



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

Técnicas de estudio
Apoyo para alumnos de secundaria

MARÍA ESTHER FLORES CORONA
ASESOR: DR. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA

México, D.F. 2009



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

Técnicas de estudio
Apoyo para alumnos de secundaria

MARÍA ESTHER FLORES CORONA

Tesina. Recuperación de la experiencia profesional
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación

México, D.F. 2009

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

AGRADECIMIENTOS

A DIOS. Por darme la vida, la fuerza y la entereza en los momentos en que me sentía desfallecer.

A MI FAMILIA

Mi amado esposo; por tu ayuda y comprensión en cada instante de mí vida. A mis hijas, mis dos grandes tesoros, por su infinito amor y apoyo en esta etapa de mi vida.

A MIS PADRES

Por darme la oportunidad de vivir, por ese amor tan inmenso que me han dado, por su apoyo y comprensión que siempre me han brindado, por que cuando los necesite siempre estuvieron ahí.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	7
CÁPITULO 1 IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL SUSTENTANTE EN SU ACTIVIDAD EDUCATIVA “NARRACIÓN”	
1.1 Mí biografía.....	9
1.2 Preparación académica.....	9
1.3 Vida laboral.....	14
1.4 Motivos para estudiar la docencia.....	15
CÁPITULO 2 NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA	
2.1 Planteamiento del problema.....	20
CÁPITULO 3 ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE LOS SUSTENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
3.1 Conceptualización.....	25
3.1.1 Definición de técnica.....	26
3.1.2 Técnica de estudio.....	27
3.1.3 Tipo de alumnos.....	29
3.2 Marco Jurídico de la práctica docente.....	33

3.2.1	Artículo Tercero Constitucional.....	34
3.2.2	Ley General de Educación.....	35
3.2.3	Reglamento de las condiciones generales de trabajo del personal de la Secretaría de Educación Pública.....	36
3.2.4	Acuerdo 98. Organización de la Escuela Secundaria.....	36
3.2.5	Manual de Organización para el funcionamiento de la Escuela Secundaria.....	38
3.2.6	Lineamientos y disposiciones para la Organización y Funcionamiento de los planteles de Educación Básica en el Distrito Federal.....	39

CÁPITULO 4 ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE SU APORTACIÓN AL CAMPO DE LA EDUCACIÓN

4.1	Propuesta de intervención en apoyo a los alumnos.....	40
-----	---	----

CONCLUSIONES.....	47
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	50
--------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Hablar de la formación integral de los individuos, como lo establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; implica compromisos de cada uno de los participantes del proceso educativo; alumnos, maestros y padres de familia.

Afirmo lo anterior debido a que, en la mayoría de los planteles educativos en nuestro país, se presentan fenómenos que de alguna manera afectan los resultados favorables que todos los intervinientes esperan, tales como las calificaciones aprobatorias desde 6 hasta 10, que dan como consecuencia la promoción de algún grado de estudios.

Por lo que es necesario que el educador, principal promotor del aprendizaje, reflexione y aplique diversas estrategias que promuevan lo antes citado sin olvidar que los alumnos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, y que hagan uso de todos los recursos humanos y materiales que apoyan su tarea docente. Como parte de ese recurso humano se encuentra el puesto de prefecto en las escuelas secundarias tanto públicas como particulares.

Como prefecta me percate de la problemática de reprobación que se presentó, en alumnos de tercer grado de secundaria; durante el ciclo escolar 2007 – 2008, en la Escuela Secundaria Diurna No. 136 “Dr. Enrique González Martínez”, turno matutino. Al decir problemática me refiero a la reprobación; el tema se dividirá en cuatro capítulos.

En el primer capítulo describo en que ha consistido mi formación docente, mi vida laboral y los motivos así como las adversidades que me ayudaron a descubrir mi verdadera vocación.

En el segundo capítulo describo en que consiste mi labor docente y explico brevemente fenómenos ocurridos en la formación integral de los educandos,

destacando las razones que provocaron el alto índice de reprobación en los alumnos de tercer grado de secundaria.

En el capítulo tercero me apoyo en fuentes bibliográficas y normativas para poder conceptualizar y definir los términos propios que identifiquen claramente la razón de mi intervención pedagógica en el plantel como parte del personal docente de apoyo a la educación.

En cuanto a lo que se refiere a la enseñanza de estas técnicas de estudio, la práctica educativa, considera el modelado y el moldeado docente como las estrategias didácticas más idóneas a la hora de promover un aprendizaje eficaz y profundo de dichas estrategias.

En el capítulo cuarto, relató la solución a la alta reprobación que habría afectado a los alumnos de tercer grado de secundaria, también se hace mención de los pasos a seguir para un buen método de estudio.

CÁPITULO 1 IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL SUSTENTANTE EN SU ACTIVIDAD EDUCATIVA “NARRACIÓN”

1.1 Mí biografía

Mi nombre es María Esther Flores Corona, nací en la ciudad de México D.F; en la colonia Nueva Atzacolco, el día 26 de febrero de 1966. Provengo de una familia de clase media baja, mi papá trabajó de obrero eventual, actualmente ya no trabaja y mi mamá trabajó como costurera actualmente ya no trabaja.

Soy la mayor de 7 hermanos. Mis padres nos dieron educación a todos mis hermanos y a mí. Somos 5 mujeres y 2 hombres; todas las mujeres tenemos carrera de licenciatura y los varones solo carrera técnica. De los 7, somos 5 casados y 2 solteros.

Me casé con Enis Raymundo Pérez Mar, es licenciado en la docencia del idioma inglés, actualmente trabaja como subdirector de la escuela secundaria diurna no. 58 turno matutino, la cual esta ubicada en la colonia Casas Alemán.

Tengo dos hijas Diana Pérez Flores, estudió quiropráctica, está casada y tiene un bebé de 2 años; y mi otra hija es Itzel Pérez Flores acaba de concluir sus estudios de preparatoria.

1.2 Preparación académica

Con lo que respecta a mi preparación académica; en el año de 1970 a 1972 cursé mis estudios de preescolar en el jardín de niños “José Vasconcelos”, tengo bellos recuerdos de esta época ya que mis maestras fueron muy dulces y tiernas.

Lo que no voy a olvidar es cuando nos tocaba ir a un salón que se llamaba “el salón de cantos y juegos”, era un lugar muy amplio, media más o menos como 8 metros de largo por 6 metros de ancho, tenía unos ventanales los cuales proporcionaban

mucha luz al lugar, en una esquina del salón se encontraba un gran piano y alrededor tenía bancas. Ahí entonábamos canciones infantiles; había representaciones con muñecos guiñoles, obras de teatro y diversas actividades culturales y sociales. También había un chapoteadero, el cual era utilizado una vez a la semana por diferente grupo, en la época de verano.

Cuando terminé de estudiar el kinder, entre a la escuela primaria “Manuel Gutiérrez Nájera”; esto fue en el año de 1972 a 1978. Esta escuela se encontraba aún costado del kinder; lo que recuerdo de esta etapa de mi vida son los festivales que se realizaban los días 10 de mayo ya que participaba en los bailables.

Terminé mis estudios de primaria satisfactoriamente y posteriormente me inscribí en la escuela Secundaria Diurna #122 “Replica del Brasil” esto fue en el año de 1978 a 1981; en esa época solo había dos secundarias cerca de la colonia en donde vivía y se encontraban en la colonia el Coyol.

De estos tres años solo tengo tres recuerdos, uno fue cuando me encontraba cursando el primer año, en ese tiempo los pizarrones eran de color verde y se escribía en ellos con gis; yo veía a los prefectos que estaban en los pasillos siempre sentados y partiendo los gises en pedacitos, yo pensaba que era por que no había suficientes gises para los maestros y que por eso lo hacían, pero; ¡Oh! sorpresa, eran para aventárselos a los alumnos cuando se salieran del salón o en cada cambio de clase.

Otro recuerdo fue cuando me encontraba cursando el segundo año, era el fin de ciclo escolar y se les organizó a los de tercer año un pequeño festival, mi participación fue tocando la flauta con un grupo de compañeros de todos los segundos años, el cual fue dirigido por mi maestra de música, les tocamos la melodía de las golondrinas.

El último recuerdo y el más triste fue cuando estaba por terminar el segundo año, en ese tiempo nació mi hermano el menor; el parto de mi mamá lo atendió mi abuelita en mi casa, ya que no contábamos ningún tipo de servicio médico.

Todo estuvo muy bien durante el alumbramiento, pero como a las cuatro horas de nacido mi hermano, mi mamá se empezó a convulsionar y la tuvieron que llevar en una camioneta al hospital de urgencias que se encuentra cerca de la villa, estuvo internada.

A mí me pareció que fue como una semana, los médicos no daban esperanzas de que mi mamá sobreviviría y si como esto no hubiera sido suficiente, mi hermanito se enfermó y tuvimos que llevarlo al hospital infantil de la villa; también se quedó internado pero sólo fueron tres días; mi papá no quería comer, se puso muy triste y yo lo llegué a ver llorando en varias ocasiones.

Me decía que como yo era la mayor le tenía que ayudar con mis otros hermanos y tratar de ser fuerte por si algo malo llegara a pasar. Por estas fechas era el último periodo de calificaciones, yo me sentía muy triste por todo lo que estaba pasando en mi casa, no tenía ánimos de ir a la escuela.

Me preocupaba la materia de educación física ya que nunca fui muy buena en los deportes, además mi maestro era muy exigente y no era nada tolerante; a él no le importaba nada de los alumnos solo daba su clase y ya.

Recuerdo que el profesor nos dijo que nuestra calificación final dependía de los ejercicios que el nos iba a poner, que si no lográbamos hacer todas las actividades entonces nos reprobaría en el ciclo escolar; eran tres actividades simplemente, una de ellas era dar marometas hacia el frente y hacia atrás, la otra era encestar tres canastas seguidas y la última y la más difícil para mí era pararse de manos durante un minuto, lo cual no pude hacer.

Al darme cuenta de que estaba reprobada no pude más y me puse a llorar, el profesor me dijo que de nada servía que me pusiera a llorar que de todos modos estaría reprobada, yo le platiqué la situación que estaba viviendo, que me diera otra oportunidad de presentar de nuevo los ejercicios, él me dijo que de nada servía que mintiera.

En ese momento una compañera se cayó y el profesor tuvo que llevar al hospital, casualmente fue a donde se encontraba mi mamá internada y ahí encontró a mí papá y el le platico todo el problema. Al siguiente día el profesor me mando llamar, me dijo que me prepara ya que la siguiente semana me aplicaría los ejercicios nuevamente.

Terminé mis estudios de secundaria y de 1982 a 1985 continué mis estudios medio superiores en el “Colegio de Bachilleres Plantel 11 Atzacualco”. Esta etapa de mi vida fue la más impactante, ya que me encontraba cursando el tercer semestre cuando conocí a mi novio; después de 2 años me casé con él; al año y medio de casados nació mi hija Diana y 4 años después nació mi otra hija Itzel.

En el mismo año en que termine de estudiar la preparatoria presente mi examen a la UNAM, desafortunadamente mi calificación de examen no fue la idónea y no fui aceptada, posteriormente presenté el examen al POLI y tampoco aprobé el examen desilusionada ante esta situación decidí entrar a trabajar en un estudio fotográfico, ahí dure un año.

Duré 6 años sin estudiar, los cuales dedique a mis hijas y a mi esposo; durante ese tiempo me di cuenta que era muy interesante ver el desarrollo de mis hijas y esto provocó en mi la inquietud de estudiar.

En 1993 – 1995 decidí estudiar una carrera técnica, asistente técnico educativo bilingüe en la escuela SENDA 2000, antes Escuela Internacional de Nuevas Profesiones SC. Tuve la oportunidad de estudiar los sábados y mi esposo era el que cuidaba de las niñas; aún con lo que ya había estudiado sentía como que me falta prepararme más; debido a lo cual decidí estudiar una licenciatura.

Había escuchado hablar de la Universidad Pedagógica Nacional, pero se encontraba en Ajusco y francamente estaba muy lejos de mi domicilio, además sólo contaban con dos turnos, matutino y vespertino y esto era entre semana.

Me comentaron que la UPN contaba con subsedes y que daban clases en sábado y como yo deseaba superarme más, me puse a investigar sobre esa universidad.

Grande fue mi sorpresa al verificar que efectivamente contaban con un sistema semi escolarizado y que además tenían subsedes y que si daban clases en sábado y una de ellas era la UNIDAD 096, y de 1996 -2000, cursé la Licenciatura en Educación.

De 2002 al 2003 curse un Diplomado en Psicodiagnóstico en Test Psicométricos y Proyectivos, el cual consiste en aprender a aplicar baterías, en las cuales se obtenía información del sujeto al cual se le aplican. Este diplomado lo estudié para ampliar más mis conocimientos con respecto al desarrollo físico, psicológico e intelectual del ser humano.

Dos años después decidí estudiar Psicología, esto fue a raíz de que en el diplomado aprendí sobre el funcionamiento del cerebro y sus partes y de cómo algún suceso en el trayecto de la vida, puede llegar a desencadenar diferentes conductas; debido a lo cual en septiembre del 2005 hasta el 24 de febrero del 2006, estude Psicología en la Universidad de Londres, la cual se encuentra ubicada en la colonia Roma en el Distrito Federal.

Desafortunadamente sólo curse un semestre, ya que en esta fecha recibí mi casa, la cual se encuentra en el municipio de Acolman en el Estado de México, rumbo a Texcoco.

El haberme dado de baja en la universidad antes mencionada, me causo tristeza ya que yo quería seguir estudiando pero la distancia y el tiempo no me permitían seguir en la escuela.

Tarde más de un año en encontrar otra universidad que se acoplara a mis necesidades, pero al fin la encontré en la colonia Jardines de Morelos, fue la: Universidad de Estudios Superiores Liceo Londres y en el mes de septiembre del 2007 entré a estudiar el segundo semestre en la licenciatura de Psicología, actualmente termine de estudiar el cuarto semestre.

1.3 Vida laboral

Con lo que respecta a mi trascendencia laboral haber estudiado asistente educativo me abrió las puertas para que el día 5 de julio al 20 de agosto de 1993, estuviera como coordinadora de un programa vacacional de verano, en el deportivo Miguel Alemán. Este programa fue durante las vacaciones; en el año siguiente entre a trabajar como profesora suplente de preescolar en el colegio Mariano Riva Palacio; esto fue desde junio de 1994 hasta junio de 1996.

Al regresar la maestra de preescolar, la directora del plantel me dijo que si me podía hacer cargo de un grupo de primaria a lo cual acepte y en enero 1997 hasta julio del mismo año trabajé como profesora de primaria en el colegio José Vasconcelos.

En esta fecha mis hijas estaban estudiando, la mayor la primaria y la menor el preescolar; la directora del colegio donde trabajaba era muy accesible y me permitía ir por mis hijas a la escuela y tenerlas ahí conmigo, ya que mi horario en esa fecha era de 7.30 a.m. a 15.00 hrs.

Al terminar el ciclo escolar la directora me dio las gracias por mis servicios, pero ya no iba a poder trabajar con ella ya que todas sus maestras titulares se presentarían en el siguiente ciclo escolar.

El entrar a trabajar como prefecta fue circunstancial, ya que mi esposo trabajaba como prefecto y en ese tiempo terminó de estudiar la Normal Superior de México, debido a lo cual le asignaron horas frente a grupo, por lo cual tenía que dejar la prefectura; y en su lugar entre a trabajar yo en ese puesto.

Fue un cambio radical el trabajar con alumnos de secundaria, ya que no tenía mucha experiencia con jóvenes, solo con niños no mayores de doce años.

Llevo laborando 11 años en el puesto de prefecta, desde el 10 de octubre de 1997 hasta la fecha. Desde que entre a laborar a la Secretaría de Educación Pública.

El trabajar en SEP, me ha dado la oportunidad de prepararme más ya que constantemente nos envían a tomar cursos y talleres, a continuación los menciono:

de septiembre a octubre del 2001 asistí al curso – taller “promoviendo el descubrimiento de la identidad a partir de la sexualidad”.

En mayo del 2003 tome el curso – taller “orientaciones didácticas para el prefecto”.

En abril del 2005 asistí al curso – taller “seminario de habilidades docentes”.

En mayo del 2005 asistí al curso – taller “inteligencia emocional en el docente”.

1.4 Motivos para estudiar la docencia

Fueron tres lo motivos por los cuales me decidí a estudiar la docencia y son los siguientes:

Cuando estudie el nivel preescolar recuerdo que tuve una maestra, era muy bonita, blanca de ojos verdes y cabello rubio, parecía muñeca, esto en una niña de cinco años causa un gran impacto y si a esto le aunamos que tenia un carácter muy dulce, que era muy sensible, cariñosa, tierna, siempre estaba sonriendo, nunca hubo un regaño de su parte, solo palabras firmes y en ocasiones su voz se tornaba con un tono fuerte, pero nunca llegaba a ser un grito.

Además siempre olía rico, como a frutas frescas y dulces. Yo decía que cuando creciera quería ser como ella, que siempre les iba a enseñar a los niños como portarse y que les enseñaría muchos juegos y que siempre dibujaríamos.

El recuerdo de esta maestra ha estado presente durante toda mi vida, también el haber sido madre despertó en mí sensaciones que nunca había sentido, además como mis hijas eran pequeñas yo quería saber como educarlas sin lastimarlas y que mejor forma que conociendo mas acerca de los niños; y esa fue la primera razón por la cual decide estudiar para maestra de preescolar.

La segunda razón fue que siempre me ha gustado tener contacto con los niños. Después de terminar de estudiar, pude conseguir trabajo en una estancia infantil particular, en la cual había realizado mi servicio social, trabaje durante tres años en

dicha estancia; como en esta escuela contaban también con jardín de niños y primaria, tuve la oportunidad de trabajar en ambas escuelas con diferentes grados escolares.

El tercer motivo fue circunstancial, ya que mi esposo trabajaba como prefecto, en ese tiempo él terminó de estudiar la normal superior y le asignaron horas frente a grupo, por lo cual tenía que dejar la prefectura; en su lugar entre a trabajar en ese puesto. Ya estando en este trabajo llegaban a mí recuerdos de cuando estude la secundaria, tuve unos prefectos que eran muy injustos con los alumnos y tenían a sus preferidos, esto empezó a crear en mí un sentimiento de tristeza por que en lugar de ayudarnos nos perjudicaban. Cuando entre a laborar como prefecta decidí ser diferente a esos prefectos que tuve en secundaria.

CÁPITULO 2 NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA

En el presente capítulo, describo en consiste mi labor docente y explico brevemente fenómenos ocurridos en la formación integral de los alumnos, destacando las razones que provocaron el alto índice de reprobación en los alumnos de tercer grado de secundaria.

Llevo laborando 11 años en el puesto de prefecta, desde el 10 de octubre de 1997 hasta la fecha. Desde que entre a laborar a la SEP, estoy en este puesto, he trabajado en una sola escuela ha sido la escuela oficial Secundaria Diurna #136 “Dr. Enrique González Martínez”

La cual se encuentra ubicada en avenida San Juan sin número esquina con Avenida Talismán, en la colonia Industrial Aragón, Delegación Gustavo A. Madero.

Se encuentra en un lugar céntrico ya que esta rodeada de avenidas así como de fábricas de diferentes tipos. Hay una fábrica de pinturas, aceites, resortes, de químicos, de jabones, de focos.

Esto no impide que la población de alumnos sea extensa son 680 alumnos. Tenemos alumnos de los alrededores como de las colonias aledañas: Tres Estrellas, Bondojito, Aragón, Gertrudis Sánchez, La Joya, Martín Carrera, Industrial Aragón, Casas Alemán; incluyendo alumnos que viven en el Estado de México, esto es debido a que sus padres trabajan en algunas de esas fábricas y para ellos es mucho más fácil tenerlos cerca.

La mayoría de los alumnos es de clase media, un treinta por ciento de la población en general son hijos de padres divorciados o solteros, me he dado cuenta de esta situación debido a las pláticas que llevo a tener con los alumnos y con los padres de familia; pocos son los que cuentan con ambos padres. Otros están a cargo de sus familiares ya sean tíos o abuelos, hermanos mayores, etc.

La escuela es grande, cuenta con salón de música, biblioteca, sala de audiovisual, tiene dos aulas de computo, una llamada laboratorio GAM y la otra red escolar, tiene 5 salones que son los talleres, tiene dos patios, cancha de básquetbol; salón de matemáticas, laboratorio de física y química, así también como el laboratorio de biología y áreas verdes.

Son 17 grupos en total, de los cuales 6 grupos son de primero, 6 son de segundo y 5 grupos son de tercero. Cada grupo es de 40 alumnos y en ocasiones llega a ser de 42 o hasta 45.

Los grados que tuve a mi cargo desde un principio fueron los terceros años; se dice que es un grado, pero si llega a faltar alguno de los otros dos prefectos sus grupos son responsabilidad de los prefectos que se encuentren en el plantel, esto represento un reto para mí, ya que como mencione anteriormente trabaje en preescolar y primaria y los alumnos son totalmente diferentes en todos los aspectos.

Como desconocía las funciones de un prefecto, me tomo poco tiempo en aprenderlas, había otros dos prefectos en el plantel los cuales me enseñaron el funcionamiento del mismo; en cada plantel se trabaja de diferente manera, aunque al final los resultados deben ser los mismos. Mis compañeros prefectos me apoyaron en gran manera; por parte de los directivos encontré comprensión y también apoyo.

En ocasiones hay grupos que llegan a tener más de cuatro horas sin profesor y esto me permite trabajar con ellos en diferentes dinámicas o actividades y también para poder ayudarles en algunas materias en donde tengan mayor problema y a veces en situaciones personales que llegan a tener los alumnos.

Cuando los alumnos pasan de nivel primaria a nivel secundaria, se dan cuenta que no es lo mismo, “en esta transición empieza la etapa de las operaciones formales de Piaget, etapa comprendida de los 11 años a los 15 años”.¹

¹ MORRIS, Charles, *Introducción a la psicología*, Prentice Hall, Barcelona España 2001, pág. 315.

En la primaria tienen simplemente una maestra por grupo, pero en secundaria son 9 materias y por cada materia es un maestro, son 9 diferentes formas de calificar, así como 9 personalidades con las que conviven cada día ; y un maestro de educación física al igual que en secundaria, que el tiempo que ellos llaman recreo que es de 30 minutos, en la secundaria, solamente es de 20 minutos y lo mas importante; que ya no son tratados como niños, en la secundaria se le dice jóvenes o señores, aunque también hay profesores que les hablan de usted a los alumnos.

Menciono lo anterior a manera de comparación, para poder explicar como es la forma de trabajo en nivel secundaria.

A los alumnos se les evalúa en cinco momentos llamados bimestres, estas evaluaciones están señaladas en el Acuerdo SEP – SNTE, No. 200 en su artículo 7º menciona:

“las calificaciones parciales se asignaran en cinco momentos del año lectivo: al final de los meses de Octubre, Diciembre, Febrero Abril y la ultima quincena del año escolar.

El conocimiento de las calificaciones parciales por parte de los padres de familia no limita el derecho a estos a informarse sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos en el momento que lo deseen”.²

Cada maestro tiene diferente forma de evaluar el aprendizaje frecuentemente se recurre a los exámenes escritos, por lo que difícilmente se evalúa el desarrollo de habilidades y la formación en valores y actitudes de los estudiantes.

Es común observar que la evaluación es usada como medio para “controlar” la disciplina de los estudiantes, y existen pocas evidencias de sus resultados que se empleen para tomar decisiones que permitan prevenir o superar el rezago educativo.

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal, acuerdo 200*, Diario Oficial de la Federación, México, 1994.

Prevalece la idea de que la reprobación se “soluciona” mediante los exámenes extraordinarios y, en casos extremos, mediante la repetición del grado escolar, situación que resulta excepcional, pues la mayoría de los estudiantes que han acumulado materias reprobadas optan por la deserción y la repetición de grado.

La contratación de docentes por horas, el número excesivo de alumnos por grupo de 40 a 45, el reducido tiempo para cada clase, la escasa relación y comunicación entre los profesores de un mismo grupo y la falta de tiempos disponibles para el trabajo colegiado, entre otros, son factores que obstaculizan el establecimiento de acuerdos colectivos en favor de los estudiantes.

En situaciones como éstas, de poco diálogo entre maestros y alumnos y un escaso conocimiento de los estudiantes y sus problemáticas por parte de los profesores, resulta difícil para los alumnos interesarse en aprender o integrarse a una comunidad escolar y darle sentido a las experiencias de aprendizaje vividas en el aula y en la escuela.

2.1 Planteamiento del problema

Como en todas las escuelas, en la mía también existe ausencia de profesores. A mi cargo se encuentran los grupos de tercer año, son 5 grupos de 40 alumnos cada uno; es poco frecuente que sus maestros falten pero en el ciclo escolar pasado 2007 – 2008, sucedió algo que en otros ciclos escolares no ocurría.

Apenas se había terminado el primer bimestre y el índice de reprobación era extremadamente alto, tan solo en tercer año había más de cuarenta alumnos con materias reprobadas, esto era sumando todos los alumnos reprobados de los 5 grupos. Fue preocupante ya que siendo alumnos de tercero estaban por egresar y existía el riesgo de quedar sin certificado.

La directora les pregunto a los profesores que estaba ocurriendo, a que se debía ese índice de reprobación tan alto, que no era posible ya que ellos debían de evaluar de manera constante en el acuerdo 200 art. 3º dice que:

*“la evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógico adecuados”.*³

A lo que los profesores contestaron que era apatía por parte de los alumnos. Por lo que la directora cito el acuerdo SEP -SNTE 98 en el capítulo VIII, en sus artículos 59,60 y que a la letra dicen:

“La evaluación, como parte inherente al proceso educativo, tiene por objeto comprobar si se ha logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar, estimular el aprendizaje, decidir la promoción del educando, coadyuvar al diseño y actualización de planes y programas de estudio y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza.

Son materia de evaluación:

*I.-**Conocimientos:** en su adquisición, dominio y aplicación práctica, capaz de traducirse en conducta eficiente;*

*II.-**Hábitos, habilidades y destrezas:** en la ejecución de operaciones de aprendizaje, de planeamiento y resolución de problemas, trabajos de investigación y de creación, y*

*III.-**Actitudes de:** iniciativa, decisión, orden y método, dedicación, cooperación, cantidad y calidad de trabajo, capacidad de interpretación, solidaridad y sociabilidad, reflexión crítica y autocrítica.*

La evaluación se realizará dentro de la labor escolar a través de la valoración conjunta de las siguientes actividades:

³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal, acuerdo 200*, Diario Oficial de la Federación, México, 1994.

I.-Tareas, ejercicios, prácticas de campo, de laboratorios y talleres, trabajos de investigación, de creación, interrogatorios, exposiciones orales, participaciones de clase, resúmenes y demás actividades educativas encomendadas por el maestro o libremente realizadas por alumno, y

II.-Pruebas pedagógicas a fin de tema o de unidad, sobre el contenido de un aspecto programático de trabajo concluido y ocasionales, que se aplicarán cuando se estime necesario para el diagnóstico de progresos, deficiencias o dificultades del aprendizaje”.⁴

Por parte de la dirección y de orientación citaron al plantel a los padres de familia de estos alumnos, esperando encontrar algún resultado, pero no fue así ya que en el segundo periodo aumentó el número de materias reprobadas de esos mismos alumnos.

La directora me pidió que investigara que era en realidad lo que estaba pasando con los alumnos ya que era muy extraño que en lugar de subir sus calificaciones, los alumnos reprobaran más cada bimestre.

Debido al puesto que desempeñé como prefecta, pude percatarme de lo que pasa dentro de los salones con los alumnos y profesores, así como lo que pasa en todo el plantel.

Me di cuenta que había profesores que dejan tareas y no las revisan, faltan mucho, no tomaban en cuenta la participación de los alumnos en el salón, llegaban tarde a darles clase, cometían injusticias con los alumnos; por ejemplo en el caso de talleres, reprobarlos aunque llevaran su material, cobrarles el material y no entregarlo y después reprobarlos diciendo que no cumplieron con el trabajo.

La mayoría de los alumnos del grupo 3º A, decía que las clases de sus profesores eran aburridas y que no tenía caso que trabajaran en el salón, ya que había ocasiones en que les ponían trabajo y a veces no se los calificaban, lo hacían solo para tenerlos entretenidos y en orden. En ocasiones los profesores les decían que

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA – SINDICATO NACIONAL DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, *Acuerdo 98*, Diario Oficial de la Federación, México, 1982.

se pusieran a hacer lo que ellos quisieran siempre y cuando no se salieran del salón o estuvieran haciendo desorden.

Con respecto a sus materiales de trabajo, decían que el libro no tenía caso que lo llevaran ya que nunca lo usaban y que su mochila pesaba más, pero que cuando lo llegaban a usar, ellos iban a otros grupos y los pedían prestados.

En cuanto al cuaderno solo lo llevaban cuando se los iban a revisar y mientras tanto en clase trabajaban en el cuaderno de otra materia.

Con lo que se refiere a la tarea, comentaron que a veces no la hacían ya que no se las revisaban, que con frecuencia les dejaban investigaciones o trabajos por equipo, debido a los cuales llegaban a desvelarse y en ocasiones no dormían y que los profesores casualmente no se presentaban a clases o tenían junta.

Otro factor que pude percibir fue el ausentismo por parte de los alumnos, había ocasiones en que sólo se presentaban dos o tres veces en la semana. Faltaban ya sea por que se enfermaran, se saltaran las clases, se fueran de pinta o por que simplemente no se querían presentar a clases.

Como consecuencia a su falta de responsabilidad esto provocaba que no cumplieran con tareas, que se atrasaran en los apuntes, que no presentaran trabajos a tiempo, de hecho a algunos alumnos no les importaba sino presentaban exámenes.

Considero que la problemática de alta reprobación no solo era la falta de interés de los alumnos sino también el desconocimiento de las técnicas adecuadas para estudiar; la falta de dominio de los contenidos de la asignatura por parte de algunos profesores, la poca comunicación entre maestro-alumno. La falta de planeación de las clases, dando como resultado una de las causas de la no motivación en el alumno.

Por un lado, es importante destacar que los alumnos de alguna forma voluntaria o involuntaria ignoraban las estrategias o técnicas de estudio que desde sus inicios en

la educación básica han asimilado, por el otro es asertivo considerar que los docentes también dejaron de lado sus funciones y responsabilidades con su quehacer diario.

En el siguiente capítulo especificare cuales son esos puntos de la normatividad vigente en los planteles de educación básica. Así como las definiciones de los conceptos a tratar.

CÁPITULO 3 ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE LOS SUSTENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para poder encontrar una solución a la problemática es necesario conocer primero los conceptos del tema a tratar como la definición de técnica de estudio, cuales son y en que consisten cada una de ellas y conocer los diferentes tipos de aprendizajes, así como los diferentes tipos de alumnos que hay , por lo que en este capítulo me apoyo en fuentes bibliográficas y normativas, ya que es necesario precisar términos propios que identifiquen claramente la razón de mi intervención pedagógica en el plantel como parte del personal docente de apoyo a la educación.

3.1 Conceptualización

La enseñanza actual requiere de estrategias de cambio, centradas en las acciones que realicen los integrantes del proceso educativo de una manera participativa, reflexiva e integrada conlleva a un cambio de actitudes. Para enfrentar nuevas tareas así como para comprender lo que cada uno realiza es necesario entender lo que es la escuela tal como dice Woolfolk, Anita (1999): ⁵

“La escuela es un conjunto organizado de individuos orientados hacia determinadas metas comunes de carácter social y que poseen una organización para el logro de objetivos propuestos”.

Dentro del carácter social se enfoca al acercamiento del conocimiento que brinda la escuela y ayuda al alumno a insertarse en una sociedad que le exige hoy más que nunca un desarrollo de autoevaluación y competencias para la vida, este es mi propósito al promover el uso de diversos métodos de estudio que den como consecuencia atención en la clase y resultados favorables en las evaluaciones.

⁵ WOOLFOLK, Anita, *Psicología Educativa*, Prentice Hall, Barcelona España, 1999, pág. 86.

3.1.1 Definición de Técnica

El Diccionario Enciclopédico Práctico Norma, da la siguiente definición de técnica.

*“Modo de realizar algo con orden. Procedimiento para hallar el conocimiento y enseñarlo. Conjunto de normas, ejercicios, para enseñar o aprender algo”.*⁶

La palabra está formada por dos términos griegos, *techē* que significa arte y *logos* que significa conjunto de saberes.

La técnica es un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. La técnica supone que, en situaciones similares, una misma conducta o un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata del ordenamiento de una forma de actuar o de un conjunto de acciones.

Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales. Cabe destacar que el uso de la técnica no es exclusividad de los seres humano, sino que diversos animales también recurren a técnicas para responder a sus necesidades de supervivencia.

En el hombre, en cambio, la técnica surge de la necesidad de modificar el medio para adaptarlo a sus necesidades. Se caracteriza por ser transmisible, pero no siempre es consciente o reflexiva. Un hombre puede aprender una técnica de otros, puede modificarla o incluso inventar una nueva técnica.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas.

⁶ ARCE, Eugenia, *Diccionario Enciclopédico*, Norma Editores, Bogotá Colombia, 1995, pág. 1461.

3.1.2 Técnicas de Estudio

El aprendizaje es un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio.

Respecto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo. Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere su pasividad.

Con el nombre de técnicas de estudio se identifican una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y metacognitivo (monitorización de la ejecución de la tarea) vinculados al aprendizaje.

Se pueden definir las técnicas de estudio como el conjunto de herramientas de las que se sirve el estudiante para facilitarle el proceso de memorización y estudio, ayudándole por tanto, a mejorar su rendimiento, consiguiendo mejores resultados con menor esfuerzo, en la mayoría de los casos. Estas herramientas son fundamentalmente lógicas.

Tampoco deben olvidarse los materiales necesarios para el estudio, como los libros de texto, papeles, marcadores y bolígrafos.

Antes de comentar algo sobre distintas técnicas de estudio, es importante tener claro cual técnica se va a utilizar y con que asignatura se pondrá en practica. Así pues, algunas técnicas de estudio importantes son:

El subrayado: su objetivo es destacar las ideas esenciales de un texto, para que así posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto. Lo subrayado debe tener sentido sin perder la idea principal.

El resumen: es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se puede realizar después de tener hecho el subrayado y posteriormente haber estudiado el tema. Se debe intentar hacer sin volver a mirar lo leído.

Este resumen debe ser breve pero completo con las ideas fundamentales y utilizando un vocabulario y modo de estructuración de las oraciones personal. El resumen se utiliza para sintetizar el contenido de un texto que luego hay que comentar o estudiar. Facilita el mejor estudio de la lección y su comprensión y a su vez facilita la concentración.

Los esquemas o cuadros sinópticos: deben presentar las ideas centrales del texto, destacadas con claridad. Presenta de forma sencilla y lógica la estructura del texto. Debe tener una presentación limpia y clara.

La síntesis: es un resumen de lo escrito por algún autor pero con otras palabras. Se recomienda leer párrafos completos para determinar cuales son los contenidos esenciales y reescribirlos, sin que se pierdan las conexiones entre las ideas principales del autor.

Las notas al pie de página o marginales: el alumno puede anotar palabras claves o realizar una síntesis de lo leído.

Es importante señalar que técnica utilizar, así "Cómo tomar apuntes", tenerlos lo mas organizados que se pueda, ya que a través de estos son los que nos permiten poner en práctica las técnicas señaladas, y que sin ellos no se podrá, evidentemente, "ESTUDIAR", es decir, poner en práctica las diferentes técnicas de estudio. Un aspecto a tener en cuenta a la hora de comenzar a desarrollar una técnica de estudio es el espacio físico donde se encuentra el estudiante. Es importante que sea luminoso, que cuente con buena ventilación y que no haya ruido excesivo.⁷

⁷ GISPERT, Carlos, et. al. *El estudiante exitoso*, Océano, Barcelona España, 2005, pág. 23.

3.1.3 Tipos de Alumnos

Cuando se tratan temas como el de la educación siempre se ha de tener en cuenta las distintas formas de aprendizaje y los distintos canales que existen para recibir información.

Las propias ideas del profesor influyen a la hora de elegir los métodos empleados. Para explicar cosas, a algunos alumnos le gustará hacer dibujos en una hoja de papel y otros preferirá contar cuentos.

No debemos menospreciar el canal por el que el profesor siente predilección, ya que será el que utilice para transmitir el mensaje a los alumnos de una forma más natural. No obstante, el profesor deberá intentar abarcar y utilizar todos los sistemas de representación de los estudiantes cuando planifique una materia.

El profesor tiene muchos métodos a su disposición y deberá sacar partido de las distintas formas de percibir las cosas de los alumnos y así encontrar nuevos métodos de ejemplificación.

Los tipos de alumnos constituyen un añadido para el grupo, ya que permiten cambiar las rutinas de enseñanza y los métodos de exposición. El profesor deberá tener en cuenta a los distintos tipos de alumnos a la hora de planificar el material para su clase.

Los alumnos deberán tener la oportunidad de utilizar sus capacidades a través del aprendizaje colaborativo y del trabajo en grupo de forma que puedan utilizar sus propios canales para transmitir información a los demás. Las distintas formas de percibir y expresar en un grupo de alumnos favorece también la tolerancia. El trabajo en grupo promueve la comprensión.

Las personas perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes. Existen tres tipos de alumnos: auditivos, visuales y cinestésicos.

Esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes.

El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.

La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras en las cuales debemos de organizar la información que recibimos. Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra.

Tomando como punto de referencia al aprendizaje, se pueden clasificar a los alumnos en tres:

El alumno auditivo recibe mejor los mensajes y la información a través del oído; utilizan principalmente el oído para recibir mensajes. Les gusta escuchar y contar historias, siguen un procedimiento lógico a lo largo de cada historia y se concentran en una sola cosa a la vez. No les gusta que los temas se traten de forma desordenada. Los alumnos auditivos poseen un vocabulario amplio, se expresan con claridad y no gesticulan demasiado al hablar.

Los alumnos auditivos tienen un discurso propio: oyen una pregunta, la repiten en la cabeza y la contestan antes de responder en voz alta. Esto puede molestar a los alumnos visuales y cinestésicos que suelen ser más rápidos. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

El alumno cinestésico prefiere experimentar y hacer las cosas a su manera para aprender y recibir información; perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No

conceden importancia al orden de las cosas; se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

Los alumnos cinestésicos prefieren las actividades y el movimiento y prestan atención al desarrollo de las mismas. Asimismo, requieren su tiempo para analizar qué se siente haciendo las cosas; les gusta tocar y acercarse a los demás.

Perciben fácilmente el ambiente y el mobiliario incómodo así como el frío y el calor. Al hablar, las personas cinestésicas no mantienen un gran contacto visual con los demás. Para describir lo que han hecho se concentran en la acción.

En estos alumnos la mejor forma de aprender es haciendo las cosas y recordando la sensación y la acción. En ocasiones caminan y gesticulan para recordar las cosas.

El alumno visual utiliza la visión para recibir mensajes y añadirlos a su conocimiento existente y a su sistema de representación. Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender.

La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Perciben las cosas a través del sistema de representación visual asimilan la información mediante los ojos y pueden pasar de un tema a otro fácilmente. Son capaces de hacer generalizaciones rápidamente incluso partiendo de una información escasa. Para las personas visuales, lo más importante es el “concepto general” y pueden aburrirse con las explicaciones detalladas. Se les da bien organizar las cosas ya que visualizan el concepto general rápidamente, gesticulan cuando hablan.

Hablan rápido y de manera confusa ya que suelen seguir sus imágenes interiores sin darse cuenta de que los demás no ven esa misma imagen. Contestan brevemente a las preguntas.

Las personas visuales tienen memoria fotográfica y a menudo les cuesta repetir instrucciones orales. Prefieren leerlas por ellos mismos que escuchar a otra persona que las lee. Las personas visuales pueden tener problemas para debatir y son un público impaciente. Les gusta escribir notas o dibujar. Las personas visuales se fijan en el aspecto y valoran la pulcritud, no tanto la voz, a la que no prestan atención.

Héctor Lerma (1995), en su libro titulado *¿Qué clase de alumno soy?*, clasifica a los alumnos de acuerdo a su desempeño académico en seis tipos.⁸

Alumno Teflón: con frecuencia deambula por las aulas escolares ese alumno que parece estar recubierto por una capa de “teflón”, gracias a la cual “nada se le pega”. Entra a una clase, oye la explicación, pero termina tan en blanco como entró; y lo mismo ocurre si asiste a una conferencia, lee un texto o presencia una película. Su mente es de tal manera hermética que todo contacto cultural se le escurre sin dejar huella.

Alumno Esponja: es el alumno con buena capacidad para el aprendizaje pero que, por lo mismo, fácilmente cae en la autosuficiencia. Todo lo deja para después, para un mañana. Puede pasarse los días, las semanas, los semestres enteros, en la más completa de las vagancias pero uno o dos días antes de los exámenes, apresuradamente se encierra a estudiar y así, somnoliento y malhumorado, se presenta al examen, procurando evitar todo movimiento repentino o violento, a fin de que no se le escape, de que no se le salga por ninguno de los poros (ósculos se llaman en los espongiarios) la mucha ciencia absorbida la noche anterior, y que ahora lo satura y lo infla.

Alumno Embudo: dedica tiempo y esfuerzo al estudio, y logra conseguir ciertos aprendizajes, pero luego no es capaz de explicar con eficacia, corrección y fluidez sus conocimientos.

⁸ LERMAN, Héctor, *¿Qué tipo de alumno soy?*, Trillas, México, 1995, pág. 17

Se le llama así por que sus respuestas, explicaciones y expresiones son emitidas de modo lento e incoherente entre pausas penosas llenas de titubeos, muletillas e incorrecciones como un embudo que ha recibido un contenido cultural y lo retiene, pero sale de su boca a cuenta gotas.

Alumno reloj de Arena: es el alumno de entendimiento claro y sobre saliente: traza la figura con mas o menos soltura, según su mayor o menor agilidad natural, recita mas o menos rápidamente las definiciones, según la velocidad de la lengua; pero al momento del análisis, se nota, desde luego, la claridad y presición de sus ideas, la exactitud y consición de sus palabras, la oportunidad y tino de las aplicaciones.

Alumno Araña Académica: se refiere a esos alumnos que aprenden, y aprenden lo mucho, pero desgraciadamente no saben para que lo hacen; tuercen los propósitos del aprendizaje. En pocas palabras es quien utiliza sus muchos conocimientos para llamar la atención, presumir o molestar a otros.

Alumno Diamante: es aquel alumno que encierra toda la riqueza de dignidad, iniciativa y libertad de todo hombre, toda la valía de su humana naturaleza es su personal aptitud y a lo largo de su vida recibe distintas influencias educativas que son los estímulos que, asimilados, personalizados, transformados por su propio estilo, van revelando nuevas facetas que van a hacer pleno y ensanchar, elevar su ser original y lo llevan a su máxima expresión en la palabra, en el gesto, en la conducta toda.

3.2 Marco Jurídico de la Práctica Docente

En toda sociedad existen reglas y leyes, y en la educación también las hay. Son todos lo lineamientos, acuerdos, normatividades, reglamentos, estatutos, leyes y manuales, en donde se encuentra inmersa mi practica docente.

En ellas podemos encontrar todo lo referente a la forma de trato que se les debe dar a los alumnos, profesores y padres de familia. A continuación las menciono.

3.2.1 Artículo Tercero Constitucional

En este artículo vamos a encontrar todo lo que se refiere a la educación, dice:

“El estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. Estos niveles serán obligatorios.

Desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano.

Fomentará el amor a la Patria y a la conciencia en la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Se basará en los resultados del progreso científico.

Luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Contribuirá a la mejor convivencia humana.

Aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia. Fraternidad e igualdad de derechos”.⁹

Todos los puntos anteriores son llevados a cabo en el centro de trabajo donde laboro ya que se trabaja con personas sensibles, no con maquinas; y es de vital importancia saber como tratarlos por que son alumnos de nivel secundaria y se encuentran en etapa de cambios, tanto físicos, psicológicos y sociales.

El principal cambio es que se encuentran en la adolescencia y deben manejar las exigencias y expectativas conflictivas de la familia, la comunidad y los amigos: desarrollar conclusiones con respecto a los cambios en sus cuerpos y las necesidades que los acompañan; establecer independencia y moldearse una identidad para la vida adulta.

⁹ SORDO, Margarita, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, Fernández Editores, México, pág. 3

“Los adolescentes tienen la probabilidad de analizar lo que pasa en forma crítica y razonada, considerando soluciones alternas a los problemas y detectando contradicciones”.¹⁰

En este proceso, a menudo se vuelven cínicos y realistas; a causa de que la adolescencia presenta retos tan difíciles, con frecuencia se le considera como un momento de perturbación y confusión.

3.2.2 Ley General de Educación

En cuanto a la Ley General de Educación en su artículo 7 fracciones I, II, VI y X mencionan:

“Que se debe contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.” “Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.”

“Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante está, así como propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos”.¹¹

Retomo lo anterior por que hay profesores que no toman en cuenta lo que el alumno hace por si mismo; quieren que las cosas sean como ellos dicen, sin dar oportunidad a los alumnos a que usen su creatividad, coartando así su participación activa en clases.

¹⁰ DAVIDOFF, Linda, *Introducción a la psicología*, Mc Gran Hill, España, 1989, pág. 473

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Normatividad Básica Ley General de Educación*, México, 2000, pág. 7

La escuela secundaria es formativa no sólo por el contenido científico, técnico o artístico de sus enseñanzas, sino principalmente por los hábitos positivos que suscita en el alumno; y por la oportunidad que le brinda de enriquecer su personalidad al convivir con todas las personas que de una u otra forma integran la vida de cada plantel.

Debido a que no soy profesora frente a grupo, explicaré el por qué de mi trabajo, por medio de los siguientes lineamientos.

3.2.3 Reglamento de las Condiciones Generales de Trabajo del Personal de la Secretaría de Educación Pública

En el artículo 25 inciso V y VI dice: son obligaciones de los trabajadores

“Desempeñar las funciones propias de su cargo con la intensidad y calidad que éste requiera. “

“Obedecer las órdenes e instrucciones que reciban de sus superiores en asuntos propios del servicio”¹²

En el caso de que falte algún docente, las indicaciones de mi autoridad inmediata es que debo estar a cargo de los grupos que se encuentren solos o sin atención de algún adulto. Este es el momento que como prefecta aprovecho para trabajar con los alumnos; esto es si no tienen actividades que les hayan dejado sus profesores.

3.2.4 Acuerdo 98. Organización de la Escuela Secundaria

Como personal de asistencia educativa que soy, tengo funciones algo diferentes a

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Reglamento de las condiciones generales de trabajo del personal de la Secretaría de Educación Pública*, Diario Oficial, México, 1946.

las de los docentes, pero en este acuerdo en su artículo 26 en sus incisos de I al VII menciona algunas de mis funciones.

I “Contribuir al desarrollo integral del educando principalmente en sus procesos de autoafirmación y maduración personales y adaptación al ambiente escolar, familiar y social,”

II “Contribuir a la obtención de mejores resultados en el proceso educativo, a través de la aplicación de técnicas específicas adecuadas a las actividades inherentes a sus funciones,”

III “Participar en la preservación de la salud física y mental de los educandos, adoptando aquellas actitudes que influyan positivamente en el proceso formativo de los alumnos;”

IV “Colaborar con el personal directivo y docente para disminuir la magnitud y frecuencia de los factores internos y externos que obstaculicen el desarrollo efectivo de la labor educativa;”

V “Fomentar el uso adecuado y racional por parte de los alumnos, de los recursos con que cuente la institución;”

VI “Coadyuvar a establecer entre los miembros de la comunidad escolar las relaciones humanas adecuadas a la función educativa;”

VII “Coordinar la realización de sus actividades con las autoridades del plantel, en todos los asuntos técnicos relativos al ámbito de su competencia,” ¹³

¹³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA-SINDICATO NACIONAL DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, Acuerdo 98, Diario Oficial de la federación, México, 1982.

3.2.5 Manual de Organización para el Funcionamiento de la Escuela Secundaria

La adolescencia es una etapa crítica para los alumnos de secundaria, pero es importante que en esta etapa se les empiecen a manejar límites y reglas ya que de lo contrario crecerán sin tener respeto a nada ni a nadie incluyéndolos a ellos mismos.

Uno de los apoyos más importantes con que cuentan las escuelas secundarias es:

El trabajo que brindan los Servicios de Asistencia Educativa SAE, que están integrados por: orientación, médico escolar, trabajador social y prefectura. Son un apoyo al proceso formativo de los alumnos, proporcionándoles atención de tipo pedagógico, psicológico, social y de salud con lo que contribuyen al desarrollo integral del educando; las funciones de estos servicios son de gran importancia para disminuir los efectos de factores internos y externos que obstaculizan dicho proceso.

También ayudan a establecer entre los miembros de la comunidad escolar las relaciones humanas adecuadas para el desempeño de su labor educativa. Convirtiéndose en uno de los soportes básicos en las escuelas secundarias.

Las funciones de mi puesto se encuentran en el manual de organización de las escuelas de educación secundaria en el apartado correspondiente a las funciones del personal de los servicios de asistencia educativa (SAE).

Una de tantas actividades es la siguiente:

Informar oportunamente al personal directivo acerca de las faltas y retardos de los profesores, así como la actividad que se aplicó al grupo en la ausencia del profesor.

3.2.6 Lineamientos y Disposiciones para la Organización y Funcionamiento de los Planteles de Educación Básica en el Distrito Federal.

Considero de vital importancia mencionar los siguientes apartados:

Apartado 11.- “El personal frente a grupo, bajo ninguna circunstancia dejará solos a los alumnos”. Como seres humanos todos tenemos necesidades y los docentes no son la excepción, por eso cuando llegan a dejar solo algún grupo, el prefecto es el que se queda a cargo de los alumnos.

Apartado 93.- “En ausencia del docente titular del grupo, asignatura, taller o actividades tecnológicas, el director o la directora del plantel organizará la atención del grupo. En educación secundaria, si la escuela cuenta con personal docente sin grupo a su cargo, personal con horas de servicio, personal de asistencia educativa y prefectos, estos deberán atenderlos”.¹⁴

Dentro de estas actividades se encuentra la propuesta de trabajo que describo en el siguiente capítulo.

Como se podrá ver, el puesto de prefectura me ha permitido poder interactuar con los alumnos, realizar diversas actividades, para coadyuvar de alguna forma con la formación integral de los estudiantes. Considero que todos los docentes frente a grupo o no, debieran tener el compromiso profesional consigo mismos y como consecuencia con su material de trabajo “los alumnos”, ya que ellos son la materia prima y de los adultos depende que clase de alumnos sean.

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Lineamientos y disposiciones para la organización y funcionamiento de los planteles de Educación Básica en el Distrito Federal, México, 2007.

CÁPITULO 4 ANÁLISIS Y EXPLICITACIÓN DE SU APORTACIÓN AL CAMPO DE LA EDUCACIÓN.

En este apartado relaté las actividades y la solución a la que llegue para evitar el alto índice de reprobación que habría afectado el perfil de egreso de los alumnos; este perfil plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo en constante cambio. Dichos rasgos son resultado de una formación que destaca la necesidad de fortalecer las competencias para la vida, que no sólo incluyen aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática, y su logro supone una tarea compartida entre los campos del conocimiento que integran el currículo a lo largo de toda la educación básica.

4.1 Propuesta de intervención en apoyo a los alumnos

Como mencione en el capítulo dos en el planteamiento del problema, el índice de reprobación fue alto en los primeros bimestres sobre todo en los alumnos de tercer grado; por lo tanto decidí hacerme cargo de el grupo que tuviera mayor número de materias reprobadas. Para tratar de solucionar el problema explicare las actividades que se realizaron.

Para poder trabajar con los alumnos es muy importante conocer el perfil de cada alumno con el fin de buscar las herramientas y el modo de llegar a ellos. Al saber sus aspiraciones y sus formas de percepción podremos potencializar el aprendizaje en general.

De los 5 grupos de tercero me hice cargo del 3º "A", ya que era un grupo con más materias reprobadas 10 alumnos – 15 materias, decidí ayudarles, ya que era un grupo que los profesores no querían, decían que eran de lo peor, que no trabajaban, que no iban a sacar certificado, que no lograrían nada en su vida.

Primero tenía que saber que era lo que pasaba con los alumnos; debía preguntárselos y escucharlos; y eso fue lo que hice.

De uno en uno fueron exponiendo su descontento hacia sus maestros. Esto fue de forma verbal, pero les sugerí que por que no se hacía por escrito y así no se nos pasaría nada de lo que los alumnos me dijeran.

Posteriormente realice una relación en la cual se veía que materias tenían mayor índice de reprobación, esto fue con la finalidad de hacer reflexionar a los alumnos y ver e en que materia tenían más problemas y cuales eran esas razones.

Esto se realizó primero en el pizarrón y posteriormente en una cartulina.

Los resultados fueron que en física había 5 alumnos reprobados, matemáticas 4 alumnos, en inglés 3 alumnos e historia 3 alumnos.

Una vez que ya sabía que materias habían reprobado, ahora tenía que investigar el por que de su reprobación; algunos alumnos comentaron que durante el bimestre habían faltado a varias clases, otros me dijeron que por que no cumplían con las tareas, otros por no llevar el material de trabajo, la gran mayoría me dijo que en ocasiones no le entendían a sus maestros. Después de lo escuchado y lo escrito, lo primero era tratar de devolverles la seguridad y confianza en sí mismos.

Me dí a la tarea de explicarles que en cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

*“El alumno no es el mismo, es diferente de otras personas en edad, en apariencia, en gustos; aprenden por medio de sus experiencias”.*¹⁵

También les dije que teníamos que ver que técnica de estudio empleaban para realizar sus tareas, algunos me dijeron que si tenían alguna técnica de trabajo pero otros me comentaron que desconocían en que consisten las técnicas de estudio.

Les dije que para poder encontrar que técnica de estudio era la que mas les ayudaría, primero se tenía que ver que tipo de alumnos eran.

Basándome en la fundamentación del capítulo anterior, les explique que existen seis tipos de alumnos que son; el alumno teflón, el alumno esponja; el alumno embudo; el alumno reloj de arena; el alumno araña académica y el alumno diamante.¹⁶ También les comente que vieran con cual de ellos se identificaban y lo escribieran en un papel con su nombre, esta información sería únicamente vista por mí.

Héctor Lerma (1995), en su libro titulado *¿Qué clase de alumno soy?*, clasifica a los alumnos de acuerdo a su desempeño académico en seis tipos.

Alumno Teflón: con frecuencia deambula por las aulas escolares ese alumno que parece estar recubierto por una capa de “teflón”, gracias a la cual “nada se le pega”. Entra a una clase, oye la explicación, pero termina tan en blanco como entró; y lo mismo ocurre si asiste a una conferencia, lee un texto o presencia una película. Su mente es de tal manera hermética que todo contacto cultural se le escurre sin dejar huella.

¹⁵ FORD, Leroy. *Pedagogía Ilustrada*, Casa Bautista de publicaciones, México, 1970, pág. 11

¹⁶ LERMA, Héctor, *¿Qué tipo de alumno soy?*, Trillas, México, 1995. pág. 17

Alumno Esponja: es el alumno con buena capacidad para el aprendizaje pero que, por lo mismo, fácilmente cae en la autosuficiencia. Todo lo deja para después, para un mañana. Puede pasarse los días, las semanas, los semestres enteros, en la más completa de las vagancias pero uno o dos días antes de los exámenes, apresuradamente se encierra a estudiar y así, somnoliento y malhumorado, se presenta al examen, procurando evitar todo movimiento repentino o violento, a fin de que no se le escape, de que no se le salga por ninguno de los poros (ósculos se llaman en los espongiarios) la mucha ciencia absorbida la noche anterior, y que ahora lo satura y lo infla.

Alumno Embudo: dedica tiempo y esfuerzo al estudio, y logra conseguir ciertos aprendizajes, pero luego no es capaz de explicar con eficacia, corrección y fluidez sus conocimientos.

Se le llama así por que sus respuestas, explicaciones y expresiones son emitidas de modo lento e incoherente entre pausas penosas llenas de titubeos, muletillas e incorrecciones como un embudo que ha recibido un contenido cultural y lo retiene, pero sale de su boca a cuenta gotas.

Alumno reloj de Arena: es el alumno de entendimiento claro y sobre saliente: traza la figura con mas o menos soltura, según su mayor o menor agilidad natural, recita mas o menos rápidamente las definiciones, según la velocidad de la lengua; pero al momento del análisis, se nota, desde luego, la claridad y precisión de sus ideas, la exactitud y concisión de sus palabras, la oportunidad y tino de las aplicaciones.

Alumno Araña Académica: se refiere a esos alumnos que aprenden, y aprenden lo mucho, pero desgraciadamente no saben para que lo hacen; tuercen los propósitos del aprendizaje. En pocas palabras es quien utiliza sus muchos conocimientos para llamar la atención, presumir o molestar a otros.

Alumno Diamante: es aquel alumno que encierra toda la riqueza de dignidad, iniciativa y libertad de todo hombre, toda la valía de su humana naturaleza es su personal aptitud y a lo largo de su vida recibe distintas influencias educativas que son

los estímulos que, asimilados, personalizados, transformados por su propio estilo, van revelando nuevas facetas que van a hacer pleno y ensanchar, elevar su ser original y lo llevan a su máxima expresión en la palabra, en el gesto, en la conducta toda.

Una vez terminada la explicación les pedí que me dieran su papelito con su nombre y en el cual me dirían con que clase de alumno se habían identificado.

Desafortunadamente por falta de tiempo las actividades se tenían que cortar y dejarlas inconclusa, hasta que los alumnos volvieran a tener otra clase sin maestro.

Después de tres días continuamos con las actividades. Ahora tendría que explicarles en que consistían las técnicas de estudio y cuales eran las más comunes, que las pusieran a la práctica todas y cada una de ellas y que vieran cual les facilitaba realizar sus actividades escolares.

Para ello se le indique las siguientes recomendaciones para diseñar un buen método de estudio:

1. Organización del material de trabajo. Cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa.
2. Distribuir el tiempo de forma flexible, adaptada a cambios y a circunstancias.
3. Tener en cuenta las dificultades concretas de cada materia.
4. Averiguar el ritmo personal de trabajo.
5. Ser realista y valorar la capacidad de comprensión, memorización.
6. Comenzar por los trabajos más difíciles y dejar los más fáciles para el final.
7. Memorizar datos, entenderlos y fijarlos.
8. No estudiar materias que puedan interferirse: ejem. Vocabulario de inglés con el de alemán.

El método que se les propuso consta de siete fases:

Pre lectura. Es ese primer vistazo que se le da a un tema para saber de qué va a tratar y sacar así una idea general del mismo. Idea que frecuentemente viene expresada en el título.

Conviene hacerla el día anterior a la explicación del profesor pues así nos servirá para comprenderlo mejor y aumentar nuestra atención e interés en clase.

Notas al margen. Son las palabras que escribimos al lado izquierdo del texto y que expresan las ideas principales del mismo. A veces vienen explícitas otras tendremos que inventarlas.

Lectura comprensiva. Consiste en leer detenidamente el tema entero. Las palabras o conceptos que se desconozcan se buscarán en el diccionario o en la enciclopedia.

Subrayado. Consiste en poner una raya debajo de las palabras que consideramos más importantes de un tema.

Esquema. Trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas de un tema. Es la estructura del mismo. Existen diferentes tipos de esquemas.

Resumen. Es extraer de un texto todo aquello que nos interesa saber y queremos aprender. Se escribe lo subrayado añadiendo las palabras que faltan para que el texto escrito tenga sentido.

Memorización. Es grabar en la memoria los conocimientos que queremos poseer para después poder recordarlos.

Después de las actividades ya antes mencionadas, cada tercer día revisaba cuadernos apoyada por los alumnos que no tenían materias reprobadas, y si les faltaba algún apunte en las horas que no tuvieran clase, se ponían al corriente en esa materia, esta técnica la lleve a cabo durante todo el tercer bimestre.

Cuando terminó el tercer bimestre pude ver con alegría que el trabajo en equipo que se realizó con el grupo, dio sus primeros frutos ya que de 10 alumnos reprobados bajo a 7 alumnos y fueron menos 9 materias reprobadas, esto fue de gran gusto para los alumnos, como dio resultado el trabajo, continuamos así hasta que concluyo el ciclo escolar. Solamente un alumno reprobó una materia.

Esto fue un gran logro y me di cuenta que los alumnos cada día necesitan más atención, esto es un trabajo laborioso, pero al ver los resultados satisfactorios es lo que da mas ánimos para seguir adelante.

Al concluir el ciclo escolar los alumnos me comentaron que les fue de gran ayuda el haber conocido las técnicas de estudio y que las seguirían poniendo a la práctica cuando salieran de la secundaria.

Actualmente tengo a mi cargo los terceros años y me he percatado que los alumnos no son lo mismos de hace años, esto me ha estimulado a que busque mayor preparación profesional y me actualización constante, para poder ayudar a las futuras generaciones aportando un granito de arena; el cual si todo el personal docente aportara tendríamos una playa en la cual los alumnos encontrarían diversidad de oportunidades de progreso.

CONCLUSIONES

Cumplir responsablemente con mi trabajo me ha dado grandes satisfacciones, una de ellas es ver como los alumnos que ya egresaron del plantel, han concluido sus estudios y con buenas calificaciones, otros me han ido a visitar y me dicen que mis consejos les han ayudado en gran manera y que gracias a ellos pueden hacer cambios en su vida.

Con el tiempo me he percatado que un prefecto no es simplemente un policía o un chismoso como algunos profesores nos dicen, es un apoyo en todos los aspectos ya que me hago cargo de los grupos cuando hay ausencia de algún profesor; esto me ha permitido interactuar con los alumnos y conocerlos mas a fondo así como sus alcances y limitaciones.

Estoy segura que mi propuesta de trabajo con los alumnos con alto índice de reprobación alcanzó los objetivos deseados, fue oportuna por la forma de trabajo y la identificación con los alumnos facilito las actividades señaladas en el capitulo anterior ya que al concluir el ciclo escolar los alumnos me comentaron que les fue de gran ayuda el haber conocido las técnicas de estudio, y que las seguían poniendo en la práctica cuando salieron de la secundaria.

Los principales obstáculos con los que me enfrente fueron: falta tiempo, debido a que únicamente podía trabajar con el grupo cuando no tenían clase o su profesor faltaba.

Otro obstáculo fue la falta de cooperación de alumnos de otros grupos y profesores para la obtención de materiales como, libros apuntes, trabajos, tareas, exámenes realizados para incidir en su utilización y realización de lo que pedía el profesor.

Es importante también mencionar la falta de apoyo de los padres de familia en la supervisión del trabajo que realizan sus hijos en la escuela y en sus casas.

Pude percatarme de lo que pasa dentro de los salones con los alumnos y profesores, así como lo que pasa en todo el plantel. Me di cuenta que había profesores que dejan tareas y no las revisan, faltan mucho, no tomaban en cuenta la participación de los alumnos en el salón, llegaban tarde a darles clase, cometen injusticias con los alumnos.

Si un estudiante a lo largo de su vida, además de adquirir cultura, aprende a trabajar con orden, constancia, honradez, responsabilidad, es participativo, eficiente y entusiasta; lo más probable es que tales hábitos lo lleven a desempeñar con mayor perfección su trabajo.

El presente relato de mi experiencia profesional, apoyando a los alumnos a superar sus deficiencias, me obliga a investigar más profundamente sobre las estrategias de acercamiento a la dinámica de la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que ni tuve la varita mágica para resolver problemas, ni todo lo que hice es nuevo en el quehacer docente, solamente se requiere de poner mayor atención a los alumnos, escucharlos y facilitar las condiciones de estudio utilizando técnicas eficaces.

De lo que pude percatarme dentro del aula es que después de recibir la misma explicación no todos los alumnos recordarán lo mismo. A algunos alumnos les será más fácil recordar las explicaciones que se escribieron en la pizarra, mientras que a otros podrían recordar mejor las palabras del profesor y, en un tercer grupo, tendríamos alumnos que recordarían mejor la impresión que esa clase les causó.

La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra.

Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos y aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada

uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Cabe mencionar que el trabajo que realice con los alumnos del grupo 3º A, lo disfrute mucho, ya que esto dio la pauta para conocerlos mas a fondo y darme cuenta que cuando se esta satisfecho con su trabajo no hay obstáculo que pueda detenerme para la realización de algún proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

ARCE, Eugenia, *Diccionario Enciclopédico*, Norma Editores, Bogota Colombia, 1995, 1665 páginas.

DAVIDOFF, Linda, *Introducción a la psicología*, Mc Gran Hill, España, 1989, 808 páginas.

FORD, Leroy, *Pedagogía Ilustrada*, Casa bautista de publicaciones, México, 1970, 141 páginas.

GISPERT, Carlos, et. al. *El estudiante exitoso*, Océano, Barcelona España, 2005, 600 páginas.

LERMA, Héctor, *¿Qué tipo de alumno soy?*, Trillas, México, 1995, 186 páginas.

MORRIS, Charles, *Introducción a la psicología*, Prentice Hall, Barcelona España, 2001, 535 páginas.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Lineamientos y disposiciones para la organización de los planteles de Educación Básica en el Distrito Federal*, México, 2007.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Normatividad Básica Ley General de Educación*, México, 2000, página 7

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal, acuerdo 200*, Diario Oficial de la Federación, México, 1994.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Reglamento de las condiciones generales de trabajo del personal de la Secretaría de Educación Pública*, Diario Oficial, 1946.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA - SINDICATO NACIONAL DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, *Acuerdo número 98*, Diario Oficial de la Federación, México, 1982.

SORDO, Margarita, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, Fernández editores, México, 1995, 84 páginas.

WOOLFOLK, Anita, *Psicología Educativa*, Prentice Hall, Barcelona España, 1999, 662 páginas. ✚