



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Algunos factores que influyen en el  
bajo rendimiento escolar

**DIANA MARISOL BAHENA CEBRERO**

**MÉXICO, D.F.**

**2010**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Algunos factores que influyen en el  
bajo rendimiento escolar

Informe de proyecto de innovación de acción docente que  
para obtener el título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN**  
PRESENTA:

DIANA MARISOL BAHENA CEBRERO

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 11 de mayo de 2010

**C. DIANA MARISOL BAHENA CEBRERO  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Algunos factores que influyen en el bajo rendimiento escolar. Opción: Informe de Proyecto de Innovación de acción docente**, a propuesta del **C. Asesor: Dr. Francisco José Ortiz Campos**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz  
Directora



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

# **DEDICATORIAS O AGRADECIMIENTOS**

## **A MI DIOS:**

**Gracias por la vida, y por haberme permitido concluir mis estudios de manera satisfactoria. Te agradezco, las energías, la oportunidad y el tiempo permitido, de no descuidar lo espiritual y mis estudios.**

## **A MI ESPOSO:**

**Por todo el tiempo que pudimos haber pasado juntos, mientras yo estudiaba, por tu apoyo, tu comprensión, porque siempre estuviste cuando te necesité, te dedico este escrito.**

# ÍNDICE

1. Introducción.....	6
2. Diagnóstico.....	8
2.1 Dimensión contextual.....	9
2.2 Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas.....	10
2.3 Dimensión de la práctica real y concreta.....	11
2.4 Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria.....	13
3. Planteamiento del problema.....	18
4. Tipo de proyecto.....	20
5. Diseño de la alternativa.....	22
5.1 Estrategia general.....	22
5.2 Estrategias.....	23
5.3 Cronograma.....	28
5.4 Plan de evaluación y seguimiento.....	29
6. Aplicación de la alternativa.....	30
7. Evaluación de la aplicación de la alternativa.....	62
8. Análisis e interpretación de los resultados.....	64
CONCLUSIONES.....	65
BIBLIOGRAFIA.....	66

# INTRODUCCIÓN

La violencia intrafamiliar, los malos tratos hacia los hijos, la falta de atención y comunicación en la familia, son algunos factores que influyen en el bajo rendimiento escolar que registran los niños que cursan educación preescolar.

Por tal razón, me ha sido importante plantear esta situación relacionada con algunos factores que influyen en el bajo rendimiento escolar. El contexto del niño, puede afectar al individuo para perjudicarlo o beneficiarlo.

Muchas veces me he preguntado, ¿cuáles son las motivaciones del niño, para asistir a la escuela? ¿Acaso es para que los padres no se enojen? Como docente, me esfuerzo porque los alumnos mejoren su rendimiento escolar. En las actividades que realicé dentro de este ciclo escolar, vinculo la comprensión, justicia y sensibilidad. Sin embargo, el alumno dispone de formas de rechazo escolar, por ejemplo, el desinterés por todo lo que representa un aprendizaje. Según Skinner, “una de las formas más fáciles para escaparse de no trabajar en clase lo que se le pide, es que el alumno diga: “no me acuerdo” o “no le entendí”...”, sin embargo también podría tratarse de un problema emocional.

Tal vez no vamos a cambiar la vida del alumno, pero si podemos ayudar como profesores.

Los invito a imaginar alternativas, a que lean en este proyecto, ya que así será más entendible y mejor, saber como podemos ayudar y que ellos sientan curiosidad, gusto por aprender, poner atención, que se sientan estimulados, de tal manera que lleguen a ser autónomos, positivos y se sientan capaces de realizar lo que se propongan.

Este proyecto inicia con un diagnóstico pedagógico, el cual describe el comportamiento del alumno dentro del marco escolar, como podemos determinar el problema. Por favor, permítame contarle de cuatro dimensiones, que contiene este proyecto:

1) La dimensión contextual, en donde nos menciona cual es el entorno donde el niño se desarrolla, como es su escuela, cuales son las culturas del lugar donde vive, sus costumbres, entre otras cosas.

2) Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas, el cual nos ayuda a detectar, observar que esta sucediendo con ciertas actitudes del alumno, que hace, que no hace o no sabe hacer.

3) Dimensión de la práctica real y concreta. En esta parte describo lo que observo en algunos de mis alumnos, y mi comportamiento a fin de poder ayudarlos a que sean más autónomos.

4) Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria. En este punto, destaco la importante opinión de ciertos teóricos, respecto al asunto del rendimiento escolar.

Veremos como la Elección del proyecto, es un proceso de investigación, conlleva experiencias y reflexión de nuestra práctica.

En el Planteamiento del problema, se da énfasis a la reflexión, a ideas y condiciones reales, así como de trabajar factores que influyen en el bajo rendimiento escolar.

También será interesante leer el Diseño de la alternativa, donde la introducción de nuevas maneras de aprender en el salón de clase exige una buena actitud, de invitar al alumno a las actividades escolares.

El Plan de evaluación y seguimiento, nos hace ver que realizamos sin darnos cuenta actividades que nos permite saber los avances de nuestros alumnos, para aplicar nuevas actividades de aprendizaje.

También analizaremos la Aplicación de la alternativa, ya que su propósito es despertar el interés del niño y que desarrolle sus habilidades, a fin de que tengan un mejor entendimiento escolar, mediante el juego, veremos los resultados de las actividades lúdicas.

La Evaluación de la aplicación de la alternativa, será interesante leer como dieron resultado, ciertas estrategias, para que los niños se integren y desarrollen sus habilidades.

Finalmente el Análisis e interpretación de los resultados, nos permitirá evaluar los resultados como positivos, negativos o ambos y determinar sus razones.

Y como Conclusión, es por así decirlo el resumen del Proyecto presentado, el gusto por mi trabajo y la importancia de ser constantes en ayudar a nuestros queridos niños.

Acompáñeme, por favor, en la lectura de este Proyecto, permítame expresarle mi gusto por poder ayudar a los niños y niñas que suelen presentar ciertas actitudes.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

**Diagnóstico.** De acuerdo con el investigador (Buisán2006) “el diagnóstico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar orientación”. Reunir datos desconocidos y relacionarlos con un conocimiento ya comprobado, para clasificar en una categoría previamente definida, y de esta manera conocer el resultado de nuestra investigación.

### **El concepto del bajo rendimiento escolar**

Si se realiza una revisión de este concepto se pueden encontrar multitud de aproximaciones teóricas, cada una de ellas incluye aspectos muy diferentes y poco susceptibles de unificación, puesto que cada autor se centra en los elementos, indicadores o ámbitos a los que afecta, o que más le interesan. A continuación aparecen algunos de ellos.

**Para determinar el problema.** El bajo rendimiento escolar es una dificultad que he observado en el centro donde laboro como docente. En algunos alumnos he notado que son muy nerviosos, los veo gritar y enojarse con facilidad, y casi no entienden la clase, y que cuando la llegan a entender es porque van contentos a la escuela. Se ha sabido que algunos niños viven con uno solo de sus padres y ello afecta su rendimiento escolar, pero, ¿cómo repercute en los niños? ¿Puede repercutir en los hijos la relación matrimonial?

Según el doctor “John Gottman”, (2001:3) que lleva investigando este tema alrededor de dos décadas, la respuesta es sí. “En dos estudios realizados durante un período de diez años cada uno —señala—, hemos descubierto que los hijos pequeños de parejas infelices presentan un ritmo cardíaco más acelerado cuando juegan y que les cuesta más tranquilizarse. Con el tiempo, las discrepancias maritales ocasionan un bajo rendimiento escolar, prescindiendo del coeficiente intelectual que tengan los niños.” En cambio, añade Gottman, a los hijos de parejas bien avenidas “les va mejor en el campo escolar y social porque sus padres les han enseñado con el ejemplo a tratar a otras personas con respeto y a sobrellevar la tensión emocional”.

Los padres de familia, influyen mucho en el rendimiento escolar de sus hijos, lo que uno aprende o no aprende de pequeño puede influir en sus aptitudes futuras. Por tanto, ¿qué necesitan recibir los niños de sus padres para convertirse en adultos equilibrados y a quienes les vaya bien en la vida?

## Dimensión contextual

Trabajo en un kinder particular llamado “Tonatzin”, en una colonia popular del municipio de Chimalhuacán, la colonia se llama San Agustín Atlapulco. Aquí es una zona urbana donde hay agua potable, luz pública, etc., en cuanto a los medios de comunicación en la colonia hay radio, televisión, en algunas partes se ven más canales, por ejemplo, quienes viven en el cerro no se ven bien todos los canales, pero los que viven más cerca de la carretera o a la orilla de ella se ven todos los canales, como si uno viviera en el D.F. Hay también locales e incluso casas donde tiene Internet, también hay muchos teléfonos públicos y en hogares también, esta colonia se está incorporando al progreso.

Muy cerca de esta colonia se encuentra para ser exactos a 15 minutos el metro férreo, que tiene seis años de servicio de metro La Paz, a Terminal metro Pantitlán. La colonia se llama San Agustín Atlapulco, que se encuentra a un costado de las orillas de la carretera México-Puebla, su clima es variable, el kinder esta en una falda del cerro, el cual se llena de hierba cuando llueve.

En esta población, su pavimento apenas empieza, tiene partes dentro de ella, como casas en ruinas que se ve que tienen historia, he preguntado, por ejemplo, qué era ahí en esa casa o terreno abandonado con una casa cayéndose de vieja, pero me dicen los que ya tienen más tiempo viviendo en este municipio, que era la casa de una persona que tenían muchos animales, que había un río que pasaba por un lugar que ahora le llaman “el vado”, donde esta familia llevaba a beber agua a sus animales.

Cuentan también que había muchos árboles, de hecho he visto algunos que son muy anchos y se ve que ya tienen sus años, pero ahora que se esta llenando más la colonia, que le llaman “el pueblo”, están matando a estos árboles porque esta llegando mucha gente a vivir a este lugar, y donde antes había árboles, se está pavimentando y construyendo viviendas.

En algunas partes de este lugar, hay también costumbres de la gente que le tocan con música de viento cuando alguien muere y también celebran muchas festividades.

Todavía hay personas que tienen animales como vacas, borreguitos, caballos, que por cierto estos últimos los utilizan para llevar carretas y recoger basura anunciándose con una campana. Dentro de los alimentos, se vende leche de vaca, queso de vaca, se siembra el elote, eso es lo que he visto y he confirmado.

Entre otras cosas, donde se encuentra la institución donde laboro, la calle no esta pavimentada, la escuela tiene siete años en función, es de tabique la construcción de la escuela tiene tres salones, una cancha grande.

Mi grupo consta de 16 alumnos, 9 niñas y 7 niños, la escuela tiene un baño para las maestras, y un baño para niñas y otro para niños, tiene el patio aproximadamente como de 10 metros de ancho por 8 de largo, hay juegos como la resbaladilla, el columpio, un avión pintado en el suelo del patio.

La directora pone mucha atención a la apariencia de la escuela, procura que siempre este bien pintada, y siempre reparten en volantes los datos de la escuela antes de cada ciclo escolar.

También se cuenta con un punto de reunión de seguridad en medio del patio, una alarma. Hay también un área verde, aunque no es muy grande pero podemos sentarnos, para platicar con nuestro grupo de cosas chistosas, y de hacer un poco de ejercicio, claro que también contamos con un espacio muy bueno para correr y hacer ejercicio.

La dirección es pequeña, cuenta con el escritorio, tres sillas, computadora, máquina de escribir, calendario escolar en grande, pegado en la pared, y esta ubicada cerca de los salones de los niños, de tal forma que los demás salones están a la vista de la dirección y no hay que caminar casi nada para estar en alguno de ellos.

La escuela la integran:

- La directora, la cual tiene licenciatura en pedagogía, y también es maestra en una escuela federal, en la que trabaja por las tardes.
- Somos tres profesoras, una tiene carrera técnica en puericultura, otra esta estudiando en la normal de maestros y una servidora estoy en sexto semestre de la licenciatura en la educación.
- Hay una secretaria, y en cuanto a intendencia solo una señora que hace el aseo.

La directora y las docentes tenemos reuniones por lo menos una vez al mes para hablar de lo que observamos en nuestros niños o qué sabemos, a fin de intercambiar puntos de vista y sobre todo ver como dar atención a cierta necesidad en la educación de los alumnos. Para lograr que los alumnos tengan un mejor rendimiento escolar, la mejor manera es desarrollar el potencial de sus hijos, por tal razón, llamamos a juntas a los padres de familia, para tratar asuntos relacionados con sus hijos.

## Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas

Detectar problemas de aprendizaje en los niños, cuando un niño está teniendo problemas para procesar las informaciones y la formación que recibe. El estar atentos y conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Presenta dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones.
- Presenta dificultad para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.

--Le falta de coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como tomar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.

--Presenta facilidad para perder o extraviar su material escolar, como los libros y otros artículos.

--Tiene dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiendo el ayer, con el hoy y/o mañana.

--Manifiesta irritación o excitación con facilidad.

Los docentes nos esforzamos porque el alumno se integre, le entienda a la actividad que vamos a realizar, pero reconocemos que debemos seguir trabajando, buscando maneras de que ellos participen aún más en las clases.

Y en relación con los padres de familia, algunos no permiten que sus hijos participen, porque no cumplen con el material que se les pide, no van a las juntas cuando se les llama o cuando queremos hablar respecto a la conducta de sus hijos.

Desde mi experiencia, deduzco que las posibles causas de que algunos alumnos sean muy retraídos y no pongan atención en clase, es que lo padres, tienen problemas, ya sean personales o económicos, como ellos nos lo han expresado en algunas ocasiones, y esas situaciones repercute en los niños, y esto es cierto, porque cuando existen problemas económicos en casa, afecta mucho a los niños, ambos padres trabajan y no se les da la debida atención, así como también, si no hay trabajo, empiezan los problemas de nerviosismo y descontento por no poder cubrir las necesidades que tienen y no le dan la debida atención para que el niño haga sus tareas o como va en la escuela.

En algunas ocasiones los padres de familia no llegan a cumplir con el material que se les pide para que trabajen sus hijos. Las familias viven en condiciones humildes, pero se esfuerzan porque sus hijos vayan a la escuela y hacen lo que esta a su alcance para que no falten.

Algunos alumnos se ve que están atendidos por su familia, cuando llevan que comer, otros no tanto, porque luego solo llevan una frutita, otros por su parte, llevan almuerzos más preparados, mejores que otros.

### Dimensión de la práctica real y concreta

El Jardín de niños "TONATZIN", se ubica en la col. San Agustín Atlapulco. Mi grupo consta de 16 alumnos, 9 niñas y 7 niños.

<b>ALUMNOS DURANTE EL CICLO 2006- 2007</b>				
<b>EDAD</b>	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>	<b>6 AÑOS</b>
<b>ALUMNOS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>GRADO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2º</b>	<b>2º</b>

Los salones son pequeños, tienen un pizarrón, un estanque, tienen cinco mesitas cada una con 3 sillitas de madera y una con cuatro sillitas, también de madera.

Mi problemática surge porque he notado niños y niñas muy retraídos u otros muy traviosos, en varias actividades les da pena realizarlas, como brincar, aplaudir, incluso hasta para reírse se tapan la boca con sus manitas, son tímidos. Así como que unos dependen de otros, por ejemplo, si ve una niña que su compañera no va al baño y ella si tiene ganas de ir nomás no va hasta que la compañerita o una como maestra la acompañe, situaciones como esas. Por un lado, que afecta su autoestima y, por consiguiente, a su motivación y a sus expectativas de mejorar en el futuro.

A fin de saber qué piensan mis alumnos respecto a lo que están aprendiendo dentro de la escuela y las actividades en las que estamos trabajando, realicé una entrevista, con las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Les gusta venir a la escuela, y por qué?
- 2.- ¿A qué les gustaría jugar?
- 3.- ¿Qué es lo que más les gusta de venir a la escuela?

A lo cual ellos responden que si les gusta ir, porque juegan, nadie los regaña, les gusta mucho correr y también que tienen amiguitos con quién jugar.

Dentro de las juntas que hacemos con los padres de familia, para que ellos piensan respecto al rendimiento de sus hijos en como los están atendiendo, se les aplicó un cuestionario en una hoja, y se les hicieron las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cómo pueden contribuir los padres para mejorar el rendimiento de sus hijos?
- 2.- ¿Se le está dando atención a lo que verdaderamente afecta al alumno, a fin de que mejore su aprendizaje?

En cuanto a mi trabajo docente que realizo, planeo el avance programático, llamo a los padres de familia para intercambiar opiniones, tratar asuntos relacionados con los niños, sus puntos de vista en relación al comportamiento de sus hijos, a fin de ver de qué manera pueden ayudar, también pido opinión para hacer actividades extras para el adelanto de los alumnos.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje considero que no tengo favoritismos con los alumnos, por ejemplo, si veo que unos alumnos tienen dificultad de expresarse, trato que en la semana unos dos días se les de atención a la necesidad que tengan, al igual que si noto que en otros existe cierta dificultad para desarrollar alguna capacidad o habilidad.

Dedico dos días por semana para dar de esa manera alternada atención, guía y apoyo para todos, tengo propósitos, y cuando llevo a cabo el plan de trabajo lo cumplo, uno como docente percibe y buscamos la manera de cómo hacerle para poder ayudar al niño.

## Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria

(Avanzini, 1967) define el bajo rendimiento escolar en virtud de tres criterios:

- a) Baja autoestima
- b) Repetición de actividades
- c) Lento en cuanto al desarrollo de habilidades

Afirma que el bajo rendimiento, es aquella situación en la que el sujeto no consigue alcanzar metas normales para su inteligencia, de tal modo que toda su personalidad queda comprometida y alterada, repercutiendo en su rendimiento global. (Monedero 1994) dice que se “distingue entre dificultad de aprendizaje y fracaso escolar. El niño que tiene una dificultad de aprendizaje tiene rendimientos pobres en la escuela desde el momento de su inicio y presenta siempre las mismas dificultades en los mismos temas”.

A su vez, se pueden constatar en él una serie de deficiencias en sus aptitudes cognitivas que remiten en último término a unas funciones neuropsicológicas deficientes. Por su parte, el niño que fracasa puede hacerlo en cualquier momento de su vida escolar y muestra rendimientos escolares alternantes, que cambian de un día para otro y en relación a sus profesores, compañeros y familiares, sin presentar déficit alguno.

### Factores del bajo rendimiento

(Barbera, 1992) nos menciona que el fracaso escolar, tal y como se ha podido apreciar, “es un concepto amplio y diferente en el que intervienen muchos factores que actúan de un modo complejo y en los que, en ocasiones, no es fácil determinar su peso específico. Se ha hecho hincapié en indicadores tales como: las condiciones sociales, la familia, la organización del sistema educativo o el funcionamiento de los centros”. Otros han sido señalados menos importantes, por ejemplo, la práctica docente en el aula y la disposición del alumno para el aprendizaje.

Sin embargo, el fracaso escolar debe entenderse desde una perspectiva multidimensional donde se consideren las variables anteriormente citadas. El resultado de este fracaso se materializa en el alumno tanto desde un punto de vista cuantitativo, bien en la repetición de curso, bien en el abandono escolar, como desde un punto de vista cualitativo, en la medida que afecta a sus expectativas de éxito, su motivación hacia el aprendizaje y su autoestima, entre otros.

Dentro del bajo rendimiento escolar, el niño que no aprende es casi siempre un niño que puede aprender, si se le da la atención apropiada. Si con el niño se esta teniendo contacto durante varias horas diariamente, como maestras estamos en condiciones para descubrir a tiempo, lo que esta sucediendo en el desvío del aprendizaje.

Considero muy interesante los comentarios de los siguientes investigadores, porque señalan factores muy acertados, factores que impiden un buen rendimiento escolar, situaciones que debilitan la acción educativa, y dificultades en el lenguaje interior y la conducta, falta de confianza en las propias capacidades y baja autoestima, lo que conduce a la desmotivación, los problemas de conducta y el abandono escolar.

Estoy de acuerdo con el investigador (López, 1947) que plantea las causas del no aprendizaje, dice “que el bajo rendimiento escolar en el niño, puede ser porque tiene un conflicto mental, falta de interés, de curiosidad, es tímido, etc., nos dice también que es porque no tiene la debida atención de sus padres, tiene problemas familiares”.

En lo personal pienso que es cierto, porque si ellos tienen problemas, los padres de familia, sean personales, económicos, familias de inmigrantes o sin vivienda adecuada, el tipo de escuela, y falta de apoyo social, afecta a los niños.

Otro investigador es (Oswalt, 1973) cuando “nos habla de que muchas de las veces los padres, no conocen a su propio hijo debido a la falta de convivencia entre ellos, lo cual afecta al alumno en su aprendizaje, el desinterés por todo lo que representa aprender, se manifiesta en su bajo entendimiento, los padres los deben motivar, les deben dar atención en sus tareas, mostrarles afecto-emocional.”

Pienso que respecto a lo que dice este investigador, es muy importante, el reconocimiento y el afecto que los padres deben demostrar hacia los hijos, por ejemplo, que los trabajos que los niños hagan los padres los tomen en cuenta los consideren como un progreso de sus hijos, que los encomien por ello, que también les den tiempo de recreación juntos, esto es muy importante dentro del desarrollo del niño, tanto mental como físico, ya que el hacerlo hará que el niño tenga confianza en las propias capacidades y no tenga baja autoestima, porque de lo contrario puede que el niño se sienta desmotivado y entonces se presenten problemas de conducta.

El investigador (Pérez”, 2002) nos dice que “los padres de familia, también pueden ayudarles en la prevención e intervención ante una posible situación de bajo rendimiento escolar, que les muestren afecto a sus hijos, halagos por sus logros, etc., y por otro lado, estrategias y hábitos de estudio”.

Estoy de acuerdo con este investigador, porque la interacción de los padres con los hijos es importantísima, porque los padres para los niños son su mundo, su apoyo incondicional, a quienes los niños admiran, entonces, si el niño no ve ningún interés por parte de los padres, siempre será apartado de los demás.

Otro factor es cuando no hay escuelas dignas donde acudan los niños. El gobierno debe dar las aulas bien equipadas para la enseñanza de los alumnos, para que a ellos les guste su escuela. Considero que es importante tomar en cuenta todo esto, porque influye en el gusto por ir a la escuela. Esto lo apoya (Pardo, 1983) quien dice que “una buena escuela, favorece a los alumnos para un buen rendimiento, si el gobierno equipa la escuela con todo lo que se necesita, el niño aprenderá más, teniendo lo necesario”.

Estoy de acuerdo con lo antes mencionado, ya que si no hay buenas instalaciones, sillas y mesas en buenas condiciones, baños, etc., pues al niño no le va a gustar mucho ir a la escuela.

El docente es una pieza súper importante dentro del rendimiento escolar del niño. En el caso del docente activar conocimientos previos, organizar la información y estructurarla, crear nuevas perspectivas, planificar las tareas. Existen numerosos estudios que indican una relación significativa entre la utilización de estrategias, tanto cognitivas, o motivacionales.

En apoyo a lo anterior (Montreal, 1987) investigador alemán, menciona que “el maestro puede incrementar la motivación del alumno y su implicación en el proceso de aprendizaje, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, es decir, la activación, la dirección y la persistencia hacia la tarea de aprendizaje. Trabajar en el aula con diferentes estilos y diferentes metodologías”.

Lo que estoy haciendo es siempre procurar que el niño se relacione con los demás, que se integre y hacer que participe en todo lo que se haga y que se sienta halagado por lo que haga, con expresiones motivadoras, con una estrellita en su frente o un sello en su manita de una abejita que esta contenta, trabajo por medio de aplausos o porras de parte de sus compañeros, además me gusta inculcarles que se sientan que son indispensables en clase, por ejemplo, si alguno no fue a la escuela siempre les digo que pregunten a su compañero, por qué no vino y decirle que lo extrañamos, de esa manera, se sienten bien y esperan que alguien se les acerque a preguntar.

Las actividades que estoy realizando son de motivación con los niños, y siento que me han dado un buen resultado, así como otras actividades para que estén contentos y aprendan y les guste ir a la escuela.

Habiendo comentado todo lo anterior, deseo que todo salga bien, existen guías e instrucciones de personas que están bien estudiadas y preparadas para esta situación y en sus libros nos dan a conocer que es lo que podemos hacer para poder ayudar a los pequeñitos. Deseo de corazón seguir aplicando lo que he leído y espero que recuerden bien lo que están aprendiendo.

El funcionamiento del sistema educativo tiene una incidencia importante en el porcentaje de fracaso escolar de cada país. Aspectos como la preparación de los profesores, la flexibilidad del currículo, los criterios de evaluación establecidos y la existencia de programas disponibles para afrontar y dar respuesta a los problemas educativos actúan como factores de riesgo de la aparición del fracaso escolar. Como respuesta a esta situación, los especialistas han propuesto una serie de cambios para afrontar el riesgo de fracaso escolar, al menos desde el punto de vista educativo.

El informe de la OCDE (1998) propugna:

- La provisión de recursos. Por un lado, en los últimos años se ha incorporado como variable al estudio del fracaso escolar el acceso a Internet. Las personas con mayores recursos y que pueden acceder con facilidad a esta herramienta tienen más posibilidades de recibir información, de ampliar su cultura y de estar mejor preparados para adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento. Por otro lado, los recursos están encaminados principalmente a establecer programas educativos de apoyo como, por ejemplo, programas de educación compensatoria, de garantía social o las denominadas escuelas aceleradas.
- El apoyo a la educación infantil como motor del cambio y nivel excepcional para superar las diferencias socioculturales-familiares, ya que favorece la equidad.
- Preparación e incentivación de los profesores como consecuencia de la heterogeneidad que actualmente se encuentra en las aulas. Es importante que comprendan y conozcan los intereses de los alumnos, las diferentes formas de organización y gestión del aula, las estrategias que utilizan y cómo evaluar su rendimiento, además de despertar su interés y de propiciar experiencias educativas de éxito. En relación con los docentes habría que considerar otra variable, el tiempo de implicación (estabilidad) en el centro, ya que actúa como palanca para asegurar un alto rendimiento generalizado e incrementar el éxito escolar.

Factores escolares

Aspectos estructurales:

- La relación profesor-alumno. Los especialistas señalan al respecto que cuantos más alumnos se tengan en clase más se reduce la probabilidad de participación y de recepción de estímulos individuales. Sin embargo, parece que incide en mayor medida el tipo de relación que se establece con los alumnos en el aula (Wang, 2000).
- Agrupación de los alumnos en la línea de formar grupos homogéneos-heterogéneos en el aula e identificar los criterios adoptados al respecto. “Es importante si el docente tiene como objetivos desarrollar las habilidades y capacidades de sus alumnos y fomentar al máximo la comunidad de aprendizaje que los agrupe de acuerdo a las demandas y características de cada tarea de aprendizaje, de sus estilos de aprendizaje, favoreciendo así la cooperación y el rendimiento escolar”.

Además suele suceder que las inquietudes de los niños, han podido pasar inadvertidas a las familias por desconocimiento, o porque hayan sido negadas hasta el momento, se hacen manifiestas en la escuela bajo problema de conducta o de comprensión a las clases.

Hay muchas formas y grados a través de los cuales el niño muestra su disgusto al aprendizaje. Menciona la psicóloga "Isabel Alcalde O", (1990:147) que "puede tratarse de un notorio desagrado, lo que pudiera parecer como simple pereza, que, en ocasiones, ni los adultos, ni el propio niño identifican como rechazo a la escuela".

Los problemas escolares en niños intelectualmente normales, y sin embargo hay fracaso escolar, son manifestaciones de un desorden de la personalidad, lo que quiere decir que hay un problema emocional en el niño. (Gispert, 2000) menciona que "los niños que no tienen un buen rendimiento escolar, pueden manifestar una oposición a los padres, al sentirse mal no pueden estar ubicados en una clase, porque no poseen los conocimientos necesarios".

El tener negatividad hacia la escuela se manifiesta por medio de la falta de interés y de que el niño tenga iniciativas, hay quienes manifiestan desinterés general, así como hay alumnos que muestran mucho gusto por asistir a la escuela.

En el bajo rendimiento escolar, aunque se tenga una capacidad adecuada para mejorar, dice (Gringpert, 2002) "la escasa auto-estimación que suele encontrarse en los niños, los problemas de escolarización, están íntimamente ligados a los trastornos de la personalidad, es decir, a las diversas manifestaciones de la ansiedad".

No se debe poner en duda, la comprensión y las habilidades que como docente hacemos para que los alumnos eviten el fracaso escolar.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

(Ambrosio, 2003), dice que “al adentrarse en la problematización de la práctica docente, es importante hacerlo con la mente abierta, al cambio de dirección, a la luz de una mayor comprensión de nuestra docencia, ya que si se hace con una idea rígida de lo que desde un principio pensamos, perderemos la oportunidad de atender problemas reales, de acuerdo a las necesidades de nuestra práctica docente.

En este aspecto es importante que, profesor- alumno logremos delimitar y conceptualizar un problema, partiendo del proceso de problematización del quehacer y del diagnóstico pedagógico.

En este escrito doy énfasis en el planteamiento de problema y un análisis de sus componentes, trabajar la delimitación de ideas y de condiciones reales, así como de trabajar factores que influyen en el bajo rendimiento escolar, poniendo especial cuidado en el grado de complejidad, dificultad, amplitud y tiempos del problema, con la clara intención de que sea un problema factible y por tanto viable. Por lo que, es mejor que se delimite el problema para que sea factible, sencillo y alcanzable.

Desafortunadamente, algunos de mis alumnos, como lo he venido explicando desde el comienzo de mi proyecto, factores como la falta de atención de los padres, entre otras cosas, perturban el aprendizaje de los niños.

Comenzaré por la reflexión sobre la situación en que me encuentro actualmente: trabajar para que los alumnos entiendan lo que se les esta dando a conocer en clases, me hace plantearme la siguientes preguntas, ¿qué estoy haciendo como docente, para que el niño tenga un mejor aprendizaje en clases? Busco maneras de hacer que sea llamativo lo que se pretende que el niño entienda, ahora, ¿cómo puedo centrar al niño para que de atención a la clase?

Observo al alumno para saber qué es lo que más le gusta hacer, y entonces adapto lo que les gusta hacer, para que cubran alguna necesidad que tengan, y me pregunto, ¿cómo puedo mejorar mi calidad de enseñar a los niños? Busco información a fin de mejorar en mi trabajo.

Entonces, ¿qué estrategias puedo seguir para que el alumno desarrolle su aprendizaje?

Una de las maneras, es acercarme a mis compañeras, para que compartamos estrategias y experiencias, a fin de mejorar en mi labor docente. ¿Qué es lo que he observado en los niños? Mucha distracción, falta de concentración en la clase, no quiere participar. Desde mi perspectiva personal y profesional ¿a qué lo atribuyo? ¿cuáles son las posibles causas?

Bueno algunas posibles causas, es que los padres de familia, no dedican el tiempo para atender a sus hijos, ni comunicarse con ellos en cuanto a qué tarea se les deja, pero ¿qué estoy haciendo para resolver esta situación? Bueno comunico a los padres de familia, que les den atención a sus hijos, también ver de qué manera voy a llamar más la atención de los alumnos en las clases. Por todo lo anterior, el problema consiste en:

**¿Cómo mejorar el rendimiento escolar de los niños y las niñas de 2º año en preescolar?**

Por lo tanto:

**¿Qué estrategias puedo utilizar como docente, para que el alumno construya su conocimiento y mejore su rendimiento escolar?**



Reflexionar en tales preguntas, veo encontrada una solución, no me basta repetir o imitar lo resuelto; porque el alumno mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, porque la vida misma con sus exigencias, se encarga de invalidarlas; sin embargo las soluciones alcanzadas tienen siempre, en el tiempo, cierta esfera de validez, y de ahí la posibilidad y necesidad de generalizarlas y extenderlas, o sea de repetirlas mientras esa validez se mantenga.

## TIPO DE PROYECTO

La Acción Docente, (Bausela, 1973) “es una forma de entender la enseñanza, no solo investigar sobre ella, es un proceso de investigación, de continúa búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se viven, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa”.

Elegí el proyecto pedagógico de acción docente, porque surge de la práctica y es pensando para la misma práctica, esto quiere decir que en mi docencia investigo, a fin de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos y mejorar mi trabajo. Llego a conocer y comprender qué alternativas pueden favorecer mi práctica en mi quehacer cotidiano, compartiendo experiencias con otros profesores, para modificar la práctica, superando fallas, teniendo el compromiso con la educación de los niños.

Este tipo de proyecto **Acción Docente**, es la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizamos los profesores para:

- Conocer y comprender un problema en nuestra práctica;
- Propone una alternativa docente de cambio pedagógico que considere condiciones concretas;
- Expone la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará en la alternativa;
- Expone la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su modificación y mejorarla;
- Favorece mi desarrollo profesional como profesora.

El proyecto pedagógico de acción docente, me permite pasar del problema y mi quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrezca respuestas de calidad al problema en estudio y con su desarrollo favorecer la formación de los alumnos del preescolar, y pone énfasis en buscar una educación de calidad, mediante la unión de la relación pedagógica existente y entre los elementos involucrados en la problemática.

Este tipo de proyecto, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Me interesa mucho que todos participemos el grupo como yo, este tipo de proyecto pedagógico de acción docente, ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la docencia.

Me siento involucrada en el problema, porque conozco los recursos y posibilidades para resolverlo, de acuerdo a lo que está surgiendo en mi práctica.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

La propuesta de Acción Docente, es un trabajo académico, y me permite exponer el conjunto de acciones desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de mi práctica docente en el aula; en función a las condiciones, conflictos, dilemas, facilidades e incertidumbres que se presentan en el aula, el contexto escolar; todo lo que observo en mis alumnos, en su reacción cambiante que se está dando.

Este tipo de proyecto con el fin de innovar, se inicia y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente, es importante promover la participación del grupo donde laboramos, para que sean independientes, opinen, den a conocer lo que sienten, de manera que tanto mis alumnos como yo analicemos, dialoguemos y propongamos alternativas y esforzarnos para llevarla a cabo en nuestra comunidad escolar.

El proyecto pedagógico, me permite pasar del conocimiento del sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente y desarrollar la construcción, aplicación y evaluación, así como favorecer nuestro saber docente, para tener en proceso de construcción permanente la comprensión y transformación de la práctica docente.

Puesto que mi función como educadora es diseñar actividades con distintos niveles de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final del nivel de educación de las competencias, en el tipo de proyecto que he elegido, aplico el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que logren avances paulatinos en sus niveles de logro.

Que piensen, que se expresen, propongan, distinguan, comparen, trabajen en equipo, porque si ellos se manifiestan de estas formas, crecerán más seguros, autónomos, creativos y participativos.

## DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

Como educadores, hay que ensayar nuevas técnicas con mucho entusiasmo. El innovar debe ser encarado, ante todo, sobre el plano local, puesto que no aparecen automáticamente, en materia de educación, deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza.

La introducción de nuevas maneras de aprender en el salón de clase exige una buena actitud o modo de tratar de motivar, invitar al alumno a las actividades voluntarias y no involuntarias impuestas, sino la cooperación y el acuerdo general darán mejores resultados que una estrecha supervisión.

Para poder ayudar a los alumnos en el bajo rendimiento escolar, existen actividades que les ayudaran a desarrollar sus habilidades.

En lo personal considero que el juego es un excelente medio por el cual podemos ayudar a los niños y niñas a que realicen y se sientan con gana de participar, integrarse a lo que hagan sus demás compañeritos.

### **ESTRATEGIA GENERAL.**

**Dificultad:** El bajo rendimiento escolar.

**Alternativa:** Por medio de **juegos** se le ayudará a los niños de preescolar.

**Propósito** Para que los niños y niñas, aprendan, desarrollen sus habilidades, que el alumno participe, entienda lo que se pretende, y no se aísle, sino que se integre en clases, que aprenda significativamente.

**Conceptualización del juego.** Es un ejercicio donde se descarga energía, se desarrollan y perfeccionan ciertas habilidades, que serán útiles para el futuro, diversión, actividades recreativas, habilidad para lograr algo.

Me pareció muy bien tomar como alternativa **el juego**, lo considero una actividad importante para el desarrollo del niño, detrás del juego, se encierran varias conductas. Es muy cierto que el juego forma parte importante en la vida del ser humano, se percibe que el jugar causa gusto, es importante en la educación, es necesario jugar para que el niño aprenda y pueda realizar con más ánimo y facilidad ciertas tareas. Dentro de la psicología, el juego es necesario para el desarrollo sano del niño, actividad que se le debe dar atención, ya que complementa su crecimiento.

Delval, (1994, 283-287) dice “que el juego forma parte importante en la vida de ser humano”, dice que “el juego sirve para la conservación y la aptitud de la persona, que el niño se prepara jugando para lo que necesitará en su futuro”.

**EL JUEGO** es muy importante en el desarrollo de un niño, estimula su creatividad y potencia las facultades, juega por placer, y es una actividad que le pertenece, es su personalidad.

### **Diseño de las estrategias**

#### **Número 1**

**Nombre:** *La gallinita ciega.*

**Propósito:** Saber escuchar, obtener información a través de sonidos.

#### **Materiales.**

- Dos mascadas.
- Un silbato, una campanita.

#### **Desarrollo.**

Organizar al grupo para integración, los alumnos hacen dos equipos, se ponen de acuerdo, quién va a ser el primero en comenzar en cada equipo.

De los dos equipos se escogen un participante, al cual se le vendaran los ojos con la mascada y buscará a sus compañeros, a tientas, solo con las manos, pero al equipo que le toque ser buscado, no debe tocar al que los anda buscando, sino que el que los busca, los hallará solo por los sonidos que escuche a su alrededor.

#### **Número 2**

**Nombre:** *A pares y nones.*

**Propósito:** Estimular en participar y aprender a contar.

#### **Materiales.**

- Plumones.
- 16 cuadros de cartulina con número.

#### **Desarrollo.**

Los alumnos se ponen de pie, se integran, se ponen en orden de lista, parados en círculo 1,2,3,4,5,6,7,8 hasta el 16.

Se pasa lista y cuando se va diciendo el nombre de cada uno de ellos, gritan, “par” y “non” según corresponda, alzando su cartulina con número en mano, después todos cantan juntos, “a pares y nones vamos a jugar, el que quede solo ese perderá”, y todos correrán a quien es número par y quien es número non, 1 con 3, 2 con 4, 5 con 7, y así sucesivamente, ya sea en pares o formen dos grupos, uno de números pares y otro equipo de números nones.

### **Número 3**

**Nombre:** *Memorama de animales.*

**Propósito:** Aprender los derivados de los animales.

**Materiales.**

- 2 juegos del memorama de animalitos.

**Desarrollo.**

Hay integración, se forman 4 equipos de 4 cada uno, comienzan 2 equipos, reciben su juego de memorama y después de sacar las tarjetas las empiezan a revolver, boca abajo las tarjetas, para que nadie las vea y los otros 2 equipos esperan su turno, mientras observarán como jugaran sus compañeritos.

Después de revolver las tarjetas, quien saque el par de vacas, entre todos comentamos qué alimentos podemos sacar de la vaca y así sucesivamente, comentar los derivados de los animales, según sea el caso.

### **Número 4**

**Nombre:** *el dibujo oculto.*

**Propósito:** Trabajar la identificación de los números y la serie numérica. Trabajar aspectos de psicomotricidad fina (trazando líneas).

**Materiales.**

- Una hoja tamaño carta con números.
- Un lápiz.
- Colores.

**Desarrollo.**

Trabajo individual donde el alumno, recibe en una hoja tamaño carta con una numeración, observará la hoja el alumno y verá que números ya conoce.

Después de recibir y observar su hoja, el niño con su lápiz ira trazando una línea uniendo los números en serie, hasta que el niño, una vez unidos todos los números, se de cuenta qué dibujo formó, por medio de esos trazos de número a número en secuencia.

## Número 5

**Nombre:** *El dibujo oculto, coloreando números.*

**Propósito:** Trabajar la identificación de los números del 1 al 50, además de tener en cuenta la sucesión de números (el siguiente de... es...) así como también aspectos de psicomotricidad fina (no pintar fuera de la región indicada, no salirse del límite donde esta el número).

### **Materiales.**

- Una hoja tamaño carta con números encerrados.
- Colores.

### **Desarrollo.**

Trabajo individual donde el alumno, recibe en una hoja tamaño carta con números encerrados en diferentes formas y tamaños, observa la hoja y verá que números ya conoce, y coloreará todos los cuadritos que tengan el número 1 de color azul, todos los números 2 en la hoja de rojo, todos los número 3 de verde, todos los números 4 de anaranjado y todos los número 5 de amarillo. Después de recibir y observar su hoja, el niño con sus colores identifica el número, lo coloreará de acuerdo al color que ya se le indicó y sin salirse del límite de donde esta el número y no recargará mucho el color en la hoja, hasta que el niño, una vez unido identificando y coloreando todos los números, se de cuenta que dibujo coloreó, por medio de esos números en secuencia.

## Número 6

**Nombre:** *Sopa de letras.*

**Propósito.** El alumno reconoce sus cualidades y capacidades. Desarrollo físico y social.

### **Material.**

- Pizarrón.
- Plumones de colores, para pizarrón blanco.

### **Desarrollo.**

Trabajo individual y por equipo, donde el alumno, recibe en una hoja tamaño carta con letras encerradas en diferentes formas y tamaños, observa la hoja y verá que letras ya conoce, y coloreará todas las letras A de color azul, todas las letras B en la hoja de rojo, todas las letras C de color verde, todas las letras D de anaranjado y todas las letras E de amarillo. Se forman dos equipos y el primer alumno de los dos equipos en cada fila, tiene que tener un plumón, para que a la cuenta de tres, corran al pizarrón a encerrar el par de letras iguales, después dará el plumón al compañero que sigue, el cual debe buscar el otro par y así sucesivamente hasta terminar y completar el abecedario.

## **Número 7**

**Nombre:** *Quién imita y sabe más de su animal favorito.*

**Propósito.** Comparte y obtiene información través de diversas formas de expresión oral.

### **Material.**

- Una televisión.
- Un DVD.
- Una película, documental de animales.

### **Desarrollo.**

Se pone la película a los niños, se les dice que observen los animales que verán en la tele y que al final, vamos a decir qué animal les gusto más, cuál no y porqué.

Vemos la película en grupo, comentamos qué vimos, qué animalito nos gustó más y porqué, como hace o qué sonido caracteriza el animal elegido, todo el grupo deberá participar.

## **Número 8**

**Nombre:** *La tiendita.*

**Propósito.** Adquiere gradualmente mayor autonomía.

### **Material.**

- Bolitas de unicel de colores rojo, azul, verde y amarillo.
- Dulces.

### **Desarrollo.**

Cada bolita de unicel tiene un valor, la roja 1 peso, la azul 2 pesos, la verde 3 pesos y la amarilla 5 pesos. Los dulces se venden y la maestra será la vendedora.

Se forman los niños y las niñas haciendo dos filas, entonces los que deseen comprar deben tener, cuatro bolitas, una de cada color, cuando pidan un dulce, se les indicará el valor de los dulces, la paleta vale una bolita amarilla, el dulce una bolita verde, y así por el estilo.

## Número 9

**Nombre:** *Serpientes y escaleras.*

**Propósito.** Conocer la numeración en orden, utilizar los números en situaciones variadas.

**Material.**

- Cuatro cartones de serpientes y escaleras
- Dos dados por equipo, o sea ocho dados.
- Papelitos de colores, hechos bolita.

**Desarrollo.**

Se forman grupos de cuatro, cada integrante de equipo, debe tirar los dos dados y contar en ellos cuantos dibujos tendrá que avanzar en el juego serpientes y escaleras, de acuerdo al número que haya salido en los dados.

Avanzarán en el juego de acuerdo al número que les salga en el dado, y pondrán la bolita de color en donde les tocó. Cuando les toque escalera, subirán automáticamente a un número más avanzado y dirán cuántos números avanzaron por haberle tocado escalera, y si le tocó en el avance de su conteo serpiente, deberá retroceder o bajar de numeración.

## Número 10

**Nombre:** *Jalar la cuerda.*

**Propósito.** Mantener el equilibrio y control, que el niño participe en habilidad de fuerza.

**Material.**

- Una cuerda no muy gruesa.
- Un trapo.
- Un gis.

**Desarrollo.**

El grupo se divide en dos equipos, teniendo como integrantes el mismo número ambos, integrados niños y niñas de los dos lados, para jalar una cuerda.

Se pinta una raya en el patio de la escuela, se ponen los dos equipos uno de un lado de la raya y otro del otro lado, estando a la mitad la cuerda de cada lado, entonces se pone sobre la cuerda un trapo, para que haya un centro entre los dos equipos, entonces los 2 equipos, toman la cuerda de tal manera que todos la sostengan y la agarren con fuerza, entonces empiezan a jalar con fuerza de ambos lados.

## Cronograma

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PRÓPOSITO</b>	<b>RASGOS A EVALUAR</b>	<b>FECHA</b>
Núm. 1 <b>La gallinita ciega</b>	Que el alumno, aprenda y sepa escuchar.	Iniciativa y expresarse.	22 de agosto del 2007.
Núm. 2 <b>A pares y nones.</b>	Participar y aprender a contar.	Su integración.	Día 31 de agosto del 2007.
Núm. 3 <b>Memorama de animales.</b>	Aprender los derivados de los animales.	Lenguaje y comunicación.	Día 11 de septiembre del 2007
Núm. 4 <b>El dibujo oculto.</b>	Que el alumno sepa identificar los números.	Que conozca los números y la serie numérica.	Día 17 de septiembre del 2007.
Núm. 5 <b>El dibujo oculto coloreando números.</b>	Que el alumno identifique los números.	Que trabaje psicomotricidad coloreando.	Día 25 de septiembre del 2007.
Núm. 6 <b>Sopa de letras.</b>	Que el alumno, se desarrolle su mente.	Desarrollo físico y social.	Día 8 de octubre del 2007.
Núm. 7 <b>Quién imita mejor a su animal favorito.</b>	Obtener y compartir información.	Expresión oral.	Día 16 de octubre del 2007.
Núm. 8 <b>La tiendita.</b>	Adquiere gradualmente autonomía.	Iniciativa y comunicación.	Día 6 de noviembre del 2007
Núm. 9 <b>Serpientes y escaleras.</b>	Que el alumno conozca la numeración en orden.	Que utilice los números en situaciones variadas.	Día 23 de noviembre del 2007.
Núm. 10 <b>Jalar la cuerda.</b>	Que el alumno participe en habilidad y fuerza.	Que el alumno mantenga el equilibrio y control.	Día 5 de diciembre del 2007.

## Plan de evaluación y seguimiento

La evaluación es una actividad cotidiana que ya realizamos intuitivamente, es constante y permanente. Nos permite saber los avances de los alumnos, para que mejoremos como docentes, a fin de aplicar nuevas situaciones de aprendizaje.

Si bien, es importante tener actividades recreativas para que al alumno le resulte atractiva la escuela, el alumno depende de nosotros para saber si va por buen camino. De acuerdo a las estrategias aplicadas, mencionadas anteriormente, a muchos niños les resultó una motivación, pero a algunos no parece que sea así, por las observaciones escritas, me di cuenta que les falta motivación, pero después de la aplicación de las estrategias, he tratado de que a estos alumnos, que algunas actividades no le entendieron o no les llamó mucho la atención, tengan curiosidad de las actividades que vayamos realizando, claro esta que son dos o tres alumnos, pero en otros observé que tienen defectos auditivos y visuales, que aunque parezcan leves, sí impiden entender lo que se les enseña, ya que no basta con que los estimulemos. Así como también les afecta el ambiente familiar, escolar (si no les gusta ir a la escuela) o social (que los dejen al cuidado de familiares u otras personas).

También el rendimiento escolar puede ser afectado, si cambian a los niños vez tras vez de una escuela a otra, también si los padres no muestran interés en sus hijos, en la supervisión de adquisiciones escolares y problemas emocionales a nivel familiar, todo ello son factores que impiden el interés del alumno en su desempeño escolar. Por lo tanto me estoy esforzando por dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños con actividades adecuadas a su nivel de desarrollo.

Como docente me doy cuenta de lo importante que es el impulso para el alumno, a fin de que tenga interés o iniciativa para aprender. Observo que el niño tiene muchas oportunidades de desarrollar sus habilidades, pero muchas de las veces, gran parte de su interés, intención, se encuentra retenido a la falta de curiosidad, así como de autonomía.

## **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

El propósito de la alternativa es despertar el interés del niño y que desarrolle sus habilidades, así tendrán un mejor entendimiento escolar. Entonces el observar las actividades de los niños, me mostró, el importante papel que el Juego ocupa en ellos. Por lo tanto, creo que es una buena opción para ayudarlos a que se desarrollen en todo sentido y sean sobre todo autónomos.

Ya que el Juego, en el desarrollo infantil, presenta un carácter de seriedad, tienen reglas, para muchos, dependiendo la edad, de tal manera que desarrollen su imaginación y sabrán ser personas independientes en el futuro.

### **IMPORTANCIA DEL JUEGO**

La importancia del juego proviene principalmente de sus posibilidades educativas. A través del juego el niño revela al educador, su genuino carácter, sus defectos y virtudes.

Con el juego, los niños se sienten libres, dueños de hacer todo aquello que espontáneamente desean, a la vez que desarrollan sus cualidades.

A través de esta actividad se pueden inculcar muchos principios y valores: generosidad, dominio de si mismo, entusiasmo, fortaleza, valentía, autodisciplina, capacidad de liderazgo, altruismo.

Me interesa mencionar estos tipos de juego:

1. El espontáneo. Sin reglas fijas, de creatividad y libertad.
2. El dirigido. Ordenado, dirigido, con un fin y con unas reglas.

### **PRINCIPALES ELEMENTOS DEL JUEGO**

El juego nos presenta dos elementos muy importantes como son: la creatividad y la libertad. Los cuales implican valores morales como:

- Espíritu de superación, lealtad, cortesía, alegría, responsabilidad, perseverancia, espíritu deportivo, dominio de si mismo.
- Valores físicos como; habilidad, reflejos, rapidez, fuerza, destreza.
- Valores humanos; tanto intelectuales como: inteligencia, atención, memoria, iniciativa, observación, creación, sentido colectivo.

Por lo tanto desarrolla facultades físicas, intelectuales y morales, resolviendo necesidades: psicológicas, recreativas, de expresión, de aventura, de riesgo, de evasión.

En lo personal, al aplicar las diversas estrategias, me di cuenta de muchas cosas que les falta desarrollar a mis alumnos y en las cuales, debo mejorar.

Apliqué diez estrategias que disfruté, conocí más a mis niños, puedo decir que tuve buenos resultados, y me enfoqué un poco más a los que tienen que mejorar, su integración, vencer su timidez, su manera o modo de expresarse, involucrándolos en todo, por ejemplo, que sean los alumnos en los que estoy trabajando, los que me apoyen en dirigir la clase o corregir a sus demás compañeros, claro todos los alumnos del aula participan, pero me permito ser apoyada por los que más lo necesitan.

Por medio del Juego, el niño manifiesta diferentes estados de ánimo, y la aplicación de mi alternativa del Juego en el aula, ha permitido que los niños se comuniquen más entre ellos mismos, que se conozcan, sean amiguitos entre ellos, y aunque sigo trabajando en ello, realmente la alternativa que elegí los esta preparando para su tercer grado de preescolar, y como consecuencia tendrán una mejor comprensión escolar.

Permítame, por favor, mostrarle mis estrategias que a continuación le presento, use como estrategia precisamente el juego, de manera grupal e individual.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 1**

**Fecha: 27-agosto-07.**

**Día: miércoles.**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”.**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana Marisol.**

**Nombre de la estrategia: *La gallinita ciega.***

**Propósito:** Saber escuchar, obtener información a través de sonidos.

### **Materiales.**

- Dos mascadas.
- un silbato, una campanita.

### **Desarrollo.**

Organizar al grupo para integración, los alumnos hacen dos equipos, se ponen de acuerdo, quién va a ser el primero en comenzar en cada equipo.

De los dos equipos se escogen un participante, al cual se le vendaran los ojos con la mascada y buscará a sus compañeros, a tientas, solo con las manos, pero al equipo que le toque ser buscado, no debe tocar al que los anda buscando, sino que el que los busca, los hallará solo por los sonidos que escuche a su alrededor.

## Registro de observaciones

NOMBRE DEL ALUMNO	Saber escuchar para obtener información a través de sonidos		
	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO			***
ISAIAS			***
DULCE	***		
ISIS		***	
GAEL			***
MICHELLE			***
MONSERRATH			***
CLAUDIA			***
BATSEBA	***		
DANIEL		***	
CORNELIO			***
MARCOS	***		
ABRAHAM			***
JOHANNA		***	
MIGUEL			***
HUGO		***	***
ROSA			***

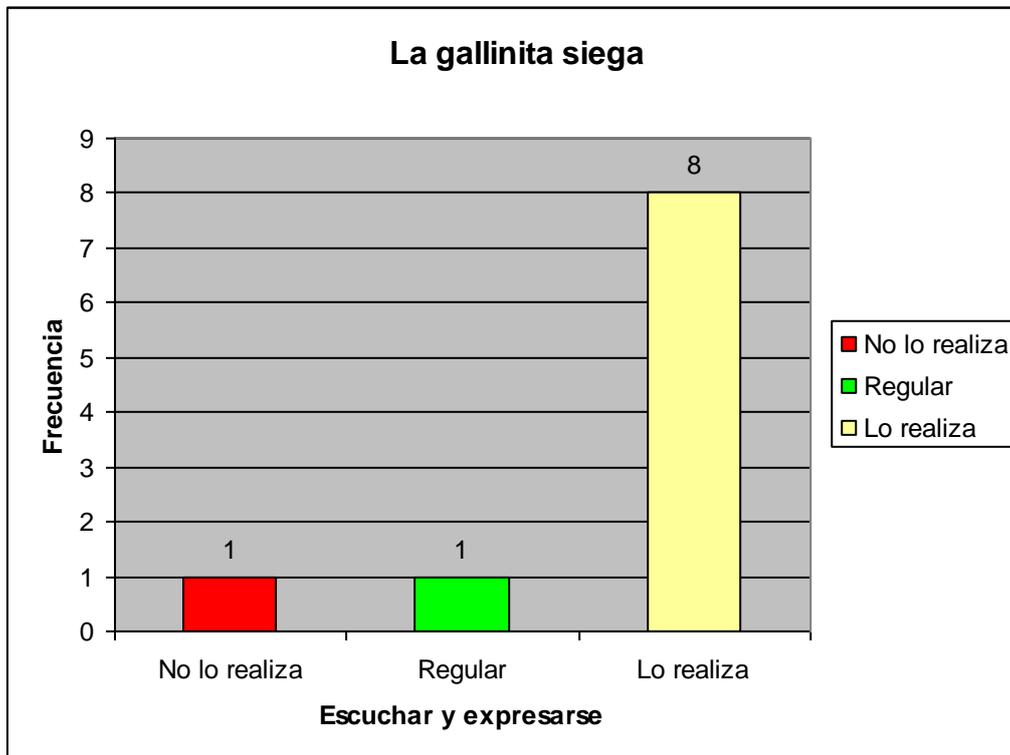
### Observaciones.

A todos nos gustó la idea de jugar a la gallinita ciega, la mayoría quería ser el que buscara a sus compañeros. Es un juego donde observé qué tanto escuchan o si se les dificulta un poco y así poder entenderlos en ciertas actividades dentro y fuera del aula.

### Evaluación.

Esta fue una estrategia divertida, pero en el caso de Hugo, noté cierta confusión cuando al buscar a sus compañeros con los ojos vendados, les decía a sus compañeros en voz alta que volvieran a aplaudir o que hicieran el sonido para que los encontrara, y en el caso de Dulce cuando le decían sus compañeritos ¡acá estoy! ella solo se quedaba parada y hasta que alguien se le acercara hablándole, es como ella solo se esforzaba por alcanzar a tocar a alguien.

# Gráfica



## Conclusión.

En esta estrategia noté una vez más qué importante es ser observadores en los alumnos, porque de esta manera los comprendemos, los consideramos en algunas actividades y ver qué les puede estar impidiendo que ellos se desarrollen en este caso en saber escuchar y también ver en qué se les puede ayudar.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 2**

**Fecha: 31-agosto-07.**

**Día: viernes.**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas**

**Observador: Bahena Cebrero Diana  
Marisol**

**Nombre de la estrategia: A pares y nones.**

**Propósito:** Estimular en participar y aprender a contar.

### **Materiales.**

- Plumones.
- 16 cuadros de cartulina con número.

### **Desarrollo.**

Los alumnos se ponen de pie, se integran, se ponen en orden de lista, parados en círculo 1,2,3,4,5,6,7,8 hasta el 16.

Se pasa lista y cuando se dice el nombre de cada uno de ellos, gritan, “par” y “non” según corresponda, alzando su cartulina con número en mano, después todos cantan juntos, “a pares y nones vamos a jugar, el que quede solo ese perderá”, y todos correrán a quien es número par y quien es número non, 1 con 3, 2 con 4, 5 con 7, y así sucesivamente, ya sea en pares o formen dos grupos, uno de números pares y otro equipo de números nones.

## REGISTRO DE OBSERVACIONES

	Estimular en participar y aprender a contar		
NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO		***	
ISAIAS		***	
DULCE			***
ISIS			***
GAEL			***
MICHELLE		***	
MONSERRATH			***
CLAUDIA			***
BATSEBA	***		
DANIEL		***	
CORNELIO			***
MARCOS			***
ABRAHAM			***
JOHANNA			***
MIGUEL	***		
HUGO			***
ROSA			***

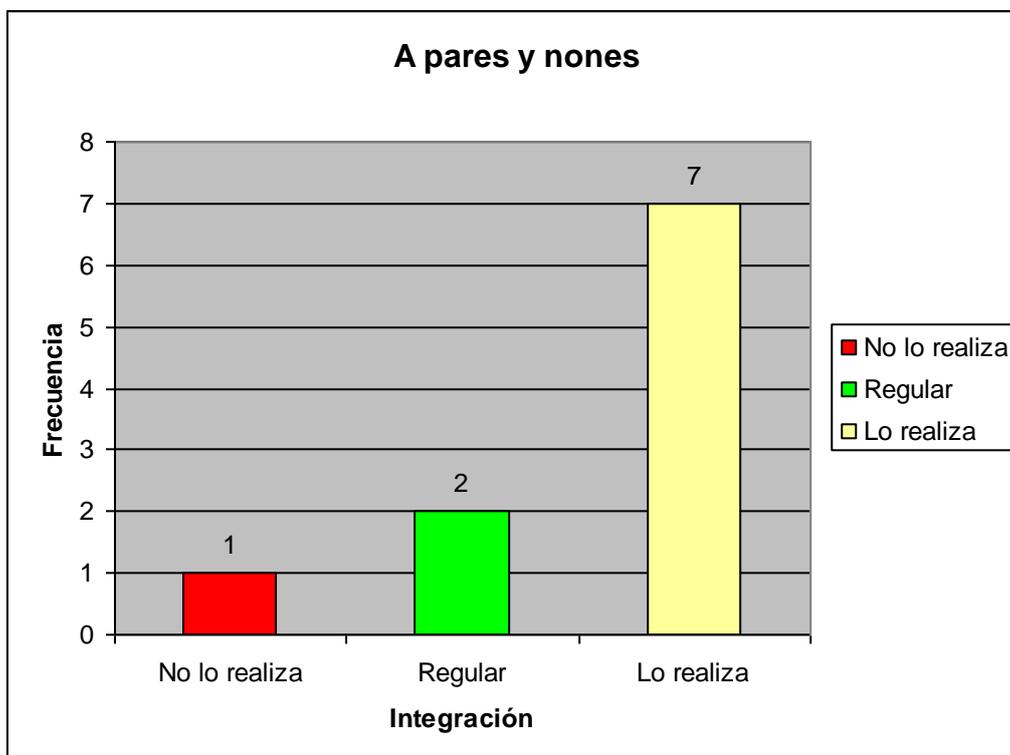
### Observaciones.

Noté que el alumno Miguel y Batseba, eran los que más se confundían de todos, se quedaban parados y cuando se formaban los grupos corrían a abrazarse con sus compañeros pero sin entender del todo lo que estábamos haciendo, finalmente lo explicamos entre todos y lograron realizar la actividad.

### Evaluación.

Esta actividad fue un poco confusa para los alumnos, lo practicamos tres veces porque no le entendían, después de que todos comprendimos la estrategia, comenzamos y me dio mucho gusto que entre ellos mismos se orientaran quién era par y quién era non, después todos jugamos contentos y lo repetimos hasta que comprendieron qué número es par y qué número es non.

# Gráfica



## Conclusión.

En esta estrategia, si noté un poco de confusión entre los alumnos, al principio, pero lo repetimos vez tras vez, hasta que pude notar que si entendieron, la mayoría lo que se pretendía, y me dio gusto porque me costó trabajo que lo entendieran. A Batseba y a Miguel, les resultó difícil de entender pero buscaré la manera, con otra estrategia, que lo logren entender.

### **ESTRATEGIA NUM. 3**

**Fecha: 11-sep-07.**

**Día: martes.**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”.**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana Marisol.**

**Nombre de la estrategia: *Memorama de animales.***

**Propósito:** Aprender los derivados de los animales.

#### **Materiales.**

- 2 juegos del memorama de animalitos.

#### **Desarrollo.**

Hay integración, se forman 4 equipos de 4 cada uno, comienzan 2 equipos, reciben su juego de memorama y después de sacar las tarjetas las empiezan a revolver, boca bajo las tarjetas, para que nadie las vea y los otros 2 equipos esperan su turno, mientras observarán cómo jugarán sus compañeritos.

Después de revolver las tarjetas, quien saque el par de vacas, entre todos comentamos qué alimentos podemos sacar de la vaca y así sucesivamente, comentar los derivados de los animales, según sea el caso.

## Registro de observaciones

	Aprender los derivados de los animales		
NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO			***
ISAIAS			***
DULCE			***
ISIS			***
GAEL		***	
MICHELLE			
MONSERRATH			***
CLAUDIA	***		
BATSEBA			***
DANIEL			***
CORNELIO			***
MARCOS	***		
ABRAHAM		***	
JOHANNA			***
MIGUEL			***
HUGO			***
ROSA			***

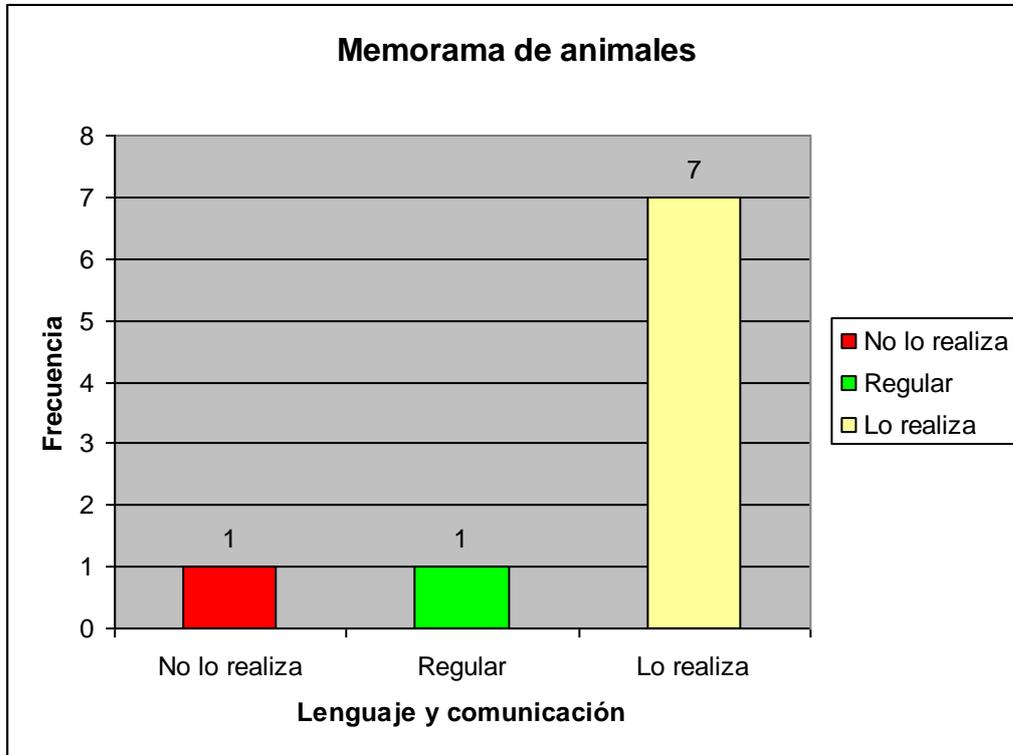
### Observaciones.

En esta estrategia observé que el alumno Marcos casi no habló, le pregunté si le gustó a lo que jugamos y me dijo que a su mamá no le gustaba que el agarrara los animales, pero que a el si le gustan. Afortunadamente si se realizó con gusto le estrategia.

### Evaluación.

Esta estrategia gustó a los alumnos, ya que platicaron entre sí, los animales que ellos conocen e incluso como donde laboro está un poco lejos del centro de la ciudad, hay vacas, gallinas, etc., la gente suele tener sus animalitos, entonces resultó conocido lo que se comentó en la estrategia.

# Gráfica



## Conclusiones.

Me pareció muy interesante ver como participaron casi todos, estaban emocionados comentando lo que conocen o lo que han visto personalmente. Claro está que los fui guiando un poquito, al final les dejé de tarea acerca de la granja, qué alimentos nos comemos de ahí.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 4**

**Fecha: 17-sep-07.**

**Día: lunes.**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”.**

**Participantes: niños y niñas**

**Observador: Bahena Cebrero Diana  
Marisol**

**Nombre de la estrategia: *El dibujo oculto.***

**Propósito:** Trabajar la identificación de los números y la serie numérica. Trabajar aspectos de psicomotricidad fina (trazando líneas).

### **Materiales.**

- Una hoja tamaño carta con números.
- Un lápiz.
- Colores.

### **Desarrollo.**

Trabajo individual donde el alumno, recibe en una hoja tamaño carta con una numeración, observará la hoja el alumno y verá que números ya conoce.

Después de recibir y observar su hoja, el niño con su lápiz ira trazando una línea uniendo los números en serie, hasta que el niño, una vez unido todos los números, se de cuenta qué dibujo formo, por medio de esos trazos de número a número en secuencia.

## Registro de observaciones

	Trabajar la identificación de los números y la serie numérica. Trabajar aspectos de psicomotricidad fina (trazando líneas)		
NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO			***
ISAIAS			***
DULCE			***
ISIS			***
GAEL			***
MICHELLE			***
MONSERRATH			***
CLAUDIA			***
BATSEBA			***
DANIEL			***
CORNELIO			***
MARCOS		***	
ABRAHAM			***
JOHANNA			***
MIGUEL			***
HUGO	***		
ROSA	***		

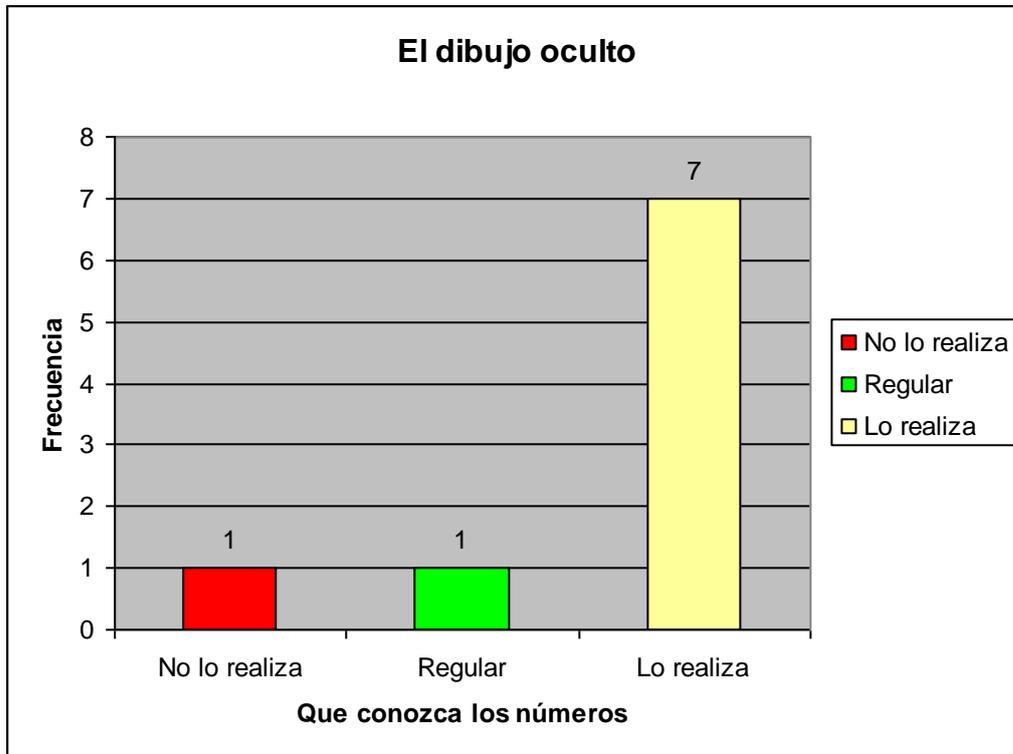
### Observaciones.

En esta estrategia observe que el alumno Marcos solo veía a sus compañeritos que hacían emocionados, me la acerque, y le explique nuevamente lo que íbamos a hacer y empezó a realizar el trabajo en al hoja y me dio gusto que fue de los primeros que termino, pero no siguió muy bien que digamos la secuencia de los números. Hugo y rosa les tuve que volver a explicar, se les dificulto.

### Evaluación.

Esta estrategia gusto a los alumnos, ya que se entretuvieron mucho, querían saber que dibujo iban formando por medio de unir los números en secuencia.

# Gráfica



## Conclusiones.

Estuvo perfecta esta estrategia, querían ver que dibujo les había salido en su hoja, a algunos se los deje de tarea, porque colorearon de un solo color todos los trazos, ero bueno por lo menos tuvieron la idea de lo que trataba, practicaré un poco más con ellos.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 5**

**Fecha: 25-sep-07**

**Día: martes.**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana  
Marisol**

**Nombre de la estrategia: *El dibujo oculto, coloreando números.***

**Propósito:** Trabajar la identificación de los números del 1 al 30, además de tener en cuenta la sucesión de números (el siguiente de... es...) así como también aspectos de psicomotricidad fina (no pintar fuera de la región indicada, no salirse del límite donde está el número).

### **Materiales.**

- Una hoja tamaño carta con números encerrados.
- Colores.

### **Desarrollo.**

Trabajo individual donde el alumno, recibe en una hoja tamaño carta con números encerrados en diferentes formas y tamaños, observa la hoja y verá que números ya conoce, y coloreará todos los cuadrillos que tengan el número 1 de color azul, todos los números 2 en la hoja de rojo, todos los número 3 de verde, todos los números 4 de anaranjado y todos los número 5 de amarillo. Después de recibir y observar su hoja, el niño con sus colores identifica el número, lo coloreará de acuerdo al color que ya se le indicó y sin salirse del límite de donde está el número y no recargará mucho el color en la hoja, hasta que el niño, una vez unido identificando y coloreando todos los números, se da cuenta que dibujo coloreo, por medio de esos números en secuencia.

## Registro de observaciones

	Trabajar la identificación de los números del 1 al 30, además de tener en cuenta la sucesión de números (el siguiente de... es...) así como también aspectos de psicomotricidad fina (no pintar fuera de la región indicada, no salirse del límite donde esta el número).		
NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO			***
ISAIAS			***
DULCE		***	
ISIS			***
GAEL			***
MICHELLE			***
MONSERRATH		***	
CLAUDIA			***
BATSEBA	***		
DANIEL			***
CORNELIO			***
MARCOS			***
ABRAHAM		***	
JOHANNA			***
MIGUEL			***
HUGO			***
ROSA			***

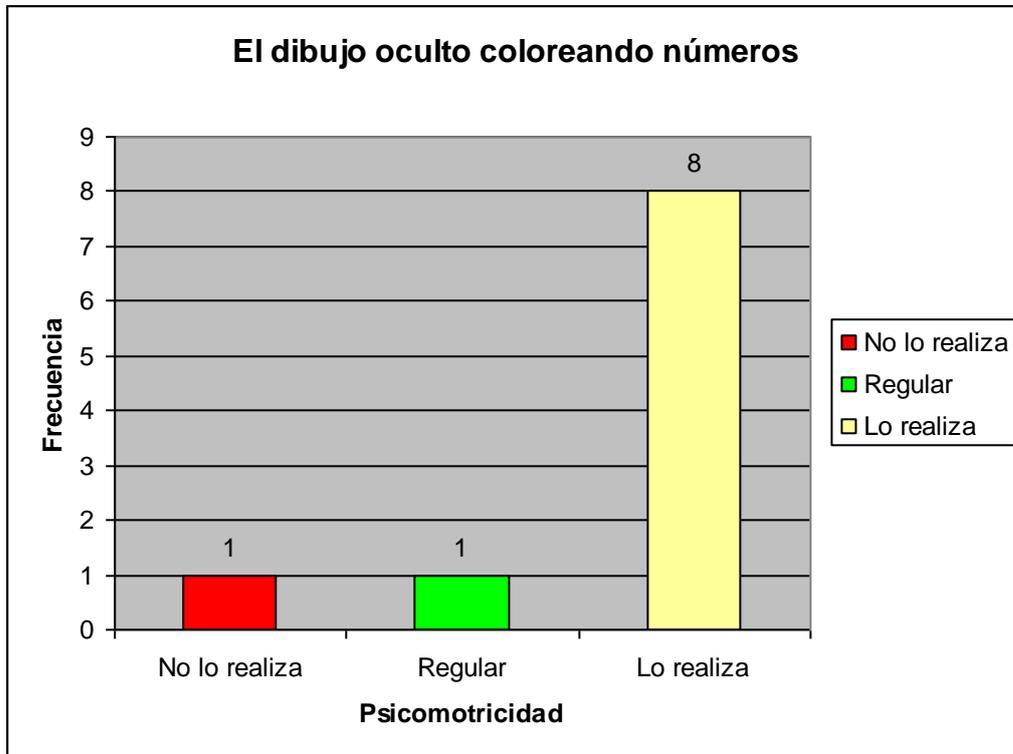
### Observaciones.

En esta estrategia observe que la alumna Batseba se salía mucho de los cuadritos al colorear y pintaba de un modo horizontal y a la vez hacía círculos, a fin de pintar el cuadro del color que se había indicado, le pregunte si le gustaba lo que estaba haciendo y me dijo que si pero que se cansaba mucho de su manita pero si termino su trabajo.

### Evaluación.

Esta estrategia gusto a los alumnos, claro que note al principio que se salían mucho de los cuadros de los números que tenían que identificar y colorear. Sin embargo, observe que si han logrado identificar los números, claro que algunos los tuve que corregir pero los iba guiando en ese momento para que notaran que debían mejorar.

# Gráfica



## Conclusiones.

Fue bonita esta estrategia, ya habían practicado anteriormente un trabajo parecido y esta vez, lo realizaron mejor, para mi es una satisfacción ver el progreso de mis alumnos.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 6**

**Fecha: 8-oct-07**

**Día: lunes.**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana  
Marisol**

**Nombre de la estrategia: *Sopa de letras.***

**Propósito.** El alumno reconoce sus cualidades y capacidades. Desarrollo físico y social.

**Material.**

- Pizarrón.
- Plumones de colores, para pizarrón blanco.

**Desarrollo.**

Trabajo individual y por equipo, donde el alumno, recibe en una hoja tamaño carta con letras encerradas en diferentes formas y tamaños, observa la hoja y verá que letras ya conoce, y coloreara todas las letras A de color azul, todas las letras B en la hoja de rojo, todas las letras C de color verde, todas las letras D de anaranjado y todas las letras E de amarillo. Se forman dos equipos y el primer alumno de los dos equipos en cada fila, tiene que tener un plumón, para que a la cuenta de tres, corran al pizarrón a encerrar el par de letras iguales, después dará el plumón al compañero que sigue, el cual debe buscar el otro par y así sucesivamente hasta terminar y completar el abecedario.

## Registro de observaciones

El alumno reconoce sus cualidades y capacidades. Desarrollo físico y social.			
NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO			
ISAIAS		***	
DULCE			
ISIS	***	***	
GAEL			***
MICHELLE	***		
MONSERATH			***
CLAUDIA			
BATSEBA			***
DANIEL			***
CORNELIO	***	***	
MARCOS		***	
ABRAHAM			***
JOHANNA		***	
MIGUEL	***		
HUGO			***
ROSA	***		

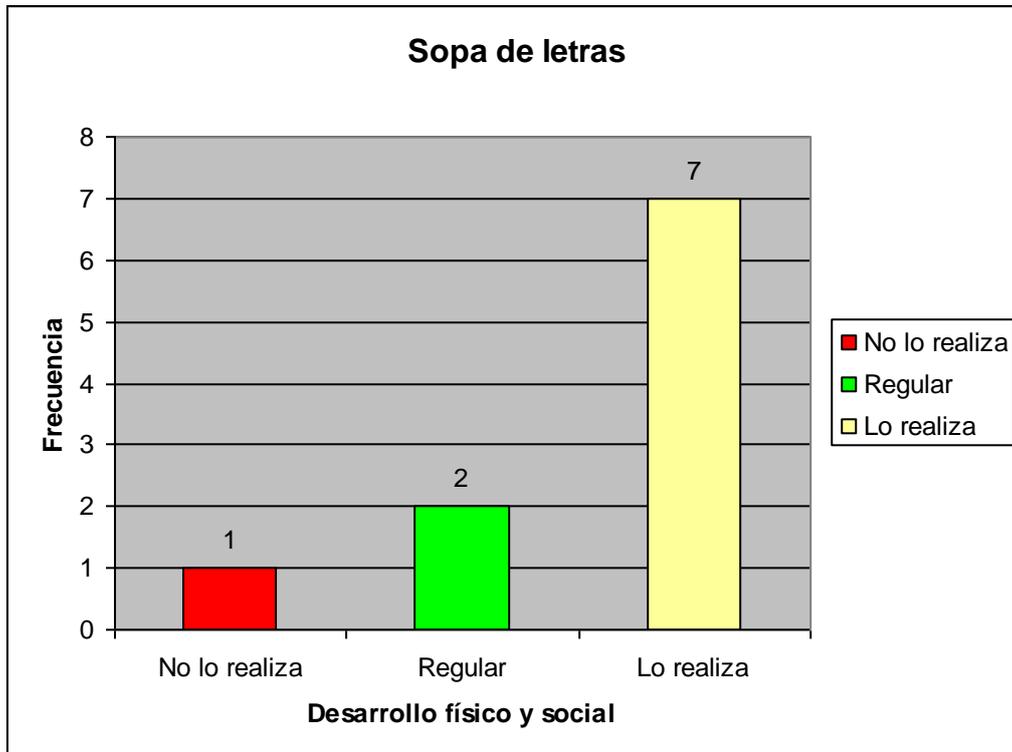
### Observaciones.

En esta estrategia el alumno Rosa y Abraham se confundían un poco con las letras queriendo volver a pintar las ya pintadas, tuvimos que volverles a explicar y a medida que estaba el juego le fueron entendiendo.

### Evaluación.

Esta estrategia gusto muchísimo a los alumnos, los vi muy divertidos y aprendiendo, gritaban entre ellos para que se apurara el compañero y al regresar a la fila esperaban con gusto su turno de correr al pizarrón a encontrar su letra asignada.

# Gráfica



## Conclusiones.

En esta estrategia, les gusto, a la mayoría, pero a algunos les fue un poco difícil de entender y unos cuantos no quisieron participar.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 7**

**Fecha: 16-oct-07**

**Día: martes**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana  
Marisol**

**Nombre de la estrategia: *Quién imita mejor a su animal favorito.***

**Propósito.** Comparte y obtiene información través de diversas formas de expresión oral.

### **Material.**

- Una televisión.
- Un DVD.
- Una película, documental de animales.

### **Desarrollo.**

Se pone la película a los niños, se les dice que observen los animales que verán en la tele y que al final, vamos a decir qué animal les gusto más, cuál no y porqué.

Vemos la película en grupo, comentamos qué vimos, qué animalito nos gustó más y porqué, como hace o qué sonido caracteriza el animal elegido, todo el grupo deberá participar.

## Registro de observaciones

NOMBRE DEL ALUMNO	Comparte y obtiene información través de diversas formas de expresión oral		
	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO		***	
ISAIAS			***
DULCE		***	
ISIS			***
GAEL		***	
MICHELLE	***		
MONSERRATH			***
CLAUDIA	***		
BATSEBA			***
DANIEL			***
CORNELIO		***	
MARCOS		***	
ABRAHAM	***		
JOHANNA		***	
MIGUEL			***
HUGO			***
ROSA	***		

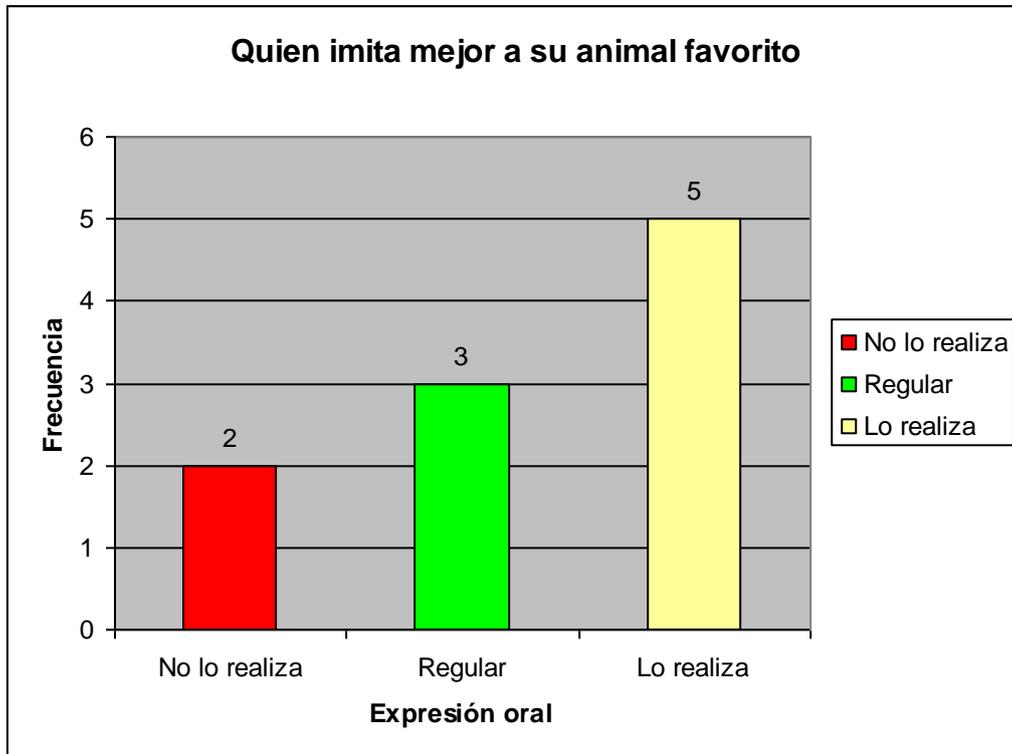
### Observaciones.

En esta estrategia el alumno Michelle y Claudia, dijeron que no les gustan algunos animales, porque se comen a la gente.

### Evaluación.

Esta estrategia gusto muchísimo a los alumnos, los vi muy divertidos y aprendiendo, todos querían participar

# Gráfica



## Conclusiones.

En esta estrategia, todos se expresaron, les gustaran o no los animales.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 8**

**Fecha: 6-nov-07**

**Día: martes**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana Marisol.**

**Nombre de la estrategia: *La tiendita***

**Propósito.** Adquiere gradualmente mayor autonomía.

**Material.**

- Bolitas de unicel de colores rojo, azul, verde y amarillo.
- 
- Dulces.

**Desarrollo.**

Cada bolita de unicel tiene un valor, la roja 1 peso, la azul 2 pesos, la verde 3 pesos y la amarilla 5 pesos. Los dulces se venden y la maestra será la vendedora.

Se forman los niños y las niñas haciendo dos filas, entonces los que deseen comprar deben tener, cuatro bolitas, una de cada color, cuando pidan un dulce, se les indicará el valor de los dulces, la paleta vale una bolita amarilla, el dulce una bolita verde, y así por el estilo.

## Registro de observaciones

NOMBRE DEL ALUMNO	Adquiere gradualmente mayor autonomía		
	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO		***	
ISAIAS			***
DULCE		***	
ISIS			***
GAEL		***	
MICHELLE			***
MONSERRATH			***
CLAUDIA	***		
BATSEBA			***
DANIEL			***
CORNELIO		***	
MARCOS		***	
ABRAHAM	***		
JOHANNA		***	
MIGUEL	***		
HUGO			***
ROSA			***

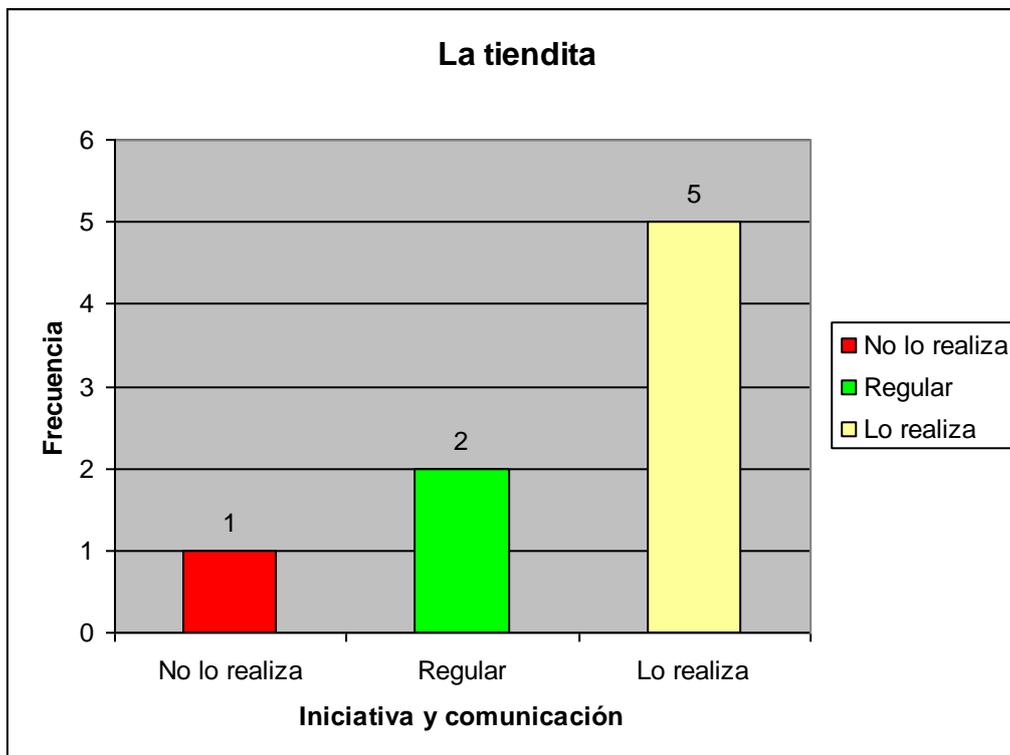
### Observaciones.

En esta estrategia Claudia, Abraham y Miguel, se confundieron, por lo que tuvimos que volver a hacerlo en varias ocasiones con ellos.

### Evaluación.

Esta estrategia les resulto un poco difícil a algunos, me sorprendí que, los que no habían participado en las estrategias anteriores, fueran los primeros en querer participar, estuvo bonita, esta actividad.

# Gráfica



## Conclusiones.

En esta estrategia, se confundieron algunos alumnos, tuve que realizarla varias veces asta que más o menos quedar entendida, y finalmente, algunos no lo realizaron.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 9**

**Fecha: 23-nov-07**

**Día: viernes**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana Marisol.**

**Nombre de la estrategia: *Serpientes y escaleras.***

**Propósito.** Conocer la numeración en orden, utilizar los números en situaciones variadas.

### **Material.**

- Cuatro cartones de serpientes y escaleras.
- Dos dados por equipo, o sea ocho dados.
- Papelitos de colores, hechos bolita.

### **Desarrollo.**

Se forman grupos de cuatro, cada integrante de equipo, debe tirar los dos dados y contar en ellos cuantos dibujos tendrá que avanzar en el juego serpientes y escaleras, de acuerdo al número que haya salido en los dados.

Avanzarán en el juego de acuerdo al número que les salga en el dado, y pondrán la bolita de color en donde les tocó. Cuando les toque escalera, subirán automáticamente a un número más avanzado y dirán cuántos números avanzaron por haberle tocado escalera, y si le tocó en el avance de su conteo serpiente, deberá retroceder o bajar de numeración.

## Registro de observaciones

Conocer la numeración en orden, utilizar los números en situaciones variadas.			
NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO REALIZA	REGULAR	LO REALIZA
ROCIO		***	
ISAIAS			***
DULCE		***	
ISIS			
GAEL	***		
MICHELLE			
MONSERATH			***
CLAUDIA		***	
BATSEBA			***
DANIEL			***
CORNELIO		***	
MARCOS		***	
ABRAHAM			
JOHANNA	***		
MIGUEL			***
HUGO	***		
ROSA			

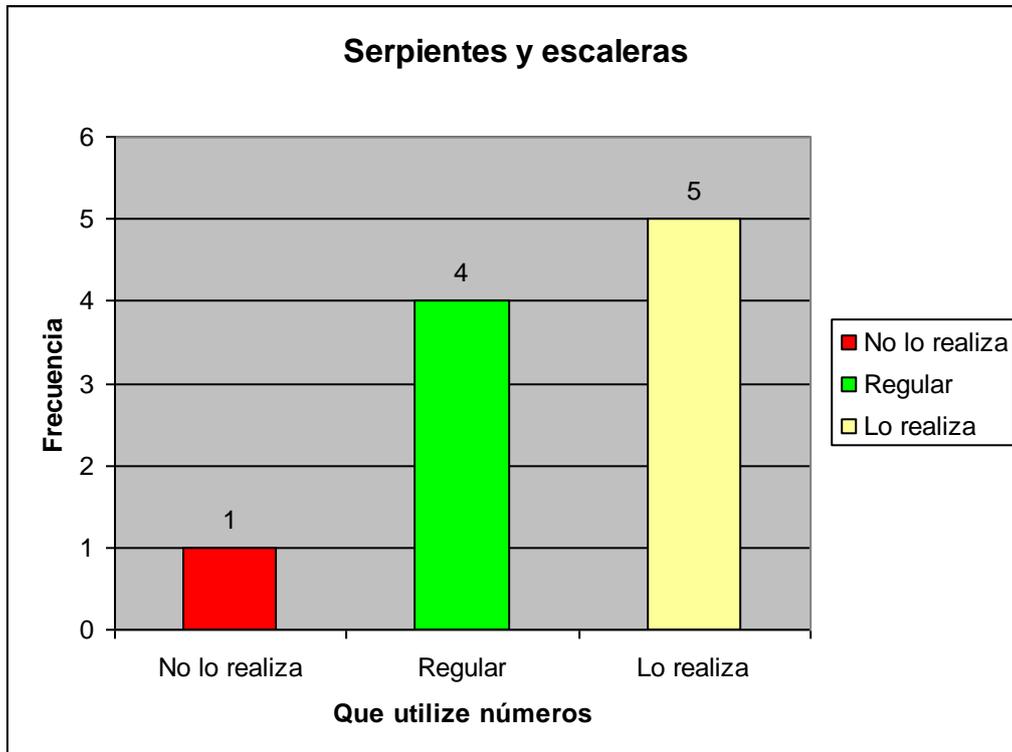
### Observaciones.

En esta estrategia Gael y Hugo, no quisieron participar, después tuvimos que explicarles y animarlos para que jugarán y a medida que estaba el juego le fueron entendiendo.

### Evaluación.

Esta estrategia gusto a los alumnos, los vi muy divertidos y aprendiendo.

# Gráfica



## Conclusiones.

En esta estrategia gusto, aunque, algunos alumnos se les hizo un poco difícil.

## **ESTRATEGIA NÚMERO 10**

**Fecha: 5-dic-07**

**Día: martes**

**Horario: 10 a.m. a 11 a.m.**

**Jardín de niños: “Tonatzin”**

**Participantes: niños y niñas.**

**Observador: Bahena Cebrero Diana  
Marisol**

**Nombre de la estrategia: *Jalar la cuerda.***

**Propósito.** Mantener el equilibrio y control, que el niño participe en habilidad de fuerza.

### **Material.**

- Una cuerda no muy gruesa.
- Un trapo.
- Un gis.

### **Desarrollo.**

El grupo se divide en dos equipos, teniendo como integrantes el mismo número ambos, integrados niños y niñas de los dos lados, para jalar una cuerda.

Se pinta una raya en el patio de la escuela, se ponen los dos equipos uno de un lado de la raya y otro del otro lado, estando a la mitad la cuerda de cada lado, entonces se pone sobre la cuerda un trapo, para que haya un centro entre los dos equipos, entonces los 2 equipos, toman la cuerda de tal manera que todos la sostengan y la agarren con fuerza, entonces empiezan a jalar con fuerza de ambos lados.

## Registro de observaciones

	<b>Mantener el equilibrio y control, que el niño participe en habilidad de fuerza.</b>		
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>NO LO REALIZA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>LO REALIZA</b>
<b>ROCIO</b>	<b>***</b>		
<b>ISAIAS</b>			<b>***</b>
<b>DULCE</b>	<b>***</b>		
<b>ISIS</b>			<b>***</b>
<b>GAEL</b>		<b>***</b>	
<b>MICHELLE</b>			
<b>MONSERRATH</b>			<b>***</b>
<b>CLAUDIA</b>	<b>***</b>		
<b>BATSEBA</b>			<b>***</b>
<b>DANIEL</b>			<b>***</b>
<b>CORNELIO</b>		<b>***</b>	
<b>MARCOS</b>		<b>***</b>	
<b>ABRAHAM</b>		<b>***</b>	
<b>JOHANNA</b>		<b>***</b>	
<b>MIGUEL</b>			<b>***</b>
<b>HUGO</b>			<b>***</b>
<b>ROSA</b>	<b>***</b>		

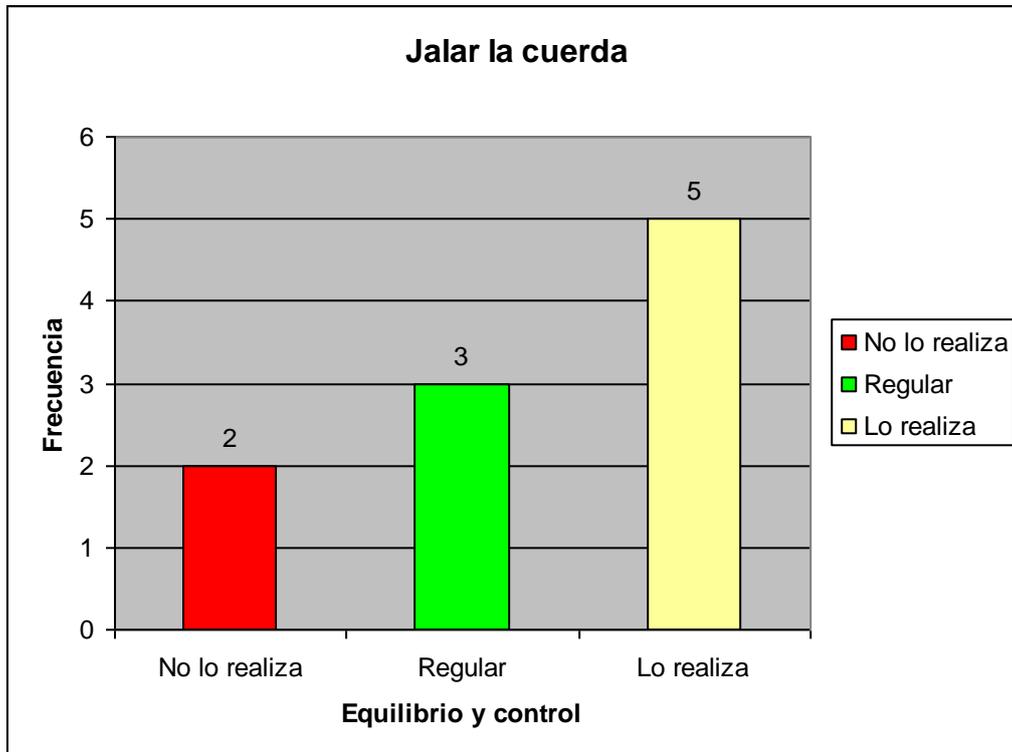
### Observaciones.

En esta estrategia Rosa y Rocío, no quisieron participar después de un rato.

### Evaluación.

Esta estrategia, resulto agradable para todos los alumnos, en ciertos momentos tenían que pasarse las niñas del lado de los niños, increíblemente, ellas tenían más fuerzas que los niños.

# Gráfica



## Conclusiones.

En esta estrategia, todos participaron. Ellos se sienten apoyados por sus demás compañeritos, claro esta que el final todos por haber participado, se repartieron bombones. Fue algo muy divertido para los alumnos, en lo personal disfrute de verlos participar.

## EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Después de poner en práctica la alternativa le presento, la evaluación para ello use los medios, recursos materiales y económicos mínimos que se necesitan, a fin de que no existan contratiempos en su realización (preverlos). No pretendí recursos inalcanzables.

Tuve presentes tiempos y espacios donde desarrollarlos. La realización de un plan para el seguimiento y evaluación alternativa.

La estrategia de evaluación se formo de la siguiente manera:

- Definí el o los objetivos a evaluar.
- Propósitos y diseño de la alternativa.
- Evalué las estrategias, (el objeto propiamente de la alternativa, el método, el procedimiento, actividades, materiales, etc.).

En la aplicación de todas las estrategias, lo que se buscó fue, que el niño se desarrollara en su forma de ser, de saber de que manera había el niño entendido las cosas, si se equivocaba lo volvíamos a realizar, para que el viera y entendiera qué era lo que queríamos realizar como grupo o individualmente.

No importa cuantas veces se repitieron las estrategias, cada vez lo mejoraron más, pero lo más importante fue que resultó significativo para ellos, lo entendieron. Afortunadamente, puedo decir que si realicé mis estrategias en las fechas indicadas para cada día. Para cada estrategia me era una hora permitida, dentro del horario normal de clases, siempre se realizaron de diez a once a.m.

A continuación se presenta la evaluación de cada una de las estrategias:

### **Estrategia núm. 1**

Nombre de la estrategia: **“La gallinita ciega”**.

Propósito: Que el alumno, aprenda y sepa identificar sonidos.

Rasgos a evaluar: Escuchar y expresarse.

Resultados. El propósito se logro de forma adecuada en un 80%, pues los alumnos se esforzaron, el 10% lo lograron parcialmente y el 10% casi lo logro.

### **Estrategia núm. 2**

Nombre de la estrategia: **“A pares y nones”**.

Propósito: Estimular en participar y aprender a contar.

Rasgos a evaluar: Integración.

Resultados. El propósito se logro de forma adecuada en un 70%, logro el propósito, el 20% lo lograron parcialmente y el 10% casi lo logro.

### **Estrategia núm. 3**

Nombre de la estrategia: **“Memorama de animales”**.

Propósito: Aprender los derivados de los animales.

Rasgos a evaluar: Lenguaje y comunicación.

Resultados. El propósito se logro de forma adecuada en un 70%, logro el propósito, el 13% lo lograron parcialmente y el 12% casi lo logro.

#### **Estrategia núm. 4**

Nombre de la estrategia: **“El dibujo oculto”**.

Propósito: Que el alumno sepa identificar los números.

Rasgos a evaluar: Que conozca los números y la serie numérica.

Resultados. El propósito se logro de forma adecuada en un 70%, logro el propósito, el 15% lo lograron parcialmente y el 15% casi lo logro.

#### **Estrategia núm. 5**

Nombre de la estrategia: **“El dibujo oculto coloreando números”**.

Propósito: Que el alumno identifique los números.

Rasgos a evaluar: Que el alumno trabaje psicomotricidad.

Resultados. El propósito se logro de forma adecuada en un 80%, logro el propósito, el 10% lo lograron parcialmente y el 10% casi lo logro.

#### **Estrategia núm. 6**

Nombre de la estrategia: **“Sopa de letras”**.

Propósito: Que el alumno desarrolle su mente.

Rasgos a evaluar: Desarrollo físico y social.

Resultados. El propósito se logro de forma adecuada en un 70%, logro el propósito, el 20% lo lograron parcialmente y el 10% casi lo logro.

#### **Estrategia núm. 7**

Nombre de la estrategia: **“Quién imita mejor a su animal favorito”**.

Propósito: Obtener y compartir información.

Rasgos a evaluar: Expresión oral.

Resultados: El propósito se logro de forma adecuada en un 50%, logro el propósito, el 30% lo lograron parcialmente y el 20% no lo logro.

#### **Estrategia núm. 8**

Nombre de la estrategia: **“La tiendita”**.

Propósito: Adquiere gradualmente autonomía.

Rasgos a evaluar: Iniciativa y comunicación.

Resultados: El propósito se logro de forma adecuada en un 55%, logro el propósito, el 25% lo lograron parcialmente y el 15% no lo logro.

#### **Estrategia núm. 9**

Nombre de la estrategia: **“Serpientes y escaleras.”**

Propósito: Que el alumno conozca la numeración en orden.

Rasgos a evaluar: Que utilice los números en situaciones variadas.

Resultados: El propósito se logro de forma adecuada en un 50%, logro el propósito, el 40% lo lograron parcialmente y el 10% no lo logro.

#### **Estrategia núm. 10**

Nombre de la estrategia: **“Jalar la cuerda”**.

Propósito: Que el alumno participe en habilidad y fuerza”.

Rasgos a evaluar: Que el alumno mantenga el equilibrio y control.

Resultados: El propósito se logro de forma adecuada en un 50%, logro el propósito, el 30% lo lograron parcialmente y el 20% no lo logro.

## ÁNÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis descriptivo y la interpretación de los resultados, en último término, permiten evaluar los resultados como positivos, negativos o ambos y determinar sus razones. Los valores del equipo de estudio y de las partes interesadas influyen en los resultados del estudio. Por ejemplo, los resultados pueden indicar qué es bueno, malo, aconsejable o indeseable respecto a cómo el proyecto ha promovido una mejor integración, una bonita convivencia grupal, los padres de familia han respondido de manera favorable a las actividades que realizan sus hijos.

Considero que son muy importantes los resultados que se obtienen después de innovar actividades en mis alumnos, generalmente, el análisis e interpretación de los resultados presentan un equilibrio justo entre los aspectos positivos y negativos. Los resultados positivos deben recalcarse sin dejar de lado los negativos. De igual manera, los resultados negativos no sólo deben enumerarse, sino discutirse de modo que exploren posibles soluciones prácticas o remedios factibles.

Después de la aplicación de la alternativa, ya mencionada, y de mi evaluación, encontré que mi función como docente, tuvo éxito, en solucionar varios problemas, claro que debo y sigo trabajando, para lograrlo, tuve que hacer cambios en mi forma de trabajar, a fin de que el niño construya su propio modo de pensar, de conocer de un modo activo como resultado de la interacción y la exploración ambiental por medio del Juego, y adquiriera información que recibe de su entorno.

Con este enfoque mencionado, como facilitadora del aprendizaje, en cuanto a el bajo aprendizaje escolar, sinceramente no me fue fácil realizar estas tareas con mis alumnos, pero con los conocimientos que adquirí en la Licenciatura, las experiencias en la aplicación de las alternativas, fue necesario aplicarme bien a las estrategias, así como otros materiales, trabajos manuales, libros, etc., para llevar a cabo mi alternativa de solución.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a todo lo que he observado e investigado, al ir realizando este proyecto del bajo aprendizaje escolar, siempre, como docente, habrá que ir a la búsqueda de la razón que impide el avance escolar del alumno.

Puesto que nadie escapa de ir a la escuela, es importante que cuente con maestros activos, que motiven a los niños, que los profesores llenemos a los niños de **curiosidad**, cumplir con este último aspecto es importantísimo.

Si el alumno tiene problemas emocionales u otros, por medio del juego, por ejemplo, podrá influir positivamente en la maduración del niño. Por medio de ello, se mejoran muchos aspectos del desarrollo del ser humano, movimientos motrices, coordinación y se pierde el exceso de movimiento y actitudes incontrolables. Claro que de acuerdo a su edad, los juegos deben ser sencillos, amistosos y variantes, diferentes, para no caer en la monotonía. Es importante estimularlos en sus capacidades y habilidades para reafirmar y cuando no lo puedan realizar, apoyarlos, claro dependiendo de la personalidad del niño, todo ello a fin de que el niño aprenda a conocer sus propias habilidades y sus capacidades.

Para el éxito de lo anteriormente mencionado, es importante ser maestros que sepamos jugar, si así lo hacemos la calidad del ambiente creado por el docente favorecerá el desarrollo del alumno, es decir un ambiente en el que el alumno se sienta independiente, utilice su propia iniciativa en perseguir sus intereses, que diga exactamente lo que siente y piense, que experimente, que proponga ideas.

Por lo tanto, como docentes, seamos observadores, y apoyemos a nuestros alumnos en lo más que podamos, mostremos afecto, estímulo, a ellos, despertemos su curiosidad, su interés, busquemos maneras de que siempre sientan la necesidad de aprender cosas nuevas, y si tienen problemas emocionales, hablar con sus padres, y al alumno ayudarlo hasta donde nos sea posible, tampoco nos vamos a meter en su vida personal, pero si podemos ayudarlos a que se desarrollen mental y físicamente, dejar que vivan, disfruten su niñez, a fin de que cuando sean grandes, sean autónomos, formen su propia personalidad y sepan resolver problemas.

## Bibliografía

- Alcalde O. Isabel (1990). *Rechazo y fracaso escolar*. Barcelona: Océano.
- Avanzini, (1967). *Los niños callan*. Italia: Lucca.
- Bauselas, E. (1973:3) *Investigación de la universidad*. De León, España.
- Marín, (2006). *Como realizar un diagnóstico pedagógico*. México. Alfaomega.
- Delval, J. (1994). *El juego, en el desarrollo, humano*. Madrid: Siglo XXI.
- Gispert, C. (2000). *Trastornos del aprendizaje*. Bogotá: Norma.
- González Barbera, C (1992) *Fracaso escolar*. Polonia: Zacobane.
- Gringpe, A. (2002). *Quisiera saber*. Colombia: Burgera.
- Jaramillo Pérez, Jorge (2002). *Familia y colegio*. Bogotá: Norma.
- Mira Y López, E. (1947). *El niño que no aprende*. Argentina: Kapelusz.
- Monedero, S. (1994). *Entre los niños*. España: Fullana.
- Montreal, J. L. (1987). *Trastornos del desarrollo*. España: Océano.
- Oswalt, K. (1973). *Tu hijo ese desconocido*. México: Burgera.
- Pardo, J. (1983). *Guía práctica para la salud y psicología del niño*. España: Océano.
- Wang, G, y (2000). *La competitividad*. España: Promo-libro.