

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## Secretaría Académica Licenciatura en Pedagogía

### Tesis:

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ALUMNO VIRTUAL

Asesor: Héctor Fernández Rincón.

Elaboró: Vanessa Huerta González.



*= AGRADECIMIENTOS =*

---

---

---

---

*Porque no existe persona en el universo capaz de valerse por sí misma, todos necesitamos de alguien que nos conduzca a la verdad de nuestras dudas, compromisos, deberes y obligaciones.*



*A MIS PADRES:*

Por haber sembrado en mí la semilla de la superación, como tributo, profundo respeto y orgullo les entrego esto que no es más que el fruto de sus sacrificios, cuidados y preocupaciones.

*A DIOS:*

Por ser guía y fortaleza en mis dudas, problemas y soluciones durante el aprendizaje y madurez diario.

*A MIS SOBRINOS:*

Por todos los abrazos, sonrisas y besos espontáneos que más de una ocasión me dieron fuerza para seguir.

*A MIS AMIGAS:*

Por brindarme momentos llenos de alegría, apoyo y aprendizaje mutuo. Por su amistad sincera e incondicional.

*A MIS MAESTROS:*

Maestros de todos mis tiempos, de ayer y de hoy, que con sus enseñanzas me ayudaron a realizarme profesional y espiritualmente.

A mi asesor Héctor Fernández por su guía y apoyo incondicional.



Puede ser más interesante atender a lo que los alumnos pueden hacer con la información que la información en sí misma.

Tirado, Ramón





# ÍNDICE

Introducción.....	7-9
Capitulo 1: El problema y la metodología.....	10-13
1.1. Problema.....	10-13
1.1.1. Planteamiento del problema.....	10-11
1.1.2. Justificación.....	12
1.1.3. Objetivo general.....	13
1.1.4. Objetivos específicos.....	13
1.2. Metodología.....	14-20
1.2.1. Instrumentos.....	14
1.2.2. Cuestionario.....	14-17
1.2.3. Entrevista.....	17-19
1.2.4. Proceso de análisis.....	19-20
Capitulo 2: La Educación y el alumno virtual.....	21-30
2.1. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).....	21-22
2.1.1. Evolución.....	23
2.1.2. Posibilidades y limitaciones de las TICs.....	23-25
2.1.3. Las TICs en la educación ¿recurso didáctico o necesidad social?.....	26-27
2.1.4. La sociedad del conocimiento.....	27-30
2.2. Educación a Distancia.....	30-33
2.3. Educación virtual.....	33-47
2.3.1. Internet como factor de aprendizaje.....	41-44
2.3.2. Herramientas de la educación virtual.....	45-47



2.4.	Alumno Virtual.....	47-53
2.4.1.	Habilidades de alumno.....	49-50
2.4.2.	Perfil del alumno.....	50
2.4.3.	Estrategias de aprendizaje.....	51-52
2.4.4.	Dificultades que llevan al alumno al fracaso escolar.....	52-53
Capitulo 3: La referencia empírica: curso virtual.....		54-61
3.1.	Metodología.....	54-61
Capitulo 4: Del ideal virtual a la realidad empírica.....		62-83
4.1.	El inicio.....	62-64
4.1.1.	Actividades laborales actuales.....	64-65
4.1.2.	Tiempo dedicado a la elaboración de la monografía.....	65
4.1.3.	Problemas que presentan los alumnos para titularse.....	65-66
4.1.4.	Manejo de herramientas tecnológicas.....	66-68
4.1.5.	Beneficios y dificultades de la asesoría virtual.....	68-69
4.1.6.	Habilidades del alumno y del asesor.....	69-70
4.2.	Durante el proceso.....	70-71
4.2.1.	Habilidades del alumno virtual.....	71-74
4.3.	El cierre.....	75-76
4.3.1.	Utilidad de las herramientas tecnológicas.....	76
4.3.2.	Aspectos relacionados con la realización de la monografía.....	77
4.4.	Una experiencia concreta.....	78-83
Conclusiones.....		84-86
Bibliografía.....		90-94
Anexos		



## INTRODUCCIÓN

Somos muchos los actores de la educación preocupados por promover una educación de calidad, sin embargo alguna vez nos hemos preguntado: ¿qué hacer para mejorarla? Lo fundamental es siempre tomar en cuenta los cambios sociales, pues es a partir de éstos que las expectativas o imaginarios de los alumnos también se modifican. Y sin duda alguna, las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) representan el mayor cambio social en estos tiempos. Es así que se vuelve necesaria la inclusión de las TICs a la educación.

Docentes de la UPN considerando éste gran cambio social y analizando la fuerte problemática a la que se enfrenta la universidad, en lo que respecta a los bajos niveles de titulación de alumnos egresados, han trabajado en la construcción de un curso virtual que busca apoyar a los alumnos en la elaboración de una investigación monográfica, por medio de asesorías virtuales, lo cual les permitiría culminar el proceso de titulación.

La presente investigación tiene como objetivo principal, analizar las experiencias y significados de alumnos que participan en la prueba piloto del curso virtual. Resulta relevante dicho análisis, pues no todos los alumnos interactúan de la misma manera dentro del mundo virtual, en el que la forma de comunicación se modifica, pero sigue teniendo el mismo propósito: lograr la interacción y retroalimentación entre asesores-alumnos y alumnos-alumnos.

El argumento central sobre el cual se mueve la investigación, es transpolar los elementos teóricos que nos hablan de un perfil "ideal" de alumno virtual, a las experiencias vividas en la práctica, concretamente en la prueba piloto.

Esto se realiza a partir de la aplicación de instrumentos de investigación, los cuales permitirán, a partir de los datos obtenidos, realizar una serie de reflexiones en torno al impacto de las TICs en tres ejes que consideramos sustanciales: la mejora de los índices de titulación, la mejora de la calidad en



las propuestas formativas de la institución y la modificación de los imaginarios sociales de los alumnos.

El conjunto de capítulos que conforma el cuerpo de la investigación se estructura de la siguiente manera.

En el primer capítulo, *“El Problema y la Metodología”*, se presentan los diferentes elementos que orientaron a la realización de la investigación. Así mismo se explica de manera detallada la metodología que se siguió, es decir los instrumentos aplicados y cuál es su finalidad de cada uno de estos en el desarrollo del análisis.

El segundo capítulo, *“La Educación y el Alumno Virtual”*, constituye la presentación teórica de cada uno de los elementos que se deben tomar en cuenta en la inclusión de las TICs a la educación. Este capítulo, servirá de puente para posteriormente pasar a la práctica sobre todo en lo que respecta al alumno virtual.

Los siguientes capítulos son fundamentales para la investigación, pues en el tercero, *“La referencia empírica: Curso virtual”*, se presenta la parte teórica de la experiencia aquí analizada, es decir el contenido a partir del cual el alumno realizará su monografía. Éste capítulo permitirá entender el contexto sobre el cual se desarrolla el cuarto capítulo.

El análisis se presenta en el cuarto capítulo, *“Del ideal virtual a la realidad empírica”*, sin duda, el capítulo esencial; pues en éste se analizan los datos arrojados por los instrumentos aplicados. Contrastando y reflexionando la práctica de los alumnos durante el inicio, desarrollo y culminación de la prueba piloto.

Las conclusiones mostradas representan las reflexiones y aportaciones en torno a la mejora de la aplicación de la prueba piloto. Tomando en cuenta principalmente tres factores fundamentales: los alumnos, los asesores, y las TICs. Pues es a partir de la práctica de cada uno de estos factores que se generaron alternativas específicas de mejora.



De ésta manera, se dejan abiertas las reflexiones y sobre todo las alternativas que permitan no solo mejorar la manera en la que los alumnos interactúan con las TICs sino también, en éste caso, combatir la problemática que aqueja a los alumnos egresados de la universidad: la titulación.



## CAPITULO 1

### PROBLEMA Y METODOLOGÍA

#### 1.1. Problema

El surgimiento y auge de la educación virtual llevó a que las universidades se plantearan la idea de crear la así llamada universidad virtual, la cual tiene como objetivo principal realizar una “apertura de la comunidad hacia la universidad extramuros con el apoyo de las tecnologías de la información para ampliar la oferta de los servicios de docencia y difusión de la cultura, así como la interacción de grupos, intra y extramuros a través del espacio cibernético, requiere revisar la infraestructura tecnológica, los recursos humanos multidisciplinarios y la estructura y organización de los contenidos y flujos de información necesarios para su funcionamiento” (Almada, 2000:110).

El movernos en la Sociedad del Conocimiento, implica una serie de cambios, los cuales la educación debe de afrontarlos. El cambio más significativo es la inclusión y el desarrollo elevado del uso de las tecnologías dentro del ámbito educativo. Ante éste cambios, la UPN poco a poco ha ido incursionando en la educación virtual. Entre otras cosas, ha creado una licenciatura en línea y ha apoyado a sus alumnos en el conocimiento de éste nuevo avance educativo, con la creación de campos de estudios especializados en educación a distancia.

Tomando en cuenta una de las principales problemáticas a las que la UPN se enfrenta, los bajos índices de titulación, algunos docentes interesados en ofrecer alternativas, han diseñado una interesante propuesta.

##### 1.1.1. Planteamiento del problema

En éste marco resulta interesante centrarse en averiguar cuál es la experiencia real que tienen los alumnos de las diferentes licenciaturas en su proceso formativo. Si es verdad que la educación virtual le permite, al alumno, tener una mayor interacción y manejo tanto con los recursos informáticos como con los demás compañeros a lo largo del proceso de aprendizaje.



El mundo interno del alumno. Sus significados en torno a su experiencia particular dentro de un Objeto de Aprendizaje en un contexto virtual. Expresiones individuales y subjetivas que posibilitan la construcción de tendencias que caractericen vivencias y a la vez permitan mirar críticamente el Objeto de Aprendizaje con el que se trabajará.

En el contexto de la UPN, la elaboración de una monografía es una opción de titulación en las licenciaturas que ofrece dicha institución. Sin embargo, existen problemáticas en cuanto a la realización de las mismas, problemáticas que giran en torno a tres factores fundamentales:

- Alumnos: Falta de compromiso, de carencias metodológicas, serias dificultades para la integración de los conocimientos adquiridos y de tiempo para la realización del trabajo de titulación, entre otros.
- Institución: la estructura rígida del plan de estudios en cuanto a la diversidad de modalidades de titulación, la falta de asesores formados, con experiencia, pero sobre todo con el máximo de compromiso en cuanto a la construcción del trabajo recepcional.
- Docentes: Al igual que los alumnos, los docentes se enfrentan a problemas como: falta de tiempo, de compromiso en cuanto al proceso de elaboración adecuado que el alumno debe de realizar para la creación de su trabajo y algunas veces, falta de conocimiento metodológico.

Estos, aunados con más factores, han rezagado el proceso de titulación de los alumnos de la UPN. Por ello, académicos preocupados por los bajos niveles de titulación dentro de la institución, han trabajado en la construcción de un Objeto de Aprendizaje que busca apoyar a los alumnos en la elaboración de una investigación monográfica por medio de asesoría virtual.



### 1.1.2. Justificación

Se pretenden analizar las experiencias de los alumnos en torno a la utilidad, manejo y apropiación del Objeto de Aprendizaje virtual con el que se trabajará dentro de la plataforma.

El futuro apunta a un cambio radical en la forma de transmisión del conocimiento, ahora en vez de pensar en materiales didácticos como carteles, pizarrones, gises, libros, etc., se habla de proyecciones electrónicas, pizarrones electrónicos, cursos en línea, etc.

El impacto de éstas nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs), han tenido sus implicaciones en el desarrollo de la educación a través del uso de Internet; dándose la tendencia actual a integrar diferentes tecnologías como lo demuestra la generación de programas, que posibilitan el acceso a cursos virtuales, videoconferencias, etc. (WEB 2.0)

Ante estos cambios, resulta sumamente importante que la comunidad universitaria comience a prepararse para apropiarse y aprovechar de la mejor manera los avances tecnológicos a los que nos enfrentamos día a día.

Es fundamental reflexionar acerca de las experiencias de los alumnos que trabajan en un entorno virtual ya que, si bien es cierto que los jóvenes de hoy en día, al crecer junto con las TICs, se mueven "...entre los medios de comunicación como peces en el agua" (Alonso, 2007:11); también es cierto que dentro de la cultura virtual, no todos los alumnos cuentan con la capacidad de discriminar la información relevante, entre un mar de información que se puede encontrar en la red, es así que "La sobreinformación, el stress informativo, la intoxicación informativa [han] provocado la necesidad de gestionar la atención... (Alonso, 2007:21) de cada uno de los usuarios de la red.

No todos los alumnos se mueven de la misma manera frente al manejo de las tecnologías, por ello resulta interesante seguir las experiencias de los alumnos dentro de un Objeto de Aprendizaje virtual, para posteriormente poder analizar y ofrecer alternativas de mejora.





### 1.1.3. Objetivo general

- Analizar las experiencias y significados de alumnos que participan en un curso virtual.

### 1.1.4. Objetivos específicos

- Aplicar instrumentos que permitan conocer las experiencias académicas de cada uno de los alumnos en torno al inicio, desarrollo y culminación del curso virtual.
- Intervenir en la práctica educativa, al realizar un análisis profundo que proporcione elementos que contribuyan a la mejora de la prueba piloto y con ello al incremento de los índices de titulación de las licenciaturas de la UPN.



## 1.2. Metodología

En los últimos años, la educación se ha centrado en la investigación cualitativa, siendo ésta la característica principal de casi todas las investigaciones que se realizan en torno a la educación.

La investigación que aquí se presenta, no será la excepción, puesto que la propuesta plantea un estudio de corte cualitativo, con la finalidad de describir de manera general el objeto de estudio mencionado a lo largo del presente.

Las metodologías cualitativas que buscan recopilar datos, tienen como objetivo principal, llegar a comprender diferentes fenómenos y explicar el impacto que tienen en la forma de pensar y de actuar de la población.

### 1.2.1. Instrumentos

A lo largo de la investigación se utilizan dos metodologías de corte cualitativo, como principales fuentes de recolección de datos: el cuestionario y la entrevista. A partir de estos instrumentos, se realiza el análisis del que se ha venido hablando.

### 1.2.2. Cuestionarios

“Un cuestionario sigue un patrón uniforme, que permite obtener y catalogar las respuestas, lo que favorece su contabilidad y la comprobación de los resultados” (García, 2004:30).

El cuestionario es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Por ello, resulta condición indispensable definir el problema de investigación y los objetivos del mismo. A partir de estos elementos, el investigador recurre a sus conocimientos, experiencias en el tema y sentido común, para generar un



cuestionario idóneo, que consiga la información, que procesada y analizada proporcione conocimientos con respecto al tema de estudio.

El autor García Fernando, nos muestra las ventajas y las limitaciones del cuestionario como herramienta de investigación.

VENTAJAS	LIMITACIONES
<p><i>Para el investigador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Su aplicación no requiere de un entrevistador calificado.</li> <li>*Permite abarcar un área geográfica más extensa.</li> <li>*Ofrece uniformidad de una aplicación a otra.</li> <li>*Requiere de menos tiempo y personal para su aplicación.</li> <li>*Puede contestarse por un mayor número de sujetos.</li> <li>*No contamina al encuestado con la participación del encuestador.</li> <li>*Puede comparar los resultados.</li> <li>*Existen variados medios para su envío (fax, internet, etc.)</li> </ul>	<p><i>Para el investigador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dificultades en su diseño y elaboración.</li> <li>*La información obtenida no profundiza en comparación con la entrevista.</li> <li>*Difícilmente logra la devolución del 100% de los cuestionarios.</li> <li>*La falta de respuestas dificulta mostrar con precisión el error estadístico.</li> <li>*Puede ocurrir una recepción de respuestas después de obtenidas algunas conclusiones.</li> <li>*En ocasiones, en preguntas abiertas las respuestas son ilegibles.</li> <li>*No hay información que permita ponderar la calidad u honestidad de las respuestas.</li> <li>* Las respuestas tienden a ser inmediatas.</li> </ul>
<p><i>Para el encuestado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Favorece el anonimato y la privacidad.</li> <li>*No existe la obligación de contestarlo.</li> <li>*Puede reconsiderar sus respuestas.</li> <li>*Toma el tiempo y los momentos adecuados para sus respuestas.</li> <li>*Recorre a sus archivos y documentos para contestar.</li> </ul>	<p><i>Para el encuestado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*No se le puede auxiliar en caso de duda.</li> <li>*Responderá de acuerdo con su interpretación.</li> <li>*Procurará que sus respuestas sean socialmente aceptables.</li> <li>*Estará influido por la estructura y calidad del cuestionario.</li> <li>*Las condiciones en que realice el llenado del cuestionario influirán en sus respuestas.</li> </ul>

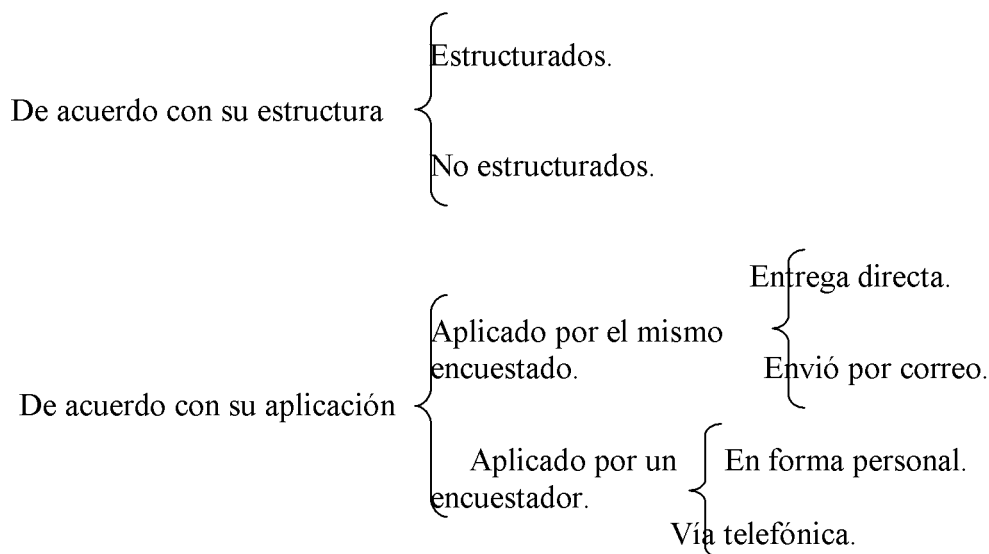


En el cuadro anterior, se observa que la realización de un cuestionario no es del todo sencilla, sin embargo los retos o limitaciones a los que el investigador se enfrenta, no son obstáculos difíciles de vencer. Por ello, se utilizará el cuestionario como instrumento de investigación, ya que nos permite obtener información de la manera más rápida posible y además, se pueden comparar los resultados. Para la aplicación del cuestionario, nos favorece el hecho de que se esté trabajando de manera virtual y se puedan enviar y recibir los cuestionarios vía correo electrónico, sin embargo, es prioridad el aplicarlos de manera presencial, ya que así se tiene mayor control del tiempo de aplicación y del llenado de todos los cuestionarios. Se considera que para que el cuestionario sea una herramienta útil para la investigación, éste debe cumplir ciertos requisitos: validez, confiabilidad, comparabilidad y adaptabilidad (García, 2004).

- Validez: La validez está determinada en la medida en que los resultados concuerden con la realidad que se estudia, así como su poder de predicción y explicación.
- Confiabilidad: Tiene que ver con la exactitud y la precisión lograda para obtener resultados parecidos. Define la capacidad que el instrumento tiene para lograr resultados semejantes aplicando las mismas preguntas respecto a los mismos hechos o fenómenos.
- Comparabilidad: Se refiere a que el cuestionario permita integrar la información obtenida individualmente en categorías que faciliten el manejo de los datos y aseguren el análisis.
- Adaptabilidad: Es la capacidad de adecuar el cuestionario a los medios con los que se cuenta para efectuar la investigación.

Existen diversos tipos de cuestionarios, esto depende de características particulares como su estructura y aplicación, las cuales se explican en el siguiente esquema (García, 2004: 36).





De acuerdo a las categorías que el autor nos presenta respecto a la utilización del cuestionario, en ésta investigación utilizaremos cuestionarios estructurados y en cuanto a su aplicación, será en forma personal y vía correo electrónico.

### 1.2.3. Entrevista

La entrevista como instrumento de investigación es utilizada sobre todo en investigaciones cualitativas. La aplicación de una entrevista permite obtener mayor información en torno a un tema en específico, pues la entrevista se realiza a la persona que está familiarizada en el tema de estudio.

“El término entrevista traduce la palabra inglesa <interview> y comporta un aspecto formal traducido por la expresión <moderar una entrevista> entre dos personajes” (Guittet, 1999:9).

Del mismo modo, el autor menciona que la entrevista supone:

- El encuentro de dos personas: La interacción cara a cara es esencial, pues es una situación específica y requiere una visión particular de los procesos de comunicación.



- Un contexto específico: La comunicación depende de las interacciones o encuentros anteriores entre las personas, pues lo sucedido con anterioridad, entre el entrevistado y el entrevistador, condiciona el encuentro.
- Un juego de relaciones emotivas y afectivas: “Un individuo puede experimentar a la vez admiración y miedo por una misma persona, sentimientos positivos y sentimientos negativos. El juego de las relaciones, por consiguiente, está marcado siempre por el peso de la afectividad con sus contradicciones, ambigüedades y ambivalencias” (Guittet, 1999:13).
- Un objetivo de comunicación: Este objetivo depende de las diversas situaciones bajo las que se lleve a cabo la entrevista, por ejemplo puede ser una entrevista de negociación, de reclutamiento, de evaluación de resultados, de balance personal o profesional etc.
- Un intercambio estructurado y táctico: La entrevista no es una conversación. El individuo entra directamente en un sistema de influencias y enfoca consciente o inconscientemente la relación a partir de sus intereses.

Una característica específica de la entrevista, es que se realiza de manera directa, es decir, la comunicación es verbal. Lo cual permite que el investigador o entrevistador, a través de la charla, logre formular preguntas que tal vez no estaban incorporadas en el guión del mismo, sin embargo, a lo largo de la entrevista, el entrevistado marca la pauta para generar nuevas preguntas, y con ello incrementar el contenido o información esperada.

“La entrevista de investigación se orienta hacia la producción por parte del *entrevistado* de un discurso continuo acerca de un tema determinado lo que sólo es posible si el *entrevistador* se abstiene de plantear sus preguntas” (Blanchet, 1989:61).



La definición anterior, nos remarca la importancia que el entrevistador debe de tener en cuanto a la formulación de sus preguntas, pues hay que buscar el momento adecuado para pasar de una pregunta a otra, ya que no se debe cometer el error de cortar la charla o la explicación del entrevistado en cuanto a la pregunta formulada, pues en muchas ocasiones la respuesta de una pregunta logra contestar muchas otras que el entrevistador contemplaba, e incluso proporcionar información extra al guión de entrevista que se tenía contemplado.

En lo que respecta al análisis de la entrevista, se considera que es importante al escuchar y analizar una entrevista que se sea consciente de los distintos niveles de significación de las palabras y mantenerse atento al desarrollo y proceso de las ideas. Así mismo, resulta importante estar atentos a las expresiones corporales del entrevistado, pues éstas también ayudan durante el proceso de análisis.

Son muchos los métodos que permiten analizar una entrevista, estos dependen del contexto que se les de. Los métodos se dividen en: (Guittet, 1999:13).

- Cuantitativos: Las veces que una palabra o expresión se ha utilizado.
- Cualitativo: Extraer el sentido particular de una palabra, de una expresión y de un tema.
- Comparativo: Mostrar que ésta o aquella expresión siempre se emplea con relación al mismo tema.

#### 1.2.4. Proceso de análisis.

Los instrumentos aplicados permitirán realizar un seguimiento de las vivencias y significados de cada uno de los alumnos, con la finalidad de elaborar un análisis profundo de sus experiencias a lo largo del curso virtual.



A partir del análisis de los datos e información obtenida, se pretende generar una serie de reflexiones en torno al impacto de las TICs en tres ejes que consideramos sustanciales: la mejora de los índices de titulación, la mejora de la calidad en las propuestas formativas de la institución y la modificación de los imaginarios sociales de los alumnos.

Finalizado el curso, se llevará a cabo una entrevista a aquellos alumnos que logren concluir su monografía de manera satisfactoria, con el fin de conocer sus experiencias y satisfacciones y además poder comparar las respuestas de los cuestionarios, con lo que se dice verbalmente.

Con la información obtenida por medio de los instrumentos anteriores, se podrá obtener el panorama de las expectativas y frustraciones a las que se enfrentaron los alumnos a lo largo del curso; además se conocerán las destrezas y habilidades que lograron desarrollar a partir del uso de los recursos tecnológicos que se utilizan dentro de la plataforma.

Posteriormente se pretenden proporcionar, a partir de un análisis profundo, elementos significativos que permitan mejorar la propuesta implementada logrando un cambio en las prácticas y mentalidades de los alumnos, lo cual siempre estará condicionado por el contexto y las mismas necesidades que tengan que atender profesores y alumnos de la institución.





## CAPITULO 2

### LA EDUCACIÓN Y EL ALUMNO VIRTUAL

#### 2.1. Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs)

Los jóvenes del siglo XXI nos encontramos inmersos en una época de incremento inusitado de la información y un uso ilimitado de los medios virtuales de comunicación. “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) se están convirtiendo en un objeto de reflexión pedagógica; ahora que surge con fuerza no sólo la educación virtual, sino también, todo el conjunto de apoyos didácticos para mejorar la calidad de la educación” (Rincón, 2007:7).

La inclusión de las TICs a nivel social “...parecen haber tomado el relevo de la escuela y la familia como principales agentes de socialización” (Gutiérrez, 1997:9), pues han moldeado las formas de comunicación, de pensamiento, de recabar información y de sintetizar; progresivamente lo han hecho en las generaciones jóvenes y adultas.

Sin duda alguna, estos cambios han influido considerablemente en los procesos educativos actuales. Por ello, es necesario que en la educación formal (escuelas) se replanteen los procesos de enseñanza-aprendizaje con los que se trabajarán, pues se debe tomar en cuenta que los jóvenes de hoy en día, al encontrarse vinculados de manera directa con las TICs, pasan mucho más tiempo navegando en la red, que en las aulas.

“La palabra <tecnología> procede del término griego *tekhнологία*, el cual se refiere al tratamiento sistemático de un arte u oficio. El énfasis de la etimología del término en el tratamiento sistemático y la adhesión implícita al método científico ha servido de inspiración a la dimensión formal de la tecnología educativa la cual ha otorgado un enfoque científico a su desarrollo” (Garrison, 2005:56).



De acuerdo a St- Pierre (2001) “tecnología” es el estudio de los medios, de las técnicas, de las máquinas, etc. Por lo tanto puede decirse que las TICs son: el estudio de las diferentes herramientas, máquinas y técnicas utilizadas para informar y comunicar. Además integran funcionalidades que las hacen ser un recurso mucho más favorable para los estudiantes, como son: almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos de una manera rápida y fácil.

Tomando en cuenta las dos concepciones anteriores, podemos decir que la tecnología, hoy en día, se ha convertido en un recurso importante y esencial en el ámbito social y por ende en el educativo, pues para renovar nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje es necesario que siempre se tomen en cuenta los cambios sociales.

Las TICs son el conjunto de herramientas informáticas que se encargan de: procesar, almacenar, sintetizar, recuperar y presentar la información, de diferentes formas. Están conformadas por herramientas, soportes y canales que sirven de medio para tratar y acceder a la información. Algunos ejemplos de las tecnologías que podemos encontrar hoy en día son: podcast, blog, cursos virtuales, la web, portafolio digital.

Algunas características de las nuevas tecnologías son:

- La facilidad y rapidez con la que se puede trabajar con una gran cantidad de información diferente, en forma simultánea.
- La información se puede compactar y guardar en elementos portátiles, por ejemplo: memorias USB o CD.
- La presencia de la fibra óptica como medio ultrarrápido de transporte de la información en más y más redes.
- El uso de internet, permite encontrar cualquier tipo de información, en pocos minutos y sin esfuerzo.



### 2.1.1. Evolución de las TICs

Prácticamente toda innovación en materia de tecnología de la información y comunicación ha sido adaptada a usos educativos. Desde el dictado de cursos por radio, hasta la actualidad en que la proliferación de dispositivos móviles hace que podamos aprender en la palma de nuestras manos. Sin embargo, esta evolución tuvo un vertiginoso ascenso en la década de los 90 y de entrada al nuevo milenio, con la llegada del e-Learning.

Posteriormente la tendencia fue menguando, combinando elementos tecnológicos con tradicionales. Hoy en día, ante la reciente proliferación de herramientas web 2.0, la educación mediada por tecnologías recibe nuevos aportes, y renueva sus métodos.

Por otro lado, la multiplicación de sistemas de administración/gestión de aprendizaje de código abierto, en cierta forma democratizan las herramientas, poniéndolas disponibles a una mayor cantidad de usuarios.

Vale aclarar, que si bien hubo momentos de auge de diferentes tecnologías ninguna terminó por desplazar a otras, sino que actualmente se integran entre ellas y se aplican según las necesidades educativas de cada proyecto. Así, el e-Learning 1.0 convive con el e-Learning 2.0. Los blends integran encuentros presenciales, con herramientas móviles, foros en línea, etc.

### 2.1.2. Posibilidades y Limitaciones de las TICs

Las diversas características de cada una de las aplicaciones o herramientas que integran a las TICs, sin duda son útiles y facilitan el acceso a la información, pero qué pasa si vamos más allá de los beneficios que nos proporcionan, ¿qué pasa con la otra cara de la moneda, es decir las limitaciones a las que nos puede llevar el utilizar dichas herramientas?

Ante este panorama, se vuelve imprescindible mencionar las limitaciones y riesgos que, como cualquier cambio, pueden traer consigo las innovaciones



tecnologías; sobre todo cuando los usuarios interactúan y conocen cada una de las herramientas tecnológicas. La tabla1 nos muestra solo algunas analogías sobre las posibilidades y limitaciones de las tecnologías.

Posibilidades	Limitaciones
Permiten y facilitan una mayor comunicación rompiendo la barrera espacio-temporal.	Dependencia a la tecnología en niveles progresivamente crecientes, así como la pérdida de la privacidad.
Facilitan la interacción mediante formas: orales (la telefonía), escrita (el correo electrónico) o audiovisual (la videoconferencia).	Miedo a posibles fallos o déficits de los ordenadores provocados por virus informáticos, por ataques de ciberterroristas, o por fallos de los servidores.
Permiten el acceso de forma permanente a gran cantidad de información.	Naufragio informativo; dificultad para saber cuándo una información es fiable, verídica, bien intencionada, creíble, etc.
Posibilitan de manera rápida y eficaz tareas y servicios.	Desigualdades culturales y económicas, resultado: la “brecha digital”.

Tabla1: Posibilidades y limitaciones de las TICs (Area Moreira, 2009)

Sin duda, la inclusión de las tecnologías ha venido a innovar y cambiar radicalmente a la sociedad. Sin embargo, es necesario que se cuide el manejo y vinculación de la sociedad con la tecnología, pues ante lo nuevo, se puede reaccionar de dos maneras: temor a lo desconocidos o ganas de explorar e inventar nuevas cosas a partir de lo ya existente.

La segunda reacción es la esperada, pero esto trae consigo otro dilema. ¿qué inventos surgirán? Pueden ser beneficiosos para la sociedad, como lo es la inclusión de las tecnologías a la educación, pero también pueden ser perjudiciales, por ejemplo lo que nos menciona Moreira en la tabla1, respecto a los “ciberterroristas”, ya que estos utilizaron la facilidad y rapidez de



comunicación que proporciona la red, para crear virus e incluso una nueva forma de estafar o perjudicar a las personas.

Un elemento fundamental en la tabla que nos muestra Moreira, es el tema de la brecha digital, la cual se considera:

*“[La] distancia que hay entre las personas que tienen todo tipo de recursos digitales y acceso a la información a través de las redes, frente a los que no tienen la menor posibilidad de acceder y utilizarlas. Se trata de los grupos marginados de la llamada sociedad de la información. Los estudiosos del fenómeno aseguran que no solo se da la brecha en lo tecnológico, sino que además son varias las “brechas” que al combinarse contribuyen a que la digital sea aún mayor; son ejemplos de éstas: los recursos económicos, la edad, (la entidad geográfica), el sexo, el idioma, la educación, la procedencia social y cultural, el empleo y la integridad física (Roquet, 2008:29).<sup>1</sup>*

Es así, que la brecha digital constituye hoy en día un gran obstáculo frente a los cambios que generan las TICs, pues si bien es cierto que las tecnologías posibilitan la rapidez y mejora de diversos servicios, también es cierto que el factor económico juega un papel fundamental en dichas mejoras, ya que como bien menciona Roquet, influyen diversas “brechas” u obstáculos que aún siguen limitando el acceso a todos los sectores sociales.

Ante dichas problemáticas que han surgido en torno al manejo y apropiación de las tecnologías, resulta imprescindible que la educación, al incluirlas dentro del ámbito formal educativo, tome en cuenta todos y cada uno de los obstáculos a los que se enfrenta, para así a través de la práctica educativa poder intervenir, superarlos y así aprovechar al máximo los beneficios que las maravillas tecnológicas proporcionan.

---

<sup>1</sup> El autor consulto el término en: *Hacia las sociedades del conocimiento*. (2005) Informe Mundial de la UNESCO Fuente: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf> (consulta: Junio 2007)



### 2.1.3. Las TICs en la educación: ¿Recurso didáctico o necesidad social?

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación han tenido gran impacto en diversos campos de la actividad humana. Uno de los campos que está aprovechando de manera óptima ésta integración, es la educación.

Pero ¿por qué se ha decidido incluir la tecnología al ámbito educativo? Tal vez esto se deba a que la sociedad ha cambiado, esencialmente en los últimos años; y con ella, han empezado a modificarse algunos de los pilares sobre los que se apoya nuestro sistema educativo, por ejemplo, la sociedad actual demanda una formación abierta a todos, independientemente de la edad y puesto laboral, en cualquier lugar, en cualquier momento, etc.

Dicho lo anterior, en el mundo de la educación cada vez se habla más de cómo la tecnología ha ido y puede seguir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y se han puesto en marcha iniciativas que pretenden explorar estas nuevas posibilidades que se nos ofrecen.

No podemos olvidar que la educación ha hecho uso de distintas tecnologías, ya sea como recursos, herramientas o mediadores para llevar a cabo el proceso educativo. Recordemos los cursos por correspondencia, la radio y televisión educativa, los proyectores, los videos y las diapositivas (algunas son utilizadas en la actualidad) hasta los programas de aplicación didáctica, los entornos EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje)<sup>2</sup> y la educación a distancia vía internet (St-Pierre, 2001).

Sin embargo, no es lo mismo utilizar la proyección de una película dentro del aula para ejemplificar o ampliar la información, que estructurar una nueva formación educativa, por ejemplo, lo que primero fue la educación a distancia (cursos por correspondencia) y con el tiempo ha ido evolucionando.

---

<sup>2</sup> Se refiere al software apropiado que se utiliza para estructurar y poner en operación procesos de enseñanza-aprendizaje (cursos) a través de una red de cómputo, ofreciendo la posibilidad de personalizar y facilitar el proceso de aprendizaje a cada estudiante. (Roquet, 2008:56)



Es preciso decir que las TICs han revolucionado o por lo menos están obligando a re conceptualizar los paradigmas, el lenguaje, los modelos educativos, la práctica docente, el aprendizaje, la relación maestro-alumno, el papel de la escuela, el rol del Profesor-Tutor, el rol del alumno, en fin todo el campo de la educación.

De ésta manera, se puede decir que la inclusión de las TICs a la educación paso de ser un recurso didáctico a una necesidad social, pues los cambios a nivel cultural y social así lo marcaron y seguirán marcando de acuerdo a la evolución tecnológica.

Resulta importante remarcar que aunque la educación se encuentre en la obligación de evolucionar y mejorar junto con los cambios sociales y culturales, también se enfrenta al gran reto de ajustar los cambios de tal manera que la educación no pierda su objetivo primordial: ofrecer una educación de calidad, sin importar el recurso o medio que se utilice para lograr dicho objetivo.

#### 2.1.4. La sociedad del conocimiento

Como ya se ha dicho, el surgimiento y desarrollo constante de las TICs ha generado una nueva forma de organización social, es así que las tecnologías emergentes traen consigo una serie de cambios sociales, sobre todo en la forma de actuar y de pensar; debido a que las generaciones que comenzaron a vivir el surgimiento tecnológico han cambiado radicalmente su forma de pensar en cuanto a la adquisición del conocimiento, pues hoy en día es común, para cualquier joven, el obtener información a través de internet pues constituye una forma más factible y sobre todo rápida de adquirir conocimiento. Es por ello que la lectura de libros y la búsqueda en bibliotecas, de manera física, progresivamente se ha convertido en algo efímero. Pues la inclusión de las TICs ha permitido la creación de bibliotecas en línea, por medio de las cuales desde cualquier sitio que cuente con conexión a internet, se busca, se descarga y se lee un libro.



El siglo XXI es el siglo de la sociedad del conocimiento, de la racionalidad científica y tecnológica. Sin duda nos encontramos ante una transformación inminente en nuestra forma de pensar y de actuar. Lo cual ha generado que la función del alumno se re-signifique.

El concepto de *sociedad del conocimiento* ha vivido diversas acepciones por lo que su uso no deja de ser controvertido. León Olivé nos menciona que “las acepciones más comunes de éste concepto se refieren a fenómenos como el incremento espectacular del ritmo de creación, acumulación, distribución y aprovechamiento de la información y del conocimiento, así como al desarrollo de las tecnologías que lo han hecho posible... Se refiere también a las transformaciones en las relaciones sociales, económicas y culturas debidas a las aplicaciones del conocimiento y al impacto de [las TICs].” (Olivé, 2005:50).

Es de suma importancia lo que menciona Olivé pues el hablar de una nueva sociedad regida por el conocimiento, no solo implica la capacidad intelectual que se posee sino también la manera en la que se transmite y las relaciones sociales, culturales y económicas que se generan. Es así que el conocimiento resulta valioso para la sociedad en cuanto “orienta las decisiones y acciones humanas y permite la intervención exitosa en el mundo, de acuerdo con ciertos fines y valores.” (Olivé, 2005:51)

Por otra parte, resulta interesante mirar el surgimiento de la sociedad del conocimiento como una nueva industria de producción, pero ahora cultural y teniendo como principal fuerza de trabajo el conocimiento. “En la industria cultural era necesario mantener cierto espacio para lo informal, lo no programado, el desliz de lo imprevisto, la improvisación comunicativa y de ideas: no para favorecer la creatividad humana, sino para obtener una satisfactoria productividad comercial.” (Virno, 2003:59)

De esta manera, el término *sociedad del conocimiento* sugiere que los individuos que conforman la sociedad están ligados directamente con el lenguaje, dicho desde la expresión más simple del mismo: expresión de ideas a partir del conocimiento de algo. Es así que se puede decir que la sociedad se





conforma a partir del conjunto de saberes y el lenguaje o expresión de las personas.

La sociedad actual se conforma y se rige a partir de dos ideas fundamentales para comprender y caracterizar el cambio social al cual nos enfrentamos hoy en día. El intelecto o saber y el lenguaje.

Con intelecto nos referimos al conocimiento que cada uno de los humanos posee, un saber individualizado que al adentrarse a la sociedad se convierte en intelecto público. “La intelectualidad de masas no tiene nada que ver con la obra del pensador –libros, fórmulas algebraicas, etc.-, sino con la simple facultad de pensar y de hablar.” (Virno, 2003:114). Es así como el saber y la manera en la que se expresa, se vuelven el principal factor en el progreso social; y por ende las principales cualidades que se deben desarrollar.

En lo que respecta al lenguaje, resulta indispensable mencionar que en la sociedad del conocimiento “la libertad de expresión supone la libertad de opinar, expresarse y escribir, así como la libertad de prensa, el libre acceso a la información y la libre circulación de datos e informaciones.” (UNESCO, 2005:39)

Sin embargo, es importante tomar en cuenta que si bien es cierto que sin libertad de expresión no hay información, también es cierto que para llegar a la creación de una sociedad del conocimiento es necesario que se oriente a los usuarios en cuanto a la forma de buscar la información, pues existe “la posibilidad de no dejarse ahogar por la masa de datos indiferenciados producidos por la revolución de la información, ya que sólo las búsquedas pertinentes de información, los intercambios, las discusiones, los debates democráticos y las actividades científicas o creativas libres pueden hacer que la información se convierta en conocimiento. La libertad de expresión es, por lo tanto, la que garantiza la posibilidad y la perdurabilidad de auténticas sociedades del conocimiento.” (UNESCO, 2005:39) Así el usuario podrá distinguir la información fundamentada de la que no lo es.



Ante éste panorama, la educación ha comenzado a modificar algunos de los pilares que la rigen, por ejemplo: la sociedad actual demanda una formación abierta a todos, independientemente de la edad y puesto laboral, en cualquier lugar, en cualquier momento, etc. Los pilares que hoy en día rigen a la educación son: Aprender a ser, Aprender a aprender, aprender a servir y aprender a ser. Los cuatro orientados directamente a la idea que se ha venido desarrollando acerca de la sociedad del conocimiento. Aunado a esto, la UNESCO promueve “cuatro principios fundamentales que deberían subyacer al modelo de la sociedad del conocimiento: 1) libertad de expresión; 2) acceso a la educación; 3) acceso universal a la información, y 4) respeto a la diversidad cultural y lingüística.” (Olivé, 2005:53) Sin duda, éstos están vinculados directamente con la idea de la sociedad del conocimiento y con la re-significación del individuo que se mueve y se forma dentro de la sociedad actual.

“El *general intellect* se presenta hoy antes que nada como comunicación, abstracción, autorreflexión de sujetos vivos.” (Virno, 2003:66) Con *general intellect* Virno se refiere al intelecto en general, el conocimiento público, el que se construye a partir del intercambio de ideas. Es así como se re-significa el concepto de alumno y se busca que éste sea un ser autónomo, reflexivo y activo en cuanto a la expresión de sus ideas.

## 2.2. Educación a distancia

“La enseñanza a distancia hoy no es la misma que la de hace 150 años, cuando nacía, ni la misma de la década próxima” (García Aretio, 2001:12), sin embargo, a pesar de todos los cambios que se producen en la educación a distancia, se considera fundamental conocer las bases teóricas que sustentan a dicha modalidad educativa, así como saber a qué nos referimos y cuáles son las características básicas del concepto educación a distancia, ya que esto resultará útil en cualquier momento histórico en el que nos encontremos.



Existe una gran dificultad para lograr consensuar una definición de educación a distancia universal y esto es debido a diversos factores, entre ellos, la evolución vertiginosa de los materiales y medios electrónicos (TICs).

Una de las dificultades a las que nos enfrentamos al definir la educación a distancia, son las diversas acepciones que han surgido en torno a ella, antes de 1982, para referirse a ella, se usaban términos como: estudios por correspondencia, enseñanza a distancia, estudio en casa, entre otros. Hasta hace poco, se aceptó de manera generalizada el término educación a distancia; sin embargo, en tiempos actuales con el advenimiento de la sociedad del conocimiento y con ello las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, han surgido acepciones como aprendizaje virtual, aprendizaje abierto, flexible, online, etc.; lo cual ha dificultado aún más el definir homogéneamente el término educación a distancia.

Entre las características de la educación a distancia encontramos:

- Separación profesor-alumno: el grado de dicha separación radica en el propio diseño del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Utilización de medios técnicos: permiten mayor accesibilidad a la educación, ésta característica se liga con la comunicación masiva (transmisión y distribución masiva de mensajes pedagógicos de manera simultánea o diferida).
- Apoyo tutorial: se aprende individualmente, pero se cuenta con un apoyo institucional.
- Aprendizaje independiente y flexible “Capacitar a estudiante en aprender a aprender y aprender a hacer pero de forma flexible, forjando su autonomía en cuanto a espacio, tiempo, ritmo y método de aprendizaje...” (García Aretio, 2001:34)
- Aprendizaje cooperativo: Capacidad del alumno para expresar y compartir ideas. Creando un ambiente de respeto y colaboración, a partir del cual se comparte el conocimiento entre alumnos y



tutores, logrando así una mayor riqueza en cuanto al aprendizaje o apropiación del conocimiento.

- Comunicación bidireccional: retroalimentación entre el docente y el alumno.

Según García Aretio (2001), el término “Educación a Distancia” aparece por primera vez en 1892, en el catálogo de la Universidad de Wisconsin. Se trataba de un curso universitario por correspondencia en el que los profesores del Colegio de Agricultura se intercambiaban cartas con los estudiantes que no podían regresar a las aulas por motivos de trabajo.

Son muchos los autores que analizan la evolución de la educación a distancia, sin embargo considero que fue García Aretio (2001) quien logro sintetizar y presentar una evolución más clara y completa, al retomar los trabajos de los estudiosos del tema.

Aretio nos muestra cuatro etapas que identifica como parte medular del desarrollo de la Educación a Distancia.

1. Enseñanza por correspondencia (1850-1960): textos convencionales en los que solo se reemplaza la lección oral del profesor por la lección escrita que el alumno tiene que aprender y aplicar. Prepondera un solo recurso tecnológico (correo).
2. Enseñanza multimedia (1960-1985): “utilización de múltiples medios como recursos para la adquisición de los aprendizajes” (Aretio, 2001:50). Se utilizan como recursos: audio, televisión, fax, papel impreso.
3. Enseñanza telemática (1985-1995): se utilizan múltiples tecnologías incluyendo los ordenadores y las redes de ordenadores. Se trabajo con el chat, internet, correo electrónico, CD, audioconferencias. Se da la posibilidad de comunicación interactiva, de manera síncrona y asincrónica entre profesores-estudiantes y estudiantes entre sí.



4. Enseñanza vía Internet (1995-2005): Trata de basar la educación en redes de conferencias y trabajos multimedia por computadoras, ya sea de forma sincrónica<sup>3</sup> o asincrónica<sup>4</sup> por medio de audio, video, textos o gráficos. A ésta enseñanza también se le puede llamar campus virtual, enseñanza virtual. Se utilizan herramientas que internet nos proporciona como la World Wide Web, la tecnología basada en el móvil, videoconferencias por internet.

El recuento histórico que Aretio nos muestra en cuanto al surgimiento y desarrollo de la Educación a Distancia, va de la mano con el desarrollo tecnológico emergente, lo cual nos obliga a pensar en la existencia de una quinta etapa que no será la última.

Considero que ésta quinta etapa es la de la sociedad del conocimiento o de la información, en ésta todos somos productores y consumidores de la información. El conocimiento es lo útil que está en nuestras cabezas, son nuestras ideas, nuestra experiencia, es lo que sabemos sobre cómo funcionan las cosas o para hacer algo mejor. Leemos contenido para obtener conocimiento. Por lo cual, publicar contenido sin criterio no produce beneficio. Un mundo dominado por la información, en donde la capacitación para generar y publicar conocimiento no es un plus, sino una necesidad.

En las publicaciones que el usuario hace, sobre todo utilizando recursos que nos ofrece la WEB 2.0 (flicks, wikis, blogs, podcast, etiquetas, entre muchos más); se debe observar la apropiación del conocimiento.

Es así que nos encontramos en una época en la que no basta con aprender a interactuar con el contenido-profesor-compañeros; produciendo así un aprendizaje colaborativo y significativo a partir de modelos educativos a distancia; sino que además, dicha modalidad, debe de permitir al alumnos estar en constante producción y mejora del conocimiento que va adquiriendo.

---

<sup>3</sup> Comunicación sincrónica: Se caracteriza porque el medio utilizado permite la comunicación en tiempo real o en forma simultánea, son ejemplos de ésta: el chat y la videoconferencia. (Roquet, 2008:34)

<sup>4</sup> Comunicación asincrónica: Referida a la educación en línea es aquella en las que las personas solo se pueden comunicar entre sí después de cierto tiempo, son ejemplo de estas: el correo electrónico y el foro de discusión. (Roquet, 2008:34)



El término de educación a distancia, ha sido de gran interés, lo cual ha generado una amplia diversidad literaria en las últimas décadas, referente a su conceptualización concreta. Algunos autores definen la educación a distancia como: (García Aretio, 2001:22-27).

Moore (1972): “La enseñanza a distancia es el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen aparte discentes, de tal manera que la comunicación entre el profesor y el alumno pueda realizarse mediante textos impresos, por medios electrónicos, mecánicos, o por otras técnicas”.

Holmberg (1977): “El término de *educación a distancia* cubre las distintas formas de estudio a todos los niveles que no se encuentran bajo la continua, inmediata supervisión de los tutores presentes con sus estudiantes en el aula, pero que, sin embargo, se benefician de la planificación, guía y seguimiento de una organización tutorial.”

Perraton (1982): “La educación a distancia es un proceso educativo en el que una parte considerable de la enseñanza está dirigida por alguien alejado en el espacio y/o en el tiempo”.

Peters (1983): “La enseñanza/educación a distancia es un método de impartir conocimiento, habilidades y actitudes, racionalizando mediante la aplicación de la división del trabajo y de principios organizativos, así como por el uso extensivo de medios técnicos, especialmente para el objetivo de reproducir material de enseñanza de alta calidad, lo cual hace posible instruir a un gran número de estudiantes al mismo tiempo y donde quiera que ellos vivan. Es una forma industrial de enseñar y aprender”.

Henri (1985): “La formación a distancia es el producto de la organización de actividades y de recursos pedagógicos de los que se sirve el estudiante, de forma autónoma y siguiendo sus propios deseos, sin que se le sea impuesto someterse a las constricciones espacio-temporales ni a las relaciones de autoridad de la forma tradicional”.



Por último, García Aretio muestra su definición integrando aspectos fundamentales de las definiciones antes expuestas.

García Aretio (2001): “La educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente (cooperativo)” (García, 2001:39).

En cualquier sistema educativo es necesario contar con una teoría, ya que ésta permite sustentar, ayudar a entender y transmitir las propuestas, métodos y objetivos de cualquier realización práctica.

Con el fin de darle una base teórica a la educación a distancia, García Aretio retoma tres tipos de conocimientos (gnoseológico: saber de educación a distancia y de su práctica, tecnológico: saber hacer y axiológico: deber ser) que ayudan a construir una teoría, pues dichos conocimientos ayudan a darle un significado a la acción.

Si lo que se quiere es generar teorías en la educación a distancia, primero se deben generar investigaciones, las cuáles están guiadas por una reflexión científica y buscan convertir a la educación a distancia en: objeto de estudio, disciplina pedagógica y materia para ser enseñada y aprendida. Las investigaciones que se han venido dando en educación a distancia, presentan características metodológicas específicas.

Por su parte Holmberg (1987) propone una metodología de investigación dentro de la educación a distancia, la cual incluye factores como: la filosofía, la teoría de la educación a distancia, los estudiantes (su ambiente, condiciones y motivaciones de estudio), la presentación de los materiales de estudio, la comunicación e interacción entre estudiantes y su organización de apoyo (tutores, consejeros, administradores y otros estudiantes), la administración y organización, los estudios de costes/eficiencia, la evaluación de los sistemas y la historia de la educación a distancia.



Existen diferentes aportaciones teóricas, Keegan (1986) nos ofrece una clasificación de las teorías y García Aretio, se encarga de ampliarlas:

1. Teoría de la autonomía e independencia (Wedemeyer y Moore 1971, 1981).

Wedemeyer plantea un carácter autónomo e independiente, centrando su planteamiento en la independencia del estudio por correspondencia, algunas características son: la separación entre profesor y estudiante, enseñanza individualizada, el aprendizaje se da a partir de las actividades de los estudiantes, el aprendizaje se realiza habitualmente en el propio entorno del estudiantes y los estudiantes son responsables de su propio ritmo de aprendizaje.

Moore reforzó lo planteado por Wedemeyer desarrollando la teoría transaccional de la educación a distancia en la que clasifica los programas de educación a distancia como autónomos (dispone el estudiante) o no autónomos (dispone el profesor) y ajusta el grado de autonomía según sea la respuesta a tres cuestiones: la autonomía respecto a objetivos, autonomía en métodos de estudio y autonomía en la evaluación.

2. Teoría de la Industrialización (Peters 1971, 1993).

“El trabajo de Peters (Alemania), comprende los estudios comparativos a través de la década del 60 y formulaciones teóricas en los primeros años de la década de los setenta” (Stojanovic de Casas, 1994:12).

Sugiere que la educación a distancia podría ser analizada por comparación a la producción de bienes; así que propone las siguientes categorías para analizar dicha modalidad: racionalización, división del trabajo, mecanización, producción masiva, planificación, organización, métodos de control científico, formalización, estandarización, cambio de función, objetivación, concentración y centralización.





En ésta teoría, el estudiante se convierte en un sistema industrializado en el que las instrucciones no están pautadas en tiempos, lugares y personas determinadas. Lo cual genera nuevas responsabilidades sobre el estudiante.

### 3. Conversación didáctica guiada (Holmberg 1985).

Supone una comunicación no contigua apoyada por una comunicación simulada a través de la interacción del estudiante con los materiales de estudio y una comunicación real a través de la interacción escrita y/o telefónica. Sus postulados se refieren básicamente a: generar en los alumnos el sentimiento de que existe una relación personal entre estudiantes y profesores, este se puede fomentar mediante la auto instrucción y una adecuada comunicación a distancia con feedback, el contar con dicho sentimiento, proporciona la motivación hacia el logro de metas de aprendizaje específicas, es necesaria la planificación y la guía de trabajo para una buena organización.

García Aretio hace una propuesta teórica integradora o también llamada teoría del diálogo mediado con la cual clarifica las relaciones entre las realizaciones, prácticas y los supuestos teóricos. Dentro de ésta propuesta, se toman en cuenta las nuevas propuestas soportadas por las tecnologías avanzadas que permiten la creación de entornos de trabajo colaborativo, sincrónico y asincrónico.

Con ésta propuesta teórica, se establece un diálogo didáctico (comunicación didáctica) de doble vía entre dos entes separados físicamente uno de otro en el espacio y, posteriormente, en el tiempo, y establecido a través de unos medios conformados por materiales preproducidos y por unas vías de comunicación que permiten una relación sincrónica e asincrónica. De tal manera que el diálogo o interacción que se establece se convierte en el elemento central de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta propuesta se basa en la comunicación a través de los medios que, cuando se trata de los materiales, descansa en el autoestudio y cuando se trata de las vías de comunicación, en la interactividad vertical y horizontal (profesor-alumno y alumno-alumno).



Retomando lo que Holmberg llama diálogo didáctico mediado, considero que este término engloba las características fundamentales de la educación a distancia, pues nos habla de un diálogo fundamental entre el profesor y el estudiante (comunicación bidireccional), pero no solo entre estos sino también se debe de establecer un diálogo entre profesores, estudiantes y los estudiantes entre sí (comunicación multidireccional). Al referirse al término didáctico, considero que se refiere a la concepción pedagógica que se debe de manejar en ésta modalidad educativa (aprendizaje independiente, cooperativo) y finalmente, el término mediado nos remite a características como: separación profesor-alumnos, tiempo sincrónico y asincrónico y los medios tecnológicos que se utilizan actualmente como medio y soporte fundamental de la educación a distancia.

### 2.3. Educación Virtual

De acuerdo al desarrollo y aplicación de la presente investigación, se ha determinado utilizar el término *educación virtual* debido a que se considera que el objeto de estudio se encuentra entre la cuarta y quinta etapa de la educación a distancia, pues se enfoca en el uso de las herramientas que proporciona Internet.

Hoy en día es común hablar de la formación a través de Internet. Esto ha dado paso a que se modifique la concepción de educación a distancia, para pasar a ser la recién llamada: educación virtual.

“La educación virtual, es (...) el ofrecimiento de los diferentes procesos y servicios educativos por medio de tecnologías informáticas y telemáticas que utilizan el lenguaje digital (...) para representarlos” (Facundo, 2002:27)

De ésta manera, se puede definir a la educación virtual como:

*Proceso educativo en el que interactúan alumnos y docentes a través de un entorno virtual de aprendizaje, utilizando de manera didáctica, diversas tecnologías con las que la comunicación puede ser en tiempo*



*real o diferido. Por medio de la interacción, es como los alumnos logran la construcción y apropiación del conocimiento.*

Una de las características principales de éste tipo de modalidad es que los jóvenes “viven en la cultura de la virtualidad real, en la que su mundo de imágenes es su mundo real y resulta necesario encontrar formas conciliadoras e integradoras entre estos dos mundos” (Alonso, 2007:18).

Los jóvenes inmersos en el mundo de la virtualidad, “...se mueven libremente, interaccionan (más virtual que personalmente), exploran, descubren, navegan; otros se limitan a flotar en medio del océano informativo; otros (...) “se enredan” y naufragan en un sistema educativo que exige otras cosas, otras habilidades, otras competencias” (Alonso, 2007:15).

Con el advenimiento de la sociedad del conocimiento, la educación busca: “establecer una gradación que empieza con los datos, continúa con la información, pasa por el conocimiento, se integra en la cultura y culmina en la sabiduría” (Alonso, 2007:19). Para lograr lo anterior, se comenzó a adecuar el proceso educativo a los nuevos cambios.

Primeramente se comienzan a incluir las TICs en los salones de clase, (modalidad presencial), posteriormente, surge la educación virtual cuyo principal reto es “aproximarnos a la cultura letrada desde una mente digital para intentar... formar lectores y autores en un mundo digital” (Alonso, 2007:22). Es decir, adecuar la educación a las mentes digitales de los jóvenes de hoy en día, para que así, aunque nos encontremos en otro momento histórico (digital), se logren formar estudiantes “activos, autónomos, que examinen su propio pensamiento y los procesos de aprendizaje, que formulen y contrasten hipótesis; que reflexionen, que construyan su propio significado” (Alonso, 2007:32).

Sin duda alguna, con el surgimiento de la educación virtual la transmisión del conocimiento tradicional va perdiendo fuerza y va adecuando; el reto para el futuro es, emplear todo el potencial de las TICs para que los entornos virtuales permitan aprender, aún sin coincidir en tiempo ni espacio,



estableciendo un modelo pedagógico que marque las pautas de acción de toda la comunidad educativa.

La educación virtual supone un cambio radical en la forma en que se aprende, es así que se habla de otro tipo de conocimiento, el conocimiento virtual “aquel que, sea cual sea su origen, se somete a las leyes de las redes virtuales, lo que significa que se estructura de acuerdo con parámetros de versatilidad, facilidad de acceso, rapidez de descarga y multimediatividad, a lo que se agrega la posibilidad de ser manipulado e interactuado por cualquier usuario remoto” (Cardona, 2000: 3).

Pero si la manera de apropiarse del conocimiento cambia, ¿cómo se modifica la estructura misma del saber y del sujeto que sabe al someterse al conocimiento virtual? Esta es una tarea fundamental de los docentes o los tutores virtuales, ya que no basta con proporcionar la información necesaria a los alumnos por medio de las plataformas o campus virtuales, sino idear la estrategia necesaria para que el alumno, además de adquirir la información, sea capaz de apropiarse de ella, logrando así un aprendizaje.

Los componentes de la educación virtual son:

- Alumno: elemento principal dentro de la modalidad, debe aprender por sí mismo y tener autonomía, sobre todo a la hora de priorizar sus objetivos de aprendizaje, el saber cómo y cuándo evaluarse, seguir la secuencia de contenidos y la adecuación de los aprendizajes a su tiempo, ritmo y estilo de adquirir los conocimientos.
- Docente: La eficacia y la eficiencia en las instituciones educativas dependen de la formación, capacidades y actitudes de los docentes. En esta modalidad la docencia no es directa; utiliza recursos tecnológicos para posibilitar la comunicación bidireccional. Otra manera de establecer dicha comunicación es a partir de la orientación personal, la ayuda individualizada y el contacto con los compañeros, de forma real o virtual. El tutor, se enfoca a motivar y potenciar el aprendizaje independiente y autónomo de un adulto (alumno).



- La comunicación a través de los medios: el sistema de comunicación se debe de apoyar de diversos medios, en la actualidad, con todos los avances tecnológicos emergentes, se utiliza como medio todo un sistema multimedia (internet, videoconferencias, CD-ROM...) Estos medios, deben propiciar una comunicación bidireccional, e incluso multidireccional, es decir, que la comunicación se dé entre alumno/alumno y alumnos/tutores.
- Estructura, organización y gestión: Debe de contar con un diseño y producción de materiales, distribución en tiempo y forma de los materiales, coordinación del proceso de enseñanza-aprendizaje y una evaluación. Como característica única, se debe contar con un centro de apoyo en donde se atienden tanto problemas institucionales en cuanto a los alumnos (inscripción, problemas tecnológicos, etc.) como problemas académicos, en estos centros se puede tener una asesoría presencial con el docente.

### 2.3.1. Internet como factor de aprendizaje

El motor de la educación virtual es el surgimiento del Internet, pues éste proporciona las herramientas que permiten la interacción durante el proceso educativo virtual.

*Internet: Es una red de redes global o mundial de equipos informáticos que se comunican mediante programas de cómputo; en ella se encuentra todo tipo de información que genera la humanidad. Funciona como una gran biblioteca mundial que permite la consulta de cualquier documento que esté disponible en algún servidor del planeta. A través de ésta red es posible intercambiar documentos (audio-escrito-visuales) con otras personas que se encuentren conectadas al sistema. Se trata de un sistema telemático accesible, económico, abierto y global, que trasciende las fronteras tanto políticas como culturales...”*  
(Roquet, 2008:72)



Es así que el uso e impacto del Internet depende de la utilidad que le den los seres humanos, el Internet es el medio, no un fin en sí mismos. No solo se trata de utilizar el medio, sino de buscarle una finalidad y sobre todo saber aplicarlo de la mejor manera, a partir de la programación e implementación de estrategias didácticas pertinentes y útiles. Solo tomando en cuenta lo anterior, la utilización del medio propiciará el desarrollo y la apropiación del conocimiento en el estudiante, además de desarrollar diferentes habilidades, sobre todo tecnológicas.

En este punto, toma importancia la nueva era de la sociedad del conocimiento, ya que si aún no nos permite una masificación total del conocimiento en la red, ya se está produciendo un incremento inusitado de información digitalizada. Esta explosión de discursos digitales y el incremento de la participación de los sujetos también están aumentando las posibilidades de dispersión y falta de concentración de los alumnos en la tarea educativa; por ello se vuelve esencial la planeación y estrategia del tutor o docente en relación a la utilización del Internet como recurso didáctico, pues de éste depende que la educación logre adecuarse de la manera más factible al cambio social al que nos enfrentamos.

El uso de *Internet* en el campo educativo estaría relacionado con la constitución del enfoque educativo del que se ha venido hablando: la educación virtual. Este tipo de educación también es conocido como e-educación.

El enfoque pedagógico en este modelo educativo, se caracterizará porque ahora el docente se presenta con los alumnos a través de materiales virtuales, los cuales son trabajados también de manera virtual. Toda la intercomunicación, en la mayoría de los casos, se da a través de *Internet*.

En esta modalidad, el papel de los alumnos y profesores se modifica, dado que los cursos en línea se centran en el trabajo que hace el alumno entorno y con respecto a los materiales que han sido realizados con anterioridad por el asesor.



Aparecen nuevas exigencias al asesor o maestro:

- Dar seguimiento a los trabajos individuales y grupales de los alumnos.
- Crear, recomendar y adaptar materiales didácticos para el desarrollo del curso.
- Motivar el trabajo del alumno de manera electrónica (creando foros de debates y conferencias sobre los tópicos más importantes).

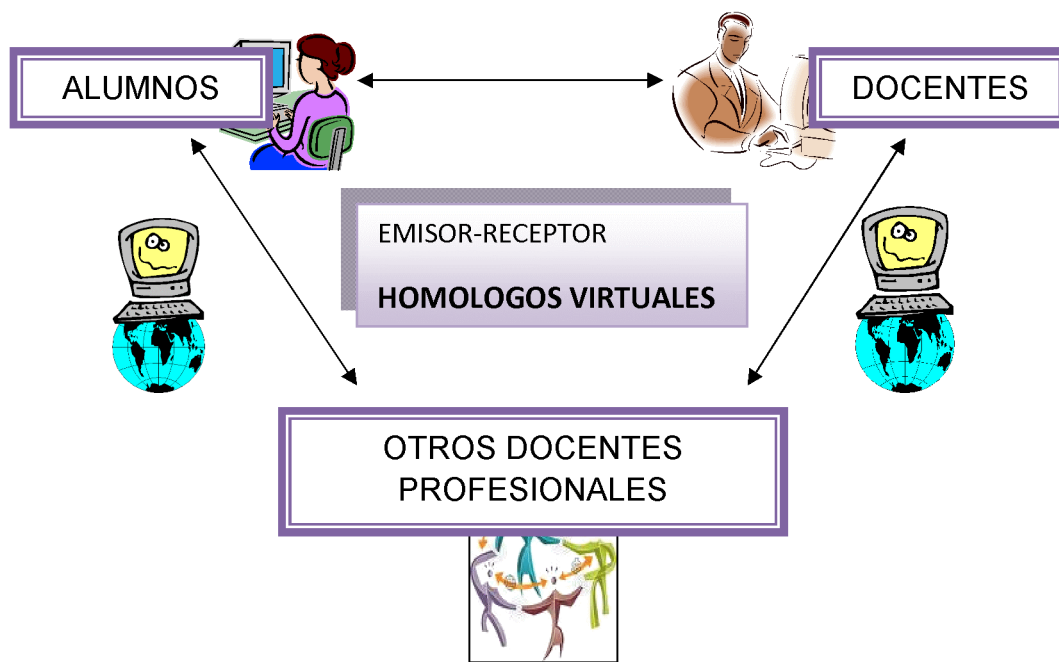
Para garantizar el aprendizaje, como en cualquier modalidad, es necesario seguir una teoría o forma de aprendizaje. Considero que la teoría que permite la construcción del conocimiento en la educación virtual es, basándonos en autores como Badia (2006) y Onrubia (2005), la visión constructivista socio- cognitiva, esta consiste fundamentalmente en considerar una visión cognitiva del aprendizaje del alumno y una dimensión social e interactiva de la enseñanza en la que profesores, alumnos, contenido, ayudas educativas (fundamentalmente plataformas y campus virtuales) y el contexto educativo; interactúen entre si.

A su vez, con el desarrollo del aprendizaje constructivista socio- cognitivo, se logra otro tipo de aprendizaje, el independiente; ya que si bien es cierto que se busca la interacción entre los diversos factores que se involucran en una modalidad virtual, por otra parte, no podemos olvidar que estamos hablando de un aprendizaje individual, en el que se necesitan sujetos responsables, autónomos y con la suficiente capacidad de construir de forma independiente su aprendizaje.

El modelo de comunicación de la educación virtual, según Cardona, solo integra nuevos elementos, porque lo ideal sigue siendo la retroalimentación entre cada uno de los actores educativos (Cardona, 2000:17)

En la ilustración, se muestra un “enfoque marcadamente cibernético donde se interpreta la comunicación como el proceso que implica: comunicador, mensaje (contenido u objeto), los canales o instrumentos (medios) de transmisión, y otro comunicador que recíprocamente se interrelacione con el primero” (Cardona, 2000:18).





Como podemos ver, el modelo de comunicación incorpora a otros docentes profesionales, ya que estos tienen mucho que aportar, ya sea de manera directa o indirecta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues todos aportan algún saber y todos pueden enseñar y aprender algo, por lo que siempre son sujetos y nunca objetos del proceso.

El alumno tendrá una actitud activa a partir de la cual se cuestionará, informará, educará y divulgará el conocimiento, ya que este no es propiedad individual, pertenece a la comunidad y a ella debe llegar.

Cabe señalar que no toda investigación virtual implica una negación de la educación presencial. De manera concreta existe la así llamada *blended learning* que es una modalidad, que emerge a finales de 2003, cuya idea es combinar la modalidad presencial con la e-educación. Esta opción combina lo mejor de cada una y se puede traducir en una enseñanza con tutorías personalizadas, videoconferencias, *chats* y clases presenciales, normalmente en grupo. En este caso, el vínculo con las tecnologías de la información y comunicación -computadoras, redes de telecomunicaciones, videoconferencia, TV digital, materiales didácticos multimedia, etc. - permite, por un lado, la realización de actividades y, por otro, la comunicación en tiempo real o en tiempo diferido.





### 2.3.2. Herramientas de la educación virtual

Normalmente las herramientas están integradas en una plataforma virtual, ya que ésta facilita el acceso y utilización de cada una de las herramientas.

Las plataformas virtuales son programas de cómputo que permiten diseñar, elaborar y poner en marcha un entorno educativo que esté disponible en internet con todos los recursos necesarios para cursar, gestionar, administrar y evaluar las actividades educativas. ... (proporciona) diferentes opciones de retroalimentación, tales como videoconferencias, correo electrónico, foros de discusión, chat, etc. Que permiten un intercambio de formación muy enriquecedora entre los diversos participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Roquet, 2008:95).

Los servicios que ofrecen las plataformas virtuales, varían según el tipo de plataforma, pero los más frecuentes son: (Romo, 2005:5)

- Administración y gestión de cursos: inscripción, directorio de participantes y profesores, agenda, consulta de calificaciones, buzón de sugerencias, etc.
- Elaboración y distribución de contenidos.
- Servicio de correo electrónico entre todos los participantes: alumnos, profesores y administradores.
- Servicios colaborativos: foros, chats, listas de distribución de correo, pizarra electrónica, audio/videoconferencia, etc.
- Acceso a catálogos, directorios y bibliotecas en línea.
- Servicio de tutorías: sincrónica y asincrónica.
- Sistemas de control y seguimiento del alumno.
- Sistemas de evaluación y autoevaluación.
- Diseño de planes personalizados de formación.



Las herramientas más utilizadas como material didáctico para la apropiación del conocimiento dentro de las plataformas virtuales son:

a) IRC (o Internet Relay chat) conocido como “Chat”

“El IRC fue diseñado originalmente por Jarkko Oikarinen en el verano de 1988. Los primeros servidores se establecieron en Finlandia y, desde allí, se propagaron por más de 60 países. Las dos primeras redes fueron Efnets y Anet (1990), luego se crearía Undernet (1993) y Dalnet (1994). A finales de 1995 se crea la red IRC Hispano para los internautas castellano-parlantes” (Cabero, 2002: 65).

Ésta herramienta abre la posibilidad de conversar o charlar de manera virtual por medio del texto o la voz, entre dos o más personas, en tiempo real, es decir de manera sincrónica, lo cual permite establecer una dinámica en la que los alumnos, junto con su asesor, discutan alguna temática relacionada con el objeto de estudio. Además de compartir experiencias y aprendizajes.

b) Correo electrónico

Ray Tomlison en 1972 creó el primer programa informático para, a semejanza del correo tradicional, enviar mensajes a través de la red. Por medio del correo electrónico es posible enviar cualquier tipo de información. La cual permite establecer una comunicación asincrónica entre los alumnos y asesores de un entorno virtual. Normalmente, el correo electrónico es utilizado para informar acerca de las novedades y cambios que hubo en el curso, durante el periodo que el alumno no se mostro como conectado a la red.

c) Foros de discusión

Esta herramienta también se conoce como lista de distribución, su objetivo principal es “...hacer llegar mensajes a varios usuarios de una vez, en lugar de enviar un mensaje individual a cada uno de ellos” (Cabero, 2008:224). De éste modo, la herramienta permite la interacción entre varias personas, en discusiones sobre temas específicos, distribuyendo la información de manera



inmediata a todo el grupo. Lo anterior genera una estructura muy operativa que permite descubrir quién llevó a cabo la primera intervención y en qué consistió; qué respuestas obtuvo, de quiénes y qué señalaron éstos; quién contestó al primero o a estos últimos y, por supuesto, de qué manera. Todo se realiza en tiempo real.

#### d) Videoconferencia

“Podemos decir que la videoconferencia es un tipo de teleconferencia, con la cual se puede compartir información, intercambiar puntos de vista, mostrar y ver todo tipo de documentos, dibujos, gráficas, fotografías, imágenes de computadora y vídeos, en el mismo momento, sin tener que trasladarse al lugar donde se encuentra la otra persona” (Cabero, 2008:227). La videoconferencia ofrece una comunicación sincrónica a partir de la transmisión de audio y video entre cada uno de los participantes, lo cual hace que puedan verse y oírse en tiempo real. El beneficio educativo al utilizar esta herramienta radica principalmente en que el asesor puede charlar de manera directa con el alumno, viéndolo y captando así más elementos que permitan una mejor evaluación, además, es importante que el alumno conozca a las personas con la que interactúa a diario, para así crear un vínculo más directo.

### 2.4. Alumno virtual

Con el advenimiento de la sociedad del conocimiento, ha surgido un nuevo entorno de aprendizaje, la educación virtual. Junto con ésta, se han creado nuevos roles y competencias para los actores que participan en la educación (alumnos, tutores, institución...)

Los cambios planteados están asociados al surgimiento de internet y las múltiples herramientas que sirven de apoyo para un mejor manejo y apropiación del aprendizaje que se debe generar a partir de diversos soportes tecnológicos. Por lo anterior, los alumnos se enfrentan a nuevos retos en cuanto al manejo y apropiación de la tecnología.



“En la actualidad, en una sociedad en la que el conocimiento es el principal motor de desarrollo personal, social y económico, preparar a los alumnos para que sean capaces de participar en las redes de trabajo colaborativo se ha convertido en uno de los principales objetivos para la educación” (Tirado, 2005:15).

Considerando lo anterior, resulta necesario definir a que se hace referencia cuando se habla de *alumno virtual*.

Roquet, en su glosario de Educación a Distancia nombra al alumno virtual como estudiante virtual y lo define de la siguiente manera:

*“Se le nombra así a la persona que realiza estudios a distancia por medios telemáticos (teleconferencia, videoconferencia, Internet, etc.). Su presencia se hace evidente a través de medios de comunicación (correo electrónico, foros de discusión, chat, etc.) y hace entrega de los trabajos realizados a la distancia a su tutor, como resultado de las actividades de aprendizaje. Idealmente un estudiante virtual puede realizar actividades e interactuar e cuatro ámbitos virtuales que son: el aula, el laboratorio, la biblioteca y la administración (inscripción, calificaciones, documentos personales, etc.)”* (Roquet, 2008:58).

Retomando las características que Roquet nos presenta, podemos decir que el alumno virtual es aquel que como cualquier alumno, su objetivo principal es adquirir conocimiento a través del proceso enseñanza-aprendizaje; lo único que cambia es la manera en la que adquiere dicho conocimiento, pues los medios que utiliza son distintos y por lo tanto debe comenzar a adquirir otras habilidades que le permitan aprender de manera satisfactoria.

De ésta manera, algunos adultos presentan un cierto grado de inseguridad y baja autoestima, pues les preocupa el miedo al fracaso, por lo tanto temen a las crítica u observaciones que se le puedan hacer a su trabajo académico.



### 2.4.1. Habilidades del alumno

Los alumnos que construyen y se apropian del conocimiento a partir de la modalidad virtual, deben desarrollar ciertas habilidades o destrezas que les permita seguir y culminar de manera satisfactoria, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De manera concreta, las habilidades o destrezas a desarrollar y aplicar durante un curso virtual son:

- Integrar el conocimiento aprendido con las experiencias y conocimientos previos.
- Expresar ideas por escrito, en forma clara, precisa y sintética.
- Justificar y argumentar las afirmaciones y sugerencias para que puedan ser consideradas por el grupo y el tutor.
- Poner en juego sus habilidades para el trabajo en grupo: considerar crítica y constructivamente las ideas propias y las de otros, participar activamente en los comentarios y sugerencias en los foros de discusión y el chat, presentar en tiempo y forma sus tareas, compartir materiales y tener una actitud receptiva y una mente abierta para escuchar y comprender a los demás.

Las características anteriores son fundamentales pues el trabajar en un curso virtual supone un trabajo en equipo ya que no únicamente se interactúa con el tutor o asesor sino también con los demás alumnos que conforman el curso.

La sociedad exige un cambio radical en la forma de trabajar del alumno, hoy en día, se piensa en un alumno activo, que desarrolle y muestre todas sus habilidades, pues a partir de ello logrará un mayor aprendizaje y sobre todo será una persona productiva para la sociedad.

Para Virno, las habilidades principales que el alumno debe de desarrollar son: "Trabajo y no trabajo desarrollan idéntica productividad, basada sobre el



ejercicio de facultades humanas genéricas: lenguaje, memoria, sociabilidad, inclinaciones éticas y estéticas, capacidad de abstracción y aprendizaje.” (Virno, 2003:108) Es de ésta manera como se espera que el alumno actúe, pues es el perfil que los modos de producción modernos exigen.

#### 2.4.2. Perfil del alumno

Según Baath y Rekkedal (1987)<sup>55</sup> el perfil ideal del alumno que estudia por medio de una modalidad virtual, en general es:

- Edad entre los 21 y 35 años.
- Nivel de estudio ligeramente superior a la media de la población.
- Que trabaja a jornada completa (horario de oficina).
- Vive con su familia y en una zona poblada.
- Estudia para mejorar sus expectativas vocacionales, y conseguir un mejor empleo.
- Elige la educación a distancia por razones prácticas: estudiar a su ritmo y elegir su horario de trabajo.

Concuerdo con el perfil que los autores presentan, sin embargo, hay un punto muy importante que es necesario analizar: el rango de edad, pues si bien es cierto que se habla de personas adultas; dependiendo de la edad los alumnos podrán cumplir ciertas habilidades y otras les costarán más trabajo. Por ejemplo, un alumno joven interactúa de manera más familiarizada con el uso de las herramientas tecnológicas, pues su vínculo con éstas es más fuerte. Y por otro lado, el adulto puede presentar ciertas dificultades en cuanto a las herramientas tecnológicas, sin embargo, por ejemplo en lo que respecta al aprendizaje de manera autónoma e independiente, el adulto lo realiza más fácilmente, pues sus metas y objetivos están perfectamente dirigidas a un objetivo, por lo cual está motivado hacia el estudio.

---

<sup>55</sup> Retomado de: García Aretio (2001). Cap. 6 “Los estudiantes” en: La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Ariel Educación. Barcelona. Pp. 154.



### 2.4.3. Estrategias de aprendizaje

Los alumnos que cursan bajo una modalidad virtual, deben acoplarse y seguir ciertas estrategias de aprendizaje. Algunas son: (Cabero, 2002:126)

- Trabajar en equipo para cumplir un objetivo común.
- Los miembros del grupo fijan objetivos a corto, medio y largo plazo, y periódicamente revisan el cumplimiento de los mismos identificando los cambios que deben realizar, con el fin de optimizar sus acciones en el futuro.
- Pueden interactuar mediante sistemas de comunicación sincrónicos y asincrónicos, como de una manera presencial. Es necesario un intercambio de información, razonamientos y puntos de vista para que exista retroalimentación entre los miembros del grupo.
- Deben hacer uso apropiado de las destrezas colaborativas: colaboran en el desarrollo y la práctica de las responsabilidades, dirección, toma de decisiones, comunicación y manejo de las dificultades que se presenten.

De éste modo, existe un cambio significativo en cuanto a la manera en la que los alumnos aprenden y se apropian del conocimiento. Los cambios principales, se presentan en la tabla 2.

Para desarrollar las estrategias anteriores, los alumnos utilizan como recursos didácticos las herramientas tecnológicas dándoles un uso didáctico y pedagógico, para que así logren la apropiación y divulgación de conocimiento.



<b>Cambio De:</b>	<b>Cambio a:</b>
Receptor pasivo de información	Participante Activo del Proceso de Aprendizaje
Reproductor de conocimiento	El alumno produce y comparte el conocimiento, a veces participando como experto.
El aprendizaje es concebido como una actividad individual	El aprendizaje es una actividad colaborativa que se lleva a cabo con otros alumnos.

Tabla2. Cambio en el rol de alumno.

#### 2.4.4. Dificultades que llevan al alumno al fracaso escolar

Existen dificultades dentro de la modalidad que llevan al estudiante al fracaso o abandono escolar, ya sean personales o apegadas al contexto de la institución en la que se encuentran.

Según García Aretio (2005:161) existen dos tipos o forma de abandono, según la situación en la que el alumno se encuentre:

- Abandono sin comenzar: Aquellos estudiantes de los que no existe un registro evaluador, a pesar de estar matriculado. Es decir, que su participación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, fue mínimo o nulo.
- Abandono real: Alumnos de los que si existe un registro evaluador, sin embargo, abandonan sin terminar los estudios. Es decir, que la participación de los alumnos fue constante durante cierto tiempo, pero deciden abandonar el curso antes de concluirlo.





Pero, ¿qué factores influyen en el abandono o bajo rendimiento de los alumnos virtuales? García Aretio, realiza una selección de los factores o causas más frecuentes de abandono o de bajo rendimiento durante el curso.

Existen dificultades dentro de la modalidad que llevan al estudiante al fracaso o abandono escolar, ya sean personales o apegadas al contexto de la institución en la que se encuentran. Las principales son:

- a) Materiales didácticos deficientes.
- b) Atención a las necesidades laborales o familiares.
- c) Falta de dedicación al estudio (compromiso).
- d) Falta de motivación.
- e) Falta de hábitos, técnicas de estudio y adaptación a las tecnologías.
- f) Dificultades para superar las pruebas presenciales y tener una imagen equivocada de la institución.

Para que el alumno no fracase y abandone sus estudios, es necesario que la interacción en ésta modalidad sea planificada, diseñada, construida y evaluada conscientemente, para garantizar un buen funcionamiento y apropiación del aprendizaje significativo.

Los alumnos que participan en la experiencia práctica que se analiza a lo largo de ésta investigación, se enfrentan a cambios considerables como son el manejo de soportes tecnológicos, el estudio y apropiación del conocimiento a través de una computadora.

Deben superar obstáculos como: lograr adaptarse a una situación de aprendizaje totalmente distinta a la acostumbrada, sobre todo cuando hablamos del rango de edad de alumnos mayores de 30 años. Entre otras cosas, los alumnos se enfrentan a éstas vicisitudes, que se viven y se superan sobre todo en la experiencia directa al trabajar como alumno en un curso virtual.



## CAPÍTULO 3

### LA REFERENCIA EMPÍRICA: CURSO VIRTUAL

A lo largo de éste capítulo se explicará el curso virtual que se diseñó para la aplicación y desarrollo de la prueba piloto. El curso tiene como finalidad específica: ofrecer a los alumnos inscritos un proceso metodológico específico para la realización de una investigación monográfica, la cual les servirá como opción de titulación dentro de la UPN. El curso está conformado por 6 módulos<sup>6</sup>.

#### 3.1. Metodología<sup>7</sup>

A continuación se explicará, de manera general, el contenido de cada uno de los módulos. El curso cuenta con un avatar<sup>8</sup>, el cual se encarga de explicar oralmente el contenido general al ingresar a cada uno de los módulos. Así mismo, se cuenta con un link que permite descargar el contenido de cada lección en formato pdf, lo cual permite que la información se guarde en el equipo de cómputo. (Véase Fig.1)

A lo largo del módulo 1, “*Concepto y característicos de las etapas del camino*”, se explican teóricamente los pasos académicos que debe contener una investigación monografía. El módulo está conforma por 16 lecciones, en las cuáles se explica concepto, tipos y características generales, así como el proceso de elaboración de una Monografía.

Se considera indispensable la lectura de éste primer módulo, ya que el alumno obtendrá el conocimiento necesario acerca del tipo de investigación que realizará.

---

<sup>6</sup> Cabe señalar que los autores de la propuesta, publicaron un manual para elaborar investigaciones monográficas en Educación, (Fernández, García, Hernández, 2008), el cual será citado cada vez que se refiera al contenido del mismo.

<sup>7</sup> Este apartado presenta un resumen del capítulo o módulo que Fernández Et. al. desarrollan en el libro, el CD y en el curso virtual.

<sup>8</sup> Una representación digital de un participante en un medio ambiente virtual. (Cobo, 2007).



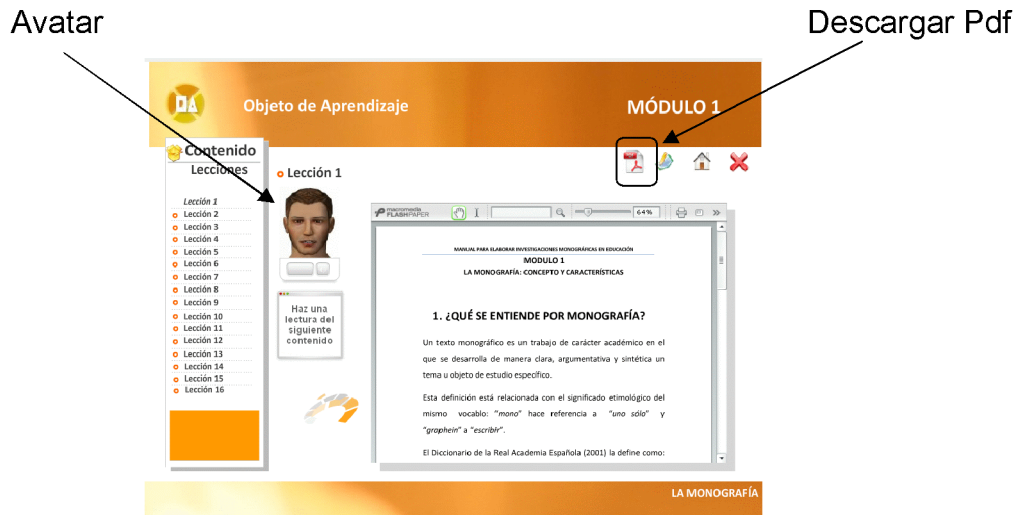


Fig1. Avatar y descargar formato pdf

La monografía es una representación escrita en la que se describe una argumentación sistemática y fundamentada sobre un tema particular (Fernández, et. al. 2008:10).

Los diversos tipos de monografías existentes son:

- Las que tienen como fuente fundamental la compilación documental.
- Las que son, principalmente, el resultado del análisis de experiencias.
- Las mixtas, que combinan las fuentes documentales con el análisis de experiencias (Fernández, et. al. 2008:11).

El proyecto para realizar la monografía debe describir, delimitar y justificar el objeto o tema al que se va a referir el trabajo, así como plantear el sentido (el propósito final) y los alcances (a qué o a quiénes va a beneficiar o afectar de algún modo) que va a tener el documento terminado. En el proyecto es donde se define y se explicita, al menos de manera provisional, la forma como se procederá para realizar el trabajo. Sin embargo, para hacer el plan o proyecto, sí es indispensable conocer o al menos tener algún tipo de dominio sobre el tema, para poder organizar y articular la información. Los elementos a partir de los cuales se construye una monografía son: problema (descripción,



delimitación, objetivos y justificación), enfoque teórico, metodología, esquema y bibliografía (Fernández, et. al. 2008:16)

El contenido del módulo 2, “*Primeros pasos*”, consta de 5 lecciones, al final de las cuales el alumno habrá conseguido: definir un tema y elaborar su primer esquema del proyecto, a partir de la realización de actividades (véase fig.2 y 3) y recursos (véase fig.4) con las que cada una de las lecciones cuenta y a partir de las cuales, los alumnos durante el proceso logren el objetivo de éste módulo.

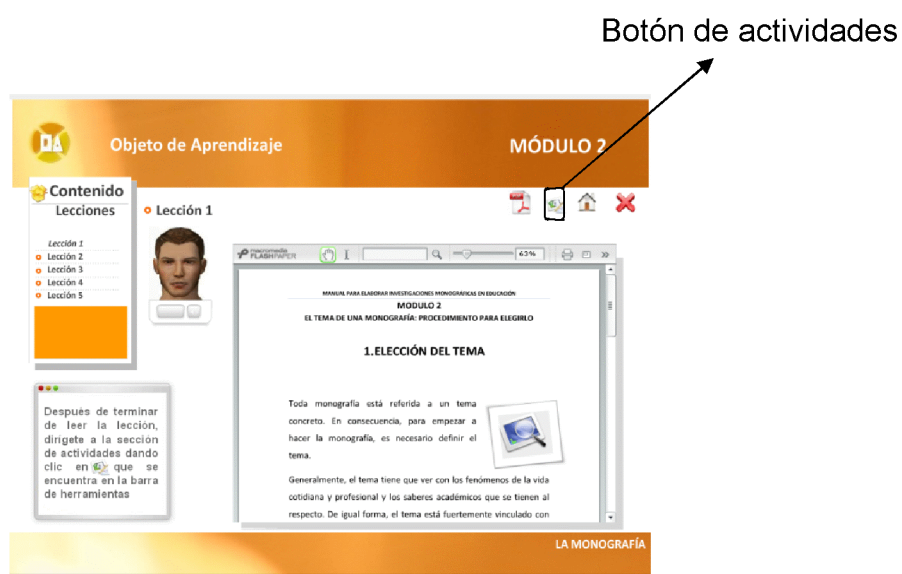


Fig. 2 Dirigirse a las actividades



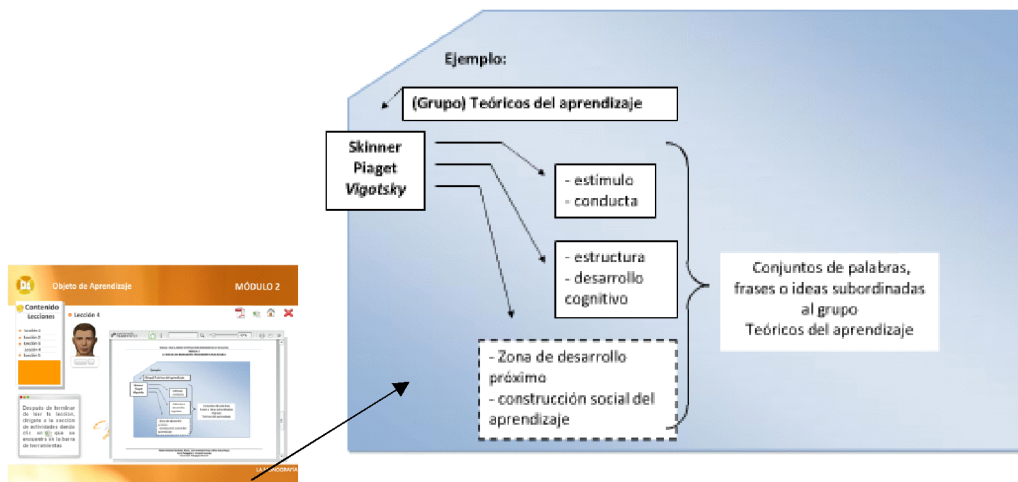


Fig.3 Ejemplo de una actividad

Fig. 4. Ejemplo de un recurso

En el módulo 3, “Registro de las huellas”, la meta u objetivo final es que durante el desarrollo de cada una de las actividades y recursos, que este módulo presenta, se realicen fichas bibliográficas (véase fig.4) y textuales (véase fig.6), a partir de las cuales, el alumno sustentará el contenido del esquema provisional elaborado en el módulo 2. Para ello, el módulo consta de 5 lecciones, las cuáles, de manera gradual, llevarán al alumno a la obtención del producto.



Considerando que la monografía se realizará de manera virtual y que hoy en día, está en auge el avance tecnológico, lo cual convierte a la red en otra fuente documental. Se les presenta a los alumnos un ejemplo para citar fichas bibliográficas adaptadas para documentos electrónicos. (véase fig.6)

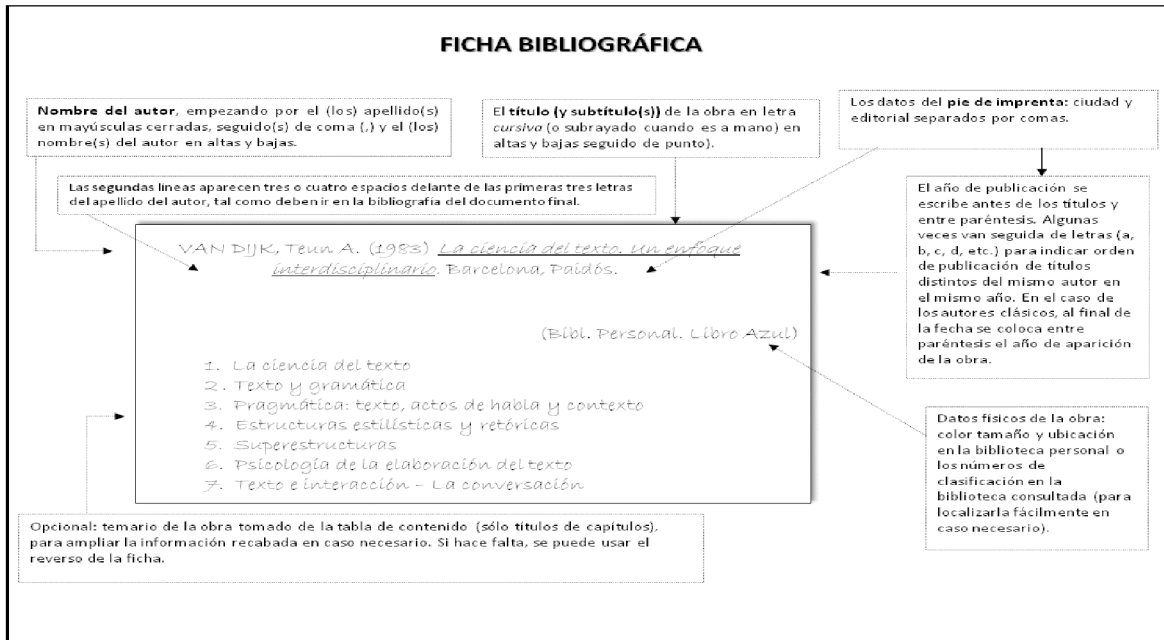


Fig.5 Ejemplo de elaboración de una ficha bibliográfica

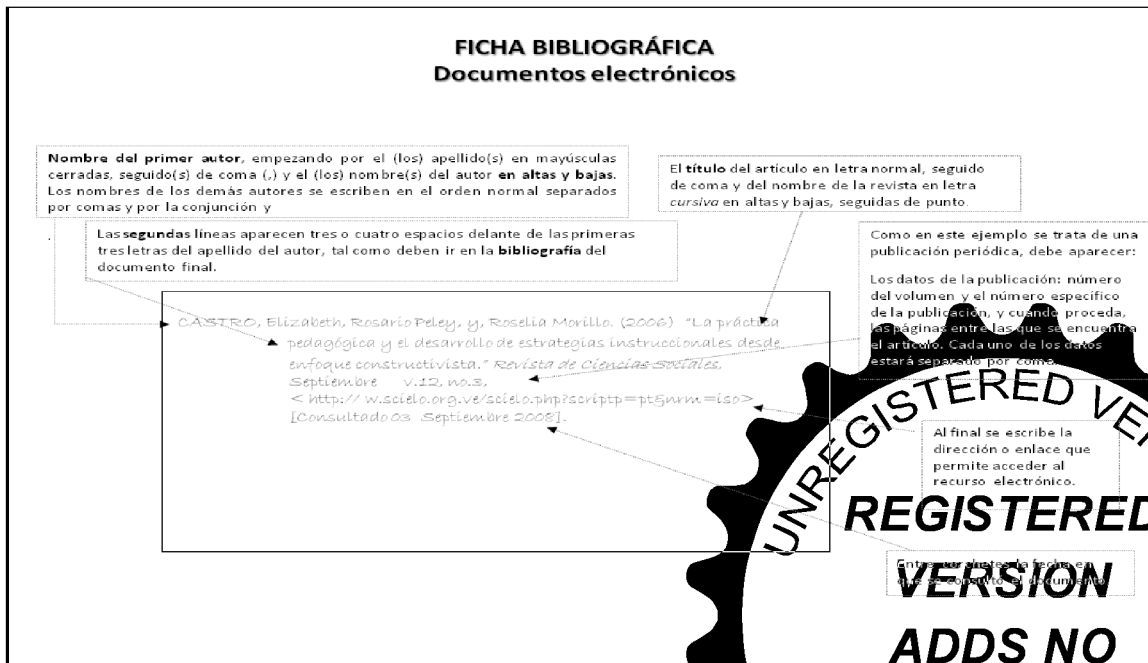


Fig.6 Ejemplo de elaboración de una ficha de documentos electrónicos



En lo que respecta a la realización de las fichas textuales, el alumno, después de seleccionar los documentos necesarios para el desarrollo de su investigación, debe leerlo detenidamente y sacar fichas textuales: cita con el contenido fidedigno del autor. (Véase Fig.7)

Nombre A. Apellido	¿Pregunta?
(Año) <u>Primeras palabras del nombre de la obra...</u>	
p, 158	Tema o subtema
"El esquema básico de estas estructuras (argumentativas) es muy conocido: se trata de la secuencia HIPÓTESIS (premisa) CONCLUSIÓN. Esta estructura la encontramos tanto en las conclusiones formales, como en las enunciaci3nes argumentativas de la lenguaje familiar de cada día: (...) Estoy enfermo. Luego no puedo venir. (...) Pedro ha sacado un cuatro. Luego no ha aprobado el examen."	

Fig.7 Ejemplo de ficha textual.

El módulo 4, "Valor de los argumentos en la ruta", el producto final será el conjunto de las fichas de trabajo que formarán parte del sustento para la elaboraci3n de cada una de las partes de la monografía. El módulo se conforma de 8 lecciones.

Es a lo largo del presente donde se realizan las fichas de trabajo, las cuales sirven para registrar el análisis y las reflexiones, que posteriormente serán el aporte principal del contenido de la monografía. (Véase fig.8) Así mismo, se explican los diversos tipos de fichas existen:

- Ficha con párrafo de enumeraci3n: permiten presentar una serie de informaciones relacionadas entre sí.
- Ficha con párrafo de comparaci3n/contraste: indican las semejanzas y diferencias entre dos o más situaciones, ideas o personas, comparándolos según cierto número de categorías.



- Fichas con párrafos en los que se desarrollo un concepto: Este tipo de fichas consiste en la enunciación de una idea principal, la cual se desarrollará y sustentará a partir de ejemplos o argumentaciones; es decir, información de apoyo que explique, aclare detalles o ilustre la afirmación principal.
- Fichas con párrafo de enunciado o solución de un problema: este tipo de ficha consiste en el planteamiento de un problema, con la finalidad de desarrollar un tema.
- Ficha con párrafo de causa/efecto: Las fichas con párrafo de causa/efecto presentan un acontecimiento o situación seguido de las razones que lo han causado. Está conformada por frases que presentan una relación de causa y efecto.

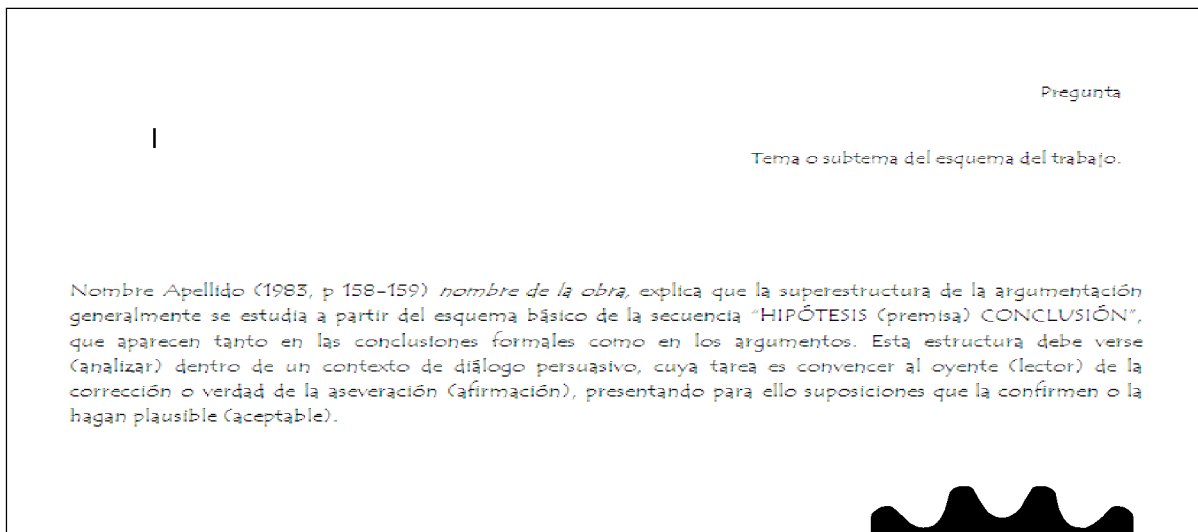


Fig.8 Propuesta para elaborar las fichas de trabajo.





Al finalizar el módulo 5, “*Valor de los argumentos*”, se tendrá el conjunto de fichas de trabajo, clasificadas y ordenadas de acuerdo al esquema de la monografía. A partir de éstas, se constituirá el sustento de cada una de las partes de la monografía. Lo cual permitirá que en éste módulo se realice el esquema del borrador del primer capítulo de la monografía.

Finalmente, en el módulo 6, “*Rumbo a la meta*”, a partir de la realización de las lecciones, se tendrá el documento de la monografía terminado.



## CAPITULO 4

### DEL IDEAL VIRTUAL A LA REALIDAD EMPÍRICA

A lo largo de éste capítulo se explicará la situación general de los alumnos que decidieron elegir la monografía, como opción de titulación, para realizarla por medio de asesorías virtuales; se analizarán datos como su situación académica, laboral y las problemáticas que impiden a cada uno de los egresados concluir el proceso de titulación. Para analizar lo anterior, se retoman los instrumentos utilizados para recolectar datos a lo largo de la investigación: el análisis de los tres cuestionarios y la entrevista.

#### 4.1. El inicio

La información obtenida a partir del primer cuestionario, nos permite describir el perfil general de cada uno de los alumnos.

La prueba piloto del curso OA-Monografía esta conformada por 30 alumnos egresados de las diversas licenciaturas de la UPN (Pedagogía, Psicología, Sociología, Educación para Adultos y Administración). Cada alumno cuenta con un asesor. Hay coordinadores que se encargan de darle seguimiento al avance de los alumnos, así mismo, hay un asesor técnico que resuelve los problemas en cuanto al manejo de las herramientas tecnológicas que se utilizan, sobre todo en la plataforma moodle.

Al inicio del curso, se les pidió a los alumnos que adquirieran el manual para realizar investigaciones monográficas (Fernández, 2008), pues éste es la base metodológica del curso, posteriormente se les proporcionó un CD con el mismo contenido del material impreso, esto con el fin de que el alumno también tuviera la oportunidad de seguir el desarrollo metodológico del curso de manera electrónica y sin necesidad de tener acceso a internet.

Un dato relevante que arroja el primer cuestionario aplicado a los alumnos es que el 60%, son egresados de la Licenciatura en Pedagogía



(C-1-D)<sup>9</sup>. El porcentaje anterior, se puede explicar por el hecho de que los creadores del material metodológico pertenecen al cuerpo académico de la Licenciatura en Pedagogía, esto quiere decir que el material con el que se desarrolla el contenido de la prueba piloto fue creado por académicos que desempeñan sus labores como docentes e investigadores dentro de dicha licenciatura.

Como consecuencia de lo antes mencionado, podemos ver que la difusión de la existencia y opción de titulación por medio de un trabajo monográfico y la posibilidad de realizarlo por medio de asesorías virtuales, se realizó con mayor auge en alumnos egresados de la Licenciatura en Pedagogía, pues los docentes tienen mayor comunicación con los que fueron sus alumnos. Sin embargo, los creadores del curso convocaron a profesores de otras licenciaturas para formar parte del curso, de esta manera se abrió el campo de alumnos de otras licenciaturas.

El año de ingreso y egreso de los alumnos oscila entre el 2002-2009, esto conforma el 70% de los alumnos (C-1-D). Con esto, podemos observar que los alumnos con los que se trabaja son egresados, alumnos que han concluido con la carga de materias, sin embargo, aún no consiguen la titulación. El dato anterior constituye un factor clave en el cumplimiento del objetivo principal del proyecto, combatir los bajos índices de titulación, pues la mayoría de los alumnos forman parte de las estadísticas de alumnos que no logran la titulación en un año natural, una vez acreditadas el 100% de sus materias.

El 90% de los alumnos constituye el rango de 22 a 36 años de edad (C-1-D), considerando que la inclusión de las tecnologías a la educación se dio a partir del siglo XXI, "parece oportuno -y hasta necesario- introducir a los estudiantes universitarios en nuevas modalidades de aprender, dadas

---

<sup>9</sup> C=cuestionario - 1=Cuest.1 - D= datos generales (Véase anexo)



oportunidades de conocer maneras novedosas de acceder al conocimiento y ponerlos de cara a la realidad tecnológica en la que nos toca vivir.”

(Chiecher, 2005:3).

Pues, independiente de la edad, los alumnos y asesores ya forman parte de la era digital en la que todo gira en torno a la tecnología. Aunque no hayan nacido en esta época están viviendo y laborando dentro de ella, por lo cual es indispensable que logren adaptarse de la mejor manera posible.

Tomando en cuenta que el rango de edad es bastante amplio y que “la realidad es que no todos los alumnos tendrán la madurez suficiente—especialmente al principio— como para enfrentarse en solitario a la serie de responsabilidades que este tipo de estudios [virtuales] conforma” (García Aretio, 2001:152), se impartió como parte de la capacitación tanto a docentes como a alumnos, un curso tutorial cuyo contenido general fue el manejo de herramientas básicas de internet, el manejo de la metodología OA-Monografía y el conocimiento necesario de la plataforma virtual Moodle (en la que se monto el curso).

En este punto, cabe señalar que la prueba piloto se trabajo a través de la plataforma virtual Moodle, con el fin de generar mayor comunicación entre los alumnos y los asesores.

#### 4.1.1. Actividades laborales actuales

Siendo mayoría los alumnos egresados, es razonable que el 60% se encuentren realizando actividades laborales (C-1-1)<sup>10</sup>, esto permite explicar el porque los alumnos cuentan con poco tiempo de dedicación a un trabajo académico. Debido a lo anterior, los coordinadores de la prueba, decidieron llevar a cabo el proyecto a partir de asesorías virtuales. Esto permite a los alumnos realizar sus trabajos desde sus casas, estableciendo un horario específico de trabajo, acorde a sus tiempos.

---

<sup>10</sup> C=cuestionario – 1= Cuest. 1 – 1=Núm. de pregunta.



El alumno debe de contar con el apoyo de un académico especializado en la temática que se aborda, éste se convierte en su asesor, el cual debe de “Capacitar al estudiante en aprender a aprender y aprender a hacer pero de forma flexible, forjando su autonomía en cuanto a espacio, tiempo, ritmo y método de aprendizaje...” (García Aretio, 2001:34). Resulta una tarea difícil, sin embargo es esencial que las nuevas generaciones y sobre todo aquellas generaciones que no pertenecen a la era digital, se adentren y adapten al nuevo tipo de aprendizaje existente: la educación virtual. En éste aspecto, el objetivo de la prueba es que los asesores puedan superar los obstáculos tecnológicos, asesorándose con el técnico del curso.

#### 4.1.2. Tiempo dedicado a la elaboración de la monografía

El 65% de los alumnos considera que puede dedicar a la elaboración de monografía de 3 a 10 horas por semana (C-1-3), una característica relevante en cuanto al trabajo a distancia es que los alumnos deben de elegir el tiempo de trabajo, que se acople a sus actividades diarias. Por lo anterior, en el curso no se establece un tiempo específico para la elaboración del proyecto, el alumno debe de trabajar a su ritmo y de manera autónoma.

Sin embargo es fundamental que el asesor haga reflexionar al alumno en cuanto al manejo de sus tiempos y a priorizar el desarrollo de sus actividades, así como el tener en cuenta el tiempo específico que la prueba establece para terminar el proyecto (6 meses).

#### 4.1.3. Problemas que presentan los alumnos para titularse

El 50% (C-1-4) de los alumnos que conforman la prueba piloto, mencionan como el principal problema al que se han tenido que enfrentar durante el proceso de titulación; la falta de tiempo para coordinar el trabajo laboral, familiar y académico.

Esta problemática tiene que ver, principalmente con el hecho de que los alumnos acreditan las asignaturas o la mayoría de éstas, lo cual disminuye la demanda de asistencia presencial a la universidad. Lo anterior contribuye a que



el alumno se desconecte de las actividades académicas y se enfoque en otras actividades como laborales o familiares. Dejando en último término la elaboración del trabajo que le permitirá obtener la titulación.

Considero que el problema antes mencionado, es el principal y el más importante, pues los demás que los alumnos mencionaron son la falta de asesor y de tema; lo cual tiene que ver directamente con la falta de tiempo pues dedicando un tiempo específico de traslado a la universidad, se podrían resolver lo relacionado con el asesor y en cuanto al tema, el trabajo continuo con el asesor brinca éste obstáculo.

#### 4.1.4. Manejo de herramientas tecnológicas

Una característica indispensable de los alumnos que trabajan en la prueba, es que cuenten con computadora en casa, pues esto les da la oportunidad de dedicar más tiempo al trabajo académico. Sin embargo, solo el 76% de los alumnos cuenta con Internet en casa (C-1-8), lo anterior ha sido considerado por los coordinadores, al crear el CD-OA Monografía, pues éste le permite al alumno revisar el material de apoyo sin necesidad de conectarse a la plataforma virtual para acceder al contenido del curso.

Considerando que las herramientas básicas de internet son: audio y videoconferencias, correo electrónico, listas y foros de discusión y el chat (Mena, 2005: 246); se les preguntó a los alumnos respecto a la utilización de los mismos.

El resultado obtenido se presenta en la *gráfica1*. Observando los datos que arroja la tabla, podemos ver que los alumnos conocen y manejan las actividades básicas de internet; pero muy pocos conocen lo referente al trabajo educativo de manera virtual, es decir el manejo de herramientas dentro de plataformas virtuales como la participación en foros y las asesorías virtuales.

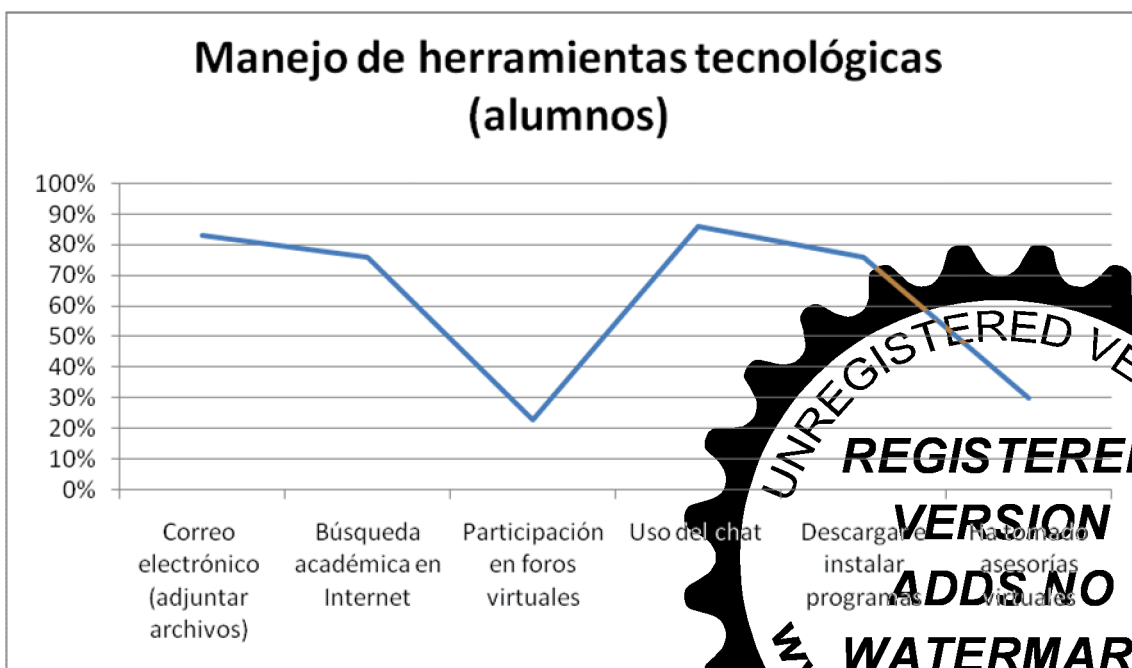
El porcentaje tan bajo que presentan las asesorías virtuales (30%) nos habla de alumnos que se enfrentan por primera vez a éste tipo de trabajo, dato que es de gran relevancia para los docentes que trabajan como asesores. Pues



no se realiza de la misma manera una asesoría presencial y una virtual, pero es necesario no perder de vista que "...lo importante de la tutoría no es el espacio o formato previsto para el "encuentro" sino la comunicación que se establece entre docentes y tutorados" (Mena, 2005: 232).

Por ello, aunque algunos asesores y alumnos se enfrenten por primera vez a la asesoría virtual, lo importante es no perder la comunicación, pues es a partir de ésta que decidirán y se adaptarán a una manera de trabajar, estableciendo fechas de envío de avances, horarios de asesoría a través del chat, etc.

Es necesario sacar provecho del conocimiento previo con el que el alumno cuenta, si los datos arrojan que la mayor parte de los alumnos saben adjuntar archivos, realizar búsquedas académicas en internet, descargar e instalar programas y usar el chat, los coordinadores deben utilizar esa información para hacer un balance de los alumnos que presentarán problemas técnicos para enviar información de manera electrónica a lo largo del curso. Así mismo, éste dato permite tener un antecedente del porque algún alumno se tarda en responder los mensajes electrónicos y en el avance de su monografía. Además de apoyarlos en el aprendizaje de otras herramientas tecnológicas.



Gráfica 1.



Para tener un conocimiento más amplio respecto a la forma de pensar de los alumnos en cuanto al manejo de la tecnología, como parte del primer cuestionario que se les realizó, se les presentó una serie de características que permiten acercarnos a dicho conocimiento.

#### 4.1.5. Beneficios y dificultades de la asesoría virtual

El 73% de los alumnos consideran como principal beneficio del trabajo virtual: el ahorro de tiempo y la facilidad de acceso a los materiales a utilizar (C-1-21). Resulta interesante el resultado de esta pregunta, pues muchas veces nos creamos expectativas respecto a algo que realizaremos, pero pocas veces nos damos cuenta que dichas expectativas depende del trabajo que se realiza en el día a día.

El curso, efectivamente tiene como objetivo los dos beneficios mencionados por el 73% de los alumnos, sin embargo, el resultado depende de la responsabilidad y disposición para aprender cosas nuevas, de la manera en la que el alumno decida trabajar (ahorro de tiempo) y del conocimiento previo que éste tenga respecto a las herramientas tecnológicas (accesibilidad al material).

Respecto a los imaginarios que el alumno tiene en cuanto a las dificultades de la asesoría en línea, las más destacas fueron los problemas técnicos (26%) y la falta de conocimiento de los programas que se manejan (16%) (C-1-22) Al igual que en el párrafo anterior, la superación de los posibles obstáculos se realiza a partir del compromiso, responsabilidad y apertura que los alumnos adopten a lo largo de las asesorías virtuales.

El 70% de los alumnos afirman que los principales motivos por los cuales aceptaron realizar una investigación monográfica por medio de asesorías virtuales fueron conseguir la titulación y en el proceso, conocer y utilizar las tecnologías que hoy en día son aplicables a la educación (C-1-23) Este dato revela el interés y la necesidad que los alumnos tienen por conocer cosas nuevas, por ello es importante que los docentes reflexionen y tomen en cuenta la inclusión de las tecnologías a lo largo de los procesos de enseñanza-





aprendizaje que los alumnos siguen sobre todo en su vida universitaria. Pues si logramos que los alumnos se familiaricen desde etapas tempranas a las herramientas tecnológicas y al manejo de las plataformas virtuales, serán más los alumnos que se acerquen a proyectos innovadores como el que aquí se presenta, y así mismo será más fácil incorporarlos al trabajo.

#### 4.1.6. Habilidades del alumno y del asesor

Al preguntar acerca de las habilidades con las que cada alumno considera que cuenta para lograr una exitosa asesoría virtual, nos encontramos con que el 43% consideran que manejan los medios tecnológicos y el 30% tiene interés y compromiso para el desarrollo óptimo de su trabajo.

Aún cuando el tener compromiso e interés por lo que se hace, es un aspecto fundamental en el trabajo académico, en el caso de la prueba piloto que se desarrollo es necesario que el alumno maneje herramientas tecnológicas. Sin embargo como se esta trabajando con alumnos egresados de la universidad, es decir con un rango de edad más elevado que el que podría tener un alumnos que egresó uno o dos años atrás del año en curso. Se hizo necesario, a partir del porcentaje anterior, realizar tutoriales que permitieran a aquellos alumnos rezagados manejar herramientas tecnológicas.

En cuanto a las habilidades que los alumnos consideran que deben tener los profesores que fungen como asesores virtuales, el 56% de alumnos consideran que lo esencial es que el asesor cuente con el suficiente conocimiento del tema y el manejo de las herramientas tecnológicas. Por lo anterior, se realizó un curso de inducción a los asesores virtuales, para que éstos conocieran el CD-OA Monografía con el que se trabajará y al mismo tiempo las herramientas tecnológicas que se utilizarán.

La mitad de los alumnos (50%) afirman que la principal problemática a la que se han enfrentado durante el proceso de titulación es la falta de tiempo, (según el cuestionario aplicado). Esto se debe, principalmente a que los alumnos al egresar de la licenciatura, se incorporan a la realización de otras



actividades, sobre todo al campo laboral, lo cual reduce su tiempo de dedicación a la realización de la tesis.

El análisis de éste primer cuestionario, nos permite mirar los imaginarios y conocimientos con los que los alumnos ingresan a la prueba piloto. Resumiendo éste primer cuestionario, podemos decir que los alumnos presentan las siguientes características e imaginarios:

- Interés y compromiso ante el reto de la inclusión de las tecnologías al trabajo académico.
- Manejo “medio” de las herramientas tecnológicas que se utilizarán a lo largo de la prueba.
- Consideran que el apoyo que les brindan los coordinadores será suficiente en cuanto al material metodológico.
- Buenas expectativas en cuanto al conocimiento de sus asesores.
- Muestran disposición y autonomía para decidir un tiempo específico para la realización de su monografía.

#### **4.2. Durante el proceso**

La aplicación del segundo cuestionario tuvo como objetivo principal saber el grado de desarrollo que cada uno de los alumnos lleva.

Después de hacer una selección de los datos más relevantes que se obtuvieron a partir del cuestionario, a continuación se realizará el análisis de los mismos.

Resulta interesante observar que los alumnos han logrado acoplarse al material metodológico del curso. Pues han seguido la lectura ya sea del material impreso o el CD, además de realizar las actividades que cada módulo propone. En general, los alumnos se encuentran trabajando, hasta la aplicación de éste cuestionario, en el módulo 2.



El 86% de los alumnos ya tienen delimitado su tema de estudio (C-2-1). A partir del dato anterior, podemos deducir que los alumnos han estado en trabajo constante con su asesor, éste dato se liga directamente con otro dato importante, el 73% de los alumnos que hasta el momento, se encuentran trabajando en el módulo 2 del OA-Monografía (C-2-4), pues es en éste que se desglosa una técnica específica que permite la obtención del tema a desarrollar. Cabe señalar que del 86% que tienen delimitado el tema, el resto ya se encuentran trabajando en el módulo 3.

Por ello, podemos deducir que el nivel de avance de los alumnos de acuerdo al desarrollo del curso, es aceptable, debido a la flexibilidad que se les proporciona para elegir el tiempo dedicado al curso. Sin embargo lo ideal, según los tiempos preestablecidos por los coordinadores, sería que todos los alumnos se encuentren trabajando en el módulo 3.

De acuerdo a la relación de datos, el 73% de los alumnos destinan de 5 a 15 horas a la semana para la elaboración de su monografía. (C-2-5) Esto comprueba que los alumnos se acoplan de maneras distintas de acuerdo a sus tiempos de trabajo. Lo significativo sería observar el resultado de los avances de los alumnos, para relacionarlo con las horas de trabajo, por semana.

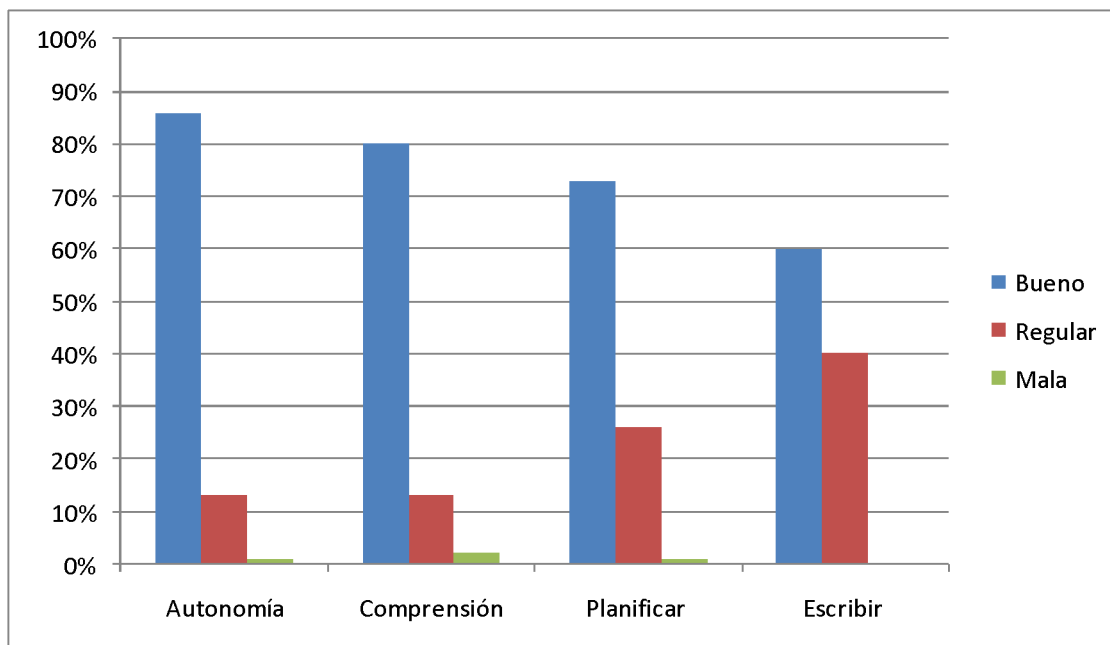
#### 4.2.1. Habilidades del alumno virtual

El formar parte de un curso virtual, exige en los alumnos ciertas habilidades. “Por un lado, la cantidad y calidad de conocimiento que circula, que nos llega y nos inunda, obliga a todo aquel que se preocupa por la enseñanza, a pensar qué hacer con ella, cómo organizarla, comunicarla, compartirla. Para ello necesitamos de nuevas competencias, habilidades, actitudes y valores. Saber por ejemplo, cómo seleccionar información relevante, cómo comunicar ideas, cómo trabajar con autonomía, cómo ser proactivo” (Anijovich, 2002:1).

Para conocer el nivel de las habilidades con las que cuentan los alumnos que deciden trabajar de manera virtual, se les preguntó sobre su nivel de



autonomía, su comprensión lectora, la manera de planificar sus actividades académicas y su habilidad para escribir textos académicos. (Véase Gráfica2)



Gráfica2. Habilidades del alumno virtual.

En cuanto al rubro de autonomía, en el cuestionario se entendió como: “ser autónomo es tener disciplina, capacidad y voluntad para tomar decisiones y cumplir con las responsabilidades, sin que medie el cumplimiento a las exigencias de otras personas o el miedo al castigo.” Con ésta idea previa, se les pregunto a los alumnos cómo consideran su nivel de autonomía en cuanto a la realización del trabajo académico. En la tabla podemos ver que el 86% consideran que es bueno, (C-2-10) lo cual nos habla de un fuerte nivel de compromiso y disposición de los alumnos, para manejar sus tiempos y avanzar de manera autónoma en su trabajo académico.

El dato anterior, tiene que ver directamente con la habilidad para planificar actividades académicas, pues la planificación depende de la autonomía y del tiempo que dedican cada uno de los alumnos a la realización de actividades académicas.

Por ello, se desarrollo un concepto general sobre la planificación, el cual se les proporcionó a los alumnos: “planificar consiste en tener la capacidad de



organizar racionalmente las actividades académicas por realizar; tomando en cuenta el tiempo disponible y los requerimientos para la realización de cada una de las actividades.” Basándose en dicho concepto, se les preguntó cómo consideran su capacidad para planificar sus actividades académicas, el 73% consideran que es buena. (C-2-14)

Sin embargo es necesario tomar en cuenta que una cosa es lo que los alumnos dicen y otra la que muestran en el desarrollo y avance de la prueba piloto. Pensando en lo anterior, se hizo una relación entre ese 73% de alumnos y el acceso y visualización de la plataforma virtual en la que se trabaja. Los resultados obtenidos se muestran en la (*gráfica3*)<sup>11</sup> en la que se seleccionaron algunos alumnos y se les evaluó en cuanto al ingreso y uso del chat, entrar y trabajar en el curso. Como se puede observar no todos tienen la misma constancia en cuanto al uso de la plataforma y sus herramientas.

En lo que respecta a la comprensión lectora, el cuestionario menciona que: “La comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de la interacción con el texto; relacionando la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.” El dato gráfico arroja que el 80% de los alumnos que participan en la prueba piloto consideran que su comprensión lectora es buena.

Este dato nos lleva a pensar que los alumnos serán capaces de seleccionar la cantidad y la calidad de los documentos académicos que la red proporciona, pues es más factible realizar dicha selección teniendo conocimientos y habilidades de comprensión lectora.

“Escribir un texto académico implica una habilidad para comunicar lo que digan otros con lo que cada uno piensa y aprende practicando; argumentando de forma clara y precisa sus ideas.” En base a lo anterior, se les preguntó a los alumnos cómo es su habilidad para escribir textos académicos. A lo cual el 60% respondieron que su habilidad de escritura es buena. (*Véase gráfica2*) Sin

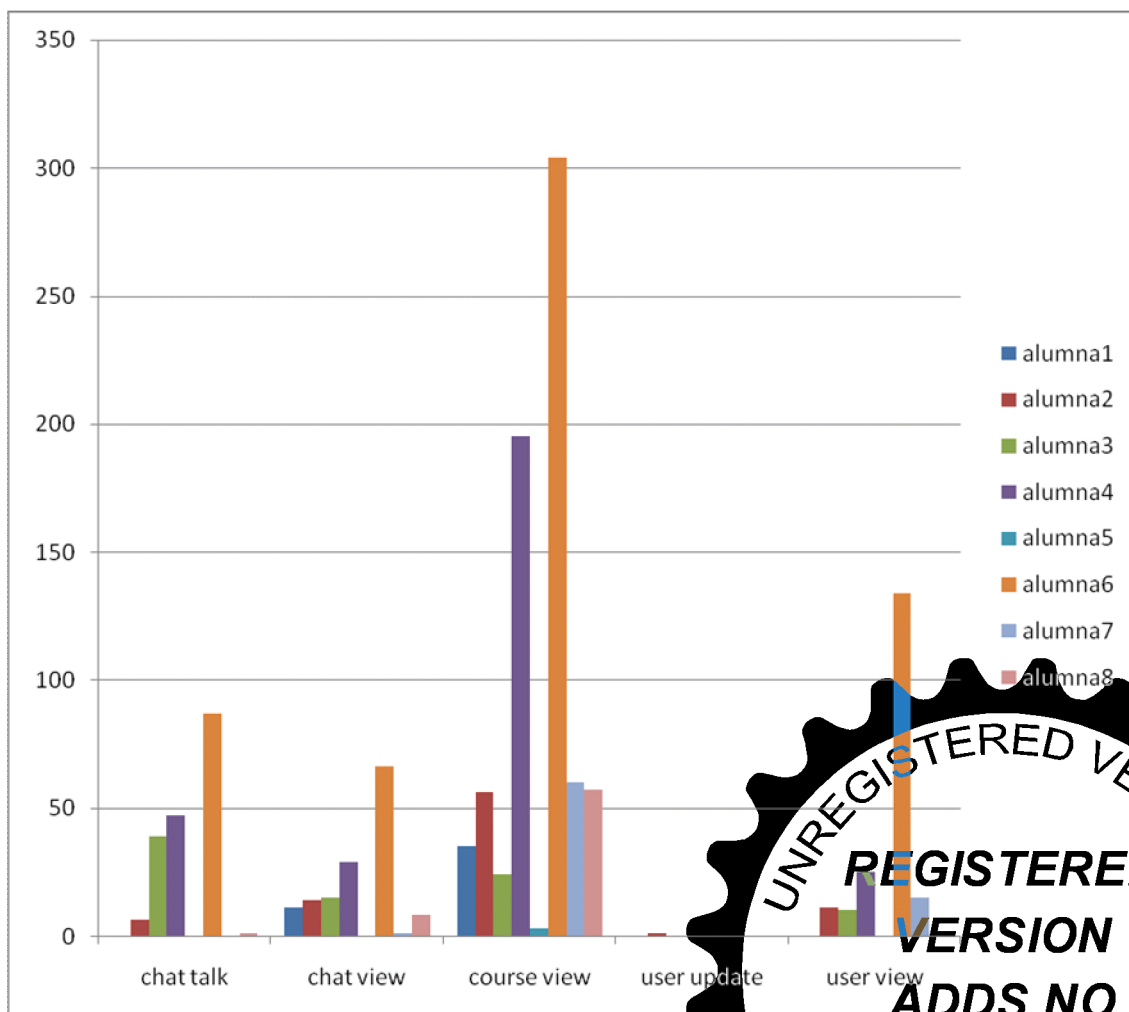
---

<sup>11</sup> Grafica elaborada por el administrador del curso, Víctor Manuel Martínez, dentro del texto. OA-Análisis.



embargo es importante observar que el otro 40% consideran que su desarrollo en ésta habilidad, es regular (C-2-16).

Es importante pensar en éste 40%, puesto que es el porcentaje más alto que muestra la tabla, en cuanto a las cuatro habilidades que se tomaron en cuenta para la aplicación del cuestionario. El hecho de que dicho porcentaje considere que su desempeño en la habilidad de escritura es regular, nos hace evidente los viejos problemas a los que los universitarios de la UPN nos enfrentamos a lo largo de la carrera: la redacción de textos académicos, sin embargo también es la acción que más se práctica. Por ello es en la realización del trabajo recepcional en la que el alumno debe superar por completo, sobre todo, los temores a enfrentarse a la redacción académica.



Grafica3. Uso de la plataforma virtual



### 4.3. El cierre

La aplicación del tercer cuestionario tuvo como objetivo principal obtener un informe final del trabajo de los alumnos durante el curso OA-Monografía.

La selección de los datos más relevantes que se obtuvieron en el cuestionario, permiten analizar ciertos elementos interesantes, que se vinculan con el análisis de los cuestionarios anteriores.

En la aplicación del presente se observó una considerable deserción de alumnos, pues solo el 30%, ya sea de manera presencial o por correo electrónico, contestaron el cuestionario.

¿A qué se debe dicha deserción? Hay diversos factores que contribuyen a éste fenómeno. Partiendo de los principales actores del curso, se analizarán las causas que se consideran más relevantes:

- Coordinadores del curso: Al preguntarle a los alumnos acerca de las experiencias que vivieron a lo largo del curso, el 66.6% mencionaron que la comunicación con el administrador fue buena. (C-3-8) Sin embargo al momento de pedirles sugerencias para mejorar el curso en general, el 77.7% mencionaron como principal aportación: la comunicación constante entre coordinadores, asesores y alumnos. Esto nos indica que la comunicación entre los tres componentes mencionados se dio de manera aislada y no se considero la comunicación grupal, ya sea virtual o presencial.
- Asesores: En lo que respecta a éste factor, es interesante anotar el porcentaje de diferencia que los alumnos arrojaron, por un lado en lo que respecta a la comunicación virtual y por otro la comunicación presencial. En cuanto a la primera, solo el 33.3% considera que fue buena y constante (C-3-8) y en cuanto a la segunda, el 77.7% considera que fue buena la comunicación presencial. Estos datos arrojan un elemento interesante para el presente análisis; el hecho de que la comunicación presencial haya sido mayor que la comunicación virtual.



nos habla de que a pesar de que el curso estaba programado por medio de asesorías virtuales, fue mayor el acercamiento de los alumnos de manera presencial. Más adelante analizaremos las principales causas de ésta situación.

- Alumnos: Al preguntarles sobre la existencia de problemáticas personales que impidieran el avance constante de la monografía, el 66.6% mencionaron al menos uno de los siguientes motivos: trabajo, salud y familiares. (C-3-11) Sin duda, al menos uno de estos problemas aqueja a los estudiantes, no solo durante la elaboración de su tesis sino durante el transcurso de su preparación escolar.

#### 4.3.1. Utilidad de las herramientas tecnológicas

Resulta interesante mencionar que el 66.6% de los alumnos presentaron dificultades para manejar la plataforma, sobre todo en lo que respecta al uso del chat y subir documentos. (C-3-15) Según los datos que arroja el cuestionario; ésta información se puede contrastar con la “*Grafica3 Uso de la plataforma virtual*” que muestra datos estadísticos en torno a la utilización del chat. Por esta razón, hubo poca comunicación virtual con el asesor, pues ésta se daba principalmente a través de la plataforma. Sin embargo hubo alumnos que buscaron alternativas de comunicación virtual y utilizaron el correo electrónico o el chat, pero no precisamente el que proporciona la plataforma utilizada.

El 55.5% de los alumnos consideran que el curso virtual puede ser una opción fácil y rápida de elaborar una monografía y con ello obtener la titulación, sobre todo porque el curso está pensado desarrollarse de manera virtual. Pero es requisito fundamental que los alumnos que ingresen al curso se les prepare para manejar de manera óptima las herramientas tecnológicas que utilizarán durante el desarrollo del curso. Para que de éste modo, la tecnología cumpla la función que tiene en el ámbito educativo: apoyar y facilitar el aprendizaje, y así represente al alumno una herramienta de apoyo didáctico y no un obstáculo para cumplir sus metas.





#### 4.3.2. Aspectos relacionados con la realización de la monografía

El cuestionario arroja que son pocos los alumnos que se aproximan a la culminación de su monografía pues al preguntarles en que capítulo de su monografía van, solo el 20% contestó que ya están entre el segundo y tercer capítulo. (C-3-6) Es decir, a punto de culminar pues el porcentaje promedio del número de capítulos que los alumnos contestaron fue de 3 capítulos.

En cuanto a la metodología en la que se basó la prueba piloto, se les preguntó hasta que módulo consultaron y realizaron las actividades propuestas, el 23.3% llegaron entre el módulo 3 y 4.

En lo que respecta a las horas que los alumnos dedican a la realización de su monografía, el 77.7% contestó que dedican entre 2 y 10 horas a la semana.

Los datos anteriores, reflejan una situación interesante, que sin duda nos ayuda a analizar las principales causas de la deserción de más de la mitad de los alumnos:

El factor alumno, es decir la constancia, el interés y la dedicación que cada uno de los alumnos muestra durante el curso. Como ya se sabe, la base y desarrollo del curso es la metodología para elaborar investigaciones monográficas. Sin el seguimiento constante y realizando todas y cada una de las actividades diseñadas, resulta un tanto difícil que tanto el asesor como el alumno puedan avanzar de una manera secuencial y fácil, ya que es paso por paso como se elabora una investigación monográfica.

Considero que el argumento anterior, constituye una de las principales causas del porque varios alumnos se fueron perdiendo durante el desarrollo de los módulos.



#### 4.4. Una experiencia concreta

Debido a los resultados obtenidos, se entrevistó a la alumna que logró concluir su monografía. A continuación se analiza la entrevista individual que se llevo a cabo con la presencia del coordinador del curso.

La entrevista<sup>12</sup> se llevo a cabo con el propósito de conocer la experiencia y vivencia de la alumna a lo largo del curso, y con ello, contribuir al análisis que aquí se desarrolla.

La entrevista comenzó transmitiéndole a la entrevistada confianza y tranquilidad para expresar con sinceridad su experiencia:

- *Parlante1: Vamos a hablar un poco de lo que fue tú experiencia en la asesoría. Por supuesto que en la investigación no va a ir tu nombre, es anónima, con el objetivo de que puedas decir lo que quieras con plena libertad.*

Respecto a la comunicación y la manera en la que la alumna logro trabajar junto con su asesor. Se retomaron aspectos relacionados con las horas dedicadas a la realización de la monografía y la manera en la que se organizaron para trabajar (utilizando herramientas virtuales o trabajando de manera presencial).

- *Parlante2: ¿Con qué frecuencia realizaban asesorías presenciales?*
- *Alumna: mmm... Pues digamos que cada 15 o 20 días era que yo subía a buscarlo, claro la facilidad que teníamos era que él esta aquí en la universidad y yo también, entonces cualquier cosita en el Messenger le decía que si podía subir para que me revisaba algo, porque de manera presencial se me hacía más coherente o más fácil que me quedara una idea mas clara.*

---

<sup>12</sup> La entrevista se llevo a cabo el 10 de Diciembre de 2009 en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional.



Podemos observar que para la alumna, las asesorías presenciales fueron más oportunas que las virtuales; y siguiendo el trascurso de la entrevista, encontramos el porque:

- *Parlante2: En cuanto a la metodología que utilizaste en tú monografía, ¿fue la del libro?*
- *Alumna: Si, ósea el libro me sirvió muchísimo, porque siento que tuve un arranque muy bueno con el libro y con la plataforma, aunque no la pudimos ocupar del todo porque por ejemplo, hubo una ocasión en la que quería subir cuatro cosas y la plataforma solo permitía subir tres, entonces en ese sentido no se pudo utilizar del todo la plataforma, pero el libro si me sirvió mucho para desarrollar la metodología, aunque también consulte otros libros de cómo se hacía una monografía, porque yo no tenía ni idea.*

Resulta interesante la observación de la compañera, porque la plataforma se pensó como la principal fuente de comunicación entre asesores-alumnos, pues sería a través de ésta que se establecerían las conversaciones del chat y el envío de avances.

En la práctica, se puede constatar que no fue del todo así, sin embargo, vemos que ésta alumna, no se alejó del todo de lo virtual, pues enviaba sus avances de manera virtual y así mismo, se ponía de acuerdo con su asesor para establecer fechas de envío y de revisión.

Otro punto interesante en la transcripción anterior, es la utilización del libro diseñado para que los alumnos siguieran la metodología de la elaboración de su monografía. La alumna entrevistada menciona que le fue útil el libro, pues para ella fue fundamental aprender desde qué es una monografía y cómo la tenía que realizar, los pasos que debería seguir. Por lo cual, podemos decir que el libro cumple su función de orientar y guiar a los alumnos rumbo a la meta prevista, la realización de su monografía.



Pensando en que la prueba piloto que se llevo a cabo, se realizó bajo un contexto muy flexible, en cuanto al seguir paso a paso la metodología planteada. Podemos observar que tanto en los cuestionarios aplicados y en la entrevista de la alumna, no todos los alumnos trabajaron y realizaron todas las actividades de cada uno de los módulos que plantean el CD y el libro.

Lo anterior, en gran medida, se debe a la diferente forma de trabajo de cada uno de los asesores. Sin embargo, sin duda, podemos afirmar que la metodología propuesta, representó el eje fundamental y de partida para cada uno de los asesores y alumnos rumbo a la realización de su monografía.

En otro orden de ideas, se plantearon cuestiones relacionadas con la elaboración de la tesina.

- *Parlante1: Y ahí el papel de tu asesor ¿cuál fue?*
- *Alumna: El me ayudó para aclarar que era lo que realmente a mi me interesaba entonces yo, en el anteproyecto manejaba la empatía muy poquito, y ya checándolo bien vimos que era lo que realmente me interesaba, que era la empatía, de hecho el título lo cambiamos ya que tenía la tesina terminada, porque bueno fue cuando vimos que la tesina esta orientada a la empatía.*

Durante el transcurso de la entrevista, se observó y quedó muy claro, el empeño y conocimientos que el asesor aportó para la realización de la tesina.

- *Parlante2: ¿Cuándo identificaste que tu monografía ya estaba terminada? o en éste caso ¿quién lo definió, el asesor o tú?*
- *Alumna: Él porque cuando yo le envié lo último, que fue en Octubre, le dije: para mi ya está lista y él en otro correo me envió que no, que todavía faltaban definir algunas cosas, me mando muchos archivos y me dijo revisa esto. Ahí fue cuando yo me empecé a desesperar, y ese día si hasta me puse a llorar y le marque a su casa y le dije hacer pligame ¿de qué se trata, de resistencia? para yo saber que hacer. Me desespero porque según yo ya estaba y él me envió muchos archivos y le dije no, no me haga eso porque con lo que usted me sugiere en el*



*correo es que a penas voy a la mitad y no se vale. Y me dijo: mira tranquilízate, lo que yo sugiero es que ya esta lista, solo que te falta revisar más. Entonces dije pues esta bien. Yo creo que ya me empecé a desesperar, ya estaba muy nerviosa.*

Pero, ¿cuáles eran los principales motivos que hicieron que la alumna se desesperara? En este punto, nos enfrentamos a una de las principales funciones de los asesores, pues además de orientar el trabajo académico, es necesario comprender y guiar a los alumnos en cuanto al aspecto emocional, debido a que ésta parte debe estar equilibrada con el conocimiento intelectual.

- *Parlante1: En que consistía tu trabajo en la monografía que hacías de detalle, ¿leías libros?, ¿hacías fichas?*
- *Alumna: Consistía en investigar que era una monografía, me fui a la biblioteca y me puse a investigar que era la monografía. Aparte del libro que utilice, yo encontré unos del fondo de cultura de cómo se elaboran las monografías y otros de cómo elaborar documentos, y ahí venía que eran las monografías. Desde ahí empecé, saber que es una monografía y después con lo que yo tenía structure la tesina, al principio avance con los capítulos, **pero cuando prácticamente me dijeron te titulas o te corremos, le dije a mi asesor necesito registrar porque necesito tener un papel que avale que estoy en el proceso de titulación.** Y bueno el proyecto lo hice en un fin de semana, lo registre y continúe con la escritura de los capítulos.*

Como se observa en la transcripción anterior, la alumna tenía la presión de terminar lo antes posible, pues el trabajo se lo exigía. Ésta representa una de las respuestas del porque la alumna quería concluir su proceso de titulación lo antes posible, y así mismo, el porque reaccionó así ante las exigencias de su asesor. La parte esencia en éste punto, es la manera en la que el asesor reacciona y tranquiliza a la alumna, evitando la desesperación y con ello, incluso, la deserción o el alargar el proceso.

Cabe señalar que la alumna concluyó la monografía después de 8 meses de trabajo, por lo cual no se cumplió el tiempo que la prueba piloto tenía previsto (6 meses).



- *Parlante2: ¿Aproximadamente cuánto tiempo duro el desarrollo y la realización de tu monografía?*
- *Alumna: 8 meses.*

Entre otras razones, la alumna considera que lo anterior se debe a que no existió una cierta presión por parte de los coordinadores en cuanto a la entrega de avances:

- *Parlante2: ¿Cómo evaluarías la prueba piloto como parte de la elaboración de monografías?*
- *Alumna: La evaluaría como una buena opción solo que, como ya lo había comentado anteriormente, nos pusieran fechas, que nos determinaran, ósea para tal fecha, dentro de uno o dos meses, entregan tal cosa, no sé determinarnos fechas para que nos presionemos, yo siento que eso nos faltó, se va oír feo, pero yo decía: huevona yo y huevón el asesor, pues no vamos a hacer nunca nada, pero en el caso del maestro, me presionaba si lo veía yo, hasta me escondía. Es buena opción siempre y cuando haya compromiso por parte de los dos.*
- *Parlante1: ¿Tú necesitas presión para avanzar?*
- *Alumna: Si, bueno en este caso si, porque yo pienso q si me hubieran presionado más, si hubiera terminado en los 6 meses que estaban contemplados, porque termine hasta los 8.*

La observación es fundamental en la prueba piloto que aquí se analiza, pues es cierto que en la plataforma no se calendarizaron las fechas de envío de avances. Estaba previsto que conforme los alumnos avanzaban en la realización de las actividades, cada uno de los asesores enviara dicho avance a los coordinadores de la prueba, para así llevar un control de cada uno de los alumnos y por ende presionarlos por medio del establecimiento de una fecha concreta para entregar un avance. Sin embargo precisamente por falta de calendarización que estableciera una fecha límite para entregar avances, fueron muy pocos los asesores que enviaron avances a los coordinadores.



Un argumento central del diseño e implementación de la prueba es seguir el tipo de aprendizaje acción en el que “los alumnos y las metas de aprendizaje tienen un papel mucho más activo y explícito...El aprendizaje ocupa un papel central y no un efecto lateral, son los estudiantes quienes determinan las metas de aprendizaje de acuerdo a las necesidades que surjan de sus acciones.” (Tirado, 2005:23)

Sin embargo, esto supone un incremento en la actividad del alumno en cuanto a la toma independiente de decisiones sobre el aprendizaje. En este tipo de aprendizaje, se les exige a los alumnos mayor independencia a la hora de realizar sus actividades, para lo cual no todos están preparados, mucho menos si durante la mayoría de su proceso de aprendizaje escolarizado, aprendieron de manera tradicional.



## CONCLUSIONES

En las páginas anteriores, hemos trazado todo el engranaje que mueve la práctica de los alumnos virtuales durante la implementación de la prueba piloto. Lo cual incluye sus vivencias, significados y expresiones en torno a la prueba.

Como es notable, la experiencia de la prueba no fue del todo satisfactoria pues no se llenaron las expectativas esperadas: que todos los alumnos lograran titularse por medio de la realización de una investigación monográfica mediante asesorías virtuales, y con ello abatir el rezago educativo en la UPN. Sin embargo, los resultados obtenidos abren un panorama interesante de reflexión en torno a todos los factores que influyeron en la deserción o fracaso escolar de la mayoría de los alumnos presentaron.

Más que establecer un culpable del fracaso escolar que se vivió al concluir el curso, es necesario hablar de alternativas que ayuden a mejorar la prueba piloto implementada. Para ello, es necesario retomar todos y cada uno de los factores mencionados a lo largo del análisis, pues fue el conjunto de éstos los que llevaron a los alumnos a abandonar o postergar la realización de su monografía y con ello la titulación.

En cuanto al manejo de los recursos tecnológicos se considera que:

- Es fundamental que al pensar en la realización de éste curso virtual se piense en el perfil de alumnos que ingresan, pues si el principal objetivo es combatir los bajos índices de titulación, los alumnos presentaran rangos de edades mucho mayor a la de los jóvenes que están interactuando a diario con la TICs. Lo anterior contribuirá a que el alumno mayor, se sienta desmotivado y sobre todo inseguro, porque además de tener la presión de la titulación, tiene el obstáculo del recurso que se utiliza para obtenerla.
- Si bien, de manera acertada los coordinadores impartieron un curso de inducción a los alumnos, sin embargo es necesario que el curso sea en





general, es decir mostrar la gama de posibilidades tecnológicas con las que los alumnos cuentan, y no centrarse únicamente en la inducción acerca de la plataforma utilizada y sus recursos. El realizar este cambio, generará en los alumnos mayor seguridad y conocimiento para resolver problemas emergentes, por ejemplo si la plataforma presenta un problema técnico y no se puede ingresar a ella y el alumno necesita enviar una actividad a su asesor o tenían programada una asesoría virtual por medio del chat; el alumno sepa que existen otras alternativas que permiten realizar las acciones mencionadas, como el correo electrónico y otras alternativas para comunicarse de manera instantánea (Messenger, yahoo, etc.)

- Montar un curso dentro de una plataforma virtual, implica ciertas consideraciones y exigencias de la misma. La plataforma virtual fue diseñada, principalmente, para seguir procesos de enseñanza-aprendizaje de manera virtual, por ello ésta cuenta con todos los recursos necesarios e importantes para seguir el aprendizaje de cada uno de los alumnos. Para impartir el curso virtual sería fundamental, como algunos alumnos lo expresaron en los instrumentos aplicados, que se realice una calendarización de las actividades, ya que con esto se estaría estableciendo un tiempo límite para realizar alguna actividad o enviar un avance. Así mismo se estaría garantizando el ingreso del alumno tanto a la plataforma como a las actividades, permitiendo así un registro y control de su aprendizaje. Controlando y tratando que los alumnos avancen al parejo y de manera continua.

Una vez cubiertas las cuestiones tecnológicas, resulta relevante que cada uno de los asesores conozca su papel y su función respecto al curso, si bien es necesario preparar a los docentes en el uso y aplicación de las TICs también es necesario que conozcan sus funciones a lo largo del curso y sobre todo el contenido del Objeto de Aprendizaje con el que se trabaja.



- La característica principal de un asesor virtual es que se apropie de un amplio conocimiento tecnológico, primeramente, pues de ésta manera podrá integrar sus conocimientos académicos con los tecnológicos, facilitando el aprendizaje con la utilización de las herramientas didácticas que nos ofrecen las TICs.
- Una vez que el asesor conoce, interactúa y se apropia del Objeto de Aprendizaje propuesto y de cada una de las herramientas que proporciona la plataforma Moodle, es necesario pensar en el cambio de roles a los que se enfrentan; el más importantes es el rol pedagógico, pues ahora los asesores deben centrar la discusión de los alumnos sobre los puntos críticos que se debaten en ese momento (utilizando como recurso los foros de discusión), tener la capacidad de responder a las diferentes contribuciones de los alumnos y sintetizarlas. Por otra parte existe el rol social, en el que el asesor es capaz de crear un buen ambiente de colaboración entre alumnos-asesores y alumnos-alumnos.
- Un factor fundamental en la función del asesor es que trate de mantener la mayor comunicación con el alumno, mostrando interés y empatía, para que de éste modo el alumno se sienta acompañado y motivado rumbo a la realización de su monografía.

En cuanto al alumno virtual (el eje fundamental de la implementación del curso), se requiere más compromiso, comunicación y trabajo de cada uno de ellos para que de ésta manera se logre que “los alumnos (tengan) la oportunidad de identificar problemas, recolectar y analizar información, extraer conclusiones y transmitir los resultados, utilizando herramientas electrónicas para llevar a cabo estas tareas” (Khvilon, 2004: 83). Ante este panorama, resulta necesario reflexionar acerca del papel que el alumno desempeña durante la prueba piloto.

- El alumno necesita conocer el Objeto de Aprendizaje propuesto y tomarlo como la parte medular rumbo al logro su meta (la titulación). De ésta manera el alumno se centra específicamente en realizar las



actividades y así seguir una secuencia lógica y bien estructura hasta concluir su monografía.

- Es indispensable que el alumno mantenga una comunicación constante con su asesor. Sin embargo en la educación virtual también resulta necesaria la interacción continua entre los tres actores del curso virtual: asesores-alumnos-coordinadores, pues es a partir de ésta que tanto asesores como coordinadores pueden resolver las dudas de los alumnos en el momento que se les presente un obstáculo, ya sea académico o técnico.
- Aunque la Educación virtual considera que una de las características primordiales del alumno, en ésta modalidad; es precisamente el compromiso y responsabilidad que denotan, pues se habla de personas adultas con metas claras. En la práctica, no siempre resulta así, pues muchas veces este tipo de alumnos, se encuentran con otro tipo de obstáculos que van más allá de sus capacidades intelectuales o de compromiso, como por ejemplo problemas tecnológicos o de comunicación con su asesor.
- Una reflexión relevante en torno a los alumnos que ingresaron a la prueba piloto, es el amplio rango de edades (22 a 36 años). ¿Qué tanto influye en la comunicación entre alumnos, el rango de edad? Sin duda hay alumnos que tienen mayor conocimiento de las TICs pues han crecido junto con ellas, pero los que tienen como reto primordial conocerlas y sobretodo aplicarlas y manejarlas, se sienten un tanto inseguros al ingresar a un terreno “nuevo” para ellos. En este aspecto, la comunicación no es del todo fácil, sobre todo al momento de llevar a cabo pláticas en el chat en donde la comunicación se realiza de manera directa y sincrónica. Por ello es indispensable que los alumnos se capaciten en el manejo de las TICs, como se mencionó anteriormente.

Por otro lado, en cuanto a la hipótesis planteada en el capítulo 1: *cual es la experiencia real que tienen los alumnos de las diferentes licenciaturas en su*



*proceso formativo. Si es verdad que la educación virtual le permite, al alumno, tener una mayor interacción y manejo tanto con los recursos informáticos como con los demás compañeros a lo largo del proceso de aprendizaje. Sin duda, considero que la hipótesis planteada está relacionada directamente con la manera en la que el alumno se apropia del manejo de la herramienta, pues para que se logre la interacción en una modalidad virtual, entran en juego dos factores importantes: el manejo del recurso que permite la comunicación y la capacidad de socializar y participar de manera colaborativa con sus compañeros.*

Durante la prueba piloto, existieron experiencias de retroalimentación tanto virtual como presencial. En cuanto a la interacción virtual, ésta se realizó por medio del chat en las que los alumnos, en las sesiones pactadas, expresaron sus inquietudes tanto a alumnos como a coordinadores, con el fin de lograr, de manera colaborativa, cubrir las necesidades o dudas en torno a la realización de la monografía o al uso de la plataforma.

En cuanto a la retroalimentación presencial, éstas se llevaron a cabo a lo largo de tres sesiones programadas, en las que los alumnos asistieron y plantearon observaciones y requerimientos específicos a los coordinadores de la prueba.

Si bien se argumentó desde un principio que las asesorías se llevarían a cabo de manera virtual, no se descartó la idea de utilizar como recurso las asesorías presenciales. Resulta necesario que el asesor se adecue a las necesidades del alumno, pues hay quienes necesitan algunas asesorías presenciales para comprender el contenido del Objeto de Aprendizaje o las indicaciones de su asesor, así mismo, también hay alumnos que logran expresar mejor sus ideas de manera oral que de manera escrita.

La entrevista aplicada, sin duda contribuye de manera significativa a una reflexión fundamental dentro de la presente, pues denota que si bien es cierto que no todos los alumnos se mueven de la misma manera frente al manejo de las tecnologías, ni todos trabajan al mismo ritmo, se puede concluir el proceso



de elaboración de la monografía de manera satisfactoria. En el caso de la alumna entrevistada, aún cuando el proceso de realización de la monografía duró dos meses más de lo esperado (6 meses), su caso nos sirve para darnos cuenta que teniendo dedicación y esfuerzo, se puede realizar la investigación monográfica, aún cuando se presenten algunos de los obstáculos aquí analizados.

Por último, en lo personal el seguir el inicio, desarrollo y culminación de la prueba piloto participando y contribuyendo en ella, constituyó un gran reto y por supuesto el inicio de un trabajo continuo por mejorar los procesos educativos impartidos de manera virtual. Pues si bien es cierto que los avances tecnológicos hacen posible que la educación llegue a todo el país de manera virtual, la falta de recursos y de profesores capacitados podría ser el principal obstáculo para obtener una educación de calidad.

En pocos años las nuevas generaciones estarán más familiarizadas con las TICs y este hecho permitirá un mayor auge y desarrollo en torno a éste tipo de educación. Sin embargo el principal reto será organizar los contenidos y materiales o recursos a utilizar de la mejor manera posible, teniendo como principal eje la apropiación del conocimiento a partir de un aprendizaje cognitivo y colaborativo. Sin duda, esta es tarea de los pedagogos.



## BIBLIOGRAFÍA

- ALMADA, Margarita. (2000). "Sociedad multicultural de información y educación. Papel de los flujos electrónicos de información y su organización" En: Revista Iberoamericana de Educación. Septiembre-Diciembre, Núm. 024. OEI. España.
- ALONSO, Cristina. (2007). "Educados en la cultura analógica, educadores en la cultura digital: de la mente letrada a la virtual" En: XI Jornadas pedagógicas de otoño, Tomo I, UPN, México.
- BADIA, Antoni (2006). "Ayudar a aprender con tecnología en la educación superior" En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. Fecha de consulta: 15/10/09. <http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/badia.pdf>
- BLANCHET, Alain (1989) "Entrevistar" En A. Blanchet et. Al. Técnicas de investigación en ciencias sociales, Madrid.
- BELLO, R. (2005) "Educación Virtual: Aulas sin paredes" En: <http://www.educar.org/articulos/educaciónvirtual.asp> Fecha de consulta: 2/04/2009.
- BOUCHON, M. (2009) "Recogida de datos. Metodologías cualitativas" Departamento de Apoyo Técnico a las Operaciones (STAO). Francia. En: [http://www.mdmscd.org/files/FichesMethodologiques/espanol/GuideCollecte\\_Espagnol\\_Full.pdf](http://www.mdmscd.org/files/FichesMethodologiques/espanol/GuideCollecte_Espagnol_Full.pdf). Fecha de consulta: 29/12/2009.
- CABERO, J. AGUADED, J. (2002) "Educar en red. Internet como recurso para la educación" Ed. Aljibe.



- CABERO, J. ROMÁN, P. (2008) “E- Actividades. Un referente básico para la formación en Internet” Ed. MAD, S.L. Colombia.
- CASAS, M. (1986) “Fundamentos teóricos de la educación a distancia: Adultos. Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia” UNAM. En: Universidad sin clases, Educación a Distancia en América Latina. Venezuela.
- CARDONA, G. (2000) “Tendencias educativas para el siglo XXI, educación virtual, online y @learning” Elementos para la discusión. EDUTEC.
- COBO, R. Pardo K. (2007). “Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food” Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Flacso México. Barcelona / México.
- FERNÁNDEZ, H., García, et. Al. (2008) “Las TICS y la escritura universitaria: una propuesta para la elaboración de monografías” UPN, México.
- FERNÁNDEZ. GARCÍA. HERNÁNDEZ. (2008) “Manual para elaborar investigaciones monográficas en Educación”. Ed. UPN. México.
- GARCIA, A. (1999) “Fundamentos y Componentes de la Educación a Distancia” RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia Vol. 2 N° 2. España.
- GARCIA, A. (2001) “La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica” Ed. Ariel Educación. Barcelona.



- GARCIA, Carmen. (1995). “*Producción y Transferencia de Paradigmas Teóricos en la Investigación Socio –Educativa*” En: Capítulo III: Principales paradigmas socio-educativas. Ed. Tropykos. Venezuela.
- GARCIA, J. (2007) “*La falacia de la ampliación de la cobertura educativa mediante la utilización de las NTIC y la educación a distancia en la educación superior en México*” RIE Revista Iberoamericana de Educación. Número 45: Septiembre-Diciembre. Fecha de consulta: 25/02/2009. En: <http://www.rieoei.org/rie45a05.htm>
- GARCIA, Et. al. “*Aplicación de un estándar de contenidos de aprendizaje en plataformas virtuales de código abierto*” En el proyecto: Ambientes virtuales como apoyo al Aprendizaje Colaborativo. Universidad Nacional de San Luis.
- GARCÍA, Fernando (2004) “*El cuestionario: Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario*” Ed. Limusa. México.
- GARRISON, Anderson. (2005) “*El e-learning en el siglo XXI*” Investigación y práctica. Ed. Octaedro. Barcelona.
- GUTIERREZ, Alfonso. (1997) “*Educación multimedia y nuevas tecnologías*” Ed. Ediciones de la Torre. Madrid.
- GUITTET, André. (1999) “*La entrevista*” Ed. Mensajero. Francia.
- MARTÍNEZ, J. (2004) “*El papel del tutor en el aprendizaje virtual*” En: E-Learning. Mejores prácticas y recomendaciones para organizaciones iberoamericanas. Ed. Tecnonexo. Buenos Aires.
- KHVILON, E. (2004) “*Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*” Guía de Planificación. UNESCO.





- ROMO, M.; Muñoz, J., et. Al. “Análisis de servicios colaborativos de los ambientes de aprendizaje basadas en objetos de aprendizaje” Centro de Ciencias Básicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. En: Taller sobre Tecnología de Objetos de Aprendizaje. Editores: Víctor G. Sánchez Arias, Ma. Elena Chan Núñez, Jaime Muñoz Arteaga.
- St-Pierre A. (2001), “Pedagogía e internet: aprovechamiento de las nuevas tecnologías” Ed. Trillas. México.
- BOUCHON, M. (2009), “Recogida de datos. Metodologías cualitativas” Departamento de Apoyo Técnico a las Operaciones (STAO). Francia. En: [http://www.mdmscd.org/files/FichesMethologiques/espanol/GuideCollecte\\_Espagnol\\_Full.pdf](http://www.mdmscd.org/files/FichesMethologiques/espanol/GuideCollecte_Espagnol_Full.pdf). Fecha de consulta: 29/12/2009.
- OLIVÉ, L. (2005), “La cultura científica y tecnológica en el tránsito a la sociedad del conocimiento” Revista de la Educación Superior. Vol. XXXIV (4), No. 136, Octubre-Diciembre.
- ONRUBIA, J. (2005), “Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento” RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. En: <http://www.um.es/ead/red/M2/> Fecha de consulta: 9/08/09.
- STOJANOVIC DE CASAS, L. (1994), “Bases teóricas de la educación a distancia” Informe de Investigaciones Educativas Vol. VIII, N° 12. Universidad Nacional Abierta. Dirección de investigación y postgrado.
- UNESCO. (2008) “Estándares de competencias en TIC para docentes” Londres. En: <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>
- UNESCO. (2005) “Hacia las sociedades del conocimiento” Informe mundial de la Unesco. Francia.



- VIRNO, Paulo. (2005) *“Gramática de la multitud: para un análisis de la vida contemporánea”*. Ed. Traficante de sueños. Madrid



ANEXOS

CUESTIONARIO 1

**Lea detenidamente la pregunta antes de contestar y responda con la mayor sinceridad posible.**

Nombre \_\_\_\_\_

Licenciatura \_\_\_\_\_

Año de ingreso a la UPN \_\_\_\_\_ año de egreso \_\_\_\_\_

¿Terminó sus estudios? \_\_\_\_\_ ¿Adeuda materias? \_\_\_\_\_ Cuáles \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ años. Número de familiares dependientes \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Tel casa. \_\_\_\_\_ Tel celular \_\_\_\_\_

1. ¿Qué actividad laboral está haciendo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué actividad académica está haciendo?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuántas horas por semana puede dedicar a la elaboración de la monografía?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué problema(s) tiene para hacer el trabajo de titulación o tesis?

Falta de asesor ( ) Falta de tema ( ) Falta de tiempo ( ) Falta de interés ( )

Otro ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

5. Dirección de correo electrónico \_\_\_\_\_



6. ¿Tiene computadora en su casa? \_\_\_\_\_

7. Describa las características de esta computadora

---

---

8. ¿Cuenta con conexión a Internet en su domicilio? \_\_\_\_\_

En caso de que su respuesta sea no, ¿cómo piensa solucionarlo?

---

---

9. Aproximadamente ¿Cuántos correos recibe en una semana? \_\_\_\_\_

10. Aproximadamente, ¿Durante cuántas horas a la semana frecuenta la Internet? \_\_\_\_\_

11. ¿Sabe enviar archivos adjuntos a un mensaje de correo? \_\_\_\_\_

12. ¿Ha hecho búsquedas bibliográficas en Internet? \_\_\_\_\_

13. ¿Ha participado en foros en Internet? \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

14. ¿Ha hecho uso del chat en alguna ocasión? \_\_\_\_\_ ¿Hace uso frecuente del chat? \_\_\_\_\_ Aproximadamente ¿Cuántas horas a la semana? \_\_\_\_\_

15. ¿Sabe cómo descargar e instalar programas (informáticos) en su computadora? \_\_\_\_\_

16. ¿Cuántos cursos, en línea, ha tomado? \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

17. ¿Ha recibido asesorías, en línea? \_\_\_\_\_ ¿Cuántas? \_\_\_\_\_

18. Describa el uso que ha hecho de la computadora como apoyo de sus estudios



---

---

---

19. Describa el uso que ha hecho del Internet como apoyo a sus estudios

---

---

20. ¿Ha trabajado antes con la plataforma moodle? \_\_\_\_\_

21. ¿Qué beneficios supone que tiene la formación en línea? \_\_\_\_\_

---

22. ¿Qué dificultades cree usted que tiene la formación en línea?

---

---

23. ¿Qué habilidades cree usted que ha de tener para que sea exitosa esta experiencia de asesoría en línea?

---

---

24. ¿Qué habilidades cree usted que ha de tener el maestro para que sea exitosa esta experiencia de asesoría en línea?

---

---

25. ¿Por qué aceptó elaborar su monografía con apoyo de asesoría en línea?

---

---



26. ¿Cuáles son sus expectativas en relación con esta experiencia?

---

---

---

27. ¿Cuáles son sus temores con esta experiencia?

---

---

---

---

28. ¿Qué problema(s) prevé para la asesoría de monografías para titulación?

---

---

---

GRACIAS



## CUESTIONARIO 2

**Lea detenidamente la pregunta antes de contestar y responda con la mayor sinceridad posible.**

Nombre \_\_\_\_\_

Licenciatura \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Nombre del asesor \_\_\_\_\_

1. ¿Ya delimitó el tema sobre el cual elaborará su monografía? \_\_\_\_\_

2. En caso de que su respuesta sea sí, ¿cuál es su tema de investigación?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿A qué grupo pertenece con su asesor para hacer uso del chat, en el curso?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Hasta el momento ¿en qué modulo se encuentra trabajando dentro del curso en línea?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Cuántas horas a la semana le ha dedicado a la elaboración de su monografía?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Considera que la capacitación (curso de inducción) que se impartió fue suficiente.

Si ( )

No ( )

7. En caso de que su respuesta sea no diga que faltó \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



8. ¿Qué opina del curso en general? \_\_\_\_\_

---

---

9. Describa el avance que lleva hasta el momento de la monografía que desarrolla \_\_\_\_\_

---

---

Ser autónomo es tener disciplina, capacidad y voluntad para tomar decisiones y cumplir con las responsabilidades, sin que medie el cumplimiento a las exigencias de otras personas o el miedo al castigo.

10. ¿Cómo es su autonomía para realizar un trabajo académico?

Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

11. Si su respuesta se encuentra entre Regular y Mala; ¿qué puede hacer para mejorar su grado de autonomía? \_\_\_\_\_

---

La comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de la interacción con el texto; relacionando la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

12. ¿Cómo es su comprensión lectora?

Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

13. Si su respuesta se encuentra entre Regular y Mala; ¿qué puede hacer para mejorarla? \_\_\_\_\_

---

---

Planificar consiste en tener la capacidad de organizar racionalmente las actividades académicas por realizar; tomando en cuenta el tiempo disponible y los requerimientos para la realización de cada una de las actividades.

14. Su capacidad de planificar sus actividades académicas es:





Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

15. Si su respuesta se encuentra entre Regular y Mala; ¿qué puede hacer para mejorar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribir un texto académico implica una habilidad para combinar lo que digan otros con lo que cada uno piensa y aprende practicando; argumentando de forma clara y precisa sus ideas.

16. ¿Cómo es su habilidad para escribir textos académicos?

Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

17. Si su respuesta se encuentra entre Regular y Mala; ¿qué puede hacer para mejorar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. Las siguientes son algunas de las habilidades que debe poseer el alumno que es asesorado en línea. Realice una jerarquía de sus habilidades de acuerdo al nivel de importancia que usted considere pertinente.

El número 1 es el aspecto más importante y el 9 el menos importante.

- ( ) Tiene expectativas para mejorar sus condiciones laborales y sociales.
- ( ) Elige la educación a distancia por razones prácticas: estudiar a su ritmo y elegir su horario de trabajo (organizar su tiempo).
- ( ) Tiene habilidades para comprender indicaciones escritas.
- ( ) Sabe argumentar por escrito sus ideas.
- ( ) Tiene capacidad de comprender textos académicos.
- ( ) Puede realizar trabajos académicos de manera individual.
- ( ) Tiene capacidad de compromiso y trabajo continuo y sistemático.
- ( ) Se caracteriza por ser una persona autónoma.
- ( ) Es capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de ellas.



19. De las características anteriores; ¿con cuáles cuenta usted? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. Mencione las habilidades que aún no ha podido desarrollar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. ¿Cómo piensa desarrollar dichas habilidades? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. En una escala del 1 al 8, siendo 1 el aspecto más importante y el 8 el menos relevante, ordene las características que debe tener un curso en línea.

- ( ) Instrucciones claras y concisas.
- ( ) Contenido accesible y de fácil legibilidad.
- ( ) Dispone de un mapa de sitio.
- ( ) Permite enviar comentarios a los administradores.
- ( ) Dispone de foros y chats de discusión.
- ( ) Funcionan todos los recursos con los que dispone.
- ( ) Exige la realización de actividades.
- ( ) Dispone de mecanismos de tutoría para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

23. De las características anteriores, ¿cuáles cree usted que son tomadas en cuenta en el curso "OA- Monografía"?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. ¿Cuáles no son tomadas en cuenta aún? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



25. ¿Qué sugerencias podría hacer que posibiliten una mayor eficacia y uso en el curso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

26. En una escala del 1 al 9, siendo 1 el aspecto más importante, y 9 el menos relevante, ordene las habilidades que debe tener un asesor que trabaja en línea.

- ( ) Conoce perfectamente el curso con el que trabaja.
- ( ) Identifica las características académicas del alumno que asesora.
- ( ) Lee de manera continua e inmediata lo que el alumno escribe, regresando rápidamente las propuestas de mejora (correcciones).
- ( ) Informa a los participantes sobre los contenidos del curso,
- ( ) Guía la planificación y desarrollo del proceso de aprendizaje.
- ( ) Facilita la integración de los diversos recursos que se pueden utilizar para un mejor aprendizaje.
- ( ) Tiene empatía con los alumnos que asesora.
- ( ) Respeta los acuerdos y planes establecidos con el alumno.
- ( ) Mantiene una comunicación permanente con el alumno.
- ( ) Tiene información y conocimiento del tema que asesora.

27. ¿Qué habilidades cree usted que tiene su asesor? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

28. ¿Qué habilidades considera que su asesor debe desarrollar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



29. ¿Qué propone para el desarrollo de dichas habilidades? \_\_\_\_\_

---

---

30. Considera que el curso virtual le facilita terminar su trabajo para titularse

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

31. Considera que la monografía es una opción rápida y fácil para titularse.

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

32. Hasta el momento ha sido adecuada la asesoría recibida para la elaboración de su monografía.

Si ( )

No ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

GRACIAS



### CUESTIONARIO 3

**Lea detenidamente la pregunta antes de contestar y responda con la mayor sinceridad posible.**

Nombre:

Licenciatura:

Edad:

Nombre del asesor:

1. ¿Cuál es el tema de su monografía?

R=

2. ¿Ha hecho uso del chat para recibir asesoría dentro de la plataforma? Si su respuesta es afirmativa ¿cada cuándo utiliza éste recurso?

R=

3. ¿Qué módulos utilizó para desarrollar la monografía?

R=

4. ¿Cuántas horas a la semana le ha dedicado a la elaboración de su monografía?

R=

5. ¿Cuántas horas a la semana recibe asesoría? R=

6. ¿De cuántos capítulos es su monografía? R=

7. ¿En qué capítulo va? R=

8. De acuerdo a su experiencia a lo largo del curso. Indique en que rango colocaría los siguientes rubros.

	Bueno	Regular	Malo
Diseño del curso			
Uso de la plataforma			
Asesoría del asesor			
Uso del chat			
Comunicación con el			



asesor (presencial)			
Actividades del curso			
Eficiencia de Moodle			
Comunicación con el administrador del curso			
Subir avances a la plataforma			
Comunicación con el asesor (virtual)			
Recurso didáctico (CD)			
Metodología para hacer la monografía			

9. ¿Su asesor atendió sus necesidades para avanzar en el desarrollo de la monografía?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

10. ¿El curso virtual le facilitó la realización de su monografía?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

11. ¿Qué problemas personales le dificultaron el avance durante el desarrollo de la monografía?

R=

12. ¿La asesoría virtual que recibió, le permitió avanzar en el desarrollo de su monografía?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?



13. La elaboración de monografías a partir de asesorías virtuales, ¿podría disminuir los bajos índices de titulación?

R=

14. Durante el desarrollo del curso, ¿a qué dificultades académicas se enfrentó?

R=

15. Durante el desarrollo del curso, ¿a qué dificultades técnicas se enfrentó?

R=

16. ¿Qué opina del curso en general?

R=

17. ¿Qué sugerencias podría hacer que posibiliten una mayor eficacia y uso del curso OA-Monografía?

R=

GRACIAS



# LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO<sup>13</sup>

## (RESUMEN)

En el ámbito educativo quien educa debe tener o procurar el desarrollo de la empatía, porque es una capacidad importante para comprender e intervenir en el apoyo del desarrollo social y las interacciones sociales de todo ser humano, de tal manera que si se educa empáticamente se procurará una mejor relación entre iguales e incluso con los profesores, logrando un aprendizaje significativo en los educandos.

La monografía muestra el sentido de la empatía y la manera de entenderla, desarrollarla, promoverla y considerarla en la intervención pedagógica, es decir se busca que además de los contenidos curriculares, se eduque a los estudiantes de manera integral, donde se enlacen aspectos educativos y personales que permiten lograr individuos reflexivos, tolerantes, cooperativos, autocríticos, honestos, comprometidos, con un alta autoestima; de tal manera que les permita lograr sus objetivos.

La investigación pretende desarrollar un concepto innovador de empatía dentro del ámbito educativo. Se ofrecen estrategias que aporten a todas aquellas personas interesadas en mejorar el aprendizaje y la relación que se da en el aula, entre profesores y estudiantes; mediante técnicas aplicadas en diferentes posibilidades educativas como la orientación, la tutoría y el aprendizaje cooperativo, desde el enfoque humanista de Carl Rogers que promueve evitar un ambiente hostil, donde solo se sigan ordenes sin cuestionar.

La investigación se desarrolla en tres capítulos. El primero introduce el tema de la empatía, sus antecedentes históricos, definiciones de empatía, los aspectos que la integran así como el vínculo que tiene la empatía con la inteligencia emocional y la relación que tiene con las inteligencias múltiples, específicamente en la inteligencia interpersonal. El segundo capítulo aborda la

---

<sup>13</sup> El contenido de éste anexo constituye el resumen de la tesina elaborada por la alumna que concluyó su monografía.





empatía desde el trabajo realizado por Carl Rogers en la educación centrada en la persona, así como el desarrollo de la empatía en los educadores, además de la empatía en el aprendizaje significativo y la actitud del educador empático.

El tercer y último capítulo se refiere a la empatía en la práctica educativa desde tres ámbitos diferentes: la orientación, la tutoría y el aprendizaje cooperativo, además de enlistar una serie de ejercicios para desarrollar una actitud empática tanto en adolescentes como en los educadores. Por último, se presenta una reflexión sobre un video que muestra la actitud empática que se puede tener desde la infancia.

## **CAPITULO 1 APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE EMPATÍA**

La empatía es una pieza clave para lograr un cambio en el hombre y por consecuencia este cambio repercute en el proceso educativo, cambiando significativamente la personalidad del estudiante.

### **1.1. Antecedentes.**

En 1903 el alemán Theodor Lipps elaboró el concepto *Einfühlung* – compenetración estética-. Dicho concepto se tradujo como empatía por Titchener en la psicología experimental americana en los inicios del siglo XX. Titchener tradujo el concepto partiendo del griego *empathia* que significa sentimiento o pasión. En la década de los 30 el concepto fue utilizado por teóricos de la personalidad, posteriormente en los 50 fue retomado y mejorado por los psicoterapeutas rogerianos. Recientemente ha sido utilizado por psicólogos sociales y evolutivos para explicar la conducta altruista.

### **1.2. DEFINICIONES.**

En el diccionario de la lengua española, empatía significa participación afectiva, y por lo común emotiva, de un sujeto en una realidad ajena. La empatía es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.



Para Rogers (1994:95) la empatía es "(...) la capacidad de percibir ese mundo interior, integrado por significados personales y privados, como si fuera el propio pero sin perder nunca ese *como si*. Parece ser una cualidad esencial en una relación que promueva el desarrollo de la personalidad".

Rogers se retoma como eje central para realizar la monografía, ya que aborda la empatía en el desarrollo del individuo.

Empatizar es comprender e identificar a cada individuo como ser único, teniendo la capacidad de poder diferenciar el grado de empatía que se utilizará entre cada persona.

### **1.3. Aspectos que la integran.**

Para algunos autores la empatía está formada sólo por factores emocionales, mientras que para otros la empatía aborda principalmente aspectos afectivos, así como cognitivos, además de aspectos sociales e imaginativos. Como se ha dicho anteriormente empatía es una forma de sentir, y ese sentir puede ser interpretado de diferentes maneras, ya sea verlo formado con elementos afectivos, es decir que nosotros ya hayamos experimentado alguna experiencia similar a lo que el otro esta viviendo o tener alguna relación cercana con el ser al que empatizaremos en ese momento, por lo cual la forma de empatizar es de manera afectiva; o bien con elementos cognitivos, esto es tener el conocimiento previo de la situación que el otro esta viviendo, "(...) la empatía significa la experiencia vicaria de una emoción que es congruente (aunque no necesariamente idéntica) con la emoción del otro individuo.

### **1.4. Vinculo con inteligencia emocional.**

La empatía va de la mano con la actitud que se posee al sentir las emociones cuando emprendemos los sentimientos del otro; y es parte de las inteligencias múltiples que tienen las personas; además de estar relacionadas sobre todo con aspectos afectivos.

La inteligencia es considerada como una capacidad que tienen los seres humanos para enfrentar y resolver diversas situaciones, entre ellas el



aprendizaje. Es fundamental advertir que cualquier definición de inteligencia, estará regida por la época, cultura y lugar que la haya desarrollado, aunque cualquier definición puede relacionarse con diversas sociedades.

La raíz de la palabra emoción viene del latín “mover hacia” –mover afuera- y ello sugiere que la tendencia a actuar está implícita en toda emoción”.

Como hemos venido explicando la empatía está relacionada con las emociones. En la adolescencia por ejemplo las emociones logran un gran avance para la madurez de las personas; durante este periodo el desarrollo emocional básicamente está ligado a las sensaciones afectivas que perciben por factores tanto internos como externos que rigen las relaciones de los propios adolescentes.

De acuerdo con Saavedra (2004:68) Salovey y Mayer fueron los primeros en utilizar el término de inteligencia emocional en 1990, para describir las cualidades que se deben tener para lograr el éxito entre las cuales están:

- Empatía
- Expresión y comprensión de los sentimientos.
- Control del genio (coraje).
- Independencia.
- Capacidad de adaptación.
- Independencia.
- Capacidad de adaptación.
- Simpatía.
- Capacidad para resolver problemas de forma interpersonal.
- Persistencia.
- Cordialidad.
- Amabilidad.
- Respeto.

Mientras que para Goleman (1995) en su obra inteligencia emocional existen seis habilidades que se deben poseer:



- Generar la automotivación
- Perseverar en el desempeño a pesar de posibles frustraciones
- Regular los estados de ánimo propios
- Evitar que la angustia interfiera
- Controlar los impulsos
- Diferir las gratificaciones
- Empatizar y confiar en los demás

La inteligencia emocional para Goleman 1999 (citado en Saavedra, 2004:69) es la capacidad de reconocer nuestros sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Para dicho autor la inteligencia emocional determina el potencial para aprender las habilidades prácticas; que se basan en cinco elementos importantes:

- Empatía
- Conocimiento de sí mismo
- Motivación
- Autorregulación
- Habilidades sociales

### 1.5. Relación con inteligencias múltiples.

Gardner define la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”.

Gardner desarrolla su teoría, a partir de la observación de una amplia serie de fuentes de información naturales acerca de cómo la gente desarrolla capacidades que son importantes para su modo de vida que nunca se habían considerado de forma conjunta como son: desarrollo cognitivo, fracasos escolares, poblaciones especiales y similares, el desarrollo de diferentes tipos de capacidades en los niños normales, otra fuente es la información acerca de cómo esas capacidades se abren paso bajo condiciones de lesiones cerebrales.



A partir de las observaciones anteriores, Gardner determinó el resultado de ocho inteligencias, denominadas Inteligencias Múltiples de Howard Gardner: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinética, naturalista, interpersonal e intrapersonal.

La inteligencia interpersonal está regida principalmente por la empatía. Esta inteligencia, permite al individuo reconocer y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos y sentimientos de otra persona.

Las ocho inteligencias trabajan juntas para resolver problemas, pero éstas no se desarrollan por igual, sino que dependen a su vez de diferentes factores ambientales y culturales, por lo tanto son educables.

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinción entre los demás; en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. De tal manera que si un educador posee una buena inteligencia interpersonal, le será más sencillo empatizar con sus educandos y así propiciar un mejor trato con el grupo.

El objetivo primordial de las escuelas debería ser desarrollar las inteligencias y ayudar a los estudiantes a enfocar sus aptitudes para la elección vocacional de acuerdo a estas inteligencias, porque como afirma Gardner “la gente que recibe apoyo en este sentido se siente, más implicada y competente, y, por ende, más proclive a servir a la sociedad de forma constructiva”.

Las relaciones interpersonales se caracterizan por la empatía, la calidez, la sinceridad, la aceptación interpersonal y la confirmación de la capacidad de la otra persona para la autodeterminación, proporcionan el clima social que apoya la tendencia de realización en otra persona. La ayuda a otros se refiere a que el que ayude, actúe en una forma honesta, real, comprensible y no autoritaria.



La empatía es la capacidad que permite identificar y entender los sentimientos de los demás y nos ayuda a reaccionar de forma adecuada. Esta capacidad también permite ayudar a las personas a liberar su talento.

## **CAPITULO II.- LA EMPATIA EN LA EDUCACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA.**

Este capítulo esta basado en la Teoría del Enfoque Centrado en la persona de Carl Rogers, por ser el autor que realizó las investigaciones más persistentes de la empatía como un aspecto necesario en la ayuda que brinda el educador.

La terapia centrada en el cliente tiene mucho que ofrecer al individuo que no posee una visión clara de su vocación profesional o que se encuentra inadaptado en el medio escolar o cuyos conflictos personales afectan negativamente a su trabajo y sus estudios.

De tal manera que este enfoque aplicado en cualquier sector de la “educación” permitirá que la persona se haga más independiente y tome decisiones con madurez.

### **2.1. La educación empática centrada en la persona.**

La educación centrada en la persona es una corriente educativa que aparece en la década de los 40 como una aplicación a la tarea educativa del enfoque centrado en el cliente técnica psicoterapéutica propuesta por Carl Rogers, precursor de la psicología humanista.

La educación centrada en la persona permite a cada sujeto dirigir en forma adecuada su conducta y sus acciones, respetando su libertad y dignidad como seres responsables.

Es fundamental que el educador se centre en la atención a las necesidades personales y sociales de los estudiantes, tanto para su bienestar como para incrementar un buen rendimiento académico además de hacerles sentir una responsabilidad social que lo lleve a una buena satisfacción personal.



El educador no se presenta como un experto, tampoco sugiere, más bien la atmósfera que se percibe estimula y favorece la independencia del individuo. El enfoque centrado en la persona es menos amenazador y más seguro, ya que como puntualiza Patterson "(...) una situación de amenaza e inseguridad estimula la regresión y conduce a una actitud de defensa –resistencia-, que favorece la proyección y la falsa percepción de la situación real". (Patterson, 1997:209)

Las técnicas que se aplican en el método centrado en la persona son de dos tipos:

1. Las que dan por resultado o manifiestan la actitud de interés, respeto y reconocimiento del educador hacia el alumno como individuo y de su valor e integridad personal.
2. Las designadas para transmitir al individuo la comprensión que el educador tiene de él.

Rogers afirma que la efectividad de la empatía es dependiente de la percepción que el estudiante tiene de que el educador le está intentando comprender empáticamente, más que de la exactitud en esta comprensión del otro.

Siguiendo con la perspectiva humanista de Rogers, lo que se pretende es reforzar la figura del educador considerándolo como el responsable de crear un clima adecuado y sano dentro de las aulas, el educador es la persona que puede enseñar e interactuar con los estudiantes para hacer un clima libre de fricciones que facilite los procesos de enseñanza aprendizaje. De tal manera que se le de una igualdad de importancia a las relaciones humanas en educación y a las necesidades que presentan los alumnos en el transcurso de su vida escolar.

La empatía necesariamente debe consistir en conocimientos del alumno y la capacidad que tenga el educador para entender y captar lo que le ocurre al alumno quien requiere de una ayuda específica.



Con una actitud exacta y precisa que el educador adopte frente a sus estudiantes determinará que éstos se abran y se sientan en confianza. Las actitudes se pueden definir como una forma de predisposición relativamente estable de conducta que nos hace reaccionar ante determinados objetos, situaciones o conocimientos, de una manera concreta. Algunas actitudes son básicas y comunes a todos los individuos y a distintas etapas de su desarrollo, mientras que otras son diferenciadas dependiendo del nivel educativo y del contexto en el que se desenvuelven.

Egan en su libro "El orientador experto" enlista una serie de habilidades que el educador debería tener para facilitar la auto-exploración en sus estudiantes. Las destrezas del educador indicas por Egan son:

*Empatía* "El orientador debe responder al cliente en una forma que muestre que ha escuchado y que comprende como se siente el cliente y lo que ésta diciendo sobre sí mismo. En cierto sentido, él debe ver el mundo del cliente desde el marco de referencia del cliente más que desde el suyo propio. No es suficiente comprender, él debe comunicar su comprensión".

*Respeto* La forma en la cual él trata al cliente debe expresar que él lo respeta, que básicamente está "para" él, que quiere estar disponible para él y trabajar con él.

*Genuinidad* Su oferta de ayuda no puede ser falsa. Él debe ser espontáneo, abierto.

*Ser concreto* Aún cuando el orientado divague o trate de evadir temas reales al hablar en generalidades, el orientador debe llevar el proceso de ayuda a sentimientos concretos y a conducta concreta.

Al hablar del sentimiento empático que debe tener el educador, no debemos perder de vista ese ponerse en el lugar del otro, entendiéndolo este "ponerse" como un conjunto de comportamientos que debe tener el orientador para poder entender el estado emocional de su orientado.





La actitud que el educador tenga frente a sus estudiantes creará un clima favorable donde ellos -los estudiantes- podrán sentirse seguros y en confianza para poder lograr un cambio en su forma de pensar y actuar.

Piezas fundamentales para el desarrollo de la empatía son la aceptación y la comprensión.

La aceptación se puede enunciar tanto por medio del lenguaje corporal así como verbal, en ambos casos se transmite la idea de que el educador desea ayudar al otro y no controlarlo. La aceptación es la actitud que permite cambiar al estudiante, es condición fundamental del proceso de la educación.

Mientras que la comprensión es necesaria en las labores de ayuda. Es necesario que el educador comprenda al estudiante para que la relación sea significativa.

### **2.3. La empatía en el aprendizaje significativo.**

En la educación centrada en la persona de Rogers lo importante es el aprendizaje significativo, es decir un aprendizaje auténtico que produzca cambios en las actitudes y en la conducta del estudiante, lo cual se logra mediante la práctica, abarcando aspectos como la afectividad, el compromiso personal, en donde el estudiante se autoevalúe para favorecer la independencia, la creatividad y la confianza en él mismo, ya que se aprende siendo y haciendo. Con esto se le ayuda a tener iniciativas y hacerse responsable de sus propias acciones, desarrollar su capacidad de elección y una autodirección inteligente. Para poder desarrollar esto en el estudiante es necesario que el educador creé un clima de confianza mutua (educador-estudiante), para permitir que el estudiante exprese sus sentimientos dándole una libertad real de elegir, de expresarse y de ser. Libertad para aprender, y una confianza verdadera, para desarrollar la autonomía y la responsabilidad, ayudar al estudiante para que él mismo vaya clarificando y logrando sus objetivos y resolviendo sus problemas.



En resumen, de acuerdo con Reeve (2004:373), la psicología humanista de Rogers, trata de descubrir el potencial humano y de alentar su desarrollo, para lograr esto, sus retos son: 1) el crecimiento y la relación de las personas y 2) el alejamiento respecto a las apariencias pretenciosas, el autodisimulo, así como de la complacencia y satisfacción de las expectativas de otros.

#### **2.4. Las actitudes del educador en el aprendizaje significativo.**

Aquí la relación educador-estudiante es una relación similar a la que se da entre pares.

Siendo permisivo, empático y no autoritario el educador permite la comunicación de lo que piensan y experimentan los estudiantes, es importante señalar que reconocer tanto los sentimientos positivos y negativos será esencial para un buen desarrollo emocional y el logro de soluciones positivas.

Rogers (González, 1991:87) plantea tres actitudes fundamentales que el educador debería tener para crear una “atmósfera y una relación interpersonal que promueva el cambio y el proceso de desarrollo del potencial humano...”:

*Autenticidad o congruencia:* Actitud indispensable para lograr el desarrollo del potencial humano y el aprendizaje significativo. En la educación la congruencia del maestro se considera como una actitud básica para el logro de éste aprendizaje.

*Aceptación incondicional:* Se refiere a admitir libremente lo que nos ofrecen, sin condicionar esta admisión, es decir recibir de una manera cálida y libre al otro con sus características y necesidades, sin juzgar, prejuiciar o condicionar; con un sentimiento de confianza en sus capacidades como ser humano.

*Empatía o comprensión empática:* Es la capacidad de comprender y apreciar a los demás como seres únicos y diferentes “como si” uno fuera la otra persona.

Según Rogers la empatía considerada como un aspecto integral en el proceso de educación, permite que se de una relación más profunda entre el educador y el estudiante teniendo un cambio significativo en éste último.



## 2.5. El educador empático.

El educador deberá esforzarse por tener una actitud de buena voluntad, de generosidad, de tolerancia, de empatía, de aceptación hacia las personas, el objetivo es que se de una comunión de ideas y de acciones entre el educador y cualquier otro actor escolar con quien éste se relacione, principalmente los orientados. De tal manera que como señala Nérici (1976:55). La relación de la Orientación Escolar con los estudiantes puede resumirse de esta manera: “tratar de captar la simpatía, confianza y cooperación de los estudiantes, a través de actitudes cordiales y respetuosas hacia ellos, y principalmente con disposición para oírlos con atención, paciencia y empatía.”

Por ejemplo, para el educador escolar “empático” de nivel secundaria, debe actuar sobre tres áreas específicas de acción para la orientación, como lo indica la Guía programática de orientación educativa, y durante los tres grados que los estudiantes cursan la secundaria, una de las tres áreas en que el educador debe trabajar es en la orientación afectivo psicosocial.

## CAPÍTULO III.- LA EMPATÍA EN DIFERENTES POSIBILIDADES EDUCATIVAS.

En el ámbito educativo la violencia se revive en las escuelas, principalmente entre los estudiantes (adolescentes). La adolescencia es la transición de la infancia a la edad adulta, que se inicia con la pubertad. Se trata de un período de desarrollo sencillo y los aspectos del crecimiento durante la adolescencia rara vez se producen al unison, ya sea entre individuos o entre jóvenes de la misma edad.

Diversos asuntos y problemáticas ocurren o se presentan en las escuelas secundarias, una de ellas que repercute de manera directa en la formación de los educandos es la violencia en sus diversas manifestaciones, tanto dentro como fuera de las escuelas son casos y temas que deben atender de una u otra forma los educadores u orientadores.



Por lo que se pretende que mediante el desarrollo de una actitud empática se mejore el autoconcepto y la autoestima logrando mejores relaciones sociales, para tener como resultado educandos emocionalmente mejor adaptados. Cualquier educador de las escuelas secundarias es testigo de todas estas inquietudes; por lo tanto su responsabilidad en esta labor requiere no solo una formación profesional adecuada y amplias sino también de una actitud de responsabilidad y ética profesional.

Por lo consiguiente el rol del educador es el procurar e informar al adolescente sobre el equilibrio y estabilidad emocional mediante la satisfacción de las necesidades de su persona, brindando apoyo importante en cuanto a la toma de sus decisiones y, encuentre soluciones a sus problemas considerando aspectos importantes como la personalidad del adolescente, intereses y habilidades; para así poder lograr la identificación con el estudiante.

Por otra parte desde el punto de vista de Rogers se considera que los contenidos de la educación deben ser esquematizados y planificados de acuerdo con la manera en que los alumnos tienen probabilidades de resolver los problemas que se plantean. Por lo tanto la tarea del profesor será crear un clima en el cual se faciliten las experiencias de aprendizaje, en un entorno libre de fricciones, tanto con el profesor como con el resto de compañeros. Rogers citado en (Santana 2007:76) señala diez líneas guías para crear una atmósfera emocional e intelectual adecuadas:

- El profesor debe mostrar su confianza en los alumnos desde el principio.
- Debe ayudar a que los alumnos clarifiquen sus objetivos individuales y de grupo.
- Debe asumir que los alumnos tienen motivaciones intrínsecas que los harán capaces de seguir sus estudios.
- El profesor debe actuar como una persona de recursos, que ofrezca el mayor número posible de experiencias de aprendizaje para los objetivos seleccionados.
- Debe ser una persona de recursos para cada individuo.



- Debe aprender a reconocer los mensajes emocionales expresados en el grupo.
- Debe ser un participante activo en el grupo.
- Debe estar abierto a la expresión de sus sentimientos en el grupo.
- Debe mantener una comprensión empática de los sentimientos de los miembros del grupo.
- Finalmente, debe conocerse a sí mismo.

En síntesis como señala Néreci (1976:40) “el educador escolar deberá tener buenos conocimientos de Administración Escolar, Currículos y Programas, Didáctica General, Psicología Evolutiva, y Educacional, Orientación Profesional, Sociología Educacional, Biología Educacional y Filosofía de la Educación”.

### **3.1. Empatía en Orientación.**

Se entiende a la orientación educativa como la disciplina que estudia y promueve durante toda la vida, las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo social del país. Nava (1993:48).

El orientador escolar debería verse como pieza clave en el ámbito educativo, ya que debería ser él quien ayude a los estudiantes a lograr una formación como seres responsables, su participación es de suma importancia, ya que él es la guía en la práctica educativa, dónde se conjugan la mayor parte los actores educativos como son: estudiantes, profesores, directivos y padres de familia.

La actitud del orientador es empática, la relación que se da entre él y los educandos será más benéfica para el desarrollo de la clase como para la relación de compañerismo que se da entre los adolescentes.

### **3.2. Empatía en la Tutoría.**

La tutoría es una práctica que puede impartir el educador, esta muy relacionada con la docencia y a su vez bastante diferenciada, ya que ésta se



da de una forma más personal, el fin de la tutoría es un óptimo desarrollo en los alumnos; esto es como señala Soler educarlos para la vida.

Es importante que la tutoría se lleve con una actitud de cercanía, si no fuera de esta manera la tutoría no serviría de nada, ya que como señala Ramírez (2008:2). Todo el proceso tutorial no se puede llevar a cabo y cumplir sus objetivos si existe una de las mayores problemáticas en el ámbito escolar, la hostilidad. De tal manera que le tutor debe conocer y saber manejar los intereses de sus alumnos para que exista la empatía (Ramírez, 2008:7).

### **3.3. Empatía en el Aprendizaje Cooperativo.**

Se entiende como aprendizaje cooperativo las relaciones entre las personas en torno a un fin común, las tareas a realizar constituyen una fuerza motriz del desarrollo humano.

Para Cava (2002:37) “el aprendizaje cooperativo favorece la integración social de los alumnos” siempre que tenga dos precedentes: la autojustificación y la empatía.

La autojustificación

Este proceso se basa en la necesidad que tienen las personas de buscar una explicación a su propio comportamiento y de atribuirle unas causas. De esta forma, generalmente, tratan de buscar justificaciones al modo en que se comportan con otras personas.

La empatía.

La empatía es el proceso mediante el cual las personas tratan de situarse en el lugar de otra persona para entender su perspectiva y comprender sus sentimientos.

La empatía es un instrumento muy útil en los grupos cooperativos, puesto que mejora su funcionamiento y su eficiencia, y, por tanto, una forma de favorecer el desarrollo de la empatía entre los alumnos es realizar con ellos tareas de



aprendizaje cooperativo; lo cual no significa que éste sea el único medio posible.

### **3.4. Ejercitando la empatía.**

Desde esta perspectiva, nuestra capacidad de adaptación al entorno social en el ámbito educativo resulta altamente favorecida cuando somos capaces de analizar y comprender nuestros sentimientos y también de captar los de los demás.

Sería ideal fomentar en los estudiantes una buena socialización donde tengan conciencia de lo importante que es una buena relación con sus compañeros que implique saber escuchar, dialogar, enseñarles a trabajar en grupo; factores que caractericen el sentido de empatía; lo cual sería o debería ser la tarea de un buen educador u orientador.

Para tener empatía es necesario aprender a distinguir los diversos estados de ánimo que una persona puede presentar. De tal manera que es tarea fundamental de todo educador enseñar a los alumnos que aprendan a observar el rostro de los compañeros y compañeras en diferentes momentos del día tratando de describir los estados emocionales que detectan, enseñarles a ampliar su vocabulario con respecto a términos relacionados con la empatía como son: altruismo, compartir sentimientos, solidarizarse, etc.

Por otra parte es necesario que el educador u orientador sea muy ágil para lograr una actitud empática, así como que los alumnos los perciban de dicha forma para lograr el desarrollo integral de éstos.

### **3.5. La importancia de la empatía desde la infancia (ejemplo: anuncio-cabello)**

Se entiende que podemos empatizar desde pequeños, es decir es una capacidad que se tiene desde la infancia pero no todos la conservan, depende de muchos factores mantener una actitud empática hasta la edad adulta.



En los centros escolares infantiles sería elemental que se comenzará a tomar más en cuenta la inteligencia emocional que conlleva a los niños al desarrollo de la expresión emocional, las habilidades sociales, la escucha activa, pero básicamente el desarrollo de la empatía, con la misma importancia que se da a la psicomotricidad o adquisición del lenguaje.

Aunque se duda de la importancia de enseñar a los niños estas aptitudes emocionales, considero que sería la base de una sana autoestima, mejores relaciones interpersonales y el aprender a trabajar en equipo; factores que les ayudarán a lo largo de su trayectoria escolar, por ejemplo en la secundaria etapa “difícil” para algunos adolescentes que les cuesta trabajo tener buenas relaciones interpersonales. De tal manera que se busquen estrategias lúdicas que caracterizan a la enseñanza infantil, con la idea de enseñarlos a ser tolerantes ante las diferencias de sus compañeros y por ende ser empáticos.

La empatía es una cualidad que se puede desarrollar desde la infancia y se fortalece a lo largo de la vida. Durante la infancia los padres son las personas que cubren las necesidades afectivas de los hijos y los que les enseñan a expresar o no sus sentimientos, así como a reconocer los de los demás. Si la comunicación emocional en la familia es deficiente, difícilmente los niños aprenderán a expresar sus emociones y por consiguiente les costara trabajo captar las de los otros.

Descripción del video: Se trata de un anuncio publicitario 52 segundos de la Asociación Afanoc de España para niños con cáncer titulado “Cabello”, en el se ve a una niña que juega sobre la cama de pronto se levanta y se asoma por la ventana, se retira y corre a vaciar una bolsa donde hay unas tijeras, las toma y comienza a cortarse el cabello, después abre la puerta y al abrir aparece una señora, un señor y un niño, quienes la miran con asombro. La niña le entrega el cabello que se corto al niño, él lo recibe se quita la gorra que trae y se la pone a la niña, en ese momento se puede ver que el niño no tiene cabello. Al final se escucha una voz que dice “No te pedimos más de lo que ‘puedas dar’”





Como se ha explicado con anterioridad la empatía en la infancia se refleja en las principales figuras de referencia para los pequeños, de tal manera que los primeros aprendizajes dejan –se quiera o no- una huella altamente significativa en ellos, ya que en él se puede percibir que la empatía que en ocasiones experimentamos será determinante por la situación que estamos viviendo, ya que como anteriormente se señaló, no se logra empatía en la misma medida con todas personas, habrá factores que determinen el grado de empatía que utilicemos en cada situación en específico, ya que en el ejemplo presentado podemos ver que se trata de una niña pequeña (5 años aproximadamente), la persona con quien empatiza se entiende que es su hermano mayor –figura de referencia- ; así como habrá factores que determinen la empatía, el ya conocer la situación que esta viviendo la persona que empatizaremos quizá ella ya sabía la situación que su hermano esta viviendo, (enfermedad de cáncer).

En éste ejemplo se percibe una empatía bastante simple pero muy significativa tanto para la niña como para el hermano por la reacción que él tiene al verla con su cabello corto y ponerle la gorra que él está utilizando.

## CONCLUSIONES

La empatía –sentir dentro- determina la comprensión y el reconocimiento de las emociones ajenas, la capacidad de percibir los sentimientos del otro o de los otros.

Poder tener ésta percepción nos ayuda a conocer qué es lo que afecta a los demás y de qué modo, en un sinnfín de situaciones.

Considerando que la labor de cualquier persona que brinda un apoyo en el ámbito educativo tiene un importante compromiso, ya que en sus manos está un desarrollo social sano en los educandos, esto es libre de comportamientos no reales, ya que la actitud de empatía que el educador tenga será determinante para el logro de un cambio significativo que va más allá de solo enseñarles aspectos curriculares; hoy en día debemos darle el mismo valor a todos aquellos aspectos que rigen las relaciones sociales entre los educandos.



En los centros educativos se deben buscar estrategias pedagógicas que atiendan las desiguales capacidades que tienen los alumnos; es importante que el educador enseñe a los educandos relaciones humanas auténticas, partiendo de la base de la construcción de un buen autoconcepto (creerse personas capaces); desarrollando en todos y cada uno de los alumnos la autocomprensión, la autoevaluación, personalidad, la autoconciencia, la autoestima, etc.

Si se desarrolla la empatía, en las diferentes áreas de la educación, mediante un sentido de confianza y cooperación de los estudiantes a través de actitudes cordiales y respetuosas, se logrará un mejor desarrollo de los estudiantes en un clima libre de frustraciones, logrando un equilibrio emocionalmente armónico tanto personal como social.

En suma considero que esta investigación ha tratado de dar respuesta a muchas de las conjeturas que se tenían en relación a la actitud que tienen los educadores con respecto a los educandos permitiendo conocer que con una actitud un poco más humanizada (empática) se puede tener un cambio significativo en el futuro de las personas.

