



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN
DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL JARDÍN DE NIÑOS
“GUADALUPE VICTORIA”**

TESINA

PRESENTA

KARLA MOLINA GUERRERO

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA COMPRESIÓN
DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL JARDÍN DE NIÑOS
“GUADALUPE VICTORIA”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

KARLA MOLINA GUERRERO

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2010

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 6 de marzo de 2010

**C. PROFRA. KARLA MOLINA GUERRERO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE
ESCRITO EN EL JARDÍN DE NIÑOS "GUADALUPE VICTORIA"**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S. E. P.

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

A mi hija por el tiempo robado que le tuve que haber dedicado, por la paciencia que me tuvo, por haberme permitido estudiar cuando en realidad tenía que haber estado jugando a su lado y perderme de grandes momentos al no estar con ella, y que a la vez siempre me dio alientos para seguir adelante y ponerle todo el empeño posible, gracias hija por ser quien eres y estar siempre conmigo para darme fuerzas.

NATALIA.

A mi esposo que a pesar del tiempo que no estuve con él, siempre estuvo a mi lado para apoyarme incondicionalmente y darme alientos para no flaquear, por su amor que cada día me daban fuerzas y seguir adelante, por haber depositado su confianza para realizar este proyecto de vida y esforzarme para ser mejor cada día, gracias Jorge por estar ahí cuando más te necesitaba y apoyarme siempre en los momentos más difíciles, Te amo.

JORGE.

A mi mamá por su apoyo incondicional, y ser la persona que me dio la vida y por supuesto que sin ella yo no estuviera aquí, gracias mamá por ser mi amiga y por tú confianza brindada día a día, Te amo.

MAMA.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	3
CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO	
1.1. El ambiente geográfico del tema	6
1.2. Contexto Escolar	22
1.3. Planteamiento del problema	25
1.4. La hipótesis guía, que como hilo conductor se establece para su seguimiento	26
1.5. Los objetivos de trabajo de Investigación	27
1.5.1. Objetivo General de la Investigación Documental	27
1.5.2. Objetivos Particulares	27
1.6. Proceso Metodológico llevado a cabo en la Investigación Bibliográfica, base del presente ensayo	28
CAPÍTULO 2. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	
2.1. La Educación Preescolar	30
2.2. Los Procesos de la Educación Preescolar	32
2.3. Didácticas de la lectura en la Educación Preescolar	33
2.4. El lenguaje escrito en la Educación Preescolar	34
2.5 Los métodos de la Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y escritura en la Educación Preescolar	41

2.6. Es posible la comprensión lectora del lenguaje escrito en la edad preescolar	49
2.7. Las didácticas para una mejor comprensión del lenguaje escrito en Educación Preescolar	53
2.8. ¿Los conocimientos de la Educadora para el manejo de las didácticas de la lecto-escritura, están actualizados?, una contrastación teórico práctica	55

CAPITULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. Título y justificación de la propuesta	59
3.2. Beneficiarios de la propuesta	60
3.3. Diseño de la propuesta	61
3.3.1. Mapa de actividades para el salón de clases	62
3.3.2. La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la Propuesta	72
3.4. Resultados esperados con la implantación de la propuesta	72

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES ELECTRONICAS

INTRODUCCIÓN

La educación, es uno de los factores más importantes en la vida del ser humano y tomando en cuenta que el papel desempeñado por el maestro tradicional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de las veces, no ha respondido a los requerimientos de la sociedad, ni de los alumnos.

Para que el niño construya sus conocimientos, es indispensable la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento; es por eso que el docente, debe de estar preparado para toda clase de problemas o retos que se le puedan presentar durante su labor magisterial, por lo cual es posible citar que dentro del aula se ha presentado una problemática en la que los niños de Tercero de Preescolar, se les dificulta la introducción a la lectura y escritura.

Para que un docente tenga las herramientas necesarias y poder llevar correctamente a un alumno de la mejor manera e introducirlo al lenguaje escrito, el camino a recorrer, es muy largo, más aun cuando se está en el proceso de que la educación sea de mejor calidad cada día; el docente tiene que tener la capacidad para poder crear mejores estrategias didácticas pedagógicas que le ayuden a establecer una mejor comunicación con el niño de preescolar y pueda llenar sus expectativas para enfrentar la vida social que él va a enfrentar en un futuro.

El presente informe de investigación está basado en los siguientes elementos:

El Capítulo 1, habla acerca del marco contextual que se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

El Capítulo 2, con base en las ideas y aportaciones del autor Jean Piaget y S. I. Vigotsky así como Emilia Ferreiro, plantean lo más relevante en relación a los temas cognitivos, y de sus etapas de desarrollo.

El Capítulo 3, contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de Tercero de Preescolar, con actividades consideradas a desarrollar en la Aplicación de la Alternativa, que a partir del juego, se pueda favorecer el avance potencial del alumno en fortalecer habilidades ya presentadas y las que aun no se han presentado. Con la participación en el presente ensayo se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos.

Con base en estas actividades, y consecuentemente, hará factible definir las Conclusiones y la Bibliografía consultada, así como los instrumentos utilizados.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA COMPRESIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL JARDÍN DE NIÑOS “GUADALUPE VICTORIA”.

JUSTIFICACIÓN

La adquisición de la lectura y escritura por parte del niño representa la base de lo que será su formación escolar, social, e intelectual.

Es por eso sumamente importante que el niño logre una completa adquisición del proceso de lectura y escritura, lo que sólo es posible si se sabe despertar en él, el interés, la curiosidad, el afán de aprender bien, en sí el gusto por la lectura.

La visión de Emilia Ferreiro.

Para la autora¹ mencionada los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente del uso de la lectura. Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio; los niños trabajan cognitivamente desde muy temprana edad informaciones de distintas procedencias.

Con base a las investigaciones realizadas, podemos afirmar que ningún niño urbano de seis años comienza la escuela primaria con total ignorancia respecto a la lengua escrita.

¹ Emilia, Ferreiro. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 200.

Los niños rurales, están en desventaja respecto a los urbanos, porque en el medio rural tradicional, donde los campesinos laboran las tierras empobrecidas con rudimentarios instrumentos de labranza, la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano, así que la madurez para la lectura y la escritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque.

Emilia Ferreiro,² plantea tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura:

- El primer nivel de desarrollo los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.
- El segundo nivel de desarrollo en ese momento la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad.
- El tercer nivel de desarrollo los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética.

En los últimos años, la investigación en el área de lenguaje en los primeros años de escolaridad, se ha centrado en el estudio del proceso de aprendizaje de la escritura, mientras que son escasas las que abordan el trabajo del maestro y su labor como mediador y facilitador de la construcción del lenguaje escrito.

Pretendemos determinar los factores didácticos que inciden de manera significativa en el proceso de construcción del lenguaje escrito en el niño, para ello centramos nuestro análisis en la reconstrucción de estrategias didácticas ideadas y empleadas

² Emilia, Ferreiro. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente De Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 202.

por el docente, con el propósito de generar propuestas que contribuyan a mejorar el proceso de construcción del lenguaje escrito.

Se desarrollarán de manera simultánea procesos de investigación que brinda las herramientas para desarrollar una propuesta que aporte secuencias didácticas sustentadas teóricamente, y con mejor optimización de los procesos de construcción de la lengua escrita.

Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe, es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos para enfrentar el mundo.

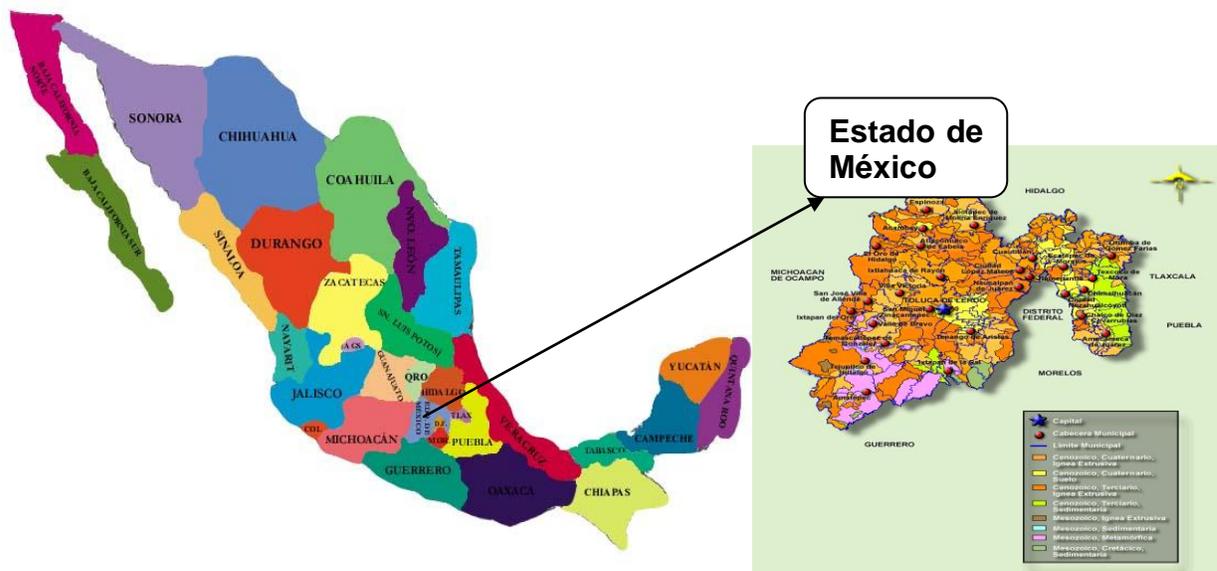
La acción del docente es un factor clave para que los niños alcancen a concluir su educación preescolar, y es la docente quien establece el ambiente propicio, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los niños e involucrarnos en actividades que le permitan avanzar en el desarrollo de sus capacidades, establecer una apertura metodológica adecuada para que se le facilite al niño el acercamiento al lenguaje escrito, razón medular del presente trabajo.

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

La estructura básica del siguiente ensayo muestra la preocupación del docente de que la educación requiere de una inmediata atención por parte de todos los involucrados en el proceso educativo, sobre todo de aquellos principalmente relacionados con la educación de los alumnos al implantar el proceso enseñanza-aprendizaje entre los mismos. La presente indagación se realiza conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

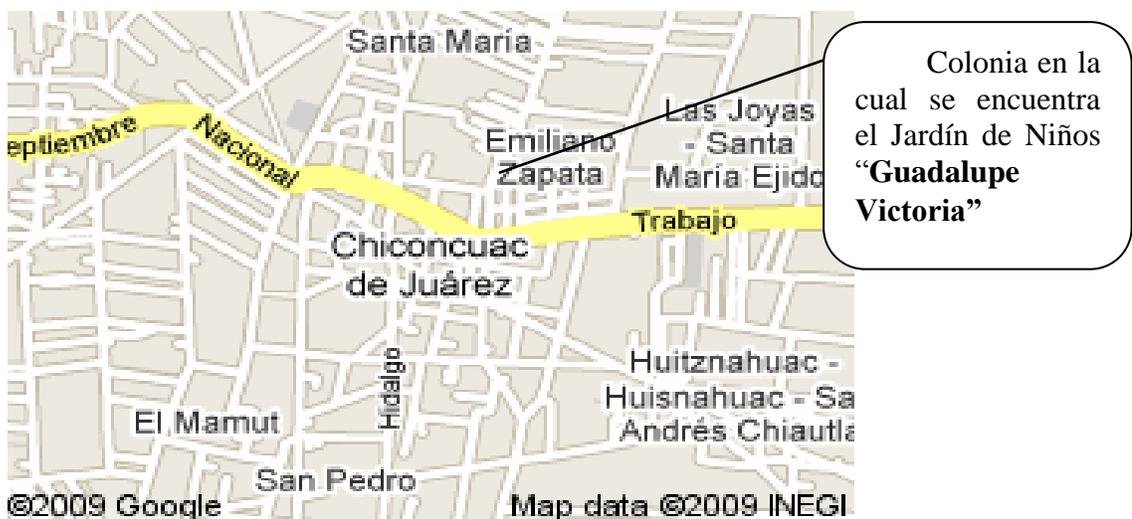
LA REPÚBLICA MEXICANA





En este apartado se ofrece la caracterización ambiental que rodea a la institución objeto de estudio, en la descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar. Para iniciar este delineado, se hace mención de la Colonia Emiliano Zapata, San Miguel por ser el Municipio de Chiconcuac, donde se ubica *El*

Jardín de Niños “Guadalupe Victoria”.



CARACTERÍSTICAS HISTÓRICO-POLÍTICAS

Reseña Histórica.

Hasta mediados de este Siglo, Chiconcuac era un pueblo poco conocido, cuya economía se basaba en la agricultura y el tejido de cobijas y suéteres de lana, elaborados con técnicas ancestrales. En 1968 con la recién construida Carretera Texcoco-Chiconcuac y la publicidad que se realiza en los medios masivos de

comunicación por el Primer Centenario del Municipio y el paso de “fuego olímpico”, se logra la proyección del municipio a nivel nacional e internacional, iniciándose el auge económico y comercial de Chiconcuac.

En el barrio de San Pedro, en el lugar llamado Calxiacatl, el 13 de marzo de 1980, durante los trabajos de excavación para instalar el drenaje, una pala mecánica chocó con los restos de un mamut.

Pese a que algunos pobladores ya se habían asentado en esta área, las crónicas indígenas trazan la historia de esta región a partir de la llegada de los Chichimecas de Xólotl, origen de la familia reinante de Texcoco, y poco más tarde de los Acolhua, procedentes estos últimos de Occidente.

Investigaciones de la Lic. Martha Ortega Cantabrana, revelan que los habitantes de los Pueblos de San Miguel, San Pedro y San Pablito, son descendientes de los chichimecas, en tanto que los habitantes del Pueblo de Santa María, son descendientes de los tlailotlaques, aquellos artistas que llegaron en el reinado de Quinatzin. Al llegar los chichimecas y repartirse estas tierras, Chiconcuac quedó en el perímetro territorial de Tepetlaoxtoc bajo el poderío de Yacanex. En el memorial de los indios de Tepetlaoxtoc, se refiere que Chiconcuac tenía veinte vecinos y tributaba con los petates necesarios para la mansión del cacique. Después del conflicto bélico entre Yacanex y Huetzin, Chiconcuac, pasa a pertenecer a Huexotla-Chiautla. Después de la usurpación de los tepanecas, Chiconcuac pertenece a Chiautla, uno de los señoríos del imperio de Acolhuacan con cabecera en Texcoco.

Una de las principales características del Municipio de Chiconcuac, es que la mayoría de la gente de esa población se dedica a la venta, compra y elaboración de ropa de toda clase. Asimismo, los pueblos aledaños ayudan a la elaboración de la misma, generando trabajo para la gente de otros lugares, distribuyendo la mercancía a diferentes Estados de la República, constituyéndose así en una de las zonas con mayor comercio.

LOCALIZACIÓN FÍSICA Y GEOGRÁFICA

El Municipio de Chiconcuac se localiza al Nordeste del Estado, dentro del Valle de México, sus coordenadas extremas son: Latitud Norte del paralelo 19° 32'08", al Paralelo 19° 34'10"; Longitud Oeste del Meridiano 98° 52'45", al Meridiano 98° 54'40", a una altura promedio de 2,246 MSNM. Limita al Norte con los Municipios de Atenco y Chiautla; al Este con Chiautla y Atenco; al Sur con Texcoco y al Oeste con Atenco, su distancia aproximada a la capital de la República, es de 45 kilómetros.

EXTENSIÓN

En 1990, se creó una confusión respecto a la extensión territorial, sin embargo, un estudio minucioso y bien fundamentado del Ing. José Luis Arnaiz del "Centro de Economía Agrícola del Colegio de Posgraduados" de Chapingo, sobre la tenencia de la tierra en el Municipio de Chiconcuac, demuestra que la superficie real del Municipio es de 6.94 km².

HIDROGRAFÍA

El Municipio se localiza sobre la región hidrográfica del Río Pánuco que cubre la parte Norte y Oriente del Estado, dentro de la subcuenca del Lago de Texcoco.

Los agricultores crearon derechos de uso de agua de los ríos Papalotla, el Coxcacuaco y el Xalapango; por ser de régimen torrencial, pero no resuelven ningún problema de riego, incluso en la actualidad tienden a utilizarse como colectores de aguas negras.

OROGRAFÍA

Aunque toda la superficie del Municipio es plana, se ve rodeado por los sistemas orográficos que limitan la Cuenca del Valle de México, el que más influencia ha

tenido en la formación de los suelos, es el que se desprende de la Sierra Nevada, cuyo núcleo principal es la montaña volcánica del Popocatepetl, que se une hacia el Norte con la del Iztaccíhuatl, esta cadena se prolonga hacia el Norte con las montañas Tecámac, Papayo, Telapón y el cerro Tlaloc, de donde se desprende la sierra de Patlachique.

CLIMA

Según la clasificación de Koopen, modificada por Enriqueta García, se presenta el tipo BS1 kw (w) (i') g; clima seco estepario, semiárido-templado (el menos seco de los secos).

Durante los últimos años, se ha registrado una temperatura media anual de 15.9°C, máxima de 24.7°C, mínima de 7.2°C y oscilaciones de 17.5°C, normalmente las temperaturas más altas se registran antes del solsticio de verano, las más bajas durante los meses de octubre a febrero, con algunos periodos de heladas de mayor intensidad entre enero y febrero.

Las lluvias aunque irregulares alcanzan una precipitación media anual de 695.0 mm, comprenden los meses de mayo a octubre y en menor proporción durante el invierno; debido a la escasez de lluvia en febrero y marzo y al incremento de los vientos, en estos meses se generan grandes tolvánicas y granizadas que no son frecuentes en la zona, pero no dejan de registrarse daños a los cultivos.

PRINCIPALES ECOSISTEMAS

Flora

La vegetación es la misma que existe en las regiones semiáridas en donde la deficiente humedad de los suelos no permite mantener una flora exuberante; si a

esto sumamos la falta de conciencia ecológica y el incremento de la mancha urbana, encontraremos que la vegetación es variada pero muy pobre.

Fauna

La fauna corresponde al tipo de la flora y se encuentran en la misma situación, la de tipo silvestre tiende a desaparecer por los factores ya mencionados; predominan los animales domésticos, destacando los siguientes: vaca, caballo burro, oveja, cabra, conejo, cerdo, ave de corral, gato, perro, rata, mosca, tusa, tlacuache, zorrillo, liebre, lagartos, camaleones, ranas y diversas clases de culebras.

Recursos Naturales

Cuenta con una superficie de 694 hectáreas distribuidas en:

Agrícola 432 hectáreas

Urbano 162.27 hectáreas

Otros 99.3

EL SUELO

Características del Uso del Suelo

La conformación geológica, está dada por rocas del tipo (Pqs), *rocas clásticas y volcaniclásticas (plioceno-cuaternario)*, resultantes principalmente en la actividad volcánica y rellenando depresiones; incluye algunos depósitos piroclásticos asociados.

El tipo de suelo que predomina es el de los Vertisoles (símbolo cartográfico VR Vertisoles VRd3-3La), los cuales, presentan un alto porcentaje de arcilla, con grietas anchas y profundas en la época de secas, que con la humedad se vuelven

pegajosos; son suelos poco adecuados para la agricultura de temporal, pero muy aptos para agricultura de riego y tecnificada.

Aproximadamente el 45% del territorio es de uso agrícola para la siembra de cultivos de riego y temporal, el otro 55% es urbano.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Grupos Étnicos

Según datos reportados en los Indicadores Básicos para Planeación Regional de 1997, del total de la población sólo 49 habitantes, hablan una lengua indígena. Por lo cual se considera muy poca la presencia indígena en este Municipio, dado que los hablantes de lengua indígena representan únicamente el 0.35% del total de la población mayor de 5 años del Municipio.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005³, en el Municipio, habitan un total de 196 personas que hablan alguna lengua indígena.

DEMOGRAFÍA

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda de 1995⁴ la población total del Municipio es de 15,448 habitantes, observando una tasa media anual de crecimiento de 1.53, con respecto a la registrada en 1990, que fue de 14,179 habitantes.

Durante el año de 1996, se dieron 72 defunciones y 637 nacimientos, en este municipio. La densidad de población en el municipio durante 1995 fue de 2,226 habitantes por kilómetro cuadrado. Lo anterior se debe a que la superficie del

³ <http://www.estadodemexico.com.mx/portal/chiconcuac/>

⁴ <http://www.estadodemexico.com.mx/portal/chiconcuac/>

Municipio es muy reducida. Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI)⁵, para entonces existían en el municipio un total de 17,977 habitantes, de los cuales 8,703 son hombres y 9,274 son mujeres; esto representa el 48% del sexo masculino y el 52% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005⁶ el municipio cuenta con un total de 19,656 habitantes.

RELIGIÓN

En el Municipio, habitan 12,006 personas que profesan la religión católica, por lo que el 96.6% del total de la población es creyente y en menor escala se encuentra la judaica y evangélica.

INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES

Educación

Referencia Total Preescolar Primaria Secundaria Preparatoria Técnicas

Referencia	Total	Preescolar	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Técnicas
Escuelas existentes Año lectivo 96-97	23	10	7	3	2	1
Alumnos inscritos Ciclo 96-97	5,306	945	2,012	1,120	1,069	137
Personal docente a fin de curso 94-95	325	52	91	125	50	7

⁵ <http://www.estadodemexico.com.mx/portal/chiconcuac/>

⁶ *Ibíd.*

Existe una biblioteca y una casa de cultura para el apoyo de actividades culturales.

Asimismo, existe en el municipio un alto grado de alfabetismo, dado que únicamente el 3% de su población mayor de 15 años es analfabeta (316 habitantes) y los restantes 10,223 son alfabetos.

SALUD

Para la atención médica comunitaria, se cuenta con un pequeño Centro de Salud disperso, dependiente del Instituto de Salud del Estado de México, tiene un consultorio con el equipo básico, es atendido por dos médicos y cuatro enfermeras, ofrece los servicios de consulta externa, algunas urgencias, aplicación de inyecciones, curaciones, vacunación universal y canina y promoción de la salud.

El DIF Municipal, cuenta con un consultorio médico atendido por un médico para consulta externa; un consultorio dental con un dentista de práctica general; una psicóloga y una trabajadora social.

Para la atención privada existen 15 consultorios médicos, 8 consultorios dentales, un laboratorio de análisis clínicos, y recientemente se han establecido 5 clínicas para hospitalización.

ABASTO

En la Cabecera Municipal, se cuenta con un tianguis los días sábado, domingo y martes, con el Mercado Municipal *Benito Juárez* y el Mercado *Cuauhtémoc*.

Una vez por semana se instalan los llamados “mercados sobre ruedas” en cada una de las 3 localidades del Municipio, existe un establecimiento de Liconsa y los suficientes expendios de productos de consumo básico como tortillería, panadería, carnicería y misceláneas.

DEPORTE

Se cuenta con 3 canchas de fútbol, 12 canchas de basquetbol, 2 frontones públicos y 5 gimnasios particulares para la práctica del deporte, espacios insuficientes para satisfacer la demanda de la población. Los deportes que más se practican son el fútbol y basquetbol, en menor proporción frontón y atletismo

VIVIENDA

Para 1995 se tenían registradas 2,605 viviendas, la mayoría son propias, dado que únicamente 2 son colectivas y cuentan con los servicios básicos, los materiales con lo que están construidas van desde muros de adobe hasta muros de tabique, techos de lámina y de concreto armado y pisos de cemento así como pisos de mármol.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e informática (NEGI),⁷ hasta entonces, existían en el municipio 3,235 viviendas en las cuales en promedio habitan 5.55 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005,⁸ en el municipio cuentan con un total de 3,651 viviendas de las cuales 3,527 son particulares.

⁷ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15030a.htm>

⁸ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15030a.htm>

SERVICIOS PÚBLICOS

La cobertura de servicios públicos de acuerdo a apreciaciones del ayuntamiento es:

Agua potable	98%
Energía eléctrica	99%
Alumbrado público	85%
Drenaje	94%
Mantenimiento del drenaje urbano	80%
Recolección de basura y limpieza de la vía pública	60%
Pavimentación	60%
Seguridad pública	60%

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Las señales de radio y televisión que se captan en la Ciudad de México se reciben en el Municipio, al igual que los periódicos de circulación nacional. Además, cuenta con una agencia del servicio postal.

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Por la zona Sur y Oriente del Municipio, se entronca con la carretera de cuatro carriles *Lechería - Los Reyes*, que comunica rápidamente con el Distrito Federal, vía Texcoco o Ecatepec. También existen Caminos Municipales, asfaltados que comunican con los Municipios cercanos de Chiautla, Atenco y Texcoco.

Se cuenta con una Oficina de Correos y una Oficina de Telégrafos, servicio telefónico residencial, casetas telefónicas públicas y telefonía celular.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

PRINCIPALES SECTORES, PRODUCTOS Y SERVICIOS

AGRICULTURA

La actividad agrícola, disminuye cada día, los principales cultivos son maíz y alfalfa; generalmente para el consumo familiar no con fines comerciales, lo anterior es debido a que el Municipio cuenta con un reducido territorio, aunado a que la mayoría de sus habitantes se dedican a la elaboración de ropa y al comercio de esta.

GANADERÍA

La cantidad de ganado es poca la mayor parte es para el consumo familiar.

COMERCIO

El famoso tianguis de Chiconcuac, se realiza en varias calles de la Cabecera Municipal, es tan grande que reúne en un “día de plaza” (sábado, domingo y martes) 2,400 comerciantes establecidos, 4,800 comerciantes semifijos y 1,000 ambulantes, llegando a concentrar 10,000 personas en un sólo día, cantidad que se incrementa en *la temporada de noviembre a enero*; se comercia al mayoreo y menudeo una gran variedad de productos textiles como cobijas, tapetes, suéteres, cobertores, blancos y todo tipo de prendas de vestir, mismos que se manufacturan en este lugar, así como en otras Entidades de la República e incluso en el extranjero.

INDUSTRIA

Existen algunas fábricas de hilados cuya producción se destina para la manufactura de suéteres, tapetes y cobijas que se venden en el Municipio, el excedente se envía a los Estados de Oaxaca, Tlaxcala y Guanajuato.

Con la fabricación de suéteres y tejidos de punto se inició el auge económico de Chiconcuac, de ahí que existan fábricas para este efecto que utilizan tecnología muy avanzada, sus productos se comercializan en el tianguis de Chiconcuac, en el interior de la República e incluso se exportan. En los pequeños talleres familiares se confeccionan todo tipo de prendas de vestir y blancos.

SERVICIOS

Chiconcuac, es un polo de desarrollo económico para la región e incluso para algunos estados de la República, pues genera empleos para muchas familias.

TURISMO

Se cuenta con 2 hoteles de clase económica, tres bancos, 2 restaurantes con capacidad de 100 personas cada uno, además de 5 pequeños restaurantes - bar y 2 cafeterías.

ATRATIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

MONUMENTOS HISTÓRICOS

La parroquia de San Miguel Chiconcuac. Se encuentra en la cabecera municipal, de la cual quedan pocas cosas originales, ya que fue remodelada a finales del siglo XVIII y principios del siguiente, la portada es una de las más bellas de la región, probablemente data de finales del siglo XVIII, o principios del XIX, esta obra, deja sorprendido al visitante; es como una superposición de dos portadas, una barroca y la otra neoclásica.

El Reloj Público. Se encuentra en la torre derecha de la parroquia y desde su fastuosa inauguración el día 29 de septiembre de 1898, ha marcado el paso del tiempo en este Municipio; los lugareños dicen con orgullo que la maquinaria es de

origen francés y su fabricación y diseño idéntico a otros tres relojes famosos: el de Avenida Bucareli y el de la esquina de las calles de Bolívar y Venustiano Carranza en la Ciudad de México, y el que se encuentra en el Centro de la Ciudad de Pachuca, Hidalgo.

Capilla de San Pedro Chiconcuac. Se encuentra en el barrio del mismo nombre, fue construida en el primer cuarto del Siglo XVII, entre 1600 y 1625, como toda construcción franciscana, guarda y tiene estilo adusto y sencillo del estilo religioso monástico del Siglo XVI; el campanario de fines del Siglo XVII, conserva el estilo tardío barroco e inicial neoclásico.

Templo de Santa María Chiconcuac. Se ubica en el pueblo del mismo nombre, es de estilo contemporáneo, sus principales atractivos son el altar, que es una réplica del que se encuentra en la antigua basílica de Guadalupe en la Ciudad de México, y el decorado interior hecho de oro laminado.

Templo de San Pablito. Se localiza en el pueblo del mismo nombre, es una iglesia pequeña de estilo neoclásico que ha tenido varias transformaciones, su reconstrucción se inició en 1897.

Presidencia municipal. Es un edificio construido en el presente Siglo en diferentes etapas; consta de dos plantas, la fachada inferior tiene cinco arcos al frente y dos laterales, en la superior se distingue una ventana con sus respectivos barandales sobre cada uno de los arcos; al centro y en lo más alto el escudo nacional.

Murales. En el año de 1997, se pintó un mural en la Presidencia Municipal, en donde se plasma lo más representativo del Municipio.

Fuentes. En la plaza de la Cabecera Municipal, se encuentra una fuente de cantera con siete cabezas de serpientes y el escudo del Municipio esculpido en la parte externa, para recordar el significado de Chiconcuac.

FIESTAS DANZAS Y TRADICIONES

FIESTAS

Las fiestas patronales son más importantes en el Municipio y por la categoría que el pueblo le da y la magnificencia con que se celebra, se les considera como *la fiesta grande* o *la fiesta chica*; para su realización se cuenta con los mayordomos, que son las personas encargadas de organizar dichas fiestas y los mejores materiales de los templos, además de dar de comer a toda la gente durante los días de fiesta.

DANZAS

Durante las fiestas religiosas bailan las *cuadrillas de serranitos, moros y cristianos, vaqueros, sembradores* y grupos bien organizados de jóvenes que presentan los bailes típicos de diferentes estados del país como Sinaloa, Veracruz, etc.

En la época del carnaval bailan por las calles los llamados *viejos*.

TRADICIONES

Existen muchas costumbres y tradiciones que se manifiestan en los momentos más importantes de la vida del individuo desde *el recibimiento* cuando nace, hasta *la entrega de los ahijados* o cuando muere; para las festividades de todos los santos y fieles difuntos se reúne la familia y los vecinos para elaborar el famoso pan de muerto conocido localmente como *los conejos* que no deben faltar en la ofrenda.

MÚSICA

La sensibilidad a la música se percibe especialmente en el pueblo de San Pablito, en donde existen muchos filarmónicos de gran talento que tocan con bandas de gran prestigio como la de marina, policía y tránsito, guardias presidenciales.

ARTESANÍA

La fama de Chiconcuac, no es sólo a nivel nacional sino internacional, se debe principalmente a la artesanía del tejido de lana, considerado como parte del patrimonio económico y cultural del Municipio.

En Chiconcuac se teje desde tiempos inmemorables, en la época prehispánica se tejían mantas y petates, con la invasión española la gran sensibilidad que ya existía en los tejedores fue aprovechada por Fray Pedro de Gante, quien según se dice difundió por esta área *el uso de las cardas, el torno y el telar de pedal*, para el tejido de la lana.

Muchas cobijas de lana tejidos en los rústicos telares de madera y suéteres tejidos con agujas o gancho, se encuentran en varias partes del mundo, ya que la gran sensibilidad de los artesanos de este lugar permite plasmar en sus obras un sinfín de dibujos y colores.

Otra aportación de la artesanía de este lugar son los tapetes y tapices de lana tejidos a mano en los talleres de la familia Delgado Hernández, que se encuentran en el extranjero, de tan alta calidad, que han obtenido galardones en concursos a escala mundial, como el *Howard Mercury* en 1988 y *La Estrella de Oro al Mejor de la Década* en 1990; premios otorgados por instituciones europeas y la Universidad de Madrid en España.

GASTRONOMÍA

La comida típica de Chiconcuac es muy rica y variada destacando la barbacoa de borrego hecha con pencas de maguey y cocida en horno excavado en la tierra, el mole de guajolote, los *mixiotes*, *tlacoyos*, *sopes* y *tamales*; hay muchos platillos de origen prehispánico que orgullosamente se conservan como el *ahuautle* (huevera de mosco en chile verde con calabacitas), *huauzontles* en mole, yecacapac (alberjones

con nopalitos y chile), *chileatole*, *nacamole* (mole de olla con carne), *chitomole* (barbacoa en salsa verde con calabacitas), nopales, *quintoniles* y verdolagas en todas sus formas, dulces como el *macuacua* (varias clases de semillas cocidas con agua y piloncillo), *tlapolole* (maíz tostado con piloncillo), *necuesquite* (trigo tostado con piloncillo), *xacualole* (calabaza cocida con piloncillo), los famosos *choales* (tamales de *huautli*, *alberjón* y piloncillo).

GOBIERNO

PRINCIPALES LOCALIDADES

El Municipio cuenta con tres localidades que son: El pueblo de San Miguel Chiconcuac, el cual es la Cabecera Municipal, *Santa María Chiconcuac* y *San Pablito Calmimilolco*.

1.2. CONTEXTO ESCOLAR

Jardín de Niños “Guadalupe Victoria”.

Clave del Centro de Trabajo: 15PJN6346U

Supervisión Escolar: J101/07

CCT 15PJN6346U

Ubicación: Cuautla no.17, Colonia Emiliano Zapata. Esta institución educativa es particular. El inmueble de la escuela tiene una superficie total de 2,775 m²; de construcción tiene una superficie de 452 m²

El plantel dispone de un edificio; está formado por 4 salones utilizando 3 salones, en uso educativo y 1 en administrativo. Tiene un patio amplio con juegos de recreación para los alumnos, sanitarios, y una bodega destinada a material didáctico.

ANTECEDENTES

La institución inauguró sus servicios educativos en 1868. Una primicia para una mejor atención, es que los grupos no sobrepasen más de 20 alumnos. Se imparten estudios educativos en los niveles de preescolar, y que brinda la enseñanza paralela en inglés. La institución fue renombrada en el año 1990 ya que su nombre anterior era ARCOIRIS, por concepto de una incorporación a La Secretaría de Educación Pública (SEP), por consiguiente se le otorgó el nombre de “**Guadalupe Victoria**”, haciendo renombre a personajes importantes de la cultura Mexicana, manteniendo las costumbres en festejos tradicionales y actos cívicos.

La institución tiene como misión garantizar la educación integral, orientada a la excelencia académica, al desarrollo individual y la responsabilidad, así como a la solidaridad humana, con una visión en la formación de individuos autónomos e independientes, con valores sólidos para desarrollar el conocimiento científico y cultural, asistiendo al conocimiento de sí mismo en habilidades y capacidades.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

ASPECTO ECONÓMICO

La población que asiste a esta institución se ubica en el nivel económico medio, mostrando solvencia en el pago de colegiatura, así como en proporcionar los materiales educativos que el niño requiere. Los padres de familia en su mayoría no tienen preparación académica a nivel licenciatura, y laboran en su mayoría en áreas de la agricultura. La mayoría no es profesionista, y asimismo, suelen cuidar con poco esmero a sus hijos ya que la mayoría del tiempo los cuidan personas del servicio doméstico o personas de más confianza, o los mismas personas que trabajan para ellos dentro del taller de costura, no teniendo preocupación por el estado emocional, físico e intelectual.

ASPECTO SOCIAL

La mayoría de alumnos provienen de poblaciones pertenecientes al municipio de Chiconcuac. Casi la totalidad de la población escolar tiene casa propia; las viviendas se ubican en ambientes cómodos y agradables. De igual manera, han elegido sin preocupación el Jardín de Niños “**Guadalupe Victoria**” que consideran favorece la educación integral de sus hijos. Cada ciclo escolar hay un incremento de matrícula de 5%.

Recursos con los que cuenta la escuela (2008-2009)

Humanos

Personal Directivo	1
Personal Docente	3
Personal de Apoyo	2
Personal de servicio al plantel	1
Total	7

Grado académico del Personal en general

Primaria terminada	6
Secundaria terminada	6
Bachillerato incompleto	2
Técnico	1
Licenciatura pasante	2
Licenciatura titulado	1
Total del Personal	7

Total de alumnos atendidos en el periodo escolar 2008-2009: 40

NIVEL ESCOLAR	TOTAL
Preescolar I	7
Preescolar II	12
Preescolar III	21

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las características principales de la educación Preescolar, es precisamente establecer lineamientos para poder llevar al niño a un desenvolvimiento positivo dentro de la educación, y ese es el trabajo del docente, tratar que el niño lleve el conocimiento consigo y tener las herramientas necesarias para que ésta sea divertida, interesante y de gran valor para ellos.

Dentro de la institución donde laboro, se ha identificado que es necesario establecer estrategias docentes para que los niños preescolares, adquieran la habilidad de reconocer el lenguaje escrito.

Nuestro trabajo en la escuela, es buscar las mejores estrategias pedagógicas que nos facilite la labor de enseñar, asimismo, el mejor desarrollo de sus capacidades, favoreciendo sus habilidades y su desarrollo cognitivo para una mejor estancia dentro del mismo jardín. Así pues, es la búsqueda de estrategias didácticas las que nos permitirán acercar a los niños al lenguaje escrito, esto significará un trabajo bien cimentado que lo inducirá a la reflexión de su propio aprendizaje.

Sabido es que las escuelas particulares, tiene como prioridad que los niños salgan leyendo y escribiendo del nivel preescolar, pues en ocasiones, tratamos de llenar intereses propios de los padres de familia que lo piden y lo exigen, y es una meta difícil para los niños y también para nosotros como docentes, pero ese es uno de los retos al cual nos enfrentamos día a día, de saber y plantear los mejores procesos para que ellos, puedan aproximarse al lenguaje escrito y que sea fácil, y no lo veamos como una problemática.

Como nos podemos dar cuenta en los resultados de Proyecto Internacional para la Producción de indicadores de Rendimientos de los Alumnos (PISA)⁹ en la

⁹ <http://www.ince.mec.es/pub/pisa.htm>

clasificación que hace la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)¹⁰ en el año 2006, México ocupa el número 30 en comprensión de la lectura y escritura, estamos en un nivel bajo en comparación con otros países.

En relación a todo lo mencionado, el planteamiento central, quedó de la siguiente manera:

¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE PUEDE FAVORECER A QUE LOS ALUMNOS DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS “GUADALUPE VICTORIA”, UBICADO EN EL MUNICIPIO DE CHICONCUAC, ESTADO DE MÉXICO, LOGREN LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO

Con la intención única y específica de orientar la constante búsqueda de las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica con la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva y que únicamente se considera la posibilidad de no perder de vista el enfoque del análisis previsto para la Investigación Documental.

El enunciado hipotético se definió de la siguiente manera:

¹⁰ *Ibíd.*

El juego como estrategia didáctica favorece la comprensión del lenguaje escrito entre los alumnos del Tercer Grado de Preescolar del Jardín de Niños “**Guadalupe Victoria**” del Municipio de Chiconcuac Estado de México.

1.5. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda Investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter General y carácter Específico. Ello, tiene la investigación de visualizar previamente qué se va hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar, fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Llevar a cabo una Investigación Documental que discrimine los elementos teóricos fundamentales del juego y que resultan inherentes para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora entre los alumnos que cursan el tercer grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños “**Guadalupe Victoria**” del Municipio de Chiconcuac, Edo, de México.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar y realizar una Investigación Documental.
- Discriminar los conceptos teóricos relacionados con el juego como apoyo al desarrollo de la comprensión lectora.
- Analizar los conceptos fundamentales.
- Proponer una solución al problema.

1.6. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la orientación de documentos recepcionales y también productos de clases a lo largo de los estudios de los alumnos de los diferentes licenciaturas que se imparten en la Institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita la sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto y tras la consulta de Fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundaria, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado principalmente:

Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida, fue la siguiente:

- a)** Discriminación de la temática
- b)** Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (primarias y secundarias.)

- c)** Redacción de las fichas bibliográficas
- d)** Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
- e)** Construcción de un fichero
- f)** Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
- g)** Interpretación de los datos reunidos
- h)** Redacción del borrador
- i)** Presentación a revisión del primer borrador
- j)** Corrección de las observaciones hechas al documento.

CAPÍTULO 2. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

La revisión de la evolución histórica de la Educación Preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances y el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil, y en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permite constatar el reconocimiento social de la importancia.

La eficacia formativa de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores como la organización y el funcionamiento de la escuela, el apoyo hacia los planteles escolares, sin embargo, las prácticas educativas influyen tanto en el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a tal meta educativa, el estilo y las habilidades docentes, entre otros elementos.

2.1. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los avances de las investigaciones¹¹ sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad

¹¹ SEP. Programa De Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 11.

de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje, una conquista intelectual de orden superior se realiza durante la primera infancia. Por otro lado, el rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia, muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarcan la edad preescolar.

La organización funcional del cerebro es influida y se beneficia por la diversidad, la oportunidad y la riqueza del conjunto de experiencias de los niños. Actualmente se puede que existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años, y aun en edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus necesidades de acción en situaciones diversas.

Esos primeros años constituye un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas. Al participar en diversas experiencias sociales entre las que destaca el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y adquieren competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que los rodea. Esas experiencias cotidianas ofrecen condiciones de seguridad, afecto y reconocimiento para desarrollar sus potencialidades.

El Jardín de Niños por el hecho mismo de su existencia, constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños; así mismo la Educación Preescolar tiene propósitos definidos que

apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

De este modo la Educación Preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la Educación Primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

2.2. LOS PROCESOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La importancia de la Educación Preescolar es creciente, no sólo en México sino en otros países por orden de razón social. Los cambios sociales y económicos, así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños. Durante las tres últimas décadas del Siglo XX ha ocurrido en México un conjunto de cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil:

- ❖ **El proceso de urbanización**, que implica la migración de millones de personas del campo a la ciudad, el crecimiento de la densidad poblacional, la construcción de unidades habitacionales, además del crecimiento de la inseguridad y la violencia. Este fenómeno repercutió en la reducción de espacios para el juego y la convivencia libre con otros niños.
- ❖ **Los cambios en la estructura familiar**, como la incorporación de la mujer al mercado laboral, muchas de las cuales son jefas de familia, se expresa en la reducción del tiempo de atención y convivencia de los adultos con los niños, esto implica menores estímulos para el desarrollo de sus capacidades de comunicación.
- ❖ **La pobreza y la desigualdad**, una enorme porción de niños en graves situaciones de carencia de los satisfactores de sus necesidades básicas.

- ❖ **Los medios de comunicación masiva**, especialmente la televisión, son prácticamente omnipresentes en zonas rurales y urbanas, y ejercen una influencia muy importante en la vida infantil. Ello obliga a la escuela a ejercer un papel de apoyo a los pequeños para el procesamiento de la información que reciben y ayudarlos a la interpretación crítica de sus mensajes.

El mejoramiento de la calidad exige una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y las grandes diferencias culturales.

La Educación Preescolar desempeña una función de primera importancia en el desarrollo y aprendizaje de todos los niños. Sin embargo, es más importante para los que viven en situación de extrema pobreza, pues la primera experiencia puede favorecer de manera importante el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares y sociales. Una función similar cumple la Educación Preescolar cuando a sus aulas se integran niños con necesidades educativas especiales, quienes muy frecuentemente carecen de un ambiente seguro y estimulante para su desarrollo y aprendizaje.

La Educación Preescolar cumple así una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

2.3. DIDÁCTICAS DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Es importante que el grado de implicación de los padres sea elevado y se concienticen de la importancia que tiene para sus hijos un buen aprendizaje de la lectoescritura. El juego es el medio que tiene el niño para aprender y, en estas

edades, es fundamental para adquirir un desarrollo armónico de la personalidad. Gracias al juego, los niños irán descubriendo la lectoescritura de una manera divertida y sin esfuerzo. También el juego les proporciona la posibilidad de establecer vínculos y relaciones de apego fundamentales en la construcción de su identidad personal.

El lenguaje verbal es un vínculo importante de comunicación, por eso leer en voz alta a los niños significa introducirlos en la conciencia de la estructura del lenguaje. Introduciendo al niño en el ámbito lector, dentro de un entorno familiar propicio, podrá adquirir una buena comprensión lectora, riqueza lingüística, curiosidad por saber y gusto por aprender.

Las actividades que los docentes desarrollamos durante los primeros años de educación, tiene como principal objetivo que el niño forme parte activa de su aprendizaje y adquiera la confianza y seguridad que lo lleven a tener éxito en su proceso de lectoescritura. Es importante desde el punto de vista práctico destacar que el éxito futuro que pueda tener el estudiante en su desarrollo escolar, depende en gran medida de la habilidad que éste haya adquirido en sus primeros años de escolaridad, respecto a la eficaz utilización del lenguaje escrito como instrumento de comunicación e interrelación social.

2.4. EL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, el más amplio sentido, para aprender.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los

niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de un problema de lenguaje; por lo contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse, que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en las que hay pocas oportunidades de comunicación.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y los tiempos de su desarrollo, pero también, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen, y los roles que juegan en ella, las oportunidades de hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión.

Al igual que el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven, saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y

son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; así mismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito.

Todo ello lo ha aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como puede ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. De la misma manera aunque no sepa leer o escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que creen que está escrito en un texto.

Evidentemente algunos niños llegarán al preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito, esto depende del tipo de experiencias que haya tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y escritura, mejores oportunidades tendrá de aprender. Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para que se escriba; vivir estas situaciones es aun más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por reconocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias refleja su capacidad de elaborar explicaciones a partir de lo que leen y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y escritura.

Escuchar la lectura de textos y observar como escribe la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y

escribir a partir de los conocimientos previos que tiene el sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en la que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de significados y usos de lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y un texto informativo, de las características de la distribución grafica de ciertos tipos de texto, de la diferencias entre letras y números y signos de puntuación, entre otras.

Al participar en situaciones en las que interpretan o producen textos, los niños no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

Acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, reproducción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

Antes de ingresar a la escuela y de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren en el sistema de escritura: los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito, algunas de las formas en las que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. Los niños someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización.

Es necesario destacar que la Educación Preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional, por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. Se trata de que la Educación Preescolar constituya un espacio en que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

En la Educación Preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, mediante las oportunidades que tenga para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Por las características de los procesos cognitivos que implica la lectura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carece de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantea ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

Como prioridad en la Educación Preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico intencionado en todas las actividades escolares.

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

- la imitación.
- la creatividad.

Esta afirmación se erige como principio que comparten muchos psicolingüistas.

La actividad gráfica es el resultado de la confluencia de dos actuaciones:

- *La visual*, que conduce a la identificación del modelo;
- *La psicomotriz*, que permite la reproducción de dicho modelo.

Al igual que en la lectura, en el acto de la escritura, desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, se pasa con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo a la automatización que permite la realización espontánea y la plasmación de la expresión gráfica del pensamiento.

Para que el niño pueda realizar la escritura necesita:

- a)** Maduración global y segmentaria de sus miembros.
- b)** Buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo.
- c)** Desarrollo del tono muscular, entendiendo como tal el *postural* o *axial*, que interviene en la postura, y el de los *miembros*, que actúa en las manifestaciones motrices.
- d)** Desarrollo de la prensión que, según GESELL, va desde la localización del objeto -a las 16 semanas- hasta la prensión controlada para poder coger, dejar y construir -a los 15 meses-.
- e)** Dominancia lateral, por la que el niño manifiesta predilección por una mano o la otra. Esta preferencia se manifiesta hacia los 2 años y se reafirma entre los 3 y 4 años. Tiene su origen en el dominio cerebral. La prevalencia de la derecha se debe al dominio del hemisferio izquierdo y viceversa.

Es importante que el niño realice la escritura con la parte dominante de su organismo.

Los primeros trazos del niño son espontáneos. Basta con que tenga el material adecuado a su alcance. En cuanto descubre que esto le produce una sensación agradable, continúa haciéndolos. Estos primeros trazos aparecen regularmente hacia los 18 meses.

En la evolución de estos trazos hay que considerar tres fases sucesivas:

- **fase motora** en la que el niño fija la atención preferentemente en el movimiento;
- **fase perceptiva** durante la cual el niño desplaza su atención del movimiento y el gesto hacia el trazo al que confiere mayor importancia;
- **fase representativa**, en la que, a través de la *función simbólica*, atribuye significado a los distintos trazados. A esta fase le corresponde la diferenciación entre el dibujo y la escritura.

La *preescritura* abarca un conjunto de actividades predispositivas para la escritura. En este conjunto de ejercicios se integran:

- Ejercicios de manipulación: como picar, recortar, pegar dibujos, juegos de plastilina;
- Completar figuras punteadas,
- Ejercicios para el dominio del esquema espacio-temporal;
- Ejercicios perceptivos: establecer semejanzas y diferencias entre figuras y representaciones.

2.5. LOS MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

No se concibe a un profesional de la Educación Básica que no domine plenamente las habilidades profesionales que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, y una de las habilidades principales que debe ser de pleno dominio es la comunicativa. Sin un dominio eficaz de las normas elementales de la comunicación en los códigos oral y escrito es imposible instruir y mucho menos educar.

Las habilidades profesionales que deben desarrollarse en los profesionales de educación básica relacionadas con la comunicación son diversas, y cada una ella exige un tratamiento psicopedagógico diferenciado, pues el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los estratos de la lengua.

En el proceso de la lectura oral expresiva los maestros deben comunicarse oralmente con corrección, y ello significa hacer una lectura oral que se caracterice por correctas cualidades en la entonación, la fluidez, la expresividad y la pronunciación, entre otras. Pero lamentablemente no siempre es así, no todos los docentes poseen un desarrollo óptimo de estas habilidades lectoras. Un maestro que en el proceso de la lectoescritura no pueda comunicar con claridad el sentido del texto y la intención que se ha propuesto el autor, no logrará que sus alumnos aprendan con la calidad requerida.

Un método eficaz que puede facilitar esta labor es aquel que está basado en concepciones fónicas, pues la fonética es la ciencia que brinda a fin de cuentas los principios científico-metodológicos de cómo poder alcanzar un desarrollo adecuado de las habilidades lectoras en el proceso de la lectoescritura, porque el mismo es principalmente oral (fónico).

El objetivo de este trabajo es fundamentar teórica y didácticamente una nueva variante metodológica para el tratamiento de la lectoescritura, variante que hemos denominado **método fonético-analítico-sintético-comunicativo** y que contribuye al desarrollo de habilidades psicopedagógicas y lingüísticas de los alumnos de los primeros grados de la educación básica.

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal, es decir, por el intercambio de significados entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso comunicativo a través de la palabra articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura.

No obstante, este proceso pedagógico no siempre se desarrolla con los alumnos solo a través de la actividad verbal espontánea y fluida, ésta también puede ser planificada de una forma más consciente, y el éxito de su calidad depende de cómo el maestro domine los métodos y procedimientos que se aplican en el proceso de la lectura oral expresiva. Solo con la aplicación de métodos efectivos puede lograr el maestro que sus alumnos lean con corrección, y tener conocimiento y dominio de las habilidades lectoras, pues "los métodos son caminos construidos para llegar al conocimiento y abarca el uso de diferentes técnicas e instrumentos" como exige la lectura oral expresiva.

En el proceso de la lectoescritura el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus alumnos lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los alumnos desde los primeros años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.

Saber leer es poder comunicar con claridad y precisión la intención comunicativa del lector, es transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje por parte del interlocutor.

No obstante el acto de leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices en los alumnos que no siempre se alcanza en toda la educación básica, y los problemas de lectura trascienden a niveles superiores, motivados por diferentes causas: por una parte, en los primeros años de vida y estudio las habilidades lectoras poco desarrolladas no recibieron la atención requerida, y por la otra, esta competencia comunicativa no fue desarrollada con los métodos y las técnicas más idóneos.

En la investigación La enseñanza de la lectura a la niña y el niño con dificultades de aprendizaje¹² y en el acápite relacionado con los métodos de enseñanza de la lectura los autores plantean que existe una variedad extraordinaria de métodos y de procedimientos para enseñar a leer a los niños, pero todos se reducen a dos

¹² <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiacion.pdf>

tendencias fundamentales: **el análisis y la síntesis**. Lo analítico y sintético aplicado al aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen:

Los métodos analíticos o globales: parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Dentro de los métodos analíticos se halla *el método de palabras normales*. Ejemplo: c - a - s – a. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.

Los métodos sintéticos o fonéticos: parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración.

En un gran número de métodos para la enseñanza de la lectura se ha ensayado combinar lo sintético con lo analítico simultáneamente, lo que ha dado lugar a los métodos mixtos, y ejemplo de ello lo constituye el *método fónico-analítico-sintético*. Este método tiene como fin que el niño aprenda a leer y a escribir simultáneamente, evite el silabeo y fomente las bases para la adquisición de una correcta ortografía, a partir de un lenguaje coherente, distinguiendo de manera auditiva las oraciones, palabras, sílabas y sonidos. Se fundamenta en el plano sonoro de la lengua y en dos procesos fundamentales: el análisis y la síntesis. Posee tres componentes: **el fónico**, porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva; **el analítico** porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y **el sintético**, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo, basado en un esquema gráfico.

Consideramos que el tratamiento de las distintas unidades que se emplean en la lectoescritura debe corresponderse plenamente con la concepción estructural de la lengua en planos y niveles, por lo que el estudio de las unidades que corresponden a hechos fónicos en los métodos globales y en los mixtos debe evitar caer en incongruencias científico-metodológicas desde el punto de vista lingüístico, si se tiene en cuenta que los análisis fónicos corresponden tanto a estudios fonéticos (plano de la expresión) como a estudios fonológicos (nivel subsónico de la lengua), lo cual permite distinguir de manera bien precisa las unidades de plano y de nivel que se aplican en estos métodos: fono y fonema como objeto de estudio de la fonética y la fonología, respectivamente; sonido como unidad física y grafema como "objeto de estudio de la grafología".

Estas precisiones terminológicas deben ser tenidas en cuenta en la concepción de los métodos analítico y sintético, por lo que estos deben basarse en los principios teóricos y metodológicos más actualizados de la ciencia fonética y fonológica.

Por todo lo anteriormente planteado en el presente estudio debemos considerar las principales insuficiencias conceptuales y metodológicas que caracterizan la concepción y aplicación de la mayoría de los métodos analíticos y sintéticos para el desarrollo de la lectoescritura, considerando que las mismas son:

1. El uso indistinto de unidades de nivel y de plano de la lengua.
2. En la aplicación de estos métodos se opera con *sonidos*, y estos son unidades físicas, dado su carácter irrepitible y estar caracterizados por cualidades de esa naturaleza.
3. En el análisis fónico se tratan indistintamente unidades de nivel, plano, ortográficas, etc. Consideramos que sólo se deben emplear unidades fonéticas y fonológicas.
4. Durante el proceso de análisis el punto de partida se hace principalmente desde palabra o frases (y en ocasiones desde oración). Debe ser a partir de *texto*, y a través de él relacionar al alumno con la intención comunicativa

(mensaje) que el autor desea transmitir, hasta llegar a las unidades fónicas menores. En el proceso de síntesis se debe llegar a *texto*, al integrarse las unidades analizadas, y solo así se desarrollará un adecuado proceso comunicativo.

Para comprender con claridad la concepción de este método resulta imprescindible conocer y dominar cada uno de los elementos de su composición. El componente *fonético* se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el alumno. Es "un intercambio verbal entre un hablante, que produce un enunciado destinado a otro hablante, y un interlocutor". En este intercambio verbal se pone de manifiesto el componente fónico, pues éste solo es posible a través de elementos sonoros entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación basado fundamentalmente en su carácter fonético, porque se produce a través de la lengua oral.

Este proceso se desarrolla en dos momentos diferentes teniéndose en cuenta la actividad del emisor (maestro) y del receptor (alumno): la codificación y la descodificación del mensaje. Este proceso verbal se produce en sus tres componentes esenciales: el emisor (el que articula los sonidos), el canal (por donde se trasmite las ondas sonoras, el mensaje enviado) y el receptor (el que descodifica o interpreta el mensaje). Aquí se ponen de manifiesto las tres ramas o ciencias que se ocupan del estudio de los elementos fonéticos de la lengua: la fonética articuladora (estudia y describe la producción del sonido articulado), la fonética acústica (analiza la transmisión de la onda sonora por el canal respectivo) y la fonética auditiva (estudia el proceso de recepción de la onda sonora por el oyente), como se puede observar en el siguiente gráfico de Martínez Celdrán, reafirmando el criterio de que la base científica de este método es fonética y no otra.

Los componentes de *análisis* y *síntesis* de este método se corresponden con los procesos psicopedagógicos que desde el punto de vista lingüístico se manifiestan como procesos de segmentación (estructura) y construcción (función). El

componente *comunicativo* del método es su fin en sí mismo: garantizar la plena transmisión y recepción de significados en el intercambio verbal y escrito entre maestro y alumno.

En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo su primer elemento es un componente complejo que exige un estudio mucho más profundo, y el empleo de unidades que se correspondan coherentemente con las de la ciencia fonética, la cual lo sustenta desde el punto de vista conceptual y metodológico, y solo así sus procedimientos didácticos y lingüísticos: *análisis (segmentación)* y *síntesis (construcción)* podrán ser aplicados de manera lógica y correcta.

Este método constituye de por sí un algoritmo, cuyos pasos no pueden ser violados, pues entonces no se alcanzaría su objetivo supremo: que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente. Pero el algoritmo didáctico se tiene que corresponder coherentemente con los procedimientos que aplica la ciencia fonética, ya que es ésta quien le brinda a la didáctica de la Lengua Española los principios teóricos y metodológicos básicos para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectocomprensión y la lectoescritura en la educación básica.

El método contribuye al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de los alumnos, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distensivos, cuya pronunciación no siempre se logra como debe ser desde los primeros años de vida del niño, y se va "maltratando" en la medida en que los alumnos inician su Educación Preescolar y van avanzando a grados superiores, arribando al nivel medio y universitario aún con serios problemas articulatorios al leer determinados textos de forma expresiva, influyendo a su vez de manera negativa en muchas ocasiones en la ortografía.

Se fundamenta en principios teóricos y metodológicos psicopedagógicos y lingüísticos actualizados y se caracteriza por una terminología más coherente y un

algoritmo con un alto grado de cientificidad, garantizando que los alumnos puedan aprender más y mejor, y puedan comunicarse con mayor calidad expresiva, y que no pasen a los grados superiores con deficiencias lectoras, como en muchas ocasiones sucede.

Es por ello que en la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo no se debe trabajar con sonidos, sino con fonos. Pero casi siempre al final del análisis (segmentación) se usan indistintamente las unidades sonido y fonema, y ello no debe ser, son dos conceptos muy bien diferentes. El fonema es una unidad funcional, compuesta solo por rasgos distintivos y diferenciadores, y que estructuran los significantes de la lengua, y es producto de un segundo grado de abstracción, en el que se relegan a un segundo plano los rasgos no pertinentes presentes en el fono.

También en muchas ocasiones se identifica al fonema con el grafema, y es un error. El grafema es una unidad de la lengua escrita y no del sistema fonológico. Como se puede apreciar se hace necesario desarrollar un estudio profundo de una serie de unidades lingüísticas que deben ser diferenciadas muy bien desde el punto de vista conceptual.

Para trabajar la escritura con la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario corresponder las unidades fono, fonema y grafema entre sí, como única alternativa para ser consecuente con el análisis fónico que exige este método. Por ello, una vez que se haya llegado a fono, segmento fónico mínimo del proceso de análisis desarrollado desde texto, se debe relacionar éste con la unidad fonema para determinar su función constructiva y diferenciadora: construir nuevas unidades sígnicas de diferente significado a la tratada en clase. Y a partir de fonema, relacionarlo con la unidad grafema, su representación gráfica en la lengua escrita.

El método fonético-analítico-sintético-comunicativo para el desarrollo de la lectoescritura y la lectocomprensión se sustenta en fundamentos psicopedagógicos y

lingüísticos coherentes, y se ha concebido con una base teórica y metodológica de las ciencias didácticas y lingüísticas, específicamente de la ciencia fonética.

La aplicación de este método ya ha demostrado que contribuye desde la primera clase en la educación básica al desarrollo de las diferentes habilidades lectoras y de lectocomprensión de los alumnos.

2.6. ES POSIBLE LA COMPRESIÓN LECTORA DEL LENGUEJE ESCRITO EN LA EDAD PREESCOLAR

La alfabetización funcional requiere de un largo periodo de aprendizaje, que está lejos de agotarse en los primeros años de escolaridad. Lo que está en juego en esta trayectoria de construcción cognitiva es la creciente toma de conciencia respecto de la lengua y su papel en cuanto a posibilidades de uso y formas de expresión. Desde el punto de vista educativo, la alfabetización forma parte del proceso del desarrollo del hombre.

Dentro de los contextos de Educación Básica, considerar los procesos cognitivos propios de la lengua escrita, buscando un equilibrio en la relación enseñanza-aprendizaje, significa colocar al alumno como principal objetivo de la práctica pedagógica. Para que exista una auténtica comunicación con los alumnos, la interferencia del docente desde los primeros días de escuela se constituye en el andamio de la construcción cognitiva. Eso significa que, en vez de inculcar exclusivamente informaciones y controlar su evolución, cabe al docente despertar intereses, fomentar la actitud reflexiva, apoyar el desarrollo, estimular un ambiente rico en experiencias o interacciones a promover la acción pedagógica que facilite la elaboración de nuevas ideas, concepciones e hipótesis.

Las investigaciones de Jean Piaget¹³ acerca del concepto de *objeto* en el período sensoriomotor revelan varias facetas del pensamiento del niño; de acuerdo a este autor, el niño adquiere gradualmente un concepto de los objetos que existen en el espacio. Este epistemólogo sugiere que, durante las etapas uno y dos, los niños sólo experimenten sensaciones, y se prolonguen las sensaciones placenteras, elevando al máximo la estimulación sensorial; de modo que los niños continúan fijando su atención en los lugares cuando los objetos interesantes que miraban desaparecen de pronto.

El autor de la psicogénesis definió este periodo, más o menos entre los 2 y 7 años de edad; en la mitad de sus publicaciones, aproximadamente, investigó menos de la primera parte, de los 2 años a los 5 años de edad los niños pasan del período sensoriomotor al periodo preoperacional cuando adquieren ideas; sus actos sensoriomotores manifiestos se transforman en representaciones simbólicas encubiertas.

Jean Piaget¹⁴ da el nombre de *funciones simbólicas* a los procesos que hacen posible esta transformación. Los niños usan las funciones simbólicas para diferenciar y manipular *los significadores y los significados*. **Significador es la** palabra que usa Piaget para designar a la **idea**, y **significado** es la palabra que utiliza para designar a las **imágenes perceptuales**. Los niños aprenden que los significadores permanecen cuando los significados dejan de existir. Es probable que la mayoría de los significadores sean privados; cada niño provee sus propias ideas idiosincrásicas y piensa con ellas. Otros significadores son públicos; la cultura provee a cada niño con vocabularios comunes y el niño piensa con las ideas que se llaman lenguaje.

¹³ Jean Piaget sus colegas y sus partidarios disienten un poco en lo que se refiere a los nombres de los períodos y de los límites cronológicos. La secuencia que se presenta aquí es representativa de los demás colegas Las etapas preoperacional y de las operaciones concretas; como el período y el sub-período, tienen nombres idénticos por lo que las designaciones son confusas. Para evitar esta dificultad, los sub-períodos se denominan aquí períodos

¹⁴ Enciclopedia de la psicopedagogía. *Desarrollo Cognitivo*. Ed. España. Océano. 2002. Pág. 68.

El periodo sensoriomotor contrasta con el preoperacional. El pensamiento sensoriomotor está limitado a sensaciones sucesivas, sólo tiene metas concretas, y es útil en el presente inmediato. Sin embargo, el pensamiento preoperacional compara percepciones que se tuvieron hace mucho tiempo, tiene metas abstractas, y es útil en lo pasado y en lo futuro. El pensamiento preoperacional es mucho más poderoso.

Los niños preoperacionales presentan pensamientos extraordinariamente *egocéntricos* hacia sí mismos y excluyen a todos los demás. Los niños ven solamente sus propios campos preceptuales, y no pueden imaginar otro. Cuando el niño y el experimentador están mirando lados opuestos de un juguete y se le pide que describa lo que ve el experimentador, *el niño describe lo que él mismo ve*. Estos niños no pueden pensar acerca de su propio pensamiento; en la teoría se afirma que el análisis lógico le es imposible.

Así pues el niño puede tener el hábito por la lectura antes de aprender a leer, por lo que es muy importante la selección que hagamos de estas lecturas. Cada edad tiene sus particularidades necesidades culturales, y por ello se requiere de una lectura propia, que ha de facilitarse al alumno desde la comunidad educativa. La lectura tiene un aspecto decisivo en la formación personal y cultural del niño; gran parte de la cultura humana es cultura escrita, aunque la cultura no se reduce exclusivamente a lo escrito.

En el aula, las actividades en las que trabajemos con textos se plantearán a la par que les sean útiles, que impliquen el aprendizaje del código. Para una correcta comprensión lectora y expresión escrita, todo aquello que queramos que aprendan tendrá que tener una funcionalidad y un significado, que le sirva para algo, que les ayude a entenderse y a entender al mundo. El papel del docente será favorecer la relación entre el lenguaje de la escuela y el mundo social.

Si queremos que nuestros alumnos aprendan a manejar y a valorar el lenguaje escrito, debemos servirles de modelo, mostrarles cómo se hace y evitar en lo posible asociar el lenguaje escrito a la actividad escolar sin significado social, repetida, injustificada o ajena a sus intereses.

La poesía es una de los primeros juegos verbales con la que el niño aprende y se relaciona sentimentalmente con el adulto, a la par que ha sido una de las primeras y mayores manifestaciones de la transmisión oral de la lectura popular, por lo que constituye un recurso pedagógico altamente benéfico para la educación integral de las personas.

El reconocimiento de las palabras y el acceso a su significado es posible a través del uso de dos vías:

- * **La ruta visual o directa (*léxica*)** reconoce la palabra mediante las claves visuales. Sirve cuando las palabras son familiares para el lector o de uso muy frecuente.
- * **La ruta fonológica o indirecta (*subléxica*)** implica acceso al léxico asociando los grafemas con sus fonemas. Se reconocen las palabras por su estructura fonética. Se usa cuando las palabras son desconocidas, poco frecuentes o largas.

Los lectores expertos utilizan alternativamente y en forma complementaria ambas vías de acceso al léxico. Por todo esto, uno como profesor, ha de enseñar a utilizar ambas rutas desde la etapa infantil.

2.7. LAS DIDÁCTICAS PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Desde muy temprana edad, uno comienza a adquirir conocimientos frente a la lectura y escritura. Lo interesante es que desde la etapa preescolar, se comienza a desarrollar esta área de aprendizaje de manera más significativa e intencionada por medio de la educación, ya que existen diversas estrategias de enseñanza en relación al lenguaje escrito y oral.

En relación a la lectura, podemos decir que existen diversos tipos¹⁵: lectura en voz alta, lectura interactiva, lectura independiente y lectura guiada. Considero necesario hablar de dos de ellas para poder comprender de manera más profunda la importancia de desarrollar estas estrategias desde muy temprana edad para así ser un complemento y aporte en la educación de nuestros niños/as.

- **Lectura en Voz Alta:** Es una estrategia de enseñanza, donde el educador lee un texto previamente seleccionado y preparado a sus educandos, el cual puede ser tanto de ficción, como no ficción. Generalmente se escoge un texto que posea a un nivel de lectura más avanzado de lo alcanzado por los niños/as. Se ha descubierto que mediante el desarrollo de este tipo de lectura los niños/as mejoran su capacidad de memoria y atención, lo cual es un aspecto clave para el aprendizaje escolar, por eso es que el rol que cumple el educador es trascendental como modelo de lector. Así, es como el educador debe partir por ubicar a sus educando de manera tal, que se cree un clima acogedor para escuchar el relato, por esto es que los niños/as deben estar sentados en semi-círculo para de manera tal que todos gocen tanto del relato como de las ilustraciones que posea el texto. Es importante establecer normas y hábitos de respeto que serán claves para que el desarrollo de la lectura tenga éxito.

¹⁵<http://psofiasalgado.blogspot.com/>

- **Lectura Compartida:** Es una estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, donde el educador y los educandos comparten la lectura, utilizando un texto visible para todos. Acá el rol de del educador es mostrar los distintas características que cumple un lector experto, además de identificar y discutir con los niños/as convenciones, características y estructuras del lenguaje escrito. Por medio de esta estrategia se leen y releen textos de manera frecuente, ya que esto aumenta la comprensión lectora, ayuda a los niños/as a entender y recordar conceptos, beneficia la velocidad de lectura y la fluidez de la misma.

En cuanto a lo señalado anteriormente con respecto a la escritura, también existen diversos tipos: escritura independiente, escritura en voz alta y escritura interactiva.

En relación a la estrategia de **escritura interactiva**, ésta se desarrolla de manera colaborativa, es decir, tanto el educador como los niños/as en conjunto componen y escriben un texto, compartiendo así las distintas labores de la escritura. El educador utiliza este tipo de escritura para modelar las habilidades de la lectura y escritura en conjunto con los niños en torno a la construcción del texto. Existen 3 tipos de escritura interactiva:

1. Transcripción o reconstrucción de un texto existente.
2. Innovación o cambio de un texto familia.
3. Negociación (composición de texto original).

Según diversos autores, este tipo de estrategia beneficia a los educandos en torno a las habilidades para la lectura, ya que el niño/a se fija en las formas de las letras, construye una palabra letra por letra, segmenta sonidos que escucha en cada palabra y dirige su atención en cuanto al espacio entre las palabras y las letras. Por eso, es que es fundamental para el aprendizaje de la escritura, el que los niños/as aprendan las letras del alfabeto (su nombre, forma y sonido).

2.8. ¿LOS CONOCIMIENTOS DE LA EDUCADORA PARA EL MANEJO DE LAS DIDÁCTICAS DE LA LECTO-ESCRITURA: ESTAN ACTUALIZADOS? UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA

Hemos recorrido ya más de la mitad del Programa de nuestro Ciclo Escolar, ahora, a las puertas de un nuevo año, hemos de verbalizar nuestros buenos propósitos. Para este colectivo, de educadores y de profesionales interesados por la educación que ha logrado crear y sostener con su constancia y entusiasmo este espacio de reflexión, el propósito, yo diría el sagrado propósito, es el de continuar dando los pasos para la construcción de un modelo pedagógico que esté en armonía con la nueva visión que estamos adquiriendo.

Para ello es preciso que innovemos cada quién en el lugar en el que se encuentra laborando, en las condiciones en las que se encuentra, tratando de dar respuestas a las necesidades propias, contando con los propios recursos, internos y externos. Aceptando la realidad que encontramos, tal como es, sin quejarnos de las condiciones que se dan, porque en ellas, descubriremos y valoraremos la creatividad con la que se manifiesta las fuerzas de la vida, a pesar de las limitaciones y los desequilibrios provocados por el hacer humano.

Si observamos el qué, cómo y por qué de nuestras actuaciones en la educación, a la luz del pensamiento complejo, esta mirada nos obliga a replantearnos, en primer lugar, nuestra responsabilidad como educadores llamados a transformar las condiciones que vienen dadas, posibilitando su flexibilización y adaptación a las necesidades de nuestros alumnos, no éstos a las necesidades de las normas fijadas con patrones generales.

También esta mirada nos obliga, a educar a partir de la experimentación y, de esa manera, convertir cada experiencia en nuevos conocimientos, abordando ese movimiento con una visión transdisciplinar que recurre a los saberes acumulados,

según requieren las nuevas condiciones que emergen, iniciándose así la configuración de un nuevo modelo pedagógico flexible que responde a una concepción nueva de la naturaleza del ser humano y de la sociedad, como realidades en continuo movimiento, que interaccionan, se retroalimentan y se sostienen.

Pretendemos construir un modelo educativo que acompañe a los alumnos en el despertar de sus potencialidades físicas, psíquicas y espirituales; basado en valores de amor, respeto, solidaridad y responsabilidad para consigo mismo, para con los otros seres humanos y para con el entorno natural y con el universo.

Para ello, el modelo ha de facilitar que el alumno se descubra como un ser humano en proceso permanente de transformación, de aprendizaje y de crecimiento trascendente a lo largo de la vida. El nuevo modelo ha de permitir que el alumno sea el protagonista de su propia construcción, favoreciéndole la toma de consciencia de sí mismo y de su pertenencia a un todo, en el que se integran todos y está todo, lo que conoce y lo que ignora.

Estos objetivos que hemos de proponernos no se materializarán si no los interiorizamos los educadores, acompañándonos en nuestro propio despertar, conociendo nuestras facultades, ejerciendo nuestro papel con los mismos valores que deseamos ayudar a desarrollar en nuestros alumnos, sintiéndonos formando parte de todo lo que existe, sabiéndonos en permanente aprendizaje, aceptando los cambios como manifestaciones de los procesos que forman parte de la vida.

Nuestro papel más importante no es enseñar materias, disciplinas o teorías, si no mostrar lo que es, y eso sólo se enseña, y sólo lo aprende el pupilo, cuando el educador encarna los valores, los principios, los conocimientos que pretende transmitir, sintiendo que se mueve y coopera con el latir de la vida, cuando ejerce con amor y vocación el magisterio.

El educador motivado se siente impulsados por la voluntad de crear nuevas condiciones, para sus hijos o para sus alumnos, aceptando el riesgo que supone las circunstancias adversas y construyendo nuevas realidades a partir de ellas. Ese ejercicio creador nos permite, además, entrar en conexión con la consciencia que nos sostiene.

El presente siglo se ha caracterizado por los constantes cambios en el ámbito de la ciencia y la tecnología. Estamos asistiendo a un proceso de desarrollo tecnológico, social, demográfico, económico, ecológico, cultural y humano. En definitiva, estamos inmersos en un mundo que camina más a prisa de lo que somos capaces de asumir.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El proyecto va dirigido a alumnos y alumnas de 5 años, con actividades y propuestas motivadoras y lúdicas para sentar las bases de la lectura y escritura, lo cual les dará la posibilidad de abrir nuevos caminos a los niños y niñas en el mundo de los libros, mediante la lectura de los cuentos de imágenes y, a su vez, a formarnos en este apartado de la Educación Infantil, como es la lectura y escritura. También ofrece a las familias, las posibilidades de participar en nuestras propuestas y establecer canales de comunicación más fluidos entre ellas y la escuela.

Una de las funciones que tenemos los docentes, es la de acercar tempranamente a los niños a la cultura letrada con el propósito de construir un espacio en cual los niños se vayan alfabetizando en relación con el saber sobre los procesos de lectura y escritura y con las funciones sociales que la lengua escrita tiene. Se puede decir que el niño, aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; a pesar de que aun no conozca todas las letras y palabras, pueden anticipar el sentido del texto ayudándose en las imágenes que lo acompañan y las demás elementos paratextuales (letras significativas, títulos, subtítulos, gráficos). Esto se logra a partir de que los niños ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice cuantitativo (letras que se encuentran en el texto) del sistema de escritura que ellos conocen. A medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa.

Es necesario proporcionar a los niños experiencias para que reconozcan que se lee y se escribe con un propósito (comunicarse, registrar experiencias, aprender, disfrutar de un texto). La lectura debe ingresar a la clase como otro medio de comunicación, con los medios y funciones que tiene en la sociedad alfabetizada. Los intereses del niño, sus experiencias y su lenguaje tienen un rol relevante en el aprendizaje. Cuando se hacen preguntas exploratorias a los niños, se deben ofrecer elementos contextuales específicamente según la etapa de escritura en la que se encuentren, a fin de evitar que los niños traten de adivinar la respuesta por no contar con elementos suficientes. Luego de estas anticipaciones, y a partir de ellas, es necesario buscar indicadores que las justifiquen. Se les debe brindar un espacio en el que los niños tengan la responsabilidad de ser ellos mismos los que emitan juicios, que puedan realizar confrontaciones, intercambios con sus pares y verificar sus hipótesis.

Para concluir debemos tener siempre presente lo dicho por Emilia Ferreiro¹⁶: “Además de la mano que hace trazados con el lápiz, el ojo que discrimina formas, y de la boca que emite sonidos, hay un sujeto que piensa”.

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA COMPRESIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL JARDÍN DE NIÑOS “GUADALUPE VICTORIA”.

La Educación Preescolar presenta una oportunidad única para el desarrollo de capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz de diversas situaciones. Por lo que el docente tiene la responsabilidad moral y ética de conducir el desarrollo integral de sus alumnos con entornos positivos; que sean fuente de emociones, inspiración, afirmación y alegría.

¹⁶ Emilia Ferreiro. Talleres de Animación a la Lectoescritura. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Trillas, México, 2008. Pág. 86

Como se sabe el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva y al mismo la herramienta fundamental para integrarse e interactuar con la sociedad y también para aprender de ella, lo ayuda para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, y proponer ideas y opiniones.

El lenguaje les ayuda para construir su conocimiento y representar el mundo que los rodea, organizar su pensamiento y desarrollar su creatividad y la imaginación, es por eso que conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintácticas en los distintos contextos de uso del habla, es por eso que las actividades que logremos adecuar para los niños de preescolar dentro de su contexto escolar, familiar o social pueden hacer la diferencias para que ellos amplíen y enriquezcan su habla e identifiquen las funciones y características del lenguaje y los niños desarrollen en medida en que tienen variadas oportunidades de comunicarse con el medio en que se desenvuelven.

El desarrollo del lenguaje y del contenido se aprende simultáneamente; de hecho, el docente debe ofrecer oportunidades para que los alumnos participen en experiencias auténticas de habla, de lectura y de escritura, y por otra parte, investiga sobre los contenidos que las niñas y los niños desean conocer. En este contexto, la educadora crea actividades significativas que estimulen el pensamiento divergente, construir significados y buscar soluciones a las inquietudes que se presentan.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Es muy importante describir la relevancia de la lectura y escritura para el niño de Educación Preescolar, ya que éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto. El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los alumnos desde los primeros

años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.

En el caso del presente proyecto los beneficiados directos, son los niños del nivel educativo citado.

3.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El presente diseño de actividades es realizado para los alumnos de Tercero de Educación Preescolar en el *Jardín de Niños “Guadalupe Victoria”* y se prevén las siguientes categorías de análisis:

- Fomentar la lectura como una forma de comunicación entre los niños y docentes.
- Facilitar la socialización de los alumnos a través de *propuestas de animación a la lectura y escritura.*
- Favorecer la expresión de sentimientos y emociones a través de cuentos y libros de imágenes.
- Estimular la creatividad mediante actividades lúdicas.
- Despertar en los niños el gusto por la lectura y las imágenes desde edades muy tempranas.
- Abrir diferentes canales de comunicación con las familias, a través de las *actividades de animación a la lectura y escritura.*

3.3.1 MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños “*Guadalupe Victoria*”.

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

Nº TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 1

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
¿Dónde dice?	<p>*Estimular el desarrollo de la lengua oral y escrita</p> <p>*Estimular el desarrollo de los niños por medio de la resolución de problemas</p>	<p>* Desde un día antes e encargará a los niños traer de casa o la biblioteca, los cuentos que más les agraden.</p> <p>*Se formarán 4 equipos, así tendrán la oportunidad de intercambiar cuentos con los otros equipos.</p> <p>*Se les narrará el cuento lo más conciso posible para que no tengan demasiada información, sino solo la necesarias para quien recuerden pequeñas frases</p> <p>*Se cuidará que no haya riñas, cuestionándolos constantemente <i>¿cómo sabes qué tiene el cuento que buscamos? ¿Cómo te diste cuenta que ese era el cuento?</i></p> <p><i>¿Dónde dice el título?</i></p> <p>*A continuación se va a trabajar en grupo, proporcionando hojas blancas, con algún párrafo de lo que dice el cuento, entonces se les dará a cada uno una frase diferente y ello tendrán que decir que frase va primero y cual va después, esa información me permitirá observar como ellos van formando sus propias hipótesis para ir acomodando su texto, solo los iré interrogando <i>¿Por qué crees que va esa frase ahí? Confrontándolos a que ellos mismos reflexionen sobre sus ideas y acepten que pueden estar mal o afirmar que están en lo correcto.</i></p>	<p>*Libros de texto</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Plumones</p> <p>*Crayolas</p> <p>*Lápices</p> <p>*Cuentos</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>Participativa Grupal</p> <p>Significación</p> <p>Orden</p> <p>Ritmo</p> <p>Función</p>	<p>FERREIRO, Emilia.</p> <p><u>Talleres de Animación a la Lectoescritura.</u></p> <p>Asociación Mundial de Educadores Infantiles.</p> <p>Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños "**Guadalupe Victoria**".

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 2

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
Este es Mi nombre	<p>*Estimular el desarrollo de la observación</p> <p>*Estimular el reconocimiento de letras</p>	<p>*Se escribirán los nombres completos de cada niño en hojas diferentes: en una va a ir su nombre, en otra su primer apellido y en otra su segundo apellido.</p> <p>*Se colocarán los nombres de todos en el patio tratando de que estén lo más separado posible.</p> <p>*Identificarán su nombre para pegarlo en la pared, donde a ellos más les agrade; sólo se les harán preguntas como: <i>¿Estás seguro que ese es tu nombre? ¿Por qué lo crees?</i> para que ellos vayan haciendo su propia reflexión.</p> <p>*Después harán lo mismo con su primer y segundo apellido.</p> <p>*Se formarán equipos de dos personas y uno a otro se dirán cuál es el apellido del compañero contrario y tratarán de buscar su segundo apellido con ayuda de su compañero, ellos mismos buscaran la estrategia de búsqueda, ya sea que le pregunten a su compañero con que letra empieza su apellido.</p> <p>*Por último, pasarán uno a uno a decir cuál es su nombre completo y qué fue lo que hizo para poder llegar a esa conclusión.</p>	<p>*Hojas blancas y de color</p> <p>* Colores</p> <p>* Plumines</p> <p>* Gises</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>Memoria</p> <p>Reproducción</p> <p>Percepción espacial</p> <p>Orientación</p>	<p>SEP. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, Vol. 1. México, 2005.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños "**Guadalupe Victoria**".

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 3

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
Platiquemos qué hacemos a diario	Comprender las funciones del lenguaje escrito y hablado como la expresión y comunicación	<p>*Primero se abordarán las acciones que hacen a diario con su familia desde que se levantan hasta que se van a dormir.</p> <p>* Se hará mesa redonda y les proporcionare hojas blancas, colores, plumines diferentes materiales con los que se puedan plasmar acciones que se hacen a diario en casa.</p> <p>* Mostrar a los niños un conjunto de imágenes (igualmente acciones familiares no hechas por ellos) y cuestionarlos sobre lo que infieren del dibujo e ir pegándolas en la pared.</p> <p>* Escribiré delante de los niños lo que van diciendo de lo que para ellos significa cada imagen.</p>	<p>*Hojas blancas</p> <p>*Colores de madera</p> <p>*Crayolas</p> <p>*Plumones</p> <p>*Espacio Áulico</p>	<p>Participativa grupal</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>FERREIRO, Emilia. <u>Talleres de Animación a la Lectoescritura</u>. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños "**Guadalupe Victoria**".

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 4

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
La receta	Reflexionar acerca de la lectura y la escritura y su utilidad para llevar a cabo una actividad que requiere instrucciones a seguir.	<p>*Cuestionar a los niños, de quienes les ayudan a sus mamás a la hora de cocinar, y cuáles son sus comida favoritas, y mencionarles cuáles son las medidas preventivas que deben seguir cuando se cocina, como el que se pueden cortar si toman un cuchillo, que no deben usar la estufa sin supervisión de un adulto.</p> <p>* En el papel bond dibujaré los productos como la harina, el aceite, los huevos, la vainilla, la leche, el recipiente y ellos los irán copiando en su hoja de papel como quieran dibujarla.</p> <p>* Con ayuda de ellos, les pondremos nombres a cada producto de los productos expuestos en el papel bond de la receta que elaboraremos, como consideren que va el nombre de cada producto.</p> <p>*Seguirán la secuencia de los productos escritos en su hoja para que cada uno de ellos, elabore su receta (pan casero) y hagan preguntas y después harán su dibujo de cómo quedó su receta en su libreta.</p>	<p>*Hojas blancas</p> <p>*Lápices</p> <p>*Colores</p> <p>*Pizarrón</p> <p>*Plumines</p> <p>*Papel bond</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>Participación grupal</p> <p>Recreación</p> <p>Orientación</p>	<p>FERREIRO, Emilia. <u>Talleres de Animación a la Lectoescritura</u>. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el *Jardín de Niños "Guadalupe Victoria"*.

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 5

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
La elaboración de nuestro periódico	Reflexionar sobre las funciones de los textos que contienen los periódicos, revistas, libros, cuentos, reconociendo el periódico como instrumento de lectura que provee información importante como noticias y entretenimiento.	<p>*Se les cuestionará sobre los hábitos de lectura de sus padres, ¿qué leen en casa?, ¿Si alguno de ellos lee el periódico?, ¿para qué creen que sirva el periódico?</p> <p>*Se les encargará que traigan un periódico, si es que sus papás leen el periódico.</p> <p>*Se le pedirá algún papá que lea el periódico, asistiendo al salón de clases para que les diga a los alumnos ¿por qué es importante leer el periódico? o el ¿por qué lo leen ellos?</p> <p>*Se les dejará de tarea junto con sus papás, en una cartulina hacer una noticia que para ellos sea de gran importancia o relevancia.</p> <p>*Cada uno pasará al frente a comentar qué es lo que dice su noticia y por qué es importante para cada uno de ellos.</p> <p>* Así en colaboración con todos y cada una de sus noticias elaboraremos nuestro Periódico Escolar.</p>	<p>*Visita de un padre de familia</p> <p>*Cartulinas</p> <p>*Colores de madera</p> <p>*Lápices</p>	<p>Participación grupal e individual</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Orientación</p> <p>Colaboración</p>	<p>FERREIRO, Emilia.</p> <p><u>Talleres de Animación a la Lectoescritura.</u></p> <p>Asociación Mundial de Educadores Infantiles.</p> <p>Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños "**Guadalupe Victoria**".

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 6

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
El caminito de las letras	Observar la utilidad de la lectura y la escritura para identificar palabras comunes en el medio que los rodea como marcas, productos, lugares, así mismo la reproducción de sus grafías analizando sus cualidades para que formen sus palabras.	<p>* Hablaremos de las cosas que se encuentran en el medio en el que viven, como: tiendas, fábricas, mercados o lugares de gran importancia para ellos o que recorren a diario de su casa a la escuela.</p> <p>* Se visitarán algunos lugares que están alrededor de la escuela y llevarán su cuaderno y su lápiz para que anoten cuál es el nombre de cada negocio o lugar que encontremos.</p> <p>* Entraremos solo a una tienda y pedirán permiso de observar los productos exhibidos y anotarán en su cuaderno el nombre de algunos productos que ellos conozcan o que a ellos les llame la atención, después en el salón de clases, comentarán uno a uno, cuáles productos se encontraban en la tienda, cómo se llaman, cual es su función, si los conoce y ¿por qué?</p> <p>* Se les pedirá que traigan de su casa o de la calle etiquetas de productos que ellos puedan identificar y los mostrarán a sus compañeros y los iremos pegando en el papel bond formando un friso identificando así propiamente el nombre de cada etiqueta</p>	<p>*Lápiz</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*papel bond</p> <p>*-Etiquetas de productos</p>	<p>Observación</p> <p>Análisis</p> <p>Interés</p> <p>Reflexión</p> <p>Conocimiento del medio</p> <p>Percepción</p>	<p>FERREIRO, Emilia.</p> <p><u>Talleres de Animación a la Lectoescritura.</u></p> <p>Asociación Mundial de Educadores Infantiles.</p> <p>Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños “**Guadalupe Victoria**”.

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 7

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
¿Dónde vives?	Identificar la necesidad de la lectura y la escritura para interactuar con su comunidad y su escuela, adquiriendo identidad, cultura de previsión y aprovechando los recursos que ofrece.	<p>*Se mostrará y explicará a los niños sobre la función preventiva de los señalamientos viales, mostrar algunos aplicables como los que se encuentran en la escuela y los de su comunidad, permitiendo así que observen y expresen sus conocimientos previos sobre ellos.</p> <p>* Escribiremos el significado de cada uno de los letreros o imágenes después de haberles explicado el significado de cada uno de los mismos.</p> <p>*Investigarán su domicilio de cada uno de los alumnos y lo traerán anotado en su libreta, para después, mostrarlo al grupo para que hagan sus propias hipótesis de quién es su vecino y si conocen la dirección, la cual mencionará su compañero.</p> <p>*Con ayuda de los alumnos elaboraremos un croquis, de las calles más cercanas a la escuela, saldremos a averiguar cuál es el nombre de las principales calles, lo anotarán en su libreta y después lo haremos en el, papel bond traspasando así lo que escribieron en su libreta</p>	<p>*Imágenes con señalamientos viales.</p> <p>* Cuadernos.</p> <p>* Lápices.</p> <p>*Colores de madera</p> <p>*Papel bond</p>	<p>Participación</p> <p>Conocimiento del medio</p> <p>Análisis</p> <p>Reflexión</p> <p>Observación</p> <p>Colaboración</p> <p>Memoria</p> <p>-Percepción espacial</p>	<p>SEP. <u>Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar</u>, Vol. 1. México, 2005.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños “**Guadalupe Victoria**”.

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 8

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
Asistiremos a la escuela	Identificar la necesidad de la lectura y la escritura para interactuar con su comunidad y su escuela, adquiriendo identidad, cultura de previsión y aprovechando los recursos que ofrece	<p>*Se les pedirá una fotografía de cada uno de los niños.</p> <p>*Cuestionarles a los pequeños el por qué es importante asistir a la escuela y que den sus propias opiniones asimismo explicarles la función del pase de lista.</p> <p>*Elaboraremos con ayuda de los pequeños portarretratos donde se colocará su fotografía, después colocaré a cada portarretratos, el nombre de cada uno de los niños y la inicial de cada nombre con mayúscula y remarcada con color rojo, y pegarlo en la pared para que al llegar observen y traten de encontrar su propio nombre, ya que lo logren, se pondrán sus fotografías en una cajita y la buscarán para que ellos mismos la tomen y la coloquen en su portarretratos.</p> <p>*Al final de la clase, se asignará a un niño(a) para que retire las fotografías de todos los portarretratos y de nuevo ponerlos en la cajita y así al día siguiente los niños que asistan a la escuela, tomarán su fotografía y la pondrán en su lugar y así nos daremos cuenta quien de sus compañeros no asistió a la escuela reconociendo así, la escritura con el nombre del niño.</p>	<p>*Fomi</p> <p>*Plumones</p> <p>*Fotografías</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Hojas blancas</p>	<p>Participación grupal</p> <p>Colaboración</p> <p>Memoria</p> <p>Observación</p>	<p>FERREIRO, Emilia.</p> <p><u>Talleres de Animación a la Lectoescritura.</u></p> <p>Asociación Mundial de Educadores Infantiles.</p> <p>Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños "**Guadalupe Victoria**".

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 9

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
El restaurante	Elaborar textos que permitan una interacción basada en la lectura y escritura, en un lugar determinado	<p>*Se les va a cuestionar acerca de lo que conocen de los restaurantes, y que es lo que hay dentro de uno, se les pospondrá la idea de jugar al restaurante.</p> <p>*Se recolectarán utensilios para empezar a formar el restaurante, siempre preguntándoles qué nos hace falta para que esté formado nuestro restaurante.</p> <p>* Nos pondremos de acuerdo, quien será el mesero, el cocinero, el cajero, y los clientes para poder organizar el juego del restaurante.</p> <p>*Asimismo, cada niño identificará los letreros del restaurante para desarrollar el rol que a cada uno le tocó y los clientes ir descubriendo a dónde se tienen que dirigir para jugar.</p>	<p>Registradora</p> <p>*Mesas</p> <p>*Platos</p> <p>*Vasos</p> <p>*Cubiertos</p> <p>*Letreros: (baños, cocina, caja, restaurante)</p>	<p>Participación</p> <p>Colaboración</p> <p>Conocimiento del medio</p> <p>Reflexión</p>	<p>FERREIRO, Emilia.</p> <p><u>Talleres de Animación a la Lectoescritura.</u></p> <p>Asociación Mundial de Educadores Infantiles.</p> <p>Trillas, México, 2008.</p>

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para la comprensión del lenguaje escrito en el Jardín de Niños "**Guadalupe Victoria**".

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexionen acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

No. De Sesión: 10

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
Mi mejor amigo(a)	Funcionalizar como medio de comunicación el reconocimiento escrito de nombres y números de gran importancia	<p>*En colaboración de los niños se elaborará un abecedario grande que sea apreciable para todos y agradable a su vista.</p> <p>* Cada uno de ellos, escribirá su nombre individualmente en una hoja blanca.</p> <p>*Se les encargará una libreta pequeña o block con separación de letras para la elaboración de su directorio.</p> <p>*Se les dejará de tarea que traigan escrito en una hoja blanca su número telefónico y primeramente, pegaremos el abecedario dejando un gran espacio de separación entre cada letra y enseguida cada uno de los niños pasará a pegar su nombre junto a la letra con la que empieza su nombre en el abecedario y también su número telefónico de casa.</p> <p>*Los niños copiarán los nombres y números telefónicos de sus compañeros guiándose por las iniciales al relacionarlas con las letras escritas en su block y así poder llamar a sus compañeros para saludarlos, pedir alguna tarea, invitarlos a una fiesta.</p> <p>*Por último se les encargará que les pidan a sus padres que les decoren su directorio con su nombre en la portada.</p>	<p>*Una libreta o block con separación de letras (directorio)</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Colores</p> <p>*Lápices</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>Observación</p> <p>Participación</p> <p>Reflexión</p>	<p>FERREIRO, Emilia.</p> <p><u>Talleres de Animación a la Lectoescritura.</u></p> <p>Asociación Mundial de Educadores Infantiles.</p> <p>Trillas, México, 2008</p>

3.3.2. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Los registros de evaluación se van a realizar por medio de la observación conforme los niños van desarrollando sus actividades, permitiendo así, centrar la atención en los procesos de aprendizaje que los niños van adquiriendo al participar en las mismas, haciendo así una constatación periódica de sus avances de cada niño en el diario de la educadora permitiendo precisar y registrar los avances o retrocesos que ellos puedan tener en un momento determinado.

3.4. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Uno de los resultados esperados es que los alumnos se aproximen al lenguaje escrito y reflexiones acerca de la importancia del uso de la escritura como prácticas sociales en el aula mediante las cuales se propicia que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, a la vez que descubran que no solo es escribir, sino que entiendan que esto les va a servir para conocer el mundo que los rodea, que reconozcan los niños la importancia de la intervención docente, de la interacción en grupo y de las diversificaciones de prácticas en el planteamiento de situaciones para la organización del trabajo docente.

Establezcan relaciones entre los planteamientos del programa y su creación en el trabajo educativo con los niños de educación preescolar.

Reflexionen sobre los rasgos que caracterizan sus prácticas de enseñanza en relación con la escritura e identifique aquellos que deben modificar o fortalecer.

Que el alumno:

- Desarrolle su lenguaje.
- Incremente su vocabulario.
- Desarrolle su capacidad de leer con una velocidad y comprensión adecuadas.

- Promover el interés en él, y el gusto y la necesidad por la lectura.
- Despertar el interés por los libros.
- Incentivar la capacidad de expresarse por escrito como consecuencia del desarrollo de la habilidad de leer en forma rápida y comprensiva.
- Estimular el entusiasmo por saber y conocer.
- Incrementar la capacidad de investigar y aprender con autonomía.
- Implicar a la familia en los hábitos lectores.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado la investigación correspondiente en el marco teórico, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- ⇒ El aprendizaje de la lectura–escritura es de acuerdo al ambiente donde el niño desarrolla su vivencia.
- ⇒ Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.
- ⇒ Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.
- ⇒ Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.
- ⇒ Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

El educador y la educadora no deben olvidar nunca que todo lo que hacen, como tal, forma parte de su aventura de vivir: que con lo que hacen, y a través de ello, entran en el conocimiento de sí mismos. Si algún interés tiene su trabajo, el fundamental es el interés propio.

BIBLIOGRAFÍA

CANTO, R. José Luis, et al. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan 1994, México, UPN, 1994. 120 P.

FERREIRO, Emilia. La Representación del lenguaje y el proceso de Alfabetización. México, Ed. Siglo Veintiuno, 1986. 170 P.

FERREIRO, Emilia. Talleres de Animación a la Lectoescritura. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. México, Ed. Trillas, 2008. 282 P.

GOODMAN, Yetta. La escritura en niños muy pequeños. México, Siglo XXI, S.A; 1982. 232 P.

SEP. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Vol. 1. México, 2005. 239 P.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988. 189 P.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. SEP, México. 2004. 142 P.

FUENTES ELECTRONICAS

⇒ <http://www.estadodemexico.com.mx/portal/chiconcuac>.

⇒ <http://www.ince.mec.es/pub/pisa.htm>.

⇒ <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/12001/archivos/apropiacion.df>.

⇒ <http://psofiasalgado.blogspot.com/>.

⇒ <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15030a.htm>.