



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD COMO ELEMENTO SUSTANTIVO
EN EL PROCESO FORMATIVO DE
ALUMNOS PREESCOLARES**

TESINA

PRESENTA

CLAUDIA CHAVERO MARTÍNEZ

MÉXICO, D. F.

MARZO DEL 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD COMO ELEMENTO SUSTANTIVO
EN EL PROCESO FORMATIVO DE
ALUMNOS PREESCOLARES**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

CLAUDIA CHAVERO MARTÍNEZ

MÉXICO, D. F.

MARZO DEL 2010

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 20 de marzo de 2010

**C. PROFRA. CLAUDIA CHAVERO MARTÍNEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA PSICOMOTRICIDAD COMO ELEMENTO SUSTANTIVO EN EL PROCESO
FORMATIVO DE ALUMNOS PREESCOLARES**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


Guadalupe G. Quintanilla
M. D.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

A TI SERAFIN

Eres un gran ejemplo de apoyo y dedicación
gracias por permitirme, robarme tiempo destinado a ti y a mis hijos
gracias por el apoyo moral y el impulso a la superación.
El éxito me has enseñado que se obtiene dependiendo
la cantidad de gente que esta a tu alrededor
no las cantidades materiales que pudiéramos tener.
Infinitamente gracias
Te amo.

YAMILET Y RICARDO

Considero que soy infinitamente afortunada
por tener a dos hijos maravillosos que me impulsaron
a terminar este proyecto de vida, recuerden que ustedes son lo que quieran
ser, nada se gana fácil, todo es constante sacrificio y dedicación, los amo
hijos

A MI PADRE

Parte importante de mi vida
gran ejemplo de trabajo y superación
guía incondicional en los procesos
difíciles, gracias por ser y estar siempre aquí.

A MIS HERMANAS:

Yolanda, Rocío, Estela, Concepción y Verónica

Por que gracias a su, y comprensión, he logrado
cumplir una meta más, en el deseo de la superación y
sobre todo del anhelo de seguir adelante.

INFINITAMENTE GRACIAS...

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO	
1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	4
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	7
1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN EL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS	8
1.3.1. EL SUJETO U OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN	9
1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DE LA PROBLEMÁTICA	9
1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA	9
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (PREGUNTA EJE)	9
1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR, SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO	10
1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	11
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	11
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES	11
1.7. EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO	11
CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.	13
2.1.1. TEORÍA PSICOGENÉTICA	13

2.1.2.	PSICOMOTRICIDAD	15
2.1.3.	LA MOTRICIDAD	22
2.1.4.	COORDINACIÓN GRUESA Y FINA	23
2.1.5.	EL JUEGO COMO APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PSICOMOTRICIDAD	24
2.1.6.	LA COORDINACIÓN GRUESA Y FINA Y SU RELACIÓN CON EL DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA	26
2.1.7.	VENTAJAS DE UN ÓPTIMO DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD, EN EL JARDÍN DE NIÑOS	28
2.2.	CONTRASTACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE	30

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1.	TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	31
3.2.	BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	32
3.3.	CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	32
3.4.	DISEÑO DE LA PROPUESTA	33
3.5.	CARACTERIZTICAS TEORICO CURRICULARES DE LA PROPUESTA	33
3.5.1.	EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES.	35
3.5.2.	LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	45
3.6.	RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	45

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La educación infantil, es una etapa de procesos madurativos desde los puramente motores, hasta los afectivos, sociales y cognitivos, es por este motivo que lejos de que los niños, sean puramente receptores de información, sean también elementos activos que finalmente confieran significados a los contenidos que se le transmiten.

Hacer que los niños tomen conciencia de sus propios mecanismos de reflexión vivenciada, exploración y elaboración del conocimiento, representa ofrecerles herramientas claves para su autoafirmación. De esta manera, la Psicomotricidad, se convierte en una protagonista del aprendizaje basado en la experiencia docente, a medida que se actúa, investiga y reflexiona, sobre la complejidad en la que se vive y quienes requieren de ella.

Al conocerla y utilizarla, se logra el descubrimiento de las capacidades personales y el desarrollo de las mismas, esto es indispensable para que el proceso de aprendizaje, se dé correctamente y dure toda la vida, previniendo dificultades educativas.

El juego es importante ya que es visto como una herramienta útil para el desarrollo de la Psicomotricidad, pues el placer de realizarlo vincula el aprendizaje con la acción transformando la angustia del niño en placer.

De tal manera que el informe correspondiente a la presente investigación, está dividido en tres Capítulos:

En el Capítulo 1, Se encuentra, el Marco Social, Económico y Escolar de la temática, así como el proceso metodológico para la elaboración del ensayo.

En el Capítulo 2, Se mencionan los elementos teóricos de la investigación, que dan sustento a la propuesta, así como la mención de conceptos básicos relacionados con la Psicomotricidad, se analiza fundamentalmente, la importancia del juego para el desarrollo integral del ser humano.

En el Capítulo 3, Se estableció, la propuesta de solución a la problemática con base en un diseño de actividades en el aula.

Se anexan, posteriormente, las Conclusiones y la Bibliografía utilizadas y analizadas en el presente ensayo.

DETERMINACIÓN DEL TEMA QUE DA ORIGEN A LA TESIS

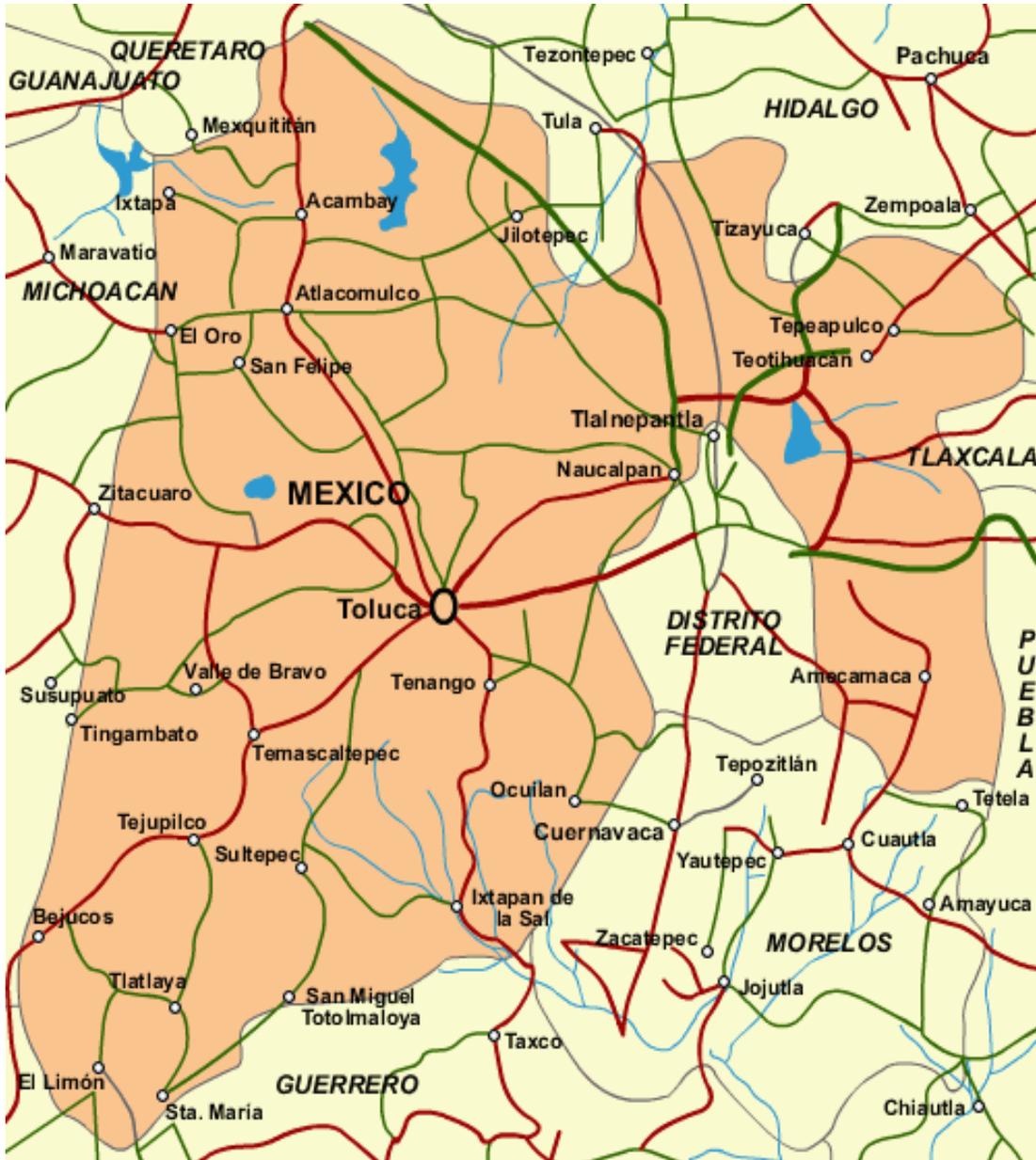
LA PSICOMOTRICIDAD COMO ELEMENTO SUSTANTIVO EN EL PROCESO FORMATIVO DE ALUMNOS PREESCOLARES

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECÓNOMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

Resulta innegable para cualquier investigador, la necesidad de realizar planteamientos metodológicos concretos para definir la temática base del desarrollo del trabajo investigativo para efectos de concluir, la etapa final del proceso de cursar una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, es por ello que se presenta esta propuesta de intervención.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

La ubicación de centro educativo, donde se genera la problemática es Ciudad Nezahualcóyotl, Edo. De México.¹



¹ <http://www.mapasmexico.net/mapa-estadodemexico.html#pdf>

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

Nezahualcóyotl, es un Municipio del Estado de México, al borde Oriental del Distrito Federal, constituye por tanto parte del área metropolitana de la Ciudad de México y depende totalmente de la Ciudad de México. Su asiento Municipal es Ciudad Nezahualcóyotl, conocido popularmente como "Ciudad Neza". Aunque el Municipio, es de carácter netamente urbano, se pueden distinguir dos áreas urbanas separadas por áreas despobladas, aunque no dedicadas a actividades primarias ni pertenecientes a reservas ambientales. La primera de estas áreas es el núcleo (Ciudad Nezahualcóyotl), donde se asienta el Palacio Municipal. La segunda, se encuentra al Norte de la anterior y es conocida popularmente como "Neza Norte", que si bien no se trata formalmente de otra localidad, sino de otro conjunto de colonias, pues el Municipio de Nezahualcóyotl, debido a su particular historia, y a diferencia de otros Municipios, sólo está formado por una localidad política: Ciudad Nezahualcóyotl.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ

Aún cuando no existe nada escrito, cabe señalar que se realizó una investigación de campo, donde se recorrió y se preguntó a gente mayor acerca del nacimiento de la colonia, haciendo hincapié que al no tener espacio para vivir en el D.F., mucha gente, se vino a poblar lo que es C.d. Nezahualcoyotl, en específico en la colonia Benito Juárez, en la zona conurbada.

Actualmente se encuentra en ella; una iglesia, tres escuelas primarias y una secundaria, 5 preescolares, el hospital ISSEMYM (Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios), y un mercado; cuenta con drenaje, luz, agua

potable, se encuentran comercios establecidos como: carnicerías, verdulerías, tiendas de abarrotes etc.

ANTECEDENTES Y UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

El Jardín de Niños “Paulo Freire”, fue fundado en 1980 por la Profesora Margarita Ruiz Sánchez. En un inicio, tuvo el nombre de CEPILLIN, contando con solo 6 niños y utilizando una mesa para trabajar.

Con el pasar de los años y el buen nivel educativo que se impartió, se llegó a tener 30 niños en 3er grado. En esas fechas ya tenía el nombre de ABEJITA, contando ya con salones establecidos y con el mobiliario escolar adecuado para cada niño.

En la actualidad, se llama: JARDIN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”, es un preescolar incorporado a la SEP, por lo que actualmente cuenta con 90 alumnos repartidos en Kinder-I, kinder-2 y kinder-3 respectivamente.

El Jardín de Niños “Paulo Freire”, es una institución que ha crecido y en la cual sus integrantes, personal directivo, personal docente, padres de familia y alumnos fortalecen día a día construyendo un ambiente de trabajo con equidad, respeto, responsabilidad y tolerancia, esto como resultado de un proceso eficiente de formación integral y permanente que consolide la participación colegiada y beneficie la calidad educativa del plantel.

MAPA DE LA UBICACIÓN DEL CENTRO DE TRABAJO



Jardín de niños "Paulo Freire"

La dirección donde se encuentra el Centro de Trabajo, es en Calle Organillero #2-B Col. Benito Juárez, Ciudad Nezahualcóyotl, entre calle Escondida y Cama de Piedra.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

Dentro de la propia labor docente en el ámbito de preescolar, se han podido detectar a niños con diferentes problemas: sociales, de integración, familiares, emocionales, pero de todas y sin restarle importancia a ninguna, existe hacia los niños la presión por aprender en la escuela. Ya que en la práctica no existe el proceso de maduración que el niño necesita para la realización de habilidades que por sencillas que parezcan, son de suma importancia para su concreción, presentando,

dificultades para la utilización del material recortable y del pegado, (cuando lo hay), así como la manera de tomar el lápiz, en la forma de escribir. Sumándose esto a la carga de trabajo que tiene la educadora.

La presión que los padres pueden ejercer sobre los niños preescolares para que logren destacar en el siguiente nivel educativo, se refleja en vulnerabilidad en los pequeños; comenzando a vivir bajo una constante ansiedad, propiciado que cuando llegaran a la escritura no han adquirido la motricidad adecuada que de acuerdo a su edad deberían tener; ocasionando situaciones extremas tales como que puedan, llegar a aborrecer la escuela.

Se olvida, lo importante del desarrollo sustancial que es la psicomotricidad pasándolo a segundo término dentro de las escuelas particulares, cuando es bien sabido que en los niños deben integrar todos estos conocimientos para lograr de mejor manera la concretización de su aprendizaje.

Dentro de las escuelas privadas, se busca que al terminar el nivel preescolar, los alumnos hayan aprendido a leer y escribir, pues con el afán de lograr que los niños lean, escriban, sumen y resten, se piensa encontrar el prestigio escolar, olvidándose que existen elementos para el desarrollo del niño como el buscar una maduración psicomotriz.

Es por ello que a través de este trabajo de investigación, se pretende identificar y reconocer las bondades y ventajas que permite el logro de verdaderos conocimientos entre los alumnos a través del dominio de la coordinación motriz, (gruesa y fina).

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS

1.3.1. EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Niños Preescolares entre los 5 y 6 años.

1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN

La Psicomotricidad como elemento sustantivo en el proceso formativo de niños Preescolares.

1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA

Jardín de Niños “Abejita” actualmente llamado “Paulo Freire” ubicado en Calle Organillero #2-B, Colonia Benito Juárez, Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México.

1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA

Periodo Escolar: 2009 – 2010.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Entre los tres y los seis años, las niñas y los niños son más autónomos y su lenguaje ha tenido un gran desarrollo. Siguen aprendiendo, explorando y jugando como cuando eran más pequeños, pero ahora observan más, son más hábiles en sus movimientos y gracias a su fuerza y equilibrio pueden hacer más actividades. Además, se hacen cada día más activos para comprobar por sí solos, lo que piensan de las cosas.

Una manera peculiar de esta edad, para conocer objetos, es la de investigar y experimentar con ellos. Así cargan, sopesan, vacían, llenan, equilibran y desarman los objetos a su alcance. No tienen ningún temor a la exploración.

A esta edad, toman conciencia de su crecimiento físico y lo ponen a prueba al realizar diversos juegos como saltar la cuerda, patear la pelota, brincar las piedras o trepar árboles. La educación en la etapa preescolar, es importante, pues es donde el niño empieza a formar y ampliar su conocimiento, como es el sociabilizar, expresa creativamente, comienza a desarrollar sus habilidades.

Por razones metodológicas, es preciso establecer un enunciado que origine los análisis correspondientes a la propia investigación y que para los efectos del presente ensayo, se delineó el cuestionamiento siguiente:

¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUSCEPTIBLES DE APLICAR ENTRE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS QUE CURSAN EL NIVEL PREESCOLAR EN EL COLEGIO “PAULO FREIRE” DE CD. NEZAHUALCÓYOTL, PARA EL DESARROLLO DE UNA EXCELENTE COORDINACIÓN GRUESA Y FINA QUE FAVOREZCA EL DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES, DESTREZAS Y COMPETENCIAS?

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Bien es sabido que la Investigación Documental, metodológicamente no requiere de un entramado hipotético de contrastación estadística, sin embargo, para efectos de enviar la dispersión dentro de los esquemas del propio análisis de documentos bibliográficos, se generó un enunciado que asevera, una posible solución al problema metodológico y que a la vez, guiara la constante búsqueda de los diferentes elementos constitutivos del aparato crítico en torno a la temática, consecuentemente con lo antes explicitado, dicha hipótesis guía, se estructuró de la siguiente manera:

Las estrategias didácticas vinculadas con el desarrollo de una buena psicomotricidad de los niños que cursan el nivel preescolar en el Jardín de Niños “Paulo Freire” de Cd. Nezahualcóyotl, que permitan una excelente coordinación gruesa y fina, son aquellas que bajo un programa de actividades lúdicas, fortalezcan la educación integral de los pequeños.

1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los objetivos reúnen la característica principal de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ellos dimensionan el panorama sobre el cual, se trata de incidir mediante la investigación que trata de resolver una problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Éstos se dividen en Objetivo Generales y Objetivo Específicos y para el desarrollo del presente trabajo se construyeron los siguientes:

1.6.1. EL OBJETIVO GENERAL

Analizar los elementos teóricos fundamentales de la psicomotricidad y su impacto de utilización de la misma, en el proceso formativo de los alumnos preescolares.

1.6.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- Diseñar una investigación documental.
- 2.- Desarrollar la investigación documental planteada.
- 3.- Construir una propuesta alternativa de solución a la problemática planteada.

1.7. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizado de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivarán de los elementos bibliográficos consultados y que ampliarán los horizontes en la estructuración de una propuesta alternativa de solución al problema.

La Universidad Pedagógica Nacional, ha diseñado y publicado un Manual de Técnicas de Investigación Documental, que a la fecha, sigue vigente y que norma la elaboración de documentos de trabajo de cursos y de tesis, como documento que regula la homogeneización de criterios de exposición de ensayos, informes, ε los monografías, etc.

En este caso específico, dichas opciones de trabajo académico, son exactamente, las alternativas que se presentan en el Manual de Titulación de la Licenciatura en Educación Plan 94, para optar en la elaboración del Trabajo Recepcional y consecuentemente, la titulación correspondiente al Plan de Estudios cursado.

Bajo estos preceptos, fue que se establecieron los lineamientos a seguir en relación a la indagatoria que se propició, respecto al problema de investigación planteado.

La sistematización metodológica aplicada fue la siguiente:

- ✓ Organización de los temas de indagación bibliográfica.
- ✓ Revisión de la bibliografía correspondiente.
- ✓ Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis.
- ✓ Organización y análisis de los datos reunidos.
- ✓ Interpretación de los datos reunidos.
- ✓ Redacción del borrador correspondiente.
- ✓ Presentación de la primera redacción del ensayo.
- ✓ Corrección de las observaciones hechas al documento por parte de la Asesora.

Después de haber llevado a cabo las correcciones establecidas en el documento del borrador, se volvió a presentar la versión final para la revisión definitiva y solicitar el dictamen correspondiente.

CAPÍTULO 2. EL ENTRAMADO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Los conceptos teóricos son importantes, ya que son la base de la construcción del andamiaje de todo marco teórico, en él se enclavan los elementos básicos que avalan la estructura de cualquier desarrollo de análisis, bibliográfico que observa una investigación.

2.1. ELEMENTOS CONCEPTUALES BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. TEORÍA PSICOGENÉTICA

La teoría Psicogénética, es importante para la presente investigación, ya que en ella, se analiza la forma en la que el niño adquiere su conocimiento de manera paulatina. Uno de sus principales teóricos, es Jean Piaget,² quien define cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia,

- Sensoriomotor (de 0 a 2 años)
- Preoperacional o preconceptual (de 2 a 7 años)
- De las operaciones concretas (de 7 a 11 años)
- De las operaciones formales (de 11 a 15 años)

Para Jean Piaget, las estructuras mentales son propiedades organizativas de la inteligencia, que se forman durante la ontogenia por efecto de la maduración natural y espontánea, de esta manera generó toda su teoría sobre la base de los mecanismos básicos del desarrollo; la *asimilación*, que es el proceso mediante el

² Adriana Serulnikov y Rodrigo Suárez. Jean Piaget. Buenos Aires, Argentina, Ed. Era Naciente, 2001. Pág.136

cual se incorporan informaciones del mundo exterior, mientras y *la acomodación*, siendo aquel proceso por el cual, éstas informaciones, se transforman y reestructuran las representaciones anteriores, logrando crear a través de ciertos aprendizajes, esquemas cognitivos que van cimentándose con las ideas anteriores.

El desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinado conocimientos y hábitos.³

De esta manera el desarrollo de la personalidad del niño y de su inteligencia, requiere la organización y la estructuración del yo y del mundo, a partir de la concepción de algunas nociones fundamentales. Nociones que son descubiertas a partir de las vivencias del niño.

Henry Wallon Aseguraba que los humanos son seres psíquicos, orgánicos y sociales.⁴ Los gestos y expresiones del niño se interpretan como acciones controladas. Ejemplo: la sonrisa, desarrollando los siguientes estadios de desarrollo.

Estadio de impulsividad motriz (de 0 a 6 meses); caracterizado por las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre como la alegría o angustia.

Estadio emocional (de 6 a 12 meses). Donde el niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales como comer, así como mostrarle afecto por los que lo rodean, (palabras, sonrisas, besos y abrazos).

Estadio sensoriomotor (de 1 a 3 años). El espacio se transforma por completo al andar, con las nuevas posibilidades de desplazamiento, donde el lenguaje que supone una organización neuromotora sumamente fina se convierte en una actividad verdaderamente simbólica.

³ UPN. Antología Básica. El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. México, UPN, 1994. Pág. 105

⁴ UPN. Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, UPN, 1994. Pág. 28

Estadio del personalismo (de 3 a 6 años). El niño llega a la conciencia del yo, que nace cuando se tiene formada una imagen de sí mismo, proyectando sensibilidad ante lo demás sintiéndose a disgusto o avergonzado por lo que hace. Para el niño preescolar, lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a su alcance, como realizando actividades para llamar la atención siendo una de las acciones más elementales en este nivel. Es importante analizar que para el niño significa que ha dejado de confundirse con los demás y que desea que los demás lo comprendan de este modo.

Estadio del pensamiento categorial (de 6 a 11 años). El trato según Wallón favorece el pleno desarrollo y es cimiento del interés que en el transcurso del tiempo ha de tener el niño por los demás y por la vida en sociedad esto, lo llevará a desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentimiento de cooperación y solidaridad, y no el de denigración y de rivalidad.

Estadio de la Pubertad y de la adolescencia a partir de los (11/12 años), esta etapa separa al niño del adulto, así lo refiere éste autor al mencionar la importancia de la adolescencia para el desarrollo humano, como necesidad afectiva pasando a primer plano, el autor menciona, que hay un momento apropiado para el aprendizaje; es el momento de aprender todo cuanto ha de construir la orientación de la vida el hombre para poder ser llamada verdaderamente humana.

Estos estadios de desarrollo, nos llevan a conocer lo importante que es analizar al niño en sus diferentes etapas de desarrollo para lo que a continuación, analizaremos a la Psicomotricidad como una técnica preventiva que ayude al mejor funcionamiento del cuerpo para un óptimo aprendizaje.

2.1.2 PSICOMOTRICIDAD

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad", integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad

de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La importancia del movimiento para el crecimiento y el desarrollo del ser humano, ha hecho posible que el niño, a través de su cuerpo, establezca una estructuración recíproca que lo lleve a entablar una relación con las personas y objetos que le rodean, de aquí que se deslinda, hablar de una educación Psicomotriz.

Para Piaget, la actividad motriz, es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida, no son otra cosa que inteligencia sensoriomotriz.⁵

Esto se da a partir de que el niño a través de sus posibilidades motrices descubre e investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica unida a la vivencia afectiva, para posteriormente pasar de la acción a la reflexión, aún cuando su pensamiento es egocéntrico, ya que contempla el mundo desde su propio punto de vista y necesita la relación de los otros para autoafirmarse y acceder.

El primer acercamiento al medio exterior, lo hacemos mediante el cuerpo sintiendo, satisfacción y dolor, movilizaciones y desplazamientos, sensaciones visuales y auditivas etc. Esto nos lleva, a analizar la importancia del esquema corporal dentro del desarrollo del niño, pues es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

⁵ Miguel Llorca Linares y Ana Vega Navarro. Psicomotricidad y Globalización del Curriculum de Educación Infantil. México, Ed. Aljibe, Pág.28

La observación del desarrollo del niño ha permitido extraer un cierto número de leyes como:

Ley céfalo caudal

Establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente, desde la cabeza hasta los pies,⁶ es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida antes la cabeza que la espalda, y ésta, antes de que las piernas puedan mantenerlo.

Ley próximo-distal

El desarrollo procede de dentro a fuera a partir del eje central del cuerpo.⁷ Indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada.

Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos. Otra de las máximas del desarrollo, es la evolución de los movimientos, desde respuestas globales o generales, a respuestas más localizadas y específicas.

Un bebé de 4 meses al que se presenta un objeto interesante, agita todo su cuerpo de una forma general, pero cuando crece, a los 7 meses, ya puede tomar con la mano (si está a su alcance) el objeto deseado.

De esta manera el desarrollo corporal posibilita al niño, el paso de una postura como son acostados o sentados, con lo que amplía su campo de acción, paralelamente, entra en contacto con el mundo de los objetos, su agudeza visual, se va

⁶ UPN. Antología básica. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. México, UPN, 1994. Pág. 28

⁷ Ibíd. Pág.29.

desarrollando, su habilidad manual para coger objetos también y, cuando se desplaza, primero a gatas y posteriormente de pie, amplia su campo de acción y de contacto con los objetos y las personas, permitiéndole una asimilación y conocimiento de lo que le rodea mucho más profundo. Al mismo tiempo se va desarrollando el lenguaje (con una sola palabra, está dando significado a toda una situación, por ejemplo, cuando pide agua), y va asimilando las normas y pautas de conducta que sus padres y adultos más cercanos van indicándole.

El desarrollo de esta área, permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, ya que están referidas a su propio cuerpo.

TONO MUSCULAR.

Para Henri Wallon⁸ la función tónica tiene una gran aportación para la psicomotricidad, ya que cuando el niño es pequeño presenta una inmadurez en el sistema neuromotor y por tanto sus primeros contactos con el mundo los hace a través del tono muscular, entendiéndose este como la fuente de la emoción, con lo cual se convierte en un elemento clave en la relación con el otro.

La función tónica al actuar sobre todos los músculos del cuerpo, regula constantemente sus diferentes actitudes y así se convierte en base de la emoción. Las posibilidades de ir estructurando ese mundo, depende de los contactos que tenga a lo largo de su vida, así lo refiere: cuando dice que nuestro cuerpo no es sólo relación con el espacio circundante, sino que únicamente podemos vivirlo en el cuerpo de los demás y por el cuerpo de los demás.

⁸ Op. Cit. Pág.29

Todas estas diferentes reacciones ante el mundo, se traducen en el tono de nuestros músculos, en la vida de relación. Por tanto, la base fundamental de la comunicación, se establece a partir del movimiento y el gesto.

Trabajar a través de la práctica Psicomotriz, sobre el fondo tónico, permite que el niño, se conozca mejor y se relacione con los otros (conocimiento de sí mismo y del otro). A través de la motricidad y de la visión, el niño descubre el mundo de los objetos, el mundo de los otros y su propio mundo. Descubre el mundo y se autodescubre.

COORDINACIÓN

Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura, uno de los órganos de coordinación es el cerebelo.⁹

LATERALIDAD

Para obtenerlo se requiere la intervención de la globalidad de la persona, como los componentes dinámicos espaciales y temporales de aquí que una buena coordinación suponga haber logrado una madurez del sistema nervioso.

Según Le Boulch¹⁰ la lateralidad es el predominio motriz de los segmentos derecho o izquierdo del cuerpo, así como la preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.

Para Da Fonseca¹¹ la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y

⁹ Op. Cit. Pág. 65

¹⁰ Op. Aznar. La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años. México. Ed. Inde, 1998. Pág. 72

¹¹ Ibíd., Pág. 98

viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración.

Analizando las definiciones podemos rescatar que la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada, ya que se pueden provocar perturbaciones del lenguaje como: dislexia y tartamudeos. Estas perturbaciones podrían ser la consecuencia de una falta de prevalencia manual, lo que impide que el niño pueda orientarse respecto a su cuerpo.

EQUILIBRIO

Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental. De la motricidad a la psicomotricidad y finalmente de la psicomotricidad a la motricidad.¹²

Esto se considera, cuando se tienen la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Este equilibrio se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Existen Tres aspectos principales del equilibrio las cuales se pretenden desarrollar, el que se realiza en situación estática, el equilibrio dinámico y el equilibrio después del

¹² Víctor Da Fonseca. Del Acto al Pensamiento y del Gesto a la Palabra. Barcelona, España., Ed. Inde, 1996. Pág.173

movimiento, refiriéndose el primero a movimientos corporales manteniendo una postura de equilibrio, el segundo exige además la toma de conciencia de la base en la que se realiza la marcha puede ser en el suelo o en un plano elevado.

El equilibrio después del movimiento es el que permite mantener una actitud equilibrada en posición estática después de una actitud dinámica, como puede ser una carrera seguida de un cambio de dirección.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles.

La orientación del espacio junto con la orientación del esquema corporal es un factor importante en la estructuración espacio-temporal del niño. Piaget denominó espacio topológico.

Piaget¹³ ha estudiado la evolución del espacio en el niño. En los primeros meses de vida se reduce al campo visual y al de las posibilidades motrices, podríamos hablar incluso de espacios no coordinados al referirnos a los diferentes campos sensoriales que intervienen en la captación espacial.

En el periodo preoperacional, el niño accede al espacio euclidiano en el que predominan las nociones de orientación, situación, tamaño y dirección. Finalmente, en el periodo de las operaciones concretas, se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición y lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación.

¹³ *Ibíd.* Pág. 185

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

TIEMPO Y RITMO

La construcción de la noción de tiempo no se percibe a través de los sentidos, no se ve ni se toca, únicamente se perciben los acontecimientos que ocurren, las acciones, los movimientos, la velocidad, el ritmo, de manera, que percibir el tiempo esta vinculado al concepto de sucesión, a la percepción de lo sucesivo como unidad.

Estas relaciones se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

2.1.3. LA MOTRICIDAD

Analizando los conceptos básicos sobre Psicomotricidad, podemos analizar lo importante que es el movimiento del cuerpo en la vida diaria esto se observa en la motricidad gruesa y fina que son parte importante para el buen desarrollo integral del ser humano.

La coordinación motriz se define como el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.¹⁴

¹⁴ Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Madrid, España, Ed. Elfo, 1983. Pág.1129

Para que se estimule una buena coordinación se requiere de una buena integración del esquema corporal, equilibrio (control de su cuerpo), y al uso adecuado del tono muscular. Esto es importante ya que permite sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. La motricidad se puede dividir en motricidad fina y gruesa.

2.1.4. LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

La motricidad gruesa se refiere a diferentes tipos de coordinación, como son movimientos hechos por la contracción y relajación de grandes grupos, la variación en el desarrollo motor se debe también a factores de tipo genético, incluyendo la maduración, la motivación, la experiencia y el apoyo de los adultos.

El desarrollo motor fino, corresponde al control de las destrezas en el niño, siendo un proceso de desarrollo que se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular y coordinación.

En la coordinación se han hecho muchas clasificaciones, atendiendo a las partes del cuerpo implicadas y a la presencia o no de objetos.

- a)** Coordinación intermanual: acción de ambas manos (tocar un instrumento musical).
- b)** Coordinación interpodal: ambos pies y con mucha precisión (zapateado).
- c)** Coordinación ojo-mano: la clásica, visomotora.
- d)** Coordinación ojo-pie: chutar una pelota.
- e)** Coordinación ojo-cabeza: cabecear la pelota.
- f)** Coordinación ojo-mano-objeto: recibir un balón.
- g)** Coordinación ojo-objeto-objeto: jugar al golf o al tenis.
- h)** Coordinación audio-motora: seguir un ritmo, bailar.

2.1.5. EL JUEGO COMO APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PSICOMOTRICIDAD

Dentro del ámbito educativo se ha observado que el niño tiene un exceso de energía que utiliza en el juego, cosa que no puede evitarse y es parte de su desarrollo siendo complementaria para estar sano.

Uno de los teóricos que retomamos para esta investigación es Jean Piaget,¹⁵ quien define al juego como una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir el sujeto no trata de adaptarse a la realidad, sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Analizando a Vigotski¹⁶ podemos entender, que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Este teórico menciona más al juego simbólico; que cobra un significado en el juego a través de las influencias de los otros.

Con las aportaciones de estos teóricos, podemos resaltar que el juego es variable dependiendo de la participación de los niños, ya que constituye un mecanismo de placer, surge de manera innata y se observa dependiendo las etapas de desarrollo definidas por Piaget, favoreciendo así, a una mejor concentración, elaboración y verbalización, que permitirá al niño un desarrollo integral.

El juego en el niño es un disfrute, un momento divertido que permite el desarrollo de la psicomotricidad, siendo está una técnica que ayuda al movimiento en el menor, favoreciendo una evolución física, que se ve reflejada a través de la adquisición de habilidades como la ubicación de su espacio a partir de concepto tales como: derecha, izquierda, delante, detrás, arriba abajo, etc.; lo que le permitirá reajustar su noción de espacio y de movimiento, los distintos y variados juegos en los cuales

¹⁵ Henry Wallon. La Evolución Psicológica del Niño, Barcelona, Ed. Grijalbo, 1984. Pág. 52

¹⁶ UPN. Antología Básica. El juego. México, UPN, 1994. Pág.15

participarán los niños dependiendo de la edad se pueden clasificar de la siguiente manera:

El juego de ejercicio, lo podemos apreciar desde una edad temprana de los 0 a los 2 años, ya que el solo hecho de que el niño de un año se apoye sobre sus pies y se agarre en el borde de la cuna meciéndose hacia adelante y atrás con evidentes signos de placer decimos que esta jugando.

El juego simbólico se presenta de los 2 a los 3 años y de los 6 a los 7 años; donde representan papeles sociales, de las actividades que le rodean (medico, maestro..) tratando de entender la realidad y las situaciones que ha experimentado a partir de simularlas en su juego.

Así el juego de reglas, aparece posteriormente de 7 años a la adolescencia, son de carácter social, realizándose mediante pautas que todos deben respetar esto hace necesaria la cooperación, y la competencia, obligando a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que ganen, rigiendo la coordinación de los puntos de vista muy importante para el desarrollo social.

Los juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados.

Estos juegos proporcionan mejores herramientas para adquirir una buena, coordinación, equilibrio, orientación, adaptación y seguridad, que le ayudará al niño a obtener una mejor autonomía paulatinamente.¹⁷

Así cuando el niño juega, el movimiento del propio cuerpo le produce placer, logrando sentir una descarga tónica, que, a su vez, alcanzará una descarga de

¹⁷ Op. Cit.Pág.26

emociones, estimulando su participación en las actividades, ya que cuando solo esta sentado escribiendo sobre una hoja y repitiendo planas, lo que aprende suele no ser tan divertido ni atractivo, así el jugar es una alternativa para la actividades rutinarias y poco estimulantes.

2.1.6. LA COORDINACION GRUESA Y FINA Y SU RELACIÓN CON EL DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA.

Un adecuado desarrollo Psicomotriz, le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve, obteniendo una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar.

La escritura en tanto que es transcripción del lenguaje es pues, un aprendizaje cuyo comienzo oportuno se sitúa a una cierta edad, alrededor de los 6 años. Esta edad en que la escritura puede soltarse, varía según el grado de madurez. El aprendizaje de la Lecto-Escritura es un proceso de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe una gran variedad de textos tanto por su contenido, como la forma que tiene y la utilidad que presentan. Por esta razón mientras más variedades sean las oportunidades de escritura y lectura que la escuela ofrezca al niño, mayor es el desarrollo léxico en la comunicación.¹⁸

Así el aprender se entiende como la forma de ampliar los conocimientos, es conocer otras formas de pensar, conocer otro mundo, tener la oportunidad del diálogo escrito

¹⁸ John Dewey, Democracia y Educación. Programa: Historia de las Ideas, Argentina, Edición de Losada Pág. 22

y la lectura con personas que se encuentran a grandes distancias. La Lecto-Escritura es un gran estimulante para el ser humano en todos los sentidos. Es la interacción en el mundo en que vivimos. La escritura moviliza esencialmente uno o dos miembros superiores. Requiere: preparación manual y coordinación óculo-manual.

El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre-escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio. Esta actividad requiere poca coordinación de los músculos agonistas y antagonistas. El dibujo, el modelado, la pintura, preparan a las actividades gráficas.

El paso de los ejercicios gráficos a la escritura propiamente dicha va a plantear varias dificultades al niño: tendrá que disminuir la amplitud de los movimientos, controlándolos. El dibujo de las primeras letras se hará en el encerado y no sobre una pequeña hoja donde el espacio es muy reducido. Los hábitos motrices a adquirir por el niño son por lo mismo muy reducidos y puede rápidamente escribir su nombre de forma legible. La última etapa consiste en pasar de espacios amplios, al espacio restringido.

Los diversos ejercicios procedentes habrán preparado la realización de movimientos limitados y precisos. Las adquisiciones motrices, neuro-motrices y perceptivas motrices. Se efectúan ahora a un ritmo rápido, toma conciencia del propio cuerpo, afirmación de la dominancia lateral, orientación con relación a si mismo, adaptación al mundo exterior.

Cuando existe carencia motriz, el niño puede ser visto como un flojo, retraído, llevándolo a afectaciones de tipo emotivo, y esto puede ocasionar que sea la burla de sus compañeros, apareciendo trastornos posteriores tales como dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía, los cuales pueden deberse a la falta, de una observación adecuada, problemas del entorno familiar, y por una motricidad deficiente.

Este problema empieza a ser notorio en la etapa de preescolar y reafirmarse en el primer año del nivel primario que es el proceso final de la coordinación óculo manual para formalizar la adquisición de la Lecto-Escritura. Para acceder fácilmente a la escritura el niño que ingresa en la escuela primaria debe poseer una maduración suficiente en los planes intelectual, lingüístico, motor y práxico, a fin de que este aprendizaje pueda llevarse a cabo con soltura y placer.

2.1.7. VENTAJAS DE UN ÓPTIMO DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD, EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

Cuando el niño entra a un entorno social diferente a la familia, adquiere capacidades fundamentales para su desarrollo integral, mediante el desarrollo de competencias y habilidades; cuando llega a la educación preescolar ha alcanzado altos niveles de logro en sus capacidades motrices: coordinando los movimientos de su cuerpo y manteniendo el equilibrio, caminan, corren, trepan, manejan piezas de distintos tamaños para ensamblar y manipular representan y crean imágenes y símbolos con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc. Parte de éstas actividades son vivenciadas en escuela, pues algunos niños tienen poco espacio en casa y se dedican a ver televisión, o bien porque tienen alguna deficiencia.

Reconociendo estos hechos, no existe duda, de que un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia es la base para un aprendizaje adecuado a lo largo de toda su vida.

Una buena intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, experimentando diversos estilos de movimientos y la expresión corporal.¹⁹

De esta manera el niño podrá mantener el equilibrio sobre un nuevo paso de baile así como controlar sus movimientos que implicar fuerza, resistencia flexibilidad e impulso.

¹⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar, 2004. Pág. 106

La psicomotricidad influye de manera notable en el psiquismo del niño, hasta el punto de que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso.²⁰

Esto refiere que el niño desde sus primeros momentos de su vida, responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento, estos no los realizaría si no tuviera un buen funcionamiento del mismo; por ello es importante la psicomotricidad, debido a que hay que tomar en cuenta que el niño es un ser en movimiento que expresa con su cuerpo toda acción intelectual, física y afectiva que va logrando a través de la interacción, con los objetos, personas, adquiriendo noción de si mismo a partir de la construcción progresiva de su esquema corporal, es a través de su cuerpo como se relaciona con el mundo exterior.

Es importante analizar que los padres o los adultos que estén a cargo de los niños fuera de la escuela, son elemento importante dentro del desarrollo futuro, ya que con ellos pasan mayor tiempo, y lejos de forzar a los niños a que aprendan a leer y escribir se espera que proporcionen una técnica como la psicomotricidad para que en un futuro desarrollen sus habilidades y destrezas que los lleven a una mejor calidad de vida.

Una estimulación adecuada en los primeros años del niño evitará posteriormente desigualdades intelectuales, aptitudinales y de actitudes.

El objetivo general de la psicomotricidad, se concreta en unos objetivos específicos que tienen que ver con las diferentes etapas por las cuales pasa la evolución y la maduración psicomotriz, y que se sintetizan en tres grandes momentos: la vivencia corporal, la percepción corporal, y la representación corporal. Podemos concluir que la Práctica Psicomotriz ayuda a desarrollar de forma global el yo individual y social, orientándolo hacia una adaptación armónica.

²⁰ Faustino Cuenca y Florentino Rodao, Como desarrollar la psicomotricidad en el niño. Madrid, España, Ed. Narcea, 1986. Pág.11

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Con los aportes obtenidos por los teóricos mencionados, nos dan la pauta para trabajar dentro y fuera del aula a través de diversas actividades que ayuden al niño a favorecer su desarrollo global.

Utilizar actividades que permitan la espontaneidad e improvisación propias del mundo infantil a través de actividades que les llamen la atención y que ellos propongan también.

Una herramienta importante es el juego, y es éste, por medio del cual, el niño al moverse conoce su cuerpo, y sabe que hacer con él, jugando podrá experimentar el movimiento de sí mismo, de los objetos del espacio y la conceptualización de su propia persona.

Utilizar el patio escolar para actividades que generen una verdadera actividad motriz, ayudar al niño y animarlo a participar para que superen posibles inhibiciones y temores para que el niño al vencer sus miedos, se de cuenta de sus logros.

Reconocer el hecho de que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar estrategias y tipos de actividades que propicien el fortalecimiento tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

LA PSICOMOTRICIDAD COMO ELEMENTO SUSTANTIVO EN EL PROCESO FORMATIVO DE ALUMNOS PREESCOLARES

Justificación de la propuesta

El desarrollo de la psicomotricidad es importante para los niños preescolares pues está ligado con el desarrollo integral, esto incluye, un desarrollo, social, afectivo, cognitivo y motor; ellos aprenden por medio del movimiento, la locomoción, la estabilidad, el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, que son capacidades motrices, las cuales son desarrolladas a través del juego.

El juego, utilizado como estrategia guía de nuestro proyecto, permitirá alcanzar niveles de desarrollo y aprendizaje, que utilizarán al reconocer su cuerpo como herramienta de acción.

El interés por esta propuesta, surge de observar la necesidad que tienen los alumnos de Tercer Grado de Preescolar del Jardín de Niños “Paulo Freire”, de utilizar su cuerpo como campo de expresión, lejos de ser sólo presionado para sacar notas destacadas, pues pasan mayor tiempo en el salón de clases llenando libretas y poco tiempo afuera en el patio favoreciendo su desarrollo motor.

El que las docentes se vinculen en el proceso de aprendizaje de los niños, más que sólo verlos como un simple número de lista, permitirá conocer y utilizar la técnica

psicomotora, apoyada en el programa de educación preescolar, y de las diferentes teorías que sustentan la presente investigación.

El padre de familia se considera el sujeto responsable que sustenta los aprendizajes de los niños en el hogar, mediante esta propuesta se pretende que el padre se acerque y visualice de manera paulatina, la utilización de la técnica psicomotora, como herramienta favorecedora a los diversos problemas educativos como; problemas de integración, conocimiento, afectivo, motoras ayudando al niño al fortalecimiento de sus estructuras mentales.

Lejos de que el niño se pase un rato agradable en su escuela, donde se desarrollara su potencial, los programas se vuelven en necesidades directivas y de los padres de familia.

Como docentes tenemos la presión por que el niño aprenda y el niño la de los padres; llegamos a utilizar al niño como un objeto al cual se le deben de introducir ideas, aun que no tenga la suficiente gestación de sus esquemas de conocimiento, dejando de lado a la técnica psicomotriz, para lograr una mejor calidad de vida.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los Beneficiarios serán los niños de Tercer Grado de Preescolar, del Jardín de Niños "Paulo Freire" ubicado en Calle Organillero # 2-B Colonia Benito Juárez.

3.3. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

El Programa de Educación Preescolar, pretende favorecer el desarrollo integral del ser humano dentro de su campo formativo: Desarrollo Físico y Salud, pero no olvidando los demás campos formativos, se le da mayor peso a éste, ya que el desarrollo de la psicomotricidad engloba el desarrollo del ser humano desde que

nace hasta la edad adulta. Dónde el desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

Se vuelve incomodo para el niño cuando al realizar actividades motrices suelen ser toscos al hacerlo, al dar vueltas, correr, saltar, coordinación viso-manual, suelen estar ausentes al realizarlas actividades, se aíslan, son tímidos y el sobre esfuerzo que hacen al realizar los trabajos en clase, los lleva a ser los últimos en terminarlos o bien sufren burlas de los compañeros.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta se realizará en 10 sesiones que se llevarán a cabo dos veces por semana con un tiempo aproximado de 1 hora.

Objetivo general: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas , utilizando a el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

3.5. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA

El niño que se propone se basa en la pedagogía constructivista, ya que en él, el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje, de esta manera; en el proceso enseñanza aprendizaje, manipula, explora, descubre, inventa, lee, construye, modifica, diversifica y coordina.

La propuesta se desarrolla tomando en cuenta las etapas de crecimiento y desarrollo de la psicomotricidad en el Educación preescolar, que es una de las bases importantes para que el niño adquiriera una imagen positiva de sí mismo a través del desarrollo armónico del cuerpo y la mente, ante poniendo la necesidad vital del niño

y de la niña de conocer, de comunicarse, de expresarse y autoafirmarse ante sus pares y los adultos, de explorar, construir modificar el mundo que los rodea. Haciendo uso del movimiento coordinado que le permita crear un clima de confianza, aceptación, conocimiento y desarrollo de sus capacidades y competencias.

Se proponen actividades de juego en dónde se centre la atención por tiempos cada vez más prologados, planeando situaciones y tomando decisiones en equipos para realizar tareas determinadas, asumiendo distintos roles y responsabilidades, como actuar bajo reglas acordadas entre pares y docente, situaciones que representes retos que los niños y las niñas puedan disfrutar.

3.5.1. El mapa de actividades para el salón de clases

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
01	Dominio del Esquema Corporal	<p>Obtener una mejor relación al localizar las distintas partes del cuerpo de uno mismo, y el de los demás.</p> <p>Conceptos a asimilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza: Oreja, nariz, frente, boca, labios, lengua, dientes, pestañas. • Cuello, Hombros. • Brazos: codos, muñecas, mano, dedos, uñas. • Piernas: muslos, rodillas, tobillos, pies, dedos. 	<p>Se inicia con canto de motivación:</p> <p>Mi mano manera con cinco deditos éste es el chiquito éste pide queso, éste pide pan éste se lo parte y éste se lo da.</p> <p>Se dibujarán diferentes partes del cuerpo en unas tarjetas de cartulina, se meterán en una caja del cual los niños tomarán una.</p> <p>A una señal cada niño saludará a sus compañeros con la parte del cuerpo que haya sacado. Posteriormente regresarán las tarjetas a la caja para volver a comenzar dependiendo la motivación que exista.</p>	<p>Caja de cartón</p> <p>Tarjetas de cartulina con las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>Se evaluarán las actividades a través de la observación, la participación, la actitud, la ubicación de la parte del cuerpo que les toco saludar</p>	<p>CUENCA, Faustino y Florentino Rodao. <u>Cómo desarrollar la Psicomotricidad en el niño</u>, Madrid, Ed. Narcea, 1986. Pág. 17</p>

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
02	Equilibrio "Alternando marchas"	Desarrollar la capacidad de alternancias, experimentando diversos pasos al seguir diferentes líneas en direcciones desiguales.	En círculo conversaremos sobre las partes que conforman nuestros pies (dedos, empeines, tobillos), se marcará con la cinta adhesiva una línea en el piso de aprox. 5 metros de largo. Calentamiento. Caminar sobre la línea, regresar por fuera de ésta al punto de partida en orden de uno en uno, caminar hacia atrás, hacia delante, lateralmente en puntas, talones, aplaudir, caminar rápido y lento sobre la misma, tomar la pelota, botarla sobre la línea, rodarla. Relajación. Estiramos los brazos, piernas, dedos, cuello. Comentar la vivencia preguntando si lograron alternar su marcha.	Cinta adhesiva Pelota suave (estilo voleibol)	Se evaluará las actividades a través de la observación, tomando en cuenta el equilibrio la direccionalidad Percepción visual, coordinación, postura, esquema corporal, alternancia y lateralidad que desarrollen los niños.	SUÁREZ RIAÑO, Begoña, <u>Estrategias Psicomotoras</u> , México, Ed. Limusa, 2008. Pág. 85.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
03	Tono Muscular	Que el alumno tome conciencia de los segmentos de la articulación escapulo humeral (articulación del hombro) y de componentes faciales	<p>Por parejas de frente apretarán y, aflojaran las manos, ídem pero moviendo los brazos en forma de circulo.</p> <p>De espaldas apretarse las espaldas, (espalda con espalda) Los glúteos (glúteos con glúteos) Sentados en el suelo apretarse los pies, hacer la barca (se toman de manos y se inclinan hacia adelante y hacia atrás alternativamente).</p> <p>Cada miembro de la pareja toma la cuerda por un extremo y la intentan mantener tensa agachados, de pie, de puntitas, de talones saltando Jugar a el caballo y el caballero donde un niño de espaldas y con la cuerda en la cintura será el caballo mientras que el otro tomará los extremos y caminará.</p>	<p>Cuerdas (tantas como número de alumnos).</p> <p>Cubos (mitad del número de alumnos).</p> <p>Plastilina.</p>	<p>Anotando en el cuaderno del profesor las habilidades que lograron desarrollar así como las dificultades que obtuvieron al alternar las dos manos. Y que se den cuenta de los gestos que realizaron.</p>	<p>JOSEP, Coral et al. <u>Actividades psicomotrices en la educación infantil</u> España, Ed. Ceac, 1992. Pág. 50.</p>

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
04	Coordinación Dinámica en General	Mejorar la capacidad de coordinación espacio-temporal a través de objetos en movimiento, compañeros en movimiento, interacción objeto/ sujeto estático y en movimiento.	<p>A cada niño se le dará una pelota y se dejará que el niño juegue libremente por 5 min.</p> <p>Después se le dirá que bote la pelota. En cuatro extremidades es decir; se le pedirá al niño que transporte la pelota imitando a un cangrejo, una serpiente y un escorpión, al terminar por parejas y a una distancia de dos metros lanzarán la pelota al compañero primero directamente después con bote.</p> <p>Jugaremos a los relevos distribuyendo a los niños en varias filas con las piernas abiertas se pasarán las pelotas por arriba, por abajo, alternando por arriba/ por abajo girando a la derecha/ izquierda terminaremos al pintar y recortar con punzón la silueta de una pelota.</p>	<p>Pelotas (tantas como número de alumnos)</p> <p>Fichas con pelotas dibujadas</p> <p>Punzón y Pintura</p>	Se anotará en el cuaderno de la educadora si es capaz de adecuar sus movimientos a la trayectoria descrita por el objeto, si existe dificultades en la dosificación del esfuerzo en el desplazamiento del objeto	JOSEP, Coral et al. <u>Actividades psicomotrices en la educación infantil</u> España, Ed. Ceac, 1992. Pág. 66.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
05	RITMO	Favorecer el ritmo asociando la percepción auditiva. Estimulando su sentido del ritmo, para que tome conciencia de la existencia del mismo diferenciando actividades, como lento/rápido/pausa, así como homogeneizando ritmos, durante el movimiento corporal.	Los alumnos en círculo de pie caminarán lentamente al ritmo del pandero combinando ritmos ahora rápidos. Imitarán al caballo (galope) y se golpearán con la mano imitando a un jinete. En círculo caminarán y al sonar el pandero darán una palmada, a dos golpes del pandero, golpearán con los dos pies alternativamente en el suelo. Varias cuerdas largas se situarán en el piso estiradas, simulando la orilla de un río. Los niños saltan ala pata coja de un lado a otro de la cuerda, se formará con la cuerda un círculo donde los niños avanzarán todos hacia el interior y exterior del círculo respectivamente culminaremos al pedir que comentemos la vivencia y si les agrado y les pareció fácil la actividad o costo trabajo.	Pandero Cuerda	Se observará la capacidad de conocer y adaptarse a los diferentes tipos de ritmos de desplazarse, la actitud al realizarlos, la coordinación auditiva y visual, así como el trabajo en equipos e individual.	JOSEP Coral, et al. <u>Actividades psicomotrices en la educación infantil</u> España, Ed. Ceac, 1992. Pág. 90.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
06	Orientación Temporal	Adquirir la noción temporal y el dominio e los conceptos más significativos para aprender a orientarse en el tiempo. Conceptos a asimilar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Día/noche ➤ Amanecer/anoche cer ➤ Mañana (día siguiente) ➤ Tarde (por la) ➤ Mediodía ➤ Ayer/hoy ➤ Primavera-verano-otoño-invierno ➤ Días de la semana ➤ Hora ➤ Al principio (al comienzo)/ al final. 	Se emplean aspectos temporales que rodean al niño como ¿Venimos a la escuela por la mañana o por la tarde? Mañana iremos al zoológico, en verano la gente tiene calor y va a bañarse en piscinas. Recapitulando sus conocimientos previos dependiendo las preguntas, posteriormente ayudaremos al niño con la siguiente poesía para que se familiarice con los días de la semana: Doña Semana Tiene siete hijos La mitad son blancos La mitad negritos Lunes y martes Miércoles y jueves Viernes y sábado Y el domingo al fin Que nunca trabaja Y es un bailarín.	Dibujos de diferentes acciones realizadas	Se realizará anotando en el cuaderno de la educadora la participación del niño, al ubicar las acciones dependiendo de las actividades que se realizan, la actitud que se tiene al participar, la ubicación y orientación del tiempo.	CUENCA, Faustino y Florentino Rodao. <u>Cómo desarrollar la Psicomotricidad en el niño</u> , Madrid, Ed. Narcea, 1986. Pág. 75

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
07	Control respiratorio Un Globo aéreo.	Favorecer el control de la respiración brindando la oportunidad de inflar por sí mismo un globo. Aspectos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepción visual ➤ Velocidad ➤ Coordinación ➤ Ubicación espacial ➤ Respiración ➤ Motricidad segmentaria ➤ Esquema corporal ➤ Temporalidad ➤ Sonido ➤ Coordinación Visomotriz ➤ Creatividad ➤ Tono 	Sentados en círculo realizar diversos comentarios sobre los globos; ¿Dónde los han visto?, ¿de qué están hechos?, ¿de qué forma son?, ¿cuál es su color? Preguntar si saben inflarlos, repartir un globo a cada niño, tomaremos el globo en nuestras manos y sentiremos su textura, su forma, su peso, tomar aire por la nariz, expulsar por la boca, inflar el globo repetir 3 veces sin soltar, ayudar a los que no logren inflarlo tapando las posibles fugas de aire de los labios después lo amarramos, tomar englobo inflado y sentir su textura su forma, su tamaño, lanzar el globo y con el puro soplido tratar de que no caiga al suelo sin ayuda de las manos, repartir plumones y dibujar sobre el globo su rostro, pegar el globo en nuestra cabeza frotando suavemente el cabello, despedirnos de nuestra foto dibujada Comentar la vivencia y guardar los plumones.	Un globo (del #8 ó 9), por cada impúber. Un plumón grueso de aceite, por cada niño.	La observación será imprescindible para esta actividad, al visualizar la destreza que logren tener al inflar el globo, y amarrarlo.	SUÁREZ RIAÑO, Begoña. <u>Estrategias Psicomotoras</u> , México, Ed. Limusa, 2008Pág. 83.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
08	Coordinación Visomotriz "Una pelota diferente"	Favorecer la atención, la memoria y la concentración. Descubrir propiedades físicas de la materia. Percibir características del movimiento como velocidad y trayectoria.	Se formará un círculo colocando cinco pelotas al centro observarlas y comentar sobre sus características, forma, tamaño, tamaño. Calentamiento: Agitar brazos, manos, dedos, estirar piernas agitarlas, agacharse, levantarse. Tomar una pelota y pasarla de a la derecha del compañero, tomar la segunda y dar un giro sobre sí mismo y pasarla del lado izquierdo, tomar la tercer pelota y sostenerla a la altura despecho estirando y encogiendo las manos diciendo "chac- chac" , pasarla la siguiente por detrás al compañero. Ponerla en las rodillas y pasarla, ejercitaremos la memoria al preguntar que actividades hicimos con cada una de las pelotas Relajación: Repartir toallas, extenderlas acostarse, extender los brazos y las piernas, pensar sobre el trabajo realizado con las diferentes pelotas.	Cinco pelotas de diversos tamaños colores y texturas. Toalla grande.	Se observará la ejercitación de la memoria, al verificar si recordaban lo que habían realizado con cada una de las cinco pelotas la actitud al realizar la actividad	SUÁREZ RIAÑO, Begoña. <u>Estrategias Psicomotoras</u> , México, Ed. Limusa, 2008. Pág. 77

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
09	Organización espacio temporal y lateralización Hago filas con sillas.	Expresar diversas posibilidades de movimiento en el espacio a través de un objeto. Organización del espacio en relación a un objeto y un esquema. aspectos a trabajar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lateralidad ➤ Representaciones ➤ Ubicación ➤ Coordinación ➤ Expresión corporal ➤ Percepción auditiva ➤ Tono ➤ Postura ➤ Exploración del espacio 	Jugaremos con sillas primero realizaremos comentarios sobre los cambios que se van a realizar con las sillas y sobre la reproducción de un modelo, se colocarán las sillas del aula en la misma posición que señale el esquema. Dar tiempo suficiente a cada una. Se colocan las sillas de forma vertical y al poner música se desplazarán entre ellas bailando, gateando, estirándose, quitar la música. Colocar las sillas de forma vertical y con música se desplazarán entre las sillas silbando, gesticulando, guiñar, soplar, gritar, imitar sonidos de animales quitar la música. Se colocarán las sillas en forma de escalera, se desplazarán entre las sillas de diversas formas marchando en un pie alternando los dos saltar con pies juntos manos a la cabeza, codos palmas juntas, hacia atrás, lateralmente, girar, correr. Relajación: Sentarse en una silla colocando las manos sobre los muslos, barbilla, la cintura, las piernas, comentar sobre la vivencia.	Sillas (una por niño) Cinco esquemas con figuras en diferentes posiciones y en tamaño aproximado de 56X 45 cm. Grabadora. Cassette de música variada.	Se anotará en el cuaderno de la educadora la rapidez, precisión y lateralidad de la representación de los esquemas, el trabajo en grupo e individual al utilizar el espacio, la percepción auditiva al moverse al compás de la música y realizar los ejercicios indicados.	SUÁREZ RIAÑO, Begoña. <u>Estrategias Psicomotoras</u> , México, Ed. Limusa, 2008. Pág. 96 y 97.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Psicomotricidad como Elemento Sustantivo en el Proceso Formativo de Alumnos Preescolares.

OBJETIVO GENERAL: Que los niños desarrollen habilidades y destrezas utilizando el juego como recurso didáctico a través del cual, su cuerpo sea la expresión de su creatividad, para lograr un desarrollo integral.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

No. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	APOYOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
10	Grafo-motricidad Trazo, rasgo y juego.	<p>Ejercitar praxias finas Desarrollar ambos hemisferios Aspectos a Favorecer</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinación Segmentaría ➤ Trazos ➤ Líneas rectas ➤ Líneas Curvas ➤ Rotación de muñecas ➤ Atención ➤ Socialización ➤ Equilibrio ➤ Diferencia ➤ Esquema corporal ➤ Peso. 	<p>En círculo comentar sobre las diversas líneas y trazos. Colocar en el suelo hojas de papel periódico, una por niño. Repartir dos crayolas por cada niño. Tomar una crayola, y pedir que realicen trazos como quieran (garabatear). Voltear la hoja de papel periódico. Trazar líneas rectas hacia un lado, el otro, arriba, abajo. Trazar líneas circulares hacia un lado, el otro, arriba, abajo en ambos sentidos. Proporcionar otra hoja de papel, colocar la hoja encima de la anterior tomar dos crayolas una en cada mano, trazar líneas con ambas manos, primero una y luego la otra. Observar y comentar sobre los trazos realizados. Tomar una de las hojas y pedir que la rasguen suavemente hasta terminar, la otra hoja escuchar el sonido entre todos realizar una pelota con ayuda de la cinta adhesiva, comentar que dentro de ella están los trazos de todos. Cada niño tomara la pelota y le dirá un secreto, abrirá los ojos y la pasará a otro compañero. Comentar la vivencia con el grupo</p>	<p>Papel periódico. Lápices de cera ó plumones de agua. Cinta adhesiva.</p>	<p>Será a través de la observación, mediante el descubrimiento de los diversos movimientos del cuerpo, la forma y el trazo que realizará el niño. La expresividad al utilizar la muñeca como punto de apoyo y trayectoria, la ubicación en el espacio.</p>	<p>SUÁREZ RIAÑO, Begoña. <u>Estrategias Psicomotoras</u>, México, Ed. Limusa, 2008. Pág. 96 y 97.</p>

3.5.2. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En cada una de las sesiones se evaluarán distintos aspectos de la psicomotricidad que se definen por los aspectos a trabajar, de los cuales se utilizará la observación y el cuaderno de anotaciones donde se tomará en cuenta el retroceso y progreso de cada alumno, ya que el niño estará más contento cuanto más vaya progresando en la realización de los ejercicios, ésta no consistirá tanto en su cantidad, sino en su calidad, en el modo de realizarlos. Es importante destacar que existirán niños que logren superar los retos establecidos para los que tendremos que utilizar variaciones en los ejercicios para que el niño no deje de estar motivado.

La mejor manera de esperar resultados en las sesiones, es que el niño vea que el maestro muestra interés por las actividades, al participar en ellas y manifiesta satisfacción cuando el niño las realiza. Los avances que logren los alumnos con estas sesiones, se manifestarán en sus situaciones reales de la vida.

3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados que se esperan cuando se implante la propuesta para desarrollar las habilidades psicomotrices en los niños del Tercer Grado de Educación Preescolar, se realizarán con el propósito, de que el niño vinculado en las sesiones favorezca las habilidades y destrezas que lo lleven al logro de sus competencias.

Que amplíen su capacidad de control y conciencia corporal, para que vivencien el placer el movimiento, así como el descubrimiento de las capacidades personales y el desarrollo de las mismas, siendo indispensables para que el proceso de aprendizaje, y que se dé correctamente y continúe durante toda la vida.

El niño obtendrá una interacción social, que lo llevará a la construcción total del equilibrio con base a los significados a partir de su experiencia, para favorecer las habilidades del pensamiento.

Se espera que el niño llegue a una concientización, al estar experimentado con el cuerpo, creando y ejecutando diversos tipos de movimientos.

Al llegar a culminar las sesiones, se pretende que la satisfacción que derive del niño en el desarrollo de los aspectos cognoscitivos, motores, afectivos, sociales y lingüísticos, integrarán a plenitud el concepto de psicomotricidad.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado los análisis correspondientes a los elementos teóricos y contextuales se alcanzaron las siguientes conclusiones.

- ✓ Un niño puede aprender todo lo que le enseñen desde muy pequeño, pero no olvidemos que cada cosa tiene su tiempo, y que un niño de edad preescolar debe jugar y cantar, actividades suficientes para aprender lo que necesita a esta edad. En el nivel Preescolar, el niño debe aprender a relacionarse, desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para su vida.
- ✓ Parte medular del trabajo expuesto, es la importancia de la Psicomotricidad analizada como una técnica educativa favorecedora, ésta, se logró a través de localizar una problemática, educacional, pues tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades sociales, cognitivos, motores y afectivos.
- ✓ Es la importancia de tomar notas u observar a través del contacto diario con los niños, lo que nos lleva a interesarnos por lo que a los niños les gusta para trabajar, preparando las actividades de manera activa donde el niño explore su entorno, obtenga conciencia de su propio cuerpo en todos los dominios y situaciones, motivado por estrategias lúdicas, esto, ayudará a lograr un desarrollo integral el en niño.
- ✓ El éxito o fracaso de cualquiera de nuestros alumnos en la escuela, está íntimamente relacionado con su éxito o fracaso en la adquisición o desarrollo de determinadas habilidades motoras, la forma en que la escuela le ayuda a desarrollar estas capacidades, determinan su progreso en varios aspectos escolares.

- ✓ Así pues todos los objetivos educativos como las actividades para lograrlos a través de los juegos, deben poner en su acción formativa todas las potencialidades de los niños en la maduración de su personalidad, por ello, es indispensable que los objetivos sean amplios y que las actividades motoras sean ricas y variadas teniendo como herramienta al juego.

BIBLIOGRAFÍA

ARNAÍZ, Pilar et al. La Psicomotricidad en la Escuela, Málaga, España, Ed. Aljibe, 2001. Páginas 80.

CONDE, José L. Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil. México, Ed. Aljibe, 2001. 278 Páginas.

CORAL, Josep, et al. Actividades Psicomotrices en la educación infantil, Barcelona España, Ed. Ceac, S.A., 1992. 164 Páginas.

DA FONSECA, Víctor. Del Acto al Pensamiento y del Gesto a la Palabra. España, Ed. Caspe, 1996. Pág. 280

DA FONSECA, Víctor. Paradigmas del Estudio del Cuerpo y de la Motricidad Humana, México, Ed. Trillas, 2004. Pág. 230

ENCICLOPEDIA. Juegos para desarrollar Habilidades Motrices. México, Ed. Gil Editores, 192 Páginas.

FRÍAS SÁNCHEZ, Carolina. Guía para estimular el desarrollo infantil de los 3 a los 6 años de edad. México, Ed. Trillas, 2002. 125 Páginas.

GARCÍA, Juan. Psicomotricidad y educación infantil. Madrid, Ed. Cepe, S.L. 2000.

UPN. Antología Básica. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, México, Sep, 2004. 215 Páginas.

SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. 142 Páginas.

SUÁREZ, Begoña. Estrategias Psicomotoras, México, Ed. Limusa, 2008. 208 Páginas.