

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIDAD 131

**✓ EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLOGICO
DEL NIÑO**

MINERVA CONTRERAS CORTES

**Investigación documental presentada
para obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria**

PACHUCA, HGO.

ENERO 1988

Con amor para
mi esposo y
mis hijos.

Con cariño-
para mis her_
manas.

A mis profes_
res y amigos.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Pachuca, Hgo., a 12 de enero de 1988.

C. PROFRA. MINERVA CONTRERAS CORTES
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO, opción Investigación Documental, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ADOLFO FRANCO ROMERO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional

A T E N T A M E N T E



PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD-131

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

GGO/ccc.

INTRODUCCION

Juego, palabra que con sólo pronunciarla nos obliga recordar los años más felices de la existencia. El término juego va unido a la palabra niñez, porque es la etapa propicia en la que cada individuo que pertenece al género humano pasa los ratos más tranquilos de su vida sin preocupaciones ni temores, yendo de aquí para allá inventando y practicando juegos.

Al hablar del niño y de las características propias de este es imposible pasar por alto el juego, el cual puede ser considerado como algo que nace junto con él, que está presente siempre y a todas horas del día mientras el individuo atraviesa por esa etapa temprana de la vida que ha sido llamada infancia.

La palabra juego es pequeña en tamaño, pero es bastante grande en cuanto a significado, ya que tras ella se encuentra una gran diversidad de actividades que pueden considerarse dentro de su contexto.

Jugar es la realización de las actividades que producen placer y que dejan al niño contento y satisfecho de lo que hace.

Pero ¿por qué es importante el juego en la formación del individuo? ¿qué ventajas reporta el ejercitarlo?.

Estas son algunas de las interrogantes que se tratarán de responder en el presente trabajo de investigación, el cual tiene como objetivo principal el hecho de adquirir los conocimientos teóricos acerca del papel que desempeña el juego en el desarrollo psicológico del niño.

Es de considerarse la importancia que tiene el tema, pues se refiere directamente a los pequeños que día a día están es-

INDICE

| | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCION | 1 |
| CAPITULO I EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLOGICO | |
| DEL NIÑO | 4 |
| A. Planteamiento del problema | 4 |
| 1. Argumentación | 6 |
| 2. Enunciación | 9 |
| B. Hipótesis | 10 |
| 1. Fundamentación | 10 |
| 2. Formulación | 11 |
| CAPITULO II ANTECEDENTES DEL JUEGO | 13 |
| A. El juego en la época prehispánica | 15 |
| B. El juego en la época colonial | 20 |
| C. El juego en la época actual | 23 |
| CAPITULO III NOCIONES PRELIMINARES DEL JUEGO..... | 27 |
| A. Concepto | 27 |
| B. Importancia | 23 |
| C. Características | 31 |
| D. Ventajas | 34 |
| E. Tipos | 38 |
| CAPITULO IV FUNDAMENTACION PSICOLOGICA..... | 43 |
| A. Corriente psicogenética | 43 |
| CONCLUSIONES | 65 |
| PROPOSICIONES | 66 |
| BIBLIOGRAFIA | 67 |

perando que las personas adultas y sobre todo los educadores, les enseñen algo nuevo.

También sobresale el hecho de que los niños serán en un futuro lo que los mayores están forjando en ellos; ya lo dicen algunos escritos que se ponen a la vista en algunos lugares donde se atienden niños:

-- Si un niño es tratado con amor, aprenderá a amar a los demás.

-- Si un niño es tratado con paciencia, aprenderá a esperar.

-- Si un niño es maltratado, aprenderá a odiar.

Qué palabras tan sencillas y a la vez tan sabias que encierran un gran significado. Y si todo eso y más es un niño, ¿cuántas cosas se tendrán que aprender para poder tratarlo con amor y con justicia?.

El presente trabajo está constituido por cuatro capítulos. En el primero se establece el planteamiento del problema y la formulación de las hipótesis, ya que son los puntos de partida del estudio.

Para conocer un poco de la historia del juego se organizó el segundo capítulo, en el cual se menciona las características del juego durante tres grandes épocas de la historia de nuestra patria, la prehispánica, colonial y la época actual.

En el tercero se abordan las generalidades del juego, con la finalidad de que se conozca a fondo el tema central de la investigación.

El último capítulo contiene algunos conceptos referentes a la corriente psicogenética de Jean Piaget y Henry Wallon, la cual describe las etapas por las que pasa el niño en su desarrollo.

Se considera pertinente agregar que a lo largo de la in--

vestigación pudieron lograrse los objetivos trazados inicialmente, ya que existen varios estudios que sirvieron de apoyo - en la realización del trabajo.

CAPITULO I

EL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO

A. Planteamiento del problema

Muchos han sido los estudios que, con relación al niño se han realizado y tantos han sido los hombres que han dedicado gran parte de su vida a observar la conducta y las relaciones de los pequeños que, en la actualidad, contamos con varias teorías que a grandes razgos nos dan las características propias de cada etapa por la que atravieza el niño, tanto en su desarrollo físico como intelectual.

Dentro de las características propias de la infancia encontramos al juego, el cual es considerado como un ejercicio natural que produce placer y que tiene fuerzas de crecimiento, además de que, a través de él este se prepara para su vida adulta posterior.

Claparede dice. "Un niño que no sabe jugar, será un adulto que no sabrá pensar", "jugar es la esencia de la vida de un niño y nadie necesita enseñar a un niño a jugar". (1)

El niño debe ir conociendo de manera progresiva y gradual el mundo socio-cultural y natural que la rodea a través de actividades que le ayuden a la formación de su pensamiento, ya que él es quien constituye su mundo por medio de las asociaciones y reflexiones que realiza al estar en contacto con los diversos objetos, acontecimientos y procesos que vienen a ser -

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, 1936, p. 7

parte integrante de su realidad, de su medio ambiente tanto na
tural como social.

Gran cantidad de juegos que ejecutan los pequeños tienen como finalidad el uso de los materiales que se encuentran a su alrededor. Un niño que desde pequeño cuanta con un lugar ade
cuado para llevar a cabo sus juegos permitiéndole sentirse en un ambiente de libertad, podrá desarrollarse mejor social y psicológicamente. Por lo tanto el papel de los adultos es brin
darle ampliamente oportunidades, para que ser el niño quien, se pregunte y busque respuestas con relación al acontecer del mundo que lo circunda.

Las necesidades del niño se satisfacen por medio del jue
go, ya que a través de éste el infante integra los aspectos de la realidad que no fácilmente comprende; al emplear y combinar distintos objetos descubre cualidades y posibilidades que día con día van acrecentando su conocimiento.

Por medio del juego se pueden propiciar situaciones de convivio y de camaradería entre los niños, en las cuales habrá oportunidad para poder expresarse con sus compañeros o amigos,

Claparede dice para el niño el juego es el trabajo, el bien, el deber, es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y actuar, es un ser que juega y nada más. El niño no sol
amente crece, sino que habría de decirse se desarrolla por el juego. Por medio de este hace actuar las posibilidades que brotan de su estructura propia, realiza las potencia
les virtudes que afloran a la superficie de su ser; las asimila y desarrolla, las une y las complica, coordina su ser y le da vigor.

(1)

(1) Ibid v. 14

1. Argumentación

El interés que se tiene en querer descubrir la importancia del juego en el desarrollo psicológico del niño, estriba en que, se ha venido observando que éste utiliza todo el tiempo posible entreteniéndose, jugando, al grado en que, para él no cuenta el hambre, ni la hora, mientras esté totalmente entregado a algún juego y porque además se ha observado que, tanto algunos padres como profesores no consideran al juego con la importancia que se debiera dar y en muchas ocasiones se hace todo lo posible por negarle al niño el poderse desenvolver en ese ambiente tan natural y placentero que se propicia a través del juego.

Varios filósofos y pedagogos le atribuyeron anteriormente al juego un gran valor pero fue Federico Froebel el primer hombre que consideró al juego propicio para ser aplicado en el ámbito educativo y lo define diciendo "El juego es el producto más puro y espiritual del hombre". (1)

Froebel fue el creador de la escuela que en nuestros días es la iniciadora en la educación e instrucción de nuestros pequeños, "El jardín de niños". En estas instituciones los alumnos son educados tomando en cuenta sus intereses y todas las actividades son realizadas a manera de juego ya que el niño pinta, canta, dibuja, recorta materiales, modela, escenifica y hasta baila. Todo esto es llevado a cabo por el alumno de manera placentera y por eso el niño no se fatiga.

Dentro de ese ambiente el niño adquiere las habilidades, hábitos, destrezas y conocimientos que le preparan para ini -

(1) Ibid p. 5

ciar su educación que será el cimiento de su vida futura, en la escuela primaria.

Al ingresar el niño en la escuela primaria, casi siempre se encuentra con que existe una gran diferencia entre su maestra de jardín de niños y la que ahora tiene, entre las actividades y los materiales también. Descubre que todas las actividades que le agradaba realizar ya no las practicará como antes toda vez que una gran mayoría de maestros no utilizan el juego para propiciar que el niño tenga más interés en la clase y para fomentar a la vez su desarrollo psicológico, ya que como se dijo anteriormente el hecho de utilizar materiales que el niño pueda manipular ayudará grandemente en la adquisición de habilidades en el alumno.

Es de suma importancia orientar a los maestros en relación a las bases psicológicas del desarrollo infantil, con el objetivo de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes tan limitados, en donde existen tantas prohibiciones al grado que al llegar a la escuela lleva consigo una serie de frustraciones adquiridas en su ambiente familiar, a fin de que, el maestro tome en cuenta que ese niño necesita ayuda para superar sus problemas.

La influencia de la escuela primaria en la vida futura del niño es decisiva, y si tomamos en cuenta que el maestro no aprovecha la naturaleza lúdica de la infancia para realizar sus actividades por medio de la interacción trabajo-juego, entonces está desperdiciando un recurso que en gran manera propicia las relaciones sociales que benefician significativamente al desarrollo integral del individuo. Por otro lado el maestro debería prestar atención especial a los niños que no juegan y con demostraciones de afecto y confianza deberá lograr que

ellos se integren al juego y participen en las actividades del grupo.

Esto ayudará a todos los componentes de la clase a lograr una verdadera integración y de ese modo fomentar la colaboración entre todos los alumnos.

No solamente es la escuela donde se restringen las actividades de juego del niño, también en los hogares se hace esto, ya que, en ocasiones encontramos algunos padres que limitan las actividades de sus hijos cuando éstos desean jugar, al grado que les señalan tiempo, además de que los predisponen con algunos consejos preventivos como ;no te vayas a caer; ;no te ensucies la ropa; ;no te juntes con fulanito;; y algunas otras recomendaciones que al final de cuentas influyen en las decisiones del niño. Por otro lado, algunos padres quieren ser los que dirijan o elijan el juego de sus hijos y casi siempre escogen el que ellos consideran atractivo, sin antes consultar la opinión de sus pequeños. Otros más, tratan de llevar a sus niños gran cantidad de juguetes y como ellos consideran que eso es suficiente para que jueguen, no les permiten que salgan fuera de la casa a reunirse con otros de su misma edad, y lo que es peor, sustituyen el amor y la convivencia con ellos, con una montaña de juguetes, pretendiendo que de esa manera se sientan felices pues lo tienen todo, no recapacitan en que más importante que un juguete de moda por muy atractivo y costoso que sea, es el amor que como padres les deben brindar, y también es de más valor que el padre sea guía y compañero de sus hijos y no solamente el que lleva a casa los juguetes como muestra de cariño.

Por último cabe mencionar la arbitrariedad en que incurre el maestro cuando a manera de castigo le niega al alumno el ra

to de recreo, a sabiendas de que al niño le agrada salir a jugar con sus demás compañeros y sin medir las consecuencias que trae consigo ese tipo de reprimenda, que el recreo debería ser aprovechado por el educador para que durante ese tiempo el niño disfrute de un sano esparcimiento, se relaje y sienta interés en seguir trabajando dentro del aula al regresar a ella. Y de esta manera hacer de las actividades escolares algo que motive siempre al alumno, y le ayude a desenvolverse mejor para facilitarle su incorporación al trabajo docente.

2. Enunciación

Por todo lo anteriormente expuesto en relación con el juego, se establece la siguiente interrogante: ¿por qué es importante el juego en desarrollo psicológico del niño?.

Para una mejor comprensión de los términos empleados en la enunciación del problema se aclara que por juego. Se entiende acuerdo a Joshep Stone que es cualquier cosa que hagan los niños y que no pueden ser consideradas entre las actividades -serias. (1)

Al hablar de desarrollo psicológico, se hace referencia a los cambios progresivos de la conducta de un organismo biológicamente cambiante, en relación con una sucesión de eventos propios de la cultura. (2)

(1) Niñez y Adolescencia. 6 edición México, Paidós 1979 c 1979 p. 177

(2) Sindy W. Bijov. Psicología del desarrollo infantil. México, Trillas, 1932 c 1932 p. 153.

B. Hipótesis

1. Fundamentación

El juego es una característica propia de los niños que se manifiestan normales. A través de éste el niño ejercita sus manos, su vista, su oído y todos sus demás sentidos. Por medio - del gusto el niño empieza a conocer todas las cosas que se encuentran a su alcance, por eso vemos que el pequeño se lleva a la boca sus juguetes y todo lo que encuentre a su paso.

En esta etapa el niño es sumamente activo y curioso, todo lo quiere tocar y manipular y así haciendo uso de sus sentidos percibe todas las cosas que están a su alcance.

A medida que el niño va creciendo, se van graduando sus - intereses y motivos de sus juegos. Entre el juego del niño pequeño y el de un mayorcito, se pueden encontrar grandes dife--rencias, porque a medida que se desarrolla, el juego que practica se vuelve más activo y con cierto grado de dificultad.

El hecho de que el infante utilice objetos cuando juega, es de gran importancia, ya que de esa manera coordina los movimientos de sus manos, de su cuerpo y poco a poco, su campo visual se va haciendo cada vez mas amplio.

El ejercicio que realiza el pequeño cuando juega, trae como consecuencia que su cuerpo se desarrolle. Sus brazos y piernas se hacen más ágiles al correr y brincar. Su coordinación - motora cada vez más desarrollada, le permite desplazarse de un lado a otro y de esa manera, poco a poco se va haciendo más independiente de los brazos de su madre.

Algunos autores opinan que el juego que absorbe profunda- mente la atención del niño, parece ser en cierta forma necesi-

rio para el desarrollo mental y aseguran que los niños que son capaces de realizar un juego intenso, entretenido e interesante, serán los que tendrán mayores facilidades para manejarse y podrán obtener buenos resultados cuando inicien su vida de adultos. (1)

Clapared por su parte opina que cuando un niño desde que está pequeñito se sume en un silencio y no manifiesta movilidad, está en peligro de traer ya consigo graves deficiencias de tipo mental. (2)

Declory, un gran pedagogo que ha dada la humanidad, asegura que "El juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea. Los juegos propician que se realice la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios". (3)

El juego utiliza algunas de las características propias del niño, y al mismo tiempo permite que desarrolle diversas coordinaciones que le serán útiles a lo largo de su vida.

2. Formulación

En base a la gran gama de ventajas que se supone reporta el juego en relación con el desarrollo psicológico del niño, el cual es en gran parte el que ayudará a hacer que el pequeño sea un individuo íntegro, con un razonamiento lógico; se hace la formulación de las siguientes hipótesis:

(1) Luis Roberto Barone, et. al. El niño y su mundo. V. 4
Barcelona. CLASA ed. 1935 c 1976. p. 32

(2) S. E. P. op. cit. p. 7

(3) Idem.

- H1. El juego ayuda a desarrollar las coordinaciones neuromusculares del individuo.
- H2. El juego permite que el individuo desarrolle sus capacidades intelectuales - (raciocinio, atención, memoria).

CAPITULO II

ANTECEDENTES DEL JUEGO

En las sociedades de organización primitiva, los trabajos de las personas adultas eran tan limitados y fáciles de observar, que los juegos de los pequeños estaban íntegramente basados en lo que hacían sus padres.

El padre realizaba una cantidad de trabajos no especializados, como el cultivo de la tierra, la cría de animales o la caza. La madre criaba y educaba a sus hijos y se ocupaba de las labores del hogar.

La semejanza existente entre los juegos y las costumbres de otras épocas, también podrían tener su origen en el hecho de que, de generación en generación se han usado utensilios y herramientas semejantes, por ejemplo en la cocina, las madres utilizan ollas, vasijas y canastas parecidas a las que usaban nuestros antecesores. Se habrá de recordar que a nuestros niños les encanta jugar con cazuelitas, platitos, jarritos y muchos artículos que los artesanos elaboran expresamente para los pequeños.

El juego puede considerarse como una forma de transmitir la cultura de una generación a otra y de perpetuarla a través de los siglos, ya que según investigaciones que se han realizado los juegos de hace 400 años se parecen mucho a los juegos de nuestros niños. Estos juegos se vienen enseñando a través de la expresión oral y pasan a formar parte de la cultura popular de los núcleos donde se practican. En los juegos populares se manifiestan gustos, tendencias y formas de ser. También sirven como medio para socializar a los jugadores dentro de las-

normas aceptadas por el grupo. Además de mantener la unidad de los diferentes grupos humanos.

La teoría de la recapitulación, sostenida por Stanley - Hall, sostiene que, los juegos podrían ser el resultado de un recuerdo inconsciente de las actividades que en el transcurso del tiempo han practicado las civilizaciones pasadas. (1) Por ejemplo: los instintos de caza o de guerra, surgirán a su turno en el desarrollo psíquico del niño, trayendo como consecuencia la reinención de algunos instrumentos usados por el hombre primitivo como la honda y el arco.

Henry Wallon, al respecto dice: "La suposición de una recapitulación por parte del niño de épocas vividas por sus antepasados proviene de una antigua confusión entre lo biológico y lo social, que conduce a representar la conducta del ser humano como consecuencia de su formación psico-biológica". (2)

El medio ambiente influye grandemente en la formación del hombre, y desde que el niño nace empieza a vivir dentro de una sociedad que lo cuidará, educará y formará. Los niños a su vez son transmisores de las costumbres en cuanto a juegos respecta y así, van pasando de una generación a otra.

El medio natural también en muchas ocasiones determina el tipo de los materiales que los pequeños emplean para acompañar sus juegos, el niño del Mezquital construye sus carritos de pedazos de maguey, mientras que el que vive en un lugar boscoso utilizan un trozo de madera.

(1) Henry Wallon, La evolución psicológica del niño.
Ur. Mario Miranda Pacheco, México. Grijalbo.
1974 c 1963 p. 63

(2) Idem.

Se considera necesario hacer una breve reseña de las características que ha adoptado el juego en el transcurso del devenir histórico de nuestro pueblo y para ello se ha dividido - el tiempo en tres grandes etapas.

- a) Época prehispánica
- b) Época colonial
- c) Época actual

A. El juego en la época prehispánica

Cuentan los historiadores que en la cultura Azteca, una vez que había nacido un niño, se hacía una fiesta en la cual - los invitados rociaban pulque y alimentos sobre el fuego sagrado que se había encendido mientras la madre daba a luz, este rito era una ofrenda dedicada al dios Huehuetéotl "el dios viejo", al que como anciano se le representaba en todas las oca--siones de importancia. Si el nacido era varón se le mostraban - armas y utensilios de juguete que los padres ponían en sus ma--nos enseñándoles los movimientos para usarlos. Si era mujerci--ta, los papás le hacían simular que tejía y que hilaba, con - instrumentos también de juguete. Esto se hacía con el propósi--to de simbolizar las actividades que el pequeño habría de rea--lizar cuando llegase a la edad adecuada para incorporarse al - trabajo.

Los mexicas empezaban a educar a sus hijos después del - destete, en el tercer año. Su finalidad era la de iniciar al - niño en las técnicas y obligaciones de la vida adulta tan pron--to como se pudiera. Como en esa cultura imperaba el trabajo de tipo manual, los niños ayudaban en las actividades de los adul--tos a una edad muy temprana.

Los padres vigilaban la educación de los varones y las madres daban instrucciones a las niñas. Hasta los seis años de edad los pequeños escuchaban sermones y consejos frecuentemente repetidos, también aprendían cómo usar los utensilios de tipo doméstico y realizaban tareas de poca importancia. Sin embargo se tiene conocimiento de que en esta civilización se consideraba al juego como parte importante en la educación del niño y en los beneficios que reportaba a los jóvenes y adultos que lo practicaban.

El juego era utilizado también para realizar grandes ceremonias rituales destinadas para rendir culto a sus divinidades.

Al respecto Francisco Larroyo dice que tanto los juegos como los deportes ocuparon un lugar importantísimo en la cultura de los Aztecas, ya que como sucede en todos los pueblos cultos, habían observado que reportaba beneficios en la educación del pueblo. (1)

Así se sabe que ellos tenían un amplio repertorio de juegos, de los cuales una gran mayoría eran característicos de los niños y los demás eran practicados por grupos de jóvenes y personas adultas. (2)

Entre algunos de los juegos que se llevan a cabo está la carrera, la cual sobresalía grandemente porque se practicaba con mucha frecuencia en las escuelas; tanto en el Calmecac, la cual era un plantel educativo al que asistían los descendientes de los nobles. Así mismo en el Teposhcalli, institución --

(1) Francisco Larroyo. Historia comparada de la educación en México. 17 ed. México, Porrúa, 1982 c 1937 p. 72

(2) Idem.

destinada para los hijos de los Macehuales, gente de la clase-media.

A la carrera le llamaban Paynatotoca en honor del Dios - Paynolton.

Otro juego característico de dicha cultura lo era el denominado cocoyocpatolli o juego del hoyito, para el cual se necesitaba hacer en el suelo un agujero y a una determinada distancia los participantes arrojaban colorines o huesitos de frutas, tratando de que estas entraran en el hoyito. Este juego todavía lo practican los niños de hoy en día y le llaman "los hoyitos".

Un juego que tenía mucho parecido con el de canicas era el conocido con el nombre de chichinadas. Su nombre estaba formado de chichinoa- que significa golpear o pegar.

Para realizarlo los niños usaban semillas o pequeñas bolitas de barro.

El juego de las mapepenas- de pepena que significa recoger y maith- de mano. Consistía en arrojar un colorín hacia arriba y recoger otros, colocados en un petate, antes de recibir con la misma mano el colorín arrojado.

Este juego conocido entre los Aztecas con el nombre de mapepema, actualmente lo practican los niños con el nombre de matatena. Como puede observarse sólo ha cambiado un poco el nombre.

El patolli; era otro juego que consistía en arrojar objetos chicos a cincuenta y dos casillas trazadas en el suelo, era un juego de azar y se le daba un significado semisagrado.

Al respecto George Vaillant dice "El patolli, se jugaba usando un tablero en forma de cruz con especies lineales, que podría considerarse como una antigua versión, del percasé -

que se jugaba hace algunos años por nuestros abuelos y del que se tienen gratos recuerdos. (1)

El totolaqui se jugaba clavando bastones en el suelo y arrojando argolias para ensartarlas en ellos. (Este podría ser un antecedente del juego de aros que conocemos actualmente).

El juego de pelota tachtli se practicaba en un patio que tenía forma de "H" acostada. A los dos lados del travesaño de la "H" se extendían los muros y en medio de cada uno se insertaba verticalmente un anillo de piedra o de madera (a diferencia de la posición horizontal del aro en el baloncesto que hoy se juega). Los jugadores trataban de pasar a través de este anillo una pelota de hule maciso, a la cual sólo le podían pegar con los codos, las cañaras o las piernas. A determinado número de botes, debía pasar por el disco de un muro, lo cual daba el triunfo. Si no pasaba perdían y si rodaba sin salir, no se perdía ni se ganaba y seguía el juego. Los jugadores se colocaban en cada base de la "H" y algunos caminaban de parte a parte hasta llegar cerca de los discos, como simulando la ejecución de un ataque de guerra y de defensa. (2)

Posiblemente tenían un reglamento que les permitía ganar puntos utilizando otros métodos diferentes al que se acaba de mencionar, porque raras veces lograban pasar la pelota a través del anillo. De tal manera que cuando alguien lo hacía, tenía derecho a quitar a sus adversarios las vestiduras que llevaban puestas.

Se supone que este juego se practicaba en todas partes, -

(1) La civilización azteca.

2 ed. México, FCE, 1933 c 1944. p. 172

(2) Ibid. p. 173

pues se han encontrado lugares donde se jugaba, desde Honduras hasta el sureste de Arizona; y reviste un interés para nosotros porque la primera descripción de hule, el cual es sumamente importante en nuestra economía actual, fue hecha cuando Oviedo escribió en el siglo XVI acerca del juego y de la pelota que usaban sus jóvenes practicantes. (1)

El teocuah patlanque el cual era el juego de los voladores sobre el árbol sagrado. Este juego consistía en la erección de un palo alto, en cuyo extremo de arriba se instalaba una plataforma giratoria. Hombres vestidos como dioses (hay que recordar que usaban plumas y bastantes adornos en sus vestimentas). Atados con cuerdas envueltas alrededor de la plataforma, se lanzaban al espacio, a medida que hacían esto, al irse desenrollando las cuerdas hacían girar la plataforma y los ejecutantes, que describían círculos, daban el aspecto de estar en vuelo, cada vuelta acercaba los hombres pájaro al suelo y debían producir el efecto de aves planeando que se elevaban y luego caían.

Este juego es de tipo ceremonial en el cual se ejecuta una danza acompañada con música de flauta y tambor y todavía en la actualidad se practica en algunos lugares del país, especialmente en Papantla, Ver. y se les conoce como Voladores de Papantla. En el Estado de Hidalgo en un lugar llamado Pahuatlán también se lleva a cabo.

El dios de todos los juegos se llamaba Macuilxochitl, (cinco flor), aparecía representando a veces en relación con hombres que jugaban el patolli.

Es importante recordar que entre los mexicanos era de-

(1) George Vaillant. op. cit. p. 172

gran importancia cultivar la condición física del cuerpo y era necesario hacer de cada individuo un hombre fuerte y robusto, capaz de resistir pruebas de valor, y que el régimen guerrero en que vivían exigía que sus habitantes fueran diestros en el combate. Por ello en la sociedad mexicana existía una escuela denominada Tepochcalli (la escuela de la guerra). En cada barrio había una y podían acudir los hijos de la población de clase media llamados Macehuales.

Los mexicanos tenían otras varias diversiones, tales como bufones, juglares, prestidigitadores y mardmeros.

Pero el juego de pelota y la cacería constituyeron la más alta distracción entre los pueblos precortesianos, pues por las ruinas arqueológicas que se han encontrado tanto en la cultura Tolteca, Teotihuacana, Maya, se deduce que practicaban el juego de pelota, y que lo consideraban un acto de suma importancia para honrar a sus dioses.

B. El juego en la época colonial

Una vez que los españoles llegaron a conquistar las tierras de la Gran Tenochtitlan, vieron la necesidad de transformar las costumbres de sus conquistados y lo hicieron a través de la enseñanza de su idioma y utilizaron la religión cristiana para que el indio se sometiera y dejara de rendir sus cultos que acostumbraba hacer.

Para evangelizar a los indios, empezaron a traer misioneros de tierras europeas y se inició la formación de conventos y escuelas en las que se internaba a los niños y jóvenes, en donde los regían con una disciplina muy estricta que les limitaba muchas de las actividades que antes realizaban dentro de-

la sociedad mexicana. Es claro suponer que el juego que antes practicaban los aborígenes, fue sucumbiendo ante el poderío-español.

Cabe mencionar el hecho de que una vez que llegaron los españoles tomaron como su propiedad la cantidad de terrenos que deseaban y junto con ellos a la totalidad de indios que se encontraban dentro de ese límite; así se formaron las llamadas "Encomiendas", donde los adultos y los hijos de éstos tenían que obedecer por los misioneros que tenían el objetivo de evangelizar y educar a los indígenas.

En la época colonial la educación de los niños consistía en enseñarles escritura, lectura, canto y doctrina cristiana; pero había una orden de que dos días a la semana, después de la clase de religión se sacaran los niños al campo, de algún terreno cercano a la escuela con el propósito de que ese tiempo les sirviera a manera de recreo, juego o pasatiempo, o con el fin de labrar o cosechar alguna siembra.

Al referirse a la educación de las niñas Francisco Larroyo nos dice:

En relación con la educación de las niñas, tenían establecido que ellas deberían permanecer en el seno familiar y aprender los oficios femeniles propios de su condición femenina; como por ejemplo tejer telas de seda, algodón, lino y lana. Esto se hacía con el fin de que las niñas además de aprender labores domésticas tuvieron modo de utilizar sus ratos de ocio para no caer en la tentación y aburrirse. (1)

(1) Larroyo op. cit. p. 107

Es necesario aclarar la importancia que le daban al hecho de que los niños y las niñas no podían asistir a la misma escuela, y de ahí que se puede deducir que los juegos se practicaban entre individuos del mismo sexo. Esta forma de organización fue resultado de la rigidez con que fueron educados los niños y también hay que recordar que ese ambiente perduró aproximadamente trecientos años, tiempo que duró la dominación española.

Durante este largo período la educación solamente era impartida a los hijos de los españoles, los cuales muchas de las veces se graduaban en algunas instituciones de educación superior; relegando a los hijos de los indios a pesar de que las leyes establecían que se debía educar y cristianizar a toda la población nativa de la nueva España. Con excepción de la obra fructífera de algunos misioneros que al interesarse por los hijos de los indios establecieron escuelas dedicadas especialmente para esos niños, a los que además de evangelizar y castellanizar les enseñaron algún oficio o arte, característicos de la cultura española.

Por último se hará mención de algunos de los juegos traídos por los españoles durante la conquista de nuestros antepasados los cuales fueron: el ajedrez, las damas, los naipes y los dados, es decir algunos juegos de salón.

El ajedrez es un juego en el que se utilizan 32 piezas móviles, sobre un tablero de 64 escaques blancos y negros alternados. Cada jugador dispone de 16 piezas (un rey, una reina, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones), cada pieza tiene un movimiento distinto dentro del tablero. El juego parece ser una imagen de la estrategia que se sigue en una guerra y probablemente haya sido inventado por los persas o los -

chinos. Y posteriormente fue aprendido por los Arabes en sus viajes de negocios. Así estos pudieron introducirlo en tierras europeas. (1)

En el juego de damas también se utiliza un tablero como el del ajedrez, sólo que aquí se usan peones redondos, de los cuales se coronan reinas aquellos que logran vencer todos los obstáculos y llegan al extremo opuesto de donde salieron.

Los naipes también son conocidos con el nombre de baraja española consta de 43 cartas y la francesa de 52.

Los dados son cubos pequeños en cuyas caras hay señalados puntos desde el uno hasta el seis y se utilizan para practicar diversos juegos que llevan a cabo tanto niños como personas mayores.

C. El juego en la época actual

En nuestro país nos encontramos con una amplia gama de juegos infantiles. Esta variedad se debe a que el adelanto científico y tecnológico de un pueblo también se refleja en las actividades del niño, así lo vemos utilizando en sus juegos algunas ocupaciones propias de nuestro tiempo.

Los juegos, cantos y entretenimientos de los pequeños, forman parte de la cultura popular. Algunos son tradicionales, datan de tiempos muy remotos y otros han sido creados recientemente. Unos juegos vinieron de otros países y otros se inventaron aquí, pero todos reflejan de alguna manera la creatividad e inventiva del hombre.

(1) Fernando García Peláyo... et. al. Pequeño Larousse Ilustrado. Francia, Ed. Hérissé, 1976 c 1964. 1663 p.

México cuenta con gran variedad de juegos que se han venido transmitiendo de generación en generación, del mismo modo como se hereda un gran tesoro que no se quiere que llegue a perderse. Porque el juego también forma parte de las costumbres características de una cultura y debe procurarse su permanencia en el devenir histórico de la humanidad.

Según algunas crónicas que fueron escritas por Fray Bernardino de Sahagún, los niños aztecas practicaban algunos juegos que también nuestros pequeños de esta época los conocen, tal es el caso de "la matatena", "los hoyitos" y la rayuela.

Los juegos se transmiten de una generación a otra de manera práctica, a través de la experiencia directa ya que los niños mayores les enseñan a otros más pequeños y estos harán lo mismo cuando sean mayores que otros. Y así sucederá de un siglo a otro mientras el hombre habite la superficie terrestre.

El niño de nuestros días conoce un sin número de juegos, con los cuales se entretiene durante todo el tiempo, ya que como es sabido por todos, la mayoría de los pequeños utilizan gran parte del día jugando.

A los pequeños que habitan generalmente en el medio urbano, se les dificulta un poco jugar al aire libre porque desgraciadamente viven en departamentos muy pequeños, los cuales no cuentan con un patio o jardín en donde puedan recrearse a gusto, teniendo que realizar sus juegos dentro de ese espacio tan reducido y si hay hermanos con quien jugar, al menos cuentan con acompañamiento y si no, tiene que entretenerse solo.

Otro factor que actualmente impide que el chiquillo se reúna por las tardes a jugar con sus compañeritos es la influencia de la televisión, ya que los programas que se proyectan por las tardes, motivan al niño y lo tienen sentado todo -

el tiempo frente a la pantalla. Siendo que más ventajas reporta al pequeño el realizar juegos al aire libre que el estar in móvil todas las tardes forzando su vista para no perderse det alle alguno de su programa favorito.

Son afortunados los niños de la provincia porque ellos sí que disfrutaban su infancia. Todos los días por las tardes se reúnen en las calles o en los terrenos desocupados y en ocasiones hasta en los patios de sus casas y se organizan para llevar a cabo los juegos que son de su preferencia, entre los cu ales optan por aquellos en los que la participación colectiva hace del juego más interesante.

Nuestros niños son expertos en cuanto a juegos se refiere y tienen un amplio repertorio de ellos y una cosa curiosa que se repite año con año es que tal parece que fueran turnando un juego para determinada época porque se ha observado que tienen un tiempo para jugar canicas, otro en el que se pone de moda el trompo, después la reata, y así vemos que de cuando en cuando varía su interés en relación con algún juego que está "de moda".

Encontramos propios para ser aplicados en la escuela, por ejemplo blancos y negros, la tormenta, caballos locos, los en anos, el cinturón quemado, los encantados, la roña, angel y demonio, la reata, el avión, stop, los pajaritos, los listones, el ratón y el gato, la escondidas, los quemados.

Los juegos que se practican son muchos y muy variados: al gunos se acompañan de alguna rima, otros además de la rima necesitan de un ritmo a base de palmadas, como por ejemplo Acitrón, La comadre, Arroz con leche, Aserrín.

Otros más se caracterizan porque en ellos se entona de ma nera colectiva un canto, a estos se les conoce como rondas in-

fantiles y algunas de ellas son: Doña Blanca, Milano, La víbora de la mar, La rueda de San Miguel, La pájara pinta, Pares o nones, Naranja dulce, Don Pirulí, Las estatuas y otras.

CAPITULO III

NOCIONES PRELIMINARES DEL JUEGO

A. Concepto

Tanto en el campo de la psicología, como en el de la pedagogía infantil, se han dado varias investigaciones que aportan diversas teorías en relación con la evolución, origen, significado y objetivos del juego. Se considera al juego como una característica muy importante en el desarrollo de la vida del niño y se le atribuye el papel alimentador básico para el desarrollo de las aptitudes y habilidades que en cierta forma preparan al niño para su vida cuando llegue a ser adulto.

Carl Groos opina que el juego no es más que la expresión de las incitaciones instintivas que necesita su evolución, ya que consideran que es una actividad propia de los animales; representa la forma de desarrollar sus instintos de adaptación al mundo que les rodea, y para los seres humanos desempeña un papel muy importante en su desarrollo social, físico e intelectual. (1)

Para ilustrarnos nos hacen referencia de un ejemplo muy común como lo es el hecho de que los gatos pequeños apenas a pocos días de nacidos, ejercitan movimientos de corretear, morder y saltar. Esto se observa en una gran mayoría de animales-mamíferos.

Carl Groos, compara al juego del niño con el que realizan los animales jóvenes y dice:

(1) Barone, op. cit. p. 32

"El juego es un ejercicio de preparación para la vida y cada especie desarrolla, mediante él, algunas virtudes específicas que posteriormente le ayudarán a subsistir". (1)

Se puede considerar como un juego, todas aquellas actividades que tienen lugar por sí mismas, por amor de ellas y que, traen como resultado, que el niño sienta satisfacción emocional y le brinde un caudal extraordinario de alegría y de experiencias agradables.

Kant, define al juego como "una finalidad sin fin, y la compara con el arte, ya que considera que el juego y el arte se practican, debido que al individuo le agrada hacerlo, se siente feliz". (2)

Ya desde tiempos remotos fue considerado el juego algo muy cercano a la felicidad.

El juego viene a representar algo así como un descanso ya que ayuda a combatir la fatiga. Tiene la característica de ser libre y espontáneo, además de ser capaz de absorber totalmente al individuo que lo realiza.

Jugando se le proporciona al cuerpo una forma de recreación y de esa manera es posible equilibrar la fatiga nerviosa de una parte del sistema que trabajó, por otras que no lo hicieron.

B. Importancia

El juego es una actividad de gran importancia en la infancia y en la edad adulta. Todas las personas saben lo que signi

(1) Barone, op. cit. p. 32

(2) Ibid p. 37

fica jugar y que existen muchas formas de hacerlo. Este conocimiento se adquiere de la experiencia tanto individual como colectiva. Se podría afirmar que el ser mejor dotado, es aquel que juega más. El juego es para el niño algo así como su trabajo. De manera que así como el adulto se siente satisfecho por su trabajo, así se siente el niño por sus juegos que realiza.

"Un niño que no quiere jugar, es aquel cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, sin porvenir". (1)

La infancia es la edad propicia para imitar y para jugar. Al respecto Claparede menciona "No se puede imaginar la infancia sin sus risas, ni sus juegos. Gracias al juego crece el alma y la inteligencia mientras que por esa tranquilidad y ese silencio de los niños en los que a veces los padres se complacen equivocadamente se anuncian graves deficiencias mentales". (2)

Un niño que no sabe jugar seguramente será un adulto que no sabrá pensar.

El juego es considerado como una parte integrante de las características propias del pequeño ser que empieza a vivir; se podría decir que es algo que forma parte de su vida en la primera infancia.

En las distintas etapas por las que atraviesa el niño, sobre todo en la primera edad, el juego constituye un estímulo primordial de la imaginación.

En sus juegos el niño se identifica con el tiempo y el espacio, con el hombre y los animales, con el pasado, el futuro,

(1) SEP op. cit. p. 15

(2) Ibid. p. 14

y es por eso que fácilmente cree en seres extraños que tienen poderes mágicos o que habitan otras galaxias y tienen fuerzas invencibles.

El juego desempeña un papel muy importante en la formación del niño y del adolescente; ejercita sus músculos, promoviendo de esa manera la coordinación motora. Además de servir como un medio para fomentar el desarrollo físico y el intelectual, también colabora en la socialización del educando. Sólo practicando el juego, el niño va adquiriendo conciencia de que la vida es cooperación y que la sociedad está regida por numerosas leyes y reglas. Por otro lado también fortalece el desarrollo moral y la formación de la personalidad que tendrá cuando sea mayor.

En el transcurso de su desarrollo, el niño va madurando poco a poco, al ir pasando por varias etapas, tal como lo ha expresado la psicología evolutiva, para la cual el juego representa el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

El juego es para el adulto un pasatiempo, una manera de salir de la rutina y de pasar un rato de esparcimiento. Mientras que para el pequeño es un trabajo, su principal ocupación y su razón de ser, ya que sus fuerzas y capacidades le impiden realizar faenas propias de las personas adultas.

El juego tiene gran importancia porque a través de él aprende el individuo a liberarse de los conflictos, de las frustraciones y de la ansiedad que a veces experimenta. El juego es la forma de expresar dichos sentimientos. Si se permite que estos se acumulen en la mente de un niño, se estará creando un problema grave que se manifestará tal vez después.

El juego viene siendo para el niño tan natural y necesario como el hecho de respirar, dormir y el de tomar alimentos.

La pedagogía ha reconocido al juego un carácter privilegiado de condición o instrumento de la primera educación humana. Por otro lado la psicología y antropología le atribuye una función biológica y social, la estética ha llegado a permitir que se le compare con la actividad artística. (1)

C. Características

Entre las características más notables del juego destaca una que favorece el desarrollo físico del individuo, ya que es una actividad que sirve como descarga del superhábit de energías que posee el niño, el cual manifiesta una gran cantidad de emociones tales como risa, euforia, interés, alegría y actividad.

En ocasiones los adultos se preguntan ¿pero es que acaso los niños no se cansan de jugar?, suben y bajan, ríen, saltan, corren y todo lo hacen tan espontáneo que no manifiestan fatiga alguna.

Así mismo se encuentra que es imitativo, ya que hace uso de la curiosidad del niño y de la facultad que tiene de imitar, las cuales ayudan a adquirir las diversas coordinaciones que le serán útiles a lo largo de su vida. El niño encuentra en las actividades de los adultos el campo propicio para tomarlos como modelo de sus juegos. Así vemos que elige papeles en los que representa personajes que de por sí, denotan matices de tipo emocional, de tal manera que se proyecta en algunas actividades que posiblemente, podría desempeñar cuando llegue a ser adulto, así vemos que la niña representa a la madre, a la maes

(1) SEP op. cit. p. 6

tra, a la doctora y el varón toma el papel de padre, compadre o doctor.

Por otro lado, es una actividad social y comunitaria por que con excepción de los dos primeros años, para la mayoría de los niños no solamente es una actividad que se realiza de manera solitaria, sino que es de tipo social y comunitaria, ya que el pequeño representa mejor su yo, y se siente más satisfecho cuando junto a él están otros niños de su edad con quien comparte sus risas y alegrías, de esa manera el chiquillo se proyecta socialmente.

Viendo al juego desde el punto de vista educativo, resulta ser una actividad cariada y amena, que tiene un singular atractivo para todos los niños, ya que el juego se practica antes de la edad escolar, antes de cualquier trabajo y antes de toda necesidad verdadera de desfogue.

Todos los juegos son promovidos por la creatividad, aunque sean imitativos tienen una gran dosis para promover la creatividad. También organiza las capacidades con que está dotado y pone en evidencia la individualidad y la potencia del ser humano.

Mientras el chico juega lo hace por voluntad, ya que realiza lo que quiere y cuando quiere. A medida que va creciendo se va interesando en algunos fines útiles, el juego infantil va cambiando por el juego dirigido y más tarde por algún deporte. Esto es dicho en otras palabras, que al tiempo el niño se va desarrollando física y psicológicamente, sus juegos se van volviendo más elaborados y sobre todo más interesantes.

Cuando el muchacho juega, tal parece que encuentra satisfacciones en su actividad, al grado de que si es posible repita una y otra vez la hazaña de seguir jugando.

Se dice que es una actividad libre, porque a través de ella los niños dejan entrever al adulto aquello que le interesa hacer o aprender; además de sus experiencias adquiridas en el juego el chico acumula significados que permiten que sus percepciones sean más completas.

Cuando el pequeño juega, lo hace simplemente porque le agrada y al jugar no persigue ganar algo material, sino más bien a través del juego se siente realizado y contento porque convive con los demás.

El juego es una expresión de libertad, complementa la vida y es indispensable para las personas y para la sociedad dentro de la que viven, ya que constituye una forma cultural.

Algunos juegos implican el cumplimiento de ciertas reglas, esto hace que el jugador tenga un alto grado de interés en aprender dichas reglas y en poderlas alcanzar.

Los juegos de organización simple, en los cuales tanto el número de reglas son pocos y el número de participantes también además son muy importantes para que el niño que tiene poca edad adquiera experiencia.

Al jugar el chiquillo pone en práctica su imaginación y poco a poco va conociendo los materiales, así como también, descubre su utilidad. Es por eso que a veces pregunta ¿Qué es? ¿Para qué es? ¿Quién lo hizo?.

Cuando los pequeños juegan, lo hacen para lograr esparcimiento y no toman en cuenta las reacciones de los adultos que están cerca, por eso se dice que "el juego infantil tiene de por sí la forma lúdica en su aspecto más puro", (1) y es en el

(1) Lilian Scheffler. Marinero que se fue a la mar. México, Premiá ed. 1934 c 1934 p. 14

go donde la fantasía ocupa un importante aspecto, a tal grado que en ocasiones es precisamente la base del juego.

D. Ventajas

Entre las ventajas que reporta el juego se podría mencionar que ayuda a fomentar el aprendizaje del lenguaje, pues al establecerse el contacto con otros pequeños y la necesidad de comunicarse con ellos durante el juego, contribuyen al desarrollo del lenguaje, fomentando su aprendizaje y enriqueciendo día con día el código propio de cada uno, así de manera natural el niño va adquiriendo el lenguaje.

Asimismo, favorece la adquisición de coordinaciones neuromusculares, desgasta la energía que le sobra al niño y a la vez, hace uso de su estructura hereditaria del ser humano para fortalecer su adaptación, propiciando la adquisición de las coordinaciones que le ayudarán a desenvolverse en su vida adulta, también se ejercitan facultades físicas e intelectuales, al tiempo que, nos plantea problemas de conducta que implican adaptación social. Además fija funciones que recientemente se han adquirido y estimula el crecimiento de los diversos órganos y el proceso de mielinización del sistema nervioso.

Cuando el niño tiene entre dos y tres años, tiene preferencia por jugar con arena y agua. Al utilizar sus manos y su vista, está adquiriendo valiosas percepciones de textura, forma, color y peso, además de que está coordinando sus manos y su vista, desarrollando dos importantes sentidos.

Tal vez desde que el niño tiene corta edad, se pueden ver mediante los juegos las inclinaciones y preferencias de los niños y hasta podrían revelarse futuros talentos, Así a manera

de juego se forman y se combinan las estructuras mentales que facilitarán en gran manera el desarrollo de una inteligencia fecunda.

Otra de las ventajas es que ayuda a comprender mejor el espacio de vida de un niño. (1)

Como ya lo dice un proverbio muy conocido "El niño es el espejo de su casa", esto es verdad, ya que el maestro sin haber llegado a visitar a sus alumnos, puede formarse un concepto de las características del ambiente familiar en el que se desenvuelven sus alumnos, con sólo observar a los niños mientras juegan.

Al respecto Howad, Lane nos dice: los niños que son tratados mal en sus casas, proyectan su rebeldía o en todo caso muestran inhibiciones. (2)

El muchacho que es caprichoso y al que en su casa le cumplen el menor de los deseos, siempre quiere ser el personaje central del juego y con su actitud provoca el hecho de que los demás en ocasiones no lo aceptan por compañero.

Fomenta las relaciones sociales porque al poder participar en los juegos, el niño practica una de sus principales actividades de interacción social. El intercambio de juguetes, ideas y experiencias que se produce cuando los niños juegan es muy importante porque aprenden de lo que ven, de lo que oyen y de lo que sienten al estar conviviendo con sus vecinos o compañeros de juego, esto a la vez constituye una magnífica oportunidad para la expresión y el desarrollo de las apetencias que

(1) Comprensión del desarrollo humano. 3 ed. México. pax. ed, 1964 c 1964 p. 426

(2) Idem.

contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

Otra ventaja es, que ayuda para que el individuo alcance los componentes de su autonomía, la cual es un elemento sumamente importante para poder convivir con los demás. Al mismo tiempo el chico adquiere conciencia de que tiene libertad para elegir sus juegos y sus compañeritos, de esa manera podrá tomar decisiones por sí mismo.

El educador puede aprovechar la disposición lúdica del niño para aplicarla a sus recursos didácticos en su labor educativa, para que el chiquillo trabaje en la escuela, preparando proyectos educativos, para que desaparezca la diferencia entre el juego y el trabajo. Así el pequeño se da cuenta lo que a él le gusta a través de las actividades que realiza será fácil que adquiera los conocimientos y las habilidades que se persiguen en el trabajo docente.

A través del juego, el individuo está en posibilidad de manifestar sus sentimientos de alegría o de tristeza. Y muchas de las veces también se proyecta hacia lo que le gustaría ser o tener.

El juego con materiales escogidos o en condiciones normalizadas ha sido investigado como medio de revelar pensamientos y sentimientos interiores.

Siempre que el chiquillo comparte sus juegos con otros más pequeños que él; pone en práctica sus ideas de cariño y protección para los demás, lo cual es muy importante, ya que el niño poco a poco va haciendo a un lado el egoísmo que suele tener, y en lugar de ello se van despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.

El juego puede ayudar al chico en el desenvolvimiento de

importancia de descubrir el medio ambiente para que los niños valoren los recursos naturales y contribuyan a su preservación.

El presente trabajo se sustenta en los principios de la teoría psicogenética porque explica cómo el individuo construye sus conocimientos, así como las características del pensamiento del individuo; éstos aportes aunados a las particularidades de la comunidad sirvieron de base para diseñar y estructurar las estrategias metodológicas que se proponen para que el educando de preescolar descubra su medio ambiente.

su persona y de ese modo tener mayor facilidad para resolver sus problemas.

Quando vemos jugar a los niños, podemos observar la expresividad de su cuerpo, la manera como habla, como se organiza, y a la vez nos damos cuenta cómo expresan sus actitudes consigo mismos y con los demás, los psicólogos han comprobado a base de la observación que por medio del juego el niño va iniciando su madurez social y refleja con más claridad su personalidad. Algunos estudios han señalado que los niños torpes sufren sentimientos de inferioridad y de insuficiencia, originados en percepciones negativas adquiridas por sus hazañas físicas.

En el juego el niño proyecta sus debilidades causadas tal vez por sus vivencias cotidianas y sus complejos de inferioridad. El juego ayuda a fomentar o desalentar el desarrollo de la autonomía, espontaneidad, iniciativa; también va a moldear su expresión y con ello, orienta y prepara al niño para desenvolverse en su medio ambiente social.

Los pequeños aprenden muchas cosas a través del juego. Les ayudan a desarrollar relaciones sociales y habilidades, ejercitan sus músculos y acrecentan su aptitud física al caminar, brincar, trepar y saltar.

El juego es para el niño una forma de poner en juego su imaginación, de ese modo enriquece su campo de imágenes, fomentando asimismo la creatividad que posee. "Investigaciones de Singer indicá que la capacidad para la fantasía es uno de los aspectos importantes en que los niños normales difieren de aquellos que dan libre curso o cualquier impulso..." (1)

(1) SEP op. cit. p. 37

E. Tipos

Los psicólogos que se han ocupado de hacer investigaciones en relación con el juego, han establecido clasificaciones de éste, tomando como base ya sea el elemento que en ellos se utiliza, la cualidad principal que exigen, el número de jugadores que se necesitan o en ambiente que los rodea. En este trabajo de investigación se darán a conocer dos tipos de clasificación, uno el aportado por Carlota Bühler quien toma como base los estudios de Henry Wallon y la otra clasificación corresponde a dos autores que llevan por nombres Stone L. y John Church.

Según la señora Carlota Bühler, el juego puede ser una etapa de la evolución total del niño y puede descomponerse en periodos sucesivos. (1)

En el primer estadio se manifiestan los juegos funcionales, después aparecen los juegos de ficción, luego los de adquisición y por último los de elaboración.

Los juegos funcionales son los que se manifiestan con movimientos muy sencillos como estirar y doblar los brazos, agitar los dedos, tocar objetos para que se muevan y suenen y otros más.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño puede verse en la representación de los juegos de ficción, que también son conocidos como simbólicos, de imaginación o de imitación; ejemplos de éste tipo de juego son: jugar a la comidita, a las muñecas, a la casita y algunos otros más, en donde encon

(1) Henry Wallon. La evolución psicológica del niño.
P. 57

tramos una actividad real del pensamiento, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo que es real en función de lo que se desea.

El juego simbólico significa en el niño el espacio apropiado en donde los hechos de la vida real que todavía no puede entender son transformados en función de sus necesidades afectivas de sus deseos, de aquello que sustituye su equilibrio emocional e incluso el desarrollo intelectual.

Este tipo de juego representa una de las expresiones más sobresalientes del niño que atravieza por este periodo. Con frecuencia se le mira jugando a que es el papá, la maestra, el perro, etc., sus miedos, sus deseos, dudas y conflictos aparecen en los símbolos que usa cuando juega y ellos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

La comprensión y el conocimiento que los mayores tengan con respecto a estas características y la postura que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

En este juego el niño imita las ocupaciones de los mayores y así se asigna diversos papeles. A veces a cada momento esta representando distinto personaje, así, por un momento es doctor y luego dice mejor soy el enfermo y posteriormente quedará ser el chofer de la ambulancia.

Los juegos de adquisición se caracterizan porque en esta etapa el niño utiliza todo su esfuerzo en mirar, escuchar, aprender cosas, escenas, imágenes, cuentos y canciones que lo absorben en su totalidad.

En juegos de elaboración el pequeño siente placer en reunir, hacer combinaciones con los objetos, cambiarlos o crear otros nuevos. La ficción y la adquisición también participan -

directamente en la realización de este tipo de juegos.

En esta etapa al niño le encanta modelar con masa, con lo do, forma su bolsa de "cositas", objetos que a él le parecen interesantes y las ha juntado para formar su colección. En estas encontramos gran cantidad de cosas que, para nosotros - los adultos representan productos de deshecho, en cambio para el niño es un conjunto muy valioso.

Al referirnos a las clasificaciones que hacen Stone y - Church, se tendrá que hacer la aclaración de que estos autores toman en consideración dos puntos de vista que son:

- a) Lo que se hace.
- b) Con quien lo hace.

La primera forma de clasificación se refiere al contenido del juego en lo que el niño hace; y establece las siguientes categorías.

Juegos afectivo sociales, de placer sensorial, de aptitudes, drámaticos, rituales y competitivos.

El juego afectivo social empieza a aparecer cuando el niño se complace en manipular relaciones sociales y sentimientos. El juego lo inicia el adulto cuando le habla o le canta a su hijo, cuando le hace cosquillas, le mueve las manos, los pies, le acaricia la barriga y cuando realiza acciones que provocan una respuesta afectiva positiva del niño.

Estas manifestaciones son mas comunes en nuestra gente y son las que establecen las bases para que el niño se sienta se guro de sí mismo y perciba la aceptación de los demás para con él. Así poco a poco el niño aprende a provocar a través del - juego las emociones de sus padres sonriéndole, llamando su - atención, iniciando el juego particular, exhibiendo sus habili dades, simulando que no escucha cuando se le llama o fingiendo

estar afligido para llamar la atención de sus padres.

El juego afectivo social se basa en la satisfacción que produce el hecho de estar en comunión con otras personas. Esta conducta no solamente se observa en el ser humano, sino en otras especies de mamíferos que habitan nuestro mundo, por ejemplo los gatos y los perros.

El juego de placer sensorial aparece desde que el bebé empieza a coordinar sus órganos, ojo-mano, mano-boca y ojo-mano, es cuando toma todo lo que puede, lo mira, lo prueba, lo golpea. Este es el principio de exploración que utiliza el niño para conocer lo que le rodea en su medio ambiente todavía reducido.

Este juego se origina en el exterior, en las estructuras luminosas, de color, de movimiento, de sonidos, de ritmos, de gustos, olores, contexturas y consistencias que llaman la atención del pequeño y le provocan que sienta placer.

En esta clase de juego el niño utiliza arena, agua, barro alimentos o realiza actividades como mecerse, saltar, cantar y hacer garabatos. De esa manera el niño desarrolla su cuerpo y su inteligencia.

Después de que el bebé ha empezado a aferrar y manipular cosas, hacen su aparición los juegos de aptitudes, la constante ejercitación de las habilidades que acaba de adquirir, por ejemplo, mueve la sonaja a cada rato, dejar caer cosas de la mesa, caminar, llevar cosas, formar pilas. Así con estos ejemplos, podemos ver que la repetición de una actividad constituye el alma del juego, el cual es realizado con gusto por el niño. Pongamos por ejemplo cuando un niño tiene interés en aprender a manejar la bicicleta, así se caiga y se lastime no des--cansará hasta lograr su objetivo.

Los juegos de aptitudes se practican no porque el niño tenga la idea de que el dominar una habilidad le resultará útil, ni de que lo mueva la intención de superar a alguien, sino que puede apreciarse que sólo lo impulsa el deseo de ser capaz de hacer algo, que posteriormente podrá compartir con sus demás compañeros.

El juego dramático se caracteriza porque a través de él ansaya papeles e identidades extraídas de los modelos que conoce, y que observa en su ambiente familiar o social. Los primeros juegos dramáticos que realiza suelen estar relacionados con algunos temas sencillos de la vida doméstica como llamadas telefónicas, atender la puerta, mecer al bebé y otros. Posteriormente en los años siguientes abordará temas sencillos convirtiéndolos en situaciones más complejas.

Las dramatizaciones que hace, nos hablan mucho de las cosas que se destacan para él y del significado afectivo que tienen. El niño que atravieza por esta etapa prefiere los temas domésticos comunes que son simples y fáciles de comprender como, el papel de madre.

En etapas posteriores el niño representa papeles de personas que laboran en servicios públicos como el de ser empleado en una gasolinera, o en una obra de construcción. Esto se debe que a medida que el niño conoce mas detalles del medio ambiente social, incorpora a sus juegos algunos personajes más representativos de lo que a él le agradaría ser, así vemos, que juegan a ser vaqueros e indios, a ser policías y ladrones.

Según lo que se ha expuesto en relación con la secuencia con que se realizan las representaciones en el juego dramático cabe mencionar que el desarrollo mental y la expresión del lenguaje van a la par con la dificultad del juego que practican.

Así observamos que cuando el niño es pequeño las representaciones que hace son de temas sencillos, y a medida que va madurando va comprendiendo acciones más y más complicadas, hasta llegar a representar hechos que observa fuera de su ambiente familiar.

Quando el chiquillo utiliza muñecos para representar algunas escenas se le observa que le atribuye a éstas, características que no tienen, así vemos que los pasea, los alimenta, - los mima, los regaña, les suena la nariz, los hace acostar, en fin practica con ellos lo mismo que sus padres hacen con él.

En estos juegos el chiquillo repite las observaciones que en relación con su medio ha experimentado o han dejado honda huella en su memoria. Quando practica estos juegos en forma colectiva a menudo se le mira cambiar frecuentemente el papel - que representa.

Una característica de este juego es que el chico desempeña papeles en los que adquiere "poder", y además siente que es el centro de atención del juego. De esa manera se proyecta, - propiciando la exteriorización de algunas características de su personalidad.

"En el juego un niño puede ser lo que desee. Puede tener todo aquello que cree su imaginación por lo tanto es en cierta forma omnipotente". (1)

En el juego el chico se proyecta y ocupa papeles que a él le gustaría representar en la realidad o tal vez, a través de éste, oculta sus temores o frustraciones cuando escoge ser un personaje que representa menos que los demás.

Una vez que el niño ha superado la etapa del juego dramá-

(1) Howard Lane. op. cit. p. 424

tico empieza a realizar juegos de tipo ritual, los cuales constituyen el principio de los juegos formales.

Los juegos competitivos son aquellos en los que intervienen varios niños y en los que ya pueden observarse las destrezas de cada participante en la realización del juego ejercitado.

La cada vez más amplia gama emocional del niño y sus conocimientos y la aptitud intelectual creciente les dan un mayor alcance a su imaginación, tanto en el sentido de jugar con ideas y posibilidades, como en el de imaginar entidades y situaciones distintas de todas las que ha experimentado. Como hemos dicho su juego se vuelve mas social, más colaborador, y al final de los años preescolares, más competitivo.

La segunda clasificación que establecen Stone y Church es la que hacen tomando como referencia el carácter social del juego; es decir con quien juega el niño y cual es la relación que se establece. Esta clasificación evolutiva de los juegos nos propician las siguientes categorías; juego con adultos, juego solitario, juego paralelo, juego asociativo y juego cooperativo.

El juego con adultos se caracteriza porque es la primera forma que el niño conoce y tal vez, la que influya mucho en el desenvolvimiento de los reflejos del niño.

El papel del padre, la madre o de la persona encargada del bebé, ocupa un lugar preponderante ya que son las personas que deben estimularlo para que éste ponga en práctica esa característica que ya trae consigo y que sólo hace falta que alguien lo motive a iniciar el juego.

Con demostraciones sencillas de parte del adulto, como esconder el rostro detrás de un pedazo de tela, provocará en el

niño la risa y el pedirá que se vuelva a repetir no precisamente hablando, sólo demostrando a través de su rostro su alegría y satisfacción.

Se ha demostrado últimamente que, cuando los padres empiezan a estimular a sus hijos desde muy pequeños a través del juego, del acercamiento con ellos y del diálogo, se propicia un desarrollo psicológico satisfactorio.

A pesar de que el niño esta muy chiquito, al sentir que sus padres lo aceptan, lo miman, se interesan por él, siente seguridad y tanto su desarrollo psicológico como su estabilidad emocional se ven grandemente influenciados de manera positiva.

Cuando el niño es pequeño, realiza de preferencia el juego solitario, donde practica monólogos, dándole su propia voz a los juguetes que utiliza.

Se entretiene armando y desarmando cosas, hace torres que enseguida destruye y las vuelve a construir, platica con su osito de peluche, lo carga, lo duerme, toma una almohada se acomoda para dormirse, pero no lo hace sólo finge que se duerme y que se levanta, platica con el perro, toma un libro y lo "lee", utiliza una gran bolsa donde guarda cuanta chuchería le gusta, pinta con crayolas cuanta pared se le pone enfrente y muchas otras cosas más.

De los dos a los dos años y medio; el niño realiza la transición del juego solitario al juego paralelo. Se caracteriza porque en esta etapa el pequeño es partidario de jugar junto con otro niño, solamente que aquí juegan dos o más chiquillos, uno al lado del otro, disfrutando de la mutua compañía, pero sin realizar intercambio alguno, con excepción de una que otra riña silenciosa, provocada por algún juguete codiciado.

Aquí se observa claramente que el niño es eminentemente egocéntrico, de ahí que sólo se interesa por lo que él hace y no por lo que su compañero de juego realiza.

El juego asociativo es el que se caracteriza por ser aquel en el que todos los niños hacen la misma cosa, por ejemplo telefonar, cocinar, jugar con arena, dejarse caer en el pasto, etc., pero lo hacen separadamente, todavía sin algún intercambio. Cada niño sólo es imitador de todo lo que hacen sus demás compañeros.

El juego cooperativo generalmente aparece en el periodo preescolar, más o menos a los cuatro años. En este juego discuten y se distribuyen papeles necesarios en una empresa común, como por ejemplo cuando dos niños usan de manera alternada un columpio y se impulsan mutuamente, o cuando en un grupo un niño hace de mamá, otro de nene o de papá. A partir de este momento el pequeño empieza a participar más abiertamente en las actividades de grupo.

Sin embargo hay que aclarar que también ya es capaz de comunicarse oralmente con sus compañeritos con más soltura y naturalidad que antes.

CAPITULO IV

FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

A. Teoría psicogenética

Actualmente se cuenta con varias teorías que nos hablan de los fundamentos psicológicos en relación con el desarrollo infantil: entre ellas encontramos la de la Psicología Genética la cual es sustentada por Jean Peaget y Henry Wallon: y la corriente Psicoanalítica, avalada por los seguidores de la escuela que fundó Sigmund Freud.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de la vida. (1)

En este trabajo solamente se hablará lo referente a la corriente psicogenética, porque es la que fundamenta el desarrollo de la inteligencia en el carácter evolutivo del individuo en el cual el juego es considerado de suma importancia.

A pesar de pertenecer a la misma corriente psicológica en

(1) Secretaría de Educación Pública. Programa de educación preescolar. 1 México, 1931 c 1931. p. 11

tre Piaget y Henry Wallon encontramos que existen diferencias de puntos de vista; ya que mientras Piaget estudia los estadios del desarrollo basándose fundamentalmente en la operación intelectual; Henry Wallon lo hace tomando en consideración el desarrollo emocional y la socialización.

El enfoque psicogenético considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construye de manera progresiva, partiendo de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos que lo rodean. Por lo tanto, se podría decir, que el desarrollo del niño es el resultado de la interacción de éste con su medio y de su maduración orgánica.

La corriente psicogenética considera, que el niño es un ser humano con características propias en la manera de sentir y de pensar, que necesita ser respetado por los demás y que estos deben crear un medio que sea favorable para propiciar las relaciones con otros niños, el cual respete el ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual y le facilite la incorporación gradual a la vida en sociedad. Al respecto argumentan que cuando el niño crece en un ambiente donde existen buenas relaciones humanas, desarrollan de manera adecuada su autonomía, tanto intelectual como emocional.

De igual manera aprende a sentir confianza en los demás y seguridad en lo que hace y en sus relaciones con sus otros compañeros.

El niño obtiene experiencias para acrecentar su conocimiento en los aspectos físico, lógico, matemático y social, en la realización de los movimientos de su propio cuerpo en el espacio, en lo que hacen con otros objetos y en la interacción con otros niños durante el juego.

"El conocimiento físico es la abstracción que el niño ha

ce de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc." (1)

Estos conocimientos solo los puede adquirir el pequeño de manera directa, observando y manipulando los objetos para que por sí mismo descubra sus propiedades y características. "El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva". (2) Se produce dentro del mismo niño, porque lo que se abstrae no se puede observar. En las acciones que el niño realiza sobre los objetos va creando de manera mental las relaciones que existen entre ellos y descubre semejanzas y diferencias entre uno y otro, y de esa forma poco a poco va estableciendo los grupos y subgrupos a los que pertenecen.

El conocimiento de tipo lógico-matemático se va formando sobre relaciones que el niño ha estructurado con anterioridad y que son las que sirven de base para que pueda aprender posteriormente cosas nuevas.

Se encuentra una estrecha relación entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento, ya que si no se produce tampoco el otro.

En cuanto a la construcción que el niño va adquiriendo del conocimiento social, es necesario considerar que se distingue por tener las características propias de la cultura en la que el niño crece.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales.

(1) SEP Programa.... op. cit. p. 16

(2) Idem.

El aprendizaje de las reglas y los valores sociales también se da a través de las relaciones que el niño establece con las personas adultas con quienes convive.

De tal manera que las relaciones de los mayores, como ejemplo de dichas reglas viene siendo un factor determinante en la manera como el niño aprende.

La actividad que a través del juego y la utilización de los objetos ayuda de manera determinante para consolidar en forma progresiva sus coordinaciones psicomotoras, favoreciendo a la vez, su desarrollo físico y la formación de su pensamiento; razones que fundamentan la necesidad de que debe fomentarse la actividad física del niño para lograr un desarrollo integral.

Un niño que juega puede ser capaz de fomentar o desalentar su autonomía, espontaneidad e iniciativa. Además moldea su expresión y de esa manera se prepara y orienta para que después participe en las actividades de tipo social.

Carlota Bühler dice "que al juego se debe la formación de conceptos y por lo tanto la organización de la vida mental y predominio del saber conceptual sobre las imágenes concretas, la función verbal se desarrolla en el niño a la par que su desarrollo general." (1)

El juego también funciona como preoperatorio en la adquisición de conceptos, los cuales sirven de estímulos en el proceso de aprendizaje en el niño, Algunos autores aportan la idea que puede considerarse al juego como "el camino del proceso del pensamiento". (2)

(1) SEP Acuntes sobre el desarrollo infantil. op. cit. p. 3

(2) Ibid. p. 7

La corriente psicogenética sostiene la idea de que el tiempo juega un papel muy importante en el desarrollo psicológico del niño, ya que sólo a través de este, el pequeño va aprendiendo y conociendo poco a poco lo que sucede a su alrededor.

El desarrollo psicológico es algo que se dá poco a poco en forma de proceso evolutivo. Es un desarrollo continuo por medio del cual, el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad.

La teoría psicogenética menciona cuatro factores que intervienen en la aceleración del desarrollo psicológico, pero nos advierte que necesitan estar integrados porque aislados no pueden ser suficientes y son: la herencia, experiencia física, transmisión social y el factor de equilibración. (1)

Se considera como herencia, el conjunto de características que cada individuo adquiere de sus progenitores y que trae como consecuencia que sean semejantes a ellos.

Por experiencia física se entenderá el conjunto de acciones que el individuo realiza sobre los objetos.

El tercer factor, conocido como transmisión social es en sí la educación que se le da al pequeño, solamente que para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, o entre el medio social y el niño educado, se necesita que haya una asimilación por parte del pequeño de lo que se le quiere enseñar.

El cuarto factor viene a ser el que se denomina de equili

(1) Jean Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México. U.P.N. 1936 c 1930. p. 103

bración y como su nombre lo indica, hace el papel de equilibrador una vez que ya existen los otros tres factores. "La equilibración es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria al término de este desarrollo". (1)

Se puede comparar el desarrollo psicológico con el crecimiento orgánico. Del mismo modo como el cuerpo va transformándose paulatinamente hasta alcanzar un nivel que se caracteriza, porque termina el crecimiento y los órganos logran su madurez; también la vida mental puede entenderse como una evolución para lograr una forma de equilibrio final que está representada por el espíritu adulto.

Entonces podría decirse que el desarrollo es una progresiva equilibración que se produce en un eterno transitar de un menor, a un estado mayor de equilibrio.

La teoría que sostiene Piaget con respecto al juego, tiene una íntima relación con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia y al respecto opina que el desarrollo intelectual es producto de una interacción continua entre la asimilación y la acomodación. La adaptación inteligente surge cuando estos dos procesos se encuentran en equilibrio. Cuando no ocurre esta acomodación o ajuste, el objeto puede predominar sobre la asimilación; cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades, surge lo que llamamos juego.

Por lo tanto se puede decir que el juego es una sencilla asimilación que consiste en cambiar la información "de entrada" en relación con las exigencias del individuo.

(1) Ibid. p 104

La asimilación es la incorporación de un objeto o de un estímulo nuevo a otros esquemas ya adquiridos con anterioridad.

En cualquier edad, el niño tiene un conjunto de acciones o de operaciones, y los objetos o las ideas nuevas se asimilan a las más viejas que ya existen. El proceso contrario al de la asimilación es el opuesto o acomodación.

Por su parte la acomodación es la tendencia a ajustarse, es decir, a acomodarse a un objeto nuevo, a cambiar los propios esquemas de acción, para que se unan con el nuevo objeto: por ejemplo, el niño de dos años de edad que nunca antes ha tenido experiencias con un imán, primeramente lo asimila a sus propios esquemas y actúa con relación al imán como lo hace respecto a un juguete conocido.

Para Piaget "el desarrollo mental, es la solución de la tensión entre la asimilación, y la acomodación del conflicto-entre usar respuestas viejas para situaciones nuevas y adquirir respuestas viejas para enfrentarse a nuevas situaciones".

(1)

El desarrollo intelectual es la adaptación a situaciones nuevas, porque es el que permite que el individuo pueda resolver los problemas que se le van presentando de manera que debe hacer uso de su razonamiento para poder actuar.

Si se toma como base el concepto de equilibrio, se podría decir que el desarrollo mental es una construcción continua, ya que podría ser comparada a la construcción de un gran edificio que cada elemento que se le agrega, lo hace más sólido. -

(1) Seis estudios de Jean Piaget. tr. Nuria Petit.
6 ed. Ginebra. Gonthier ed. 1935 c 1964. p. 23

También podría ser comparado con la elaboración de un aparato delicado, cuyas fases de ajustamiento propician una flexibilidad y movilidad de las piezas, tanto mayores cuánto más estable va siendo el equilibrio.

Al desarrollo psicológico también se le puede llamar espontáneo, es el desarrollo de la capacidad intelectual del individuo, la que permite descubrir por si mismo, la forma de resolver situaciones que antes no se le habían presentado. (1) Resumiendo se dirá que es el desarrollo de la inteligencia.

Entonces la inteligencia es la capacidad que se tiene para resolver un problema nuevo que se le presenta al sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a una meta que no es accesible de forma inmediata, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa si no sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales que permiten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz va a captar de manera directa.

Henry Wallon, afirma que la función motora es el instrumento que ayuda grandemente al desarrollo del niño, que sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior, ya que esta función es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe nada. Y dice "El pensamiento es como proyectado al exterior por los movimientos que la expresan, y si se expresa menos en gestos que en palabras, hemos de decir que no hay tal pensamiento. No subsiste el pensamiento si no se proyecta en gestos". (2)

(1) Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 92

(2) Henry Wallon. Estudios del desarrollo. en: Desarrollo del

Al hablar del desarrollo intelectual Jean Piaget aclara que en este se pueden distinguir dos aspectos; uno psicosocial que es todo lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general. Otro el desarrollo psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha. (1)

El término inteligencia tiene un significado específico para él y es el de "coordinación de operaciones". Y dice que una operación tiene dos características importantes: una acción interiorizada que es reversible. El concepto adición o suma es un buen ejemplo de operación, se pueden sumar dos manzanas a otras tres, o realizar la operación inversa de restar dos a tres manzanas. La adquisición gradual y progresiva de estas operaciones reversibles, es la esencia del crecimiento intelectual. (2)

Para poder estudiar mejor el desarrollo mental del niño, Jean Piaget establece cuatro etapas del desarrollo que marcan la aparición de las estructuras sucesivamente construidas tomando como base los cambios más significativos. (3)

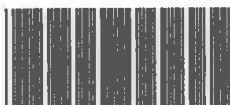
La división del proceso de desarrollo en periodos, etapas o estadios delimitados por la cronología aproximada no se ha hecho de manera arbitraria, si no que se ha tomado en cuenta la manifestación de conductas psíquicas, afectivas y motoras que se distingue en determinados momentos de la vida del indi

niño y aprendizaje escolar. Antología. México. U.P.N. 1936 c 1930 p. 124

(1) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 92

(2) Ibid. p. 96

(3) Seis estudios. op. cit. p. 14



110355

110355

viduo y que, de una manera o de otra están presentes en las personas de diferentes culturas y clases sociales.

Se ha dicho que, tanto el juego como la imitación forman parte del desarrollo de la inteligencia y por eso, pasan también por los mismos periodos de evolución.

En cada uno de esos periodos la experiencia desarrolla los conceptos por medio de la interacción y equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

La experiencia por sí misma no es suficiente en cada etapa sino que encontramos limitaciones inherentes, al desarrollo que se deben en gran parte al grado de madurez del sistema nervioso central de la persona y a su experiencia del medio ambiente físico y social.

Durante su desarrollo el niño va madurando poco a poco, al pasar las distintas etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva, para la cual el juego representa el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra. (1)

Las cuatro etapas que anteriormente se mencionaron son: la sensorio-motriz, la de representación preoperatoria, la de operaciones concretas y las operaciones proposicionales o formales.

La primera etapa o periodo, el cual ha sido denominado de inteligencia sensorio motriz, se inicia cuando el niño nace y termina más o menos a los dieciocho meses de edad. Durante este tiempo en el desarrollo de la mente del niño se llevan a cabo grandes progresos que traerán como consecuencia la adquisición del lenguaje.

El juego empieza en el periodo sensorio-motor. El niño re

(1) SEP Apuntes sobre... op. cit. p. 7

cién nacido no percibe el mundo en función de los objetos fijos que hay en el espacio y en el tiempo. Primeramente sigue un punto de luz en movimiento, pero cuando desaparece no manifiesta alguna reacción como respuesta al hecho de haberla perdido de vista.

Algunos días después podemos observar que el bebé succiona no sólo como respuesta a una estimulación con la boca, sino que hace movimientos de succión en el vacío y sigue mirando fijamente el punto en que desapareció la visión interesante, esto es considerado como una continuación del placer que experimenta al alimentarse y mirar.

Desde ese instante el niño supera la etapa refleja. Se han unido nuevos elementos a la reacción circular entre los estímulos y las respuestas, pero las actividades del niño son toavía una repetición de lo que ha hecho antes. A esto Piaget lo llama "asimilación reproductiva". (1)

El hecho de que el niño repita las acciones que ya ha hecho antes o sea "la repetición en sí" es ya una actividad que puede considerarse precursora del juego.

Piaget considera al juego como un "aspecto resultante de la asimilación". (2)

. Cuando el bebé tiene aproximadamente cuatro meses, ya está en posibilidad de coordinar sus movimientos ojo-mano; el niño aprende empujando el juguete de su cuna, lo hará balancear, sonar y una vez aprendida la acción será repetida una y otra vez. Esto es el juego, "el placer funcional" y el "placer de ser una causa", surge de las repeticiones de las acciones.

(1) Ibid. p. 10

(2) Seis estudios. op. cit. p. 25

La repetición de las cosas que se hacen viene siendo el alma del juego, porque al niño le agrada repetir una y otra vez lo que ya aprendió a hacer porque siente placer al volver a empezar el juego.

Durante el primer año de vida del niño, se construyen todas las grandes nociones que tiempo después formarán el pensamiento y que se elaboran en el nivel sensorio-motriz. Estas nociones son las de tiempo, de objeto y de espacio.

El pequeño empieza a conocer las cosas primeramente por medio de su boca, después usa la vista, su tacto y posteriormente su oído para conocer los sonidos que se producen en torno suyo.

Posiblemente el periodo sensorio-motriz que aproximadamente termina a los dieciocho meses de haber nacido el bebé, sea donde las adquisiciones sean más numerosas y rápidas.

La experiencia que ya tiene el niño durante el tiempo que ha pasado, se debe en gran parte a lo que ha recibido de todos lados, así como a su sistema nervioso, ya se ha madurado y ahora ya puede distinguir mejor todo lo que le rodea, como sus padres, hermanos, objetos y otras cosas.

Cuando el pequeño ya puede caminar, tiene un campo más grande para crecer, ya puede ir y venir por él mismo y está también en posibilidad de tomar algunos objetos que antes no alcanzaba. Es importante que se le deje tocar las cosas y utilizar las manos para que adquiera experiencia y así conozca más cosas cada día. También al caminar, el niño hace más amplio el campo que le rodea y de esa manera empieza su independencia.

La segunda etapa que nos menciona Piaget es la que empieza con la aparición del lenguaje y se le ha llamado periodo de

representación preoperatoria. Al respecto nos dice que más o menos al año y medio o dos años, se produce un evento de gran importancia en su desarrollo intelectual, ya que es cuando hace su aparición la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, es la llamada función simbólica. (1)

La función simbólica está representada por el lenguaje. Pero al mismo tiempo, aparece también el juego simbólico, que consiste en representar una cosa por medio de otra (objeto) o de un gesto. Antes de llegar a este periodo el juego consistía solamente en ejercicios motrices, en tanto que ahora el niño empieza a jugar con símbolos. En este lapso el pequeño desplaza un pedazo de madera y al mismo tiempo imita el sonido produce el motor de un carro. La tercera forma de simbolismo es la representada por gestos.

Por último una cuarta forma de simbolismo puede ser el inicio de la imagen mental o la imitación interiorizada.

A esta edad al niño le agrada jugar con instrumentos musicales o con cualquier otra cosa que haga ruido. También canta cuando está jugando.

Ya puede empujar, jalar cosas grandes y pesadas como cajas, juguetes y sillas. También puede patear la pelota.

Al niño le gusta jugar a veces solo y otras acompañado con algún amigo de la misma edad o sexo. Cuando lo hace utiliza la fantasía. A menudo se le ve jugando con arena, barro, agua, masa, esto le da habilidad a sus manos; siendo de su agrado ya que puede formar diversas figuras.

Quando el niño tiene entre tres a cuatro años se observa que ya tiene más coordinación motora, lo que le permite mover-

(1) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

se rápidamente de un lugar a otro y también le facilita el poder participar en juegos más complicados. Ya logra lanzar una pelota en la dirección que quiera, también puede correr, saltar, y algo muy importante, se le facilita comunicarse con los demás a través del lenguaje.

El carácter egocéntrico del pensamiento del pequeño puede ser observado en el juego simbólico o también llamado de imitación o de imaginación; entre los que encontramos la comidita, las muñecas, la casita, la tienda y algunos otros en donde existe una actividad real del pensamiento, primordialmente egocéntrica, que tiene como objetivo satisfacer al yo, cambiando lo real en función de lo que se quiere.

En esta etapa el niño es eminentemente preguntón, es la edad de los "por qué"? esto se debe que tiene el deseo de conocer las causas que producen tal o cual fenómeno o saber para qué sirve una cosa o la otra.

La confusión del pequeño para entender o diferenciar el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño pueden apreciarse las siguientes características:

La primera se conoce con el nombre de animismo y es el hecho de que el niño le da vida a todos los objetos: así él cree que los astros, las piedras, los muebles, las muñecas y todo lo que conoce están vivos. Este fenómeno resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza.

El artificialismo es la idea que tiene de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

Otra característica es el realismo, el cual ocurre cuando el pequeño supone que son reales algunos hechos que no han sucedido, por ejemplo los sueños o los contenidos de los cuentos que las personas mayores les narran.

Cada año de vida por los que pasa el pequeño le dejan gran cantidad de experiencias que le permitirán sentar bases para que en etapas posteriores pueda adquirir más y más conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos que, serán los que den como resultado las características físicas, psicológicas y sociales de cada individuo.

Una persona que durante su niñez puede desenvolverse de manera adecuada, desarrollando su gran capacidad que tiene para el juego será un individuo mejor centrado y mas capaz de poder resolver algunas situaciones que se le presenten en su vida futura.

En el tercer periodo, llamado de operaciones concretas se formarán poco a poco las estructuras mentales que posteriormente, le permitirán al niño poseer una lógica proposicional y será capaz de razonar detenidamente acerca de la manera de resolver un problema que se le presente, ya no en forma concreta - utilizando objetos como se hace en la escuela primaria, sino partiendo de proposiciones en las que tendrá que participar su razonamiento.

Se conocen con el nombre de operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño lleva a cabo con objetos reales por medio de las cuales logra coordinar las relaciones que hay entre ellos. La idea - eje es que el niño aún no logra realizar estas operaciones de manera abstracta.

Las operaciones más importantes son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se unen por semejanzas, se apartan por diferencias, se define la pertenencia del

objeto a una clase y se incluye en ella subclases. Las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión. (1)

Otra operación lógica viene siendo la seriación, en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias que hay en relación a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes (por ejemplo de tamaño, grosor, color, temperatura) más grueso o menos grueso, más grande o más pequeño.

La transitividad consiste en poder establecer la relación que hay entre dos elementos que no han sido comparados antes a partir de las relaciones que se establecieron entre otros dos elementos. Por ejemplo si dos es mayor que uno, y tres es mayor que dos, entonces tres será mayor que uno.

La reversibilidad consiste en que toda operación comporta una operación inversa; esto es si se establecen relaciones de mayor a menor se pueden hacer otras de menor a mayor, la adición o suma tiene una operación inversa que es la resta, así como la multiplicación es la operación inversa de la división.

La noción de la conservación de número es en sí una operación en la que se sintetizan se conocen como la clasificación y la seriación.

Esta noción la va adquiriendo el niño de manera progresiva y lentamente.

Para que se estructure la noción de números, es necesario que se elabore a su vez la noción de conservación de número. - Esto equivale a que el pequeño pueda sostener la equivalencia-

(1) SEP Programa de educación preescolar. p. 32

numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada uno de los conjuntos no estén en correspondencia visual uno a uno, es decir aunque se haya alterado el poder especial de alguno de ellos. (1)

Estas operaciones lógicas tardan mucho tiempo en ser construídas, de tal manera que esa es la causa por la que el niño debe iniciarse en la educación primaria hasta que tenga cerca de siete años.

En esta etapa el niño adquiere la lógica de relaciones, lógica de clases, relaciones y números, estructuras de conjunto.

Se considera necesario agregar que durante esta etapa, el niño ya tiene cierta experiencia, adquirida en el trato diario que tiene con su maestro, sus padres y además compañeros tanto de juego como de clase; esto trae como consecuencia que se sienta contento de pertenecer a un grupo.

Al respecto Piaget considera que la cooperación social es una ayuda voluntaria que nace como consecuencia de una necesidad interna, un deseo de colaborar que surge acerca de algo que interesa al niño. (2)

La libertad para cooperar favorece al individuo en su proceso de desarrollo, porque le ayuda a sentir seguridad en las acciones que realiza, le facilita que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece de gran manera su desarrollo intelectual.

Cuando el niño se integra en equipos y se enfrenta a un problema en común que hay que resolver, cuando tiene que ha

(1) SEP Programa.... op. cit. p. 35

(2) Ibid. p. 36

cer un trabajo con un fin colectivo, cuando discute con los demás compañeros de ese pequeño grupo, se está permitiendo - que el niño reconozca que ellos tienen un modo de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya y que deben ponerse de acuerdo para poder resolver dicho problema.

La cooperación y algunas otras interacciones de tipo social y emocional, juegan un papel de suma importancia en la - formación moral e intelectual del niño, esto se debe a que favorecen el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno más flexible, creativo y comprensivo.

La cuarta etapa es la que aparece después llamada de operaciones proposicionales o formales y dura hasta que el individuo llega a los catorce o quince años de edad.

Esta etapa se distingue de las demás porque en ella el niño ya es capaz de razonar y ya puede deducir, no sólo en relación con objetos concretos, sino que ya posee una lógica y razonamiento deductivo, partiendo de una hipótesis que se encuentra relacionada con algunas proposiciones. Esta nueva forma permite razonar sobre enunciados verbales en forma de proposiciones, puede manipular hipótesis, razonar, poniéndose en el punto de vista ajeno.

CONCLUSIONES

Después de haber culminado con el presente trabajo, se ha llegado a la conclusión de que el juego es de vital importancia en el desarrollo psicológico del niño, lo que hace que se confirmen las hipótesis planteadas al principio de la investigación.

Tomando en consideración que al mencionar desarrollo psicológico, se hace referencia a la capacidad de atención, memoria, razonamiento e inteligencia; el juego es un valioso auxiliar en el desarrollo equilibrado de dichas facultades.

Al jugar, el pequeño hace uso de su memoria al aprenderse las rimas, cantos o reglas del juego en el que toma parte. Su atención participa activamente cuando el chiquillo tiene que fijarse detenidamente en todos los detalles característicos del juego. El razonamiento interviene cuando necesita pensar detenidamente en la estrategia a seguir para salir adelante. La inteligencia se vuelve más fecunda, después de cada nueva experiencia adquirida.

PROPOSICIONES

El juego, es una característica propia de todos los niños la cual si es aprovechada de manera adecuada, es capaz de reportar innumerables beneficios.

El más importante de dichos beneficios viene siendo el hecho que ayuda grandemente en el desarrollo psicológico del niño. De tal manera que el educador podría valerse de esa disposición natural del pequeño para aprovecharla al llevar a cabo sus actividades docentes.

Mucho se habla actualmente de lo importante que es, que el niño al cursar la instrucción primaria realice los ejercicios de maduración, porque esto ayudará al pequeño a lograr un equilibrio entre su desarrollo físico y psicológico, lo cual trae como consecuencia que se le facilite mas la adquisición de los conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que exigen los programas de educación primaria, y qué mejor que esos ejercicios se realicen a manera de juego, para hacer que los pequeños disfruten de su estancia en el aula escolar.

BIBLIOGRAFIA

- ARNOLD, Arnold. Cómo jugar con su hijo, Tr. María Graciela Zimmermann. Argentina Kapeluz, 1966, (c 1960) 236 p.
- BARONE, Luis Roberto... (et al): El niño y su mundo, V 4. Barcelona, Clasa, 1985. 125 pp. (Colección cajita de sorpresas).
- BIJOU, Sindy. Psicología del desarrollo infantil, Tr. Francisco Cabrer. México, Trillas, 1982. 227 pp.
- BRECKENDRIDGE, E. Mariam... (et al). Crecimiento y desarrollo del niño, Tr. Carlos Gerhard. México, Interamericana, 1973 50 pp.
- GARCIA, Pelayo Fernando,.. et. al. Pequeño larousse ilustrado. Francia, Hérisséy, 1976 c 1964. 1663 p.
- GATES, I. Artur... (et al). Didácticas especiales de la escuela primaria y del jardín de infantes, Argentina, Librería del Colegio, 1970 (c 1970), 401 pp.
- HOWARD, Lane... (et al). Comprensión del desarrollo humano, Tr. Antonio Oriol. 3 ed. México, Pax, 1964. (c1964), 435 pp.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México, México, Porrúa, 1982. 595 pp.
- MUNGUÍA, Zatarain, Irma... (et al): Técnicas de investigación documental I, Manual de consulta, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1982 (c 1980), 233 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios, Tr. Nuria Petit. Ginebra, Gonthier 1985. 165 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el desarrollo infantil, México, 1985, 32 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1986. 366 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de educación preescolar 1, México, Dirección General de Publicaciones. 1931. 119 pp.

SCHEFFLER, Lillian. Marinero que se fué a la mar, México, Premiá. 1984 (c 1984) 128 pp.

STONE, L. John... (et al) Niñez y adolescencia, México, Paidós, 1979 (c 1972) 350 pp.

TORO, Alfonso. Historia de México, México, Patria, 1935 (c 1929) 417 pp.

VAILLANT, George. La Civilización Azteca, México, F.C.E. 1983 (c 1944), 315 pp.

WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño, México, Grjalbo. 1974 (c 1968), 300 pp.