizo la secuencia se observo que los alumnos disfrutaban de imitar a sus papas, además de observar las diferentes costumbres que existen dentro de cado hogar de los alumnos, se distinguen cuando se observa cómo resuelven los conflictos surgidos dentro del juego. Los recursos fueron requeridos con tiempo a la realización de la actividad, pero aun así algunos se les olvidaron y se tuvo que posponer la actividad un día siguiente a lo propuesto. El espacio fue el indicado, La evaluación se llevó a cabo por medio de la lista de asistencia y el cuadro de la valoración criterial, por medio de la observación tomando en cuenta la interacción entre ellos.

VALORACION CRITERIAL		
CONDUCTA OBSERVADA	SI	NO
DESARROLLARON CORRECTAMENTE EL ARGUMNETO DEL JUEGO HASTA EL FINAL		
DESARROLLARAN LAS ACCIONES CORRESPONDIENDO AL ROL DESEMPEÑADO	*	
REALIZARAN COMENTARIOS ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LAS BUENAS RELACIONES FAMILIARES	*	
SUPERAN RESOLVER LOS CONFLICTOS SURGIDOS DURANTE EL JUEGO	*	

## DESARROLLO DE ESTRATEGIA 10

En esta estrategia lo primero que realizamos fue preparar el material necesario para la elaboración de las caretas, se realizaron los dibujos de cada uno de los personajes del cuento, preparamos las plantillas de las caretas, las orejas, gatos, etc., acorde al personaje, se pintaron las caretas, se dialogo acerca de cada personaje. Es importante que el alumno dentro del aula descubra, reconozca, interprete, critique y participe, tomando en cuenta las tradiciones, las ideologías y las reglas de cada quien.

Evaluación de la estrategia 10: El propósito es el fomentar el lenguaje oral por medio de representación de cuentos. El contenido el baile de los animales fue adecuado para la actividad planteada se llamo así porque se realizaron caretas de diferentes animales y realizamos un baile entre todos los animales llevando el ritmo de la música y tocado diferentes instrumentos como botes con semillas, las claves, el triangulo, un silbato, etc. Se escogió un nombre a cada personaje. Los recursos estuvieron en tiempo y forma. El espacio elegido fue el adecuado. La evaluación se llevo a cabo por medio de la observación registrando está en la escala de logros y el diario, tomando algunos criterios. El tiempo requerido fue de dos días ya que se tuvo que esperar a que secaran las caretas.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 11

En esta actividad de mueve el cuerpo, se reutilizaron las caretas realizadas en la anterior estrategia, primero se preparó la música, carnaval de los animales, esta actividad la realizamos en el patio. Escuchamos la música, para poder discriminar distintos musicales y ritmos, tratamos de seguir el ritmo de la música, parando y siguiendo bailando, los niños sentados en el suelo en círculo, simularon con una de sus manos una flor y se mueven al ritmo de la música, por medio de esta estrategia el alumno comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Evaluación de la estrategia 11 El propósito es el propiciar al alumno el lenguaje oral y su desarrollo, coordinación motriz por medio de los bailes. El contenido mueve el cuerpo fue el adecuado para la actividad planteada se le llamo así porque a cada alumno le toco un instrumento y ellos trataran de seguir la música con el instrumento que les toca al mismo tiempo tendrán que mover el cuerpo al ritmo de la música al terminar la actividad cada uno de ellos mencionara su experiencia.

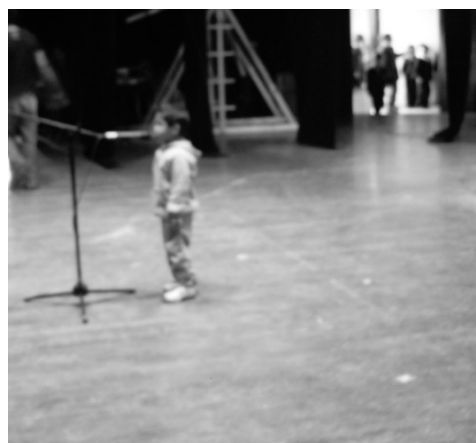
Los recursos estuvieron en tiempo y forma. El espacio elegido fue el patio La evaluación se llevo a cabo por medio de la observación registrando está en la escala de logros, la participación y la comprensión de la actividad. El tiempo requerido fue de 1:30.



## DESARROLLO ESTRATEGIA 12

En esta estrategia el propósito fue el fomento del lenguaje oral por medio de la poesía, los alumnos dramatizaron fragmentos de la poesía zapatitos rosas, se organizo con la ayuda de los padres de familia, se seleccionaron a los alumnos, se ensayo durante tres semanas, fue importante conversar primero con los alumnos sobre las emociones que debería provocar a los espectadores, teniendo la entonación correcta, el alumno usa como herramienta el lenguaje oral, gestual, corporal, creando y caracterizando a los personajes que les tocaron.

Evaluación de la estrategia 12: El propósito fue logrado gracias al apoyo de los padres de familia. El contenido fue el adecuado la poesía los zapatitos rosas es un larga y se acorto, tomando en cuenta la edad de los alumnos. La secuencia se realizo según lo registrado, fue difícil la selección del alumno, los ensayos se complicaron porque faltaban los alumnos, la representación se llevó a cabo en un auditorio donde los alumnos concursaron y ganamos el segundo lugar a nivel preescolar. Los Recursos se modificaron, solo se utilizaron los trajes. El espacio fue en el patio, en el salón y el auditorio de la colonia ya que los alumnos fueron a representarla. La evaluación se llevó a cabo por medio de la lista de asistencia, valoración criterial y la escala de logros, en la que consistía la interpretación, conversación, dramatización y expresión.





## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 13

En esta actividad se les explicó a los alumnos en qué consistía, se formaron grupos de 5 alumnos, buscando debajo de sus sillas, para encontrar una tarjeta con una figura pintada, posteriormente les pedí que se juntaran todos los que tenían la figurara de un clavel, todos los que tenían una rosa, una pelota, una persona etc., los equipos formados se ponen de acuerdo para realizar relatos acerca de la generosidad, al terminar los relatos todos votamos para elegir el mejor, El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres.

Evaluación de la estrategia 13: El propósito es propiciar en el alumno el lenguaje oral por medio de juegos didácticos, para que interactúen entre ellos. El contenido fue el correcto ya que se realizaron relatos con las diferentes tarjetas, formando equipos de cinco, se tomaron en cuenta los puntos de vista de los alumnos, como el de cambiar el relato. Los recursos estuvieron a tiempo, solo que faltó que las tarjetas fueran un poco más grandes para que los alumnos las observaran de lejos. El espacio fue en el salón. En la evaluación se utilizó la observación, registrando en el diario, se tuvo en cuenta la participación del alumno, la idea principal, su conducta, la expresión y se aplaudió para elegir el mejor relato.

<b>VALORACION CRITERIAL</b>			
<b>Conducta observada</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentarios</b>
Supieron realizar los relatos con claridad y coherencia	*		Al inicio les costó trabajo pero como fueron pasando los equipos mejoraron.
Reflejaron en sus relatos conocimientos sobre cómo actúan las personas generosas	*		Mostraron sus conocimientos previos a lo que es ser generoso.
Necesitaron de ayuda para realizar el relato	*		Al iniciar el primer relato necesitaron de ayuda.
Se ayudan entre sí en la realización de la actividad	*		Ellos se ayudan entre sí, uno a otro se dan animo, diciendo no pasa nada.

## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 14

Primero se les leyó el cuento después se les formulo algunas preguntas acerca del cuento ¿Cómo es doña pata y sus patitos? ¿Por qué quieren hacerle una fiesta a doña pata? ¿quienes organizan la fiesta?¿ quiénes son los invitados? después cada alumno dibujó un personaje del cuento, se pegaron según el origen de aparición en el cuento, se preparó el material para la elaboración de las marionetas, el alumno se mostró interesado para realizar estas marionetas. El desarrollo de la memoria y la imaginación les permite a los niños evocar objetos no presentes y situaciones pasadas o futuras.

Evaluaciones de la estrategia 14: El propósito planteado fue logrado gracias al apoyo de los padres de familia para la realización de las marionetas. El contenido fue la fiesta de doña pata. La secuencia se realizo, las marionetas fue necesario del apoyo de las madres de familia para poder pegar las parte de nuestro personaje ya que se utilizo silicón caliente .Los recursos estuvieron en tiempo y forma. EL tiempo se alargó porque no se había considerado para armar los títeres. El espacio fue el adecuado. La evaluación se llevó a cabo.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 15

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica, es por esto que se realizó esta actividad de imitar a los animales ya que el alumno disfruta de esto y al mismo tiempo aprende. Fuimos a visitar una granja, en donde los niños pudieron acariciar a los animales, como los conejos, un becerro, gallinas, patos, pollitos, chivos, burro, les dimos de comer, convivimos con ellos, vimos un documental acerca de estos animales, realizamos un queso, esta experiencia muy vivencial.

Hicimos los sonidos que producen los animales que observamos, imitamos sus movimientos, imitamos los sonidos de los pájaros, moviendo los brazos imitando el movimiento de volar, nos desplazamos libremente por el espacio al ritmo de música, moviéndonos cuando escuchamos un sonido largo pararse cuando se escucha el corto.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido, esta vivencia fue muy importante porque el alumno dio sus puntos de vista acerca de la visita a la granja.

Evaluación de la estrategia 15: El propósito fue fomentar la expresión corporal y el lenguaje oral por medio de imitación de sonidos y movimientos de animales, el alumno fue motivado, con la visita a la granja, fue muy vivencial. El contenido imitó a los animales: sus movimientos y sonidos, fue correcto. La secuencia se realizó según lo planteado, visitamos la granja en compañía de algunos padres de familia, nos mostraron un documental de algunos animales, al imitar a los animales observé a los alumnos muy entusiasmados para realizar esta actividad, además de reforzar el tema del medio ambiente para que se den cuenta los alumnos que también los animales son parte de la naturaleza.

En los recursos no todos tenían alfombras, ésta se descartó. Para llevar a cabo la evaluación utilicé la escala de logros, lista de asistencia, el diario de clase, en el cual registre las cualidades de cada alumno para poder realizar esta actividad. El tiempo que llevó esta actividad fue de una semana ya que se tuvo que organizar la salida a la granja.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 16

Antes de empezar a repetir palabras es necesario comenzar con juegos fónicos, jugar con las sílabas, repetir palabras bisílabas sin sentido, con la misma sílaba pero con distintas entonaciones. Siempre con movimiento corporal, que apoye y facilite la emisión del fonema deseado.

Cantamos la canción *Debajo de un botón*, acompañada de gestos y marcando el ritmo alternativamente con palmas y pies. Al decir *ton* marcan con los pies y al decir *tan* con las palmas, esta actividad nos pareció muy divertida por que al principio todos se hacían bolas no podían seguir el ritmo, reímos mucho, y la disfrutamos.

Evaluación de la estrategia 16: El propósito fue propiciar el lenguaje oral por medio de las canciones y se cumplió, ya que se le motivó al alumno poniendo música. El contenido se llamo *debajo de un botón* por el título de la canción. La secuencia didáctica se realizó según lo planteado, al inicio de la actividad, les costó trabajo a los alumnos para coordinar las palmadas y marcar con los pies. Los recursos utilizados fue el cuerpo, la música y la grabadora, esta actividad se realizó en el aula, La evaluación se llevo a cabo por medio de la escala estimativa teniendo en cuenta a algunos de los siguientes aspectos, coordinación, reproduce bailes grupales, entonación, y comprende las reglas a seguir.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 17

Para esta actividad fue necesario el cuento de el Hada Ala este cuento trata de un Hada que fue en busca de un hechizo para que nazcan las plantas, después de haber escuchado este cuento el alumno elaboró un cuento con ilustraciones que guardaremos en la biblioteca de la escuela, cada uno de ellos leyó lo que escribieron y dibujaron, llevando una secuencia de las ilustraciones, el cuento es un medio valioso para que los niños entren en contacto con los distintos aspectos de la lectura y la escritura, la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura.

Evaluación de la estrategia 17: El propósito se cumplió, ya que el niño adquirió confianza para expresar lo que escribió. El contenido fue el correcto. La secuencia se realizo de acuerdo a lo planteado. Los recursos utilizados fueron los correctos, cartoncillo, hojas, lápiz, marcadores, engrapadora, perforadora, estambre y grabadora. El espacio utilizado fue el aula, la evaluación se llevo a cabo, cuestionando a los alumnos acerca del tema y observando su interacción con los demás, los instrumentos utilizados fueron, el diario, lista de asistencia y la entrevista.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 18

El alumno jugó a inventar historias, la maestra fue escribiendo en el pizarrón lo que ellos les dictaron, luego les preguntara si alguno de ellos quiere seguir escribiendo porque ella ya se cansó, teniendo en cuenta la edad del alumno, haciendo mención de donde se inicia escribiendo de izquierda a derecha, ellos trataron de leer lo que escribieron con su plastilina, con esto queda claro que el lenguaje oral y la lengua escrita van siempre ligados, la capacidad del habla y escucha fortalece en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en los que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

Evaluación de la estrategia 18: El propósito de esta actividad se cumplió ya que el alumno descubrió que se lee y se escribe comenzando de izquierda a derecha, claro destacando que si hubo errores al inicio de la actividad. El contenido se pudo llamar de alguna otra forma, pero se titulo así porque el alumno inicio escribiendo su nombre para que se diera cuenta de cómo lo escribe. En la secuencia se invito al alumno a reflexionar sobre lo que se estaba trabajando. Los recursos se utilizaron, además de anexar la plastilina. El espacio utilizado fue el aula. La evaluación se llevó a cabo por medio de la observación, participación, esto registrándolo.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 19

La lectura favorece el desarrollo de las actitudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar. Esta actividad se aplicó con la finalidad de que el alumno descubriera la importancia del lenguaje oral y escrito, fue necesario que el salón se acondicionara con cojines, tapetes, almohadas, para que el alumno se sintiera cómodo, fue necesario la participación del padre de familia, la madre de familia nos narró el cuento de caperucita roja, al finalizar se les cuestionó acerca del contenido del mismo, debemos tener en cuenta que la lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, se dice que el lector durante la lectura recrea lo que el escritor ha creado para él.

Evaluación de la estrategia 19: El propósito fue que al alumno descubra la importancia del lenguaje, por medio de la lectura de un cuento como lo plantea el contenido. La secuencia se realizó según lo planteado. Los recursos estuvieron en tiempo y forma, el cuento se dibujo en tamaño mural .El espacio fue el salón. En la evaluación se tomó en cuenta lo siguiente .Se utilizara la grabación para poder después hacer un registro escrito de las respuestas de los niños al pedirles que lean sus dibujos. Se utilizó la escala de logros, el diario de campo y la observación.





## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 20

En esta actividad fue importante que el alumno descubriera la relación entre el habla y la escritura, con esto los alumnos valoran la escritura como sistema de representación exploran y predicen el contenido de diversos materiales impresos.

Se elaboraron tarjetas con dibujos de frutas y con el nombre de las mismas, se repartieron y se comenta acerca de las características de las palabras, como si son largas o cortas, se contaron cuantas letras tiene cada palabra, se comentó de la importancia de saber leer y escribir. Se formularon preguntas: ¿para qué sirve leer y escribir? ¿Por qué quieren aprender a leer y escribir?. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Evaluación de la estrategia 20: El propósito es que los niños descubran la relación entre el habla y la escritura, la cual fue realizada. El contenido fue el adecuado, ya que el alumno descubrió la relación entre lo que habla y lo que está escrito. La secuencia didáctica se realizó según lo planteado, se elaboraron tarjetas como si fuera un memórame, pero una tarjeta tenía la imagen de una manzana y su par el nombre (manzana) , se repartieron, el alumno menciona las características que existen en el nombre de cada fruta, como si tienen la misma cantidad de letras, los sonidos, se separara las palabras aplaudiendo ejemplo man- za- na. Los recursos utilizados se modificaron, no se utilizaron las tarjetas con imán. La evaluación se llevo a cabo por medio de la observación, evaluando los siguientes aspectos, que el alumno utilice la conversación, para expresar dudas, logros, sentimiento, etc.



## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 21

En esta estrategia se elaboraron unas tarjetas que tenían un dibujo previo, iluminado por los alumnos, se escribió el nombre del dibujo en otras tarjetas, observamos cuales eran las palabras cortas y cuales las largas, luego se colocó cada nombre debajo del dibujo según el alumno, en ocasiones como tortuga es una palabra larga la colocaron debajo de la casa, y la palabra casa debajo de la tortuga, pero cuando ellos trataban de leer observaron que la palabra tortuga no coincidía y reflexionaban sobre esto.

Evaluación de la estrategia 21 : El propósito planteado fue que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita, este propósito fue cumplido. El contenido fue el correcto. La secuencia se siguió al pie de la letra se elaboraron las tarjetas, y cada uno de los nombres, se escucharon las hipótesis de los alumnos y estas los llevaron a reflexionar si lo realizaron bien o mal. Los recursos utilizados fueron las crayolas, marcadores, tijeras cartoncillo, estos estuvieron en tiempo y forma. La evaluación se llevó a cabo por medio de la observación, evaluando la participación de cada uno de los alumnos y las hipótesis de estos.

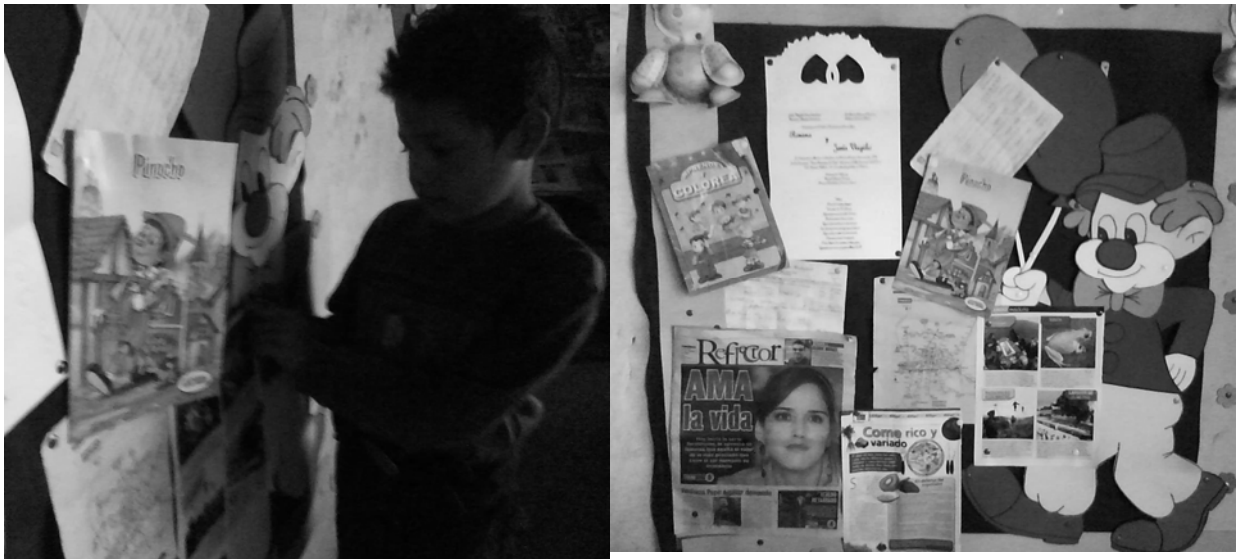


## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA 22

Para la realización de esta actividad fue necesario investigar previamente a la estrategia que o cuáles eran los portadores de texto, el alumno expuso lo que investigó y llevaron ejemplos de estos portadores de texto, elaborando un pequeño collage sobre el tema, se dialogó de la importancia que tienen estos portadores de texto, las cartas, las recetas médicas, las invitaciones, los periódicos, las revistas, etc. Con esto nos damos cuenta que los diferentes portadores de texto que utiliza el alumno en su vida cotidiana y en la escuela.

Evaluación de la estrategia 22: El propósito planteado fue que el alumno indague sobre los diferentes portadores de texto y lo platique a los compañeros. El contenido fue el correcto. La secuencia se siguió al pie de la letra se elaboraron las exposiciones, el collage

Los recursos utilizados fueron \*tachuelas, marcadores, tijeras, periódicos, recetas de cocina, recetas medicas, cuentos, mapas, carta e invitaciones. La evaluación se llevó a cabo por medio de la observación, evaluando la participación de cada uno de los alumnos y las hipótesis de estos.



## 2) EVALUACIÓN GENERAL DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Comencé la aplicación de algunas de las estrategias, esperando más adelante poder realizar las demás y crear más actividades para llegar a la innovación de la práctica, teniendo en cuenta que no todas las actividades pueden ser favorables ya que depende también mucho del estado de ánimo de los alumnos.

Para poder decir lo anterior, fue necesario realizar el análisis de evaluación de las estrategias aplicadas las cuales arrojaron evidencias a través de la evaluación cualitativa, la cual consiste en la interpretación de los diálogos, descripción de situaciones concretas, que de los instrumentos de evaluación utilizados y mencionados anteriormente pude rescatar que me sirvieron mucho que fueron de gran utilidad, ya que de cada uno de ellos surgieron, situaciones, hechos importantes, y sobre todo las evidencias que son las que dieron la pauta para poder decir que resultaron útiles y positivas para favorecer el acercamiento de los alumnos a un lenguaje oral y escrito.

Como lo fue la confianza y desenvolvimiento de los alumnos, el interés y motivación que mantuvieron en cada una de las actividades, mostraban que las disfrutaban.

Me estoy dando cuenta de esto a través de los días, ya que en un principio algunos niños no tenían confianza en participar y expresarse, también al ver los resultados de sus creaciones y lo que hacen a la fecha, esperando que lleguemos a formar una sociedad donde no se le s complique el expresarse a través del lenguaje oral ya que es muy complicado el hablar enfrente de los demás y lo digo yo que me ha costado mucho el desenvolverme en una sociedad, claro que con el ir intentando entablar diálogos con algunos compañeros he ido perdiendo poco a poco el miedo al hablar, el dialogar, es por todo esto y más que es necesario seguir favoreciendo y apoyando este proceso.

También me parece importante decir que siempre y en todo momento invité a los alumnos a jugar y ellos respondían entusiasmados, contentos y motivados, tanto que

en varias ocasiones las actividades se ampliaron porque seguían motivados y deseaban continuar con la actividad.

Estoy muy contenta porque, a raíz de esto se están dando algunos otros cambios como el del mejoramiento de la disciplina, la relación con los padres de familia, los alumnos son más indagadores, participativos, ya están aprendiendo a expresarse y a decir lo que sienten, y así como la transformación en la aplicación de actividades innovadoras. Jugar para los niños es una actividad natural, siempre están dispuestos a participar en ellos.

Jugando los niños desarrollan su lenguaje, comunicación, cooperación, imaginación, intercambio, y transmiten cariño, amor, confianza, seguridad, y sobre todo experiencias, todo lo anteriormente mencionado favorece a los alumnos apropiándose de conocimientos de manera implícita.

Cuando los alumnos jugaron en el salón con actividades encaminadas al lenguaje oral lo hicieron con gusto, sintiéndose contentos y teniendo la libertad de expresar lo que pensaban y sentían que formulaban sus hipótesis de sus experiencias reflexionando sobre lo que realizan, y es de esta manera que adquirieron aprendizajes significativos, ellos mismos construyeron sus conocimientos y como lo mencioné anteriormente fue a través de juegos en los cuales en los cuales les agrada participar.

Se puede decir también que hubo cuestiones que fueron satisfactorias como el diseño de una de las estrategias.

En conclusión puedo decir que estoy muy satisfecha y motivada con los resultados obtenidos en los alumnos.

Pero esto me hace estar más comprometida con lo que hago, estoy segura que continuaré investigando y proponiendo actividades innovadoras para que mi labor sea lo más favorable para los niños.

Las estrategias aplicadas por lo general se realizaron en los tiempos planeados, es necesario mencionar que el proyecto se aplicó en tiempos un poco espaciados debido a las características y necesidades de las funciones de cada una de las participantes.

En cada una de las sesiones de consejo técnico, se realizaron análisis de cómo hemos estado desempeñando nuestra función, si se han modificado actitudes, etc. Además de compartir situaciones específicas en la aplicación de estrategias con los consejos técnicos encontrando posibles soluciones en colegiado.

Una de las actividades que al inicio provocó inquietud fue la de permitirse filmar en un consejo técnico para posteriormente analizar el video entre los participantes involucrados en este proceso a fin de observar la asesoría y el acompañamiento que estamos brindando. Esta actividad causó sentimientos encontrados debido a la parte crítica constructiva, al principio sólo dos asesoras decidieron participar permitiendo ser filmadas, pero al ver lo rico de la actividad, más asesoras quisieron participar. Como el tiempo planeado estaba ya delimitado se optó por analizar más videos en reuniones extras para seguirse apoyando colegiadamente.

La estrategia que provocó mucha reflexión fue la elaboración de la carta pues al intercambiarla y leerla como si hubiese sido escrita para quien la recibió, comentaron cómo se sintieron y si consideraban ser esas grandes maestras a las que se les dirigió la carta o si distaban mucho de serio y porqué. Con esta actividad pudieron auto-analizar lo que han realizado hasta el día de ayer y considerar lo que les falta por hacer académicamente dentro de sus funciones, encontrando las fallas dentro en su quehacer profesional.

Todas las actividades ayudaron a cambiar concepciones desde las propias como la de los consejos técnicos a los que atienden, dándose cuenta de que un asesor no requiere de saber al pié de la letra todos los contenidos, sino que el secreto radica en conocer e identificar las características de los destinatarios de su trabajo favoreciendo en ellos el desarrollo de habilidades profesionales encaminadas

a elevar la calidad de apoyo académico de acuerdo a su función profesional con resultados positivos observados en las prácticas de enseñanza que brindan las docentes frente a grupo.

En conclusión, es satisfactorio darse cuenta que los docentes, directivos y equipos técnicos del nivel de preescolar a diferencia de otros niveles, tienen interés y preocupación por elevar la calidad de educación y buscar estrategias que favorezcan el trabajo áulico. Que al asistir a los cursos consideren que ya no va a ser una transmisión de información sino que reconozcan que son espacios para conocer y comprender aspectos que favorezcan académicamente.

## CONCLUSIONES

Después de haber analizado mi práctica docente, donde se detectó como problemática significativa la escasa participación oral en los niños del tercer año de preescolar del jardín de niños “Cuitlahuac” la cual interfirió para que el proceso de enseñanza-aprendizaje no resultara del todo provechoso para mis alumnos. En el transcurso de esta investigación acción, pude detectar que son muchos los factores que influyen y son causa directa de dicha problemática; como son: la crisis económica, la falta de un medio alfabetizador para los niños, la poca comunicación que existe entre padres de familia e hijos y en particular, la actitud indiferente de los adultos para saber escuchar verdaderamente a los niños.

En el capítulo I inicié con la contextualización del lugar donde laboro no entendía la gran importancia que esta tiene ya que depende de lo que existe o hay alrededor para poder entender el problema que se encuentra inmerso en el aula de la institución. Ahora me doy cuenta de la importancia que es para mí el contexto histórico social en los cuales está inmersa mi problemática los elementos que inciden dentro de ésta son políticos, económicos, sociales y culturales ejercen cierta influencia que me permitirá explicar y comprender la realidad que se está dando dentro de mi práctica que está influenciada por varios aspectos externos que permiten conocer objetivamente las situaciones que se dan dentro del aula.

La realización del diagnóstico pedagógico, me permitió analizar la problemática existente en el contexto escolar, este diagnóstico arrojó que en el grupo “3ºA” de preescolar existe la falta del lenguaje oral, debido a la ocupación de los padres de familia ya que la mayoría no se encuentra la mayor parte del tiempo en sus hogares y los alumnos se mantienen dentro de sus casa, viendo televisión, que no salen al parque, debido a lo lejos que están y que la colonia esta en un lugar rodeado de fabricas y el tren ligero. Ahora sabemos lo importante que es el lenguaje ya que nos permite compartir experiencias, aprender de cada uno, siendo este el medio de comunicación entre los miembros del grupo, el desarrollo del lenguaje interviene en



los procesos de aprendizaje. Gracias a la teoría de la psicogenética de Piaget me ha permitido abordar la forma en cómo los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, teniendo en cuenta que el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, que la debemos aprender a manejar como nos dice Vigostky.

El lenguaje como actividad, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agradar, jugar y compartir. Con las estrategias aplicadas durante el desarrollo de la investigación se ha obtenido un resultado satisfactorio, se logró favorecer que los niños de tercer grado de preescolar puedan expresarse de una mejor forma. Al familiarizar a los alumnos en este proceso se desarrollan bases sólidas; que le permitirán al momento de ingresar a la primaria, que tengan más oportunidades de interactuar con los nuevos compañeros.

El niño conoce la utilidad y la función de comunicarse y también siente necesidad de expresar sus ideas y sentimientos, tiene seguridad y confianza, logra intercambios verbales, los analiza para así ir ampliando su vocabulario, llegando a utilizar términos que anteriormente no se usaban.

El niño llega a identificar características al estar comunicándose, puede llevar una secuencia cronológica de los acontecimientos importantes para él, cabe mencionar que el trabajo se realizó con ayuda de los padres de familia y otros miembros de ellos, en el aprendizaje de los niños, logrando despertar en algunos de éstos el interés en participar en el proceso, ayudándolos en actividades en sus casas. Otro logro de esta alternativa fue que al niño se le brindó la oportunidad de reflexionar al descubrir por ellos mismos que podemos comunicarnos utilizando un lenguaje oral de manera sencilla y creativa.

En la lectura de cuentos, el niño a través de ellos tuvo la oportunidad de escuchar un lenguaje rico, en descripciones que estimuló su imaginación y se favoreció la atención, la disposición del alumno a escuchar e interpretar lo que oye, así como también a seguir secuencias y reconstruir el tipo de lenguaje que se usa en un cuento.

Los niños constantemente me cuestionaban, observaban, más lo encontrado a su alrededor; expresando lo que veían, esto propició su interacción con el objeto de conocimiento, ampliando su lenguaje, además de anticipar en las actividades a desarrollar. Paulatinamente los niños se fueron basando en su expresión logrando que la mayoría participara, solo Itzel al invitarla a realizar la actividad, sino estaba dispuesta, lloraba y no quería acercarse, tenía que conversar con ella para que se integrara.

Por eso es primordial para que los niños desarrollen su capacidad para comunicarse, en el salón de clases se debe dar la oportunidad para expresarse. Para esto se plantea un cambio de profesor, en el cual se tarea sea organizar sistemáticamente situaciones comunicativas en las que los alumnos puedan hablar tanto de manera informal como formal. Esto es importante, no se trata de que los alumnos pasen de hablar poco a hablar mucho, sino de que reconozcan cómo y cuándo es pertinente hacer intervenciones. Los alumnos deben de aprender el lenguaje de los distintos contextos como el de su hogar, comunidad y escuela.

En la comunicación entre el maestro y el alumno se debe de hablar de forma que comprenda, y llevarles información interesante para que el niño participe y exprese sus puntos de vista, por eso cuando surja una inquietud de los alumnos, se debe mostrar que el conocimiento no solo es importante sino atractivo y placentero. Si existe una interacción entre los alumnos y de éstos con el maestro es un factor indispensable para el aprendizaje de la lengua.

Por último hablar y escuchar, son habilidades tan comunes que nadie parece poner especial atención en ellas, sin embargo su desarrollo es esencial para todos, porque la mayor parte de los contactos interpersonales se llevan a cabo a través de la palabra.

Con la aplicación de este proyecto se pudo comprobar que el trabajo colegiado permite encontrar soluciones más acordes a las necesidades, de que no se necesita un experto que nos diga qué hacer, al contrario, con el trabajo en colectivo somos quienes con fundamentos, podremos diseñar y planear nuestro trabajo rescatando situaciones educativas reales y no aquéllas que nacen y salen de un escritorio. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

СОХТА К АНОНИА  
ARTZNOHN

# APÉNDICE 1

## EL CUESTIONARIO

I.- Datos generales.

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Situación familiar: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Número y edad de los hijos: \_\_\_\_\_

Fecha en que llegó a vivir en este lugar: \_\_\_\_\_

Lugar de residencia anterior: \_\_\_\_\_

Nivel educativo de su padre: \_\_\_\_\_

Nivel educativo de su madre: \_\_\_\_\_

¿Cuántas personas contribuyen al ingreso familiar? \_\_\_\_\_

¿Cuánto gana mensualmente? \_\_\_\_\_

¿Tiene usted?      Marca con  $\checkmark$

Computadora  
Grabadora

Teléfono  
Automóvil

Televisión  
Dvd

Video casetera

Lavadora

Celular

Cámara de video

Refrigerador

Motoneta

¿Cuenta con todos los servicio públicos? \_\_\_\_\_

¿Es casa propia? \_\_\_\_\_

¿Con qué tipo de material está construida su casa? \_\_\_\_\_

¿Cuántos cuartos tiene su casa? \_\_\_\_\_

## II. Productos y actividades culturales.

¿Cómo adquiere sus muebles? A crédito \_\_\_\_\_ de contado \_\_\_\_\_

¿Qué actividades practica con frecuencia? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los tres cantantes que usted prefiere? \_\_\_\_\_

¿Dónde adquiere su ropa? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su relación con sus vecinos? \_\_\_\_\_

¿Cuántos libros Lee al año, de que tipo? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de películas prefiere? \_\_\_\_\_

¿Tiene usted cable? \_\_\_\_\_ ¿Qué tipo de programación ve? \_\_\_\_\_

Mencione el nombre de las cinco películas que ha visto últimamente. \_\_\_\_\_

---

---

¿Cuáles sus estaciones de radio que escucha? \_\_\_\_\_

---

¿Cuáles son sus canales de televisión favoritos? \_\_\_\_\_

---

¿Cuál es su opinión sobre la música clásica? \_\_\_\_\_

---

¿Qué tipo de música le gusta y escucha? \_\_\_\_\_

---

¿Cuál es su opinión sobre el arte? \_\_\_\_\_

---

¿Conoce algún pintor, escultor o poeta, mencione su nombre? \_\_\_\_\_

---

¿Qué museos conoce? \_\_\_\_\_

---

¿Conoce usted cuales son las costumbres de su comunidad? \_\_\_\_\_

---

¿Cuáles son? \_\_\_\_\_

---

¿Qué opinión tiene sobre estas costumbres? \_\_\_\_\_

---

Cuestionario

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado de estudios: \_\_\_\_\_

## APÉNDICE 2

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

1.- ¿Conoce usted cual es el juguete favorito de su hijo? No Si

\_\_\_\_\_

2.-¿En que emplea su tiempo libre su hij@? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Mencione el nombre de los tres mejores amigos de su hij@: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- ¿Con quién juega su hij@?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.-¿Va al parque? Si No ¿Cada cuando? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.¿ Qué hace con él en ese tiempo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.-¿Le cuenta cuentos? No Si

9.- ¿Mencione cuantos a la semana y los nombres de los últimos tres que le a contado? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.-¿Cuál es la canción favorita de su hij@?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.-¿Cuál es la comida favorita de su hij@?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



12.-¿Qué actividades le comento que realizamos tres días antes de esta entrevista?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13.-¿Qué es lo que le comenta de su maestra su hij@?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué programación ve su hijo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14.-¿Sabe cuáles son los conceptos importantes de comprender al educar y preparar a su hijo@?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15.-¿Cómo se compara el desarrollo y el aprendizaje de su hijo con el de otros niño@ de la misma edad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16¿Conoce cuáles son las actividades que puede realizar con su hij@ para ayudarlo a prepararse para aprender a leer? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### APÉNDICE 3

## ACTIVIDADES RELEVANTES EN EL PREESCOLAR



## APÉNDICE 4

DIARIO DE CLASE: YARET HERNANDEZ SORIANO

FECHA:  
DIA:

---

LOS NIÑOS:

Han colaborado  SI  NO

Lo que más le gustó: \_\_\_\_\_

Lo que menos le gustó: \_\_\_\_\_

La tarea les ha parecido:  Difícil  Normal  Sencilla

---

### AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE:

La planeación correspondió con la realización de la jornada

Las competencias eran las adecuadas para trabajarlas en este momento con los niños

Hubo suficiente tiempo

Se realizaron todas las actividades planteadas

Observaciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### PARA EL PRÓXIMO DÍA, HAY QUE REALIZAR:

Planeación ya prevista

Otra

---

### DURANTE LA JORNADA HA HABIDO ALGÚN ACTO DIGNO DE RESÉÑAR:

No

Sí. Ha ocurrido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### OBSERVACIONES Y ANÉCDOTAS QUE SE HAN PRODUCIDO EL DÍA DE HOY:

# ANEXO 1

Dramatización de los fragmentos de la poesía.

“Los Zapatitos de rosa”

Autor : José Martí

Hay sol bueno y mar de espuma,(Esta estrofa, será dicha por un narrador)  
Y arena fina, y pilar

Quiere salir a estrenar

---

Su sombrerito de pluma. “Vaya la niña divina” Dice el padre, y le da un beso: “vaya mi pájaro preso A buscarme arena fina”	(Esta, por el niño que hará de padre que le dará un beso a Pilar)
“Yo voy con mi niña hermosa” Le dio la madre buena: “No te manches en la arena Los zapatitos de rosa!	(Esta, por la niña que hará de madre de Pilar)
Ella va de todo juego Con aro, balde, y paleta: El balde es color violeta El aro es color del fuego	(Esta, por un segundo niño narrador, Pilar pasa por delante con el balde, aro y paleta)
¡ Y qué mala Magdalena, Con tantas cintas y lazos, A la muñeca sin brazos Enterrándola en la arena!	(Esta por un tercer narrador. La niña que hará de Magdalena, hace como que entierra una muñeca)
Le llega a los pies la espuma, Gritan alegres las dos; Y se va diciendo adiós, La del sombrero de pluma.	(La dice, un cuarto niño narrador, Pilar y la madre pasan diciendo adiós)
¡Se va allá, donde ¡ muy lejos! Las aguas son más salobres, Donde se sientan los pobres	(La dice el quinto narrador, algunos niños se sentarán haciendo de viejos y pobres)
Donde se sientan los viejos! Y cuando el sol se ponía Detrás de monte dorado,	( La dice un sexto narrador, Pilar viene con su sombrerito y zapatos) <sup>32</sup> .....

---

<sup>32</sup> ROSA M<sup>a</sup>. IGLESIAS LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE México, Trillas 2006

## ANEXO 2

“Debajo de un botón”

Debajo de un botón, ton, ton,  
Que encontró Martín, tín, tín,  
Había un ratón, ton, ton  
Ay que chiquitín, tin, tin,

Ay que chiquitín, tin,tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

Canción<sup>33</sup>

\*\*\*\*\*

---

<sup>33</sup> *Ibíd*em

## ANEXO 3

### El hada Ala

El hada Ala ha encontrado unas semillas, se ha puesto muy contenta y comienza a cuidarla, la tapan con algodón de nube, pero pasan los días y la semilla no crece.

Así, que Ala decide que lo mejor es ir a buscar al hada del bosque, para que les de la fórmula mágica.

El hada del bosque busca en su libro de recetas y encuentra la fórmula: “agua de lluvia, rayos de sol y cantos de amor”.

Ala sale a buscar lo que necesita para la fórmula mágica. Buscan y buscan,...pero no encuentran los ingredientes y agotada, se tumban a descansar. De pronto, sobre su cabeza comienzan a pasar nubes. Yupi, dijo Ala ya sé de dónde encontrar las gotas de lluvia.

Subió hasta una nube a hacerle cosquillas, la nube comenzó a reír sin poder parar y Ala no dejaba de hacerle cosquillas, la nube comenzó a llover y llover de risa. En ese momento, Ala abrió su fracaso y tomó las gotas de lluvia que necesitaba.

Estaba muy contenta, ya tenía el primer ingrediente. Pero por mucho que lo intentaba no podía atrapar los rayos de sol, pero al ver como se reflejaban en sus alas, comprendió que tenía la solución, sólo tenía que poner su semilla al sol y los rayos llegarían hasta ella.

Así que con todos los ingredientes Ala comenzó a cantar una canción de amor y poco a poco observó que de sus semillas comenzaba a salir un brote que empezó a crecer y crecer,...y de ellas nacieron flores de mil colores.

Estaba tan contenta que salió volando y gritando: ¡Ya han nacido! ¡ ya han nacido!,...

Al oír tantos gritos todos los animales del bosque acudieron a ver las flores de Ala.

Y desde ese día, cuándo las flores quieren ver nacer, todos saben lo que hacer. <sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> *Ibídem*

## ***BIBLIOGRAFÍA***

AUSBEL David Paul . La Teoría de Ausubel en: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. U. P.N. México. 1994.

---Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar México 1988

---Antología: "La comunicación y la expresión". Plan 94. México 1995.

---Antología. Lenguaje en la Escuela México

---Antología. Teorías del Aprendizaje México 1993

BODROVA Elena y J Deborah. México, SEP BAM.

BURNS M.Susan y Peg Griffin. Un buen comienzo guía para promover la lectura en la infancia Biblioteca para la actualización del maestro. México 1994.

COLL César. La Pedagogía Constructivista, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en: Antología UPN México 1994.

Departamento de educación universidad e investigación Estimulación del lenguaje oral en educación infantil

ELLIOT. John Las características fundamentales de la investigación. Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia.

FERREIRO Emilia y Ana Teberosky Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura. En Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI,2005.

FLORES Martínez , Alberto. "Planteamiento del problema". Antología: Hacia la Innovación. Plan 94 U.P.N.

GEM. Indicadores Básicos para la Planeación Regional

GOODMAN Kenneth Lenguaje Integral. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en Preescolar. U. P. N. México.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Conteo de Población y Vivienda, Estado de México UPN, ", en: Contexto y valoración de la práctica docente, México, 1994,

Monografía Los reyes la Paz México

PIAGET Jean La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. En El juego Antología Básica UPN México 1994

REZZA Diccionario Enciclopédico Visual edición 1995

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Programa de Educación Preescolar 2004.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Hacia una educación integral del niño preescolar. México

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Ley General de Educación Texto vigente México, 1997.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 Folleto.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Programa de Educación Inicial” México, D.F. 1998.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004).

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar de planteles particulares. 2005

UNIVERSIDAD .PEDAGÓGICA .NACIONAL. ANTOLOGÍA. Contexto y valoración de la práctica docente, México, 1994.

UNIVERSIDAD .PEDAGÓGICA .NACIONAL. ANTOLOGÍA. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar México 1993

UNIVERSIDAD .PEDAGÓGICA. NACIONAL ANTOLOGÍA: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar” Plan94. México Julio de 1995.