



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 A

**“MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL NIÑO DE
1 A 2 AÑOS, A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA

ALMA LIDIA MEZA CAMACHO

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, ENERO DE 2009.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 A

**“MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL NIÑO DE 1
A 2 AÑOS, A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

PRESENTA

ALMA LIDIA MEZA CAMACHO

ASESORA: JESÚS VIDAL PONCE

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, ENERO DE 2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1 Análisis del contexto.....	5
1.1.1 Contexto social.....	5
1.1.2 Contexto institucional.....	7
1.2 Diagnóstico del problema.....	13
1.3 Delimitación.....	14
1.4 Justificación.....	14
1.5 Objetivos.....	15

CAPÍTULO II APROXIMACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1 El programa de educación inicial.....	16
2.2 Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).....	18
2.3 Desarrollo del niño.....	21
2.3.1 Características del niño de 1 a 2 años.....	21
2.3.2 Período sensoriomotor.....	22
2.4 La Estimulación Temprana.....	23
2.4.1 Principios básicos de la estimulación.....	25
2.5 La Psicomotricidad.....	27
2.5.1 La Intervención psicomotriz en la edad infantil.....	29
2.6 Enfoque metodológico.....	32

CAPÍTULO III PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Fundamentación del plan de intervención.....36

3.2 Presentación de las actividades.....36

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

4.1 Análisis del proceso de intervención.....45

4.2 Aspectos relevantes detectados en el proceso.....51

CONCLUSIONES.....60

BIBLIOGRAFÍA.....63

APÉNDICES.....65

INTRODUCCIÓN

Que sabia es la naturaleza al hacernos primero bebés y después adultos. Esta frase, aparentemente sin sentido, encierra algunas grandes verdades: los niños son seres en construcción flexibles en sus capacidades, y con una inteligencia que se puede expandir en la medida en que el entorno la estimule.

La sabiduría de la naturaleza se expresa en el hecho en que los niños son seres en desarrollo y sin un techo predecible de capacidades, circunstancia que posibilita a la especie humana a potenciarse cognoscitivamente. Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los menores algo innato, algo serio, algo trascendental, el medio para rodeados por un clima de afecto, crecer como personas.

Es por ello que la estimulación temprana forma una pieza clave para el desarrollo integral del infante; llamemos estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Con la estimulación no se persigue la creación de genios, sino de niños más completos, más seguros de sí mismos y más felices.

Un elemento crucial de esta actividad lo es el desarrollo psicomotriz, por el cual se entiende como la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos. Asimismo, la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, etc; en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Es decir, la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Con este proyecto de intervención que da respuesta a la realización del servicio social y el arduo trabajo realizado para mejorar el desarrollo psicomotriz en niños de 1 a 2 años de edad, se busca encauzar ese entusiasmo natural de los niños por los

movimientos a través de estrategias con sus respectivas actividades divertidas que lo motiven a desarrollar los procesos de la estimulación temprana a través de ejercicios y juego de carácter psicomotor.

En el primer capítulo, se hace referencia al contexto donde se observó el problema tratado, desde el plano institucional y social del plantel, así como también se presenta y se describe la identificación de la problemática, teniendo en cuenta una justificación y delimitación en donde se comentan los motivos para realizar este proyecto psicopedagógico, así como también se presentan los objetivos que guiaron este trabajo y que le dan soporte a la elaboración del objeto de estudio.

Asimismo, se muestra la visión y misión como fundamento de la institución del Centro de Desarrollo Infantil #8 (CENDI), así como también el organigrama que conforma el plantel, la infraestructura y equipamiento tanto del territorio en general como del aula; y posteriormente se describe la planta laboral, cómo funciona y quiénes la utilizan.

En el segundo capítulo, se da referencia al marco teórico, donde se mencionan conceptos básicos, de los cuales se especifica el concepto de psicomotricidad, la estimulación temprana y su proceso y la educación inicial y sus enfoques, asimismo, se hace alusión a el desarrollo del infante y por último se describe el enfoque metodológico en que se sustenta el trabajo de investigación.

Como tercer capítulo, se presentan las estrategias con sus respectivas actividades ó bien plan de intervención, donde se expresa el propósito y fundamentación de ellas, además que se definen los procedimientos empleados para su diseño, y los elementos que la integran como son los objetivos, argumentación, duración, recursos didácticos, procedimiento y evaluación.

En el cuarto capítulo, se describe el análisis de los resultados de las estrategias, los logros y dificultades que se presentaron, asimismo las correcciones que se realizaron

durante el proceso de aplicación de las estrategias, así como también los aspectos relevantes percatados en la ejecución de éstas.

Para finalizar se hace mención a las conclusiones obtenidas del objeto de estudio, es decir, el sentir sobre el proceso y producto de este programa de intervención. También se presenta la bibliografía consultada para el marco teórico y por último los anexos que argumentan la información empírica.

CAPÍTULO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1 Análisis del contexto

1.1.1 Contexto Social

En Culiacán Sinaloa existen diversidad de instituciones educativas que ofrecen lo indispensable para brindar un servicio de “calidad” en lo que respecta a la Educación Inicial.

Entre ellas se encuentran una variedad de instituciones privadas tales como: Baby Gym, Centro de Educación Infantil Pikolo, Estancia Infantil El Mundo Pequeño, Estancia Infantil Mundito Feliz, Guardería Infantil Ensueño, La casita Encantada, Centro de Desarrollo Infantil Happy Kids, Estancia Infantil El Castillito, Estancia Infantil Pequeño Mundo Mágico, La casita del saber, etc.

Asimismo, existen planteles que dan respuesta a los compromisos con las mujeres y familias sinaloenses, el Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Desarrollo Económico, diseñó los Centros Infantiles de Sinaloa (CISI), estancias infantiles ubicadas en las colonias populares. Actualmente son ya 37 los Centros Infantiles de Sinaloa (CISI), en los cuales se encuentran inscritos mil niños. Es un programa en donde las mujeres trabajan para el apoyo de gran porcentaje de mujeres que salen a laborar o continuar con sus estudios, a fin de crear un espacio decoroso y digno donde sus hijos estén debidamente atendidos.

Los CISI operan bajo un enfoque profesional ya que en éstos hay apoyos en capacitación, equipamiento y subsidios a los padres de familia, en donde a la vez existe un organismo ciudadanizado en el cual participan más de 20 expertos en el área de salud, académica y formativa, gente comprometida; médicos nutricionales, pedagogas, maestras y trabajadoras sociales.

El Centro de Desarrollo Infantil #8 (CENDI), se encuentra ubicado por la calle Universo #3205, en la Colonia Obrera Campesina en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa. Alrededor de este plantel están; la secundaria “Obrera Campesina, una tienda de abarrotes y casas habitación. Igualmente a unos metros se localiza Ciudad

Universitaria (C.U). El plantel cuenta aproximadamente con 90 metros de ancho y 200 metros de largo de terreno, está completamente bardeado una parte con tela ciclónica, otra de concreto y lo demás con rejas negras de fierro grueso en color negro.

Los recursos humanos con los que cuenta la institución son: 9 educadoras, 15 asistentes educativos, 1 enfermera y 1 doctor, una psicóloga, una secretaria, 5 personas de aseo, 2 guardias, una ecónoma, una cocinera, 2 ayudantes de cocina, una cocinera de lactarios, una maestra de apoyo, directora, y una asistente de pedagogía. El perfil del personal que labora en tal institución es variado, ya que las educadoras, algunas son Licenciadas en Educación Primaria y otras son enfermeras, las asistentes educativas tienen la preparatoria y en su mayoría son señoras que cuidan a los niños; respecto al área de intendencia, algunos tienen la preparatoria y otras la secundaria, estos son de clase media y de clase media alta.

Asimismo los niños son de clase media, estos cuentan con diferentes uniformes, los cuales son uno blanco y uno rojo. Los pequeños son hijos de padres que trabajan en Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPyC). Estos asisten de lunes a viernes de 7:00 de la mañana a 2:30 de la tarde al igual que el personal, aunque hay padres de familia que recogen a sus hijos antes de la hora de la salida oficial, mientras los de intendencia y cocina asisten de 6:00 a. m a 1:00 de la tarde. Para ingresar a la institución diariamente tienen que ser revisado por el médico y por la enfermera para inspeccionar que traigan todo lo que necesitan en especial los infantes de lactantes y maternal. Tanto los niños y niñas como la planta laboral cuentan con el derecho de un desayuno y la comida a determinada hora, además de que a los infantes también se les da un tiempo determinado para el área de juego o receso, asimismo cada lunes tienen la obligación de hacer los honores patrios y en los días establecidos conmemorar tal fecha a celebrar; ya sea con algún evento.

Por último, cabe mencionar que al ingresar a la sala de lactantes II, se pude percata de la falta de estimulación temprana en el área de psicomotricidad ya que la

educadora y la asistente no llevan a la práctica ningún tipo de estimulación en lo que respecta al área de psicomotricidad, sólo mantienen a los pequeños dentro de una alberca con juguetes en donde no tienen el espacio suficiente para desenvolverse, además cada instante están llorando por salirse de ésta para jugar en todo el espacio de la sala.

1.1.2 Contexto Institucional

El CENDI es una institución que proporciona básicamente educación y asistencia al niño que tiene todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco afectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad, especialmente aquellos que por alguna circunstancia se ven temporalmente alejados por su madre durante las horas en que ésta trabaja. Tradicionalmente a este tipo de instituciones se les conocía como guarderías, pero últimamente, y como respuesta a la inquietud por solidificar y desarrollar integralmente las aptitudes y potencialidades de los niños, se les ha llamado Centros de Desarrollo Infantil (CENDI). El edificio del CENDI #8 está conformado por dos plantas. En lo que respecta a la planta alta, la parte del pasillo está protegido por un metro de pared y en la parte de arriba con barandal de fierro, esto para la protección de los pequeños. En las dos partes de enfrente del edificio se ubican las escaleras, éstas cuentan con una protección vinílica gruesa para que al bajar los infantes puedan apoyarse de esta y así evitar algún tipo de accidentes. En la parte central se encuentra la plaza cívica en donde se acostumbra realizar los honores a la bandera cada lunes, además de que también se encuentran los diversos juegos para la hora del receso de los niños y niñas de cada sala, tales como resvaladillas, columpios, etc. Alrededor de dicha plaza se ubican las distintas aulas de lactantes, maternal y preescolar; así como los baños y las oficinas de dirección, enfermería, psicología, etc. En la parte de arriba se sitúan las salas de maternales y preescolar, así como también el comedor y la cocina. En lo que respecta la parte de

abajo están las salas de lactantes y una de maternal, además de la dirección, área pedagógica, sala de juntas, enfermería, el filtro, los baños para adultos y para los pequeños, lactarios y área de lavandería.

Cada sala se diferencia por sus alusivos adornos, dibujos y materiales didácticos, ya que cada una de estas corresponda a la edad del infante y sus necesidades, los cuales pueden variar en las áreas de desarrollo que deben de tener, éstas se deben ubicar cada una de estas para propiciar la estimulación y potenciar el desarrollo integral de infante. Todas son de colores pastel, la mayoría de ellas cuentan con adornos de diferentes personajes preferidos de los niños y niñas. Asimismo el salón está dividido por áreas de desarrollo. Cada aula cuenta con una diversidad de material didáctico, cuentos, juguetes, títeres, libros, pinturas, etc. Además dispone de mobiliario adecuado para los niños y niñas, algunas dependiendo la necesidad cuentan con baños y lavamanos para cepillarse los dientes. El plantel del CENDI N°8 tiene planteado como sustento al que hacer educativo que realiza la misión y da cuenta del favorecimiento del desarrollo integral en el infante como prioridad de la institución, cabe señalar que tal texto ha sido elaborado por la misma institución. Además se hace mención a la visión que tiene proyectada el plantel para el mejoramiento de la institución, pero sobre todo para el desarrollo de los usuarios.

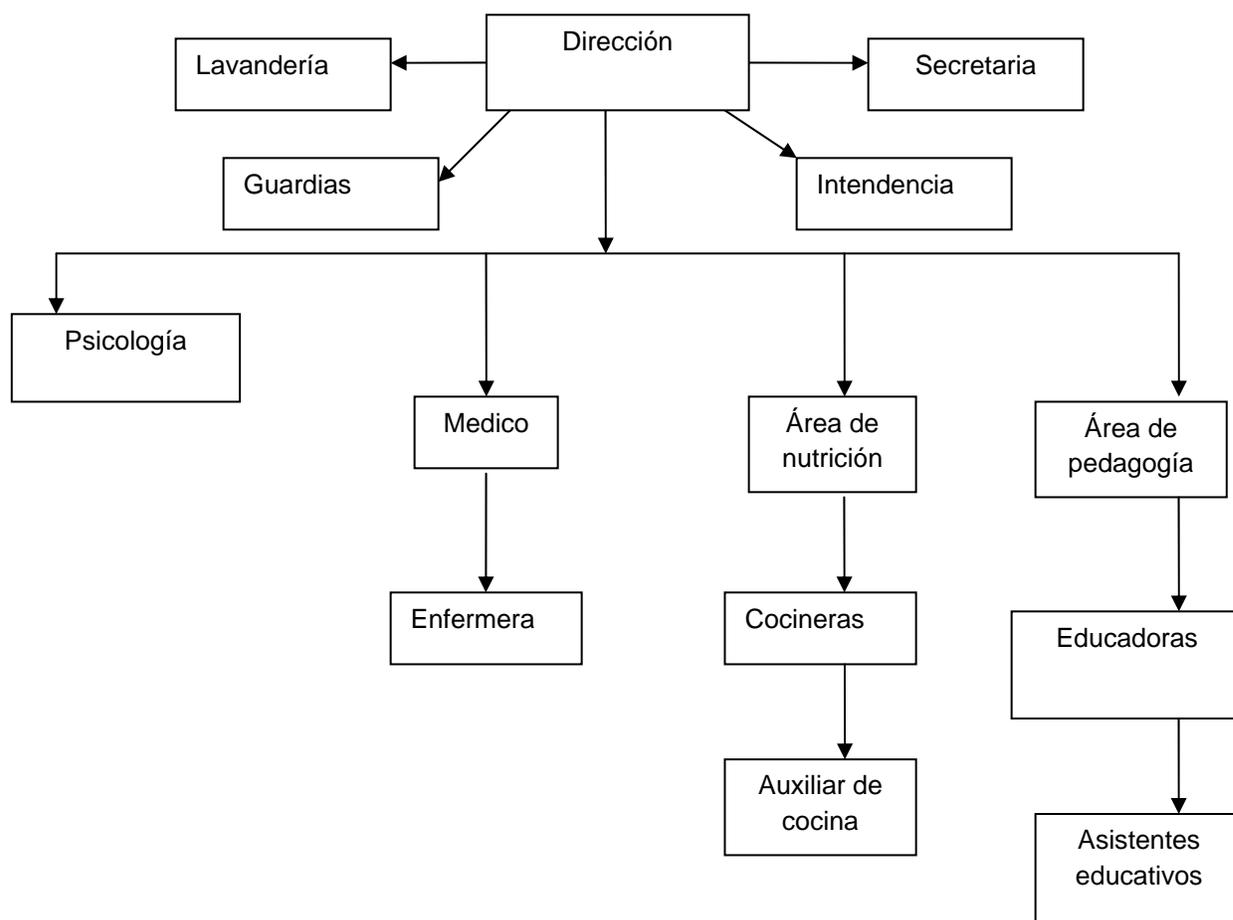
Misión: Forma niñas y niños menores de 6 años, hijos de madres trabajadoras al servicio de la educación, que adquieren conocimientos fundamentales en un ambiente afectivo para que aprendan a desarrollar las competencias y actitudes mejorando sus capacidades de aprendizajes, sus hábitos de higiene, salud y alimentación, el desarrollo de sus habilidades para la convivencia social y la participación; así como la formación de valores y aptitudes de respeto y responsabilidad en los distintos ámbitos de su vida logrando con ello niños independientes que se les facilite la integración a los siguientes niveles educativos.

Visión: Se formarán niños y niñas menores de 6 años, con un desarrollo integral, en el cual se lleven a cabo acciones específicas que permitan desarrollar al máximo las

competencias, capacidades y habilidades de los infantes que asisten a esta institución educativa.

El CENDI N°8 cuenta con la siguiente estructura, la cual conforma todo el plantel de tal institución para dar servicio a los usuarios, mismo que fue otorgado y elaborado por el plantel.

Organigrama del CENDI N°8:



Este plantel cuenta con todos los servicios tales como: agua, luz, drenaje, teléfono, Internet, etc.

Alrededor de este se encuentran casas habitadas, una tienda pequeña, ciudad universitaria, la secundaria técnica “Obrera Campesina”, etc. En su entorno existe un ambiente un poco ruidoso ya que en la parte de enfrente transitan camiones continuamente de la ruta La Lima, además los jóvenes de la secundaria en ocasiones hacen fiestas y por tanto instalan sonido fuerte que perturba a los niños, etc.

Por la parte de la avenida, la cual está pavimentada, se encuentra el frente del plantel, en donde está ubicada una puerta para la entrada del personal o padres de familia u otras visitantes a partir de las 7.00 a. m., y en donde mismo hay un espacio reservado para el personal, lo que se constituye por el estacionamiento. La otra puerta está por la misma avenida, sólo que a unos escasos metros hacia adentro, es de aluminio con cristal y es ahí donde se encuentra el filtro y el personal recibe a los pequeños a partir de las 7.00 a. m; el pasillo de la entrada es de concreto, con tres escalones.

La infraestructura del CENDI es buena, puesto que cuenta con todo lo necesario para la atención de los niños y niñas: salas de lactantes, maternales y preescolares, así como también con dos cocinas (una para los lactantes y la otra para los maternales y preescolares), dirección, baños para el personal y para los niños, el filtro por donde pasan los educandos para que sean revisados por el doctor y la enfermera, cubículo de psicología, comedor etc.

Al entrar al CENDI se encuentra el filtro en donde al llegar los padres de familia colocan a sus hijos para que la enfermera y el doctor los revisen y admitan o no la entrada al pequeño. A un lado de este se encuentra el área médica, la cual cuenta con un sin fin de medicamentos y tratamientos de primeros auxilios y con otros materiales o instrumentos para cualquier accidente. Al salir, del filtro y área médica, está el patio que no es muy amplio, cuenta con pocos juguetes para los niños y otras áreas donde puedan jugar. Este edificio es de dos plantas, está construido con material de concreto, y por las orillas de la planta alta cuenta con una pared y

barandal blanco para proteger a los niños. A los costados se encuentran las escaleras. Es de color verde tenue con blanco, y a su alrededor por la parte exterior cuenta con muy poca ilustración alusiva de una institución infantil.

Este edificio cuenta con las siguientes salas:

LACTANTES II 7 MESES- 11 MESES	MATERNAL II B 2 AÑOS – 3 AÑOS	PREESCOLAR II A 4 AÑOS
LACTANTES III 12 MESES- 18 MESES	MATERNAL III A 3 AÑOS	PREESCOLAR II B 4 AÑOS
MATERNAL II A 2 AÑOS- 3 AÑOS	MATERNAL III B 3 AÑOS	PREESCOLAR III 5 AÑOS

En la planta baja se ubican las salas de lactantes y maternal II A, así como también el área de enfermería, psicología y pedagogía. Además, se localiza la dirección, sala de medios, lactarios, área de limpieza y los baños para el personal del plantel. En el segundo piso se encuentran los preescolares, maternal II, comedor y cocina. Las salas están pintadas de color verde tenue, al igual que todo el CENDI, cuenta con dibujos alusivos para los niños además con material didáctico en el caso de los preescolares y los maternos, mobiliario (sillas y mesitas de madera), aire acondicionado, juegos didácticos, grabadora, televisores, etc.

La sala de lactantes III se encuentra ubicada en la planta baja del CENDI, a un costado de la cocina de lactantes, es decir, de lactarios; está pintada de color verde tenue y tiene dibujos en las paredes alusivos al los ositos cariñositos, además hay un mueble en donde están acomodados los juguetes tales como: figuras armables, juegos didácticos, pelotas, material de ensamble, títeres, figuras de hule, etc., además hay un área en donde se encuentran libros los cuales son muy consultados por los niños, ya que simulan que están leyendo y los hojean señalando los dibujos.

Asimismo hay un mueble en donde la educadora coloca las mochilas de los niños, está dividido en cubículos, los cuales tienen la foto de cada niño para identificar su lugar. También hay dos colchonetas en donde la educadora duerme a los niños después de la hora de comida y de haberlos limpiado y cambiado.

Además, cuenta con diversas áreas, tales como la de lectura, de higiene, de juego, de dormir, etc. En el área de dormir se localiza un espejo de dos metros de largo por uno de ancho, también al entrar a la sala por la parte derecha se encuentra un mueble de madera donde se guarda todo el material didáctico y cosas de higiene personal para los infantes. Esta sala tiene aire acondicionado al igual que todas las salas, la maestra tiene su mesa, igualmente los niños tienen sus mesitas y sillitas en donde trabajan, desayunan y comen, así como también periqueras para los niños y niñas más pequeños (as) que aún no caminan. Al fondo de una esquina del aula está el lavabo, en donde cambian a los infantes.

La sala cuenta con 18 niños, en su mayoría mujeres, siendo 8 hombres y 12 mujeres, los cuales oscilan entre 12 a 18 meses.

El perfil del personal que labora en tal institución es variado, ya que las educadoras, algunas son Licenciadas en Educación primaria y otras son enfermeras, hay pedagoga, psicóloga, las asistentes educativas tienen la preparatoria y en su mayoría son señoras que cuidan a los niños; respecto al área de intendencia, algunos tienen la preparatoria y otras la secundaria.

En lo que respecta a intendencia, cada personal se divide en diversas áreas del plantel así como lavandería, en caso que uno falte, el más cerca de su área lo sustituye. Cuando la directora no asiste por algún motivo personal o laboral, le sustituye la encargada de pedagogía y es la encomendada para la organización de la institución. En caso de que alguna educadora o asistente falle, la pedagoga o la psicóloga se encargan de entrar a sala o la sustituye por personal encomendado al servicio. Sin embargo, al encontrarse todo el personal no existe ningún tipo de cambios o

sustituciones ya que cada uno funciona en su respectivo puesto, y la directora se encarga de atender cualquier necesidad o problema que surja.

1.2 Diagnóstico del problema

Indudablemente, la estimulación temprana es un proceso natural, que la madre en un comienzo y desde luego todos aquellos que conforman el núcleo familiar ponen en práctica en su relación diaria con el niño, ya que la estimulación gira a través de lo más grato y tierno de él, además que tiene como propósito el desenvolvimiento pleno de sus potencialidades esto a su vez adaptándolo a su propia realidad en cada niño y que esté vaya respondiendo a su propio ritmo de desarrollo.

Muy necesaria es la estimulación temprana en el área de psicomotricidad, es por ello que se considera un problema con mayor necesidad de intervención y análisis, ya que cabe mencionar que la institución cuenta con todo lo necesario para implementar ejercicios de estimulación pero ni la educadora, ni las asistentes hacen uso de estos materiales para el beneficio de los pequeños. Por tal motivo, se piensa que estableciendo algunos ejercicios psicomotores se puede mejorar los movimientos de su cuerpo humano, así como también que los niños hagan un dominio de estos ejercicios; lo que contribuye sin duda, a la mejora de sus movimientos corporales y funciones mentales, aspectos que muchas veces se descuidan tanto en la escuela como en el hogar.

Las posibles causas de que los niños presenten este problema de psicomotricidad, se deben a que ni en sus familias ni el espacio escolar, muchos de estos niños y niñas no ponen en práctica actividades motoras coordinadas ya sea en el juego. Generalmente, los niños de la sala de lactantes III del CENDI #8 en la actualidad no disfrutan actividades al aire libre, ya que la mayor parte se las llevan en sus casas, viendo la televisión, divirtiéndose con juegos de video o en la computadora.

1.3 Delimitación

Los objetivos de este proyecto consisten en desarrollar estrategias para la psicomotricidad en los niños y niñas a través de la estimulación temprana.

Los sujetos que participan en éste son niños y niñas de educación inicial del área de lactantes, cuya edad fluctúa entre año y medio a dos años de edad, del Centro de Desarrollo Infantil #8, ubicado en la colonia Obrera Campesina. En el, la aplicación de las estrategias tiene una duración de dos meses. Tales actividades sirven para desarrollar habilidades psicomotrices en niños y niñas, necesarias y útiles para el desarrollo integral del pequeño.

Este proyecto está sustentado teóricamente en referentes teóricos como Piaget, Le Bouch, Kemmis y Mac Tagart; de quienes se rescata la importancia de la estimulación temprana, la psicomotricidad en el niño, características de la edad de tales pequeños y la importancia de la educación inicial. Estos sostienen que la educación inicial se ha convertido actualmente en una realidad mundial; esto conlleva una estimulación temprana en el infante desde el vientre de su madre.

1.4 Justificación

Sabemos que la estimulación temprana ha tenido y sobre todo actualmente un papel fundamental en el desarrollo integral de la vida del infante, ya que ésta impacta en diversas áreas como la psicomotricidad, la cual es clave para potenciar el desarrollo integral del niño y éste pueda desenvolverse con éxito en el mundo que lo rodea.

Es por ello que se considera de gran importancia el tema abordado, pues éste es un problema frecuente en la institución ya mencionada, el cual lleva a que muchos niños y niñas no tengan una buena marcha de su desarrollo integral por que la educadora y quizás también los padres no les brindan la atención necesaria para estimularlos, motivarlos y tomarlos en cuenta. Al abordar este tema se considera que los beneficios serían para los pequeños y para los padres de familia, pues al brindarle

una buena estimulación estos tendrán mayor rendimiento y asimismo buenos resultados para el mejor funcionamiento de su nivel de desarrollo. Además en el plan de intervención de este documento se plantean y se generan alternativas para que las encargadas de brindar la atención y educación a tales infantes puedan propiciar el desarrollo de esta área y así colaborar en el mejoramiento del desarrollo de los pequeños.

Con este proyecto se busca subsanar el vacío que existe en el CENDI #8, con respecto a la estimulación temprana en el área de psicomotricidad que se detectó al inicio de la investigación, el cual es un problema muy serio en los movimientos del cuerpo humano. Es por ello que se diseñó este proyecto de intervención, a través de estrategias didácticas propiciadas por la investigadora, a fin de apoyar al niño y niña con ejercicios psicomotores lúdico.

1.5 Objetivos

General

- Implementar un programa de estimulación temprana a través de actividades que enfatizan en el área psicomotriz, para potenciar el desarrollo integral del niño.

Específicos

- Conceptualizar a la estimulación temprana y psicomotricidad y su importancia en el desarrollo e intervención con niños de temprana edad.
- Identificar las consecuencias que la falta de estimulación temprana ocasiona en el desarrollo integral del educando
- Enriquecer sus habilidades para el movimiento a través del desarrollo de la psicomotricidad tanto fina como gruesa.

CAPÍTULO II

APROXIMACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1 El programa de educación inicial

La educación inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar al niño; sean éstas desarrolladas en la vida diaria o a través de una institución específica. Se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños. La educación inicial conforma actualmente una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad. Constituye, además, un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez. Su importancia trascendió del simple cuidado diario para formularse como una medida realmente educativa.

En México se ha consolidado como una institución con presencia nacional bajo un propósito único: contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años. El Programa Pedagógico de Educación Inicial tiene como columna vertebral el desarrollo del niño, para orientar el trato y la forma de interacción del educador con él. Sin embargo, las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas sistemáticamente aplicadas. Más aún, porque el Programa para la Modernización Educativa 1988-1994 otorga especial énfasis a la educación básica, contemplando a la educación inicial como uno de sus componentes.¹

El programa está dirigido a los niños en edad temprana, desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad; sin embargo, su operacionalización compete a todos los adultos que se relacionan con los menores y ejercen una influencia formativa en ellos. A los grupos de personas encargados de estos infantes se les denomina agentes educativos, y pueden ser personal de educación inicial, miembros de la familia del niño o de su comunidad. Tal programa constituye un modelo pedagógico

¹ Casas, de la Torre Blanca, y otros. (1992). *Programa de Educación Inicial*, México.SEP. p. 9.

desde donde pueden derivarse las medidas y recomendaciones operativas que permitan hacer realidad los propósitos establecidos. Este programa hace hincapié como categoría básica a la interacción que el niño establece con su medio natural y social; además respeta y retoma el tipo de necesidades e intereses de los niños como centro para la configuración de los contenidos educativos y de las actividades sugeridas; valoran su capacidad de juego y creatividad, y favorecen el proceso de formación y estructuración de su personalidad para un desarrollo integral favorecido, por tanto todo esto se establece: Con el fin de brindar atención educativa a la mayor población infantil posible, el Programa de Educación Inicial adecua sus contenidos a cada contexto o situación basándose en las experiencias particulares y contemplando la participación de las personas involucradas en este nivel como agentes educativos para lograr un proceso integral cimentado en la interacción adulto-niño.

Es por ello que tal programa tiene como objetivo principal contribuir a la permanencia de los niños en los sistemas formales hasta la conclusión del ciclo, pues genera un clima favorable y familiar en sus hábitos y disciplinas de comportamiento dentro de un grupo de trabajo, además de graduar y sistematizar los conocimientos de acuerdo a las capacidades de asimilación de los niños. El reto de Educación Inicial es implantar este nuevo programa educativo con personal capacitado y métodos didácticos que posibiliten su aplicación en situaciones interactivas adulto-niño, donde las relaciones que se establezcan permitan la convivencia, así como el conocimiento colectivo de la vida social que los une.²

Sin duda alguna la educación inicial es un elemento con un peso demasiado grande en la vida del ser humano en sus primeros años, ya que se convierte en un factor de desarrollo que fortalece todo tipo de habilidades y desarrollo de los sentidos

² Ibídem p. 21

2.2 Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI)

En la actualidad existe diversidad de instituciones, tanto del sector privado, como de Gobierno del Estado ya sea dependiente de la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPYC) y de la Secretaría de Desarrollo, éstas con la finalidad de atender las necesidades de los niños y mejorar su calidad de vida integralmente, tanto en lo educativo, como el lo personal y lo social. Una de estas instituciones que están capacitadas para brindar tales servicios son los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

Tradicionalmente a este tipo de instituciones se les conocía como guarderías, pero últimamente, y como respuesta a la inquietud por solidificar y desarrollar integralmente las aptitudes y potencialidades de los niños, se les ha llamado Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

El CENDI es una institución que proporciona básicamente educación y asistencia al niño (a), el cuál tiene todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco efectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad, especialmente aquellos que por alguna circunstancia se ven temporalmente separados por su madre durante las horas en que ésta trabaja.

Desde los 40 días de nacidos hasta los 6 años pueden asistir los niños. Estos se agrupan, de acuerdo a su edad, de la siguiente manera:

- *Lactantes:* de 40 días a 1 año 6 meses.
- *Maternales:* de 1 año 7 meses a 3 años 11 meses.
- *Pre-escolares:* de 4 años a 5 años 11 meses.

Los trabajadores que laboren en el CENDI deberán ser especialistas en cada una de sus áreas. Habrá educadoras, puericultistas, asistentes educativos, médico, psicólogo, trabajadora social, etc.

Es decir, todos los elementos que requieren la adecuada educación y atención de los niños que asistan.

Tanto el mobiliario como los espacios físicos del CENDI responden a la estatura de los niños y a sus distintos niveles de maduración, por lo que, como ya se mencionó, se les ha agrupado en diferentes salas de acuerdo a su edad:

Sala de lactantes: Estas salas han sido diseñadas para que los niños de esta edad tengan espacios destinados al descanso, alimentación y a actividades pedagógicas y de estimulación que les permitan descubrir su propio entorno.

Cuentan también, entre otros instrumentos, con espejos, colchonetas, barras de caminata para estimular su desarrollo motriz, que los inician en el descubrimiento del mundo que los rodea a través de los sentidos.

Sala maternal: En esta etapa, los niños tienen ya contacto directo con la naturaleza y desarrollan, además, actividades pedagógicas y de descanso. Cada sala tiene un área con jardín independiente en donde los niños pueden realizar actividades como la siembra de parcelas.

Asimismo, las salas están equipadas con áreas sanitarias para desarrollar y consolidar el control de esfínteres. A partir de este nivel se inician las actividades musicales y de expresión corporal.

Sala de preescolar: En esta fase los niños ya han desarrollado sus primeras experiencias con el mundo, por ello, los espacios de las salas responden a la movilidad y a la necesidad de investigación de los pequeños.

Por medio de material didáctico y de actividades pedagógicas inician su desarrollo en el campo social, y paralelamente continúan llevando a cabo actividades musicales y de expresión corporal, utilizando diversos materiales e instrumentos.

Espacios: Esto son abiertos y de uso común para los niños, como juegos de troncos, chapoteadero, teatro y arenero, etc.³

³ SEP. (1992) *Programa de Educación Inicial*; México, p.116

Además este plantel brinda diversidad de servicios para favorecer el desarrollo del niño y cubrir cualquier necesidad que éste presente dentro de la institución, con el propósito de mejorar su calidad de vida, estos son:

Servicio médico: Mantener a los niños en óptimo estado de salud, prevenir enfermedades y atender emergencias.

Servicio pedagógico: Implementar programas de desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social que les proporcionarán a los niños una educación integral.

Servicio psicológico: Propiciar el desarrollo armónico de los niños que asisten al CENDI, cubriendo tres aspectos básicos: profilaxis, evaluación y atención.

Servicio de trabajo social: Propiciar la inter-acción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad a través de acciones sociales programadas que contribuyan al desarrollo integral del niño.

Servicio de nutrición: Proporcionar al niño una alimentación balanceada que cubra los requerimientos nutricionales de cada edad, propiciando un desarrollo óptimo y la adquisición de buenos hábitos alimenticios.⁴

Estos servicios forman parte fundamental para enriquecer el desarrollo del niño, donde cada uno cuenta con un objetivo que están encaminados a satisfacer cada necesidad del niño y con esto a la vez favoreciendo su desarrollo integral.

Para ello, los niños realizarán dos tipos de actividades: pedagógicas y de la vida diaria, así como también actividades musicales (cantos, juegos y ritmos); de expresión corporal y artística (recortado, modelado y pintura).

⁴ Mendoza, María E. <http://www.educacioninfantil.com/displayarticle136.html> 26/ENERO/2008

2.3 Desarrollo del niño

2.3.1 Características del niño de 1 a 2 años

Entre el 1 y 2 año de vida el niño empieza a caminar y por tanto a ganar e independencia para explorar el medio. Es una etapa marcada especialmente por logros motrices gruesos y por el alcance de destrezas socio afectivas, cognitivas y del lenguaje que permitirán al niño diferenciarse aún más del resto de personas y percibirse a sí mismo como un ser autónomo.

La movilidad abrirá al niño las puertas a un mundo nuevo, y de cierta manera mágica. Las experiencias significarán desplazarse, alejándose aventuradamente de quien lo cuida. Es importante resaltar que todas estas características llevan un proceso, es decir, va por etapas, pero no todo ser humano es igual, por ello cada persona tendrá un desarrollo diferente de acuerdo a su cultura, la alimentación y la atención que le brinden los padres o alguna institución educativa. Todos los infantes o bien la mayoría iniciarán el año gateando y lo terminará caminando con soltura, subiendo escaleras apoyado en un pasamanos, saltando con los pies juntos, corriendo sin caerse, pateando una pelota y lanzándola con sus manos por encima suyo.

La creciente capacidad de desplazamiento del niño, sumada a su insaciable curiosidad por los objetos, pueden conllevar a que los adultos detengan de manera reiterada las iniciativas de exploración con un no o un alto. Las negaciones, si bien son importantes para imponer límites, no deben coartar los deseos de exploración del niño. Su motricidad fina es también un área de importante desarrollo. A los 16 meses abotonará botones grandes, al los 20 meses hará trazos horizontales, verticales y en vaivén y a los 24 meses la pinza se habrá perfeccionado a punto de que será capaz de coger bolitas pequeñas para introducirlas a una botella. Hará torres de 8 a 10 cubos, pasará las páginas de un libro de una en una e iniciará el uso de a tijera.⁵

⁵ Enciclopedia Estimulación Temprana. (2002) *Relación madre-hijo-jardín (1-3 años)*; Colombia; mora Ltda. p.185

2.3.2 Período Sensoriomotor

Desde el momento de su nacimiento, el niño no es un ser inactivo o mero receptor de estímulos, sino que desde el primer momento actúa sobre su entorno e inicia conductas. La cognición y la inteligencia del niño en este momento toma la forma de respuestas abiertas a la situación inmediata. El conocimiento del mundo que él tiene se basa en los reflejos con los que nace.

Tal y como el nombre "sensoriomotor" indica, lo que caracteriza este periodo es que el niño se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora directa. El niño entiende su mundo en función de los esquemas sensoriomotores; es decir, entiende los objetos y personas de su entorno como algo que es para succionar, golpear, etc. Con el tiempo estos esquemas sensoriomotores se van coordinando en estructuras más complejas, pero la conducta sigue dependiendo de la situación inmediata. Piaget distingue seis sub-estadios en este periodo. A continuación se presentan esquemáticamente la secuencia de desarrollo cognitivo a través de estos seis subestadios del periodo sensoriomotor:

Estadio 1: conductas reflejas (0-1 meses)

Estadio 2: experiencia y coordinación (1-4 meses)

Estadio 3: acciones dirigidas a objetos con preintencionalidad (4-8 meses)

Estadio 4: intencionalidad (8-12 meses)

Estadio 5: experimentación en busca de nuevos medios (12-18 meses)

Estadio 6: representación e invento de soluciones (18 meses en adelante) ⁶

⁶ Piaget Jean; (2005). "El Desarrollo Infantil" (403-415). En Antología Básica. *El Desarrollo Infantil del niño*; SEP-UPN. p. 403.

2.4 La Estimulación Temprana

El crecimiento del niño es un mundo frágil y fascinante. Frágil porque los humanos requerimos para nuestro desarrollo de muchos cuidados médicos, de alimentación, estímulos adecuados y de un entorno estable, lleno de afecto. Fascinante porque cada ser encierra capacidades que se perfeccionan con el tiempo y que asombran por ser inesperadas.

Llamemos estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental que le facilite el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación.

La estimulación temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y las neurociencias. Hoy sabemos que el feto tiene desarrollada su memoria y los sentidos de la vista, el tacto y la audición. Que el recién nacido tiene rasgos temperamentales y que discrimina y muestra preferencias por ciertos estímulos visuales y auditivos. Y los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.⁷

Sin duda, se ha convertido en un aspecto de gran importancia para favorecer y potenciar el desarrollo integral en el infante, y que este a la vez pueda constituirse como persona.

⁷ Enciclopedia Estimulación Temprana. Op. Cit. p.185

La estimulación es una acción sistemática, realizada con un fin educativo, definida como un conjunto de actividades, intervenciones y juegos que se efectúan teniendo en cuenta las características y el desarrollo normal de los niños. Es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.⁸

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura.

Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Es fundamental convertir las actividades de la estimulación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación padres-hijos, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Recordemos que su objetivo es aprovechar el potencial del niño, no obligarle a que aprenda nada.

Con la estimulación no se persigue la creación de genios, sino de niños más completos, más seguros de sí mismos y más felices. Las actividades de estimulación van encaminadas a satisfacer el crecimiento del niño ya sea: Físico, emocional, social y cognoscitivo.

⁸ Ordóñez, Ma. Del Carmen. (2002) *Estimulación Temprana en Inteligencia Emocional y Cognitiva de 1-3 años*, España, Cultural, S.A. Madrid, p. 225.

Cada aspecto del desarrollo está interrelacionado con los otros, la sensación de confianza y seguridad en el niño influyen en el desarrollo de las diferentes habilidades y viceversa. Con la estimulación se busca:

- Expresar al máximo la potencialidad del niño en sus niveles de desarrollo en las áreas: intelectual, socio-afectiva, motriz, lingüística y de autoayuda.
- Permitirle al niño que viva plenamente una etapa, superarla y avanzar en su crecimiento.
- Incluir como agente estimulante a la familia.
- Atenuar o prevenir riesgos que puedan alterar la evolución normal del niño.
- Permitir al máximo el desarrollo general del niño.
- Provocar un cambio de actitud de los padres, en cuanto al manejo del ambiente que rodea al niño.
- Orientar a los padres sobre actividades que permitan compartir más tiempo con sus hijos, a la vez que faciliten una buena relación familiar.
- Promover el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño, aumentando su seguridad y confianza.
- Canalizar el deseo innato de aprender de cada niño.
- Despertar la sensibilidad artística en cada niño desde temprana edad, a través de enriquecedoras experiencias sensoriales.⁹

Es decir, el niño es un ser integral cuyos desarrollos afectivo, cognoscitivo comportamental forman un todo, siendo la estimulación temprana la que facilite la comprensión y la motivación de ese maravilloso mundo del infante, el cuál es un proceso natural que comienza con la madre y desde luego con todos aquellos miembros que forman el núcleo familiar y que a la vez la ponen en práctica en su relación diaria con el niño; para potenciar la habilidades y potencialidades de él.

2.4.1 Principios básicos de la estimulación temprana:

Los principios básicos de la estimulación parten de las necesidades fisiológicas mismas del niño y de las leyes de desarrollo de todo ser humano. Estos principios son:

⁹ Ídem

La estimulación no consiste en acelerar el proceso de crecimiento del niño sino en aprovechar todo su potencial desde el nacimiento.

El niño no es un ente pasivo, receptor de las acciones de los adultos; el niño es activo en su desarrollo y aprende por medio de las actividades que realiza y de su propia experiencia.

No fuerce al niño a realizar una actividad. Si ésta no le agrada y la rechaza, se debe cambiar por una que resulte de su agrado. Trate después con las actividades que ha rechazado el niño.

Siempre se debe recompensar al niño con actitudes positivas. Esto hará que se potencialice su autoestima.¹⁰

Estos aspectos dan cuenta de la importancia que tiene el conocer y respetar el interés del infante y desde luego su proceso de etapas en su desarrollo. Para ello, hay que propiciar acciones que favorezcan experiencias en las que aprenda y beneficie su autonomía y seguridad.

Es recomendable que los adultos intenten ver y descubrir la importancia de las acciones que el niño hace y siente, de lo que le agrada y desagrada desde el momento en que nace. Esta observación sensible le será de enorme utilidad para propiciar experiencias de estimulación. Si duda, la familia juega un rol fundamental en la estimulación temprana la presencia activa y afectuosa de padres, hermanos y otros familiares influye, definitivamente, en el desarrollo armónico y equilibrado del niño. Los adultos, haciendo uso de su creatividad, cuentan con una serie enorme de recursos para estimular al niño, sin necesidad de materiales costosos o complicados. Mientras más cotidiano y del ambiente natural del niño sea el material, en mayor grado favorecerá la adaptación al ambiente. En conclusión, conocer las características del desarrollo normal y conocer al niño como un individuo único, son las bases para iniciar el maravilloso viaje de la estimulación, de darle al niño la posibilidad de un futuro exitoso, de establecer con él una relación cálida, afectuosa y firme, así como de momentos inolvidables de convivencia.

¹⁰ Ídem

2.5 La Psicomotricidad

La psicomotricidad es el estudio de la relación entre los movimientos y las funciones mentales; indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje. “La palabra psicomotricidad etimológicamente, está compuesta por Psico: es la actividad psíquica del pensamiento y afectividad; y Motricidad: se encarga de estudiar los movimientos del cuerpo humano.”¹¹

Para comprender mejor el desarrollo de la psicomotricidad en los niños es necesario considerar los siguientes aspectos:

Imagen corporal:

Es el conocimiento que tiene el niño de su cuerpo tomando en cuenta cada una de sus partes y funcionamiento.

Ubicación espacio-tiempo:

Esta se va dar a medida que el niño vaya retomando e interactuando con el medio que lo rodea. La noción espacial en relación con los objetos y personas que lo rodean a la vez que le permiten al niño desarrollar la capacidad para ubicar los hechos con un orden del tiempo.

Orientación Espacial:

El niño a esta edad va descubriendo la ubicación espacial en relación a él, como cerca, lejos, atrás, adelante, a un lado, al otro, arriba y abajo.

Lateralidad:

Es la tendencia de usar un lado del cuerpo con respecto al otro donde predominan mayores habilidades motrices para que el niño establezca diferencias de los lados izquierdo y derecho para proyectar la direccionalidad del espacio.

¹¹ Durivage, (1997) *Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar*. México; 2da. Ed. p.13

El término psicomotricidad se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupré, quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L'épep, reunía niños, con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas (sin nombre), aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día el psicomotricista en la educación primaria, pide al profesor su programa académico y favorece el cálculo, lenguaje, socialización, etc. a través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol.

Le Bouch implementa la educación psicomotriz en los años cuarentas y en los cincuentas, con el neurodesarrollo nace en educación primaria. Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración recíproca como dinámica del grupo.

En 1960, el concepto psicomotricidad llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la Reforma Educativa de Educación Integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas; por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta el aprendizaje del niño.¹²

Es decir, la psicomotricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en la infancia y se refiere a la capacidad de los niños para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren.

Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Pero a menudo es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, ya que esto facilitará la comprensión de los informes de progreso del niño.

Es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia.

¹² De Ospina Infante Eloísa. www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html-24k 08/02/2008

Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional.

En ella se considera al niño como una unidad integral en la que todos los aspectos de su vida están unidos interactuando entre sí.

Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Pero a menudo es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, ya que esto facilitará la comprensión de los informes de progreso del niño. La psicomotricidad se divide en dos áreas: la fina y la gruesa.

La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones ojo-mano. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos. Todos estos ejercicios son desarrollados con diversos materiales.

La psicomotricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

2.5.1 La Intervención psicomotriz en la edad infantil

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas.

El niño aprende a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

La técnica de intervención psicomotriz se basa:

En la concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se encuentra en la interacción activa con su medio ambiente.

En la concepción del desarrollo según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas.

En el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales se logran a partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal.

En que el cuerpo es el elemento básico de contacto con la realidad exterior.

Que el movimiento del cuerpo es inseparable del aspecto relacional del comportamiento; y esta relación e interacción del individuo con su medio ambiente, tanto físico como social, constituye la causa del desarrollo psíquico, la causa del desarrollo de todas las complejas capacidades mentales.¹³

Por lo cuál, en los primeros años de la educación del niño(a), entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño(a) sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de

aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Asimismo, en la práctica psicomotriz podemos trabajar diversidad de aspectos que a su vez favorecen las distintas áreas:

Aspecto Motor: Coordinación dinámica general, coordinación visomotora, equilibrio, lateralidad, conductas perceptivo-motrices: organización, localización, estructuración espacio-temporal y ritmo.

Aspecto Cognitivo: Desarrollar la capacidad sensitiva, desarrollar la capacidad perceptiva, desarrollar la capacidad representativa, proceso de: asociar, discriminar, y nombrar (formas, tamaños, colores), potenciar y desarrollar: memoria, atención, imaginación y lenguaje (gestual, verbal, plástico y gráfico).

Aspecto Afectivo: Toma de conciencia de uno mismo: límites, sentimientos y emociones, frustraciones, seguridad-inseguridad y diferencias, toma de conciencia del mundo que le rodea: espacio, tiempo y objetos, toma de conciencia de los demás: relaciones, diferencias, intercambios, lenguaje afectivo.¹⁴

Es decir, todos estos aspectos conjugados llevados a la práctica conllevan al desarrollo integral en el niño, ya que constituyen el favorecimiento de toda acción y experiencia que recibe o descubre en su entorno, las cuales va asimilando e interiorizando para comprender las situaciones nuevas.

2.6 Enfoque metodológico

Cabe señalar que para la realización de este proyecto fue de gran apoyo la utilización de la investigación-acción, que esta se presenta como una metodología

de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988):

Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y resultados.¹⁵

Entre los puntos clave de la investigación – acción, se destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica: qué damos por sentado, qué cuestionamos, qué nos parece natural o inevitable y qué nos parece discutible. Cualquier tarea de investigación requiere un contexto social de intercambio, discusión y contrastación. Los contextos y sujetos son los que hacen posible la elaboración y reconstrucción de una investigación profesional, ya que es necesario el diálogo, la interacción y la convivencia con esas personas y adentrarse a su espacio y cultura para ser un miembro más de ellos.

Por ello, es una tarea que consume tiempo, porque lo consume la discusión, la planificación conjunta de tareas, la recogida de información, su análisis y triangulación de información.

La investigación – acción no se limita a someter a prueba determinadas hipótesis o a utilizar datos para llegar a conclusiones. La investigación – acción es un proceso, que sigue una evolución constante, y cambia tanto al investigador al momento de

indagar el objeto de estudio como a las situaciones en las que éste actúa. Asimismo se hace mención a algunos rasgos que de acuerdo a la investigadora constituyen la elaboración de la investigación acción; los cuales tienen relación con los datos empíricos que fueron percatados en el objeto de estudio y con la fundamentación teórica que sustenta en total al proyecto de intervención. Estos son:

- Acción: Es un factor que une tanto a la teoría y como la práctica, mejora la acción, problemas prácticos y protagonismo del práctico.
- Investigación: Esta es amplia y flexible, ya que en el transcurso del proceso es importante analizar, estudiar y triangular tal información que fue obtenida de la investigación en donde haya una clarificación de los datos y fundamentos descritos en el proyecto.
- Proceso: De forma genérica podemos decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión –evaluación. El proceso de investigación acción es descrito con matizaciones diferentes variando en cuanto a su complejidad.¹⁶

Por ellos se reconoce a la investigación-acción como un proceso, donde las técnicas que emplea son flexible. Además es importante mencionar que el presente proyecto se inscribe en esta perspectiva en el sentido de que las técnicas de investigación utilizadas fueron ampliando diversos datos que dieron forma al desarrollo del proyecto a medida de ir explorando la problemática y donde ésta surge, implicando un contexto y sujetos de tal institución.

Para ello se dan los siguientes pasos que recomienda seguir la investigación:

- Elegir un problema de los detectados en el análisis del contexto.
- Obtener información sobre el problema objeto de estudio.
- Estructurar un plan de trabajo que de respuesta al problema planteado.
- Poner en práctica el plan.
- Evaluar y socializar los resultados.

Los anteriores, fueron elementos necesarios para la construcción, progreso y formación del proyecto de estudio “Mejoramiento del desarrollo psicomotriz en el niño de 1 a 2 años, a través de la estimulación temprana”; en donde se describe, se analiza y se evalúa la obtención de todos los datos para dar soporte a la problemática de estudio. Igualmente, existieron técnicas utilizadas en el proceso de la investigación- acción, las cuales sirvieron para dar sustento al trabajo de la información empírica, estos instrumentos necesarios para la elaboración del proyecto educativo fueron:

-Registros de observación: Es una transcripción de la representación de la realidad por parte del observador mediante la utilización de códigos determinados, y que se materializa en un soporte físico que garantiza su prevalencia. Todo registro, por ajustarse al objetivo previamente delimitado, implica la selección de las conductas consideradas relevantes y en base a sus características.

-Diario de campo: Son apuntes realizados durante e día para refrescar la memoria acerca de lo que se ha visto y se desea registrar, y notas mas extensas escritas con posterioridad, cuando se dispone de mas tiempo para hacerlo. El objetivo principal, debe ser siempre el registro más completo y fidedigno posible de las observaciones del día, puesto que toda la investigación depende del vigor y la exactitud de este material.

- Observación participante: La idea central de la participación es la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución. Esto supone el acceso a todas las actividades del grupo, de tal manera que es posible la observación desde la menor distancia posible. Por tanto, la participación contribuye a la valoración.

Todas estas técnicas de investigación fueron de gran importancia para dar conocimiento de los hallazgos al diagnosticar el objeto de estudio, así como también dar soporte a la implementación de estrategias con sus respectivas actividades, las cuales resolvieron la problemática y favorecieron desde luego el desarrollo psicomotriz e integral del infante.

Asimismo, la metodología empleada en esta investigación permitió estar en contacto directo con los sujetos y el objeto de estudio, apoyados en los siguientes instrumentos: la observación de aula que permitió saber que estaba ocurriendo en relación con el desarrollo psicomotriz del infante, asimismo el registro de situaciones importantes a través del diario de campo y registros de observación, que llevaron al análisis de los datos para puntualizar y precisar los problemas.

Para la delimitación del tema se efectuó una triangulación y análisis de los datos e información obtenidos en el grupo, con el fin de conocer más sobre el problema diagnosticado en los infantes con respecto a la psicomotricidad. Posteriormente los problemas fueron jerarquizados para concretar la elección de uno de ellos, el cual fue de mayor impacto en el trabajo del grupo.

Después de situar el tema, se recurrió a explorar y analizar las manifestaciones del objeto de estudio y sus posibles causas, posteriormente se examinó la bibliografía necesaria para fundamentar el problema y con ello su posible solución mediante estrategias con sus respectivas actividades sencillas pero a la vez de gran interés para el infante. Para lograr tal objetivo se planearon un conjunto de estrategias que de alguna manera favorecieron y potenciaron el desarrollo psicomotriz del niño y la niña, mediante diversas actividades y ejercicios psicomotores y de estimulación temprana. Asimismo, estas fueron ejecutadas, analizadas y evaluadas a través de la congruencia entre lo planeado, lo realizado y lo fundamentado teóricamente; analizando a la vez los obstáculos que no se previeron o que bien surgieron al aplicarlas y como superarlos con adecuaciones basadas en los hechos.

CAPÍTULO III

PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Fundamentación del plan de intervención

El presente plan de intervención tiene como propósito propiciar el desarrollo psicomotriz a través de la estimulación temprana en los niños de lactantes II de uno a dos años de edad, a través de actividades basadas en la estimulación temprana con las que el niño descubre y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de sus movimientos, sensaciones y percepciones, formas corporales de expresarse, así domina cada vez más la coordinación y el control de sus movimientos; ponerse en relación con los otros y explorar el entorno que lo rodea.

Todas estas actividades psicomotrices respetan la edad del niño, ya que no se trata solo de ejercitar movimientos motrices, a través de la estimulación temprana, sino de

que el niño además adquiriera la comprensión de lo que hace, cómo y con que lo hace.

Las estrategias consisten en trabajar el modelado, en algunas ocasiones se trabaja de forma individual y en otras, en equipos para que los niños realicen las actividades de forma cooperativa.

El modelado individual, consiste en darles indicaciones a los niños, de cómo deben de hacer su trabajo, mientras que se le van realizando a la vista de los alumnos para que estos a su vez entiendan las indicaciones visuales y auditivas y realicen con éxito la actividad que vayan a ejecutar.

El trabajo cooperativo, consiste en formar equipos para realizar algunas actividades y así estimular la cooperación y la ayuda entre ellos mismos.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia N° 1.- “Hojeando mi libro”

Objetivo:

Desarrollar la coordinación perceptivo-motora y estimular el área visual y con ello los movimientos de las manos, para que se favorezca y se estimule la coordinación ojo-mano.

Argumentación:

La implementación de esta estrategia favorece en el niño el control fino de las manos, además que obtendrá una gran habilidad para explorar alguna ilustración que le motive conocer y a la misma vez perfeccionando su observación.

Primera actividad: “Cambiando de página”

Objetivo:

Mejorar su coordinación ojo-mano, a través de la manipulación y movimiento de sus manos.

Procedimiento:

- Después de escoger algún libro que sea de interés para el niño, es importante que se le permita observarlo y explorar lo que contiene. Para ello, se muestra y se le explica como pasar página por página de tal libro o revista.
- Al captar la atención del niño, es necesario detenerse un momento en cada página, otras pasarlas rápidamente, esto haciéndolo hacia atrás y hacia adelante. Enseguida, es importante dejarlo que lo realice solo.

Material: Un libro

Tiempo: 40 minutos

Evaluación: Esta estrategia es evaluada a través de observaciones y diarios de campo, donde se describe el comportamiento que tienen los niños al estar explorando hoja por hoja.

Segunda actividad: "Mi revista infantil"

Objetivo:

Lograr la coordinación perceptiva motora, mediante la exploración de las páginas de las revistas.

Procedimiento:

- Se entrega a cada niño una revista alusiva a imágenes de películas y caricaturas infantiles, de la cuál sus hojas son de papel más delgado que las de un libro.

- Posteriormente se permite que manipulen la revista, hoja por hoja.
- Se da el ejemplo como realizar la actividad, u hojear la revista al mismo tiempo que los infantes para que ellos observen como se hace. Se recomienda que ejecute sólo la actividad.

Material: Una revista de hoja delgada

Tiempo: 60 minutos

Evaluación:

Esta estrategia es evaluada a través de registros y tabla de frecuencia, donde se detalle cómo se lleve a cabo la actuación de los niños al hojear páginas más delgadas, asimismo si se les dificulta o no.

Estrategia N° 2: “Caminando entre figuras y líneas”

Objetivo:

Favorecer la seguridad y el equilibrio en el niño, para que pueda desplazarse con mayor facilidad y adquiera mayor habilidad para hacerlo en diferentes formas y ritmos.

Argumentación:

La ejecución de la estrategia es de gran utilidad para mejorar el desplazamiento en el niño, y poder tener así una mayor facilidad para explorar su entorno y adquiera mayor autonomía y confianza en sí mismo.

Primera actividad: Siguiendo las figuras

Objetivo:

Adquirir un mejor equilibrio al desplazarse por las distintas figuras como círculo, cuadrado, rectángulo, etc.; para fortalecer sus movimientos gruesos.

Procedimiento:

- Con la ayuda de un gis o cinta adhesiva, en el centro del aula se forman distintas figuras como: círculos, cuadros, curvas en zigzag, etc.
- Enseguida se le muestra al pequeño cómo caminar sobre tales líneas y figuras respetando el contorno de las mismas, para que después él lo haga sólo.
- Es importante que cuando el niño esté realizando el ejercicio se le hable sobre la figura en que está caminando.

Material: Cinta adhesiva, gis, música y grabadora.

Tiempo: 75 minutos.

Evaluación:

Esta actividad es evaluada mediante diarios de campo y lista de cotejo, en dónde se realiza una valoración sobre la precisión y equilibrio que presento el infante al deslizarse en cada una de las figuras.

Segunda actividad: “Saltando y corriendo sobre la línea”

Objetivo:

Mejorar la habilidad para que pueda deslizarse con mayor facilidad con diversos ritmos o formas a través de las figuras, y adquiera seguridad al hacerlo.

Procedimiento:

- Con las diversas figuras y líneas trazadas en el piso, en el centro del aula, se les pide a los niños que caminen sobre ellas, pero ahora en diferentes ritmos y formas.

- Se realiza la actividad para dar el ejemplo y posteriormente la realicen ellos.
- Se les pide que lo hagan en paso veloz, después saltando y por último con las manos arriba.

Material: Cinta adhesiva, gis, Cd y Grabadora.

Tiempo: 60 minutos.

Evaluación:

La actividad se evalúa a través de una lista de cotejo y registro de observación, en los cuáles se detalle la agilidad y precisión que mostró el niño al recorrer de diversas formas y ritmos.

Estrategia N° 3: “El regalo envuelto”

Objetivo:

Perfeccionar los movimientos adaptativos de las manos, para que tenga mayor desenvolvimiento al tomar los objetos o realizar algún movimiento.

Argumentación:

La realización de esta estrategia beneficia en el niño la habilidad de realizar ejercicios y movimientos finos, que le serán de gran utilidad para manipular y conocer lo que le ofrece el contexto en el que se encuentra inmerso.

Primera actividad: “Cajitas cubiertas”

Objetivo:

Lograr que el niño haga movimientos finos, a través de ejercicios con la pinza fina.

Procedimiento:

- Se debe envolver diversos tamaños de regalos, desde muy grandes a medianos que sean llamativos para el niño.
- Enseguida a cada uno se le facilitan cajas envueltas de diferentes tamaños, para esto se muestra un ejemplo de cómo quitarle completamente la envoltura. Cada pequeño debe de estar sentado y con una mesa.
- Después que hayan observado, en un principio da la instrucción de quitarle la envoltura a la caja grande, para después ir disminuyendo de tamaños hasta que lleguen a la mediana, la cuál puede ser una caja de crayolas.
- Posteriormente, se les muestran algunos regalitos pequeños, en los cuales alguno tiene una sorpresa.
- Se le proporciona a cada niño 2 cajitas pequeñas, en dónde una de ellas contiene un premio, esté es un dulce.
- Al encontrar el dulce, pide a cada uno que lo abra e indica que puede comérselo.

Material: Cajas grandes y medianas, cinta, papel de regalo y dulces.

Tiempo: 65 minutos.

Evaluación:

La presente actividad es evaluada por medio de instrumentos como observaciones y diarios de campo, en donde se manifiesta y se describe la destreza y el desenvolvimiento que muestra cada niño en la ejecución de tal actividad.

Estrategia N° 4: “Conociendo mi cuerpo”

Objetivo:

Ampliar la imitación de los movimientos corporales para favorecer en el niño su movilidad, que le permita desplazarse con mayor agilidad en su ambiente, así como también beneficiar la identificación de las partes de su cuerpo.

Argumentación:

La implementación de esta estrategia es de gran utilidad para beneficiar el equilibrio y la coordinación corporal en el niño, además lo ayudara a incrementar su desarrollo motor.

Primera actividad: "Me muevo y me toco"

Objetivo:

Ejercitar los movimientos corporales mediante la imitación.

Procedimiento:

- Colocarse enfrente de los niños, para ello el salón tiene que tener espacio y ellos deben estar de pie, formados en tres filas con una distancia de setenta centímetros para que tengan libertad de movimiento.
- Posteriormente, se les motiva para captar su atención ya sea con una canción ó juegos divertidos, en dónde de instrucciones de realizar movimientos corporales cómo: miro arriba-miro abajo, me toco la cabeza, me toco los pies, aplaudimos, golpeo los puños uno contra otro, me pongo de rodillas, subo una mano y luego la otra, muevo los hombros, etc.

Material: Grabadora.

Tiempo: 63 minutos.

Evaluación:

Tal actividad es evaluada por medio de observaciones y tabla de frecuencias, en donde se manifieste la precisión y agilidad que mostró cada niño al realizar los ejercicios, así como también la identificación de las partes del cuerpo, y desde luego el comportamiento y actitud de la docente durante la ejecución de las acciones.

Segunda actividad: “Aprendamos juntos”

Objetivo:

Mejorar la movilidad para ayudarlo en su coordinación corporal.

Procedimiento:

-Se hacen binas; para ello se elige una niña y un niño, y los coloca a una distancia de cincuenta centímetros entre sí.

- Posteriormente, se motivan para atraer su atención con una canción. Se dan instrucciones para realizar los mismos movimientos corporales de la actividad anterior cómo: miro arriba-miro abajo, me toco la cabeza, me toco los pies, aplaudimos, golpeo los puños uno contra otro, me pongo de rodillas, subo una mano y luego la otra, muevo los hombros, etc. Pero ahora lo realizan en binas estando de frente, para que al estar indicándose la parte del cuerpo la niña toquen a su compañero y viceversa.

- Es primordial que la maestra acompañada de la auxiliar den el ejemplo y realicen el ejercicio junto con los niños y los motiven para hacer de la acción algo divertida.

Material: Grabadora y Cd infantil.

Tiempo: 55 minutos.

Evaluación:

Esta actividad se evalúa a través de registros de observaciones y tabla de frecuencias, en los que se describa la agilidad y coordinación que manifiesta cada niño al efectuar la actividad, asimismo la identificación de las partes del cuerpo, y desde luego el papel que jugó la docente durante la realización de las acciones.

Estrategia N° 5: “Ejercitando mis manitas”

Objetivo:

Trabajar con ambas manos, y que reconozca que cada una realiza una cosa distinta.

Argumentación:

La ejecución de esta estrategia es de gran utilidad para optimizar la habilidad de manipular objetos y reforzar los movimientos de las manos para mejorar la aprehensión.

Procedimiento:

- Se le facilita al niño una caja de cerillos vacía o algo similar, ésta puede contener algún objeto de interés para él, para ello, los pequeños tienen que estar sentados.
- Enseguida, se da un ejemplo de cómo abrir y cerrar la caja, para que después ellos lo realicen solos, y la manipulen trabajando con ambas manos.
- Asimismo, se les pide que guarden un objeto pequeño dentro de la caja y después lo saquen.

Material: Caja de cerillos u otra y objetos pequeños.

Tiempo: 63 minutos.

Evaluación:

La actividad es evaluada por medio de registros y observaciones, en donde se detalla la destreza y la habilidad que muestra el niño al efectuar las acciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

4.1 Análisis del proceso de intervención

Actividad N° 1: “Cambiando de página”

Objetivo:

Mejorar su coordinación ojo-mano, a través de la manipulación y movimiento de sus manos.

Esta actividad la realicé en dos momentos, para ello utilicé diversidad de libros que fueran de interés para los niños; de personajes infantiles, de animales, sobre medio de transportes, etc. A cada niño le entregué uno, pero ellos mismos tuvieron la oportunidad de escogerlos, tomé un libro y mediante una charla les expliqué la importancia de estos y sobre el contenido que éste contenía, asimismo imité algunos personajes que traía el libro y hojeé hoja por hoja para que los niños observaran lo

que hacía. Luego les pedí que observaran su libro y que fueran comentando que contenía o de que se trataba.

Para ello, me acerqué a cada uno de los educandos y les hice gestos o imitaciones sobre el contenido del cuento que tenían y con ello motivé a los niños para que ellos también lo hicieran y le tomaran interés para que hojearan hoja por hoja ya sea rápido o lento, pero que a la vez observaran las imágenes de los libros. (Ver apéndices 4 y 7)

Actividad N° 2: “Mi revista infantil”

Objetivo:

Lograr la coordinación perceptiva motora, mediante la exploración de las páginas de las revistas.

En la segunda actividad puede sonar como algo de rutina, ya que muchas educadoras lo repiten diariamente, pero fue todo lo contrario porque los motivé para que los niños se divirtieran al hojear sus revistas, por ejemplo: a cada uno le observé su revista e iba imitando o platicando un momento de las imágenes o sobre el contenido de ésta, actuaba y cambiaba de voz para hacerlo más divertido, así como también les intercambié las revista y en ocasiones les serví de guía para que el pequeño realizara con éxito la actividad.

Asimismo utilicé diversidad de revistas para que al realizar la actividad en los dos momentos no fueran repetitivas y pudieran observar otras imágenes. Estas técnicas, de alguna u otra manera me ayudaron para que los niños se interesaran y así se favoreció el desarrollo de la coordinación ojo-mano, y también una mejor coordinación motora que le permitirá al infante estimular el control fino de sus manos. (Ver apéndices 4 y 7)

Actividad N° 3: “Siguiendo las figuras”

Objetivo:

Adquirir un mejor equilibrio al desplazarse por distintas figuras, para fortalecer sus movimientos gruesos.

En el centro del aula coloqué tres figuras, éstas fueron un triángulo, un cuadrado y un círculo; mientras tanto los niños estuvieron esperando sentados junto a la pared.

Estando terminado, inicié con una plática sobre las figuras que estaban dibujadas en el piso e hice algunas preguntas como por ejemplo: ¿Conocen las figuras? ¿Qué objetos que se encuentran aquí en el aula se parecen a esas figuras? ¿Saben cómo se llama?, etc. Esto para indagar el conocimiento previo de los niños, y luego empezar a darles las instrucciones de la actividad.

Al estarles explicando, hacía el ejemplo de una forma divertida, caminé sobre las figuras y al mismo tiempo conté una historia de un barco que estaba a punto de hundirse si se salía del contorno de la figura. Enseguida invité a los pequeños a realizar la actividad y todos juntos iban caminando sobre cada una de las figuras con una actitud de emoción, ya que les conté al mismo tiempo la historia del barco y ellos intentaban no salirse de la línea de la figura. (Ver apéndice 5)

Actividad N° 4: “Saltando y corriendo sobre la línea”

Objetivo:

Mejorar la habilidad para que pueda deslizarse con mayor facilidad con diversos ritmos o formas a través de las figuras, y adquiriera seguridad al hacerlo.

Realicé la actividad con diferentes ritmos; rápido, saltando y con los brazos arriba. Al estarlo ejecutando de estas maneras fue un poco mas complicado para algunos niños, pero era más grande la diversión y emoción que seguían haciéndolo. Hubo momentos en que chocaban entre ellos mismo al ir corriendo sobre la línea, algunos se caían y no lograban guardar el equilibrio al ir saltando sobre las figuras y líneas.

Yo les aplaudí y les dí ejemplos alternando diferentes ritmos seguidos uno del otro, por ejemplo: ahora hagámoslo saltando, que les parece si ahora corremos, levantes su brazos y caminemos rápido, etc.

Después de realizarlo de diferentes formas, todos los niños se sentaron en el piso, solo tres no terminaron los ejercicios y quedaron dormidos en una colchoneta. Luego de ejecutar la actividad, los niños y niñas fueron felicitados. (Ver apéndice 5)

Actividad N° 5: “Cajitas cubiertas”

Objetivo:

Lograr que el niño haga movimientos finos, a través de ejercicios con la pinza fina.

Para la realización de esta actividad envolví cajas de diversos tamaños, de las cuales a cada niño le entregué una de cada tamaño diferente, éstas con envolturas de imágenes infantiles o alusivas a los personajes favoritos de ellos.

Para esto coloqué en cada mesa a dos pequeños, esto para que tuvieran el suficiente espacio de ubicar sus cajas y desenvolverlas. Estando todos sentados, les pedí que alzaran sus manitas y las hicieran bailar, luego di la instrucción de que abrieran y cerraran sus manos, después de tres minutos terminaron los ejercicios. Enseguida tuve una charla sobre los regalos, y les hice diversas preguntas como, ¿Les gustan los regalos?, ¿Han obsequiado algo?, ¿Qué les han regalado? , ¿Les gusta abrir los regalos?, etc.

Asimismo, les expliqué que algunas cajitas que les había entregado tenían un regalito, y que por tanto tenían que abrir todas las cajas y quitarle la envoltura para que lo encontraran, y les describí algunas características del regalito para que tuvieran más interés.

Todos empezaron a desempacar las cajas de regalos, solo dos se quedaron observando a los demás e hicieron la actividad por partes. A cada uno le entregué una caja grande, mediana y chica. Mientras que ellos les quitaban la envoltura a los

regalos, me acerqué para auxiliarlos en algún problema y los motivé diciéndoles que ya les faltaba poco para encontrar la sorpresa y que lo estaban haciendo muy bien. (Ver apéndice 9)

Actividad N° 6: “Me muevo y me toco”

Objetivo:

Ejercitar los movimientos corporales mediante la imitación.

En esta actividad utilicé una canción para realizar los ejercicios de movimientos de cuerpo, en dónde cada niño fue acomodado a una cierta distancia para que tuvieran una mejor facilidad al moverse.

Primero la maestra, motivé a los niños poniendo diversas canciones de la preferencia de ellos para que bailaran y fueran desenvolviéndose antes de realizar la actividad. Después de bailar un rato, les di las instrucciones para ejecutar la actividad y enseguida los coloqué en sus respectivos lugares.

Al estar realizándola, se mostraron muy motivados y ansiosos por querer empezar a realizar los movimientos, conforme iban participando cada vez se mostraron mas animados y realizaban los ejercicios al escuchar la letra de la canción.

Al principio se les dificultó un poco, ya que nadie guardaba la distancia y se golpeaba unos con otros. Sin embargo, al empezar a bailar y realizar los movimientos, todos se empezaron a mover e imitaron los movimientos. Algunos niños lo hacían más lento que otros.

Les canté la canción y al mismo tiempo cambié de voz para hacerlo más divertido. Ellos seguían los movimientos y algunos se quedaban bailando por un momento. Me acerqué y ayudé a los niños a realizar el ejercicio, luego ellos lo hicieron solos. (Ver apéndices 6 y 10)

Actividad N° 7: “Aprendamos juntos”

Objetivo:

Mejorar la movilidad en el pequeño para ayudarlo en su coordinación corporal.

Después de haber realizado la actividad anterior individualmente, dí la instrucción de colocarse en binas a una distancia de cincuenta centímetros aproximadamente de los otros equipos.

Ya estando formados de frente, tuve una charla corta con los pequeños sobre las partes del cuerpo, esto lo hice mediante un payaso colocado en la pared al cuál ellos mismos le colocaban las partes del cuerpo que le hacían falta.

Enseguida, los invité a ejecutar la actividad, para ello les dí una explicación de que ahora bailarían la canción junto con el compañero(a) que les tocó, algunos se mostraron inquietos; se movían a otros lugares, otros brincaban y hacían algunos gestos. Les expliqué que ahora en vez de tocarse las partes de su cuerpo, lo hicieran pero con el compañero de frente, los dos al mismo tiempo.

Empecé hacer la actividad pero de una manera rápida para captar la atención de los niños y que les pareciera divertido e interesante. Mientras, los niños se mostraron atentos y muchos de ellos se reían. Al terminar puse de nuevo la canción para que también ellos lo hicieran en binas. Al principio todos se quedaban observando, y a unos se les dificultó al estar señalando las partes del cuerpo del otro compañero, aún así lograban señalar y tocar las partes que señalaba la canción. Sólo un equipo no ejecutó las acciones y se quedaron tomados de las manos observando a los demás, a pesar de que los apoyé hacer el ejercicio pero estos se mostraban indiferentes. (Ver apéndices 6 y 10)

Actividad N° 8: “Ejercitando mis manitas”

Objetivo:

Lograr que el niño aprenda a trabajar con ambas manos, y reconozca que cada una realiza una cosa distinta.

Todos los niños se encuentran sentados en sus respectivos lugares, les pedí a todos que levantaran sus manitas, ya que jugarían con ellas y las harían bailar un momento. Al tener sus manitas arriba, les pedí que las abrieran y las cerraran; para ello hice el ejemplo frente al grupo. Todos juntos realizamos la actividad, enseguida les pedí que giraran sus manos, que las hicieran bailar. Después de tres minutos de realizar tales ejercicios para estimular al infante, les expliqué la actividad que ejecutaron.

Les mostré una caja de cerillos a cada uno, teniendo cada uno un dulce adentro, pero ellos no lo sabían. Mediante una charla les expliqué que la cajita contenía algo que les gustaba mucho a todos y que sabían muy rico; pero que para poder saber que era lo que contenía, tenían que abrir la cajita.

A cada uno les entregué una cajita, enseguida cada quien empezó a abrirla, pero otros primero la manipularon y empezaron a agitarlas cerca de sus orejas. Algunos se mostraron desesperados por abrirla y otros poco a poco lo hicieron. Al observar lo que contenía la caja cuando algunos niños la abrieron primero, los demás se emocionaban al ver que era un dulce y enseguida la quisieron abrir. Sólo dos niños rompieron la cajita al estar abriéndola.

Al tener todas sus cajas abiertas, entregué a cada uno, semillas de frijol para que las vaciaran dentro de la caja de cerillos y luego la cerraran. (Ver apéndice 11)

4.2 Aspectos relevantes detectados en el proceso

Actividad N° 1: “Cambiando de página”

Esta actividad se realizó de manera constante; dónde se logró advertir que en la mayoría de los niños se favoreció el movimiento fino de las manos y con ello el área visual, ya que hojearon y manipularon el libro que fue de su interés, haciéndolo hoja por hoja y observando el contenido de esté.

En casos particulares hubo niños que no lograron realizar la actividad satisfactoriamente, ya que tuvieron un comportamiento agresivo y no hojearon hoja por hoja, sólo abrían y cerraban el libro, y luego decidían ponerse a jugar dentro del aula, pero lo que resta del grupo, son dedicados, acatan reglas e instrucciones y estuvieron atentos a las explicaciones, además que se mostraron interesados al realizar tal acción, por tanto, el tiempo planeado tuvo que ser ampliado con diez minutos más.

Asimismo, hubo casos en que algunos niños utilizaron su lenguaje para interpretar las imágenes que observaban en los libros e imitaron algunos sonidos de animales que iban apareciendo en los cuentos.

Es importante mencionar, que en el primer momento de aplicación de esta actividad, surgió por el interés y necesidad de los niños, ya que algunos empezaron a tomar libros nuevos que recientemente habían traído, enseguida los demás empezaron hacer lo mismo y sentados en el piso empezaron a hojear cada cuento, algunos rápido dejaron el libro y se pusieron a jugar. Al surgir espontáneamente por los niños, se aprovechó para realizar la actividad y atender la necesidad que ellos mostraron en ese momento. (Ver apéndices 4 y 7)

Además que para la ejecución de estas acciones fue vital las condiciones óptimas que tuvieron los niños, ya que no hubo ruido que los distrajera, contaron con el material suficiente y el tiempo fue el necesario.

Actividad N° 2: “Mi revista infantil”

En esta actividad se mostraron algunos aspectos relevantes, ya que con la actividad anterior habían adquirido más experiencia; logré motivarlos, ya que era una sensación diferente para los niños por que la hoja de la revista era más delgada y fina, además de que también cada una era de diferente contenido e imágenes alusivas a personajes favoritos de ellos.

Para algunos niños resultó como aburrido ya que no observaron ni hojearon la revista por completo, y en ocasiones se levantaron del lugar a jugar con otros objetos. Otros se mostraron agresivos porque querían tener la otra revista del compañero y por ello se intercambiaron para que conocieran y exploraran las otras.

Asimismo, la mayoría de los niños tuvieron que hacer uso de sus dos manos, ya que la hoja de la revista era muy delgada y a algunos se les dificultó más ir hojeándola con una sola mano. Hubo ocasiones que por accidente rompían algunas hojas, pero estuve guiándolos y animándolos para hacer la actividad más divertida y que lograrán cumplir con el objetivo de la estrategia.

El tiempo dependió del material, ya que algunas revistas eran más delgadas y con pocas hojas y terminaron más rápido, por ello era necesario en ocasiones intercambiar. En esta actividad se observó un avance significativo en los niños, se logró desarrollar aún más sus habilidades psicomotrices finas, ya que en esta acción realizaron su trabajo con más facilidad, y a la vez lograron socializar con sus compañeros. (Ver apéndices 4 y 7)

Actividad N° 3: “Siguiendo las figuras”

En la tercera actividad se provocó un par de desorden por el hecho de que los niños tuvieron que moverse y caminar, y más aun al observar las figuras dibujadas en el suelo. Al principio no podía captar su atención, ya que se pusieron a observar las figuras y a jugar sobre ellas. Por un momento decidí sentarme para observar lo que hacían y si algunos niños realizaron la actividad sin instrucciones, solo cuatro lo hicieron y siguieron la figura caminando con la mirada hacia abajo y gritando o haciendo gestos.

Enseguida me levanté y empecé a dar las instrucciones y desde luego dí el ejemplo para que ellos me observaran y lo hicieran junto conmigo. Al estarlo haciendo pude observar que algunos niños se les dificultaron seguir la línea y al realizar el ejercicio se desviaban en algunas ocasiones. Después, repetí la actividad para que los niños

mejoraran la acción, sólo que a algunos los tomé de la mano y guiaba su recorrido para que perfeccionaran movimientos gruesos.

Al estar implementando la actividad los niños estuvieron muy animados ya que estuvieron jugando al momento de las indicaciones, pero la mayoría si estaban muy atentos de cómo realizar la actividad, utilizando su cuerpo y coordinación motora hacia atrás y adelante.

Después de todo esto logre la participación de casi todos, logrando así que ellos logren favorecer sus movimientos grueso y a la vez mejorar su equilibrio y lograr desplazarse son mayor facilidad. (Ver apéndices 5 y 8)

Actividad N° 4: “Saltando y corriendo sobre la línea”

Al estar ejecutando esta actividad, pude percatarme que los niños no se intimidaron para nada, ya que al estar realizando la actividad se mostraron muy extrovertidos y animados. Había ocasiones en que la misma emoción que sentían los hacía gritar o estarse riendo.

Además que, había ocasiones que perdían el equilibrio pero volvían a levantarse y continuaban con los ejercicios, también chocaban entre ellos mismos porque unos avanzaban más rápidos que otros.

Solo tres niños se mostraron agresivos al principio de la actividad y no quisieron realizar el ejercicio, mostraron oposición y luego quedaron dormidos. Los demás manifestaron mayor habilidad para hacerlo en diferentes formas y ritmos, además que manifestaron seguridad al desplazarse y a como iban realizando la actividad lograban un mejor equilibrio. Estos ejercicios también fueron de gran ayuda para la interacción entre compañeros y manifestar emociones. (Ver apéndices 5 y 8)

Actividad N° 5: “Cajitas cubiertas”

En esta actividad percibí que los niños se mostraron muy emocionados al estar desarrollando las cajas, y más al saber que encontrarían una sorpresa. Al darles las instrucciones todos rápidamente trataron de ejecutar la actividad, algunos me percaté que se les dificultaba un poco, ya que no sabían por donde empezar a desenvolver ó había ocasiones que no podían despegar fácilmente la cinta. En este ejercicio solo un niño no participó, mostró una actitud de rebeldía y rechazo la actividad. La educadora del aula explico que su comportamiento era así ya que es de nuevo ingreso, tenía muchos días de haber faltado a clases y le estaba costando trabajo integrarse al grupo. Sólo se dedicó a observar a sus demás compañeros y hasta lo último realizó la acción, esto cuando se percató de la sorpresa que tenía la caja, la cuál era un dulce.

Los demás niños realizaron la actividad, algunos lo hicieron más rápido que otros, y los que iban terminando en ocasiones les ayudaban a sus otros compañeros. Al final de la acción sucedió algo muy importante, ya que el niño al terminar de quitar la envoltura a la caja y sacar el dulce, inicio una conversación con algunos de sus compañeros, preguntándoles el sabor del dulce que les tocó, que dibujos traía la envoltura de sus cajas, etc.

Al terminar de ejecutar y al estarla realizando pude percatarme que esta actividad fue de gran utilidad para los niños porque con ello adquirieron mejor habilidad para el movimiento de la pinza fina, además que pudieron mejorar sus movimientos en ambas manos, lo cuál le permite un mejor desenvolvimiento al tomar un objeto o realizar alguna acción. (Ver apéndice 9)

Actividad N° 6: “Me muevo y me toco”

En la presente actividad se produjo un poco de desorden, ya que al dar las instrucciones y colocar a cada uno a una cierta distancia no lograron mantenerla, se

mostraron emocionados y a la vez inquietos. Algunos saltaban, otros cantaban o se dirigían a otro lugar de la misma sala, y otros se quedaron en su lugar y observaban las indicaciones.

En este ejercicio los niños se mostraron muy extrovertidos cuando junto conmigo ejecutaban la actividad, aunque algunos lloraron al principio de realizarla porque al no guardar distancia chocaban unos con otros y esto provocaba en otros niños cierto disgusto. Aún así, después al estar bailando se mostraban muy animados y se desenvolvían con facilidad.

Además, se observó que algunos niños realizaban la acción más lenta que otros, pero los motivé y les ayudé a mover su cuerpo para que lo hicieran mejor y luego lo ejecutaran solos. Sólo una niña y un niño en ocasiones se quedaban observando a los demás y dejaban de bailar por un momento.

La aplicación de esta actividad ayudó a favorecer en los niños su movilidad y desplazamiento en su entorno, además que se logró beneficiar su área cognitiva y afectiva, ya que supieron identificar las partes de su cuerpo e interactuaron con sus demás compañeros. (Ver apéndices 6 y 10)

Actividad N° 7: “Aprendamos juntos”

En la realización de esta actividad, surgieron diversos aspectos muy parecidos a la anterior, ya que concedían en muchos aspectos, solo variaba en la formación de equipos y que juntos realizarían el ejercicio.

Al implementar la acción me dí cuenta que a dos niños se les dificultó ejecutar la actividad, ya que solo se dedicaron a observar a sus demás compañeros, aun así los animé y trate de ayudarlos para que lo hicieran pero siempre se mostraron rebeldes.

En lo que respecta a los demás niños, al principio tuvieron un poco de problema al señalarse las partes del cuerpo al mismo tiempo, y en ocasiones se detenían a

observarme para ver como lo hacía. Asimismo, al empezar tres parejas se intimidaron con su otro compañero y no querían tocarlos, pero en el transcurso de la actividad se fueron desinhibiendo y pudieron realizar los ejercicios fácilmente.

En el proceso de la implementación de la estrategia, estuve muy activa junto con los niños, los motivé para que todos participaran y en ocasiones fungí de mediadora para apoyar en alguna dificultad a algunos. Todo esto benefició, tanto el mejoramiento de los movimientos corporales y la socialización con sus demás compañeros de grupo; además de favorecer su coordinación y con ello adquiriera autonomía para explorar su alrededor. (Ver apéndices 6 y 10)

Actividad N° 8: “Moviendo mis manitas”

En esta actividad todos los niños participaron, ninguno mostró oposición al estar ejecutando la acción. Todos estuvieron atentos a las instrucciones y ejemplos, para ello, estuve animando a los niños para que ejecutaran la actividad de una forma más divertida.

Al estar implementando la estrategia, me percaté que algunos niños tenían más agilidad para abrir y cerrar la cajas, otros lo hacían más lento y algunos prefirieron primero manipular y explorar la cajita. En esta actividad fue necesario acortar la duración del tiempo establecido, ya que la mayoría terminaron de ejecutar el ejercicio antes de lo determinado.

Asimismo, observé que la gran parte del grupo realizó la acción sin dificultad, sólo dos niños rompieron la caja, ya que quisieron abrirla rápido al mirar que era un dulce lo que había dentro de ella, pero les volví a entregar otra para que luego introdujeran las semillas de frijol dentro de ella.

La implementación de esta estrategia fue de gran ayuda para favorecer el movimiento de las dos manos en el niño, ya que al estar haciendo la actividad

trabajaron con ambas, lo cual implicó que se estimulara la habilidad de abrir y cerrar y que por tanto se necesitó de cada una para realizar diversas acciones, es decir, con cada una de sus manos puede hacer diversas cosas. (Ver apéndice 11)

CONCLUSIONES

Después de un arduo esfuerzo por determinar cuál sería la problemática a escoger para este trabajo de investigación, dado el grado de dificultades y trances que se detectaron en los niños de la sala de lactantes III se decidió abordar el tema “Mejoramiento del Desarrollo Psicomotriz en infantes de 1 a 2 años de edad, a través de la Estimulación Temprana”. Para llevar un seguimiento del objeto de estudio se plantearon diversos objetivos generales, con los cuales se trató de realizar el trabajo y permitieron lograr que se llevara un rumbo fijo sin perder de vista la finalidad de estos, asimismo se delimitó el problema desde proporciones muy extensas hasta niveles más específicos posibles y se plantearon diversos cuestionamientos acerca del seguimiento que llevaría este documento.

Este proyecto propone que es importante preparar al niño para obtener los logros deseados, se debe orientar, indagar su conocimiento previo y de ahí partir con una

charla amena, así como también es importante motivarlo, ya que puede resultar para el niño dificultoso acercarse a actividades que no este preparado para ello.

Con este proyecto se obtuvo también como resultado propiciar diversas oportunidades cotidianas para favorecer en los niños autonomía y seguridad al realizar acciones diarias y desenvolverse mejor en su entorno.

A partir de los cambios obtenidos de la aplicación de las actividades, me queda claro que cuando los contenidos son tratados con base a los intereses de los niños, se logran con mayor éxito.

Al implementarse cada una de las actividades en dos momentos, esto generó en el niño cambios de conductas y actitudes y sobre todo favorecimiento en su desarrollo integral. Principalmente al ejecutar cada una de ellas observé emoción, risas, gustos, desenvolvimiento, seguridad e interés por participar.

El conjunto de estrategias con sus respectivas actividades generó e impulsó el logro de los objetivos planeados, ya que al estarse efectuando los niños presentaron diversas conductas deseadas ante dichas actividades debido a diferentes factores: uno de éstos fue la flexibilidad del tiempo, que hubo necesidad tanto de alargarse, además utilicé materiales adecuados a los intereses, necesidades y capacidades del niño, asimismo eché mano de la motivación y la atención de los niños.

Todos los ejercicios de coordinación motriz tanto fina como gruesa, dieron resultados favorables, puesto que su coordinación y sus movimientos corporales ahora son mejores; su equilibrio al realizar las acciones, su movilidad le permite al niño un mejor desenvolvimiento en su entorno. Todo esto demuestra el éxito obtenidos en la ejecución del plan de intervención.

En algunas partes del proceso de las actividades, algunos niños se mostraron diferentes en un primer momento de ejecución, ya que su atención se dispersaba fácilmente por factores como el ruido por aparatos de energía como el clima, además de áreas de juego que hay en el espacio y en ocasiones el tiempo. Ya en el segundo

momento de implementación se mostraron más atentos, interesados y seguros al momento de realizar las actividades, tuvieron un mejor desenvolvimiento y lograron hacer mucho mejor los ejercicios. Con todas estas conductas y actividades que presentaron, se logró en conjunto mejorar y avanzar en su desarrollo psicomotriz, siendo esto vital para favorecer a la vez su desarrollo integral, ya que todo movimiento que ejecutaron, variando el objetivo, se unió al beneficio de la socialización, afectividad y lo cognitivo.

Es de suma importancia el enunciar que estos avances en los niños se dieron debido a una coordinación entre actividades, contenidos y procesos evolutivos del infante, así como también la forma de interactuar de la interventora con el apoyo del equipo docente del aula y la predisposición del niño para ejecutar todas las actividades.

Para culminar es necesario señalar la importancia que tuvo el tener la oportunidad de realizar este trabajo de investigación e intervención, que si bien no se llegaron a cubrir todas las cuestiones planteadas en un 100%, quedó entre otras cosas la importancia de que hay que saber propiciar la mayor explotación de aptitudes físicas e intelectuales en los niños, que esto desde luego los lleven a un desarrollo integral de todas sus áreas o habilidades tanto motoras, como cognitivas, afectivas, etc.

Por último, se espera que con las estrategias utilizadas se de una visión más amplia para que las educadoras innoven, propongan o bien realicen ajustes de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, con sus características propias; ya sea implementando actividades para favorecer no solo problemas psicomotores; sino que también ayudar al niño y niña en sus procesos de adquisición de enseñanza-aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

- LIBROS

Durivage, (1997) *Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar*. México; 2da. Edición.

Hernández, Sampieri Roberto. (2005) Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa. *Investigación- acción*; SEP-UPN.

Ordóñez, Ma. Del Carmen. (2002) *Estimulación Temprana en Inteligencia Emocional y Cognitiva de 1-3 años*, España, Cultural, S.A. Madrid.

Piaget Jean; (2005) Antología Básica. *El Desarrollo Infantil del niño*; SEP-UPN.

SEP. (1992) *Programa de Educación Inicial*; México.

- ENCICLOPEDIA:

Enciclopedia Estimulación Temprana. (2002) *Relación madre-hijo-jardín (1-3 años)*; Colombia; mora Ltda.

- CONSULTAS EN INTERNET:

De Ospina Infante Eloísa. www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html-24k
08/02/2008

López de Bernal María Elena. <http://acacia.pntic.mec.es/~pmarti26/psicomotr.htm>
08/02/2008

Mendoza, María E. <http://www.educacioninfantil.com/displayarticle136.html>
26/ENERO/2008

APÉNDICES

APÉNDICE N° 1 A

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASES

OBSERVADORA: ALMA LIDIA MEZA CAMACHO

LUGAR: AULA DE MATERNAL III

Todos los niños y niñas se localizan dentro de una alberca llena de juguetes y con algunas pelotas, unos se encuentran parados sostenidos de la orilla de la alberca mirando hacía todos los lados con algunos deditos dentro de su boca y con una expresión de enfado.

Otros están sentados mirando algunos juguetes pero rápido los dejan por que todos los días miran lo mismo, algunos se los meten a la boca y rápidamente lo tiran, en muchas ocasiones se ponen a llorar por que quieren salirse de la alberca para así en el piso poder gatear o a dar pasitos y caminar. Mientras los demás niños se quedan dormidos la mayor parte del día.

La maestra para esto se encuentra sentada en la entrada de la puerta, observando hacia el patio a las demás educadoras y otros niños que se están en receso. Pero desde ahí se la pasa gritándoles a los pequeños y diciéndoles que no agarren eso o que dejen ahí, que ya no lloren, etc.

Mientras el ambiente del salón es muy ruidoso ya que la educadora les tiene música a los pequeños pero con un volumen demasiado fuerte que hace que los niños se sientan incómodos. Aún así los niños se encuentran enfadados y desesperados por querer salir de la alberca y poder también tocar los demás objetos o juguetes que se encuentran hacia su alrededor del aula.

De pronto empieza a llorar una niña y un niño y al poco rato todos empiezan a llorar cuando escuchan a los demás. La maestra se levanta de la silla y se acerca a ellos y les dice en modo de reniego que dejen de llorar, que ya no se porten mal por que sino no va ver galletas, ni tampoco receso. Luego ella se dirige hacia el área donde asean a los niños y se queda un rato platicando con otra asistente del área de lactantes II.

Después de un rato, la educadora de lactantes II le dice a la maestra que si por que no saca a los niños de la alberca por que al parecer ya están enfadados y les hace falta que caminen y que por eso no paran de llorar.

La maestra de mala gana o bien con flojera se dirige hacia con los niños y empieza a sacar uno por uno y los deja sentados en el suelo. Los niños alegres empiezan a gatear, a caminar, correr, jugar y conviven unos con otros, para esto la educadora dice que horita viene que por que va a desayunar y se tarda como una hora para

regresar, pero antes de irse les dice a los niños que tomen los juguetes pero que no hagan mucho cochinerito. Cada pequeño empieza a tomar sus juguetes favoritos y juegan con ellos.

Después de una hora, la maestra regresa con la mamilas y se dirige hacia el área de dormir, toma los colchones y los coloca en el suelo, después se lleva a cada niño a las colchonetas y aunque no quiera les da su biberón y les pega en la espalda un poco fuerte para que se duerman.

APÉNDICE N° 2 A

DIARIO DE CAMPO DE CLASES

- Asistieron 13 niños, 9 hombres y 4 mujeres.
- La maestra y la educadora les ponen los baberos a los niños para que no se ensucien a la hora de desayunar.
- Los niños están desayunando salchichas con huevo y frijol.
- Maricela y Esteban están sentados a un lado de la maestra y les está dando de comer.
- Dos niños y una niña terminaron de comer.
- En una mesa dos niños tiraron el agua de limón.
- La asistente se levanta y va por un trapo para limpiar el agua.

- Un niño se quiere levantar de la mesa y la maestra le dice que no se levante hasta que todos los niños terminen de desayunar.
- Todos los niños terminan de desayunar, la maestra les quita los baberos y les dice que se vayan para un cuartito en donde los limpian y les lavan los dientes.
- Les lava los dientes a los niños.
- A cada niño que le lava los dientes lo sienta en el piso.
- Mientras esta lavando los dientes dos niñas están sentadas atrás de ella entre sus piernas.
- Les lava los dientes a todos y después los saca al recreo.
- Termina el recreo y los pasa al salón. Los niños se ponen a jugar con los juegos armables y los títeres y otros juegos.
- Llega la hora del jugo y la maestra saca a los niños afuerita del salón.
- Los sienta, en un banquetita y les da el jugo uno por uno, mencionando el nombre de cada niño.
- Se toman el jugo, pero tres niños lo tiran en el piso.
- Los pasa al salón, los niños se ponen a jugar y a otros los mete en la alberca para que se duerman.
- Llega la hora de la comida, les ponen el babero y los sienta en las sillitas.
- Llega la señora de la comida y deja las charolas.
- Les da la comida.
- Los niños empiezan a comer.
- Dos niños y dos niñas, no se terminan la comida.
- Terminan de comer, les quita el babero y los pasa al cuartito para cambiarlos.
- La maestra les lava la cara y las manos y les quita la ropa a cada niño.
- La auxiliar los cambia de ropa y de pañal.
- Todos los niños están cambiados
- Los saca y los acuesta en las colchonetas para dormirlos.
- Les golpea en la espalda y los niños se quedan dormidos

APÉNDICE 3 B

DIARIO DE CAMPO DE CLASES

- Asistieron 9 niños, 2 mujeres y siete hombres.
- La asistente, tuvo el día económico, y solamente estamos la educadora y yo.
- Le ayudo a la maestra a poner los baberos a los niños.
- Entra la señora que trae la comida.
- Los niños se sientan en las sillitas para desayunar
- Empezamos a repartir el desayuno.
- Los niños están desayunando, frijol y huevo en salsa de tomate.
- Todos terminan, los mete en el área de higiene y empieza a lavarle los dientes, yo a cada niño los voy sentando en el piso.

- Termine de lavarle los dientes y los sacó a receso.
- Me quedo con los niños en el recreo, mientras que la maestra sale a desayunar y tarda casi la hora.
- Meto a los niños al salón y la maestra les dice que se sienten en las sillitas, porque vana a trabajar.
- Les pone una cartulina en cada mesa, les da un pincel a cada niño y hecha un poco de pintura en el medio de la cartulina para que los niños empiecen a esparcirlo. Los deja solos y no los guía, ni les explica que hagan.
- Algunos niños por si solos empiezan a pintar, pero a otros les ayude agarrándoles la manita para que pinten.
- Estos quedan todos pintados y los llevamos a lavarle las manos, y la maestra limpia a algunos niños, mientras que yo reviso a otros para ver si están hecho popó o pipí.
- Los niños se ponen a jugar con pelotas que yo les proporcione, otros están sentados durmiéndose, y otras mirando unos libros.
- Llega la hora de comer. Entra la señora de la comida y deja las charolas.
- La educadora les dice al los niños que recojan todo lo que tiraron para comer, mientras que los niños recogen los juguetes les ponemos los baberos. La educadora apura a los infantes, pero mientras yo les canto una canción para que los niños recojan el material.
- Se sientan en las sillitas y repartimos la comida. Empiezan a comer.
- Algunos niños no se terminaron la comida.
- Terminan y los pasamos a cambiarlos y limpiarlos para dormirlos.
- Yo les lavo las manos y les quito la ropa, mientras que la maestra los cambia de pañal y los viste.

APÉNDICE: N° 4

ESTRATEGÍA N° 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Hojeando mi libro"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mi revista infantil"

ALUMNOS	LO REALIZÓ	NO LO REALIZÓ	SE LE DIFICULTÓ
Maricela	X		
Esteban	X		

Emilio	X		
Andrea			X
Dana	X		
Ángel	X		
Juan Pablo			X
Cintha	X		
Victoria	X		
Carol	X		
José Carlos	X		

X : INDICADOR

APÉNDICE: N° 5

ESTRATEGIA N° 2:

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Caminando entre figuras y líneas"

ALUMNOS	Seguridad y Confianza	Logró equilibrarse	Se desplazó con facilidad	Respeto el contorno de la línea	Recorrió líneas y figuras saltando	Mostró interés
Andrea	✓			✓		✓
Jasuby	✓	✓	✓		✓	✓

Paola	✓	✓	✓	✓		✓
Jorge	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alejandro	✓	✓	✓		✓	✓
Maricela	✓	✓	✓		✓	✓
Dana				✓		✓
Carol	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cinthy	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ángel	✓	✓	✓		✓	✓
Esteban	✓	✓		✓		
Sofía	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ricardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
José	✓	✓	✓	✓		✓

✓ : INDICADOR

APÉNDICE: N° 6

ESTRATEGIA N° 4

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Conociendo mi cuerpo"

ALUMNOS	LO REALIZÓ	NO LO REALIZÓ	SE LE DIFICULTÓ	RECONOCIÓ PARTES DEL CUERPO	LO HIZO EN EQUIPO
Juan Pablo		✓	✓	✓	
Maricela	✓			✓	✓

Ángel	✓			✓	✓
Dana	✓			✓	✓
Sofía	✓			✓	✓
Esteban		✓			
Andrea	✓		✓		
Carol	✓			✓	✓
Jorge	✓			✓	✓
Paola	✓			✓	✓
Ricardo	✓			✓	✓
Emilio	✓		✓	✓	✓
Victoria	✓			✓	✓

✓ : INDICADOR

ESTRATEGIA N° 1: "Hojeando mi libro"

APÉNDICE: N° 7

ALUMNOS	REALIZÓ 1° MOMENTO	REALIZÓ 2° MOMENTO	REALIZÓ LOS DOS MOMENTOS	NO ASISTIÓ
Andrea			✓	
Maricela			✓	
Esteban		/		x

Alejandro				X
Juan Pablo			✓	
Paola			✓	
Jasuby	✓			X
Dana			✓	
José Carlos			✓	
Carol			✓	
Sofía	✓			X
Emilio			✓	
Ángel			✓	
Jorge	✓			X
Ricardo	✓			X
Victoria			✓	
Cinthyá			✓	

✓ : 1° MOMENTO /: 2° MOMENTO : LOS 2 MOMENTOS X: TUVO UNA FALTA

ESTRATEGIA N° 2: "Caminando entre figuras y líneas"

APÉNDICE: N° 8

ALUMNOS	REALIZÓ 1° MOMENTO	REALIZÓ 2° MOMENTO	REALIZÓ LOS DOS MOMENTOS	NO ASISTIÓ
Andrea	✓			X
Maricela			✓	

Esteban			✓	
Alejandro			✓	
Juan Pablo				XX
Paola	✓			X
Jasuby			✓	
Dana	✓			X
José Carlos	✓			X
Carol			✓	
Sofía			✓	
Emilio				XX
Ángel			✓	
Jorge			✓	
Ricardo			✓	
Victoria				XX
Cinthya			✓	

✓ : 1° MOMENTO /: 2° MOMENTO X: TUVO UNA FALTA XX: TUVO DOS FALTAS

ESTRATEGIA N° 3: “El regalo envuelto”

APÉNDICE: N° 9

ALUMNOS	REALIZÓ 1° MOMENTO	REALIZÓ 2° MOMENTO	REALIZÓ LOS DOS MOMENTOS	NO ASISTIÓ
Andrea			✓	

Maricela			✓	
Esteban			✓	
Alejandro		/		X
Juan Pablo			✓	
Paola	✓			X
Jasuby		/		X
Dana			✓	
José Carlos			✓	
Carol			✓	
Sofía			✓	
Emilio			✓	
Ángel	✓		✓	
Jorge				X
Ricardo			✓	
Victoria				XX
Cintha			✓	

✓ : 1° MOMENTO /: 2° MOMENTO X: TUVO UNA FALTA XX: TUVO DOS FALTAS

ESTRATEGIA N° 4: "Conociendo mi cuerpo"

APÉNDICE: N° 10

ALUMNOS	REALIZÓ 1° MOMENTO	REALIZÓ 2° MOMENTO	REALIZÓ LOS DOS MOMENTOS	NO ASISTIÓ
---------	--------------------	--------------------	--------------------------	------------

Andrea	✓			X
Maricela			✓	
Esteban				XX
Alejandro	✓			X
Juan Pablo	✓			X
Paola			✓	
Jasuby	✓			X
Dana			✓	
José Carlos				XX
Carol			✓	
Sofía			✓	
Emilio			✓	
Ángel			✓	
Jorge			✓	
Ricardo			✓	
Victoria			✓	
Cintha				XX

✓ : 1° MOMENTO /: 2° MOMENTO X: TUVO UNA FALTA XX: TUVO DOS FALTAS

ESTRATEGIA N° 5: "Ejercitando mis manitas"

APÉNDICE: N° 11

ALUMNOS	REALIZÓ 1° MOMENTO	REALIZÓ 2° MOMENTO	REALIZÓ LOS DOS MOMENTOS	NO ASISTIÓ
Andrea		/		X
Maricela			✓	
Esteban			✓	
Alejandro			✓	
Juan Pablo			✓	
Paola	✓			X
Jasuby		/		X
Dana			✓	
José Carlos			✓	
Carol			✓	
Sofía		/		X
Emilio			✓	
Ángel			✓	
Jorge			✓	
Ricardo	✓			X
Victoria		/		X
Cinthyá			✓	

✓ : 1° MOMENTO / : 2° MOMENTO X: TUVO UNA FALTA XX: TUVO DOS FALTA