



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**



PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**“EL JUEGO COMO FAVORECEDOR DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS”**

**HAROS GARCÍA REYNA YESENIA
RUBIO FÉLIX ADILENE GUADALUPE**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA. FEBRERO DE 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**



PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**“EL JUEGO COMO FAVORECEDOR DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTAN:
HAROS GARCÍA REYNA YESENIA
RUBIO FÉLIX ADILENE GUADALUPE**

ASESOR: MIGUEL ÁNGEL ROSALES MEDRANO

CULIACÁN ROSALES, SINALOA. FEBRERO DE 2010

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN | |
| 1.1 Ubicación y contexto social..... | 4 |
| 1.2 Descripción del espacio institucional..... | 6 |
| 1.3 Diagnóstico psicopedagógico..... | 7 |
| 1.3.1 Misión y visión institucional y estructura orgánica..... | 7 |
| 1.3.2 Infraestructura y equipamiento..... | 9 |
| 1.3.3 Usuario y planta laboral..... | 11 |
| 1.3.4 Funcionamiento Institucional..... | 13 |
| 1.3.5 Identificación de la situación problemática..... | 14 |
| 1.4 Delimitación del problema de intervención..... | 16 |
| 1.5 Justificación de la intervención..... | 18 |
| 1.6 Objetivos..... | 19 |
| 1.6.1 Objetivo general..... | 18 |
| 1.6.2 Objetivos particulares..... | 19 |
| CAPÍTULO II. APROXIMACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA | |
| 2.1 ¿Qué es el juego?..... | 20 |
| 2.2 ¿Qué es la interacción social?..... | 22 |
| 2.3 El juego como favorecedor de la interacción social..... | 24 |
| 2.4 La interacción social con los iguales..... | 25 |
| 2.4.1 La importancia de la interacción social entre iguales..... | 26 |
| 2.5 El papel que juega la interacción social en el niño..... | 27 |
| 2.6 La importancia del lenguaje en la interacción social..... | 28 |
| 2.7 La perspectiva de lo social según Vygotsky..... | 33 |
| 2.8 Conceptualización de la Educación Inicial..... | 34 |
| 2.8.1 Rango de edad a quién atiende la Educación Inicial..... | 35 |
| 2.9 Características generales de los niños de 2 a 3 años de edad..... | 37 |
| 2.10 Enfoque metodológico..... | 40 |
| 2.10.1 Método utilizado..... | 41 |
| CAPÍTULO III. PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICA | |
| 3.1 Presentación de las estrategias de intervención..... | 48 |
| 3.2 Determinación de condiciones de aplicación..... | 60 |
| 3.3 Formas de evaluación..... | 61 |
| CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS | |
| 4.1 Descripción del proceso de intervención..... | 62 |
| 4.2 Resultados del proceso de intervención..... | 81 |
| 4.2.1 Resultados generales del proceso de intervención..... | 87 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 90 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 94 |
| APÉNDICES..... | 96 |

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto presenta la ubicación del problema como una forma de intervención pedagógica, el cual lleva por nombre “El juego como favorecedor de la interacción social en niños y niñas de 2 a 3 años”. Siendo detectado este problema mediante las observaciones e investigaciones que se llevaron a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) N° 8. De esta forma fue que se vio como prioritario trabajar en el mejoramiento de la interacción social.

Lo que se pretende con este documento es lograr crear conciencia en las educadoras, asistentes y padres de familia en el problema que ocasiona la carencia de interacción social, lo cual se observa con frecuencia dentro y fuera de los espacios educativos. Asimismo que se logren dar cuenta de lo primordial que es para el niño desde su edad temprana la interacción con las personas que lo rodean, así como a la par con sus iguales para que logre construir una personalidad con base en la seguridad y confianza de sí mismo.

La decisión de abordar la investigación dándole prioridad al juego fue por la condición que presentan los niños pequeños, que es de orden lúdico y lograr por medio de ello una mejor interacción con sus compañeros que conviven diariamente. Fue por ello que se toma la perspectiva sociocultural.

En la elaboración del presente proyecto se presentaron diversas dificultades; sin embargo el trabajo fue realizado con esfuerzo y dedicación siempre pensando en elaborar un buen proyecto que beneficie en gran medida a los niños de 2 a 3 años de la sala de maternal.

El tema de la interacción social fue elegido debido a que el entorno en el cual están inmiscuidos los pequeños se observa frecuentemente en los niños que asisten a instituciones gubernamentales y no gubernamentales. De esta manera surgió la idea de retomar el juego como agente favorecedor de la interacción social, utilizando estrategias sencillas desglosadas en actividades con procedimientos cortos con la finalidad que los niños logren desarrollarlos y desaparecer o aminorar dichas situaciones llevándolos a fomentar la interacción con sus compañeros y personas con las que conviven.

El presente documento está conformado por cinco capítulos. En el primero se da a conocer el contexto en el que se desarrolló el objeto de estudio brindándole al lector una breve reseña de la ubicación y los alrededores del lugar antes mencionado.

El segundo capítulo se denomina: diagnóstico psicopedagógico; en él se dan a conocer distintos apartados en los cuales se plasman: la misión, visión institucional y la estructura orgánica desglosándose la función de los docentes y la finalidad de la institución culminando con el planeamiento del problema, el cual está constituido por identificación de la situación problemática, delimitación de la situación problemática, justificación y un objetivo general y dos específicos.

En el tercer capítulo se localizan las referencias teóricas metodológicas que dan argumento al planteamiento del problema. Para ellos se retomó a Vygotsky, pues él nos habla del desarrollo con base en la interacción social. También se encuentran distintos autores que hacen referencia al juego y la interacción.

En este mismo capítulo se encuentra la metodología, los recursos y material que son utilizados en la aplicación.

En el cuarto capítulo se hace mención a la presentación de las estrategias que se implementaran en el trabajo en aula así como también al seguimiento de cada una de ellas. Se explican las condiciones en las que se desarrollará y las formas de

evaluación que se utilizarán durante el trayecto de la aplicación. Agregando un cronograma con fechas y actividades que se desarrollaron a lo largo del proceso.

En el quinto capítulo se narra la descripción del proceso de intervención como también los resultados de las estrategias aplicadas y los logros alcanzados y dificultades. Consecutivamente siguen las conclusiones y recomendaciones.

Para finalizar se encuentra la bibliografía correspondiente que da sustento al trabajo; de igual forma se encuentran los apéndices que dan fe de la elaboración del documento.

CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Ubicación y contexto social

En la actualidad existen en la ciudad de Culiacán diversas estancias infantiles dedicadas al cuidado integral del infante, tanto privadas como públicas; existen otras en las que se centran su atención en el cuidado del niño, como son: el Centro Infantil de Sinaloa, Guarderías del Desarrollo Integral de la Familia, Guarderías de SEDESOL (Instancias Infantiles Enfocadas al Cuidado y Atención Infantil), y otras tantas en el favorecimiento del desarrollo del infante en los ámbitos afectivo, social, cognitivo y psicomotor. En estas últimas encontramos los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), los Centros Asistenciales de Desarrollo Infantil (CADI) y el Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC).

En el estado de Sinaloa hace aproximadamente 30 años se puso en auge el programa de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) para contrarrestar la necesidad de las madres y familias trabajadoras del sector educativo, brindando servicio educativo asistencial directos a niños de 0 a 4 años, contando con reconocimiento oficial de la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPyC), ya que se rigen por la normatividad establecida por esa institución y realizan las actividades educativas con base en el programa de educación inicial y reportan sus estadísticas a la SEPyC.

En el municipio de Culiacán existen 9 CENDI públicos: uno estatal y siete federales, consagrados al cuidado de hijos de padres trabajadores en la educación, cuyas ubicaciones están distribuidos de forma estratégica con el firme propósito de facilitarle a los padres el tiempo para llevar a sus hijos a las instituciones e incorporarse a sus labores: el CENDI N° 1 se encuentra en la Colonia Recursos

Hidráulicos, los CENDI Stase I y Stase II se encuentran en la colonia Almada, el CENDI N° 3 se ubica en la colonia Stase, el CENDI N° 4 en la colonia Infonavit Humaya, el CENDI N° 5 en colonia Infonavit Solidaridad, el CENDI N° 6 se localiza en la colonia Infonavit Humaya; el CENDI N° 7 está en la colonia Centro y el CENDI N° 8, en donde se realizó este proyecto de intervención, está situado en la colonia Obrero Campesina, en la avenida Universo, entre boulevard Universitarios y calle Satélite. A un costado del CENDI N° 8 existe una secundaria llamada igual que la colonia. A su alrededor están las colonias La Lima, Universitaria, Rubén Jaramillo y Rosario Uzárraga, de donde vienen alumnos a ser atendidos en este Centro.

En el entorno del CENDI N° 8, se encuentran viviendas construidas de material de concreto, las cuales varían entre una y dos plantas, pintadas, algunas cuentan con barandal, y otras con bardas, la mayoría cuentan con árboles en sus patios.

En esta colonia y en sus alrededores habitan ciudadanos de un estatus social medio- bajo, ya que existen variaciones en la población, por lo que un 40% aproximadamente es de nivel medio- bajo, que laboran en hospitales desempeñando tanto el papel de médicos como enfermeros(as), así como también educadores desde nivel preescolar hasta universidad, entre otros oficios como lo son: arquitectos, ingenieros, contadores, licenciados, administradores, etcétera.

Por otro lado se encuentran los ciudadanos de estatus bajo, ya que desempeñan distintos oficios como son los; albañiles, pintores, mecánicos, plomeros, electricistas, herreros, carpinteros, carroceros, empleados de tiendas de autoservicio como lo son; Ley, Soriana, Comercial mexicana, MZ, Wall Mart, y en pastelerías, farmacias, gasolineras, etc., así como amas de casa y estudiantes.

Las personas que habitan en dicha colonia suelen ser amables entre vecinos dando los buenos días, tardes y noches, al igual que a la gente externa de la colonia que pasa por sus hogares. Además acostumbran salir muy temprano a barrer sus patios antes de que salga el sol.

También en la colonia existen distintas costumbres que realizan los habitantes, como lo son las celebraciones del día de muertos yendo a los panteones, otras serían las posadas navideñas que realizan en las calles de las cuadras, de la misma manera dar dulces a los niños el día de brujas, etcétera.

Así mismo, dentro de dicha colonia existen diversos servicios públicos como lo son; luz, agua, teléfono, drenaje, alumbrado público, Internet, televisión por cable, etcétera. De igual manera se observan distintos comercios: abarrotes, tortillerías, cibers, farmacias, purificadoras de agua, lavados de autos, laboratorios, pastelerías, cenadurías, consultorios médicos, marisquerías, pizzerías, gasolineras, papelerías, etcétera.

1.2 Descripción del espacio institucional

Con el presente proyecto de desarrollo se intervino en el Centro de Desarrollo Infantil N° 8, ubicado en la colonia Obrero Campesina, entre universitarios y satélite # 3205.

Dicho Centro cuenta aproximadamente con 10 años en función, inició laborando en el Paseo Niños Héroes 130, entre Domingo Rubí y Juan Carrasco en la colonia Centro, actualmente se encuentra ubicado en la colonia antes mencionada con permanencia de 4 años. La encargada de dirigir el funcionamiento de la institución es y ha sido la Lic. Francisca Sánchez Gaitán.

El CENDI N° 8 cuenta con una infraestructura de material, en el cual se observan dos edificios unidos por un pasillo en la planta alta, y separados de la planta baja, ya que dicha institución se divide en dos plantas; en la planta alta se ubica el comedor, un salón de música, la cocina, etcétera. Así como también las salas de los preescolares. En la planta baja se encuentran las salas lactantes I, II y III. Donde están los niños de meses de nacidos, hasta antes de cumplir los 2 años de

edad. Se cuenta con un lactario, es una pequeña cocina donde se preparan jugos y biberones de los niños lactantes.

Además cuenta con un patio de juegos, un filtro donde se recibe a los niños por la mañana. En la misma planta se observa también la dirección, el área pedagógica, los baños del personal y los baños de los niños de preescolar del CENDI. También se cuenta con un departamento de aseo y limpieza, para mantener limpia las diferentes áreas de la institución. Así como con un cubículo donde se posicionan el doctor y la enfermera.

1.3 DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

1.3.1 Misión, Visión institucional y estructura orgánica

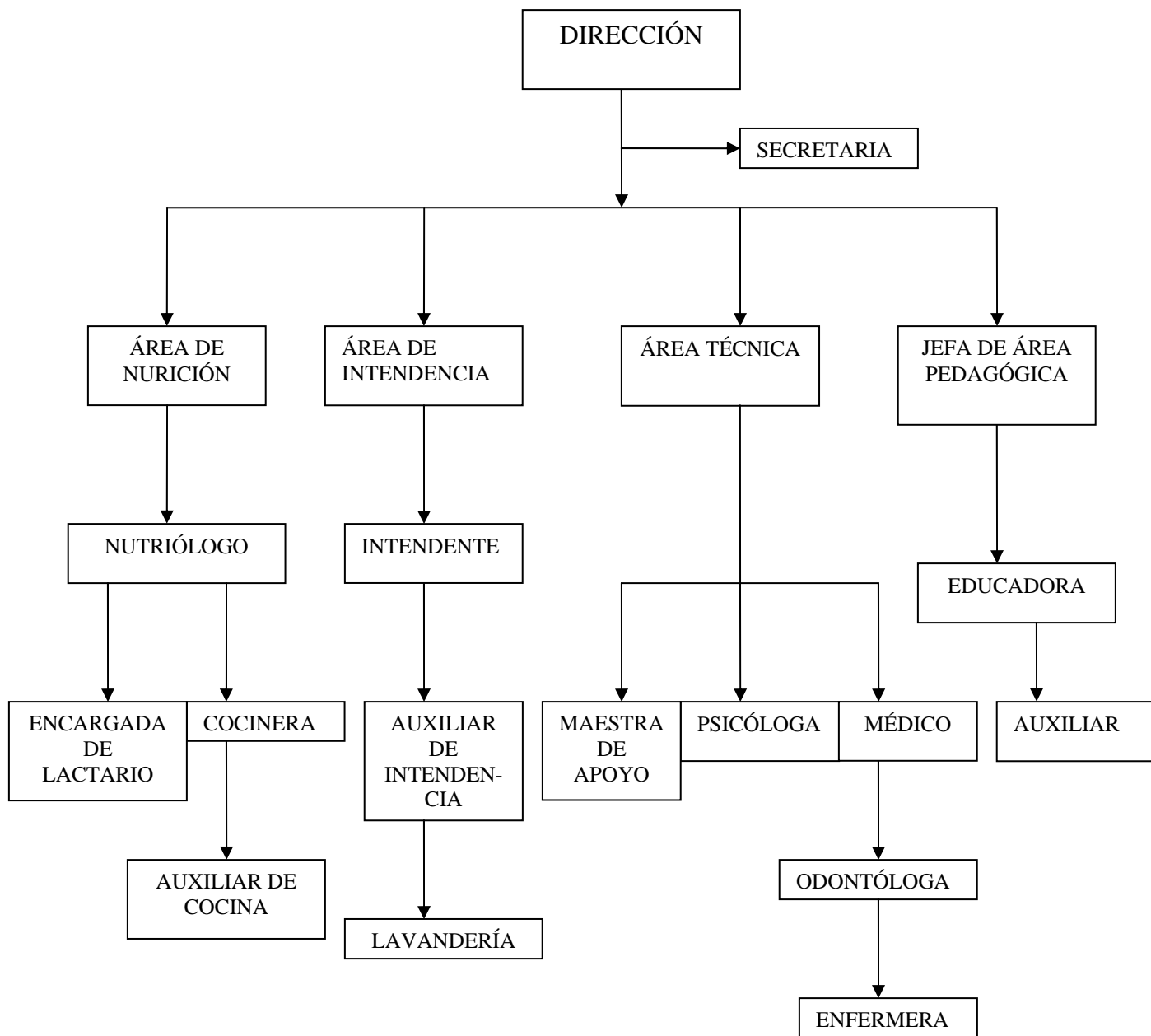
Misión

Formar niños y niñas menores de 6 años, que adquieran los conocimientos fundamentales en un ambiente afectivo para que aprendan a desarrollar las competencias y actitudes mejorando sus capacidades de aprendizajes y hábitos de higiene, salud y habilidades para la convivencia social y la participación; así como la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los distintos ámbitos de su vida logrando con ello infantes independientes que se les facilite la integración a los siguientes niveles educativos.

Visión

Brindar un servicio de calidad a los niños y niñas menores de 6 años, hijos de madres trabajadoras al servicio de la educación, mediante el cual se llevan a cabo acciones específicas que permitan desarrollar al máximo las competencias, desarrollo de valores, capacidades y habilidades de los infantes que asisten a esta institución educativa.

Organigrama del CENDI N° 8



1.3.2 Infraestructura y Equipamiento

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI N° 8) consta de una infraestructura física de dos plantas, y un pequeño estacionamiento al frente; la puerta principal es de vidrio cristalino, al pasar por ella se llega a la etapa de filtro cuya función consiste en: darles la bienvenida a los niños; revisar la higiene y aseo personal de cada uno, el padre lo lleva a la sala donde le pertenece y se lo entrega a la educadora o asistentes.

Esta área es atendida por: la enfermera y las encargadas de guardia que semana con semana se van rotando por sala y la semana que les toca guardia tienen la obligación de estar a las 7 A.M., así como también abrir a la 1.00 P.M., para que los padres regresen por sus hijos. A la izquierda se encuentra el área directiva la cual es ocupada por la directora y secretaria, este lugar es pequeño pero acogedor, se observa un escritorio y dos sillas para atender a las visitas.

En este mismo departamento al entrar a mano izquierda está un pequeño cubículo donde se observa diariamente a la secretaria realizar su trabajo, ya que ésta se encarga del papeleo como es el de inscripciones de los niños de nuevo ingreso, así como de elaborar los gafetes y credenciales de cada uno de los niños, entre otras cosas.

A un costado de la dirección está el rincón de lectura donde se cuenta con un estante con libros de diferentes colores, formas y tamaños que los niños pueden ver, tocar e inventar una historia con base en las imágenes observadas.

También hay aparatos electrónicos como es una televisión y reproductores de videos en formatos DVD y VHS, su finalidad es que los niños acudan a ver películas de eventos organizados por la institución. Para tener la oportunidad de visitar esta área se debe respetar un rol semanal de visitas por sala. Al fondo de dicha área está el escritorio que ocupa la jefa de área. Por último, en este orden,

está el área pedagógica donde trabajan en conjunto la psicóloga y la maestra de apoyo.

En la planta baja podemos encontrar diversas áreas, éstas son: área de recepción, directiva y contraloría, médica, psicológica, de servicio, un pequeño cuarto denominado lactario en el que se preparan jugos y biberones, así como cuatro salas, tres de ellas en las que se atiende a los pequeños en etapa de lactancia I, II y III. Es aquí donde están los niños de meses de nacidos y antes de cumplir los 2 años de edad. La decoración del lugar es colorida, ya que contiene cenefas de colores e imágenes de diferentes personajes.

A un costado del maternal se encuentran los baños de los niños y niñas divididos por tres lavamanos de color blanco con un espejo cada uno.

En la segunda planta se hallan las siguientes áreas: salón de música, que es amplio, con ventanas grandes y vidrios cristalinos; a dicho lugar acuden los niños a tocar algunos instrumentos musicales como tambores; en seguida está el comedor, que es un espacio amplio, con decoraciones de distintas frutas y verduras, ositos de colores llamativos; el clima es propicio y abastecedor para todo el espacio ya que hay 6 aires acondicionados; a él acuden los niños 2 veces al día una durante el desayuno, a las 8 de la mañana, y la última a comer, a las doce; son un total de 6 salas las que se reúnen diariamente a consumir sus alimentos. En esta misma planta se observan cinco salas: dos, en las que se atienden a niños de maternal II y III, y tres, donde permanecen los niños de (Preescolar) I, II y III.

Toda la institución presenta en general una decoración colorida, adornada con cenefas de colores e imágenes de diferentes personajes y dibujos de flores grandes de distintos colores.

El equipamiento consiste en dos aires acondicionados en cada sala, excepto la cocina y el área de cantos y juegos que poseen cuatro aires. Cada sala cuenta con material didáctico acorde a la edad del niño, en la sala de los lactantes cuentan con sonajas, rampas blandas, colgantes, etcétera. Los maternales cuentan con juguetes duros de construcción, rompecabezas, pelotas, cuentos, crayolas, plastilina, entre otros. En el caso de los preescolares se cuenta con los mismos de las salas de maternal, agregándole pegamento y tijeras.

El área de juegos cuenta con dos casitas de plástico duro con resbaladilla, tres tranca-palancas y un túnel. Para todos los niños del CENDI.

En la parte trasera de los lactantes se ha situado una pequeña área de juegos donde se observan tres árboles, tres columpios de plástico de un tamaño acorde a los niños ya que están pequeños, por otra parte se encuentran dos tranca-palancas de plástico duro y llamativos colores; esta área es exclusiva de los lactantes.

1.3.3 Usuario y planta laboral

En la presente tabla se muestran los usuarios del CENDI N° 8. Es decir el número de niños y niñas por género que asisten a él y la distribución de éstos a cada sala. Obteniendo así, según los datos proporcionados que en la sala que se trabajará, maternal II, se observa mayor número de niñas que niños.

| Salas | Niños | Niñas | Total |
|----------------|-------|-------|-------|
| Lactantes I | 4 | 5 | 9 |
| Lactantes II | 6 | 6 | 12 |
| Lactantes III | 9 | 11 | 20 |
| Maternal I | 9 | 9 | 18 |
| Maternal II | 5 | 16 | 21 |
| Preescolar I A | 11 | 6 | 17 |

| | | | |
|------------------|----|----|-----|
| Preescolar I B | 14 | 6 | 20 |
| Preescolar III A | 5 | 11 | 16 |
| Preescolar III B | 7 | 9 | 16 |
| | 70 | 79 | 149 |

En la siguiente tabla se observan los nombres, puesto y escolaridad del personal de la institución. Dado a eso, se logra percatar que solamente una de las encargadas de sala cuenta con Licenciatura en Educación Inicial, mientras las demás a cargo de sala cuentan con Licenciatura en Educación Preescolar.

| NOMBRE | PUESTO | ESCOLARIDAD |
|------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Sánchez Gaytán Francisca | Directora | Lic. En Educación Preescolar |
| García Pérez Cinthya Yadira | Secretaria | Lic. Psicología |
| Calderón Verdugo Martha Nidia | Jefa de área Pedagógica | Lic. Educ. Preescolar |
| Verduzco Neris Fabiola Estela | Psicóloga | Lic. Psicología |
| Zazueta Hernández Francisco Javier | Médico Pediatra | Médico Pediatra |
| Osuna Manjarrez Alma Leticia | Enfermera | Enfermería |
| Hernández Garay Olga | Educadora lactantes I | Lic. Educación Preescolar |
| Medina Medina Modesta | Auxiliar lactantes I | Lic. Trabajo Social |
| Andrade Nava Alicia | Educadora lactantes II | Dentista |
| Vega Carlos Lourdes | Auxiliar lactantes II | Preparatoria |
| Torres Castro Maria Eugenia | Auxiliar lactantes II | Preparatoria (curso cocina) |
| López Padilla Iracema | Educadora lactantes III | Lic. En Educación Preescolar |
| López Vélez Susana | Auxiliar lactantes III | 1ro. Preparatoria |
| Sánchez Gaytán Armandina | Auxiliar lactantes III | Preparatoria |
| Félix Meraz Balbina | Lactario | Secundaria |
| Hernández Godoy | Educadora maternal II | Lic. Educación inicial |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Guadalupe | | |
| Alfaro Jiménez Alicia | Auxiliar maternal II | Secundaria |
| Araujo Acosta Arely Janeth | Auxiliar maternal II | Secundaria |
| Leyva Campos Alba Elena | Educadora maternal II | Lic. Educación Preescolar |
| García Macías Eloísa | Auxiliar maternal II | Secundaria |
| Medina Núñez Guadalupe | Auxiliar maternal II | Secundaria |
| González María Elena | Auxiliar maternal II | Secundaria |
| Ayala Calderón Luz Angélica | Educadora Preescolar I A | Lic. en Educación Preescolar |
| Morales Payán Flor de Murcia | Auxiliar Preescolar IA | Secundaria |
| Dulce | Educadora Preescolar I B | Lic. en Educación Preescolar |
| Hinojosa Pardo Virginia | Auxiliar Preescolar I B | 3 semestre Psicología |
| Román Páez Karina | Educadora preescolar III A | Lic. Educación Preescolar |
| Hernández Ramos Concepción | Auxiliar Preescolar III A | Enfermería |
| López Pérez Celia Eulalia | Educadora preescolar III B | Maestría en Educación |
| Partida Santos Anabell | Auxiliar preescolar III B | Bachillerato Técnico |
| López Medina Óscar | Cocinero | Preparatoria |
| Medina Núñez Trinidad | Auxiliar de Cocina | Secundaria |
| Hidalgo López Raphaela Guadalupe | Cocinera | Lic. En Administración de empresas |
| Monárrez Acosta Felipe de Jesús | Aux. Intendencia | Preparatoria |
| Rodríguez Torres Olegario | Aux. Intendencia | Tec. Documentoscopia |
| Ledesma Cota Adela | Aux. Intendencia | Secundaria |

1.3.4 Funcionamiento Institucional

El CENDI N° 8 es una institución que busca integrar a los niños con necesidades y capacidades diferentes, es por ellos que en dicha institución se atienden a niños con distintos tipos de deficiencias y/o discapacidades, con la finalidad de integrarlos con niños y niñas de su edad.

En la institución al igual que en muchas otras se realizan eventos culturales y sociales como lo son: la semana del día de niño; donde los niños compiten y se divierten, juegan y conviven con todos los niños que aquí asisten, el día de las madres, así como también homenajes en el que se presentan distintas actividades como; cuentos, bailables, etcétera., de igual manera se festeja el día de muertos, en el que se realiza un altar general. De igual manera, posadas, desfiles revolucionarios, festival de la primavera, etcétera., todos con el objetivo de recordar fechas significativas, que convivan y se diviertan. Así como la realización de talleres con niños en conjunto con sus padres, donde se trabajan temas relacionados con el desarrollo integral del niño.

De igual manera, en dicha institución se celebra cada día lunes el homenaje dirigido por una sala, excepto lactantes, ya que son muy pequeños. La dirección de la institución otorga por escrito la información de todo el año de a qué salas les toca el homenaje. La educadora encargada de dirigirlo realiza las siguientes actividades: entona el himno nacional, pidiendo tanto a personal como a los niños de la institución que establezcan la posición de firmes; es decir de pie con los brazos caídos a un costado del cuerpo, con las extremidades de las manos tocando las piernas. Posteriormente se entona el toque de guerra, pidiendo a todos que saluden; es decir con la mano derecha posicionada sobre el pecho. Mientras tanto la escolta dirigida por los niños de la sala encargada marcha alrededor de la explanada. Al terminar los honores a la bandera, la educadora menciona las efemérides de la semana y al terminar presenta algún número que haya organizado entre los niños, por ejemplo: algún bailable, obra de teatro, cuento, poesía, canciones para bailar, etcétera.

1.3.5 Identificación de la situación Problemática

Durante tiempo que se tuvo acceso al CENDI N° 8, se tuvo la oportunidad de conocer el funcionamiento de la institución; lo cual fue posible al tener acceso a todas y cada una de las salas y áreas en las cuales se les proporciona a los niños

atención y estimulación enfocadas a su crecimiento y desarrollo; dando como resultado la identificación de situaciones problemáticas que obstaculizan o limitan el desarrollo favorable y óptimo de los niños que asisten a la institución.

Para ello se realizaron una serie de observaciones, entrevistas, encuestas con el personal que ahí labora con la finalidad de elaborar un diagnóstico.

La palabra diagnóstico proviene de “dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer...”¹ Dichos instrumentos arrojaron una serie de datos que fueron de mucha utilidad para dar cuenta de las problemáticas y necesidades más sobresalientes que presenta la institución.

Se utilizó este instrumento de investigación para detectar una serie de problemáticas, de las cuales fueron consideradas las más relevantes y de mayor importancia dentro de la institución:

| PROBLEMÁTICAS DETECTADAS |
|--|
| a) Existe una falta de aseo y limpieza en distintos espacios en los que los niños juegan y tienen la oportunidad de convivir y aprender diariamente; estos lugares son dentro y fuera de las salas. |
| b) Insuficiencia de juegos (en el área de juegos) los niños se empujan y se golpean durante el recreo, pues no alcanzan los juegos para todos, lo cual ocasiona llanto, golpes y empujones. |
| c) Carencia de un personal encargado de potencializar el desarrollo motor en los niños durante su primera infancia. |
| d) Así también la falta de actividades que propicien entre los niños el fortalecimiento y mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los niños; pues se observan constantes situaciones agresivas en las cuales se |

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. (1994). “El Diagnóstico Pedagógico” en Antología Básica *Contexto y valoración de la práctica docente*. México.: SEP-UPN. p. 40

ocasionan daño físico, provocando llanto a los niños que resultan agredidos por sus mismos compañeros de sala.

Esto se hace presente diariamente, cuando juegan o se encuentran cerca de alguno de sus compañeros se muerden, se empujan, ocasionando golpes y llanto al niño que agreden.

En la sala de maternal II, se detectaron distintas situaciones, como lo son: la falta de interacción social entre niños, así como también conductas agresivas manifestadas por medio de empujones y manotazos, ocasionada por los juguetes u objetos que éstos tengan en su poder ya que no saben compartir.

De igual manera se observa el control de esfínteres, ya que al final del ciclo escolar todos lo deben controlar, por lo que se observó que uno de los niños presenta dificultad en cuanto a los demás, para lo cual la educadora y auxiliares están trabajando.

Otra deficiencia encontrada es la falta de manejo en la psicomotricidad fina, en especial el uso de la pinza, situación que la educadora está favoreciendo. Finalmente se observa escasez en el uso del lenguaje.

1.4 Delimitación del problema de intervención

De los datos obtenidos durante las visitas al CENDI, se priorizó la problemática considerando como principal necesidad el de atender la interacción social en el grupo con los niños, ya que atendiendo dicha necesidad se disminuirán las conductas agresivas que presentan los infantes, además de lograr que se, dé una mayor convivencia y así el fortaleciendo relaciones amistosas entre ellos, por otra parte se potencializará el desarrollo del lenguaje.

De las situaciones conflictivas que se presentan en los niños al momento de convivir mientras trabajan en el grupo, pues se observó que se presentan

dificultades y aislamiento entre ellos a la hora de la aplicación de actividades, ocasionados por la falta de interacción, de los niños de la sala de maternal II, con niños de dos a tres años.

Se observa que los niños muestran cierta dificultad para convivir y socializar con sus compañeros, pues hay niños que cuando juegan o realizan alguna actividad, no les gusta compartir sus juguetes u objetos con los que trabajan, esto se observa cuando al niño se le pide que comparta objetos o juguetes con sus compañeros que se encuentran con él en la mesa o bien en un espacio donde trabajan en equipo, de esta manera se visualiza que su comportamiento es egoísta, y realiza berrinches como el tirarse al piso a patear y llorar.

De igual manera se observa que a la hora de la aplicación de actividades son varios los niños que se aíslan de ellas expandiéndose por otras áreas de la sala retirada al espacio donde se encuentra el resto del grupo.

Es por ello que del número de situaciones percatadas se priorizó por dar mayor atención a la interacción social en el grupo con los niños. De esta manera disminuyen en gran medida las conductas agresivas entre los niños y se propiciará un mejor ambiente de convivencia entre los infantes, así se favorecerá el desarrollo del lenguaje.

Para que quede más clara la importancia de atender la interacción social se darán a continuación un relato más descriptivo de lo que sucede en la sala de maternal II, en una sesión de trabajo:

La necesidad de atender la interacción social se precisa al darse cuenta de lo que sucede dentro de la sala, ya que al realizarse las actividades cotidianas tales como el juego, el saludo, el canto, entre otras, se percata que dichos sujetos suelen aislarse en distintos sitios del aula de manera individual, en la mayor de las ocasiones sin mostrar interés alguno por lo que se realiza en ese momento.

Un caso de ello se presenta en un canto a la llegada a la sala, ya que la educadora pide a los niños que se acerquen a ella para saludarse entre ellos cantando, la maestra empieza a cantar la canción: “En la tienda está un periquito azul, rodeado de pajaritos, es muy popular y platicador y también muy bonito, buenos días (dando tres palmadas), buenos días (palmadas) así nos saludamos, buenos días (palmadas), buenos días (palmadas), así nos contestamos, buenos días (gritan al final)”. A la actividad se integran entre 10 y 13 niños aproximadamente, de un total de 20 niños, mientras los demás se dispersan en la sala realizando otras actividades.

En consecuencia, se desea atender la problemática principal ya mencionada, es decir, la falta de interacción social, ya que de acuerdo a las reglas y propósitos de la institución el niño debe aprender a mantener un comportamiento adecuado y a convivir con sus compañeros. Además de las tres esferas para el desarrollo integral del niño que la institución debe atender, las cuales son: el desarrollo socio afectivo, psicomotor, y cognitivo. Por tanto éstas se potenciarán al atender la problemática señalada. Ya que de la interacción social se desprenden una serie de habilidades y aprendizajes, como lo es el desarrollo del lenguaje, el aspecto cognitivo, sin dejar atrás las relaciones afectivas.

1.5 Justificación de la intervención

Es importante trabajar la falta de interacción social que se presenta en la sala de maternal II, que se da entre los niños y educadora, poniendo en práctica una serie de estrategias con el propósito de mejorar la relación entre los niños para tratar de eliminar o aminorar conductas agresivas.

Dichas actividades se aplicarán a todos los niños de dicha sala, los cuales son un total de 21, que se encuentran entre los dos y tres años de edad. Es decir que la interacción social juega un papel muy importante en la vida del ser humano, ya que mediante ella se deriva una serie de aprendizajes como lo es el lenguaje.

Así mismo se implementan estrategias de intervención, con sus respectivas actividades durante dos semanas donde se trabajan dinámicas grupales, cuyo objetivo es potencializar en los niños dicha interacción y la creación de relaciones amistosas entre ellos, como lo es el compartir. Las estrategias se fundamentan en la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que para él, la interacción social es clave para el desarrollo del niño. Como bien dice el autor “la interacción social permite la expresión, mediante el habla, de la representación de las actitudes sociales y culturales...”²

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

- Promover el uso del juego para favorecer la interacción social en los niños y niñas de 2 a 3 tres años de edad, a través de la aplicación de estrategias lúdicas como herramienta didáctica.

1.6.2 Objetivos particulares

- Propiciar en los niños(as) relaciones afectivas entre ellos(as), para fortalecer la convivencia grupal.
- Favorecer en los niños y niñas el lenguaje a través de la interacción social, para lograr una mejor socialización.

² GARTON, Alison F. (1991) “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ayuda social del lenguaje.” En Antología *Desarrollo Social en la Edad Temprana*. México.: SEP-UPN. p. 15

CAPÍTULO II. APROXIMACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1 ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad lúdica en el niño, de ahí que juego y lúdico tal vez se pueda referir a lo mismo, por lo que es preciso definir actividad lúdica según una investigación sobre el juego.

...la actividad lúdica es fundamental en el niño. Para él todo es pretexto de juego y... no hay ocupaciones por arduas que sean que no puedan servir de motivo para jugar... El juego responde a una necesidad en el niño, la necesidad de probar sus fuerzas, sus capacidades de comprensión, de ejecución y finalmente su voluntad. Es una actividad espontánea a la que el niño se dedica enteramente...³

Se entiende entonces, que juego y actividad lúdica se refieren al mismo proceso por medio el cual el niño da rienda suelta a sus emociones expresando así sus necesidades, intereses, inquietudes, deseos; el juego puede coadyuvar también en el desarrollo de sus capacidades y desarrollo de su autonomía al mismo tiempo.

El término juego adquiere dos significados, uno de ellos se refiere a que es concebido como una actividad lúdica en la que no se sienten reglas fijas y el segundo se refiere a un conjunto de reglas entre los participantes buscando un resultado.

En sí la palabra juego proviene del latín, su etimología *jocus* significa chanza, broma, diversión, la cual corresponde a las actividades mentales o físicas que todo niño realiza de manera satisfactoria.

³ ARRIBAS Lleixa Teresa; Flecha Ramón. (2002). *Multiculturalismo y educación Física*. (2ª ed.) Barcelona.: Paidotribo. p. 125

La palabra juego tiene una gran diversidad de significados sin embargo su origen proviene:

Como nos podemos dar cuenta el juego es algo que estado presente desde siempre pues: es una realidad universal que ha estado presente siempre, en todas las culturas y las civilizaciones de la historia de la humanidad. Es innegable la existencia de esta de el en la vida de los seres humanos, especialmente el la niñez.

Otro teórico como Vygotsky menciona que para entender el juego existen dos razones: primero, porque existen múltiples actividades que proporcionan al pequeño, mayor satisfacción que el propio juego; segundo, porque hay juegos que no son placenteros en sí mismos, sino en su resultado; éstos aparecen en la edad escolar y continúan en las subsiguientes etapas.

“El juego representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Al igual que todas las funciones del conocimiento, que surge originalmente de la acción.”⁴ Por lo que el juego no es un rasgo predominante de la infancia sino un factor básico en su desarrollo.

Una característica simple del juego es ser una acción física y/o mental, además de ser una actividad muy intensa, agitada, en la que se puede realizar un esfuerzo físico del niño, sin dejar de lado que es totalmente placentera para el infante.

“Esta actividad tendrá un carácter constructivo en la medida en que a través del juego la acción y la experimentación descubran propiedades y relaciones y vaya construyendo sus conocimientos. La actividades física y mental del niño es una de

⁴VYGOTSKY, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo, Barcelona. p. 141

las fuentes principales real.”⁵ De esta forma se considera al juego como un instrumento de aprendizaje no aislado que sirve como vehículo para la adquisición de contenidos de cada área. Por otra parte es importante señalar que el juego se puede utilizar con fines pedagógicos para potenciar el desarrollo del niño, o bien como es el caso mejorar algún aspecto importante del desarrollo del niño en que se encuentre algún tipo de deficiencia. Ya que mediante ésta vía se logran grandes desafíos.

2.2 ¿Qué es la interacción social?

Cañero y Carretero mencionan que la interacción social “...es el vehículo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico.”⁶ Es decir, que se considera la interacción como la llave para la obtención de distintos aprendizajes.

De tal manera se establece que “son esenciales al menos dos personas que intercambien información... en la que supone la implicación activa de ambos participantes en el intercambio. Llevando a él diferentes experiencias y conocimientos, tanto cualitativa como cuantitativamente.”⁷ Es decir que para que se lleve a cabo la interacción social entre individuos es indispensable minimamente dos personas.

Otra definición de interacción se da al manifestarse como:

...el instrumento utilizado para esta tarea: el efecto de los otros sobre la conducta de cada uno, además de escribir y explicar las pautas de conducta de los individuos del conjunto, sirve para explicar las modalidades de comportamiento de conjunto como tal. Por ello, el concepto de interacción es el mediador que unifica las dos orientaciones en la definición de la sociología propias del mencionado

⁵ RUIZ, Juan Francisco. (2004). “en *Educación Física*”. *Los Juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. INDE. p. 29

⁶ *Ibíd.* p. 22

⁷ *Id.*

paradigma: el estudio de la modificación social de la conducta individual o el de la emergencia de propiedades o características de los conjuntos de individuos.⁸

Esta afirmación nos lleva a reflexionar en la necesidad de los niños de relacionarse e interactuar entre sí y apropiarse de conductas deseables socialmente.

Por lo tanto la interacción social se refiere a las relaciones de intercambio que se establecen con otras personas, las cuales generan un tipo de conocimiento y experiencias en cada sujeto.

Gran parte de las conductas negativas que presentan los niños, resulta de la relación directa que mantienen con los familiares, amigos y del contexto donde viven.

No todas las personas tienen la capacidad de relacionarse y comunicarse fácilmente con los otros, Lo que nos lleva a reflexionar en la necesidad de presentar los niños la necesidad de relacionarse e interactuar entre sí y así apropiarse de conductas favorables.

Interactuar implica una secuencia orientada de acciones, en el ámbito de una relación inter subjetiva, definida aunque no establecida una percepción compartida, una intencionalidad incluso limitada y extemporánea, un objetivo subjetivo, aunque no todavía un significado compartido. Al convivir, los niños pueden guiarse, compartir la necesidad que todos los seres humanos tienen de relacionarse y expresarse, ya sea mediante actos o expresiones.

⁸ PIZARRO, Narciso (1998). *Tratado de metodología de las ciencias sociales*. España.: Siglo XXI. p. 177

2.3 El juego como favorecedor de la interacción social

“El juego es una actividad que va unida a la condición humana. Su existencia no es exclusiva de un momento histórico ni de una sociedad determinada. El ser humano ha jugado desde los albores de la civilización.”⁹ Por tanto es importante que el niño interactúe con sus iguales mediante éste.

El ser humano es social por naturaleza, por lo cual “La socialización que lleva a cada individuo a integrarse en marcos sociales más amplios... se desarrolla en dos planos. En lo individual se va profundizando la propia personalidad y en lo colectivo se va tejiendo una red de contactos sociales en la que nos encontramos inmersos en cada momento.”¹⁰ Es decir el niño al jugar interactúa y mediante esta relación con los demás facilita el desarrollo de su personalidad.

Con la utilización del juego el niño promueve la socialización con sus compañeros, el infante va dejando poco a poco la relación familiar; primordialmente se da la separación con la madre y se estrecha la relación con los compañeros de su grupo o entorno con los que establezca mayor contacto y convivencia, de ésta forma se vuelve un ser social.

Por otra parte es de suma importancia mencionar que el papel que desempeña el juego va a enfocado a un conjunto de personas, para el logro de relaciones en sociedad. Además de ser el juego un modo de socialización que prepara al niño para la adopción de papeles o roles en la vida adulta.

⁹ OMEÑACA Cilla, Raúl; RUIZ Omeñaca, Vicente. (2004). *Juegos cooperativos y educación física*. I Barcelona.: Paidotribo. p. 12

¹⁰ MARTÍNEZ Criado, Gerardo. (1999). *El juego y el desarrollo infantil*. España.: Octaedro. p. 60

2.4 La interacción social con los iguales

En todos los aspectos la interacción es importante para que se dé la disciplina en la sala, pero en este proceso la interacción con iguales ayuda a que la cuestión se dé; no por conciliar con edades se puede pensar de igual manera, pero se rescata en lo que se coincide y es más factible llegar a un acuerdo, sin embargo como mencionaba Vigotsky, los compañeros con afinidades son importantes para compartir, pero el desarrollo se da por la habilidad del otro, donde haya algo que el otro domine para explicar lo que a varios no se les da.

Como nos menciona Rogoff apoyado en la teoría de Vigotsky,

Los compañeros ideales no son los iguales, pero desigualdad está en las destrezas y en la comprensión más que en el poder. Por esa razón, la interacción ya sea con los iguales o con el adulto puede favorecer el crecimiento cognitivo, pero para que el desarrollo cognitivo ocurra en el curso de la interacción con un igual, el comportamiento deberá ser más capaz.¹¹

Es por ello que para la mayoría de las personas resulta interesante compartir cosas conocidas, sobre todo aclaran situaciones que tal vez mentalmente las entiendan pero verbalmente no y el otro comparte lo mismo, pero de manera más clara.

Sin lugar a duda que para desarrollarnos necesitamos de la interacción social, puesto que cada ambiente o conducta en el que nos desarrollamos nos sirve para cubrir ciertas necesidades de expresión, comprensión y de adquisición de conocimientos.

Con el paso del tiempo las capacidades mentales del niño se amplían y busca cada vez más salidas para obtener conocimientos diversos, trata de involucrarse

¹¹. ROGOFF, Bárbara (1990). *El desarrollo Cognitivo en el Contexto Social*. Barcelona.: Paidós. p. 191

en explicaciones, lo cual lo va logrando con el paso del tiempo y mediante la perspectiva de conocer y ser más capaz de resolver problemas de manera autónoma.

2.4.1 La importancia de la interacción social entre iguales

Es elemental resaltar la importancia que posee el que los niños de la sala de maternal IIA interactúen entre ellos, ya que "...el debate entre iguales es más valioso que el debate entre un adulto y un niño..."¹² Por lo que se considera más nutritiva la relación social de niño con niño en cuestión del fortalecimiento de la interacción. Esto es debido a que:

"Se debe preparar a los niños para interactuar con sus compañeros es otra forma en que los padres contribuyen a preparar a los niños para ir a la escuela. Como padres, les enseñamos en casa que deben sentirse cómodos interactuando con otros niños de su edad."¹³ Tomando en cuenta lo anteriormente dicho, es importante propiciar en el niño los acercamientos y convivencia con sus semejantes. De ésta manera se le facilitará al pequeño incorporarse a la sociedad.

"...la interacción con un adulto...es fundamentalmente desigual; se trata de una interacción asimétrica en la que el adulto ostenta el poder y esto altera la condición de reciprocidad para conseguir el equilibrio en el pensamiento..."¹⁴ Es decir que en la relación entre un adulto y un niño existen diversas diferencias en cuanto a edad, lenguaje, pensamientos, etcétera., por tanto ésta no es considerable como la mejor opción.

Además el infante no ve al adulto con la misma confianza que ve a otro de su edad en ciertas circunstancias como lo es a la hora del juego, etcétera. debido a

¹² Ibíd. p. 108

¹³ ESTEINOU, Rosario. (2006). *"Fortaleza y desafío de las familias en dos contextos: Estados Unidos de América y México"*. Centros de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social. México.: CIESAS. p. 326.

¹⁴ Id.

que al adulto le guarda cierto respeto, por lo tanto esto ocasiona una discrepancia en cuanto al lenguaje lingüístico.

Por ello se considera que "...cuando un igual tiene un punto de vista diferente no existe ninguna asimetría de poder. La crítica surge del debate y el debate sólo es posible entre iguales..."¹⁵ De tal manera que de la interacción entre iguales surgen conversaciones similares de modo que provocará un mejor desarrollo social.

Todo ello ocasionado por los distintos temas de conversación e intereses, ya que los niños manifiestan entre ellos su propio código lingüístico naturalmente distinto al que mantienen los adultos.

Es importante destacar que esto es recomendable en ciertas situaciones, ya que en otras de las ocasiones la interacción niño-adulto es igualmente elemental para otros escenarios, que la que se establece entre iguales.

2.5 El papel que juega la interacción social en el niño

Para explicar el valor de la interacción social en el niño es necesario resaltar lo que dice Jean Piaget, ya que "incorpora la idea de que el mundo social en que el niño se desarrolla juega un papel importante en el proceso del desarrollo..."¹⁶ Por tal motivo se considera necesario que este mundo social en que se desenvuelve sea el más adecuado.

Por otra parte se menciona que "la vida social transforma hasta la propia naturaleza del individuo..."¹⁷ Es decir que la socialización entre individuo y contexto tiene gran influencia en la formación del ser humano.

¹⁵ *Ibíd.* p. 109

¹⁶ *Ibíd.* p. 101

¹⁷ *Id.*

Es por ello que se considera sumamente imprescindible la estimulación hacia las relaciones sociales entre individuos.

Por otra parte, se encuentra el autor Vygotsky quién decía que: “no se puede entender el desarrollo individual sin hacer referencia al medio social, tanto institucional como interpersonal, en el que el niño está inmerso. La Teoría de Vygotsky subraya la canalización del pensamiento individual mediante instituciones sociales y tecnologías desarrolladas sobre teoría social...”¹⁸ Es decir que el niño necesariamente, requiere estar envuelto en la interacción social con los otros para obtener un óptimo desarrollo, y que además necesita indiscutiblemente de todo aquello que lo rodea, como lo es el medio social.

Por consiguiente se medita el peso que tiene la cultura en el sujeto, sin perder de vista que ésta es cambiante y dinámica.

Es importante resaltar también que existen numerosas ocasiones en las cuales los niños se implican en interacciones sociales activas que son fundamentales para el desarrollo de las capacidades lingüísticas y cognitivas que atribuyen en gran medida a su desarrollo.

Por consecuencia los niños al generar interacción entre ellos, lejos de perjudicarse benefician en diversos sentidos.

2.6 La importancia del lenguaje en la interacción social

El uso del lenguaje resulta indispensable para todos los individuos, ya que se considera la herramienta principal para poder comunicarse con los otros y desarrollar ciertas capacidades cognitivas que les permite interactuar con su medio.

¹⁸ BERROCAL Pablo; Fernández Ma Ángeles; Melero Zabal, C. Coll. (1995). “El papel de la interacción social” en *La interacción social en contextos educativos*. España.: Siglo XXI. p. 102

En la sala en la que se analizó se ha observado que el alumno se comunica de diferentes maneras, mediante gestos, señales, expresión corporal o hablando de forma verbal, lo cual indica que está presente el lenguaje con el único fin de comunicar y expresar lo que se requiere decir a los otros; de esta manera se define el lenguaje como: “Regla lingüística, reglas universales que determinan la dramática del hablar. Estas reglas lingüísticas son poderosas, abstractas, formulaciones generalizables que permiten la especificación de oraciones aceptables.”¹⁹

De acuerdo con la definición se puede decir que el individuo en su transmisión aporta mensaje organizado de acuerdo a sus habilidades para darlo a conocer con la finalidad de que sea entendido a la brevedad posible, y basándose en expresiones que contienen fuerzas y argumentos por formularse bajo un proceso de reflexión cognitiva.

Para que se desarrolle el lenguaje tiene que intervenir la sociedad, los padres, principalmente cuando es breve y empieza el niño (a), atender llamados de mamá y papá con expresiones fuertes, pequeñas y cariñosas que hacen que sienta la presencia de los padres en el niño, y logrando todavía en una edad temprana que reconozca sus voces y se manifiesten; a estas formas de hablar se le considera como lenguaje bebé, el cual utilizan principalmente los padres para sus hijos.

“El lenguaje dirigido a los niños normalmente caracteriza por oraciones cortas, pero gramaticales, muchas repeticiones, un ritmo de dicción lento, simplicidad sintáctica, tono alto y entonación exagerada y un mayor número de interrogativas y de hiperactivas de lo que sería norma.”²⁰

¹⁹ GARTON, Alison F. (1994) Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ayuda social del lenguaje”. *Desarrollo social en la edad temprana*. México.: SEP. p. 29

²⁰ *Ibíd.* p. 31

Por lo tanto la interacción social requiere necesariamente del lenguaje, pues cómo puede explicarse que el niño logre reconocer la voz de mamá, si pocas veces se le habla. Indudablemente el lenguaje facilita en gran medida a que se lleve a cabo la interacción social, de igual manera el niño en su proceso cognitivo logra pronunciar palabras, hasta poder decir oraciones completas, sin olvidar que lo hace con ayuda de una persona más capaz; un niño o un adulto.

No hay que dejar de lado que toda persona se desarrolla cognitivamente gracias al lenguaje, el cual es obtenido gracias al contexto social y cultural en el que se encuentra, donde las personas cercanas hacen que el niño comprenda palabras mediante el lenguaje verbal, hasta interiorizarlas y pronunciarlas correctamente. Muchas veces no encuentra significado a ciertas expresiones y es común que pida ayuda a personas más capaces de dar respuesta, donde por medio del lenguaje le explica y amplía conceptos para enriquecer el desarrollo del su pensamiento.

Es sorprendente observar cómo el individuo va adquiriendo el lenguaje básico para poder comunicar sus primeras inquietudes, hasta ver la capacidad de éxito que logra desarrollar tras años de estudio en una edad adulta. El lenguaje se va edificando, ya que por sí solo resulta imposible que se obtenga. La magnitud de desarrollo de vocabulario, que es obtenido mediante un proceso donde interviene la sociedad compartiendo e interactuando, es logrado mediante el lenguaje; pues como mencionaba en su texto Alison Garton “El lenguaje y los demás sistemas de signos son dominios culturales construidos. El sistema numérico y el lenguaje son comunicados al niño desde temprana infancia.”²¹

Más que un medio de comunicación entre seres humanos, el lenguaje sirve para ampliar la visión objetiva, para en seguida convertirse en subjetiva, y de esta manera apoyar situaciones donde el lenguaje es condicionado por el propio individuo, quien decide cómo, cuándo y hasta dónde se puede llegar con las expresiones. Los niños para poder alcanzar metas, al igual que los adultos,

²¹ Id.

necesitan del vocabulario para externar e idear situaciones, logrando con esto un fin propuesto que alcanza la satisfacción personal. “El empleo del lenguaje, en concreto, ayuda al niño a alcanzar, de forma indirecta, pidiendo ayuda a otra persona, para la cual puede a su vez ofrecer esa ayuda directa o indirecta.”²²

Si no existe el lenguaje no hay interacción social, ya que para compartir, debatir, relacionarse entre los mismos niños de igual o de distinta edad la comunicación de forma verbal resulta indispensable. Al educador le resulta benéfico poder seleccionar expresiones ante las distintas situaciones, ya que el niño para producir un buen comportamiento en la sala tiende a escuchar si lo que se le dice es conveniente, dando así una negociación entre alumno y educador para llevar a cabo las interacciones sociales.

Para Vygotsky el habla egocéntrica deriva del habla social, representa el lenguaje utilizado para medir la acción. El habla egocéntrica se convierte después en lo que se denomina habla interna, habla que es inteligible para los demás, pero que sirve para regular las propias acciones y comportamientos. Así pues el lenguaje se desarrolla partiendo de la dimensión social, lenguaje como comunicación y pasando por el lenguaje egocéntrico (lenguaje inteligible en gran medida, usando explícitamente para guiar y controlar el comportamiento) hasta llegar al habla interior.²³

Como ya se ha dicho, el lenguaje va de lo social a lo individual, donde primeramente se logra la interacción social obteniendo así desarrollo de habilidades que en un momento dado se logran interiorizar y autorregular ciertas actitudes acompañadas de expresiones. El lenguaje interno y externo son un mecanismo formulado para poder concretar ideas que desean expresarse, el interno media las condiciones para actuar si es necesario, además que actúa con más organización, ya que en un primer momento ha pasado por el lenguaje social, el cual abre el panorama general de ideas negociadas para llegar y reacomodar los esquemas ya existentes, es por eso la importancia de aclarar que “los niños no aprenden espontáneamente las relaciones entre los objetos y las palabras. Los

²² Id.

²³ Ibíd. p. 115

significados adquiridos están predeterminados por el significado que una palabra tiene ya dado por el lenguaje de los adultos.”²⁴

Hablar de lenguaje como proceso de desarrollo cognitivo y poder lograr la interacción social, es comprender que tras dicha secuencia de aprendizaje el niño se encamina a la Zona de Desarrollo Próximo postulada por Vygotsky, logrando el manejo de pensamientos bien fundamentados con ayuda de otro más capaz. El lenguaje es dado con base en las interacciones y éstas son cruciales para lograr la Zona de Desarrollo Próximo, la cual se define como:

Una medida de aprendizaje potencial, la cual es definida como “Una medida de aprendizaje potencial, la cual representa la región en la que tiene lugar el desarrollo cognitivo. Es importante resaltar que la Zona de Desarrollo Próximo ocupa una posición central en la teoría, dado que implica que el entorno, el soporte y la ayuda que se puede ofrecer es crucial para el desarrollo.”²⁵

La zona de desarrollo próximo se refiere al nivel de proceso que presenta el individuo en cuanto al desarrollo cognitivo.

Donde no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.²⁶

Cuando se desarrolla esta parte del desarrollo cognitivo el niño logra captar lo que los demás dicen y lo dice en lo personal se analiza, se retroalimenta lo aprendido y se llega a una conclusión general para lograr aprendizajes significativos.

²⁴ Ibíd. p. 101

²⁵ Ibíd. p. 104

²⁶ Ibíd. p. 10

2.7 La perspectiva de lo social según Vygotsky

Sin duda alguna las instituciones escolares tanto como el profesor tienen como objetivo propiciar conocimientos en los niños (as), pues resulta ser una herramienta imprescindible para el desarrollo de la actividad mental, por ello se considera importante resaltar que "...la interacción social desempeña un papel más importante de lo que esta opinión permite. El saber de los niños, sugiero suele ser producto de la "construcción conjunta" de la comprensión por parte del niño y por miembros más expertos de su cultura."²⁷ Y es indispensable para lograr el conocimiento y la disciplina entre los compañeros.

Desde la perspectiva social Vygotsky nos dice: centra su atención en el juego protagonizada o juego de rol de carácter socio_dramático.

En 1933 expuso sus postulados en una conferencia pronunciada en el instituto pedagógico Herzes de San Petesburgo los enunciados principales de su hipótesis son las siguientes:

- A. El juego aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad y van unido a la tendencia infantil de satisfacción de los deseos inmediatos.
- B. En la situación, el niño crea una escena "ficticia", adoptando el papel de adulto dentro de las coordenadas marcadas por dicha escena.
- C. El juego es la actividad principal en la edad infantil. Es fuente de evolución y crea zonas de desarrollo próximo (ZDP).
- D. En la actividad lúdica salen a la luz los procesos internos.
- E. El juego crea situaciones en las que han de superarse impulsos inmediatos ante la subordinación a las reglas unidas al papel asumido en cada situación lúdica.
- F. El niño impone a la situación del juego unas reglas.²⁸

Por lo dicho anteriormente nos damos cuenta que Vygotsky concibe que el individuo adquiere su conocimiento cognitivo mediante el juego y la convivencia, la interacción con su contexto y la relación con los demás, haciendo alusión también a que el individuo mediante lo social irá adquiriendo poco a poco conocimientos

²⁷ WOOD, David. (2000). "Como piensan y aprenden los niños". Siglo XIX. p. 21

²⁸ Op. Cit. OMEÑACA Cilla, Raúl; RUIZ Omeñaca, Vicente. p. 13

acorde a su edad e ira madurando en sus actos. Lo cual lo adquiere por medio del juego ya que es la actividad principal en la edad temprana.

Vygotsky concibe que la formación de la conciencia va de afuera hacia adentro, menciona que las actividades mentales son mediadas por otros, dando como resultado la influencia de los otros hacia los niños o niñas. En un grupo de niños (as) al darse oportunidad de convivir y de conocerse por medio del contacto social, se ayuda a que se modifiquen conductas, logrando una mejora en el grupo.

2.8 Conceptualización de la Educación Inicial

Según el programa de educación inicial de la Secretaría de Educación Pública, se define a la educación inicial de la siguiente manera:

“La educación Inicial es un conjunto de acciones intencionadas que tienen el propósito de favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, mentales y emocionales del niño, propiciar la formación de hábitos y consolidar actitudes y valores a través de una estimulación sistematizada.”²⁹

Por lo tanto se entiende que la educación inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para entender, conducir, estimular y orientar al niño en la vida diaria o a través de una institución específica.

Por otro lado y de forma particular, se entiende como un procesos de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud, y sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en las diferentes ámbitos de la vida social de los niños.

²⁹ CASAS de la torre, Blanca. (1992). “Programa de Educación Inicial”. *Manual de Comité Pro-Niñez*. México.: SEP. p. 31

2.8.1 Rango de edad a quien atiende la educación inicial.

La educación inicial es una nueva instancia, en la que se trata con niños de 0 a 4 años de edad, para darles una educación temprana estimularlos para obtener un buen desarrollo.

La educación inicial es una instancia que depende de la Dirección General de Operación de Servicios Educativos de la Secretaría de Educación Pública, que presta atención educativa y asistencial a niños y niñas entre los 45 días de nacidos hasta 5 años 11 meses de edad, a través de tres modalidades: escolarizada, semi-escolarizada y no escolarizada; es decir es un espacio donde se considera, entre otras, cosas la educación temprana de los niños y las niñas.³⁰

El Centro de Desarrollo Infantil número 8 se divide en educación inicial y preescolar. El sector de educación inicial en el CENDI abarca de 0 a cumplir los 3 años, y el de preescolar de 3 a 6 años. Inicial se comparte en: lactantes II, lactantes III, maternal IIA, maternal IIB, maternal IIIA, maternal IIIB. Y los preescolares en; preescolar IIA, preescolar IIB, preescolar III.

Es decir, que el niño debe desarrollar conocimientos dentro de esta área, en la cual obtendrá distintos aprendizajes en las esferas correspondientes, una de ellas es lo socio afectivo.

De acuerdo con el autor, el niño debe adquirir conocimientos en los tres ámbitos como lo son: Cognitivo, socio afectivo y psicomotor, de manera que debe obtener una atención adecuada y necesaria para que pueda propiciar y desarrollarse ciertos conocimientos.

La educación infantil es un concepto que implica fundamentalmente un modo de entender la educación. No es un problema de límites cronológicos, sino de comprender que el proceso educativo acompaña al hombre durante toda su vida. Así la educación infantil es la educación primera y temprana, que requiere de tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente

³⁰ Ibíd. p. 35

eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño.³¹

Es decir al niño no se le debe de denominar como un hombre pequeño, es un niño, ya que apenas se está desarrollando como tal y va adquiriendo conocimientos.

Por lo tanto el niño se debe tratar con mucha madurez y delicadeza, ya que desde aquí iniciará su interés por la educación. En el CENDI se observó que la educadora ha tenido un buen papel, es decir que ha desarrollado bien su función, ya que propicia un ambiente agradable para el desarrollo del niño, sin embargo se considera necesario realizar mayor número de actividades donde se desarrolle el aspecto socio afectivo, ya que es aquí donde se ha mostrado mayor deficiencia en el grupo.

“De ahí que sea importante definir las funciones básicas que debe cumplir la educación infantil, quiénes tienen que asumirlas y qué relación guardan entre sí, dónde y porqué debe desarrollarse el proceso, qué tiene el niño que aprender y cómo, etc.”³²

Es decir que en Educación Inicial hay funciones que se deben cumplir por la educadora al cargo, es por ello que se resalta la importancia de establecer mayores relaciones sociales entre los niños de dicha sala, ya que es parte del desarrollo integral del niño.

³¹ CASTILLEJO Brull, José Luis. (1994). “Educación Inicial en México” en antología: *El campo de la educación inicial*. México. p. 15

³² Id.

2.9 Características generales de los niños de 2 a 3 años de edad

En el presente apartado se dará una breve descripción de las características que presentan los niños de 2 a 3 años de edad. Y así partir desde su nivel de desarrollado de forma más precisa.

Para dar a conocer las características que presenta el infante durante el primer trimestre del tercer año de edad, es importante saber que el niño, antes de los tres años "...comienza a interactuar con el mundo que le rodea y a construir tipos de conocimiento, a afianzar su autonomía y autoestima y a desarrollar su curiosidad e interés por los aprendizajes..."³³

Por lo tanto, el niño de 24 meses de edad en adelante, es capaz de lograr el dominio de la marcha con soltura, aunque sin coordinación de brazos y piernas entre otros logros más, como los que se mencionarán a continuación:

"En el primer trimestre de este año experimentará caminar en puntillas hacia los lados. Continuará perfeccionando su carrera, lo hace sin caerse, pero a un deberá tener cuidado con los obstáculos, pues no tiene la habilidad para frenar de manera repentina."³⁴

Es de dicha manera como el niño ira perfeccionando sus movimientos, los cual le ayudará a ir obteniendo cada vez mayor independencia. Debido a que tiene la capacidad de desplazarse de manera autónoma.

El niño de esta edad es muy curioso, le gusta explorar su entorno, ha desarrollado cierta habilidad con sus manos y desea conocer el mecanismo de los juguetes y cosas que le rodean, por lo que con frecuencia hace travesuras. Su juego es egocéntrico, pero aún no se relaciona de manera lúdica con ellos.

³³ ZABALZA, Miguel Ángel. (1996). "Calidad en la Educación Infantil". *Currículo High/Scope para niños y niñas entre 2 y 3 años*. (2ª ed.) Madrid.: NARCEA. p. 177

³⁴ ORDOÑEZ LEGARDA, María de Carmen y Alfredo Tinajero Miketta. (2005). *Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva. De 1 – 3 años*. MMV. p. 156

En esta etapa se menciona que el niño al presentar “La actividad de punzar necesitará de aquí en adelante de mucha ejercitación para lograr una precisión. Pero si es capaz de pasar de una en una las hojas delgadas de un libro...”³⁵

De igual manera avanza la adquisición de lenguaje, ya que el niño es capaz de decir su nombre y construye frases cortas. Sin embargo, tiene dificultad para expresarse y comunicar sus necesidades, por lo que utiliza su cuerpo, sus manos y el llanto para darse a entender y conseguir sus propósitos. Los conflictos con sus pares, por juguetes y por su espacio, son frecuentes.

“La estructuración y complejidad del lenguaje le permiten comunicarse con adecuada perfección, se llama a sí mismo correctamente por su nombre, designa a las personas de un retrato y llama a los animales por su nombre. Dice frases de tres o cuatro palabras y comienza a utilizar los posesivos y los pronombres.”³⁶

El lenguaje y ciertas expresiones como el yo y el tú favorecen su diferenciación del resto y demuestran su creciente sentido de autonomía. A esta edad, una frase común es yo solito, y si no es complacido en sus deseos, mostrará enojo y disconformidad. Se incrementa su vocabulario y se consolida la capacidad de construir frases de cuatro palabras, las que se vuelven más precisas gracias al perfeccionamiento en el uso de las preposiciones. En éste y los siguientes meses las canciones infantiles son una importante herramienta para el aprendizaje de conceptos especiales como arriba, abajo, dentro, fuera.

El lenguaje se desarrolla con la incorporación de preposiciones y adverbios, con los cuales será capaz de comprender mejor y ser más preciso en su

³⁵. ARANGO de Narváez María Teresa, Infante de Ospina Eloísa. (1996). “Manual de estimulación temprana. Características de desarrollo”. Gamma S.A. p.157

³⁶ ARANGO de Narváez María, Infante de Ospina Eloísa. (2002). “Estimulación temprana”. Volumen 2. Características del desarrollo. Gamma S. A. p. 109-110

comunicación: vamos a dormir. Sus frases serán de aproximadamente seis palabras e incorporará el uso de sujetos, verbos y complementos.

Por otra parte, en ésta etapa controla sus esfínteres, come solo, intenta vestirse y colabora en su aseo diario. Así como *también* "...de acuerdo con el entrenamiento podrá ya avisar cuando quiere ir al baño para orinar y en algunos casos para defecar."³⁷

Por otra parte en esta etapa, también adquiere la capacidad de vestirse solo y abotonarse su camisa. Puede ponerse los zapatos, pero probablemente lo hará al revés. Gana en independencia, sobre todo a la hora de la alimentación.

"Puede comer por sí solo, se lava y se acerca las manos por sí mismo y establece fácil y abiertamente relaciones con personas extrañas para él. Esto en contraposición con su reciente egocentrismo, ya que en todo momento está diciendo yo quiero, yo pongo, etc."³⁸

Sus deseos de autonomía lo llevan a intentar hacer las cosas solo, lo que favorecerá su aprendizaje social. Casi puede vestirse sin ayuda, aunque aún no puede abotonarse la camisa y hacerle un lazo a los cordones de sus zapatos. A la hora de vestirse mostrará preferencia por una determinada prenda de vestir y querrá participar al escoger su ropa. Ha incorporado ciertas normas sociales de buenos modales. Saluda, dice: buenos días, hasta luego, gracias. Su pensamiento egocéntrico lo hace insistente en sus deseos, y si no es complacido, expresará de manera vehemente sus emociones de disgusto.

"El juego con otros niños de su edad aún se limita a compartir el mismo espacio de juego con ellos y en cierto momento los juguetes, aunque no muy ampliamente. A

³⁷ Id.

³⁸ Id.

pesar de que ya expresa su deseo de estar rodeado o acompañado de niños, bien sea de su edad o un poco mayores.”³⁹

Es aquí también donde se desarrolla la representación simbólica, ya que el niño empieza a pasar del juego por la imitación, al de asumir el rol como si fuera otra persona o animal. Sin embargo, este naciente juego simbólico está todavía centrado más en la acción, en el hacer, en los movimientos, debiendo todavía madurar hacia formas cognitivas más avanzadas en que tome parte la palabra.

En esta etapa el niño identifica “...las nociones de tiempo y espacio, como la de pasado, son incipientes y están interesadas en él, mas no así la de futuro que necesitará un poco más de tiempo para conseguirla.”⁴⁰

Por lo tanto al dejar clara la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño de 2 a 3 años, es importante resaltar el papel tan elemental que juega la interacción social en dicho período.

2.10 Enfoque metodológico

El presente documento se abordará desde la teoría socio cultural de L. Vygotsky, la cual está construida bajo la educación de que: el niño necesariamente requiere estar envuelto en la interacción social con los otros para obtener un óptimo desarrollo.

De igual manera se abordará a Vygotsky para explicar el juego como papel importante de la interacción social, y a Jerome Bruner, de la misma manera para hablar del juego. Por consiguiente se medita el peso que tiene la cultura en el sujeto, sin perder de vista que ésta es cambiante y dinámica.

³⁹ Id.

⁴⁰ Ibíd. p. 109

Por lo tanto la interacción social se refiere a las relaciones de intercambio que se establezcan con otras personas, las cuales generan un tipo de conocimiento y experiencias en cada sujeto.

Por otra parte se considerará a Piaget desde su enfoque psicogenético, para explicar el estado de maduración orgánica del niño, es decir la estructura biológica con la que el niño nace, por tanto se hablarán de los estadios del desarrollo del niño. Así mismo del uso del juego como algo lúdico. Para ello se hará referencia a los autores Piaget y Vygotsky, así como algunos seguidores, como Juan Delval, entre otros.

2.10.1 Método utilizado

Existen dos paradigmas de investigación, los cuales son: el Cualitativo y el Cuantitativo. Por lo que se contextualizarán por separado, para que sea más claro el comprenderlos.

“El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social...percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos.”⁴¹

El paradigma cualitativo se considera entonces más comprensible dentro de los fenómenos que suceden alrededor de él, incluyendo su vida social, todo lo ve de manera natural. Por lo que hace referencia que los hechos suceden de sujeto-objeto.

⁴¹ COOK Thomas D.; Reichardt Charles S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. España.: Morata. p. 62

La investigación cualitativa se sustenta en el énfasis que hace sobre los aspectos cualitativos de los hechos educativos. Existen varios métodos de investigación desde este paradigma, de los cuales trataremos algunos

El método clínico es un método utilizado por Piaget, el cual le permitió investigar esencialmente el desarrollo cognoscitivo del individuo y su visión del mundo en particular. Por otra parte se encuentra el método hermenéutico crítico, el cual se considera como una estrategia de investigación poco desarrollada.

El método etnográfico es un modelo surgido de la investigación antropológica y es esencialmente cualitativo y fenomenológico y pretende lograr el entendimiento humano de su contexto social. Este método se basa en la investigación participante y el análisis cualitativo de los datos.

Éste último, nos permite estudiar a las personas más detalladamente, donde entra la comprensión, ya que se estudia al sujeto, el desarrollo cognoscitivo y la visión del mundo que este tenga, es decir se toma en cuenta todo, porque todo es importante. Esto nos permite más ampliamente conocer el mundo desde una perspectiva diferente, es decir de cómo lo ven los demás.

El paradigma cuantitativo

“...es una realidad construida y compuesta de causas y efectos, para predecir y controlar eventos, comportamientos u hechos, donde el científico debe cuantificar las causas y los efectos, y con la intención de maximizar la objetividad de los datos y de los resultados, aísla o separa los datos de su contexto.”⁴²

En este caso, al paradigma cualitativo sólo le interesan las causas o los motivos más relevantes, no le interesan los sentimientos, ni valores, etcétera. Estos

⁴² GONZÁLEZ González, Norma. Ángeles Constantino, Martha Isabel. (2006). *“Investigación cuantitativa como estrategia de conocimiento, intervención y trabajo de las políticas de salud: Una aproximación desde México y Cuba”*. UAEM. p. 31

métodos buscan las causas del problema de manera fría e insípida, ya que solo mide los resultados, basándose en las estadísticas, teniendo ya las variables para este.

“Persigue la identificación de relaciones casuales entre variables. Basado en la psicología experimental utiliza diseños experimentales y cuasi-experimentales, e intenta garantizar su validez interna y externa, apoyándose en el control y comparación de grupos...”⁴³

Es decir, que trata de responder a la pregunta por qué ha sucedido un hecho, responde a las causas o motivos fundamentales. Para ello es importante mencionar a que se refiere cada uno de los métodos que componen a la teoría cuantitativa.

El método experimental es la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una disuasión o acontecimiento particular.

Existen varios diseños de investigación experimental algunos de los cuales son: método clínico, método etnográfico, hermenéutica crítica e investigación participativa.

El método cuasi- experimental se diferencia de los métodos experimentales debido a que carecen de control total sobre los estímulos experimentales, pero es necesario que el investigador tenga conocimiento pleno de cuáles variables no controla su método.

⁴³ QUESADA Perea, Rogelio. (2004). “Educación para la salud: (reto de nuestro tiempo)”. *El análisis de diferencias entre grupos*. Madrid.: Díaz de Santos. p. 368

Ya dadas las diferencias de los métodos, se dejará claro que el paradigma cualitativo fue el que se utilizó para llevar a cabo la investigación realizada en el Centro de Desarrollo Infantil 8.

Para ello se utilizó el método etnográfico el cual es de corte cualitativo. Este método "...puede aplicarse obviamente al estudio de la realidad educativa y su objetivo básico es aportar datos significativos de los escenarios educativos, actividades y creencias de los participantes."⁴⁴ Por lo tanto la etnografía utiliza de manera simultánea la observación, el análisis y la interpretación. Esto se refiere que en este método debe describirse todo lo que se observa, es decir una descripción amplia de todo detalle.

Como requisitos de una buena etnografía educativa Spindler (1992: 63-72) presenta una primera característica como es el requerimiento de la observación directa. No importa con qué instrumento, sistema de codificación, aparato de registro o técnicas son utilizadas, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción.⁴⁵

Es decir que mediante este método al llevarse a cabo se tratará de no intervenir durante el proceso para no alterar la información obtenida.

En segundo lugar, "el etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario, aunque no existe una norma rígida que nos indique el tiempo de permanencia en el escenario..."⁴⁶ Es decir que el investigador debe permanecer en el escenario para estar alerta cuando suceda un aspecto importante.

Como una buena condición de una buena etnografía educativa encontramos la necesidad de contar con un gran volumen de datos registrados. El papel del observador en este sentido será fundamental, recogiendo todo tipo de información a través de notas de campo o

⁴⁴ SANCHEZ Cerezo, Sergio. (1975). "Enciclopedia técnica de la educación, volumen 4". *Técnicas de la educación*. Texas.: Santillana. p. 7

⁴⁵ BERTELY Busquets, María. (2000). "Conociendo nuestras escuelas". *Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. España.: Paidós. p. 45

⁴⁶ Id.

utilizando los recursos tecnológicos disponibles en la actualidad, tales como grabaciones en audio y video, películas, fotografías, etcétera...³

El investigador al estar tomando nota, tomará todo en cuenta como aspectos importantes, y podrá utilizar la tecnología.

“Una cuarta condición a tener en cuenta es el carácter evolutivo del estudio etnográfico; en un principio el etnógrafo debe introducirse en el campo con un marco de referencia lo suficientemente amplio que le permita abarcar con una gran amplitud el fenómeno objeto de estudio.”⁴⁷ En este caso el investigador debe tener una información base, sobre su objeto de estudio.

“Como quinta condición nos encontramos con la utilización de instrumentos en el proceso de realizar una etnografía. Los registros de las observaciones y de las entrevistas son la base del trabajo etnográfico, pero pueden utilizarse otros instrumentos tales como cuestionarios...”⁴⁸

Es decir se realizarán entrevistas o cuestionarios para enriquecer su investigación. Por tal motivo este método fue el que se llevó a cabo para realizar la investigación cualitativa. Después se utilizó la técnica de observación participante. En la opinión de Bertely

El método más importante de la etnografía es el de la observación participante, que tiende a ser una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación... la idea central de la investigación es la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución... esto supone el acceso a todas las actividades del grupo, de manera que es posible la observación desde la menor distancia posible, incluso la vigilancia de las experiencias y procesos mentales propios...⁴⁹

⁴⁷ Id.

⁴⁸ Id.

⁴⁹ WOODS, Peter. (1987). “La escuela por dentro”. *La etnografía en la investigación educativa*. España.: Paidós Ibérica. p. 49--50

En esta técnica se puede realizar estando dentro de un grupo o de una institución para observar todas las actividades que se realizan, mediante el registro de observación, uno de los instrumentos que permiten recabar la información de campo; en este tipo de registro es conveniente incluir simbología como apoyo. El registro simple se elabora el mismo día, y a más tardar un día después de la elaboración se construye el registro ampliado con el fin de no olvidar detalles que pueden ser de suma importancia al momento de interpretar los acontecimientos.

De acuerdo al paradigma cualitativo, el método etnográfico permitió lograr el entendimiento humano de su contexto social, es decir ayudó a ver cómo se desarrollaron los niños en su entorno, en este caso en el CENDI.

Gracias a este método fue posible darnos cuenta que los niños de 2 a 3 años y medio de la sala de maternal II, no interaccionan entre ellos durante las distintas actividades que realizan diariamente dentro y fuera de la sala.

CAPÍTULO III. PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Para llevar a cabo la elaboración de la propuesta de intervención, se analizaron las características y estadios que presenta el niño en esa edad. Sin lugar a duda se considera al juego como la principal herramienta para favorecer la interacción social en el infante, ya que una de sus principales características es ser lúdico por naturaleza. Por tal motivo se consideró necesario diseñar un plan de acción compuesto por 3 estrategias con 4 actividades cada una, con el fin de favorecer la interacción entre los niños de 2 a 3 años de edad; utilizando el juego como favorecedor de relación entre los niños de maternal II, logrando así la socialización entre ellos, ya que al tomarse de las manos aprenderán a convivir y a divertirse juntos sin pelear.

El principal motivo de aplicar 3 estrategias fue el de favorecer la socialización en el niño mediante tres rutas estratégicas distintas, la primera hace referencia a la convivencia en pequeños y grandes grupos mediante la estrategia del canto. La segunda estrategia tiene el mismo propósito a cumplir utilizando el juego como recurso. La tercera y última se diseñó tomando en cuenta las dos primeras, combinándolas entre sí: el canto y el juego, dando como resultado un total de 12 actividades, distribuidas en 4 por estrategia. Este número se consideró necesario para cumplir el objetivo planteado y cubrir los tiempos y espacios de aplicación en los que se acordó con la encargada de la sala.

Uno de los principales factores a considerar en el trayecto del proceso de aplicación será el de tomar en cuenta la versatilidad de los individuos a intervenir. Por lo tanto el plan puede ser flexible y sujeto a cambios, sin perder de vista el

propósito a cumplir. El cual hace referencia al mejoramiento de las relaciones sociales entre iguales.

3.1 Presentación de estrategias de intervención

Estrategia #1: Fomento a la interacción social, en pequeños y grandes grupos mediante el canto.

Objetivo: Lograr que los niños de maternal II interaccionen entre ellos a la hora del juego.

Argumentación Pedagógica: El canto fomentará la relación entre los niños de maternal II, logrando así la socialización entre ellos, ya que al tomarse de las manos aprenderán a convivir y a divertirse juntos sin pelear.

Actividad 1: Juguemos a cantar

Objetivo específico:

Lograr que el niño se relacione con los demás mientras canta. Para fortalecer la convivencia entre ellos.

Materiales:

Una grabadora, un disco con la canción a trabajar, un espacio libre.

Tiempo:

De 10 a 15 minutos.

Procedimiento:

- Se les pide a los niños que formen un círculo, se les dice que cantarán y se abrazarán según lo que pida la canción.
- Se les pone un ejemplo: “que se abracen todos los que traigan tenis” y así pedirles que se abracen todos los que en la canción se vayan mencionando.

- Se canta la canción: “Al calor, al calor, al calor de la alegría, yo quiero que tú me lleves al calor de la alegría. ¡Los del Cendi 8!, ¡los del Cendi 8, los del Cendi 8 del alma mía yo quiero que tú me lleves al calor de la alegría! (como todos son del Cendi 8, todos se abrazan) ¡los que comieron, los que comieron, los que comieron del alma mía yo quiero que tú me lleves al calor de la alegría”.
- Así se buscan distintas frases de manera que todos se abracen y convivan.

Evaluación:

Se realizar por medio de un registro de observación, donde se plasmen los datos sobre quién realizó la actividad y cómo la realizó. Para conocer quién abrazó y quién no.

Actividad 2: La rueda de San Miguel

Objetivo específico:

Propiciar la socialización en grupo. Para desarrollar la convivencia grupal entre niños y niñas.

Materiales:

Espacios libres y niños.

Tiempo:

15 a 20 minutos, repetir la actividad de tres a cuatro veces.

Procedimiento:

- Se invita a los niños para que pasen al medio de la sala a formar una rueda con los niños tomados de las manos.
- Se les pide que canten y giren en círculo.
- Se canta la rueda de San Miguel: “a la rueda, a la rueda de san miguel, san miguel todos comemos camote y miel, a lo maduro a lo maduro el que no /se abrace/ cabeza de burro. A la rueda, a la rueda de san miguel, san miguel, todos

comemos camote y miel, a lo maduro, a lo maduro, el que no /brinque/ es cabeza de burro.

- Pedirles otras cosas como: correr, gritar, abrazarse en parejas, bailar, etc.
- Los niños deben realizar las acciones pedidas por la canción.

Evaluación:

Se realiza por medio de un registro de observación, donde se anotará lo que ocurre mientras juegan.

Actividad 3: Jugando y aprendiendo

Objetivo específico:

Lograr que los niños interaccionen entre ellos a la hora de cantar para desarrollar el respeto y convivencia en pequeños grupos.

Materiales:

Espacio libre y niño.

Tiempo:

15 minutos, realizar la actividad dos veces.

Procedimiento:

- Se invita a los niños a que pasen a formar una fila horizontal e imitar los movimientos y letra de la canción
- Se dan instrucciones que al cantar la canción realicen también lo que se pida.
- Exponerles un ejemplo, realizándolo las mímicas de la canción dos adultos.
- Ponerles la canción: “el gran camión”. “ruedan y ruedan las llantas del gran camión; el Claxon hace pip pip pip al sonar, los limpiadores hacen suib suib suib al llover; grita grita mi chofer, pasen para atrás; las luces hacen brin brin brin. Las

Luces hacen brin brin brin al llegar la noche, el niño en el camión durmiendo va, durmiendo va, durmiendo va chip Chip”.

- Repetir la canción con otras acciones como cantar, aplaudir, etcétera.

Evaluación:

Se llevara acabo mediante una lista de cotejo, plasmando los resultados de quien realizó la actividad.

Actividad 4: Expreso mi amor cantando

Objetivo específico:

Expresar amor y afecto mediante el canto. Para desarrollar la capacidad de demostrar distintas emociones.

Materiales:

Casete, disquete o CD con canciones infantiles seleccionadas y una reproductora.
Cantar la canción 4 veces o hasta que sea necesario.

Tiempo:

25 minutos

Procedimiento:

- Se les pide a todos los niños a cantar esta canción: “Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño es para ti”.
- Al terminar la canción pedirles que se den un abrazo entre dos niños, es decir en binas.
- Se vuelve a cantar la canción y pedirles que se abracen de tres en tres.
- Se pide a los niños que canten la canción y que se abracen todos.

- De nuevo se les pide que canten la canción y decirles que abracen al compañerito que ellos quieran.

Evaluación:

Se toma nota sobre lo que suceda durante la actividad. Para conocer quiénes acceden a abrazarse y quiénes no.

Estrategia # 2: Favorecer la socialización mediante el juego en pequeños y grandes grupos

Objetivo: Integrar grupos de iguales y establecer relaciones de amistad.

Argumentación pedagógica: Habilitará la socialización entre compañeros, logrando las relaciones interpersonales de grupos mixtos.

Actividad 1: Armando torres

Objetivo específico:

Lograr la integración con sus iguales en una situación lúdica

Materiales:

Espacios libres y niños.

Cubos de diferentes tamaños y colores.

Tiempo:

20 minutos

Procedimiento:

- Se les invita a los niños a formar un círculo, tomándose de las manos.
- Posteriormente se les pedirá que se sienten en el piso, dejando espacio en el medio para que los niños puedan desplazarse.
- Se les entrega a cada uno de los niños dos o tres piezas

- Se les explica que pasen uno por uno a colocar sus piezas y así ir construyendo una torre.
- Se da comienzo a la actividad invitando a uno de los niños.

Evaluación:

Mediante una lista de cotejo, se plasman los resultados de quien realizó la actividad.

Actividad 2: Juego de bolos

Objetivo específico:

Desarrollar la capacidad de jugar en un gran grupo y de compartir con los demás, respetando turnos.

Materiales:

10 botellas de plástico, dos palos de escoba y una pelota.

Tiempo:

25 minutos

Procedimiento:

- Se colocan 10 botellas de plástico en algún espacio del suelo, formando un triángulo con todas ellas.
- Se delimita la pista de bolos con dos palos de escoba.
- Se les enseña a los niños cómo tirar la pelota, haciendo un modelado de la manera de tirarla.
- Se les pide los niños que formen una fila y que uno por uno realicen la acción.
- Solicitarle a los niños que están en la fila de espera, que le echen porras a sus compañeros: "si se puede".

- Al realizar la acción de tirar los bolos cada niño, aplaudirle, hayan tirado o no las botellas y decirles que lo hicieron muy bien.

Evaluación:

Se realizará un registro de los cambios observados en los niños mediante una lista de cotejo.

Actividad 3: El barquito

Objetivo específico: Interactuar lúdicamente entre los niños, para establecer relaciones amistosas entre ellos.

Materiales: Espacio abierto, varios grupos de tres niños.

Procedimiento:

Se da comienzo a la actividad, diciéndoles:

Vamos a hacer como hace el barquito.

¿Qué es el barco? Esperar la respuesta de los niños

Vamos a formar equipos de dos.

Se les invita a que participen colocándose de dos en dos, uno enfrente del otro y se sienten en el piso tomados de las manos y realicen los movimientos que se les vaya indicando por medio del modelado de la interventora y un niño.

Una vez colocados se procederá a cantar la siguiente canción: “Barquito, barquito navego despacito. Arriba, abajo, las olas se van, a un lado, a otro y no volverá”.

Evaluación:

Observar el comportamiento de cada uno de los niños y plasmarlos en una hoja en blanco.

Actividad 4: ¡Simón dice!

Objetivo específico:

Lograr la integración grupal en el aula, para la obtención de un ambiente amistoso y social. Además de acatar órdenes.

Materiales:

El cuerpo humano, juguetes

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Pedirles a los niños que se tomen todos de la mano formando un círculo.
- Se les da a los niños consignas para que las realicen, ejemplo: ¡vamos a abrazarnos todos!
- Se da otra consigna como: ¡a ponernos todos de trenecito! e imitar al trenecito: pupú chucuchucu, pupú chucuchucu...
- Decirles: ahora vamos a correr todos alrededor del salón.
- Se les pide también: ¡vayamos todos por un juguete!
- ¡Ahora vamos todos a dejarlo!
- Se les solicita también que todos se sienten, etc.
- Al final platicar con ellos y decirles qué bonito es jugar con sus compañeros sin pelear.

Evaluación:

Tomar nota de todo lo que sucede durante la actividad, para saber en qué porcentaje se cumplió el objetivo.

Estrategia # 3: Aprender a compartir y convivir con los compañeros a la hora del juego.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de socialización mediante el juego, para el logro de relaciones amistosas.

Argumentación pedagógica: El juego desarrollará la interacción social, y así compartir tanto objetos como emociones. Estimulará a los niños a convivir y socializarse con alegría.

Actividad 1: Intercambiamos juguetes

Objetivo específico:

Desarrollar la capacidad de compartir objetos, para lograr una mayor convivencia en el grupo.

Materiales:

Varios juguetes, área despejada (suelo).

Tiempo:

25 minutos o más

Procedimiento:

- Se les pide a los niños que se sienten en el suelo, formando un círculo.
- Se les entrega a cada niño un juguete.
- Se les dice que jugarán un momento con él, ya que lo pasarán al compañero de al lado.
- Se les deja que jueguen un momento con ellos (de 3 a 5 minutos).

- Al pasar el tiempo asignado, se les pide que le presten el juguete al compañero de al lado. (cada niño rotará su juguete al niño de al lado, de la misma manera recibirá uno también).
- Se repite la acción hasta que todos hayan jugado con todos los juguetes.
- Al terminar se les felicitará por compartir todos sus juguetes, dar un breve discurso de la importancia de compartir.

Evaluación:

Se registran en una hoja lo que sucede al momento de pedir que compartan sus juguetes, para saber si se obtuvieron buenos resultados.

Actividad 2: El trenecito

Objetivo:

Lograr la convivencia entre los niños con respeto. Así aprenderán a estar juntos y compartir sus emociones.

Materiales: espacio libre, la canción del trenecito y los niños.

Tiempo: 25 minutos aproximadamente.

Procedimiento:

Se realiza un cuestionamiento sobre el tren, con las siguientes preguntas:

- ¿Quién conoce el tren? ¿se han subido a un tren? ¿saben cómo hace el tren? Explicarles que vamos a jugar a imitar un tren.
- Se les pide a los niños que se formen en trenecito (en fila)
- Posteriormente se pone la canción e invitarlos a cantar y jugar.

Canción: el trenecito

Corre, corre tren de Educación Inicial

Apúrate mi amiguito, que ya vamos a llegar
Pronto llega a la estación del tren y comienza a saludar
Vamos pronto todos juntos que ya es hora de empezar,
Ya viene el tren a la estación, viene cantando y bailando esta canción

Corre, corre tren de Educación Inicial
Apúrate mi amiguito, que ya vamos a llegar
Pronto llega a la estación del tren y comienza a saludar
Vamos pronto todos juntos que ya es hora de empezar,
Ya viene el tren a la estación, viene cantando y bailando esta canción.

Evaluación:

La evaluación se desarrollará mediante un diario de observación, donde se colocarán los datos observados en la realización de la actividad.

Actividad 3: Compartiendo mis juguetes

Objetivo específico:

Desarrollar la capacidad de compartir, para lograr una mejor socialización.

Materiales:

Varios juguetes, área despejada (suelo).

Tiempo:

20 minutos o más

Procedimiento:

- Pedirles a los niños un día antes que lleven un juguete de su casa a la sala, el que más les guste.
- Se invita a los niños a formar un círculo sentados en el suelo.

- Se les indica que el día de hoy jugarán con los juguetes de sus compañeros.
- Después se le señala que un niño debe ponerse en el medio del círculo con su juguete en la mano.
- Se les pregunta a quién se lo quiere prestar para que juegue, ya que decida con quién, se dirigirá hacia el niño para prestarle su juguete.
- A la hora de entregar el juguete, se le pide al niño que se lo prestó que se levante y dé un abrazo.
- Ahora el niño al que se le prestó el juguete se pondrá de pie en el medio del círculo para hacer entrega de su juguete a uno de sus compañeros.
- Se felicita al niño que vaya prestando su juguete.
- Procurar que todos tengan un juguete prestado.

Evaluación:

Registrar en una lista de cotejo quién presta su juguete y quién no.

Actividad 4: Digo <<por favor>> y <<gracias>>

Objetivo específico:

Lograr que el niño interiorice ciertas normas de cortesía, para facilitar su relación con los demás.

Materiales:

Juguetes y niños.

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Se les pide a los niños que se sienten en el piso formando un círculo.

- Se les indica que tomen un juguete y decir: este juguete es para Daniela, ¡pásenlo por favor! El juguete debe circular por las manos de los niños hasta llegar a manos de Daniela.
- Al momento que la niña Daniela recibe su juguete se le pide que le dé las gracias a sus compañeritos.
- De nuevo se repite el procedimiento con otro juguete dirigido hacia otro niño.
- Si hay una equivocación el juego se debe comenzar nuevamente.
- Se repite la actividad hasta que todos los niños obtengan su juguete.
- Una vez que el juguete llegue a su destino, se pide a los niños que aplaudan porque los hicieron muy bien.
- Al final dejar que todos jueguen un momento con el juguete que se les otorgó.

Evaluación:

Registrar los datos sobre quiénes realizaron la actividad y cómo la hicieron, mediante una lista de cotejo.

3.2 Determinación de condiciones de aplicación

Las estrategias a trabajar se aplicarán entre un lapso de 15 a 20 minutos cada actividad, una o dos por día dependiendo de la disponibilidad e interés de los niños. Las estrategias a aplicar están fundamentadas en el juego, ya que cuando son pequeños es una de las actividades que desarrolla cotidianamente y se partirá de él para enfocarlo a sus aprendizajes de forma lúdica y divertida que le agrada y sin darse cuenta aprenderá al mismo tiempo.

3.3 Formas de evaluación

Las estrategias de intervención aplicadas a los niños, se evaluarán mediante registros de observación, donde se plasme lo que realizaron los niños en cada actividad descriptivamente, con sus respectivos gestos, actitudes, etc. Por otra parte se evaluará mediante listas de cotejo donde se anotará quién accedió a las actividades, quién participo, quién no, para completar los registros.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

En el presente apartado se relatarán los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias detalladamente, de esta manera se podrá dar cuenta si se cumplieron o no los objetivos planteados en cada actividad.

4.1 Descripción del proceso de intervención

Estrategia # 1

Actividad 1: Juguemos a cantar

Objetivo: Lograr que el niño se relacione con los demás mientras canta, para fortalecer la convivencia entre ellos.

Para la implementación de la actividad se utilizó una reproductora y un CD con la canción correspondiente a trabajar, en este caso la del “Al calor de la alegría”; de igual manera se despejó el área de la sala de maternal II, para que los niños logaran expandirse por la misma y realizar algunos movimientos corporales.

Al realizar dicha actividad los niños mostraron al principio confusión al no conocer con perfección la letra de la canción, por lo que poco a poco y con apoyo de la interventora y la música del CD, los niños fueron entonando, algunas frases de la canción. La niña Amelí le costó mayor trabajo integrarse al juego debido a que es una niña de nuevo ingreso en la sala; al ser invitada a integrarse a la actividad decía que no y se iba a sentar en las sillitas, por lo que no se le insistió más en ese momento, esperando que lo hiciera por iniciativa propia.

Fernanda y Sofía son de las niñas que al principio se distinguían por ser de las que poco se integraban a las rondas y al trabajo en equipo, en esta actividad lo hicieron satisfactoriamente debido a que al pedir la canción que se abrazarán acudían a hacerlo con sus compañeros, de la misma manera participaron al pedir la canción que brincaran, que se besaran; la mayoría de las veces ellas eran las que elegían a sus compañeros para realizar lo que la canción ordenaba, aunque en dos ocasiones sus compañeros las eligieron a ellas, como fue el caso de la niña Daniela, que se acercó a Sofía para darle un beso, por otra parte la niña Constanza se acercó a Fernanda para abrazarse.

El resto de los niños también participaron en la actividad favorablemente. Ya que realizaron todas las acciones. En gran variedad de ocasiones lo hacían con el de al lado o de frente, o bien con los que se encontraban más cerca de ellos.

La niña Sofía en algunas ocasiones optaba por realizar las acciones con la interventora o con la educadora o auxiliares presentes, una vez que las abrazaba se le invitaba a que abrazará a algunos de sus compañeros. lo cual se logró en ese momento, ya que acudió a participar con su compañera Pamela dándole un abrazo, Pamela respondió al abrazo de Sofía, al realizarlo se les felicitó diciéndoles que ésta muy bien que se abracen entre compañeros y que se aprecien.

Constanza se mantuvo aislada en gran parte de la actividad, en la mayor parte del proceso se le estuvo invitando a incorporarse, hasta lograr que lo hiciera, una vez logrado que se integrara se le invitó a participar, motivándola a que dirigiera una de las órdenes que la canción pide que se hagan, fue entonces cuando ella dijo: “los que traen zapatos” fue así como se originó su participación e interacción con sus compañeros mediante esta actividad. Posteriormente siguió participando y realizando lo que los demás decían en la canción.

Daniela era caracterizada en la sala por no hablar, al igual que Fernanda, debido a que su lenguaje era pobre, por lo que en la presente actividad se observó que desarrollaron un lenguaje más que apropiado a su edad, al observar que éste fue de manera clara y correcta. Al momento de invitar a todo el grupo a participar en la actividad rápidamente se integró formando el círculo e incluso cantando la canción al ritmo, por lo que se observó que participó benéficamente en la actividad, además de observar su desarrollo del lenguaje.

Actividad 2 La rueda de San Miguel

Objetivo: Propiciar la socialización en grupo. Para desarrollar la convivencia grupal entre niños y niñas.

En esta actividad sólo se necesitó utilizar un espacio libre dentro de la misma sala y la participación de los niños.

Al iniciar la actividad se les pidió a los niños que pasarán al centro del aula; además se les invitó a formar un círculo para jugar a la ronda “La rueda de San Miguel”, la cual era conocida por todos ellos, a pesar de casi no practicarla en el aula. Debido a ello todo el grupo se integró.

Al pedirles que entonaran la canción agarrados de las manos y que giraran hacia la derecha, rápidamente se observó respuesta a la petición, y lo realizaron inmediatamente, fue así como todos los niños empezaron a cantar girando tomados de la mano, durante la entonación se les pidió que todos se abrazarán y el que no lo hiciera se quedaría de burro, todos los niños acudieron a uno de sus compañeros para abrazarse y no quedarse de burros, la mayoría se abrazaban entre dos, aunque algunos lo hacían entre tres o más.

La niña Yanli abrazó a Fernanda, por otra parte el niño Erick abrazó a su prima Ana, mientras los niños Carlos, Eitan y Constanza se abrazaron los tres juntos, al

igual que Sofía, Daniela y Pamela. También hubo quienes se abrazaron en gran multitud como lo fueron Lía, María Fernanda, Laura, Carmelita, Irene, entre otras. Al verlos abrazarse, la niña Amelí se acercó a ellos y los abrazó también.

Nuevamente se les pidió a todos que se formaran en círculo, para volver a cantar, fue entonces cuando se les pidió que se abrazaran todos juntos, la gran mayoría se abrazaron todos juntos, excepto Constanza y Fernanda ya que se abrazaron ellas dos solas, por lo que se les invitó a unirse a los demás, lo cual realizaron de inmediato.

De nueva cuenta se entonó la canción diciendo: “a la rueda, rueda de San miguel, todos comemos camote y miel a lo maduro a lo maduro, el que no se abra se queda de burro”, una nueva indicación es que se abracen en grupos de dos, las hermanas Irene y Adilene se abrazan, Yanli y su compañera de al lado. Fernanda se abraza con Sofía, Yanli abraza a Lía, Daniela se abraza con Pamela. Al observar que algunos de los niños se quedaron de pie sin abrazar a nadie, la interventora se acercó a ellos y les pidió que abracen a uno de sus compañeros, fue entonces cuando el niño Eric abrazó a su prima, la niña Daira abrazó a Carmelita y el niño Carlos corrió a abrazar a su compañero Eitan. De esta manera se logró que se abracen todos en binas entre compañeros.

La siguiente indicación consistió en que todos deben sentarse; Pamela y Daira se quedaron paradas pero tomadas de las manos, se les invitó a sentarse ya que de lo contrario, como dice la canción, se quedarían de burras, pero no quisieron hacerlo, por lo que se les dejó y no se les insistió más.

De tal manera que se optó por realizar la última indicación, la cual fue que canten, en ese momento interviene la auxiliar preguntándoles que si saben cantar, al responder los niños que si saben, se les pidió que se sentaran todos en el piso formando un círculo.

Posteriormente se les preguntó “¿quién quiere pasar al frente a cantar una canción?” en ese instante la niña Sofía levantó la mano, dijo que ella cantaría, pero al pedirle que lo hiciera se quedó callada, se le preguntó a Sofía qué canción quiere cantar, la niña Sofía dijo “la rata vieja”. Pero la niña Sofía no se animó a cantarla por lo que se les solicitó a todos que la cantaran juntos, los niños, al igual que la niña Sofía, comenzaron a cantar la canción de la rata vieja. “Una rata vieja, que era planchadora, por planchar su falda, se quemó la cola, se puso pomada se amarró un trapito y a la pobre rata le quedo un rabito, lero, lero, lero, lero, lero, la rata vieja no sabe planchar”.

Todos los niños participaron en la entonación de la canción e hicieron las mímicas que le corresponden a ésta. Todos se encontraban dispersos por la sala de pie, pero todos participaron.

Actividad 3: jugando y aprendiendo

Objetivo: Lograr que los niños interaccionen entre ellos a la hora de cantar, para desarrollar el respeto y convivencia en pequeños grupos.

Para la realización de la presente actividad se utilizó un espacio libre, por lo que se recurrió a desalojar el área principal de la sala de maternal II.

La presente actividad fue realizada a 18 niños, debido a la falta de tres de ellos, los cuales son Erick, Carmelita y Pamela.

Antes de dar inicio a la actividad se les dijo a los niños que jugaran a cantar todos juntos una canción que se llama “El gran camión” y que al momento de cantarla deberán realizar las mímicas que ésta pide.

La interventora, con ayuda de la educadora, cantó en conjunto la canción frente a los niños con las mímicas correspondientes para que posteriormente ellos la

canten. De tal manera que una vez enseñada la canción ellos iniciaron a cantarla y realizar los movimientos de la misma.

Al dar comienzo al juego fue divertido para los niños el desplazarse por todos los lugares de la sala; se mostraban sonriendo, trataban de ir siempre detrás de su compañero de fila; en varias ocasiones fueron ellos quienes dirigían la dirección de por donde se desplazaba el camión, en las cuales se les dio prioridad a Fernanda, Constanza, Yanli, Daniela y Sofía, por ser ellas quienes asumen menor convivencia con sus compañeros dentro y fuera del grupo. Aunque se le tomó importancia a todo el grupo para el logro de la convivencia general.

Fue una actividad que complementó sus conocimientos anteriores, pues se estaba trabajando en esa ocasión con los medios de transporte y la actividad de la canción que hace referencia al camión, sirvió para reafirmar sus conocimientos; aprendieron a realizar movimientos acorde a cada uno de los sonidos y las acciones que emite y pide la canción del gran camión. Además se potencia el desarrollo de su lenguaje debido a la letra de la canción, ya que todos la entonaron con satisfacción.

Finalmente todos parecían divertirse al cantarla, por lo que se considera que la actividad realizada tuvo éxito ya que todos participaron en todo momento y realizaron adecuadamente los sonidos y mímicas de la canción.

Actividad 4: Expreso mi amor cantando

Objetivo: Expresar amor y afecto mediante el canto, para desarrollar la capacidad de demostrar distintas emociones.

Para llevar a cabo la actividad se requirió de una reproductora de sonido, un CD con la canción de Barney y el área libre de la misma sala.

En la presente actividad se contó con la participación de 19 niños, ya que 2 de ellos no asistieron a la estancia infantil, los cuales son Eitan y Lía.

Para dar inicio a la actividad se instaló la grabadora para poner el CD, debido a que ésta se trata de cantar una canción de Barney y realizar los movimientos o acciones que ella se pide. Para ello se invitó a todo el grupo a formar un círculo grande.

Desde el momento en que los niños escucharon la canción de Barney se tomaron de la mano y comenzaron a cantar, te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo un beso te diré, mi cariño es para ti. Te quiero yo y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor....

Al observarse la reacción de los niños se aprovechó para explicarles que las personas debemos expresar nuestro cariño de distintas formas, se les preguntó cómo demuestran ellos el cariño a las personas que quieren, por lo que la niña Yanli respondió “yo le doy un abrazo y un beso a mi mami”. Por lo que se respondió que ésta muy bien que le demuestre el cariño a su mamá de esa manera y se le agradece el haber participado; posteriormente la niña Pamela dice que ella también abraza a su mamá y a su papá y a su hermanito. Fue de esa manera como se obtuvo participación de la mayoría de los niños. Al observarse que algunos niños no participaban, como el caso de Daniela se les preguntó directamente cómo le demuestran el cariño a su familia; Daniela contestó que los abraza. De esta manera se invitó a participar a los demás y a pesar de obtener las mismas respuestas de la mayoría de ellos. Se les agradeció a todos por participar.

Después de la conversación que se tuvo con los niños se volvió a poner la canción y se formó un círculo amplio invitando a la educadora y asistentes a participar; quienes accedieron a colaborar amablemente.

Al momento de que la canción menciona sobre el abrazo y el beso, los niños acuden a abrazar y besar a uno de sus compañeros. Al volver a repetir la canción el abrazo, se les pide a todos los niños que se abracen entre todos, a lo cual accede la mayoría ya que algunos quedaron abrazados de dos en dos, como fue el caso de Constanza y Fernanda, de Carlos y Eric.

Finalmente todos participaron y respondieron bien a la actividad. Al término de la canción los niños se desplazaron a pedir agua, otros a sentarse y jugar en el piso. Mientras que Fernanda y Eric siguieron jugando tomados de la mano y abrazándose.

Estrategia # 2

Actividad 1: Armando torres

Objetivo: Lograr la integración con sus iguales en una situación lúdica, para fortalecer la convivencia grupal.

En esta actividad se utilizó unos juegos de ensamble de distintos tamaños y colores al igual que el área de la sala de maternal II, despejada para permitir a los niños armar la gran torre.

En este día en que se realizó la actividad “armando torres” asistieron a la estancia 19 niños, de los 21 que son en total. De éstos, 4 son niños y 15 niñas.

Para comenzar a realizar la actividad se les invitó a los niños a formar un círculo y subsiguientemente sentarse en el piso. Una vez ya sentados en círculo; se procedió a entregar a cada uno de los niños tres o cuatro piezas de colores: azul, rosa, amarillo, rojo, anaranjado, verde y morado; después de entregar las piezas se les explicó que cada uno de ellos pasarán al frente en orden para ensamblar las piezas y así formar una gran torre con las piezas de todos, por lo que se les preguntó quién quería dar inicio colocando las primeras piezas, la gran mayoría

levantó la mano, por lo que se optó por invitar al niño Sebastián a pasar, por lo que paso rápidamente al frente del círculo y colocó sus piezas en el piso formando así las bases de la torre que más adelante entre todos los niños formaron.

Posteriormente pasó la niña Sofía, ya que de manera independiente se levantó de su lugar a ensamblar sus piezas sobre las que ya estaban puestas. De esta forma fue pasando uno por uno, aunque en ocasiones se levantaban tres o más niños, en ese momento es cuando la interventora interviene y les pide que lo hagan de uno por uno. Los niños que sitúan su pieza, minutos después regresaban a su lugar, dándoles la oportunidad a que pase otro compañero. La interventora les daba un aplauso, en compañía del grupo, para el niño que iba dejando su pieza en la torre, felicitándolos así a todos los que participaban.

Los niños con ayuda de la interventora fueron armando la torre. Yanli y Lía fue quienes no quisieron participar en un primer momento de armar la torre, ya que de manera individual se encontraban jugando con sus cuatro piezas y se resistían a colocarlas en la torre que estaban formando sus compañeros, ya que decían que eran de ellas. Fue entonces cuando la interventora les dijo que es importante cooperar entre todos, y trabajar todos juntos porque son compañeritos y se deben apoyar y de esa manera entre todos formarán la torre más alta del todo el CENDI, y que si ellas no ponen sus piezas la torre quedará chiquita. En ese momento las niñas se quedaron en su lugar y siguieron jugando solas.

Mientras tanto el resto de los niños se mostraban interesados en la actividad buscando formar la torre más alta.

Casi al término de la actividad, cuando los niños ubicaron sus piezas se acercó la niña Yanli diciendo “ahora yo, ahora yo”, y colocó sus piezas en la torre, por lo que se le felicitó diciéndole que lo hizo muy bien, que ahora la torre estaba más grande. Posteriormente la niña Lía hizo lo mismo y se acercó a poner sus piezas, por lo que de igual manera se le felicitó.

Al final de la actividad la interventora les pidió que entre todos se dieran un aplauso porque les quedó muy bonita la torre.

Actividad 2: Juego de bolos

Objetivo: Desarrollar la capacidad de jugar en un gran grupo y de compartir con los demás, respetando turnos.

Este día asistieron 16 niños, de los cuales 3 son niños y 13 niñas.

Para llevar a cabo la actividad fue necesario conseguir el siguiente material: bolos de plástico, una pelota, y un gis de color para pintar la línea de donde los niños lanzarán la pelota.

Para dar inicio a esta actividad fue necesario invitar a los niños al patio de la institución, ya que por cuestiones de espacio se consideró más conveniente.

Antes de iniciar la actividad se adecuó el área donde se aplicará acorde a los que se necesitará, por lo que se colocaron los bolos en hilera a una distancia moderada al lugar donde se posicionarán los niños.

Ya estando en el patio se les explicó a los niños que jugarán a los bolos, se les pidió que formarán dos filas por afinidad, es decir que cada quien se sitúe en la fila que mejor prefiera. Después se les mostró una pelota y la interventora les explicó realizando una simulación de cómo lo harán, se les dijo que deberán tumbar los bolos con la pelota.

La interventora invita a pasar al primero de una de las filas, el cual se trata del niño Eric; al aventar éste la pelota, la interventora les pidió a los niños que todos le aplaudieran y le echen porras diciendo “Eric, Eric, Eric”; el niño Eric logró tirar dos bolos; después se invitó a Fernanda, quien se posiciona en primer lugar de la otra

fila, la niña tiró la pelota mientras los niños les echaban porras sin importar que no tirara ningún bolo.

Después siguió de tirar la pelota la niña Lía, la cual logró tirar un bolo. De igual manera siguió la niña Fernanda y logró tirar dos bolos, de la misma manera que a los demás, sus compañeros les echaron porras.

Posteriormente cada uno de los niños tiró la pelota hacia los bolos, las niñas Yanli, Sofía, Constanza, Pamela, Irene, Adilene y Carmelita pasaron a tirar la pelota, pero se les desvió para otro lado, por lo cual no lograron tumbar ningún bolo.

Por otra parte los niños Carlos y Eitan lograron tumbar un bolo. Mientras tanto Sebastián no logró tumbar ningún bolo. Y las niñas Laura, María y Daniela no lograron tirar dos bolos.

Lo importante es que todos los niños participaron satisfactoriamente durante toda la actividad. Al finalizar se felicitó a todos los niños diciéndoles que todos lo hicieron muy bien.

Actividad 3: El barquito

Objetivo: Interactuar lúdicamente entre los niños, para establecer relaciones amistosas entre ellos.

Para llevar a cabo la presente actividad fue necesario contar con una reproductora de sonido y un CD con la canción “barquito” y un área despejada, en este caso la sala de maternal, haciendo las mesas y sillas a un lado para obtener el espacio adecuado.

Esta actividad se dio inicio preguntándoles a los niños sobre el tema del barco, se les preguntó si conocen los barcos, los niños respondieron que sí, que el barco

pirata, otros contestaron con ayuda de la educadora que las carabelas de Cristóbal Colón; después de interrogar a los niños se le dijo que cantaran una canción de un barquito, se les preguntó que si les gusta cantar, por lo que respondieron que sí. La mayoría de los niños conocen la canción debido a que la educadora se las ha puesto anteriormente en la sala.

La interventora les dijo a los niños que para cantar la canción del barquito es necesario que se ubiquen en binas, es decir de dos en dos. Para ello se les dio la indicación a los niños que busquen a un compañerito con quien quieran cantar la canción, ya que realizarán los movimientos que obedecen a canción con ellos, por lo tanto se apoyó a que cada niño obtuviera su pareja para dar inicio con la actividad.

Algunos de los niños eligieron su compañero por sí solos, como es el caso de Sofía que se acercó a Daira tomándola de las manos, de igual manera Constanza se acercó con Lía, Yanlin con Carmelita, Eric con Carlos y Eitan con Sebastián, mientras otros no eligieron a nadie quedándose de pie solos, como le sucedió a Daniela, Pamela, Fernanda, María, Irene y demás, fue ahí cuando la interventora se acercó a ellos preguntándoles con quién se quieren poner para cantar la canción, fue de dicha manera como se organizó el resto de los equipos ya que Fernanda se quiso ir con Daniela, Irene con Adilene, y así sucesivamente.

Finalmente, al tener cada quien su pareja, se dio inicio con la canción de prueba para enseñar a los niños los movimientos que debieran hacer.

La interventora cantó y realizó la actividad con la educadora con el propósito de que los niños las observaran y realizaran ellos los mismos movimientos. Para realizarlos se sentaron en el piso tomándose de las manos teniendo las rodillas inclinadas, tocándose los pies con los pies de sus compañeros. De esa manera los niños cantaron la canción y realizaron los movimientos.

Al término de la canción los niños interpretaban los movimientos del barco; en ocasiones realizaron movimientos rápidos y despacio.

Actividad 4: ¡Simón dice!

Objetivo: Lograr la integración grupal en el aula. Para la obtención de un ambiente amistoso y social. Además de acatar órdenes.

El material que se utilizó en esta actividad fue el área despejada dentro de la sala de maternal.

El día de hoy asistieron a la institución 17 niños, por lo que fue con éstos con los que se trabajó la actividad.

Para dar inicio a la actividad se les preguntó a los niños que si quién quiere jugar a algo muy divertido, la gran mayoría de los niños emocionados levantaron la mano diciendo “yo”, fue entonces cuando se les dijo que van a jugar a “Simón dice” y se les explicó que formaran una rueda entre todos tomados de la mano y que la que los aplicara dará una ordenes que deben seguir, por ejemplo “Simón dice que todos cantemos” .Se les dijo que todos tienen que cantar porque el que no cante va a pasar al medio y va a bailar una canción que se les ponga en la grabadora situándose en el medio del círculo. Al dejarles claro lo que harán se dio inicio a la actividad.

Todos los niños formaron un círculo grande, en este caso ninguno se quedó sentado, por los que todos empezaron a dar vueltas en el círculo. Mientras tanto la interventora dio una orden para dar inicio el juego, como lo fue: “Simón dice que todos bailemos”, por lo que todos los niños empezaron a bailar; al terminar de realizar la orden volvieron a formar el círculo y la interventora dijo Simón dice que..., esperando que los niños dijeran algo, al no escuchar que nadie dijera nada les preguntó directamente “Fernanda qué es lo que dice Simón”, para ello

Fernanda respondió con voz suave que aplaudan, por lo que todos aplaudieron; después la interventora volvió a dar otra orden diciéndoles que Simón dice que se abracen, de dicha manera se siguió el juego dejando a los niños que dieran distinta orden.

Al empezar a repetir los niños las mismas órdenes se dio por finalizado el juego, pidiéndoles que se den un aplauso entre otros y para todos, por el hecho de que todos lo hicieron muy bien y porque todos participaron con satisfacción, por los que la interventora los felicitó.

Por otra parte se les interrogó a los niños sobre si les gustó el juego, por lo que todos respondieron que sí les había gustado. Entonces se les dijo que otro día volverán a jugar.

Estrategia # 3

Actividad 1: Intercambiamos juguetes

Objetivo: Desarrollar la capacidad de compartir objetos, para lograr una mayor convivencia en el grupo.

El material que se utilizó en esta actividad fueron algunos juguetes que tienen los niños en la sala, en su material didáctico, como lo son los rompecabezas, títeres, muñecos etcétera.

El día de la aplicación de la presente actividad, asistieron a la institución 18 niños, por lo que faltaron 3 niños.

Para comenzar la actividad se les explicó a los niños lo que harían, se les dijo que jugaran un momento con el juguete que se les otorgara, y que al tocar el pito la interventora, deberán intercambiar el juguete con uno de sus compañeros para que juegue también un momento con el juguete y así sucesivamente.

Fue entonces cuando se le otorgó a cada uno de los niños un juguete permitiéndoles que ellos mismos lo eligieran, de esa manera se les dejó jugar un momento con ellos. Al pasar aproximadamente de 3 a 5 minutos, la interventora tocó el silbato dando la orden de que cambiaran el juguete con uno de sus compañeros, la mayoría de ellos accedió a cambiar su juguete, pero hubo quienes se resistieron como fue el caso de Yanlin, de Lía y Andrea, fue entonces cuando la interventora se acercó a ellas y les pidió que compartieran con sus compañeritos los juguetes y que a ellos también les prestarán otros; al no acceder, la interventora se dirigió a una por una preguntándoles por el juguete de qué compañerito(a) quieren jugar; cuando se le preguntó a la niña Yanlin, respondió que quería jugar con el rompecabezas de Constanza, la interventora se acercó a la niña Constanza para decirle que le intercambie el juguete a su amiguita Yanlin y que ella le prestaría uno también, la niña Constanza le ofreció el juguete a Yanlin, fue cuando ella accedió y tomó el juguete que le prestaron, por lo que accedió a compartir, en ese momento la interventora la felicitó diciéndole que hizo muy bien en compartir su juguete porque los amiguitos se deben prestar sus juguetes.

Posteriormente la interventora se acercó a la niña Andrea y realizó lo mismo que con Yanlin, le preguntó que si con qué juguete quería jugar, pero Andrea no contestó, y por más que se le exhortó no accedió a compartir su juguete, por lo que se le permitió seguir jugando con su juguete. De igual manera la interventora se dirigió con la niña Lía para preguntarle con qué juguete quiere jugar. Pero la niña Lía no respondió ni quiso soltar su juguete, ya que continuó jugando con él sentada en el piso a un lado de sus compañeros, por lo que no se le insistió más.

Mientras tanto el resto de los niños jugaban con su juguete que habían intercambiado con alguno de sus compañeros; un tiempo determinado la interventora volvió a tocar el silbato para que los niños volvieran a intercambiar su juguete con algunos de sus compañeros, en esta ronda sólo faltaron de compartir Lía y Andrea, ya que Yanli intercambió su juguete con Fernanda.

Al volver a dar la orden para que los niños intercambien su juguete por última vez, por cuenta propia las niñas Lía y Andrea cambiaron su juguete entre ellas. Obteniendo así que en esta última ronda todos intercambiaran.

Al finalizar la actividad la interventora les explicó la importancia que tiene el compartir con sus compañeros, también se les felicitó a todos por hacerlo muy bien y se les pidió que se dieran un abrazo entre todos, al cual el grupo entero accedió, dándose los todos juntos.

Actividad 2: El trenecito

Objetivo: Lograr la convivencia entre los niños, con respeto. Así aprenderán a estar juntos y compartir sus emociones.

Para llevar a cabo esta actividad se necesitó utilizar una reproductora y un CD, con la canción prevista la cual se llama “El trenecito”, una imagen en lámina colorida de un tren; también se necesitó un espacio libre, por lo que se optó por despejar el espacio de la sala moviendo las mesa y sillas que se encuentran en medio, para realizarla dentro de la misma debido a la necesidad de realizar algunos movimientos corporales, referentes a la canción.

Este día asistió un total de 21 niños, por lo que fue posible aplicar la actividad al grupo completo.

Se inició la actividad realizando unas interrogantes introductorias a los niños sobre si conocen el tren, los cuales respondieron que sí, ya que la educadora días anteriores vio con ellos los medios de transporte, por tanto lo conocieron mediante imágenes; de cualquier forma se les mostró una nueva imagen de un tren para que lo recordaran. También se les preguntó si saben qué sonido emite el tren, fue de esa manera como los niños empezaron a decir “pupú chucu chucu, pupú chucu chucu”, la interventora les contestó que sí hace el tren así, que lo hicieron muy

bien y que sí saben porque son muy inteligentes; posteriormente se les preguntó también si se han subido a un tren, pero todos dijeron que no, en ese momento la educadora intervino y les dijo que sí se han subido a uno chiquito, les dijo que se acordaran que se subieron al trenecito del zoológico, el día que fueron a ver a los animalitos del parque. La interventora les dijo “ya ven, sí se han subido a un tren” “¿ya se acordaron?”, fue cuando los niños dijeron que sí y que les decían adiós a los animales. Después empezaron a mencionar algunos de los animales que vieron en el paseo, como el chango, el león, etcétera. La interventora les dijo que le daba mucho gusto que ya se hayan subido al trenecito del parque, y les explicó que también hay trenes más grandes donde cabe mucha gente que viaja hacia otros lugares y que así como ellos vieron a los animalitos desde el tren, que la gente mira el paisaje como los árboles, la tierra, entre otras cosas.

Al terminar de interrogarlos acerca del tema del tren, se les pidió que formaran un tren largo, largo, lo cual realizaron formándose uno atrás del otro; la interventora les dijo que van a cantar y bailar simulando ser un tren. Canción que a continuación les pondría, fue entonces cuando la interventora puso la canción en la grabadora y empezó a cantar la canción junto con ellos.

Durante la canción todos se mostraron interesados, ya que todos la cantaban y bailaban, incluyendo a quienes se aislaban al principio de las actividades, como lo son, Fernanda, Daniela, Sofía, Constanza, que ya interaccionaron con el resto del grupo al igual que todos sus compañeritos.

Al terminar la canción se les preguntó si la querían volver a cantar, los niños respondieron que sí, por lo que se volvió a poner y ellos se volvieron a formar en trenecito para cantarla; mientras la cantaban, paseaban formados por toda la sala haciendo algunos movimientos corporales referentes a la canción como el saludar moviendo la mano en el aire, entre otros movimientos, ya que al finalizar la canción siguieron formados dando vueltas por la sala simulando el sonido del tren.

De esta manera se dio por finalizada la actividad, agradeciendo y felicitando a todos los niños por participar, diciéndoles que todos los hicieron muy bien y que se miraban muy bonitos todos juntos jugando y cantando.

Actividad 3: Compartiendo mis juguetes

Objetivo: Desarrollar la capacidad de compartir, para lograr una mejor socialización.

Para llevar a cabo la realización de la actividad se utilizó como material didáctico algunos juguetes que los niños llevaron de su casa, mismo que se les pidió un día antes. Se acondicionó la sala para implementar la actividad despejándola, moviendo algún mobiliario de la misma.

Se dio inicio a la actividad pidiéndoles a los niños que formaran un círculo grande, al tenerlo ya formado se les hizo entrega de su juguete a cada quien, se les pidió que se sentaran en el piso. En ese momento la interventora se introdujo al medio del círculo explicándoles lo que harán, se les dijo que uno por uno pasarán al medio con su juguete en la mano y que dirán el nombre de uno de sus compañeros a quien le quieran prestar su juguete.

De esta forma preguntó quién quería ser el primero en pasar al medio para compartir su juguete; en ese momento la niña Pamela levantó la mano, la interventora le dijo que muy bien, que pasara; al pasar se le preguntó que a quién le quiere compartir su juguete, la niña respondió que se lo quería prestar a Sofía; la niña Sofía se acercó al medio a recibir el juguete que su compañera le estaba prestando; la interventora les pidió que se dieran un abrazo y que todos les dieran un aplauso a Pamela porque compartió su juguete, en ese momento Sofía le prestó también su juguete a Pamela, por lo que igualmente se le felicitó; la interventora les pidió, después de agradecerles y felicitarles, que se sentarán en el

piso de nuevo, para que le dieran oportunidad a otro compañero(a) de prestar su juguete.

De la misma manera se les preguntó que si quién quiere pasar a compartir su juguete, fue cuando Carlos dijo que él y que le quería prestar su carro a Eitan, y por lo que él también le prestó el muñeco que trajo a Carlos; de la misma manera que las niñas se les pidió que se dieran una abrazo, al igual que se les felicitó y aplaudió por participar y compartir.

Posteriormente se invitó a otra persona al centro del círculo para que compartiera su juguete, fue entonces cuando pasó la niña Fernanda y le compartió a la niña Daniela, con las cuáles se siguió el mismo procedimiento que con los demás. De esta manera se dio continuidad con la actividad hasta que todos los niños pasaron a compartir, cosa que el grupo entero hizo.

Al terminar todos de compartir, la interventora les felicitó a todos en general por haber compartido sus juguetes con sus compañeros, por lo que les pidió que entre todos se echaran una porra diciendo “chíquiti bum a la bim bom bam, chíquiti bum a la bim bum bam, a la bio, a la bao, a la bim bom bam, nosotros, nosotros, ra, ra, ra” y todos aplaudieron al terminar de echarse la porra.

Actividad 4: Digo <por favor> y <gracias>

Objetivo: Lograr que el niño interiorice ciertas normas de cortesía, para facilitar su relación con los demás.

En esta actividad se utilizaron algunos juguetes con los que cuenta la sala de los niños, y el área despejada para permitir a los niños sentarse en el piso formando un círculo grande.

La actividad se dio inicio invitando a los niños a formar un círculo sentados en el piso; posteriormente se le hizo la entrega de un juguete a una de las niñas, en este caso a Daniela, por lo que se le pidió que le pasara el juguete a su compañerito Carlos, quien se encontraba distante a ella, por lo que la interventora le dijo a Daniela que le pidiera a su compañero de al lado que se lo pasara y se lo pidiera por favor, de esta manera la niña le dice a Eitan, que estaba a un lado de ella, que le diera el juguete a Carlos por favor, por lo que el niño Eitan le respondió que sí, pero al no encontrarse cerca de él, le pidió a su compañero de al lado que se lo pasara a Carlos por favor, éste le pidió a su compañera Fernanda, fue entonces que después de pasar el juguete por distintas manos llegó a su destino; por lo que la interventora le dijo al niño Carlos que debiera darles las gracias a Fernanda por entregarle el juguete en la mano.

De igual forma se repitió la actividad varias veces hasta que todos los niños pidieran las cosas por favor y otros tantos dieran las gracias.

Al finalizar la actividad la interventora dio un discurso de la importancia de pedir las cosas por favor y de dar las gracias cuando se les hace algún favor por cualquier persona, ya sea que la conozcan o no.

4.2 Resultados del proceso de intervención

En el presente apartado se hará una breve reseña sobre los resultados, es decir si fueron cumplidos o no según los objetivos, en caso de cumplirse describir el porqué, cómo y en qué consistió. En caso de no cumplirse detallar los motivos por los cuáles no se logró cumplir los objetivos, o bien qué influyó en ello.

Estrategia #1: Fomento a la interacción social, en pequeños y grandes grupos mediante el canto

Objetivo: Lograr que los niños de maternal II, interaccionen entre ellos a la hora del juego.

Actividad 1: Juguemos a cantar

Objetivo: Lograr que el niño se relacione con los demás mientras canta. Para fortalecer la convivencia entre ellos.

En esta actividad los niños desarrollaron la capacidad de convivir en grupo mientras juegan y cantan. A pesar de que se presentó una serie de dificultades en algunos de los niños se considera que se logró el objetivo, por lo menos en un 80% debido a que la mayor parte del grupo se integró favorablemente a la actividad y convivieron mutuamente y compartieron experiencias. De igual manera se observó participar a las niñas que poco o nunca se integraban durante otras actividades como es el caso de Sofía y Fernanda.

Por otra parte se observó un fluido lenguaje en la mayoría de ellos e incluso en los que se distinguían por no hablar en el aula. Como fue el caso de Daniela y Fernanda que se decía que no hablaban nada, mientras que durante la actividad se les escuchó cantar perfectamente.

Actividad 2: La rueda de San Miguel

Objetivo: Propiciar la socialización en grupo, para desarrollar la convivencia grupal entre niños y niñas.

En esta actividad el objetivo a cumplir se refiere a que los niños socialicen y desarrollen la convivencia grupal entre compañeros. Se observó durante la actividad que la gran mayoría del grupo accedió a convivir, excepto Constanza y Fernanda que a pesar de no unirse al grupo realizaron la actividad entre ellas dos solas abrazándose mutuamente. En ese momento se entiende que finalmente el objetivo se cubrió un 90% debido a que se obtuvo interacción entre los infantes.

Actividad 3: Jugando y aprendiendo

Objetivo: Lograr que los niños interaccionen entre ellos a la hora de cantar para desarrollar el respeto y convivencia en pequeños grupos.

Como bien se observa en la presente actividad el objetivo hace referencia a que los niños deben convivir a la hora de cantar y respetarse para una obtener una mejor convivencia. Por lo que se considera que el objetivo fue cubierto exitosamente debido a que todos los niños participaron favorablemente conviviendo sin ningún obstáculo.

Actividad 4: Expreso mi amor cantando

Objetivo: Expresar amor y afecto mediante el canto, para desarrollar la capacidad de demostrar distintas emociones.

Al principio de la actividad se tuvo cierta dificultad para que todos participaran debido que algunos se quedaban estáticos en sus lugares mostrando pena o desinterés, pero al insistirles y motivarlos terminaron participando con el resto del grupo, logrando así el cumplimiento del objetivo que es expresar y demostrarse amor y afecto entre compañeros mientras cantan e interaccionan durante el juego.

Estrategia # 2: Favorecer la socialización mediante el juego en pequeños y grandes grupos

Objetivo: Integrar grupos de iguales y establecer relaciones de amistad.

Actividad 1: Armandos torres

Objetivo: Lograr la integración con sus iguales en una situación lúdica. Para fortalecer la convivencia grupal.

En esta actividad los niños la gran mayoría de los niños mostraron interés en realizarla. Aunque se observó un poco de dificultad debido a que hubo quienes se negaban a participar y convivir con sus compañeros, por lo que no se pudo obtener un resultado exitoso. Sin embargo se obtuvieron resultados favorables por el resto del grupo logrando interaccionar con sus iguales, respetar turnos y compartir experiencias.

A sí mismo se considera que la actividad tuvo buenos resultados aunque no a un 100 por ciento, como se proponía.

Actividad 2: Juego de bolos

Objetivo: Desarrollar la capacidad de jugar en un gran grupo y de compartir con los demás, respetando turnos.

El objetivo de la actividad es que los niños desarrollen habilidad para convivir en juegos colectivos, es decir que aprendan a convivir y compartir en grupo.

Por lo que se considera que ente caso el objetivo fue logrado con éxito debido a que se observó la participación satisfactoria de todos los niños sin importar si lograban acertar o no a los bolos, ya que todos participaron respetando el turno de sus compañeros, para adquirir el propio.

Actividad 3: El barquito

Objetivo: Interactuar lúdicamente entre los niños, para establecer relaciones amistosas entre ellos.

En la implementación de la actividad la mayoría de los niños desarrollaron habilidades como la de decidir por cuenta propia con quién trabajar, el seguir adecuadamente las instrucciones, prestar atención y sobre todo lo que se refiere al objetivo de interactuar favorablemente durante el juego y establecer relaciones

amistosas entre ellos. Por lo que se considera que el objetivo fue logrado por los niños en el desarrollo de la actividad.

Actividad 4: ¡Simón dice!

Objetivo: Lograr la integración grupal en el aula, para la obtención de un ambiente amistoso y social. Además de acatar órdenes.

El objetivo de la actividad es lograr que los niños se integren durante las actividades establecidas en la sala, para que se obtenga un mejor ambiente y desarrollo social entre ellos, además de seguir instrucciones. Objetivo que se logró con éxito debido a que los niños mientras jugaban seguían adecuadamente las órdenes que se les daba, además de que se observó que desarrollaron su lenguaje. Al igual que todos, se integraron con facilidad al realizar las órdenes.

Estrategia # 3: Aprender a compartir y convivir con los compañeros a la hora del juego

Objetivo: Desarrollar la capacidad de socialización mediante el juego, para el logro de relaciones amistosas.

Actividad 1: Intercambiamos juguetes

Objetivo: Desarrollar la capacidad de compartir objetos, para lograr una mayor convivencia en el grupo.

Durante la aplicación de la actividad se presentaron algunas dificultades debido a que este tema de compartir es un tema en el que todos los niños de esta edad presentan cierto conflicto debido a la etapa del egocentrismo en la que se encuentran. Pese a eso con relación al que se refiere se considera que el objetivo se logró en gran medida, debido a que la mayoría de los niños de la sala lograron compartir sus juguetes con facilidad, a pesar de tener el inconveniente de que

algunos de ellos se resistieron a compartir su juguete por lo que se considera que el objetivo obtuvo un logro aproximado de un 85% debido a que al final de la actividad algunos niños que se habían resistido inicialmente, accedieron a compartir su juguete.

Actividad 2: El trenecito

Objetivo: Lograr la convivencia entre los niños con respeto. Así aprenderán a estar juntos y compartir sus emociones.

El objetivo de la actividad hace referencia a que los niños deben convivir con respeto para lograr estar juntos y compartir distintas emociones. En este caso se considera que el objetivo fue logrado con éxito debido a la participación del grupo en general, logrando así compartir experiencias y emociones de agrado. Y sobre todo que convivieron con satisfacción.

Actividad 3: Compartiendo mis juguetes

Objetivo: Desarrollar la capacidad de compartir, para lograr una mejor socialización.

En la presente actividad se considera que se tuvo menor dificultad que la anterior actividad de compartir debido a que anteriormente se había trabajado con el tema. Por lo que durante ésta se logró favorablemente el objetivo debido a que todos los niños compartieron con sus compañeros y al mismo tiempo socializaban, e incluso se observó iniciativa propia para la determinación de las actividades, muchos de ellos por cuenta propia decidían participar.

Actividad 4: Digo <por favor> y <gracias>

Objetivo: Lograr que el niño interiorice ciertas normas de cortesía, para facilitar su relación con los demás.

El objetivo de la actividad se refiere a lograr que el niño interiorice algunas normas de cortesía establecidas por la sociedad, para facilitarse esta convivencia con los demás dentro y fuera del aula. Por lo cual se obtuvo como respuesta el logro exitoso del objetivo debido a que todos expresaron las normas de cortesía que se pretendían. Y al observar que incluso en otros momentos fuera de la actividad seguían implementándolas. En este caso todos los niños actuaron adecuadamente siguiendo órdenes y participando, mediante lo cual se obtuvo una mejor interacción en el grupo.

4.2.1 Resultados generales del proceso de intervención

Después de haber referido anteriormente el resultado de cada una de las actividades, se observó un resultado de un 90% aproximadamente en el cumplimiento del objetivo principal, el cual fue favorecer la interacción social en niños de 2 a 3 años utilizando el juego como herramienta principal.

Durante el proceso de la aplicación de actividades los resultados fueron variables, ya que algunos resultaron como se esperaban para cumplir el objetivo, tal como fue la estrategia 1 la actividad que se denomina: expreso mi amor cantando, al inicio de la actividad se mostraron renuentes a participar, fue una experiencia el ver que conforme transcurría la actividad uno por uno de los niños logró integrarse, aun cuando al inicio parecía algo imposible, esto se logró cantando canciones de su interés y dejándolos a ellos elegir las canciones. Por otra parte cabe mencionar que la actividad que obtuvo mayor resultado fue; Jugando y aprendiendo; una de las ventajas que tuvo fue la relación de la ronda infantil con el tema de la semana, los que se refirieron a los medios de transporte. Durante el desarrollo de la

estrategia tanto las personas que están diariamente en la sala como el interventor observaron resultados asombrosos, pues en la sala a las niñas Fernanda y Daniela se les escuchó entonar las canciones de forma clara, fue así como ellas comenzaron a participar.

En la estrategia 2, la actividad que fue más aceptada por los niños, se le denominó: “Barquito”, en la cual se le observó la disponibilidad de los niños en cuanto al trabajo cooperativo en equipo, ya que de manera autónoma algunos niños tomaron la iniciativa en elegir a su compañero con el que les agradaría llevar a cabo la actividad, por lo que fue un logro considerado en el tema de interacción, pues para dar comienzo a la interacción con los otros se parte de crear un ambiente de confianza en el que se dé el intercambio de ideas, juegos y palabras, poco a poco se crearán pautas que darán pie a la convivencia entre compañeros, dándose la interacción social.

La actividad armando torres de esta misma estrategia no se logró cumplir en todo su totalidad del objetivo de la actividad, sin embargo sí se lograron avances en algunos niños, hubo un poco de indisponibilidad de algunos de niños que no accedieron a integrarse con sus compañeros, realizando ellos mismos su trabajo aunque aislados de sus compañeros.

En la tercera y última estrategia fue la que se considera que se obtuvo el porcentaje más alto de logros alcanzados durante las actividades, uno de los motivos es que ya se había trabajado individualmente con los niños que se tenían detectados como más aislados y con poco o mínima participación dentro y fuera de la sala.

Se considera la intervención exitosa aunque a lo largo de su desarrollo se fueron presentando algunos tropiezos para llevar a cabo la ejecución de las estrategias, como fueron: días festivos, ensayos para el evento de aniversario de la institución. Por lo tanto se adecuaron estrategias y tiempos para aplicar las actividades. La

educadora se integró durante las aplicaciones, esto fue de gran ayuda y apoyo en las intervenciones logrando mayores resultados de los esperados.

Fue una experiencia grata y trascendente en el trabajo de campo como interventoras, que tomaremos en cuenta como experiencia y así poder ir mejorando nuestro trabajo con los niños. Y no caer en el error en el que se encontraban las auxiliares de la sala al catalogar a los niños que no participan diciéndoles que están mudos o que no hablan.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber desarrollado el presente documento y así la elaboración del proyecto de intervención, dentro del cual se implementaron tres estrategias constituidas por cinco actividades, se puede dar cuenta de los grandes logros alcanzados en el desarrollo de los niños y de la importancia del juego en la edad temprana.

Así como también de lo significativo que es adaptar las dinámicas de juego a las necesidades de cada uno de los niños y de esta manera ellos logran alcanzar mejores aprendizajes al tiempo que se divierten y juegan con sus compañeros.

De igual manera se hace mención a la necesidad de que las actividades deban ser flexibles, ya que no necesariamente se deben aplicar al pie de la letra, debido a que en ocasiones los niños deciden cómo iniciar la actividad tomando ellos la iniciativa de ésta, ya sea por medio de algún juego o canción que sea de su agrado. Por tanto fue necesario durante la aplicación de actividades del presente proyecto de intervención retomar esta característica en cuenta, siempre y cuando no se pierda de vista el objetivo a lograr. Considerándose ésta una de las opciones más adecuadas en cuanto a experiencia personal.

Durante el proceso de intervención se obtuvieron grandes logros en el desarrollo del desenvolvimiento de los niños que las educadoras aún no habían obtenido de manera adecuada, los cuales fueron: a los niños que las auxiliares y educadoras tenían catalogados como que no hablaban absolutamente nada dentro de la sala, debido a ello se escuchaban comentarios sobre que estaban mudas y que no tenían lengua. Dicho caso se refiere al de las niñas que llevan por nom

Fernanda y Daniela, entre otros que hablaban poco y que al igual que ellas presentaban aislamiento por los rincones de la misma sala, en el cual esquivaban totalmente a sus compañeros la mayor parte del tiempo en que convivían con el resto del grupo. Fue entonces que al paso del tiempo, después de aplicar las actividades se observó con sorpresa y asombro que estos niños cuentan con un lenguaje entendible, fluido y apto para entablar una conversación acorde a su edad y a su capacidad de expresarse. Favoreciendo así mismo el desarrollo social del niño.

En consecuencia de los resultados obtenidos de las actividades aplicadas, se observó satisfactoriamente el beneficio que todos estos niños obtuvieron, por lo que se hace mención de un logro del 90% aproximadamente. Por lo que se confirma lo que dijo el autor Vygotsky acerca de que el juego es un agente favorecedor de la interacción social, ya que se comprobó en la práctica que mediante el juego socializaron entre ellos.

En cuanto a la relación entre iguales a la que hizo mención Vygotsky, se cercioró que tal y como dijo el debate entre ellos es más valioso, y al ponerlos a ellos en comunicación, desenvuelven mayormente el desarrollo de su lenguaje. Tal fue el caso de las niñas Fernanda y Daniela que al integrarlas constantemente con el resto de sus compañeros desarrollaron enormemente el uso del lenguaje, por que se observó que durante el resto de las actividades aplicadas por la educadora diariamente, ellas al igual que otros niños que presentaban aislamiento se mostraron más activas y participativas. De igual manera al presentar conversaciones por iniciativa propia con los demás.

Por lo tanto sin duda alguna se considera el juego como la base fundamental para favorecer la interacción social en los niños, pues ayuda a la convivencia con los demás y en mayor medida en los niños pequeños, esto se ve reflejado en un notable cambio que se observa en los niños de maternal II, al momento de jugar y convivir con sus iguales, puesto a que en visitas realizadas a la sala la educadora

en conjunto con las auxiliares han externado el cambio notable en los niños, haciendo la comparación del hoy hacia unas semanas atrás.

Visiblemente los niños de la sala de maternal, que se encuentran en el rango de edad de 2 a 3 años, obtuvieron grandes beneficios al tener la aplicación de las actividades del proyecto de intervención pedagógica, ya que se observó el cambio que muchos de los niños obtuvieron a lo largo del proceso, logrando finalmente que todos interaccionarán entre sí dentro y fuera de las actividades, dicho comentario que se comprobó al terminar el periodo de aplicación y ver cómo durante la aplicación diaria de la actividades de la educadora encargada de la sala, los niños respondieron favorablemente aportando participación e interacción todos entre sí.

En resultado a lo anteriormente dicho se concluye que el objetivo fue logrado ya que los niños que presentaban ausencia del lenguaje, mediante la intervención lo desarrollaron, y los niños que se aislaban se incorporaron a las actividades y sobre todo el grupo en general adquirió la interacción social entre iguales, logrando así la unión del grupo como compañeros, ya que se observaba que cuando la educadora aplicaba actividades más de la mitad se dispersaba por las orillas de sala sin mostrar interés alguno por participar en la actividad y mucho menos de convivir con sus compañeros. Aspecto que tuvo un cambio de 360 grados, al ver que los niños al entonar una canción todos las cantaban y al jugar todos participaban unos con otros. Es importante mencionar que todo fue logrado mediante el juego utilizado como la herramienta principal para la obtención de la interacción social.

Por otra parte es importante detectar por medio de observaciones de manera individualizada a los niños que forman parte de un grupo, desde sus habilidades hasta sus limitaciones que presentan cada uno de ellos, para intervenir y lograr potenciar al máximo dichas particularidades.

En el presente documento se define la importancia de destacar algunas recomendaciones a tomarse en cuenta, en base de los resultados arrojados por la propuesta de intervención psicopedagógica, aplicada a niños de 2 a 3 años con el fin de favorecer mediante el juego la interacción social.

- Es necesario realizar e implementar las estrategias necesarias para lograr los objetivos planteados. Y así obtener resultados favorables al término de la aplicación de actividades.
- Se debe tomar en cuenta las características de cada uno de los niños con los que se desea intervenir, y mediante esta base realizar la estructuración de las actividades. Para que estas se realicen lo más enfocadas posibles al desarrollo del niño.
- Es importante realizar las actividades en tiempos cortos, debido a que el niño no logra mostrarse interesado por largo tiempo. Ya que la atención del infante se obtiene por cortos lapsos, por ello se considera hacerse lo más llamativas posibles para lograr captar la atención del pequeño.
- Favorecer constantemente dentro y fuera de las actividades de aplicación para lograr cotidianamente el desarrollo social del niño, por lo tanto es importante incitarlos a convivir constantemente con sus compañeros.
- Es sumamente necesario insistirle constantemente, por tiempos cortos y de la manera más adecuada, al niño que se niegue a participar durante las actividades, ya que en ocasiones el niño no está en su mejor etapa de disposición, pero no por ello se debe dejar a un lado y desistir a insistirle, sino todo lo contrario.

BIBLIOGRAFÍA

- LIBROS

ARANGO de Narváez María Teresa, Infante de Ospina Eloísa. (1996). *Manual de estimulación temprana. Características de desarrollo*. Gamma S.A.

ARANGO, de Narváez María, Infante de Ospina Eloísa. (2002). "Estimulación temprana". Volumen 2. *Características del desarrollo*. Gamma S. A.

ARRIBAS Lleixa Teresa; Flecha Ramón. (2002). *Multiculturalismo y educación Física*. (2ª ed.) Barcelona.: Paidotribo.

BERTELY Busquets, María. (2000). "Conociendo nuestras escuelas". *Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. España.: Paidós.

BERROCAL Pablo; Fernández Ma Ángeles; Melero Zabal, C. Coll. (1995). "El papel de la interacción social" en *La interacción social en contextos educativos*. España.: Siglo XXI.

CASAS de la torre, Blanca. (1992). "Programa de Educación Inicial". *Manual de Comité Pro- Niñez*. México.: SEP.

COOK Thomas D.; Reichardt Charles S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. España.: Morata.

ESTEINOU, Rosario. (2006). *Fortaleza y desafío de las familias en dos contextos: Estados Unidos de América y México*. Centros de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social. México.: CIESAS.

GONZÁLEZ González, Norma; Ángeles Constantino, Martha Isabel. (2006). "Investigación cuantitativa como estrategia de conocimiento, intervención y trabajo de las políticas de salud: Una aproximación desde México y Cuba". *Métodos cualitativos vs. Métodos cuantitativos: dos enfoques que requieren integración*. UAEM.

Instituto Canario Superior de Estudios. *Cuerpo de maestros*. (2009). *Educación Física*. Vol 1. España.: CEP.

MARTÍNEZ Criado, Gerardo. (1999). *El juego y el desarrollo infantil*. España.: Octaedro.

OMEÑACA Cilla, Raúl; RUIZ Omeñaca, Vicente. (2004). *Juegos cooperativos y educación física I*. Barcelona.: Paidotribo.

ORDOÑEZ LEGARDA, María de Carmen y Alfredo Tinajero Miketta. (2005). *Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva. De 1 – 3 años*. MMV.

PIZARRO, Narciso (1998). *Tratado de metodología de las ciencias sociales*. España.: Siglo XXI.

QUESADA Perea, Rogelio. (2004). “Educación para la salud: (reto de nuestro tiempo)”. *El análisis de diferencias entre grupos*. Madrid.: Ediciones Díaz de Santos.

ROGOFF, Bárbara (1990). *El desarrollo Cognitivo en el Contexto Social*. Barcelona.: Paídos.

RUIZ, Juan Francisco. (2004). “en *Educación Física*”. *Los Juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. INDE.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (1994). *Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente*. México.: SEP.

_____. (1994). “Educación Inicial en México” en antología: *El campo de la educación inicial. México*.

_____. (1994). “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ayuda social del lenguaje”. *Desarrollo social en la edad temprana*. México.: SEP.

VYGOTSKY, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona.: Grijalbo.

WOOD, David. (200). “Como piensan y aprenden los niños”. Siglo XIX.

WOODS, Peter. (1987). “*La escuela por dentro*”. *La etnografía en la investigación educativa*. España.: Paidós Ibérica.

ZABALZA, Miguel Ángel. (1996).” *Calidad en la Educación Infantil*”. *Currículo High/Scope para niños y niñas entre 2 y 3 años*. (2ª ed.) Madrid.: NARCEA.

- ENCICLOPEDIAS

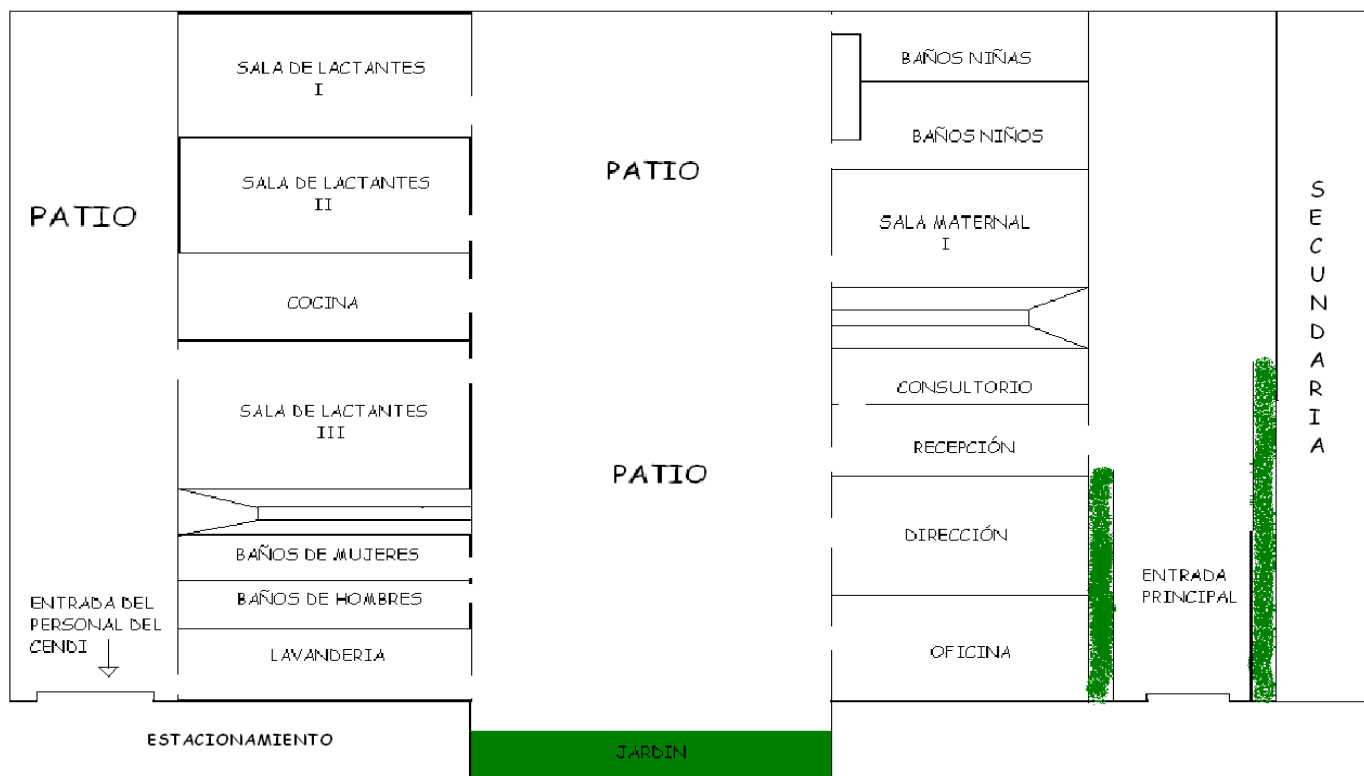
SANCHEZ Cerezo, Sergio. (1975). “Enciclopedia técnica de la educación, volumen 4”. *Técnicas de la educación*. Texas.: Santillana.

APÉNDICES

Apéndice N° 1. Croquis de la institución, del Centro de Desarrollo Infantil N° 8.

CROQUIS DEL CENDI N° 8

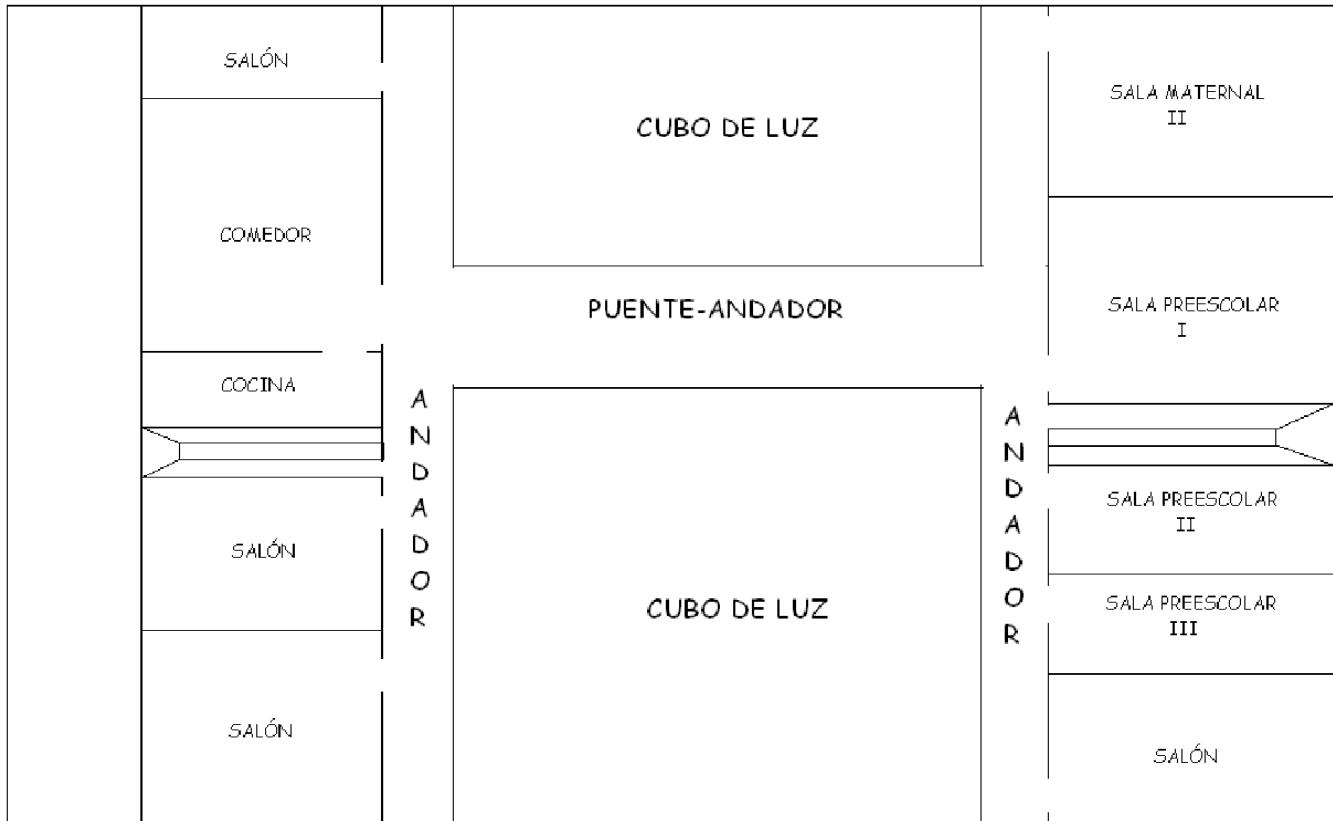
A) Planta baja



CALLE UNIVERSO Y SATELITE

CROQUIS DEL PRIMER PISO DEL CENDI #8

B) Planta alta



CROQUIS DEL SEGUNDO PISO DEL CENDI #8

APENDICE Nº 2. FOTOGRAFÍAS

Las presentes ilustraciones hacen referencia a algunas estrategias que fueron aplicadas a los niños de la sala maternal II.

La siguiente imagen hace referencia a la actividad nº 1, de la estrategia de intervención nº 1, denominada: “Juguemos a Cantar”



Esta ilustración representa la acción de la actividad nº 4, de la estrategia nº 1, titulada: “Expreso mi amor cantando”



La presente imagen muestra parte del contexto de la sala maternal II. Donde se puso en práctica el desarrollo de la mayor parte de las actividades.



En la presente imagen se visualiza la acción derivada de la actividad n° 2, de la estrategia n° 3. La cuál lleva por nombre: "el trenecito".



La siguiente fotografía muestra la realización de la actividad nº 3, de la estrategia nº 2. Llamada: “el barquito”



Ésta imagen alude a “la rueda de san miguel”, la cuál pertenece a la actividad nº 2, de la estrategia nº 1.



APENDICE N° 3 REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Culiacán, Sin. Martes 28 de Octubre del 2008

Este registro se realizo, mediante una observación natural dirigida al grupo de maternal II, durante las actividades que realizan dentro y fuera de la sala. Para este registro se observó y posteriormente se anotó una hora después lo sucedido, utilizando pluma y papel para anotar lo ocurrido.

Simbología utilizada; O= Observador, Ns= Niños, E= Educadora A1= Auxiliar 1, A2=Auxiliar 2

| Interpretación | Trascripción |
|--|---|
| <p>Se observa en el área de juegos a los niños jugando, pero de manera individual cada quien por su lado y en su propio juego.</p> | <p>10:24 AM. O= (Los niños se encuentran en el recreo, son 19 en total, juegan en los juegos de plástico duro que se encuentran en el área de juego cada niño la auxiliar 1 se encuentra con ellos viéndolos jugar, la auxiliar 2 platica con la educadora de la sala de lactantes II, la educadora platica alejada de los niños con la maestra de apoyo. La auxiliar 1 empieza a cantarles A1= “cuando el reloj marca la 1...” Tres niños y una niña juegan en una resbaladilla otros en un trenecito, otros niños en las tranca palancas. El niño Eric se esta subiendo por la resbaladilla cuando una niña se va aventar, A1= “Eric porque te subes por ahí por ahí no se sube deja que se aviente Michell”. La niña Yanli se acerca a la auxiliar 1 y le dice N= “Mamá pipi” A1= “quieres hacer pipi” la niña le dice que si.</p> <p>10:28 AM. Llega la Educadora se para aun lado de los niños que están en la resbaladilla y les dice que se aviente. Llega la mamá de la niña Sofía, (la psicóloga del CENDI) se lleva a su hija le dice que van a ir a un mandado</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>La niña Astrid se acerca a la auxiliar 1 y la toma de las manos, A1= “a la rueda de san miguel, san miguel” le canta la auxiliar 1, a la niña Astrid, la niña empieza a cantar “chumba, chumba”, suelta a la auxiliar y se va corriendo a jugar en la resbaladilla.</p> <p>Cinco niños se alejan de los juegos, se toman de las manos y se jalen entre ellos, tres de ellos se cae al suelo sentados, la A1= “oigan agarrence de la mano, los niños se regresan hacia los juego en hilera tomados de la mano</p> <p>10:33 AM. La niña Astrid se acerca a la auxiliar 1 y le muerde la pierna, la auxiliar le dice que porque haces eso que no debe de morder, A1= “de surte te alcance a quitar antena de que mordieras bien”.</p> <p>Los niños se encuentran jugando en distintos juegos, cada quien por su lado, independientemente unos de otros.</p> <p>La niña Daíra se acerca llorando a la auxiliar 1, le muestra el brazo, la auxiliar le pregunta que tiene, le observa el brazo mordido, le pregunta A1= “quien fue, quien te mordió, fue el Eitan” , la niña mueve la cabeza hacia los lados, apuntando a una de las niñas, apunta a la niña Yanli, V la asistente le pregunta que si fue Yanli, la niña le dice que si, la educadora dirige su mirada hacia la niña y le dice que le va a decir al Hugo y la Liliana (los papás de la niña) , la niña se queda viéndola muy seria, la educadora le dice a Yanli dile que no les diga que porque ya te vas a portar bien, dile ya no te enojas con migo mamá Elena, la niña dice “no te enojas</p> |
|--|--|

Se logra observar que los niños de maternal se pelean por el aro, debido a se les dificulta el compartir, ya que se encuentran en la etapa del egocentrismo, según Piaget.

Como se puede observar existe persistencia entre los niños de estar dispersos, cada uno por su lado, por lo tanto se observa que no muestran interacción entre ellos.

Algunos de los niños van iniciando a expresarse, a desarrollar su lenguaje, ya que la mayoría aún no habla nada, otros están en proceso y hay quienes ya habla, pero quizás los que van empezando a hablar son callados por la auxiliar, logrando inhibirlos, por lo tanto tardaran más en desarrollar su

mamá Elena, la auxiliar le dice que esta bien pero que ya no pelee, le pregunta a la niña que si quien la peino, la niña le contesta “mi mamá niña Maruja”.

10:39 AM. la niña Yanli se regresa al área de juegos a seguir jugando, al mismo tiempo la niña Sofía que se había ido con su mamá y se dirige a los juegos

Los niños continúan jugando, hay dos en la tranca palanca, dos en una de las resbaladillas, una niña en un túnel, otros niños están en la otra resbaladilla, unos de los niños que se avienta de resbaladilla se encuentra en la mitad de ella cuando llega otro niño y lo jala de los pies, lo jala una y otra vez, hasta tumbarlo.

La educadora les dice E= “ey no peleen por ahí no se sube, resbalece bien y esperen su turno, hasta que se aviente uno, se avienta el otro”.

10:42 AM. Los 9 niños que estaban en una de las resbaladillas se fueron, a distintos juegos.

10:44 AM. Llegan los niños de la sala de preescolar IA, de 3 años de edad en adelante, empiezan a esparcirse entre los juegos donde están los niños de maternal II, en las dos resbaladillas se encuentran niños de preescolar y de maternal jugando, en el juego del trencito se sitúan los de maternal.

La asistente 2 continúa platicando con la auxiliar de otra sala.

La auxiliar 1 se dirige al baño con la niña Lia que le dice: “pipi, pipi”

La educadora platica con la auxiliar de la sala de preescolar IA, los niños juegan.

lenguaje. Ya que no se les estimula para que hablen. Y por otra parte quizás no utilizan la manera adecuada para pedirles que guarden silencio un momento.

Se percibe que los niños no platican entre ellos, la enunciación de palabras que llegan a tener son dirigidas hacia la educadora o uxiliares solamente.

Llega la educadora de la sala de preescolar, le presta un aro de plástico a los niños de maternal, 4 niños lo agarran y e lo jalan, unos lo jalan para un lado, otros lo jalan para el otro. La educadora se dirige hacia los niños que traen el aro, E= “no pelen” les quita el aro, les dice que uno por uno se pasen por el, lo pone en el piso, diciéndoles E= “pásense uno por uno, métanse uno al aro y lo levanta”. Todos los niños se van con la educadora, la educadora toma el aro y se los mete por la cabeza a los niños uno por una y ellos lo sacan por los pies.

La educadora se dirige hacia donde están los intendentes, se pone a platicar con ellos.

Algunos de los niños se dispersan entre los juegos, otros corren a la explanada donde rinden el homenaje los lunes, otros niños se dirigen a la sala de lactantes, se acercan a los bebés que están en los porta bebés afuera de la sala.

Otros 6 niños juegan en distintos lugares cada uno separado de los otros.

10: 57 AM. E= “vámonos a la sala”.

La educadora les dice a los niños que ya es hora de subir, los niños corren hacia las escaleras para subir a sus salas, los niños suben dirigiéndose a la sala, a un lado de ellos van las 2 auxiliares y al final la educadora.

11:00 AM. Los niños llegan a la sala gritando, algunos se sientan en sus sillitas, la A2= “haber ya cállense, calladitos se ven más bonitos”.

11:04 AM. Los niños piden agua a su modo, algunos pronuncian la

| | |
|--|--|
| | <p>palabra “agua, agua”, “vasito”, “dame”, “gua”, “va, va”, algunos en forma de balbuceo y otros solamente apuntan el garrafón..</p> <p>La educadora les dice que sin gritar porque les va a doler la garganta. La auxiliar 1 les da agua a los que están sentados, diciéndoles a los que están parados que se sienten para darles agua.</p> <p>La auxiliar 2 y la educadora les dicen a los niños que se levanten a hacer pipi los que ya tomaron agua, la auxiliar 2 les pone las niñas en el piso, para que se sienten ha hacer pipi.</p> <p>La niña Yanli le dice a la auxiliar 1, “quiero más”. La auxiliar le da mas agua.</p> <p>11: 20 AM. La educadora les pone a los niños una actividad en la que tienen que imitar a algunos animales, por lo que los invita al centro, pasa a uno de los niños a que emita los sonidos de un perro. El niño lo hace.</p> <p>Mientras tanto 7 de los niños se esparcen por otras áreas de la sala, separándose de los demás niños que están participando en la actividad en compañía de la educadora.</p> <p>11: 30 AM. La educadora continúa trabajando con los niños que se acercaron a ella y que formaron el circulo, mientras los 7 niños restante siguen cada uno por su lado, haciendo cosas diferentes, unos de los se observa en el espejo, mientras que otro juega con unos cartones que están en la parte del material didáctico dentro de la sala, por otra parte otro niño ésta sentado lejos de los demás observando a quienes están participando en la actividad. El resto juega con distintos objetos.</p> <p>11: 40 AM. Se termina la actividad, la</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>educadora con ayuda de las auxiliares lleva a los niños a sentarse en las nikas.</p> <p>11:50 AM. Las auxiliares les lavan las manos a los niños.</p> <p>La educadora les pone música disco a los niños, les dice que bailen en lo que llega la hora de ir al comedor.</p> <p>Algunos niños bailan moviéndose de un lugar a otro.</p> <p>Seis de los niños no acercan a los que están bailando, se quedan sentados en la orilla de la pared.</p> <p>La educadora baila con quienes si lo están haciendo.</p> <p>12:00 AM. La educadora les quita la música, les dice que ya es hora de comer, les pide que hagan un trenecito para irse al comedor. Las auxiliares ayudan a los niños a formarse para ir al comedor.</p> <p>Los niños llegan al comedor, se sienta a comer).</p> |
|--|---|

APENDICE N° 4 DIARIO DEL INVESTIGADOR

Culiacán, Sin. Martes 28 de Octubre del 2008

Este diario se levantó, mientras se realizaba una observación detallada a la sala de maternal II, del Centro de Desarrollo Infantil n° 8.

| Interpretación | Trascripción |
|----------------|--|
| | <p>El día de hoy al llegar a la institución, entramos directamente a la sala maternal II, a la cuál se tenía ya varios días asistiendo, para observar a los niños.</p> <p>Todo para detectar las debilidades y fortalezas que en ella se presentaban, por lo que se había detectó que los niños de maternal II, muestran poca interacción social entre ellos.</p> <p>Nos pudimos percatar que éste día al aplicar la educadora las actividades del día, la mayoría de los niños no participaron, e incluso se aislaron totalmente de ella. En total sumaron 7 niños los que caminaban de manera dispersa por la sala, mientras tanto la educadora continuaba con el procedimiento de la actividad solamente con los niños que mostraban interés, dejando de lado a quienes ni siquiera se acercaban a ella. No realizó el más mínimo interés por integrarlos a la actividad.</p> <p>Nos pudimos dar cuenta que éstos niños que se aislaban durante las actividades son aquellos mismo que a la hora del recreo se apartaban también de los demás e incluso en algunos de ellos se observó que tiene un lenguaje poco fluido, en el caso de dos de éstas niñas, jamás se les ha escuchado hablar dentro</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>del aula. De echo hasta las mismas educadoras les dicen que están mudas, porque no hablan para nada, solamente mueven la cabeza diciendo que “si” o que “no”.</p> <p>La educadora al dirigirse a nosotras nos dijo que a esas dos niñas no le conocen la voz, porque nunca hablan, justificando que porque son hijas únicas.</p> <p>Cuando la educadora termino de aplicar las actividades, nos pidió que si le ayudáramos a terminar un material que le hacia falta para implementarlo el día de mañana en una de las actividades.</p> <p>Por lo que ayudamos a hacer algunos recortes. En ese momento llevo entre ella y las auxiliares a los niños a hacer pipi en las nikas y a lavarles las manos para ir al comedor.</p> <p>Cuándo se lavaron todos las manos, la educadora les puso música para que bailaran un poco en lo que se iban a comer. Por lo que se observó que los mismos niños que se habían mostrado ausente durante la aplicación de las actividades, aquí también se mostraron desinteresados por bailar con sus compañeros ya que de igual manera que en las actividades se aislaron en distintos lugares de la sala.</p> <p>Mas tarde llego la hora en que los niños pasaron al comedor y nosotros nos retiramos de la institución.</p> |
|--|--|