SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA APROXIMAR A LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR AL DOMINIO DEL LENGUAJE

TESINA

PRESENTA

ROSALBA MORALES JAVIER

MÉXICO, D.F. **MARZO DE 2010**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA APROXIMAR A LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR AL DOMINIO DEL LENGUAJE

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

ROSALBA MORALES JAVIER

MÉXICO, D. F. **MARZO DE 2010**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 6 de marzo de 2010

C. PROFRA. ROSALBA MORALES JAVIER
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA APROXIMAR A LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR AL DOMINIO DEL LENGUAJE

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Como un pequeño testimonio por el gran apoyo brindado durante los años más difíciles y más felices de mi vida, en los cuales he logrado terminar mi carrera profesional, la cual constituye un aliciente para culminar con mi superación.

A MIS HERMANOS: AGUSTÍN PEDRO Y JOANA PAOLA

Por el apoyo incondicional y moral que siempre me han brindado, por guiarme y alentarme acertadamente ante los obstáculos que se me presentan.

A MI ESPOSO: FEDERICO

Por el apoyo recibido durante mi carrera, la confianza brindada aún en los momentos difíciles y en especial por tu cariño, para la cual no existen palabras que expresen lo que ha significado en el transcurso de mis estudios.

A MI HIJO: JHAIR

Como un testimonio de gratitud inmenso a mi hijo, y por robarte mucho el tiempo en el que me merecía estar contigo. Porque tu presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta.

A LA ING.: LILIANA CAMPOS MONTAÑEZ

Sabiendo que no encontraré la forma de agradecer su constante apoyo y confianza.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN 1
JUSTIFICACIÓN 2

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO 3

1.1. El ambiente geográfico del tema 4
1.2. El contexto escolar 9
1.3. Planteamiento del problema 12
1.4. La hipótesis guía, que como hilo conductor establece para su seguimiento 13
1.5. Los objetivos de trabajo de investigación 13
1.5.1. Objetivo General 13
1.5.2. Objetivos Particulares 14
1.6. Proceso metodológico llevado a cabo en la indagación bibliográfica, base del presente ensayo 14

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN. 16

2.1.1. La comunicación 16
2.1.2. La expresión oral 17
2.1.3. El circuito del habla 20
2.1.4. La expresión escrita 22
2.1.5. El aprendizaje del lenguaje en el Jardín de Niños 25
2.1.6. Los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura 28
2.1.7. Estrategias del dominio del lenguaje 33
2.2. La contrastación teórico-práctica sobre la realidad de la práctica docente 37
2.3. Importancia de establecer en las escuelas, una práctica educativa de calidad por parte en las escuelas por parte de los docentes 38

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA 39

3.1. Título y justificación de la propuesta 39
3.2. Beneficiarios de la propuesta 40
3.3. Criterios generales de la aplicación de la propuesta 40
3.4. Diseño de la propuesta 40
3.4.1. Mapa de actividades para el salón de clases 42

3.4.2. La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta 52
3.5. Resultados esperados en la implantación de la propuesta 52

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES ELECTRONICAS

INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar, cumple una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

Por lo que el docente, debe de estar preparado para toda clase de retos o problemas que se puedan presentar durante la labor magisterial, por lo que es posible citar que dentro del aula, se ha presentado una problemática constante en la que los niños de Segundo de Preescolar, se les dificultan la iniciación a la lectura y la escritura.

Es importante que el docente, propicie que el niño descubra la necesidad de esta actividad y los lleve de la mejor manera, a introducirlo al dominio del lenguaje, para que les permita desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de estrategias didácticas que le ayuden a crear una mejor comunicación. Lo anteriormente citado, fue el motor fundamental para realizar la indagación que se presenta para efectos de titulación. El presente informe de investigación, está estructurado bajo el siguiente esquema:

En el Capítulo1, Se habla sobre el marco social, económico y escolar de la temática, asimismo, se establece la metodología del trabajo de investigación.

El Capítulo 2, Se menciona el sustento teórico de la investigación y se generan las bases para la propuesta.

El Capítulo 3, Se propone una solución a la problemática.

Finalmente se dan a conocer las Conclusiones y la Bibliografía.

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA APROXIMAR A LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR AL DOMINIO DEL LENGUAJE

JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

Si la Educadora propicia ambientes alfabetizadores al alcance de los niños para que puedan manejarlos e interactuar entre ellos y con ellos, esto les permite adquirir un mejor aprendizaje. Es necesario estimular en el niño, el interés de conocer y hacer uso de sus creaciones escritas del contexto en el cual se desenvuelven y con el cual están en continua interacción.

La construcción del lenguaje escrito, es el resultado de la propia actividad del niño. Esta adquisición, se puede lograr cuando el niño tiene la oportunidad de escribir y confrontar sus realizaciones escritas.

El desarrollo del lenguaje escrito, se favorecerá con actividades significativas realizadas en el aula, esto permitirá al niño integrar estructuras que le ayude a describir el significado de nuevas palabras.

En la medida en que el niño sea capaz de interactuar física y mentalmente con lo escrito, comprenderá y utilizará la escritura y posibilidades de expresión por lo que su comunicación, será más amplia y enriquecedora.

Pretendiendo analizar dicha propuesta argumentativa, fue que se realizó la investigación sobre el acercamiento al lenguaje por medio de estrategias pedagógicas que orientadas por la educadora favorezca y estimule dicho aprendizaje sobre el lenguaje.

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

La estructura básica que sostiene la plataforma del presente ensayo, es la realidad sobresaliente en que se ejecuta la práctica educativa de la tesista. Por lo que se generan puntos de vista de problemáticas que requieren su inmediata atención por parte de los docentes involucrados en los procesos educativos.

Cabe mencionar que el niño, se siente desinteresado y apático, puesto que carece de una necesidad de aplicar la escritura a su cotidianidad. La autora Emilia Ferreiro[1] menciona que la escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras.

Sin embargo, el papel del jardín de niños como el de la docente, es trascendental en cuánto a formación integral de los niños .Su función es formar seres críticos, propositivos, autónomos y creadores de sus propias producciones escritas, incluyendo en ésta, construcción de conocimientos de todo tipo.

Gadner,[2] enfatiza que no hay niños iguales. El contexto personal, familiar, social y cultural, es distinto, en consecuencia el aprendizaje no es igual, la construcción de sus conocimientos, es imparable. Pero la cotidianidad de estos niños, es el salón de clases, el tiempo y el espacio que comparten en el aula.

---

[1] E. Ferreiro. La Representación del Lenguaje y el Proceso de Alfabetización. México, Ed. Siglo XXI, 1986. Págs.9-23

[2] H. Gadner. La mente no escolarizada. Ed. Paidos, España, 1993. Pág.25

Por lo que el máximo interés que guía la presente Investigación Documental es analizar y encontrar estrategias idóneas para que el niño Preescolar domine el lenguaje escrito.

La Investigación fue realizada conforme a las reglas establecidas para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

GEOGRÁFICO:

Ecatepec, se divide en 1 ciudad, 6 pueblos, 2 rancherías, 6 ejidos, 12 barrios, 102 fraccionamientos y 209 colonias. El pueblo de Santo Tomás Chiconautla, pertenece a uno de los seis pueblos, cuenta con los servicios de agua, drenaje y alcantarillado, así como alumbrado público. Debido a su posición geográfica, el tipo de clima, es semiseco semifrío en la mayor parte del territorio del Municipio.[3]

LOCALIZACIÓN:

Geográficamente se encuentra referido a los paralelos 19º 19´ 24” latitud norte y a los 19º 19´ 49” longitud oeste del meridiano de Greenwich y una altitud de 2,200 a 2,600 msnm.

Sus colindantes actuales son los siguientes: al norte, con el municipio de Tecámac; al sur con el municipio de Nezahualcóyotl y el Distrito Federal; al oriente, con los municipios de Acolman y Atenco, y al poniente, con Tlalnepantla y el Distrito Federal.

[3] Enciclopedia de los Municipios de México. www.ecatepec.gob.mx,INEGI

EXTENSIÓN

El espacio físico que ocupa este municipio se localiza en el norte del Estado de México y también al norte del valle de México, con una extensión de 155 kilómetros cuadrados y 490 metros.

OROGRAFÍA

El terreno en que está situado el municipio principalmente es llano, propio para la vegetación secundaria y matorral; pertenece a la parte central de la Cuenca de México y está ubicado sobre la vertiente de la sierra de Guadalupe. El terreno en que está situado el municipio principalmente es llano, propio para la sierra de Guadalupe es de un perfil accidentado, con alturas muy variables como la de Los Encinos y Coamilpa que, tiene 739 metros y es el centro de la sierra. De ahí se desprenden los principales contrafuertes como el Cerro de Córdoba con 500 metros, El Chiquihuite con 493 y El Acetiado con 467metros.

HIDROGRAFÍA

Esta zona del valle de México carece en su totalidad de ríos, a excepción del Gran Canal del Desagüe, que proviene del Distrito Federal, y cruza todo el Municipio. Asimismo, en el lado este del Municipio se encuentra situado el depósito de evaporación solar “El Caracol”, compuesto por las aguas del Lago de Texcoco, actualmente en desuso.

CLIMA

Es templado, subhúmedo con lluvias en verano. Se registra una temperatura media anual de 13.8ºC y una máxima de 30ºC; en los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio se tienen cambios muy variables de temperatura, siendo la mínima de 7ºC en invierno. De acuerdo con los datos proporcionados por el Observatorio Meteorológico Nacional de Tacubaya por cuanto hace a la precipitación pluvial, el promedio anual es de 584 mm y en los meses de junio, julio, agosto y septiembre se registra la máxima precipitación.

HISTÓRICO

El Municipio de Ecatepec de Morelos, está formado por la Ciudad de Ecatepec, que antiguamente fue el pueblo de San Cristóbal y por los pueblos de San Pedro Xaloxtoc, Santa Clara, Santa María Tulpetlac, Santa María Chiconautla, Santo Tomás y Guadalupe Victoria. Los más recientes elevados a esta categoría, son San Isidro y San Andrés de la Cañada.

Santa María Chiconautla, santo Tomás y San Isidro Atlautenco son los tres pueblos más antiguos de Ecatepec. Los investigadores especializados ubican a sus primeros habitantes procedentes de la cultura Mazapa situada entre las culturas Teotihuacana y Tolteca.

El significado de Chiconautla es: Lugar de nueve, nombre que hace referencia a los cuatro barrios que tenía Chiconautla en la época prehispánica a cuatro cerros y al pueblo que sumados, son nueve.

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Ecatepec tiene excelentes vías de comunicación, por encontrarse ubicado en los límites con la capital del país, pues lo separa únicamente la línea divisoria en Atzacoalco.[4]

Cuenta con ferrocarril con sus ramales para las industrias, que va de México a Veracruz.

La carretera México-Laredo, la carretera federal México-Pachuca, el bulevar Vía Morelos, el bulevar José López Portillo y la Avenida Central, estas vías de comunicación cruzan de norte a sur; de oriente a poniente transitan por la carretera Texcoco-Lechería.

Actualmente, se realiza una fuerte inversión económica en los trabajos que se vienen desarrollando en la construcción de la línea del Metro, que permitirá comunicar al municipio con la ciudad de México.

Con esta red de carreteras de intercomunicación se puede tomar para Querétaro, Oaxaca, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, etcétera.

El servicio de transporte foráneo de pasajeros y carga es proporcionada por 18 líneas de autobuses que comunican a todo el municipio.

[4] Monografía Municipal de Ecatepec de Morelos. 1998

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Una infraestructura amplia y funcional cubre la información masiva de radio, televisión y prensa. Estos son medios de circulación nacional, así como algunos que se producen en el municipio, como La voz de Ecatepec, entre otros.

Por otro lado, se tiene una amplia red telefónica, oficina de correos, telégrafo y fax.

ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO

El Municipio cuenta con grandes zonas urbanizadas, por lo que las zonas de cultivo se han visto reducidas, sin embargo esta actividad se desarrolla en baja escala. Produce principalmente alfalfa, maíz cebada y trigo.

La ganadería, es de menor importancia dentro de las actividades económicas.

En cuanto al comercio, cuenta con una central de abastos, tiendas de autoservicio, mercados, tianguis y pequeños comercios.

EDUCACIÓN

El pueblo de Santo Tomás, cuenta con las siguientes escuelas.

PÚBLICAS

- Jardín de Niños “Guillermo González Camarena”
- Primaria “Justo Sierra” – Turno: Matutino
- Primaria “Melchor Ocampo” –Turno: Vespertino
- Secundaria “Juan Escutia” – Turnos: Matutino y Vespertino
- Preparatoria N° 68 - Turnos: Matutino y Vespertino

PARTICULARES

- Jardín de Niños “Profra. Silvia Méndez León”
- Jardín de Niños “Francisco Ferrer”
- Jardín de Niños “Nueva creación”
- Primaria “Rubén Darío”

1.2. EL CONTEXTO ESCOLAR

La institución surge como una respuesta a las necesidades de la población deformar individuos más comprometidos con ellos mismos y con la sociedad en la que están inmersos.

El nombre del Jardín de Niños: “Profesora Silvia Méndez León”, se establece en honor a la profesora por haber sido, la primera maestra del pueblo de Santo Tomás Chiconautla, Y que trabajó en forma particular durante 74 años. El pueblo la reconoce y admira, ya que tres generaciones recibieron su dedicación enseñanza y sabiduría.

VISIÓN DE LA ESCUELA

Ser una institución reconocida por su alto nivel académico, que ofrezca una Educación Preescolar, que desarrolle armónicamente las dimensiones afectiva, intelectual, física y social del niño, que son necesarias para la formación de valores aplicados en la vida diaria.

MISIÓN DE LA ESCUELA

La misión del Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León”, es brindar un servicio educativo a través del cumplimiento de metas claras y propósitos definidos, considerando en todo momento que ésta debe ser con base en los

lineamientos que marca la Ley General de Educación y el Artículo 3° Constitucional.

La institución tiene como objetivo, formar personas íntegras, comprometidos con la Nación y con los valores, basados en una excelencia educativa.

DOMICILIO DE LA INSTITUCIÓN

Calle Francisco Villa, N° 35
Colonia Santo Tomás Chiconautla, Ecatepec, Estado de México.

ASPECTO SOCIAL

El grupo de 2º de preescolar del *Jardín de "Niños Profesora Silvia Méndez León" de Ecatepec*, Estado de México, está formado por 16 niñas y 7 niños con un total de 23 alumnos. Cumple con un horario de 9:00 a 2:00 pm.

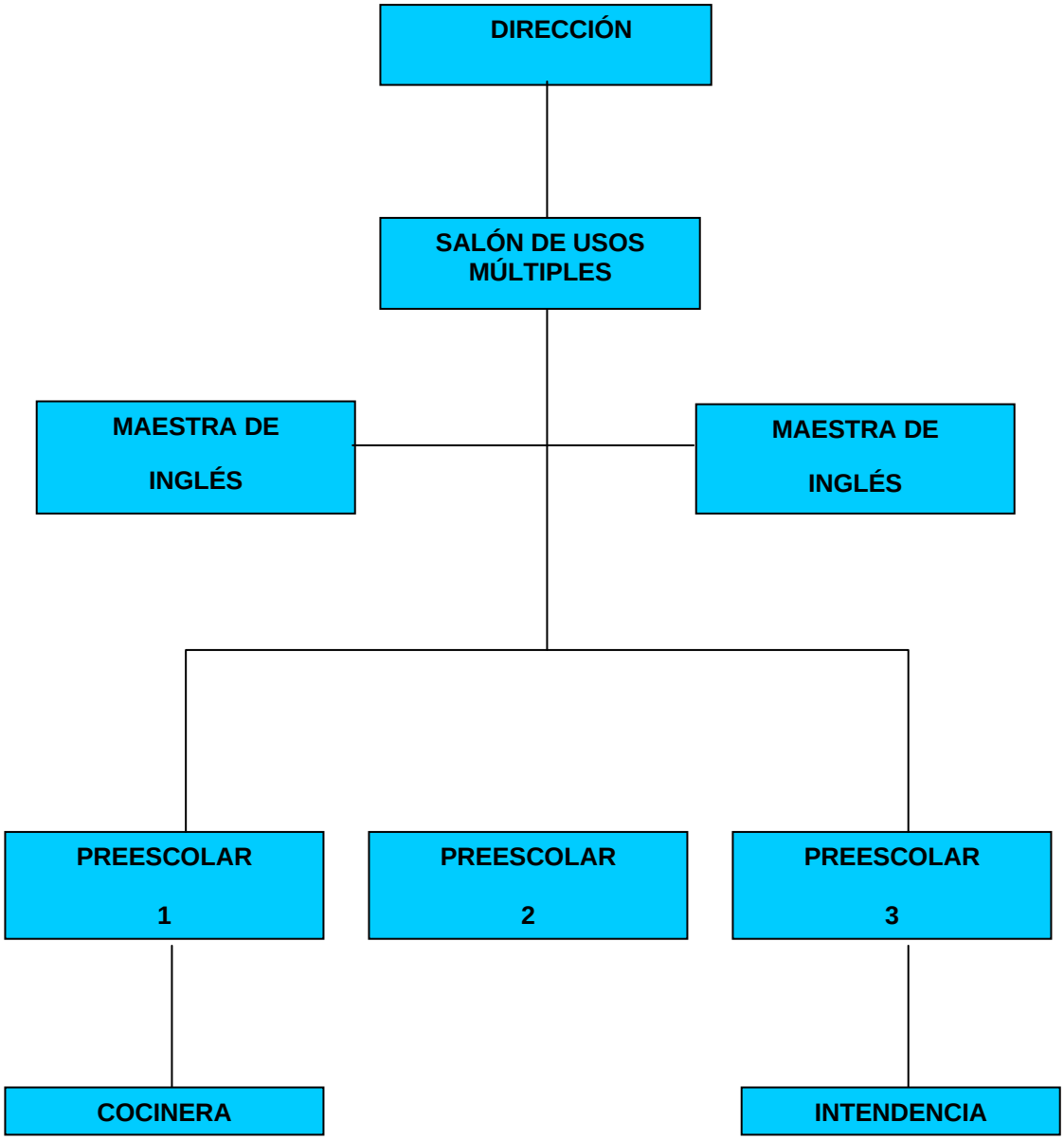
El salón de clases es grande, las mesas y sillas, son adecuadas para el tamaño de los preescolares. Está decorado con imágenes que fueron adquiridas por la institución y son del agrado de los niños. Se cuenta con el material necesario para desarrollar las actividades educativas.

El grupo es equilibrado, la relación que existe entre ellos, es específica, tienen la facilidad de comunicarse pero, también hay niños reservados. Se ha detectado que los pequeños, se inclinan por hojear revistas, libros cuentos y tratan de escribir su nombre utilizando símbolos gráficos, estos intentos, representan, pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

Mi función como docente, es guiar y orientar al educando. Dentro de la práctica docente planeo lo que se va a trabajar con los niños para favorecer el desarrollo de los alumnos.

Se considera que es necesario que el niño presente sus formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, ello, le permitirá adquirir aprendizajes formales.

ORGANIGRAMA



1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia que tiene la educación preescolar en nuestro país es básica y fundamental, en el sentido de que es el primer peldaño de carácter formal que inicia el niño de edad preescolar, tal importancia la constituyen los procesos evolutivos y de construcción que el niño tiene en el período por el cual transita.

Por ello es necesario tomar en cuenta el desarrollo integral de los educandos al ingresar al jardín de niños y durante su estancia de éste, hoy en día el niño es más curioso, deseoso de aprender aquello que le rodea , el niño al escribir pone en juego una serie de saberes que ha constituido a partir de experiencias previas.

Es por eso que a temprana edad se requiere acercar al niño a la lectura y escritura y presentarla como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal y como lo ve en su entorno para propiciar un ambiente adecuado.

Se considera entonces que es buen momento para hacer frente a la aproximación del lenguaje escrito y sobre todo a actuar en consecuencia en el aula con los niños.

¿Cuáles son las estrategias didácticas apropiadas para aproximar a los niños al dominio del lenguaje en el grupo de Segundo Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León”?

Para que en la medida en que el niño sea capaz de interactuar física y mentalmente con lo escrito, tenga la posibilidad de una expresión y comunicación más amplia y enriquecedora.

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO

Con la intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva puesto que únicamente se considera la posibilidad, de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la Investigación Documental.

La estrategia didáctica con base en el juego, es la apropiada para que los niños que cursan el 2° Grado de Educación Preescolar en el Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León” dominen las características de comunicación del lenguaje.

1.5. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter general y carácter Específico. Ello, tiene la intención de visualizar previamente qué se va a hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los Objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar y llevar a cabo una Investigación Documental que identifique los postulados teóricos básicos del juego como apoyo didáctico.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

1. Diseñar y realizar una Investigación Documental.

2. Identificar los postulados teóricos del juego como apoyo didáctico.

3. Proponer un diseño de actividades lúdicas en el salón de clases que apoyen el dominio del lenguaje.

1.6. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la Institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita la sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de Fuentes Bibliográficas, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado principalmente:

Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

a) Discriminación de la temática
b) Revisión y análisis de la diferentes fuentes de información
c) Redacción de fichas bibliográficas
d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
e) Construcción de un fichero
f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
g) Interpretación de los datos reunidos
h) Redacción del borrador
i) Presentación a revisión del primer borrador
j) Corrección de las observaciones hechas al documento

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. LA COMUNICACIÓN

Es un proceso mediante el cual un emisor envía un mensaje a un receptor, con la intención bien definida y esperando una respuesta a su petición.[5]

La comunicación que se establece al trabajar en el salón de clases, lugar donde se utilizan los materiales didácticos, corresponden a una comunicación en grupos pequeños.

Las funciones de los grupos son: incrementar la comprensión, emitir juicios, elevar la sensibilidad, facilitar las relaciones sociales y resolver problemas.

Un grupo pequeño tiene ciertas características:

1. Debe existir una cierta conciencia de todos los miembros acerca de la existencia de los demás.
2. Debe existir interacción y comunicación entre los miembros de un grupo, lo que implica el intercambio de ideas, opiniones e información, tanto verbal como no verbal.
3. Se deben de compartir necesidades o metas.
4. Debe existir un conjunto de normas para el grupo, considerando como un todo, o para los miembros en particular.

[5] Isabel Ogalde Careaga. Los Materiales Didácticos: Medios y Recursos de Apoyo a la Docencia. México, Ed. Trillas, 2008. Págs.47-50

Es necesario alentar aquellas conductas dentro del grupo que tienden a que sus integrantes se sientan apreciados, admirados y respetados, así como crear la atmósfera necesaria para que cada individuo pueda disfrutar de la compañía de los demás, y para ello, el mejor sistema es considerar que todas las ideas de los integrantes son importantes.

Los grupos pequeños de comunicación son multilaterales, es decir, que los mensajes son transmitidos por una o varias personas, y cada una de ellas tiene libertad para responder.

Todos los miembros hablan y escuchan con la misma responsabilidad debido a que la fuente primaria de comunicación cambia constantemente.

2.1.2. LA EXPRESIÓN ORAL

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica el cual responde a la necesidad de comunicación en donde el niño utiliza palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.[6]

A través del lenguaje, se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás; puesto que el desarrollo del pensamiento está determinado por éste. Por las herramientas lingüísticas del pensamiento y las experiencias socioculturales que el niño posee. La principal función del lenguaje, es desarrollar el pensamiento y la expresión de las ideas.

El lenguaje oral, inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en el Jardín de Niños y en la comunidad; Propiamente es en el Jardín de Niños donde corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital; El

[6] www.monografías.com/expresiónoral

Jardín de Niños debe por lo tanto procurar la superación constante, tanto del vocabulario, como la expresión y claridad con la que los niños se expresan.

Cabe mencionar que el lenguaje oral, se produce en los hechos de habla, el cual no sólo incluye el texto lingüístico, sino también a las personas que hablan y/o escuchan, sus objetivos, sus intenciones y sus relaciones sociales. Incluye el contexto de la situación, ambiente físico, las restricciones culturales y sociales y las emociones de los niños. En pocas palabras, el lenguaje es un proceso activo que se aprende por medio del uso.

Desarrollar el lenguaje oral, es uno de los primordiales objetivos del Jardín de Niños, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar.

En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se derivan dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

El niño de preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto, en este nivel escolar deben de proporcionarse experiencias que ayuden

al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.[7]

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia, es solo a través de esta interacciones como el niño descubre el significado palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya desconocidas, también aprende de la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cundo se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.

La principal función del lenguaje, es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste, requiera de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural, el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de palabras como unidades de

[7] SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988. Pág. 29-35

significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

Otro aspecto a considerar es el conocimiento acerca del lenguaje, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre, lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras, que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa antes mencionada, sino porque además, son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y la escritura.

2.1.3. EL CIRCUITO DEL HABLA

Es el acto que producen los hablantes, emplean la lengua para intercambiar información, para comunicarse. Se le llama circuito porque al recibir y contestar el mensaje el receptor se vuelve emisor.

Román Jakobson,[8] explica los elementos del habla:

[8] R. Reyes. Estrategias en el Estudio y en la Comunicación .México, Ed. Trillas, 2003. Págs.45-47

EMISOR: (hablante) Sujeto que emite o codifica un mensaje

RECEPTOR: (oyente) Sujeto que recibe o decodifica el mensaje.

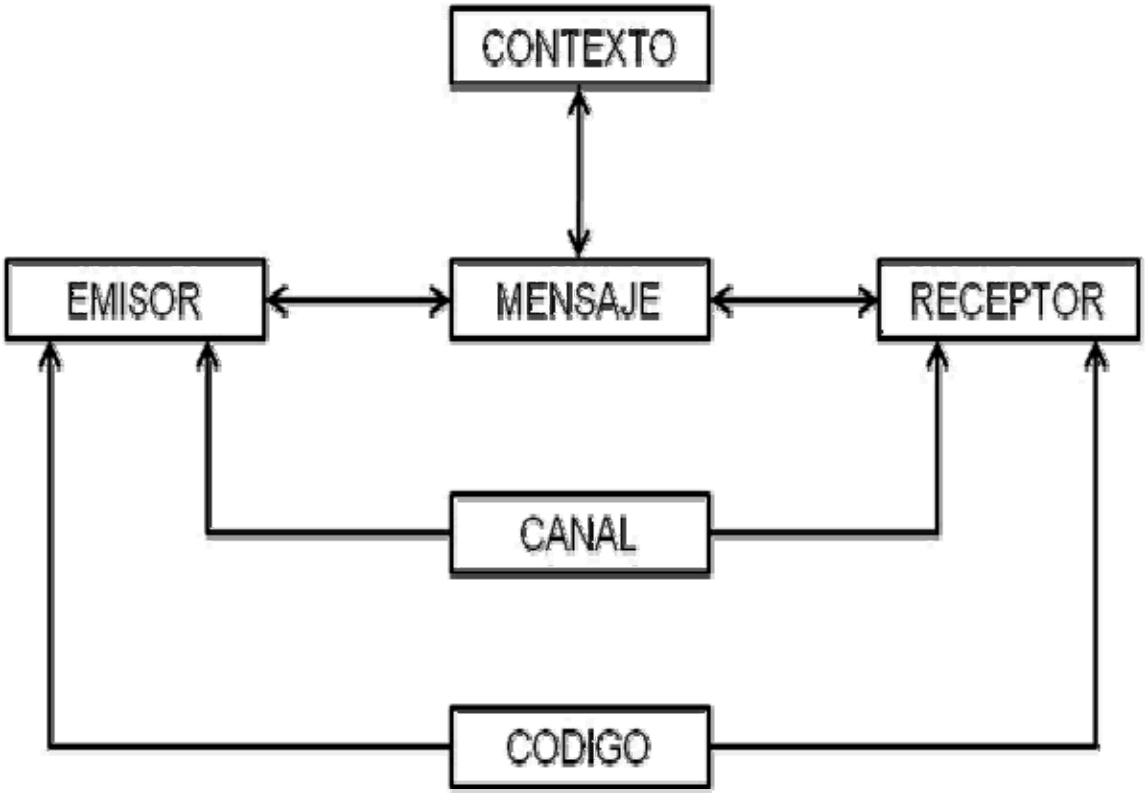
MENSAJE: Es la información todo lo que exprese el emisor; Puede ser oral o verbal.

CONTEXTO: (referente) Es aquello de lo que habla el mensaje.

CODIGO: Sistemas de signos que sirven para modificar mensajes.

CANAL: (contacto) Medio por el que establece la comunicación

EL CÍRCUITO DE LA COMUNICACIÓN DE JAKOBSON



2.1.4. LA EXPRESIÓN ESCRITA

El lenguaje escrito es el aspecto más complejo del desarrollo de lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y escritura y tiene alto grado de convencionalidad. Y su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas; Para poder llegar al lenguaje escrito, el proceso de construcción es lento y complejo ya que pasa por distintas etapas que llevarán al niño a ser un alfabetizado, tales etapas son el pre silábico, silábico y alfabético.[9]

La construcción del lenguaje escrito es el resultado de la propia actividad del niño, cuya adquisición se puede lograr cuando el niño tiene la oportunidad de escribir y confrontar sus producciones escritas con los niños para después revisar si lo que ha escrito corresponde en realidad a la idea que pretende comunicar. El niño formula hipótesis, las pone a prueba, las comprueba y así reorganiza sus ideas y conocimientos en acción interiorizada.

Tal conocimiento de escritura no tiene un punto de partida absoluto, puesto que de antemano hay como base aprendizajes anteriores de las experiencias previas que tiene el niño, las cuales le ayudan al niño a asimilar las nuevas informaciones adquiridas a escritura consiste en un sistema de signos convencionales que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado.

Es un objeto simbólico que representa abstracciones con características muy propias que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con la escritura por lo que cabe señalar que es importante respetar el proceso individual del niño valorando la manera en cómo se expresa, gráfica y oralmente.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana, permitiendo almacenar más conocimientos que un cerebro humano es capaz de almacenar.

---

[9] SEP. Op.cit. Pág 49-55

Todavía más, éste pone en relación al niño con gente de lugares distantes y de diversas épocas.

El lenguaje escrito debe de ser visto como algo que se manipule, que se use para aplicarlo en la vida cotidiana, el niño debe de ser un usuario eficaz de su propia producción escrita, debe de partir del interés del niño y debe además cubrir una necesidad de comunicación con sus semejantes.

Para el desarrollo del lenguaje escrito es menester la construcción de estructuras de representación simbólica, como las que se dan a través del juego, dibujo, y el lenguaje hablado.

Cabe hacer mención que el lenguaje escrito, es un factor elemental el cual no sólo tiene importancia en el Jardín de Niños de que éstos aprendan, inciten al interés de conocer y hacer uso tanto de sus producciones escritas, como de los medios alfabetizadores que existen, no sólo en el salón de clase o en el Jardín de Niños, sino también de la comunidad en la cual se desenvuelven y están en continua interacción con la escritura.

Es necesario tener presente que el niño, debe de desarrollarse de manera integral y por lo tanto, debe de encontrarle un uso a lo que él produce para que así, el niño pueda resolver de una u otra forma los problemas que se le presenten y encontrarle significado valorando lo que el realiza.

El descubrimiento de de cómo se desarrolla el lenguaje escrito en los preescolares, había estado siempre cerca de nosotros. Pero siendo adultos y aún maestros de niños pequeños de procesos infantiles, hemos tomado casi como una cosa hecha el desarrollo del lenguaje escrito.

Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos ignorándolo, o lo que es peor despreciándolo. Se han

destruido comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas llenas de garabatos, exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de escritura.[10]

Los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, niños cuyo juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria.

Los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno o aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres.

Los principios del desarrollo de la escritura son tres:

1. **LOS PRINCIPIOS FUNCIONALES:** Crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa. Los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros.

2. **LOS PRINCIPIOS LINGUISTICOS:** Los niños aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

3. **LOS PRINCIPIOS RELACIONALES:** Conforme los niños escriben van desarrollando estos principios relacionales. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo.

[10] Goodman Yetta. La escritura en niños muy pequeños. México, Siglo XXI, S.A., 1982. Págs. 107-125

2.1.5. EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL JARDÍN DE NIÑOS

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.[11]

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifiesta, intercambiar confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convence a otros.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera).

La incorporación a la escuela, implica para los niños el uso del lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tienen un nivel de

---

[11] SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. SEP. México, 2004. Págs. 57-69

generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.

La educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que el lenguaje oral, los niños llegan al jardín de niños con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, se han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etcétera).

Saben que las marcas graficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito.

Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que haya tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender.

Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe, vivir estas

situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de la lectura aun antes de saber leer.

Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, los niños no solo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y ligares haciendo uso de su imaginación.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos.

Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

En síntesis, antes de ingresar a la escuela y de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren el sistema de escritura, los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. En este descubrimiento los niños someten a pruebas sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización.

Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

En la Educación Preescolar la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales.

Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carecen de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

2.1.6. LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución

escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela, y la comunidad, se deben de contemplar las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valores como una forma de comunicación útil y significativa**.**[12]

De acuerdo con esto se considera:

1. **Al niño**, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, para lograr esto necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea "escribir", en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas soluciones, planes, logros, necesidades, etcétera.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc., y en la organización de la biblioteca escolar.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos: al jugar al telégrafo; al dictar cartas a los Santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos; hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles, etcétera.
- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

[12]SEP.Op.cit.Pág.119-126

2. **Al docente**, como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

- La educadora básicamente necesita, recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en disminución de los otros.
- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.
- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o en su comunidad, para afirmar su uso y función dentro de la escuela.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o, simplemente, para divertirse con él.
- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar, dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos e contacto con lo material escrito (por ejemplo: en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.
- Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por si mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

- Entender los “errores” constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

3. **A los padres de familia**, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar a donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen con su hijo, y los materiales que se han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.
- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Conocer, a través de conversaciones o juntas con padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.

- Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños les hagan sobre textos.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.
- Proporcionar a sus hijos, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc.; con los que puedan trabajar libremente en sus casas.

4. **Al entorno**, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

- Es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.
- Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la Educación Preescolar, como son los paseos y las visitas para que, partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, etc.; que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos.

2.1.7. ESTRATEGIAS DEL DOMINIO DEL LENGUAJE

La incorporación digna y productiva de los niños a la sociedad contemporánea demanda lograr un **dominio suficiente del lenguaje**, primordialmente del idioma materno (aunque también es cada vez más necesario el manejo de otros idiomas).[13]

En particular, las nuevas generaciones requieren comprender el proceso de dominio de la lengua escrita y de diversas formas de expresión, mediante el uso de las herramientas tecnológicas más eficaces.

Por todo lo anterior, los docentes precisan conocer la evolución del lenguaje infantil, las diferentes etapas del proceso lingüístico. Algunos de los aspectos a los que se da una atención prioritaria, en relación con el dominio del lenguaje, son los siguientes:

- Expresión eficaz y comprensión de enunciados complejos, tanto orales como escritos, adecuados a circunstancias relevantes de la vida cotidiana.

- Identificación de las características del desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 4 años de edad, adecuados al diseño de estrategias de intervención temprana.

- Comprensión y uso de un amplio espectro de textos escritos (generales y especializados).

- Reconocimiento y uso de significados implícitos (leer, interpretar y expresar) en el uso de la lengua oral y por escrito.

[13] www.iiiepe.edu.mx/node/970

- Aplicación correcta de las reglas gramaticales y de la ortografía en la producción de textos escritos.

- Desarrollo del hábito de la lectura como herramienta de acceso al conocimiento de la ciencia y del mundo.

- Lectura, escritura y expresión audiovisual, mediante el uso de tecnologías de información y comunicación.

- Uso eficaz de la expresión oral y escrita para el desarrollo de la interacción social y el trabajo en equipo.

De esta forma, el marco conceptual propio del lenguaje podrá aplicarse a la práctica pedagógica desarrollada en las escuelas desde perspectivas distintas, referidas a habilidades y saberes lingüísticos que intervienen en la competencia comunicativa, asociada a los procesos cognitivos del hablante.

Por ello, serán fundamentales las estrategias y actividades lingüísticas de producción y percepción, tanto en la lengua oral y escrita, como en el lenguaje utilizado en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación. En tales estrategias y actividades deberá estimularse la integración de la comprensión auditiva, de lectura, de interacción oral y de diversas formas de expresión, que se relacionen con los propósitos específicos del aprendizaje.

De la misma forma que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir .Vygotsky[14]

Expresa su convicción de que el lenguaje escrito desarrolla, al igual que el discurso, en el contexto de su utilización. Indica sus inclinaciones holísticas y su

[14] Goodman K.S. Vigotsky Desde la Perspectiva del Lenguaje. México, Siglo XXI, 1978. Pág. 118

conciencia de la necesidad de que los educandos se vean inmersos en el lenguaje para que el aprendizaje de la alfabetización resulte fáciles.

El dominio del lenguaje es un elemento clave en el proceso educativo. Cualquier problema en la adquisición de esta competencia afecta al desarrollo y aprendizaje del niño. De hecho, un número significativo de problemas de aprendizaje y de fracaso escolar, son debidos a problemas de lenguaje.[15]

La detección temprana y precisa de este tipo de dificultades es importante como labor de prevención para evitar que llegue a consolidarse como un problema más grave y especialmente para evitar su desarrollo, con todo lo que en el ámbito social, personal y educativo va a suponer para la persona.

Por tanto, la detección temprana de alteraciones puede evitar que estas dificultades aumenten y reducir su efecto negativo sobre el proceso educativo. Esta prioridad, junto a otras como la evaluación de la comprensión lectora, ha promovido la creación de sistemas de evaluación objetivos que proporcionen ayuda eficaz a los docentes y especialistas del lenguaje.

Los cuatro dominios del la escritura son categorías para definir propósitos de la escritura un tanto exclusivos. Parte de la competencia literaria consiste en tener un concepto claro de la intención de la escritura, incluyendo el público o quien va dirigida, y ser capaz de organizar la forma que se ajusto mejor a dicha intención.

En los primeros grados el maestro pudiera querer seleccionar el modo más apropiado para el dominio y la tarea de escritura. En los grados más altos, el maestro pudiera querer a sus alumnos para que elijan el modo que parezca más razonable, quizás proporcionándoles una variedad de la cual escojan.

[15] Mc Hungh, N. Enseñando las Funciones de la Escritura. Berkley University, 1991. Pág. 31-39

El más fácil de los dominios de la escritura es **el sensorial/descriptivo**, porque trata con lo concreto. En este dominio el alumno trata presentar una imagen en palabras que sea tan vivida que el lector o escucha pueda recapturar muchas de las mismas percepciones y sentimientos que ha tenido quien la escribe.

El escritor atrae todos los sentidos para captar esta imagen de una persona, un lugar o un objeto. En este dominio, los alumnos escritores deben enfocar y estimular su poder de percepción y su habilidad para escoger las palabras precisas.

Un segundo dominio es la escritura **imaginativa/narrativa** (creativa), en la cual el principal intento del escritor es contar un cuento (a veces real, a veces imaginario). Las formas pueden variar ampliamente pero la idea principal es contar lo que pasa.

En este dominio los alumnos, escritores construyen sobre el primer dominio, ya que deben colocar los detalles descriptivos en un marco de ordenamiento, transición, balance, suspenso, clímax, inicios y finales. Este dominio se requiere que los alumnos se vuelvan más hábiles en utilizar las formas verbales.

El tercer dominio , el **práctico/informativo**, se requiere a los columnas que proporcionen información más clara; a menudo la escritura de este dominio toma la forma de lo que podría considerarse correspondencia social y comercial, por ejemplo cartas, memorama, instrucciones y notas. La intención principal es que el escritor presente información sin mucho análisis o explicación. Trabajando en este dominio, los alumnos aprenden a darle atención a los detalles, la precisión, la claridad y el tono apropiados y a dominar formas como la carta.

El cuarto dominio es el **analítico/expositivo**, que es el más difícil por ser abstracto. En este dominio la intención es analizar, explicar, persuadir e influenciar. Los escritores cuentan el por qué y el cómo de un tema. Toman

prestado de los otros tres dominios para hacerse entender y enfatizar la organización y el desarrollo.

2.2. LA CONTRASTACIÓN TEORICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Emilia Ferreiro, sostiene que los procesos lingüísticos fundamentalmente la escritura, tiene como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social.

Asimismo, Vigotsky afirma que detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa. Para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo, partiendo de lo que ya sabe.

Gadner, enfatiza que no hay niños iguales, pero la cotidianidad de estos niños, es el salón de clases, el tiempo y el espacio que comparten en el aula.

En el Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León”, los procesos educativos se dan desde el marco de una sociedad, entran en juego los significados que comúnmente se le dan a las cosas, objetos y las maneras de relación existentes entre los educandos y el educador.

Por lo tanto, es necesario que acerquemos a los niños al dominio del lenguaje, para que en medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Ya que es importante tomar en cuenta las necesidades de cada niño, porque no hay niños iguales.

Es importante y muy necesario que la escuela siga facilitando esas manifestaciones de riqueza educativa, ya que es un medio para comunicarse con sus compañeros de juego y con su cultura.

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.

Por todo lo antes mencionado, en este trabajo se rescatara y analizaran las concepciones de los niños de preescolar, respecto al lenguaje oral y escrito del cual forman parte dentro de su vida cotidiana.

Es importante destacar que el proponer que el niño trabaje con la lecto-escritura a partir del juego, la observación, la manipulación de libros y objetos y la experimentación, significa aprovechar y respetar el momento de la maduración, además de permitirle que por sí mismo vaya desarrollando sus habilidades.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1 TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

“Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje.”

Es necesario estimular en el niño, el interés de conocer y hacer uso de sus creaciones escritas del contexto en el cual se desenvuelven y con el cual, están en continua interacción.

La construcción del lenguaje escrito, es el resultado de la propia actividad del niño. Esta adquisición, se puede lograr cuando el niño tiene la oportunidad de escribir y confrontar sus realizaciones escritas.

El desarrollo del lenguaje escrito, se favorecerá con actividades significativas realizadas en el aula, esto permitirá al niño integrar estructuras que le ayude a describir el significado de nuevas palabras.

En la medida en que el niño sea capaz de interactuar física y mentalmente con lo escrito, comprenderá y utilizará la escritura y posibilidades de expresión por lo que su comunicación, será más amplia y enriquecedora.

Pretendiendo analizar dicha propuesta argumentativa, fue que se realizó la investigación sobre el acercamiento al lenguaje por medio de estrategias pedagógicas que orientadas por la educadora favorezca y estimule dicho aprendizaje sobre el lenguaje.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios de la propuesta son los niños y niñas del Jardín de Niños: “Profesora Silvia Méndez León”. Porque acercar al niño al proceso del lenguaje escrito es muy importante, ya que se encuentran rodeados de un ambiente alfabetizador en su casa, en la calle y en la escuela.

Asimismo, les permitirá a éstos, tener una madurez para que se reconozcan como persona dentro de un ambiente familiar, así como la familiarización de todo lo que les rodea.

3.3. CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Se cuenta con el apoyo de la Directora Escolar, para la realización de la siguiente propuesta, también con todos los recursos de apoyo necesarios tales como las aulas y el patio escolar, asimismo con el material didáctico para el desarrollo las sesiones y el apoyo de los padres de familia participando en las actividades.

El horario establecido para realización de las sesiones es de 9:00 a 11:00 am. Dentro del Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León”. Y las actividades se llevarán a cabo tres veces a la semana.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El presente diseño de actividades fue realizado para los alumnos de 2° grado de Preescolar en el Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León” y se notifican las siguientes categorías de análisis.

- Facilitar la socialización de los alumnos a través de propuestas de animación a la lectura y escritura.

- Favorecer la expresión de emociones y sentimientos a través de cuentos y libros de imágenes.
- Despertar en los niños el gusto por la lectura y las imágenes desde edades muy tempranas.
- Estimular su creatividad mediante actividades lúdicas.
- Fomentar la lectura como una forma de comunicación entre los niños y docentes.
- Abrir diferentes canales de comunicación con las familias, a través de las actividades de animación a la lectura y escritura.
- Motivar a las familias del Jardín de Niños para fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación diferente entre padres e hijos.

3.4.1. ACTIVIDAES PARA EL SALÓN DE CLASES

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

N° TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1	La biblioteca	Estimular el desarrollo de la lengua oral y escrita, por medio de la identificación del título de los libros.	❖ Llevar a los niños al rincón de la biblioteca. ❖ Los niños tomarán un libro que sea de su agrado de la biblioteca. ❖ Se les indicará que observen las letras y los dibujos del libro elegido. ❖ Se formará medio círculo y cada niño (a) pasará al frente a explicar brevemente el por qué escogieron ese libro, e irán mostrando desde el título, las imágenes y lo que a ellos les parezca atractivo. ❖ Con ayuda de la profra. Se registrarán las opiniones más importantes de los alumnos acerca de los libros que escogieron.	❖ Libros de texto de acuerdo al nivel escolar. ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Espacio áulico	❖ Participativa grupal ❖ Significación ❖ Fluidez del lenguaje oral ❖ Identificación de título y letras	ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES. <u>Talleres de animación a la lectoescritura</u>, México Editorial Trillas, 2008.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
2	¿Lobo estas ahí?	Analizar un texto con canciones que ya conocen. Así como la identificación de palabras.	❖ Se les dará la indicación a los padres de familia y alumnos para que formen 3 equipos y jueguen ¿Lobo estas ahí?, en el patio. ❖ Al terminar el juego, se les propone leer la letra de la canción con ayuda de los padres de familia. ❖ Se reparten las hojas con el texto de la canción, se da otra indicación que es señalar en el texto con el dedo, dónde dice. Mientras repiten lentamente la canción. ❖ Se pide que digan cuantas veces dice: ¿lobo estas ahí? ❖ Finalmente se lee el texto de la canción que se copio en el papel y se realizan los señalamientos correspondientes.	❖ Patio ❖ Fotocopia de la canción. ❖ Pliegos de papel bond. ❖ Marcadores	❖ Participativa grupal ❖ Intentos de búsqueda. ❖ Localización de letras y palabras. ❖ Socialización	SEP: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I Programa de Educación Preescolar 2004.México, 2004.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
3	Registro de asistencia	Estimular la identificación del nombre propio y el nombre de sus compañeros.	❖ En un calendario se ubicará al niño en día, mes y el año. Del día en el que estamos y se anotarán el pizarrón. ❖ Se pide que observen la fecha y se lee detenidamente, aún cuando no conozcan los números, se les ayuda a identificarlos en una lista de asistencia. ❖ Los alumnos pasan uno a uno a ubicar su nombre y el día que les corresponde llenar para registrarse. ❖ El registro se hace de manera individual o por turno. Al inicio la profesora tendrá que ayudarlos.	❖ Lista de asistencia con los nombres de los alumnos. ❖ Calcomanías ❖ Plumones ❖ Sellos ❖ Espacio áulico	❖ Simbolización ❖ Conocimiento interpersonal ❖ Sensibilidad social ❖ Sentido de identidad.	. SEP: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I Programa de Educación Preescolar 2004.México, 2004.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
4	Mi familia y yo	Que el alumno desarrolle su expresión escrita empleando el lenguaje oral.	❖ Se les informará por medio de una circular a los padres de familia la actividad a realizar en casa, para que después los niños lo presenten en clase. ❖ El trabajo consiste en que vean con sus hijos su álbum y conversen en familia sobre las fotos de los mejores momentos que han tenido. ❖ Posteriormente recopilarán las fotos que hayan sido de su agrado para que elaboren su cartel. ❖ Cada familia realizará su cartel y lo decorará como gusten, incluyendo un breve mensaje debajo de la foto de quienes aparecen en ella o donde están. ❖ Por último los niños intercambiaran sus experiencias que muestran en las fotos de su cartel.	❖ Papel ilustración ❖ Cartulinas ❖ Fotos familiares ❖ Marcadores ❖ Pegamento ❖ Papel crepe	❖ Participación familiar y grupal ❖ Identificación de letras y palabras ❖ Comunicación y fluidez de sentimientos e ideas.	. Idea de la tesista.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
5	Valorando la amistad	Aprenderá la importancia que tiene la amistad, la confianza y el apoyo mutuo.	❖ Se les dará la indicación a padres de familia y a alumnos que formen 2 equipos. ❖ Cada equipo conversará sobre la importancia de la amistad, logrando que participen los niños. ❖ Anotarán las ideas importantes de cada equipo para realizar un cartel el cual tendrán que decorarlo. ❖ Posteriormente presentarán su cartel y nos harán mención de lo que escribieron. ❖ Finalmente pasarán al salón de clases para hacer entrega de un presente a los padres de familia por su participación y a los niños por su trabajo.	❖ Patio ❖ Salón de clases ❖ Papel bond ❖ Pegamento ❖ Marcadores ❖ Recortes ❖ Fomi	❖ Participativa grupal ❖ Significación ❖ Fluidez del lenguaje oral ❖ Sensibilidad social ❖ Identificación de título y letras ❖ Creatividad	. ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES. Talleres de animación a la lectoescritura, México, Editorial trillas, 2008.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
6	Nuestras plantas	Reconocer la importancia que tiene la naturaleza y ofrecer oportunidades para escribir y expresarse libremente.	❖ Se les pedirá a los alumnos que asistan con ropa cómoda (sin uniforme). ❖ Saldrán al patio para que los niños observen el área de trabajo. ❖ Se les irá dando indicaciones de que observen las plantas y todo lo que se encuentre en esa área, para después hacerles preguntas sobre lo que observaron. ❖ Se irán observando las dudas de los niños y niñas. ❖ Los niños tendrán que registrar datos, dibujando plantas y regando las macetas del Jardín de Niños.	❖ Patio ❖ Plantas de la escuela ❖ Regaderas ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Pinturas de agua	❖ Participativa grupal ❖ Identificación del tema o mensaje. ❖ Reconocimiento sobre la importancia del medio natural. ❖ Expresión gráfica de las ideas. ❖ Actividad artística.	. ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES. <u>Talleres de animación a la lectoescritura,</u> México, Editorial Trillas, 2008.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
7	Posdata: Te amo	Expresar las ideas que quiere comunicar construyendo un texto escrito solos o con ayuda.	❖ Se les informará con anterioridad a los padres de familia sobre las actividades que se llevarán a cabo y cuál será su participación desde casa. ❖ Los padres de familia mandarán durante una semana, una nota corta dirigida a sus hijos. La cual pondrán en su lonchera. ❖ En la hora del lunch los niños sacaran su nota y tratarán de leerla. ❖ El día viernes los niños y los padres de familia tendrán comunicación sobre las notas enviadas. ❖ Los niños escribirán o dibujarán lo que quieren decirles a sus padres, como agradecimiento por sus notas de toda la semana. ❖ Finalmente se cerrará la actividad con la participación verbal de cada niño hacia sus padres por el envió de sus notas.	❖ Hojas ❖ Lápices ❖ Pinturas ❖ Marcadores	❖ Identificación de letras ❖ Comunicación de estados de ánimo, sentimientos y emociones.	ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES. Talleres de animación a la lectoescritura, México, Editorial Trillas. 2008.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
8	Cofre de valores	Crear actitudes de respeto y compañerismo por medio del lenguaje oral.	❖ Se formarán 2 equipos en los cuales los padres de familia y los alumnos armarán sus cofres. ❖ Una vez terminado el cofre, meterán el título de una lectura sobre un valor que encontrarán pegados en el pizarrón. ❖ Cada equipo dirá su valor que escogieron para después realizar un dibujo sobre el valor elegido. ❖ Al terminar sus dibujos, los alumnos y los padres de familia harán mención sobre la enseñanza de esta actividad.	❖ Hojas de colores ❖ Pegamento ❖ Tijeras ❖ Marcadores ❖ Colores	❖ Participativa grupal ❖ Expresión oral ❖ Manipulación de materiales	ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES. Talleres de animación a la lectoescritura, México, Editorial Trillas, 2008.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
9	¿Qué pasaría sí….?	Expresar e interpretar una historia con sus propias palabras.	❖ Se les mostrará el libro de "Los tres cochinitos" y se les preguntará qué datos recuerdan de ese cuento, como sucedió y como termina el cuento. ❖ Se les leerá el cuento y al terminar se propone cambiar lo que sucede en la historia. ❖ Se les dará tiempo para que vayan reconstruyendo la historia con las modificaciones propuestas. ❖ Uno por uno ira expresando sus ideas de cómo le gustaría que fuera el cuento hasta finalizarlo. ❖ La Profra. Hará anotaciones de las ideas de los niños. Se finaliza con la lectura del cuento que los niños modificaron. Y se les preguntará si les gustó más el cuento que ellos hicieron o el original.	❖ Espacio áulico ❖ Cuento "Los tres cochinitos" ❖ Pliegos de papel ❖ Marcadores	❖ Participativa grupal ❖ Significación ❖ Fluidez del lenguaje oral ❖ Identificación de letras	ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES. <u>Talleres de animación a la lectoescritura,</u> México, Editorial Trillas, 2008.

TÍTULO: "Estrategias didácticas para aproximar a los niños de 2° grado de Educación Preescolar al dominio del lenguaje"

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lecto-escritura como una forma de comunicación entre los niños, las niñas y las educadoras.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

N° DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
10	Cocinando un cuento	Despertar en los niños y niñas el gusto por la lectura y la escritura.	❖ Se les explicará a los padres de familia como van a trabajar con sus hijos. ❖ Se pedirá a los niños y a los padres de familia a que se cuestionen de que se va a tratar el cuento que ellos irán elaborando con sus ideas. ❖ Los padres de familia redactarán el cuento breve, en el papel bond y los niños realizará el dibujo de la escena que más les gustó del cuento. ❖ Para finalizar la actividad los padres de familia pegarán sus láminas en la pared para que todos observen qué fue lo que trabajaron. ❖ Posteriormente todos tendrán la oportunidad de leer los cuentos que se elaboraron en el salón.	❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Espacio áulico	❖ Participativa grupal ❖ Significación ❖ Expresión oral ❖ Creatividad	SEP: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I Programa de Educación Preescolar 2004.México, 2004.

3.4.2. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se considera que la participación de los niños, niñas y padres de familia, del Jardín de Niños “Profesora Silvia Méndez León”. Sean muy dinámicas y enriquecedoras para que se vean favorecidas las sesiones. Se espera que los alumnos muestren todo el tiempo interés por conocer lo que se trabajará el día de cada sesión.

Asimismo que los padres de familia, es todo momento se muestren y estén dispuestos a participar con sus hijos, al igual los alumnos esperen ansiosos el inicio de las sesiones.

Se registrarán los logros y dificultades de cada alumno, así como el apoyo que los niños necesitan para avanzar. Para que sean alcanzados a lo largo del ciclo escolar.

Por todo lo anterior expuesto se pretende que los propósitos de las sesiones sean cumplidas satisfactoriamente, logrando con esto que los niños y niñas del segundo grado de Educación Preescolar sigan la misma línea en la metodología del proceso enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Uno de los resultados esperados es que se aproximen al dominio del lenguaje, y se reflexione acerca de la importancia que tiene este medio de comunicación.

Por lo tanto, el juego es una estrategia que permite el acercamiento significativo del niño a la lengua y como puerta de entrada al conocimiento.

Se motivará al niño a mirar el mundo que le rodea con una determinada perspectiva, estimulando la apreciación, la curiosidad y el interés.

Por lo que se espera que los alumnos (as):

- Desarrollen se lenguaje
- Incrementen su vocabulario
- Estimulen el entusiasmo por saber y conocer
- Despertar el interés por la lecto- escritura
- Expresen gráficamente sus ideas que quiere comunicar

CONCLUSIONES

Después de haber realizado todos los análisis pertinentes relacionados con el desarrollo del trabajo investigativo, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Se considera importante recalcar que, para favorecer el dominio del lenguaje en los alumnos de 2° grado de preescolar, lo principal no es la implementación de estrategias y programas innovadores, sino la actitud y el apoyo que el niño reciba, ya que éste influye y repercute de manera directa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

- Un enfoque globalizador nos permite utilizar diferentes métodos o combinar varios de ellos.

- Poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que deben partir necesariamente de la motivación y de la implicación de los más pequeños.

- Asimismo es importante apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Por lo anterior expuesto se puede concluir que para que los alumnos obtengan experiencias y vivencias por medio del lenguaje, deberán estar en contacto con un ambiente alfabetizador siendo este el motor del aprendizaje constructivo y significativo de la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia. La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. México, Ed. Siglo XXI, S.A. 1986. 185 p.

GADNER, H. La mente no escolarizada. Ed. Paidos, España, 1993. 123p.

GOODMAN K.S. Vigotsky Desde la perspectiva del lenguaje. México, Siglo XXI, 1978. 118 p.

GOODMAN Yetta. La escritura en niños muy pequeños. México, Siglo XXI, S.A., 1982. 122 p.

Mc HUNGH, N. Enseñando las funciones de la escritura. Berkley University, 1991. 200 p.

OGALDE, C. Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. México, Ed. Trillas, 2008. 141 p.

REYES, Rogelio. Estrategias en el estudio y en la comunicación .México, Ed. Trillas, 2003. 254 p.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988. 167 p

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. SEP. México, 2004. 142 p.

FUENTES ELECTRÓNICAS

1.- Enciclopedia de los municipios de México. www.ecatepec.gob.mx,INEGI

2.- Monografía municipal de Ecatepec de Morelos. 1998

3.- www.monografías.com/expresión oral

4.- www.iiiepe.edu.mx/node/970