UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 D.F. CENTRO

LA LECTOESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN EDUCACIÒN

PRESENTA

LAURA CAMPOS RAMALES

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

México, D.F., 2010

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 18 de marzo de 2010.

PROFA: LAURA CAMPOS RAMALES
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"LA LECTO ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS"

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN ´94.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROF. AUSTREBERTO HERNÁNDEZ MORALES
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 094 D. F. CENTRO

*RVLL/MZS*Rtm*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO 1
ELEMENTOS CONTEXTUALES 6
1.1 Características del entorno escolar 6
1.2 Marco estructural del Jardín de niños “Temachtilli” 12
1.3 Centro de trabajo 13

CAPÍTULO 2
DIAGNÓSTICO 17
2.1 Análisis del problema 17
2.2 Delimitación y planteamiento del problema 29

CAPÍTULO 3
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 35
3.1 Dibujo y escritura 35
3.2 Teorías del desarrollo del niño 39

CAPÍTULO 4
PLANES Y PROGRAMAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 53
4.1 Justificación 56
4.2 Objetivo general 58
4.3 Metodología 59
4.4 Los tipos de proyecto 61
4.5 Mi proyecto, concepto y características 62

CAPÍTULO 5
APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN 67
5.1 Evaluación general de la alternativa de aplicación 115

CONCLUSIONES 118
APÉNDICES 121
ANEXO 133
BIBLIOGRAFÍA 137

INTRODUCCIÓN

Antes de ser docente me hacía éstas preguntas ¿Cómo aprendí a leer y a escribir? ¿Cómo me enseñaron mis maestros?, en realidad hasta ahora no sé como lo logré. Durante seis años que llevo como docente frente a grupo me ha llamado la atención cómo aprende el preescolar a leer y escribir. Y decidí trabajar este proyecto con el tema de la lecto-escritura utilizando como estrategia el juego; considerando la principal actividad del niño preescolar.

Esta investigación se realizó en el interior del aula de segundo grado, con quince niños en total los cuales cuentan con cuatro años de edad.

A través del diagnóstico densifiqué la problemática de los niños y niñas de segundo año del preescolar Temachtilli; me dí cuenta de lo importante y al mismo tiempo interesante, es el que los niños y niñas comiencen a construir y descubrir la lengua escrita.

Para orientar a los niños en su proceso de lecto-escritura, se realizarón actividades planeadas durante toda la semana con una duración aproximada de 30 a 45 minutos cada una; teniendo como objetivo “Desarrollar formas personales de escritura acercándose a las convencionales”.

El aprendizaje de la lengua escrita no es obligatorio en la educación inicial, sin embargo, en esta etapa se realizan las primeras aproximaciones para que posteriormente sea más fácil la alfabetización. Es por esto, que acercar a los niños a la lengua escrita es una de las funciones que como docente de preescolar tengo que cubrir.

Escribir es representar las palabras, ideas con letras u otras grafías trazadas en papel y otras superficies; es comunicar algo por escrito, implicando al lenguaje y la memoria.

Para que la escritura resulte una fuente de información, se requiere que los niños sepan qué función cumple y qué dice, se trata de usarla con frecuencia para que la descubran como portadores de mensajes.

La propuesta se diseño en el contexto físico del “Preescolar TEMACHTILLI” cuyo significado en la lengua maya es “Centro de Enseñanza para niños”.

Las instalaciones de esté centro educativo tienen medidas, espacios y una distribución ya determinadas; por lo cual lo que hago es intentar adaptar estos espacios a las necesidades educativas.

La función educativa se realiza en espacios o áreas que pueden cumplir diferentes funciones según el momento; la imaginación permite utilizarlos de manera que se cubran las necesidades que vayan surgiendo.

El diseño de este proyecto comenzó a realizarse en el mes de septiembre de 2007; la aplicación de actividades en agosto de 2008 y la evaluación a partir del mes de enero de 2009, el proyecto se término el mes de junio de 2009.

Para investigar el problema se eligió la metodología investigación - acción, ya que la investigación - acción es un diseño metodológico que promueve la participación activa de los sujetos en la comprensión de sus problemas, al igual que promueve también una estrecha relación entre la teoría y la práctica.

La investigación acción, por su metodología flexible constituye una herramienta fundamental para reflexionar sobre las acciones que se desarrollan en el aula, a fin de mejorar la calidad de la educación y hacerla cada vez más participante.

El enfoque metodológico del proyecto es constructivista, puesto que la propuesta educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los alumnos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, dando lugar a la modalidad de intervención pedagógica.

El niño es quien construye sus conocimientos, siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento, ya que los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Proceso que supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tienen sus propios alcances y limitaciones.

La zona de desarrollo próxima de Vigotsky es la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros.

En relación a la adquisición de la lengua escrita, Emilia Ferreiro destaca que una pieza clave en el proceso de apropiación de la escritura es el nombre propio. Ya que para Ferreiro la escritura tiene diferentes significados: En primer lugar tiene un fuerte significado afectivo vinculado con la ampliación de la propia identidad el descubrir que se puede ser uno mismo también por escrito ayuda a establecer el primer vínculo positivo con la escritura.

Con este proyecto pretendo innovar y transformar mi práctica pedagógica cotidiana, a fin de dejar a un lado la rutina con la que se ha venido trabajando ya hace tiempo. Dando un enfoque original con sentido e intencionalidad en la

educación a nivel micro (aula). Mejorando la comprensión y creación del lenguaje escrito en los niños de segundo año de preescolar.

En un primer capítulo se encuentran los elementos contextuales; características del entorno escolar en el cual se describe la ubicación regional del municipio, y colonia donde se encuentra ubicado el preescolar; marco estructural, en el cual se realiza la narración, descripción del contexto físico del Jardín de Niños TEMACHTILLI; centro de trabajo; narración y descripción de la organización, maestros, recursos, espacios, etcétera.

Segundo capítulo: Diagnóstico pedagógico, que parte de una evaluación de lo que sucede en el interior del aula, que implica, una reflexión de la práctica educativa, del comportamiento de los alumnos, de los procesos de intervención; etc. en este apartado se realiza el análisis del problema detectado, en el cual se toman en cuenta; la exploración, descripción, y la decisión; Delimitación y planteamiento el cual se realiza por medio de preguntas las cuales pueden variar en cantidad dependiendo de la naturaleza del problema ya que ellas permitirán ir descubriendo las causas que subyacen en el problema.

En el tercer capítulo: se encuentra la Fundamentación teórica la cual es un conjunto conformado por teorías y explicaciones de diferentes autores que dieron el apoyo para realizar el proyecto.

Cuarto capítulo lo integran: planes y programas de la educación preescolar; justificación; objetivo general; metodología; se describen los tres tipos de proyectos; una breve narración del tipo de proyecto que presento; y lo que significa cada uno de los aspectos que compone el proyecto (propósitos, contenido, secuencia didáctica, recursos, evaluación y la investigación acción).

Quinto capítulo: se presenta el esquema formal de la aplicación del proyecto de innovación, así como la evaluación general de la alternativa de aplicación, donde se mencionan los avances y dificultades que hubo en los niños y niñas en cada una de las actividades que se aplicaron.

Por último: conclusiones del proyecto, apéndices, anexos y la bibliografía.

CAPÍTULO 1

1. ELEMENTOS CONTEXTUALES

1.1 Características del entorno escolar

El contexto es la realidad que nos rodea, con todo lo que implica, ya que esto influye positiva o negativamente en la práctica docente. El contexto son las circunstancias en las que se desarrolla una situación de estudio. “La contextualización permite enfocar desde otro ángulo la labor docente, ubicar la situación problemática y atender varias situaciones de la comunidad”.[1]

Para construir mi práctica docente, e identificar los factores que la favorecen o limitan, llevé a cabo un proceso de investigación acción, describiendo y narrando el cómo es geográficamente el área donde se encuentra el Jardín de Niños Colegio Educativo “TEMACHTILLI”.

Nezahualcóyotl es un municipio del Estado de México adyacente al borde oriental del Distrito Federal, constituye por tanto parte del área metropolitana de la ciudad de México y depende totalmente de la ciudad de México.

[1]. UPN., en: Contexto y valoración de la práctica docente, Pág.48.

Nezahualcóyotl es uno de los principales centros manufactureros del estado, con una industria altamente diversificada, y también de los de mayor población.

Su crecimiento y desarrollo tienen su origen en la década de 1950, cuando se prohibió la creación de nuevos asentimientos de población e industrias en el Distrito Federal, por lo que este centro fue receptor de los mismos.

Nezahualcóyotl[2] tiene una de las más altas tasas de densidad de población del pías, concentrada 19,324 habitantes por kilómetro cuadrado; está conformado por 85 colonias, donde hay 94 hombres por cada 100 mujeres, en los últimos tres años; el porcentaje de la población analfabeta con 15 o más años de edad disminuyó 15 puntos porcentuales; por cada 100 escuelas que existen, 54 pertenecen a la educación primaria y 17 a preescolar, por lo que 95 de cada 100 habitantes de entre 6 y 14 años asisten a la escuela; en tanto que 99 de cada 100 hogares cuentan con energía eléctrica y drenaje y 98 de cada 100 tienen agua entubada.

Respecto al origen de las familias[3] residentes el mayor porcentaje de ellas pertenece al D. F. con un 30 %, en segundo lugar con un 15% el estado de Oaxaca y el 55% del total de familias provienen de casi todo el país.

La gente que compone esta comunidad nació, creció, se casaron y criaron a sus hijos, donde lo cotidiano es trabajar y festejar las fiestas tradicionales (Semana Santa, Día de muertos, Navidad, el Día de la Independencia, etc.), estás personas conviven de manera permanente en un lugar determinado, que se identifican por hablar la misma lengua, por sus costumbres, por sus tradiciones, que orientan su vida por intereses y normas comunes. La práctica religiosa que se profesa es la religión católica.

---

[2] Ayuntamiento Constitucional de Nezahualcóyotl "Plan estratégico de desarrollo Municipal de Nezahualcóyotl". p.30.
[3] *Ibídem.*

En esta comunidad se observan normas de conducta de los padres, como es común, asimilada por los hijos. Entre vecinos hay molestias y reclamos, el resentimiento social, (lo que queremos o deseamos ser pero no lo somos), producto entre otras cosas de los modelos que se transmiten vías medios de comunicación que se confrontan con su cotidianidad, lo grave es que este resentimiento se traslada a otros espacios sociales como escuelas, centros de trabajo, etc.

Las instituciones de educación con las que cuenta la comunidad son preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, así como de nivel universitario.

En la comunidad existen algunas bibliotecas, el problema es que no se asiste a ellas por varias razones; una de estas razones es que algunos niños y niñas tanto de preescolar como de primaria quedan al cuidado de abuelos, tíos o vecinos, por lo tanto es difícil que los lleven a la biblioteca.

Aunque estamos en el siglo XXI y la tecnología esta muy avanzada no todas las familias cuentan con una computadora en casa, razón por la cuál algunos estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad, tienen la necesidad de consultar tareas e investigaciones en los centros de computación, comúnmente denominados café-Internet, les es más útil que en una biblioteca ya que en éstas es poco probable encontrar los libros que se van a consultar.

La comunidad cuenta con gente que tiene las posibilidades económicas para salir a buscar sitios de recreación, de cultura, deportivos. Desplazándose los días domingo a lugares como la Ciudad Deportiva, el Bosque de Chapultepec, el Parque del Pueblo, la Alameda Oriente, Museos, Teatros, etc.

En las calles de la colonia son pocos niños los que salen a distraerse con sus hermanitos y algunos vecinos, donde sus juegos son: correr, las atrapadas, balón

pie, encantados, la casita; etc.; el problema es que al salir a la calle corren peligro de que sufran accidentes, puesto que pasan demasiados carros por éstas.

Los espacios que hay para realizar actividades culturales, se encuentran retirados y es poca la difusión que tienen estos sitios; motivo por el cual los padres de familia ni enterados están de que existen estos lugares.

Lo que se vive en esta comunidad se observa de la misma manera todos los días, los padres de familia salen de casa por las mañanas para ir al trabajo, matrimonios que suelen trabajar juntos, las madres solteras que van hacia las guarderías, las mamás que salen corriendo hacía las escuelas a dejar a sus hijos, para regresar a sus casas a él quehacer doméstico, y al medio día vuelven a salir para recoger a los niños de la escuela, los niños que se quedan en casa a realizar tareas esperando que sea la hora de ir a la escuela porque les toco el turno de la tarde. Todo el día tienen cosas que hacer y no es fácil que salgan a divertirse, se les complica salir con sus hijos a la calle hay quienes prefieren tenerlos en casa viendo televisión o con juegos de video y la realidad es que son pocos los niños que practican algún deporte. No hay tiempo suelen decir las mamás y además no alcanza el dinero para paseos. Estas son algunas razones por las que les es difícil salir a algunas familias a conocer lo poco que tiene la comunidad.

Respecto al párrafo anterior propongo que en el Jardín de Niños TEMACHILLI se realicen talleres (manualidades, pintura, fomy, etc.) así como pláticas informativas donde se diera a conocer que en ciudad Nezahualcóyotl existen lugares culturales donde se realizan un sin fin de actividades.

La juventud de la localidad es diversa, multicultural, la mayor parte de los jóvenes no continúan sus estudios al términar la educación secundaria, por lo que la calle es la opción que les queda, dado que el trabajo es negado.

Un grupo menor de jóvenes continúa con sus estudios medio-superior y uno más reducido con estudios superiores. Los pocos profesionistas y estudiantes demandan servicios culturales; teatros, centros de espectáculos, cines, librerías, bibliotecas, etcétera.

En la comunidad proliferan los bares, donde se vende alcohol a jóvenes menores de edad.

El clima que predomina en esta comunidad es templado, con lluvias abundantes en verano y escasas en primavera; en invierno el clima es frío; lo cual es un factor que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños ya que estos se enferman mucho y el ausentismo en el preescolar es mayor en esta época.

La humedad aumenta durante las lluvias de verano sobre todo por las tardes y noches, los vientos dominantes se presentan en los meses de febrero y abril.

La flora principal es fundamentalmente doméstica, aunque en algunas calles abundan los eucaliptos, jardineras con margaritas, aretillo, alcatraces, rosas, plantas silvestres, y árboles de diferentes tamaños donde los más altos dan sombra hasta media cuadra y es en ésta donde la gente al pasar aprovecha para descansar en tiempo de calor antes de seguir su camino.

La fauna que abunda es de perros y gatos domésticos; las calles de esta comunidad tienen un pavimento color gris, sus casas tienen el síndrome del bracero (imitan a alguien para mejorar) y las varillas de la esperanza.

Las actividades económicas son el comercio y los servicios siendo éstas las actividades de mayor peso, y las de menor medida, la manufactura. Los mercados, tianguis, tiendas de abarrotes, papelerías, pastelerías, farmacias, clínicas particulares, gasolineras, bancos, pequeñas industrias, talleres de costura, carpinterías, etc. Constituyen la economía de la localidad.

La comunidad cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, medios de comunicación, oficina postal, teléfono.

Las viviendas son particulares, colectivas, propias, y cuentan con agua entubada, drenaje, energía eléctrica. La comunidad es totalmente urbanizada.

Las familias en esta región son nucleares y extendidas. La familia nuclear es básicamente un grupo transitorio, está formada en su inicio por el matrimonio, aumenta a medida que nacen los hijos, disminuye cuando estos se casan y forman sus propias familias y desaparece cuando muere la pareja de esposos.[4]

La familia extensa llamada también consanguínea es aquella que se compone de más de una unidad nuclear y se extiende más allá de dos generaciones. [5]

Algunas familias, o madres solteras rentan y viven en un sólo cuarto, donde no hay privacidad, y los niños plátican todo lo que ven y oyen.

La ficha de identificación y estudio socio-económico (Vid. Apéndice 1 Pág. 121) realizada a las madres de familia dentro del Jardín de Niños arroja datos sobre los ingresos mensuales, de aproximadamente; $3,200 para cubrir necesidades básicas (renta, comida, vestido). Estos salarios son motivo de que ambos padres trabajen, por lo que es necesario que los tíos o los abuelitos cuiden a sus hijos. Lo mismo pasa con las madres solteras. Los niños están sobreprotegidos por los abuelos que les cumplen todo lo que quieren.

La escolaridad de los padres de familia en un 50% es bachillerato el otro 45% secundaria y un 5 % profesionales.

---

[4] Manuel Hernández, *Introducción a las ciencias sociales I*. p. 141.
[5] *Ibídem.*

1.2 Marco estructural del Jardín de niños “Temachtilli”

El Jardín de Niños Colegio Educativo “TEMACHTILLI”” con clave de C.C.T. 15PJN2062N, Zona 110, sector 13. Es una casa habitación de dos pisos adaptada para Jardín de Niños, ubicado en calle Poniente 27 Nº 383 en la Colonia La Perla. Cuenta con servicios de drenaje, agua potable, luz.

La fachada de este preescolar es de color morado con dibujos, un zaguán que ocupa la mitad del terreno, éste es acceso a la escuela.

Por ser casa adaptada para dar servicio a un Jardín de niños, su infraestructura es pequeña. Al entrar al Jardín de Niños, hay un pequeño patio en el cual a la izquierda se encuentran las escaleras y debajo de éstas el baño para las maestras. Un poco atrás se encuentra la dirección muy pequeña, posteriormente el comedor y hasta el fondo el dormitorio. Al lado derecho del Jardín de Niños el salón de usos múltiples y hasta el fondo dos bañitos para las niñas y los niños.

En el primer piso, al subir las escaleras a mano izquierda, se encuentran los salones de preescolar 1º y 2º, y al fondo el de 3º.

En un espacio aproximadamente de 4 x 4 metros, que queda frente a los tres salones, se encuentra la biblioteca donde los niños y las niñas van para leer, escribir o realizar diferentes actividades.

A mano derecha de las escaleras se encuentra un pequeño salón de cómputo donde los niños y las niñas se reúnen dos veces a la semana para sus clases.

En el segundo piso está la cocina y la bodega en la cual se tiene todo el material que se ocupa para las diferentes actividades que se realizan durante todo el ciclo escolar.

1.3 Centro de trabajo

El preescolar cuenta con tres aulas, una para cada grupo, que atiende a los siguientes grados:
1º grado con 17 niños, de 3 años de edad.
2º grado 15 niños, de 4 años de edad.
3º grado con 20 niños de 5 años de edad.
Siendo un total de 52 niños y niñas en el preescolar. “TEMACHTILLI” ciclo escolar 2007-2008.

Se cuenta con una plantilla de 9 docentes.
Tres de las docentes prestan sus servicio en los respectivos grupos 1º, 2º y 3º; de preescolar; cinco maestros imparten las siguientes materias: Ingles, náhuatl, danza, lima lama, y computación. Y la directora a quién le corresponde coordinar la discusión, reflexión y confrontación de propuestas, a fin de establecer objetivos, acciones y formas de seguimiento de los propósitos comunes.

La mayor parte de los recursos materiales de que dispone el Jardín de Niños es con el esfuerzo del profesorado y de las familias.

Para atender a la búsqueda de información, tanto para los proyectos de trabajo, como para otras actividades, en la escuela se cuenta con el salón de usos múltiples, considerándolo como una herramienta fundamental para el trabajo pedagógico, contando con; fotografías, cassettes, una videoteca, un televisor, una videograbadora, una máquina de escribir, así como materiales impresos, y una fotocopiadora.

La gestión escolar se concreta en la participación de todos los integrantes (docentes, niños y niñas, familias, personal administrativo) en la organización y

funcionamiento del Jardín de Niños, a través de Consejos Técnicos, Consejo escolar y diferentes grupos de trabajo.

En esta institución se promueve el crecimiento personal de los niños y las niñas, a través de la asimilación de la experiencia social culturalmente organizada, teniendo en cuenta diferentes conocimientos, habilidades, saberes, procedimientos, actitudes, valores y normas.

Para promover la educación integral la escuela tiene en cuenta la diversidad humana. Por lo tanto se desarrolla una educación que reconozca y valore la diversidad de todos los niños y las niñas (diversidad de aprendizaje, de ritmo, de capacidad), lo que supone un sentido individualizado del aprendizaje.

Esta institución ha incorporado las aportaciones de la perspectiva constructivista.

Tengo a mi cargo a los alumnos de segundo grado, con una matricula de 15 alumnos, los cuales cuentan con cuatro años de edad. Tanto los niños como yo contamos con un salón que mide cuatro metros cuadrados; como es un espacio reducido e inadecuado, trato de sacar el máximo provecho de este espacio disponible, organizo las mesas de grupos de dos, como forma de garantizar a los niños y niñas la visión hacia el pizarrón y, al mismo tiempo, posibilitar el que se desarrolle un trabajo colectivo.

Durante la mayor parte del la jornada de trabajo me mantengo de pie y me desplazo por los reducidos espacios que quedan en el aula.

Los niños y niñas se mueven con cuidado para no molestar a sus compañeros y compañeras.

Respecto a los procesos constructivos de la realidad cotidiana de la escuela los niños y las niñas utilizan un lenguaje donde manifiestan sentimientos de simpatía, hacen preguntas, incluso algunos utilizan un lenguaje muy infantil, se expresan participando en conversaciones con sus compañeros.

Los juegos principales de los niños son correr, las atrapadas entre hombres y mujeres de los tres grados, se jalan se tiran, se avientan, juegan en el suelo con carritos, muñecos o con los juguetes didácticos.

En el recreo algunas niñas de 3º grado piden que las docentes nos integremos a sus juegos, como el lobo, a las estatuas, o proponen alguna canción para bailar, en esta actividad se integran niños de otros grupos.

La maestra de tercer grado me ayuda a organizar juegos dirigidos; amo ato, escondidillas, ocupamos música de pedagogía, donde vienen canciones cuya música es útil para seguir el ritmo o para realizar las acciones de lo que dice la canción. Esta actividad les gusta mucho a los niños.

Siempre he respetado la manera de ser y de pensar de las maestras con las que trabajo. Dentro de mi práctica docente la relación que llevo con la directora y la maestra de 3º y de 1º grado es de respeto y de confianza.

Los procesos que se llevan a cabo dentro de la escuela son reuniones por mes para realizar consejos técnicos, donde se tratan asuntos generales como planeación, organización de algún evento; (la ceremonia cívica del día 15 de septiembre, día de muertos, navidad, día del niño; etc.) O algún asunto relacionado con los padres de familia, etc.

Los aprendizajes en talleres, cursos, diplomados, exámenes nacionales, son para ofrecer un mejor servicio a la comunidad, principalmente a los niños y las niñas de este preescolar.

El reconocimiento del contexto sociocultural es de suma importancia ya que es un elemento sustantivo para que la propuesta responda a las necesidades reales del grupo, ya que el contexto me permite explicar y comprender la realidad que se esta dando dentro de mi práctica docente.

Siendo que el proceso de aprendizaje se desarrolla a través de la permanente interrelación entre los niños y el medio en que viven. Por eso, este entorno vital sirve de apoyo para desarrollar todas las actividades posibles.

CAPÍTULO 2

2. DIAGNÓSTICO

2.1 Análisis del problema

La familia es el primer agente de socialización con que se enfrenta el niño.[6] En el pasado, el cuidado del niño en sus primeros años era responsabilidad exclusiva de la madre, que se consideraba indispensable para el desarrollo temprano del niño. No obstante los cambios culturales ocurridos afirman que la influencia de la familia se ha reducido enormemente, el preescolar, y las guarderías, forman parte de la vida de muchos niños antes de que cumplan dos años. Sin embargo la familia sigue siendo el factor principal e influyente en el desarrollo social, lingüístico y cognitivo del niño.

En cuanto al acercamiento a la lecto-escritura de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2004, "La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aún antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: observación, elaboración de hipótesis e ideas, que reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que "leen" y lo que creen que contiene el texto."[7]

Si bien el aprendizaje de la lengua escrita no constituye un objetivo específico de la educación inicial, en está etapa se realizan las primeras aproximaciones para facilitar una posterior y exitosa alfabetización.

---

[6] Sara Mendoza Ortega, *Educación para la vida*. p. 16

[7] Secretaria de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004.* p. 60.

La educación preescolar para los niños y las niñas es el periodo fértil y sensible a los aprendizajes, permite un cambio de un ambiente familiar a un ambiente social con diversidad y exigencias.

La experiencia de asistir al preescolar tiene más posibilidad de ser provechosa para el niño, cuando en el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan. por lo tanto a continuación describiré el espacio en el que ejerzo mi práctica docente.

Los niños y las niñas del preescolar TEMACHTILLI, entran a las 9:00 am. pero empiezan a llegar desde las 8:00 am. El traerlos tan temprano ocasiona que los niños entren a la escuela con ojitos de sueño, con frío, tristes, molestos, e incluso sin desayunar; y por otro lado todavía no está el personal docente completo para recibirlos, la directora los deja pasar; dice que las mamás ya quieren que entren los niños a la escuela porque tienen que irse a trabajar. Estas situaciones no favorecen a lo que los niños tiene que realizar en el aula puesto que al empezar a trabajar cualquier actividad la realizan con flojera, sin ganas e incluso hasta bostezan y piden que los deje desayunar cuando todavía no es hora.

Al realizar con los niños y las niñas de segundo grado actividades de lecto-escritura, en el salón se desesperan, se mueven mucho, salen al baño, etc. Les cuesta mucho trabajo comunicar sus emociones, tristezas, lo que quieren, lo que en el pizarrón se dibuja o simplemente para responder a cualquier pregunta que se les realiza, no quieren, tienen miedo, les da pena.

Como docente he trabajado con los niños y las niñas preescolares como lo piden las directoras, pero me he dado cuenta de que esta manera de llevar a cabo mi práctica docente respecto a los ejercicios gráficos es monótona y aburrida, sin embargo con estos ejercicios se logra que el niño y la niña lleven el orden requerido para la escritura, es decir, de izquierda a derecha y de arriba hacia

abajo, ubicándose totalmente en el espacio. En el preescolar se trabaja de la misma manera desde hace 16 años, sin embargo a algunas mamás les gusta esta manera de trabajar porque dicen que cuando los niños pasan a tercero ya no les cuesta trabajo escribir derechito; pero otras mamás dicen que son demasiados los ejercicios gráficos; que para que sirven, que no aprenden nada, que sólo pierden el tiempo que lo que debería hacer es enseñarles ya las letras**.**

Los niños y niñas de segundo grado de preescolar cuentan con cuatro años de edad, y como docente me he dado cuenta de que los ejercicios gráficos son importantes. No son un trabajo inútil, ni pérdida de tiempo, ya que el dibujo y la pintura son formas de expresión colaborando en gran parte al desarrollo de la motricidad, y estos nos brindan apoyo para realizar actividades, introduciendo al niño en la ejecución y aprendizaje de trazos dirigidos. Estos ejercicios gráficos funcionan sí, pero sé que tengo que cambiar la manera de realizar estos ejercicios, saber cómo, de qué otra manera, cuáles utilizar y cuales no. Sé que debo estimular a los niños y niñas y ofrecerles la posibilidad de acceder a la lecto-escritura, sin atormentarlos, sin clasificarlos, sin exigirles a todos conocimientos iguales.

Los ejercicios motrices son importantes para la escritura porque se trabaja la coordinación viso-motriz, percepción figura/fondo, percepción de la constancia perceptual, percepción de la ubicación del espacio, percepción de las relaciones espaciales. (Vid. Apéndice 2 Pág. 126)

Es necesaria la maduración del sistema motor y de los centros de percepción, para poder desarrollar el aspecto psicomotriz en los niños y las niñas; en el que se requiere la coordinación motriz gruesa y fina, el conocimiento del esquema corporal, la coordinación de los movimientos oculo-manual, la organización espacial y temporal.

“Las habilidades motoras gruesas son las siguientes: mover la cabeza, el cuerpo, las piernas, los brazos y los músculos grandes. Las habilidades motoras finas son los pequeños movimientos corporales necesarios para armar un rompecabezas, para dibujar o usar las tijeras.”[8]

Todas las percepciones son importantes para el aprendizaje pero las visuales son fundamentales, en especial para la lecto-escritura.

Pintar, trazar sobre cartulina, con o sin dirección, de arriba hacia abajo, o viceversa, el trazo de líneas, rectas, curvas, verticales, horizontales, quebradas, oblicuas, favorece el sentido de nuestra escritura y lectura. Es importante que los ejercicios sean atractivos para el niño y la niña, para que se le despierte el interés y les sea de agrado la actividad que están realizando, los trazos van creciendo en dificultad para que posteriormente tenga el domino de los grafismos en la escritura.

Estoy tan acostumbrada a realizar ejercicios gráficos con los niños y las niñas de la misma manera, utilizando hojas ya establecidas para estas actividades, pensé que era la única manera de apoyarlos en el acercamiento a la lecto-escritura. Pero descubrí y me dí cuenta que hay otras maneras de realizar ejercicios previos a la lecto-escritura.

Las siguientes actividades se realizan cotidianamente pero no me había percatado de la importancia que tienen para los niños. Ahora sé que los niños de entre los tres y cinco años de edad, deben tener acceso a muchos tipos de materiales y objetos que le ayuden a desarrollar y prácticar las habilidades motoras finas, como objetos pequeños para clasificar y contar; tablas donde pueda pegar letras o figuras; cuentas para ensartar; ropa y cosas que tengan cremalleras; botones y nudos para jugar y disfrazarse; muñecas y accesorios; material para escribir y

[8] Judith Meese, *Desarrollo del niño y del adolescente.* pp.70-72.

dibujar; pintura y plastilina, así como oportunidades para prácticar habilidades funcionales, por ejemplo: servir leche, poner la mesa, comer y vestirse etc.

"La realización de ejercicios basados en la acción de conjuntos musculares propician la coordinación dinámica, el equilibrio, la relajación, la disociación de movimientos entre otros, favorece movimientos musculares finos y precisos que llevan al control de manos y de dedos". [9]

La aparición de la marcha en el segundo año libera las manos para que se adquieran las habilidades motoras finas. Exigen una excelente coordinación y control las siguientes actividades: "Cortar alimentos con el cuchillo y con el tenedor, dibujar, armar las piezas de un rompecabezas, escribir, trabajar en computadora y tocar un instrumento musical. Igual que en el caso de las habilidades motoras gruesas, el aprendizaje de ellas es un proceso continuo y gradual".[10] . Sigue además una secuencia universal, pero cada niño tiene su propio programa.

Ahora en mi planeación diaria establezco actividades como éstas, pero sigo trabajando las anteriores (las ya establecidas en hojas) y otras como: enrollado, boleado, rellenado de serpentina, azúcar, picado de papel china, de estambre, etc. Sigo con estas porque la directora es lo que ofrece a los padres de familia.

Lo que me enseñaron y aprendí en mi formación docente durante los primeros cinco años, fue que, con los niños de segundo grado se trabaja el tema generador, reconocen las vocales y los números hasta el quince, trabajándolos hasta por el mes de mayo.

---

[9] Isabel Suárez Prida, *Educación Psicomotriz,* p. 254.
[10] Judith Meese, *Desarrollo del niño y del adolescente.* pp.72-74.

En el programa se define que es en el tercer grado el reconocimiento de las consonantes, y que si empiezo a trabajar con los niños y las niñas de segundo las letras, palabras, etc., se van a aburrir; porque supuestamente ese es el trabajo de la maestra del siguiente grado, es lo que dice la directora.

Sin embargo eh observado que algunos niños tienen conocimientos previos de las letras y no solamente de letras sino de palabras o frases completas, las reconocen las han visto en los cuentos, en las revistas, periódicos, letreros, tiendas, mercados, transporte, etcétera.

Con algunas situaciones didácticas, sobre el lenguaje escrito que trabajo con los niños y las niñas, utilizo palabras para que ellos encierran vocales y obvio es que en los ejercicios se dieron cuenta de cómo se escriben sus nombres, e incluso distinguieron dos nombres iguales pero que se escriben diferentes; por ejemplo: estos nombres son Emanuel y Emmanuelle ahora cuando quieren decir algo sobre ellos dicen: Emmanuelle el de muchas letras me pegó o Emanuel el de pocas letras se pintó.

En este ciclo escolar (2007-2008) me solicitaron que les enseñara a los niños y a las niñas las consonantes del alfabeto, ¿cómo? como tú puedas, fue la respuesta cómo enseñar letra por letra cuando en el Programa de Educación Preescolar 2004 dice: “En la educación preescolar,… se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. …Hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe…[11]

Los niños y a las niñas deben tener la oportunidad de participar en situaciones donde se utilicen textos completos, ideas completas, no se les debe parcelar las

[11]Secretaria de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*. pp. 59- 60

letras, tienen que reconocer que las consonantes van unidas a las vocales y estas forman palabras o frases; no puedo ni debo enseñar letra por letra.

Algunas mamás se interesan en la experiencia que sus niños están teniendo en el preescolar y me pidieron que les enseñará a leer, y a escribir, que ellos ya saben hacer las letras y los números que ya están preparados.

Todos los niños desde temprana edad tienen acceso a información diferente en los variados contextos en los que se desenvuelven. Pero todo esto lleva procesos.

Les he demostrado con algunos ejemplos que lo que los niños están haciendo es memorizar o cantar tanto las letras como los números, ya que al pedirles que me traigan tres cubos me traen cinco, los niños y las niñas están en proceso de adquirir el número y su significante así como lo están en construir su escritura no sólo por que reconocen "X" letra ya quiere decir que los niños están listos para leer y escribir convencionalmente.

"Son **l**os adultos quienes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese aprendizaje".[12]

Un problema más es el apoyo que necesito de los padres de familia el cual no lo hay como yo quisiera; hace años que en las escuelas particulares se oferta el que los niños y niñas salgan del preescolar leyendo, escribiendo, sumando, restando; por lo tanto no es fácil quitar de tajo esta manera de pensar por parte de los papás. Ellos piden que los preescolares salgan con las características antes mencionadas y si no se cumple entonces esta escuela o las maestras no saben.

Así como, tampoco saben que no toda la responsabilidad del proceso enseñanza aprendizaje que se realiza con sus hijos es solamente de la escuela.

---

[12] Emilia Frrreiro. *Alfabetización, teoría y práctica,* p.118.

Los niños y niñas llegan a la escuela, sin realizar tareas, sin traer el material que se les pide, sus mamás no los supervisan a la hora de hacer la tarea en casa, la tarea la traen sucia, llegan desvelados, sin almorzar y hasta hay mamás que les dicen a los niños que no hagan la tarea, todo esto tiene que ver mucho con las actitudes que los niños toman dentro del la escuela, y sobre todo dentro del aula donde se les pide trabajar situaciones didácticas que corresponden a la jornada de trabajo.

En los Jardines de Niños frecuentemente se trabaja como las directoras instruyen sin supervisión de las autoridades y por esa razón a las mamás se les dice lo que quieren oír respecto a la enseñanza de sus hijos.

Sin embargo, me doy cuenta de que el dominio que debo de tener en las actividades que realizó con los alumnos de segundo grado contribuye al desarrollo de la comunicación en la clase, en la escuela, en el ambiente familiar, y socio cultural.

Como maestra trato de construir una relación con los alumnos, promuevo que participen en conversaciones, demuestro interés en lo que dicen preparo con mucho cuidado las preguntas que les realizo, los escucho e intervengo y me mantengo atenta a sus necesidades e intereses.

Uno de mis intereses es comprometerme a realizar un plan de trabajo que me funcione para responder a las necesidades de los niños y las niñas respecto al proceso y desarrollo de la lengua escrita.

Las situaciones didácticas que ahora utilizo son diferentes, en ellas involucro a todos los niños y niñas, donde lo que yo busco es el aprendizaje significativo e incluso donde haya la participación de los padres de familia.

Pero al cambiar las situaciones didácticas de acuerdo a lo planeado en el Programa de Educación Preescolar 2004; ahora me sorprende mucho por lo que dicen las mamás “Que los niños se la pasan jugando”.

Considero importante comunicar a las mamás del por qué se está trabajando de esta manera, siempre que realizo una actividad para que las mamás participen la directora me dice que ¿por qué? o ¿para qué?, que si es un trabajo de la universidad, la verdad siempre le digo que sí, y así de esta manera puedo saber más de lo que me interesa para ampliar mi práctica docente.

Me gustaría pláticar con los padres de familia sobre la situación actual de la educación preescolar en México, de la nueva reforma educativa y el trabajo por competencias y campos formativos. Explicarles lo que son e irlos sensibilizando para que apoyen a sus hijos en lo que necesiten, ayudarme a mí con tareas, trabajos etc. Y lo más importante que participen ellos cuando se les pida.

El proceso de planeación que realizo dentro del aula es para decidir en qué ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento, para guiar esas experiencias, para que sean fructíferas e intento ser una promotora del desarrollo y de la autonomía de los alumnos.

La planeación es práctica, sencilla con contenidos breves; se promueven las competencias “Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.[13]

De los niños y las niñas, se describen las situaciones didácticas las cuales son las que van a favorecer las competencias seleccionadas.

[13]Secretaria de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*. p. 22.

La comunicación es lo más fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, la cual se realiza dentro del aula entre niño-niño, y niño-maestra, no sólo es verbal también se incluyen gestos y actitudes que intervienen en las situaciones de aprendizaje.

El dominio que pueda tener de las actividades que se realizan con los niños y las niñas contribuye al desarrollo de una muy buena comunicación (eficaz) en la clase, en la escuela, en el ambiente familiar, y sociocultural.

Mantengo una actitud de observadora para saber como piensan los niños, que saben, para construir situaciones didácticas, donde los niños se conflictúen, pregunten, argumenten, den su hipótesis de lo que conocen, que encuentren soluciones a la situación didáctica.

En el aula propicio una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social, y a las relaciones interpersonales; los recursos que utilizo con frecuencia son cuentos móviles, CD de cuentos, donde vienen relatos, narraciones de hechos relacionados con la situación que se va a trabajar estas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.

Al leerles el cuento o al oír el disco, entre todos contamos cosas del cuento; y voy tomando apuntes en el pizarrón de lo que ellos me dictan, de lo que entendieron del cuento, realizado preguntas ¿quienes son los personajes?, ¿cómo se llamaban?, ¿que actividades realizan? etc.

Para evaluar la actividad o para cerrar el tema los niños reproducen lo escrito del pizarrón a sus libretas y de esta manera me percato del interés que tienen sobre la escritura, también realizan un dibujo del cuento o del tema trabajado para que por medio de esté me de cuenta si las situaciones didácticas diseñadas fueron las adecuadas para el aprendizajes de los niños y niñas.

Para diseñar las situaciones didácticas a trabajar con los niños y las niñas, me guió del contenido que tiene el Programa de Educación Preescolar 2004, donde están las competencias y los propósitos que quiero lograr con ellos.

El concepto que tengo sobre el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas es de esta manera: Los niños y las niñas vienen a la escuela con experiencias que viven a diario, en su entorno familiar y sociocultural.

En la práctica docente he observado que las experiencias previas son la base para el proceso enseñanza - aprendizaje, para sus vidas futuras de los niños y las niñas.

Al trabajar las situaciones didácticas trato de que sean reales a lo que ellos viven y ven en su entorno. Por ejemplo si el tema es la tienda; se recrea una en el patio; si es la veterinaria, los niños traen a la escuela a sus mascotas; etc. utilizo los frisos para poder hablar, dialogar, discutir, despertar curiosidad sobre cualquier tema, generar contradicciones, también sirven para que identifiquen colores, formas, tamaños, cantidades, nociones espaciales, nociones temporales; etcétera.

Los alumnos en el proceso enseñanza – aprendizaje ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo, social, de lenguaje, físico y motriz, etc.) que refuerzan entre si.

Considero entonces que el nivel preescolar tiene como desafío la iniciación de todos los procesos cognitivos del aprendizaje, un desafío importante es despertar el interés por la lecto-escritura, y aún más por el lenguaje escrito y sus implicaciones.

Como maestra de este Jardín de Niños pretendo promover una educación integral que dé cuenta de la diversidad de los alumnos. También pretendo mantenerme actualizada y estar abierta a todo tipo de información.

En mi práctica docente realizo la evaluación cualitativamente, me centro en el interés en las capacidades, actitudes, habilidades, y destrezas de los niños, en los avances que logran en cada una de estas competencias sin olvidar que estas competencias se manifiestan al actuar en situaciones reales de la vida cotidiana, dentro y fuera de la escuela, siendo esta evaluación continua (observándolos diariamente en como participan en actividades, como se relacionan, como socializan, etc.).

Este proceso consiste en comparar o valorar lo que los niños y las niñas conocen y saben hacer, de este modo reconozco los logros, dificultades y necesidades de los niños y niñas, para poder dar un apoyo especifico a estos.

La función de la evaluación es formativa y tiene tres finalidades principales:

- Constatar los aprendizajes de los niños y las niñas.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los niños y las niñas.
- Mejorar la acción educativa de la escuela.

2.2 Delimitación y planteamiento del problema

La madre y el padre de familia en la actualidad salen a trabajar para solventar las necesidades económicas, al llegar a casa de trabajar no le prestan la atención necesaria a sus hijos, ocupando estos su tiempo en ver programas de televisión.

Los padres de familia limitan su interés al asegurar la asistencia a la escuela más que el aprendizaje.

La observación constante permitió darme cuenta que, los niños del grupo de segundo año de preescolar se les dificulta llevar una secuencia de lo que es el juego dentro de lo que es el lenguaje escrito, es decir al proponerles alguna dinámica o estrategia de trabajo la respuesta es de negación. La realizan sí, pero para ellos no es trabajar, para los niños y niñas trabajar es en un plano gráfico (cuaderno) expresando que si después de jugar ya van a trabajar. Así como los padres de familia dicen, ¿por qué no se les deja tarea como a sus hermanos que han pasado por el preescolar? reforzando la hipótesis de los niños, para ellos el juego es pérdida de tiempo, porque no se toma más enserio la educación y que lo importante no es que el niño juegue si no, que aprenda a leer y escribir.

Lo anterior, me llevó a analizar mi práctica docente, detectando que dentro del contexto familiar podría hallar respuestas a él por qué a los niños y niñas de segundo año de preescolar se les dificulta tener interés en lo que es el lenguaje escrito.

Puesto que en el Programa de Educación Preescolar 2004 se menciona que: “Los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito,

adquirido en el ambiente en que se desenvuelven."[14] Que todo lo aprenden a través de intervenciones en diferentes actos de lectura y escritura.

Ya que la socialización dentro de los hogares construye actitudes de lectura y escritura, me propuse averiguar las actitudes de los niños en sus hogares, realizando un listado de preguntas (Vid. Apéndice 3 Pág. 128) a los padres de familia. Observando en sus respuestas lo común para ellos; no hay tiempo para convivir con sus hijos, trabajan llegan tarde y cansados, casi no platican con ellos, sólo les ayudan en tareas, son pocos los papás que juegan con sus hijos y eso no muy seguido, las mamás que no trabajan dicen que no les da tiempo de realizar otras actividades puesto que se dedican al hogar.

Por medio de la observación directa, el listado de preguntas aplicado a los padres de familia, así como el uso del diario de campo; me di cuenta de lo importante que es el lenguaje escrito y la necesidad de favorecerlo por medio de diferentes actividades y con el apoyo de los portadores de texto.

Así que la propuesta contribuirá a que los niños se acerquen:

- A la preparación de la lecto-escritura
- Desarrollen su coordinación muscular fina
- Desarrollen su coordinación óculo-motriz
- Tengan una correcta utilización del espacio gráfico
- Desarrollen la atención
- Desarrollen la memoria.

Cuando empecé a trabajar como docente en el preescolar la directora me dió el plan de trabajo diario de segundo grado con este se venía trabajado años atrás, yo no sabía si realmente estaba bien o mal, pero lo trabajé tal y como ella quería.

. [14] Secretaria de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*. p. 59

El plan estaba estructurado por temas uno o dos por semana, y por áreas; español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación cívica, educación física, educación artística, caligrafía; se repetían muchas cosas y todo era sin orden, no acababa con una cosa cuando ya tenía que empezar con otra, durante dos años trabaje así, y en este proceso se acababan dos y media libretas, a parte todas las hojas sueltas de las técnicas que realizaban los niños.

Después de esto surgieron algunas preguntas, ¿estoy trabajando bien? ¿Los ejercicios son los adecuados? ¿Tienen que trabajar de esta manera? ¿En que estoy fallando? ¿Qué es lo que tengo que cambiar de mí práctica docente?, ¿Cómo puedo darme cuenta de lo que estoy haciendo mal? , ¿Qué es lo que tengo que lograr con estos niños?, ¿El nuevo programa de Educación Preescolar 2004 me servirá para poder guiar a los niños en lo que es la lecto - escritura?

¿Dar al preescolar una iniciación en el aprendizaje de la lecto-escritura; es una actividad importante?

¿El niño tiene que realizar juegos y ejercicios corporales sensoperceptivos y manuales antes de darle la preparación para la escritura?

¿El trazar líneas, rectas, curvas, verticales, horizontales, quebradas, oblicuas, etc., le permitirá al niño dominar la escritura?

¿Estos ejercicios tienen que ser con dibujos atractivos para el niño, para que se le despierte el interés y sea de agrado la actividad que esta realizando?

¿Estimulación perceptivo motriz, tiene como propósito desarrollar las habilidades motrices e intelectuales del alumno?

¿Qué quiere decir comunicación escrita?

¿Qué saben los niños y las niñas sobre comunicación escrita?

¿Tienen los niños y las niñas experiencias previas con libros, carteles, grabados, imágenes?

¿Saben que las marcas gráficas dicen algo, que tiene un significado?

¿Son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos?

¿Los modelos (libros de ejercicios caligráficos) a seguir para el proceso enseñanza- aprendizaje en la escritura son fundamentales para el aprendizaje de los niños?

¿El preescolar es un lugar adecuado para promover actividades lectoras y de escritura?

¿La hora del recreo es importante para los procesos de enseñanza-aprendizaje entre los niños - niñas y las docentes, ya sea en el juego libre o dirigido?

El lenguaje entre los niños ¿será un factor importante para el aprendizaje?

¿La actitud que las mamás toman hacia las actividades que se les enseña a los niños en la escuela es importante en el aprendizaje de los niños?

¿Son importantes y necesarias las tareas para los preescolares?

¿La intervención docente que realizo será la adecuada para favorecer la familiarización con el lenguaje escrito en los niños y niñas?

Desde los primeros años de vida el niño se enfrenta a materiales impresos anuncios, avisos, etcétera. ¿Estos en realidad son útiles para el conocimiento sobre la escritura?

Los niños y las niñas aprenden que las ilustraciones representan los objetos que conocen, y poco a poco se dan cuenta que junto a las ilustraciones hay signos o letras que se refieren a éstas. ¿Pero en realidad mis situaciones didácticas son las adecuadas para que los niños se aproximen a la escritura?

¿Todos los niños siguen el mismo camino para interesarse al lenguaje escrito?

¿Será cierto que los niños de tres años están centrados en las ilustraciones y la escritura no les interesa?

¿El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas?

Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras. ¿Estos serán pasos fundamentales en el proceso de la apropiación del lenguaje escrito?

"En la didáctica actual la escritura es una competencia que corresponde a la escuela elemental (la primaria). ¿Hasta los seis años el niño no sabe escribir: a los seis años aprende? Hasta ahora se ha desarrollado el debate acerca de los métodos, pero no acerca de los tiempos. Es obligación de la escuela infantil preparar al niño, y particularmente su mano, para la escritura, pero no ocuparse directamente de este aprendizaje"[15]

[15] Francisco, Tonucci. *La reforma de la escuela infantil.* p.8

La capacidad de observación, reflexión y critica, permitió darme cuenta que la problemática que existe en mi práctica docente es el de “Promover que los niños y niñas de segundo año de preescolar del colegio educativo “TEMACHTILLI” desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales por medio de actividades lúdicas”.

CAPÍTULO 3

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Dibujo y escritura

A los cuatro años aproximadamente, los niños son capaces de considerar la escritura y el dibujo como formas que constituyen la realidad; empiezan a distinguir el libro como un objeto que sirve para mirar y, más específicamente, para leer. El texto es conocido por los niños como el portador de algún contenido. A esta edad, los niños se acercan al mundo de la lengua escrita y construyen sus propias hipótesis; no esperan a que empiece su aprendizaje para que construyan conocimientos sobre la lecto-escritura; ellos se inician simplemente por que lo desean, por necesidad, curiosidad, por acercarse cada vez más al mundo de los adultos.

Es difícil delimitar edades en este proceso, en esta etapa, ya que el problema es de diferenciar el dibujo de la escritura y de realizar las primeras hipótesis sobre las características formales de la última.

"Desde el punto de vista psicogenético, la escritura mantiene relaciones muy estrechas con el dibujo y con el lenguaje, pero no es ni la transcripción del lenguaje, ni un derivado del dibujo. La escritura constituye un tipo específico de comunicación de mensajes y no la copia de un modelo, igual que la lectura no es un acto de descifrar. "[16]

"La escritura es una función simbólica, un sustituto que representa algo. El dibujo y escritura son manifestaciones de la función simbólica y, sin embargo, difieren. Por un lado, el dibujo mantiene una relación de semejanza con los objetos o

[16] María Antonieta Sandoval Padilla, *El Jardín de Niños,* p.40.

acontecimientos que representa y la escritura no; ésta constituye, al igual que el lenguaje, un sistema con reglas propias que el dibujo no tiene”. [17]

La lectura y la escritura son prácticas complementarias y el preescolar debe de promover la reflexión acerca de la función social de las mismas, acerca de sus semejanzas, sus diferencias, sus propósitos y finalidades.

Así como el niño formula hipótesis en torno a la construcción del lenguaje, en que busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y forja su propia gramática, como una creación individual original. En la lecto-escritura el niño como sujeto cognoscente actúa y reconstruye la información que le llega del medio, sin esperar a tener seis años de edad para apreciar este elemento cultural que tiene generalmente a la altura de su vista. El niño desde temprana edad es un productor de textos, y si está habituado desde pequeño a hacer uso de lápices y papeles puede hacer intentos claros de registros, que para él son formas de escritura. Estos intentos pueden ser de dos tipos: trazos ondulados continúos, o una serie de pequeños redondeles de líneas verticales en forma global.

Durante mi práctica docente he observado que antes de los seis años, el niño pasa por varios niveles claramente diferenciados en relación con los antecedentes de la lecto-escritura; niveles que se tienen que respetar en cada uno de los niños. Es por ello que la observación directa es muy importante para poder diseñar actividades adecuadas para que los niños pasen al siguiente nivel sin dificultad.

Para un niño es natural expresarse a través del lenguaje oral y posteriormente por medio de la escritura: después de enseñarle a tomar un lápiz que es él mismo quien lo dirige, los garabatos darán paso a letras y formas identificables.

[17] *Ibídem*

En la etapa de los garabatos sólo hace falta darle papel y lápiz, ayudarlo a que adquiera un control muscular y que lleve a cabo el descubrimiento del que es capaz.

La escritura moviliza uno de los dos miembros superiores el cual requiere de precisión manual y coordinación òculo-manual; desde el momento en que el niño entra en el preescolar sus movimientos son extensos y el efecto de los movimientos finos y precisos se traduce en la aparición de hipertonías, que da como resultado una fatiga rápida para el niño.

Es importante que a los niños que ingresan al preescolar en cualquier grado (1º, 2º y 3º), se les planteen actividades interesantes de escritura, ya que no se les dice cómo o para qué se realizan estas actividades; simplemente se realizan y ya. Al igual que en casa, se dedican a realizar actividades pasivas, ven la televisión la mayor parte del día; y los papás no le toman la importancia debida a lo que más adelante será para su hijo el asistir al siguiente nivel de educación básica.

La escritura constituye uno de los medios fundamentales de comunicación en nuestra cultura, el número de métodos utilizados para aprender a leer y escribir parece ser proporcional a su importancia; sin embargo para aplicar correctamente cualesquiera de los métodos es indispensable adquirir anteriormente una serie de habilidades, conocimientos y actitudes que faciliten los procesos de aprendizaje en los niños y las niñas.

Estas habilidades, conocimientos y actitudes son las que me toca desarrollar con los niños de cuatro años.

Así como los niños construyen la lengua oral en su relación con el medio, también se apropian del lenguaje escrito a partir de su interacción en un ambiente alfabetizado, rico en materiales escritos y con adultos que leen y escriben, y para favorecerlo es importante crear en el aula un ambiente alfabetizador que los impulse al interés de lo que es la lengua escrita, para poder alcanzar metas establecidas en el proyecto de innovación.

3.2. Teorías del desarrollo del niño

Como he expuesto la propuesta se basa en los aportes del constructivismo.

Los orígenes del constructivismo se encuentran en los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

Jean Piaget (1896-1980) inicialmente biólogo de profesión y posteriormente doctor en ciencias naturales, con inclinación a la filosofía se interesó por la epistemología, o sea la manera en que se logra el conocimiento. Su interés lo llevo a estudiar filosofía y psicología.

"Los conocimientos son construidos por el sujeto que aprende. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tienen sus propios alcances y limitaciones, es decir, el niño construye conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento".[18]

Piaget nos enseñó que los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evolucionan con el tiempo.

El esquema conceptual piagetano, parte siempre de la categoría de la acción. La acción es esencial para la supervivencia biológica como para el desarrollo de la cognición. En este último ámbito el sujeto actúa para conocer al objeto y en ello se encierra el principio fundamental de toda interacción recíproca del sujeto y el objeto en el proceso del conocimiento.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

---

[18] Principios pedagógicos: *Fundamentos de la intervención educativa*, p.25.

ETAPAS DE LA TEORIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta prepositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De los 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

La idea de organización en el esquema piagetano tiene tres funciones claramente identificables:

a) La conservación: permite al sujeto conservar parcialmente las estructuras o sistemas coherentes ya adquiridos de flujos de interacción con el medio; la conservación es parcial porque las estructuras son dinámicas.
b) La asimilación: es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes.
c) Acomodación: es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante.

d) Equilibración: es la tendencia innata de conservar estables las estructuras cognoscitivas aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación.

Según Piaget lo que produce dichos estados de equilibrio dinámico son las estructuras y los esquemas cognitivos los que definen las etapas de desarrollo cognitivo. En el desarrollo cognitivo pueden identificarse tres etapas que finalizan en estados de equilibrio dinámico. Estas etapas son cortes de tiempo en el curso de desarrollo; con ellos tiene lugar la génesis, la configuración y la consolidación de determinadas estructuras intelectuales.

Una de las etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget es la preoperacional, etapa en la que se encuentran los niños y niñas de segundo año de preescolar.

Durante está etapa, el niño comienza a representarse el mundo a través de imágenes mentales. Entre los tres y cuatro años los niños y niñas comienzan a combinar trazos para dibujar cuadrados, cruces, círculos u otras figuras geométricas.[19]

Hacia los cuatro o cinco años inicia la etapa representacional del dibujo, dibujan casas, animales, personas, personajes de caricaturas y otros objetos.

Las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personajes de la fantasía que han visto. A medida que los niños y las niñas van creciendo, enriquecen sus dibujos con detalles, incorporando algunas veces palabras que desarrollan un guión; Piaget menciona que “Adaptar al individuo al medio social ambiente es tarea esencial de la educación por lo que esta debe ser activa e interesante”.[20]

---

[19] Judith Meece, *El desarrollo del niño y del adolescente*, p. 107.
[20] Sergio Montes García, *Clásicos de la Pedagogía*. p. 254.

El autor menciona que durante las intervenciones didácticas conviene que el profesor interrogue y explore las opiniones de los alumnos para conocer las hipótesis e interpretaciones de los alumnos respecto a la lengua escrita.

Preguntar, cuestionar, contra argumentar, inducir, sistematizar, etc., son actividades tan valiosas como informar. Esto permite proponer formas de trabajo apropiadas según el tipo de contenido, momento de construcción o forma de participación que los alumnos no puedan desarrollar por si mismos, con el fin de crear situaciones más propicias para el desarrollo de reconstrucciones más adecuadas del <<saber a enseñar>>.

Por lo tanto, desde una perspectiva piagetiana, el educador del nivel inicial debe ofrecer al niño que aprende situaciones conflictivas que le permitan encontrar por sí mismo las posibles soluciones. El conflicto cognitivo se presenta como un obstáculo en la posibilidad de asimilación, genera desequilibrio y su posterior resolución lleva a la adquisición de nuevos conocimientos.

Para Piaget; El juego es esencial para la asimilación y acomodación de las estructuras del pensamiento donde el acto de inteligencia se da a través de la asimilación y la acomodación para alcanzar un equilibrio mental y social. Y esta estructura de pensamiento se da a través del desarrollo y del aprendizaje: sensorio motor, el de preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época.

Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se

cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.

El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internalizan los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, “Tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo”. [21]

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto planteó "El desarrollo intelectual del niño se basa en dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje". [22]

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona del desarrollo proximal. A Vygotsky le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente.

En la práctica la zona del desarrollo proximal representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda.

---

[21] Judith Meece, *El desarrollo del niño y del adolescente* p. 127.
[22] *Ibídem* p.24.

Vygotsky supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

"La zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".[23]

La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles; del nivel de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo, esta puede convertirse en un concepto sumamente importante en lo que a la investigación evolutiva se refiere, un concepto susceptible de aumentar la efectividad y utilidad de la aplicación de diagnósticos de desarrollo mental en los problemas educacionales.

La experiencia acumulada, durante años de trabajo, condujo a Lev Vigotsky a enunciar una serie de principios muy importantes en el campo de la enseñanza.

---

[23] Adolfo Tovar Santana, *El constructivismo en el proceso enseñanza aprendizaje*, p.71.

1. Para que la enseñanza sea efectiva, se debe tener en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos.

2. El niño debe tener un papel activo en el aprendizaje y no es un mero receptor de información.

3. La educación es un proceso interactivo en el que deben de participar padres, profesores e iguales. Toda actividad de aprendizaje debe de ir acompañada de una discusión reflexiva con los otros.

Los estudios de Emilia Ferreiro y de Ana Teberosky[24] han demostrado, que todos los niños inician un recorrido personal que los llevará a la escritura pasando por algunas etapas recurrentes: empezarán a distinguir el dibujo de la escritura a través de rayas de signos, de zigzagueos; a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras: a usar una para cada sílaba y por fin, uno para cada sonido.

Emilia Ferreiro plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.[25]

Primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. (…) Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las letras son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños.

---

[24] E. Ferreiro. y A. Teberosky, *los sistemas de escritura en el desarrollo del niño,* pp. 45-52.
[25] Emilia Ferreiro, *Desarrollo de la alfabetización,* pp. 15-25.

A medida que avanzan en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores”. Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo.

A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modelos evolutivos sucesivos: La hipótesis silábica, la silábico- alfabéta y la alfabética.

La hipótesis silábica (una letra para representar cada sílaba).

La hipótesis silábico-alfabético (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido).

La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido).

Para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos.

Es importante conocer las investigaciones de Emilia Ferreiro como referente para observar a los niños y niñas de cuatro años que empiezan a escribir y leer de una manera que para ellos es correcta. Estas investigaciones permiten acercarse al conocimiento e hipótesis de los preescolares, ya que a partir de éstas diseñó estrategias para apoyar sus procesos de aprendizaje.

Ferreiro señalo que… los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la escritura.

“Los niños de 5 años generalmente distinguen entre escribir y dibujar dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas; presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre el dibujo y “otra cosa”. Que a ese conjunto de formas que tiene en común el no ser dibujo, lo llamen “letras” o “números” no es lo crucial a esa edad”.[26] La indagación de la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información (pertinente o poco pertinente; fácil de comprender o imposible de asimilar). Los niños como sujetos cognoscentes desde muy temprana edad interactúan con diferentes objetos de conocimiento.

La información que reciben de los textos (libros, periódicos, carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, TV, etc.); información especifica destinada a ellos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o un numero, les escribe su nombre o responde a sus preguntas. Esta información la obtienen a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el acto leer y escribir. Este último tipo de información es el más pertinente para comprender las funciones sociales de la escritura.

Para facilitar que los niños inicien el aprendizaje del sistema de escritura me propuse cambiar el aula convirtiéndola en un ambiente alfabetizador. Para tal fin incorpore distintos materiales: calendario para los números, nombres completos en cartulinas pegados en la pared, biblioteca en el aula; esto con ayuda y

[26] Emilia Ferreiro, *Reflexiones sobre alfabetización*, pp. 25-29

colaboración de los padres de familia, recetas, noticias, periódicos, revistas, libros, pizarrón de anuncios y cartas.

Al realizar este cambio en el aula me dí cuenta de que los niños empezaron a observar y a explorar; se dieron cuenta que se puede tocar y hojear cualquier cuento o revista que a ellos les interese. Los niños tienen libertad de tomar el material y la responsabilidad de regresarlo a su lugar cuando lo desocupen.

Con este cambio en el aula los niños se han interesado por saber que es lo que dice un cuento o revista, realizan preguntas sobre la letra; quieren saber como se llama, tienen la necesidad de que les lea lo que se pega en el pizarrón, reconocen algunas letras en las envolturas de comida, entre ellos se apoyan cuando leen o escriben; claro de una manera no convencional todavía.

Susana González[27] menciona que la lengua escrita cumple una importante función cultural. El aprendizaje de comportamientos sociales se da por medio del lenguaje oral, y corre el riesgo de perderse en cualquier momento, (…). La importantísima cualidad de permanencia del lenguaje escrito aumenta cuando, además de usar la escritura como vehículo informativo, es una manifestación artística; tal es el caso de la literatura. Algunos estudiosos han considerado al lenguaje oral como un canal idóneo para la expresión poética debido al papel que desempeñan los gestos y la entonación. Hay quienes consideran la escritura como la forma de expresión más completa, gracias a su permanencia en el tiempo y en el espacio. (…).

El lenguaje oral y el lenguaje escrito son igualmente importantes y completos. Ambos tienen ventajas y desventajas, de ahí que los factores decisivos para elegir el más adecuado en el proceso comunicativo sean: *el destino del mensaje; el propósito de éste y la clase de auditorio al que se dirige.*

---

[27] Susana Gonzáles R, *El maestro y su práctica docente*, p. 95-96.

A lo largo de la historia de la educación se han creado diferentes métodos para enseñar a leer y escribir. Decroly construye un método "ideo visual"[28] para la enseñanza de la lecto-escritura. Contrario al método tradicional que parte de la palabra dividida en sílabas, incluso en letras, el método ideo-visual comienza con el uso de frases enteras que surgen de los propios intereses de los niños, los cuales agrupan en centros de globalización o "centros de interés".

Además este investigador es creador de juegos educativos muy interesantes; afirma que "el juego no implica un fin consciente o en todo caso no se práctica por este fin exclusivamente, el trabajo implica un fin consciente y se efectúa para alcanzar este fin"[29]. Fue uno de los pioneros que consideró el juego como un medio de facilitar la adquisición y la repetición de ciertos conocimientos indispensables, merced a procedimientos de auto educación e individualización, trabajo el juego como actividades que preparan a los niños para la vida cotidiana donde el esfuerzo y el placer se pueden conjugar si estos están bien dirigidos.

Diversos estudios por psicólogos y pedagogos destacan enorme valor educativo de la actividad lúdica.

A través del juego el niño ejercita sus sentidos, agudiza su observación y asimila paulatinamente la realidad para distinguir entre los mundos de la fantasía y de la verdad de los hechos, pero la utilidad del juego no sólo es para el niño sino también para el maestro puesto que a través de este el educador puede conocer algunos rasgos de la personalidad del alumno como; su dinamicidad, vivacidad, tenacidad, fantasía, temperamento, espíritu de independencia y autosuficiencia.

Por todo lo expuesto se infiere el valor de los juegos infantiles, como un auxiliar eficaz para facilitar el aprendizaje. Por ejemplo: juegos aritméticos o de lenguaje o

---

[28] Sergio Montes García, *Clásicos de la Pedagogía*. p. 254.
[29] *Ibíd*. p. 254

para el aprendizaje de diversas materias. Así mismo es importante mencionar que con base al aprendizaje de los niños en la actualidad no podemos dejar a un lado el juego como apoyo para la lecto-escritura ante los debates del momento acerca de ello.

Otro teórico que aborda la importancia del juego en el preescolar o edades tempranas es Augusto Guillermo Federico Froebel (1782-1852) filósofo que argumentó que " en las actividades espontáneas del niño particularmente el juego y para lo cual debe prepararse materiales que ayuden a dicha actividad, materiales que son los "dones" o regalos"[30]: la pelota, la esfera, el cubo subdividido de manera variada, etc., que junto con los cuadernos de instrucciones que contienen versitos para cantar en coro constituyen la base didáctica del "Kinder Garten". El juego constituye el más alto grado del desenvolvimiento del niño durante cada época; porque el juego es manifestación espontánea de lo interno inmediatamente provocado por una necesidad del interior mismo. Y continúa afirmando que "del juego emanan las fuentes de todo lo bueno" el niño que juega tranquilamente con espontánea actividad resistiendo la fatiga llegará a ser hombre también activo, resistente y capaz de sacrificarse por su propio bien y de los demás.

David Ausubel teórico de la corriente del constructivismo, sienta bases en el aprender-haciendo con su teoría del aprendizaje significativo. Esta teoría ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, del diseño de técnicas coherentes para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; plantea "que el aprendizaje del alumno dependerá de la estructura cognitiva previa que se relacionará con la nueva información".

Es importante que como docente comprenda que los alumnos no llegan a la escuela en cero, con mentes en blanco, sino traen un cúmulo de experiencias y

[30]. Sergio Montes García, *Clásicos de la Pedagogía*. p. 254.

conocimientos que pueden afectar o favorecer su aprendizaje, Ausubel considera, que el aprendizaje significativo produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas además de un significado son integradas a la nueva estructura cognitiva.

Ausubel propone tres tipos de aprendizaje significativo de los cuales dos considero importantes para el nivel preescolar: el aprendizaje de representaciones y el de conceptos.

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero.

Las teorías sobre el desarrollo del niño enfocan el cambio a lo largo del tiempo. “Tratan de aportar una descripción del desarrollo y de ofrecer un conjunto de principios o reglas generales para el cambio en el curso del mismo”.[31] Las teorías son útiles, ya que organizan y dan significado a los hechos y guían toda nueva observación e investigación. La investigación y la teoría sobre el desarrollo de los niños nos han otorgado una base de conocimiento completa sobre la secuencia de logros del desarrollo del niño y sobre los apoyos ambientales para estimularlos.

[31]Yazmín Saeb Martínez, *Principios Pedagógicos: fundamentos de la Intervención Educativa*, p.23

Reconocer a la escritura como un objeto de conocimiento al que los niños se acercan como sujetos cognoscentes supone la transformación de la práctica docente que persigue acercar a los niños a la lengua escrita.

CAPÍTULO 4

4. PLANES Y PROGRAMAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004

A partir de la obligatoriedad de la educación preescolar[32] y los avances en el conocimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, se reconoció que este nivel educativo enfrentaba retos pedagógicos importantes, pues los programas vigentes ya no respondían a las necesidades actuales.

Por esto se inició un proceso de reforma curricular, basada en las características y potencialidades de los pequeños. Aunque no debemos dejar las capacidades, sensorial y motor (constituyen la base de otros aprendizajes, entre ellos la lectura y escritura) o las de interacción (fundamentales para lograr la armonía entre las personas).

El programa de Educación Preescolar 2004, responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras, con el fin de brindar a los niños entre tres y cinco años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Una de las metas que establece el Programa Nacional de Educación 2001- 2006 (PRONAE) es “contar con una nueva propuesta pedagógica” para mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa que se brinda a las niñas y a los niños de tres a cinco años de edad.[33] Para lograr la meta señalada la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, puso en marcha en el 2002 el Programa de renovación curricular y Pedagógica de la educación Preescolar, cuyas finalidades están orientadas a la

---

[32]Del Articulo Tercero Constitucional.
[33] Decreto: Educación preescolar obligatoria, *cero en conducta*, p. 139.

transformación de las prácticas educativas así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

El proceso de reforma a la educación preescolar se emprendió mediante acciones de exploración e intercambio con educadoras y autoridades educativas estatales para conocer los rasgos que caracterizan a este servicio educativo en el país.

El proceso debía cumplir las siguientes características:

- Garantizar, a través de diversos mecanismos, la participación efectiva de los protagonistas de la educación preescolar: educadoras y educadores, personal directivo y técnico de las diversas modalidades e instituciones.
- Tener como base un diagnóstico de la situación actual de la educación preescolar que permitiera identificar sus logros, sus problemas y las necesidades de cambio para mejorar la calidad y la equidad del servicio.

"Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país"[34].

La estrategia de reforma ha abarcado cinco fases, cuyos mecanismos y acciones son:

I. Información y sensibilización
II. Diagnóstico
III. Diseño Curricular
IV. Implementación
V. Seguimiento y evaluación.

[34] Secretaria de Educación Pública. *Programa de Educación Preescolar 2004*; pp. 21-23.

Las características del programa de Educación Preescolar son las siguientes:

1. Tiene carácter nacional.
2. Establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.
3. Está organizado a partir de competencias.
4. Tiene carácter abierto.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar: una vez definida la competencia que implica el conjunto de propósitos fundamentales se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

El proyecto presentado se relaciona prioritariamente con el campo formativo Lenguaje y comunicación en el aspecto “Lenguaje escrito”.

4.1 Justificación

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se favorece la aproximación de los niños a los usos del lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen conocer diversos tipos de textos; identificar para que sirven; interpretar e inferir el contenido; expresar gráficamente ideas, e identificar algunas características del sistema de escritura, bajo situaciones sociales de uso que planteen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La participación de los niños y niñas en actos de lectura (escuchar cuentos que un adulto lee para ellos y con ellos, explorar libros con otros niños y conversar sobre lo que creen “que dice”…) son experiencias que les ayudan a desarrollar las capacidades para comprender el significado de la escritura.

Los niños y niñas de mi grupo muestran escaso interés en la narración de un cuento; es difícil lograr que centren su atención, es por ello que trabajó para tal fin.

Los niños antes de leer y escribir de manera convencional deben vivir situaciones que les permitan descubrir el sistema de escritura, y los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito: contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar procesos o productos, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral.

En la educación preescolar no se persigue el aprendizaje de la lectura y la escritura por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. La educación preescolar constituye un espacio en que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con materiales impresos para que comprendan algunas características y funciones del lenguaje escrito.

Una de las dificultades que enfrento en la práctica docente es el como guiar el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar con métodos que respondan a las características y necesidades de los niños y niñas de segundo grado.

Otro factor a considerar son las expectativas de los padres de familia, quienes esperan que los niños lean y escriban, si no lo logran en determinado tiempo cuestionan la capacidad de la docente.

4.2 Objetivo General

Desarrollar un proyecto de intervención pedagógica el cual tenga las siguientes características:

a) Que persiga el cambio de la práctica docente
b) Estudio a nivel micro y local del aula, que no forzosamente debe llegar a la generalización de sus conclusiones; con que se promueva el cambio en la práctica docente de los profesores-alumnos es suficiente.
c) Siga un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente.
d) Vincule la práctica docente con elementos teóricos que le dan mayor consistencia.
e) Propuesta para enfrentar los problemas de la práctica docente.

4.3 Metodología

"El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella"[35]. La intervención pedagógica permite interpretar los cambios que tenemos como sujetos sociales en primer momento, coadyuvar a las transformaciones sociales en acciones a mediano y largo plazo.

La intervención pedagógica persigue desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

La investigación acción promueve la participación activa de los sujetos en la comprensión de sus problemas, y una estrecha relación entre la teoría y la práctica.

La investigación acción se caracteriza por:

- El objetivo principal es reflexionar sobre la práctica educativa para mejorarla.
- Tiene cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión.
- Se desarrolla en grupos y de manera participativa.
- Se interesa tanto en los procesos como en los productos.
- Contribuye a relacionar la teoría con la práctica.
- Permite al docente seleccionar la dirección a seguir frente a las situaciones complejas y problemáticas en su labor cotidiana.

[35] Rancel Adalberto y Teresa de Jesús negrete., en: *Hacia la Innovación*, pp.88-89.

La investigación acción tiene una metodología flexible, constituye una herramienta fundamental para reflexionar sobre las acciones que se desarrollan en el aula, a fin de mejorar la calidad de la educación y hacerla cada vez mas participante.

La Investigación participativa consiste en focalizar el trabajo de campo a través de la observación en una sola institución social. Permite describir lo que ocurre en un salón de clases en cuanto a la acción de actividades por el docente para arribar a una explicación ecológica de lo que sucede entre los protagonistas.

En la práctica educativa abordar procesos de investigación demanda de los docentes conocer los fundamentos, las metodologías que permitan al educador describir, plantear, formular y encontrar las formas de ejecutar de la mejor manera posible procesos investigativos.

Investigar la práctica permite, a quien la experimenta, descubrir los principios generales o las interpretaciones del comportamiento que sirven para explicar, predecir, y controlar las situaciones educativas. A partir de esto, podemos tomar decisiones con las cuales afrontar de manera más consciente situaciones concretas de carácter educativo.

4.4 Los tipos de proyecto son:

- Proyecto de intervención pedagógica. Este proyecto centra su trabajo en los contenidos escolares. A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico y se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Proyecto pedagógico de acción docente. Centra su trabajo sobre lo pedagógico. Es un documento que expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado para establecer una explicación sobre el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados (perspectivas, dimensiones, sujetos, contexto histórico-social) en un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, así como el reconocimiento de las limitaciones existentes.

- Proyecto de gestión escolar. Centra su trabajo sobre su propio campo de estudio. Es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

4.5 Mi proyecto, concepto y características

El tipo de proyecto de innovación que presento es de intervención pedagógica ya que inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente. Este proyecto propone estrategias de trabajo en las que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales ya que partir de estos se da explicación al problema didáctico, se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto me permitió descubrir las formas en que los niños y las niñas progresan, fundando en ellas nuevos proyectos de intervención, transformo mis esquemas de pensamiento para adecuar los modos de enseñar a los modos de aprender de los niños.

Este proyecto se sustentó en la reflexión de la crisis para poder planificar mi intervención pedagógica con la intención de facilitar la creación de ideas y habilidades progresivamente, con respecto hacia el ritmo personal de cada niño y niña.

Durante este proceso me apoye en la observación participante para construir mi propio conocimiento sobre el quehacer cotidiano, sobre cómo piensan los alumnos, lo que estos ya hacen de forma espontánea, y lo que sucede en el aula.

Me llevó a la búsqueda de un cambio de mi práctica pedagógica cotidiana, para trascender la rutina, poder superar una situación anterior con un enfoque original con sentido e intencionalidad.

La innovación se plantea para dar respuesta a la necesidad de mejorar la calidad y la equidad en la educación y metodológicamente se orienta hacia la investigación acción.

La innovación no es simplemente un cambio, si no una verdadera transformación o cambio cualitativo.

Una innovación educativa, es la que propone el cambio del modelo pedagógico tradicional, centrado en el docente, por otro modelo centrado en el alumno.

La innovación implica avanzar hacia un nuevo orden o sistema que dé un modelo nuevo para las personas que lo van a aplicar.

El proyecto está compuesto por los siguientes aspectos.

a) **Propósito**: señala los resultados que se esperan alcanzar, constituyen el eje para diseñar las estrategias y actividades. Los propósitos de la planeación didáctica puede ser uno o varios. Pueden redactarse con relación a las necesidades de aprendizaje detectadas o sobre el desarrollo del contenido.

b) **Contenido**: Se entiende por contenido educativo el conjunto de formas culturales y saberes que constituyen parte de las relaciones sociales del contexto y que se introducen y permiten organizar las tareas pedagógicas del aula para construir y reconstruir el conocimiento del alumno. Los contenidos son las experiencias de aprendizaje que se llevan a cabo dentro de un sistema de instrucción. Son instrumentos para analizar la realidad e incluyen nociones, conceptos, principios, relaciones, hechos, valores, actitudes, normas, habilidades, procedimientos, destrezas, estrategias, etc. enseñados y aprendidos.

- Son el **qué** de la enseñanza. El docente debe de reflexionar y prever cuales serán los contenidos que se trabajaran (actitudinales, procedimentales, conceptuales). Seleccionando y priorizando unos contenidos por encima de otros de acuerdo a las necesidades de aprendizaje detectadas en la planeación.
-

c) **Secuencia didáctica**: es aquello que el docente pone en juego para enseñar los contenidos a fin de alcanzar los propósitos, tienen que ver con el modo de organizar las propuestas; son el **cómo** del docente y abarcan las intervenciones, consignas, modos de organización, preguntas problematizádoras.

Para diseñar estrategias pueden servir las siguientes consideraciones:

- El carácter de globalidad
- Deben ser congruentes con las necesidades detectadas, los propósitos y los recursos disponibles
- Se plantean para periodos de largo y mediano plazo
- Deben tener la posibilidad de readaptarse a las circunstancias que puedan presentarse.

Un proyecto de investigación supone flexibilidad, la necesidad de adaptación a cada circunstancia especifica. Una secuencia didáctica no ha de ser inmutable, fija, sino que cada profesor o cada profesora han de utilizarla de distinta manera, según la realidad que nos envuelve y la percepción que tengan de la situación de la enseñanza.

Las secuencias didácticas son la forma activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje. Basándose en el principio de actividad, fundamental en la enseñanza. En las experiencias de aprendizaje se deben de tener en cuenta los principios de la enseñanza: de lo próximo a lo

distante, de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo individual a lo general, y de lo concreto a lo abstracto.

d) **Recursos:** son criterios de organización y el tiempo, tipo de interacción que favoreceremos entre los niños y con nosotros, materiales y recursos que utilizaremos.

La distribución del espacio nos permite saber donde nos situamos todos; qué espacios son de talleres, de murales, de material, de noticias, de medida del tiempo, de biblioteca.

La organización y gestión de la clase: nos permite estudias las posibilidades de trabajo individual y en grupo, así como las diversas posibilidades de configuración del espacio en el aula.

Los recursos y materiales son el **con qué,** los tiempos son el **cuándo** y los espacios son el **dónde.**

e) **Evaluación:** es la constatación periódica de los avances de los niños en relación con los propósitos fundamentales y las competencias incluidas en los campos formativos es el objetivo principal de la evaluación. No se debe considerar sólo lo que se observa que los niños puedan hacer y saben en un momento especifico, sino también se toman en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda apoyo y mediante él consiguen nuevos logros.

f) **La investigación acción:** es la más exigente de todas las técnicas de investigación. Exige un gran entrenamiento, mucha práctica y una tensión intelectual y afectiva. La observación puede ser distante o participante. El observador distante queda fuera del sistema o de la situación que estudia;

el observador participante asume un papel y entra en los límites de su campo de observación. El observador debe tomar las notas tan pronto como sea posible después de la observación y deben permitir responder a varias preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?, sin omitir información que puede ser necesaria. La observación es importante puesto que el próximo semestre se aplicará para registrar las actividades que se llevarán a cabo con los niños.

CAPÍTULO 5

5. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 1

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Fortalecer la escritura a partir del nombre propio	Nombre propio	Por medio de preguntas ¿Qué dirá aquí? Colocar el cartel con los nombres donde los niños puedan verlos. Repetir este procedimiento hasta leer y pegar todos los nombres de los niños.	Carteles con los nombres de los niños Marcadores Diurex	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito se cumplió, se favoreció al lenguaje escrito. En cuanto al contenido y la actividad fueron adecuados para favorecer el desarrollo de la competencia lenguaje y comunicación. Los recursos fueron suficientes. Cada mañana al entrar al salón los niños empezaban a buscar su lugar, reconocían cada una de las letras que componen sus nombres.

Los niños se mostraron atentos, concentrados y observando todo lo que había a su alrededor, hubo quienes se desesperaban al no poder identificar su nombre en el cartel, confundían, tomaban carteles de otros compañeros e incluso hubo quienes empezaban a llorar por la confusión.

Pero poco a poco reconocieron algunas grafías convencionales que componen su nombre y las mezclaban con seudo grafías, e incluso se aprendieron muy rápido las letras de los nombres de sus pares; y de esta manera se apoyaron y ayudaron todos. (Vid. Apéndice 4 Pág. 130).

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÒSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 2

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Promover que reconozcan las grafías de sus nombres	Nombre propio	*Recortar una por una las letras de su nombre *Descomponer el nombre *Buscar letras iguales	• Cartulinas • Marcadores • Periódicos • Libros • Cuentos	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito fue ambicioso pero interesante. El contenido se desarrolló sin presionar a los niños, pero acercándolos al lenguaje escrito. En la secuencia didáctica; se involucraron tanto y al mismo se les dificultó un poco ya que para lograrlo el tiempo fue de una semana y media. Los recursos fueron suficientes.

En la evaluación; me pedían que los ayudará pero mi intervención sólo fue para realizarles preguntas ¿cómo creen que los pueda ayudar?, ¿qué se podrá hacer para solucionar este problema?; los animaba diciéndoles que sólo tenían que indagar un poco, que se ayudarán entre todos para resolver el problema.

Se desesperaban y me decían que realizáramos otra cosa. Pasaron algunos días e incluso les dejaba de tarea recortar las letras de sus nombres para completarlo. Para no cansarlos tanto les propuse buscaran letras iguales entre las de su mismo nombre; se dieron cuenta que son pocos los nombres con letras repetidas, así como hay también pocos nombres donde hay letras iguales.

Regresé a la actividad armar su nombre, hubo mejores respuestas; se mostraron felices cuando se dieron cuenta de sus logros. Fernanda al observar en la pared el cartel de su nombre lo armo con sus letras recortadas; al observar los niños lo que estaba haciendo empezaron todos a realizar lo mismo.

Al principio colocaban las letras de cabeza o de derecha a izquierda, pero repetían la actividad varias veces y así pudieron armar su nombre correctamente.
(Vid. Apéndice 5 Pág. 131)

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 3

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Propiciar el que establezcan semejanzas y diferencias entre los nombres	Nombre propio	*Por medio de preguntas ¿Qué nombre es más largo? ¿Qué nombre es más corto? ¿Cuáles nombres tienen muchas letras? ¿Cuáles tiene pocas letras?	• Carteles con los nombres • Carteles con los números • Pizarrón • Gis • Lazo • Listón • Cordón.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños

OBSERVACIONES:

El propósito se cumplió. El contenido fue adecuado. La secuencia didáctica posibilitó aprendizajes. Los recursos y el tiempo fueron los convenientes. Los niños observaron los carteles de sus nombres en el pizarrón identificaron cuál nombre (s) es el más largo.

Se dieron cuenta que los nombres más largos son los de Fernanda y el de Cristian. ¿Cómo lo supieron? Pregunté. Porque están iguales ¿Cómo iguales?; tomaron los carteles de estos nombres los encimaron y así comprobaron que en realidad estaban del mismo tamaño.

Del nombre más corto se dieron cuenta porque Luis es muy corto.

Para identificar la cantidad de letras en cada uno de los nombres no les fue difícil ya que hay dos niños que comienzan con la noción del conteo; ellos contaron las letras de sus nombres y las de sus pares y llegaron a la conclusión de que el nombre de Fernanda y Cristian tienen ocho letras y el de Luis cuatro.

En esta actividad se interesaron todos, trataron de contar una por una las letras de sus nombres para saber cual número le correspondía a cada uno.
(Vid. Apéndice 6 Pág. 132).

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 4

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Discriminarán las letras de sus nombres para que reconozcan las grafías en el nombre de sus compañeros.	Nombre propio	*Localizarán nombres que empiecen o terminen con la misma letra.	• Carteles con los nombres de los niños • Tijeras • Pizarrón • Gis • Lápiz • Marcadores.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito se logró. El contenido fue adecuado ya que la mayoría reconoce las grafías de algún anuncio, reconocieron algunas letras de su nombre. La secuencia didáctica se logro. Los recursos estuvieron a tiempo. En la evaluación; se observó que resolvieron la actividad, colaborando todos, buscaron letras iguales en todos los nombres. Se dieron cuenta que son muy pocos niños para discriminar la letra primera o la última. Así que comenzaron a buscar cuales se repetían en todos los nombres.

Los avances que observé en esta actividad fueron que los niños se enfrentaron a resolver el problema de otra manera, que para ellos fue más interesante y divertido.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 5

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Establecer relaciones entre las letras de sus nombres con las de sus compañeros.	Nombre propio	* Cada niño tomará su tarjeta colocándola sobre las mesas, para que previamente identifiquen las letras de sus nombres y establezcan relaciones con las letras de los nombres de sus compañeros.	• Carteles con los nombres de los niños • Mesas • Hojas • Lápiz • Marcadores • Crayones.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito fue alcanzado por los niños quienes tuvieron una muy buena actitud de su parte.

El contenido se vincula a las actividades anteriores. Secuencia didáctica; un poco aburrida para ellos. Los recursos suficientes. En la evaluación me dí cuenta que los niños van un paso adelante, puesto que esta actividad es parecida a las que resolvieron anteriormente.

Pero tuvieron la iniciativa de volver a realizar la actividad y no una si no varias veces.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 6

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Reconocer las características de los libros.	Lectura de títulos y de los autores de los libros	*Colocar los libros a la vista de todos los niños. Realizar preguntas ¿Cuál es el título del libro? ¿Cómo lo saben? *Leer el título señalándolo con el dedo. *Leer y señalar el nombre del autor ¿Cómo podemos saber de que se trata este libro?	• Libros • Diccionarios • Cuentos • Trabalenguas • Leyendas	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito de esta actividad confundió a los niños, pero al realizar continuamente estas actividades los niños se fueron familiarizando con los libros. El contenido interesante para los niños. La secuencia didáctica fue adecuada para iniciarlos a la lectura. Los recursos fueron suficientes y adecuados. La actividad a realizar tuvo lugar a que los niños se dieran cuenta que los libros son escritos por alguien, por alguna persona ya sea mujer u hombre.

Al explorar los libros durante la actividad se dieron cuenta que hay muchos libros y que tienen cosas diferentes, ¿cómo cosas diferentes? Pregunte y ellos respondieron en este hay muchas letras, en este muchos números, este otro tiene un dibujo del cuerpo, hay un esqueleto, y ¿este que tiene? es un cuento ¿Por qué? Porque tiene dibujitos.

Su actitud fue entusiasta ya que les agrada enfrentarse a problemas donde hay desafíos, como las enciclopedias, los diccionarios, etc.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 7

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Facilitar el conocimiento de canciones, poesías, rimas, etc.	Sílabas	*Identificar palabras que empiecen con determinada letra *Identificar palabras donde suene determinado sonido, correspondiendo a la grafía *Agrupar palabras por cantidad de sílabas *Reconocer sílabas iguales, diferentes, más largas, más cortas.	• Carteles con canciones, poesías, trabalenguas, rimas, etc. Estas con sus respectivos dibujos. • Grabadora • Cuaderno • Lápiz • Gis.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Este propósito fue muy ambicioso puesto que los niños sólo lograron identificar palabras que empiecen con determinada letra, así como a reconocer palabras iguales, largas y cortas. El contenido me parece amplio y se logrará en un plazo más largo cuando los niños continúen familiarizándose con el lenguaje escrito y oral. La secuencia didáctica me pareció un poco complicada a pesar de que se desarrolló paso a paso. Los recursos fueron inadecuados. Están en proceso del reconocimiento de las sílabas y sonidos de palabras, puesto que para los niños es difícil poner atención a los sonidos, son muy distraídos en ese aspecto.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 8

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Reflexionar sobre sus aciertos y sus errores	Palabras	*Los niños recortarán todo lo que se puede leer pegándolo sobre una cartulina. *Cada niño mostrará lo que realizó y el encargado comunicará si el trabajo realizado es correcto o no.	• Periódico • Revistas • Folletos • Etiquetas • Resistol • Tijeras • Cartulina	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito se cumplió. El contenido fue adecuado. La secuencia didáctica se desarrolló muy bien. Los recursos fueron suficientes. En la evaluación los niños y las niñas se están dando cuenta que los dibujos o ilustraciones no se leen porque no tienen letras; Andrés cuando pasó a mostrar su trabajo que pegó sobre la cartulina, el cual fue una ilustración sin letras, sus compañeros colaboraron con el niño para que este repitiera su trabajo ayudándolo a recortar letras que si se leen.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 9

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Proponer a los niños que escriban fundamental mente mediante dibujos u otras formas gráficas todo aquello que “no hay que olvidar”	Palabras	*Escribirán lo que se jugará al día siguiente. *El horario en que alguien debe tomar un medicamento. *Algo que hace falta comprar para el aula. *Alguna actividad que el grupo propuso realizar, etc.	• Cartulinas • Lápiz • Crayones • Plumones • Hojas	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

En este propósito se pretende que los niños logren escribir utilizando o no grafías convencionales. Contenido adecuado. Secuencia didáctica sin dificultad para el nivel en que se encuentran con respecto a la etapa alfabética. Los recursos suficientes. Los niños tienen un poco de miedo cuando se les pide que escriban, porque dicen que no saben escribir, se les anima y al fin escribieron una lista de lo que se necesita para adornar el salón para navidad.

Cada uno escribió sobre una cartulina; algunos niños utilizaron dibujos, y otros ya escribieron seudo grafías.

Posteriormente realizaron otra actividad pero esta vez realizaron una lista de lo que se necesita para realizar una fiesta de cumpleaños.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 10

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Proponer a los niños inventar otro final a un cuento.	Palabras	* La maestra comenzará a leer el cuento. *Realizar preguntas ¿Les gustó el final? ¿Podemos inventar otro final? ¿Les gustó? *Anotar las creaciones de los niños para leérselas. *Dibujarán la historia narrada.	• Pizarrón • Gis • Dibujos • Títeres • Manoplas • Teatrillo • Hojas • Lápiz • Crayones.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Propósito no cumplido. Contenido adecuado. La secuencia didáctica se desarrollo tal y como se estableció. Recursos insuficientes. Los niños no se interesan en oír el cuento, es difícil que pongan atención son muy impacientes y de quince niños sólo dos se interesaron.

En esta actividad me sentí mal ya que la participación que tuve no fue activa y tampoco significativa, no es fácil contar cuentos para varios niños.

Ya que los cuentos ofrecen mediante la narración, la posibilidad de estimular en el niño preescolar, su creatividad, imaginación, fantasía, afectividad; etc.

Como educadora tengo que revalorar la importancia que tiene el juego, la comunicación y la creatividad en el desarrollo del niño.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 11

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Crear un relato entre todos.	Palabras	* La maestra comenzará el cuento dejando que los niños continúen relatándolo. • Había una vez un niño llamado…	• Pizarrón • Gis • Dibujos • Títeres • Manoplas • Teatrillo • Hojas • Lápiz • Crayones.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Propósito cumplido ya que los niños y las niñas se involucran más en lo que es el lenguaje escrito. Contenido adecuado. La situación didáctica fue de interés para los niños. Recursos suficientes. La evaluación fue con retos ya que se necesito de un proceso continuo para los cuentos se convirtieran en objetos de conocimiento para los niños y la docente. Colaboraron entre todos; al principio se mostraron confusos con lo que decían, pero cuando se les leía la producción se daban cuenta de que esa palabra no quedaba en el relato, proponían otra que para ellos funcionaba.

Al terminar el relato lo recrearon con títeres que realizaron con diferentes materiales los niños quedaron satisfechos de sus logros.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 12

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Analizar e identificar palabras que se reiteran de una canción o un poema.	Palabras	*Por parejas *Jugar con los niños ¿Lobo estás ahí? *Proponer leer la letra de la canción. *Plantear problemas a las parejas de niños haciéndoles preguntas sobre cuántas veces se repite la misma palabra en la letra de la canción.	• Cuentos • Canciones • Fotocopias de la letra de la canción • Copia del texto de la canción, en un pliego de papel para que todos la vean.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Propósito cumplido. El contenido posibilitó que los niños lograrán aprendizajes que se articularon con las actividades anteriores. Secuencia didáctica al ritmo de aprendizaje de los niños. Recursos a tiempo y en orden. Primero se realizó el juego del lobo, posteriormente se les proporciono la letra de esta canción. Al plantearles que descubrierán cuantas veces se repite la misma palabra; los niños encerraron en un círculo las palabras repetidas, mostrando habilidad para identificar rápidamente las palabras.

Tuvieron tolerancia a trabajar por parejas y se dieron cuenta de que es importante observar y oír a la persona con la que se trabaja.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 13

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Buscar y localizar el título de un texto para que los niños tengan la oportunidad de coordinar y confrontar información propia y de otros.	Título de un texto	*Formar equipos *Entregar a cada equipo 5 libros *Decirles el título de un libro *Que busquen el título del libro entre los demás libros. *Intervenir realizando preguntas o leyendo algunas partes del texto *Solicitar a un niño que lea y señale el título del libro	• Libros • Cuentos • Textos de la biblioteca, del aula y otros que no conozcan los niños.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

La actividad favoreció el aspecto lenguaje y comunicación pretendiendo en los niños que conozcan diversos portadores de textos identifiquen para que sirven. En el contenido a desarrollar se espera que logren identificar que hay libros con contenidos diferentes. La secuencia didáctica fue destinada para obtener información sobre los conocimientos previos de los niños. Recursos suficientes. Los niños y niñas se desesperaron puesto que no pusieron atención al libro y decían que no se acordaban del título del libro; fue cuando les realice preguntas con respecto a las características de la portada del libro y de esa manera encontraron el libro.

Fue entonces cuando señalaron y leyeron el título del libro.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 14

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Reconstruir las actividades cotidianas para fortalecer las capacidades de escuchar, explicar. Escribir, y seguir instrucciones.	Actividades cotidianas	*Conversar con los niños sobre actividades que realizan de manera cotidiana *Los niños explicarán como hacemos algunas de estas actividades *Actuarán las acciones correspondientes *Escribirán los pasos para no olvidarlos.	• Objetos diversos • Pliegos de papel boom • Lápices • Pintura • Crayones • Música • Ropa • Disfraces	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES

El propósito es adecuado contribuyo a acercar a los niños al lenguaje escrito. El contenido fue apropiado para que se desarrollará satisfactoriamente. Secuencia didáctica bien establecida. Recursos suficientes.

Los niños se interesaron cuando descubrieron lo que había dentro de una caja que dejé en el centro del aula; al ver la ropa que les llevé para esta actividad empezaron a cambiarse para actuar alguna actividad, la que ellos escogieran ya fuera de casa o de la escuela. Se divirtieron mucho y cada uno fue tomando papeles diferentes. Aprendieron que las mujeres pueden hacer actividades de hombres y éstos de mujeres. Para cerrar la actividad los niños se dibujaron como el personaje que adquirieron, también escribieron paso a paso lo que realizaron algunos lo realizaron solos y otros pidieron ayuda a la maestra.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 15

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Modificar la historia de un cuento, para que los niños expresen, interpreten y representen una historia.	El cuento	*Comentar con los niños cual es su cuento favorito -Por equipos- *Escucharan la lectura del cuento *Preguntar, que es lo que le quieren cambiar al cuento *Después de un tiempo, un participante del equipo narrará la historia nueva. *Representarán la historia. *Realizarán los dibujos de la historia como títeres.	• Cuentos conocidos por los niños • Cartulina • Colores • Pegamento • Palitos • Teatrillo • Títeres • Disfraces	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El contenido favoreció el lenguaje oral. La secuencia didáctica se trabajo procurando cubrir necesidades de los niños. Recursos adecuados. Los niños mostraron interés en el cuento.

Cada equipo escucho la lectura del cuento, y con la ayuda de la maestra se escribió lo que los niños le cambiaron al cuento, estos representaron la historia nueva con apoyo de títeres que ellos mismos realizaron.

La mayoría de los equipos cambiaron el final.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 16

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Reconocer la necesidad de utilizar algún código escrito.	Códigos	*Pedir a los niños escribir el nombre de algunos materiales con los que se trabaja en el aula (utilizando códigos). *Pegarán estos mensajes donde corresponde, para identificar el material a ocupar.	• Etiquetas • Lápiz • Crayones • Pintura	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito se logró. El contenido favoreció al lenguaje escrito. La secuencia didáctica fue un poco complicada puesto que los niños desconocían la palabra código. Los recursos fueron suficientes. Los niños se mostraron interesados en realizar códigos, comenzaron a planear el código para cada material, pero se veían confusos ¿Qué código creen que puede tener el bote de las tijeras? ¿Cómo podríamos saber que hay dentro sin destaparlo? Fue entones cuando planearon dibujar unas tijeras, un lápiz, una goma, un crayón etc. Para cada uno de los botes que contiene el material, participando todos.

Propuse escribir en otro cartel la palabra de cada uno de los materiales pero no quisieron diciendo que ya no iba a tener chiste.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 17

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Reconocer diferentes grafismos así como diferenciar dibujos, esquemas, gráficos de los signos de escritura convencionales.	Grafismos	*Jugaran libremente con envases de productos alimenticios *Se tomarán los más conocidos y se pregunta ¿De qué es este envase? ¿Dónde dice el nombre? ¿Para qué sirve? *En equipos ordenarán los envases para jugar el supermercado.	• Envases de productos alimenticios • Música .	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito fue amplio favorece el campo formativo lenguaje y comunicación. El contenido permitió que los niños identificarán criterios para identificar algunas características del sistema de escritura. La secuencia didáctica fue programada de acuerdo a los conocimientos previos de los niños. Los recursos fueron suficientes y adecuados. Se construyó el escenario de una tienda donde se les proporcionó diferentes envases y envolturas de todos lo productos que los papás recolectaron. Mostraron interés cuando vieron la tiendita, al principio no se ponían de acuerdo ya que todos querían vender y nadie comprar.

Empezamos a trabajar realizando varias preguntas. La mayoría de los niños ya conoce los envases y por lo tanto reconoce algunas grafías de estos, saben leer lo que dice el envase puesto que son productos que a diario se utilizan en casa, en la escuela.

Observé que propusieron escribir en sus libretas los nombres de cada envase esto sucedió porque una niña mando a la tiendita a comprar a su compañera realizándole una lista del mandado.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 18

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Discutir para crear formas de comunicar información a personas que se encuentran lejos.	La carta	*Utilizarán grafías convencionales o no, para elaborar una carta, un cuento, un diario, sus sentimientos.	• Lápiz • Hojas • Sobres • Timbres • Caja	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Propósito cumplido. El contenido desarrolló la expresión gráfica. La secuencia didáctica favoreció las ideas de los niños para comunicar lo que sienten. Los recursos fueron apropiados. A los niños les pareció interesante escribir una carta a la persona que más quieren.

Al realizar esta actividad observe que son pocos los niños que preguntan ¿cómo lo hago? o que dicen, no puedo. Ellos por sí mismos propusieron a quién y como realizarían la carta, utilizando dibujos y entre éstos escritura no convencional así como seudo grafías. Algunos niños y niñas observan y se dan cuenta que para escribir se necesitan letras convencionales.

Lo más importante es que el logro obtenido fue que ya distinguen lo que es un dibujo y lo que es la escritura.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 19

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Relacionar los aspectos formales de la escritura con los del enunciado.	Escritura	*En la sala para leer, sentados se realizan preguntas tales como: De las que están escritas aquí ¿Cuáles son para leer? ¿Cuáles no? ¿Por qué?	• Imágenes con texto.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Propósito conseguido. Contenido adecuado para favorecer el lenguaje escrito y oral. Secuencia didáctica favorable. Recursos convenientes. Luego, a fin de atender a las condiciones formales que debe tener un material para ser considerado “para leer”, se les pregunta a los niños: ¿Dónde hay para leer? ¿Qué dirá? Atendiendo a la relación imagen-texto.

¿Dónde dice…? Aquí dice: El pato juega. ¿Lo leen ahora? ¿Dónde dirá pato? Y entonces ¿qué dice en los demás?

En esta actividad se estimula al niño a que reflexione sobre sus previsiones y la relación con los textos.

Se dieron cuenta que lo que se lee tiene letras y lo que no tiene letras no se puede leer. Por ejemplo los dibujos o ilustraciones sólos no se pueden leer, pero los que tienen letras abajo si se pueden leer y sabemos lo que dice.

Pero también los niños mencionan que se leen los dibujos aunque no tengan letras porque se describen lo que se ve.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 20

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Prever el contenido del texto a partir de las imágenes presentes en las tarjetas para estimular la reflexión.	Contenido del texto	*Se les entrega tarjetas a los niños comenzando la actividad con preguntas.	• Tarjetas con imágenes y texto	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

Propósito amplio. El contenido favorece a la competencia Lenguaje y Comunicación. Secuencia didáctica incomprensible para los niños. Los recursos fueron suficientes, adecuados. Se entregaron a los niños tarjetas con imágenes y texto, exploraron y observaron detenidamente el dibujo que contenía la tarjeta. ¿Qué dice? ¿Dónde lo dice? Se continúa intentando que los niños establezcan correspondencia entre cada parte del enunciado y cada fragmento escrito. Por ejemplo, se les presentó la tarjeta que dice “El niño duerme” se les preguntó: ¿Dónde dice duerme? ¿Dónde dice niño?

Lo que observe en esta actividad es que hay dificultades todavía para los niños y niñas establezcan correspondencia entre el texto y la imagen.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 21

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Invitar al niño a escribir el nombre del elemento que esta dibujado en la tarjeta.	Nombre del elemento	*Se le pide al niño que elija una tarjeta y escriba, en una cartulina o papel el nombre del elemento que en ella está dibujado.	• Tarjetas con imágenes.	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

La actividad favoreció en los niños el interés de escribir lo que se les pide. El contenido favoreció que mediante grafías los niños construyeran un texto. La secuencia didáctica fue adecuada. Recursos suficientes. En la evaluación se observó que los niños se interesan cada vez más por escribir, no solamente lo que se trabaja, sino lo que ellos desean hacer; se están creando la necesidad de escribir para que alguien más lea su producción.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 22

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Proponer a los niños preparar una comida y escribir los nombres de los Ingredientes.	Recetas	*Leerles la receta *Intercalar en la lectura ingredientes que para ellos sean ridículos, con el fin de estimular la participación y, la corrección por parte de los niños.	• Recetas de cocina • Utensilios • Ingredientes • Lápiz • Hojas • Música	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito se alcanzó. El contenido adecuado acorde a la secuencia didáctica y al propósito. La secuencia didáctica favoreció en los niños y niñas la corrección del texto con respecto al lenguaje escrito. Los recursos fueron suficientes. Se observó que los niños primero se interesaron por las imágenes que traía cada receta, decían que se veía muy rico y que querían probar esa comida. Al leerles las recetas y decir ingredientes ridículos, los niños se reían al principio, posteriormente al observa la imagen y comienzan a corregirme. Para cerrar la actividad escribieron los ingredientes de las recetas lo mejor que pudieron, algunos sin ayuda y otros observando la revista.

Los niños se observaron contentos de poder realizar esta actividad.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 23

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Aprovechar todas las situaciones en las que se crea que ellos desean escribir.	Escribir	*Se dividen a los niños en equipos pequeños *Se les pide que piensen que cosas desearían poder escribir *Efectuar preguntas para investigar que es lo que piensan, y en que forma creen que puedan producir el mensaje escrito. *Se les pide que escriban a su manera el mensaje.	• Cartulinas • Hojas blancas • Sus libretas • Lápices • Colores • Crayones	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

La actividad favoreció en los niños el interés y deseo de escribir. El contenido fue apropiado al lenguaje escrito. La secuencia didáctica se considera conveniente para que los niños comience a construir un texto lo mejor que puedan. Los recursos acordes a la situación. Se observó que algunos niños y niñas reproducen su escritura o lo que quieren escribir observando los letreros o anuncios que hay en el aula, y de esta manera copian las letras para reproducir su texto. Otros niños si se interesaron en realizar su propia escritura sin la necesidad de copiar.

LA LECTO – ESCRITURA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS

PROPÓSITO GENERAL: Promover que los niños desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Actividad 24

PROPOSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÒN.
Estimular a los niños a escribir el nombre del elemento de la tarjeta.	Escribir	*Se les pide a los niños que elijan una tarjeta y escriban, en el pizarrón, en una cartulina, en un papel, el nombre del elemento que en ella está dibujado.	• Tarjetas con dibujos • Gis • Pizarrón • Cartulina • Hojas • Lápiz • crayones	Registrar en un concentrado donde se anotan los resultados de los avances en los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES:

El propósito fue ambicioso. En el contenido se espera que los niños empiecen a reproducir su escritura acercándose a la convencional. La secuencia didáctica es adecuada. Los recursos suficientes. Los niños logran escribir y leer acercándose a la manera convencional, se pueden leer algunas producciones, sin embargo todavía los niños y las niñas dicen lo que escribieron. Son más observadores en la producción de un texto.

Es necesario que las situaciones didácticas propicien los avances de los niños al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos.

5.1. Evaluación general de la alternativa de aplicación

La alternativa diseñada y aplicada logró despertar el interés de los niños por comprender que dicen algunos textos que circulan por el aula, tomando en cuenta que los niños y niñas de segundo grado de preescolar se encuentran en el proceso de comprender la importancia que la escritura tiene en nuestra sociedad.

A través de los propósitos planteados se logro que: los niños y las niñas de segundo grado de preescolar reflexionarán acerca de la importancia del uso de la escritura como una práctica social en el aula. Así como se propicia a que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, a la vez que van descubriendo convencionalidades del sistema de escritura.

Por otra parte, los padres de familia, la comunidad y en general todo recurso didáctico que se encuentran al alcance y disposición de los niños, juegan un papel fundamental en el desarrollo del trabajo cotidiano respecto al lenguaje escrito ya que forman parte del entorno social del niño, las interacciones que se efectúan con ellos explican sus experiencias de aprendizaje.

Esta propuesta, requirió de una planeación y evaluación constante, en la que participaron niños, docentes, directivos, padres de familia y todo aquel que estuvó involucrado en el trabajo cotidiano.

La evaluación de las experiencias adquiridas es de interés fundamentalmente porque los niños y las niñas adquieren entre iguales, aprendizajes diversos que les permitió observar, sentir, expresar de forma autónoma sus deseos, sentimientos y vivencias.

Los niños y niñas se muestran interesados por la escritura y empiezan a jugar con las letras y palabras; atentos, y con curiosidad por cómo la maestra descifra un libro de cuentos, a la vez que descubren cómo se escribe su nombre.

En algunas actividades los niños y niñas reconocieron las palabras que empiezan igual y que terminan igual e identifican letras y palabras que se repiten en un texto.

Observó en los niños mayor precisión en sus movimientos corporales, ya que al realizar las actividades de lenguaje escrito manifiestan una buena coordinación ojo-mano.

Los niños y las niñas diferencian entre dibujo y escritura; empiezan a reconocer lo que son las grafías convencionales.

Se inician en el reconocimiento de separación entre palabras, al igual que la orientación izquierda-derecha y arriba-abajo.

Al escribir sus propias producciones de la lengua escrita, todavía no hay control de la cantidad de grafías que utilizan, las grafías son similares.

El compromiso como docente me permitió obtener información sobre los saberes previos de los niños y niñas.

Algunas actividades se articularon según la capacidad, ritmo de aprendizaje, conocimiento o intereses de los niños, tomando en cuenta las observaciones registradas para seleccionar competencias.

En la alternativa de innovación faltó emplear otras técnicas e instrumentos de evaluación para completar la observación de cada uno de los niños y niñas.

Faltó facilitar a los niños y niñas información sobre la actuación en el aula, para que los contenidos se aplicarán adecuadamente y así poder desarrollar eficazmente los propósitos del proyecto de aplicación.

En general estoy satisfecha, porque mantuve interesados a los niños y a las niñas en el desarrollo de las actividades, los involucré y les pregunté a aquellos que no participan con frecuencia.

CONCLUSIONES

El análisis del contexto y el diagnóstico pedagógico fueron determinantes para definir la problemática del proyecto. La cultura desempeña un papel importante al determinar cómo y qué aprenderán los niños y las niñas. Dichos factores se entrecruzan con el potencial de la edad/etapa, las características personales y la experiencia, dándoles dirección. Por tanto la cultura es importante en cualquier análisis, ya que afecta profundamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Reconocer las diferencias culturales permite que las y los maestros comprendamos a los niños, evaluemos sus competencias en el proceso de desarrollo, y planeemos con base en ellos.

Los preescolares pertenecen a diversos tipos de culturas familiares, indagar sobre el entorno familiar, me reporta los posibles tipos de convivencia que establecen, así como el ambiente alfabetizador familiar (materiales y relaciones) en el que convive el niño.

El proceso de aprendizaje se desarrolla través de una interrelación permanente entre los niños y el medio en que viven. Por eso, este entorno es vital para apoyar el desarrollo de todas las actividades posibles. Es necesaria una exploración previa a la planificación para conocer aspectos condicionantes tales como:

El propio plantel como el entorno más restringido: organización, maestros, recursos, espacios, etcétera.

Las familias: nivel cultural y socioeconómico, participación con el preescolar, profesiones de los padres, clase de vivencias, número de hermanos, etcétera.

La colonia: aspectos geográficos, urbanos, culturales, sociales, económicos, etc.; que sean importantes a efecto de tratarlos en la programación.

Los niños aprenden de y por medio de la identificación con las personas que los cuidan, estos son emocionalmente importantes para ellos. Los nexos emocionales y sociales unen a los niños primero con sus cuidadores y luego con otros miembros de su grupo, dándoles así el impulso de pensar, sentir y comportarse como ellos.

El planteamiento del problema es otro punto importante en mi proyecto, puesto que realizar el análisis, y la delimitación me dí cuenta que no sólo encontré un problema en la comunidad educativa, surgen muchos problemas y situaciones, pero me agradó trabajar con la lecto-escritura; en primer lugar porque el jardín de niños donde laboró cuenta con un plan de trabajo muy atrasado para favorecer la lecto-escritura en los niños y niñas de segundo año de preescolar.

En segundo lugar porque la educación preescolar se ha considerado una etapa en la que los niños deben lograr la maduración necesaria para los aprendizajes formales (principalmente la lectura y la escritura).

Las teorías de desarrollo y aprendizaje aportan una descripción del desarrollo y ofrecen un conjunto de principios o reglas generales para el cambio. Las teorías son útiles, ya que organizan y dan significado a los hechos guiando a una observación e investigación.

Las propuestas pedagógicas de acción docente tienen una serie de atributos indispensables para la innovación de este proyecto, me permitieron el proyecto de innovación; el cuál está integrado por: Propósitos, contenidos, secuencias didácticas, recursos, evaluación y observaciones.

Hay que tener presente que el tema del proyecto de innovación es la lecto-escritura por medio de actividades lúdicas y que el propósito general es que los niños y niñas desarrollen formas personales de escritura, acercándose a las convencionales.

Es por ello que como maestra de preescolar, dentro de los juegos y actividades que conforman el proyecto, así como en los juegos libres, proporciono y aprovecho las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos: Es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió; lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y de leer. Así como anticipar el significado posible de textos, cuentos, anuncios, letreros, periódicos, envolturas de productos comestibles, etcétera.

La evaluación me permite determinar criterios de valor en dos vertientes: El desarrollo de los niños y niñas, la organización y uso de los materiales y el mobiliario.

Cada actividad lleva su tiempo, los niños y niñas tienen diversos ritmos de aprendizajes no se puede apresurar ni cuartar o decirles hasta aquí.

La aplicación de la alternativa del proyecto de intervención pedagógica permitió realizar observaciones y apreciaciones en las actividades desarrolladas con los niños y niñas de segundo año de preescolar, percatándome de que mientras plantee actividades con aprendizajes significativos apoyadas en el juego; los niños participan con entusiasmo, alegría, y no se aburren.

APÉNDICE 1

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y ESTUDIO SOCIO-ECONOMICO

Nombre Completo del niño o niña: _____

Fecha de nacimiento: _____

Nombre de la madre: _____

Último grado de estudio: _____

Horario de trabajo: _____Tel. (casa) _____ (trabajo) _____

Sueldo mensual: _____

Nombre del padre: _____

Último grado de estudio: _____

Horario de trabajo: _____Tel. (casa) _____ (trabajo) _____

Sueldo mensual: _____

HISTORIA FAMILIAR

Hermanos (nombre y edad) _____

Lugar que ocupa la niña o el niño entre hermanos: _____

¿Qué otros miembros viven en su casa? _____

EMBARAZO Y PARTO

El embarazo fue: Normal ( ) Complicado ( )

¿Qué complicaciones?_____

El parto fue: Normal ( ) Complicado ( )

¿Qué complicaciones?_____

¿Cuánto peso al nacer?_____ ¿Cuánto midió?_____

ENFERMEDADES

Enfermedades qué ha padecido y a qué edad: _____

¿Tiene algún problema? Auditivo ( ) Visual ( ) Motriz ( )

Cerebral ( ) Respiratorio ( ) De lenguaje ( ) Alérgico ( )

Digestivo ( ) Otros ( ) ¿Cuáles? _____

SUEÑO Y ALIMENTACIÓN

Su sueño siempre ha sido: Bueno ( ) Regular ( ) Malo ( )

¿Por qué?_____

De bebé ¿con quién dormía? Con el padre y la madre ( )

Con los hermanos ( ) Solo ( ) Con otras personas ( )

¿Hasta qué edad? _____ ¿Con quién duerme actualmente?_____

¿Se despierta con pesadillas?_____ ¿Con qué frecuencia?_____

¿Acostumbra a dormir la siesta? _____ ¿Tiene miedos? _____

¿A qué le teme? _____

¿Le costo trabajo pasar de la alimentación liquida a la sólida? _____

¿Tuvo problemas de succión? ( ) Al tragar ( ) De masticación ( )?

¿Actualmente tiene problemas al comer? _____

¿Cuáles? _____

¿Qué alimentos rechaza?_____

DESARROLLO EVOLUTIVO

¿Cuándo se sentó sin ayuda?_____

¿Cuándo gateó? _____

¿Cuándo se levantó y se puso de pie? _____

¿Cuándo empezó a caminar? _____

¿Come sólo? _____ ¿Se viste sólo?_____ ¿Desde cuándo?_____

¿A qué edad comenzó a controlar esfínteres y a estar seco de día? _____

¿A qué edad comenzó a estar seco de noche? _____

¿Cuándo comenzó a balbucear? _____ ¿Y a decir palabras?_____

RELACIONES AFECTIVOSOCIALES

¿Con quién vive?_____

¿Quién se encarga de su atención? _____

¿Cómo se identifica con su papá? _____

¿Con su mamá? _____

¿Con sus hermanos? _____

¿A quién prefiere? _____

¿Cuáles son sus sentimientos y emisiones que más expresa?

Rabia ( ) Cariño ( ) Pena ( ) Alegría ( ) Otros ( )

¿Suele mentir?_____

¿Cuál es su juego favorito? _____

¿Con quién juega? _____

¿Cuáles son sus juguetes preferidos? _____

¿Cómo se relaciona con desconocidos? _____

ANTECEDENTES ESCOLARES

¿Ha estado en un jardín de niños? _____

¿Desde que qué edad? _____

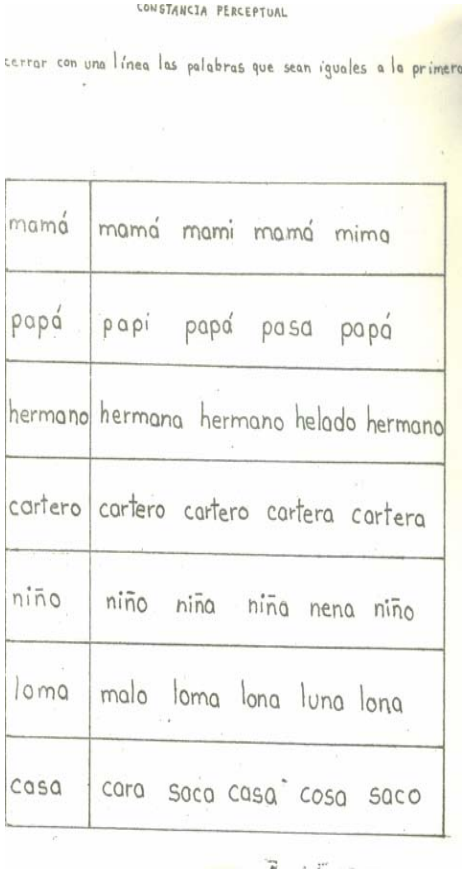
¿Qué espera usted de esta institución educativa? _____

¿Conoce nuestro proyecto educativo?_____

¿Conoce en general, nuestra metodología de trabajo? _____

APÉNDICE 2

EJERCICIOS MOTRICES



CONSTANCIA PERCEPTUAL

cerrar con una línea las palabras que sean iguales a la primera

mamá	mamá mami mamá mima
papá	papi papá pasa papá
hermano	hermana hermano helado hermano
cartero	cartero cartero cartera cartera
niño	niño niña niña nena niño
loma	malo loma lona luna lona
casa	cara saca casa cosa saco

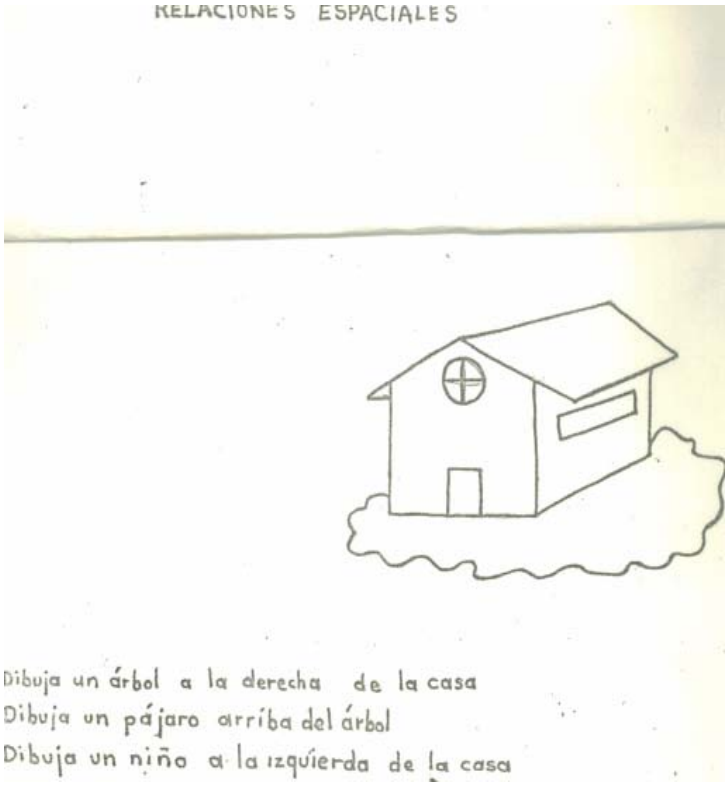
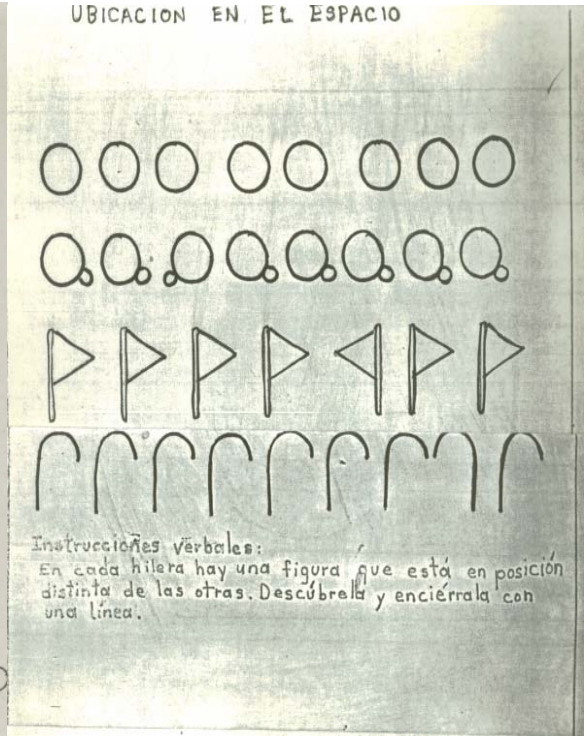

RELACIONES ESPACIALES
Dibuja un árbol a la derecha de la casa
Dibuja un pájaro arriba del árbol
Dibuja un niño a la izquierda de la casa

FIGURA FONDO
Pintar de un mismo color, todos los espacios que tengan la misma figura.


UBICACION EN EL ESPACIO
Instrucciones verbales:
En cada hilera hay una figura que está en posición distinta de las otras. Descúbrela y enciérrala con una línea.

APÉNDICE 3

LISTADO DE PREGUNTAS

¿Qué es lo que más les gusta contarle a su hijo?

¿Qué actividades se realizan en el lugar donde viven?

¿Qué programa de televisión y / o de radio le gusta?

¿Qué programa de televisión y /o de radio escuchan en casa?

¿Qué periódicos, revistas, leen en casa?

¿Cuándo mira el periódico o revistas lo hace con su niño (a)?

¿Qué medios de transporte hay en el lugar donde vives y cuáles utilizas?

¿Cuáles son los servicios públicos que existen en el lugar donde vives?

¿Los integrantes de la familia participan en situaciones grupales de escritura?

¿Hay calendarios con letras colgados en la pared?

¿La familia participa en juegos al aire libre?

¿Participan en juegos de mesa?

¿Visitan la biblioteca pública?

¿Usted y su niño (a) disfrutan leyendo un libro?

¿Le da la importancia de escuchar a su niño (a) cuando ellos le leen a usted?

¿El niño(a) tiene un horario de actividades?

¿Cuáles son las actividades del niño(a)?

¿Dibuja, colorea?

¿Cómo reacciona al contenido de lo que el niño escribe ya sean escritura no diferenciada (garabatos, continuos o sueltos, zig-zag,…Todavía no diferencia el dibujo de la escritura) o Escritura diferenciada (comienza a diferenciar el dibujo de la escritura) Utilizan una cantidad de letras, números, y seudoletras, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral)?

¿Cuánto tiempo le dedica al niño para leerle un cuento?

¿Escribe o lee delante del niño?

¿Cuántos libros leen al mes?

¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura diariamente?

¿Qué tipo de textos leen?

¿Por qué es importante tener el hábito por la lectura?

APÉNDICE 4

ACTIVIDAD Nº 1

Se interesaron los niños

APÉNDICE 5

ACTIVIDAD Nº 2

Satisfechos por los resultados

APÉNDICE 6

ACTIVIDAD Nº 3

Desesperados por realizar la actividad

ANEXO 1

Decreto:

Educación preescolar

VICENTE FOX QUESADA, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes sabed:

Que la Comisión Permanente del Honorable Congreso de la Unión, se ha servido dirigirme el siguiente

DECRETO

"LA COMISION PERMANENTE DEL HONORABLE CONGRESO DE LA UNION, EN USO DE LA FACULTAD QUE LE CONFIERE EL ARTICULO 135 CONSTITUCIONAL Y PREVIA LA APROBACION DE LAS CAMARAS DE DIPUTADOS Y DE SENADORES DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, ASI COMO LA MAYORIA DE LAS LEGISLATURAS DE LOS ESTADOS, D E C R E T A: SE APRUEBA EL DECRETO POR EL QUE SE ADICIONA EL ARTICULO 3o., EN SU PARRAFO PRIMERO, FRACCIONES III, V Y VI, Y EL ARTICULO 31 EN SU FRACCION I, DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, PARA QUEDAR COMO SIGUE:

ARTICULO PRIMERO: Se adiciona el artículo 3o. constitucional para quedar como sigue:

Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -federación, estados, Distrito Federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

I. a II. **...**

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de

las entidades federativas y del Distrito Federal, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

IV. **...**

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos -incluyendo la educación inicial y a la educación superior- necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) y b) **...**

VII. y VIII. **...**

ARTICULO SEGUNDO: Se adiciona el artículo 31 constitucional para quedar como sigue:

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos:

I. Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

II. a IV. **...**

TRANSITORIOS

Primero.- El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el **Diario Oficial de la Federación**.

Segundo.- La autoridad educativa federal deberá, a la entrada en vigor del presente Decreto, instalar comisiones técnicas y de consulta con las demás autoridades educativas del país que resulten pertinentes, para iniciar un proceso tendiente a la unificación estructural, curricular y laboral de los tres niveles constitucionales obligatorios, en un solo nivel de educación básica integrada.

Tercero.- La autoridad educativa federal deberá, a la entrada en vigor del presente Decreto, instalar comisiones técnicas y de consulta con las demás autoridades educativas del país que resulten pertinentes, para iniciar un proceso tendiente a la revisión de los planes, programas y materiales de estudio, para establecer, en el ejercicio de sus funciones constitucionales, los nuevos programas de estudio de la educación preescolar obligatoria para todo el país, así como preparar al personal docente y directivo de este nivel, de acuerdo a la nueva realidad educativa que surge de este Decreto.

Cuarto.- Con el objetivo de impulsar la equidad en la calidad de los servicios de educación preescolar en el país, la autoridad educativa deberá prever lo necesario para dar cumplimiento a lo que dispone el artículo 2o. de la Ley Reglamentaria del artículo 5o. constitucional en materia de profesiones, en el sentido de que la impartición de la educación preescolar es una profesión que necesita título para su ejercicio, sin perjuicio de los derechos adquiridos de quienes a la fecha imparten este nivel educativo.

Quinto.- La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo.

Sexto.- Los presupuestos federal, estatales, del Distrito Federal y municipales incluirán los recursos necesarios para: la construcción, ampliación y equipamiento de la infraestructura suficiente para la cobertura progresiva de los servicios de educación preescolar; con sus correspondientes programas de formación profesional del personal docente así como de dotación de materiales de estudio gratuito para maestros y alumnos. Para las comunidades rurales alejadas de los centros urbanos y las zonas donde no haya sido posible establecer infraestructura para la prestación del servicio de educación preescolar, las autoridades educativas federales en coordinación con las locales, establecerán los programas especiales

que se requieran y tomarán las decisiones pertinentes para asegurar el acceso de los educandos a los servicios de educación primaria.

Séptimo.- Los gobiernos estatales y del Distrito Federal celebrarán con el gobierno federal convenios de colaboración que les permitan cumplir con la obligatoriedad de la educación preescolar en los términos establecidos en los artículos anteriores.

Octavo.- Al entrar en vigor el presente Decreto, deberán impulsarse las reformas y adiciones a la Ley General de Educación y demás disposiciones legales aplicables en la materia.

SALON DE SESIONES DE LA COMISION PERMANENTE DEL HONORABLE CONGRESO DE LA UNION.- México, D.F., a 15 de mayo de 2002.- Sen. **Diego Fernández de Cevallos Ramos**, Presidente.- Dip. **Manuel Añorve Baños**, Secretario.- Rúbricas**"**.

BIBLIOGRAFÍA

- **ARIAS**. Marcos Daniel, 1994 *El diagnóstico pedagógico*, México, UPN-SEP.

- **ARNOLD,** Lucios Gesell, *Diagnóstico del Desarrollo y Aprendizaje del Niño.*

- ***EL DIAGNÓSTICO SITUACIONAL EN ÁREAS RURALES***: "Aspectos que configuran la realidad social", 1985. UPN. 2da. Ed., México.

- **AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE NEZAHUALCÓYOTL**, 1993 "*Plan Estratégico de desarrollo Municipal de Nezahualcóyotl"*,

- **COLL**, César. 1992 Consideraciones *generales en torno al concepto del currículum,* México, Paidòs,

- **COLL**, César, 1992 *construcción del conocimiento y del marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar,* España, Paidos.

- ***CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS***. México, 2002 Del Artículo Tercero Constitucional.

- ***CERO EN CONDUCTA,*** EDUCACIÓN PREESCOLAR OBLIGATORIA, 2002.

- ***CERO EN CONDUCTA,*** EDUCACIÓN PREESCOLAR OBLIGATORIA, ,2002

- **FERREIRO**, Emilia, 1995 y Ana. Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

- **FERREIRO,** Emilia, 2000 *Desarrollo de la alfabetización.*

- **FERREIRO**, Emilia, 1995 *Reflexiones sobre alfabetización*, Sao Paulo, Corte, editora Publicado en la 23ª. Edición (actualizada)

- **FERREIRO**, Emilia, 2005 "El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar", en: *Alfabetización, teoría y práctica*, 4ª ed., México, Siglo XXI, 2001, en…*Curso de Formación Y Actualización.* Volumen I.

- **GONZALEZ** R, Susana, 1991 El lenguaje como sistema de comunicación, *El maestro y su práctica docente.*
- **HERNANDEZ**, Manual, *Introducción a las ciencias sociales I*.

- **MEESE**, Judith, 2000 *Desarrollo del niño y del adolescente.* México.

- **MEESE**, Judith, 1997 *El desarrollo del niño y del adolescente,* McGraw- Hill Interamericana.

- **MONTES** GARCIA, Sergio, *Clásicos de la Pedagogía*.

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL ____**,"Proyecto especial de desarrollo rural integrado" (PEDRI). "Aspectos que configuran la realidad socia", En: *El diagnóstico situacional en áreas rurales:* 2ª. ED., México, CREFAL, 1985., en la Antología básica: *Contexto y valoración de la práctica docente.*

- **PIAGET**, Jean, 1964 *Desarrollo y aprendizaje*.

- **PIERRE,** George. 1981 *La región en cuanto objeto de estudio de la geografía*, España, Ariel,

- **POZAS**, Ricardo. 1964 *El concepto de comunidad*. México, UNAM.

- **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**: 2005 *Fundamentos de la intervención educativa,* capacitación escuelas particulares.

- **SANDOVAL** PADILLA, María Antonieta, 1985 *El Jardín de Niños,* México, Fondo Educativo Interamericano, México.

- **SANDOVAL,** PADILLA, María Antonieta. 1985 *Etapa preoperatorio*.

- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. *Programa de Educación Preescolar 2004.*

- **TONUCCI**, Francisco, 2002 *La reforma de la escuela infantil.* Secretaria de Reeducación Pública, México.

- **TOVAR** SANTANA, Adolfo, 2001 El constructivismo en el proceso enseñanza aprendizaje, México, IPN.

- Tomado de P. F. *Cartas a una joven nación*, 1980.

- **ZEMELMAN,** Hugo. 1987 *El estudio del presente y el diagnostico*, México,