



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**



**“EL JUEGO COMO AGENTE POTENCIALIZADOR DEL
DESARROLLO SOCIAL EN NIÑOS DE DOS AÑOS”**

**LEÓN QUIÑONEZ YORLENE BIBIANA
SÁNCHEZ CARLOS LIZZETTE**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA. ENERO DE 2010



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A



**“EL JUEGO COMO AGENTE POTENCIALIZADOR DEL
DESARROLLO SOCIAL EN NIÑOS DE DOS AÑOS”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN

**LEÓN QUIÑONEZ YORLENE BIBIANA
SÁNCHEZ CARLOS LIZZETTE**

ASESOR:

ROSALES MEDRANO MIGUEL ÁNGEL

CULIACÁN ROSALES, SINALOA. ENERO DE 2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN	4
1.1 Descripción y análisis del contexto	5
1.1.1 Social	5
1.1.2 Institucional	7
1.1.2.1 Infraestructura y equipamiento	8
1.1.2.2 Misión y visión institucional	12
1.1.2.3 Estructura orgánica de la institución	13
1.1.2.4. Funcionamiento institucional	14
1.1.2.5 Planta laboral y usuarios	16
1.2 Descripción del aula	19
1.3 Identificación de la situación problemática	23
1.4 Delimitación del problema	27
1.5 Justificación	28
1.6 Objetivos	30
1.6.1 Objetivo general	30
1.6.2 Objetivos específicos	30
CAPÍTULO II	
APROXIMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA	31
2.1 Conceptualización e importancia de la Educación Inicial en la actualidad	32
2.1.1 Objetivos a lograr en la Educación Inicial	34
2.2 Características generales del niño de 2 a 3 años	35
2.3 Antecedentes teóricos del desarrollo social	38

2.3.1	Proceso e importancia del desarrollo social en la primera infancia	41
2.3.1.1	Familia y escuela: Las dos instituciones más importantes de la sociedad contemporánea.	42
2.3.1.2	Importancia de la familia y la escuela en el desarrollo social del niño	44
2.4	El juego y las necesidades lúdicas del ser humano	46
2.4.1	El juego como herramienta esencial para el desarrollo social del niño.	48
2.5	Enfoque metodológico	50
CAPÍTULO III		
PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA		52
3.1	La propuesta de intervención	53
3.2	Estrategias de intervención y actividades	54
CAPÍTULO IV		
ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS		65
4.1	Análisis del proceso de intervención	66
4.2	Resultados del proceso de intervención	86
4.2.1	¿Cómo influye el juego aplicado dentro de las estrategias de intervención en el desarrollo social del niño?	87
4.2.2	La interacción grupal como vía fundamental para el desarrollo social del Infante	90
4.2.3	La motivación del adulto hacia el niño en el plano socio-afectivo	91
4.3	Evaluación de los resultados	93
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		100
BIBLOGRAFÍA		102
APÉNDICES		105

INTRODUCCIÓN

La etapa escolar es uno de los procesos más importantes por los que atraviesa el ser humano, tanto, que la escuela se llega a convertir en el segundo hogar de todo estudiante. Por esto se debe buscar la manera de que la educación que se imparta a las nuevas generaciones sea de primer nivel, pues realmente resulta difícil que las experiencias adquiridas durante esta etapa se logren olvidar. Entonces, ¿cómo sería el desarrollo del niño de etapa inicial si desde este nivel se le emprende una educación que no sólo se base en lo tradicional y se fomenten con mayor frecuencia valores y conocimientos como el compartir y socializar con sus compañeros?, seguramente todo esto resultaría un éxito.

La idea implica entonces la importancia existente de que la escuela no solo se dedique a impartir conocimientos básicos, es tiempo de sumergirnos con mayor interés en los nuevos e innovadores métodos y programas donde se suma la importancia de estimular en el niño el desarrollo motriz, social, ambiental y afectivo, usando estrategias que verdaderamente sean efectivas.

Una de las principales metas de las instituciones educativas es el desarrollo de la inteligencia cognitiva, pero resulta igualmente importante que se incrementen las actividades de socialización, ya que en la etapa de educación inicial ayuda al desarrollo de la imagen de si mismo y al conocimiento del otro, de esta forma se favorece el fomento de valores, lo que ayuda a vivir mejor en sociedad. Sin embargo se pudo observar durante el levantamiento de diagnóstico, que en el CENDI I de la sala de maternal II no se promueve el desarrollo social en el niño de dos años.

Por lo tanto, viendo la discrepancia anterior, surgió la necesidad de elaborar el presente proyecto de intervención psicopedagógica titulado “El juego como agente potencializador del desarrollo social en niños de 2 años”, teniendo como única intención mostrar al lector la importancia que tiene el desarrollar el proceso de socialización desde la infancia, utilizando como herramienta fundamental el juego

pues es a través de estas actividades lúdicas como el niño se entrega por completo, sin conocer que al ejercer dichas actividades esta desarrollando una de las esferas mas importantes dentro del desarrollo infantil: la socialización.

El proceso que se siguió para la elaboración de este trabajo de intervención pedagógica, se originó a partir de la realización de un diagnóstico de la problemática específica que resultó después de realizar un análisis exhaustivo de los R.O. (registros de observación) levantados en la sala de Maternal II, concluyéndose con la implementación de estrategias de intervención en el Centro de Desarrollo Infantil CENDI I con el fin de que las debilidades detectadas fuesen tratadas, además de un análisis total de los datos obtenidos tras la aplicación del plan de intervención, quedando finalmente la estructura del proyecto de la siguiente manera: Capítulo I: Construcción del objeto de intervención, Capítulo II: Aproximación teórica metodológica, Capítulo III: Propuesta y proceso de intervención, Capítulo IV: Resultados del plan de intervención.

En el primer capítulo del documento que lleva por nombre “Construcción del objeto de intervención”, se describe y analiza el contexto donde se encuentra ubicada la institución, el equipamiento y estructura de la misma, así como una descripción global de la sala en la que enfocamos nuestro objeto de estudio, la misión y visión que el centro tiene como base, así como la distribución del personal que ahí labora y las actividades que cada uno debe realizar. Además, se muestra la problemática detectada a estudiar, bajo que objetivos se siguió el documento y la importancia del estudio del mismo, mencionando también cómo se trabajó, los instrumentos que se utilizaron, quiénes y de qué manera se beneficiarán al obtener los resultados, entre otros puntos que dejan clara la importancia y el oportuno diseño del plan de intervención.

Con el propósito de tener mejor claridad de lo que es la socialización, el juego, los autores que aportan información sobre estos conceptos, quienes lo han trabajado, y

las características que todo niño de dos años debe tener, se encuentra en Capítulo II: “Aproximación teórica metodológica”.

En el tercer capítulo: “propuesta y proceso de intervención” se muestran las estrategias y las actividades que se aplicaron a los niños de la sala de Maternal II durante mas de un mes, encontrándose estructuradas por nombre, objetivo, argumentación pedagógica, materiales, procedimiento y evaluación. Para interpretar los resultados obtenidos después de la aplicación de dichas actividades hacia los niños, se elaboró otro apartado con el nombre de “Resultados del plan de intervención”, donde se describen ampliamente, como el nombre del capítulo lo menciona, los resultados obtenidos de las actividades implementadas, el cumplimiento o no de los objetivos estipulados y los beneficios que se lograron alcanzar.

Por último, en las conclusiones se hace mención de la importancia del juego y la socialización para el desarrollo integral del pequeño, además de una serie de citas sobre las fuentes de información consultadas para la elaboración de este documento y un apartado de apéndices donde se muestra el croquis de ubicación e infraestructura del lugar, mapa del aula, así como fotografías de las estrategias implementadas como acto verídico de credibilidad de su realización.

CAPÍTULO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1 Descripción y análisis del contexto

1.1.1 Social

Culiacán, capital y ciudad más grande del Estado de Sinaloa ubicada al noroeste de México con una extensión territorial de 4 758.9 km² y organizada en 17 sindicaturas y la Alcaldía Central, cuenta con aproximadamente 793 730 habitantes, representando un 30.4% de la población total del estado que equivale actualmente a 2 608 442 habitantes según el conteo de población y vivienda del año 2005. Respecto a la población infantil del lugar, el número equivalente de niños que van desde los 0 a los 4 años es de 38 469 niños y 37 266 niñas, formando un total de 75 735 pequeños.

La ciudad de Culiacán se localiza justo a la unión de los ríos Humuya y Tamazula dando origen al río Culiacán, encontrándose a 54 m sobre el nivel del mar en las faldas de la Sierra Madre Occidental. Su clima es húmedo y caluroso a lo largo de todo el año, siendo característico el alto nivel de humedad que priva especialmente en los meses de verano. Su economía es la más competitiva en el estado debido a su infraestructura productiva y su oferta de servicios, siendo así la agricultura, ganadería, pesca y el turismo, sus principales actividades económicas.

En cuanto a la recreación y al deporte, la capacidad instalada cubre en lo general la demanda. Se cuenta con teatros, cines y diversos espectáculos. Dentro del municipio existen una gran cantidad de parques para la práctica del deporte, entre los más importantes destacan el polideportivo, la pista (velódromo) y pista olímpica de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Existe una gran afición a los deportes, contando el municipio con diversas agrupaciones que practican fútbol, basquetbol, ciclismo, atletismo y otros deportes de conjunto. El béisbol se juega profesionalmente; Culiacán cuenta con el equipo beisbolero de Los Tomateros que el 8 de febrero de 1996, ganaron la Serie del Caribe.

En el plano educativo y puntualizando en nuestro enfoque de interés: la Educación Inicial, existen diversas instituciones que atienden a niños de esta población, ya sea de sector privado como CEIDI, PEEK-A-BOO, PEQUEÑO GIGANTE, BABY GYM, EL MUNDO PEQUEÑO, OVIDIO DECROLY, PAPALOTL, YOLIZTLI, DIDÁCTICA, entre otros, e instituciones de servicio público como los CRISANTELMOs, guarderías de CANACINTRA, CEDI y CENDI, encontrándose en Culiacán de estos últimos un número aproximado de 6 instituciones entre federales y estatales, brindando los servicios de Educación Inicial Escolarizada a través de servicios educativos y asistenciales a niñas y niños desde 45 días de nacidos hasta los cuatro años de edad.

CENDI I, institución que fungió como escenario para realizar este proyecto de desarrollo educativo, se encuentra rodeado de una pequeña cifra de viviendas en su mayoría de fraccionamientos y privadas, ya que la mayor parte de la infraestructura construida es de origen comercial, encontrándose en el lugar cadenas de tiendas comerciales como plaza Cinopolis, establecimientos de venta de autos como Ford, Toyota, Pontiac, Chrysler, Volkswagen, Mazda, GMC, Cadillac, además de bancos, tiendas OXXO, gasolineras, restaurantes, almacenes de ropa, artículos de papelería y electrónica, así como iglesias de origen católico, entre otros.

Las personas que habitan esta zona pertenecen a un nivel socioeconómico medio-alto, ya que en su mayoría cuentan con una planta laboral estable y de buen ingreso pues en el lugar residen funcionarios públicos, empresarios y políticos. El número de integrantes de estas familias suele ser pequeño, permitiendo y optimizando el nivel de vida de sus descendientes.

Entre las costumbres, ideologías y políticas de este sector, destacan el festejo del día de muertos, navidad, año nuevo, la fundación de la ciudad de Culiacán, etc., además de celebrar votaciones periódicamente para elegir presidente, gobernador y presidente municipal provisional a los diversos partidos políticos existentes. En cuanto a la religión que se practica con más cantidad de creyentes en el lugar es la

católica. Los servicios públicos con los que cuenta la colonia son: agua potable, energía eléctrica, drenaje y alcantarillado, servicio de teléfono residencial y público, cable (Megacable y Sky) e internet. Las calles son totalmente pavimentadas con señalamientos bien ubicados, pero con mucho flujo vehicular durante todo el día. Los servicios de transporte urbano son concurrentes en el lugar y vienen desde diversos puntos de la ciudad, entre las rutas más sobresalientes están: Vegas, Toledo, Cucas, Lázaro Cárdenas, Agustina Ramírez, Isstesin, Recursos, San Miguel, Bugambilias y Lomita Vallado.

Respecto las instituciones educativas cercanas a CENDI I, se encuentra el tecnológico de Monterrey, donde se brinda atención universitaria a los habitantes no solo de esta zona, sino de los diversos lugares aledaños al municipio de Culiacán, por lo tanto la zona de recursos hidráulicos, al ser una localidad totalmente urbana y modernizada y contar con todos los bienes y servicios públicos, resulta un lugar excelente para que los habitantes del mismo lleven una buena calidad de vida.

1.1.2 Institucional

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI # 1) se encuentra ubicado por el boulevard Pedro Infante Cruz No. 2200 PTE., en la colonia Recursos Hidráulicos, a un costado de la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPyC). (VER APÉNDICE I)

CENDI I, es una institución de educación inicial que atiende a niños desde los 45 días de nacidos, hasta los 4 años de edad, brindándoles atención los cinco días hábiles de la semana, desde las 7:30 AM, hasta las 3:00 PM, en esta institución, se brinda una educación especializada para la edad correspondiente de los pequeños en todas las esferas (cognitivo, físico-motor, afectivo y social), además de la fomentación de valores y las estrategias que día a día forman al infante como un ciudadano autosuficiente.

1.1.2.1 Infraestructura y equipamiento

CENDI I cuenta con dos edificios, ambos de dos plantas, pintados por dentro en color amarillo y pilares y marcos de color naranja, mientras que por fuera la pintura naranja simula la formación de ladrillos en todo el frente siendo el amarillo la base de estas. En la parte de enfrente de la institución se encuentra un pequeño estacionamiento donde la mayoría de los padres colocan por instantes sus vehículos para dejar en el lugar al pequeño, evacuando de manera rápida el lugar para el siguiente padre, después de la hora de entrada de los niños de CENDI, este lugar es ocupado por personal que labora en la SEPYC. A un lado de este estacionamiento se encuentra un pequeño jardín que los niños decoran con trabajos elaborados por ellos mismos, que hacen referencia a las fechas importantes y estaciones del año. (VER APÉNDICE II Y III)

En el edificio principal, que es el que queda frente a la Secretaría de Educación pública y Cultura, se encuentra el filtro de recepción, que es el lugar donde se deja a los niños para enviar a estos a sus salas, en este lugar el pequeño es recibido por las maestras de guardia y el doctor de la institución, quienes les revisan pañal, uñas, oídos, flujo nasal, etc. antes de ingresarlos a la sala correspondiente, la decoración de este cubículo es alusivo 100% a los infantes, con personajes de Disney, números, letras de colores llamativos y una silla periquera pequeña, donde esta el menú del día, tanto para maternal como para lactantes. Enseguida de este cubículo se encuentra apéndice el consultorio médico pintado de color blanco, tiene un escritorio de madera y una camilla de metal cubierto con sabanas blancas, además de un botiquín de primeros auxilios y laminas con las partes del cuerpo humano y referido a la higiene en el niño.

Fuera de este espacio está la dirección, a la entrada de la misma se encuentra la secretaria quien dispone de un escritorio, una computadora, un teléfono, dos sillas adicionales y dos archiveros. A un lado de ésta y separada por una pared, está la

dirección, quien cuenta con un escritorio, un teléfono, dos sillas para las personas asistentes y un archivero.

Enseguida de la dirección se halla el área pedagógica, en este espacio se encuentran dos escritorios con dos sillas cada uno, la decoración es alusiva a los niños con personajes animados y colores llamativos, a un lado de los escritorios se encuentran unos muebles y unas cajas de cartón donde se guarda material didáctico y algunos juguetes. Anexado a este espacio pero separado de este por una pared, está el área de psicología, la cual cuenta con un archivero, un escritorio de madera, algunos juguetes y todo decorado con personajes infantiles.

A mano izquierda del filtro encontramos la sala de Lactantes III, y los baños de los niños. Entre el filtro y maternal I, están las escaleras que conducen a la segunda planta del edificio principal, en esta planta encontramos al lado izquierdo la sala de maternal I y maternal II, a la derecha de las escaleras se localizan la sala de maternal III A, maternal III B y maternal III C. Enfrente, se encuentra un pasillo de aproximadamente 2.5 m de ancho y es utilizado para quebrar las piñatas de los pequeños que festejan su cumpleaños en la institución, dicho pasillo conduce justo al comedor de la segunda planta del edificio de enfrente, el comedor tiene una longitud aproximada de 8 m de largo por 4 m de ancho, el cual comparten los niños de maternal I,II, III A, IIIB y IIIC , adjunto a el comedor y dividido por una pequeña pared de concreto que forma una especie de desayunador, se encuentra la cocina donde labora una cocinera y cuatro auxiliares, este es un sitio limpio y ordenado, hay una estufa grande, refrigeradores, una mesa de metal de aproximadamente 1.5 m., un lavatrastos, una vitrina para la loza, garrafones de agua, artículos de cocina y un almacén donde acomodan la despensa. Fuera del comedor y pegado a la pared, está un lavamanos forrado con azulejo y seis llaves de metal y un espejo que abarca toda el área del lavamanos.

Enseguida del comedor y cocina, encontramos la biblioteca infantil, donde se encuentran dos mesas largas de madera, seis sillas pequeñas y varios libros

ilustrativos para los pequeños acomodados en libreros de madera. A la izquierda de la biblioteca están las escaleras y enseguida de éstas encontramos el área de cantos y juegos, en el cual hay un piano y un espacio completamente despejado donde el niño puede cantar y jugar libremente sin problemas, además, por toda la orilla de la sala encontramos unas cómodas de madera pegadas a la pared dónde se encuentran instrumentos musicales con los que interactúan los pequeños.

Saliendo del área de cantos y juegos y regresándonos un poco a la derecha encontramos las escaleras que conducen a la planta baja del segundo edificio, al bajar y girar a la derecha encontramos los baños del personal y la lavandería que está a cargo de una sola persona, a la izquierda de las escaleras encontramos las salas de lactantes I, lactantes II A y lactantes II B. Las puertas traseras de lactantes II A y II B, conducen al patio de juegos de estos, la superficie está completamente tapizada con alfombra sintética color verde similar a césped y cuenta con dos resbaladillas de plástico, toda esta área esta cercada con un pequeño barandal de barrotes de fierro pintados de colores amarillo, verde, azul y rojo.

En la planta baja se encuentra también, entre la sala de lactantes II y III, el lactario donde se preparan los alimentos y biberones de los bebés, y está encargada por una sola persona quien es la responsable de pedir y distribuir los alimentos.

En medio de los dos edificios está el patio o plaza cívica, esta se encuentra cubierta de concreto y en medio se observa un chapoteadero, el cual permanece sin agua por seguridad de los pequeños. Al fondo y a la derecha esta el patio delantero, este no esta cubierto por concreto, es solamente tierra suelta y en el centro se encuentran dos armazones de columpios con tres cada uno, una escaladora de plástico multijuegos y una de madera.

La institución cuenta con los servicios necesarios para funcionar correctamente como un centro de desarrollo infantil, ya que tiene espacios suficientemente amplios, agua potable, alcantarillado, aulas refrigeradas, teléfono, energía eléctrica, y comodidad

infraestructural, ya que cada sala tiene en existencia material didáctico suficiente y adecuado a la edad del pequeño para realizar sus labores.

La sociedad que conforma CENDI I esta enfocada a un objetivo primordial, el desarrollo óptimo del niño a temprana edad. El ambiente que rodea a los niños que ahí asisten está de cierto modo ligado a la convivencia, amabilidad, afectividad y muestran al niño el mundo al que se enfrentan de una manera lúdica y divertida, sin perder de vista su objetivo.

La entrada a la institución es de 7:30 a 8:00 am, con una tolerancia de 10 minutos, tanto para el personal, como para los asistentes de cada sala. El registro escolar de niños que asisten a este Centro de Desarrollo Infantil CENDI I, esta compuesta por un total de 231 pequeños distribuidos en las salas mencionadas anteriormente. En cada una de las salas se siguen los planes y programas educativos que la Secretaría de Educación Pública otorga a través del departamento de educación inicial, con el objetivo de potencializar cada una de las áreas del desarrollo integral infantil.

El funcionamiento de dicha institución infantil es muy bueno, se realizan festivales para celebrar cualquier fecha importante del año, como el festival de primavera, donde hacen una pasarela de disfraces y se convive con todos los niños, la semana cultural y el festejo del día del niño, el desfile del 20 de Noviembre, mini olimpiadas donde interactúan padre e hijo, bailables, festejos navideños, conmemoración del día del maestro y día de las madres, así como pequeños festivales en el día de la bandera, la independencia de México, etc.

1.1.2.2 Misión y visión institucional

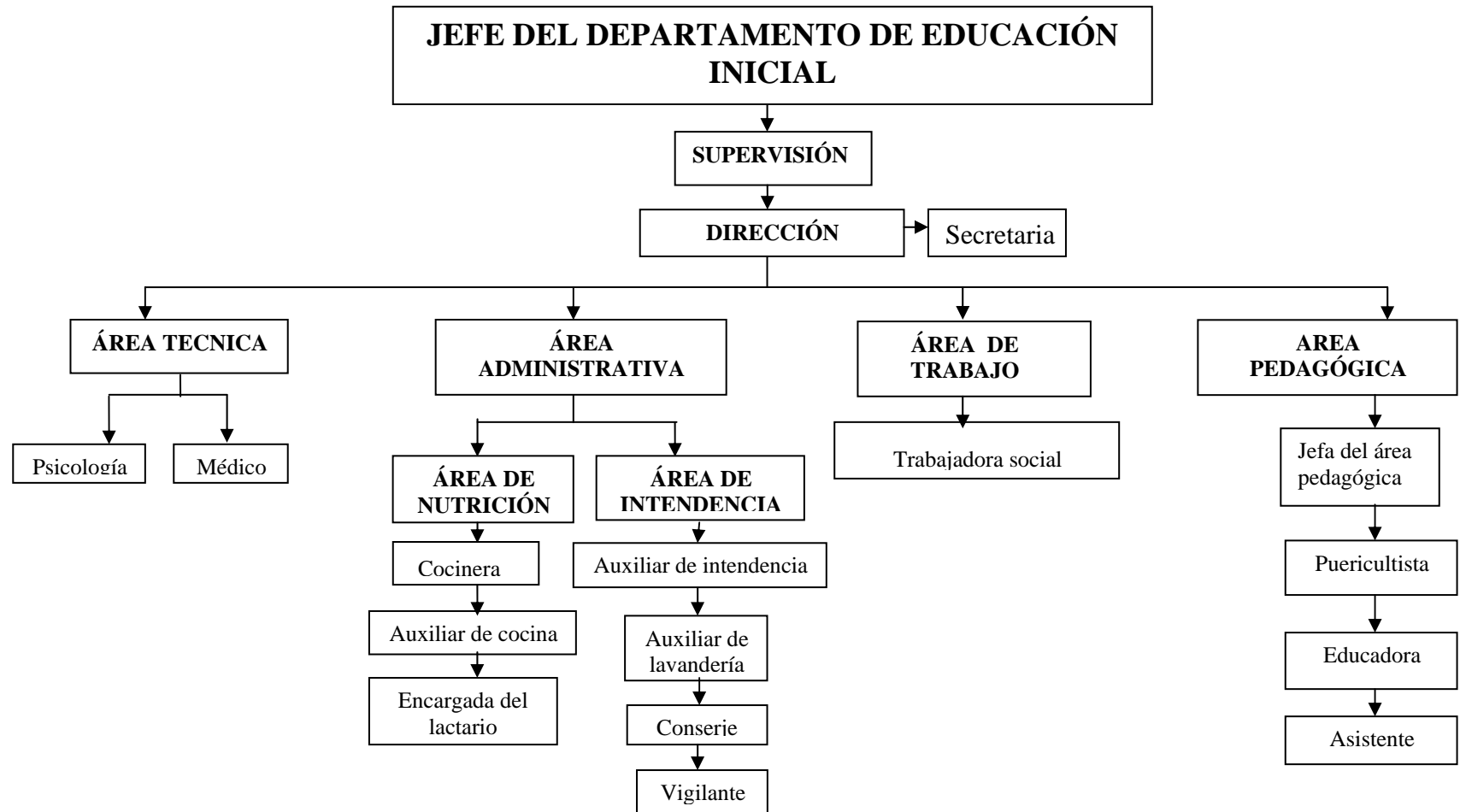
Misión:

Brindar un servicio de calidad y excelencia a los niños y niñas desde los 45 días a los 4 años de edad, hijos de madres trabajadoras del sector educativo a través de un buen equipo de trabajo basado en la disposición y respeto.

Visión:

Contar con un buen CENDI armónico y capacitado profesionalmente y con una infraestructura apta para poder contribuir favorablemente en el desarrollo integral del niño, mejorando así su calidad de vida en congruencia con la dinámica social, cultural y económica que día a día se nos demanda

1.1.2.3 Estructura orgánica de la institución



1.1.2.4 Funcionamiento institucional

Las funciones con las que debe cumplir cada uno de los integrantes expuestos en el organigrama anterior se describen a continuación:

ÁREA	PUESTO	FUNCIONES
ÁREA DIRECTIVA	DIRECTORA	Administrar la prestación de los servicios educativos y asistenciales en el centro de desarrollo infantil bajo su responsabilidad conforme las normas y lineamientos establecidos por la secretaría de educación pública
	SECRETARIA	Su función es la de apoyar el desarrollo de las actividades administrativas relacionadas con el funcionamiento del centro de desarrollo infantil.
	CONTADOR	Llevar la administración de los recursos financieros del CENDI.
ÁREA TÉCNICA	DOCTOR	mantener el estado óptimo de salud en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como vigilar las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones
	PSICÓLOGA	Su función es la de mantener un entorno social ameno analizando el comportamiento de los niños, y el actuar de los grupos sociales involucrados en el ambiente educativo.
	ENFERMERA	Ayudar en las actividades planteadas por el doctor, promoviendo un ambiente propicio de salud e higiene, supervisando que se sigan las normas de salubridad e higiene dentro de la institución.
ÁREA PEDAGÓGICA	JEFA DE ÀREA PEDAGÓGICA	Su función es organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio educativo que se brinda a los niños que asisten al CENDI, de acuerdo con los programas vigentes, y con las normas y lineamientos establecidos por la SEP.
	TRABAJADORA	Su propósito es propiciar la interacción entre los centros, el núcleo familiar y la comunidad, a

	SOCIAL	través de acciones sociales programadas que colaboren al logro de los objetivos del servicio.
	EDUCADORAS	Concluir el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las características de los educandos y el programa vigente, a efecto de contribuir al desarrollo integral de los niños.
	ASISTENTES EDUCATIVAS Y AUXILIARES	Coadyuvar a la atención educativa y asistencial que se brinda a los niños que asisten al centro, a efecto de contribuir a su desarrollo integral.
	MAESTRO DE MUSICA	Cooperar en el desarrollo de las capacidades musicales de los niños de acuerdo con las normas y lineamientos de la unidad de educación inicial.
ÁREA DE NUTRICIÓN	JEFA DE NUTRICIÓN	Organizar, coordinar y supervisar el servicio de nutrición que se brinda a los niños que asisten al centro, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos.
	ECÓNOMA Y COCINERA	Coordinar la elaboración de los alimentos que diariamente se requieren, así como contribuir a promover y mantener un estado idóneo de nutrición en los niños del CENDI, cooperando a preservar y mejorar la salud.
	AUXILIAR DE COCINA	Su función es participar en la elaboración y suministro de los alimentos a fin de coadyuvar a mantener o promover el estado óptimo de nutrición de los niños.
	JEFA DE LACTARIO	Contribuir a promover y mantener un estado óptimo de nutrición, en los niños lactantes, coadyuvando a preservar y mejorar la salud.
ÁREA DE INTENDENCIA	INTENDENTE	mantener en óptimas condiciones de limpieza y funcionamiento las instalaciones, mobiliario y equipo del CENDI

1.1.2.5 Planta laboral y usuarios

La planta laboral de CENDI I, consta de 9 educadoras, 9 auxiliares y 13 asistentes distribuidas en un total de 9 salas, correspondientes a Lactantes I, LAC II-A, LAC. II-B, LAC III, Maternal I, Maternal II, Maternal III-A, Maternal III-B y Maternal III-C. Además de personal administrativo constituido por una Directora, secretaria, contadora y un auxiliar de contador.

Respecto al área técnica, encontramos a un doctor, una enfermera, una psicóloga, una trabajadora social y un maestro de música. El área pedagógica esta cubierta por una Jefa de área, un Maestro de Educación Física y un Auxiliar de área pedagógica.

El área de Nutrición o cocina esta constituida por una Ecónoma, una encargada del banco de leche, una cocinera, y cuatro auxiliares de cocina. En cuanto al área de servicios de mantenimiento, esta se encuentra cubierta por un encargado de lavandería, un encargado de mantenimiento, 3 jardineros y 3 intendentes.

En el cuadro siguiente se muestran de manera estructurada y distribuida la descripción anteriormente mencionada, donde además de publicar el área y los integrantes de la misma, se incluye también el nivel de escolaridad que cada componente de la planta laboral tiene:

PLANTA LABORAL		
ÁREA	PUESTO	ESCOLARIDAD
ADMINISTRATIVA	Directora	Lic. En preescolar
	Secretaria	Secretaria administrativa
	Contadora	Contador privado
	Auxiliar de contadora	Contador privado
TÉCNICA	Médico	Medico cirujano
	Enfermera	Enfermera
	Psicóloga	Lic. En psicología
	Trabajadora social	Lic. En administración de empresas y trabajo social
	Maestro de música	Medico Veterinario
PEDAGÓGICA	Jefa del área pedagógica	Pasante en educación
	Maestro de educación física	Lic. En educación física
	Auxiliar de área pedagógica	Lic. En educación preescolar
LACTANTES I	Educadora y puericultista	Enfermera
	Asistente educativa	Preparatoria
	Asistente educativa	Secundaria
	Asistente educativa	Secundaria
LACTANTES II	Educadora	Lic. En educación inicial
	Asistente educativa	Preparatoria
	Asistente educativa	Comercio
	Asistente educativa	Secundaria
LACTANTES II A	Educadora	Lic. En educación inicial
	Asistente educativa	Preparatoria
	Asistente educativa	Comercio
	Asistente educativa	Secundaria
LACTANTES II B	Educadora	Lic. En educación preescolar
	Asistente educativa	Lic. ciencias de la comunicación
	Asistente educativa	Primaria
	Asistente educativa	Profesional técnico
LACTANTES III	Educadora	Lic. En educación integral
	Asistente educativa	Preparatoria
	Asistente educativa	Preparatoria
	Educadora	Lic. En educación preescolar

	Asistente educativa	Secundaria
	Asistente educativa	Lic. En educación especial
MATERNAL II	Educadora	Lic. En educación preescolar
	Asistente educativa	Secundaria
	Asistente educativa	Preparatoria
MATERNAL III A	Educadora	Lic. En educación preescolar
	Asistente educativa	Preparatoria
	Asistente educativa	Lic. En administración de empresas
MATERNAL III B	Educadora	Lic. En educación preescolar
	Asistente educativa	Secundaria
	Asistente educativa	Preparatoria
MATERNAL III C	Educadora	Lic. En educación especial
	Asistente educativa	Preparatoria
	Asistente educativa	Lic. En derecho
NUTRICIÓN	Cocinera	Secundaria incompleta
	Encargada del banco de leche	Secundaria
	Ecónoma	Secundaria
	Auxiliar de cocina	Secundaria
	Auxiliar de cocina	Secundaria
	Auxiliar de cocina	Secundaria
	Auxiliar de cocina	Secundaria
SERVICIO DE MANTENIMIENTO	Intendente	Nivelación pedagógica
	Intendente	Secundaria
	Intendente	Preparatoria
	Intendente	Profesional técnico
	Intendente	Lic. En contaduría y finanzas
	Intendente	Primaria
	Encargado de mantenimiento	Secundaria
	Encargada de lavandería	Secundaria

En cuanto a los usuarios de CENDI I, tenemos un total de 209 pequeños divididos en 9 salas, quedando los grupos distribuidos de la siguiente manera:

SALAS	EIDADES	Alumnos		
		Niñas	Niños	total
LACTANTES I	45 días a 6 meses	15	7	22
LACTANTES II A	7 meses a 9 meses	11	7	18
LACTANTES II B	10 meses a 1 año	6	10	16
LACTANTES III	1 año 1 mes a 1 año 4 meses	15	9	24
MATERNAL I	1 año 5 meses a 1 año 11 meses	16	11	27
MATERNAL II	2 años a 2 años 5 meses	17	11	28
MATERNAL III A	2 años 6 meses a 2 años 10 meses	7	18	25
MATERNAL III B	2 años 11 meses a 3 años	12	13	25
MATERNAL III C		11	13	24
Totales:		110	99	Gran total: 209

1.2 Descripción del aula

La sala a la que enfocamos nuestro interés primordial y que funge como nuestro objeto de estudio es a sala de Maternal II, donde las edades de los niños que en esta se encuentran van de los 2 a los 2 años cinco meses de edad. (VER APÉNDICE IV).

El total de niños que en este ciclo escolar se encuentra en la sala de Maternal II es de 28 pequeños, 11 niñas y 17 niños. Las dimensiones de la sala son de 5x6m

aproximadamente, se encuentra completamente decorada con personajes animados de la película de Winnie the Pooh. Al entrar, a mano derecha se encuentran una especie de lockers de tabla roca que llegan a la mitad de la sala no por encima de las ventanas, en donde se guarda diverso material didáctico como pegamento, crayones, papel crepé y china de diversos colores, tijeritas, etc. así como las mochilas de los pequeños que son colocadas al momento en que estos entran a la sala al inicio del día. Encima de estos lockers, permanece un mueble de plástico color rojo con seis charolas llenas de juguetes de plástico dentro de los que figuran cubos, figuras geométricas ensamblables, figuras para armar, etc. Todos estos en colores llamativos como el rojo, verde, amarillo y azul.

Al lado derecho de este mueble se encuentra otro semejante que diferencia del anterior por tener puertas en la parte inferior y estar frecuentemente bajo llave, pues es ahí donde la educadora de la sala guarda material importante como la planeación semanal, documentos que muestran el desarrollo y avance de los pequeños, así como documentos que avalen las necesidades que presentan cada uno de los miembros de la sala y libros diversos que apoyan a través de actividades y que van directo a cubrir las necesidades que estos presentan.

Al lado izquierdo de la puerta de entrada, se encuentra adherido a la pared un espejo de aproximadamente 2.5x1.5m en el que se realizan diferentes actividades durante las jornadas de la sala, encima de este se encuentra una viga de madera donde la educadora coloca los muñecos de peluche y algunos títeres de personajes como: pato Donald, pingüino, Mickey Mouse, Minnie, vaca, etc. Y a escasos dos metros a la derecha se encuentra una televisión con DVD sostenida por un armazón de metal, misma que es utilizada para poner programas de índole educativo como los son películas de Barney y Shrek, Plaza sésamo, Hi-5, entre otros.

En la pared de frente a la puerta de entrada, permanece el mobiliario, un total de 6 mesas con sus 4 sillas cada una respectivamente, el cual permanece la mayor parte del día apilado en la esquina de la sala por cuestiones de espacio, y solo es distribuido cuando se van a realizar actividades didácticas como colorear, dibujar, pintar, pegar, etc. Al terminar, los muebles son acomodados nuevamente en la esquina.

Al fondo de la sala, se encuentra un cubículo pequeño dividido en dos partes, en una de las divisiones se encuentra el baño, cosa importante para esta sala, pues se está trabajando el control de esfínter. En la segunda división se encuentran las colchonetas que son utilizadas por los pequeños de la sala a la hora de la siesta, y no es hasta este momento cuando son sacadas del pequeño cubículo. Fuera de este, se encuentran un lavamanos con tres llaves, un pequeño espejo y encima una rejilla de madera donde se guarda una toalla para secarse las manos, cepillos de dientes y una pasta dental.

Dicha sala, está bajo la responsabilidad de la educadora Manjarrez Monarrez Marisela, egresada de la Escuela Normal bajo la Licenciatura en Preescolar y tiene una antigüedad de 15 años en la institución. Ella junto con sus dos asistentes, Arce Serrano Marisela y Chávez Lozoya Irma con antigüedades de 10 y 19 años respectivamente, realizan la planeación de la sala en base al programa de educación inicial.

Las jornadas de la sala comienzan desde las 7:30 am, a esta hora comienzan a llegar los niños a la institución y pasan directamente a la sala de Maternal II, al momento de su llegada a CENDI I, el niño es recogido por las maestras de guardia en el filtro, estas los toman de la mano y los dirigen a la sala, al llegar a ésta, son aceptados por la maestra auxiliar o educadora que ya se encuentra dentro del aula, les quita la mochila, la coloca en el mueble y les da la bienvenida. Así lo hacen con

cada uno de los niños que llegan a la sala hasta que dan las 8:10am y el filtro se cierra. Entre las 8:15 y las 8:20 se sirve el desayuno, para lo cual se dirigen a los pequeños hacia el comedor, al terminar, los pequeños son devueltos a la sala, se sientan en el suelo recargados en la pared que se tiene estipulada como “área de descanso” y se les va llamando poco a poco y en pequeños grupos para que se laven las manos y los dientes, una vez que todos los niños han realizado estas acciones de higiene, son invitados por la educadora y auxiliares a que utilicen la nica si sienten la necesidad de hacerlo, esto con el objetivo de ir trabajando en el pequeño el control de esfínter para que vayan aprendiendo a ir al baño.

Es aproximadamente a las 11 de la mañana cuando los pequeños de la sala salen al patio donde permanecen un lapso de tiempo aproximado a 30 ó 40 minutos recreando y jugando con sus compañeros, mientras tanto, el aula es aseada por el personal de intendencia de la institución. Transcurrido el tiempo de recreo la educadora y auxiliares de la sala conducen a los niños de nuevo a la sala, se lavan las manitas y son conducidos al comedor donde se sirve la comida en punto de las 12 del medio día. El menú varía diariamente según la dieta que se imparte en CENDI. Después de comer, se prepara a los niños para dormir la siesta, la educadora y auxiliares les quitan los zapatos, acomodan las colchonetas en el suelo y ponen música clásica para invitar al pequeño a que se relaje y duerma tranquilo.

Así permanecen los pequeños hasta aproximadamente las 2 de la tarde que sus papás comienzan a llegar por ellos. Los niños que no logran dormir, son entretenidos con juguetes y supervisados por las auxiliares para que no lastimen o despierten a sus compañeros de sala. Es de esta manera como se lleva a cabo un día común en la sala de maternal II en CENDI I, cuyo orden varía los días en que se realiza algún festival, o se realizan actividades de diversas índoles como el homenaje los días lunes o el festejo de eventos especiales, etc.

1.3 Identificación de la situación problemática

CENDI I es una de las instituciones que funciona como Centro de Desarrollo infantil dentro del estado de Sinaloa, brindando servicios educativos y asistenciales a los hijos de padres trabajadores dentro del ámbito educativo, cubriendo todas las esferas del desarrollo en la edad temprana. Fue en este lugar donde se comenzaron a realizar observaciones dentro de la institución donde se pudo percatar que aun cuando en lo general se cuenta con lo necesario para operar según el programa de Educación Inicial de la SEP, existen diversas debilidades que deben tomarse en cuenta puesto que apuntan como factores viables que pueden llegar a afectar el desarrollo óptimo de los pequeños.

Entre las necesidades más significativas detectadas podemos encontrar la escases de agua en la institución, pues resulta insuficiente y no alcanza para cubrir las necesidades que surgen durante el día, la falta de mantenimiento de drenaje, la insuficiencia de supervisión consecutiva en la aplicación de planeación en la sala, el exceso de la cantidad de niños en cada aula, la falta de mantenimiento de los baños, tanto en los niños como el del personal, la inasistencia consecutiva del médico a la institución, la falta de mobiliario en algunas de las salas y la falta de planes y programas de estimulación temprana y de socialización en algunas de las áreas, son algunas de las deficiencias que embargan a CENDI I.

Sin embargo, un día normal de observación dentro de la sala de maternal II, se pudo ver fácilmente como es que la atención hacia estos niños esta solamente enfocada a el control de esfínter y actividades de desarrollo cognitivo, dejando por fuera aspectos esenciales que a esta edad están despuntando en los mismos, entre ellos el de socialización, ya que son niños que están desarrollando justo en esta etapa su lenguaje y donde su necesidad por comunicarse con las personas es mas fuerte, y no se ha visto que la educadora o auxiliares realicen estrategias o actividad alguna durante el día dentro de la sala para que se estimule en dicha área. Es así como se

tomó la decisión de trabajar esta esfera del área de desarrollo infantil, la de socialización, trabajándola y potencializándola a través del juego.

La deficiencia del desarrollo social dentro de la sala de maternal II, se puede detectar de manera fácil y clara desde la hora de entrada, pues los pequeños se incorporan a la sala de manera repentina, se quitan la mochila sin voltear a ver a la educadora y se la dan, posteriormente corren a agarrar algún juguete o ver la televisión, no existiendo ningún tipo de saludo simple por parte del pequeño hacia su señorita o sus compañeros, tal y como lo podemos ver en la siguiente referencia empírica, donde no existe invitación alguna por parte de la educadora a hacerlo ni por voluntad propia (VER APÉNDICE III):

7:53 am

O: Llegan dos pequeños mas a la sala la E les quita las mochilas mientras que sigue platicando con la A1, los niños entran corriendo a la sala y se sientan en el suelo a ver la TV.

7:56 am

O: llega Paul a la sala le da la mochila a la E y se mete despacio a la sala, ve a sus compañeros y se dirige al área de juguetes, toma unos aros y se pone a jugar con ellos.

8:00 am

O: Los niños siguen llegando a la sala, ya son 12 los pequeños dentro. La E sigue platicando. 9 de los niños están viendo la TV, Yoshie juega con las cajas de cartón que están en la esquina de la sala, Paul se encuentra sentado en el área de juguetes, observa a sus compañeros de lejos y Joanna esta en los brazos de la A2.

8:10 am

O: ya son 22 los niños de la sala, Paul continua en el rincón observando a sus compañeros, Daniel está sentado de manera semi-oculta dentro de los juguetes, el resto se encuentra viendo la TV, unos de pie, otros sentados y otros mas de rodillas.¹

El comportamiento que muestran los niños al momento en que realizan alguna actividad, se puede ver con facilidad como es que algunos niños se apartan del grupo, se aíslan por lo rincones de la sala, se inhiben a jugar con sus compañeros, se muestran con expresiones de seriedad y ven al resto del grupo de manera tímida,

¹ Registro de Observación N° 1 Fase diagnóstica. p. 1

observándolos de lejos o jugando solos con algún juguete tal y como lo podemos ver en el siguiente registro, tomado un día laboral normal dentro de la sala:

9:05 am

O: se encuentran en la sala 22 niños, 13 están sentados en el suelo viendo televisión, Paúl se encuentra jugando con unos cubos al lado del juguetero, Daniel está sentado al final de la sala, observa el televisor, voltea a ver a sus demás compañeros con expresión somnolienta. El resto de los niños se encuentran dispersos en pequeños grupos por toda la sala...

9:14

O: la educadora invita a los pequeños a realizar una actividad.

E: hermosos.... ¿Tienen ganas de trabajar?

Ns: ¡siii!

E: ¿quieren pintar?

Ns: ¡s!

O: Paúl y Daniel siguen despartados de grupo. La educadora pide que se sienten en el suelo formando un círculo, los niños lo hacen, pero Paúl, Joshie, Pamela Y Daniel se remiten a hacerlo. Paul se queda sentado jugando con los cubos, Daniel solo observa de lejos, Joshie tiene sus manos en la boca y se queda parada a un lado del círculo que formaron los pequeños, Pamela comienza a llorar diciendo que quiere a su mamá...

9:20 am

O: los Ns comienzan a pintar en el papel, la E y la A1 supervisan lo que los niños dibujan, brindan atención apoyo a cada uno de los niños que se lo piden. Daniel y paúl continúan fuera de la actividad. Joshie sigue observando.

9:26 am

O: los niños comienzan a perder el interés en la pintura y poco a poco se levantan y se dispersan en la sala realizando diversas actividades. Daniel y Paul permanecen en las mismas condiciones del inicio.²

Es así como se tomó la decisión de trabajar la esfera de socialización en los niños de esta sala, visto desde el hecho en que las educadoras, en este caso, ven a la socialización como un proceso innato, al cual no se le tiene que estimular necesariamente para que suceda, pues para ellas basta el dejar al niño que interactúe por si solo para que dicho proceso se de en los interiores del Centro de Educación Inicial. Esto se observó al realizar una entrevista informal con una de las auxiliares de la sala a lo que contesto: “¿Qué tipo de actividades se aplican dentro de la sala para favorecer la socialización entre los pequeños? Pues se deja al niño

² Registro de Observación N° 2 Fase diagnóstica. pp. 1-2.

interactuar con sus compañeros libremente para que entre en confianza y se consoliden de manera espontánea sus lazos de amistad con quien el apetezca.”³

Además de la respuesta dada, esto se pudo rectificar al ver cuando la educadora aplica alguna actividad lúdica, ya que las acciones que se realizan por parte de la maestra son de uso exclusivo para captar su atención y mantenerlos en un ambiente de disciplina, atendiéndolos de manera grupal, poniendo exclusivo énfasis en el manejo del control de esfínter y actividades didácticas, dejando de lado el ámbito social y afectivo del pequeño.

Los estudios referentes a la socialización del ser humano se han venido realizando desde mucho tiempo atrás, analizándose desde diversas esferas y perspectivas diferentes y autores diversos como Sigmund Freud quien entiende a la socialización como un proceso mediante el cual los individuos aprenden a refrenar sus instintos innatos antisociales. Otros autores como Piaget o Hoffman, alejados de la teoría psicoanalítica, expresan igualmente su visión desde el modelo del conflicto, ya que Jean Piaget fórmula el concepto de egocentrismo como uno de los aspectos fundamentales de la naturaleza humana, el cual a través del mecanismo de la socialización se va controlando gradualmente y para Hoffman el conflicto generado entre las distintas voluntades que expresan los adultos y los niños en el proceso de socialización se resuelve con la imposición de normas por parte del adulto. Estas se convierten en elemento motivador de la socialización del niño que busca la aprobación del adulto.

Sin embargo, las teorías más aceptadas y renombradas en la actualidad son las expuestas por Piaget, Vigotsky, Brunner y Henri Wallon, quienes ven a la socialización como un proceso indispensable en la vida de todo ser humano. A través de las aportaciones teóricas analizadas de estos autores, se retomarán aspectos

³ Entrevista Informal. p.1, 11 de Marzo 2009

significativos que se consideran importantes acerca del concepto de desarrollo social y así mismo tener claridad de este proceso psicopedagógico.

Es por esto que se ha llegado a la conclusión de la importancia que tiene el trabajar la socialización dentro de la sala de maternal II de CENDI I a través de este plan de intervención psicopedagógica bajo el nombre de: “El juego como agente potencializador del desarrollo social en niños de dos años”. Utilizando al juego como el arma principal, siendo este la primera aproximación del niño al aprendizaje y a través del cual irá desarrollando las primeras habilidades que harán que el niño se desenvuelva mejor en las etapas posteriores de su crecimiento.

1.4 Delimitación del problema

El hecho de que el niño no socialice se considera actualmente como un grave problema, puesto que es a través de este proceso mediante el cual el individuo va adoptando elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad, o dicho de otra manera, es el proceso por el cual el niño aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Por lo tanto, queda claro que la socialización es un proceso importantísimo que se debe fomentar en los niños desde temprana edad.

Dicha necesidad se agrava cuando no se aplican actividades en el niño que lo estimulen a socializar en sí, apreciando como se va afectando poco a poco la formación de su personalidad, puesto que de no tener un buen desarrollo social el pequeño se formará como un ser que se rehusó a trabajar en equipo, un ser al que le moleste estar en compañía con los demás, afectando por su imposibilidad al compartir por ejemplo; trayendo como consecuencia que en un futuro en la adolescencia o adultez tenga dificultades para relacionarse, ocasionando problemas no solo en lo social, sino en el ámbito educativo y laboral donde se desempeñe.

El intervenir desde los primeros años de vida en el desarrollo social del niño motivándolo a relacionarse y socializar, redundará en beneficio de una buena y sana personalidad, ya que es en este periodo donde el proceso se presenta de manera mas intensa y cuando el ser humano es mas apto para aprender, puesto que aunque desde que se nace hasta que se muere se esta aprendiendo, es solo en la infancia donde la capacidad para hacerlo en mayor proporción es inigualable.

Por lo tanto, entre mayor interacción y relaciones sociales se tenga con el infante, mayor será su desarrollo social, ayudando entonces la socialización a contrarrestar su timidez, su limitación o su desarrollo de carácter que impide su perfeccionamiento armónico que lo hace manifestar una inseguridad ante los demás y una torpeza o incapacidad de afrontar y resolver las relaciones sociales.

1.5 Justificación

Es importante trabajar la socialización del niño desde la primera infancia puesto que es a través de este proceso en el que el pequeño se convierte en un miembro de la sociedad que va interiorizando normas, valores y formas de comportamiento, distinguiendo lo bueno de lo malo, favoreciendo así su proceso de desarrollo intrapsicológico e interpsicológico que sirve como base dentro de su desenvolvimiento ante una sociedad que día con día va evolucionando.

Pero ¿Qué sucede cuando en un centro de desarrollo infantil, como en la sala de maternal II de CENDI I no se toma la importancia o el empeño que se necesita para desarrollar el área de socialización y donde lo ven como un proceso natural en el individuo? He aquí el dilema y la problemática que se ha venido presentando y en la que es importante trabajar mediante el juego, ya que este:

Adquiere una importancia fundamental en la socialización del niño fungiendo como la mejor forma de estudiar las relaciones sociales de los niños con sus coetáneos pues permite la simulación de roles y papeles, la simbolización, y

siempre tiene válvulas de escape para las tensiones y conflictos que en la “vida real” no siempre se encuentran.⁴

Por lo tanto, nos queda claro como es que la mejor forma de estudiar las relaciones sociales de los niños es a través del juego, agente que utilizaremos como potencializador en el desarrollo de este plan por ser actividades de interés y que estimulan al pequeño.

El beneficio que se obtendrá con la aplicación de este plan para el desarrollo del niño, será el desempeño óptimo que irá presentando en todas sus esferas, tanto en lo social como en lo cognitivo, pues poco a poco se irá comportando y demostrándose como personas mas seguras y extrovertidas, dejando de lado la timidez que la mayoría de las veces presentan al principio.

El analizar esta problemática resulta de vital importancia puesto que se busca fungir como mediador para inducir al niño a una participación activa en las relaciones sociales dentro y fuera de la institución, ayudándole de alguna manera en su desempeño emocional y afectivo tras la interacción con sus compañeros pues la convivencia grupal es uno de los factores mas importantes en el desarrollo social del infante pues:

...Durante este período los niños reciben alimentación, cuidados de salud, formación de hábitos, formación de valores, de convivencia y en un tiempo específico actividades educativas de preparación para su ingreso al sistema escolar...La particularidad básica en este nivel es el fortalecimiento de sus capacidades cognoscitivas, afectivas y, con un especial énfasis, las sociales...⁵

Es por esto que la infancia es un período de gran importancia para el establecimiento de relaciones sociales, ya que es una etapa en la que el niño, a través del juego, el trato con familiares y la convivencia de grupo con niños de su misma edad, debe

⁴ RAMOS, Luis (2009). *El niño de 1 a 5 años*. Recuperado el 25 de abril de 2009 en http://mujer.terra.es/muj/padres/elnino/articulo/socializacion_nino_12362.htm

⁵SEP (1992). *Espacios de Interacción*. México, DF.: Grupo Orsa. p. 58

aprender a expresar sus ideas, manifestar necesidades, crear lazos afectivos y organizarse en el trabajo en equipo.

Sin embargo, la socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla, su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento. Por lo tanto, es fundamental ir enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunal y otros, motivándolos a relacionarse y socializar, causando en beneficio una sana personalidad.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

- Diseñar un plan de intervención psicopedagógico en el que se presenten estrategias que estimulen el desarrollo social mediante el juego en niños de dos años, a fin de dar solución a la problemática de la falta de socialización existente dentro de la sala de maternal II del Centro De Desarrollo Infantil CENDI I.

1.6.2 Objetivos específicos

- Diseñar estrategias de socialización que estimulen al pequeño a través del juego a interactuar con sus compañeros de sala y establezca buenas y sanas relaciones interpersonales.
- Aplicar y evaluar las estrategias diseñadas dentro del plan, interviniendo psicopedagógicamente por medio del juego con los niños de dos años.

CAPÍTULO II

APROXIMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

2.1 Conceptualización e importancia de la Educación Inicial en la actualidad

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de 4 años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Actualmente "...conforma una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad, constituye, además un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez. Su importancia trascendió el simple cuidado diario para formularse como una medida realmente educativa."⁶ Por lo tanto, la educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas, siendo un proceso de mejoramiento de las capacidades del aprendizaje del pequeño, de sus hábitos de higiene y alimentación; desarrollo para la convivencia social, y sobre todo, la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes hábitos de la vida social de los niños.

Dentro de la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño menor de cuatro años; para ello, se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación brindándose en dos modalidades: no escolarizada y escolarizada:

Modalidad no escolarizada: es aquella que se maneja en un Instituto y no requiere de instalaciones, puesto que es un programa dirigido a la capacitación de padres y madres para que eduquen adecuadamente a sus hijos, dicho programa se opera esencialmente en comunidades rurales, urbano marginales e indígenas.

⁶ *Ibíd.* p.9

Modalidad escolarizada: se ofrece a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) donde se da atención a los hijos de madres trabajadoras de núcleos urbanos donde se sigue e implementa el programa de Educación Inicial otorgado por la Secretaría de Educación Pública, donde se involucra a las personas que rodean al niño (personal docente y padres de familia), para que en conjunto desarrollen en el infante, habilidades psicomotrices, afectivas y cognitivas. “A través de la educación inicial se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño sus hábitos de higiene, salud y alimentación; el desarrollo de sus habilidades para la convivencia social y la participación; así como la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los distintos ámbitos de su vida.”⁷ Esto se hace a través de la implementación de las tres áreas básicas del desarrollo del pequeño expuestas en el diseño curricular establecido recientemente y que a continuación se presentan:

- a) “Área del Desarrollo Personal; trata de brindar al niño mayores oportunidades para que estructuren su propia personalidad, y está relacionada con procesos que el mismo niño tiene que realizar”⁸

Es decir, el desarrollo personal del niño involucra la superación de la persona en todas las áreas importantes de la vida como: la salud física, el desarrollo mental y las relaciones interpersonales

- b) “Área de Desarrollo Social. Los procesos educativos son fundamentalmente de acción socio-cultural.”⁹

Es en esta área donde los niños aprenderán a tener hábitos de alimentación, desarrollarán sus gustos y preferencias a determinados platillos, aprenderán a manifestar un estilo de familia y comunidad, presentarán actitudes que lo

⁷ *Ibíd.* p.10

⁸ *Ibíd.* p.62

⁹ *Ibíd.* p.64

identificarán como parte de una familia y con ello se vinculará la construcción de las nociones espacial, imitación, entre otras.

- c) “Área de Desarrollo Ambiental. Los pequeños se encuentran inmersos en diversos escenarios físicos distintos en cada región; selvas, desierto, montañas, costas, lo cual establece un marco de interacción para los niños, el cual aprenden a conocer poco a poco y dominar”¹⁰

Es decir, el niño irá experimentando poco a poco el lugar donde habita y se desenvuelve, conociendo formas, texturas, olores y colores del entorno que lo rodea incluyendo el cuidado del medio ambiente.

En cuanto a la importancia de la Educación Inicial cabe resaltar que no solamente reside en la mejora de las capacidades de aprendizaje del niño en sus hábitos de higiene, salud y alimentación, sino también en la formación de valores, actitudes de respeto, creatividad y responsabilidades. Por lo tanto podemos concluir que hoy en día es de suma importancia tomar en cuenta la implementación de educación inicial en el pequeño, debido a que en estos centros de atención infantil se busca estimular las esferas de desarrollo mas importantes que ayudarán al pequeño a tener un mejor desempeño en su vida diaria a corto, mediano y largo plazo.

2.1.1 Objetivos a lograr en la educación Inicial

Los objetivos que se presentan como logros a alcanzar dentro del programa de Educación Inicial en el Centro de Desarrollo Infantil y que deberán ser alcanzados por los niños, padres y la comunidad educativa en un lapso de tiempo determinado por influencia de las acciones educativas son:

¹⁰ Id.

- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.
- Enriquecer las prácticas de cuidados y atención a los niños menores de cuatro años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores.
- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

Con el cumplimiento de los objetivos anteriores propuestos por el programa de educación inicial, existirá una mayor calidad en el desempeño laboral de la institución, puesto que se verá reflejado en el comportamiento de cada niño al momento de participar en las actividades diarias dentro y fuera de la institución.

2.2 Características generales del niño de 2 a 3 años

Dentro del rango de edad que se cubre en la etapa de educación inicial, se presentan en el pequeño diversos cambios importantes que se han venido estudiando intensamente con el paso de los años, una de las aportaciones teóricas más significativas son las realizadas por Piaget, quien identifica cuatro importantes periodos de desarrollo cognoscitivo en el ser humano:

- La etapa sensoriomotora (del nacimiento a los dos años)
- La etapa preoperacional (dos a siete años de edad)

- La etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años de edad)
- Y la etapa de las operaciones formales (de los 11 años de edad en adelante)

Estas etapas del desarrollo intelectual representan diversos niveles cualitativos de funcionamiento cognoscitivo y forman lo que llamó “secuencia invariable del desarrollo”; es decir, todos los niños progresan a través de las etapas precisamente en el mismo orden, sin saltarse siquiera una de ellas.

Por lo tanto, siguiendo a Jean Piaget y su clasificación de los cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidas al desarrollo de la socialización, podemos precisar que los niños enfocados como nuestro objeto de estudio y que se encuentran entre los 2 o 3 años de edad, están dentro del periodo preoperatorio, manifestando un notable incremento en el uso de símbolos mentales (palabras e imágenes) para representar los objetos, situaciones y procesos que enfrentan, además de manifestar características como la imitación de acciones de los adultos y ser capaz de convertir simples objetos en cosas útiles.

Es justo en esta etapa cuando el niño deja de ser bebé para convertirse en un niño grande y siguiendo a la autora Marisol Justo de la rosa, que en su teoría nos dice que los niños de dos años ya dominan bastante bien su cuerpo, ha practicado el caminar lo suficiente como para desplazarse ágil y erguido, con equilibrio estable y da pasos más largos, manteniendo las piernas más unidas y sin mirar a los pies, viendo cada vez mas evidente la coordinación de sus movimientos al caminar, cambiar de dirección, pasar de la posición de rodillas a estar de pie sin necesidad de apoyarse, e incluso al sostenerse sobre un solo pie y ponerse de puntillas para alcanzar algo.

La característica central del niño de dos a tres años es la autonomía; empieza a ser consciente de sí mismo como persona, quiere hacer cosas por si solo. Dado esto, el

adulto puede estimularlo brindándole tareas fáciles dentro del hogar que lo ayuden a lograr la independencia en etapas posteriores. Respecto a su imagen:

El niño poco a poco va construyendo a través de multitud de experiencias motrices, sensitivas y propioceptivas, el dominio de su esquema corporal porque toma conciencia de las partes de su cuerpo gracias a la propia actividad. De los dos a los tres años se sofistican el aprendizaje de la utilización de las partes de su cuerpo y su regulación para alcanzar un fin determinado, lo que implica la inhibición de los movimientos que no son necesarios.¹¹

Es decir, el niño de dos años va formando una imagen de su yo corporal bastante ajustada. Poco a poco, va percibiendo y representando mentalmente esa imagen, viendo su cuerpo como un todo, descubriendo sus elementos y segmentos corporales, y su funcionalidad, experimentando sus posibilidades y limitaciones e intuyendo su cuerpo en relación al espacio, a los objetos y a otras personas. Además, se distrae con facilidad y cualquier estímulo ajeno provoca que deje de escuchar el mensaje del adulto. Aún no es capaz de enfocar la atención en varias cosas a la vez y deberá de pasar bastante tiempo antes de que haga y piense en varias cosas de forma simultánea.

Es también durante esta etapa, en la que el niño va desarrollando sus capacidades y demuestra sus potencialidades, adquiriendo también poco a poco las pautas de su comportamiento, reflejando este cambio como "... un mayor hincapié en los procesos por medio de los cuales los organismos se transforman conforme aumenta su edad"¹². Por lo tanto, el pequeño se encuentra en constante cambio conforme va creciendo, se va desarrollando a través de los procesos cognitivos por medio de los cuales adquiere diversos comportamientos que a su vez van siendo habilitados a través de la interacción social del niño y su contexto.

¹¹JUSTO de la Rosa, Marisol (2004) *Propuesta didáctica en la educación de 2 a 3 años*. España.: De la infancia. p.86

¹² ACHENBACH, Tomás M. (1981). *Investigación en Psicología del Desarrollo*. México, D.F.: Manual moderno. p.1

Respecto al lenguaje expresivo, a los veinticuatro meses el vocabulario puede constar de unas doscientas palabras, y puede llegar a incorporar hasta diez palabras nuevas diariamente. El niño suele utilizar palabras que conoce bien para nombrar cosas diariamente, le cuesta mucho aceptar que un objeto pueda tener varios nombres, lo que explica que tenga dificultad con los nombres que se refieren a distintas clasificaciones de una misma cosa.

2.3 Antecedentes teóricos del desarrollo social

El sujeto desde que nace, entra en un mundo social marcado por distintos atributos políticos, culturales, económicos, y entre estos, destacan los “hechos sociales”. El ser humano nace y es en la interacción social donde desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal, “La naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural”.¹³ Es así como el hombre vive relacionándose con diversos grupos que ejercen determinada influencia sobre él, esta es mediatizada por las propias características psicológicas que caracterizan a dicho individuo.

Por ejemplo, desde que el individuo nace, automáticamente esta estipulado para convertirse en un ser social, pues es desde este momento cuando comienza a tener por vez primera el contacto con el mundo exterior, un mundo animal y terrestre, lleno de seres vivos y no vivos, como: plantas, animales, objetos, entre otros. Pero el poder enfrentarse a este ambiente y convertirse en tal, no es tarea fácil, ya que la persona nace como un ser indefenso, inmaduro, y es gracias al ambiente conformado por personas, quienes le brindan todos los estímulos positivos que le ayudan a desarrollar cada esfera de su desarrollo.

Sin embargo, el desarrollo no siempre implica estabilidad, se plantean crisis en el desarrollo, existen momentos en que el equilibrio en la constante interrelación

¹³ BOZHOVICH, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana.: Pueblo y Educación. p.145

que se establece con el entorno puede romperse, es decir, las demandas del medio no pueden ser satisfechas con las posibilidades actuales del individuo y es aquí cuando aparece la crisis¹⁴.

Este periodo aparece sin importar la edad, ayuda a satisfacer todas sus necesidades, punto importante en el desarrollo posterior del sujeto en la primera infancia.

Como ya se mencionó antes, el adulto juega un papel importante en el desarrollo social del niño, inicialmente depende completamente de sus padres para satisfacer sus necesidades fisiológicas. Estas necesidades se expresan primeramente a través de reflejos incondicionados, los cuales el adulto tiene que interpretar a partir de la situación en que se encuentre; por ejemplo, el llanto del niño no siempre está provocado por la misma necesidad básica, el niño puede llorar por hambre, por sueño, por incomodidad, etc. El papel del adulto en este caso está en diferenciar el significado de cada uno de estos "llantos". Esta interacción comienza a hacerse más compleja tomando un significado social, un ejemplo es cuando el recién nacido llora por que tiene hambre, está buscando satisfacer una necesidad básica de alimentación, la madre al darle el pecho le proporciona además caricias, miradas, conversa con él; en esta relación no solo se estimulan los órganos de los sentidos, comienza además un proceso de transmisión de sentimientos. Tanto es así que a partir de este contacto, el llanto del niño se va transformando y va cambiando el objetivo que persigue: pasa de ser una simple manifestación de una necesidad básica como alimentarse, a expresar necesidades sociales y afectivas cada vez más complejas, como recibir el cariño y la atención de sus padres.

En el vínculo emocional con el adulto, el niño comienza a manifestar sus reacciones emocionales positivas, en las que expresa la necesidad de comunicación. Así, cuando el niño mira o escucha atentamente al adulto se produce una reacción motora: puede agitarse, comenzar a mover brazos y pies, o quedarse tranquilo por un breve tiempo, generalmente acompañado de una expresión de sonrisa; estas

¹⁴ VIGOTSKY, S. L. (1998) *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana.: Pueblo y Educación. p.105

manifestaciones se conocen como “el complejo de animación” pues hay una reacción generalizada de los niños ante una estimulación por parte del adulto que generalmente suele ser verbal, aunque a veces también motora y objetal.

A partir de esta etapa, el adulto busca constantemente respuestas del niño, en este intercambio le exige cada vez más al niño, que primero responderá con balbuceos, gorjeos y algunas palabras. Después comienza a desarrollar la comprensión del lenguaje, donde comprende más palabras que las que puede emitir; por ejemplo, se le pide que traiga un objeto o se le pregunta donde está el mismo, el niño lo trae o lo señala pero no sabe pronunciar el nombre de dicho objeto.¹⁵

Gracias a la aparición del lenguaje que se empieza a desarrollar desde los últimos meses de vida, misma que no es desarrollada de igual manera en los seres humanos, el individuo podrá desarrollar cada vez más su autoconciencia y al mismo tiempo entender el mundo social tal y como es.

Reconocerse a sí mismo, independizarse del adulto y a la vez querer ser como ellos, unido a las protestas por la atención constante por parte del adulto; genera contradicción entre las crecientes posibilidades del niño, las formas elementales de actividad con los objetos y las relaciones con los adultos. La necesidad de satisfacción independiente se convierte en motivo de perretas, negativismo y reacciones de rebeldía, lo que caracterizará la crisis del desarrollo en esta etapa.¹⁶

Es así como podemos darnos cuenta como es que el individuo va haciéndose cada vez más social, y de que manera el desarrollo social favorece su personalidad, como la construcción del “yo como persona individual a los demás”. Sin olvidar que el mismo va reconociéndose en su aspecto externo, pasando después al mundo subjetivo interior de su desarrollo, y es aquí cuando finalmente tiene la capacidad de identificarse a sí mismo, como el ejemplo de cuando el niño se reconoce en una foto, apareciendo aquí su autoconciencia.

¹⁵ BOZHOVICH, L. I. (1976). *Op. Cit.* p.63

¹⁶ PÉREZ, S. N. (1975). *Selección de lecturas pedagógicas*. La Habana.: Pueblo y Educación. p.85

Por lo tanto, y argumentando con todo lo anteriormente dicho, podemos decir que la historia de vida de un ser vivo para pasar a ser humano, es un proceso sumamente complejo, pues se necesita de un ambiente favorable y esencial para encaminarlo a ser una persona segura y sin complejos, con el propósito de prepararlo a cualquier reto que se le vaya presentando en la vida.

2.3.1 Proceso e importancia del desarrollo social en la primera infancia

El ser humano es un sujeto que solo logra desarrollarse y vivir en sociedad, esta es una verdad tan familiar y aceptada por todos que no se necesita demostrarla. Pero aunque las personas creen en la sociedad, no es tan fácil integrarse a ella. A este proceso de integración a la sociedad en la que cada individuo se desarrolla, es conocido comúnmente como socialización.

Es un proceso fundamental en el desarrollo integral del niño, pues a través del mundo social, el individuo aprende a adaptarse y a entenderlo de manera significativa, adquiriendo así, una gran cantidad de conocimientos sobre la sociedad, es decir, sobre las personas y sus interacciones con ellas, además de tener conocimiento de los distintos roles sociales, el funcionamiento del contexto social, los sistemas de valores, creencias y sobre todo un sin fin de aspectos de la vida social;

La socialización en la primera infancia (0-6 años) tiene efectos en la construcción de las estructuras básicas de la personalidad, que permitirán la construcción del individuo. En el desarrollo social, afectivo y sexual lo que en estos momentos está en juego. Grandes temas del desarrollo, como pueden ser autonomía, la elaboración del egocentrismo, la construcción de la norma, la integración social, etc. tienen en este tramo su raíz y fundamento.¹⁷

Es así como vemos reflejada la importancia que tiene el desarrollo social en el niño durante su primera infancia, pues se ve manifestado en el proceso evolutivo de su desarrollo emocional e intelectual y que al mismo tiempo va manifestando al estar

¹⁷ GALLEGOS Ortega, José Luís (1998). *Educación Infantil*. México, DF.: Aljibe. p. 148

frente a las personas que día con día convive, es importante decir que existen ambientes culturales inadecuados que pueden afectar en este desarrollo, principalmente en el plano emocional, como por ejemplo: problemas intrafamiliares, maltrato por parte del personal educativo en donde asiste el pequeño, entre otros.

Argumentando sobre la importancia que tiene dicho proceso social podemos decir que:

Significa en definitiva una adaptación del mundo, a la realidad exterior, en este tramo toda la gama de relaciones humanas se van presentando al niño de una forma paulatina, siendo éste gran observador y actor, como lo demuestra la evolución y complejidad del juego simbólico y de roles que continuamente representa, tomando como modelo a sus progenitores en las actividades que habitualmente desempeñan.¹⁸

Gracias al contacto social con el adulto el infante tiene la oportunidad de fortalecer sus necesidades que son parte de su desarrollo social, como por ejemplo: “aprender a compartir”, “decir gracias”, “por favor”, es decir, todos aquellos valores positivos que adquiere y autoconstruye de la vida social adulta.

2.3.1.1 Familia y escuela: Las dos instituciones más importantes de la sociedad contemporánea

La Familia y Escuela son un marco referencial imprescindible para la incorporación de un nuevo ser humano a la sociedad, encontrándose estos a merced de los cambios que surgen a través de las transformaciones diversas que asumen dichas instituciones, afectando así sus tareas principales: el educar y socializar.

La formación de la familia es un fenómeno que se ha manifestado en todas las sociedades; estableciéndose en cada una según su influencia ambiental, cultural o social, logrando definir entonces a nuestra familia mexicana como:

^{18]} Id.

Una estructura social básica que se configura por el interjuego de roles diferenciados (padre, madre e hijo), el cual constituye el modelo natural de interacción grupal. Ampliando que la familia es el grupo de personas que conviven en una casa habitación, durante un lapso prolongado, que están unidos por lazos consanguíneos y que se asisten recíprocamente en el cuidado de sus vidas, este grupo, a su vez, se halla relacionado con la sociedad la que suministra una cultura e ideología particulares, al tiempo que recibe de él su influencia peculiar.¹⁹

Toda familia está llamada a establecerse sobre la base sólida del amor, comprensión, armonía, respeto y colaboración mutua. Una familia cuyos miembros incumplan estos fundamentos, se les consideran desleales y por lo tanto un mal elemento para la comunidad que lo rodea.

El sujeto comienza su trayectoria educativa en la familia que la escuela complementa. Por tanto, familia y escuela son dos contextos próximos en la experiencia diaria de los educandos, que exige un esfuerzo común para crear espacios de comunicación y participación de forma que le den coherencia a esta experiencia cotidiana

La escuela, sin dejar de ser menos importante en el desarrollo vital del ser humano, se sitúa en un segundo espacio, pudiéndola definir como: “la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación”²⁰. Y donde una de sus principales funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, a manera de garantizar que contribuirán al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos.

¹⁹ SOIFER, Raquel (1979) *¿Para que la familia?* Buenos Aires.: Kargieman p.21.

²⁰ CAMPOS, Villalobos Nelson (2007). *El concepto de escuela*. Recuperado el 15 de Marzo del 2009 en <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>

Hasta el presente, no ha existido una mejor alternativa a la escuela para la entrega de conocimientos, y aún con el enorme desarrollo de la red Internet y de los medios y metodología de la educación no se cree que esta institución desaparezca los valores y aprendizajes que se brinden en los alumnos.

Por lo tanto, la familia y escuela tienen funciones sociales diferentes, pero complementarias. Ante la complejidad del mundo de hoy han de unir sus esfuerzos para lograr superar las dificultades que se les presentan, porque en última instancia su razón de ser está en función del protagonismo del individuo en su tarea educadora.

2.3.1.2 Importancia de la familia y la escuela en el desarrollo social del niño

Para el desarrollo social del niño, la familia juega un papel muy importante, ya que es dentro de este sistema donde recibe los principales cuidados tanto alimenticios, higiénicos, de salud, entre otros, por lo que autores importantes como Schaffer argumentan acerca de esta importancia en el desarrollo social del niño:

El niño, al nacer es esencialmente un ser asocial. No posee aún orientación alguna hacia las demás personas en cuanto tales; no reconoce a su madre y no puede distinguir a una persona de otra; y sus medio de comunicación son de extensión limitada y de naturaleza egocéntrico... En efecto, aún deben ser establecidas las fronteras entre el yo y el no yo, y hasta que esto ocurra, la diferencia entre la estimulación interna y externa, la que el mismo se produce y la que le producen otras cosas, carece de sentido.²¹

Esto quiere decir que desde el momento de nacer, todo ser humano inicia una relación inmediata entre madre e hijo. Esta relación marca el inicio de la evolución de las relaciones sociales y por lo tanto, si existiese una mala relación, afectaría

²¹ SHAFFER, R., David (1999) *Psicología del desarrollo*. México, DF.: Thomson. p. 558.

negativamente en la construcción de todas sus potencialidades que son base importante en su desarrollo social.

Por otro lado, las familias son muchas de las instituciones implicadas en el proceso de socialización. Las instituciones religiosas por ejemplo, proporcionan apoyos emocionales y socialización moral importante que a menudo incrementan la cohesión familiar e impulsan resultados favorables del desarrollo.

No obstante, tienen una relación limitada con personas ajenas a la familia durante los primeros años, hasta que son colocados en una guardería o estancia infantil o comienzan su educación escolar formal. Por ello, la familia tiene una ventaja inicial clara sobre las instituciones cuando se trata de socializar a un niño. Asimismo, en vista de que los acontecimientos de los primeros años son tan importantes para el desarrollo social, emocional e intelectual del niño.²²

Esto nos dice que, es acertado pensar en la familia como el instrumento primario de socialización de la sociedad, además de ser considerada como el primer mundo social más importante durante los primeros años de vida.

Otro sistema fundamental en el desarrollo social del niño es la escuela; la educación formal, aquella encargada de brindar una formación organizada, apoyada por planes y programas de estudios impartidos en diferentes niveles y distintas funciones, entre las que encontramos:

- a) Transmitir a las nuevas generaciones conocimientos que han sido adquiridos paulatinamente de generaciones anteriores;
- b) Buscar en la educación las aptitudes naturales para desarrollarlas y contribuir de ese modo a la formación de su personalidad;
- c) Desarrollar en el educando habilidades y destrezas, pero principalmente inculcarle valores humanos, que de alguna manera orientarán su vida.
- d) Despertar, mantener y acrecentar en los integrantes de la comunidad el interés por elevar su nivel cultural.²³

²² Id.

²³ S/A. *Escuela Tradicional de Pedagogía*. (s.f) Recuperado el 5 de Octubre del 2009 en http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-2330716_ITM

De este modo, la escuela pretende formar al educando para que realice diferentes papeles en la vida social ya que desarrollará sus aptitudes físicas, morales y mentales. Por lo tanto, ayuda a formar una personalidad bien definida, lo cual contribuirá a que logre una mejor convivencia social. Así, la escuela juega un importante papel en la preparación de los niños y las niñas para la vida adulta, especialmente en las sociedades altamente industrializadas y modernas, en donde las funciones productivas son muy complejas y extensas como para permanecer dentro de los marcos de la familia. De esta forma, en la escuela los niños y niñas tienen la posibilidad de enfrentarse a una diversidad social más amplia.

Cabe aclarar que la función de la escuela no es la de sustituir a la familia, sino la de integrar y profundizar su acción, prosiguiendo y extendiendo con nuevas y mayores experiencias de vida y de socialización, en unidad de esfuerzos y de dirección, haciendo esto posible a través de actividades factibles y de interés para el pequeño, como lo son las excursiones, los días de campo y el juego, siendo esta última una de las dinámicas más utilizadas y de mejor aceptación por el ser humano.

2.4 El juego y las necesidades lúdicas del ser humano

Al mencionar la palabra juego, se implica el concepto de actividad lúdica, quizá no se pueda hacer una diferenciación exacta entre juego y actividad lúdica y tal vez se pueda referir a lo mismo, al respecto Huizinga (1994) maneja el concepto de actividad lúdica en la siguiente manera:

En contraste sorprendentemente con el griego y sus cambiantes y heterogéneas formas de expresión de la función lúdica, tenemos el latín, con una sola palabra que abarca todo el campo de juego: ludus, landare, de donde deriva lusus. Junto a ella tenemos iocus, iocari, pero en la significación de chiste y broma. Ludus, lundare abarca el juego infantil, el recreo, la competición y la representación

litúrgica y también la teatral y los juegos de azar. En la expresión lares ludentes, significa danzar²⁴

Se dice que el término juego ha adquirido dos significaciones, una de ellas se refiere a que es concebido como una actividad lúdica en lo que no se sienten las reglas entre los participantes buscando un resultado.

Así entonces, tenemos que la palabra juego proviene del latín, su etimología *jocús* significa chanza, broma, diversión; corresponde a todas las actividades físicas o mentales gratuitas que procuran el placer a quienes las practican y algunos niños coinciden con parte de esta definición.

En otras definiciones encontramos que es una actividad fundamental, la cual se apoya en esa necesidad de movimiento que todo individuo tiene y que además se manifiesta en sus intereses, estados de ánimo, motivaciones, de una forma que puede ser espontánea, natural, en donde lo único que importa es lograr la satisfacción interna.

Huizinga (1994) establece que el juego viene siendo una acción voluntaria, realizada dentro de ciertos límites de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida, provista de un fin en si mismo, acompañado de un sentimiento de tensión y de alegría.

Existen otras relaciones significativas que se pueden considerar, por ejemplo; los vocablos juego y jugar pueden tener bastantes acepciones. La primera palabra se utiliza principalmente con el significado que implica el entretenimiento además de diversión y jugar puede significar solo divertirse. Pero para tener mayor conocimiento sobre lo que es el juego (parte fundamental del tema de nuestro proyecto) se expresa a continuación el siguiente apartado.

²⁴ HUIZINGA, Johan (1982). "El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje". En Antología *La Ludoteca como estrategia didáctica*. México.: UPN p. 16-17

2.4.1 El juego como herramienta esencial para el desarrollo social del niño.

Para Vigotsky el juego es considerado como una actividad social, que por medio de la cooperación que se establece entre los mismos niños es que se pueden adquirir dispersas normas que vienen a completar las que ya trae el niño. Por lo tanto, enfatiza que es por medio del juego como se producen los intercambios sociales cuando los niños están jugando puesto que se sienten libres y seguros de poder expresar sus pensamientos y temores sobre las diferentes situaciones sociales.

Por ende, la comunicación y las interacciones sociales que los niños efectúen en el juego, les permitirá realizar representaciones simbólicas y de esta forma dar solución a los problemas de manera libre y sin presión alguna, de ahí que “el juego esta controlado por el propio jugador, le proporciona a este la primera y mas importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso el ser mismo”²⁵ ya que las relaciones sociales infantiles suponen una interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente con los niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, comenzando así a incrementar su lenguaje, pues el niño se encuentra en constante interacción, utilizando éste como una de las herramientas mas importantes para poder comunicarse con los demás y socializar entre sí.

Por otra parte, siguiendo las aportaciones teóricas de Piaget, podemos distinguir las diferentes categorizaciones que este hace del juego:

Juego de Ejercicio.- Este tipo de juego, se presenta en el periodo sensorio motor, y consiste en repetir actividades de tipo motor, estas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego, aunque el simbolismo está ausente en este periodo.

²⁵ BRUNER, J (1984) *Juego, pensamiento y lenguaje*. Madrid, España.: Alianza Psicológica p.219

Juego Simbólico.-Prevalece entre los dos y siete años de edad, se caracteriza principalmente por contar con un gran simbolismo, es decir, el niño simboliza o representa situaciones de la vida real, adaptándolas a su imaginación. Es importante hacer notar que con estos simbolismos, el niño representa papeles sociales de distintos personajes que le rodean como: el maestro, el médico, el chofer, etc. Pero en su juego, el niño adapta a su total voluntad las realidades a las que diariamente está sometido.

Juego de Reglas.-Se presenta de los seis años a la adolescencia, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben conocer y respetar. Es importante señalar que en este tipo de juego es necesaria la cooperación, presentándose, además, la competencia, pues generalmente en este juego resulta un ganador, esto es muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

En el juego, la presencia del adulto es de vital importancia, pues debe actuar como un organizador, dirigir el juego, al desarrollo de ideas, a la ampliación de contenidos, pero sobre todo, debe propiciar que se establezcan relaciones entre los niños. Estas relaciones deben basarse en los principios morales que el adulto debe fomentar como la lealtad, la bondad, la generosidad, el respeto; es decir, el maestro o encargado que guía el juego, debe encauzar y reforzar en el niño los principios morales que en su sociedad son apreciados, además de esforzarse para que esas relaciones se consoliden y lleguen a ser verdaderas relaciones con sus demás compañeros, fuera del juego y del aula. Para ello, es conveniente que en el juego, el adulto o educador participe dentro de él, pues ello propiciará la confianza en los niños, generalmente los tímidos, que se incorporarán a las actividades del juego.

2.5 Enfoque metodológico

Las estrategias empleadas para llevar a cabo este plan de desarrollo psicopedagógico, fue necesario recurrir al uso del enfoque cualitativo, donde se busca la comprensión del investigador y se realizan estudios de manera holística, con el objetivo de buscarle un patrón de sentido.

En el paradigma cualitativo encontramos cuatro métodos de investigación: método clínico, hermenéutico, investigación participante y la etnografía, utilizando solamente estos dos últimos por ser los que mas resultados factibles nos pudieron brindar, ya que la primera “es un proceso de estudio, investigación y análisis donde los investigadores e investigados son parte fundamental del proceso que transforma el medio donde se desarrollan”²⁶ y la segunda “es muy útil para indagar las interrelaciones sociales, las cuales nos permitan comprender la conducta humana y el entorno social donde se desenvuelve”²⁷ proporcionándonos así, una mejor comprensión del problema ya que el investigador tiene una relación directa con el objeto de estudio, pues es la etnografía: “El método de la investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado”²⁸ Ya que fue a través de este como se realizó una narración descriptiva a través de la observación participante de los acontecimientos ocurridos dentro de la sala de Maternal II, antes, durante y después de la aplicación del plan de intervención, cuyos datos obtenidos se encuentran expuestos en los registros de observación anexados al final de este documento y que nos sirvieron para lograr conocer al sujeto tal y como es dentro del contexto donde emerge la problemática.

²⁶ Vid. RAMÍREZ, Ramírez Antonio (1995). *Investigación educativa, cuantitativa y cualitativa. Paradigmas y métodos*. SEP-Jalisco México: revista educar. pp. 64-65

²⁷ BRUNER, J (1984) *Juego, pensamiento y lenguaje*. Madrid, España.: Alianza Psicológica p.219

²⁸ RODRIGUEZ, Gómez Gregorio (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Malaga.: Aljibe. p. 31

Las herramientas que se utilizaron para la elaboración de esta investigación fueron: los registros de observación, diarios, entrevistas no estructuradas ya que “son de carácter flexible, y en ellas los participantes gozan de mayor libertad para formular respuestas”²⁹ las cuales fueron aplicadas a la educadoras y auxiliares de la sala por contacto directo para tener una mejor seguridad sobre los datos que se obtuvieron.

Respecto al escenario y los sujetos con los que se trabajó, es importante mencionar que se utilizaron las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil CENDI I y específicamente la sala de maternal II, con un total de 28 pequeños, 17 niñas y 11 niños a cargo de la Lic. En educación preescolar Marisela Manjarrez Monarrez y dos auxiliares cuyo nivel de estudio no supera el nivel de preparatoria.

La aplicación del plan de intervención se realizó dentro de la sala enfocada como nuestro objeto de estudio minutos después de la hora del desayuno, aplicándose estrategias de intervención diseñadas específicamente para lograr cambios cualitativos en el desarrollo social del pequeño. Las actividades fueron aplicadas en tiempos no máximos de media hora cada una, esto con el objetivo de evitar que el niño perdiera el interés al momento en que se realizaban.

Por último, y después de aplicar el plan de intervención completo y haber recopilado la información suficiente gracias a los diarios del investigador, entrevistas informales, registros de observación y fotografías del proceso, se procedió a realizar un análisis amplio y crítico sobre lo que se obtuvo, conociendo así si el objetivo especificado dentro de las estrategias fue cumplido, si se logro de maneja adecuada o si se falló en el procedimiento, explicando los motivos, causas y consecuencias de la aplicación del plan exponiéndolo en el apartado del análisis del proceso de intervención y sus resultados, llegando así a la etapa final de la elaboración de este plan.

²⁹ VAN Dalen, Deobold B. y Meller William J. (1995). *El diagnóstico en el trabajo popular; los pasos del diagnóstico participativo*. México.: SEP-UPN p. 335.

CAPÍTULO III

PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Propuesta de intervención

Con la propuesta de este plan de intervención psicopedagógico se logró trabajar dentro del área de desarrollo social en los niños y niñas de dos años a través del juego, ya que según Piaget (1896-1980) el niño se encuentra en la etapa preoperacional en la que posee determinadas características de acuerdo a su desarrollo cognitivo, por mencionar alguna: los niños y niñas al jugar con un objeto le dan vida (juego simbólico) puesto que no acepta otro punto de vista que no sea el suyo, es egocéntrico, es decir, no tiene definido un concepto social, girando todo en torno a él y es sobre todo en esta etapa donde el niño imita las experiencias y actitudes que observa en el contexto donde se desenvuelve cotidianamente.

Por lo tanto, es evidente la importancia de intervenir en el niño durante este periodo a través de actividades que estimulen su desarrollo social, y que mejor herramienta que la utilización del juego, ya que es esta la principal actividad en la vida del niño, a la que suele dedicar más tiempo, más ganas, más energía y más ilusión.

A través del juego, el niño aprende a vivir y ensaya la forma de actuar en el mundo, pues articula conocimientos, emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, posibilitando un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. Es por esto y muchas cosas más, por lo que en este plan se eligió utilizar el juego como vía fomentadora de la socialización.

3.2 Estrategias de intervención y actividades

ESTRATEGIA N°1:

CONOCIENDO Y COMPARTIENDO CON MIS COMPAÑEROS DE SALA

Objetivo:

Conocer la importancia de conocerse y comunicarse entre los iguales del grupo, así como lo fundamental que es el compartir.

Argumentación pedagógica:

A través de la socialización, el niño va adquiriendo patrones conductuales que le permiten acceder a integrarse en la sociedad en la que desarrolla su vida. Este proceso es funcional y genéticamente inseparable del proceso general de la educación, en el que hay que inscribirlo no solo como una dimensión o vector importante de ella sino por ser un eje central, dado que en definitiva, toda conducta humana es social.

Actividad 1:

Contando experiencias

Objetivo:

Estimular al pequeño para que entable una comunicación grupal donde logren expresar sus experiencias vividas en el fin de semana.

Tiempo:

Realizarse un día lunes con un tiempo aproximado es de 15-20 minutos

Recursos:

- Espacio amplio
- grabadora, y

- varita mágica.

Procedimiento:

- La encargada de la estrategia pide a los alumnos que formen un círculo.
- Les explica que jugarán a pasar una varita mágica entre sus compañeros de al lado cantando la siguiente canción:

Pásala, pásala....

Pásala, pásala....

Pásala, pásala....

Papa caliente.

- Al terminar de cantar, se deberá detener el paso de la varita, el niño que se quede con la varita mágica entre sus manos, es quien deberá explicar a sus compañeros qué hizo el fin de semana.
- La encargada de la aplicación de la estrategia le dice a los niños que será ella quien inicie el juego como ejemplo de la actividad, para que posteriormente continúen ellos.
- Enseguida, se inicia el juego pasando la varita mágica como se mencionó anteriormente siguiendo la canción de pásala, pásala hasta que la música se detenga y el niño mencione a sus compañeros lo que hizo el fin de semana.
- La actividad se repetirá las veces que sean necesarias hasta que se pierda en interés de los pequeños.
- Al finalizar la actividad se cuestionará a los alumnos si les gusto o no jugar con la varita mágica y que otro juego se imaginan que se pueda hacer con ese instrumento.

Evaluación:

Se evalúa observando el interés que el niño presente al momento de participar y la seguridad que muestre en si mismo al expresarse frente a sus compañeros.

Actividad 2:

Compartiendo nuestro lonch

Objetivo:

Que los niños sientan el interés por compartir su lonch con sus compañeros.

Tiempo:

El tiempo aproximado es de 10 a 15 minutos.

Recursos:

- Espacio amplio para poder trabajar.
- Lonch para compartir (pedírselo al pequeño un día antes de la actividad)

Procedimiento:

- se deberá pedir al niño un día antes que lleve su lonch para compartir.
- Antes de que los alumnos saquen sus alimentos la educadora les explica que este día es de compartir a sus compañeros un poco de su lonch.
- Se lleva a los alumnos al patio y se les pide que formen un círculo.
- Se les indica que pueden sacar su lonch y que pueden compartirlo con todos sus compañeros.
- Se deberá dejar por unos minutos a los niños libremente para que conversen y compartan entre si.
- Al terminar los alimentos o el interés del niño en la actividad se deberá subir de nuevo a la sala.

Evaluación:

Se observa a los niños identificando a los que muestren dificultad para compartir. Como también a quienes comparten espontáneamente y a los que responden cuando se les pide.

ESTRATEGIA N° 2:
CANTANDO E INTERACTUANDO JUNTOS

Objetivo:

Lograr que el niño se desarrolle plenamente dentro del área social a través del canto y el juego para que pierda timidez y pueda relacionarse con sus compañeros de una manera más activa y emotiva en su sala.

Argumentación pedagógica:

Al trabajar la socialización en el niño desde edad temprana, lo ayudará a construirse como un ser social con valores, costumbres, hábitos que le servirá para poder desenvolverse con facilidad en cualquier plano social donde convivirá con personas adultas y de su edad, formándose como un ser humano satisfecho y capaz de cumplir sus objetivos.

Actividad 1:

El saludo inicial

Objetivo:

Lograr que el niño salude a sus compañeros utilizando frases de cortesía a través del canto para que socialice con sus compañeros, y en un segundo momento, logre realizarlo fuera de la institución.

Recursos:

- un área despejada

Tiempo:

5 minutos diarios durante una semana antes de la hora del desayuno del niño.

Procedimiento:

- Desde que el niño llega a la sala se le dice “buenos días” “hola” y que él mismo vaya saludando a cada compañero que entra a la sala.
- Al ingresar todos los niños a la sala y antes del desayuno se le cantará una canción llamada “hola, hola, ¿amiguito como estás?”

Hola, hola, ¿amiguito como estás?

Hola, hola, ¿amiguito como estás?

Si la mano tú me das yo la voy a

Estrechar, y así nos podemos saludar.

Si la mano tú me das yo la voy a

Estrechar y así nos podemos saludar.

(Repetir)

- Al momento de cantar la canción se les promoverá a los niños y niñas que saluden a sus compañeros y a la maestra.

Evaluación:

Observar constantemente que a lo largo del desarrollo de la actividad el niño logre interrelacionarse con sus compañeros adecuadamente y cante la canción junto a ellos, mostrando pautas de comportamiento social apropiado a su edad.

Actividad 2:

Buenos días

Objetivo:

Lograr que el niño cante todos los días, durante una semana después del desayuno la canción de “Buenos Días”, para que se relacione mas con la educadora del grupo además de que internalice nuevas palabras y modales como el saludar y dar los

buenos días, palabras que posteriormente le servirán para comunicarse en contextos socioculturalmente diferentes.

Materiales:

- Área despejada

Tiempo:

15-20 minutos

Procedimiento:

- Se deberá cantar la canción de buenos días toda una semana después del desayuno
- La canción de bueno días es la siguiente:

*Los pajaritos cantan por la mañana
alegres y contentos al despertar,
todos muy felices abren sus ojitos con
grandes de deseos de trabajar....*

*A ti te invitamos mi niño querido..
a que te levantes muy tempranito
te bañes, te cambies, y vengas al CENDI
y digas señorita, ¡ya estoy aquí!
¡BUENOS DIAS!*

- La educadora deberá hacer pausas en el transcurso de la canción guardando silencio, para verificar si en verdad el niño esta interpretando.

Evaluación:

Se deberá supervisar que el niño interprete la canción de manera correcta y realice los movimientos adecuados, además de verificar que el pequeño interactúe con el grupo a la vez que también lo hace con la educadora.

Actividad 3:

Te quiero yo

Objetivo:

Que el niño reconozca la importancia de abrazar y expresar a sus compañeros lo mucho que lo quieren a través de la canción: “Te quiero yo” del personaje animado *Barney* para que el niño se sienta con una carga afectiva adecuada y logre socializar con sus compañeros de sala presentando pautas de comportamiento social apropiadas a su edad.

Materiales:

- Espacio amplio

Tiempo:

- Aproximadamente 10 minutos diarios durante una semana

Procedimiento:

- Pedirles a los niños que formen un círculo en medio del salón
- Se les informará que cantarán la canción de *Barney* de te quiero yo, con la cual le dirán a sus compañeros que los quieren mucho y que es importante decirle a todas las personas a las que se le tiene afecto, lo mucho que se les quiere y lo importante que son para ellos.

- La canción a cantar es la siguiente :

*¡Te quiero yo!
¿Y tú a mí?
Somos una familia feliz
Con un fuerte abrazo
Y un beso te diré
Mi cariño es para ti.*

*¡Te quiero yo!
¿Y tú a mí?
Nuestra amistad es lo mejor
Con un fuerte abrazo
Y un beso te diré
Mi cariño yo te doy*

Evaluación:

La educadora deberá observar al niño y verificar que el objetivo de la actividad sea cubierto adecuadamente.

ESTRATEGIA 3:

JUEGO, SOCIALIZO Y APRENDO

Objetivo:

Que los niños aprendan a socializar con los demás a través del juego, a fin de que vaya elevando su autoestima, trabajando también valores importantes como el esperar turno, la tolerancia y el compañerismo, para que al realizar estas pautas de comportamiento obtenga una mayor facilidad al relacionarse con las personas que lo rodean.

Argumentación Pedagógica:

El pequeño debe socializar en un grupo donde los miembros con los que interactúe sean de su misma edad y mantengan intereses comunes, con el fin de que vaya construyendo las nociones sobre las cosas cotidianas de su entorno, así, el niño adoptará pautas de comportamiento que irán formando su personalidad.

Actividad 1:

Juego y comparto

Objetivo:

Lograr que los niños y niñas conozcan y lleven a la práctica el valor de compartir dentro de la sala para ir entablando relaciones personales afectivas y facilitar así el proceso de socialización a nivel grupal, y posteriormente el niño sea capaz de comportarse como todo un ser competente y relacionarse por si solo fuera de las instalaciones del CENDI.

Tiempo:

Aproximadamente 30 minutos.

Recursos:

- Un trozo de cartón en forma de corazón
- Confeti
- Pegamento
- dulces

Procedimiento:

- Desde un día de la aplicación se les deja de tarea a los niños que traigan un dulce para compartir.
- Al día siguiente se recorta un cartón en forma de corazón.

- Se reparte un corazón de cartón a cada niño y se deja que lo decore con confeti
- Posteriormente se le pegará el abatelenguas. Y cada quien tiene su trabajito.
- Se forma un círculo para comenzar a compartir.
- Después se indica que para antes de compartir el trabajo del corazón y el dulce con un compañero, se comparte la amistad, ofreciéndole una sonrisa, un beso y un abrazo.
- El juego termina cuando todos comparten su corazón y el dulce con algún compañero.

Evaluación:

Se evalúa la actitud que los niños muestren en el desarrollo de la actividad, si hay empatía o apatía por compartir trabajo y amistad entre compañeros.

Actividad 2:

Juguemos con los aros

Objetivo:

Que el niño interactúe con sus compañeros de sala a través de una actividad lúdica que facilite el proceso de socialización para que el niño vaya formándose como un ser social capaz de desenvolverse posteriormente por si mismo en lugares públicos.

Tiempo:

- Entre 10 y 20 minutos

Materiales:

- Aros de plástico en diversos colores (el número de aros deberá ser uno menos que el número total de niños)
- un espacio amplio.

Procedimiento:

- Se sacará a los niños de la sala a un lugar amplio y se les explicará que jugarán un juego muy divertido
- Se colocarán de manera dispersa los aros en el suelo
- Los niños deberán correr por todo el espacio donde se encuentran distribuidos los aros.
- Al escuchar el grito de “a los aros” emitido por la responsable de la actividad, los niños deberán correr y pisar dentro de un aro y el que no encuentre uno, será quien de las órdenes para la siguiente ronda.
- El juego se repite hasta que se pierda el interés de los niños.

Evaluación:

Se deberá observar el tipo de interacción que presente cada uno de los niños dentro del juego, a fin de intervenir con actividades próximas en los niños a los que se les dificultó desenvolverse.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

4.1 Análisis del proceso de intervención

Las estrategias que se diseñaron dentro de la propuesta de intervención psicopedagógica con el objetivo de favorecer el desarrollo social en los niños de dos años, fue aplicado a todo el alumnado perteneciente a la sala de maternal II del CENDI I, tanto con los niños que presentaban mayor grado de dificultad al socializar, como con los que no, utilizando siempre como herramienta indispensable la mediación guiada entre iguales, con la que se buscaba que los niños que menos socializaban aprendieran de los pequeños que ejercían con menos dificultad esta acción.

Es importante no dejar de mencionar, que a pesar de que se trabajó con todos los niños del aula, se puso un mayor énfasis en la observación de los niños a los que el socializar e interaccionar con sus compañeros le resultaba mas difícil y que desde un principio fueron catalogados como nuestro objeto primordial de estudio, observando así cada uno de sus movimientos, las reacciones que estos tenían y como se desenvolvían en el grupo.

Dichas actividades fueron aplicadas a partir del día 9 de Marzo del 2009 hasta el día viernes 3 de abril, donde la primer semana fue tomada como prueba, aplicando algunas actividades alusivas a las que originalmente se deberían de aplicar, esto con la intención de que el niño fuera mostrándose en un círculo de mayor confianza hacia nosotras y posteriormente poder aplicar las que en verdad se analizarían y se someterían a análisis y evaluación.

A continuación se brinda un análisis crítico de la puesta en práctica de las actividades incluidas dentro de cada estrategia, donde se muestra como funcionó la fase diagnostica, la intermedia y final de las estrategias:

Estrategia N°1: Conociendo y compartiendo con mis compañeros de sala

Actividad 1: Contando experiencias

Dentro de esta estrategia, se buscó estimular al pequeño para que entablara una comunicación grupal, pidiéndole que expresara sus experiencias vividas durante el fin de semana, esto con el fin de que interactuara primeramente de manera verbal con el resto de sus compañeros y entrara en un ambiente mas caluroso y de confianza donde poco a poco el niño se fuera sintiendo con mayor libertad y seguridad dentro del grupo, teniendo como acto consecuente que el niño socialice un poco mas con sus compañeros de sala.

Para comenzar, se les pidió a los pequeños después del desayuno que formaran un círculo enorme en medio del aula, apoyándonos con las auxiliares y educadora del grupo, pues se presentaron algunas dificultades debido al comportamiento de los niños ya que no prestaban la atención suficiente y solo querían correr y jugar a lo largo de la sala, optando por cantar la canción de “la lechuza” y lograr que guardaran silencio y prestaran atención a las instrucciones. Una vez que se logro formar la figura, nos sentamos en el piso y comenzamos a platicar sobre el fin de semana, después de unos minutos se saco una pelota y se les pregunto a los infantes si conocían el juego de la papa caliente, a lo que 5 niños contestaron que si, como la mayoría no sabia jugarla o no lo recordaba, se explicó la manera en la que se realiza y se practicó una ocasión para que hubiera mayor claridad.

La in1 comienza a dar las instrucciones acerca de que tratará el juego. In1: ¿ustedes conocen la verdura papa? Ns: ¡siii! In1: ¡muy bien, entonces esta pelota la iremos pasando a cada compañerito como si fuera la papa! ¡Pero esta papa esta caliente! ¡Así que la tienen que pasar rápido!

O: La in1 pone énfasis en las palabras que utiliza así como también en los movimientos del cuerpo, cara y brazos a realizar...después de esto, la in1 comienza a pasar la pelota y le toca a Pamela, ella se queda con ella y la manipula, después la pasa a Isabela, pero dura unos segundos con ella y la A2 le dice: ¡Isabela tienes que pasarle la pelota a tu compañerito!³⁰

³⁰ Registro de Observación N° 4. pp. 1-2

Fue así como se comenzó a realizar la actividad, tocando el turno a seis de los 18 niños asistentes ese día, siendo dos de estos los que muestran mayor resistencia al interactuar y que fungieron desde el principio como foco de interés en el tema. (VER APÉNDICES V Y VI)

Los niños que participaron se mostraron un poco nerviosos al principio a excepción del Matzui, quien fue uno de los mejores narradores, demostrando seguridad en sí mismo platicándole a sus compañeros lo que había hecho con su papá durante el fin de semana.

El interés en la actividad se fue perdiendo tras la participación de los niños, llegando un momento en que los pequeños comenzaron a pararse, y aunque las auxiliares y educadoras de la sala siempre estuvieron al pendiente y ayudándonos a controlar el orden, a las alturas en que la actividad se encontraba, resulto ser ya imposible, pues los niños perdieron el interés en cantar la canción o mostrarse atentos al pasar la pelota.

Los materiales a utilizar fueron cambiados un poco, supliendo la varita mágica por una pelota, puesto que no se contaba con ella, además se les pidió a los niños que cantaran fuerte la canción para omitir el uso de la grabadora y así poder percatarnos con mayor precisión quien interactuaba y participaba en la actividad al cantar la canción y quienes no.

El tiempo estimulado para el proceso de la actividad fue el adecuado, quedando incluso algunos minutos libres de los que se habían estipulado, pues la actividad tuvo que cancelarse debido a que el interés de los pequeños comenzó a perderse considerablemente, siendo ya casi imposible su continuación.

La participación de los pequeños que presentan problemas de socialización fue buena, puesto que dos de los cinco pequeños fungidos como nuestro objeto de estudio lograron participar y contar sus experiencias en lo que realizaron el fin de semana. Aunque su expresión ante sus compañeros no fue demasiado fluida y se notaba claramente una expresión de pena o miedo al hablar frente a sus compañeros lograron realizar la actividad después de que se les brindó un apoyo extra comparado al que se le dio al resto del grupo.

Otro aspecto relevante a mencionar durante la aplicación, fue el ver como los pequeños con dificultades para socializar se reían y se mostraban atentos a lo que sus compañeros decían, encontrándoles dificultad solamente al momento en que les toco a dos de ellos el turno de participar. Por ejemplo, uno de los niños al momento en que paso al frente dijo en voz muy bajita y al oído de la interventora lo que el había hecho el fin de semana, por lo que se optó en motivarlo y hacer que sus compañeros lo apoyaran para que este participara y compartiera con todos ellos lo que había realizado en el fin, pidiéndoles aplausos de motivación para el pequeño y algunos diálogos emotivos para ayudarlo a hablar ante los demás.

Esta actividad resultó del agrado de los niños porque les permitió ir perdiendo el miedo de hablar ante sus compañeros y compartir experiencias, mostrándose siempre activos y entusiastas durante un buen periodo de tiempo, observando así que el objetivo que se buscaba cubrir durante la realización de la dinámica fue cubierto considerablemente porque todos participaron de una u otra manera, lográndose así y de manera favorable las expectativas planteadas.

Actividad N° 2: Compartiendo nuestro *lonch*

El objetivo que se siguió tras la aplicación de esta actividad, fue el de buscar que los niños sintieran el interés por compartir su lonch con sus compañeros. Para la realización de dicha actividad se les dio un día antes a cada uno de los pequeños una nota donde se le informaba al padre de familia sobre lo que se realizaría y el

motivo por el que el niño debería de llevar lonch para compartir. (VER APÉNDICE V Y VI)

Fue así como los niños de la sala fueron llegando poco a poco con sus respectivos lonch, unos llegaban con toppers llenos de fruta picada, otros con sándwiches, pan dulce, fruta, etc. mismos que se iban recogiendo y colocando en una de las repisas de la sala guardándolas para el momento de la actividad, el interés por consumir lo que llevaban era demasiado, por lo que las preguntas hacia nosotras sobre la hora en la que empezaría la actividad eran demasiadas.

Después de llegar del comedor, la insistencia de los niños por comerse el lonch que sus papás les habían dado volvió a resurgir, orillándonos a comenzar la realización de la actividad, pues resultaba un poco difícil mantener ya el orden del grupo. Al observar que el área del patio estaba siendo limpiada por el personal de intendencia de la institución, no se pudo bajar realizar la actividad en el lugar estipulado desde el principio, por lo que se tuvo que adecuar la actividad a las inmediaciones del aula pidiéndole a los pequeños que se sentaran formando un círculo para repartir el lonch, la ayuda de las auxiliares de la sala fue muy útil en cuanto al mantener el orden en los pequeños.

Fue así como se comenzó con la realización de la actividad, empezando por repartir el lonch a cada uno de los niños y percatándonos que tres de los pequeños no llevaban ningún consumible, por lo que se tomo un poco de los niños que llevaban una mayor cantidad para que nadie se quedara sin fruta o algo de comer.

Al terminar de repartir, se observó cómo es que los niños ya comenzaban a comerse su lonch, por lo que se actuó de inmediato para no perder el objetivo de la estrategia pidiéndoles que dejaran de comer, porque íbamos a jugar un juego muy divertido en el que necesitábamos que quedara un poco de fruta o algo que se pudiera compartir. Fue así como se empezó a platicar con los pequeños sobre la importancia que tenía para el ser humano el compartir con nuestros compañeros, no solo alimentos como

en esta ocasión, sino también conocimientos, experiencias, juguetes, golosinas, etc. Se continuó con el lanzamiento de algunas preguntas como: ¿A quién le gusta compartir?, ¿Qué han compartido?, ¿Cómo se sienten cuando comparten?, etc. a las que solo dos niños dieron respuesta inmediata mostrándose entusiastas con la actividad, el resto de los pequeños no demostraban interés en escucharnos o escuchar a sus compañeros, pues se encontraban entretenidos en quererse comer su lonch.

Al ver como la actividad no estaba encaminada correctamente para el cumplimiento del objetivo, se inició con un modelado de parte de nosotros donde compartimos una fruta y dimos un mensaje a los pequeños de lo bien que se siente mostrar afecto y agradecimiento a nuestro compañero, tales como ofrecer un abrazo fuerte y un beso, además de reafirmar siempre el uso de las palabras de cortesía como el por favor y gracias.

Nuestra acción fue imitada por uno de los pequeños que respondió que él quería compartir después de ver lo que nosotros acabábamos de hacer. Después de que él eligió a quien le quería compartir, se le pidió a los demás niños que si quién quería más, solo tres contestaron que ellos, por lo que se invitó de nuevo a todo los niños a participar dejándolos interactuar libremente alrededor de 5 minutos. Se mantuvo una observación siempre atenta a las acciones que los niños mostraban, observando que tres pequeños no compartían de lo que comían, solo se sentaron y se aislaron del resto del grupo para comerse su propio lonch, sin darse la oportunidad de que los demás les compartieran ni ellos ofrecer de lo suyo.

Estos tres niños pertenecían claro al grupo de los cinco pequeños estipulados con mayor índice de problemas para socializar, por lo que se les acercó a ellos invitándolos a que se incluyeran en la actividad. Dos de ellos se integraron después de que se les motivó, siendo solamente uno el que se rehusó totalmente a realizar la actividad a pesar de la insistencia de nuestra parte por motivarlo y hacer que se involucrara en la estrategia.

El objetivo de socializar entre los pequeños del grupo que se planteo para la actividad, se vio favorecido en la mayoría, y pese a que se pudo percatar cómo es que los niños incidían en los mismos compañeros al momento de compartir su lonch, se intervino de manera adecuada, pertinente y a buen tiempo para que esta acción no se siguiera repitiendo y se compartiera de forma ecuaníme entre todos y cada uno de los pequeños, favoreciendo así a que se desarrollara una socialización más enriquecedora.

El tiempo que fue utilizado para el proceso de aplicación de esta actividad, resulto ser insuficiente, puesto que se llevaron alrededor de 20 minutos en la aplicación, ya que no se contaba con que se debería de dar un discurso breve y entendible sobre la importancia de compartir y el modelado que se realizó de nuestra parte.

Una vez finalizada la actividad, se optó por dar agradecimientos, aplausos y felicitaciones por la acción lograda, por lo que los niños mostraron entusiasmo a través de sonrisas, brincos y abrazos. Por lo tanto, se puede estipular que el resultado que se obtuvo durante la aplicación de esta actividad fue favorable, ya que se observaron en la mayoría diversas pautas positivas de interacción entre los niños además de resultar atractiva y adecuada para cubrir la necesidad persistente en la sala: “socializar”

Estrategia N°2: Cantando e interactuando juntos

Actividad 1: El saludo inicial

Dicha actividad se centró bajo el objetivo de que el niño lograra saludar a sus compañeros, utilizando frases de cortesía a través del canto, esto con el fin de que el pequeño compartiera, platicara y por lo tanto socializara más con sus compañeros para que en un segundo momento lo realizara fuera de la institución.

La actividad fue aplicada durante 5 días consecutivos después de que ingresaban a la sala y antes de irse al comedor, siendo alrededor de entre las 8:10 AM y 8:20 AM. Durante la primera sesión y antes de comenzar a cantar la canción del saludo inicial, se les preguntó a los niños que si ya se había saludado, a los que la mayoría contesto que si. Al ver que los pequeños nos estaban mintiendo pues durante toda la mañana no había hecho ningún gesto de saludo y mucho menos dar los buenos días, se les empezó a cuestionar, haciéndole preguntas como: ¿Cuándo se saludaron?, ¿Cómo se saludaron?, ¿a quienes saludaron?, etc. a lo que algunos pequeños contestaron con respuestas falsas. (VER APÉNDICE V Y VII)

Al empezar, la int1 se dirige activamente con ellos, poniendo énfasis en el uso y manejo de sus palabras, mostrando también una sonrisa grande y entusiasmo al invitar a los niños a que se saluden.

Int1: haber, ¿ya se saludaron?

NS: "siii"

Int1: ¿sí?... haber, ¡yo no escuche que se saludaran!, ¡Todos los niños debemos saludarnos cuando nos vemos!, ¡Que les parece si les enseño una canción bien padre para que todos nos saludemos!...

NS: "siii"

Int1: ¡OK pues la canción dice así!, ¡ustedes repitan conmigo!

○: la Int1 canta la canción despacio y con mímica llamativa, para atraer la atención de los pequeños, estos la observan atentamente e intentan imitar los movimientos que la int1 Realiza ...³¹

Fue así como se le invitó a todos los pequeños de la sala a que se saludaran cantando una canción muy bonita que primero fue interpretada por nosotros para que ellos la escucharan y pudieran imitarla en la segunda ronda. Desde el principio los niños se mostraron completamente atentos escuchando y tratando de imitarlos movimientos y lo que la canción decía.

Al terminar de interpretar la canción de prueba se les pidió a los niños que se colocaran frente al espejo porque era su turno de cantar junto con ellas, dos niños se rehusaban a irse hacia el lugar indicado y se tuvo que intervenir en ellos hasta convencerlos. Una vez que los pequeños se encontraban ya en el espejo se

³¹ Registro de observación N°1. pp. 1-2

aprovechó para decirles lo importante que era saludarse y darse la mano todos los días para poder convivir como amiguitos y compañeros de un grupo, y que no solo se debería de saludar en el CENDI sino también a las personas externas del lugar y a nuestros familiares.

Llego el momento en que ellos deberían de cantar, el avance que se tuvo durante este día no fue muy significativo, pues los pequeños no sabían la canción y aunque la mayoría trataba de imitarla y seguir los movimientos, los pequeños se desmotivaban al paso de la canción y al momento en que se deberían de dar la mano no la daban a su compañero pues solo tres la dieron después de que nosotros los motivamos y tomamos sus manos para saludarlos.

En el transcurso del juego, cuando la canción llega a la parte de “si la mano tu me das, yo la voy a estrechar” los niños solo voltean a verse unos a otros, por lo que la Int1 y la Int2 toman la mano de los pequeños invitando a que saluden a su compañero vecino. En esta actividad se puede observar una especie de atención activa cada vez que la int1 se dirige hacia los niños cuando les canta la canción del saludo inicial.

O: los niños que se mostraban mas callados al inicio de la actividad, observan a la int2 cuando ésta les canta y los invita a que se saluden entre si. Una vez terminada actividad de juego, finalizan con un fuerte aplauso y abrazo de cortesía.³²

Al terminar la canción, se les dijo a los niños que esa canción la cantaríamos todos los días durante una semana para poder aprenderla y así saludar a nuestros compañeritos a diario. Fue así como esta actividad se llevó a cabo obteniendo resultados favorables como los que se pueden ver en el siguiente cuadro.

ACTIVIDAD: HOLA AMIGUITO	
D2	<p>Se platica con el niño y se le recuerda la canción del día anterior y se les invita a cantar de nuevo, recordándoles la importancia del saludar y convivir con sus compañeros. Al cantar se obtuvo lo siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoshie, Joanna y Pamela dan la mano a su compañero para saludarlo desde que comienza la canción.

³² Ibíd. pp.2-3

	<ul style="list-style-type: none"> • Daniel esta apartado del grupo de pequeños que están cantando, la Int2 lo acerca y se para a un lado de el y le da la mano para saludarlo. <p>Paúl logra integrarse al grupo de los niños pero no canta solo observa a sus compañeros cantar, tampoco da la mano cuando sus compañeros lo invitan a que se la den.</p>
D3	<p>La Int2 pregunta a los pequeños si ya se saludaron. Los niños contestaron que no y los invita a cantar la canción para darse la mano. En este día se obtuvieron los siguientes resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paúl interactúa con Mariana durante la canción y le da la mano. • La Int2 motiva a Melisa para que salude a Pamela, estas responden a la petición. • Yoamil no quiere saludar a nadie, se enoja y se sienta a un lado del espejo, la Int1 va y lo interroga y lo convence de integrarse a la actividad y este accede. <p>Daniel se encuentra dentro de la actividad pero no canta, solo observa y no da la mano en el momento correspondiente.</p>
D4	<p>Cantan de nuevo la canción y dan antes una breve entrada de la importancia del saludarse. En esta ocasión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melisa, Pamela y Joanna han aprendido la canción. • Karolina y Joshie cantan juntas y se saludaron. • Daniel no canta pero si saluda. <p>Paul y David siguen saludándose después de terminar la canción</p>
D5	<p>Se charla con los niños y se les pregunta que si ya aprendieron a saludarse estos contestan que si. Se lanzan preguntas al aire sobre si quien sabe la importancia de saludarse, a lo que varios de ellos contestan correctamente. Se comienza a cantar la canción y se encuentra perdido el interés. La Int2 agarra un títere y comienza a cantar la canción con este en la mano. Los niños se interesan en el muñeco, todos los niños le dan la mano al títere cuando la canción se lo pide y algunos pequeños se saludan entre ellos.</p>

La transición que presentaron los niños al cabo y después de los 5 días de aplicación de la actividad fue verdaderamente positiva, pues el día numero 5, la gran parte del grupo lograba saludarse incluso desde el comienzo de la canción y no cuando la letra de esta se lo pedía, además de que la vocalización y pronunciación de la letra de la misma era mas fluida y entendible.

Con la realización de esta actividad los niños con problemas para socializar se mostraron completamente motivados y metidos en la actividad al paso de los días, dos de ellos se involucraron al partir del tercer día, incluyéndose a la actividad también el cuarto niño durante el día número cuatro de la actividad.

Respecto a alguna modificación realizada durante la implementación de la actividad, podemos mencionar la de la utilización del un títere de tela personificado de payaso con cabeza de unicel y cabello de estambre que se encontraba entre los materiales de la sala, utilizándolo como herramienta auxiliar para captar la atención de los infantes, ya que estos se presentaban muy exaltados y la falta de atención en la actividad por parte de los niños era muy persistente, por lo que se opto en hacerles ver a los niño que era el muñeco quien les hablaba y les pedía que cantaran con el la canción de hola amiguito y poderlos saludar. Los niños al ver que tenían que saludar al muñeco se portaron atentos a la actividad, observándose también como es que la mayoría lograba cantar la canción de manera pertinente y adecuada.

En cuanto al tiempo estipulado para la realización de la actividad resulto ser el suficiente, y que el objetivo se cumplió favorablemente, ya que se cubrieron las expectativas esperadas en los pequeños de manera positiva, pues el niño logro interrelacionarse con sus compañeros de una manera adecuada a su nivel.

Actividad 2: Buenos días

El objetivo de esta actividad se centró en que los niños cantarían diario la canción de Buenos Días a lo largo de los 5 días hábiles de una semana, para que el pequeño logrará internalizar nuevas palabras y modales en su interacción con otras personas como el saludar, el dar los buenos días, etc., y que posteriormente dichas palabras le sirvan para comunicarse con los adultos.

La actividad se realizó todos los días después de que llegaban los niños del comedor, estando alrededor de las 8:30 u 8:45 am y se les pedía que se lavaran los dientes y se sentaran en la pared del espejo. Una vez que se observó que todos los niños estaban con los dientes ya lavados y sentados, se les pregunto que si habían cantado la canción de buenos días, algunos contestaron que no mientras otros aseguraban ya haberlo hecho alguna vez en la sala, minutos después y tras la averiguación de que si en realidad o no conocían la canción, se comenzó a platicar

con el niño mencionándoles lo importante que era conocer todo lo que se debe de hacer antes de ingresar al CENDI, reglas como el asistir a una institución educativa, el bañarse, cambiarse y sobre todo el saludar y dar los buenos días, además se les lanzaron algunas preguntas a los pequeños sobre ¿quien se vestía solito?, ¿si saludaba a la Srta. Cuando llegaban a CENDI?, ¿si le daba los buenos días a su compañeros?, etc. (VER APÉNDICE V Y VII)

Después de conversar un momento con los pequeños se procedió a cantar la canción, mencionándoles que primero seria interpretada por nosotras para que posteriormente lo realizaran ellos. Al terminar de cantar la canción por primera vez, se observó como es que la música y el juego involucran al niño acaparando su atención de una manera muy especial, pues a pesar de que las indicaciones fueron de que primero escuchara para que en un segundo momento el interpretara e imitara los movimientos, estos no se resistieron, y nos acompañaron imitando y haciendo gestos alusivos al canto junto con nosotras.

La Int1 canta la canción de buenos días realizando movimientos pertinentes y de acorde con la canción. Ra parece conocer la canción y la canta con voz alta. Int1 lo pasa al frente para que cante junto con ella, los demás pequeños permanecen realizando e imitando los movimientos que estos realizan.

D y P están apartados de los pequeños que están cantando, no realizan ningún movimiento ni intentan cantar la canción. Int2 mueve e invita a D y a P a que se integren a la actividad, se para a un lado de ellos y comienza a motivarlos para que estos canten, P comienza a realizar algunos movimientos, D no realiza ninguno.

Int1: ¡muy bien! ¿Les gusto esta canción?

Ns: si

Int1: ¿ahora si les va a gustar saludarse verdad?

Ns: sí³³

Cuando llegó el momento de que los niños comenzaran a cantar, se tuvo que acompañar a los pequeños tras la interpretación pues no sabían la letra, viéndose esto reflejado en el momento de que nosotras parábamos de cantar, pues ellos

³³ Registro de Observación N°2 p.2

también paraban. En la siguiente tabla se muestran algunos de las actitudes y comportamientos que tuvieron los niños de la sala al realizar la actividad

ACTIVIDAD: BUENOS DÍAS	
D2	<p>Se presentaron los siguientes comportamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paúl y Daniel no cantan al principio, la Int1 los motiva poniéndose a un lado de ellos para que estos cantan. Paul sonríe y comienza a hacer los movimientos. • Pamela y Bárbara cantan contentas. • Al término de la canción y al ver que Daniel no canto ni realizó movimiento alguno se le hace la pregunta: ¿Cómo se le dice a la señorita cuando llegas al CENDI Daniel? Pero este no contesta y agacha la cabeza. <p>Fue un total de 5 niños los que presentaron algunas dificultades al momento de que se canto la canción</p>
D3	<p>Al tercer día de realizar la actividad, los resultados que se obtuvieron en la sala de maternal II son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El canto se escucha mas fuerte y los niños se muestran más participativos en la actividad. • Contestaron mejor la pregunta de el porque es importante saludarse. • Isabela, Camila, Melisa y Alexander cantan fuerte. • Paúl, esta vez si gesticula y canta un poco de la canción. • Daniel observa a sus compañeros, la Int1 lo estimula para que entre a la actividad y comienza a mover los labios simulando cantar y saludar a sus compañeros. <p>Fue un total de 5 niños los que presentaron dificultades</p>
D4	<p>Durante este día se encontraron los siguientes aspectos importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel y paúl hacen el esfuerzo de cantar y saludar a sus compañeros pues esta se encuentra a un lado de ellos motivándolos para hacerlo. • Melisa, Joanna, Isabela, Pamela, Bárbara, Maxui y Alexander cantan la canción emotivamente. <p>Hoy solo fueron dos los niños que mostraron mayor grado de dificultad para interaccionar con sus compañeros se rehúsan a realizar la actividad completa solo mueven alguna parte de su cuerpo cuando la insistencia para que lo realicé es demasiada de nuestra parte.</p>
D5	<p>Este día se pudo observar más limpiamente y menos forzada la interacción que surgió en la sala entre los niños, observando como incluso hasta Daniel y Paul, cantaron y saludaron junto con sus compañeros pero solamente cuando se le impulsaba a hacerlo, cumpliendo con el objetivo mas no con un nivel muy alto de eficacia, pues no resultado del todo efectiva con el numero total de pequeños</p>

La actividad fue presentando cambios favorables a lo largo de los días de aplicación en la mayoría de los niños, pues al principio hubo un total de 7 pequeños que no querían integrarse de forma completa, más en dos de estos se miraba como el grado de dificultad para socializar e involucrarse en la actividad junto con sus compañeros era mas difícil pues se rehusaban completamente a realizar cualquier mínimo movimiento o gesticular alguna palabra pese a la motivación e intervención de nuestra parte. Pasaron tres días y los pequeños fueron acoplándose cada vez, pero en el caso de esos dos niños los cambios fueron menos satisfactorios ya que al término de la aplicación de la actividad durante los 5 días, no se pudieron ver cambios evolutivos mayores a los de solo realizar algún movimiento cuando ya de plano nuestra insistencia porque lo lograra era demasiada.

La implementación de la actividad de este tipo desde el principio fue del interés de los niños, pues mostraba movimientos acordes a la letra de la música y resultando así ser de fácil imitación para el pequeño, además de que con ella no solo se buscaba que se saludara a los compañeros, sino a la educadora misma, llevando la socialización no solo entre nivel de compañeros, sino con la misma educadora del grupo, puesto que en diversas ocasiones se había observado que algunos niños demostraban apatía al dirigirse a la educadora.

La aplicación constante de esta actividad, fue que finalmente se lograra el objetivo general especificado dentro de la estrategia. Respecto al tiempo estipulado para esta actividad, se puede afirmar que fue el adecuado desde el principio, incluso sobraron en ocasiones un par de minutos.

Actividad 3: Te quiero yo

El objetivo de esta estrategia se centró en que el niño reconociera la importancia del abrazar y expresar a sus compañeros lo mucho que lo quieren a través de la canción de "Te quiero yo" de *Barney* y poder formar núcleos afectivos favorables y adecuados para que el pequeño pueda interactuar positivamente con sus

compañeros y así la socialización entre los mismos sea mas sólida y menos probable que el niño decaiga en su problema al interactuar con los demás.

Esta actividad, fue implementada al igual que las anteriores, durante 5 días hábiles correspondientes a una semana de trabajo, aplicándose todos los días después de la actividad que la educadora aplica diario con los niños y antes de salir al recreo siendo aproximadamente entre las 10:30am y las 11:00 am (VER APÉNDICE V Y VII).

Durante el primer día de aplicación, se invitó a los niños a que pasaran al medio de la sala y se tomó un títere con la Figura de Barney, se les cuestionó si lo conocían, para lo que respondieron inmediatamente que si, que era el muñeco de la caricatura. Posteriormente se les pregunto que si conocían una canción muy bonita de ese personaje que se llamaba “Te quiero yo”, a lo que contestaron en voz de coro que ¡si!.. Al observar que los niños conocían perfectamente al personaje y la canción del mismo, se les invitó a cantarla fuertemente, no sin antes conversar un poco con ellos sobre la importancia del querer a nuestros compañeros, del demostrar afecto, etc. Esto con el objetivo de que los niños que muestran dificultades para el desarrollo social puedan hacerlo con más confianza al saber que esta inmerso en un contexto donde es aceptado y que tiene personas que lo quieren y apoyan en todo momento.

Fue así como se procedió a cantar la canción de “Te quiero yo”, donde desde el primer momento se vio como la mayoría de los pequeños se sabían la letra de la canción, excepto tres niños que no cantaron y uno de ellos solo miraba fijamente a sus compañeros, mientras que los otros dos, solo se mostraban distraídos queriéndose ir al patio al recreo. Se intento involucrarlos en la actividad, resultando fallido nuestro intentó la primera vez.

Un aspecto relevante a mencionar aquí, es que al momento en que se llevo al pedazo de la canción: “con un fuerte abrazo y un beso te diré...” solo dos niños se abrazaron, mientras que los demás no hicieron el intento de abrazarse.

la Int1 empieza a cantar la canción de te quiero yo de *Barney*, Pamela su rostro emoción, pues sonríen, brincan, y aplauden con la canción. P y Y no cantan, P se sienta a un lado del espejo y Y con las manos entrelazadas solo observa a sus compañeros. D y P tampoco cantan, solo están parados en medio de entre sus compañeros.

Cuando la canción va en el pedacito de “CON UN FUERTE ABRAZO Y UN BESO TE DIRE...” solo la Int1 abraza a Paul. Los pequeños no hicieron movimiento alguno, además de que no se observó que se abrazaran. En ese instante la int1 se dirige hacia los niños que no se dieron el abrazo.

int1: ¡Haber! ¿Por qué no se dieron el abrazo he?, ¡tienen que abrazarse!, ¡la canción dice que se den un fuerte abrazo para que le den el cariño a sus compañeritos! ¿O a caso no quieren darle a su amiguito su cariño? ¿Si verdad que si?

Ns: “siii”

Int1: ¿verdad que si se lo quieren dar?, ¡bueno pues! ¡Mañana que cantemos la canción!, ¡vamos a abrazar a nuestro compañerito de al lado! ¿OK?

O: los niños hacen caso a la int1 y comienzan a abrazar a su compañero de a lado, mientras que a D lo abraza J y D corresponde su abrazo sin decir una sola palabra.

Ns: “siii”³⁴

En el siguiente cuadro se muestra como es que se fueron modificando a manera positiva los comportamientos de los niños durante la aplicación de esta estrategia:

³⁴ Registro de Observación N° pp. 2-3

ACTIVIDAD 2	D2	D3	D4	D5
<p>“TE QUIERO YO”</p>	<p>Durante este día. Los comportamientos y actitudes mas relevantes que mostraron los niños podemos encontrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los pequeños se encuentran cantando • Al llegar al momento en que cantan “con un fuerte abrazo...” se intervino motivando a los niños a que abrazaran a sus compañeros. • Dos de los niños del grupo (mismos que fueron estipulados desde un principio con dificultades de socializar) se negaron rotundamente a cantar y mucho menos quisieron abrazar a su compañero de junto 	<p>Durante este día las cosas se mostraron un poco alteradas, debido a que la hora de recreo ya estaba casi a punto de ser y el grupo de enseguida ya estaba bajando al patio, por lo que los pequeños de la sala comenzaron a desesperarse poniendo poco empeño en cantar la canción y realizar las acciones pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo siete niños se mostraron entusiastas al cantar la canción y abrazar a sus compañeros • El resto del grupo se encontraba recargado en la puerta esperando a que esta fuera abierta por la educadora para salir al recreo y a pesar de los intentos que se realizaron porque estos se involucraran en la actividad no fueron suficientes. 	<p>Este día se realizo la actividad un poco mas temprano, por lo que la actividad se realizo de manera mas efectiva, encontrándose los comportamientos y conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante este día solo dos de los pequeños no quisieron abrazar, pero si lograron cantar algunos fragmentos debido a la insistencia de nuestra are por que lo hiciera. • El resto del grupo canto y abrazo a sus compañeros de manera correcta. 	<p>Durante este último día de aplicación de la actividad se pudieron ver los frutos de lo trabajado durante las sesiones pasadas, en las que todos a excepción de uno de los pequeños lograron realizar toda la actividad, cantando y abrazando a sus compañeros.</p> <p>Y aunque un pequeño fue la excepción, este si logro cantar solo que no quiso abrazar a nadie, a pesar de que se insistió mucho por que lo hiciera este se negó.</p>

El tiempo estipulado para la realización de la actividad fue el adecuado, pues resultó ser el suficiente, sobrando incluso algunos minutos después de haber terminado por completo la actividad y sin haber existido la necesidad de estar apresurada o cortando momentos por cuestiones de tiempo.

El seguir realizando estrategias de este tipo y con actividades de esta índole, garantizan que el pequeño obtenga un desarrollo óptimo en las diversas esferas de su formación como persona integrante de un mundo que se rige a través de normas y reglas y donde la interacción entre sus individuos resulta importantísimo.

Estrategia 3: juego, socializo y aprendo

Actividad 1: Juego y comparto

El objetivo de esta estrategia fue el lograr que los niños y niñas conocieran y llevaran a la práctica el valor de compartir dentro de la sala para ir entablando relaciones personales afectivas y facilitar así el proceso de socialización a nivel grupal, para que posteriormente sea capaz de comportarse como todo un ser competente y relacionarse por si solo fuera y dentro de las instalaciones del CENDI.

Para comenzar a aplicar esta actividad, primeramente se tuvo que preparar el material, por lo que se aprovecho que los niños se encontraban en el comedor para poder acomodar el mobiliario y cortar los corazones de papel, así como repartir en pequeños platitos confeti y pegamento, además de acomodar las sillas y los pinceles en cada uno de los lugares de los niños. (VER APÉNDICE VI)

Al momento en que los niños regresaron a la sala, el material ya estaba colocado sobre las mesas, causando sorpresa en los niños, pues no están acostumbrados a trabajar en cuanto regresan del comedor. Fue así como se les invitó a que se sentaran en las mesas y se les explicó la actividad, diciéndoles que le entregaríamos

un corazón de cartón para que lo decoraran con confeti. Se les mencionó que lo tenían que dejar muy bonito porque al terminarlo haríamos una actividad donde regalaríamos el corazón a quien nosotros quisiéramos junto con un dulce.

Pasaron aproximadamente 10 minutos y absolutamente todos se encontraban trabajando, no hubo ningún pequeño que no realizará la acción encomendada. Al momento en que los niños terminaron de decorar sus corazones, se les pidió que se pusieran de pie y se sentaran con su trabajo en la mano en la orilla de la sala recargados a la pared mientras se acomodaban las mesas y las sillas para poder sentarnos en el medio.

Al terminar de acomodar las mesas se les pidió que se sentaran en medio de la sala formando un círculo, una vez que se había formado, explicamos en que consistía la actividad y se le entregó un dulce a cada uno, cuando las instrucciones de esta quedaron entendidas se preguntó que si quien quería pasar a compartir su corazón y su dulce primero, por lo que un pequeño voluntario se ofreció y eligió a la persona con la que quería compartir e intercambia su trabajo. Pasaron así tres niños sin surgir problema alguno, fue hasta el cuarto participante donde surgió conflicto pues este se negó a compartir su corazón con alguien del grupo y mencionaba que se lo quería dar a papá. Se intervino de varias maneras con el niño para hacerle ver la importancia de compartir ahí en la sala, pero este no accedió a intercambiarlo.

Pasaron varios pequeños más sin ninguna complicación, pero poco a poco el interés en la actividad se estaba perdiendo, algunos niños se comieron el dulce sin haberlo intercambiado, otros ya se estaban poniendo de pie, algunos iban con la educadora u auxiliares para pedir ayuda y abrir su dulce, etc. Por lo tanto, se decidió cancelar la actividad en ese momento. (VER APÉNDICE V Y VIII)

El tiempo destinado para la realización de esta actividad fue demasiado extenso, pues el mantener a un niño de dos años durante 30 minutos involucrado en una

actividad sin descanso, trae como consecuencia que pierda el interés y se involucre en actividades fuera de la programada.

Otro error cometido durante la realización de esta actividad, fue el darles dulces a los niños, pues sabemos que estos son irresistibles a comerlos en esta etapa distrayéndolos por completo de las indicaciones que se les daba.

No todo lo realizado durante esta implementación fue erróneo, pues los niños demostraron un buen dominio en la realización y decoración del corazón y además conocieron la importancia de lo que es compartir, pues a pesar de todo, cuando se explicó porque íbamos a compartir, todos los niños estaban atentos y estuvieron de acuerdo al intentar compartir su corazón y el dulce pues conocieron la importancia de esta acción.

Actividad 2: Juguemos con los aros

El objetivo que se buscó dentro de esta actividad, fue que el niño lograra interactuar con sus compañeros de sala a través de una actividad lúdica que facilitara el proceso de socialización, y que posteriormente le permitiera formarse como un ser social capaz de desenvolverse por si mismo en lugares públicos.

Para comenzar a realizar la actividad se aprovechó el momento en que los niños estaban en el comedor desayunando para bajar a la plaza cívica y colocar los aros en el suelo, una vez que estaban todos estos dispersos a lo largo de la cancha, se subió de nuevo a la sala y se les invitó a bajar para realizar una actividad muy divertida. (VER APÉNDICE V Y VIII)

Fue así como poco a poco fueron bajando, y al llegar abajo observamos como ya todos los niños tenían un aro en mano y se encontraban jugando con ellos, al ver esto, reaccionamos con un ¡NO! Advirtiéndoles que los aros debían estar en el suelo. Se les pidió a todos los niños que se sentaran un momento en la banqueta y

mientras se les explicaba la actividad a los niños se acomodaban de nuevo los aros en el suelo.

Después de que pareció que los niños habían comprendido las instrucciones de la actividad, se colocaron alrededor de los aros y al escuchar la indicación: ¡a correr! Todos comenzaron a correr pero hicieron caso omiso a las instrucciones pues volvieron a tomar en sus manos los aros y a jugar con ellos. Se paro de nuevo la actividad y se volvió a explicar, cuando pareció que había quedado de nuevo bien explicada la dinámica se volvió a repetir, pero sucedió lo mismo, los niños se mostraban desesperados por tocar los aros, dejando de lado la instrucción del juego.

Al ver que la actividad no funcionó como estaba planteada, pero que el objetivo de la misma era que el niño interactuara con sus compañeros a través de una acción lúdica y que se estaba cumpliendo aun y cuando no hicieron caso a las instrucciones, se dejó que los pequeños interactuaran libremente con sus compañeros, interviniendo cuando se veía que alguno de ellos se alejaba del grupo o que no mostraba interés por el juego con aros.

Por lo tanto, se puede concluir que se cumplió con el objetivo aun y cuando la dinámica fue completamente diferente a la planteada originalmente, donde solo los materiales y la evaluación se utilizaron esta, pues el tiempo y el procedimiento salieron sobrando en esta ocasión.

4.2 Resultados del proceso de intervención

En los siguientes subcapítulos, se muestran los resultados obtenidos tras un análisis crítico e interpretativo de la aplicación del plan de intervención psicopedagógico en el Centro de Desarrollo Infantil CENDI I en la sala de Maternal II, donde se aplicaron tres estrategias con un total de siete actividades, en las que el juego fue la principal herramienta para potencializar el desarrollo social del niño.

4.2.1 ¿Cómo influye el juego aplicado dentro de las estrategias de intervención en el desarrollo social del niño?

El juego es considerado como una actividad libre y de suma importancia para el niño, pues es a través de este como experimenta, aprende y comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno, convirtiéndose así en un factor realmente indispensable para su desarrollo, tanto físico, cognitivo, emocional, psicológico y social.

El juego es algo inherente a la misma naturaleza del niño, y de la importancia que tiene para el desarrollo social y de la personalidad nos han hablado psicólogos, filósofos y pedagogos. Los estudios realizados desde distintas perspectivas epistemológicas como Piaget, Vygotski y Wallon, permiten considerar que el juego es una pieza clave en el desarrollo integral del pequeño, ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo humano, en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas y el aprendizaje de papeles sociales como el simular los roles de papá, mamá o algún personaje fantástico.

Al incluir el juego en las actividades aplicadas en la infancia, resulta realmente factible, pues tras la aplicación de las diversas actividades expuestas a los niños de la sala de Maternal II, se pudo ver como es que esta actividad fungió como una herramienta en la que el niño se entregó completamente, permitiéndole realizar con facilidad las actividades marcadas, respetando siempre los límites temporales y espaciales que determinen el propio juego, además de basarse en reglas que el niño sabía que había que respetar, permitiéndole así adquirir elementos primordiales que en toda interacción social deben existir: “Se comienza a cantar la canción y se encuentra perdido el interés. La Int2 agarra un títere y comienza a cantar la canción con este en la mano. Los niños se interesan en el muñeco, todos los niños le dan la

mano al títere cuando la canción se lo pide y algunos pequeños se saludan entre ellos.³⁵

Es así como se ve definitivamente, como es que en la infancia cualquier actividad obtiene resultados favorables siempre y cuando el juego se haga presente, pues al ejecutarlo el niño no siente la presión de alcanzar algún objetivo específico, pues según Bruner:

Durante esta etapa de inmadurez el juego desempeña importantísimas funciones ya que hace posible que el organismo joven experimente con conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo. Por ello el juego es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y, por lo tanto, de aprender en una situación menos arriesgada. En el juego se puede realizar cualquier cosa sin preocuparse por alcanzar el objetivo y sin que eso produzca una frustración. Cuando la motivación para alcanzar una meta es muy alta es fácil que se produzca un bloqueo que haga más difícil alcanzarla, como expresa una regla de psicología del aprendizaje, la ley de Yerkes-Dodson. El juego entonces permite realizar esa actividad sin preocuparse por los resultados de la propia acción, sino únicamente concentrándose en la realización de la actividad, y entonces el sujeto establece sus metas en función de sus posibilidades, sin verse presionado por la necesidad de alcanzar un objetivo que si no se logrará produciría frustración.³⁶

Por lo tanto, el juego le da al niño una seguridad enorme, sintiendo a este como una actividad común de su edad en la que logra metas sin proponérselo y sin verse frustrado cuando no las alcanza, pues la propia realización de la actividad resulta placentera.

La in1 comienza a dar las instrucciones acerca de que tratará el juego. In1: ¿ustedes conocen la verdura papa? Ns: ¡siii! In1: ¡muy bien, entonces esta pelota la iremos pasando a cada compañerito como si fuera la papa! ¡Pero esta papa esta caliente! ¡Así que la tienen que pasar rápido!

O: La in1 pone énfasis en las palabras que utiliza así como también el cuerpo, cara y brazos...después de esto, la in1 comienza a pasar la pelota y le toca a Pamela, ella se queda con ella y la manipula, después la pasa a Isabela, pero

³⁵ Diario de Campo. p.3

³⁶ DELVAL, Juan (2006). En antología *La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa*. México, DF.: UPN. p. 88

dura unos segundos con ella y la A2 le dice: ¡Isabela tienes que pasarle la pelota a tu compañerito!

O: Daniel observa con atención la actividad... después de pasar la pelota, al primer niño que le toca es a Melissa y entonces se le pide que pase al centro del círculo para preguntarle acerca de sus experiencias vividas en el fin de semana.

In1: Melissa, ¡cuéntale a tus compañeritos! ¡Qué hiciste el fin de semana pasado!

O: se observa que Melissa se queda callada, mueve sus brazos y agacha la mirada... In1: ¡Melissa tus compañeritos quieren que tu les compartas a donde fuiste!

Melisa dice: ¡fui al cine! In1: ¡hay muy bien, que padre! ¿Y qué película viste?

Melisa dice: ¡una de un perro! In1: ¡muy bien Melissa! ¡Gracias por compartirnos tu experiencia! ¡Y haber melissa!, ¿a quién quieres compartirle tu papa ahora?

O: Melissa escoge a Raúl... los Ns observan a cada niño que va pasando al centro...

In1: ¡Miren, ahora Raúl nos contará, qué hizo el fin de semana! ¿Verdad Raúl?

Raúl contesta: ¡siii! In1: ¿entonces qué hiciste el fin de semana? Raúl: ¡yo vi caballo! A1: ¿y que más Raúl? Raúl dice: ¡parque! O: uno de los Ns dice: ¡yo fui al parque! In1: ¡hay, muy bien, igual que Raúl! ¿Y no se encontraron? Ns: ¡siii!³⁷

Es así como se ve el entusiasmo que los niños muestran al realizar las actividades aplicadas en la sala, porque es algo que los atrae, que los motiva, que los entusiasma, y aunque en algunas veces tardan para acoplarse, logran hacerlo con la ayuda y la imitación de las personas a su alrededor, "O: Daniel no canta verbalmente la canción pero junto con Maxui hace movimientos corporales con los pasos que va diciendo la canción, en ese momento abraza a Maxui y éste le responde de igual manera. Los demás niños responden oralmente y corporalmente al igual que la int1."³⁸. Con esto nos queda clara la importancia de incluir en las actividades pedagógicas diarias al juego, pues este cuenta con la fuerza necesaria para lograr que el niño se integre rápidamente a toda interacción grupal existente dentro de la sala, formando así lazos sociales en el pequeño con sus compañeros de sala, favoreciendo la socialización de cada uno de ellos.

³⁷ Registro de Observación N°3. pp.1-3

³⁸ Registro de Observación N°2 p.-2

4.2.2 La interacción grupal como vía fundamental para el desarrollo social del infante

El principal grupo en el que el niño se desenvuelve desde su nacimiento es la familia, comenzando a relacionarse con papá, mamá, hermanos, abuelos y demás integrantes, adquiriendo de estos sus costumbres y pautas de comportamiento que irán influyendo en el pequeño en su formación social. Posteriormente, cuando el niño tiene contacto por primera vez con una institución educativa, la interacción cambia, pues se encuentra en un lugar completamente nuevo para él, donde existe un conjunto de pequeños de su misma edad que constituyen un grupo, pues comparten normas y reglas sujetándose a un objetivo institucional común, y el que el niño logre adaptarse por completo a estas normas resulta un proceso bastante complejo pero de suma importancia para él en el plano del desarrollo social, pues

El hecho de que toda relación entre dos o más personas tenga una finalidad implica que las interacciones entre ellos sean para producir el resultado deseado. En su sentido más amplio, los grupos generan o engendran, es decir, producen los bienes tangibles (materiales) e intangibles (psicosociales) que los miembros requieren para sus vidas³⁹

Es por esto que la importancia de la interacción del infante con sus compañeros de grupo resulta una de las principales vías en el desarrollo social del niño respecto a la formación de su personalidad, pues al entrar en confianza con sus iguales, realizan un intercambio de aspectos personales, afectivos, morales e intelectuales que suelen ser determinantes para la adquisición y desarrollo de su comportamiento al ser insertado dentro de un grupo de personas socioculturalmente diferentes.

En el proceso de interacción para el logro de metas comunes las personas se van conociendo mejor y descubriendo o creando intereses mutuos que van a fluidificar sus relaciones específicamente laborales, y se extenderá hasta horas libres esta tarea... es decir, las relaciones de tiempo libre producen y a la vez, manifiestan los bienes intangibles psicosociales de todo grupo.⁴⁰

³⁹ FERNÁNDEZ, Calderón Julieta y Cohen, Segovia Guillermo C. (1983) *Esquema estructural de los grupos*. Hidalgo, México: UPN p.9

⁴⁰ *Ibíd.* p.12

Por lo tanto, el motivar al niño a relacionarse con sus compañeros durante su permanencia en el centro de desarrollo infantil tal y como se hizo en la siguiente actividad:

En ese instante la int1 se dirige hacia los niños que no se dieron el abrazo.
int1: ¡Haber! ¿Por qué no se dieron el abrazo he?, ¡tienen que abrazarse!, ¡la canción dice que se den un fuerte abrazo para que le den el cariño a sus compañeritos! ¿O a caso no quieren darle a su amiguito su cariño? ¿Si verdad que si?
Ns: "siii"
Int1: ¿verdad que si se lo quieren dar?, ¡bueno pues! ¡Mañana que cantemos la canción!, ¡vamos a abrazar a nuestro compañerito de al lado! ¿OK?
O: los niños hacen caso a la int1 y comienzan a abrazar a su compañero de a lado, mientras que a D lo abraza J y D corresponde su abrazo sin decir una sola palabra.
Ns: "siii"⁴¹

Ayudarán al niño a formarse como una persona segura de si mismo, capaz de integrarse e interactuar dentro de cualquier grupo en equipo. Pues gracias a la intervención constante del adulto en momentos precisos, harán que este proceso sea más fácil y productivo para el niño.

4.2.3 La motivación del adulto hacia el niño en el plano socio-afectivo

El adulto es un elemento primordial en el desarrollo social del niño, pues es este el modelo guía, el ejemplo a seguir y la persona a la que el niño admira y quien juega un papel indispensable para su formación. Por lo tanto, la intervención que el adulto presente dentro de cualquier actividad que el niño realice con el objetivo de modular su desarrollo social, resulta sumamente importante.

Es así como el adulto juega en la infancia un papel importante e indispensable en la formación del infante; ya que son quienes deberán transmitir las normas y reglas

⁴¹ Registro de Observación N°3. p. 3

sociales a las que será sometido durante su trayecto de vida, al igual que atender lo aceptable o no de su comportamiento.

P empieza a subirse en uno de los muebles y la int1 le dice:

int1: ¡Paul! ¡No debes subirte en el mueble!

P: ¿por qué?

int1: ¡porque te puedes caer y lastimar!

O: P se baja del mueble y se dirige con J, ella se encuentra jugueteando con unos libros y P se lo quita rápidamente, en ese instante la Int1 se dirige hacia los dos y le dice a P. ¡Paul! ¿Le arrebataste el libro a tu compañera verdad?

O: Paul voltea con Joshie, ella frunce la ceja y se cruza las manos.

Int1: ¡P acuérdate que las cosas no se arrebatan, se piden! ¡Fíjate como lo hago yo!

O: la int1 le pide el libro a Joshie:

int1: ¡Joshie! ¿Me prestas tu libro?

O: J extiende sus brazos y le da el libro a la int1

int1: ¡gracias Joshie!, ¡ahorita te lo regreso!

O: Paul sonríe cuando ve lo que la int hace con J. Después realiza la misma acción

J: ¿me prestas el libro?

Int1: ¡muy bien Paul! ¡Así es como se deben pedir las cosas! ¡Acuérdate hee! ¿Verdad que si Joshie?

O: Joshie dice que si, moviendo su cabeza de arriba a abajo, mientras que P sonríe.⁴²

Es así como el adulto va orientando al niño a comprender dichas reglas y pautas sociales de comportamiento a través de acciones o actividades lúdicas y pedagógicas en las que todos los integrantes del grupo participan, tratando siempre de dirigirse al pequeño de una manera afectiva, donde los gritos y palabras fuertes pasen a segundo plano, pues una relación que se base siempre en el cariño, comprensión y confianza, será siempre mas benéfica trayendo como consecuencia resultados satisfactorios.

⁴² Registro de Observación N° 2. pp.1-2

4.3 Evaluación de los resultados

Después de haber obtenido los resultados de las estrategias aplicadas dentro de la sala de Maternal II, se realizó una evaluación cualitativa de estos, obteniendo así la enunciación de los datos que a continuación se describen:

Para certificar el funcionamiento del plan de intervención aplicado se recurrió a la utilización de registros de observación, diarios de campo y algunas notas sobre aspectos importantes y relevantes que resultaron de los acontecimientos, mismos que se interpretaron y se analizaron para la obtención de los resultados.

Dentro del proceso de evaluación que se utilizó para la actividad #1 “Contando experiencias” se trabajó con todo el grupo sin perder de vista a los cinco niños que mostraban mayor dificultad para socializar, poniendo total atención a las respuestas que cada uno de ellos daba, siendo esto de suma importancia pues ayudó al niño a desenvolverse activamente e ir incorporando mayor confianza en si mismo, obteniendo así los principales factores de la socialización que se dan tras la interacción en grupo.

En esta actividad los niños mostraron en su interacción síntomas de inseguridad y timidez, esto se debe a la falta de estimulación social que reciben desde la familia hasta la escuela, punto importante que Vigotsky (1896-1934) en su teoría socio-cultural nos argumenta que “la interacción social es el vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico”⁴³, por lo tanto, una buena interrelación social no solo favorece al niño el ámbito social o cognitivo, sino también ayuda a adaptarlo en un mundo lleno de conocimientos como los valores, culturas y costumbres que serán aprendidas por medio del contexto físico y social.

⁴³ VIGOTSKY, S. L. (1998) *Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje. Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana.: Pueblo y Educación. p.22

El trabajar con actividades de expresión libre en un grupo, favoreció ampliamente el desarrollo e interacción social en el niño dentro del grupo, pues certificando que el lenguaje es un proceso que invita al niño a socializar continuamente, podemos citar a Vigotsky (1896-1934) quien menciona en su teoría que “el lenguaje posibilita la instrucción, promueve el aprendizaje y facilita el desarrollo, al permitir que se comparta la expresión de las perspectivas”⁴⁴.

Respecto a la actividad N° 2 “compartiendo nuestro lonch” que se encuentra dentro de la estrategia 1: “conociendo y compartiendo con mis compañeros” se evaluó el valor de compartir con sus semejantes, donde al estar en el proceso de la actividad, nos pudimos dar cuenta que los niños si saben lo que significa compartir, mas no lo ponen en práctica ni se les motiva en el aula para que lo hagan, porque cuando se les invitó a hacerlo y uno de los cinco niños etiquetado con mayor dificultad para socializar y pasado al frente a compartir, se resistía por completo a hacerlo, y de no haber insistido y motivando al niño para que lo lograra, el avance no se hubiera obtenido pues no existían los métodos adecuados de estimulación por parte de las educadoras o estrategias adecuadas que lo invitaran a hacerlo, pues la mayoría de las veces estas se encuentran enfocadas solo al ámbito cognitivo, dejando de lado lo afectivo, social y ambiental..

El haberse informado a tiempo sobre las características de desarrollo que los niños presentan en esta etapa, hubo mayor facilidad el poder darnos cuenta que estos pequeños manifiestan pautas de interacción egocéntricas en su desarrollo, pues al momento en que ellos tenían que compartir entre iguales se negaban, debido a que para el niño en esta edad es imposible ponerse en el lugar de otros, punto importante que menciona Jean Piaget (1896-1980) en su teoría psicogenética, donde habla sobre el egocentrismo y lo delimita como:

“la diferenciación entre el punto de vista del sujeto y otro punto de vista, ya sea de otro(s) sujeto(s) o de los objetos. Una forma particularmente importante de

⁴⁴ ibíd. p. 138

egocentrismo caracteriza la etapa preoperacional del desarrollo. El egocentrismo que supone una ausencia de conciencia del yo, es una forma de centración en el propio punto de vista, y su superación equivale a una descentración”⁴⁵

Por lo tanto, es fundamental que el adulto no deje al pequeño solo, sino que le inculque conocimientos como el compartir, para que poco a poco vaya aprendiendo importantes valores, sabiéndolos utilizar sin dificultad, porque de no hacerlo, se convertirá en un ser egoísta, inseguro de sus posibilidades como persona, afectando su desarrollo social y emocional.

En la aplicación de la estrategia N° 2 “cantando e interaccionando juntos” nos pudimos dar cuenta acerca de la importancia que se tiene al motivar a los niños por medio de instrumentos lúdicos, ya que en la sala de Maternal II, se acostumbra impartir actividades que suelen ser cotidianas para ellos, desde la forma en la que se imparten, hasta la repetividad de las mismas.

La actividad del N° 1 “saludo inicial” inmersa dentro de esta estrategia N° 2, resultó ser en su mayoría satisfactoria, aunque se pudo ver claramente como la actividad se volvió más interesante para los niños utilizando un títere, pues la participación del grupo durante este día fue mas completa y con mayor grado de aceptación por parte de los pequeños; por lo tanto, se sugiere que la actividad sea aplicada con la ayuda de algún tipo de instrumento lúdico que sea del interés del infante y según la edad en que se encuentre.

A través de la aplicación de esta estrategia, nos pudimos dar cuenta también que la educadora o la persona que esté a cargo de un grupo, debe buscar siempre estrategias que resulten favorables para la intervención de cada niño y uno de los métodos más atractivos existentes para que los niños aprenda, es el juego, pues ellos mostrarán siempre una mayor emotividad en el aula garantizando sin duda

⁴⁵ ESCOBAR, Juan Carlos (2004) *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, España.: Santillana. p. 514

mayores aprendizajes, quedando esto totalmente comprobado después de la aplicación del plan de intervención elaborado para esta problemática

La actividad N° 2: “Buenos días” incluida también en esta estrategia, fue una pequeña canción que ayudó al niño a adquirir el valor de saludarse entre compañeros, formando lazos fuertes de afectividad, compañerismo y confianza, mismos que posteriormente servirán para consolidar relaciones interpersonales entre ellos mismos y personas ajenas a la institución.

Al estar evaluando la respuesta que daba cada infante, se pudieron notar avances en los niños que menos socializan y esto se debió a la fundamental atención que se les prestó al momento de realizar la actividad, pues al instante en que se veía algún pequeño fuera de la aplicación, se les invitaba con palabras emotivas a que se integraran y participaran activamente con sus compañeros.

Con este tipo de acciones se puede dar cuenta de la importancia que tiene el interactuar consecutivamente con ellos hasta que logren presentar pautas de comportamiento social más favorables, pues siguiendo a Vigotsky (1896-1934), quien afirma que “la interacción social supone la implicación activa de ambos participantes en el intercambio, llevando a él diferentes experiencias y conocimientos, tanto cualitativa como cuantitativamente”⁴⁶ queda totalmente confirmado la importancia de la acción realizada y aplicada anteriormente, donde nuestra intervención resultó ser positiva.

Esta claro que el intercambio de participaciones que se realizaron en la aplicación de esta actividad, favorecerá positivamente a los niños, debido a que estarán compartiendo palabras que con el lapso de la suma de las acciones se irán complejizando cada vez más, formando elementos fundamentales que lo inviten a socializar.

⁴⁶ VIGOTSKY, S. L. (1998) *Op.Cit.* p. 22

Respecto a la tercera y última actividad de esta estrategia y que lleva por nombre “te quiero yo” se trabajó con los niños el valor de mostrar afecto hacia los demás por medio de besos y abrazos; en ella, los niños a los que más se les dificulta socializar, manifestaron características de aislamiento al dirigirse a las orillas de la sala, pero gracias a la motivación externa por parte del adulto, los niños lograron realizar la actividad activamente. Pudiendo ver nuevamente como la construcción teórica de Vigotsky citada anteriormente y donde indica la importancia de la interacción del adulto con el niño para la buena construcción en el ámbito social del infante, se torna nuevamente presente.

Por lo tanto, el canto como actividad fundamental y esencial utilizada específicamente para esta estrategia, resultó ser sumamente atractiva para los pequeños, pues resulta ser una de las variables que presenta el juego, pudiéndose reflejar al momento en que los niños se integraron con mayor emotividad, obteniendo como consecuencia resultados positivos vistos a través de las respuestas que iban presentando en cada una de las interacciones que los niños mantenían con sus compañeros.

Algunas personas ven el juego como un método absurdo, que no aporta elementos significativos para el niño, viéndolo como solo un juego y sin tomar en cuenta los grandes aprendizajes que los niños van autoconstruyendo. Sin embargo, “En el juego el niño proyecta los aspectos sobresalientes de su experiencia, aspectos en los que hay una mayor resonancia emotiva”⁴⁷ siendo así como los niños van incorporando aprendizajes por medio de la estimulación brindada a través del canto y juego, tal y como se pudo ver al término de la aplicación de la estrategia “Cantando e interactuando juntos”.

⁴⁷ ALPI, Laura (1999) *Adaptación a la escuela infantil; niño, escuela y educación*. Madrid, España.: Nacea p. 63

A través de la aplicación de la estrategia N° 3 “Juego, socializo y aprendo”, y la implementación de sus dos actividades, se pudo ver como los avances que se obtuvieron en cada uno de los niños al momento de participar fueron positivos. En la actividad N° 1 “Juego y comparto”, después de observar las características que mostraban cada uno de los niños al momento de participar, se pudo ver fácilmente quienes eran los pequeños que presentaban mayor índice de dificultades para realizar la actividad, pudiendo así intervenir con los que presentaban mayor índice y aunque no se obtuvieron resultados satisfactorios con uno de los pequeños, puesto a que este se negó completamente a compartir su corazón, la estimulación que se les brindó para que lo hicieran fue la necesaria y adecuada para el resto del grupo.

A través de la actividad anterior, nos podemos dar cuenta como es que los niños que menos socializan, necesitan de un interlocutor externo que lo ayude con palabras de motivación que vayan formando en él estados de seguridad, así como confianza para relacionarse con los demás, pues es de suma importancia que el niño conozca la diversidad de pensamientos existentes entre las personas que lo rodean, pues

Es necesario recordar que los niños cuando juegan no están solos y que no es mejor que estén solos, por mucho que necesiten también algunos periodos de soledad. Pero al igual que necesitan un cierto tiempo para ellos solos, necesitan también combinar las ideas que tienen en la cabeza con las que tienen en las suyas sus compañeros. Llamemos a esto negociación, o como queramos, se trata sin duda de la sustancia, no solo del juego, sino del pensamiento. No dejemos que la escuela cultive únicamente la espontaneidad del individuo, porque los seres humanos necesitamos también la necesidad del dialogo. Éste le proporcionará al niño modelos y técnicas con las que podrá operar después por sí mismo.⁴⁸

Es así como se nos da conocer la importancia que tiene el aprender y respetar las distintas opiniones que cada niño tiene, por lo tanto, las personas que estemos frente a estos casos debemos buscar métodos que ayuden al niño a irlo convenciendo poco a poco en sus tomas de decisiones, como fue el caso de este pequeño que se resistió a compartir con sus compañeros y que con el paso

⁴⁸ BRUNER J. (1984) *Juego, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid.: Alianza Psicológica. p. 219

de las actividades e interacciones futuras que se tengan con él, se irá integrando poco a poco al grupo hasta que finalmente logre socializar con mayor facilidad.

En la actividad N°2 “Juguemos con los aros” y ultima de esta estrategia, resultó interesante y diferente a las demás debido a que se realizó en un ambiente físico distinto, por lo que los niños manifestaron conductas elevadas en emotividad y fue imposible acaparar la atención de los pequeños en el lugar, pues no acataban las reglas por estar interactuando con los aros. Por lo tanto, la intervención oportuna de nuestra parte por cambiar la dinámica siempre y cuando no se perdiera de vista el objetivo fue oportuna.

Es por esto, que la sugerencia de nuestra parte para que la aplicación de esta actividad sea la correcta, es el cambio en su procedimiento, pues resulta muy complejo que los niños de dos años logren respetar reglas tan elaboradas y complejas como las descritas en un principio para esta actividad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir, podemos decir que después de haber obtenido los resultados de la aplicación del plan de intervención psicopedagógica en la sala de Maternal II del Centro de Desarrollo Infantil CENDI I, presentó de cierta manera un avance favorable; pues pese a algunas pequeñas dificultades que se presentaron a lo largo de la aplicación y permanencia dentro de la institución como la falla en el procedimiento o el desinterés por parte de los niños que impidieron que el objetivo propuesto al principio fuera cubierto en su totalidad, se logró aplicar todas y cada una de las estrategias con sus respectivas actividades.

Fue interesante observar como es que los cinco niños que fungieron como focos principales de atención al presentar un nivel mayor de dificultades para relacionarse y socializar con los demás que el resto del grupo, lograron ya jugar e integrarse al grupo con menos dificultad, pues se mostraban menos tensos y con menor timidez que al principio de las observaciones pero siempre y cuando el adulto interviniera y lo motivara a participar.

Es importante mencionar que el juego fue una de las mejores herramientas con las que se pudo haber intervenido en la sala y sobre todo en esta etapa ya que además de ser una actividad de suma motivación en el niño, resulta ser más atractiva y benéfica para la obtención de nuevos conocimientos.

Para trabajar la socialización desde la edad temprana se necesita de un trabajo en equipo entre padres de familia, educadoras y niños, pues lo que se fomenta en clase, se debe de continuar trabajando en el hogar, además de mostrar un continuo trabajo recurrente y no solo por etapas, ya que la socialización es una de las esferas mas importantes a estimular en el niño, siendo esta la base fundamental para la formación de la personalidad del ser humano, pues es de esta interacción entre

iguales y con adultos, donde el niño aprenderá los principales valores y normas de vida, así como las principales pautas de comportamiento en sociedad.

Se recomienda para futuras intervenciones en el campo, que se involucre en las actividades a los padres de familia, para que estos tengan conocimiento de lo que su hijo trabaja dentro del CENDI, así como de crear conciencia en ellos de la importancia existente del área, e ir formando a su hijo en el plano social y brindarle apoyo incondicional en todo momento, colaborando también con dejarlo desenvolverse en diversos contextos pero estando siempre pendiente de su interacción y fungir siempre como guía en tal proceso.

Dicha comunicación con los padres se puede lograr a través de “talleres de padres e hijos”, o con la implementación de una “escuela para padres” que la institución debería formar con todos los de la unidad, donde se desarrollen temas relacionados con lo que sus hijos ven en la sala y las necesidades que en ellos se van presentando.

Sin mas, se concluye la elaboración de este documento con la intención de que en los Centros de Desarrollo Infantil se ponga un mayor énfasis en la esfera de desarrollo social y no solo en la cognitiva como en la mayoría se esta haciendo, ya que en los últimos años ha surgido una necesidad por solo formar a pequeños lideres que cada vez son mas incapaces de interaccionar, trabajar en equipo, compartir conocimientos y sobre todo, incapaces de tolerar a personas iguales a él.

BIBLIOGRAFÍA

- **LIBROS**

ACHENBACH, Tomás M. (1981). *Investigación en Psicología del Desarrollo*. México, D.F.: Manual moderno.

ALPI, Laura (1999) *Adaptación a la escuela infantil; niño, escuela y Educación*. Madrid, España.:Nacea.

BOZHOVICH, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana.: Pueblo y Educación.

BRUNER J. (1984) *Juego, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid.: Alianza Psicológica.

FERNÁNDEZ, Calderón Julieta y Cohen, Segovia Guillermo C. (1983) *Esquema estructural de los grupos*. Hidalgo, México: Universidad Pedagógica Nacional.

GALLEGOS, Ortega José Luis (1998). *Educación Infantil*. México, DF.: Aljibe.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (1982) a. *La Ludoteca como estrategia didáctica*. Sinaloa.: SEP-UPN.

_____. (2004) b. *Diagnóstico Socioeducativo*. Sinaloa.: SEP-UPN.

_____. (2005) c. *Investigación educativa, cuantitativa y cualitativa, paradigmas y métodos*. México.: SEP-UPN.

JUSTO, de la Rosa Marisol (2004) *Propuesta didáctica en la educación de 2 a 3 años*. España.: De la infancia.

PÉREZ, S. N. (1975). *Selección de lecturas pedagógicas*. La Habana.: Pueblo y Educación.

RODRIGUEZ, Gómez Gregorio (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga.: Aljibe.

Secretaría De Educación Pública (1992) *Educación Inicial en Espacios de Interacción*. México, DF.: Grupo Orza.

SHAFFER, R., David (1999) *Psicología del desarrollo*. México, DF.: Thompson.

SOIFER, Raquel. (1979) *¿Para que la familia?* Buenos Aires.:Kargieman

VIGOTSKY, S. L. (1998) *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana.: Pueblo y Educación.

- **CONSULTAS EN INTERNET**

CAMPOS, Villalobos Nelson (2007). *El concepto de escuela*. Recuperado el 15 de Marzo del 2009 de <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>.

S/A *Egocentrismo* (s.f.) recuperado el 13 de junio del 2009 de <http://es.wikipedia.org/wiki/Egocentrismo>.

S/A. *Escuela Tradicional de Pedagogía*. (s.f) Recuperado el 5 de Octubre del 2009 de http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-2330716_ITM.

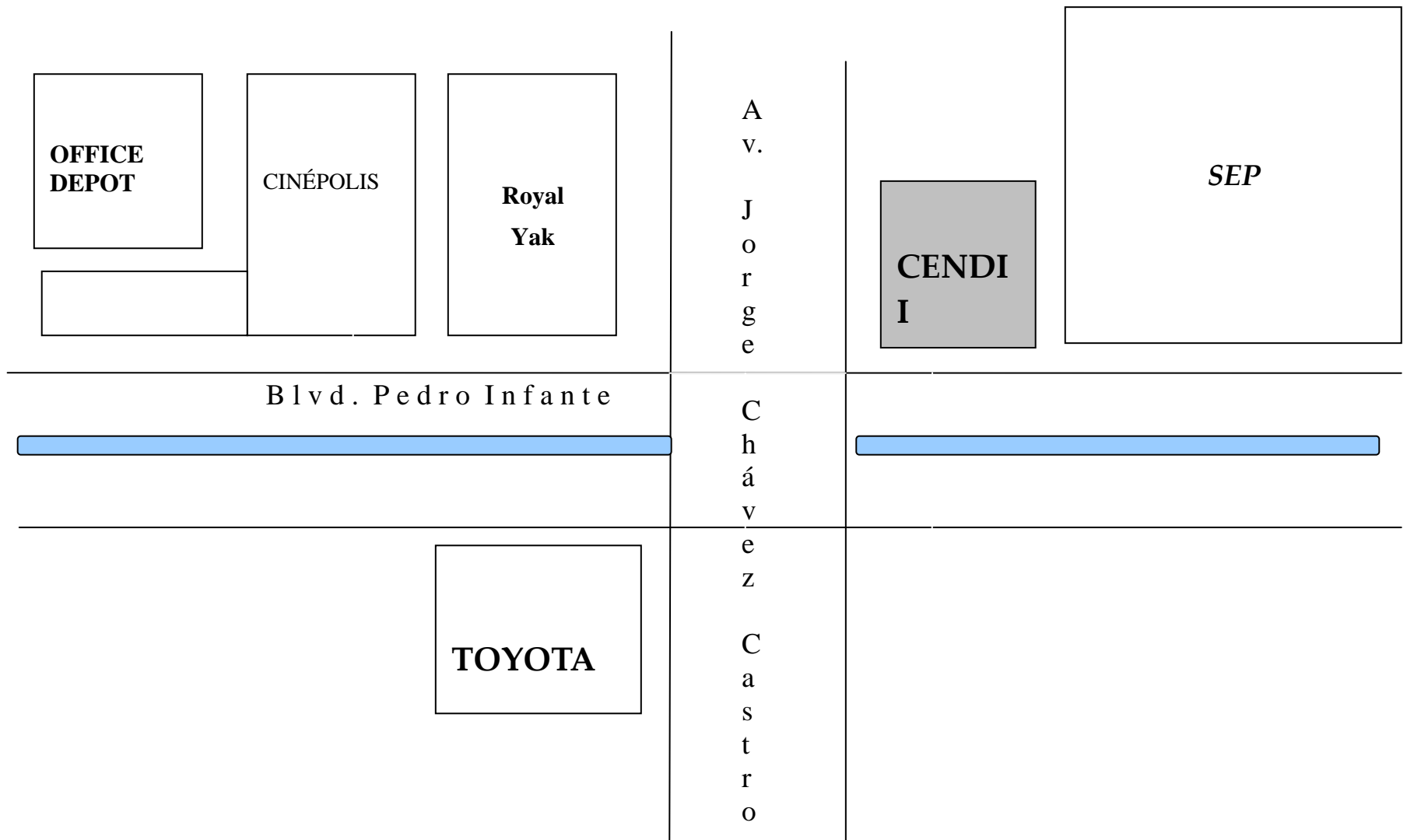
RAMOS, Luis (2009). *El niño de 1 a 5 años*. Recuperado el 25 de abril de 2009 de http://mujer.terra.es/muj/padres/elnino/articulo/socializacion_nino_12362.htm

- **DICCIONARIOS**

ESCOBAR, Juan Carlos (2004) *Diccionario de las Ciencias de la Educación, España.*: Santillana

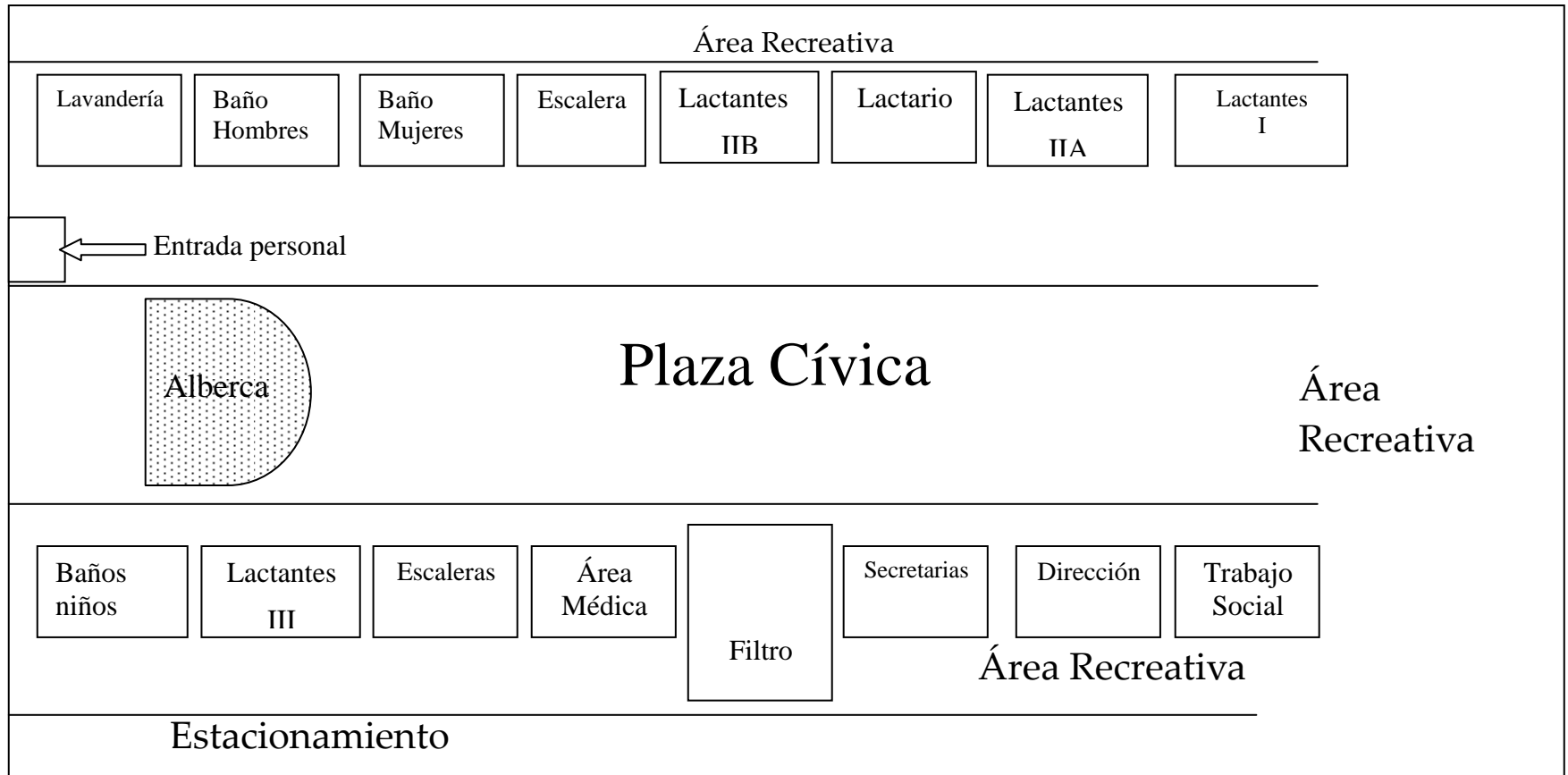
APÉNDICES

APÉNDICE I: CROQUIS EXTERIOR

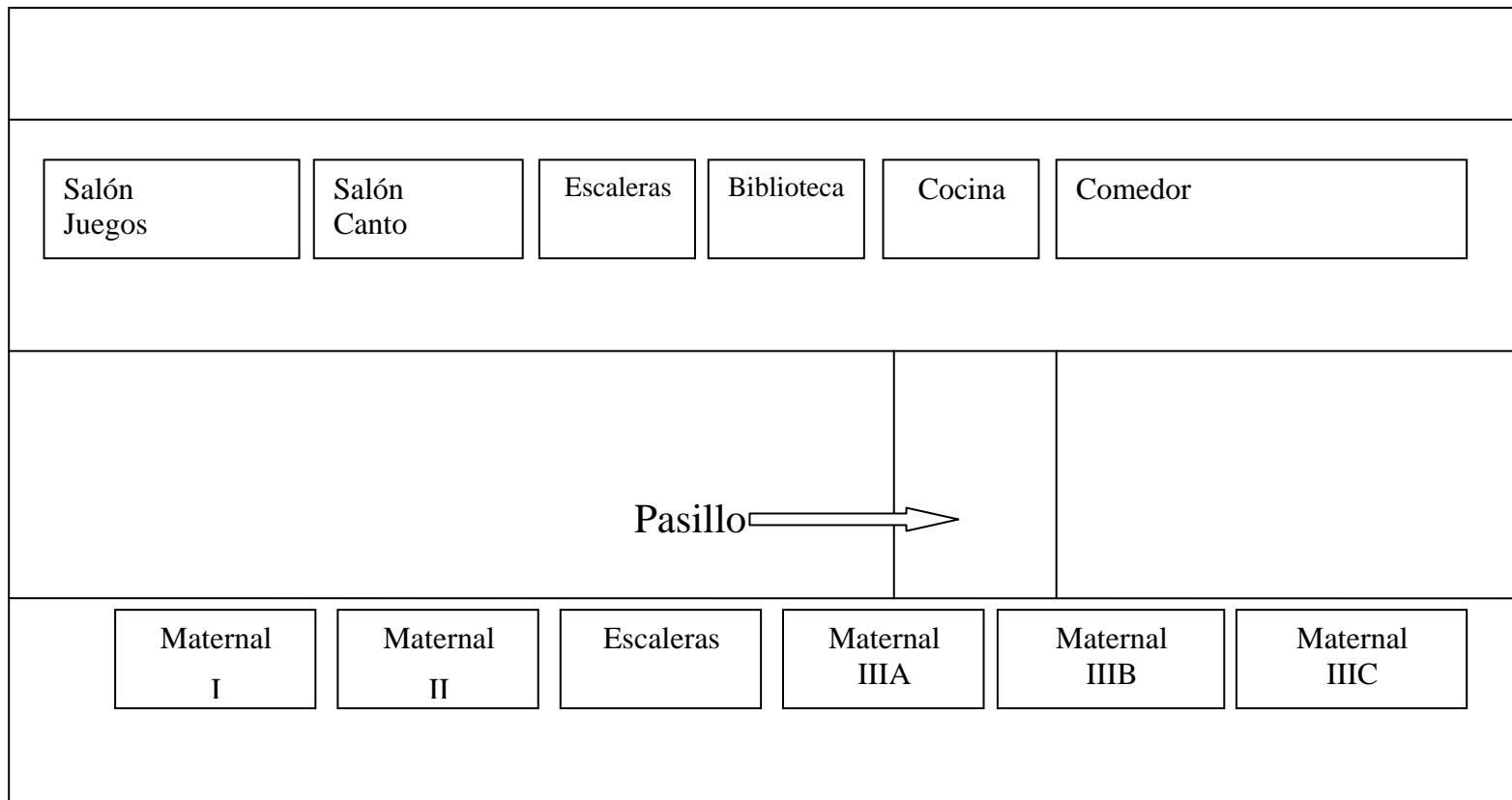


APÉNDICE II: INFRAESTRUCTURA

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



APÉNDICE III: REGISTROS DE OBSERVACION

REGISTRO DE OBSERVACIÓN # 1 FASE DIAGNÓSTICA

CENTRO: CENDI I- CULIACÁN, SIN.

SALA: MATERNAL II

Simbología:

O: observador

E: educadora

A1: auxiliar 1

A2: auxiliar 2

Interpretación	Descripción
	<p>7:50 am</p> <p>O: se encuentran en la sala seis niños, cuatro niños y 5 niñas, están viendo la TV. La E se encuentra recargada a un lado de la puerta recibiendo a los niños, platica a la vez con A1, la A2 se encuentra poniéndose los zapatos a un lado del baño.</p> <p>7:53 am</p> <p>O: llegan dos pequeños más a la sala la E les quita las mochilas mientras que sigue platicando con la A1, los niños entran corriendo a la sala y se sientan en el suelo a ver la TV.</p> <p>7:56 am</p> <p>O: llega Paul a la sala le da la mochila a la E y se mete despacio a la sala, e a sus compañeros y se dirige al área de juguetes, toma unos aros y se pone a jugar con ellos.</p> <p>8:00 am</p> <p>O: Los niños siguen llegando a la sala, ya son 12 los pequeños dentro. La E sigue platicando. 9 de los niños están viendo la TV, Yoshie juega con las cajas de cartón que están en la esquina de la sala,</p>

	<p>Paul se encuentra sentado en el área de juguetes, observa a sus compañeros de lejos y Joanna esta en os brazos de la A2.</p> <p>8:10 am</p> <p>O: ya son 22 los niños de la sala, Paul continua en el rincón observando a sus compañeros, Daniel esta sentado de manera semi-oculta dentro de los jugueteros, el resto se encuentra viendo la TV, unos de pie, otros sentados y otros mas de rodillas.</p> <p>8:15 am</p> <p>O: los niños se dirigen al comedor y termina el RO.</p>
--	---

REGISTRO DE OBSERVACIÓN # 2 FASE DIAGNÓSTICA

CENTRO: CENDI I- CULIACÁN, SIN.

SALA: MATERNAL II

Simbología:

O: observador

E: educadora

A1: auxiliar 1

A2: auxiliar 2

Ns: niños

Interpretación	Descripción
	<p>9:05 am O: se encuentran en la sala 22 niños, 13 están sentados en el suelo viendo televisión, Paúl se encuentra jugando con unos cubos al lado del juguetero, Daniel esta sentado al final de la sala, observa el televisor, voltea a ver a sus demás compañeros y tiene expresión somnolienta. El resto de los niños se encuentran dispersos en pequeños grupos por toda la sala.</p> <p>9:12 O: La E se encuentra lavándose las manos después de haber llenado unas tapitas con pintura de diversos colores para comenzar la actividad, la A1 esta sentada en el escritorio despegando unos pinceles, la A2 se encuentra parada a un lado de los niños que están viendo la televisión, en ese instante llega Joanna y le pide que le amarre el zapato.</p> <p>9:14 O: la educadora invita a los pequeños a realizar una actividad. E: hermosos.... ¿Tienen ganas de trabajar? Ns: siiiii!! E: ¿quieren pintar? Ns: siiiii!! O: Paúl y Daniel siguen despartados de grupo. La educadora pide que se sienten en el suelo formando un circulo, los niños lo hacen, pero Paúl, Joshie, Pamela Y Daniel se remiten a hacerlo Paul se queda sentado jugando con los cubos, Daniel solo</p>

observa de lejos, Joshie tiene su manos en la boca y se queda parada a un lado del circulo que formaron los pequeños, Pamela comienza a llorar que quiere a su mamá.

A2: que te pasa Pamela, no quieres trabajar?

O: la niña contesta que no y la A2 la toma en los brazos y se sienta en el escritorio.

9:18 am

O: se acomodo el papel en el medio del circulo y se le dijo a los pequeños que tomaran uno cada uno. Pamela siguen en los brazos de la A2, A1ayuda con el control del grupo, la E se encuentra a ganas explicando la actividad. Daniel y Paúl continúan fuera de la actividad, Joshie solo observa a sus compañeros.

9:20 am

O: los Ns comienzan a pintar en el papel, la E y la A1 supervisan lo que los niños dibujan, brindan atención apoyo a cada uno de los niños que se lo piden. Daniel y paúl continúan fuera de la actividad. Joshie sigue observando.

9:26 am

O: los niños comienzan a perder el interés en la pintura y poco a poco se levantan y se dispersan en la sala realizando diversas actividades. Daniel y Paul permanecen en las mismas condiciones del inicio.

9:29 am

O: la E y la A1 recogen el papel y lo exponen al sol fuera de la sala para que seque la pintura, los niños juegan libremente en la sala después de dar por terminada la actividad.

9:30 am

O: termina el registro de observación

APÉNDICE IV: ENTREVISTAS

A continuación se muestran algunas de las preguntas que se le aplicaron a algunas auxiliares y educadoras de la institución donde se trabajo:

1.- ¿Qué tanto tiempo se deja a interactuar a los pequeños libremente?

Pues depende, en la mañana que llegan se dejan libres, al terminar el desayuno pues ya se procede a realizar las actividades, después como de 10 a 12 vuelven a tener tiempo libre que es cuando terminan la actividad didáctica y que salen al recreo y ya al terminar el día y después de la comida es cuando se duermen hasta que vengan sus papás por ellos, y pues el niño que no se duerme tiene mas tiempo libre que los que si reposan.

2.- ¿Qué tipo de actividades se aplican dentro de la sala para favorecer la socialización entre los pequeños?

Pues se deja al niño interactuar con sus compañeros libremente para que este entre en confianza y se consoliden de manera espontanea sus lazos de amistad con quien el apetezca.

3.- ¿Qué otro lugar además del aula son utilizados para aplicar actividades?

Normalmente, el aula es el principal lugar donde las llevamos a cabo, y cuando tienen clases de canto o de educación física, pues salen a la cancha o a la sala de cantos y juegos, pues si los sacamos a la explanada solo se dispersan en otras áreas y no prestan atención a la actividad.

APÉNDICE V: DATOS OBTENIDOS TRAS LA APLICACIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

REGISTRO DE OBSERVACIÓN # 1

CENTRO: CENDI I- CULIACÁN, SIN.

SALA: MATERNAL II

ESTRETEGIA:

Cantando e interactuando juntos

ACTIVIDAD:

Saludo inicial

Simbología:

Int1: Lizzette

D: Daniel

Int2: Yorlene

Ns: Niños

P: Paul

M: Mariana

A: Alexander

J: Joshie

O: observador

Interpretación	Descripción
<p><u>niños jugando (o cantando)</u> ↘</p> <p>“Como vemos en el registro, cuando no se les aplican actividades pedagógicas o juegos, los niños y niñas tienden a distraerse con facilidad”</p>	<p>8:35</p> <p>O: <u>Al llegar al aula, se encuentran los niños jugando, unos corriendo, otros brincando y otros subiéndose y bajándose en los muebles de madera que se encuentran en el salón, en la esquina del salón se encuentra platicando las dos asistentes, mientras que la educadora está en una junta de educadoras en la dirección, por otra parte al escuchar la platica de las mismas, se pudo escuchar que su charla no tienen que ver con las actividades que se piensan trabajar durante el día, así que la int1 aprovecha el juego libre de los niños para empezar el juego del canto del saludo inicial. Al empezar, la int1 se dirige activamente con ellos, poniendo énfasis en el uso y manejo de sus</u></p>

<p><u>Motivación del adulto para la socialización del niño.</u> →</p> <p>“El adulto comienza a motivar a los niños con el propósito de despertar en ellos el interés de integrarse a la actividad e interactuar con sus compañeros”</p>	<p><u>palabras, mostrando también una sonrisa grande y entusiasmo al invitar a los niños a que se saluden.</u></p> <p><u>Int1: haber, ¿ya se saludaron?</u></p> <p><u>NS: “siii”</u></p> <p><u>Int1: ¿sí?... haber, ¡yo no escuche que se saludaran!, ¡Todos los niños debemos saludarnos cuando nos vemos!, ¡Que les parece si les enseño una canción bien padre para que todos nos saludemos!...</u></p> <p><u>NS: “siii”</u></p> <p><u>Int1: ¡OK pues la canción dice así!, ¡ustedes repitan conmigo!</u></p> <p>O: la Int1 canta la canción despacio y con mímica llamativa, para atraer la atención de los pequeños, estos la observan atentamente e intentan imitar los movimientos que la int1 Realiza y la mayoría entonan la última silaba de cada palabra de la canción. D se encuentra recargado en la pared junto al espejo, callado dirigiendo su mirada hacia los demás, se observa también que no imita ningún movimiento ni vocalización de la canción, la Int2 lo toma de su mano y lo integra al grupo de sus compañeros, diciendo lo siguiente:</p>
<p><u>Motivación del adulto para la socialización del niño</u> →</p> <p>“Cuando un niño se resiste a interactuar con sus compañeros, el adulto lo motiva con palabras positivas y emotivas para que pueda ir formando lazos socio-afectivos con sus compañeros con mayor facilidad.”</p>	<p><u>int2: ¡Daniel! ¿No te gusta la canción? ¡A mi me parece muy bonita!</u></p> <p>O: Daniel inclina su cabeza de lado y levanta sus hombros sin contestarle con palabras a la int2. Después de esta reacción, la int2 llama a otro de sus compañeros hacia con Daniel y le dice: <u>Int2: ¡Maxui, invita a tu compañero Daniel a jugar contigo y a cantar la canción!</u></p> <p>O: Maxui refleja en su rostro una sonrisa, al mismo tiempo extiende su brazo hacia con Daniel. Mientras que Daniel lo observa y le responde con otra sonrisa. La int2 les dice: <u>int2: ¡hay que guapos se miran saludando!</u></p> <p><u>¡Acuérdense que es muy importante saludarnos unos a otros!</u></p> <p>O: Daniel y Maxui se dirigen con los demás niños. En el transcurso del juego, cuando la canción llega a la parte de “si la mano tu me das, yo la voy a estrechar” los niños solo voltean a verse unos a otros, por lo que la Int1 y la Int2 toman la mano de los pequeños invitando a que saluden a su compañero vecino. En esta actividad se puede observar una especie de atención activa cada vez que la int1 se dirige hacia los niños cuando les canta la canción del saludo inicial.</p>

<p><u>Motivación del adulto para la socialización del niño</u> →</p> <p>“El adulto finaliza con un afectivo aplauso y evalúa la actividad a través de pequeñas preguntas que afirmaran el éxito o no de la actividad”</p>	<p>8:43</p> <p>O: los niños que se mostraban mas callados al inicio de la actividad, <u>observan a la int2 cuando ésta les canta y los invita a que se saluden entre si. Una vez terminada actividad de juego, finalizan con un fuerte aplauso y abrazo de cortesía.</u></p> <p><u>Int1: ¡muy bien!, ¡bravo!, ¡un aplauso!, ¡lo hicieron muy bien! ¡tarararan! ¡tarantantantantan!</u></p> <p><u>O: Se observa que la mayoría de los niños y niñas aplauden y después de que la int1 finaliza lo anterior, les lanza una pregunta a todos por igual...</u></p> <p><u>Int1: ¡haber mis niños! ¿Les gusto la canción?</u></p> <p><u>Ns: siiii</u></p> <p><u>int1: ¡que bien, me da mucho gusto! ¡Bueno, recuerden que esta canción debemos de cantarla todo los días para saludar a nuestros compañeritos!, ¡Darles la mano, abrazarlos, y saludarnos! ¡También hay otra canción bien bonita que sirve para darnos los buenos días! ¿La quieren cantar?</u></p> <p><u>Ns: “siiii”</u></p> <p><u>Int1: ¡OK! La canción dice así:</u></p> <p>O: Es así como la int1 comienza a cantar la canción del siguiente juego.</p>
---	---

REGISTRO DE OBSERVACIÓN # 2

CENTRO: CENDI I- CULIACÁN, SIN.

SALA: MATERNAL II

ESTRETEGIA:

Cantando e interactuando juntos

ACTIVIDAD:

Buenos días

Simbología:

Int1: Lizzette

D: Daniel

Int2: Yorlene

Ns: Niños

P: Paul

Ra: Raul

M: Maxui

A: Alexander

J: Joshie

O: observador

Ns: Niños

Interpretación	Descripción
<p>Ayuda por parte del adulto (modelado) →</p> <p>“El adulto utiliza la estrategia de modelado con los niños</p>	<p>8:45am O: Después de haber finalizado la canción anterior, las dos asistentes salen de la sala al igual que la educadora, la int1 y yo nos encontramos solas con los niños, P empieza a subirse en uno de los muebles y la int1 le dice: int1: ¡Paul! ¡No debes subirte en el mueble! P: ¿por qué? int1: ¡porque te puedes caer y lastimar! O: P se baja del mueble y se dirige con J, ella <u>se encuentra jugueteando con unos libros y P se lo quita rápidamente, en ese instante la Int1 se dirige hacia los dos y le dice a P. ¡Paul! ¿Le arrebataste el libro a tu compañera verdad? O: Paul voltea con Joshie, ella frunce la ceja y se cruza las manos. Int1: ¡P acuérdate que las cosas no se arrebatan, se piden! ¡Fíjate como lo hago yo! O: la int1 le pide el libro con cortesía a Joshie de la siguiente forma: int1: ¡Joshie! ¿Me prestas tu libro? O: J extiende sus brazos y le da el libro a la int1 int1: ¡gracias Joshie!, ¡ahorita te lo</u></p>

<p>utilizando las palabras de cortesía (gracias y por favor) con el objetivo de que las relaciones sociales existentes entre los pequeños sean con mayor calidad.”</p>	<p>regreso! O: Paul sonríe cuando ve lo que la int hace con J. Despu�es realiza la misma acción pero con sus palabras. J: �pesta libro? O: las palabras que P utiliza son cortadas pero entendibles. Int1: �muy bien Paul! �As� es como se deben pedir las cosas! �Acu�rdate! �Verdad que si Joshie? J: �si! O: Joshie al decir si, mueve su cabeza de arriba a bajo, mientras que P brinca y sonríe. <u>Por otro lado la int2 se encuentra junto a Daniel, éste se encuentra a un costado del salón en donde est� el espejo, manifiesta en su rostro seriedad y sus brazos los tiene cruzados en el pecho. La int2 le pregunta a Daniel. int2: �por qué no juegas con tus compañeros? O: Daniel solamente observa a la int2 sin decir nada. In2: �Daniel, es bueno que juegues con tus compañeros! �Es más, vamos a seguir jugando! �Qu� te parece? O: Daniel se dirige a los demás niños. Mientras tanto, la Int1 canta la canción de buenos días realizando movimientos pertinentes y de acorde con la canción. Ra parece conocer la canción y la canta con voz alta. Int1 lo pasa al frente para que cante junto con ella, los demás pequeños permanecen realizando e imitando los movimientos que estos realizan.</u></p>
<p><u>Motivación del adulto para la socialización del niño</u> ────></p> <p>“El adulto inicia negociando con el niño a través de preguntas positivas para poder que se integre entre compañeros”</p>	<p>D y P están apartados de los pequeños que est�n cantando, no realizan ningún movimiento ni intentan cantar la canción. Int2 mueve e invita a D y a P a que se integren a la actividad, se para a un lado de ellos y comienza a motivarlos para que estos canten, P comienza a realizar algunos movimientos, D no realiza ninguno.</p> <p>Int1: �muy bien! �Les gusto esta canción? Ns: si Int1: �ahora si les va a gustar saludarse verdad? Ns: si</p>
<p><u>Participación activa del niño en las actividades</u> ────></p> <p>“El niño participa activa y de manera entusiasta en la actividad ”</p>	<p><u>Int1: �haber!, �por qué es importante que nos saludemos y nos demos los buenos días tempranito?</u> <u>M: �para que estemos bien todo el día!</u> Int1: �As� es! �Pero también es importante porque así estamos contentos unos y otros, y saludamos porque queremos mucho a nuestros amiguitos! <u>�Verdad que queremos mucho a nuestros compañeritos?</u> <u>Ns: “siii”</u> Int1: �si!, �verdad que todos ustedes saben que se</p>

<p><u>participación activa del niño en las actividades</u> →</p>	<p><u>quieren mucho?</u> <u>Ns: "siii"</u> <u>Int1: ¡por eso vamos a cantar la canción de Barney, de te quiero yo! ¿Verdad que ya se la saben?</u> <u>Ns: "siii"</u> <u>Int1. ¡Levante la mano quien se la sepa!</u> <u>O: todos los pequeños levantan la mano.</u> <u>Int1: ¡OK, pues entonces vamos a cantarla!</u></p>
<p><u>Niños interactuando con sus compañeros</u> →</p>	<p>8:55am O: la int comienza a cantar la canción de Barney dándole entrada a la tercera actividad. Los niños observan en su rostro emotividad. Daniel sonríe, Raúl comienza a brincar, Alexander también brinca. int1: ¡empecemos todos! ¡Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré, mi cariño yo te doy! O: <u>Daniel no canta verbalmente la canción pero junto con Maxui hace movimientos corporales con los pasos que va diciendo la canción, en ese momento abraza a Maxui y éste le responde de igual manera. los demás niños responden oralmente y corporalmente al igual que la int1.</u></p>
<p>“Daniel es uno de los niños que menos socializa en la sala, pero a través del juego activo brindado por el adulto muestra un avance gradual positivo”</p>	<p>8:57am: O: Después de haber finalizado la canción la int1 les cuestionó lo siguiente: int1: ¿les gusto la canción? Ns: ¡si! O: la mayoría de los niños dicen “sí” los demás solamente reflejan sonrisas, brincos y aplausos. int1: ¡que bueno que les haya gustado la canción! ¡Acuérdense que es muy importante querernos unos a otros! ¡Porque somos amiguitos! ¿Qué somos Daniel? D: ¡miguitos! int1: ¡muy bien! ¡Así es! ¡Somos amiguitos! O: Se observa que las asistentes regresan de donde andaban, mientras que la educadora aun se encuentra ausente de la sala. Es así como termina la segunda actividad de juego. En ese momento una de las asistentes se dirige a la televisión, coge un CD y lo incorpora diciéndoles que se sienten en el piso para ver una película de “Shrek”.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN # 3

CENTRO: CENDI I- CULIACÁN, SIN.

SALA: MATERNAL II

ESTRETEGIA:

Cantando e interactuando juntos

ACTIVIDAD:

Te quiero yo

Simbología:

Int1: Lizzette

D: Daniel

Int2: Yorlene

A1: Asistente

uno

Ns: Niños

P: Paul

Y: Yoamil

A2: Asistente

dos

M: Maxui

A: Alexander

J: Joshie

O: observador

Interpretación	Descripción
<p style="text-align: right;">→</p> <p><u>Niños jugando (o cantando)</u></p> <p>“A pesar de que la película animada es llamativa para los niños, estos pierden el interés rápidamente, pues se puede ver claramente como prefieren jugar o realizar otro tipo de actividades”</p>	<p>9:30am</p> <p>O: Se encuentran los niños viendo una película animada titulada “Shrek”, son pocos los pequeños que están sentados, <u>tres niños corren alrededor del aula, otros dos se encuentran bajo el mueble de madera.</u> D y J se encuentran en la nica y a la vez volteando hacia el televisor con la película que se les muestra. Se observa que una de las asistentes se encuentra sentada junto con los niños que observan el televisor, mientras que la segunda se asistente se encuentra recortando <i>foami</i> color azul. A1: ¡Maxui bájate de la mesa y deja de estar correteando! ¡Olvídate de que vayas a salir al recreo! ¡No te quiero ver llorando! O: Maxui voltea con la A1 y continúa arriba del mueble. A1: ¡Maxui estoy hablando enserio he! ¡Bueno, no quieres creerlo! O: <u>La int1 se encuentra con D mientras que sigue en la nica.</u> Int1: ¡Daniel! ¿Daniel te gusta jugar? D: si O: <u>la voz de D es muy baja, por lo que</u></p>

<p><u>Motivación del adulto para la socialización del niño</u> →</p>	<p><u>apenas se alcanza a escuchar. También cuando responde, levanta sus hombros y agacha la mirada.</u> <u>int1: ¿Sabes qué? ¡Ahorita vamos a jugar otra vez con la canción de “te quiero yo”! ¿Si? ¡Para que juegues con tus compañeritos! O: otro de los Ns comienza a llorar. Y: ¡no! ¡Mamá! O: la int1 se dirige a Y diciéndole: int1: ¡mi amor! ¡No tienes porque llorar! ¡Acuérdate que aquí estas con tus amiguitos y tienes que ser muy fuerte así como el hombre araña! O: en ese instante comienza a abrazarlo y le da un beso en la frente.</u></p> <p>9:33am O: La int1 constantemente se dirige a Daniel. Los otros niños se encuentran corriendo, en este minuto ninguno de ellos se encuentra de sentado frente al televisor, unos brincan, otros interactúan en grupos pequeños. La A1 se dirige a la int1 y le dice: A1: ¡ahorita vengo he! ¡Ahí se los encargamos! ¡Ven Marisela, acompáñame! ¡Acuérdate que tenemos que ir con el doctor para ver lo de las vacunas! O: La A2 alza la voz y les dice a los Ns A2: ¡dejen de estar correteando y háganle caso a sus maestras nuevas! ¡Porque si no ahorita que vayamos con el doctor le vamos a decir que los inyecten! O: uno de los niños dice: M: ¡no yo portar bien! O: Después de que las asistentes salieron del salón la int1 comenzó a decirles a todos los niños. int1: ¡haber, vamos a jugar un juego muy bonito! ¡Así que quiero que todos me pongan mucha atención! ¿Si? ¡Quiero a todos de pie! ¡Con las manitas hacia arriba, así, así, así! ¡Muy bien Maxui! ¡Muévanlas! ¡Muévanlas! ¡Muy bien! ¡Ahora vamos a cantar la canción que les prometí! y Johana cantan en voz fuerte, manifiestan en <u>O: se observa que todos los niños y niñas, incluyendo D quien ha reflejado en su rostro seriedad, por la manera en cómo socializa en la sala, desprendió de su rostro una sonrisa, moviendo también su cabeza de un lado al otro. En ese instante la Int1 empieza a cantar la canción de te quiero yo de Barney, Pamela su rostro emoción, pues sonrín, brincan, y aplauden con la canción.</u> P y Y no cantan, P se sienta a un lado del espejo y Y con las manos entrelazadas solo observa a sus compañeros. D y P tampoco cantan, solo están parados en medio de entre sus compañeros.</p>
<p><u>Participación activa del niño en la actividad</u> →</p>	<p><u>apenas se alcanza a escuchar. También cuando responde, levanta sus hombros y agacha la mirada.</u> <u>int1: ¿Sabes qué? ¡Ahorita vamos a jugar otra vez con la canción de “te quiero yo”! ¿Si? ¡Para que juegues con tus compañeritos! O: otro de los Ns comienza a llorar. Y: ¡no! ¡Mamá! O: la int1 se dirige a Y diciéndole: int1: ¡mi amor! ¡No tienes porque llorar! ¡Acuérdate que aquí estas con tus amiguitos y tienes que ser muy fuerte así como el hombre araña! O: en ese instante comienza a abrazarlo y le da un beso en la frente.</u></p> <p>9:33am O: La int1 constantemente se dirige a Daniel. Los otros niños se encuentran corriendo, en este minuto ninguno de ellos se encuentra de sentado frente al televisor, unos brincan, otros interactúan en grupos pequeños. La A1 se dirige a la int1 y le dice: A1: ¡ahorita vengo he! ¡Ahí se los encargamos! ¡Ven Marisela, acompáñame! ¡Acuérdate que tenemos que ir con el doctor para ver lo de las vacunas! O: La A2 alza la voz y les dice a los Ns A2: ¡dejen de estar correteando y háganle caso a sus maestras nuevas! ¡Porque si no ahorita que vayamos con el doctor le vamos a decir que los inyecten! O: uno de los niños dice: M: ¡no yo portar bien! O: Después de que las asistentes salieron del salón la int1 comenzó a decirles a todos los niños. int1: ¡haber, vamos a jugar un juego muy bonito! ¡Así que quiero que todos me pongan mucha atención! ¿Si? ¡Quiero a todos de pie! ¡Con las manitas hacia arriba, así, así, así! ¡Muy bien Maxui! ¡Muévanlas! ¡Muévanlas! ¡Muy bien! ¡Ahora vamos a cantar la canción que les prometí! y Johana cantan en voz fuerte, manifiestan en <u>O: se observa que todos los niños y niñas, incluyendo D quien ha reflejado en su rostro seriedad, por la manera en cómo socializa en la sala, desprendió de su rostro una sonrisa, moviendo también su cabeza de un lado al otro. En ese instante la Int1 empieza a cantar la canción de te quiero yo de Barney, Pamela su rostro emoción, pues sonrín, brincan, y aplauden con la canción.</u> P y Y no cantan, P se sienta a un lado del espejo y Y con las manos entrelazadas solo observa a sus compañeros. D y P tampoco cantan, solo están parados en medio de entre sus compañeros.</p>

<p><u>Motivación del adulto para la socialización del niño</u> →</p> <p><u>Participación activa del niño en la actividad</u> →</p> <p>“Gracias a la motivación que el adulto le brinda al niño, se puede ver como las respuestas son cada vez mas favorables, esto con la finalidad de favorecer su desarrollo social”</p>	<p>Cuando la canción va en el pedacito de “CON UN FUERTE ABRAZO Y UN BESO TE DIRE...” solo la Int1 abraza a Paul. Los pequeños no hicieron movimiento alguno, además de que no se observó que se abrazaran. <u>En ese instante la int1 se dirige hacia los niños que no se dieron el abrazo.</u></p> <p><u>int1: ¡Haber! ¿Por qué no se dieron el abrazo he?, ¡tienen que abrazarse!, ¡la canción dice que se den un fuerte abrazo para que le den el cariño a sus compañeritos! ¿O a caso no quieren darle a su amiguito su cariño? ¿Si verdad que si?</u></p> <p><u>Ns: “siii”</u></p> <p><u>Int1: ¿verdad que si se lo quieren dar?, ¡bueno pues! ¡Mañana que cantemos la canción!, ¡vamos a abrazar a nuestro compañerito de al lado! ¿OK?</u></p> <p><u>O: los niños hacen caso a la int1 y comienzan a abrazar a su compañero de a lado, mientras que a D lo abraza J y D corresponde su abrazo sin decir una sola palabra.</u></p> <p><u>Ns: “siii”</u></p> <p>9:35am</p> <p>Termina la actividad del día.</p>
--	--

REGISTRO DE OBSERVACIÓN # 4

CENTRO: CENDI I- CULIACÁN, SIN.

SALA: MATERNAL II

ESTRETEGIA:

Conociendo y compartiendo con mis compañeros de sala

ACTIVIDAD:

Contando experiencias

Simbología:

E: Educadora A1: asistente 1 A2: Asiste 2 O: observador Ns: niños

In1: Interventora 1 In2: interventora 2

Interpretación	Descripción
Niños jugando (o cantando) →	<p>8:20am O: Los niños están en la sala, unos corriendo, otros <u>brincando</u>. El niño Daniel está sentado en la nica, mientras que la E se encuentra recortando un material didáctico que utilizará para el festival del día de la primavera, la A1 se encuentra de pie frente a Pamela e Isabela, mientras que la A2 está observando a Daniel, por otro lado, Yorlene se encuentra con otros Ns interactuando.</p> <p>8:23am O: Después de unos minutos, se les pide a los Ns que se dirijan al centro de la sala para comenzar con la actividad. In1: ¡haber! ¡Vamos a jugar a un juego muy divertido! ¿Quieren jugar? Ns: ¡siii! O: se escucha que algunos Ns dicen ¡no! y otros solamente no contestan a la pregunta. <u>La in1 comienza a dar las instrucciones acerca de que tratará el juego.</u> In1: <u>¿ustedes conocen la verdura papa?</u> Ns: ¡siii! In1:</p>

Participación activa del niño en la actividad. →

¡muy bien, entonces esta pelota la iremos pasando a cada compañerito como si fuera la papa! ¡Pero esta papa esta caliente! ¡Así que la tienen que pasar rápido!

O: La in1 pone énfasis en las palabras que utiliza así como también en los movimientos del cuerpo, cara y brazos a realizar...después de esto, la in1 comienza a pasar la pelota y le toca a Pamela, ella se queda con ella y la manipula, después la pasa a Isabela, pero dura unos segundos con ella y la A2 le dice: ¡Isabela tienes que pasarle la pelota a tu compañerito!

8:25am

O: Daniel observa con atención la actividad... después de pasar la pelota, al primer niño que le toca es a Melissa y entonces se le pide que pase al centro del círculo para preguntarle acerca de sus experiencias vividas en el fin de semana.

Participación activa del niño en la actividad. →

In1: Melissa, ¡cuéntale a tus compañeritos! ¡Qué hiciste el fin de semana pasado! O: se observa que Melissa se queda callada, mueve sus brazos y agacha la mirada... In1: ¡Melissa tus compañeritos quieren que tu les compartas a donde fuiste!

Melisa dice: ¡fui al cine! In1: ¡hay muy bien, que padre! ¿Y que película viste? Melisa dice: ¡una de un perro! In1: ¡muy bien Melissa! ¡Gracias por compartirnos tu experiencia! ¡Y haber melissa!, ¿a quién quieres compartirle tu papa ahora?

O: Melissa escoge a Raúl... los Ns observan a cada niño que va pasando al centro...

In1: ¡Miren, ahora Raúl nos contará, qué hizo el fin de semana! ¿Verdad Raúl? Raúl contesta: ¡siii! In1: ¿entonces qué hiciste el fin de semana? Raúl: ¡yo vi caballo! A1: ¿y que más Raúl? Raúl dice: ¡parque!

O: uno de los Ns dice: ¡yo fui al parque! In1: ¡hay, muy bien, igual que Raúl! ¿Y no se encontraron? Ns: ¡siii!

Participación activa del niño en la actividad de juego. →

8:26am

O: Después se le pide a Raúl que escoja al compañero que el desee, entonces escoge a Yoamil... In1: ¿Yoamil, qué hiciste el fin de semana? Yoamil dice: ¡perro! In1: ¡hay que padre Yoamil, muy bien! ¿Y que más hiciste?

“Loa avances obtenidos se pueden ver con mas claridad, esto gracias a la ayuda brindada por el adulto a través del modelado”.

Yoamil dice: ¡fui al circo! In1: ¡hay que padre Yoamil! Ns: ¡yo también fui al circo! In1: ¡ahora, a que compañerito escoges Juamir! O: Juamir escobe a Maxui, se le hace la misma pregunta que a todos los Ns y entonces contesta: Maxui dice: ¡vi una jirafa hizo así mmmm! O: Maxui hace fuerza en su cuerpo y sus brazos al dar esta respuesta.
In1: ¡muy bien Maxui, que divertido! ¡Ya vieron que su compañero también se divirtió mucho como ustedes!
Ns: ¡sii! O: Después Maxui decide escoger a Héctor y se le vuelve hacer la misma pregunta y entonces dice: ¡caricaturas! In1: ¡hay que padre! ¿Nada más viste caricaturas? Héctor dice: ¡sii! O: después se le pregunta a quien quiere escoger y Héctor señala con Paúl In1: ¡Paúl! ¿Qué hiciste el fin de semana? Paúl dice: ¡fui al cine! in1: ¡que bien! ¡y a dónde más fuiste? Paúl dice: ¡la playa! O: después se le pide que escoja a un compañero y él escoge a Daniel... In1: ¿Daniel qué hiciste el fin de semana? O: Daniel se acerca muy cerca de la In1 y le dice con una voz baja... ¡al parque! In1: ¿a dónde? Daniel dice: ¡parque! In1: ¡hay que divertido Daniel! In1: ¿y qué más había ahí? Daniel dice: ¡muchos juegos! In1: ¡hay que padre!
O: entre los Ns se escucha la voz de Mariana que dice: ¡quiero ir al parque! In1: ¡algún día vamos a ir y vamos a ver muchos animales! ¡Ahora hay que darnos un fuerte aplauso porque lo hicimos muy bien! O: La mayoría de los Ns aplaude y se termina la actividad

DIARIO DE CAMPO

Durante la semana correspondiente del 9 al 13 de marzo del 2009, se aplicó la estrategia de intervención bajo el nombre “Cantando e interactuando juntos”, donde se buscaba que el niño lograra desarrollarse plenamente dentro del área social, a través de tres actividades de canto y juego para que perdiera su timidez y pudiera así relacionarse con sus compañeros de una manera mas activa y emotiva en su sala, obteniendo así los resultados especificados en las siguientes tablas:

ACTIVIDAD 1	D2	D3	D4	D5
<p>“HOLA AMIGUITO”</p>	<p>Se platica con el niño y se le recuerda la canción del día anterior y se les invita a cantar de nuevo, recordándoles la importancia del saludar y convivir con sus compañeros. Al cantar la canción se obtuvieron los siguientes resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoshie, Joanna y Pamela dan la mano a su compañero para saludarlo desde que comienza la canción. • Daniel está 	<p>La Int2 pregunta a los pequeños si ya se saludaron. Los niños contestaron que no y los invita a cantar la canción para darse la mano. En este día se obtuvieron los siguientes resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paúl interactúa con Mariana durante la canción y le da la mano. • La Int2 motiva a Melisa para que salude a Pamela, estas responden a la petición. 	<p>Cantan de nuevo la canción y dan antes una breve entrada de la importancia del saludarse. En esta ocasión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melisa, Pamela y Joanna han aprendido la canción. • Karolina y Joshie cantan juntas y se saludaron. • Daniel no canta pero si saluda. • Paul y David siguen saludándose 	<p>Se charla con los niños y se les pregunta que si ya aprendieron a saludarse estos contestan que si. Se lanzan preguntas al aire sobre si quien sabe la importancia de saludarse, a lo que varios de ellos contestan correctamente. Se comienza a cantar la canción y se encuentra perdido el interés. La Int2 agarra un títere y comienza a cantar la canción con este en la mano. Los niños se interesan en el muñeco, todos los</p>

	<p>apartado del grupo de pequeños que están cantando, la Int2 lo acerca y se para a un lado de el y le da la mano para saludarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paúl logra integrarse al grupo de los niños pero no canta solo observa a sus compañeros cantar, tampoco da la mano cuando sus compañeros lo invitan a que se la den. 	<ul style="list-style-type: none"> • Yoamil no quiere saludar a nadie, se enoja y se sienta a un lado des espejo, la Int1 va y lo interroga y lo convence de integrarse a la actividad y este accede. • Daniel se encuentra dentro de la actividad pero no canta, solo observa y no da la mano en el momento correspondiente. 	<p>después de la terminar canción.</p>	<p>niños le dan la mano al títere cuando la canción se lo pide y algunos pequeños se saludan entre ellos.</p>
--	--	---	--	---

ACTIVIDAD 2	D2	D3	D4	D5
<p align="center">“BUENOS DÍAS”</p>	<p>Al terminar la canción de hola amiguito, se continuo con la de buenos días, obteniendo los resultados siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paúl y Daniel no cantan al principio, la Int1 los motiva poniéndose a un lado de ellos para que estos canten. Paul sonrío y comienza a hacer los movimientos. • Pamela y Bárbara cantan contentas. • Al término de la canción y al ver que Daniel no canto ni realizo movimiento alguno se le hace la pregunta: ¿Cómo se le dice a la señorita cuando llegas al CENDI Daniel? Pero este no contesta y agacha la cabeza. 	<p>Al tercer día de realizar la actividad, los resultados que se obtuvieron en la sala de maternal II son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El canto se escucha mas fuerte y los niños se muestran más participativos en la actividad. • Contestaron mejor la pregunta de el porque es importante saludarse. • Isabela, Camila, Melisa y Alexander cantan fuerte. • Paúl, esta vez si gesticula y canta un poco de la canción. • Daniel observa a sus compañeros, la Int1 lo estimula para que entre a la actividad y comienza a mover los labios simulando cantar y saludar a sus compañeros. 	<p>Al terminar la canción de hola amiguito se continua con esta, encontrando importantes los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel y paúl hacen un esfuerzo junto con la Int1 de cantar y saludar a sus compañeros pues esta se encuentra a un lado de ellos motivándolos para hacerlo. • Melisa, Joanna, Isabela, Pamela, Bárbara, Maxui y Alexander cantan la canción emotivamente. 	<p>Este día se pudo observar más limpiamente y menos forzada la interacción que surgió en la sala entre los niños, observando como incluso hasta Daniel y Paul, cantaron y saludaron junto con sus compañeros. Se comprobó que la utilización del muñeco como herramienta de ayuda para llevar a acabo la actividad funciono positivamente.</p>

APÉNDICE VI: Fotografías de la actividad N° 1 “Conociendo y compartiendo con mis compañeros de sala”

Actividad 1: Contando experiencias



Actividad 2: Compartiendo nuestro lonch



APÉNDICE VII: Fotografías de la actividad N° 2 “Cantando e interactuando juntos”

Actividades: el saludo inicial, buenos días y te quiero yo.



APÉNDICE VIII: Fotografías de la actividad N° 3 “Juego, socializo y aprendo”

Actividad 1: Juego y comparto





Actividad 2: Juguemos con los aros.

