



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



"LA EVALUACION DIAGNOSTICA DEL NIÑO QUE
INGRESA A PRIMER GRADO DE PRIMARIA"
PRESENTAN

DORA ARMIDA GARZA GOMEZ
NELLY CANTU GONZALEZ
RAMSA TAMEN CARRUM GALLARDO

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

CD. GUADALUPE, N. L.

FEBRERO DE 1988

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

"La evaluación diagnóstica del niño que
ingresa a primer grado de primaria"

Por: Dora Armida Garza Gómez

Nelly Cantú González

Ramsa Tamen Carrum Gallardo

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

"La evaluación diagnóstica del niño que
ingresa a primer grado de primaria"

Por: Dora Armida Garza Gómez

Nelly Cantú González

Ramsa Tamen Carrum Gallardo

Tesis presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Básica.

Cú. Guadalupe, N.L.

Enero de 1988.

DEDICATORIA

A nuestros esposos e hijos:

Por su apoyo y cariñosa colaboración.

A nuestros maestros y asesores:

Por su valiosa ayuda y supervisión.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Guadalupe , N. L. , a 17 de Febrero de 1988.

C. Profr. (a) DORA ARMIDA GARZA GOMEZ.
Presente. (nombre del egresado) (83068226)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado "LA EVALUACION DIAGNOSTICA DEL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER GRADO DE PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e .




S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
PROFRA. LAURA E. GONZALEZ FLORES. SEAD 192
El presidente de la Comisión. GUADALUPE, N. L.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Guadalupe , N. L. , a 17 de Febrero de 1988 .

C. Profr. (a) NELLY CANTU GONZALEZ
Presente. (nombre del egresado) (81527019)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa - -
INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado "LA EVALUACION DIAGNOSTICA DEL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER GRADO DE PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e .




S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
PROFRA. LAURA E. GONZALEZ FLORES.
GUADALUPE SE AD 192
CD. GUADALUPE. N. L.
El presidente de la Comisión.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Guadalupe, N. L., a 17 de Febrero de 1988.

C. Profr. (a) RAMSA TAMEN CARRUM GALLARDO
Presente. (nombre del egresado) (83069447)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado "LA EVALUACION DIAGNOSTICA DEL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER GRADO DE PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente.



Laura E. González Flores
S. E. P.
PROFRA. LAURA E. GONZÁLEZ FLORES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 192
El presidente de la Comisión
Cd. GUADALUPE, N. L.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
I ANTECEDENTES HISTORICOS	7
¿Cómo surgen los primeros tipos de tests o evaluaciones?	7
II IMPORTANCIA DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA	14
A.- La Reforma Educativa de 1970	14
B.- ¿Qué es una evaluación?	17
C.- La evaluación previa o diagnóstica	19
D.- La evaluación diagnóstica en los grados de 2° a 6° de educación primaria	20
E.- La problemática a lo que se enfrenta el maestro de primer grado	21
III NIVEL DE DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER GRADO DE PRIMARIA	28
A.- Aspecto psicomotriz	29
1.- Aspecto motor	30
2.- La percepción	31
B.- Aspecto cognoscitivo	36
C.- Aspecto socioafectivo	41
IV INSTRUMENTOS DE EVALUACION PREVIA O DIAGNOSTICA QUE SE PULDEN APLICAR A LOS NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMER GRADO	49
A.- Aspecto psicomotriz	49

	Página
1. Test A.B.C. de Lorenzo Filho	49
2. Test de desarrollo de la percepción visual de Marianne Frostig	64
B.- Aspecto cognoscitivo	68
1. Ejercicios para medir el nivel de comprensión de la lengua escrita según investigaciones de Ana Ma. Kaufman....	68
2. Las operaciones de clasificación y seriación	75
C.- Aspecto socioafectivo	82
1. La observación directa	87
2. La entrevista	93
3. Cuestionarios	95
V INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	101
A.- Ejercicios psicomotrices	101
1. Con base en los resultados del Test A.B.C. de Lorenzo Filho	101
2. Ejercicios psicomotrices para superar los niveles perceptuales detectados en la aplicación de la prueba Frostig	110
B.- Ejercicios para desarrollar las habilidades cognoscitivas	115
C.- Propuestas para el desarrollo socioafectivo....	123
CONCLUSIONES	126
BIBLIOGRAFIA	129
ANEXOS	130

INTRODUCCION

En la educación formal, como en cualquier otra rama de la actividad humana, lo más difícil es comenzar, hay quienes opinan que lograr el inicio de algo es tener la mitad del camino recorrido.

El ingreso del niño a primer grado de educación primaria, representa este arduo principio de un proceso educativo que le llevará por lo menos once años de su vida para llegar al grado académico de bachiller, y varios más si desea obtener un título universitario.

Las primeras experiencias del niño con la escuela, con los compañeros, con los maestros, con los contenidos de aprendizaje; irán moldeando sus actitudes futuras hacia la educación, así como la imagen propia que está en proceso de formación.

El inicio del primer grado no es un momento fácil en la vida del niño; es un cambio total de ambiente, tanto para los que fueron al jardín de niños, cuanto más para los que no asistieron. Respetar un horario, acatar normas disciplinarias, adaptarse a un ambiente de trabajo organizado que desplaza lo que para él ha sido, hasta ahora, su actividad principal, el juego; es algo que todos deben lograr, y que muchos lo hacen sin la menor dificultad, sin embargo, siempre nos encontramos con casos de niños que no se adaptan fácilmente a este nuevo ambiente escolar de trabajo y disciplina. ¿Cuáles son los factores que determinan estas diferencias de adaptación? ¿A qué se debe que algunos niños asilimen los contenidos más fácilmente que otros? ¿De qué manera podemos tener un conocimiento más profundo de las diferen-

cias individuales de nuestros alumnos? Y, una vez detectadas -- esas diferencias, ¿qué podemos hacer para ayudar a todos y cada uno de nuestros alumnos en la superación de dichas diferencias?

Estas son algunas de las interrogantes que nos formulamos -- y a las que pretendemos dar respuesta en el transcurso de este -- trabajo de investigación.

Tenemos la esperanza de que al encontrar la respuesta a las anteriores cuestiones podamos contribuir con nuestro granito de arena al fértil campo de la educación, y facilitar a nuestros -- compañeros maestros de primer grado, que como nosotros tienen -- las mismas interrogantes, las posibles alternativas para aclarar estas incógnitas. Así mismo esperamos despertar inquietudes ha-- cia el estudio de este interesante tema, de donde surjan traba-- jos que amplíen, mejoren y complementen lo que aquí se trata.

Decidimos escoger este tema...

- 1o.- Por la experiencia de cada una de las integrantes del equipo, que de alguna manera u otra habíamos tenido con el primer grado, y ante una inquietud general del problema.
- 2o.- Como respuesta a una problemática latente en nuestros res-- pectivos planteles, decidimos tratar el tema de instrumen-- tos de evaluación con los que cuenta el maestro cuando reci-- be al niño que recién ingresa a primer año de primaria.
- 3o.- Investigamos y encontramos que había una gran cantidad de -- bibliografía disponible para el desarrollo de nuestro tema.
- 4o.- Encontramos interesante el estudio en cuestión, por ser un momento conyuntural en la vida escolar del alumno, una eta-- pa de transición en el "modus vivendi" del niño.

Tenemos la firme convicción que conocer al niño, sus procesos de desarrollo en los diferentes aspectos de su personalidad; nos ayuda a comprenderlo, a apoyarlo y a darle un sentido positivo a sus respuestas, tanto a las certeras como a las erróneas. - Pero... ¿Cómo conocerlo?

Encontramos que dentro de la Psicología aplicada a la Educación, existen variados instrumentos que nos ayudan en nuestro objetivo, algunos de los cuales pueden ser aplicados por los maestros con un mínimo de capacitación por parte de profesionales de la psicología, sin embargo, nos enfrentamos con limitaciones para aplicar otros.

Aún así, haciendo una cuidadosa selección de los instrumentos de evaluación que podemos utilizar, hemos de conseguir un conocimiento, si no muy profundo, sí efectivo, de nuestros alumnos al iniciar su educación primaria.

Consideramos importante la evaluación diagnóstica del menor que ingresa a primer año, pues ya en la reforma que se hizo al sistema educativo mexicano en 1970, se habla de la evaluación -- previa como parte importante del proceso educativo.

Dentro de la Reforma Educativa de 1970 se marcan dos tendencias importantes: la Tecnología Educativa y la Sistematización de la Enseñanza. La primera consiste en aplicar los adelantos -- científicos y técnicos al sistema educativo; la segunda comprende la adaptación de un método de investigación a la situación de enseñanza-aprendizaje.

Son ocho los pasos que se siguen dentro de la sistematización de la enseñanza:

- 10.- Especificar los objetivos.
- 20.- Elegir los instrumentos de evaluación o elaborar los mismos.
- 30.- Aplicar los instrumentos de evaluación antes de la enseñanza.
- 40.- Según los resultados de esta evaluación previa, tomar las decisiones pertinentes.
- 50.- Elegir la forma de enseñanza.
- 60.- Impartir los contenidos de aprendizaje.
- 70.- Evaluación de los alumnos.
- 80.- Tomar decisiones de acuerdo a los resultados obtenidos.

Como podemos observar, el tercer paso nos marca como necesario hacer una evaluación de los alumnos antes de iniciar las actividades de enseñanza-aprendizaje, lo cual consideramos como un factor muy importante, sobre todo si se trata de alumnos que inician su educación primaria; ya que aún perteneciendo todos a la misma comunidad, presentan enormes discrepancias en sus procesos de desarrollo, debido, entre otras cosas, a las diferencias en los estímulos recibidos en el hogar.

Todos sabemos que la educación formal se inicia en la escuela primaria, pero dentro del hogar se desarrolla todo un proceso educativo que se inicia con el nacimiento del niño y que perdura a través de toda la vida del menor.

Siendo definida la educación como la acción de educar, - - - criar, dar enseñanza, doctrina o instrucción; teniendo como meta respetar las potencialidades de la persona por una parte y ayu-- dar a realizar su destino personal por la otra; nos percatamos - de que ésta se realiza en todas partes, no solo en el salón de -

clases, y que al llegar el alumno a éste ya cuenta con un cúmulo de conocimientos aprendidos fuera del ámbito educativo, los cuales pueden ayudar a entorpecer la incorporación efectiva del niño a la vida escolar.

Para iniciar este trabajo hacemos una breve reseña histórica de los antecedentes de los actuales "tests" o pruebas psicométricas. En el segundo capítulo tenemos un análisis de los factores teóricos y prácticos que consideramos de importancia para -- justificar el estudio de este tema; vemos como se ubica la evaluación diagnóstica dentro de las teorías pedagógicas surgidas - en la Reforma Educativa de 1970, se hace una definición tanto de lo que es una evaluación, así como de la evaluación diagnóstica en sí. Vemos como se aplica la evaluación diagnóstica en los grados de segundo a sexto de primaria y describimos la problemática a la que se enfrenta el maestro de primer grado al no contar con elemento alguno para minimizar la heterogeneidad del grupo a su cargo.

En el tercer capítulo hacemos una descripción de las características de desarrollo de la etapa en que se encuentran los niños que ingresan a primer grado, cuyas edades cronológicas fluctúan entre los 5 y los 7 años. Ubicamos estas características de desarrollo en tres planos: el psicomotriz, el cognoscitivo y el socioafectivo.

Pasamos al cuarto capítulo, donde se mencionan diferentes - instrumentos de evaluación que se pueden aplicar para conocer el nivel de desarrollo del niño en sus aspectos psicomotriz, cognoscitivo y socioafectivo; se hace una breve descripción de ellos,

así como de las normas de aplicación, revisión e interpretación de los mismos.

Una serie de ejercicios para estimular el desarrollo del niño, se sugieren en el quinto capítulo; estos ejercicios están en causados a estimular las diferentes habilidades del niño en los aspectos antes mencionados, necesarias para un efectivo desempeño del menor en el transcurso del primer grado escolar.

Por último redactamos las conclusiones a las que llegamos con este estudio, donde se observa que la psicología aplicada a la educación es una ciencia que aporta valiosos instrumentos y conocimientos que armonizan eficazmente con la tarea educativa.

Durante la realización de este trabajo, se estudiaron diver sos factores que intervienen en el inicio del proceso formal edu cativo, se analizaron tanto los concernientes al aspecto pedagógico como al psicológico y por medio de un proceso deductivo se llegó a las conclusiones como parte final del tema.

Se incluye un anexo con sugerencias de ejercicios para esti mular el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y otro don de se muestra un cuadernillo de aplicación de la Prueba de desarrollo de la percepción visual de Marianne Frostig.

I.- ANTECEDENTES HISTORICOS

¿Cómo surgen los primeros tests o evaluaciones?

Existe necesidad de que el maestro se interese por conocer a sus alumnos; la psicología aplicada (su tarea es buscar soluciones a los problemas que tiene la actividad humana) a la educación formal, ofrece una serie de técnicas que llevadas a la escuela, aportan la base, para que la tarea didáctica sea cada vez más eficaz, puesto que el primer problema que se presenta al educador es el conocimiento de la personalidad del alumno, (Art. 5, de la Ley Federal de Educación de 1973) estimando que sus reacciones psíquicas son las expresiones de la inteligencia, de la conducta individual y social que presenta el niño.

La estructura del sistema educativo es compleja y múltiples factores determinan su eficacia. La delimitación de sus objetivos, los métodos y procedimientos utilizados, el contenido cultural de sus programas y los medios empleados en el conocimiento individual de los educandos. Estos factores ofrecen mediante su aplicación el grado que tiene en el proceso educativo.

La actividad informativa y formativa aplicada en la educación formal, nos sirven de guía para escoger el camino más racional a las necesidades, intereses, tendencias, aptitudes y cualidades, que es preciso estimular, al presentarse las deficiencias psíquicas y pedagógicas que reclamen un tratamiento adecuado para que el niño logre una personalidad equilibrada.

La tarea de la psicología aplicada a la educación, llamada también psicotécnica pedagógica, es aplicar los conocimientos de la psicología al estudio particular o concreto de los educandos; por ejemplo: la etapa preparatoria, la visualización de la palabra o frase, el análisis y síntesis de las sílabas en la dirección del aprendizaje de la lectura y escritura mediante el método natural, que variará por los resultados de la aplicación de los tests A, B, C, es decir, mediante la psicotécnica pedagógica se llega al conocimiento del sujeto y al ritmo que ha de seguir el proceso educativo.

En la psicotécnica pedagógica existen instrumentos empleados que nos ayudan para el estudio de la conducta y personalidad del niño; que el maestro, aún cuando no realice estudios profundos o especiales, puede utilizar; tales como: observaciones, cuestionarios, entrevistas. Existen otros instrumentos en que es necesario auxiliarse de psicólogos o de personas que los conozcan, tales son algunos tests.

Haciendo algo de historia, hemos de decir que ha habido notables pedagogos cuyo objeto de estudio ha sido la naturaleza y el desenvolvimiento integral del niño.

Se consideran los períodos fundamentales en la evolución histórica del estudio del niño: el descriptivo y el experimental.

En el período descriptivo podemos mencionar a Platón (429-347) y Aristóteles (384-322) filósofos griegos que en sus primeros ensayos pedagógicos "La República" y "La Política" (respecti

vamente) hacen referencia a la importancia de la educación en la vida individual y social, por considerar que el punto de partida de la actividad educativa es la educación del niño.

Rousseau (1702-1778) aplicó la observación en el niño en -- las etapas comprendidas desde el nacimiento hasta la pubertad. - Pestalozzi (1746-1827) aplicó muchas de las ideas de Rousseau; - abarcó los campos de la práctica docente y de la teoría educativa, señalando en su época nuevas orientaciones a la educación, - las cuales aún se conservan, y siguen teniendo validez; dice Pes talozzi que la observación del niño debe partir de lo que toca y ve, de lo que le rodea, ir de lo cercano posible hasta lo lejano; señala que el maestro debe de buscar el interés y la actividad - del niño, buscando el desarrollo de las capacidades del niño por medio del ejercicio de éstas.

El período experimental se inicia cuando los investigadores advierten la necesidad que existe de estudiar más los diversos - hechos o fenómenos de la vida infantil, y para ello es necesario aplicar al estudio del niño otros métodos además de la observa-- ción.

En el año de 1890 el psicólogo norteamericano ~~Mok~~-Cattell, creó el término "test mental" para designar una serie de pruebas utilizadas para explicar las funciones mentales y diferencias in dividuales de estudiantes. El término test mental es equivalen- te al de prueba mental, aunque algunos autores utilizan la pala- bra prueba cuando se refieren a la medición de conocimientos y - el vocablo "test" cuando se miden las funciones psíquicas.

Hasta la Primera Guerra Mundial, los test mentales quedaron limitados al examen de la inteligencia y de las aptitudes para aplicarse a la educación primeramente, y después a la orientación profesional.

En 1907, en Francia, Alfredo Binet publica una colección de tests mentales que permiten fijar el concepto de nivel o edad mental con el objeto de separar a los niños con rendimiento escolar normal, de los que tenían rendimiento insuficiente o anormal. Su escala ha servido de base a numerosas investigaciones posteriores. Siendo éstas la base para datos científicos que permitan conocer el diagnóstico y pronóstico que requieren los diversos aprendizajes desde el punto de vista individual.

Fue en 1917 cuando Otis introdujo los tests de aplicación colectiva, en Estados Unidos, cuando se tuvo que reclutar un ejército rápidamente y esta aplicación masiva tuvo una profunda resonancia y dió origen, al mismo tiempo, a las pruebas mentales colectivas que se aplicaron y generalizaron en las escuelas.

En México, el Dr. Rafael Santamaría en 1925 hizo una adaptación de las pruebas elaboradas por Binet; siendo hasta el año de 1930 cuando el Departamento de Psicopedagogía e Higiene dependiente de la Secretaría de Educación Pública, inició los trabajos de dicha adaptación de algunas pruebas colectivas de inteligencia.

Las pruebas mentales pueden ser individuales y colectivas y han sido objeto de múltiples clasificaciones, por ejemplo prue

bas de inteligencia (miden variaciones psíquicas) de aptitudes - (miden el interés) y de conocimiento (miden el aprendizaje).

Al aplicar las pruebas mentales se obtienen resultados en edad mental que relacionados con la edad cronológica dan el coeficiente intelectual que se explica como "la medida de la inteligencia" de acuerdo con ciertos tabuladores (escala de clasificación de Filho etc.).

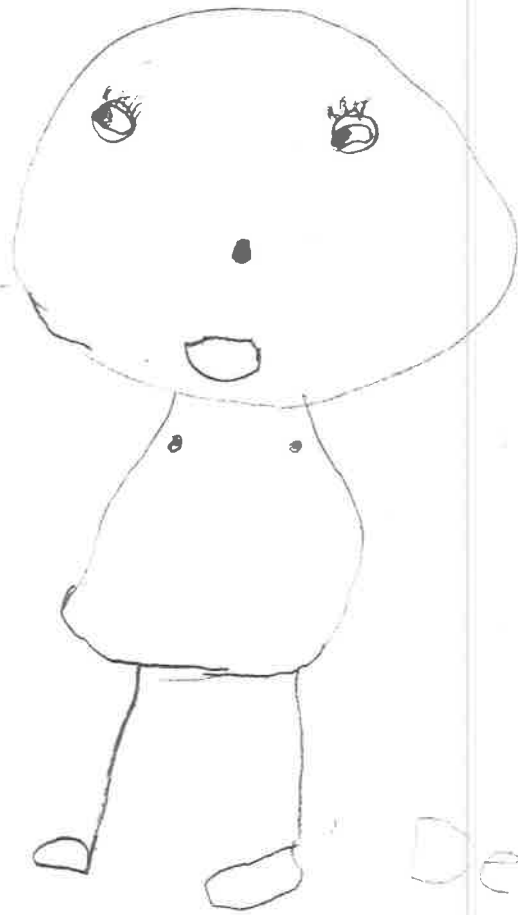
Dependiendo de los resultados obtenidos se pueden clasificar a los alumnos de acuerdo a las distintas categorías que establece la prueba mental que se hubiese aplicado.

En la actualidad existen variados tipos de tests que se aplican no solo para obtener el rendimiento intelectual del alumno, sino para medir o evaluar otros aspectos de su desarrollo, como pueden ser las características psicomotrices, cognoscitivas y socioafectivas.

El Instituto Nacional de Pedagogía, por iniciativa de pedagogos mexicanos, ha realizado investigaciones adaptadas a nuestras escuelas con variados tests.

Entre las que más se adaptan a los niños mexicanos y que son fácilmente aplicables por maestros sin necesidad de mucho entrenamiento especial están los tests A, B, C, de Lorenzo Filho, el método de evaluación de la percepción visual de la Dra. Marianne Frostig, el de Detroit Engels para jardín de niños y primer año, etc.

De los dos primeros hablaremos más adelante para que se tenga un mayor conocimiento de ellos, al considerar que nos dan una mayor información de las características del niño cuyo desarro--llo es indispensable para que pueda cursar el primer año con éxito.



Denisse
6 años

II.- IMPORTANCIA DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

A.- La Reforma Educativa de 1970.

La labor docente representa una función eminentemente social, su trabajo repercute en el ámbito familiar y social del alumno, de aquí se desprende la gran responsabilidad que tiene el maestro ante la sociedad, pues en sus manos están las futuras generaciones de hombres y mujeres que formarán el México del mañana.

La actitud que tome el educador ante los diversos factores que conforman su práctica docente, influye directamente en los resultados que pretenda obtener. Si su actitud es negativa, el educando responderá negativamente también. Por el contrario, si su actitud es positiva reflejará actitudes positivas por parte de sus alumnos.

De acuerdo con los principios de la escuela activa, el papel del maestro debe ser más flexible, menos dominante, actuar como orientador y guía de las actividades que se realizan. Debe respetar en los niños el deseo de aprender por sí mismos, encausar el desarrollo de su personalidad con respeto hacia sus opiniones, su individualidad, a su criterio e incluso a sus errores.

Para lograrlo es necesario que el maestro tenga un conocimiento más profundo acerca de sus alumnos; conocer las etapas de desarrollo por las que atraviesa en su proceso evolutivo y las

características de cada una de estas etapas en sus diversas facetas: psicomotriz, cognoscitivo y socioafectivo; tomando en cuenta, al mismo tiempo, las características individuales de cada niño.

Una de las tareas más difíciles del maestro es la de lograr la libertad con responsabilidad en sus alumnos, la autodisciplina sin coherción, sin castigos impuestos por él mismo.

Se ha de dar más relevancia al trabajo por equipo que al individual, para así fomentar la colaboración, cooperación, respeto a las opiniones de los demás, autocrítica de los resultados y demás actitudes positivas del grupo.

Estos principios de la escuela activa tienen sus bases en la psicología genética, de Piaget, quien nos explica la estructuración del pensamiento del niño, los diferentes estadios por los que pasa en su proceso de desarrollo y las características de cada uno de estos estadios o etapas, tanto en el aspecto cognoscitivo como en el socio-afectivo.

En la Reforma Educativa de 1970, también se habla de una -- Tecnología Educativa y una Sistematización de la Enseñanza. La - primera consiste en la aplicación de los adelantos de la ciencia y de la técnica, al proceso de enseñanza aprendizaje y a los o--tros aspectos de la tarea educativa.

En la sistematización de la enseñanza se aplica un método - de investigación a la situación de enseñanza-aprendizaje, lo - -

cual significa, que se formulan hipótesis, se ponen a prueba y - la información resultante se utiliza para los siguientes experimentos.

La hipótesis, en este caso, son las relaciones que existen entre los objetivos de aprendizaje y los métodos de enseñanza para lograrlos; los experimentos son las actividades que realizan los alumnos para asimilar el conocimiento y la información resultante son las evidencias de los logros que se obtienen con los experimentos.

La sistematización de la enseñanza comprende la siguiente secuela de actividades:

- 1o.- "Especificación de los objetivos.
- 2o.- "Elaboración de los instrumentos de evaluación.
- 3o.- "Evaluación de los alumnos antes de enseñanza.
- 4o.- "Toma de decisiones con base en los resultados de la premedición.
- 5o.- "Elección, por el maestro, de la forma de enseñanza.
- 6o.- "Enseñanza como tal
- 7o.- "Aplicación de los instrumentos de evaluación...
- 8o.- "Toma de decisiones con base en los resultados de la evaluación...."(1)

En la sistematización de la enseñanza, se toman en cuenta tres elementos esenciales: la especificación de los objetivos, la evaluación del aprendizaje y los métodos de enseñanza.

De la secuela de actividades que se proponen en la sistematización de la enseñanza, la que más nos interesa y nos motiva para realizar este trabajo de investigación, es la correspondiente al tercer paso, enunciado como: la evaluación de los alumnos antes de la enseñanza.

Consideramos que es de suma importancia llevarlo a cabo --- pues nos proporciona la información necesaria sobre los conocimientos, habilidades, actitudes e intereses del alumno al inicio de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Esta información es de gran ayuda para el maestro al principiar su actividad docente, ya que le permite tomar las decisiones más convenientes al programar los objetivos y las actividades que se realizarán en un período de tiempo determinado.

Tomando en consideración que la evaluación del aprendizaje es uno de los factores esenciales de la sistematización de la enseñanza es importante revisar el significado y contenido de este concepto, lo cual hacemos a continuación.

B.- ¿Qué es una evaluación?

"Pedagógicamente se ha de entender como el proceso de reunir e interpretar evidencias del cambio de comportamiento del estudiante según éste progresa en la escuela, como resultado del desarrollo de los programas escolares" (2).

Comprende la elaboración y selección de los instrumentos de evaluación, (pruebas, tests, cuestionarios, etc.); la aplicación

de ellos y la revisión e interpretación de los resultados obtenidos.

"Los propósitos que un maestro debe realizar en sus actividades de evaluación son:

- a) "El conocimiento de cada uno de sus alumnos para poderles dar la orientación que necesitan, tomando en cuenta sus capacidades o intereses.
- b) "Ayudar a los alumnos a desenvolverse socialmente para que estén aptos para el trato social que deben establecer en su comunidad.
- c) "Tratar de conocer en los escolares sus desajustes, conflictos o incapacidades para que con base en esto, poder determinar la posible solución.
- d) "Determinar hasta qué punto se realizan las metas de la educación.
- e) "El conocimiento de las diferencias individuales de los alumnos para poderlos guiar convenientemente.
- f) "Proporcionar al alumno -- los elementos indispensables para que sea capaz de realizar una autoevaluación.
- g) "Contar con bases consistentes para depurar el -- contenido programático y para escoger los procedimientos didácticos que estén más en consonancia con los intereses y potencialidades del educando".(3)

Si se cumplen estos propósitos se tendrá como resultado un conocimiento de los rasgos personales de nuestros alumnos, tanto en el aspecto académico como en el social y afectivo, lo que -- constituye un factor de mucha valía entre otros que conforman -- nuestra práctica docente. Este conocimiento nos guiará y marcará los lineamientos a seguir al organizar las actividades que -- conducirán a la consecución de los objetivos que, con bases más reales, pretendamos lograr.

Según la definición antes mencionada, la evaluación es considerada como una actividad final, pero también se le puede considerar como un principio. Se realiza como un fin cuando se -- aplica al finalizar las actividades, para tener evidencias de -- los logros que se obtuvieron y de lo que no se pudo conseguir; y como un principio cuando de los resultados obtenidos se tomarán las bases para planificar y organizar las próximas actividades.

C.- La evaluación previa o diagnóstica.

Como se menciona anteriormente, una de las actividades que propone la sistematización de la enseñanza es el hacer una evaluación previa o diagnóstica (antes de iniciar las actividades), lo que significa considerar a la evaluación como un principio de la labor docente, una marca de donde partir, para trazar un camino más directo y seguro hacia la meta.

Esta evaluación previa tiene como objetivo proporcionar al maestro una referencia de los conocimientos, habilidades y apti-

tudes que posee el alumno antes de iniciar una actividad. Así -- con base en los resultados obtenidos se planearán los objetivos a lograr en un período determinado.

La evaluación diagnóstica permite conocer y distinguir ciertos rasgos de los alumnos que enmarcan su individualidad, los -- cuales al compararlos con una muestra o modelo nos indican los -- que destacan.

Esta evaluación que se hace antes de iniciar las actividades, le proporcionará al maestro un marco de referencia para la toma de decisiones, que beneficien al alumno en la adquisición -- del conocimiento. Así si los conocimientos que posee el alumno no son suficientes para alcanzar los objetivos propuestos, se optará por otros más sencillos o elementales, o en caso contrario, se seleccionarán objetivos más elevados. Con base también en -- los resultados de esta evaluación previa, el maestro podrá decidir la secuencia que dará a las actividades del grupo.

D.- La evaluación diagnóstica en los grados de segundo a sexto de educación primaria.

Al inicio del ciclo escolar en los grados de 2° a 6°, hay -- un ambiente de tranquilidad entre los maestros. Esto se debe a -- que el maestro que recibe a los alumnos, ya tiene en sus manos -- una secuencia de lo que ha pasado con esos niños cuando menos un año antes (ejemplo: los alumnos que pasan a 2° grado), tiene en sus manos calificaciones, reportes, etc.; y el alumno ya posee --

un mínimo de conocimientos, que son el marco de referencia con - que ella cuenta para iniciar las actividades del grado correspon-
diente. Además de esto, se le proporcionan los instrumentos pa-
ra hacer una evaluación previa de sus alumnos. Estos instrumen-
tos o pruebas académicas las elabora y envía el departamento téc-
nico de la Secretaría de Educación y Cultura, de acuerdo con los
objetivos del grado anterior. Por medio de ellas el maestro cono-
ce el grado de avance académico con que llega cada alumno.

Desde luego, sería más provechoso si el maestro complementa-
ra este reconocimiento, con una evaluación de su grupo en parti-
cular, de acuerdo a las condiciones y circunstancias específicas
de su grupo de alumnos.

Sin embargo, esa sencilla evaluación previa, hace sentir al
maestro confianza y seguridad, pues ya tiene un parámetro del --
cual va a partir.

En cuanto al alumno, va a la par de su maestro, pues ya es-
tá preparado para recibir la continuación de su grado anterior,
a lo que tiene que contribuir con su atención, disposición y vo-
luntad, lo cual ayuda al maestro a iniciar las actividades de en-
señanza-aprendizaje.

E.- La problemática a la que se enfrenta el maestro de primer -
grado.

Existe una problemática para el educador con los alumnos --
que ingresan a primer grado, pues al inscribirse no llevan consi-

go evidencias de sus experiencias anteriores, se desconocen los antecedentes de niño que se recibe; si posee información de lo que es la escuela, si ha manejado la lengua escrita, si está habituado al trabajo escolar, si tiene deficiencia en su maduración, dificultad de expresión, de adaptación, de convivencia, -- etc.

Si llegasen con antecedentes, el conocerlos pudiera servir de guía para escoger el camino adecuado a los intereses, aptitudes, cualidades, tendencias y necesidades del alumno, que ayuden al maestro a impulsar y estimular el aprendizaje.

Al recibir el grupo, el maestro solo tiene un mínimo de antecedentes, por ejemplo: sabe que las edades de los alumnos fluctúan entre los 5 y los 7 años, que algunos fueron al jardín de niños y que pertenecen al medio social en que está la escuela, pero no sabe quiénes son sus padres, a qué se dedican, cuál es su situación familiar, económica, cultural, etc.

Sin embargo, muchos maestros con bastante experiencia se atreven a decir al referirse a alguno de sus alumnos: "Sólo con verlo se que voy a batallar con él todo el año". Y a menudo no se equivocan. ¿Qué perciben estos maestros en el niño? Probablemente sean detalles que capta su intuición o su experiencia; como puede ser el notar el descuido en el aseo personal del chico, despeinado, con la cara y manos sucias. El maestro capta que ese niño no tiene suficiente atención por parte de sus padres, por lo tanto ni él, ni el niño contarán con su colaboración y ayuda

durante el año escolar.

Puede notar algo en sus ojos, tristes o perdidos, lo cual puede ser síntoma de alguna enfermedad.

Puede observar algo en sus movimientos, torpes o inseguros, debido a la falta de maduración en su coordinación motora; o que no habla bien, lo que indica algún problema de lenguaje.

Todas estas apreciaciones son solamente intuitivas, empíricas, pero bastante útiles al maestro que desde el primer día de clases trata de hacer una clasificación de su grupo, tan heterogéneo en cuanto a ciertas características de comportamiento y de desarrollo.

Sería de mucha utilidad para el maestro, el conocimiento individual de sus alumnos, que puede lograr si sistematiza y organiza metódicamente estas apreciaciones empíricas y prácticas con procedimientos científicos y bases teóricas.

Para esto se propone que el maestro realice una evaluación diagnóstica de los niños que ingresan a primer grado de primaria, que le sirva como marco referencial en la programación del trabajo docente, como auxiliar en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le vayan presentando y para determinar decisiones que a la vez determinen actividades. Para llevar a cabo esta evaluación diagnóstica, es necesario que el maestro posea los conocimientos y la capacitación necesaria para la aplicación, revisión e interpretación de los resultados de diversos tipos de tests o evaluaciones, que sea posible aplicar al inicio, o antes

de ser posible, de las actividades escolares de primer grado.

En el caso de que el niño provenga del jardín de niños, es necesario que se le dé un reporte de las diversas actividades o trabajos realizados, así como de las observaciones que la maestra haya hecho del niño, para que el educador de primer grado -- tenga una mayor información acerca de sus nuevos alumnos.

Actualmente en unas cuantas escuelas, se lleva a la práctica el hacer esta evaluación diagnóstica, con aplicación de tests psicométricos, cuyos resultados se utilizan para la distribución mas o menos homogénea de los grupos entre sí, para programar -- ejercicios que ayuden a los niños a madurar en las áreas detectadas con falta de maduración, para canalizar adecuadamente a los niños ubicados fuera del término medio, para anticipar el ritmo de aprendizaje que llevará, tanto el grupo en general, como cada alumno en particular.

De acuerdo a estas consideraciones, fundamentamos el problema que nos ocupa, ya que un conocimiento más profundo de los alumnos con los que se va a trabajar; no sólo de las características de desarrollo de la edad a que nos hemos estado refiriendo - (5 a 7 años), sino de los rasgos individuales de cada alumno en particular, marcará el rumbo que se ha de dar a la práctica docente, para lograr un máximo de asimilación por parte de los -- alumnos.

Parte del problema lo constituyen los instrumentos con que

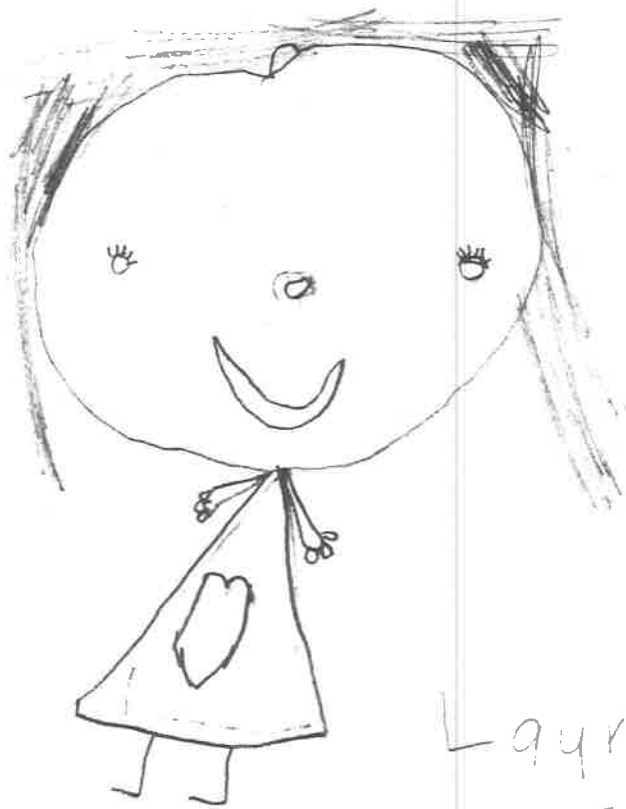
se hará esta evaluación, ya que por medio de ellos se recabarán los datos necesarios para fundamentar las acciones del maestro.

Las entrevistas, cuestionarios, tests, pruebas, observación directa de los alumnos, ejercicios, etc. son algunos de los instrumentos de que puede hacer uso el maestro para hacer esta evaluación previa de sus alumnos.

Desde luego, estos instrumentos podrían no serle de utilidad, si no conoce los parámetros que le servirán de muestra o modelo para la interpretación de los resultados. En este caso consideramos que son las características de la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño que ingresa a primer grado de primaria (5 a 7 años).

Referencias bibliográficas

- (1) Universidad Pedagógica Nacional. Análisis Pedagógico. Cuaderno de evaluación formativa. SEP, 1984. p. 139.
- (2) Secretaría de Educación Pública. Manual del conocimiento del educando y Psicotécnica Escolar. Centro Normal Regional de Cd. Guzmán, Jalisco, 1965. p. 118.
- (3) Ibid. p. 119.



Laura E.
6 años

III.- NIVEL DE DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

Es un hecho por todos conocido que la educación de un niño se inicia mucho antes de su ingreso a un plantel educativo, para cuando llega ese momento, ya lleva consigo un cúmulo de aprendizajes adquiridos en el medio ambiente del que proviene; es tarea del maestro de primer grado indagar acerca de estos conocimientos, habilidades, actitudes, para sobre ellos cimentar el inicio del alumno en la educación formal.

Cada alumno tomado como ente individual, posee características de desarrollo que difieren de los demás sujetos del grupo, - esto se percibe fácilmente en el aspecto físico: diferente estatura, complexión, etc., más no así en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos, importantes para la integración satisfactoria del niño al grupo escolar.

Es de fundamental importancia, que el maestro trate de conocer el grado de desarrollo de cada niño en los aspectos antes -- mencionados, al iniciar el ciclo escolar; pues de esta manera -- evitará el exigir al alumno más de lo que puede rendir según su capacidad maduracional y así evitar que el educando engendre sentimientos de frustración y actitudes negativas hacia la escuela.

En México como en la mayoría de los países, la edad alrededor de los 6 años, es la indicada para el inicio de la educación primaria, ya que a esta edad su nivel de maduración psicobiológica

ca le permite adaptarse a ciertas normas sociales e intelectuales requeridas para su desenvolvimiento en este nivel; pero es deber de la escuela estimular este proceso maduracional para canalizar adecuadamente estas conductas sociales e intelectuales.

"Entre los cinco y medio y los seis años y medio se efectúa en dos planos, el fisiológico y el psicológico, la búsqueda de un nuevo equilibrio, una especie de preludio afectivo a la edad de la razón" (1).

He aquí la importancia de conocer las características de desarrollo de la etapa que nos ocupa, pues como es un nivel de transición hacia otro de mayor equilibrio, es tarea del maestro darle al niño todo el apoyo necesario para la asimilación de estas nuevas estructuras mentales en formación.

A.- Aspecto Psicomotriz.

El ingreso a la escuela es un momento crítico de gran importancia en el desarrollo del niño, que repercutirá en su vida escolar.

Se le presentan al niño grandes dificultades al adaptarse a su nueva situación estando éste en una fase única y continua de desarrollo desde ambos puntos de vista: el físico y el psíquico.

¿Cómo se ve el niño en esta etapa? ¿En qué se diferencia de los niños de edad escolar?

Se inicia un impulso de maduración en el sistema nervioso -

central capacitando al niño para coordinar y dominar mejor sus movimientos especialmente los finos y precisos que exige la escritura.

Esta maduración le permite al niño fijar su atención en un objeto por períodos más largos de tiempo y concentrarse con mayor firmeza en una actividad aunque ésta no sea muy interesante.

La ejercitación que el niño practique, favorecerá enormemente el desarrollo motriz del niño, así un niño que ha practicado con lápices y colores dominará más rápidamente los movimientos delicados necesarios para la escritura.

Cuando descubrimos niños muy lentos en sus movimientos es importante su atención, puede ser síntoma de enfermedad porque si algo caracteriza al infante en su movilidad es su gran variedad de movimientos y su fuerte impulsión a moverse.

1. Aspecto Motor.

En el niño de 4 a 6 años el desarrollo motor consiste en perfeccionar sus destrezas de movilidad y coordinación motora fina, tales como la destreza de los dedos tan necesaria para manipular desde un juguete hasta un lápiz, aunque en sus dibujos vemos reflejados cambios en su habilidad conceptual y perceptual.

Algunas destrezas típicas en niños de 4 a 6 años son: *Al bajar escaleras en un pie. *Montan un triciclo. *Saltan alternando los pies. *Tiran una bola. *Montan bicicleta. *Saltan ágilmente

te. Empieza a producir figuras concéntricas.



4 años 1 mes.



5 años, 4 meses.



6 años, 2 meses.

*Combina figuras. Aunque se les dificulte un poco para disponer las figuras en una posición especial apropiada y no pueden trasladar los diseños en la reproducción de conjunto. Es probable -- que represente dificultades perceptuales y cognoscitivos más que de control motor.

*Representación pictórica: La creación de dibujos representativos refleja cambios en las representaciones mentales como -- también incremento de la coordinación motora fina. Es así que -- existe una gran interrelación entre aspectos de la percepción y coordinación motora fina.

2. La percepción.

Esta palabra la hemos usado infinidad de veces sintiéndonos satisfechos de la forma en que la empleamos, pero creemos en la necesidad de revisar la comprensión de la misma; e importante de finir la percepción adecuada para la ciencia de la conducta humana, pues por experiencias que hemos tenido al platicar con maestros, vemos que ésta no sólo es tarea de psicólogos, comprender la técnica de la percepción; pues es de suma utilidad que noso--

tros como educadoras sepamos que constituye un conocimiento básico para todos aquellos que deseen ver en sus alumnos una persona verdaderamente realizada.

La percepción es un proceso equiparable a la discriminación; a la diferenciación y a la observación. Habitualmente el término se usa para referirse a procesos nerviosos y de recepción relativamente complejos que se encuentran en la base de la conciencia y dicha conciencia se conoce como percepción, es así que para -- William James en 1892 era "La conciencia de los casos materiales particulares que representan a los sentidos".

En su origen la parte motriz y la parte sensorial están intimamente ligadas pero en el curso del desarrollo se van separando cada vez más, aunque viene siendo una separación relativa.

Conforme el niño va creciendo va aprendiendo a percibir las cosas, se va volviendo detallado y analítico.

En esta situación analítica es en la que se encuentra nuestro alumno al ingresar a la primaria.

En esta edad (5-7 años) se logra ya el enfoque que atiende más a los detalles.

El paso de esta interpretación a la analítica permite a la escuela llevar a cabo la enseñanza, orientada hacia el análisis.

Poco a poco vemos como el niño va desarrollando su capacidad de observar colores y formas y así entrar a un proceso de --

abstracción.

El poder disponer de la mejor manera posible, de los contenidos de la percepción, es especialmente importante para las funciones superiores del trabajo y permite la transformación del -- caudal de recuerdos y conocimientos con vista a la acción.

En relación con ésta debemos mencionar otra propiedad importante de la percepción infantil en esta fase: la progresiva -- consolidación de las direcciones espaciales importantes.

Al niño de edad escolar lo mismo le da una dirección espacial que otra (relativamente hablando) y ésta le permite sustituir una por otra, según quieran. A esta propiedad del espacio perceptible se le llama también isotropía y se va transformando mediante los procesos que tienen lugar durante la edad preescolar y la primera parte de la escolar: primero, la progresiva visualización del espacio al ser sustituido el espacio de la acción del niño por el espacio visual o al alternar ambos modos de aprehender el espacio y, segundo, por la paulatina objetivación, en la que la aprehensión del espacio se desliza del propio cuerpo. Este proceso según H. Werner viene a quedar completa a los -- ocho o nueve años.

La íntima vinculación de la percepción con la afectividad -- comienza a relajarse.

Conforme ha avanzado la civilización, la necesidad de mover -- se ha ido disminuyendo, ya que ésta proporciona recursos que exi

gen menos esfuerzo corporal. Aunque en el niño, la necesidad de movimiento es la misma de siempre puesto que se relaciona con su desarrollo incitándolo a conocer el mundo que le rodea.

En el desarrollo la facultad de movimiento depende mucho -- los mecanismos de regulación mediante los cuales depende libremente de sus movimientos. Cuanto más diversificadas sean sus posibilidades de percibir, distinguir y disponer, tanto más podrá perfeccionar sus facultades motrices y desarrollar su capacidad de aprendizaje.

Actualmente la educación tiene un gran potencial para ayudar al niño en su proceso evolutivo: proporciona actividades motrices significativa y organizada secuencialmente favoreciendo el control progresivo de sus movimientos, el florecimiento de la personalidad individual y su óptimo desarrollo como ser social.

El niño emplea cada vez más el movimiento, requiriendo del maestro un despegue de la situación pedagógica tradicional que -- ha impuesto una fuerte limitación a la necesidad de moverse y -- de juegos que tiene el niño.

El juego y el aprendizaje en el niño son procesos que se -- pueden integrar, como aprende a través del juego puede jugar mejor cuando domina los elementos motrices del mismo. Realizándose en grupo, el juego brinda mayores satisfacciones recíprocas, -- siempre y cuando el nivel de desarrollo sea pareja, por ello deben participar todos los niños incluyendo a los que tienen algún impedimento físico.

Es importante que los niños jueguen en grupo pues les permite vivenciar actitudes sociales de organización, comunicación y cooperación, esto contribuye a su formación y a su más firme inserción en la realidad.

Al hablar del movimiento como medio educativo, como recurso didáctico al alcance de todo docente para propiciar aprendizajes de índole variada, se está abordando de manera implícita el propio aprendizaje del movimiento, es decir, su ejecución cada vez más eficiente y perfeccionada.

El control progresivo de sus movimientos se observa fácilmente, vemos en la escuela primaria que ya camina con seguridad, corre, salta, lanza, y todos aquellos movimientos inherentes al organismo humano que son predecibles y constituyen los movimientos fundamentales del hombre. Vemos que ya tiene una base para desarrollar su destreza motriz.

Aparentemente los movimientos son sencillos pero en realidad son complejos; pues sabemos que son dirigidos desde el sistema nervioso central y están en gran medida automatizados; la práctica es el medio para automatizar un patrón motriz propiciado que dicho patrón sea cada vez mejor.

Los pasos para proceder a la sistematización de un aprendizaje motriz son cuatro:

- a) Ejecución global del movimiento.
- b) Descomposición del movimiento en sus partes y ejecución parcial de cada una de ellas.

- c) Ejecución del movimiento, nuevamente en forma global y autocontrolada.
- d) Práctica cada vez más perfeccionada.

Es necesario formar buenos hábitos en la realización del movimiento, pues en ellos está implícita la postura. El niño debe desarrollar sus destrezas motrices de manera sistemática y gradual y que ejercite las básicas: caminar, correr, saltar, etc., que aunque ya las ha practicado antes de ingresar a la escuela - deben ser sometidas a corrección.

E.- Aspecto Cognoscitivo.

Cuando el niño llega a la etapa de desarrollo a la que nos hemos referido en el presente capítulo, ya ha adquirido el uso del lenguaje, lo que trajo consigo una serie de transformaciones en su conducta, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo.

Con la adquisición del lenguaje, el niño es capaz de hacer un relato tanto de sus acciones pasadas así como de las futuras. Esto representa un avance en su desarrollo mental: se inicia su socialización, ya que por medio del lenguaje se interrelaciona con las demás personas de su entorno; y además aparece el pensamiento, el cual, según Piaget, se apoya en el lenguaje interior y en un sistema de signos; y sus acciones que antes se limitaban al plano perceptivo-motriz, ahora interiorizadas las puede representar en forma de imágenes mentales.

Gracias al lenguaje y a la socialización, se inicia el pensamiento propiamente dicho, que de una primera etapa, en la cual carece de toda objetividad debido al egocentrismo que la caracteriza (por lo tanto, es solo incorporación o asimilación), pasa a una segunda etapa; en ésta el pensamiento del niño se caracteriza por su adaptación a los demás, así como a la realidad, lo que representa el camino hacia el pensamiento lógico. Entre estas -- dos formas del pensamiento se encuentran todos los actos del pensamiento infantil que van hacia una y otra dirección, hasta lograr que el equilibrio más estable de la segunda etapa se imponga sobre la primera.

Dentro del pensamiento infantil la forma que más se acerca a la realidad es, la que Peaget llama, el pensamiento intuitivo, al que considera como una reconstrucción o anticipación de la experiencia y la coordinación sensorio-motrices mediante la representación. "La intuición es en cierto sentido la lógica de la -- primera infancia" (2).

Cuando el niño se encuentra en esta etapa del pensamiento - (intuitivo) tiene dificultades para fundamentar sus afirmaciones, esto se debe a que aún persiste su egocentrismo, el cual no le permite considerar el punto de vista de los demás, sólo el propio; y para sí mismo no necesita fundamentar ni probar nada. En este período el niño no ha aprendido aún a discutir los diversos puntos de vista, ni ha llegado a esa interiorización de la conducta en forma de discusión interior llamada reflexión.

Piaget analizó el comportamiento del niño de esta edad ante experiencias concretas y con manipulación de material que apoyara los hechos, llegando a la siguiente conclusión: "hasta alrededor de los siete años, el niño sigue siendo pre-lógico y suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales; que prolongan por tanto los esquemas sensorio-motrices sin coordinación propiamente racional" (3).

A esta edad el niño se guía por lo que le muestran sus sentidos, lo que desaparece de su vista no existe más, sus acciones se realizan en un sólo sentido; si al comparar dos filas de fichas de distintos colores cada una, se colocan exactamente cada ficha en la fila de abajo frente a cada una de la fila de arriba, el niño percibe que las dos filas tienen igual número de fichas, pero si en la fila de abajo se separan las fichas de manera que sobresalgan de los extremos de la de arriba, el niño dirá que -- ahora en la fila de abajo hay más fichas. Por lo tanto mientras su sentido visual le muestre la equivalencia, ésta existe, pero no la hay por correspondencia lógica, no por operación racional, sólo por mera intuición, consistente en valorar la cantidad solo por el espacio que ocupa. Sólo cuando el niño sea capaz de revertir la acción y volver a colocar cada ficha de la fila de abajo frente a cada una de la fila de arriba, habrá pasado de los procesos intelectivos intuitivos al estadio operacional o de las operaciones concretas. Esta reversibilidad de sus acciones, éste volver al punto de partida en su actuar, es la referencia que

marca el paso de una estructura a otra más avanzada en el proceso de su desarrollo cognoscitivo.

Cuando el niño descubre que sus acciones pueden volver al punto de partida, es decir que pueden ser reversibles, está dejando atrás la etapa pre-operacional para entrar a la de las primeras operaciones concretas, llamadas así por Piaget, debido a que se operan sobre objetos, estas operaciones pueden ser de clasificación, ordenamiento, operaciones espaciales y temporales, etc.

Es a partir de los siete años cuando el niño empieza a construir las nociones de conservación, mediante un conjunto de operaciones que tienen la propiedad esencial de ser reversibles, lo que las distingue del estadio anterior o pensamiento intuitivo.

Estas operaciones, se distinguen de las intuiciones, cuando dos acciones del mismo tipo pueden formar una tercera que siga siendo del mismo tipo y estas acciones puedan ser invertidas o volverse en sentido contrario, es decir, cuando llegan a ser componibles y reversibles.

Una de estas acciones es la de seriación; hasta antes de los seis años, el niño, al hacer una serie, intuitivamente sólo compara dos o tres objetos aisladamente, y no logra intercalar nuevos elementos a la serie ya elaborada, pero entre los seis y siete años descubre un método operatorio que consiste en buscar el elemento más pequeño de todos y cada vez el más pequeño de --

los que van quedando, para construir su serie total sin errores, y pudiendo intercalar nuevos elementos a la serie completa.

Otra de las operaciones que son descubiertas hacia esta -- edad (seis o siete años) es la de clasificación, la cual pasa -- por diferentes etapas para llegar a la concepción del todo y sus partes y a la comparación de cada parte con el todo, disgregando le de éste.

Estas son, en términos generales, las características del -- aspecto cognoscitivo del niño que ingresa a primaria, su nivel -- de desarrollo tomando en cuenta las actividades que puede realizar el niño por si solo. Pero conviene citar aquí lo que Vygotski llama "nivel de desarrollo potencial" o sea lo que el niño es capaz de hacer con ayuda de los demás.

"Para definir la relación entre la evolución del niño y su aprendizaje, no basta con establecer su nivel evolutivo en términos de las tareas o actividades que el niño es capaz de realizar por si solo, sino que es preciso determinar qué es capaz de realizar con la ayuda de los demás" (4).

Por lo tanto, en función del aprendizaje, es conveniente tomar en cuenta, no sólo el nivel de desarrollo actual en que se encuentra el niño, "que es aquel que corresponde a ciclos evolutivos llevados a cabo y que se define operacionalmente por el -- conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía y ayuda de otras personas"; sino tener presente también el "nivel de desarrollo potencial" del alumno, lo que

se refiere a todas las actividades que puede realizar el educando con la ayuda de los demás: maestros, padres, hermanos, compañeros.

C.- Aspecto Socio-afectivo.

Cuando llega el niño por primera vez a la escuela primaria, ya tiene algunas referencias de ella, pues sus hermanos, amigos o familiares le han hecho comentarios, habrá escuchado pláticas o la ha visitado acompañado de sus padres o hermanos. Sin embargo, cuando ya es formal su estancia en el plantel, se encuentra con un ambiente bastante diferente a su ya conocido medio familiar. Este nuevo ambiente no le proporcionará satisfacciones de tipo vital o afectivo, sino trabajo, disciplina continua y organizada, reglas y normas a las que tiene que sujetarse.

Para asimilar y adaptarse a esta nueva rutina el niño requiere de cierto grado de maduración. Tiene que ser capaz de dejar atrás sus sentimientos afectivos ligados sólo a lo familiar, para transformarlos en verdaderos lazos sociales; ser susceptible de obedecer las normas o reglamentos, además de estar capacitado para poner en primer plano el trabajo escolar y dejar en un segundo término lo que hasta ahora fue su actividad natural: el juego.

Por lo general, el niño consigue adaptarse a la escuela, -- venciendo los primeros obstáculos que pudieran presentarse. Sin embargo, se encuentran casos de niños que no logran adaptarse, -

las causas de esta inadaptación pueden estar relacionadas con -- una limitada capacidad intelectual o bien con una inmadurez, no sólo en los aspectos psicomotrices, sino también en lo que se refiere a la esfera socioafectiva, ligada estrechamente al medio familiar.

Pero es el medio escolar el que puede facilitar o dificultar al niño esta adaptación, ya que una buena acogida, acompañada de comprensión y respeto a los sentimientos del niño, pueden ser los factores que lo ayuden a aceptar este nuevo ambiente; pero para que un maestro pueda proporcionar al niño estos elementos, primeramente ha de tener un pleno conocimiento de él, pues las actividades escolares deben estar proporcionadas a los recursos, y alcances del niño, sólo así se lograrán los dos momentos establecidos por Piaget, "de asimilación del ambiente llevada a cabo por el niño, y de adaptación del niño al ambiente". (5)

Hasta antes de los seis años, la principal característica del niño es su egocentrismo, se toma él mismo como punto de referencia, y le es difícil ponerse en el lugar de otro, aceptar el punto de vista de otra persona; pero al inicio de la edad escolar, este rasgo va cediendo y poco a poco el niño va siendo capaz de comprender a los demás, de adaptarse a los juegos en equipo y colaborar con sus compañeros en actividades que proporcionen beneficio y satisfacción para todos.

Este egocentrismo típico de esta edad se pone de manifiesto cuando se observan grupos de niños- ya sea jugando o trabajando;

no saben discutir entre ellos, solo confrontan sus puntos de vista contrarios, no pueden colocarse en el lugar de otros y hablan sólo para sí mismos, así aunque estén jugando aparentemente en grupo, habla cada uno para sí, y esta característica se observa también cuando trabajan en grupo, los niños hablan pero no se sabe si escuchan, todos trabajan, pero no se sabe si se ayudan realmente.

Después de esta etapa o estadio, progresivamente va adquiriendo actitudes más sociables hacia los demás, poco a poco va desarrollando la habilidad para comprender el punto de vista de los otros y no lo confunde con el propio, adquiere cierta capacidad de cooperación; cuando trabaja en equipo y en sus juegos - - aceptan y se someten a un reglamento impuesto por ellos mismos. Aparece al mismo tiempo un principio de reflexión, ya el niño -- piensa antes de actuar, va dejando atrás sus conductas impulsivas y su egocentrismo intelectual.

Piaget nos dice que "la reflexión es una conducta social de discusión, pero interiorizada (como el pensamiento mismo, que supone un lenguaje interior y, por lo tanto, interiorizado), según aquella ley general que dice que uno acaba siempre por aplicarse a sí mismo las conductas adquiridas en función de otros, o que - la discusión socializada no es sino una reflexión exteriorizada." (6).

Hacia los siete años da comienzo en el niño la transición - hacia una nueva faceta, tanto en el plano afectivo como en el in

telectual, al despojarse del egocentrismo en ambos aspectos, surgen nuevas capacidades de coordinación bastante significativa, - tanto para lo afectivo como para lo intelectual. Respecto al aspecto afectivo, esta capacidad de coordinación social e individual crea una moral de cooperación y autonomía personal. En el plano intelectual, aparecen los inicios de la construcción de la lógica, constituida, ésta, por el conjunto de relaciones por medio de las cuales se da la coordinación de los puntos de vista - entre sí, ya sean de distintos individuos, así como los correspondientes a percepciones o a una sucesión de intuiciones del sujeto mismo.-

Esta doble coordinación en los aspectos lógico y moral, se produce gracias a unos instrumentos mentales constituidos por la operación y la voluntad, la primera en la esfera intelectual y - la segunda en lo concerniente a la afectiva, ambas derivadas de la liberación del egocentrismo primitivo.

Este paralelismo en el desarrollo de las funciones afectiva e intelectual, se percibe desde el período pre-verbal, pues toda acción, toda conducta presenta rasgos tanto afectivos como intelectivos, no sería posible encontrar actos puramente afectivos o puramente intelectuales, ya que ambos aspectos son indisociables en las conductas del sujeto. En el período de la primera infancia de los 2 a los 7 años; Piaget considera que en el aspecto se presentan tres nuevos factores: el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) ligados a la socialización de las acciones, la aparición de los senti-

mientos morales intuitivos surgidos de las relaciones entre adultos y niños, y las regulaciones de intereses y valores, relacionadas con los del pensamiento intuitivo en general" (7)

Con respecto al interés, Piaget lo considera como una prolongación de las necesidades: es la relación entre una necesidad y el satisfactor de ésta, incorporando este satisfactor a la actividad misma del sujeto mediante el procedimiento de asimilación mental.

El interés desencadena la energía necesaria para actuar, por lo que cuando una actividad es interesante para el sujeto, ésta se torna de fácil realización y el cansancio disminuye. Esta es la causa por la que los estudiantes rinden más y mejor cuando las actividades realizadas corresponden a sus intereses y conducen a la satisfacción de sus necesidades.

Durante el transcurso de la primera infancia, surgen los sentimientos de autovaloración, relacionados con los intereses o valores relativos a la actividad propia, el individuo va formándose un concepto de sí mismo que tendrá enormes repercusiones en todo el desarrollo del sujeto. Aquí los éxitos y los fracasos de su comportamiento van moldeando el concepto que el niño se forma de sí mismo. Este conjunto de valores que el niño va formando regula las relaciones interindividuales en el aspecto afectivo; una persona que respete sus intereses y lo valore, atraerá la simpatía del niño, y esto se deberá a que ambos poseen los mismos intereses y valores; en cambio si las dos personas no con-

cuerdan en esta escala de valores e intereses, surgirá una antipatía entre ellos.

La existencia de estos valores interindividuales, se pone de manifiesto en la elección que hace el niño de sus amigos, o en la manera de actuar ante personas adultas ajenas a su familia.

Uno de estos valores interindividuales que es conveniente mencionar es el respeto, sentimiento formado por el amor y el temor hacia ciertas personas adultas, así como a sus padres.

Es el respeto de donde surgen los primeros sentimientos morales del niño; como es la obediencia hacia las personas respetadas y el sentir su voluntad como norma del bien.

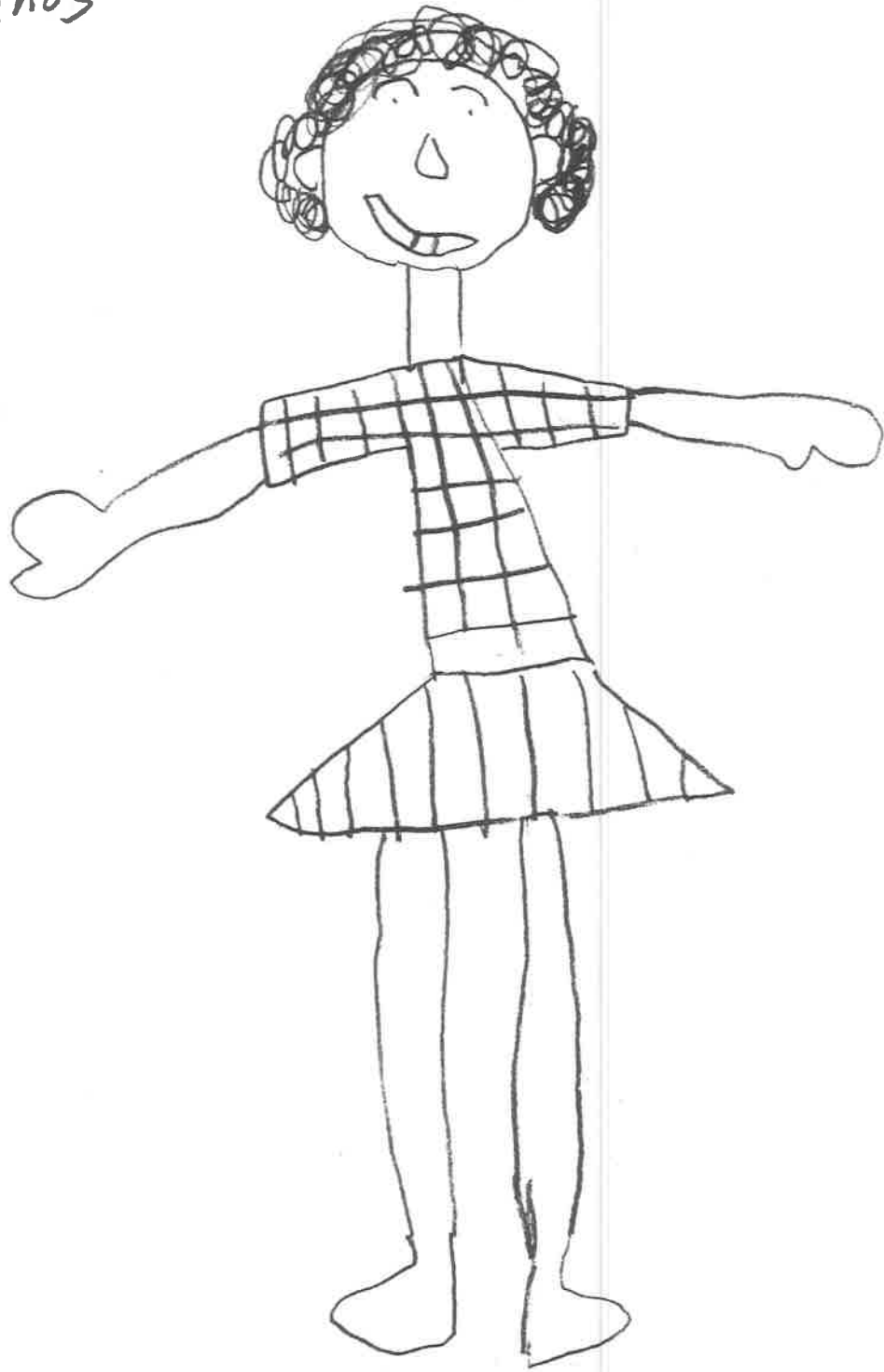
A partir de este momento (alrededor de los 7 años) se irán formando en el transcurso del desarrollo socio-afectivo del niño, nuevos sentimientos morales, los cuales surgen de las transformaciones en su manera de actuar; al trabajo o jugar en equipo, respetando las reglas, colaborando con los demás y coordinando su punto de vista con el de los otros, surgirá el respeto mutuo, el cual procede del respeto unilateral.

Este surgimiento del respeto mutuo dará luego, en el transcurso de la edad escolar, a la formación de nuevos sentimientos morales como son: el sentido de la justicia, la honradez y la reciprocidad, que coordinados con el desarrollo de la voluntad, -- conllevarán al niño a una integración más satisfactoria de su yo y a un mayor equilibrio en su desenvolvimiento socio-afectivo.

Referencias Bibliográficas

- (1) Debesse Maurice. Psicología del niño. 2° edición, Editorial Nova, Buenos Aires, 1962. p. 63
- (2) Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Editorial Seix Barral, México, 1984. p. 41
- (3) Ibid. p. 50
- (4) Secretaría de Educación Pública. El niño: Aprendizaje y desarrollo. Riviera Angeli Universidad Pedagógica - Nacional, México, 1986. p.p. 64 - 73
- (5) Debesse Maurice. Op. cit. p. 101
- (6) Piaget Jean. Op. cit. p. 54
- (7) Ibid. p. 55

Citlalli A
6 años



IV.- INSTRUMENTO DE EVALUACION PREVIA
O DIAGNOSTICA QUE SE PUEDEN APLICAR
A LOS NIÑOS QUE INGRESAN A PRIMARIA

A.- Aspecto Psicomotriz

1. Prueba A.B.C. de Lorenzo Filho

Para la clasificación e integración de alumnos en grados -- con datos confiables, como lo son las pruebas mentales, se pueden agrupar a los sujetos según los resultados obtenidos de la - escala de clasificación de la prueba que se hubiese aplicado, o según las categorías que establezca la prueba mental dirigida como lo es el test ABC de Lorenzo Filho.

Estos tests son instrumentos de diagnóstico que tienen un - largo historial en su aplicación y han confirmado su eficacia -- para pronosticar la edad adecuada en que debe iniciarse el aprendizaje de la lecto-escritura.

Estos tests se han aplicado en varios países; en el nuestro se han realizado investigaciones efectuadas en el Instituto Na-- cional de Pedagogía primeramente y actualmente en algunas escue-- las se aplican para medir el nivel de madurez para el aprendiza-- je de la lecto-escritura. Llegando a comprobar con ellos, mediante tareas experimentales, que la madurez para dicho aprendizaje, no depende de la edad mental, ni de la correlación con la edad - cronológica, es decir que no son necesariamente los niños mayo-- res más inteligentes, ni los que aprenden más fácil a leer y es-

cribir, sino que este aprendizaje exige un número de madurez en la coordinación psicomotriz, en la coordinación auditivo-motora de la palabra, y otros requisitos como la memoria de sílabas y la memoria visual.

Para Filha algunos de los factores que dificultan el aprendizaje de la lectura son:

- Visión defectuosa
- Limitado campo de visualización
- Falta de madurez en los hábitos generales de lenguaje
- Escaso interés para aprender a leer
- Falta de ejercicios sistemáticos
- Timidez
- Dificultad en la pronunciación y defectos de la asociación de las sílabas escritas.
- Inestabilidad y fatiga excesiva.
- Movimientos irregulares de los ojos

El proceso de la lectura y escritura sigue pues los mismos cauces que el proceso psicofisiológico normal de evaluación de la facultad de hablar. El niño al comenzar a hablar cuenta con escaso material de palabras, para expresar pensamientos e ideas sintéticas, por eso usa solamente una o dos palabras para significar frases enteras. La evaluación del niño se completa en aquella etapa al lograr vencer las dificultades del análisis de sus pensamientos concretos, para decirlos ordenados.

En lo que se refiere al aprendizaje de la lectura y escritu

ra, ocurre un proceso semejante, el niño debe efectuar siempre el análisis y conversión en símbolos de las ideas y expresiones que se le dan concretas, en bloques, posteriormente en etapas avanzadas, hasta estar capacitado a efectuar la re-síntesis de esos elementos primordiales, de esos símbolos (letras y sílabas) en formas expresivas concretas (frases, oraciones, etc.).

Para ayudarnos a clasificar el nivel de madurez en que se encuentra el niño; en la escuela nos podemos valer de la aplicación de los tests A B C de Filho, y ya obtenido el diagnóstico de los tests buscar las soluciones más adecuadas para superar -- las deficiencias que se presenten.

Dichos tests se aplican individualmente a niños no habituados al trabajo escolar, son fáciles de apreciar por el examinador, señalando deficiencias de inmadurez, dificultad de expresión, etc.

Se pueden aplicar con un tiempo aproximado de 8 a 15 minutos como máximo, lo que nos indica que en un día 40 niños pueden ser examinados.

Debe de prepararse un aula especial para aplicar los tests, silenciosa, austera y sin presencia de personas extrañas a la vida escolar para que el niño esté tranquilo.

El maestro examinador ha de despertar el interés por el trabajo, iniciarlo con una charla sencilla y natural para despertar el interés del niño, buscando su confianza.

El maestro ha de reflejar tranquilidad, planear y organizar el trabajo y guiarse por las recomendaciones de aplicación, utilizando un lenguaje sencillo y claro, ha de ser paciente y comprensivo con los niños.

Filho clasifica a los niños en categorías: Aptos, medianos superiores, inferiores y torpes.

Los resultados de las diferentes escalas de clasificación permiten establecer por lo menos una jerarquía de tres tipos de alumnos en cuanto a su capacidad de aprendizaje dentro de los límites de lo normal.

Para integrar grupos pueden hacerse de dos formas: Vertical y horizontal.

- La vertical consiste en distribuir en cada grupo, alumnos de distinta capacidad de aprendizaje, de acuerdo con las categorías establecidas, son grupos heterogéneos; pero los grupos serán también homogéneos entre sí, pues en cada grupo habrá alumnos con una misma capacidad de aprendizaje.

- La horizontal consiste en distribuir a los alumnos en cada grupo según las categorías establecidas quedando en cada grupo de una misma capacidad de aprendizaje; serán grupos homogéneos, ya que en cada grupo habrá alumnos de una misma capacidad de aprendizaje y serán heterogéneos entre sí, porque cada grupo tendrá distinta capacidad de aprendizaje.

Existe en cada forma de integración ventajas en los grupos

y homogeneidad en ambos.

Los alumnos al tener el resultado de la prueba mental se -- pueden agrupar en cuatro grados: superior, medio, inferior y nula, correspondiéndoles numéricamente: 3, 2, 1, 0.

La prueba consta de 8 tests, cada uno de ellos atiende as-- pectos fundamentales y funcionales, de los cuales pueden ser explorados uno o varios a la vez. Las 8 pruebas tienen una puntuación máxima de 24 puntos y la mínima de 0, un niño de 4 años no tiene menos de 5 puntos.

Los aspectos que se estudian en dichos tests son:

- La coordinación visual-motora.
- Resistencia a la inversión en la copia de figuras (memo-- ria inmediata).
- Memorización visual.
- Coordinación Auditivo-sonora.
- Capacidad de pronunciación (repetición de palabras)
- Resistencia a la ecolalia (repetición de la última pala-- bra oída).
- Vocabulario y comprensión general.
- Memorización auditiva .
- Índice de fatigabilidad.
- Índice de atención dirigida.

Estos tests se pueden realizar en el medio urbano o rural, donde se encuentre la escuela y aprovechando los materiales que se pueden obtener en el lugar.

F I C H A

TESTS A B C (de Filho)

Nombre del alumno _____

Edad en meses _____ Sexo _____

Maestro del grado _____

Grado _____ Sección _____

Escuela _____

No. de Test

Evaluación:

	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								
0								

Suma _____ Total _____

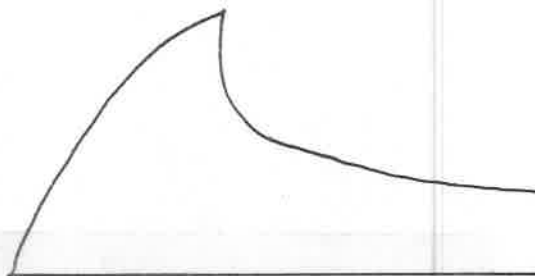
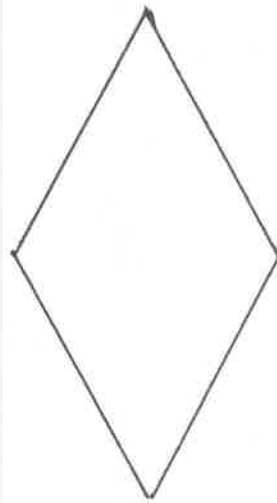
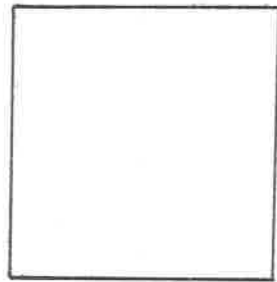
Fecha del examen _____

Observaciones _____

Examinador _____

TEST I (Coordinación Visual-Motor)

- Material:** 3 Cartones de 20 cm. por lado dibujando en el centro de cada uno 3 figuras (cuadriláteros, cuadrado, rombo y figura irregular) 3 hojas blancas para el niño, reloj para marcar el tiempo.
- Fórmula:** El niño reproduce en el papel con lápiz las figuras presentadas dando un minuto para cada dibujo.
- Evaluación:** Cuadrado perfecto, 4 ángulos rectos conservados.
 Rombo ángulos bien observador.
 3a. figura de la misma forma = 3 puntos.
 Cuadrado con 2 ángulos rectos y las otras figuras con ángulos considerables = 2 puntos.
 Si las 3 figuras son imperfectas pero iguales entre sí = 1 punto.
 Si no presentan semejanza = 0 puntos.



116143

116143

TEST II (Memoria Inmediata)

Material: Una lámina de 7 figuras, jarro, llave, zapato, automóvil, gato, silla, escoba.

Fórmula: Enseñar las figuras durante 30 segundos, proceder a esconderlas después de ese tiempo. Preguntar al niño oralmente para su reproducción. ¿Qué viste? ¿Qué más? Enumerar los modelos.

Evaluación:

7 figuras identificadas	=	3 puntos
6 a 4 figuras	=	2 puntos
2 a 3 figuras	=	1 punto
1 a 0 figuras	=	0 puntos

NOTA: Si existe tartamudo existe deficiencia en el vocabulario. Pueden considerarse sinónimos al mencionar a las figuras.



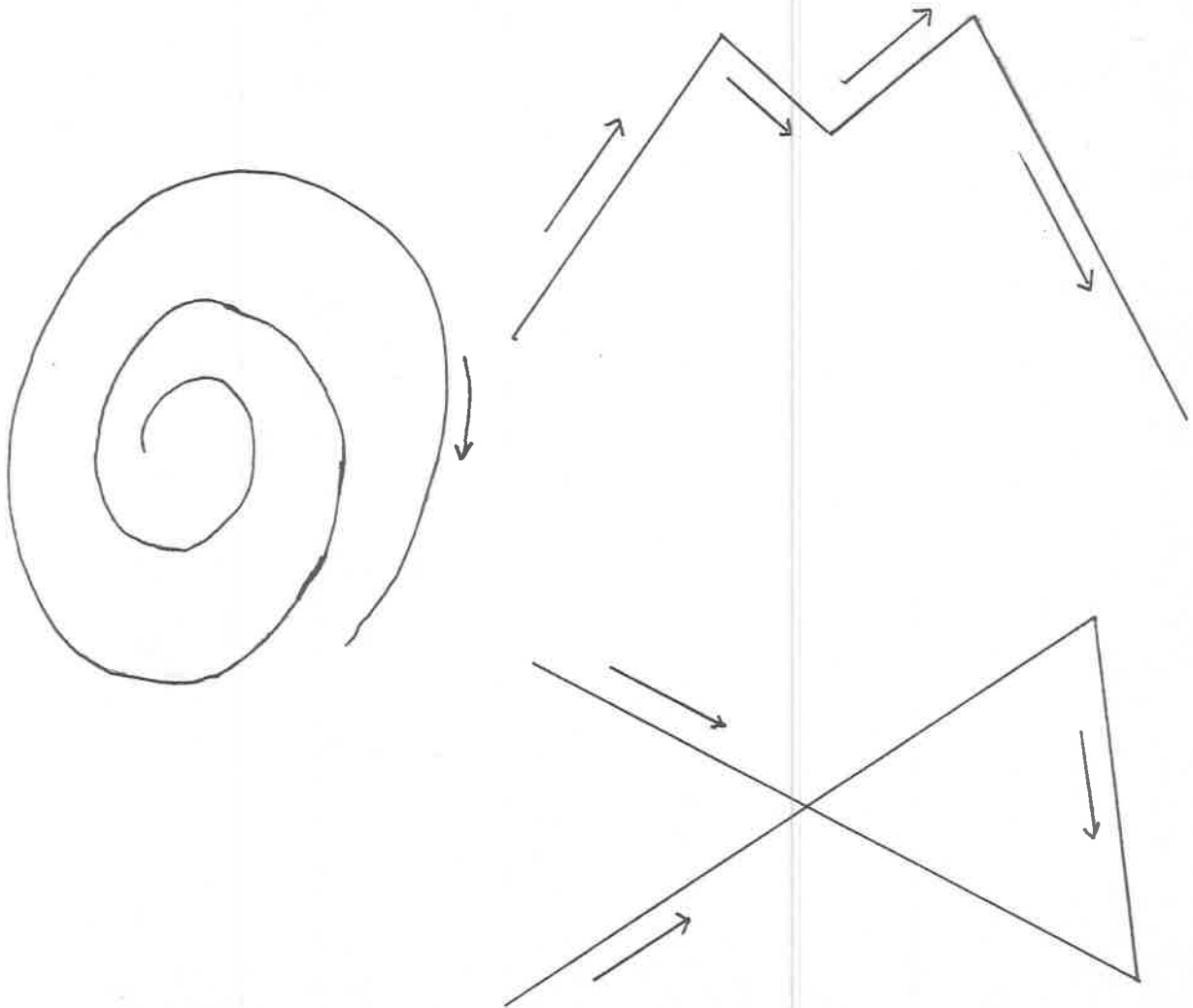
TEST III (Memoria Motora)

Material: Papel, lápiz, hojas blancas.

Fórmula: El educador a la derecha del niño apunta con el dedo índice, reproduciendo las figuras en el aire con movimiento, enseguida el niño hace la reproducción en la hoja de papel con el lápiz.

Evaluación:

Buena reproducción de las 3 figuras	= 3 puntos
Buena reproducción de 2 figuras	= 2 puntos
De 1 figura	= 1 punto
Mala reproducción	= 0 puntos



TEST IV (Memoria Auditiva)

Fórmula: Decir 7 palabras para ser escuchadas por el niño, después serán repetidas por él: árbol, silla, - - piedra, cachorro, flor, casa, petaca.

Evaluación:	Reproducción de las 7 palabras	= 3 puntos
	De 4 a 6 palabras	= 2 puntos
	De 2 a 3 palabras	= 1 punto
	1 sola palabra	= 0 puntos

NOTA: Anotar los errores de pronunciación en que encierra el niño para trazar el plan de recuperación posterior.

TEST V (Memoria Lógica)

Fórmula: Contar un cuento corto con cierta pausa, para que el niño lo escuche bien, decirle posteriormente - que él lo contará.

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de porcelana. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

Evaluación:	Por las acciones capitales (compró, lloró, quebró)	= 3 puntos
	Por los 3 detalles (porcelana, ojos azules, vestido amarillo)	= 2 puntos
	3 acciones y 1 detalle	= 2 puntos
	2 acciones y 1 detalle	= 1 punto
	1 acción y 1 detalle	= 0 puntos

TEST VI (Pronunciación)

Fórmula: Decir varias palabras para su correcta pronunciación, decir las 1 a 1, siendo después de cada una su reproducción. Sin realzar sílabas:

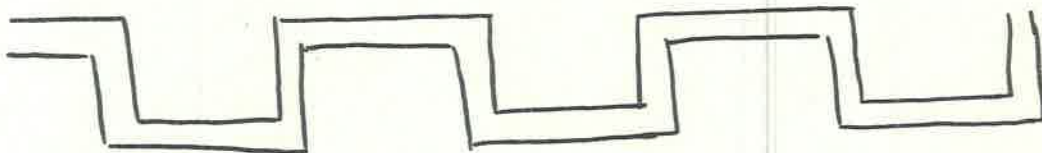
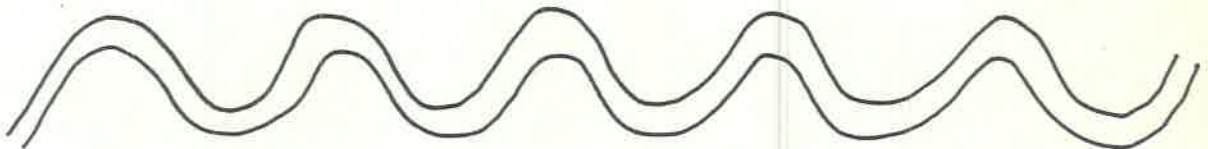
- | | |
|------------------|------------------|
| - Contratiempo | - Nabucodonosor |
| - Incomprendido | - Sardanápalo |
| - Transiberiano | - Constantinopla |
| - Pintarrajeado | - Ingrediente |
| - Cosmopolitismo | - Familiaridades |

(Tiempo sin límite)

Evaluación:	10 a 9 palabras	= 3 puntos
	8 a 5 palabras	= 2 puntos
	4 a 2 palabras	= 1 punto
	1 a 0 palabras	= 0 puntos

TEST VII (Coordinación Motora)

- Material:** Diseñar en hojas blancas, tijeras
- Fórmula:** Pedir al niño que corte lo más rápidamente posible estos dos diseños, pasando las tijeras exactamente por el medio de la raya.
- Los diseños tienen unos 18 cm. de largo y su ancho debe de ser de 3 mm.
- Tiempo:** 1 minuto para cada diseño.
- Evaluación:** Si corta más de la mitad de cada uno en el tiempo marcado, sin salir del trazo = 3 puntos.
- Cortando más de la mitad saliéndose del trazo = 2 puntos.
- Menos de la mitad = 1 punto.



EVALUACION GENERAL

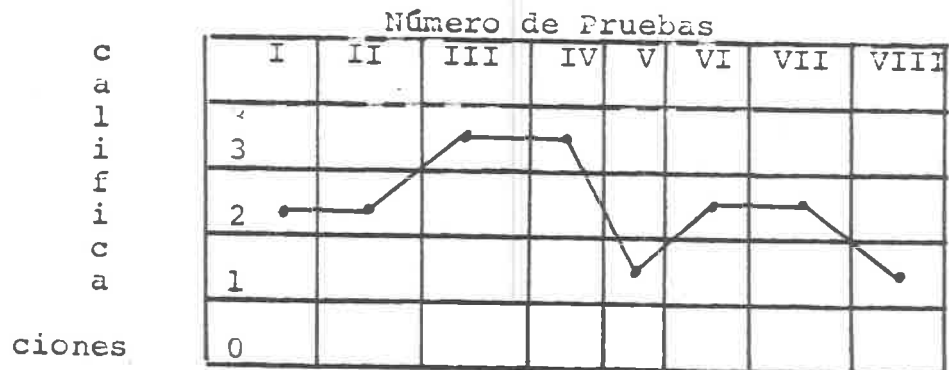
Puntuación máxima que se espera de las 8 pruebas, 24 puntos clasificadas en 4 grupos:

- a) 17 puntos o más: Permiten la previsión de que el niño aprenderá a leer y a escribir en un semestre lectivo sin dificultad.
- b) De 12 a 16 puntos, el aprendizaje se -- realizará normalmente en 1 año lectivo.
- c) De 8 a 11 puntos, el niño aprenderá a -- leer y escribir con dificultad, exigiendo en la mayoría de los casos una enseñanza especial.
- d) De 0 a 7 puntos, estos son tan torpes -- que la enseñanza común escolar, les será completamente ineficaz.

Las 8 pruebas se pueden registrar elaborando una gráfica -- con "el perfil individual" del niño lo que le permitirá el estudio particular de cada caso y establecer los ejercicios correctivos correspondientes.

Ejemplo de lo que sería un "Perfil Individual" registrado -- gráficamente.

I = 2
 II = 2
 III = 3
 IV = 3
 V = 1
 VI = 2
 VII = 2
 VIII = 1



2. Método de Evaluación de la Percepción Visual de la Dra. Marianne Frostig.

El Método Frostig, ha demostrado ser de utilidad como elemento de selección con grupos de niños de Jardín de Niños y de primer año de primaria, con él se pueden identificar a los niños que necesiten un entrenamiento perceptivo especial. Sirve para medir la percepción visual en los niños pequeños. Y es adecuado para aplicarlo a grupos o en forma individual.

Se elaboró cuando la autora observó las dificultades que presentan los niños en el aprendizaje y en las diferentes actividades de percepción visual.

Debido a sus múltiples investigaciones, se dió cuenta que la Percepción Visual tiene relación con los problemas del aprendizaje y adaptación escolar, lesiones cerebrales y otros trastornos.

Los niños con dificultad en la escritura parecían tener una mala coordinación motora de los ojos y aquellos que no podían reconocer las palabras tenían trastornos en el discernimiento de las figuras. Otros no reconocían una letra o palabra cuando se escribía en tamaños o colores diferentes, o con mayúsculas. Se postuló que estos niños tenían mala "Constancia de Forma"; se pudo apreciar que los niños pequeños elaboraban letras o palabras "en espejo" es decir: Una escritura corriente pero reflejada por un espejo, con esto se indicaba la dificultad en la percepción de la "Posición en el espacio"; al intercambiar el orden de las

letras de una palabra indicaba dificultades para analizar las -- "Relaciones Espaciales" (así como también las alteraciones en la percepción auditiva).

Con este método se valoran cinco habilidades perceptivas:

PRUEBA I:

Coordinación motora de los ojos:

Consiste en el trazo continuo de líneas rectas, curvas o - angulares, entre los límites de diversos grosores, o de un punto a otro, sin líneas guías.

PRUEBA II:

Discernimiento de Figuras:

Consiste en cambios de la percepción de los dibujos. Se emplean figuras geométricas en intersección u "ocultas".

PRUEBA III:

Constancia de Forma:

En ella se reconocen figuras geométricas determinadas que - presentan gran variedad de tamaños, matices, textura y posición en el espacio. Y se diferencian de otras figuras geométricas similares al emplear círculos, rectángulos, cuadriláteros, elipses y paralelogramos.

PRUEBA IV:

Posición en el Espacio.

Consiste en la diferenciación de las posiciones que presentan las diguras acomodadas en series.

Se emplean dibujos de uso común.

PRUEBA V:**Relaciones Espaciales:**

Consiste en líneas de diversos ángulos y tamaños que el niño deberá copiar usando puntos como guía.

(Se anexa al final de este trabajo un cuadernillo de aplicación).

La aplicación de esta prueba puede efectuarse en forma individual o en pequeños grupos. Se recomienda su aplicación por personas con bastante experiencia, sin embargo puede ser aplicada por los maestros, si éstos reciben un asesoramiento y entrenamiento de profesionales en psicometría. Para la aplicación, así como para la calificación, se siguen las instrucciones del manual, y los resultados nos darán una idea del grado de maduración del niño, en los diversos aspectos, con respecto a su edad.

Según sea el área o áreas en que el alumno haya calificado por abajo del nivel correspondiente para su edad, serán los ejercicios que se le aplicarán para la capacitación maduracional; así mismo con base en esos resultados el maestro se dará una idea de las dificultades que puede presentar el alumno.

Si la calificación en coordinación visomotora, que es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento, no fué la correspondiente a su edad, el niño puede tener dificultades para ejecutar los movimientos finos requeridos para la escritura, por lo tanto su letra no calificará "excelente". Un buen nivel de desarrollo en esta área le facilitará al niño el aprendizaje de la

lectura, escritura y la ejecución de operaciones matemáticas, -- así como también su desenvolvimiento escolar en general.

Los resultados en el área de figura-fondo o discernimiento de figuras, le darán una idea de la capacidad del alumno para en focar su atención en los estímulos que corresponden, sin distraerse con lo que le rodea. Si su rendimiento fue bajo, se puede suponer que ese alumno estará desatento, sin conseguir fijar su atención por mucho tiempo en un sólo estímulo, sino distrayéndose constantemente con todo lo que está a su alrededor. También es posible que se le dificulte reconocer las palabras (visualización).

El nivel alcanzado en el área de constancia de forma, que se refiere a la capacidad de percibir las propiedades invariables de un objeto, como son forma, posición y tamaño específico, ayudará al niño a reconocer las palabras y letras aunque se le presenten en diferentes contextos, (mismas palabras escritas con mayúsculas o minúsculas o en distintos tipos de letra).

La cuarta área que mide el test es la correspondiente a la percepción de la posición en el espacio, ésta consiste en la capacidad del niño para percibir la relación que existe entre un objeto y él mismo. Una clasificación baja en esta área le dificultará al niño comprender términos como arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante, atrás. Confundirá signos, figuras, letras y palabras semejantes por ejemplo: la b y la d, p y q, 15 y 51.

Lo que los maestros a menudo etiquetan como "dislexia" pue-

de ser sólo falta de maduración en esta área, y con ejercitación y práctica se logra desaparecer la falla.

El área de relaciones espaciales nos indica el grado de maduración que tiene el niño para distinguir las relaciones de posición de dos o más objetos entre sí, así como con respecto a sí mismo. Está íntimamente relacionada con la de posición en el espacio, pues es el nivel siguiente o la configuración de ésta. Una calificación acorde a la edad del alumno le facilitará la organización de las palabras en los enunciados y también la ubicación del escrito en la hoja.

Tomando en cuenta la calificación global del alumno, y la de cada área en particular, así como el perfil general del grupo, se pueden programar una serie de ejercicios maduracionales que propicien el desarrollo de las áreas con calificaciones más bajas lo que redundará en un mejor aprovechamiento tanto de cada alumno en particular como del grupo en general.

B.- Aspecto Cognoscitivo.

1. Ejercicios para medir el nivel de comprensión de la lengua escrita según investigaciones de Ana Ma. Kaufman.

Es de fundamental importancia que la maestra sepa detectar a tiempo en qué nivel se encuentran sus educandos pues uno de los principales problemas: ¿Cuándo comienza un niño su aprendizaje de la lectura y la escritura? Generalmente se piensa que eso

comienza al llegar el niño a la escuela; pero la teoría de J. -- Piaget nos ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo si no que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él actuando sobre los objetos; desde muy pequeño se enfrenta con tipos diferentes de grafías al manejar cosas de uso cotidiano como cerillos, alimentos, cigarros, etc. -- que traen letreros en sus envases, así las calles están pobladas de letreros y que no decimos de la televisión donde directamente y a diario le mandan mensajes a los niños que precozmente tratan de comprender.

Es así que él llega al jardín sabiendo que va a aprender al go y que ese algo se relaciona con lo que él ha tratado de com-- prender antes.

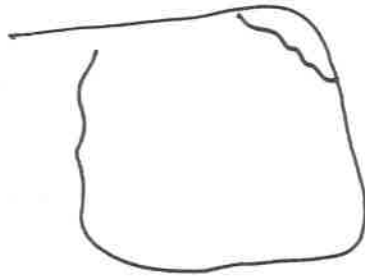
Ya con la preparación del jardín llega a la primaria sabiendo que va a aprender a leer y a escribir y la maestra conforme - va enseñando va detectando que mientras unos alumnos aprenden rá pido, hay otros que se quedan a medias y otros que se quedan más atrás; es el momento de saber diferenciar las distintas etapas - por las que el niño va atravesando en el proceso de comprensión de la lengua escrita:

Primero el niño no sabe que la escritura porta significado, que remite a algo que la trasciende; si diferencia las letras de otro tipo de marcas pero para él siguen siendo letras que a lo - sumo al preguntarle al niño ¿Qué dice ahí? dirá "a" "o" "la" "pe"

a) En la escritura en una primera etapa, el niño no hace di-

ferencia del que utiliza cuando hace un dibujo. Por ejemplo a un niño se le pidió que dibujara una casa.

Su producción fue:



Luego se le pidió que escribiera "casa" e hizo lo mismo. Se le preguntó qué había puesto y respondió "casa". El experimentador le dijo voy a ponerle el nombre y se le preguntó: ¿Qué puse? El niño respondió "letras".

Es decir: todavía no hay discriminación entre escribir, dibujar y los textos son aún portadores de significado. Más adelante - - cuando se le pide que escriba ya empieza hacer bolitas y palitos pero en forma desordenada sin linealidad, orientación convencional, ni control de cantidad: Ejemplo:

7 7 7 2 0)
0 3 0 0

Posteriormente se organizan en una disposición horizontal.

0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 1 0 1
0 3 0 6 0 3

Poco a poco estas grafías van- convirtiéndose así en unas formas de letras. Ejemplo:

Y E w > q E O

Es así como el maestro de primer año descubre que el niño sabe - letras pero eso no quiere decir que sepa leer, ni escribir, sabe letras pero no puede juntarlas.

Aquí el niño es capaz de formular hipótesis suyas originales referentes a lo que él cree que dice.

Lo primero que piensa es que los textos representan el nombre de dicho objeto.

Un niño de tres años al presentarle el dibujo de una muñeca se - le pidió escribiera su nombre e hizo lo siguiente:

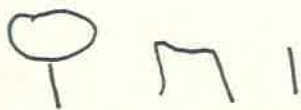


Al preguntarle qué había puesto respondió puse su nombremuñeca.

Luego viene otra hipótesis: La exigencia de cantidad y variedad al ver los niños palabras con más de tres letras le dan un significado si no para ellos nos dice nada.

A un niño se le presentó el siguiente texto PPPP, se le preguntó si decía perro argumentandó que no porque eran todas iguales.

Se le pidió que escribiera perro e hizo:



En la primera etapa cuando los textos son portadores de significados la atribución a la escritura se refleja en la intención --

que tuvieran en el momento de producirlas o sea que no se manifiesta en el resultado final del producto. Así hacen escrituras idénticas que tienen significados diferentes. Por ejemplo:

A E r o

Pato

A E r o

botella

A E r o

señora

También el niño en esta etapa modifica la cantidad de letras de una escritura a otra. Ejemplo:

Para hormiga

A T i

vaca

A t i s a o

Argumentando que vaca es más grande que hormiga por el tamaño.

Conforme el niño va aprendiendo letras, él va variando su escritura sabiendo que cuenta con un repertorio vasto. Ejemplo:

r a o m

botella

P s a r

casa

t u i n

lápiz

b) En la segunda etapa, el niño ya ha comprendido que la escritura es portadora de significado pero sin advertir todavía -- que existe una relación con los aspectos sonoros del habla.

En un comienzo utilizan cualesquier letra (o grafías más primitivas como bolitas y palitos o pseudo letras) para representar las diferentes sílabas. Ejemplo:

Pelota

o i o

R 1 3 0 Elefante
 M 1 0 Pescado

En esta etapa a muchos niños se les oye decir "la pa" cuando se refieren a la "P" y "la ma" cuando denominan a la "m" o bien cuando intentan escribir la palabra persona es común que pregunten a la maestra ¿cuál es la "per"? es aquí cuando están tratando de averiguar la primera letra de la palabra que se proponen escribir a la que adjudican un valor silábico; la "per" es para ellos una letra.

c) Más adelante los niños van conociendo las letras y comienzan a adjudicarle un valor sonoro silábico-estable, descubriendo la relación entre escritura y variaciones de la pauta sonora. Comienza estableciendo una relación letra-silábica (Hipótesis silábica) atraviesa luego un período de transición en el que trabaja de manera silábica alfabética hasta construir la hipótesis alfabética, estableciendo una correspondencia letras-fonemas. Algunos niños en esta etapa llegan a utilizar las vocales correspondientes a las sílabas que intentan escribir. Esta es una estrategia simplificadora ya que conociendo solamente cinco letras pueden producir cualquier escritura.

Ejemplo:

Un niño debía escribir "mejoral" y comenzó a autodictarse - "me... me... con la e (escribió E) "jo" con la "o" (puso 0) "ral.. ral... ral... con la "a" (escribió A). El resultado final fue EOA y lo leyó así:

E O K
 ↓ ↓ ↓
 Me jo ral

Esta estrategia de utilizar sólo vocales puede provocar situaciones conflictivas en la escritura de palabras como "Manzana" "papaya" "merengue" ya que los resultados son

A A A E E E
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 man za na me ren gue

Estas escrituras son rechazadas por los niños en función de la hipótesis de variedad.

Otros niños usan consonantes conduciendo esto a resultados más fácilmente interpretables.

M S P C D
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 me sa pes ca do

Comúnmente los niños usan combinaciones de ambos criterios utilizando ambos criterios. Ejemplo:

M I O S
 ↓ ↓ ↓ ↓
 ma ri po sa

Es así como los niños llegan a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, aunque ésta de ninguna manera constituye el punto terminal del proceso de reconstruc

ción del sistema de escritura, pero sí podría conducirnos a considerar que es necesario esperar a que el niño descubra que existe una relación entre los fenómenos y las letras y así proceder a trabajar exitosamente con métodos de enseñanza fonética.

El conocimiento de este proceso es mucho más útil para el maestro que el manejo hábil de cualquier método de enseñanza.

Este conocimiento le permite pensar situaciones que ayuden al niño a pasar de un nivel de conceptualización más primitivo a otro más evolucionado y, sin restar interés a lo que antecede, le permitirá reflexionar acerca de un dato de vital importancia: QUE EL NIÑO ES UN SUJETO ACTIVO, QUE CONSTRUYE SUS HIPOTESIS EFECTUANDO UN TRABAJO INTELECTUAL DE GRAN ENVERGADURA, DIGNO DE TODO NUESTRO RESPETO.

2. Las operaciones de clasificación y seriación.

Las operaciones de clasificación y seriación están involucradas en el concepto de números y se fusionan a través de la operación de la correspondencia que a su vez permite la construcción de la conservación de la cantidad. Este proceso de construcción es simultáneo, atravesando así el niño por etapas o estadios.

Un niño puede estar en diferente estadio de las operaciones pero siempre la secuencia es la misma.

Los ejemplos y conclusiones siguientes fueron extraídos de

"Génesis de las estructuras lógicas elementales" de Jean Piaget y Barbel Inhelder, de "Génesis del número en el niño" de Jean -- Piaget y Alina Szeminsk y de "Clasificación, seriación y concepto de número" de Delia Lerner.

a) Psicogénesis de la Clasificación:

Este proceso atraviesa por tres estadios:

Primer estadio: Hasta los 5-6 años aproximadamente.

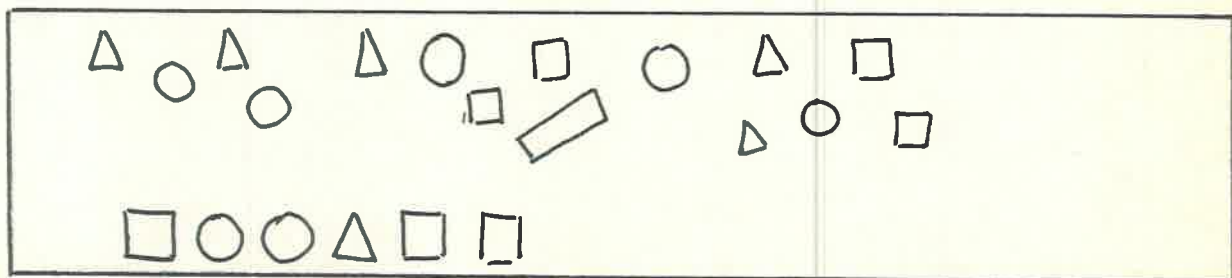
Segundo estadio: Desde los 5-6 años hasta los 7-8 años aproximadamente.

Tercer estadio: (operativo) A partir de los 7-8 años aproximadamente.

Características del primer estadio de la clasificación:

Se le propone al niño que clasifique ("pon junto lo que va junto").

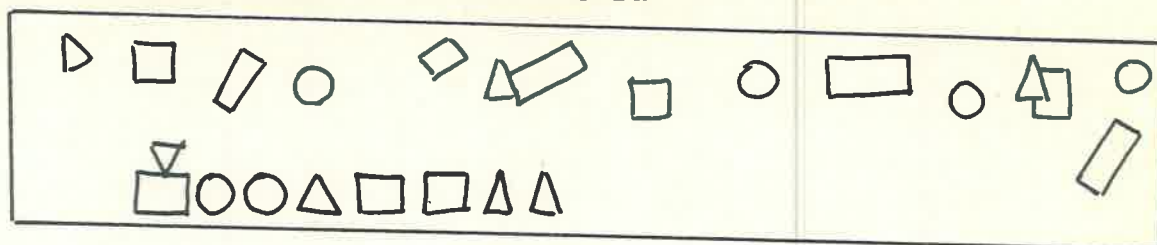
Durante esta etapa lo hace sobre la marcha: toma un elemento - - cualquiera, luego otro que se parezca en algo al anterior y así sucesivamente.



Colección figural

Por constituir el niño una figura, un todo a este estadio se le - denomina colección figural.

Hay ocasiones en las cuales el niño le da un significado simbólico a lo que está haciendo y dice por ejemplo "éste es un tren" y añade la chimenea a la locomotora



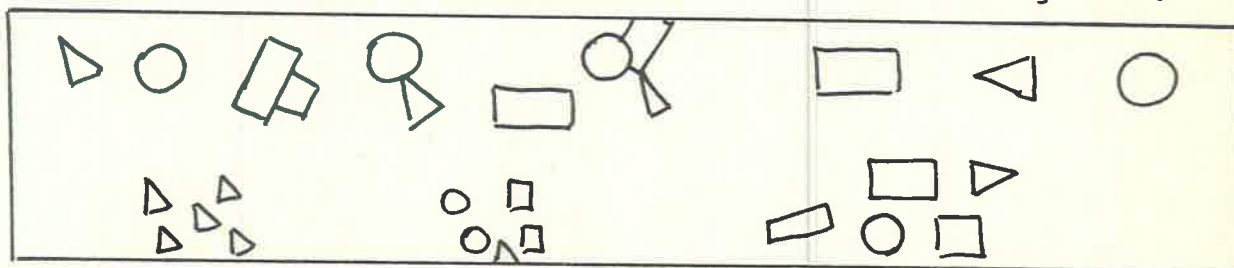
Esto no quiere decir que el niño se haya propuesto construir un tren sino que al contemplar la clasificación le encuentra parecido con algún objeto de la realidad.

Hay que saber diferenciar la clasificación de las situaciones en las que el niño se propone representar algo, pues si el niño juega a construir no está clasificado.

Características del segundo estadio de la clasificación:

Aquí se da una evolución importante que permite pasar de la colección figural a la clase lógica.

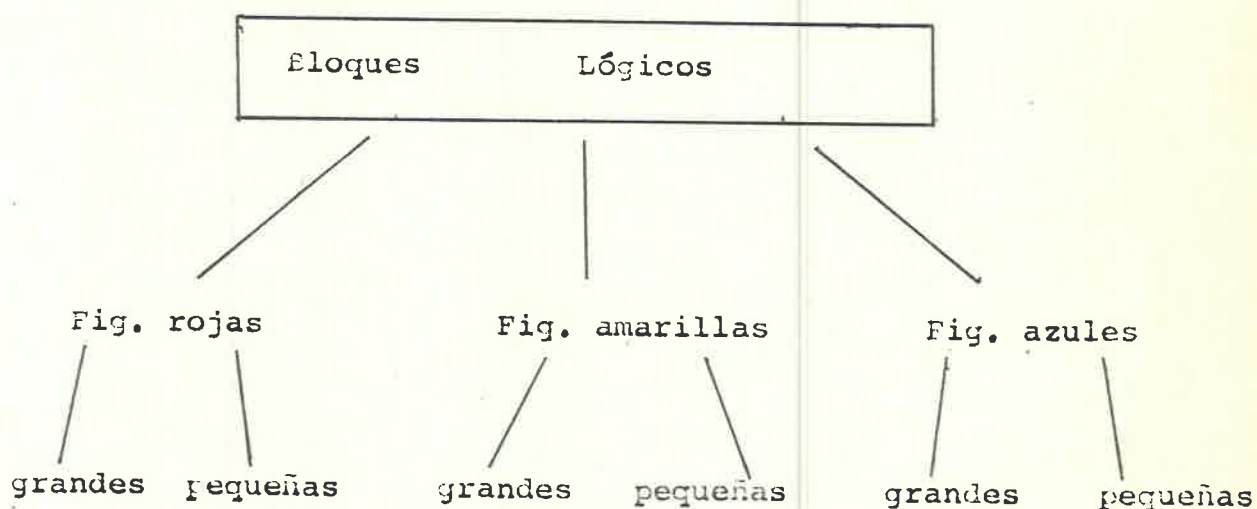
El niño comienza a tomar en cuenta las diferencias entre los elementos, por lo tanto, forma varias colecciones separadas, haciendo pequeñas grupitos denominándosele "Colección no figural".



El niño forma pequeños grupos porque busca que las semejanzas -- sean máximas.

Los criterios clasificatorios los establece a medida que los clasifica pero ya no de elemento a elemento, sino de conjunto a conjunto. Pareciéndose los elementos en color, tamaño y progresivamente va incorporando más hasta clasificar todos los elementos que constituyen el universo.

En este estadio el niño llega a clasificar un mismo universo con base en diferentes criterios.



Características del tercer estadio.

Aquí el niño entra en una etapa de transición entre el 2° y 3er. estadio.

El niño anticipa el criterio clasificativo que va a utilizar y lo conserva a lo largo de la actividad clasificatoria, también puede clasificar con base en diferentes criterios (movilidad) y toma en cuenta todos los elementos del universo.

El logro fundamental es que establece relaciones de inclu--

sión. Ha llegado a establecer en términos cuantitativos la relación parte (triángulo-todo (figura)).

La inclusión es fundamental respecto al número porque por ejemplo el niño ya podrá considerar que en el cinco está incluido el cuatro, el tres, el dos y el uno.

Psicogénesis de la seriación:

El proceso de construcción de la seriación atraviesa por tres estadios:

Primer estadio: Hasta los 5-6 años aproximadamente.

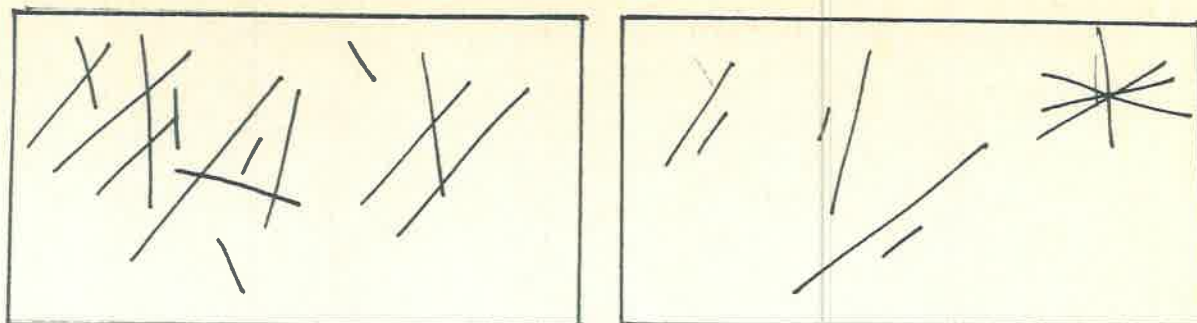
Segundo estadio: Desde los 5-6 años hasta 7-8 aproximadamente.

Tercer Estadio: (operativo): Desde los 7-8 años aprox.

Para el análisis de estos estadios se utiliza el siguiente material: Diecinueve varillas cuya longitud varía medio centímetro de una a otra, midiendo seis centímetros la más pequeña.

Características del primer estadio:

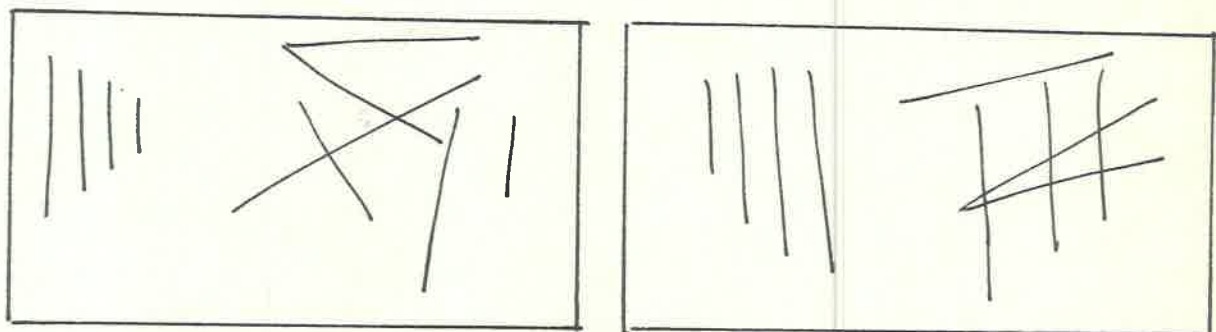
Al inicio, el niño (ordena las varillas de la más larga a la más corta o de la más corta a la más larga) forma parejas con elementos muy diferentes uno del otro, pues él considera dichos elementos en términos absolutos ("grande" y "chico") no establece relaciones siendo esta una conducta pseudo clasificatoria.



Luego va formando tríos donde maneja las categorías, largas, medianas y cortas ("grande", "mediana" y "chica") en ambos casos - le quedan sin seriar las que no puede incluir en estas categorías.

Más adelante sería cuatro o cinco elementos formando "escaleritas" en un solo sentido-creciente o decreciente va estableciendo aun relaciones.

Al finalizar este estadio el niño llega a considerar la línea de base.

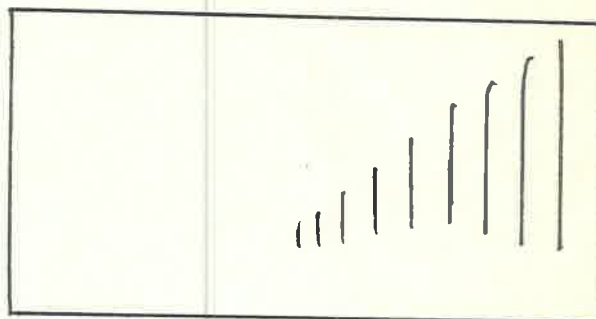
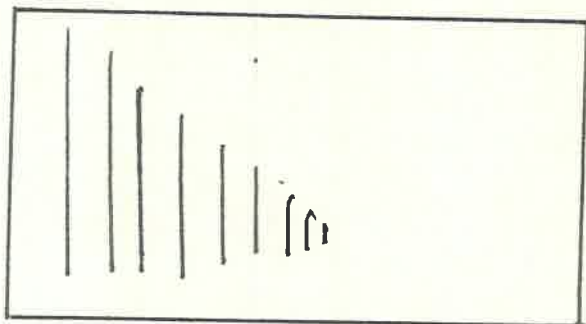


Características del segundo estadio:

El niño que se encuentra en este estadio puede construir la serie de diez varillas por tanteo, pues desde que toma la primera varilla respeta la línea de base.

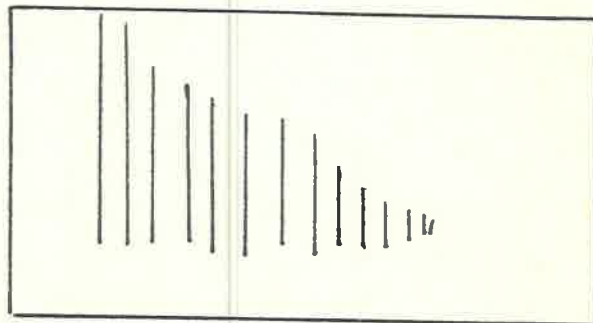
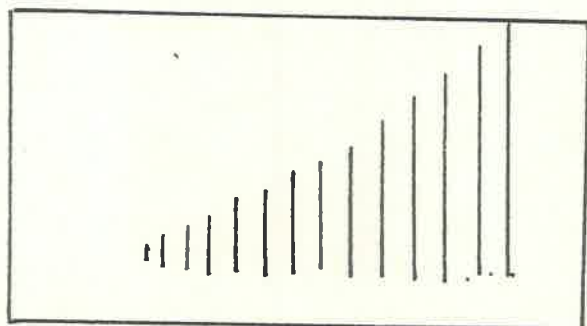
El niño realiza la serie por tanteo porque no puede deducir que si un elemento es más grande o más pequeño que el último, también lo es respecto a todos los anteriores recurriendo así a la

comprobación efectiva. Esto se evidencia también al presentarle al niño nueve varillas más, el niño presenta dificultades sistemáticas en intercalar elementos nuevos optando por destruir lo hecho y construirlo nuevamente por tanteo, ahora ya con todas las varillas.



Características del tercer estadio:

Aquí el niño utiliza un método sistemático para seriar. Haciendo series crecientes tomando del conjunto de las diez varillas, la más pequeña, luego la más pequeña de las que quedan y así sucesivamente y puede hacer también una serie decreciente, comenzando por la más grande. Esto nos indica que ha construido la transitividad y la reciprocidad.



C.- Aspecto Socio-Afectivo.

El ingreso del niño a la escuela primaria representa para él un cambio total de ambiente, aun los alumnos que cursaron la educación preescolar resentirán este cambio y tendrán que adaptarse a un nuevo ambiente, donde el juego, que es su actividad principal, pasa a un segundo término, anteponiéndose a él la disciplina y el trabajo organizado.

Para lograr esta adaptación, el pequeño requiere de cierto grado de maduración, tanto en el aspecto intelectual como en el socioafectivo, pues ambos factores conllevan un desarrollo paralelo y sería imposible disociar uno de otro. Una de las principales características del niño en edad de ingresar a la escuela primaria (5-7 años) es su egocentrismo, tanto en el plano intelectual como en el socioafectivo, él es el centro de toda actividad y no es capaz de ponerse en el lugar de otro o tomar en cuenta el punto de vista de los demás, sin embargo dentro de su proceso maduracional, este egocentrismo va cediendo poco a poco hacia una conducta más sociable y una mayor disposición para cooperar con los demás.

Generalmente el niño en un período de tiempo relativamente corto, logra adaptarse a la escuela, modificando sus conductas, de manera de ser aceptado en el grupo. Sin embargo hay algunos niños que no consiguen esa adaptación, manifestando comportamientos que llaman la atención del maestro, quien tiene que avocarse a la tarea de encontrar las causas; pudiendo éstas estar relacio

nadas con cierto grado de inmadurez tanto en el aspecto intelectual como en el socioafectivo, estando este último íntimamente relacionado con el medio familiar.

Para obtener la información necesaria acerca del medio familiar en que se desenvuelve el niño, el maestro cuenta con diversos instrumentos, entre ellos están las entrevistas y los cuestionarios, que le proporcionan al educador datos familiares socio-económicos y culturales que le son de gran utilidad para conocer los factores que de alguna manera están afectando la conducta escolar del alumno.

Otra técnica para obtener información acerca del comportamiento de los educandos consiste en hacer observaciones directas de la conducta de ellos en diversas actividades, y registrar los datos obtenidos; estas observaciones pueden ser en el aula, en el patio de recreo, en actividades deportivas, artísticas, extraescolares, etc.

Existen algunas técnicas psicológicas de evaluación de los aspectos afectivos y emotivos del alumno como lo son: el garabato, el árbol, el hongo, el Goodenogh (figura humana), la familia, espacio vital y otras; importante es hacer notar que cualquiera de estas pruebas que por su sencillez en la aplicación pudiesen considerarse como fáciles y sencillas, son por los requerimientos subjetivos en la calificación, de una responsabilidad diagnóstica e interpretativa muy compleja y que la trascendencia en su uso requiere de conocimiento profundo de las técnicas proyectivas, así como elementos de juicio en las teorías del desarro-

llo de la personalidad del niño como de la estructura; incluyendo indispensablemente la práctica referencial que permita al maestro forjar su criterio interpretativo que limite el riesgo de convertir en tereó instrumento psicológico en arma de dos filos.

El estudio de cualquiera de estos instrumentos requiere la inversión seria y detallada de muchas horas y de un programa de refuerzo colateral muy complejo; habiendo psicólogos especializados que con el uso de instrumentos proyectivos como lo son la prueba del Rorschach logran la identificación clínica del sujeto diagnosticando lesiones y tumores cerebrales a través de unas cuantas imágenes subjetivas visualizadas a través de manchas en una lámina, adelantándose en este proceder a los vectores diagnósticos de instrumentos electrónicos complejos como lo es el electroencefalógrafo; sin embargo, maestros de esta materia como son Ana María Góngora llevan más de 30 años en la práctica profesional y estudio exclusivo de los procedimientos diagnósticos a través de la expresión y proyección de ideas en sujetos a estudiar.

Algunos aspectos, factores y considerandos en las pruebas proyectivas que podemos ennumerar entre otros son: la sencillez en la aplicación en cualquiera de las pruebas puede restarle importancia a su aplicación infravalorando su trascendencia modificando las consignas básicas de aplicación y al rapport (establecimiento de confianza) necesario antes de la aplicación. La aparente trascendencia en la aplicación de la prueba puede en apli-

cación colectiva contaminarse con expresiones del aplicador o -- ideas (proyecciones) de éste mismo, o la de sujetos fuera de control que influyen al resto desvirtuando la calidad interpretativa que a posteriori pudiera efectuarse sin valorar los considerandos de aplicación.

La calificación necesariamente subjetiva de las pruebas proyectivas mencionadas puede, con buen criterio profesional devaluarse e incluso anularse por factores como los ya mencionados - u otros, como antecedentes de problemas orgánicas en el niño disturbio emotivo durante la aplicación, falta de desarrollo visomotriz circunstancial, como puede ser impericia en el manejo del lápiz por indefinición en zurdos o falta de práctica. En el experto, la perseverancia en el trazo de líneas, la transparencia en la impresión, la intencidad del trazo muestra manifestaciones claras y hablan con claridad de los factores que lo provocan; en el neófito pueden servir para membretar a un niño como incapaz, como impedido o limitado, prejudiciando el maestro a la estigmatización del alumno que difícilmente puede superar el cartabón en el que se le "archive".

Las fallas visuales, la indefinición del zurdo, la influencia de líderes espontáneos en la aplicación del test, las interrupciones, las fallas en el establecimiento de consignas, la -- falta de anotaciones interpruebas e interaplicaciones y otros, - son factores importantes para la calificación de las pruebas proyectivas que modifican el criterio interpretativo y pueden ser - determinantes para el diagnóstico preciso y profesional.

En cuanto a consideraciones de referencia en las pruebas -- proyectivas infantiles, su uso e interpretación nos recuerdan -- las anécdotas de los paisajes negros y del geniecito que corre -- a las faldas de mamá cuando se topa con un problema; en la primera y después de mucho devanarse los sesos para interpretar psicológicamente los paisajes negros del niño, se le preguntó a éste la causa o razón para imprimir sólo en color negro sus paisajes a lo cual respondió: es el único color que tiene punta y olvidé el sacapuntas. En cuanto al geniecito que interrogado por los -- psicólogos ante las disyuntivas y alternativas si se le pasa el transporte escolar para ir al kiner respondiendo que se va con su mamá, sólo incrementa su calificación si el cauto entrevistador averigua la causa de tan infantil respuesta (pedirle dinero para tomar el autobús). Enfatizando en la importancia de algu-- nos considerandos mencionaremos que los criterios en la calificación e interpretación de pruebas proyectivas puede discrepar entre sí e incluso ser opuestas una de la otra y así la impresión de figuras pequeñas en un papel se califica básicamente como la proyección de sentimientos yoicos de minusvalía, de inferioridad y puede llegar a interpretarse en el diagnóstico como factor dentro del síndrome de un complejo de superioridad o magnusvalía; -- recordemos que en la proyección de la personalidad muchas veces la imagen externa esconde otra muy diferente que nos apena o nos denigra (el ladrón no se viste de tal para efectuar su trabajo; se proyecta como gente honrada y trabajadora).(1)

Afortunadamente los núcleos comunitarios metropolitanos co-

mo el nuestro, disponemos en la Secretaría de Educación y en instituciones semejantes de departamentos psicológicos que colabo--ran en el diagnóstico y definición de causas en disturbios esco--lares que tienen su origen en problemas orgánicos, psicológicos y socio-familiares, simplificando la tarea del maestro, sin co--rrer riesgos de establecer impresiones poco profesionales, muy -aventuradas.

Como elementos para la definición diagnóstica y estudio de causas en el escolar, cualquier maestro se encuentra capacitado para forjarse un criterio de juicio a través de instrumentos familiares como la entrevista, el cuestionario y la observación, -los que recordaremos a continuación.

1. La observación directa.

Existen técnicas psicológicas empleadas para el estudio de la conducta y personalidad de los alumnos; una de ellas es la observación, que se emplea frecuentemente.

La observación no es una técnica eficaz para el estudio de la conducta, pues tiene algunos defectos que no la hacen confiable, sin embargo es uno de los medios más usados por los orientadores y de ella puede valerse el maestro para conocer a sus alumnos.

Uno de los defectos de la observación puede ser que el ob--servador no posea suficiente experiencia y puede alterarse lo observador.

El maestro, puede valerse de la observación para conocer a sus alumnos y basta para ello su mejor deseo, llegando a las conclusiones resultantes al observar al alumno por medio de ciertas manifestaciones que presenta como son: la puntualidad, el aseo personal, la disposición del alumno para el trabajo, cumplimiento de las tareas, actuación en el aula, iniciativa, orden en el trabajo y útiles, resistencia al trabajo, sociabilidad en la escuela, participación extraescuelas, etc. (estos datos pueden registrarse en alguna libreta de reportes o de evaluaciones). Además podemos observar ciertas manifestaciones presentes en los -- alumnos de lenguaje oral, lenguaje escrito, mímica, además de -- reacciones de comportamiento, si el niño es tímido, platicador, llama la atención con llantos, tomando objetos ajenos, agresivo, etc.

Son de gran variedad los rasgos que pueden ser observados - en los niños, pero no todos pueden ser de interés para el maes-- tro, y es prudente seleccionar aquellos que nos interesen por al-- guna causa especial buscando las mejores soluciones para así ayu-- dar a nuestros alumnos en el salón de clases a que logren adqui-- rir el nivel de conocimientos deseable para el grado escolar que cursen.

Existen sugerencias y recomendaciones que nos pueden servir de base a los maestros en relación con lo que se debe observar:

- Aspectos de la conducta de los alumnos, que nos revelen - más su manera de ser, aquellas que nos puedan arrojar alguna luz

sobre los problemas y dificultades en que más nos importe ayudar.

- Dirigir la atención hacia los modos de conducta usuales, su cooperación, si entiende y comprende lo que se explique, su carácter, inteligencia, etc.

En relación con la manera de observar; hay que apegarse a los hechos, tratando de interpretarlos, precisar la clase de conducta que se observa; observar a los alumnos en repetidas y variadas situaciones para aumentar los datos, observar a varios alumnos al mismo tiempo, no individualizar, procurar que los alumnos no se den cuenta que están siendo observados, ser natural, espontáneo.

Las situaciones de observación más comunes son en el salón de clases, el patio, el corredor, campos deportivos, etc. Pueden aprovecharse también excursiones, festivales, actividades recreativas, etc.

Hay que procurar tener un registro de lo observado en alguna libreta de reportes, tarjetas, registrando fielmente los hechos y sus circunstancias, acumular descripciones de hechos relacionados con aquellas características que se consideren fundamentales desde el punto de vista del desenvolvimiento y de las necesidades del niño. Las anotaciones hay que revisarlas periódicamente a fin de decidir la mejor manera de completarlas y comprobarlas.

niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

Algunos rasgos que pueden servir de informantes y pueden -- ser objeto de observación pueden ser:

En la escuela, fuera del aula.

- Si es ordenado en su comportamiento, a qué dedica el tiem po fuera de clases, qué juegos prefiere, si le interesan las - - cuestiones escolares, cuáles le afectan, si es comunicativo, re- servado, agresivo, temeroso, egocista o servicial, si contribuye a tener limpia la escuela, si conoce las normas de la escuela y las practica.

En el aula.

- Si cumple con las tareas, si es ordenado en su actuación y con sus útiles, si trabaja con empeño, rápido o lento, si com- pleta los trabajos que inicia, si ayuda a los demás o los molesta, cuáles materias se le facilitan, cuáles le agradan, le son desa- gradables o indiferentes, qué clase de trabajos prefiere, qué mo tivos le provocan distracción en el trabajo, qué aptitudes mani- fiesta.

Durante el recreo.

Cómo recibe la llegada del recreo, cómo abandona el salón - para salir al recreo, si toma alimentos o sólo golosinas, si pre fiere estar solo o en compañía, qué juegos prefiere, si actúa di rigiendo juegos u obedeciendo, si contribuye a la limpieza, si -

comete faltas (agresiones, abusos), si es tímido, si prefiere -- acercarse a los maestros, si se resiste al terminar el recreo, - con qué actitud se dispone a reanudar el trabajo.

Actitudes extraescolares

Actividades que prefiere, si colabora en grupo o dirige, -- iniciativa en su participación, si trata de sobresalir, la mane- ra de conducirse en la calle o transporte escolar, si llega ale- gre o de mal humor, sus amigos, quiénes son, faltas que haya co- metido (riñas, robos, desorden), etc.

Se puede advertir que el maestro no podría estar todo el -- tiempo observando al niño, ni en todas partes, y algunos aspec-- tos los podrá saber, por medio de pláticas con alumnos, o compa- ñeros de él, pero nos interesan aquellos aspectos o manifestacio- nes, en el aula, en el recreo, en sus trabajos, en su comporta-- miento con sus compañeros, en lo que pueda ser observado por el maestro, sin que el niño se percate, para que las observaciones sean más reales y valiosas para el educador.

Ya cuando el maestro tenga cierto tiempo observando a los - alumnos o a determinados alumnos, y se llegue a conclusiones pre- cisas negativas de lo observado, se deberán determinar las medi- das correctivas a juicio del maestro para canalizar al sentido - positivo,, lo negativo que se presente de conducta.

Por ejemplo, si es ordenado con sus útiles, lo negativo se- ría que los trajera sin forrar, sucios, maltratados, etc., enton-

ces hay que buscar la forma de estimular al alumno a forrar y -- tratar bien sus útiles escolares.

2. La entrevista.

Esta técnica consiste en la relación directa que se tiene con el sujeto a través de una conversación; es una plática con propósito, ya sea para conocer, guiar o prestar ayuda que resuelva algún problema de tipo personal.

Existen varios tipos de entrevistas: la Exploratoria que es la que se realiza con fines de amistad, para iniciar el planteamiento de algunos problemas, o para tener una idea aproximada de las actitudes o conductas. Este tipo de entrevista es la que se puede realizar cuando se comienzan las actividades docentes; realizadas con los padres de familia, obteniendo informaciones conceptualmente sencillas que ayuden a conocer al educando. La entrevista Voluntaria que por regla general se realiza después de la Exploratoria, siendo por propia iniciativa de algunos sujetos que acuden al entrevistador para dar más detalles; y la entrevista dedicada al estudio y tratamiento de problemas especiales, -- cuando se ha observado alguna anomalía en la conducta del niño.

Por lo regular, por razones de tiempo en las instituciones se debe optar por atender los casos de mayor necesidad.

Algunas veces para hacer una entrevista se usan procedimientos indirectos, tales como el dibujo, el deporte, lo que más le gusta al niño, etc.

En algunas entrevistas efectuadas se puede auxiliar con algunas preguntas como las siguientes, teniendo éstas variaciones, según el lugar socio-económico donde se encuentre la escuela.

A padres de familia:

- Si es ordenado el niño en su comportamiento.
- ¿A qué dedica el tiempo fuera de clase?
- ¿Qué juegos prefiere?
- Si es comunicativo o reservado.
- Los hábitos de aseo que conoce o practica.
- Si es puntual al levantarse o tiene problemas con él.
- Si conoce a sus amigos.
- ¿Qué actitud tiene ante personas familiares?, etc.

A Maestros del Jardín de Niños al que asistió:

- Si cumple con sus tareas.
- Si es ordenado en su actuación y con sus útiles.
- Si trabaja en forma adecuada.
- Si completa su trabajo.
- Si le gusta sobresalir.
- La clase de trabajos que prefiere, sus juegos.
- Si es distraído.
- Si conoce qué motivos le provocan distracción.
- ¿Qué compañías prefiere?
- Si permanece quieto, si es tímido.
- Su actitud frente a la educadora.

Con los Directores:

Se pueden realizar entrevistas encaminadas al conocimiento del niño en relación con su conducta, o por falta de cumplimiento, si se ha hablado con los padres de familia cuando el niño -- presentó un problema.

Al realizar las entrevistas los propósitos serán obtener datos acerca de la personalidad y conducta del niño, establecer relaciones de amistad, ayudarlos a corregir sus hábitos y actitu--des, sean de estudio, trabajo o trato social, y así prestarles -ayuda para tratar de resolver los problemas psicológicos, pedagógicos y emocionales.

La entrevista Voluntaria se puede utilizar con los padres -de familia para que acudan al maestro a buscar la ayuda que éste le pueda brindar a sus hijos y solicitar su colaboración activa para con el maestro.

3. Cuestionarios.

Bajo este nombre están agrupados un gran número de pruebas que consisten en presentar al sujeto una lista de preguntas para que, sean sus respuestas las que, por su valor sintomático, contribuyan a aumentar el conocimiento acerca del sujeto.

Estos cuestionarios han de ser funcionales para interpretar debidamente los datos.

Existen dos tipos de cuestionarios:

- Cuestionario personal o individual y
- Cuestionarios impersonales o colectivos.

El cuestionario personal o individual, es la investigación individual del sujeto, con él se obtienen los datos que no son posibles obtener a través de otros medios. Es de carácter confidencial y no debe de utilizarse con otros propósitos distintos a los que dieron origen a la investigación.

Los cuestionarios impersonales o colectivos, van dirigidos a recoger informes generales, ejemplo de ellos son las encuestas utilizadas en nuestra vida diaria.

Los cuestionarios personales o individuales sirven admirablemente a los maestros, ayudándonos a concentrar datos sobre antecedentes familiares, personales, socio-económicos, etc. Y así obtener más conocimiento del niño, pues por ejemplo, si el niño tiene problemas con alguna enfermedad o accidente, esto puede retardar su aprendizaje, o si fué un parto anormal, el niño pudo haber sido lesionado al nacer, debido al uso de forceps.

A continuación se incluye un ejemplo de un cuestionario acumulativo de datos, pudiendo éste cambiarse o variarse al observar el medio o lugar donde se encuentra la Escuela:

I.- Antecedentes familiares:

Nombre del alumno _____ Edad _____
 Nombre del padre _____ Ocupación _____
 Nombre de la madre _____ Ocupación _____
 Domicilio _____ Teléfono _____
 Municipio _____ Entidad Federativa _____
 Edad de los padres al nacer el niño:
 Padre _____ Madre _____
 Estado general de salud Padre _____ Madre _____
 Parto normal _____ Parto anormal _____

II.- Datos Socio-económicos:

Salario mensual del padre _____
 De la madre (si trabaja) _____
 Número de hermanos _____
 Lugar que ocupa en la familia _____
 Número de hermanos que estudian _____
 a) Jardín de Niños _____ b) Primaria _____ c) Secundaria _____
 d) Bachillerato _____ e) Otros estudios _____
 Casa propia _____ Vecindad _____ De madera _____
 Vive con sus padres _____ Tiene padrastro _____
 Tiene madrastra _____

III.- Antecedentes Personales:

Peso _____ Talla _____ Edad _____

Fecha en que aparece la dentición _____

Fecha en que se inició a caminar _____

Aparición y evolución del lenguaje _____

IV.- Enfermedades y Padecimientos:

Nombre

F e c h a

_____	_____
_____	_____
_____	_____

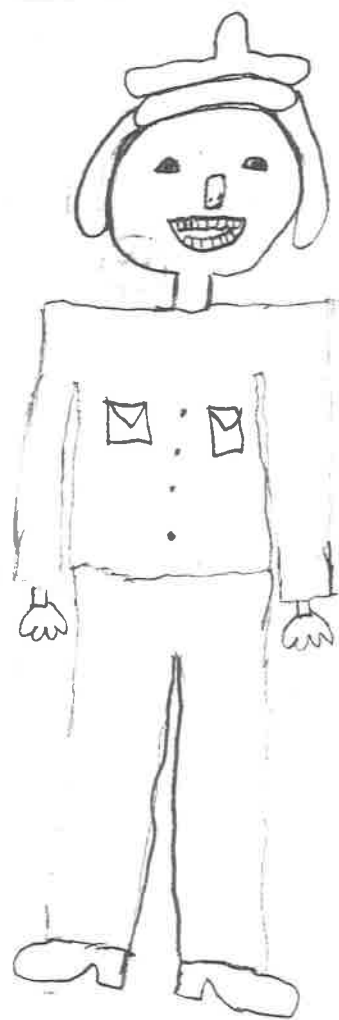
Vacunas

F e c h a

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Referencias Bibliográficas

- (1) Entrevista con el Psicólogo Jaime Montemayor Fernández.



Lucía O.
7 años

V.- INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS
POSIBLES SOLUCIONES

A.- Ejercicios Psicomotrices.

1. Con base en los resultados del test A.B.C. de Lorenzo -- Filho.

Después de haber anotado en cada registro los datos, resultados, puntuación y el nivel de madurez con su pronóstico, después de haber anotado las deficiencias de cada educando con las necesidades de los alumnos se pueden dar algunas soluciones aconsejadas por Heloisa Marinho y Jurosi Silvina para dar tratamiento y tratar de corregir las deficiencias más frecuentes con los tests A B C de Filho.

Pruebas Nos. 1, 3 y 7.

Características de los tests: Madurez: Coordinación Visual-Motora.

Prueba 1.- Mide la coordinación visual-motora.

El niño reproduce en el papel con el lápiz las figuras representadas (cuadrado, rombo, figura irregular) dando un minuto para cada dibujo.

Prueba 3.- Mide la Memoria Motora.

El educador reproduce las figuras en el aire con movimiento

y enseguida el niño hace la reproducción en la hoja de papel con el lápiz.

Prueba 7.- Mide Coordinación Motora.

Recorte del niño lo más rápidamente posible de dos diseños pasando las tijeras exactamente por el medio de la raya del diseño.

Tests A B C = 1, 3 y 7 Total: 9 puntos.

Deficiencia: Nula o escasa (0 a 4 puntos)

El tratamiento aconsejado debe ser postergar la iniciación del aprendizaje sistemático: se hace necesario:

- a) Inducir al niño a hacer cosas: dibujos, recortes, doble-
ses, pintura con el dedo, etc.
- b) Ejercicios de caligrafía muscular acompañados de música.
- c) Acompañar con el dedo el trazado de letras aisladas y de
palabras.
- d) Todas las actividades que puedan realizarse relacionadas
con trabajos manuales.

Prueba No. 3

Características: Resistencia a la inversión en la copia de
figuras (reproducción de figuras en el aire por el educador, ha-

ciendo enseguida el niño la reproducción en la hoja de papel con el lápiz).

Test A B C No. 3 - Total: 3 puntos.

Deficiencia: Nula o escasa de 0 a 2 puntos.

Tratamiento: Se pueden aplicar las mismas actividades prescritas para el test anterior.

Evitar malas actitudes de trabajo, en las mesas de cuatro lugares. No se impone, por sí solo la postergación de la enseñanza de la lectura y de la escritura.

Prueba No. 5.

Características: Coordinación Auditiva-Motora.

Test No. 5. Se cuenta un cuento corto con cierta pausa, para que el niño lo escuche bien y que posteriormente él lo cuente.

Test A B C No. 5 - Total: 3 puntos.

Deficiencias: Nula o escasa de 0 a 2 puntos.

Tratamiento: La falta de habilidad en el reconocimiento de los diversos sonidos impone la postergación de la enseñanza formal de la lectura y la escritura. Se aconsejan todas las actividades que ejerciten el lenguaje oral: juegos, poesías, dramatización, ejercicios de pronunciación de palabras largas, o de aquellas entorpecidas por el habla popular, como por ejemplo, las terminadas en al, el, il, ol; ul y el plural de las palabras en an, etc.

Pruebas Nos. 4 y 6

Características: Capacidad de Pronunciación.

Test No. 4.- Memoria Auditiva - Se dicen 7 palabras para -- ser escuchadas por el niño, después serán repetidas por él: ár-- bol, silla, piedra, cachorro, flor, casa, petaca.

Test No. 6.- Pronunciación - Se dicen varias palabras para su correcta pronunciación, una a una sin realzar las sílabas, -- después de cada una el niño las va reproduciendo.

Tests A B C Nos. 4 y 6: Total 6 puntos.

Deficiencias: Inmadurez del lenguaje íntimamente ligado a - la condición anterior. Nula o escasa de 0 a 3 puntos.

Tratamiento: Todas las actividades relacionadas con las ac- tividades para la coordinación visual motora y además seguir el contorno de las letras o de palabras con el dedo, acompañado el movimiento con la pronunciación del elemento correspondiente: re- producción de historias y de canciones populares, etc.

Aislada, no obliga a la postergación de la enseñanza formal, visto que constituye la propia lectura un óptimo medio de corre- gir faltas de pronunciación.

Prueba No. 6

Características: Resistencia a la ecolalia (explora la capa- cidad de pronunciación de las sílabas).

Test No. 6.- Pronunciación. Se dicen varias palabras para su correcta pronunciación una a una, sin realzar las sílabas, -- después de cada una el niño las va reproduciendo.

Test A B C No. 6.- Total: 3 puntos.

Deficiencias: Ligada a la anterior. Nula o escasa de 0 a 3 puntos.

Tratamiento: No obliga por sí sola el postergamiento de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Prueba No. 4

Características: Memorización Auditiva.

Test A B C No. 4.- Se dicen 7 palabras para ser escuchadas por el niño, después serán repetidas por él: árbol, silla, piedra, cachorro, flor, casa petaca.

Test A B C No. 4.- Total: 3 puntos.

Deficiencias: Nula o escasa de 0 a 2 puntos.

Tratamiento: Juegos para ejercitar esta habilidad reproducción de palabras y de frases, en una secuencia lógica, de estribillos, etc.

Es preferible postergar la enseñanza formal hasta que se mejore esta deficiencia.

Pruebas Nos. 7 y 8.

Características: Índice de fatigabilidad.

(Observación del profesor, examen médico).

Prueba No. 7.- Mide la coordinación motora. El niño recorta lo más rápidamente dos diseños pasando las tijeras exactamente por el medio de la raya del diseño.

Prueba No. 8.- Mide la mínima de atención y fatigabilidad. Se marcan puntitos en una cuadrícula lo más rápidamente posible.

Test A B C. Pruebas 7 y 8: Total: 6 puntos.

Deficiencias: Fácilmente fatigable. Nula o escasa de 1 a 3 puntos.

Tratamiento: Investigación ante los padres, tutores, etc. - con respecto al sueño y el trabajo del niño en el hogar. Siendo un factor dependiente de las condiciones generales de salud, es preciso dosificar convenientemente las clases y variar las actividades para evitar el cansancio.

Pruebas Nos. 2, 5, 7 y 8.

Características: Índice de atención dirigida.

Prueba No. 2.- Mide memorización visual. Se enseñan las figuras (jarro, llave, zapato, automóvil, gato, silla, escoba) durante 30 segundos, se procede a esconderlas después de ese tiem-

po, preguntando al niño oralmente para la reproducción de lo que vió.

Prueba No. 5.- Mide coordinación auditiva-motora. Se cuenta un cuento corto con cierta pausa, para que el niño lo escuche -- bien y que posteriormente sea contado por él.

Prueba No. 7.- Mide la coordinación motora. El niño recorta lo más rápidamente dos diseños pasando las tijeras exactamente -- por el medio de la raya del diseño.

Prueba No. 8.- Mide la mínima atención y fatigabilidad. Se marcan puntitos (no rayitas) en una cuadrícula lo más rápidamente posible.

Tests A B C Nos. 2, 5, 7 y 8. Total: 12 puntos.

(Observación del profesor, examen médico).

Deficiencias: Nula o escasa de 0 a 4 puntos.

Tratamiento: Juegos que desarrollan la atención; reproduc-- ción de mensajes; cumplimiento de órdenes cada vez más complejas. Evitar que el niño adquiera el hábito de mariposear sobre las ac-- tividades, sin concluir ninguna de ellas. Evitar la repetición -- excesiva de explicaciones sobre una tarea que se deba ejecutar. Descansando todo el aprendizaje en la capacidad de atención diri-- gida, tórnase necesario postergar la enseñanza formal de la lec-- tura hasta que las actividades preparatorias y específicas hayan

surtido efecto. Tratamiento médico y régimen alimenticio adecuado cuando la causa fuere una salud escasa.

Pruebas Nos. 2 y 5.

Características: Vocabulario y comprensión general.

Prueba No. 2.- Mide la memorización visual. Se enseñan las figuras durante 30 segundos, se procede a esconderlas después de ese tiempo, preguntando al niño oralmente para la reproducción de lo que vió.

Prueba No. 5.- Mide la coordinación auditiva-motora. Se cuenta un cuento corto con cierta pausa, para que el niño lo escuche bien y que posteriormente él lo cuente.

Tests A D C. Pruebas Nos. 2 y 5. Total: 6 puntos.

(Observación del profesor).

Deficiencias: Inmadurez del lenguaje de 0 a 3 puntos.

Tratamiento: Experiencias concretas, excursiones, estudios sociales de la naturaleza. Juegos, reproducción de historias y dramatizaciones. Dictado de notas y cartas por los alumnos al profesor y de una manera general, todos los recursos que, enriqueciendo el vocabulario, faciliten la organización del pensamiento y su expresión, a través del lenguaje oral.

- Si en las características el profesor ha observado defi-

ciencia visual o auditiva, es conveniente el examen médico. Pues hay que adaptar convenientemente al niño, en la clase, de modo - que se favorezca la visión y la audición. Hay que corregir, de - ser posible, el defecto, por un especialista. No hay razón para postergar la enseñanza de la lectura una vez hecha la corrección.

- Si la condición de salud general observada por el profe-- sor o en un examen médico presenta señales de fatiga, cansancio, palidez excesiva, rubor, somnolencia, etc. Hay que realizar las actividades bien dosificadas y variadas, intercaladas con perío-- dos de reposo. Hay que tener un cuidado especial con la alimenta-- ción. Es aconsejable postergar la enseñanza sistemática de la -- lectura y la escritura hasta que el médico juzgue que el niño es -- tá en condiciones satisfactorias.

- Si en la observación que realiza el profesor existe ines-- tabilidad emocional. O sea un desequilibrio emocional con mani-- festaciones de irritabilidad, miedo, timidez, excesivos celos, - ausencias, rebeldías, etc. Se impone como primera medida, el a-- juste del niño al régimen escolar. Siendo la inestabilidad emo-- cional causa frecuente de la repetición, convendrá un período -- preparatorio en el que predomine el trabajo en grupo, los juegos en que se respeten los derechos de cada uno. Crear primero un am-- biente de orden, justicia y de confianza, para después comenzar la enseñanza propiamente dicha.

- Si en la observación del profesor, en el deseo de leer -- falta interés por los libros y las actividades de lectura. Es --

preciso crear, en la clase, una atmósfera favorable en la lectura, biblioteca (si existe), hora para eventos, manejo de libros ilustrados, cine (si se cuenta con proyector y películas), tarjetas y rótulos en los muebles y objetos del aula, tarjetas de visita con el nombre de los alumnos, comprobación de la asistencia de los compañeros, por el empleo de esos cartones.

- Si en la observación que realizó el profesor de los tests A B C existe inmadurez general, o sea la edad mental es inferior a seis años y medio, y el resultado de dichos tests es inferior a 8 puntos, existiendo precarias condiciones de salud, falta de equilibrio en las reacciones emocionales, se impone un período preparatorio largo en el cual se desarrolle un programa especial. Se aplicarán, además de los tests A B C, otras pruebas destinadas a medir el progreso realizado.

Y en la reclasificación, se hará una nueva selección a fin de separar lo que ya pueden iniciar el aprendizaje de lo que todavía deben permanecer en la clase preparatoria.

2. Ejercicios psicomotrices para superar los niveles perceptuales detectados en la aplicación de la prueba de Frostig.

Después de evaluar el desarrollo de la percepción visual, - utilizando el método de Marianne Frostig; según el cual se calificaron los siguientes aspectos: Coordinación visomotora, percepción figura-fondo o discernimiento de figuras, constancia de for

ma, posición en el espacio y relaciones espaciales; es conveniente organizar un programa de ejercicios para favorecer el desarrollo perceptual de los niños en las áreas que hayan resultado con deficiencias, sean estas considerables o leves. Para este propósito integramos a este trabajo los ejercicios propuestos por - - Bryant J. Cartty.

ENTRENAMIENTO FISICO PARA ENTRENAMIENTO PERCEPTUAL

Bryant J. Cartty

1.- COORDINACION VISO-MOTORA

- A.- a) Desarrollar movimientos de extremidades superiores.
 b) Desarrollar extremidades inferiores.
 c) Desarrollar fuerza flexibilidad en el tronco.
- B.- Movimientos de los ojos:
 a) Progresión de izquierda a derecha.
 b) Estimulación de la visión periférica.
 c) Afocar los ojos con la cabeza en movimiento.
 d) Afocar con la cabeza estacionaria el objeto en movimiento.
 e) Afocar en movimientos regulares (péndulo).
- C.- Coordinación visomotora gruesa:
 a) Abdominal con rodillas dobladas.
 b) Brincos rítmicos con vueltas.
 c) Acostado - levantar cabeza, cuello, etc.
 d) Acostado boca abajo y levantarse rápido apoyándose en las manos.
- D.- ACTIVIDADES LOCOMOTORAS:
 a) Caminar, adelante, atrás y de lado.
 b) Brincar con diferentes grados de acción en las manos.
 c) Galopar con diferente intensidad.
 d) Pata coja con los ojos abiertos y cerrados.
 e) Brincar alto al frente y a los lados.
- E.- Juegos Imaginativos:
 a) Juego de estirar, caballo rienda.
 b) Empujar algo pesado.
 c) Estirar algo pesado.
 d) Empujar hacia atrás.
 e) Hacia los lados.
 f) Haciéndose más liviano.
 g) Los anteriores sucesivos.
 h) Juego de la tormenta brincando.
- F.- Balanceos:
 a) Brinquetes en dos pies y luego en uno.
 b) Sostenerse en un pie y balancear el otro.
 c) Caminar delante y atrás cruzando los pies.
 d) Sostenerse en un pie y levantar el otro hacia adelante, un lado y atrás.
- G.- Brazos y Hombros:
 a) Mover los brazos adelante y atrás y en círculo.
 b) Estirar cadena.
 c) Lagartijas.

- H.- El tronco:
- a) Envolver pelota entre rodillas, pecho y brazos.
 - b) Aeroplano: sobre el vientre levantar la cabeza y -- las piernas.
 - c) Elevador: sentadillas en uno y dos pies.
 - d) Estirarse como gato a gatas.
- I.- Piernas y Caderas:
- a) Doblar rodillas $1/2$, $1/4$, $1/8$ rítmicamente.
 - b) Pies juntos, puntas..... brincos.
 - c) Agacharse al suelo con las rodillas derechas.
- J.- Ejercicios de coordinación motora fina:
- a) Recortar.
 - b) Colocar y pegar: figuras geométricas.
 - c) Trazar y colorear.

II.- PERCEPCION DE FIGURA DE FONDO.

- A.- Ejercicios con objetos tridimensionales.
- a) Discriminar objetos en una habitación (de mayor o -- menor tamaño).
 - b) Encontrar objetos diferentes: botones, cuadrados en -- tre círculos.
 - c) Clasificar objetos por formas, tamaños y colores.
 - d) Afirmar la atención: seleccionar objetos con carac- -- terísticas más iguales.
 - e) Actividades diarias:
 - ¿ves la casa blanca?
 - ¿ves el pájaro azul?
 - Contar, etc.

III.- CONSTANCIA DE FORMA.

- A.- Ejercicios:
- a) Encontrar objetos del mismo tamaño al que tienen en -- la mano.
 - b) Encontrar diferentes tamaños: Entre dos objetos, -- cuál es el mayor, entre tres, cuatro, etc.
 - c) Seleccionar objetos de acuerdo al tamaño; Grande, - -- mediano, chico.
 - d) Encontrar la misma forma en el cuarto: Cuadrado, cu -- bo, caja.
 - e) Agrupar objetos de acuerdo a su forma, de acuerdo a -- tamaño en descenso.
- B.- Ejercicios con dos y tres dimensiones o planos dimen- -- sionales:
- a) Dibujo de figuras geométricas apareados a la figura -- en volumen.
 - b) Dibujos esquemáticos de objetos apareados a los mis -- mos.

IV.- POSICION EN EL ESPACIO.

A.- Imagen, concepto y esquema corporal.

- a) Consciencia de las partes del cuerpo (relajamiento, contracción de diferentes partes del cuerpo. Tocarlas conforme se menciona). Acostado, sentado, hincado, parado.
- b) Localizar las partes del cuerpo. Localizar y contar diferentes partes del cuerpo. (Para retrasados o -- Jardín de Niños).
- c) Empleo de equipo de juego: caminar por la raya, de un cubo al otro, trepar, etc.
- d) Movimientos direccionales del cuerpo: arriba, abajo, adentro, afuera, (arriba = afuera) (abajo = adentro) Dibujando líneas.
- e) Dibujar diferentes fig. humanas señalando la parte correspondiente en el propio cuerpo. Retrasados y - Jardín de Niños.
- f) Completar dibujos incompletos. Después se le permite dibujarlos completos.
- g) Armar rompecabezas de una cara.
- h) Relaciones del cuerpo con otros objetos: Pasar por debajo, brincar sobre, ir alrededor de, adentro y - fuera.
- i) Duplicar diferentes posiciones.

B.- Diferenciación de derecha e izquierda:

- a) ¿Qué mano es ésta?
- b) ¿Qué pie trae zapato?
- c) ¿En qué mano trae guante?
- d) ¿Cuál es el pie derecho en cada dibujo?
- e) ¿Cuál es el pie izquierdo de cada dibujo?

C.- Armar rompecabezas de las partes del cuerpo:

- a) Con un óvalo, un papel para cortar los ojos, nariz, boca.
- b) Partes del cuerpo, Cabeza, cejas, ojos, nariz, cuello, brazos, manos, talle, dos piernas, dos pies.

D.- Ejercicios con objetos dimensionales y tridimensionales:

- a) Cuadros y diamantes con cartulinas.
- b) Triángulos con cartulinas.
- c) Bloques rectangulares: posiciones.

V.- RELACIONES ESPACIALES

A.- Ejercicios con objetos tridimensionales:

- a) Posiciones: un bloque sobre, frente, atrás e izquierda del otro bloque.
- b) Patrones: copias, patrones de una hoja a un pizarrón con piezas móviles.
- c) Lo mismo con cubos en planos tridimensionales.

B.- Ejercicios para desarrollar las habilidades cognoscitivas.

Antes de trabajar ya en el programa es importante que los niños realicen una serie de actividades donde se le despierten sus habilidades cognoscitivas con el fin de que al alumno no se le dificulte iniciar su aprendizaje. Una de las actividades que ayudan a emprender este aprendizaje es la clasificación:

Clasificar significa agrupar objetos que tengan una característica en común, teniéndose en cuenta tres diferentes tipos de clasificación:

- 1.- Clasificación descriptiva: (Objetos que van juntos por su forma, color, tamaño, textura, etc.)
- 2.- Clasificación genérica: (Objetos que van juntos porque son animales, frutas, pertenecen a la familia, etc.).
- 3.- Clasificación relacional: (Objetos que van juntos porque se usan en el mismo lugar, etc.)

1. CLASIFICACION DESCRIPTIVA.

a) Se reparte a los niños distintos objetos que se encuentren en el salón: crayolas, libretas, lápices, vasos, etc. La maestra tiene un objeto igual a los que repartió, se enseña uno y se dice ¿quién tiene uno igual? lo trae el niño y lo pone con

el otro en lugar visible para que vean que son iguales, se continúa igual con los demás objetos.

b) A cada niño se reparte varias figuras de plástico diferentes, como florecitas, cubitos, etc. Se les da tres o cuatro a cada uno y se les dice vamos a poner juntas las que sean iguales. Se les enseña cualquiera de éstas y se les pide que pongan al frente todas las que tengan iguales a esa.

c) Se les reparte varias fichas de colores diferentes y los niños separan por colores.

d) En una bolsa se ponen varias frutas, el niño saca una y se les pide que la ponga en un lugar, así siguen sacando de modo que formen grupos de fruta que sean iguales. Este juego se puede hacer con todo tipo de material que se tenga en el salón.

e) Se ponen tres objetos iguales, pero de diferente color en una charola a la vista de los niños, se coloca en una esquina, se llama a un niño y se le muestra un objeto igual de los que hay en la charola, se le pide que vaya por él y lo traiga.

f) De un lado se colocan los niños y del otro las niñas, a los mayores se les puede pedir que de un lado se coloquen los que traen sweter, o los que tienen zapatos del mismo color, o pelo corto o alguna otra característica que tengan en común.

Colocar tres o cuatro figuras geométricas iguales, junto con una que sea diferente. Se pregunta a los niños cuál cree que no debería ir ahí y porqué.

g) Dar a los niños descripciones de cosas que hay en el salón y se dice luego; estoy pensando en una cosa redonda ¿alguien sabe qué es? continúa, es roja y sirve para llevar cosas ¿adivinan? si no, continúa... la uso para poner los vasos y es una ... charola. Se describen otros objetos, dando claves.

h) Hay infinidad de juegos que el maestro con su ingenio -- puede lograr que el niño sepa describir bien los objetos, como -- buscar a su pareja, levantar un objeto, clasificar botones, etc.

2. CLASIFICACION GENERICA.

a) Dentro de una bolsa grande de papel o tela se ponen objetos diferentes. La maestra saca un objeto, por ejemplo una fruta y le dice a otro niño que pase a buscar un objeto que podría ir con el que se sacó. Cuando el niño muestre el objeto se le pregunta porqué piensa él que van juntos. Se le ayuda a pensar si -- su respuesta fue incorrecta, así se continúa hasta clasificar -- por grupos los demás objetos.

b) Se consiguen láminas de diferentes cuartos de la casa y también muebles de plástico o estampas, para que los niños los -- coloquen en los cuartos que deben ir.

c) Se muestra a los niños varios objetos y se les pregunta ¿dónde compré esto? los objetos pueden ser: ropa, muebles, fru--
tas, verduras, leche, etc.

d) Llevar al salón algunas prendas de vestir de hombre y de

mujer, así como objetos de uso masculino y femenino, se pasa a los niños de uno en uno a separar los objetos.

e) En una charola se ponen tres frutas y una taza, se pide que indique cuál no debe ir ahí y porqué, se le ayuda a pensar.

f) Se colocan los niños en círculo y se les pide que digan objetos que tengan sonido, objetos aromáticos, objetos que vuelan, etc.

g) Se pide a los niños que se coloquen en círculo, en el centro se ponen varios artículos para que los niños los clasifiquen por herramientas, frutas, verduras, artículos escolares, etc.

3. CLASIFICACION RELACIONAL.

a) Se pone a la vista de los niños varios artículos que se usen para ir de vacaciones, se escoge a una niña que se supone va a ir de vacaciones, y se les pide a los niños por ejemplo que ayuden a la niña a empacar, luego se les pregunta qué necesita la niña para meterse al mar, enseguida va a jugar tenis ¿qué necesita llevar? otro niño se lo da, se les pide ideas a los niños y que le proporcionen lo que necesita la niña.

b) Se pone sobre la mesa objetos que deben ir juntos. Ejemplo zapatos y calcetines, aguja e hilo, vela y candelero. Los niños toman los pares de objetos.

c) Adivinanza. Diga a los niños que adivinen en lo que está

pensando, ejemplo: la uso cuando veo que el piso está sucio... - la escoba.

4. SERIACION U ORDENAMIENTO.

Es la habilidad de ordenar objetos según su tamaño o cualquier otra dimensión, por ejemplo formar series de mayor a menor saber cuál es el primero, cuál el segundo y cuál el último. Distinguir cuál es el grande, cuál es el mediano y cuál el más pequeño. Entender en dónde hay más objetos, en dónde menos y en -- dónde igual. Encontrar el objeto más largo y el más corto.

a) Series de tamaños.

- Conseguir coches y muñecas de diferentes tamaños y enseñarles a ordenarlos del más pequeño al más grande. Es ideal las barras de diferentes tamaños, si no se consiguen se pueden hacer con cartón.

b) Grande Pequeña.

- De los objetos que hay en el salón se les hace diferenciar lo grande y lo pequeño, también se les pide que ellos mismos se hagan grandes y pequeños.

- Con plastilina se pueden hacer tiras largas y cortas, vboritas largas y cortas, pelotas grandes, medianas y chicas.

c) Secuencia.

- Se les pide que formen secuencia con objetos de plástico, por ejemplo: rueda, cuadro, rueda, cuadro, ésta puede variar des de lo más simple hasta lo complicado.

- Formar una fila con los niños (4 a 5) y se les enseña - - quién es el primero, el segundo, el último, etc. Llamar al primer niño por su nombre y preguntar ¿quién es el segundo? ¿quién es el último?

- Pedir a los niños que haga una hilera con objetos de plástico, indicarles que levante el primero, el segundo y el último.

- Formar secuencias con bolitas de colores (una roja, una azul) con objetos grandes a cicho (con flores, figuras, etc.).

- Narrar un cuento sencillo y recordar en orden los eventos que sucedieron.

- Acostumbrarlos a hacer una secuencia de actividades, por ejemplo hacerles pensar en lo que harán primero, lo que harán -- después y lo que harán al último. Cada mañana explicar las actividades que se realizarán durante el día y hacer que los niños - lo repitan para ejercitar su memoria.

d) Grupo de dos y de tres elementos.

- Con objetos como botones, corcholatas, palitos, etc. ayudar a los niños a formar y distinguir grupos de dos y tres elementos.

5. Relaciones Espaciales.

Es la distancia que mantiene cada objeto respecto del niño que lo observa o respecto a otro objeto. Ejemplo: ¿Cuál de estos árboles está más cerca de tí? ¿cuál está más lejos? ¿cuál está - más cerca de la casita?

a) Adelante, atrás, sobre, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos.

- Con una caja forrada y una muñeca los niños aprenden conceptos como: adelante, atrás, encima, a un lado, dentro y fuera.

- Llevar a los niños al jardín y se practique arriba, sobre, encima de algo, atrás, entre (los árboles), enfrente, etc.

- Repartir a los niños un recipiente y un muñequito donde se practiquen estos mismos conceptos.

- Con un osito de peluche, los mismos niños lo ponen, o cerca o lejos, y ellos dirán cómo está situado con relación a otro niño, etc.

b) Posición de objetos.

- Se ponen en línea unos objetos en la misma posición menos uno, se llama a un niño a que descubra el que está diferente.

- Formar varios niños con las manos hacia arriba y sólo uno de ellos con las manos hacia abajo, se pide a los niños cuál es el que está en diferente posición.

6. Partes del todo.

a) Rompecabezas

- Usar los rompecabezas que hay en la escuela, en caso de no haber se pueden hacer con estampas y cartón separando (en caso de animales) cabeza, cuerpo y dejar las extremidades o se hace de una muñeca y se pide a los niños que lo vayan completando.

- Revolver las partes y pedir al niño si sabe lo que es, el que sepa que pase a armarlo.

- También quitarle alguna parte y preguntar a los niños si falta algo o enseñárselo armado y después quitarle alguna parte, sin que los niños la vean para que descubran qué falta.

b) Reconocer un objeto al ver sólo una parte de él.

- Detrás de una caja se le pone un coche de juguete al que sólo se le asome una parte, los niños van diciendo lo que es.

- Dibujar colas de diferentes animales y preguntar a que -- animal pertenece.

c) Láminas.

- Grabados de personas a las que les falta algo para que -- los niños descubran lo que le falta.

- Animales divertidos que tengan cuerpo de elefante y cabeza de pato, cuerpo de jirafa y cabeza de gato, etc.

- En una estampa (ejemplo: un parque) se les pide que bus-- quen un niño con un globo, un señor que vende nieve, etc.

- Presentarles una lámina que tenga cosas ilógicas (ejemplo: un perro jugando tenis, un viejito saltando a la cuerda, etc.), preguntando si hay algo que no concuerde con la lámina.

- Siluetas, para que los niños las observen y digan lo que creen que es.

d) Recordar un objeto ausente.

- Poner varios animales enfrente del niño, quitar uno y deberá recordar cuál falta, lo mismo se hace con diferentes objetos.

- Esconde un juguete en una de las manos, pasarlo por debajo de una caja, por un tubo y que el niño observe dónde quedó.

- Poner en una bolsa varios objetos, el niño mete la mano y sin ver, adivina qué es.

- Reconocer frutas, al olerlas, sin verlas.

- Reconocer máquinas y aparatos por su sonido (teléfono, licuadora, tambor, reloj, radio, etc.)

7. Coordinación Visomotora.

Es la habilidad de sincronizar la vista con los movimientos que efectúa la parte del cuerpo que realiza una acción.

a) Se les presenta a los niños una figura geométrica y se les pide que la reproduzcan con su crayola, en una hoja en blanco.

b) Dibujar en el pizarrón algunos patrones y pedirles que lo reproduzcan en el aire con su dedo, se empieza con figuras sencillas y poco a poco más complicadas con círculos y espirales.

C.- Propuestas para el desarrollo socio-afectivo.

Como ya se mencionó en el apartado correspondiente, el niño en la edad que nos ocupa (5-7 años), pasa por una etapa dentro de su desarrollo socio-afectivo, de evolución, que va desde su anterior manera de actuar, completamente egocéntrica, a la socialización propiamente dicha.

También se hace referencia a la necesidad del alumno de - - adaptarse al medio escolar, nuevo para él, y bastante diferente del familiar, al que ya estaba acostumbrado. Para facilitar esta adaptación, el maestro puede colaborar favorablemente al satisfacer sus necesidades de apoyo constante y de afecto; y regulando las actividades escolares de acuerdo a las posibilidades del alumno, para evitar que se sienta frustrado o rechazado.

Para propiciar el desarrollo socio-afectivo del menor, resulta conveniente organizar la mayor cantidad posible de actividades en equipo y colectivas, pues de esta manera el niño entrará en interacción con los demás y así irá ajustando su punto de vista y manera de actuar con la de sus compañeros. Entre estas actividades están: la organización para mantener la limpieza y el orden tanto en el aula como en la escuela, la colaboración de todos en el cuidado y mantenimiento del material escolar de uso colectivo, organización de juegos en equipo, rondas, colaboración organizada de todos para la planeación y ejecución de actividades socio-culturales como: asambleas, exposiciones, festivales, etc.

Igualmente importante es que el alumno adquiera la habilidad para exponer su punto de vista y escuchar el de los demás, participando en discusiones colectivas, organizadas y moderadas por el maestro.

El ambiente del salón de clases debe ser propicio para que el niño exteriorice sus ideas, sentimientos y estados de ánimo y

para la elección libre de sus amigos y compañeros de juego o de equipo. Es conveniente también que el alumno desempeñe tareas o labores encomendadas por el maestro con el fin de lograr un buen funcionamiento en la organización de su trabajo docente.

CONCLUSIONES

- 1.- Desde tiempos antiguos los diferentes aspectos del desarrollo del niño han sido objeto de observación y estudio. En épocas posteriores este interés aumenta apareciendo los primeros instrumentos para evaluar niveles de desarrollo.
- 2.- En la actualidad los psicólogos educativos disponen de una gran cantidad y variedad de pruebas para medir los aspectos correspondientes al desarrollo del niño. Algunos de estos instrumentos pueden ser aplicados por los maestros, siempre y cuando cuenten con la asesoría y capacitación de profesionales de la psicología.
Cada día se adaptan más instrumentos de medición al servicio del maestro y de la pedagogía misma; instrumentos que nos ayudan a conocer factores diversos como el potencial de los niños, las actitudes, las habilidades y los intereses de éstos, sin olvidarnos de las técnicas que nos proporciona la psicología para la evaluación académica y la transferencia más efectiva.
- 3.- Conocer las características de conducta del nivel de desarrollo que se encuentra el niño que ingresa a la escuela primaria le permite al maestro comprender el por qué de las formas de responder de los alumnos tanto cuando aciertan como cuando cometen errores, y mediante actividades y ejercicios propiciar en los educandos la aparición de características de desarrollo del nivel próximo y con esto favorecer

y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- 4.- Por medio de una evaluación psicométrica, el maestro conoce en forma individual el nivel de desarrollo en que se encuentra cada uno de sus alumnos y esto incide favorablemente en las decisiones que tome sobre la manera de conducir su práctica docente, las actividades que programará para propiciar el desarrollo maduracional de los que se encuentren en los niveles más bajos y las actitudes que tome respecto a los caracteres de conducta que presenten sus educandos.

Tener en cuenta, no sólo la edad, sino el nivel de desarrollo en que se encuentra cada niño en particular, puede significar la comprensión y la vía de solución de problemas -- que se le presenten al maestro de primer grado, lo que redundará en una jerarquización de sus expectativas respecto al grupo en general y a cada alumno en particular, evitando así, que tanto él como los alumnos experimenten sentimientos de frustración, al adecuar los propósitos a las características y circunstancias del grupo, para la optimización de objetivos.

- 5.- Además de las pruebas psicológicas el maestro cuenta con -- otros medios para obtener información acerca de sus alumnos, entre éstos están: la observación directa del alumno, en el aula, en el patio de recreo, en las diferentes actividades (cívicas, deportivas, artísticas, etc.); las entrevistas -- con los padres de familia, maestros del grado inferior y --

compañeros; y los cuestionarios que se formulan para incluir en el expediente del alumno.

- 6.- Mediante la aplicación de tests psicométricos, se obtiene el nivel de desarrollo en que está el alumno en ese momento, lo que Vigotsky llama "nivel de desarrollo actual", lo que puede hacer el niño por sí solo; pero se ha de tener presente lo que el mismo autor llama "zona de desarrollo potencial", actividades que el niño puede realizar con la ayuda de los demás, para ampliar las expectativas del maestro hacia objetivos más ambiciosos.
- 7.- Un buen nivel de desarrollo del alumno favorece el aprendizaje, pero a la vez el aprendizaje propicia el desarrollo; es labor del maestro encausar ambos procesos para optimizar los objetivos de la educación.

BIBLIOGRAFIA

- AHUMADA, Rosario y Alicia Montenegro. Jugando Aprendemos III, México, Editorial Trillas, 1981.
- CLAUSS, C. y H. Hiebsch. Psicología del niño escolar, Tr. de H. Boettcher. México, Editorial Grijalba, 1966.
- DEBESSE, Maurice. Psicología del niño, 2a. edición, Buenos Aires, Editorial Nova, 1962.
- FROSTIG, Marianne Dra. Método de Evaluación de la Percepción Visual.
- MADRIGAL LLORENTE, Alfredo Dr. Los niños son así, 6a. edición, México, Editorial Jus, 1963.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, México, Editorial Seix Barral, 1984.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Análisis Pedagógico, Vol. 2, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1983.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes de Paidología, Esc. Normal del Edo. de Coahuila, México, 1962.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes de Técnica de la Enseñanza, III curso, Esc. Normal del Edo. de Coahuila, México, 1964.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Contenidos de Aprendizaje, anexos 1 y 2, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1983.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1985.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro, primer grado, México, 1981.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Manual del conocimiento del educando y Psicotécnica Escolar, Centro Normal Regional de Cd. Guzmán, Jal., México, 1965.

ANEXOS

Ejercicios sugeridos para desarrollar las habilidades
cognoscitivas encausadas al aprendizaje de la lecto-
escritura.

A.- Ejercicios para desarrollar las habilidades cognoscitivas - encausadas al aprendizaje de la lecto-escritura.

Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura. Es por eso que a los seis o siete años, algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética, lo que le permitirá en un año o menos culminar rápidamente su aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño es un creador permanente de hipótesis propias, determina cuál material es para leer y cuál no, anticipa el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, establece correspondencia entre un enunciado oral y un texto escrito. - Así también hay un buen número de niños que no tienen la posibilidad de estar en contacto con la lengua escrita y es ahí donde la escuela debe asumir la responsabilidad de compensar estas diferencias, ofreciendo a los niños un máximo de contacto con material escrito y con lectores, así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita antes de exigirles que aprendan a leer y a escribir. Debe reconocer que los niños que ingresen a primer grado saben ya algo o mucho sobre la lengua escrita y que es fundamental partir de lo que ya saben para ayudarlos a seguir adelante. Respetar al niño como un ser pensante que no se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos. Esto -

tiene implicaciones específicas en el campo de la lecto-escritura, entre las cuales podemos citar las siguientes:

- No se trata de proponer un modelo al niño para que lo copie, lo reproduzca al dictado o lo combine de diferentes maneras. Se trata de crear situaciones que le permitan al niño pensar, es decir, diferenciar dibujo y escritura, clasificar todo tipo de material escrito, descubrir la lengua escrita es un código, analizar el lenguaje oral, anticipar el significado posible de un texto, deducir correspondencias entre el enunciado oral y el texto escrito, re-inventar la escritura, comparar sus producciones con la lengua escrita tal como es, reflexionar sobre sus hipótesis, discutir con sus compañeros, autocorregirse.

- La secuencia de sonidos, palabras o frases que el niño -- aprenderá no puede establecerse desde fuera, el propio niño la establecerá a partir de su contacto con toda la lengua escrita.

Por lo tanto es importante dejar de utilizar las oraciones vacías de significado.

Los niños escribirán lo que deseen transmitir, esto permitirá restituir a la lengua escrita su verdadero valor comunicativo y hará posible que el niño utilice sus conocimientos previos sobre su lengua, que ponga en acción su competencia lingüística -- cuando aprenda a leer y a escribir.

- Se considerarán como correctas todas aquellas respuestas que sean coherentes con el nivel de construcción de la lengua es

crita en que se encuentre el niño, aunque sean incorrectas desde el punto de vista adulto.

- Se dará prioridad a la anticipación del significado de lo que se lee antes que al decifrado mecánico para que sea una actividad con sentido para el niño.

- Se dará prioridad a la escritura espontánea antes que a la copia, pues el niño sólo puede avanzar a partir de la reflexión y la discusión con sus compañeros sobre su propia escritura espontánea.

En base a esto se proponen cuatro líneas de trabajo:

1º.- Aproximación global a la lengua escrita.

- Dentro de esta primera línea de trabajo deben considerarse los siguientes aspectos:

- Tomar conciencia de la utilidad de la lengua escrita.

El niño debe comprender para que sirve leer y escribir.

La lengua escrita tiene dos valores fundamentales.

- Hace posible la comunicación a distancia.

- Permite registrar los hechos que se desea registrar.

2º.- Muchas situaciones que se producen espontáneamente en el jardín o en la escuela primaria hacen posible que los niños tomen conciencia de la utilidad de la escritura.

Entre las situaciones que pueden aprovecharse podemos mencionar:

- Comunicación urgente de la maestra con otra persona de la

escuela.

- Comunicaciones que se envían periódicamente a los padres, - recados, invitaciones, etc.
 - Necesidad de contar lo que se ha hecho a niños que están en fermos.
 - Cómo hacer para que un niño se comunique con un familiar au sente.
 - Necesidad de enviar mensajes al grupo del otro turno.
 - Comunicación con niños de otras escuelas o jardines.
- 3°.- En lo que se refiere a la utilidad de la lengua escrita para evitar el olvido, se aprovecharán todas las situaciones, por ejemplo:
- ¿Qué niños faltaron la semana pasada?
 - ¿Dónde vive Pedrito?
 - Planificar actividades de tres días.
 - Inventar un cuento (o una poesía) ¿qué hacer para no olvidarlo?
 - En un dibujo, la maestra escribe detrás lo que contaron - - acerca de sus dibujos. Tiempo después verificar ¿qué cuenta el niño?

4°.- Tomar contacto con todo tipo de material escrito.

Los niños que están rodeados de material escrito desde pequeños, aprenden espontáneamente.

Una niña de cinco años nos contaba frente a cualquier tex to escrito, que se trataba de una "tarea" esto significa -- que para ella, la única utilidad de la escritura es cumplir con las tareas escolares.

TEST DE DESARROLLO DE LA PERCEPCION VISUAL DE MARIANNE FROSTIG

NOMBRE LAURA PATRICIA GONZALEZ
SEXO FEMEDDIO EDAD 5 a 8 m GRADO
FECHA 29 DE JULIO ESCUELA SANTIAGO ROEL
EXAMINADOR
FECHA DE NACIMIENTO: 27 DE OCTUBRE DE 1981

1



2



3



4



5



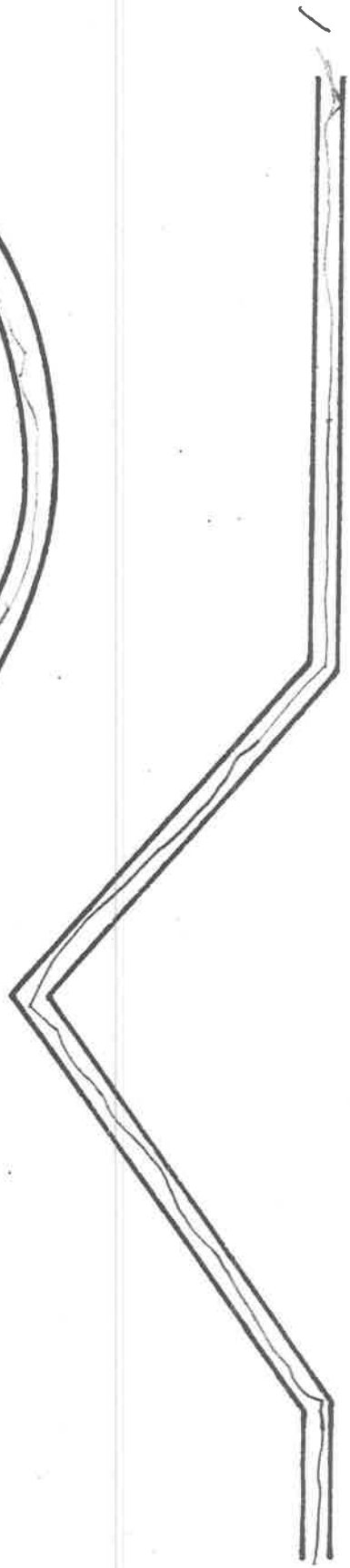
1b



6



7



8



9

Ic



2

10



1

3



11

Id



2

13

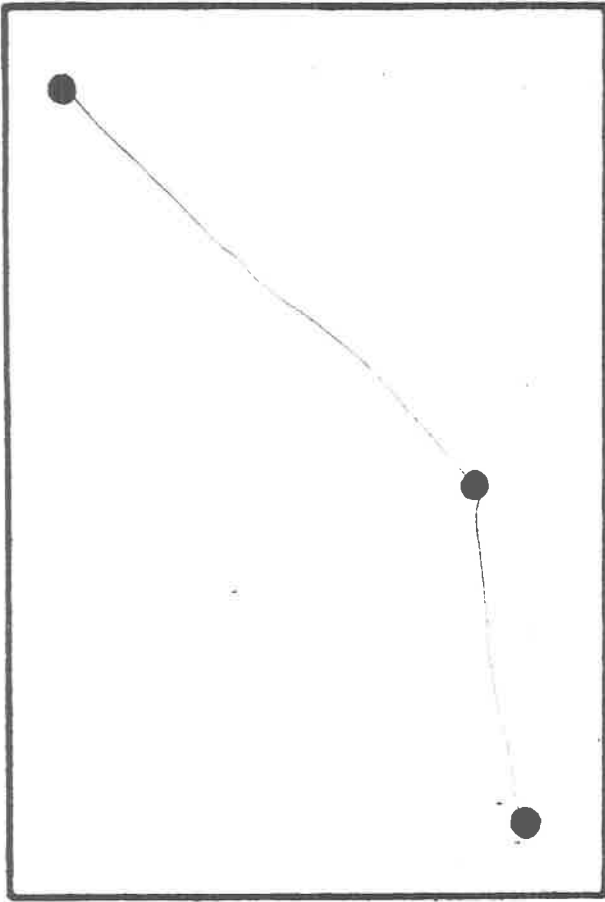


12

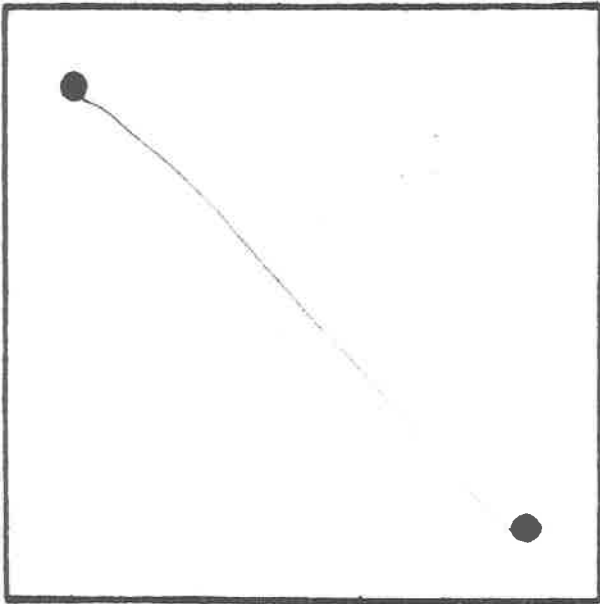


2

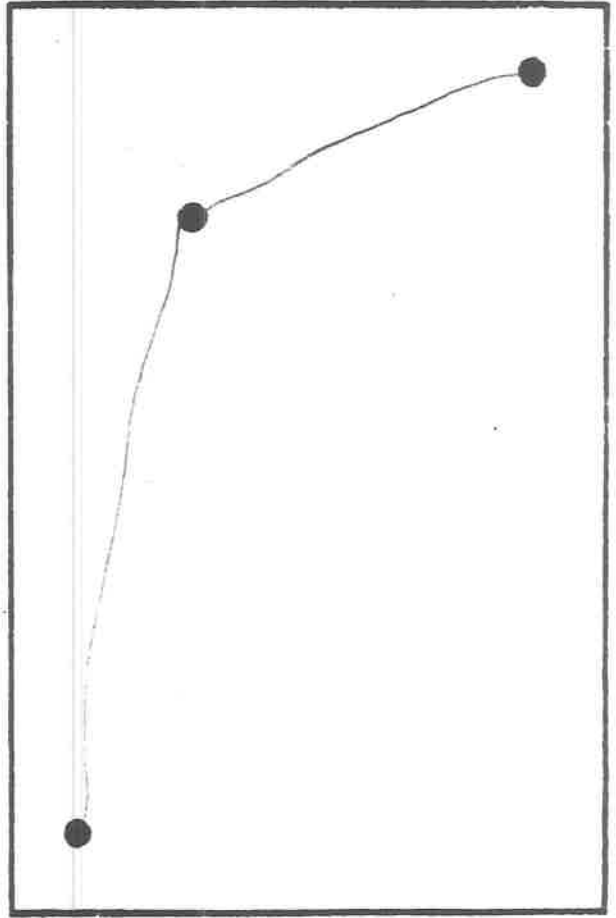
le



15



14

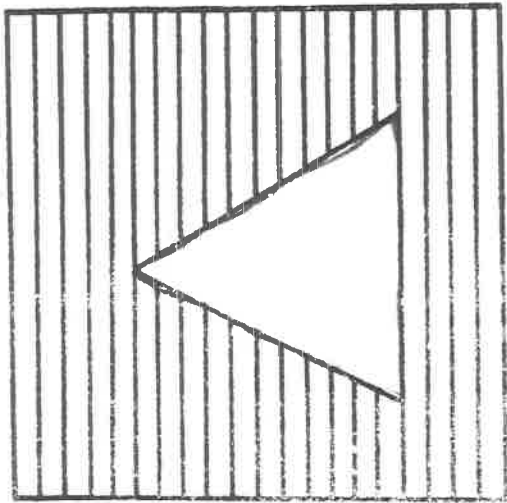


16

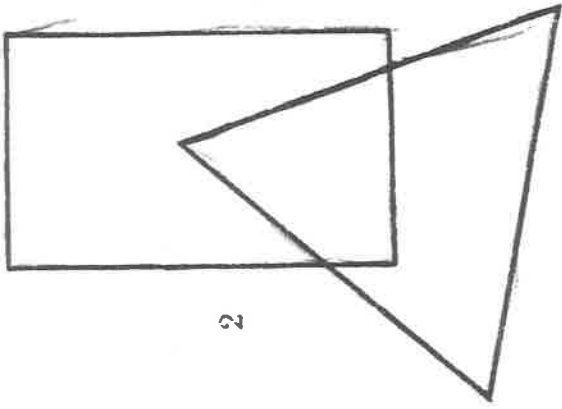
0

2

IIa

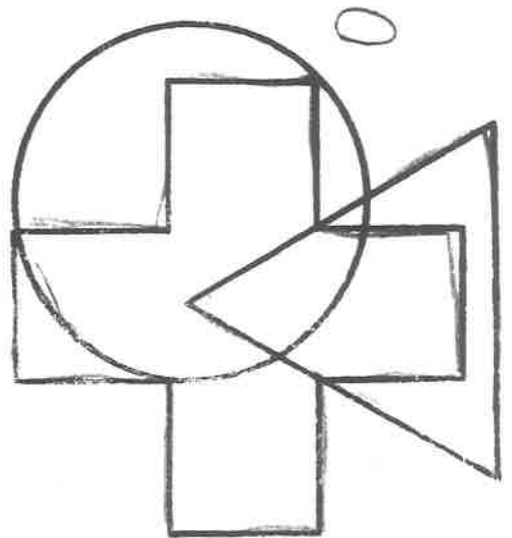


1



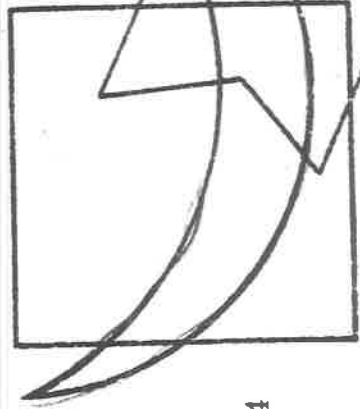
2

0



3

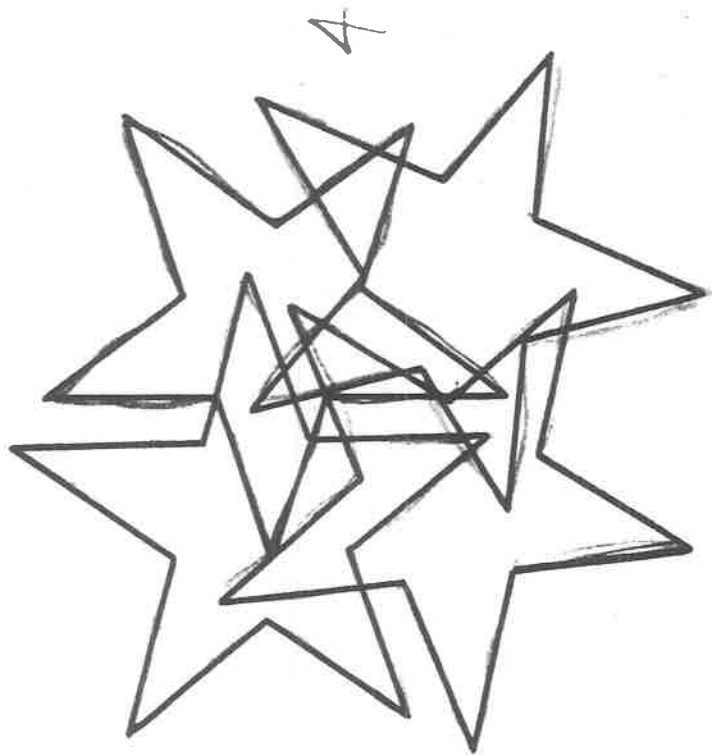
0



4

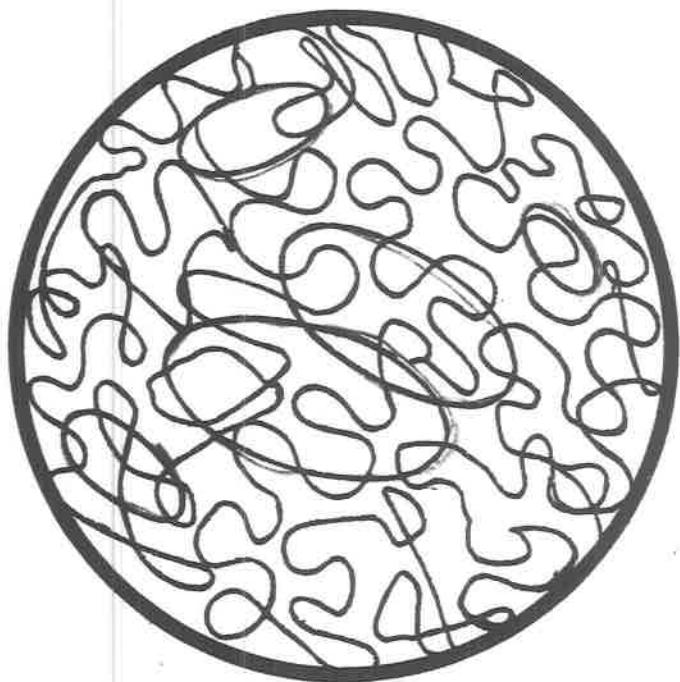
1 / 2

IIb



4

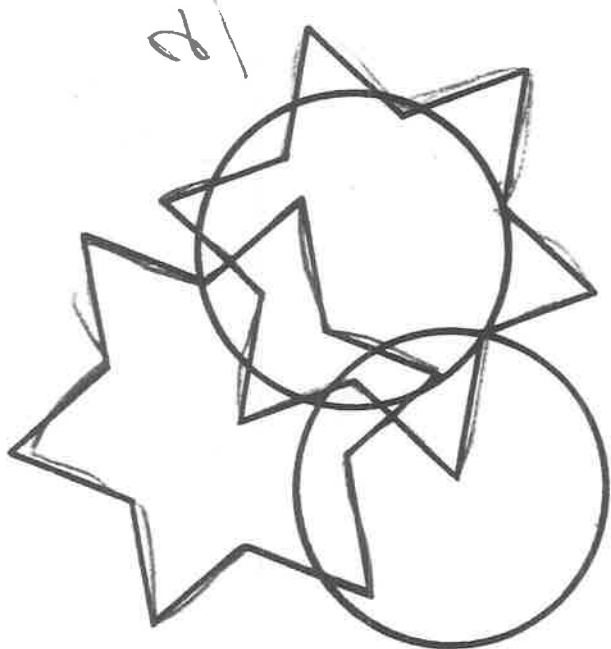
6



5

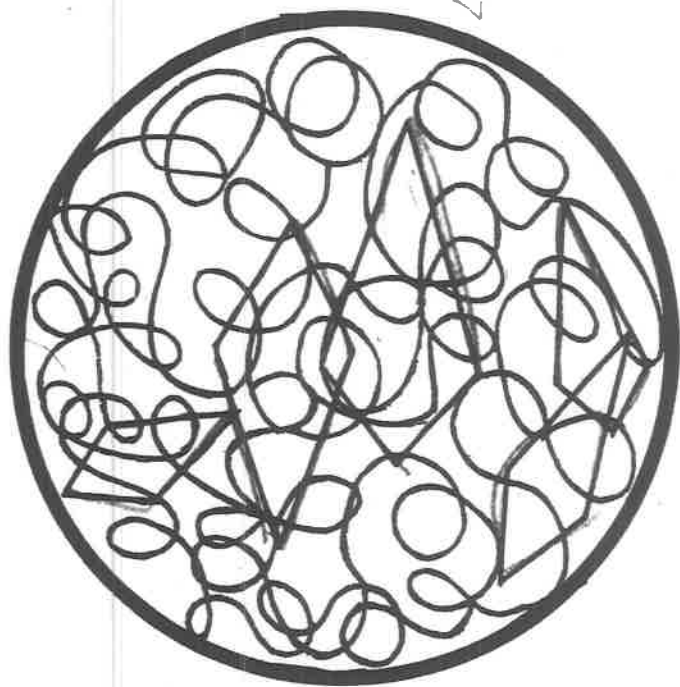
15

8



2

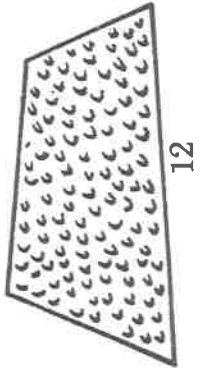
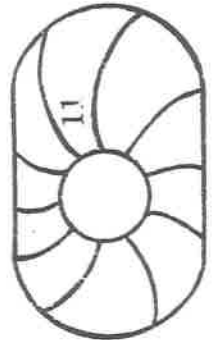
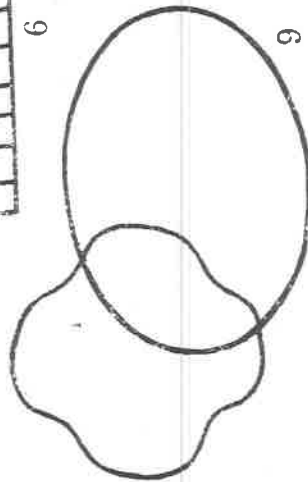
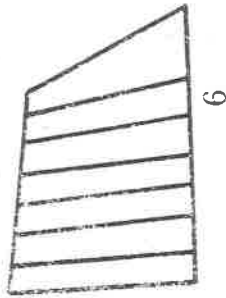
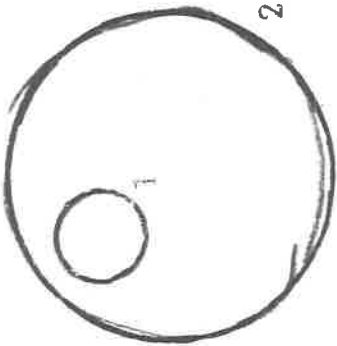
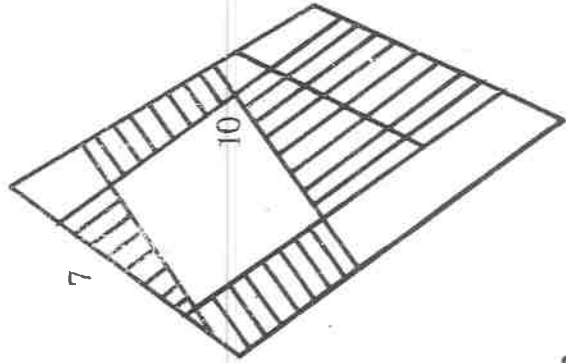
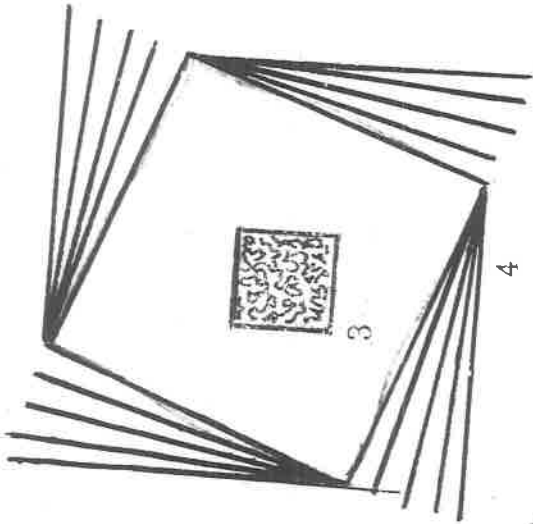
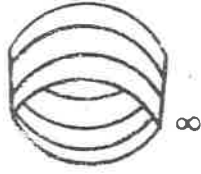
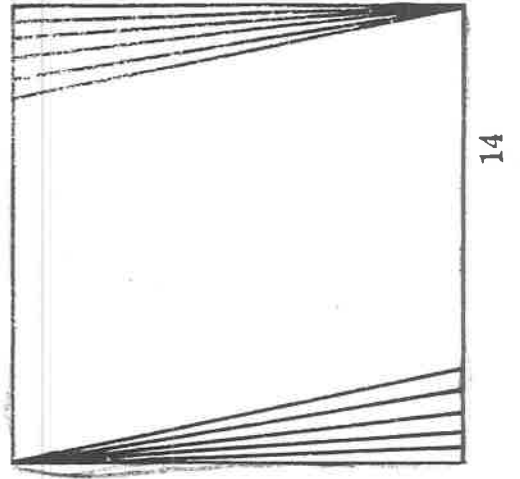
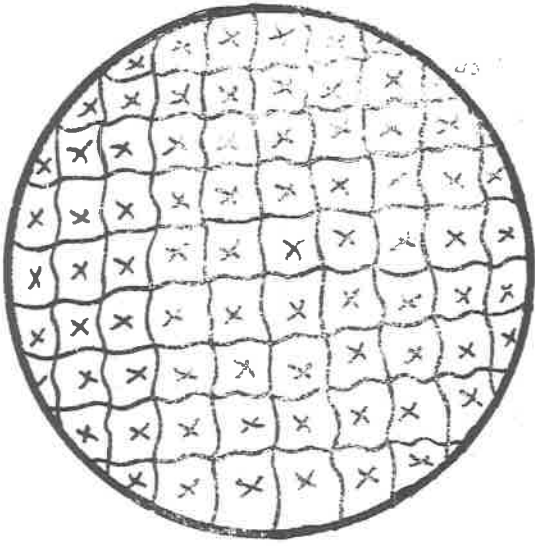
5



4

7

5



14

13

10

7

4

3

2

1

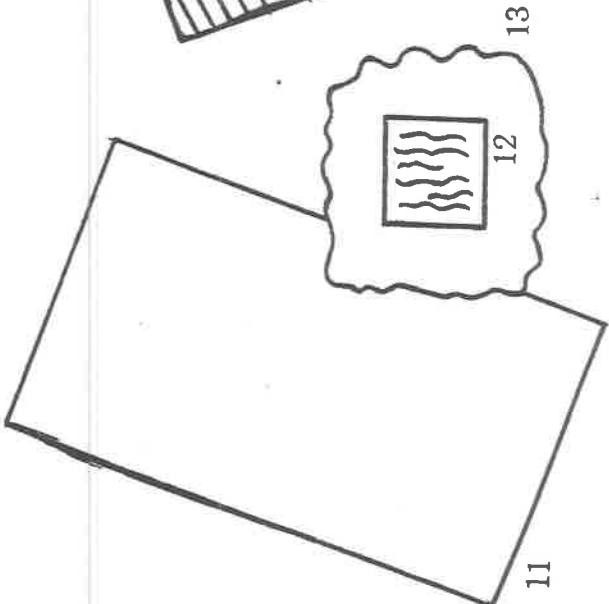
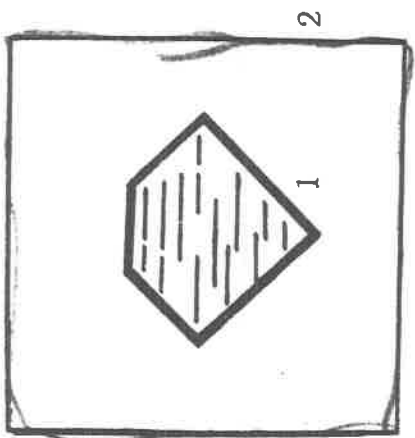
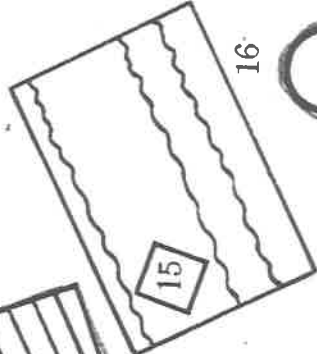
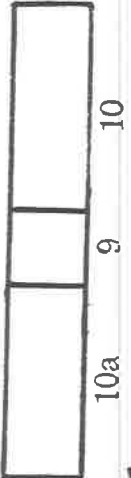
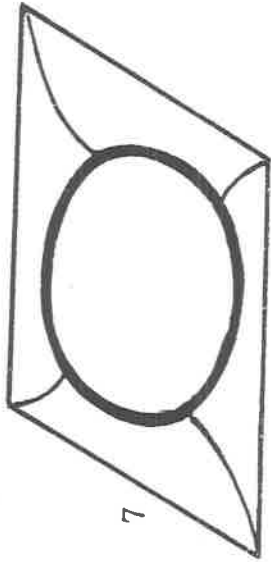
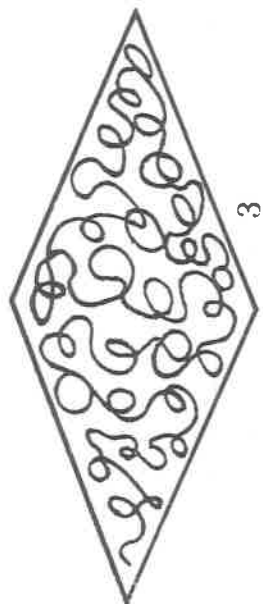
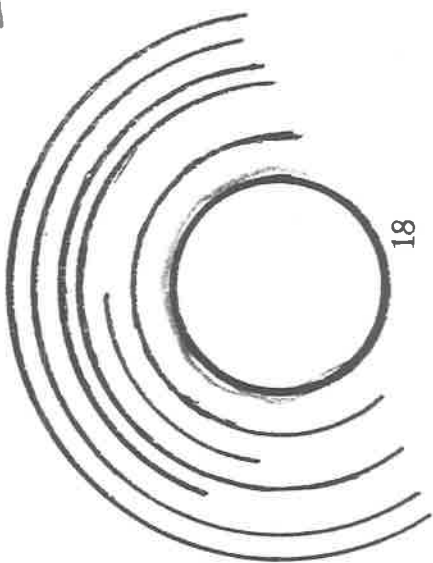
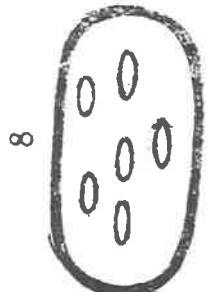
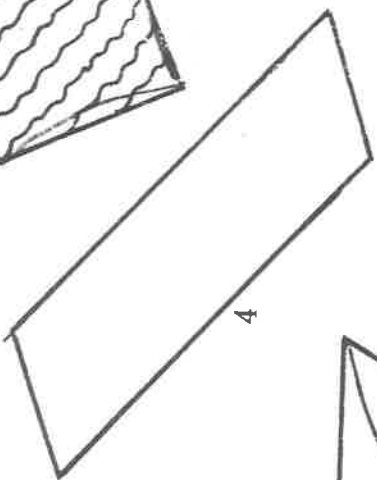
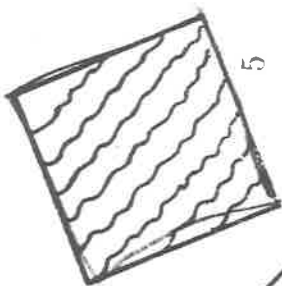
6

9

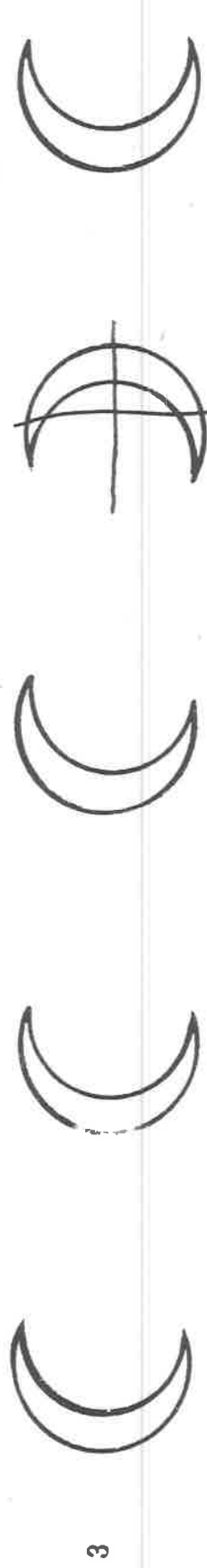
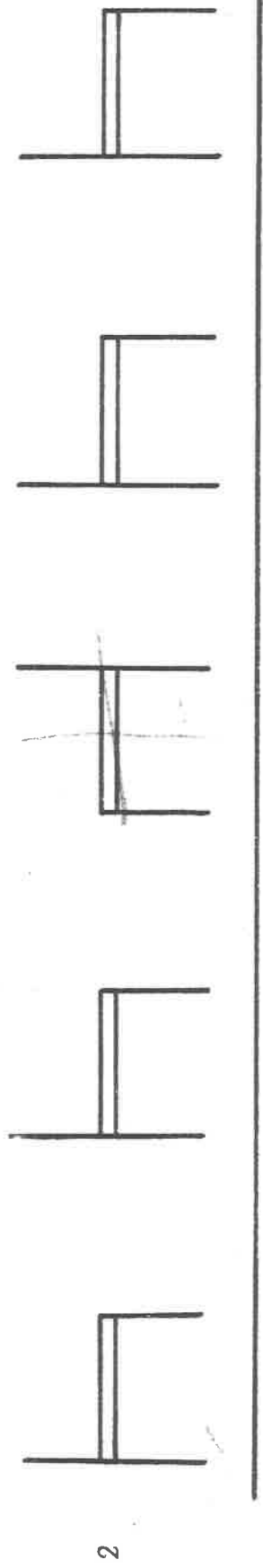
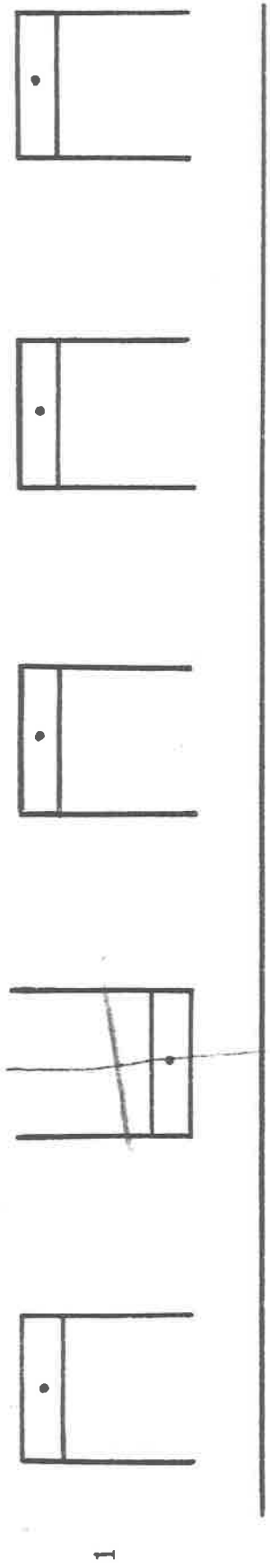
12

11

5
-
1
4



IVa

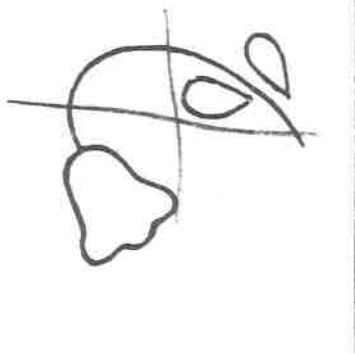
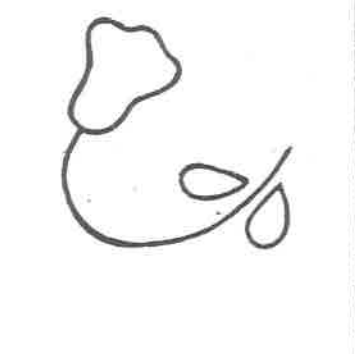


4

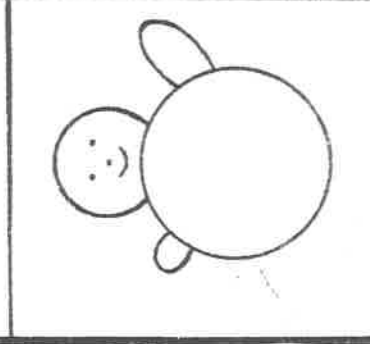
IVb



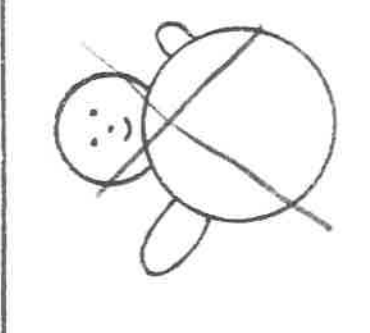
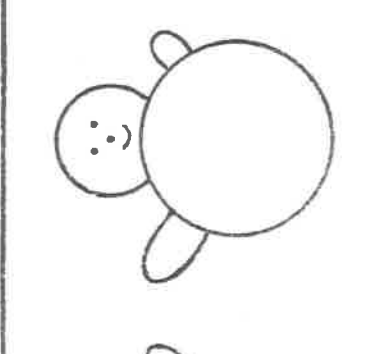
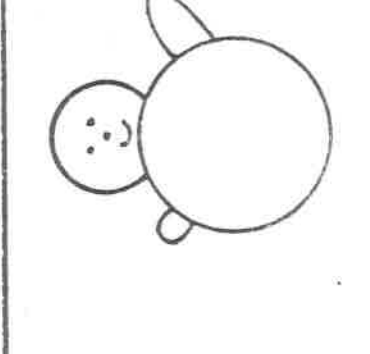
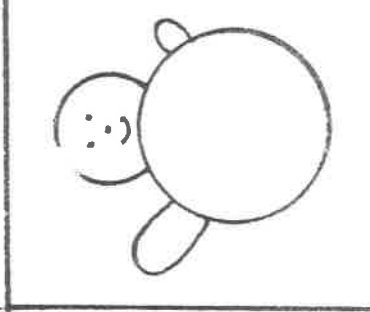
5



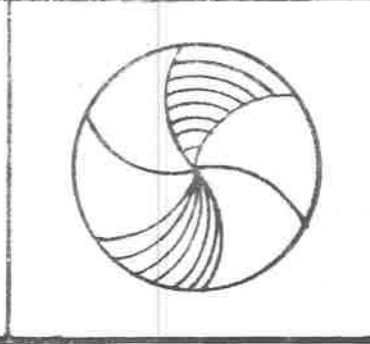
1



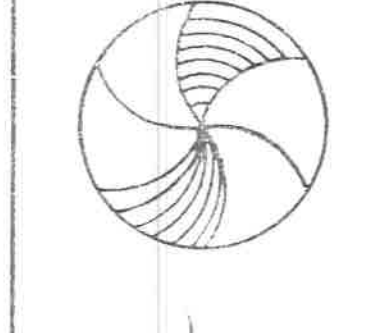
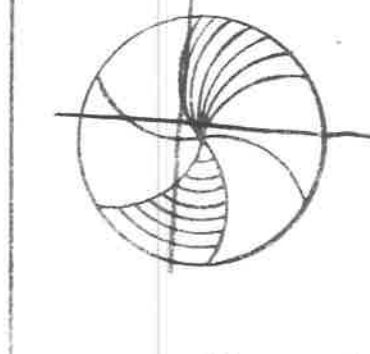
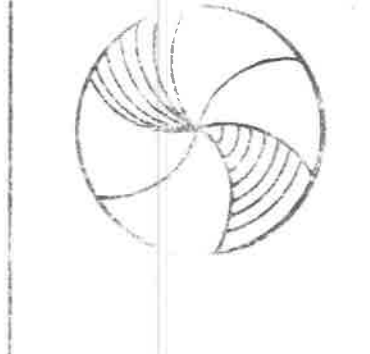
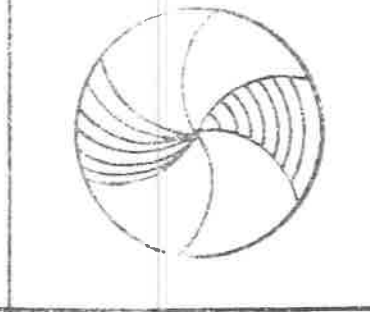
6



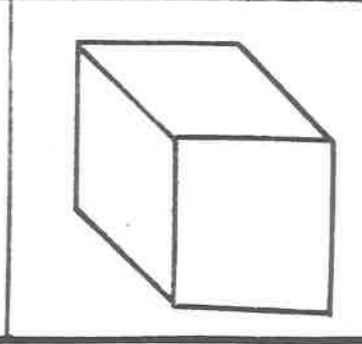
0



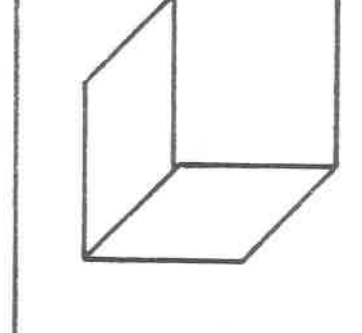
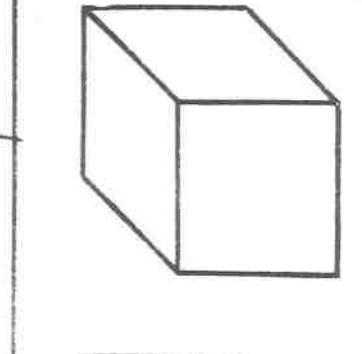
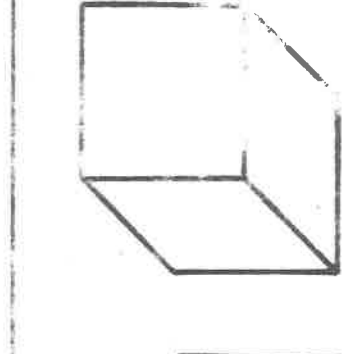
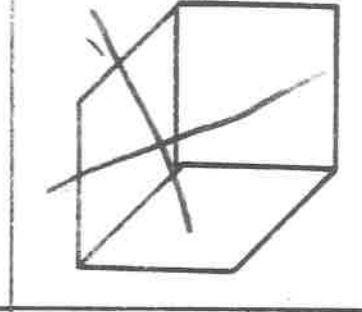
7



0



8

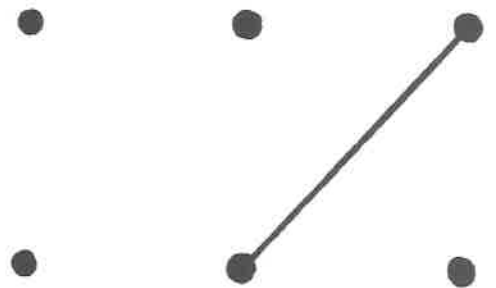
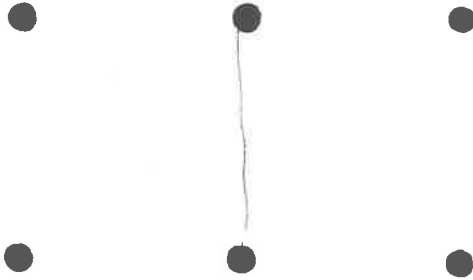


0 1

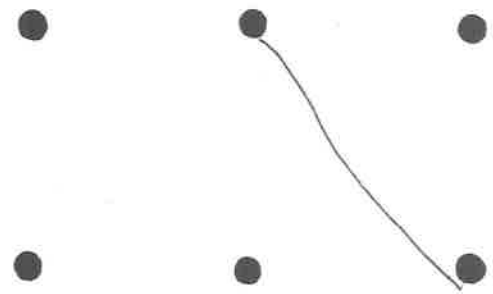
Va



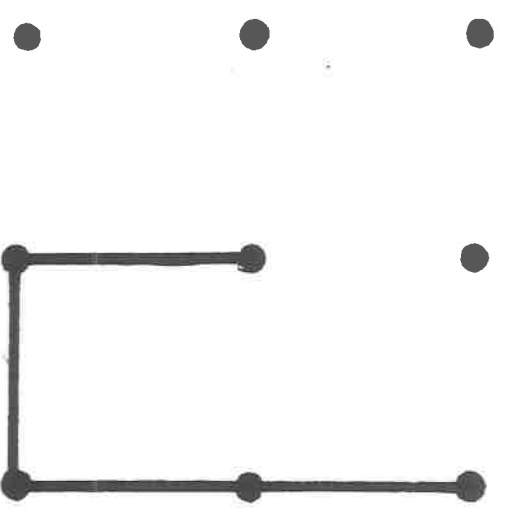
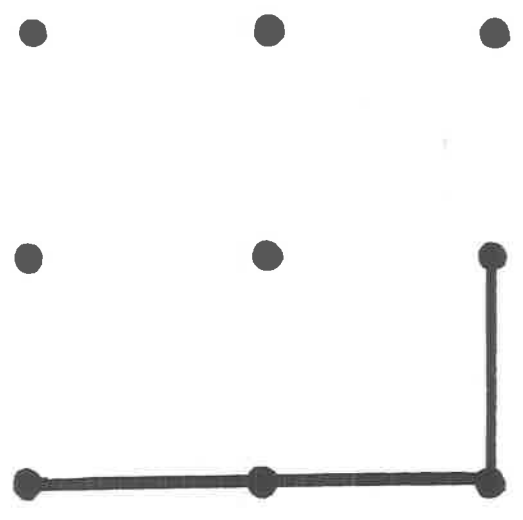
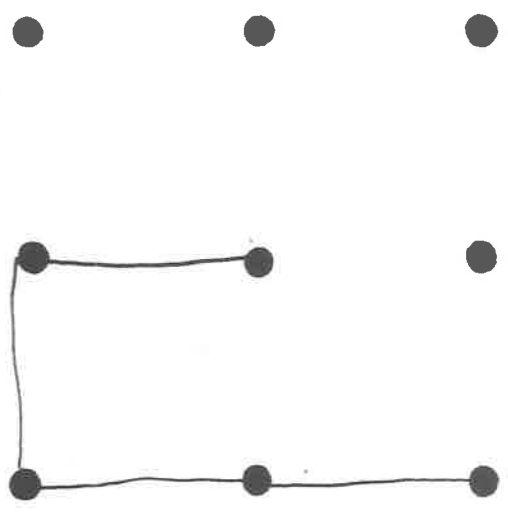
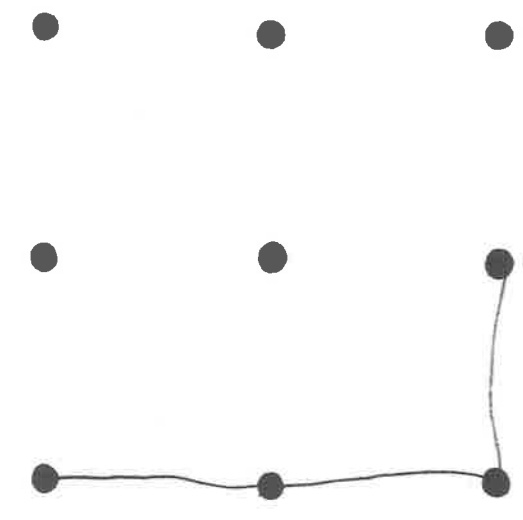
1



2



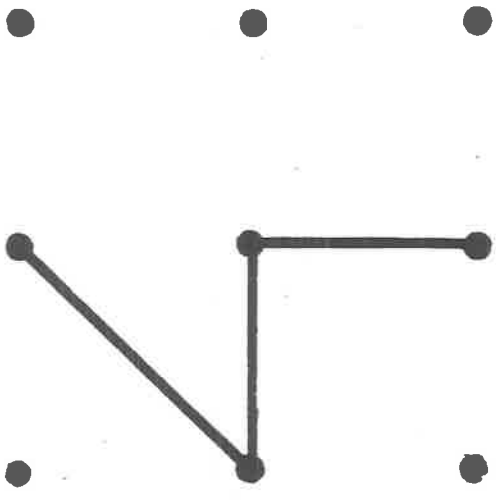
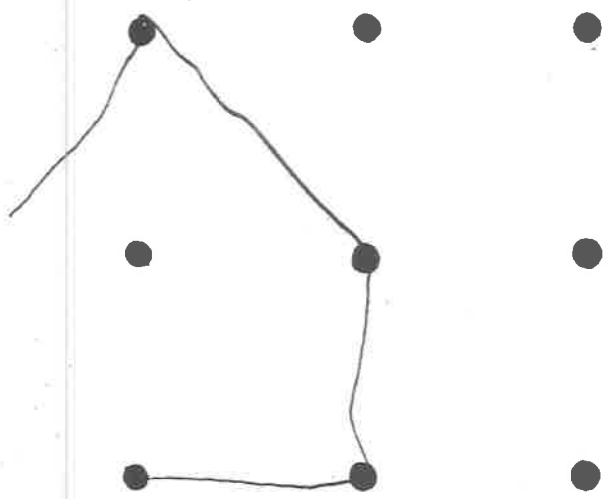
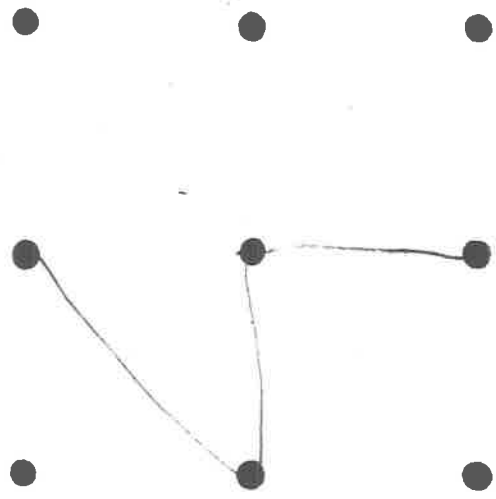
Vb



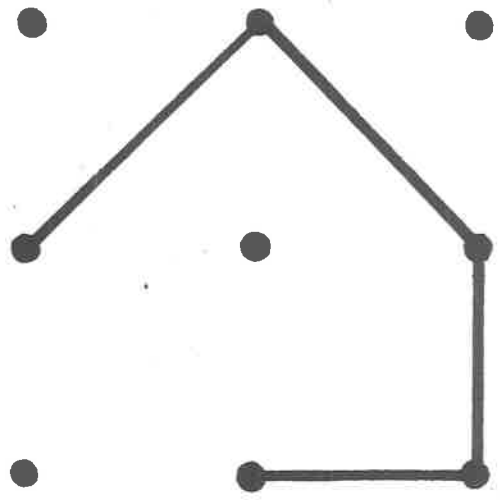
3

4

Vc



5



6

HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: LAURA PATRICIA GONZALEZ RDZ Sexo: M FX
 Edad: 50 años escolar: _____ Escuela: _____
 Nombre de los padres: Ing. Arturo González Beliceros
 Dirección: Adonis 426 Col Nueva Lina Vista
 Teléfono: 79 25 79

Fecha del examen: AÑO 87 MES 6 DIA 29
 Fecha de nacimiento: 81 10 22
 Edad cronológica: 5 8

C.I.: _____ Destreza manual: _____ Grado: _____
 Adaptación social: _____
 Capacidad de lectura: _____
 Diagnóstico médico (si lo hay): _____
 Médico e institución: _____ Teléfono: _____

Investigador: _____

PRUEBAS	I	II	III	IV	V
PUNTUACIONES NATURALES	16	17	9	5	4
EQUIVALENTES DE EDAD*	7-3	6-6	6-9	5-6	6-0
PUNTUACIONES DE ESCALA†	13	12	12	10	11
TOTAL					58
COCIENTE DE PERCEPCION					117

* Ver cuadro 1.
 † Según edad cronológica.

$+1-7 + 10m + 1-1 + 2m + 4$

I	II	III	IV	V
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48
49	49	49	49	49
50	50	50	50	50
51	51	51	51	51
52	52	52	52	52
53	53	53	53	53
54	54	54	54	54
55	55	55	55	55
56	56	56	56	56
57	57	57	57	57
58	58	58	58	58
59	59	59	59	59
60	60	60	60	60
61	61	61	61	61
62	62	62	62	62
63	63	63	63	63
64	64	64	64	64
65	65	65	65	65
66	66	66	66	66
67	67	67	67	67
68	68	68	68	68
69	69	69	69	69
70	70	70	70	70
71	71	71	71	71
72	72	72	72	72
73	73	73	73	73
74	74	74	74	74
75	75	75	75	75
76	76	76	76	76
77	77	77	77	77
78	78	78	78	78
79	79	79	79	79
80	80	80	80	80
81	81	81	81	81
82	82	82	82	82
83	83	83	83	83
84	84	84	84	84
85	85	85	85	85
86	86	86	86	86
87	87	87	87	87
88	88	88	88	88
89	89	89	89	89
90	90	90	90	90
91	91	91	91	91
92	92	92	92	92
93	93	93	93	93
94	94	94	94	94
95	95	95	95	95
96	96	96	96	96
97	97	97	97	97
98	98	98	98	98
99	99	99	99	99
100	100	100	100	100
				Total

FE DE ERRATAS

Pág.	Dice	Debe decir
9	ordea	rodea
14	encausar	encauzar
15	cohersión	coerción
34	depende mucho los	depende mucho de los
56	tartamudo	tartamudeo
64	jarín	jardín
70	ya empieza hacer	ya empieza a hacer
84	Rorehorch	Rorscharch
84	sor	Sor
86	kiner	kinder
90	desestrañar	desentrañar
96	Escuela	escuela
102	dobleses	dobleces
114	consciencia	conciencia
120	cicho	chicos
132	aprnderá	aprenderá
133	decifrado	descifrado