



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B**



**“LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN
EDUCACIÓN INICIAL”**

ALMA ROSA BARRÓN VELARDE

ARELI PATRICIA RENDÓN VALDEZ

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

ASESORA

MC. TERESA ROMERO CHIANG

MAZATLÁN, SINALOA. NOVIEMBRE DE 2009.

AGRADECIMIENTOS

A Dios;

Por darme tiempo para vivir, para cumplir una meta más en mi vida.

A mis Padres; Arturo y Arcelia;

Por compartir mis alegrías y mis pequeñas victorias, por consolar mis penas, recibiendo de ustedes, siempre . . . las palabras de aliento indicadas que me dieron la fuerza y confianza para luchar y alcanzar mis metas.

A mis Hermanos; Isidro y Luis

Porque su compañía, apoyo y comprensión incondicional, me han hecho muy feliz y me ha infundido ánimo y fortaleza determinante para superar las barreras que la vida me pone como prueba de mi capacidad de superación.

A mis Maestros;

Por brindarme la oportunidad de aprender a través de sus conocimientos, por su dedicación, paciencia y enseñanzas.

Especialmente a mi asesora; Teresa Romero Chiang

Por el tiempo y apoyo que me dedicó durante el proceso y desarrollo de este proyecto.

A mis Compañeros de clase;

Por el tiempo que compartimos juntos . . . por hacer cada momento único e inolvidable.

A mi compañera y gran amiga; Areli Patricia Rendón

Porque juntas nos esforzamos y seguimos adelante, hasta lograr nuestros anhelos de superación y la cristalización de este gran proyecto, al que nos entregamos en cuerpo y alma . . . he aquí los resultados. Gracias por tu compañía ¡Amiga!

Con cariño infinito . . .

Alma Rosa

AGRADECIMIENTOS

A Dios nuestro señor;

Por la oportunidad que he tenido de aprender, mejorar y de crecer junto a personas tan especiales para mí.

A mis padres; Manuela y Samuel

Por brindarme un hogar cálido y lleno de amor, por enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el mejor camino para lograr las metas y objetivos que nos trazamos en la vida.

A mi esposo; José

Por su cariño, apoyo y comprensión, que junto con el constante estímulo que me brindó en este reto de superación, fueron una fuente de energía para mi realización personal y profesional.

A mi hijo; Randy

Fuente de inspiración inagotable, en mi deseo de salir adelante.

A mis hermanos; Celia y Samuel

Por ser mi apoyo incondicional en este anhelo de superación y realización.

A mi asesora; Teresa Romero Chiang

Por su generosidad, al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia, fundamentales para la conclusión de este proyecto.

A mi amiga y compañera; Alma Rosa Barrón

Porque con su participación y constancia conjunta, hicimos posible la terminación de esta tesis, para coronar nuestros esfuerzos.

Con mucho cariño. . .

Areli Patricia

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema	4
Justificación	6
Objetivos.....	7
Metodología de la investigación	7
I. EDUCACIÓN INICIAL	9
1.1. ¿Qué es la educación inicial?	9
1.2. Antecedentes de la educación inicial.....	13
1.3. Características de la educación inicial.....	16
1.3.1. Educación inicial formal.....	18
1.3.2. Educación inicial no formal.....	20
II. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD	22
2.1. Conceptualización de la psicomotricidad.....	22
2.1.2. Objetivos de la psicomotricidad.....	27
2.2. Áreas de la psicomotricidad.....	29
2.2.1. Esquema corporal	29
2.2.2. Equilibrio.....	32
2.2.3. Espacio.....	34
2.2.4. Tiempo	36
2.3. Tipos de psicomotricidad fina y gruesa	37
2.3.1. Motricidad fina	39
2.3.2. Motricidad gruesa.....	41
III.REFERENTES TEÓRICOS	43
3.1. La teoría Genética de J. Piaget	43
3.2. Consideración de Henri Wallon sobre el desarrollo del niño	49
3.3. La conducta motriz de Gesell	58

IV.AMBITO DONDE SE APLICÓ EL PROGRAMA	64
4.1. Descripción del CADI-DIF.....	64
4.2. Objetivo General.....	64
4.2.1. Visión.....	65
4.2.2 Misión.....	65
4.3. Organización general del centro infantil.....	65
4.3.1. La zona docente-administrativa y de salud.....	66
4.3.2. Zona de servicios.....	67
4.3.3. Zona de actividades de los niños y niñas.....	68
4.4. Población del centro infantil.....	69
4.5. Factores ambientales.....	70
4.6. Ornato y estética.....	71
4.7. La higiene del centro infantil.....	73
4.8. El régimen interno y el reglamento del centro infantil.....	74
V. APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACION	
PSICOMOTRIZ EN LA SALA DE MATERNAL BII.	76
5.1. Descripción del aula.....	76
5.2. Aplicación y diseño de actividades para la estimulación psicomotriz.....	77
5.3. Evaluación de las actividades.....	84
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFIA	96
ANEXOS	100

INTRODUCCIÓN

La misión de la Educación Inicial es la de garantizar una educación de calidad, para los niños y niñas menores de seis años, promoviendo su desarrollo integral y el de sus potencialidades así como enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta la diversidad cultural, las características e intereses de los niños y niñas, las expectativas de los padres y las demandas sociales.

Uno de los aspectos fundamentales del desarrollo de niños y niñas de esta edad lo constituyen la adquisición de competencias en este caso en particular nos ocuparemos de desarrollar competencias de psicomotricidad.

Pero a grandes rasgos la mayoría de las personas no saben el significado de la palabra psicomotricidad, se debe que al prefijo psico significa: mente y que motricidad deriva de la palabra motor que significa movimiento, porque se podría inferir que se trata de la función motora manejada por el sistema nervioso.

Actualmente no existe duda de que un buen desarrollo psicomotriz durante la educación inicial es la base para un aprendizaje integral, vinculado al desarrollo cognitivo y afectivo.

La psicomotricidad influye de forma notable en el psiquismo del individuo, hasta el punto de que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso. Es decir, entre lo físico-fisiológico y lo intelectual existe una estrecha relación. Desde los primeros momentos de

su vida el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento.

Con esta base temática desarrollamos este trabajo para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa (LIE) con especialidad en Educación Inicial (EI), en el contenido presentamos nuestra experiencia en las Prácticas Profesionales las cuales consistieron en desarrollar un plan de trabajo que responde a las necesidades de los niños y niñas en el ámbito de la psicomotricidad aplicado en el Centro Asistencial de Desarrollo Infantil (CADI-DIF), este plan de trabajo surge como respuesta a las necesidades, que se detectaron en los niños durante unas observaciones hechas en dicho centro.

Para formular este documento presentamos cinco capítulos en los cuales describimos aspectos fundamentales de nuestra experiencia al asistir al CADI y los marcos teóricos y referenciales que componen el cuerpo de este trabajo.

En el primer capítulo denominado Educación Inicial abordaremos, algunos de los aspectos más importantes de la Educación Inicial como, ¿que es la educación inicial?, sus antecedentes, características, etc. De esta forma conocemos la importancia que tiene la Educación Inicial, y nos damos cuenta que es una realidad imparable que se extiende a lo largo del mundo.

En el segundo capítulo llamado Importancia de la Psicomotricidad destacamos la importancia de la misma y las áreas que la componen, ya que en cada niño y niña existe una gama de posibilidades que están

siempre en relación a un tiempo y un espacio es por eso que se deben desarrollar estimulándolas adecuada y suficientemente.

El capítulo tercero titulado Referentes Teóricos contiene consideraciones de algunos teóricos, Piaget, Wallon y Gesel, donde nos hablan de las etapas de la psicomotricidad en las que se encuentra el niño, con el fin de ampliar y enriquecer el concepto de la psicomotricidad.

En el cuarto capítulo describimos el Ámbito donde se aplicó el programa educativo se hace una descripción de la entidad receptora (CADI), donde damos a conocer el objetivo de este centro su ubicación, el funcionamiento y como se dividan sus dependencias generales.

En el quinto capítulo llamado Aplicación de actividades en la sala de maternal B II, se presentan el plan de trabajo que se aplicó a niños de dos años y medio a tres años, así como la evaluación de dichas actividades, para conocer los logros obtenidos.

Finalmente se presentan las conclusiones, donde se da a conocer lo logros de este trabajo, posteriormente las fuentes bibliográficas consultas y por último los anexos presentamos una galería fotográfica que son evidencias de nuestras experiencias en las Prácticas Profesionales y de la ejecución del proyecto aplicado.

Planteamiento del problema

La educación es una responsabilidad compartida por el Estado, la sociedad y la familia. La familia constituye el escenario fundamental de desarrollo integral de los niños y niñas.

Nuestro interés primordial es conocer la importancia que tiene la práctica de la psicomotricidad en la educación inicial, ya que a pesar de que pasamos gran parte de nuestra vida recibiendo una educación, no podemos considerar que tenemos un desarrollo integral óptimo; se considera que la edad ideal para un buen desarrollo es a los cuatro años, pero a esta edad solo se está estimulando el desarrollo cognitivo, no dando la debida atención a los primeros años de vida donde se empieza a desarrollar el niño.

“Psicomotricidad; este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo. En cuanto que comparta o precisa un control coordinado de los elementos responsables (diccionario de las ciencias de la educación, 1998, 1190)”

Nosotras como interventoras educativas estamos comprometidas con lo anterior, pues la educación inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-4) años, esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le pueden despertar sus habilidades físicas y psicológicas, su creatividad se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico, lo que más adelante le puede servir para abrirse al mundo por sí solo.

Por esto es necesario que el niño reciba una estimulación psicomotriz adecuada que ejercite su desarrollo principalmente en los primeros niveles de escolaridad o cuando el niño ingrese a un centro de Educación Inicial.

Cuando ingresamos a realizar nuestras practicas como interventoras educativas a la estancia infantil CADI-DIF, observamos elementos de importancia, pero el que mas nos despertó el interés fue el desarrollo de la psicomotricidad.

El interés por esta investigación surgió por el hecho de encontrar pocas actividades psicomotrices en el aula, ya que en la estancia no le dan gran importancia a esta área, por el hecho de que las encargadas de la sala no tienen una preparación formal o profesional, pues la forma de dirigirse a los niños no favorecen a estimular las sus capacidades motrices.

Por lo anterior, el propósito de este trabajo es poner en práctica la psicomotricidad en la estancia infantil CADI-DIF donde los alumnos sean protagonistas de sus aprendizajes, a través del trabajo escolar exploratorio, cooperativo, de búsqueda y la construcción de nuevos conocimientos. Donde además se respeten la globalidad de los procesos formadores de su personalidad, sus intereses y los del entorno, para que el niño sea el propio gestor de sus aprendizajes, mediante la ejecución de las actividades, a través de un aprendizaje fácil y enriquecedor para él.

El tratamiento de esta área requiere de mayor precisión teórico-metodológico que esté relacionado acorde a los niveles de maduración del niño, estos niveles han de conducir a la formación, al perfeccionamiento de nuevos conocimientos.

Justificación

El tema que tratamos es de suma importancia, ya que nuestra tesis tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación inicial determinando como influye en su desarrollo psicomotor, debido a que en esta etapa es cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño; que tipo de cuidado recibe y que estrategias de enseñanza aplican en aula para lograr un óptimo avance escolar.

La investigación beneficia principalmente a los niños que ingresan al nivel inicial dado que si reciben una educación acorde a sus necesidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social, y a un sistema educativo más avanzado.

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo físico y emocional del niño que cursa el ciclo inicial, donde los educadores se dan a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

Objetivos

- ❖ Conocer la conceptualización de la psicomotricidad en la educación inicial, su importancia y beneficios.
- ❖ Conocer algunos referentes teóricos que aborden el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 0 a 4 años.
- ❖ Favorecer el proceso de maduración en los niños en el área psicomotriz, para un buen desarrollo afectivo y social.

Metodología de la investigación

En el desarrollo de esta investigación como en todas, se requiere de una metodología en la cual se fundamentan las acciones realizadas durante el proceso de indagación.

Para llevar a cabo este trabajo, nos auxiliamos en la investigación bibliográfica o documental. A través de la investigación documental se elaboró el banco de datos necesario extraído por la consulta de algunos textos, libros, antologías, enciclopedias y paginas web, cuya información nos permitió construir el marco teórico donde se incluyen referentes teóricos y metodológicos.

A partir de la investigación documental se buscó desde los capítulos la conceptualización del objeto de estudio y la fundamentación metodológica para una mejor aproximación en las dimensiones de análisis en los enfoques que la sustenta. Se diseño una estrategia de investigación en el aula a partir de cuatros momentos.

- 1) Acercamiento en las aulas. Este primer momento consistió en observaciones en las salas, lo cual nos permitió hacer un planteamiento de la problemática y conocer la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo infantil en el desarrollo de la educación inicial, así como realizar registros diarios.
- 2) Planeación: Realizamos un diseño o carta descriptiva con tema, contenido, desarrollo de la actividad, observaciones, materiales, lo que nos permitió planificar actividades para el desarrollo de la psicomotricidad en niño de dos años y medio a tres años a partir de sus conocimientos y para formular nuevos.
- 3) Intervención o aplicación de la estrategia: se intervino con los niños en la ejecución de las actividades mostrándoles el desarrollo de la misma para que ellos logaran tener iniciativa propia y así proyectar sus capacidades
- 4) Evaluación: nos permitió conocer los resultados obtenidos semana por semana por cada niño y ver si se cumplieron los aprendizajes esperados.

CAPITULO I

EDUCACIÓN INICIAL

1.1. ¿Qué es la educación inicial?

La educación inicial es el primer escalón para lograr un buen desarrollo, pues ésta se refiere a la educación que reciben niños y niñas durante los seis primeros años de vida, en esta etapa se aplican programas educativos cuyos contenidos tienen como objetivos el logro del desarrollo antes mencionado, con base en la programación establecida: “La educación inicial conforma actualmente una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad. Constituye, además, un requisito indispensable para garantizar el optimo desarrollo de la niñez.” (Programa de educación inicial, 1992, 9)

La educación que se recibe por parte del sujeto social en sus primeros años de vida es de vital importancia para poder enfrentar en tiempos venideros los retos que la sociedad le presenta y presentará dados los cambios constantes que ésta sufre.

La Educación Inicial consiste principalmente en estimular el potencial formativo de los primeros años de vida del niño, aprovechando sus capacidades y aptitudes, así como incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y comunicación verbal y grafica.

El propio programa de la SEP de Educación Inicial antes mencionado, pone énfasis en la necesidad de favorecer el proceso de maduración en el niño (a) en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio – afectivo y los valores éticos. Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad, cooperación y de conservación del medio ambiente, además de fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.

La educación se recibe en la casa, en la escuela y en la comunidad, estos son los factores que influyen en un buen desarrollo de los niños y niñas por esto la educación inicial promueve prácticas de crianza desde la participación de la familia y la comunidad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá al niño adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Cabe resaltar que la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos, por lo tanto, es una educación que se apoya en la familia y la sociedad. La educación inicial se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores, de allí que: "...las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas y sistemáticas..." (IBID, 10).

Consideramos que la educación inicial es un derecho y no una obligación de las niñas y los niños; una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza, y sobre todo un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con las necesidades que tengan los niños y niñas.

La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que las instituciones educativas que trabajan en favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece, según López del Castillo: "... el ciclo inicial es el periodo en el que el alumno inicial consolida, aunque sea a un nivel elemental, el aprendizaje de la lectura y escritura..." (María Teresa López del Castillo, 1981, 9) por esto la importancia de que los agentes educativos tengan los conocimientos necesarios para brindar una educación de calidad, pues es en este nivel donde los niños y niñas consolidan las bases de sus conocimientos futuros.

A su vez los niños y niñas a través de los servicios de educación inicial, reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. Es tal la importancia de la educación inicial, que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados.

"A través de la educación inicial se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño..." (Óp. Cit, 1992, 21). La educación inicial permite orientar el desarrollo de habilidades, destrezas, aptitudes, hábitos y conocimientos en

los niños menores de 6 años. Así, la función principal de la educación inicial, es la preparación para la escolaridad.

Los alumnos que disfrutan de una educación inicial superan en promedio mejor su escolaridad que los demás, siguen estudios más largos, y parecen insertarse más favorablemente. Algunos beneficios que obtienen al recibir educación inicial son:

- El niño logra adquirir un sentido de separación de su madre, para ir formando, conforme va creciendo, una identidad propia.
- El niño es capaz de manifestar sus deseos y emociones lo que le permitirá tener mayor autonomía
- Desarrolla la función simbólica por medio del dibujo, la pintura el moldeado etc.
- Los niños aprenden a formar frases y oraciones que son bastante complejas y similares a las que usan los adultos.
- El niño logra el control del cuerpo y coordina las partes de su cuerpo.

La educación inicial brinda beneficios destinados a los niños pequeños no solo en términos individuales y a corto plazo, sino también en términos sociales y económicos a lo largo de la vida, contribuye a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico desde su nacimiento hasta los 6 años de edad.

1.2. Antecedentes de la educación inicial

A continuación se mencionarán algunos de los primeros centros infantiles que surgieron en nuestro país, para brindar educación a niños y niñas, y fomentar el desarrollo de los mismos.

Los primeros esfuerzos que se pueden identificar respecto a la atención de niños menores de 6 años en nuestro país, los podemos ubicar hacia el año de 1837 en la ciudad de México, cuando en el Mercado del Volador se abre un local para atenderlos.

A partir de este año y como respuesta a la necesidad de brindar atención a los hijos e hijas de madres que laboran fuera de sus hogares, se establecen instituciones como la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, actualmente Desarrollo Integral de la Familia (DIF), que en 1928 organiza diez guarderías infantiles; la Secretaría de Salud (SSA) también se suma a este esfuerzo, así como el Instituto Mexicano del Seguro Social(IMSS), en donde por decreto presidencial, se dispone en la Constitución de los Programas de Protección Materno Infantil en 1944.

Otros datos que se tienen sobre surgimiento de la educación inicial, nos indican que en 1959 se promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), donde se hace referencia al establecimiento de estancias infantiles como una prestación para madres derechohabientes. En la segunda mitad del siglo XX, la creación de estas instituciones se multiplica en las dependencias oficiales y particulares como respuesta a la demanda social del servicio,

originada por la cada vez más creciente incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación.

En diciembre de 1976, por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, entonces Secretario de Educación Pública (SEP), se crea la Dirección de Bienestar Social para la infancia, con facultades para coordinar y normar, no sólo las guarderías de la SEP, sino también las de otras dependencias. De esta forma, cambia la denominación de "Guarderías" por la de Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), y se les da un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporcionan educación integral a niños y niñas de 45 días de nacidos a seis años, cubriendo los aspectos nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social.

En Nuevo León se funda en 1981 el primer CENDI al servicio de hijos de cero a seis años de madres trabajadoras de la SEP afiliadas a la Sección 21 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y en 1982 se crea la Unidad de Desarrollo Infantil de la Sección 50 del mismo SNTE.

Sin embargo, la demanda para atender a los niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran expandir el servicio y atender a un número mayor de niños; es así como la Dirección General de Educación Inicial de la SEP crea el Programa no Escolarizado, que inició sus operaciones en 1981 en los 31 estados de la República Mexicana.

“La educación inicial conforma actualmente una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad. Constituye además, un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez Su importancia trasciende el simple cuidado diario para formularse como una medida realmente educativa” (IBID, 9)

Uno de los estados que más ha impulsado este nivel educativo es el Estado de Nuevo León encabezado por el ciudadano gobernador Lic. José Natividad González Parás, ha considerado entre sus objetivos estratégicos incrementar y regular eficazmente las labores de estimulación temprana y educación inicial. Para lograrlo, en el Programa Estatal de Educación 2004-2009 se plantean algunas acciones principales:

- Proponer iniciativas de actualización de la normativa existente para la operación, funcionamiento y supervisión de los centros que imparten educación inicial.
- Integrar un consejo estatal para impulsar el desarrollo de la educación inicial.
- Ampliar la cobertura de los servicios de educación inicial en sus modalidades escolarizada y no escolarizada.

En México los servicios educativos destinados a la educación inicial tienen poco desarrollo, a pesar del enorme potencial que éstos tienen en relación con el bienestar de los niños y con el mejor aprovechamiento de la formación escolar que es consecuencia de una adecuada estimulación temprana, si en un principio “El origen de la educación infantil, estuvo relacionado con el cuidado de los niños y niñas y, en consecuencia, con aquellas familias en las que el padre y la madre trabajaban y no tenían personas con los cuales dejar a sus hijos.” (Jesús Asensi, 1981, 11), en los tiempos actuales se debe entender que la educación inicial, debe ser

ofertada a todos niños y niñas, sin excepción dado que este tipo de educación será de vital importancia para sus estudios posteriores.

1.3. Características de la educación inicial

La educación inicial tiene una serie de características que a continuación mencionaremos.

a) Reconoce Las necesidades educativas de niños y niñas menores de 6 años

Una institución de "educación inicial" es el lugar donde personal capacitado enseña a los padres diferentes ejercicios de estimulación temprana motriz pues hoy en día, sabemos que los bebés nacen con un gran potencial y que está en las manos de sus padres el aprovechar esa oportunidad en el proceso de maduración del bebé, para que este potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y divertida.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante.

La estimulación temprana en niños sanos desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal. Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y

con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. Se brinda información psicológica de sus hijos de cero a cuatro años, se les enseña también a observar las emociones del niño y a atender los pequeños detalles que parecieran sin importancia puesto que en ésta etapa de su vida todo influye en su desarrollo.

b) Involucra a la familia en el desarrollo de los niños y niñas.

La educación inicial debe ser una forma de apoyo social para el mejoramiento de las prácticas educativas familiares. Para lograr tal fin la educación inicial debe entenderse como un derecho no como una obligación que tiene toda la infancia a poder participar en situaciones educativas, distintas a la familiar, que sirvan para promover su desarrollo. La obligación de otorgar este tipo de servicio lo tiene el estado México, por ello se establece en el artículo 3o.-

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado -federación, estados, distrito federal y municipios-, impartirá educación preescolar... La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en el, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.
(Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2003, 64)

c) Fomenta el desarrollo infantil

La educación inicial tiene como función fomentar el desarrollo infantil, y debe hacerlo tanto desde la práctica educativa con las niñas y los niños como con las familias.

d) Atiende a los niños y niñas de acuerdo a su edad.

La educación inicial se divide en etapas para una mejor atención y cuidado de niños y niñas que la requieran; este ámbito educativo se responsabiliza de los aprendizajes propios de la edad, estas etapas son las siguientes: 1) de 45 días a dos años, 2) dos y tres años, 3) cuatro y cinco años. Las funciones educativas de estas etapas tienden a destacar la importancia del nivel inicial en el desarrollo infantil.

1.3.1. Educación inicial formal

La educación formal o bien, escolarizada, es aquella donde hay una infraestructura física y un rol directo del educador con un currículo específico, es decir, esta educación se desarrolla en una institución especialmente creada (construida o adaptada) para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo que implica un rol directo permanente del educador (planificador, aplicador y evaluador de todo el proceso) y la construcción de conocimientos para esa comunidad educativa acorde al diagnóstico realizado.

En esta modalidad estarán identificados los jardines infantiles, centros de educación inicial jardines maternales, escuelas para Párvulos, pre kínder, centros de atención infantil, a cargo de las empresas o bancos entre otras. En resumen requieren infraestructura especialmente acondicionada personal especializado, currículo y material educativo específico y participación familiar, existen en todos los países, desde los más sofisticados en equipamiento, metodología y materiales, con profesores bilingües y profesionales de diversas disciplinas, hasta los centros privados.

Con esta modalidad ofrecen servicios tanto el estado, empresas privadas, iglesias, ONG`S, universidades, como promotores privados de la sociedad civil. La educación formal es regulada (por los diferentes reglamentos internos dentro del proyecto educativo de cada colegio), intencional (porque tienen como intención principal la de educar y dar conocimientos a los alumnos) y planificado (porque antes de comenzar cada curso, el colegio regula y planifica toda la acción educativa que va a ser transmitida en el mismo).

Como características básicas podríamos señalar que este tipo de educación se produce en espacio y tiempo concretos, y que además con ella se recibe un título. Un ejemplo de este tipo de educación sería la recibida en los colegios.

Como ya se mencionó este tipo de educación que tiene carácter intencional, planificado y regulado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria, sus ventajas son:

- Se lleva un calendario de estudios.
- Se planifican los temas.
- Se calendarizan las evaluaciones.
- Existe fecha límite de estudios.

1.3.2. Educación inicial no formal

La educación inicial no formal también es conocida como no escolarizada, esta educación es más flexible y participativa, contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, menores de 6 años, respetando su crecimiento y aprendizaje natural y su individualidad, como agentes sociales. Para hacerlo se incorpora una activa participación de la familia y la comunidad, una eficiente coordinación interinstitucional, un enfoque intercultural, el respeto y la utilización racional del medio ambiente, para mejorar este tipo de educación, “El programa de educación inicial no escolarizado brinda orientación a los padres de familia y cuidadores de niños de cero a cuatro años de edad. Es un programa dirigido a adultos con un cierto grado de responsabilidad y madurez física y emocional”. (CONAFE, 2005, 23), como ya se sabe este programa es un apoyo social para ampliar las oportunidades del desarrollo educativo.

La educación inicial no escolarizada, no formal abarca todos los procesos educativos y formas de aprendizaje y auto aprendizaje realizados fuera de los centros educativos o sistemas escolarizados. La comunidad y en especialidad la familia son las instancias que participan activamente en la orientación y aplicación de los diferentes programas, “por lo general, la educación no formal se refiere a los programas organizados, no escolares, que proponen brindar experiencias específicas de aprendizaje, a ciertos sectores específicos de la población” (LA BELLE, 1980, 19)

Actualmente, la educación inicial no escolarizada es considerada un programa prioritario para atender a la población que vive en condiciones de desventaja y, de esta forma, promover un contexto familiar y social en

beneficio de la infancia, que repercuta en la disminución de los problemas de aprendizaje, deserción y reprobación en la educación básica. Esta razón, aunada a la afirmación de que el aprendizaje comienza desde el nacimiento, ha sido el motor para que la voluntad política de las autoridades educativas y gubernamentales, considere a esta modalidad como un programa compensatorio, recibiendo a través del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) asesoría y apoyo financiero para su desarrollo.

La importancia de recibir una buena educación aun y que ésta sea no escolarizada aporta algunos beneficios el crear hábitos así como adoptar medidas de prevención y protección, esto se conseguirá, tal como lo refieren los documentos de CONAFE al respecto, todos estos aspectos que el niño logra desarrollar son parte de los beneficios que la educación le brinda.

“La adquisición a una edad temprana de los conocimientos necesarios para cuidar la salud, alimentarse adecuadamente, y procurar mantener una higiene personal y en el hogar, así como adoptar medidas de protección y prevención de accidentes, logra crear hábitos que perduren toda la vida.” (CONAFE, 2006, 23)

CAPITULO II

DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. Conceptualización de la psicomotricidad

Se entiende por psicomotricidad el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto. La educación psicomotriz es la parte de la educación en que se realiza el enfoque integral del desarrollo en la amplitud de los aspectos: físico, intelectual y anímico, procura estimular el enlace armónico de dichas áreas en las distintas etapas del crecimiento.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, analiza la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje, y se ocupa de las alteraciones del proceso para establecer medidas educativas.

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y a descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y los movimientos que es capaz de realizar.

Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean,

será capaz de descubrir las formas y sus funciones, cada vez estará mas capacitado para moverse, desplazarse, correr, saltar, en el que le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que les servirán de base para su desarrollo mental.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio y la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a correr y a saltar y tenga una buena coordinación con su cuerpo.

Para el niño, el cuerpo es el elemento básico sobre el que realiza el conocimiento del mundo, ya que la relación social es también un aspecto del desarrollo que le interesa a la psicomotricidad.

El objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de la interacción del niño con el entorno, ya que cada niño posee capacidades en el que poco a poco se va desarrollando, vaya creciendo o este pasando por diferentes etapas de desarrollo, sin embargo, la psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano en el que relaciona dos importantes aspectos: funciones neuromotrices, que dirigen a nuestra actividad motora, el poder para desplazarse y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, escribir, etc. Y las funciones psíquicas que engloban procesos de pensamiento, atención, memoria, pensamiento, lenguaje, etc.

Por lo tanto, todas las actividades psicomotrices tienen una función importante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida en el que va descubriendo sus habilidades físicas en el que vaya adquiriendo un control de su propio cuerpo.

La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve. La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que cada uno le sean posibles.

“La psicomotricidad se desprende directamente de aquella concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa de ese desarrollo se encuentra en la interacción activa del niño con su medio ambiente, en una dirección que va desde lo mas simple a lo más complejo, desde el conocimiento y control del propio cuerpo al conocimiento y acción consciente sobre el mundo externo.” (Martínez y otros: 1988, 14).

Es cuando la mente de un individuo actúa unida a sus movimientos, ya que son movimientos que le dan cada parte del cuerpo, relacionando el cuerpo con la acción para así darle un estímulo al propio cuerpo, relacionando el cuerpo con la acción para el desarrollo de la inteligencia y personalidad del niño.

La psicomotricidad se relaciona con lo emocional, el niño cuando se esta expresando en un contexto social en el que se encuentre rodeado, el pequeño se va a expresar conforme él se sienta de animo o emocionalmente para realizar o desenvolverse en cualquier actividad.

El infante deriva la acción, en la medida en que realiza actividades y siempre actuando con inteligencia, ya que la inteligencia se construye a

partir de la actividad motriz y en los primeros años de su desarrollo, incorporando siempre su mentalidad con lo que esta haciendo. Jean Piaget dice:

“La actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones (cantidad, espacio, tiempo), que el movimiento es el propio, es el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensoriomotriz, pues el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino también hace referencia constante al cuerpo del otro”. (Piaget, 1946, 20)

Es decir, al realizar actividades motrices, él va a partir de acuerdo a su pensamiento a su realismo intelectual y sobre todo en la propia noción en el que él se encuentre, siempre teniendo constante relación con otros cuerpos como el suyo, construyendo así su espacio con objetivos que él mismo se proponga. Ya que todo su conocimiento y su aprendizaje se centra a partir del movimiento y la acción del niño sobre el medio.

El niño realiza sus primeros contactos sociales dentro de un grupo fomentando el desarrollo de la creatividad y la espontaneidad y gracias al desarrollo motor explora y reorganiza su mundo a través de la acción motora y a través del espacio y del tiempo en el que se va dando un funcionamiento a su cuerpo, a través de los movimientos, gestos, del juego y la acción, el niño pone de manifiesto su expresividad.

La psicomotricidad juega un papel muy importante en los primeros años de vida del infante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades, e intereses de los niños y las niñas.

En relación con el ambiente en el que se va desarrollando el niño es importante tener en cuenta diferentes aspectos como son:

a) Nivel motor: es el que le permite al niño a dominar su movimiento corporal, a desplazarse, tener diferentes funciones de su cuerpo para realizar cualquier actividad, como saltar, correr, etc., en el que le favorezca su desarrollo adquiriendo destrezas que le permitan su habilidad motora.

b) Nivel cognitivo: permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño en el momento en que este realizando un actividad para que lo haga mejor, ya que la psicomotricidad esta vinculada entre el cuerpo, la emoción y la actividad cognitiva, especialmente cuando esta en la etapa de desarrollarse, por una parte el nivel cognitivo le favorece el paso de las representaciones mentales, en el que él va construyendo y descubriendo su mundo a su realidad, abriendo su camino por lo que él va aprendiendo conforme su creatividad.

c) Nivel social y afectivo: permitirá a los niños a conocer su mundo, lo que le rodea y afrontar sus miedos realizando actividades o juegos con más entusiasmo, siempre teniendo gusto de lo que hace con afecto y compartiendo sus inquietudes, sus emociones con los demás.

Existe una importante relación entre motricidad y vida emocional, puesto que las actividades motrices son fuente básica de placer para el niño en el que él va relacionando las actividades con su propio cuerpo y relacionarlas con los demás, a través de un dialogo con su madre o con personas que lo rodean en el que él exprese sus sentimientos o emociones, a través de sus posiciones, sus movimientos, sus tenciones,

sus mímicas, sus contactos, sus distancias y sus ritmo es el que le permite al niño expresar sus emociones y vivencias en actividades que le favorezcan.

La evolución del niño esta en estrecha relación con el mundo afectivo “las emociones, dice Wallon, tienen por sostén el tono muscular y es a través de la actividad tónica es como el niño muy joven entra en relación con el mundo de los demás”. (Wallon, 1968, 15)

La psicomotricidad permite el desarrollo integral del niño a través de la interacción del cuerpo con el medio externo, de esta manera el movimiento y la persona que este a su lado se relacionan y activan para llevar al niño a un desarrollo total y al equilibrio en sus dimensiones: motriz, afectiva, cognitiva y social.

Finalmente, la psicomotricidad favorece la adaptación del niño al mundo exterior, puesto que le permite la estimulación de diferentes procesos neuromotores, posturales, de coordinación y de equilibrio. Por lo tanto, busca desarrollar las capacidades motrices del niño a través de la exploración del cuerpo y la interacción con el medio ambiente. Por eso es importante darle estímulo al cuerpo para desarrollar la capacidad intelectual del niño, y así tenga conocimiento de su propio cuerpo a medida que su desarrollo se lleve a cabo.

2.1.2. Objetivos de la psicomotricidad

El objetivo básico de la educación psicomotriz son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, grafica, y

ala abstracción, a base de estimular el crecimiento. Se tiene en cuenta la importancia del desarrollo psicomotor como medio favorecer la evolución del psiquismo, la relación con los otros y la asimilación del mundo exterior, la practica psicomotriz es absolutamente necesaria en la educación inicial

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea.

La estimulación está dirigida a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio y algunos de los beneficios que esta brinda son los siguientes:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.

2.2. Áreas de la psicomotricidad

2.2.1. Esquema corporal

Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. “Recibe el nombre de esquema corporal a la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimientos, a la cual puede situarse en mundo que lo rodea”. (Ma. Fernández, 1990, 62)

El esquema corporal no es algo natural sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento, integrando en la consciencia el propio cuerpo en la medida en que se va manifestando sus capacidades motrices.

El desarrollo del área corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones, tanto táctiles y auditivas como visuales. Durante esta primera fase, el niño vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado, indiferenciado de los otros cuerpos, por lo que él pueda o no hacer con su propio cuerpo.

Promover el desarrollo del esquema corporal en el niño pequeño equivale, por lo tanto, a asegurar la base sobre la que va a realizar los diferentes aprendizajes, construir su propia personalidad que empieza a organizarse desde el nacimiento y facilitar, gracias a la autoafirmación, la relación con los otros. “El cuerpo y sus capacidades se construyen antes del nacimiento, pero la noción de su existencia no nace con él, su descubrimiento y toma de conciencia son los resultantes de un proceso

evolutivo posterior que se entrelazan con el desarrollo vital del niño” (Ajuriaguerra, 1980, 26)

El desarrollo del área corporal permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como delante-atrás, dentro- fuera, arriba-abajo, ya que están referidas a su propio cuerpo.

El esquema físico es producto de un desarrollo progresivo y continuo, a partir de sensaciones que percibe el niño logradas por la vista y por medio del tacto él se va desarrollando, en el que intervienen los músculos y los tendones para que así tenga una buena percepción de su propio cuerpo.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe. Desde el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones que el niño percibe a partir de la alimentación, en el que el infante va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

Los niños experimentan sensaciones de origen cutáneo, es decir a partir de la piel o el tacto, el cual después pasará a descubrir sus manos como parte de si mismo para poder realizar cualquier cosa, ya que sus manos no solo son parte de su cuerpo sino instrumentos de exploración, donde el pueda tocarse o coger objetos, posteriormente ira descubriendo

otras partes de su cuerpo, como sus pies y poco a poco las ira incorporando a su esquema corporal.

A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas mas complejas ira recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e ira tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece, a los tres años, el niño ya tomará conciencia de que sus manos, pies, tronco, empezará a manejarse como un todo, ira descubriendo su imagen total.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los sujetos, ya que organizar el esquema corporal propio es algo imprescindible para el desarrollo correspondiente de la inteligencia. Porque de acuerdo con la habilidad mental va a esquematizar su cuerpo lo va a organizar conforme su inteligencia. Las funciones que pone en juego el niño en la elaboración del esquema corporal son los siguientes elementos esenciales:

Tonicidad: se trata de una función de los músculos por la que éstos se mantienen de forma permanente en tensión, como un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo. Ésta presente tanto en los movimientos como en las actitudes de reposo.

Coordinación: consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Uno de los órganos de coordinación del movimiento es el cerebro.

Relajación: consiste en una expansión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo.

Respiración: es una función vital, en el que el organismo recibe un aporte fundamental para el funcionamiento de órganos vitales como el sistema nervioso o el digestivo.

Lateralidad: es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

La construcción correcta del esquema corporal se realiza, pues, cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior. “El esquema corporal es una necesidad, es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio”. (Wallon, 1977, 35)

2.2.2. Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre esquema corporal y el mundo exterior, porque a través del mundo va representar su cuerpo.

La función del equilibrio consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio que se le pueda presentar, ya que el equilibrio lo va ir adquiriendo de acuerdo a su maduración progresiva. El equilibrio es tener coordinación sobre su propio cuerpo, tener una relajación en el que le ayude a mantener estable el cuerpo.

Para la educación del equilibrio cuenta el educador como punto de partida como una serie de mecanismos reflejos en el niño, que realizan lo sensorial como el oído, la vista, el sentido muscular, que junto con estos sentidos le va a ayudar al niño a mantener el equilibrio, junto con las acciones motrices que el niño pueda realizar con las tensiones musculares.

El desarrollo de la función del equilibrio, que es parte integrante de la formación del esquema corporal, se estimula haciendo pasar a nivel consciente los actos reflejos de equilibración. Puede centrarse la atención en las plantas de los pies, por ejemplo, y observar las reacciones que manifiestan.

La estabilidad del cuerpo es muy importante para el niño ya que el se va a reflejar su coordinación y su estabilidad con su propio cuerpo, ya que si se acusa falta de equilibrio, habrá que detectar las causas, bien sea un problema afectivo, mental, física o perturbaciones en la vista o el oído.

Las consecuencias de la falta de equilibrio afectan a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridad de tipo afectivo, mental y corporal, así como un estado de cansancio físico que procede de la necesidad de readaptar continuamente posturas de equilibrio.

Tres aspectos principales del equilibrio pretende desarrollar la educación psicomotriz: el que se realiza en situaciones estática, el equilibrio dinámico y el que se adopta inmediatamente después del movimiento.

- a) En el equilibrio estático, la toma de conciencia se dirige a los movimientos corporales compensatorios para mantener una postura de equilibrio.
- b) El equilibrio dinámico exige además la toma de conciencia de la base en que se realiza la marcha, sea el suelo o un plano elevado.
- c) El equilibrio después del movimiento es el que permite mantener una actitud dinámica.

2.2.3. Espacio

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar de la escritura o la confusión entre ellas.

A medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con espacios nuevos para él. El niño va ir descubriendo conforme el vaya asimilando su espacio donde el se desenvuelva como ser, ya que para llegar a dominar el espacio necesitara ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos para que pueda manipularlos e irlos conociendo.

Primeramente, necesita saber orientarse, mediante el ejercicio de las funciones de observación y percepción. También ha de saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos, así como localizarse en el

espacio él mismo y localizar a las personas y objetos que tienen a su alrededor.

La percepción que se requiere para ello no es innata en él, sino que se realiza progresivamente, tanto en relación al mundo que lo rodea con todos sus componentes como respecto al propio cuerpo. “El espacio, el numero, la textura, el color y la causalidad, son los principales elementos del mundo de los objetos entre los cuales debe el niño reencontrarse”. (A. Gesell, 1967, 29).

Consideramos que el pequeño percibe lo que esta a su alrededor pero el principal elemento que él percibe es su espacio y lo principal que él debe conocer son las texturas y los colores para que él pueda diferenciar y así logre expresarse correctamente con los objetos que él conozca.

En una primera fase que dura hasta los tres años, la noción inicial del niño acerca del espacio es muy elemental, En este periodo, el niño se limita a vivir afectivamente el espacio, se orienta en él exclusivamente en función de sus necesidades, y no percibe de hecho sus dimensiones ni sus formas. El niño en esta etapa no sabe para que sirve o cual es su espacio, simplemente lo vive porque en el encuentra sus necesidad de desplazarse como parte de una función para él.

La educación del factor espacio en el niño pretende, por una parte, que el niño organice el espacio en que vive y se mueva, tomándose a si mismo como punto de referencia o bien a otra persona y que utilice sus experiencias espaciales.

Primeramente va ir conociendo su mundo con la ayuda de otra persona y después él va ir descubriendo solo lo que esta alrededor de él, en la medida que logra su búsqueda, busca también que sea capaz de vivenciar, reconocer y representar gráficamente diferentes situaciones, desplazamientos, caminos de orientación, experiencias de grupo.

Por lo tanto, el niño tiene acceso a un espacio donde él va descubriendo su alrededor, su entorno, siendo su cuerpo el que lo va a orientar a desplazarse, a conocer su espacio para que pueda situarse en el.

2.2.4. Tiempo

Las nociones de tiempo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, porque espacio y tiempo forman un conjunto.

Esto significa que las relaciones espaciales y de movimiento son inseparables, a su vez, el espacio se capta en el tiempo, de modo que uno y otro se entrelaza en una cadena de relaciones ya que únicamente lo descubrimos al percibir el espacio en movimiento. El niño se va desplazando conforme a un tiempo en la medida de que tiene pautas de desplazamiento.

Las principales nociones temporales puede captarlas el niño a través de juegos y otros ejercicios psicomotores, principalmente las de momentos del tiempo: antes, después; las nociones de simultaneidad, sucesión,

velocidad, periodicidad, duración y estructura rítmica. “La apreciación del tiempo y del vocabulario temporal dependen de la capacidad motriz y del control de si mismo”. (A. Gesell, 1967, 30)

A partir de las observaciones realizadas durante nuestras practicas profesionales en el Centro Asistencial de Desarrollo Infantil (CADI), consideramos que el infante construye su espacio en la medida en que se encuentra jugando, desplazándose en un determinado tiempo, ya que por medio del juego él va diferenciar su espacio, va a captar su tiempo, y así mismo con los objetos va aprender las palabras y su significado gracias a los procesos de crecimiento que estructuran la percepción de los objetos.

Unos de los medios mas importantes con que cuenta la educación psicomotriz para concretizar los datos temporales, es el movimiento porque es el que le va a ayudar a ejercitar sus músculos en la medida que se desplaza para realizar cualquier actividad. Ya que por medio de ejercicios es posible desarrollar en el niño cierta aptitud para reconocer, apreciar, manipular, evaluar, comparar ritmos, duraciones o velocidades por medio de movimientos. De esta manera se asegura una mayor disponibilidad psicomotriz con vista a la adaptación frente a problemas de aprendizaje.

2.3. Tipos de psicomotricidad fina y gruesa

La psicomotricidad se manifiesta cuando la mente de un individuo actúa unida a sus movimientos, ya que la coordinación motora son movimientos que ejecuta al niño en cada segmento del cuerpo, coordinando a si diferentes acciones.

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos se han clasificado en cinco tipos que se definen a continuación:

1. Los movimientos locomotores o automatismos, son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Por ejemplo: caminar, gatear, arrastrarse.
2. La coordinación dinámica, exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo: saltos, brincos.
3. La disociación, es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo: caminar sosteniendo con los brazos un plato con una piedra encima.
4. La coordinación visomotriz, consiste en la acción de las manos u otra parte del cuerpo, realizada en coordinación con los ojos. Ejemplo: rebotar una pelota con la mano.
5. La motricidad fina, consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos diferenciados utilizando ciertos dedos.

El niño realiza diferentes movimientos de acuerdo a su edad , cuando se encuentra en el Centro Infantil juega, manipula, se expresa y todo esto lo hace referente a movimientos de diferentes partes del cuerpo, él siempre realiza actividades manipulando objetos con la ayuda de su cuerpo, ya que él va ir realizando conforme vaya adquiriendo su coordinación psicomotriz.

Cada movimiento tiene diferente acción ya sean mas simples o mas complejos pero cada movimiento tiene diferente función, como esta clasificado anteriormente describiendo en que consiste, ya que el pequeño tiene un crecimiento físico y se va desarrollando desde la cabeza hasta los pies y desde el centro hasta el exterior del cuerpo. “el niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento...” (CARRETERO, 1989,) este tipo de comunicación motriz se da durante la primera infancia y va evolucionando.

Existen dos tipos de desarrollo motor: fino (músculos pequeños) que se ocupan de los movimientos de los dedos, la coordinación de los ojos y las manos, etc. Y grueso (músculos grandes) que se ocupan del movimiento y del equilibrio del cuerpo.

Cuando el pequeño esta aprendiendo a desarrollar los músculos gruesos y coordinar los músculos pequeños, los movimientos de su cuerpo pueden ser suaves o bruscos indistintamente porque todavía no sabe coordinarlos.

2.3.1. Motricidad fina

La motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, ojos, manos y dedos.

Es un proceso largo para que el niño pueda aprender a manipular y tener control preciso de los músculos pequeños de las manos y de los brazos.

Cuando el niño asiste por primera vez al Centro Infantil empieza a mover los dedos y muñecas con rapidez y flexibilidad; las manos y los brazos comienzan a sostener cosas de un modo mas estable, muchas veces el pequeño se frustra porque sus manos no hacen lo que el quiere que haga; como por ejemplo cuando trata de recortar y no puede. Pero es que sus músculos todavía son inmaduros y todavía le es difícil realizar esa actividad. Pero las habilidades motoras de músculos finos y la coordinación de manos y ojos se mejoran con el ejercicio.

Al niño siempre se le tiene que poner a trabajar con materiales que le hagan disfrutar, que sean interesantes y que pueda manipular fácilmente, como pintar con los dedos, plastilina o actividades donde se involucren los dedos de las manos.

En el Centro Infantil el pequeño puede dibujar sosteniendo y manipulando crayolas de tamaño grueso, es capaz de hacer círculos, aunque su cuerpo no esta preparado biológicamente para escribir bien hasta los seis años. Antes de esta edad los nervios y los músculos de los dedos, las manos y los brazos no están completamente desarrollados para los movimientos finos.

Tanto el desarrollo motor fino como el grueso siguen unas pautas que varían de acuerdo a la maduración de cada uno de los niños. El pequeño a los cinco meses puede sostener un objeto, pero no lo puede soltar voluntariamente. A los ocho meses ya es capaz de juntar su dedo pulgar con otros dedos para tomar algún objeto. Los músculos de los brazos, hombros y muñecas deben alcanzar casi su madurez hacia los 12 años.

2.3.2. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa son los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Son movimientos de grandes segmentos del cuerpo como: tronco, brazos y piernas. Esta referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Uno de los aspectos del desarrollo motor más importante durante los años es el movimiento y la acción. Cuando miramos a un niño realizar una actividad, muchas veces nos admiramos y decimos de donde saca tanta energía, y es que el niño al moverse por si mismo aprende y adquiere su sentido de autonomía, lo que presenta una gran importancia para el desarrollo de niños y niñas.

Los niños no tienen experiencia y carecen de habilidades necesarias para llevar acabo una tarea como ellos quisieran realizarla, de tal modo que una palabra de estímulos o de demostración de confianza les dará seguridad. Ya que necesita sentirse competente con el desarrollo de sus habilidades motoras.

Si se observa a un pequeño en educación inicial jugando en el patio, se le vera usando su motricidad gruesa cuando esta corriendo, saltando dando vueltas, etc. Ya que si los músculos se desarrollan normalmente va tener mas capacidad y va aprender mucho mas rápido.

Entre los niños de edad cronológica existe una gran variación en cuanto a las habilidades motoras gruesas, sus intereses y habilidades. Por ejemplo: cuando el infante puede subirse a un árbol con una buena

coordinación y velocidad mientras que otro se muestra dudoso e inseguro es que porque todavía no hay un buen desarrollo. El desarrollo motor no puede darse hasta que alcance la madurez, como algunas partes del cuerpo, como las áreas motoras del cerebro, el sistema nervioso, los músculos, entre otras.

El papel fundamental del desarrollo motor en la construcción de la personalidad infantil y la noción inicial del niño acerca del espacio es muy elemental, este es el resultado a la vez, de la maduración nerviosa y de la experiencia vivida del niño

Por lo tanto, la motricidad gruesa y fina tienen que ir relacionadas, llevarse a cabo en conjunto, para que así tenga una buena coordinación de movimientos que se van a ir ejerciendo conforme al desarrollo de niño.

CAPITULO III

REFERENTES TEÓRICOS

3.1. La teoría Genética de J. Piaget

Jean William Fritz Piaget, nació en Suiza un 9 de agosto de 1896 y muere en Ginebra el 16 de septiembre de 1980, fue un gran psicólogo experimental, filósofo, biólogo, suizo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.

J. Piaget se interesa tanto en la unidad del ser como en la explicación de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognoscitivas en el niño.

Según este autor la organización cognoscitiva se construye en relación con la dinámica de la acción que, al repetirse, se generaliza y asimila los objetos nuevos; varía y se adapta en función de la cualidad de los objetos.

La coordinación de las asimilaciones y de la acomodación constituye para el niño una nueva realidad del mundo. Piaget ha observado ampliamente el desarrollo de los niños, donde él va notando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas del desarrollo, para tener su punto de vista hasta llegar a una explicación psicogenética.

El niño se va desarrollando en etapas por eso es importante estar al tanto de su desarrollo como lo hace Piaget, ya que el niño va realizando diferentes movimientos y gracias a esos movimientos de su cuerpo (coordinación entre las sensaciones, acomodación sensoriomotriz, etc.,) sale el niño de la confusión primitiva y “la construcción de los objetos sólidos y permanentes. Y representa el primer ejemplo de este pase del egocentrismo integral primitivo a la elaboración final de un universo exterior”. (J. Piaget 1983, 30)

El pequeño experimenta su mundo gracias a lo que a él observa y a los movimientos de su cuerpo, ya que el va construyendo su mundo de acuerdo a la percepción que tiene de los objetos conocidos de él, llevando consigo mismo un espacio donde explora su creatividad y llevando así su imaginación.

Para Piaget la gran dificultad del análisis psicogenético del espacio estriba en que la construcción progresiva de las relaciones espaciales se sigue en dos planos muy distintos: el plano perceptivo o sensoriomotriz y el plano representativo intelectual. Sin embargo, estas dos construcciones presentan un factor común que es la motricidad, origen de operaciones espontáneas tras haber constituido el elemento directo de las imágenes representativas y sin duda las más elementales percepciones espaciales.

El niño toma conciencia del medio ambiente por medio de la percepción, ya que esta percepción sensoriomotriz esta ligada al movimiento.

El niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida y otra aprendida porque el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior.

Para Piaget, la inteligencia del niño en la etapa inicial opera en gran parte dentro de las acciones sensoriomotrices; es decir, el niño emplea su cuerpo y sentidos, en gran proporción, al servicio del desarrollo de la inteligencia preparatoria. Las actividades motrices y sensoriales aseguran que este desarrollo vital avance adecuadamente antes de que el niño se vea expuesto a actividades más abstractas y simbólicas-verbales. De ahí la expresión “pensamiento motor y sensorial” (sensoriomotor). Por tanto, la participación activa o motriz en las actividades es necesaria para el desarrollo intelectual.

Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones, además hay una experiencia motriz, vivida o imaginaria en la manera de percibir. La percepción sensoriomotriz es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. El niño tendrá que seleccionar las que necesite para integrarse en los juegos, deportes, etc.

Ya que toda acción se apoya en la percepción y que todo conocimiento proviene de diferentes percepciones. La percepción tiene importancia en la práctica escolar cuando el niño aprende a discriminar las formas, los sonidos, los colores, etc.

No se trata solo de habilidades motrices perceptivas; no son los músculos o los sentidos los que necesitan entrenamiento, sino los procesos de pensamiento que lo controlan.

“Durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos. A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco organizar su mundo. Logra coordinar desplazamientos especiales y secuencias de tiempo.” (Piaget, 1983, 25)

Por lo tanto, el pequeño va a buscar su espacio mediante su percepción logrando así una coordinación y un tiempo en el que pueda desplazarse, donde se sienta bien y logre estar tranquilo con su entorno.

Pensar en el desarrollo armónico del niño es comprender y analizar las condiciones más favorable para que el niño este alegre, a gusto, que se muestre alegre para hacer las cosas con entusiasmo a las personas de su entorno; que sienta placer de dar y recibir, en descubrir y en conocer, que se sienta dichoso de estar vivo, que afirme sus deseos sin miedo, sin dudas y sin culpabilidad; que sea reconocido en su originalidad de ser niño, en su expresividad que se manifiesta especialmente por la vía motriz, que sea reconocido en su manera de comunicarse que privilegia la dimensión corporal y las emociones; que se reconocido en su manera de descubrir el mundo, por medio de la motricidad y de acción.

Para ayudar al niño que experimente dificultades frente a nuevas tareas, como cuando se le pone a que realice alguna actividad, se le tiene que poner de manifiesto actividades que el pueda realiza por eso es necesario situarlo en la etapa adecuada a su desarrollo, lo cual permite en consecuencia ayudarle a integrar y a completar las capacidades que le faltan. Ya que el niño va llevando consigo mismo una acción.

El proceso cognitivo, se origina en la acción; es decir el pensamiento surge en la experiencia dinámica y su desarrollo consiste en una construcción de estructuras operatorias, a partir de la coordinación general de las acciones.

Esta construcción se efectúa por abstracciones reflexivas, diferenciaciones, reorganizaciones e integraciones.

Los procesos para la construcción de estructuras operacionales están dirigidos, por una equilibración progresiva, que supone la interacción continuamente el sujeto y los objetos; se da un doble movimiento de asimilación de lo conocido a las estructuras del pensamiento y de acomodación de estas a lo real.

La teoría de Piaget se sustenta en los siguientes supuestos básicos:

- 1.-El crecimiento biológico esta en el origen de todos los procesos mentales.
- 2.-Las experiencias que tienen los infantes promueven su desarrollo cognitivo, por lo que se les debe proporcionar un ambiente rico en experiencias, adaptado a su grado de madurez.
- 3.-Cada etapa implica una repetición de procesos del nivel anterior, bajo una diferente forma de organización.
- 4.-Las diferencias en las pautas de organización dan lugar a una jerarquía de experiencias y acciones.

Para Piaget, el desarrollo es un proceso inalterable, evolutivo y continuo en el cual pueden distinguirse etapas que se producen dentro de

un periodo aproximado de edad, que no coincide exactamente con la edad cronológica.

Una etapa importante que menciona Piaget y que nos interesa mucho es la etapa sensorio-motora, va desde el nacimiento, periodo de los reflejos incondicionados y de indiferenciación del yo y los objetos hasta una organización coherente de acciones sensorio-motoras.

En esta etapa el pensamiento es literalmente acción, la percepción no está separada de la acción. El niño o la niña se desarrollan actuando inicialmente sobre el entorno inmediato percibido, y después empieza a interiorizar estas acciones. Esto supone ajustes sencillos tanto perceptuales como motores. Esta etapa termina cuando empieza la capacidad de simbolizar.

“Antes del año de vida, el niño ha forjado su mundo, un mundo egocéntrico donde el yo es el todo, con una conducta dirigida por experiencias inmediatas con los objetos que lo rodean, y donde él no puede distinguirse de las claras sensaciones que le producen el contacto y el manipuleo. Esta lo lleva a identificarse con los objetos a que así pasan a ser una prolongación del yo.”(Piaget, 1946, 17)

Así, el niño va tomando conciencia, va dándose cuenta, adquiere conocimiento y progresivamente dominio de los elementos que constituyen el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos, es decir, gracias a un uso cada vez más diferenciado y preciso de su cuerpo.

“De los 4 a los 6 años, el niño normal se produce una conceptualización creciente, que va a otorgarle la madurez necesaria para que moldee sus conductas según las presiones del medio ambiente familiar, social y escolar, y puede realizar un aprendizaje normal sin tropiezos. En esta época, el pensamiento evoluciona hacia una progresiva socialización, que le ayudará a organizar sus experiencias inmediatas, traduciéndolas en

conceptos y aportando nuevos datos a su esquema corporal. De este modo, la imagen del cuerpo se enriquece y responde así al grado de evolución de su pensamiento, adquiriendo más datos cuanto mayor es la conceptualización del mismo.” (Piaget, 1985, 18)

Para Piaget, es necesario distinguir dos aspectos sobre el desarrollo intelectual del niño:

- Un aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde fuera: familia, escuela, sociedad.
- Un aspecto espontáneo o psicológico, lo que el niño aprende por si mismo y que es el desarrollo de la inteligencia en si misma.

El gran problema en la acción educativa es, por tanto, conciliar el desarrollo psicosocial y las adquisiciones aportadas por el medio con la organización del mundo alrededor de si, sobre un mundo autónomo, siendo éste a la vez la condición del desarrollo de las aptitudes fundamentales de la persona del niño y de sus posibilidades de imaginación. Ya que el pequeño todo lo que capta se lo lleva al imaginación. Estas acciones que constituyen el pensamiento, dice Piaget “estas acciones interiorizadas, es necesario aprender en principio a ejecutarlas materialmente, exigen para instalarse todo un sistema de acciones afectivas, de acciones materiales”. (Piaget, 1972, 171).

3.2. Consideración de Henri Wallon sobre el desarrollo del niño

Henri Wallon nació en París en el año 1879 y murió en el año 1962 fue un importante Psicólogo y neurólogo francés. Se dedicó al estudio de la psicología y la educación de la infancia. Participó en la elaboración de un

proyecto de reforma de la enseñanza basado en la igualdad de oportunidades, la formación permanente del profesorado y la consideración de las capacidades y condiciones sociales del niño.

Indudablemente este psicólogo hizo importantes aportes para explicar el desarrollo de la psicomotricidad, él dice que la evolución del niño esta en estrecha relación con el mundo afectivo, para Wallon “las emociones tienen un sostén el tono muscular y es a través de la actividad tónica como el niño muy joven entra en relación con el mundo de los demás”. (Wallon, 1968, 14)

Es conocida la importancia del periodo inicial en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, el movimiento influye en su desarrollo psíquico: en su personalidad, en su comportamiento, en la relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes. Efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, le permitirán salir poco a poco del aula maternal para adquirir una relativa independencia de pensamiento y acción.

Tal y como señala Wallon, el niño se expresa por gestos y toda su comunicación con los otros a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una primera manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol

Para Wallon constituye la autoridad más importante de la primera mitad del siglo, en lo que respecta a las relaciones que existen entre la actividad motriz y la evolución psicológica del niño.

Wallon consideró que en el niño interactuaban dos conceptos opuestos: la cenestesia y la exteroceptividad.

La cenestesia, para Wallon, comprendía la sensibilidad del propio cuerpo, es decir, la sensibilidad interoceptiva (o, visceral) y la sensibilidad propioceptiva (o, postural).

La cenestesia sería, pues, una forma de conciencia corporal. es la denominación dada al conjunto vago de sensaciones que un individuo posee de su cuerpo, sensaciones principalmente relacionadas con la propiocepción, dadas por sus órganos internos en las cuales no intervienen ni el sentido del tacto, ni el olfativo, ni el auditivo, ni el de la vista

Mientras que la exteroceptividad nos proporciona la percepción de los fenómenos externos ya que es un conjunto de receptores sensitivos formado por órganos terminales sensitivos especiales distribuidos por la piel y las mucosas que reciben los estímulos de origen exterior y los nervios aferentes que llevan la información sensitiva aferente al sistema nervioso central

Conceptos opuestos son, entonces, la cenestesia o sensibilidad corporal, por un lado, y la exteroceptividad sensibilidad sensorial volcada al mundo exterior.

Wallon señala que todo movimiento suscita efectos que se transforman en causas reiteradoras del mismo movimiento; los efectos pueden llegar a modificar el medio y dar origen a imágenes mentales en el niño que actúa. Por eso, para él, la representación puede ser definida como el gesto capaz de modificar al medio y a quien lo hace.

Otras veces, el efecto, en vez de modificar el mundo exterior, simplemente se reitera en actividades posturales, esto sería el origen de la imitación, que daría la primera forma de conciencia subjetiva y permitiría acomodarse a las actitudes e intenciones de otros individuos.

Wallon diferencia la perseveración de la imitación estableciendo que ella compromete a la motricidad, ya que se alteran los movimientos que tienden a repetirse. En el movimiento normal existiría una imposición del pensamiento al gesto, pero en la perseveración el pensamiento no logra liberarse de la etapa sensoriomotriz.

El conocimiento y la representación de su propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el yo y el mundo exterior: espacio gestual, espacio materializado por los objetos y espacio de los otros sujetos. “Un elemento básico indispensable en el niño para la construcción de su personalidad, es la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo” (Wallon, 1968, 37)

Desde el punto de vista educativo y ya que la noción de espacio en su mayor parte es el resultado de una experiencia personal, se puede en efecto afirmar que, si las experiencias de la vida corriente no han sido

suficiente para un desarrollo normal del sentido del espacio, no será la multiplicación de experiencias saltadas la que lo resolverá:

- Las alteraciones e insuficiencias de la orientación y de la organización espacial son a veces considerables en los niños inadaptados, de ahí la necesidad de reemprender la educación desde el principio.
- Un niño no aprovecha los ejemplos, no comprende las sugerencias, no recuerda los éxitos eventuales que corresponden a tareas que están por encima de su edad, de donde se deriva la necesidad de adaptar el ejercicio a las posibilidades del niño.

De todas formas hay que ser modesto y paciente y no olvidar que el ejercicio no puede suplir enteramente a la maduración progresiva de la actividad mental.

En la educación del sentido de las relaciones en el espacio, como en todos los órdenes de la educación psicomotriz, hay que saber andar paso a paso en una progresión concreta y variada, hay que progresar de ejercicio resuelto. “La acción sobre el mundo exterior esta hecha de sensaciones y movimientos y hay una superposición de estructuras de complejidad creciente, cierto, pero en la base de estas estructuras esta la aptitud para disponer de las relaciones en el espacio” (Wallon, 1968, 46)

Wallon trata de mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, puso en evidencia que, antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender, el niño hacía uso en principio de los gestos, es decir, movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio.

Para Wallon, el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica. El desplazamiento en el espacio puede adoptar entonces tres formas, teniendo cada una su importancia en la evolución psicológica del niño:

- 1) Puede ser pasivo o exógeno: son los reflejos de equilibración; las relaciones a la gravedad.
- 2) La segunda forma son los desplazamientos corporales activos o autógenos en relación con el medio exterior: la locomoción y la prehensión.
- 3) La tercera forma se refiere a las reacciones posturales que se manifiestan en este lenguaje corporal que son los gestos, las actitudes y las mímicas.

Estas tres formas de la actividad están en relación, evidentemente, con la contracción muscular que se traduce a la vez por los desplazamientos segmentarios, función clónica, y por el mantenimiento del equilibrio y de las actitudes, función tónica.

El tono juega, pues, un papel fundamental, tanto en la vida afectiva como en la de relación. “Dice H. Wallon que es la trama donde se tejen las actitudes, y estas se hallan en relación, por una parte, con la acomodación o interpretación perceptiva y, por otra, con la vida afectiva”. (Wallon, 1968, 19)

Wallon se esfuerza en mostrar el paso de la actividad de la relación a la actividad intelectual, insistiendo sobre el papel del medio social. En el

desarrollo de la inteligencia, el tipo psicofisiológico, que condiciona el temperamento juega un papel capital, y la educación debe conducir al niño a dominar factores psicobiológicos.

Por lo que la inteligencia no es más que un medio del que nosotros disponemos para llegar a una dirección equilibrada de nuestro tipo psicofisiológico. Cuanto mas débil sea la inteligencia, más se acercará el comportamiento social del individuo al comportamiento de su tipo psicobiológico.

El desarrollo psicomotor, visto desde el aspecto motor, pasa esquemáticamente por varias fases:

- 1) La organización de la estructura motora.
- 2) La organización del plano motor.
- 3) La automatización de la adquisición

En el curso del desarrollo el tono y la movilidad no están jamás aislados. Su construcción se hace por las relaciones múltiples con las aferencias sensitivas, sensoriales y afectivas.

Wallon insiste, sobre el papel de las funciones tónica y motora en la actividad y la organización relacional. Las actitudes, los modos de expresión y de reacción dependen pues, esencialmente, del tipo de integración psicoafectiva, de los factores y de las estructura morfotipológica propia del individuo.

La expresión verbal, evoluciona del cuerpo que habla a las partes del cuerpo que entran en relación con las cosas: captación, relajamiento y gesticulación. El lenguaje no es una función, entidad aislada, es una afirmación de sí por relación a ellos.

A partir del fondo motor de estas comunicaciones es como se desarrollan las relaciones entre los objetos. La acción esta en relación con la realidad sensible y el cuerpo es el punto de referencia. El cuerpo y las acciones del cuerpo están, por tanto, en el punto de partida del conocimiento del espacio exterior; aprehensión del espacio y conciencia del cuerpo quedan abiertas, la una sobre la otra, y representan posibilidades de acción para nosotros mismos, medios de conocimiento del mundo.

La función tónica y la función de movilidad tienen una estrecha relación con la afectividad, va a suavizar su dominio sobre la función movilidad en las dificultades que encuentra el niño para que la función de movilidad vaya a poder a ejercer y permitir a su persona abordar la realidad de los objetos del espacio y del tiempo, y reflejar sobre esta realidad del mundo que le rodea.

Wallon planteó un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo, para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca de los primeros reflejos hasta los niveles superiores de comportamiento.

Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento ya que, según Wallon, el hombre es un ser eminentemente social.

Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Wallon propone seis estadios, pero el que más nos interesa es el tercer estadio; que es el estadio sensoriomotor, que abarca del primer al tercer año. Este es el periodo más complejo.

En este estadio la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

En este periodo aparece el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, pero no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, cosa que se resolverá a partir de los tres años.

Wallon se preocupa más de captar la significación del conjunto de los comportamientos que dedicarse a una descripción detallada del desarrollo.

Según él, es necesario considerar los diferentes estadios como conjuntos que adquieren su valor de su sucesión cronológica, su discontinuidad y de su intrincación con otras actividades en el curso de las diversas etapas del desarrollo del niño.

3.3. La conducta motriz de Gesell

Arnold Lucius Gesell nació en Estados Unidos en 1880 y murió en New Haven en 1961, el gran Psicólogo estadounidense después de graduarse en la Clark University en 1906, fue durante varios años profesor de la escuela pública. Posteriormente, se dedicó al estudio del desarrollo infantil, y para dicho fin fundó en 1911 la Yale Clinic of Child Development, que dirigió hasta 1948.

La personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso llega a la madurez por etapas y secuencias naturales. A. Gesell, dice “es la síntesis de las diferentes funciones estrechamente relacionadas con un objeto final de adaptación y avance”. (Gesell, 1967, 24)

La educación tiene la finalidad de guiar y favorecer el crecimiento y la adaptación del niño reconstituyendo las etapas del desarrollo por el que el niño vaya pasando y se vaya adaptando. Para Gesell “el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que se originan los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento”. (Gesell, 1967, 26)

El niño no nace con un sistema de percepciones listo, sino que deben desarrollarse y lo hace con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices y coordinatorias, etc., las emociones crecen y maduran con las percepciones, los juicios y los conceptos.

Gesell insiste en el hecho de que el niño se desarrolla como un todo, lo que llamamos su personalidad no es mas que una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social.

La organización de dicho comportamiento viene estrechamente ligada a la maduración nerviosa y empieza mucho antes del nacimiento. Las diversas esferas de comportamiento se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración. Gesell distingue cuatro esferas:

- 1) Comportamiento motor: postura, locomoción, prensión, conjuntos posturales.
- 2) Comportamiento de adaptación: capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.
- 3) Comportamiento verbal: todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.
- 4) Comportamiento social: reacciones personales ante las demás personas y la cultura social.

Este autor dice que el niño se convierte en un ser social de manera gradual, haciéndose poco a poco sensible e insensible a los diversos hitos

de la vida en grupo. El niño va teniendo diferentes comportamientos de desarrollo, en el que el ejercicio tiene una gran importancia en el desarrollo corporal, mental y emocional del niño.

- Desarrollo corporal: el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutren mejor. Gracias al ejercicio se fortalecen los huesos y músculos.
- Desarrollo mental: un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior que se construyen las nociones básicas para su desarrollo intelectual. Gracias a la exploración desarrolla el niño la consciencia de si mismo y del mundo exterior.
- Control emocional: el niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.

Las habilidades motrices le ayudan asimismo en la conquista de su independencia, en sus juegos y en su adaptación social el desarrollo es un proceso continuo, comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Gesell destaca que el organismo humano es un complicado sistema de acción y por lo tanto, para llevar un diagnostico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático. El diagnostico se lleva acabo mediante campos de conducta, que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento.

Hay un aspecto que nos interesa que es la conducta motriz, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño esta compuesta por: movimientos corporales, reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, etc. Los modos de conducta sensorio-motores sufren así una firme transformación que se revierte en el desarrollo integral del niño.

A través del sistema sensorio-motor, éste toma conciencia de las cosas, lo que permite que su pensamiento, también por estadios progresivos, vaya a organizar y dirigir la emergente capacidad de acción.

En este sistema de encadenamiento e intrincaciones, las manos juegan un papel primordial de la búsqueda, prensión y manejo de los objetos. “Mirar, buscar y manipular son formas graduales de prensión y cada una emerge y se fundamenta en la anterior”. (A. Gesell, 1967, 88)

La impulsividad motriz o exceso de movimiento permite al niño conquistar el mundo, expresar su omnipotencia sobre el mundo. Para existir con su omnipotencia sobre su mundo.

El niño vive y crece en el seno de un mundo exterior del que depende estrechamente, es el mundo de los objetos y el mundo de los demás. El niño percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez que, también con su cuerpo, entra en relación con él. Todas las formas de relación, están ligados a la acción corporal.

De esta forma existen tres nociones esenciales íntimamente relacionadas entre sí, que son las condiciones del desarrollo general del niño:

- La noción del cuerpo propio extensiva a la del esquema corporal.
- La noción de objeto.
- La noción de los demás.

Gesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida, sostenía que cada niño es único, con un código genético individual heredado con la capacidad de aprender.

A continuación expondremos en un cuadro un resumen de los sistemas clasificatorios de las etapas del desarrollo más representativas ya que algunos autores como J. Piaget, Wallon y Gesell, han hecho uso de categorías descriptivas para estas fases, resultando todas ellas un conjunto muy heterogéneas entre sí.

Cuadro comparativo de Wallon, Piaget y Gesell.

	H. Wallon	J. Piaget	Gesell
1 año	<p>Estadio de impulsividad motriz: -Dependencia total en relación con el medio.</p>	<p>Periodo sensomotriz: Tres estadios: Reflejos</p>	<p>- conocimiento del cuerpo propio. -Distinción entre figuras familiares y extrañas. -Inicio de la marcha. -inicio del juego manipulativo. -Noción de su personalidad (nombre, imagen en el espejo, fotografía). -Fase de oposición. -Desarrollo considerable del lenguaje. -Inicio de socialización (disciplina esfinteriana).</p>
3 años	<p>Estadio afectivo y emotivo: -Simbiosis afectiva</p>	<p>Reacciones circulares: organización de las percepciones y hábitos.</p> <p>Inteligencia sensoriomotriz: construcción de un universo objetivo.</p>	
	<p>Estadio sensoriomotor: -orientado hacia el mundo exterior. -diversificación de la actividad sensoriomotriz, aparición de la marcha.</p>		
4 años	<p>Estadio proyectivo: -dos adquisiciones importantes: marcha y lenguaje</p>	<p>Inteligencia representativa preoperatoria, caracterizada por:</p> <p>a) Pensamiento egocéntrico y sincrético. b) Realismo intelectual sin razonamiento. c) Intrincación afectiva e intelectual.</p>	
	<p>estadio del personalismo: Tres periodos de la evolución del YO: 1) Toma de conciencia de su propia persona. 2) afirmación seductora de la personalidad. 3) periodo de imitación.</p>	<p>Tres estadios: 1)De 2 a 4 años: -aparición de la función simbólica. -interiorización de los esquemas de acción y representación. 2) De 4 a 5 años: -organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas y conjunto de acciones. 3) D e 5 a 7 años: -organización de la función representativa de formas mentales semirreversibles.</p>	<p>Fase de la cooperación y disciplinas sociales.</p>
5 años			
6 años			

CAPITULO IV

AMBITO DONDE SE APLICÓ EL PROGRAMA

4.1. Descripción del CADI-DIF

La estancia infantil, Centro Asistencial de Desarrollo Infantil “CADI-DIF” se encuentra ubicada en calle I. Zaragoza y Obregón # 240 col. Centro en la ciudad y Puerto de Mazatlán Sinaloa. Dicho Centro, es una institución que da apoyo a madres trabajadoras del Sistema del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y trabajadoras de H. Ayuntamiento de Mazatlán, que tienen la necesidad de albergar y proteger a sus hijos por el tiempo que ellas laboran.

Cubre de forma simultánea la formación de competencias en los niños y las niñas menores de seis años en condición de vulnerabilidad y lleva a cabo un conjunto de acciones preventivas en la familia y la comunidad donde se desarrollan los infantes.

4.2. Objetivo General

La Estancia Infantil CADI es un departamento del sistema DIF Mazatlán, que tiene como objetivo principal dar apoyo a madres trabajadoras de escasos recursos económicos que no cuenten con servicios asistenciales del IMSS o ISSSTE a si como a las madres trabajadoras del sistema DIF Mazatlán y H. Ayuntamiento de Mazatlán, que

tienen la necesidad de albergar y proteger a sus niños por el tiempo que ellas laboran.

4.2.1. Visión

Nuestro deber es proporcionar una atención a los niños (as) menores de 6 años en vulnerabilidad, mediante acciones educativas para que desarrollen las competencias básicas para la vida social, familiar, personal, así como brindar asistencia social con el fin de prevenir y facilitar la construcción de un estado de bienestar para los infantes, sus familias y la comunidad donde viven.

4.2.2 Misión

Contribuir a la formación de seres que desarrollen sus necesidades, habilidades psicomotrices, afectivo social, lingüístico y de autoestima, que les permitan desenvolverse en la vida con responsabilidad.

4.3. Organización general del centro infantil

Dentro del diseño de la institución CADi DIF, la estructuración y organización de sus dependencias generales tienen particular importancia, pues de ello depende el funcionamiento del centro como sistema. Por lo general, estas dependencias constituyen la parte más estable de su proceso de organización, pues no suelen variar en relación con su modelo curricular.

En este sentido, independientemente de que la organización del proceso educativo pueda responder a un modelo dado, el CADi DIF una institución de servicio que brinda una atención social, que precisa diversas

dependencias para su eficaz funcionamiento. La zona docente-administrativa y de salud, la zona de servicios, la zona de actividades de los niños y niñas

4.3.1. La zona docente-administrativa y de salud

La dirección y la administración son dependencias, que tienen una labor estrechamente interrelacionada, están ubicadas en un mismo local.

- a) La dirección: centraliza toda la gestión y funcionamiento administrativo y pedagógico del centro, y constituye el lugar de reunión tanto para la discusión del plan de trabajo como para las personas que tienen que ver con el centro, ya sean padres, maestros, técnicos auxiliares, etc.
- b) La administración: esta situada anexa a la de la dirección, pues por el contenido del trabajo que ahí se realiza, con frecuencia ha de intercambiar información con la directora del centro.
- c) Vestíbulo: esta situado al lado de la oficina de dirección, constituye la vía de acceso al centro de Educación Infantil. Tiene una favorable impresión de higiene, ornato y organización, por lo que es muy importante su atención.

El vestíbulo es el lugar ideal para brindar información a los padres, por lo que en él ha de situarse un mural donde puedan colocarse las diferentes comunicaciones: avisos de reuniones, consejos sobre la educación de los hijos, el reporte de la alimentación diaria de los niños, fotos de los pequeños haciendo actividades...

d) Área médica: la labor del médico o enfermera en la institución está regida por los más diversos reglamentos o indicaciones. El lugar donde se realice esta actividad tiene que ser un lugar tranquilo, bien iluminado y con apropiada ventilación, ya que no cuenta con un consultorio el Dr. elige un lugar apropiado para brindar la atención médica cuando se requiera,

Un aspecto importante es el trato individual a cada niño o niña, evitando llevarlos en grupo, pues los que esperan se van intranquilizando con lo que les hacen a los que les preceden, en particular si esto implica acciones de vacunación o de otro tipo, que suelen atemorizarlos.

4.3.2. Zona de servicios

a) La cocina: es un espacio muy importante dentro de la estancia, pues en ella se prepara la alimentación de los educandos. La cocina general, cumple con su más exquisita exigencia, pues su falta de seguimiento puede provocar diversos problemas como: contaminación de alimentos, con su consecuente pérdida, accidentes diversos, etc. A su vez, ello puede traer como resultado que se produzcan intoxicaciones alimentarias en los niños.

El centro infantil tiene un reglamento higiénico-sanitario que norma, entre otras cosas, los procedimientos de higiene de la cocina general, para evitar el desconocimiento o la introducción de criterios desacertados en su labor, el cual ha de ser de estudio constante del personal manipulador de alimentos. Tiene igualmente un reglamento que establece la forma de manipular y preparar los distintos alimentos, y el uso de procedimientos para su cocción y servido.

Existe un menú que cambia cada semana, dicho menú cuenta con los nutrientes necesarios para el buen desarrollo de la nutrición de los infantes, que es presentado a lo padres de familia para darles a conocer los alimentos que sus hijos consumen.

b) La lavandería: es un espacio necesario, para mantener limpia la ropa de cama (sábanas) que se utiliza para que los niños tomen su siesta, la organización requiere de diversos controles para el cuidado de todo este material que se utiliza en ella, pues este espacio tiene que estar alejado de los niños para evitar cualquier tipo de accidentes.

4.3.3.Zona de actividades de los niños y niñas

Se puede decir que la zona de actividades es una de las más importantes dentro del centro de Educación Infantil. De cómo esta zona satisfaga las necesidades e intereses de los niños y niñas va a depender el clima emocional del centro y el bienestar psicológico de los niños. Los componentes de esta zona son principalmente: las salas maternas, sala de lactantes, sala de usos múltiples y pasillos.

a) Las salas de lactantes: en este centro esta sala atiende a niños a partir de ocho meses de vida a los diez y ocho meses, se encuentra estructuralmente diseñada para la edad de los niños con colchonetas y almohadas, y elementos de higiene para los pequeños un cambiador de pañales, y para el juego hay móviles, peluches, juguetes adecuados a la edad, sillas para bebés, etc.

b) Las salas maternas: constituyen uno de los lugares principales de actividad, Por su importancia, la sala reúne las mejores condiciones de

diseño y organización, para posibilitar el desarrollo más eficiente de las actividades que en ella se realiza, se ajusta a las condiciones climáticas de la localidad, tratando de que sea una sala cómoda y con espacio suficiente para que los niños se desplacen con libertad. Esta equipada con mesas y sillas adecuadas a los niños, colchonetas y cajas de juguetes, y tienen murales de colores con personajes infantiles.

c) Sala de usos múltiples: esta situada en un local y tiene diversos usos. Esta diseñada de manera que sea útil para todas las salas es decir para todas las edades o bien todos los alumnos de la institución

Esta sala permite realizar actividades con varios grupos a la vez, ser utilizada como salón de música, para realizar ensayos en las actividades festivas, usarse para proyectar diapositivas y videos, tener un televisor y cualquier otra actividad en la que la sala ofrece las mejores condiciones.

4.4. Población del centro infantil

La determinación de la capacidad de un centro infantil es un asunto de extrema importancia es por esto que la directora del plantel opta por que esta solo de servicio a un numero limitado de alumnos, para un mejor estado de salud de los niños y las niñas, y para su bienestar emocional.

En el caso de la estancia infantil la superficie vital comprende no solo las salas de maternal, lactantes y preescolares. Si no también las áreas exteriores, los pasillos, las áreas comunes, y todo aquel espacio en que los niños y las niñas pueden convivir, jugar, intercambiar, caminar, etc.

La estancia infantil tiene la capacidad de atender alrededor de de 160 niños distribuidos en las diferentes salas de la siguiente forma.

POBLACION ATENDIDA EN CADI		
Sala	N° de niños	Edades
Lactantes	11	8 meses a 18meses
Maternal A	13	18 mese a 2 años
Maternal B1	13	2 años a 2 1/2 años
Maternal B2	13	2 1/2 años a 3 años
Maternal C1	13	3 años 3 ½ años
Maternal C2	13	3 ½ años a 4 años
Preescolar 1	40	4 a 5 años
Preescolar 2	40	5 a 6 años
TOTAL	156	

4.5. Factores ambientales

* Estructura de los salones: Todo el ambiente del centro, principalmente cada aula, se ornamenta de manera armónica. Una sencilla y tranquila construcción la estancia se ubica en la planta alta de un edificio las salas están amplias y adecuadas a las necesidades de los infantes.

* Nivel de ruido: la zona es muy transitada pues esta ubicada en una de las avenidas más importantes de Mazatlán, pero en su interior en nivel de ruido se aminora y los niños pueden concentrarse en su actividad.

* Luz y ventilación: la luz y ventilación son suficientes pues cuenta con ventanales que permiten el paso de la luz

* Espacios exteriores: la estancia cuenta con dos áreas de juego donde los niños se recrean y divierten, así como los pasillos que comunican a las salas y demás dependencias.

4.6. Ornato y estética

El ornato y la estética ocupan un lugar importante en el centro educativo, por lo que su diseño y orientación requieren de un estudio profundo que afecta a todas las esferas del trabajo y la vida cotidiana en la institución. Pero la ornamentación no es solo un tema de diseño, sino que también se relaciona directamente con la formación del gusto artístico y la formación estética que los niños adquieran dentro de del centro.

El centro donde está bien planificada la ornamentación de las áreas en las que juegan los pequeños y donde se han adornado con gusto las aulas en las cuales los educadores realizan su trabajo, favorecen las condiciones para llevar a cabo la educación estética.

La estética del modo de vida coadyuva a la educación del gusto artístico de los niños, que en gran medida depende de aquel que tenga el equipo educativo. Su punto de vista acerca de la belleza y su valoración ejerce gran influencia en los educandos y en sus relaciones con las distintas manifestaciones de esta.

Los sentimientos de alegría y la satisfacción al percibir las cosas bellas desempeñan un importante papel en el desarrollo del gusto artístico.

En la vida cotidiana, estos sentimientos elementales surgen constantemente por la combinación armónica de los colores en la ropa, las

pinturas de las paredes, los objetos decorativos para la ornamentación del interior, en la forma bonita de un jarrón, una vasija, una taza; todo proporciona una satisfacción estética elemental, pero completa.

Bajo la influencia de lo estético, en los niños surge primero un sentimiento emocional directo; después, una atención más consciente a la ornamentación de las aulas; y sobre esta realizan un análisis elemental y establecen una relación valorativa hacia los fenómenos de carácter estético; es decir, desarrollan la capacidad de ver y valorar lo verdaderamente bello.

En este caso los colores de la estancia son claros para dar mas luz, y son decorados con figuras y dibujos de acuerdo a la fecha que se este celebrando lo que causa en el niño gran impacto, pues gracias a la decoración el niño aprende la fecha que se esta conmemorando.

Los requisitos para la decoración artística del centro de Educación Infantil se determinan por las tareas siguientes:

- La protección de la vida y el fortalecimiento de la salud infantil.
- El contenido del trabajo educativo
- Las tareas del desarrollo artístico

Estas actividades están estrechamente relacionadas y se completan entre sí; por ejemplo: el orden y la limpieza no solo responden a las exigencias de la higiene, sino también a la estética. Por todo lo anterior, el centro educativo infantil brinda comodidad, facilita la vida, el juego y las

actividades de los educandos y desarrollar, además, patrones estéticos adecuados.

En primer lugar, las prioridades estéticas están dadas en el orden, la limpieza, la sencillez y la belleza. Por otra parte, el ambiente de las aulas y dependencias deben coincidir con las características de los educandos, sus necesidades y el contenido del trabajo educativo.

Las paredes pintadas con colores fuertes y claros cumplen con los requisitos de no cansar la vista de los infantes y de no distraer su atención; los tonos suaves pueden combinarse más fácilmente con otros colores, lo que constituye una condición que responde a las exigencias de la estética.

4.7. La higiene del centro infantil

Las condiciones higiénico – sanitarias adecuadas no es solamente un problema de salud, sino también de goce estético: cuando un ambiente está limpio y ordenado esto provoca satisfacción interna y placer a la vista, pero además, de formación de hábitos, pues los niños y las niñas tenderán a imitar y actuar para mantener ese ambiente en tales condiciones, acostumbrándose a ser limpios y ordenados a su vez, influyendo así de manera directa o indirecta, en la realización adecuada del proceso docente-educativo, se contribuyen a mantener la salud de los niños, creando un ambiente propicio a su actividad.

Para la limpieza del centro se usan diferentes productos, que se encuentran almacenados en una bodega lejos del alcance de los niños, estos productos son: desinfectantes, aromatizantes, limpiadores (franelas),

detergentes, escobas, trapeadores, recogedores y un sinfín de productos que sirven para mantener el ambiente limpio.

Los hábitos de higiene que los niños llevan a cabo es el cepillado de dientes después de la comida, así como lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, a los niños de un año ocho meses se les empieza entrena para el control de esfínteres, y se enseña a los niños a cambiarse solos.

La higiene en las áreas exteriores, siempre se mantenerse limpias y libres de objetos inservibles, así como de diversos peligros potenciales de riesgo de accidente, tales como latas cortantes, desniveles bruscos, conductos eléctricos no protegidos. Dentro de las salas los forros de las colchonetas se lavan cada semana y si ocupa lavar antes se hace.

4.8. El régimen interno y el reglamento del centro infantil

Reglamento interno:

1. La estancia infantil, es un servicio especial que comprende, la custodia, aseo, alimentación, cuidado de la salud, educación y recreación de los niños.
2. El beneficiario del servicio tiene derecho a utilizarlo, dentro de, los horarios establecidos por la responsable de la estancia.
3. El horario destinado del beneficiario es de lunes a viernes de las siete de la mañana a las cuatro de la tarde.
4. Las actividades que se realicen con los menores se llevaran a cabo dentro de, las instalaciones de la estancia, con excepción de aquellas

que conforme el programa sea necesario realizar fuera de la unidad, y sobre las cuales deberá avisarse previamente a los padres, quienes podrán autorizar por escrito la salida del menor.

5. En menor que no sea recogido dentro de los 30 minutos posteriores al cierre de la estancia se considerara que ha sido abandonado, por o que una vez agotadas las instancias de localización de los padres o las personas autorizadas, se procederá con la notificación a las autoridades.
6. La dirección de la guardería será de la vigilancia en el cumplimiento d las normas técnicas o administrativas que rijan las prestaciones del servicio.

Horario de jornada diaria,

El horario que maneja la estancia para el personal es de 7:00 A.m. a 4:00 P.m. y para los niños de 7:30 A.m. a 4:00 P.m. El horario para las actividades es el siguiente:

Horario	Actividad
7:00 a 8:30	Recepción y bienvenida
8:30 a 9:30	Alimentación (desayuno)
9:30 a 10:00	Act. Lúdicas
10:00 a 10:30	Recreo
10:30 a 11:00	Cuentos y juegos
11:00 a 11:30	Colación
11:30 a 12:00	Estimulación sensorial
12:00 a 1:00	Alimentación (comida)
1:00 a 3:00	Descanso (siesta)
3:00 a 4:00	Cuentos

CAPITULO V

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACION PSICOMOTRIZ EN LA SALA DE MATERNAL BII.

5.1. Descripción del aula

El aula que se eligió para la aplicación de actividades es la sala de maternal B II, conformado por niños de dos años y medio a tres años, es un grupo conformado por trece niños, dentro de una sala cinco por cinco metros aproximadamente, las paredes son de colores cálidos, con almohadones y colchonetas.

Esta sala cuenta con ventanales que permiten la iluminación requerida para propiciar un buen ambiente, estas a su vez tienen cortinas con dibujos animados, así como dos ventiladores de techo, y un aire acondicionado, una cómoda para guardar el material que se utiliza.

Dicha sala se encuentran dividida y decorada por escenarios apropiados que parten de lo familiar y conocido para incluir paulatinamente conocimientos y habilidades nuevas que enriquecen el desarrollo de competencias y enfrentan a los niños y niñas a contextos mas complejos donde tienen que desempeñarse y brindar una respuesta congruente con la situación.

El mobiliario tiene una importante significación dentro del diseño y organización de la sala, y constituye una ayuda para la realización del

trabajo educativo. Facilita la actividad del educando y, a su vez, la labor de los educadores y auxiliares.

La sala esta equipada con mesas y sillas adecuadas al tamaño de los niños, un pizarrón, percheros para poner las mochilas de los niños, murales con dibujo, cajas con juguetes.

El personal que esta encargado de la sala es una educadora y una auxiliar, ellas planean actividades de acuerdo al programación curricular que allí manejan después la directora las revisa para aprobar su ejecución.

5.2. Aplicación y diseño de actividades para la estimulación psicomotriz.

Gracias a la observaciones realizadas se detecto que estos niños necesitaban actividades psicomotrices, es por esto que las actividades aplicadas en la estancia infantil a niños de dos años y medio a tres años de edad implican ejercicios de psicomotricidad, pues ésta permite al niño explorar e investigar, así como superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Este centro infantil, tiene como finalidad acompañar a los infantes de la comunidad en el proceso de desarrollo dentro de un entorno social y cultural que los cuide y los oriente para que alcancen un desarrollo pleno.

Ayuda a mejorar sus habilidades comunicativas, sus estrategias de pensamiento, sus fortalezas afectivas y demás elementos que les permitirán valorar y decidir las situaciones de la vida.

El CADI tiene dos tareas fundamentales: cubrir de forma simultánea la formación de competencias en los niños (as) menores de 6 años en condición vulnerable y llevar a cabo un conjunto de acciones preventivas, en cuanto al modelo pedagógico es activo y ofrece aprendizajes útiles, reales y cercanos al lugar donde viven, de la familia y la comunidad donde se desarrollan.

La psicomotricidad es una estrategia analítica que resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo, cognitivo y afectivo. Con el término psicomotor se hace referencia entonces al movimiento humano que puede observarse.

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una serie de técnicas que le ayudarán a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea.

La psicomotricidad es una técnica que por intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que el niño

potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc.

Las actividades, implican un conjunto de competencias que se espera que el niño desarrolle, durante un ciclo escolar, estos conocimientos son indispensables que los niños (as) la dominen para interactuar con el mundo sin enfrentar problemas en un futuro.

Las competencias son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten a los niños y niñas realizar una tarea en la vida cotidiana. Cada competencia desarrolla un conjunto de capacidades que ellos emplean en cualquier situación y momento de su vida.

Por tal razón como parte de la programación curricular diseñamos una planificación que aplicamos a partir de las particularidades que presento el grupo de niñas y niños en la cual se desarrollaron, adoptando nuevos conocimientos a partir de los ya existentes, para obtener una competencia, mientras que nosotras realizamos una practica pedagógica competente al dar al niño las herramientas necesarias para su desarrollo.

Nuestra planificación, lejos de mantener un equilibrio basado en las expectativas de un aprendizaje por producto y rendimiento homogéneo de todo los niños y las niñas, trata de acomodarse a la diversidad de características que presentan, a los intereses, sus derechos, niveles de desarrollo y a las características culturales de la comunidad.

A continuación mostraremos la planificación semanal que aplicamos en la sala de maternal BII, durante tres semanas, con contenidos que

ayuden al desarrollo de la psicomotricidad, en cada semana se tendrá un objetivo que se buscara que se cumpla.

Plan semanal de actividades

TEMA: psicomotricidad					
OBJETIVO GENERAL: Lograr que el niño realice movimientos Voluntarios con cualquier parte del cuerpo.					
DIRIJIDOS A NIÑOS: de 2 ½ a 3 años			ENCARGADAS DE SALA: Alma y Areli		
DIA	ACTIVIDAD	CONTENIDO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL	OBSERVACIONES
LUNES	"Un cubo divertido"	Estimulación psicomotriz fina	Les presentamos a los niños el cubo tablero con todos los elementos para abrir y cerrar, cierres, abotonar y desabotonar, amarrar agujetas, etc.	Un cubo de tela (fieltro) que contenga diferentes elementos como botones, agujetas, draf, etc.	El pequeño de principio no muestra la forma de utilizarlo pero después de varias veces de manipularlo ya lo puede manejar con facilidad y le es muy divertido.
MARTES	"Jugando con aros"	Desarrollar la coordinación psicomotriz	Le pedimos a los niños que se pongan en el centro de la sala y les entregamos aros de diferentes colores para que los manipulen y jueguen con ellos, ya sea de modo que se los pongan en la cintura, que los avienten y lo vuelvan a atrapar.	Aros de colores	Fue importante trabajar con los aros ya que la primera intención de los niños es explorarlos, manipularlos y sobre todo compartir intercambiando los aros.
MIERCOLES	"Bailando con los amigos"	Afianzar el equilibrio	Reunimos al grupo de niños en la sala y proponemos bailar para que todos puedan moverse e identificar las partes del cuerpo, al ritmo que ya lo indica (pies, brazos, cabeza, etc.)	CD grabadora	Este recurso resulto muy eficaz ya que le permitió al niño mover todo su cuerpo y coordinarlos, así como identificar las partes de su cuerpo.
JUEVES	"juego de la pelota caliente"	Manipulación de objetos	Le presentamos a los niños pelotas de diferentes colores y texturas, para que se los pasen uno a otros, las exploren y se emocionen al querer pasarla rápido a su compañero.	Pelotas de colores y texturas	Los niños demostraron agilidad al pasar rápidamente la pelota a su compañero y mostraron interés en el en la actividad, pusieron en practica coordinación y manipulación de las pelotas.
VIERNES	"carreras unos contra otros"	Ejercitar la coordinación motriz	Organizamos un recorrido en el que se introducen variaciones: desplazarse por el suelo con la ayuda de los brazos, moviéndolos.		El desplazarse el niño por el suelo le permite tener más precisión y tomar fuerza en sus brazos.

TEMA: La psicomotricidad						
TEMA: La psicomotricidad						
OBJETIVO GENERAL: Continuar el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación con los demás, los objetos y el mundo que le rodea						
DIRIGIDOS A NIÑOS: de 21/2 a 3 años			ENCARGADA DE SALA: Alma y Areli			
DIRIGIDOS A NIÑOS: DE 2 ½ A 3 AÑOS			ENCARGADA DE SALA: Alma y Areli			
DIA	ACTIVIDAD	CONTENIDOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		MATERIAL	OBSERVACIONES
DIA	ACTIVIDAD	CONTENIDO	DESARROLLO DE ACTIVIDAD		MATERIAL	OBSERVACIONES
LUNES	"collares"	estimulación psicomotriz fina	La maestra les pide a los niños que se coloquen en la mesa de trabajo donde habrá un plato central de coditos. Después se le da a cada uno de los niños un trozo de hilo que tiene en un extremo un nudo de tope para que no se pierdan los elementos que enhebran. Se le explica a los niños como enhebrar los coditos uno complementando todo el hilo. Una vez terminados los collares, la maestra los cierra para que los niños los luzcan.	Le proporcionamos una pelota de ping-pong a cada niño y le pedimos que pase la pelota de una mano a otra por detrás de la espalda	Coditos y cordón	Es muy divertido haber trabajado con este tipo de material y sobre todo con esta actividad ya que les ayuda a un principio les resulta con dificultad luego de varios intentos lo hicieron muy bien logrando una buena organización.
LUNES	"Mi pelota de ping-pong"	Organización espacial	Se les entrega a cada niño una hoja con dibujo para que la coloree y ya que este coloreado darle al niño una tira para que los que para hacer bolitas que allí terminado de realizar las bolitas se le entrega al niño una hoja con un dibujo para que lo rellene el dibujo con las bolitas de papel	Se le entregamos a cada niño un trozo de papel crepe y le pedimos que haga bolitas que allí terminado de realizar las bolitas se le entrega al niño una hoja con un dibujo para que lo rellene el dibujo con las bolitas de papel	Pelota de ping-pong	Los niños mostraron interés por esta actividad y aunque en un principio les resultó con dificultad luego de varios intentos lo hicieron muy bien logrando una buena organización.
MARTES	"Juguemos a cortar"	Estimulación de la psicomotricidad fina	Se les entrega a cada niño una hoja con dibujo para que la coloree y ya que este coloreado darle al niño una tira para que los que para hacer bolitas que allí terminado de realizar las bolitas se le entrega al niño una hoja con un dibujo para que lo rellene el dibujo con las bolitas de papel	Se le entregamos a cada niño un trozo de papel crepe y le pedimos que haga bolitas que allí terminado de realizar las bolitas se le entrega al niño una hoja con un dibujo para que lo rellene el dibujo con las bolitas de papel	Hojas Papel crepe Hoja Pegamento	Es muy importante que el niño realice este tipo de actividad, desarrollando esta actividad le permite así como la visión pues con los dedos formó bolitas de papel y luego estuvieron atentos para pegarlas al dibujo de permitió al niño a tener una mejor motricidad fina, ya que para el pequeño fue muy divertido realizar este tipo de actividad
MIERCOLES	"Juguemos con un lápiz"	Afianzar la psicomotricidad fina	La maestra le entrega una hoja con un dibujo de una pera, donde se le pide al niño que puntee con color amarillo el interior de la pera sin salir de la línea y puntear con color verde el espacio fuera de la pera.	Se le entregó a cada niño plastilina de diferentes colores para que realice bolitas pequeñas ya que allí terminado se le entrega un dibujo para que el niño plasme la bolita de plastilina y la extienda con los dedos de la mano.	Hoja con dibujo	Esta actividad le permitió al niño a tener una mejor motricidad fina, ya que para el pequeño fue muy divertido realizar este tipo de actividad
MIERCOLES	"Juguemos con plastilina"	Coordinación viso motora	Se le entregó a cada niño plastilina de diferentes colores para que realice bolitas pequeñas ya que allí terminado se le entrega un dibujo para que el niño plasme la bolita de plastilina y la extienda con los dedos de la mano.	Se le entregó a cada niño plastilina de diferentes colores para que realice bolitas pequeñas ya que allí terminado se le entrega un dibujo para que el niño plasme la bolita de plastilina y la extienda con los dedos de la mano.	Plastilina Lápiz de color amarillo y verde Una hoja con un dibujo	Esta actividad fue muy divertida para los pequeños ya que les permite a tener una Logran coordinar espacial.
JUEVES	"Juguemos a orientarnos"	Estimular la lateralidad	La maestra les pide a los niños que se paren frente de ella, luego le pide que les diga que hay arriba, abajo, detrás, a los lados.	Se Proporciono papel para que el niño y la maestra rasquen empleando las puntas de los dedos. También pueden jugar con el papel: los arrugando, se divida, doblado, enrollándolo	Papel de diferentes formas y texturas	Esta actividad fue muy divertida para los pequeños ya que les permite a tener una Logran coordinar espacial.
JUEVES	Destrezas	Desarrollar la psicomotricidad fina	Se le da al niño una pelota de goma para que la apriete entre los dedos. También pueden jugar con el papel: los arrugando, se divida, doblado, enrollándolo	Se le da al niño una pelota de goma para que la apriete entre los dedos. También pueden jugar con el papel: los arrugando, se divida, doblado, enrollándolo	Papel de diferentes formas y texturas	Esta actividad fue muy divertida para los pequeños ya que les permite a tener una Logran coordinar espacial.
VIERNES	"mi pelota de goma"	Ejercitar la psicomotricidad fina	Se le da al niño una pelota de goma para que la apriete entre los dedos. También pueden jugar con el papel: los arrugando, se divida, doblado, enrollándolo	Se le da al niño una pelota de goma para que la apriete entre los dedos. También pueden jugar con el papel: los arrugando, se divida, doblado, enrollándolo	Pelota de goma	Los niños mostraron interés por esta actividad y aunque en un principio les resultó con dificultad luego de varios intentos lo hicieron muy bien logrando una buena organización.
VIERNES	Experimentando sensaciones	Desarrollar su motricidad fina y coordinación óculo manual	Se Elaboraron recetas sencillas de cocina con los niños y las niñas permitiéndoles explorar, vaciar, mezclar o amasar los ingredientes al prepararlas.	Se Elaboraron recetas sencillas de cocina con los niños y las niñas permitiéndoles explorar, vaciar, mezclar o amasar los ingredientes al prepararlas.	Masa Agua Frutas Cereales leche	Los niños(as) tomaron las tazas sin derramar su contenido así como abrir frascos o envases complicados lo hicieron muy bien y mezclaron los ingredientes mostrando agrado por lo que están haciendo

5.3. Evaluación de las actividades

En este apartado nos referimos a la evaluación haciendo una pregunta fundamental ¿Que es la evaluación? Es un proceso permanente de valorización cualitativa de las potencialidades de los niños y niñas, de los aprendizajes adquiridos, así como de las condiciones que los afectan

Como todos sabemos la evaluación es una forma de saber hasta que grado se lograron los objetivos de aprendizaje. Evaluar nos permite:

- a) Identificar los logros y las dificultades de los niños.
- b) Reelaborar las actividades para adaptar su enseñanza.
- c) Informar y comunicar el desempeño del niño a la familia.
- d) Registrar la coherencia y progresión de los aprendizajes.

La evaluación que se realiza a los niños es por medio de la observación de las actividades y el análisis de ellas, ya que esto permite recoger información no solo sobre el resultado, sino también sobre las fases o procesos realizados, así se conocen mejor los logros y dificultades que se presentaron en la ejecución de las actividades.

El objetivo al evaluar las actividades es identificar las características que los participantes muestran mientras se ejecutan, así como observar los puntos que se les dificultaron sobre el desarrollo de la misma.

A continuación exponemos la evaluación que corresponde a las tres semanas de actividades ejecutadas, las técnicas aplicadas para la evaluación fueron: 1) observación no participativa 2) escala de estimación.

Observación no participativa: nos permitió ser observadoras mientras que permanecíamos ajenas a la situación que observábamos estudiando al grupo, para detectar la forma en que podíamos intervenir para favorecer el desarrollo y aprendizaje, así como para organizar el ambiente de aprendizaje; modificar o incorporar estrategias, ofrecer información a las encargadas de la sala, es decir, la educadora y la auxiliar.

Escalas de Estimación: este tipo de herramienta nos permitió contar con instrumentos prediseñados para la evaluación de cada niño o niña. Se realizan tanto para la evaluación individual como grupal. Es importante que los indicadores del desarrollo y el aprendizaje a observar sean lo suficientemente precisos para que delimiten claramente cada aspecto.

Presentamos tres tablas de escala de estimación correspondiente a cada una de las semanas de actividades realizadas, la escala tiene cuatro niveles con su valor:

Participó bien (B)=Valor 2

Participó regular (R)= valor 1

No participó (Np) =valor 0

Evaluación de la primera semana de actividades

Objetivo de la semana: Lograr que el niño realice movimientos con cualquier parte del cuerpo.														
Semana 1	Aspecto a evaluar	Nombre de los niños												
Día	Actividad y contenido	Nicol	Ángeles	Carlos	Camila	Josué	Alicia	Diego	Dana	Osiris	Karla	Julio	Víctor	Ana
Lunes	Un cubo divertido "Estimulación psicomotriz fina"	R=1	B=2	R=1	R=1	R=1	B=2	B=2	B=2	NP=0	B=2	R=1	B=2	R=1
Martes	"Jugando con aros". "Desarrollar la coordinación psicomotriz"	R=1	B=2	B=2	R=1	R=1	R=1	B=2	NP=0	B=2	B=2	R=1	B=2	B=2
Miércoles	Bailando con amigos."Afianzar el equilibrio"	B=2	B=2	B=2	R=1	R=1	NP=0	B=2	B=2	B=2	R=1	R=1	B=2	B=2
Jueves	Juego de la pelota caliente. "Manipulación de objetos"	R=1	R=1	R=1	B=2	NP=0	R=1	B=2	R=1	R=1	B=2	R=1	NP=0	R=1
viernes	Carrera todos contra todos. "Ejercitar la coordinación motriz"	B=2	B=2	B=2	B=2	R=1	R=1	R=1	R=1	B=2	B=2	B=2	B=2	B=2
Total de puntos obtenidos		7	9	10	7	4	5	9	6	7	9	6	8	8

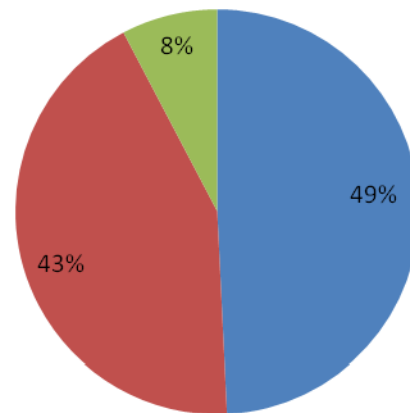
Participo bien (B)= Valor 1

Participo regular (R)= Valor 2

No participo (NP) Valor =0

Porcentaje de participacion semana 1

■ Participo bien ■ participo regular ■ No participo



Evaluación de la segunda semana de actividades

Objetivo de la semana: lograr que el niño realice movimientos finos.														
Semana 2	Aspecto a evaluar	Nombre de los niños												
Día	Actividad y contenido.	Nicol	Ángeles	Carlos	Camila	Josué	Alicia	Diego	Dana	Osiris	Karla	Julio	Víctor	Ana
Lunes	Collares "Estimulación psicomotriz fina"	B=2	B=2	B=2	R=1	R=1	R=1	R=1	R=1	B=2	B=2	B=2	B=2	B=2
Martes	Jugando a cantar. "Estimulación psicomotriz fina"	R=1	R=1	B=2	B=2	B=2	R=1	R=1	NP=0	R=1	R=1	R=1	B=2	NP=0
Miércoles	Juguemos con lápiz. "Afianzar la psicomotricidad fina"	B=2	B=2	R=1	R=1	B=2	R=1	B=2	B=2	R=1	R=1	B=2	B=2	R=1
Jueves	Juguemos a orientarnos. "Estimular la lateralidad"	B=2	B=2	R=1	B=2	R=1	B=2	B=2	R=1	B=2	B=2	B=2	R=1	R=1
viernes	Mi pelota de goma. "Ejercitar la psicomotricidad fina"	R=1	R=1	B=2	R=1	R=1	B=2	R=1	R=1	B=2	B=2	R=1	B=2	B=2
Total de puntos obtenidos		8	8	9	7	7	7	7	5	8	8	8	9	6

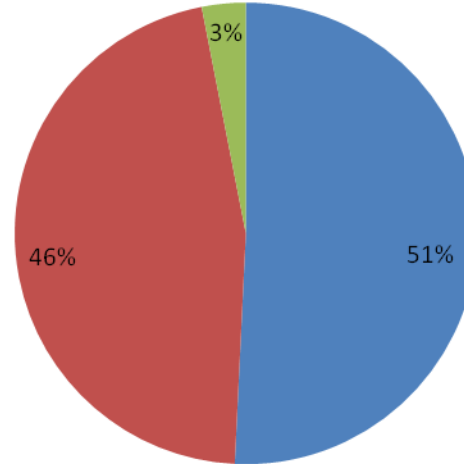
Participo bien (B)= Valor 1

Participo regular (R)= Valor 2

No participo (NP) Valor =0

Porcentaje de participación semana 2

■ Participo bien ■ Participo regular ■ No participo



Evaluación de la tercera semana de actividades

Objetivo de la semana: contribuir el dominio del movimiento corporal para facilitar la comunicación con los demás, los objetos y el mundo que los rodea														
Semana 3	Aspecto a evaluar	Nombre de los niños												
Día	Actividad y contenido	Nicol	Ángeles	Carlos	Camila	Josué	Alicia	Diego	Dana	Osiris	Karla	Julio	Víctor	Ana
Lunes	Pelota de pin-pon. "Organización espacial"	B=2	R=1	B=2	R=1	B=2	NP=0	R=1	R=1	B=2	B=2	B=2	B=2	B=2
Martes	A rellenar mí dibujo. "Coordinación vasomotora"	B=2	B=2	R=1	B=2	B=2	R=1	B=2	R=1	B=2	R=1	B=2	B=2	R=1
Miércoles	A jugar con plastilina. "Coordinación viso motora"	R=1	R=1	B=2	R=1	R=1	R=1	B=2	R=1	B=2	R=1	R=1	R=1	B=2
Jueves	Destrezas manuales. "Desarrollar la prensión"	NP=0	B=2	R=1	R=1	B=2	B=2	R=1	B=2	R=1	R=1	B=2	R=1	R=1
viernes	Experimentar sensaciones."Desarrollar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual"	B=2	B=2	R=1	R=1	B=2	R=1	NP=0	B=2	R=1	NP=0	B=2	R=1	B=2
Total de puntos obtenidos		7	8	7	6	9	5	6	7	8	5	10	7	8

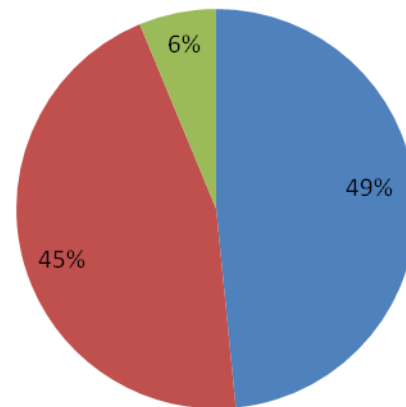
Participo bien (B)= Valor 1

Participo regular (R)= Valor 2

No participo (NP) Valor =0

Porcentaje de participacion semana 3

■ Participo bien ■ Participo regular ■ No perticipo



La evaluación que realizamos como se admira en las tablas anteriores se caracteriza por surgir de un proceso centrado en conductas observadas, y las interacciones entre los niños y su contexto social.

Este instrumento de evaluación utilizado nos sirvió para evaluar a los niños tanto de forma individual como grupal, pues nos muestra de forma clara quienes participaron y de que manera lo hicieron.

También nos favoreció para el desarrollo de nuevos aprendizajes y así organizar el ambiente de aprendizaje, para brindar y modificar, incorporar estrategias y ofrecer una mejor educación a los niños partiendo de sus conocimientos para así enriquecerlos.

Sabemos que las capacidades de los niños y niñas se incrementan como resultado de su participación de las actividades, o incluso suceden excepciones de niños que no muestran su capacidad y no desarrollan las actividades como se esperaba,

Afortunadamente, el enfoque de educación por competencia nos permite ubicar lo que alguien sabe hacer en un momento y lo que es capaz de hacer, posteriormente si se le brindaron las oportunidades necesarias.

CONCLUSIONES

La realización de este trabajo de titulación tiene para nosotras una gran importancia pues nos dimos cuenta que la Educación Inicial es el primer nivel educativo, pretende atender a niños desde los cero años de edad hasta cuatro años, para luego lograr su ingreso en la educación básica teniendo como finalidad propia ayudar al completo desarrollo del niño en todos sus aspectos, buscando que se sienta feliz y con mucho entusiasmo de aprender al mismo tiempo que juega y se divierte.

Así pues durante la realización de este trabajo tuvimos la oportunidad de analizar algunos referentes teóricos como J. Piaget, Wallon y Gesell estos autores nos mostraron los diferentes puntos de vista que tienen, ellos han demostrado la importancia de la estimulación psicomotriz en estas edades, la cual debe poseer un carácter no sólo cognitivo sino educativo y formativo

Al realizar nuestras Practicas Profesionales llegamos a las conclusión que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación inicial, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

Por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de la inhibición voluntaria de la

respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

Durante las observaciones aplicadas descubrimos la carencia de los niños en cuanto al desarrollo motor, por esto se creó un plan de actividades de psicomotricidad, donde se pusieron en práctica técnicas. Los niños se mostraron contentos y muy participativos, teniendo un resultado positivo, de allí se partió para el desarrollo de las siguientes actividades, donde se practicaron diferentes contenidos temáticos como: Lateralidad, Ubicación espacio-tiempo, Equilibrio, Experiencias Motrices Básicas, Coordinación óculo-manual (motricidad gruesa y fina) así como el Esquema Corporal.

A lo largo del desarrollo de las actividades se analizaron algunos de los elementos básicos de la psicomotricidad, debido a que su conocimiento y su práctica pueden ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean.

La experiencia que obtuvimos en el CADI-DIF, fue muy favorable, ya que pusimos en práctica nuestro conocimiento como interventores educativos y la vez nos enriquecimos, al poner en práctica las actividades que fueron planeadas con un objetivo: que los niños desarrollen sus posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a la persona.

Existe un aspecto que requiere realizar propuestas de planificación, ejecución y evaluación mas acorde con las expectativas y niveles de maduración del niño, por ello queremos mencionar la importancia que tiene la profesionalización en el campo de la educación, pues la necesidad de proporcionar educación de calidad esta latente, y sobre todo propiciar una formación sistemática en el campo de la educación inicial que fortalezca las prácticas educativas de los agentes y los prepare para intervenir en un terreno complejo caracterizado por la diversidad de demandas, situaciones.

Por lo tanto nosotras como interventoras educativas debemos de ofrecer conocimiento de calidad y ejercitación metódica en el estudio de los problemas, debates actuales y frecuentes sobre la primera infancia. A un mas Jerarquizar el lugar de la enseñanza entre los actores responsables del trabajo educativo con la primera infancia desde el diseño y puesta en acción de nuevos saberes y estrategias en el ámbito de la educación inicial.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, J. (1980) Manual de psiquiatría Infantil. Barcelona Toray-Masson. 984 p.p.

ASENSI, Jesús y otros. (1981) El ciclo inicial en educación básica. edit. Santillana, España. 490 p.p.

CARRETERO, M, y otros. (1989) La pedagogía de la escuela infantil. Ed. XXI Santillana, Madrid. CAP. 8 p.p.

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. (2003) México. Edit. Anaya editores. 379 p.p.

CUENCA, Faustino y Rodao Florentino. (1986) Como desarrollar la psicomotricidad en el niño. Edit. Narcea, España. 109 p.p.

DICCIONARIO se las Ciencias de la Educación, (1998) Edit. Santillana 1400 p.p.

ENCICLOPEDIA DE EDUCACIÓN ESPECIAL. (1999). Pedagogía y Psicología. España. Edit. Océano. 52 p.p.

FERNANDEZ, Iriarte, M. Jesús (1985) Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo preparatorio. Edit. Narcea, 70 p.p.

GESELL, A. y otros. La personalidad del niño de 5 a 6 años (1967) Buenos Aires. Edit. Paidos 233 p.p.

GESELL, A. (1993) El adolescente de 15 y 16 años. Buenos Aires. Edit. Paidós, 107 p.p.

KATZ, Lilan G. Capacitación del maestro en la educación inicial. Problemas y sugerencias. México, 1995. Edit. Trillas. 97 p.p.

LA BELLE. Thomas J. (1980) Educación no formal y ámbito social en América Latina. Edit. Nueva Imagen. México, 288 p.p.

MARBACT, Ellens (1986) Curriculum creativo para preescolar y ciclo inicial. España, Edit. Narcea. 397 p.p.

MARTINEZ Fraile, Ma. Pilar y otros. (1988) Primeros pasos en psicomotricidad en la educación infantil. Edit. Narcea, Madrid. 112 p.p.

MODELO DEL PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL NO ESCOLARIZADA (2006) Versión operativa, Edit. CONAFE. 118 p.p.

MOLINA De Costallat, Dalila (1974) La entidad psicomotriz abordaje de su estudio y su educación. Edit. Losada. Buenos Aires 270 p.p.

PIAGET, J. (1985) El nacimiento de la inteligencia en el niño. Buenos Aires. Edición original de edit. Critico, Barcelona. 398 p.p.

PIAGET, J. (1946) El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. México. Edit. Fondo de cultura económica. 301 p.p.

PIAGET, J. (1983) El lenguaje y el pensamiento del niño. Estudio sobre la lógica del niño. Buenos Aires Argentina. 213 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1996). Guía para educadores. Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos. Xochimilco. D.F. Edit. Offset. 33 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA (1989) Guía para orientar el desarrollo oral y escrito. México. Ed. Litográfico. 168 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1992) Programa de educación preescolar. México. Fernández. Editores. 90 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1992) Programa de educación inicial. México edit. SEP --- p.p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1993) Antología de apoyo a la practica docente del nivel preescolar. Edit. SEP. Mexico.152 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1997) El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. México, sep. 215 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1995) Desarrollo Lingüístico y curricular Escolar. México, Sep.263 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia. Ed. UPN. México. 280 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (2002) El desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición el la infancia temprana. México. SEP. 407 p.p.

VAYER P. (1977) Educación Psicomotriz, El dialogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años). Barcelona, Edit. Científico-Médica. 265 p.p.

WALLON, H. (1968) La evolución psicológica del niño. México. Edit. Grijalbo. 300 p.p.

Paginas consultadas en internet.

www.wikipedia.org/wiki/Educación_formal

www.weace.org/enciclopedia/resultado2.php?id=20090

www.elsigma.com/site/detalle

www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm

www.rieoei.org/rie22a00.htm

www.slideshare.net/.../desarrollo-gesell-1179724

www.monografias.com/...psicomotricidad/elementos-

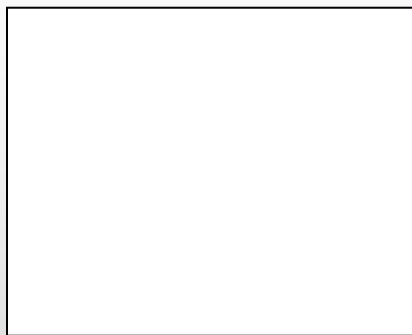
psicomotricidad.sh

www.difmazatlan.gob.mx/modules.php?name=News&file=article&sid...

www.portaleducativo.edu.ve/.../Evaluacionyplanificacion.pdf

ANEXOS

CROQUIS DE CADI-DIF



CALLE

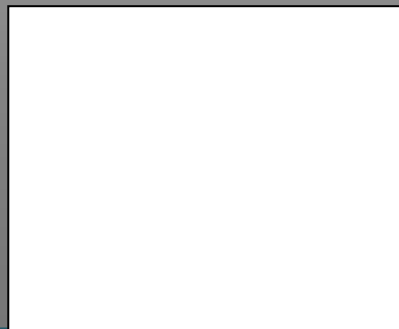
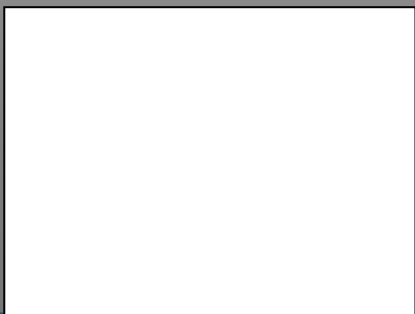
GERMAN EVERS



A
V.
I.
Z
A
R
A
G
O
Z
A

CALLE

ALVARO OBREGÓN



DURANTE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES



APRENDEMOS, EJERCITANDONOS Y DIVIRTIENDONOS



SALA DE MATERNAL



DIRECCIÓN



VESTIBULO

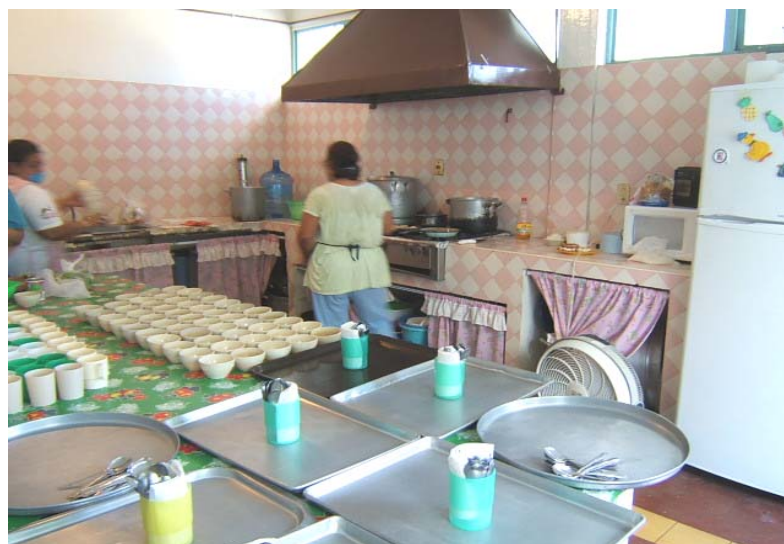


PASILLOS



COCINA GENERAL

LAS ENCARGADAS DE COCINA EN LA FORMULACIÓN DE LOS ALIMENTOS.



SALA DE USOS MULTIPLES



ÁREA DE JUEGOS



LAVAMANOS



SALA DE LAVADO

