



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -25 B



“El desarrollo de la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria”

**TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

Presenta

Aránzazu Iliana Casas Junco

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

SEPTIEMBRE 2009

INDICE

INTRODUCCION

OBJETIVOS

I. LOS ELEMENTOS CONTEXTUALES DEL AMBITO ESCOLAR

A. La importancia del contexto en la comprensión lectora

1. La localidad invadida
2. Lo que leen nuestras familias
3. Una institución escolar

II. ELEMENTOS METODOLOGICOS DE LA COMPRESION LECTORA

A. Análisis de comprensivo de textos

B. Los agentes participantes en el proceso de comprensión lectora

C. Un docente creativo y comprometido

1. Estructura y contenido de los textos

III. LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Comprensión lectora como competencia comunicativa

1. La importancia de la comprensión lectora en la construcción de aprendizajes
2. Estrategias de lectura

B. Evaluación de la comprensión

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Existen demasiadas exigencias para la educación primaria por parte de la sociedad, una de ellas es que se les enseñe a los niños a leer, escribir y a expresarse de diversas maneras para poder interactuar en su contexto y con el resto de la sociedad, en las diferentes etapas de su vida.

A través de los años la comprensión de la lectura se ha vuelto una práctica estrechamente ligada al proceso enseñanza aprendizaje, ya que según el nivel de comprensión que logren establecer con los textos con los cuales interactúen dependerá la calidad de los aprendizajes que construyan los educados.

El llegar a comprender un texto no es una coincidencia por parte de los maestros o de la institución escolar, sino que es un trabajo estrechamente vinculado con la práctica pedagógica.

El problema de la comprensión lectora se considera de gran importancia por la influencia que desempeña continuamente en el desarrollo y la práctica del lenguaje oral y escrito en los educandos, no solamente durante todo el transcurso de la primaria, sino durante toda tu vida. Cuando el niño egresa de la escuela primaria, debe de contar con un lenguaje meramente reforzado por los elementos necesarios que le ayuden a expresar sus inquietudes, sentimientos, deseos, etc.

Es indispensable rescatar los conocimientos que los niños tienen almacenados en su mente y que los expresan al hablar, leer y escribir, para poder reforzar esos conocimientos. Es necesario conseguir la reflexión por parte de los alumnos en

cuanto al uso y representación de la lengua oral y escrita.

Para que el niño se interese en una lectura se debe motivar para que éste pueda identificar el significado que contiene dicha lectura para posteriormente contender con textos mas extensos y complicados, de esa manera se impide que la lectura en la escuela primaria siga siendo mecanicista, sino que se desarrolle de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

En la comprensión lectora, es necesario hacer uso de todas aquellas estrategias didácticas que posibiliten el establecimiento de una relación de significado entre el lector y el texto.

La propuesta de innovación que aquí se presenta esta conformada por nueve apartados para su estudio y reflexión , los cuales son : la introducción ;el planteamiento de una problemática que se presenta en los alumnos de sexto grado del instituto Cervantes del Pacifico unidad Lomas Juárez Mazatlán , enunciándose el por que de la elección de esta problemática así como también los objetivos de esta propuesta , tres capítulos en los cuales se mencionan algunas implicaciones teóricas que sustentan el desarrollo de la misma , las estrategias didácticas que la integran ; de igual manera se presentan las conclusiones que se pudieron obtener al termino de la aplicación de dicha propuesta , la bibliografía y los anexos.

Todo aquello que nos sirva a los profesores para mejorar nuestra practica docente es digno de tomarse en cuenta es por esto que los invito a adentrarse en esta propuesta pedagógica, no sin antes reconocer que este es un pequeño intento por elevar los estándares de calidad de la educación que nos esta demandando la sociedad.

OBJETIVOS

Siempre que se llevo acabo un trabajo de investigación de cualquier índole, es necesario tener bien claros los objetivos que se pretenden alcanzar. En esta propuesta se distinguen las siguientes:

- 1 Desarrollar la capacidad creadora de los alumnos para desenvolverse de manera eficaz tanto dentro como fuera del ámbito escolar.
- 2 Elevar la comprensión lectora de los estudiantes para que estén en posibilidades de construir aprendizajes significativos.

CAPÍTULO I

LOS ELEMENTOS CONTEXTUALES DEL ÁMBITO ESCOLAR

A. La importancia del contexto en la comprensión lectora.

El contexto de donde provienen es determinante en la construcción de aprendizajes ya que el conocimiento de él por parte del docente le permitirá entender las referentes que los niños tienen, así como las problemáticas que reflejan en el aula lo que le permitirá establecer líneas de acción para apoyarlos en dichas construcciones .

Es por esto que es conveniente describir el contexto en el cual se desenvuelve el alumno y analizar de qué forma impacta en el desarrollo de la problemática.

I. La localidad invadida.

La comunidad es el lugar en donde coexisten todos los actores del contexto educativo; cada uno de ellos actúa e interviene de manera diferente en este proceso , de ahí la importancia que tiene este elemento para la construcción de aprendizaje que siguen los alumnos.

“En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan a una organización de una área delimitada. puede también considerarse comunidad , un conjunto de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, y un concepto mas restringido se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado numero de individuos en

constante interacción y mutua comprensión “. ¹

1

Mazatlán es una comunidad situada en el sur del estado de Sinaloa, en el Noroeste de México. Esta situado sobre la costa de océano Pacífico, a 22 kilómetros del Trópico de Cáncer, lo que hace que su temperatura promedio sea de 26 °C llegando en época de calor a temperatura cercanas a los 40° c a la sombra. Su cercanía al mar y la belleza de sus playas lo ha convertido en un puerto turístico de gran importancia para el país al que acuden año con año viajeros no solo de otras partes de la republica si no también de otros países especialmente de los Estados Unidos del cual recibe mucha influencia acerca de los estilos de vida que en dicho nación se observan, lo cual, a través del tiempo ha provocado una perdida de la cultura propia para tratar de adoptar dichas formas de convivencia.

Nuestros alumnos reciben esta influencia y luchan cada día por que su forma de vida sea similar a la de los habitantes de Estados Unidos. Esta situación ha provocado que cada día se observe una inmensa cantidad de distractores que resultan bastante atractivos para nuestros alumnos. Aunado a esto, se puede mencionar también que en nuestra comunidad no es común encontrar que existan programas culturales que contrarresten estas influencias, y los pocos que se es importante señalar que la influencia familiar varia de acuerdo “al estatus educativo y económico de los padres, su conocimiento y su experiencias con los niños pequeños, así como su personalidad interactúan dando lugares a un niño complejo social único que varia para cada niño “. ²

2. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso taller lenguaje oral y escrito. Op . Cit .Pág. 11.

Realizan no son visitados por mucha gente, lo cual es una muestra de falta de cultura que poco a poco se va apoderando de nuestra población.

Sin embargo, la ubicación del plantel es propicia para el desarrollo de actividades que involucren situaciones comunicativas que tiendan a mejorar la comprensión lectora de los educados, ya que es viable visitar sitios donde los alumnos puedan mejorar su capacidad para usar la lengua de una manera mas eficaz, es decir, que sepa qué, a quién, cómo y cuando decir o comunicar sus pensamientos.

2. Lo que leemos en casa.

Casi todos los alumnos del grupo provienen de hogares donde los cónyuges trabajan por lo que casi no tienen tiempo para compartir con sus hijos actividades de lectura ya que el que comparten lo usan para realizar quehaceres del hogar, para descansar o para olvidarse de las tensiones del trabajo diario viendo la televisión.

Las formas de vida de los hogares de nuestros educandos son diversas; en algunos hogares existen reglar y éstas se respetan, en otras las hay pero no son atacadas y en algunos no existen. Esto se observa en las actitudes de cada niño y en las entrevistas que se hacen continuamente .existe el caso de niños que viven lejos del padre y la madre al ser la única proveedora material del hogar, descuida la formación de sus hijos dejando esta responsabilidad en la escuela.

En cada reunión con padres de familia se les hace ver la importancia de que compartan con sus hijos momentos de lectura de diversos tipos de textos, ya sea el periódico, revistas que comúnmente leen o cuentos infantiles, no solamente por el hecho de que adquieran el gusto por la lectura, si no también por el hecho de que se establece una mejor afectividad lo cual es importantísimo para que los alumnos adquieran una mayor seguridad en lo que hacen.

3. Una Institución escolar

Es importante conocer todos aquellos aspectos relacionados con la escuela en la que lleva acabo la acción docente, ya que, al ser esta parte importante de la educación, es indispensable estar conciente de las repercusiones que tiene para este proceso.

“La escuela es el elemento singular cuyo conjunto constituye el sistema educativo, es el lugar preciso en donde sucede la educación en ella interactúan diversos procesos, sociales la reproducción de relaciones sociales; se trata de una relación en constante construcción y negociación en función de circunstancias precisas “. ³

El Instituto Cervantes del Pacifico, está enclavada en una de las colonias con mas población la cual es Lomas de Juárez, en ella se recibe una gran influencia de alumnos de distintas colonias y de distintas colonias y de distintos niveles de educación preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y Normal, las cuales comparten un mismo espacio durante el día, solo la normal esta en el torno de la tarde.

En ella se promueven actividades que mejoran la comprensión lectora de primero a sexto y lo maneja por niveles ò ciclos (1° y 2 ° primer ciclo).

Generalmente la escuela presenta la comprensión como una habilidad para descifrar, y descifrar es una actividad sin sentido, un proceso de conocimiento que se lleva a cabo por alguna razón exterior: por que el maestro lo ordena.

³. EZPELETA, Justa y Rockwell Elsie “Escuela y clases subalternas” en UPN .Op. Cit. Pág. 102.

Por lo tanto, la escuela juega un papel muy importante para llevar a cabo el desarrollo de la expresión mediante el lenguaje en los alumnos.

Ellos al llegar a la escuela cuentan con algunos conocimientos acerca de su lengua materna y de cómo usarla: saber hacer preguntas, mandar, explicar, describir y narrar. Todas estas maneras de practicar el lenguaje llegan a aprenderlas sin ayuda ni apoyo de la educación formal, sino por el simple hecho de vivir en sociedad; es la escuela los conocimientos que traen los niños y hacer más eficiente el uso del lenguaje para una mejor expresión y comunicación, lo cual individualmente llevara a tener una verdadera comprensión lectora.

El grupo de segundo grado A **del Instituto Cervantes del Pacífico** , esta formado por treinta y tres niños, de los cuales diez son mujeres y veintitrés son hombres.

Después de realizar una evaluación diagnostica me puede percatar de que estos alumnos, se pueden afirmar que un ochenta por ciento presenta problemas de comprensión lectora.

Es bastante heterogéneo, ya que los alumnos están en un rango de edad que va de los 6 a los 8 años; de una etapa preoperacional a la de operaciones concretas; de niños que tienen sentido de responsabilidades y de aquellos que no lo tiene; de individuos provenientes de hogares con reglas que se respetan y de familias con ausencia de ellas.

B. Una experiencia personal

Dando los factores que intervienen en el proceso de adquisición y desarrollo del aprendizaje se debe abordar una de los mas importantes como lo es el alumno, ya se pone de manifiesto el papel tan importante que ocupa dentro de su mismo proceso de aprendizaje, por lo cual tomare las experiencias y conocimientos de Comenio y Rousseau, ellos mencionan al alumno como el constructor de su propio conocimiento, como lo manejo el actual enfoque del plan y programas de educación primaria.

Es innegable el hecho de que los primeros años de vida de un individuo resultan muy significativos para su posterior desarrollo, esto permite, pensar que, la labor que realice el maestro será determinante en relación con el proceso en enseñanza aprendizaje de los niños y en general, con su vida académica, ya que, en esta etapa el niño se integra a una serie de nuevas situaciones derivadas de su pertenencia a un grupo, el grupo escolar.

Uno de los principios de Comenio era “La educación del hombre debe comenzar en la primera primavera de la vida, es decir en la niñez”.⁴

El aprendizaje debe estar basado en las experiencias personales de cada sujeto, el maestro se ve frente a un grupo de niños con diferentes niveles de conceptualización, con distintas capacidades, por lo que es muy importante que este considere en el diseño de estrategias de enseñanza el hecho de que, no todos los niños han logrado desarrollar sus capacidades en el mismo tiempo y con el mismo éxito.

Un factor que resulta sumamente importante en este sentido es el medio socioeconómico y cultural en el cual niño ha pasado sus primeros años de

vida, pues este determinara en gran parte las actitudes, necesidades y posibilidades de los sujetos, por lo que la relación que se establezca entre el y su maestro resultara determinante ya que el niño se enfrenta a un mundo nuevo y comienza su separación del núcleo familiar. El niño se entregara a un espacio diferente al de su casa, habrá de emplear sus esquemas de interacción con otros niños y con los adultos, de ahí pues que la relación maestro-alumno deberá ofrecerles la posibilidad de expresar sus emociones, sentimientos, dudas e inquietudes con libertad.

⁴. COMENTO, Juan Amos (1991) : “didáctica magna “.

Como has afirma Comenio en las aportaciones que he podido rescatar sobre lo que el pensaba el también creía que es muy importante el desarrollo natural del niño.

“los niños recogen rápidamente innumerables cosas”.⁵

Otro aspecto a considerar es el hecho de que el ingreso a la escuela no tiene que representar una ruptura en el proceso de desarrollo de los niños, por lo que se les ha proveer de un ambiente en el cual sus intereses lúdicos se desplieguen permitiéndoles un desarrollo afectivo y cognoscitivo pleno con el respecto de sus características infantiles.

A los seis años, comienzan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía existen rezagos de despreocupación, por lo que no es recomendable ser demasiado severos en estos aspectos, se podrán producir en el niño un estado de angustia que lo conduzca a retroceder en su desarrollo, por lo que se debe asumir una actitud comprensiva y respetuosa, de respeto hacia las necesidades socio afectivas requeridas por los pequeños.

A esta edad, los niños comparten su interés por el juego, por lo que se hace necesario, el diseño de actividades que les posibiliten la interacción con sus compañeros.

Para Rousseau el concepto de infancia (etapa del desarrollo del niño) “los principios educativos contenidos en Emilio, respetaban los intereses propios de la evolución de la naturaleza adulta”.

El apoyaba el desarrollo natural del niño y nos dice debe evitar la enseñanza liberesca . Se debe educar con apego a la naturaleza. Para el la educación debe disponer una libertad bien regulado.

5. ROUSSEAU, Juan Jacobo (1989). “Emilio o de la educación “.Editorial Porrúa, México Pág. 1-34.

Para Comenio la “practica podía fortalecer la memoria del niño y si se creaban durante la infancia, hábitos intelectuales correctos, estos representarían un beneficio inestablemente en la edad adulto “. ⁶

La experiencia que adquirido a lo largo del periodo que he estado frente al grupo y, al acercamiento con textos en relación al aprendizaje y enseñanza en el aula, como serian las pedagogías de estos dos grandes autores he aprendido como es muy importante el conocimiento previo y como el maestro debe saberlo utilizar constructivamente para que el alumno adquiera el 100% del conocimiento que se le quiere enseñar.

“El niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral, esta de mas mencionar que el niño aprende a hablar sin que en ningún momento se le den ejercicios fonéticos al estilo escolar, como mi mama o cosas parecidas “. ⁷

⁶ .CFR COMENIO

⁷ . GOMEZ PALACIO, MARGARITA .Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y curricular Escolar Pág. 88)

CAPITULO II

ELEMENTOS METODOLOGICOS DE LA COMPRESION LECTORA

A. Análisis comprensivo de textos

Cuando se realiza una investigación de la práctica docente, es necesario realizar un diagnóstico para detectar aquellas problemáticas que se presentan al interior del aula y diseñar estrategias con metas a corto y largo plazo para superarlas. Esta evaluación inicial está formada por una estrategia integrada por varias actividades encaminadas a descubrir dichas problemáticas y así cumplir con nuestras metas.

Al iniciar el ciclo escolar se pudo observar que muchos de los niños del grupo no comprendían los textos que leían; en apariencia rescataban información acerca del contenido de las lecturas pues sus respuestas eran correctas, cuando las preguntas requerían de una respuesta literal o especificada en el texto mismo; sin embargo, cuando los cuestionamientos requerían de una respuesta de opinión personal argumentada acerca de algún suceso mencionado en la lectura, era difícil que pudieran dar este tipo de respuesta.

Estas observaciones no surgieron de la nada, para ello se realizaron varias actividades, las cuales se describen a continuación.

El propósito de esta actividad era saber el nivel de comprensión lectora de los niños, saber que estrategias de lectura ponen en juego al interactuar con los textos, así como la forma en que hacen resúmenes para cumplir con este propósito, organicé una lectura por equipo para compartir con el grupo el cuento "sapo y sepa" inseparables, les dije que tomaron en cuenta aquello que les pareció más interesante o aquello que desconocían.

Me puede dar cuenta que a la mayoría le llamo la atención la forma en cómo los sapos podían hablar. Enseguida les pedí que contestaran unas preguntas acerca de la lectura. Al entregarme sus respuestas, pude observar que la mayoría no tuvo problemas para contestar la referente a si los sapos en realidad podían hacer lo que hacían en las historias.

Después de leer las respuestas de los niños, les pedí que investigaran, les pedí que investigaran sobre la vida de los sapos. En esta actividad me percate de que de los 33 niños, 27 no tenían antecedentes de este tema, al leer la lectura lo que hicieron fueron transcribir cada idea principal tal y como estaba. (Ver anexo 1) .Con este resultado se planteo la actividad siguiente. Entregué a cada niño un libro del cuento “ vamos a buscar un tesoro” lo leímos entre todos en 6 sesiones , cuando terminamos les pedí que contestaran las siguientes preguntas :

- a. ¿Te gusto la lectura? ¿Por qué?
- b. ¿Donde se desarrolla el evento?
- c. ¿Que personajes intervienen en el cuento?
- d. ¿Qué hicieron los personajes en el cuento?
- e. ¿Qué piensas de lo que hicieron los personajes?
- f. ¿Qué valor nos demuestran la historia?
- g. ¿son importantes los amigos para ti? ¿Por que?

En esta actividad los alumnos buscaban las respuestas a estas preguntas en el texto; en algunos de ellos, lo que contestaban era acertado, pero en las preguntas que requerían de su opinión personal, solo cuatro de los educados logro responderlas con argumento coherentes y convincentes, el resto contestó con un si o con que estaban bien .además, al escribir de que trataba la lectura, sus producciones eran muy escuelas, pues solamente abordaban una parte de la

lectura.

Creí conveniente retomar la producción de textos para revisar si conocían diferentes tipos de texto, si podían reconocerlos al leerlos y si son capaces de crearlos, por lo que se realizó la siguiente actividad.

Se empezó haciendo un recordatorio de la lectura “Teseo el renegón” que habían leído un día antes, reconociendo que en la narración hay detalles que lo hacen amena. Después les explico a los alumnos que cuando escribimos un cuento, debemos agregar detalles que lo hagan más interesante.

Enseguida les propuse escribir un cuento siguiendo las ideas que el libro de texto les sugiere, agregando detalles a cada idea, como el tiempo en que sucede la acción y otros que lo hagan más agradable. La mayoría de los niños agregaron pocos detalles al relato que hicieron y sobre todo, estos detalles se enfocaban mas a la mención del tiempo y los lugares en que sucedían los hechos que a describir el estado de ánimo de los personajes, es decir, se notó que sus descripciones son buscadas en cuestiones materiales de la narración y le dan poca importancia al carácter , los sentimientos , la forma de pensar o los valores mostrados por los personajes que intervienen en este tipo de texto . Es por esto que , me di cuenta de la necesidad de incluir en la alternativa actividades de este tipo para que el alumno poco a poco vaya mejorando sus producciones (ver anexo 2).

En esta ocasión se les pidió a los alumnos que leyeran en silencio el texto “La fiesta de don gato “De su libro de lecturas. Después les indique que escribieran en su cuaderno de que se había tratado el texto. (Así la mitad de los alumnos trato de escribir un fragmento de la lectura, lo que me permitió darme cuenta de que estos niños no tienen los conocimientos suficientes para clasificar los diferentes tipos de texto, o más bien ,en sus producciones no toman en cuenta el tipo de texto con el que están trabajando.

Los alumnos restantes escribieron que se trataba de un gato que vivía en un bosque en el cuál mando a llevar una invitación para su gran fiesta .De estos últimos educandos, hubo algunos que si expresaron el tipo de texto (ver anexo 3).

Para continuar con la educación inicial se realizo la actividad siguiente:

Inicialmente les presenté una hoja con la lectura “Maltilda y el lápiz mágico “y la imagen de una niña escribiendo sobre una mesa en la cual estaba un lápiz mágico. Cuestione a mis alumnos acerca de que creían que trataría la lectura. Algunos niños dijeron que se trataba de una niña que escribía cuentos o novelas; otros mas dijeron que era una niña poeta; pero una alumna, Sabine, se fijo en la gran cantidad de hojas que habían en la mesa y afirmó que se trataba de una niña que le gustaba escribir cartas a sus familiares o amigos con la ayuda de su imaginación y que no ocupaba de mágica para escribir.

Después de escuchar sus participaciones les propuse leer el texto de manera colectiva, haciendo pausas en ella y cuestionándolos sobre que creían que seguía; Algunos predicciones de los niños fueron correctos, sobre todo al describir el final de la historia.

Estos resultados me llevaron a reconocer que al elaborar una propuesta de innovación que involucre a la comprensión lectora, se deben trabajar las estrategias de lectura al diseñar las actividades de aprendizaje.

“La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, las que el maestro adoptara según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en practica con los niños”.⁸

Para finalizar el diagnostico, se realizo una actividad que consistía en que , a partir de ciertos hechos dados, el alumno agregara detalles para hacer un cuento o una narración que resultaba lo más atractiva posible para sus compañeros.

⁸ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, libro para el maestro Español cuarto grado. Pág. 14.

La mayoría de los alumnos escribieron muy pocos detalles; estos se referían sobre todo a la relación espacio temporal en que ocurrían los hechos, casi no se refirieron a los estados de ánimo que reflejaban los personajes que en el relato participaban.

Con estas actividades se pudieran observar diversas problemáticas que enfrentan los alumnos del grupo “.

- a) Dificultad para encontrar la idea principal
- b) Dificultad para describir los estados de ánimo de los personajes de una narración .
- c) Dificultad para reconocer diferentes tipos de texto
- d) Dificultad para responder a preguntas que no tienen una respuesta literal dentro del texto , es decir, respuestas que requieren la opinión personal argumentada sobre un tema implícito en el texto
- e) Dificultad para producir textos.

Todos estas problemáticas, se presentan debido a que los alumnos de este grupo no tienen una buena comprensión lectora.

B. Los agentes participantes en el proceso de comprensión lectora

Es indudable que cada agente participante en el proceso de comprensión lectora reviste de una gran importancia en este proceso de comprensión lectora reviste de una gran importancia en este proceso ya que cada uno de ellos (maestros, alumno y contenidos), de una u otra manera tiene algo que aportar.

C. Un docente creativo y comprometido en la lectura

Se han realizado varias investigaciones referentes al lenguaje; de dichas investigaciones se puede decir que la lectura no se puede enseñar formalmente, que los niños únicamente aprenden a leer leyendo.

Los maestros tienen gran influencia en la enseñanza que su participación es crítica al momento de instruir a los niños al aprender a leer. Los maestros guían y ayudan a través de diversos procedimientos para que los alumnos comprendan la lectura.

La mayoría de las veces el maestro reestructura los contenidos de los programas a que las necesidades de los alumnos son otras, adecuándolas al contexto en el cual se desenvuelven para que la enseñanza sea más fácil. El maestro debe tomar en cuenta que los niños en diversas ocasiones ocultan problemas emocionales o de madurez en relación con un escrito, por lo que para ellos es difícil llegar a la comprensión. Se puede ayudar a los niños haciéndoles preguntas y propiciando que intenten escribir lo que les haya resultado interesante de determinada lectura.

Para que el niño entienda una información no visual se le debe dejar que lea lentamente, que repita la pronunciación de palabras con mayor dificultad, sepan utilizar el diccionario como una herramienta útil para que ahí busque los significados de las palabras desconocidas, haciendo autocorrecciones en sus textos y todas aquellas situaciones que les sean útiles en el proceso de la comprensión de la

lectura.

Constantemente se deben desarrollar la confianza y reactivar los conocimientos que el niño tiene , pero esto ocurrirá como una consecuencia de la lectura para que el niño pueda predecir , comprender y disfrutar .El peor habito que cualquier aprendizaje y disfrutar adquirir es tratar el texto como si no tuviera sentido.

Un docente comprometido cuestiona su practico docente comprometido cuestiona su practica docente observar atentamente hacia donde se esta dirigiendo; ve que es lo que, según su criterio, los alumnos van a necesitar para su vida futura. En relación a la lectura y la escritura es muy importante que el maestro, teniendo en cuenta la realidad educativa en la que se desempeña, se haga cuestionamientos como los siguientes:

- a. “ Se ven los niños así mismos como escritores / lectores “
- b. ¿Se usan la lectura y la escritura para aprender cosas nuevas?
- c. ¿Encaran los niños las actividades de lectura y escritura por su propia cuenta?
- d. ¿Toman la iniciativa de compartir sus lecturas y sus escritos con los demás?
- e. ¿Tienen planes sobre cuál será la próxima cosa que lean , escriban o aprendan?
- f. ¿Los niños leen o escriben de maneras variadas? Es decir ,
¿Eligen diferentes libros, de diferentes géneros?
- g. ¿Tienen conocimientos específicos acerca de diferentes áreas o modos de expresión de manera que puedan manifestar sus pensamientos a través del arte la música, el teatro o cualquier tipo de artesanía?

Pero no deben el maestro quedarse en meras cuestionamiento, es ahí donde debe emplear su creatividad para diseñar estrategias didácticas innovadoras tendientes a lograr que al finalizar el curso pueda responder afirmativamente a dichos cuestionamiento.

“Si queremos potenciar a nuestros alumnos en cuanto sujetos que aprenden, necesitamos proporcionarles un conjunto rico y estimulante de experiencias sensoriales que enriquezcan su pensamiento. Y, como el lenguaje es un instrumento del pensamiento, éste se verá favorecido por un valioso programa de lengua”.

Sin duda, los niños aprenden mejor cuando se relacionan con personas que no solamente esperan que aprendan , sino que las estimulan y apoyan de manera activa como aprendices para lograr esto el maestro debe realizar una serie de acciones como las siguientes :

1. Proporcionar información pertinente como parte natural del proceso de aprendizaje.
2. Escuchar a los alumnos cada vez que ellos decidan compartir con sus compañeros los descubrimientos que cada uno va haciendo sobre el aprendizaje.
3. Presentarles otras estrategias cuando las utilizadas por los alumnos no alcancen los objetivos deseados.
4. Poner como ejemplo su propia actividad como lectores mencionando sus gustos y razones para leer.
5. Apoyar a los niños cuando logran el resultado esperado, aun cuando hayan

realizado sus mejores esfuerzos.

6. Evaluar críticamente los esfuerzos del niño aun cuando su actuación no sea la esperada o cuando cometa errores, sin que por esto se convierta en un “amigo ciego”.

⁹. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Curso estatal fomento de la lectura y la escritura en el aula, a través del uso de los libros del rincón. Pág. 28.

¹⁰.Ibid. Pág. 12.

7. Abrir un abanico de posibilidades al trabajar con el lenguaje, para que renazca que con el puede explorar nuevas formas de utilizarlo con diversos fines o propósitos.
8. Presentar lecturas y escrituras que tengan que ver con su realidad y que estén dirigidas a objetivos determinados.

La actuación docente como se ha mencionado ya, es muy importante puesto que es el maestro quien planea las actividades de enseñanza, las cuales deben diseñarse pensando en las necesidades de los alumnos, en sus características, así como en el contexto en que estas van a llevarse a cabo. Su actuación debe rebasar los límites de la prescripción curricular y convertirse en investigador, pero sobre todo en cuestionador de su propia práctica pedagógica.

1. Estructura y contenido de los textos

Para que exista una comprensión lectora, se necesita de un texto como parte complementaria en lo que se refiere a significado; al momento de leerse se puede interpretar y está formado por un grupo de enunciados que al unirse forman párrafos, capítulos y temas completos:

En todo texto las oraciones que lo forman siempre tendrán coherencia, en las cuales su significado se presentará específico y general.

La relación entre las oraciones es una peculiaridad del texto constituyéndose partiendo de recursos sintácticos y semánticas que tienen esta función.

Una cohesión cuenta con un elemento muy importante denominado endófora , definiendo ésta como “ La relación que permite que un recurso del texto pueda ser interpretado por la referencia que hace a otro elemento “ , formando parte del mismo texto, eliminando así las repeticiones de palabras que se pudieran dar haciendo la lectura complicada o aburrida.

Para que un lector entienda un texto, siempre deberá existir la coherencia y cohesión, ya que una es dependiente de la otra, pues si se utilizan correctamente, el texto también lo estará. Al hacer uso de la lengua están participando otros elementos al tener relación con el lector, dichos aspectos son: eficiencia, eficacia y propiedad.

La eficiencia se refiere a la comunicación, se hace extensiva y fácil de entender a la persona que escribe; la eficacia depende de la motivación que el autor presente en determinada información, es decir, la proyección se da al momento de dar a conocer el escrito anteriormente seleccionado; la propiedad se refiere a que una información debe estar escrita al nivel de la capacidad de comprensión de las personas que leen.

Cuando interactúa el lector con el texto, se afirma la lectura como actividad lingüística cognoscitiva. Para que un lector rescate el significado, influirán los conocimientos previos que posea, las inferencias que continuamente haga y la familiaridad que tenga con las palabras significativas.

Si el lector lee correctamente, podrá comprender lo que el autor trató de transmitir en el texto.

¹¹. GOMEZ Palacio, Margarita. *Et AL.* Indicadores de la comprensión lectora, Pág. 11.

CAPITULO III

LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Compresión lectora como competencia comunicativa

Realizar un estudio o análisis sobre la comprensión de la lectura en los alumnos del segundo ciclo, específicamente en segundo grado, de educación primaria es realmente necesario, dado que muchas veces los maestros se enfrentaran a situaciones en las que el alumno realmente no entiende ni siquiera un párrafo de la lección o tema de estudio aun cuando éste no sea fácil.

La comprensión de la lectura es indispensable para todo el quehacer escolar desde la educación primaria hasta la educación superior. La deficiencia de comprensión en la lectura en el segundo ciclo, se debe en gran medida a la metodología tradicional y mecanicista empleada por el profesor en la práctica de la lectura y la escritura.

No se intenta aquí exponer toda una tesis sobre el tema de la comprensión lectora, pero si se pretende mencionar aquellos elementos teóricos que orientan su proceso.

“La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentado con modificaciones y elaboraciones palabras tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física por la cual ocurre, o el texto en si, proporcionan las claves del significado.

Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito”.¹²

Con esta cita nos podemos dar cuenta de que la comprensión lectora no se enseña , lo más que puede hacer el maestro es proporcionar al niños situaciones didácticas que posibiliten el uso de las estrategias de lectura y promover la comunicación y la interacción de los alumnos con los textos.

Algunos autores que dan cuenta del problema de la comprensión lectora desde diversos enfoques, tienen en común que le dan una gran importancia a la actividad por parte del niño,

Goodman (1997) señala que leer es obtener sentido del texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formación y comprobación de hipótesis. El significado del contenido se construye al poner en juego el lector, su competencia lingüística en el momento de interpretar un texto. En esa interacción con el texto. En esa interacción con el texto objeto de conocimiento el niño puede llegar a entender lo que lee.

Significativas si el lector correctamente podrá comprender lo que el autor trato de transmitir en el texto.

Los maestros tienen la idea de que la comprensión del texto equivale a la captación correcta del contenido del mismo , lo cual nos lleva a centrarnos en una postura tradicionalista en donde le asignamos al lector solo la recepción pasiva del significado no esta en lo que se lee, sino que se construye a partir de la relación en la que intervienen las características del texto, de que el lector ponga en juego sus habilidades intelectuales a través de estrategias de lectura y le den sentido a lo que lee, relacionando las nuevas ideas con las ya almacenadas en su memoria.

¹² SMITH Frank “Comprensión de la lectura”, en UPN, en desarrollo lingüístico y currículum escolar . Pág. 14.

Así en la medida que el lector elabora nuevos conocimientos relacionados con la información que se le presenta como nueva, con lo que el ya tenía almacenado en su memoria aumentar de manera significativa sus espacios.

De ahí que los conocimientos previos pueden evolucionar y enriquecerse por medio de la lectura de comprensión, “ Por tanto lo que como lector sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende de lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura “.

Pero ¿Qué es la comprensión? Existe varias respuestas a esta pregunta, dadas por un sin numero de estudios¹³ HUERTA A, Ma de los Ángeles “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” , en UPN .El aprendizaje de la lengua en la escuela .Pág. 157. De la materia pero , para los fines de esta propuesta la comprensión lectora es la construcción del significado de un texto que construye el lector según su experiencia y la relación que establece con él la importancia de la comprensión lectora en la construcción de aprendizajes.

1.La importancia de la comprension lector en la construccion de aprendizajes

Hablar de la comprensión lectora en la escuela primaria, implica abordar el aprendizaje de cualquier objeto de estudio, pues esta es parte fundamental de este proceso constructivo.

Es tal la importancia de la comprensión lectora en la construcción de los demás aprendizajes, que podemos afirmar que quien no entiende lo que lee, no puede tener un aprendizaje significativo, en el mejor de las cosas, su aprendizaje se convierte en un acto mecánico y memorístico. Un ejemplo que se presenta mucho en mi aula es el que al momento de preguntar lo que entendieron en la lectura solo transcriben con sus palabras el final de la misma ya que es la que recuerdan.

Para darnos una idea más clara de la vital importancia de la comprensión lectora en

la construcción de aprendizajes, exponer el caso de “Jan” quien es un niño que estuvo viviendo los últimos 5 años del occidente (china). Cuando se le presentaba un problema por escrito, no lo podía resolver, ya que argumentaba que no entendía lo que decía el problema, aun cuando sabia leer y escribir nuestro idioma. El lector podrá pensar que al ser usuario por tanto tiempo de una mera decodificación sin significado, es decir sabía leer las palabras pero desconocía su significado.

Pero el caso de “Nicol” , nos hace pensar que el tener bajos niveles de comprensión lectora , dificulta el proceso de construcción de aprendizaje .Ella , tiene su siete años viviendo aquí en la ciudad , sin embargo presenta el mismo problema que “Jan “ , pues es necesario leerle el problema para que pueda resolverlo.

Como se podrán dar cuenta, cualesquiera que sean las causas por las cuales un alumno no comprende lo que lee, esta deficiencia provoca un serio problema en el proceso que siguen los niños para construir su propio conocimiento.

2. Estrategias de lectura

“La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, las que el maestro adoptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiere poner en practica con los niños .Las estrategias de lectura se describe a continuación.

- a) Muestreo el lector toma del texto palabras imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido”.¹⁴

Según Johnston...” Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente”.

¹⁴ .SECRETARIA DE EDUCACIÒN PÙBLICA .Libro para el maestro, Español segundo grado .Pág. 14.

b) Predicción. Los conocimientos previos que tiene el lector acerca del tema o del texto que lee, le permite predecir lo que sigue en el relato o en dicho texto e incluso, el fin del mismo.

c) “Anticipación .Aunque el lector no lo proponga, mientras, lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico - semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintáctico , en las que se anticipo alguna palabra o una categoría si táctica (un verbo , un sustantivo, etcétera) . Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee”. ¹⁵

d) Confirmación y auto corrección. Los predicciones y anticipaciones que hace un lector. no siempre son acertadas o coinciden con la que realmente aparece en el texto, es entonces cuando el lector corrige.

e) Inferencia. Es cuando el lector deduce la información que no aparece de manera explícita en el texto; también cuando se une relacionan ideas expresadas en los párrafos y se evalúa lo leído. Otras formas de inferencia son utilizadas cuando el lector. Otras formas de inferencia son utilizadas

cuando el lector se encuentra con palabras o frases que tienen más de un significado para darles sentido además de contar con un marco de referencia para dar la interpretación correcta a dichas palabras o frases .

¹⁵. Ibid .Pág .15

B. Evaluación de la comprensión

“La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemático y permanente del proceso de aprendizajes, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de Conocimiento”.¹⁶

Para la elaboración del material de Evaluación se considero el análisis de los diversos aspectos el análisis de los diversos aspectos y factores que intervienen en la lectura.

Estos se constituyen en indicadores de la comprensión, ya que al analizarlos en la evolución es posible conocer la forma en que pueden actuar de manera determinante durante la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

Las respuestas que dieron los alumnos son evidentes indicadores de la deficiente comprensión lectora.

Los textos que conforman esta evolución de la comprensión lectora fueron seleccionados a partir de la revisión de fuentes diversas como son las que aplico en su libro Margarita Gómez Palacio.

En la evaluación tome en cuenta que la inferencia es la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas mas se hagan, mejor se comprenderá le texto.

El primero consiste es una breve indagación del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedí que lean , en el pude rescatar que no lograron establecer una relación entre ellos y los textos (ver anexo).

¹⁶ GOMEZ PALACIO MARGARITA .Indicadores de la comprensión lectora. Pág. 21. El segundo consiste en la lectura, por parte de cada niño, del texto correspondiente.

En el tercer momento cada niño responderá a un cuestionario sobre el contenido del texto previamente leído.

En un cuarto momento realice un análisis de las respuestas que cada niño dio, para interpretarlas y conocer la comprensión lectora de los alumnos. Solo 5 alumnos lograron hacer un buen rescatar de ideas ya que reconocieron las ideas principales se utilizó la lectura “ El koala perdido “ (Anexo 4).

Fecha de evaluación: 14 de enero de 2009.

Texto: narrativo “El koala perdido”

Numero de orden en secuencia propuesta:

12 inferencia: 12, sintaxis: 12.

La evaluación es propia de la enseñanza y su fin es ayudar al alumno a aprender, pero no solo ayuda al educando, también le es útil al docente para encontrar en su practica docente elementos que le permitan mejorarla. “La evaluación, en general,

consiste en un análisis (consiste o inconsciente) de algo, para emitir una opinión acerca de ese algo “.

Al iniciar con la aplicación de las estrategias, 17 de los alumnos mostraban, deficiencias en la comprensión lectora pues solo rescataban información literal de los textos. Al terminar con dichas estrategias, 10 alumnos lograron establecer una relación entre ellos y los textos; los 5 restantes, aunque no lograron un avance significativo, si elevaron sus niveles de comprensión lectora.

En la evaluación aplique los materiales dependiendo el desarrollo como lector que tiene cada alumno y leí detenidamente los materiales que utilice, para reconocer las características de los textos y de las preguntas, con base a la secuencia propuesta.

Chandwick, Clifton B y Nelson L. Rivera Evaluación formativa para el docente Pág. 36.

CONCLUSIONES

La enseñanza del español en la educación básica representa una de las

asignaturas de mayor peso curricular. El enfoque teórico metodológico que orientan los actuales planes y programas supone un cambio sustancial en el trabajo docente que debe ser reconocido y analizado a fin de que el maestro asuma su trabajo con nuevas actitudes.

Uno de las cosas que he podido rescatar de los antes visto es que la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, algo que es de suma importancia es como el conocimiento previo que tienen los alumnos respecto al tema sirve de gran medida para que rescaten las palabras claves del texto y por lo tanto construyan un significado correcto de lo antes leído.

Como todos los maestros debemos tener la capacidad para plantear diferentes preguntas previas y sobre todo, darnos cuenta de si está o no entendiendo, que puedo hacer para resolver las dificultades que se nos presentan.

La función principal del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. El concepto de enseñanza – aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, pues promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

El aprendizaje de todos los conocimientos se da en forma de proceso. Hay que tener en cuenta el ritmo de aprendizaje del niño. Al igual que el desarrollo físico, el mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr continuidad en el aprendizaje.

El desarrollo del ser humano no podrían lograrse sin el dominio de la lectura y escritura , sin la libertad de expresión oral y escrita , de las ideas y opiniones . La lectura le da al niño la posibilidad de discutir, crear opiniones propias, cuestionarse, hacer comparaciones y , en suma, la adquisición de herramientas que llevara consigo a lo largo de la vida.

Para que en los alumnos se logre de forma eficaz la comprensión de cualquier lectura, libro o texto , deberá estar siempre presente en la mente de cada uno , los conocimientos previos y la aplicación practica de los niveles de lectura, esta es la base que debemos intentar desarrollar cada vez que nos encontremos frente a un texto para asi lograr una mejor comprensión confrontando nuestras ideas con las del autor.

El maestro debe implementar estrategias adecuadas a los intereses del niño, estar innovando constantemente, ya que cuando una estrategia se repite por mucho tiempo deja de ser interesante para los educados, momento que debe aprovechar el docente para implementar otra estrategia nueva.

Durante el desarrollo de las estrategias que forman la alternativa de innovación se pudo observar que los niños generalmente realizan lecturas por obligación, es decir. Aquellas que necesitan hacer para poder resolver un cuestionario o para realizar un resume, por lo que se hace necesario que los docentes revisemos las distintas modalidades de lectura y las pongamos en practica con nuestros alumnos.

El papel del educador debe ser guía y orientador del proceso lector de los niños. El entusiasmo o carencia de éste por parte de nosotros es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura. Sin motivación, por mas inteligentes o brillantes que sean los niños, no se esforzarán por aprender. Lo hará en una practica activa y libre , en vez de un día entero de explicaciones , de modo que la educación debe partir del que se va a educar , dejando al niño actuar con espontaneidad y en forma natural sin coartar su acción.

La comprensión lectora no se enseña, se dirige y se motiva; por lo que el éxito de ella depende en gran medida de la capacidad que tenga el profesor para propiciar estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de la comprensión.

BIBLIOGRAFÍA

CHADWICK, Clifton B y Nelson Rivera. Evolución formativa para el docente .Ed. Paidós España, 1990. 57 pp.

COLL, César .Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento Ed. Paidós Educador. Barcelona, 1990.128pp.

COLL, César Psicología genética y aprendizaje escolares .Ed. siglo XXI. México,1986 . 117 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita .Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Ed. SEP-OEA. México, 1982. 62 pp.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita *Et al* . Indicadores de la comprensión lectora, colección INTERAMER .Ed. OEA/OAS .EE. UU., 1993.140 pp.

_____Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita .Ed .SEP – DGEE. México. 1990.98 PP.

_____ *Et al* . La lectura en la escuela. Ed. SEP México, 1996.311pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA .Curso estatal fomento de la lectura y la escritura en el aula a través del uso de los libros del rincón, ciclo escolar 1998-1999. Ed. SEPYC .México, 1998.52pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA .Español y su enseñanza I. Licenciatura de Educación Primaria .Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las escuelas normales. Ed. SEP. México , 1999.87 pp.

_____Libro para el maestro, Español cuarto grado. Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la

Educación Básica (PRONALEES) .Ed. SEP. México , 1994.295 pp.

SMITH , Frank. Compresión de la lectura .Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje .Ed .Trillas .México, 1983 .137 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL .Contexto y valoración de la práctica docente. Ed. SEP / UPN . México , 1994.122 pp.

_____Escuela y comunidad. Ed. SEP/UPN.
México, 1994.252 pp.

_____El aprendizaje de la lengua en la escuela
.Ed. SEP /UPN. México , 1995 .313 pp.

_____Hacia la innovación Ed. SEP /UPN. México,
1986.136 pp.

_____Desarrollo lingüístico y currículum escolar
.Ed. SEP /UPN. México, 1988.