



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 042

**LA DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO  
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PLAN'94**

**P R E S E N T A:**

**FRANCISCO GARCIA RIOS**

**CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, 2009**

## Dedicatorias

Con infinito agradecimiento al ser más maravilloso, de este mundo por regalarme esta vida y que gracias a el soy lo que soy....a Dios nuestro señor, a quien antes de presentarle este trabajo, le dedico una oración.

A los personajes más grandes en mi vida y que forman parte de esta historia porque sin ver, mis errores me dieron su amor, su confianza y eterna paciencia a Pedro García y Manuela ríos, porque antes de darme su corazón, me dieron la vida. Gracias.

A los Ángeles que me tocaron como hermanos y que gracias a ellos he llegado hasta donde estoy a; J.F.C.J.B.C.R.P. Se ven como iniciales pero todos juntos forman mi corazón. Gracias por existir.

A todas las personas, que a pesar de saber, como soy me han brindado algo, que jamás nadie podrá comprar, lo que se gana con el corazón, a mis amigos para que nunca olviden, que siempre habrá una chispa en la vida. A ustedes gracias.

A los Asesores que sin pensar el tiempo nos dieron las herramientas necesarias para lograr nuestro desarrollo profesional.

Eternamente Agradecido

## ÍNDICE

|  | <b>PÁGINA.</b> |
|--|----------------|
| <b>INTRODUCCIÓN.</b> .....   | <b>6</b>       |
| <br><b>CAPITULO I. LA DISCIPLINA ESCOLAR.</b>  |                |
| 1.1 Antecedentes.....  | 09             |
| 1.2 Concepto de disciplina.....  | 10             |
| 1.3 Principios generales de la disciplina. ....  | 12             |
| 1.4 La disciplina en la escuela y en el aula. ....                                     | 19             |
| 1.5 La enseñanza en el proceso del aprendizaje de la educación. ....                   | 24             |
| <br><b>CAPITULO II. DIFERENTES TIPOS DE ENFOQUES SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR.</b>      |                |
| 2.1 El control emocional de la disciplina en el aula. ....                             | 30             |
| 2.2 Autoridad, disciplina y castigo. ....  | 33             |
| 2.3 La conducta del niño en la escuela. ....   | 36             |
| 2.4 La influencia de edades entre los alumnos. ....                                    | 39             |
| 2.5 La falta de motivación. ....   | 41             |
| <br><b>CAPITULO III. LA FUNCIÓN DEL MAESTRO DENTRO DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA.</b> |                |
| 3.1 La comunicación, el profesor y la escuela. ....                                    | 45             |
| 3.2 Medidas para favorecer la disciplina escolar. ....                                 | 48             |
| 3.3 Relación maestro-alumno. ....  | 51             |
| 3.4 El juego; un medio para desarrollar la disciplina. ....                            | 53             |
| 3.5 Organización de la clase y control. ....   | 56             |
| <br><b>Conclusión.</b> .....   | <br><b>60</b>  |
| <b>Bibliografía.</b> .....   | <b>61</b>      |

## INTRODUCCIÓN

La disciplina se refiere al comportamiento del ser humano, a pesar de que en la actualidad el tema de la disciplina escolar nos rodea en nuestra vida diaria; conviene señalar que no se trata de un tema nuevo, aunque si largamente olvidado y lo que en estos momentos sucede, debe de entenderse como la explicación de que la disciplina escolar es un asunto importante, al que no siempre se le ha prestado la atención realmente necesaria y mucho menos en términos adecuados.

Por tanto siendo la conducta un factor que produce mucho al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito escolar a través de la disciplina. En el presente trabajo de investigación, más que mostrar un documento de información, se trata de hacer reflexión y demostrar que el comportamiento del ser humano puede mejorarse analizando las conductas y las disciplinas que la deben de regir para su desarrollo educativo.

Toda información que se expone en este trabajo; describe los pasos y puntos que se analizaron en esta tesina en la versión de ensayo.

De tal manera, la investigación se integra por tres capítulos, el primero hace referencia a la disciplina escolar donde se conocerán sus antecedentes, desde la edad media, hasta la vida actual. Aquí se conocerá el concepto de disciplina para conocer los diferentes análisis sobre el comportamiento del individuo, así como sus principios generales de la disciplina.

Este trabajo está enfocada a la vida escolar porque la intención es notar la ventaja que se obtendría en la escuela tanto en el aula y conocer el origen de las causas de la indisciplina en el curso educativo, que afectan al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el centro educativo.

En el segundo capítulo; se destacan los diferentes tipos de enfoques sobre la disciplina escolar, como el control emocional del educando en el salón de clases, donde se analizará el comportamiento del niño escolar cuidando los objetivos de la disciplina y se hará mención de que la primera autoridad en toda institución siempre será el director y el maestro.

La conducta del niño en la escuela es uno de los puntos que se menciona en esta introducción para analizar directamente desde las actividades relacionadas en el salón de clases. Otro enfoque que se abordara, es la diferencia de edades entre los alumnos que para ser exactos también es causa de indisciplina en el aula. La falta de motivación es un enfoque que se debe de tomar en cuenta para no caer en el aburrimiento y lo clásico, sino lo contrario buscar la forma de elogiar al alumno e incitarlo a obtener buenos y mejores resultados en el proceso del desarrollo del aprendizaje.

El último capítulo se menciona la función del maestro dentro de la disciplina en la escuela donde se estipula que la comunicación, el profesor y la escuela es el conjunto que se preocupa por tener el éxito en una institución educativa y enriquecer el conocimiento a través de las medidas que favorezcan la disciplina, en la relación maestro-alumno pues no se debe de olvidar que es un punto muy importante en la vida escolar organizándose de manera responsable para cualquier situación educativa.

Finalmente se considera el apartado para la conclusión en donde se hace mención la importancia que tiene la disciplina en el desarrollo del proceso de aprendizaje en la escuela primaria.

# **CAPITULO I**

## **LA DISCIPLINA ESCOLAR**

## 1.1 ANTECEDENTES

La palabra disciplina, es de origen latino, está compuesta del verbo (discere) que, significa aprender y del sustantivo (puer) que quiere decir niño, disciplina era pues “el conjunto de cosas que tenía que aprender el niño” más que nada se debe de entender que todos los seres humanos están para aprender que se está regido por reglas de conductas para el mejor desarrollo social , que señale la instrucción que seguían los romanos de parte de aquellos esclavos denominados con desprecio “pedagogos”.

Antiguamente la educación tradicionalista utilizaba los métodos memoristas y verbalistas e impusieron a la vez que la disciplina fuera no solamente de carácter obligatorio, si no riguroso; los pueblos que impartían esta disciplina, tienen como ejemplo típico a china.

La disciplina por la senda del deber tiene como propósito mencionar y demostrar que la instrucción son las reglas que rigen al individuo. En los pueblos tradicionalistas, existían diferentes formas de disciplina, en algunos pueblos replicaban castigos a los indisciplinados, el maestro enseñaba con el libro en la siniestra y el látigo en la diestra.

En Egipto, la disciplina era severa con abundancias de castigos corporales, en la India, la educación era iniciativa privada y la norma de disciplina, era de usar el palo, cuando se habían agotado todos los recursos, en Mesopotamia, la disciplina era rígida y a veces cruel de acuerdo a sus costumbres.

En la edad media: la disciplina escolar giraba en torno al clero, la disciplina inhumanamente rigurosa, a base de azotes en unos y calabozos en otros; todos los conventos medievales muestran subterráneos arreglados que servían de cárceles para los indisciplinados.

En la educación moderna; cambia la estructura de la sociedad, se modifica radicalmente el sistema educativo se empieza a manifestar el trato de las reglas que conduzcan a la sociedad a la mejor manera de entender el comportamiento del ser educativo, que se intente contribuir a una socialización que desarrolle el contorno escolar el cual, despierte entre los educandos la inquietud por el conocimiento, cambiando el viejo sistema verbalista, por la observación y el contacto directo con la naturaleza, la disciplina empieza a ser espontánea, no coaccionada por el látigo, que el ambiente se vuelve de júbilo e interés, no de miedo.

La educación contemporánea: cambia totalmente el sistema educativo, la disciplina escolar se transforma de pasiva y monacal en activa espontánea, hay un amor hacia la escuela.

En lo que respecta al tema que se desea tratar, se basa más que nada a la falta de disciplina, que se manifiesta de diversas formas, ya sea que los niños no pongan la atención debida y que riñan dentro del salón o simplemente no obedecen las disposiciones que se asignan a través de la escuela.

## **1.2 Concepto de disciplina**

La disciplina, es el conjunto de efectos derivados de la influencia social, para algunos autores, la disciplina es una orientación ejercida sobre ciertas manifestaciones de conducta.

En su mayoría, muchos de los problemas de disciplinas, provienen desde la concepción de la madre, en el cual el sentido más estricto de la disciplina será el trato de los alumnos conducentes al mantenimiento, del orden necesario para su educación en otra síntesis, la disciplina escolar; “es el conjunto de normas que regulan la convivencia de la escuela”. (A. Maíllo, 1976:428). Con estas palabras maíllo. Se refiere tanto al mantenimiento del orden colectivo dentro del recinto escolar, como a la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada



uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. En tal sentido, supone la organización racional de elementos para lograr los objetivos fundamentales de la escuela los cuales son la instrucción y lo que es más importante, la educación.

Las causas de indisciplina de los estudiantes, no se encuentran únicamente en las escuelas, según (Edwards, 1993:38). Las disciplinas se pueden ubicar en cinco niveles, tales como: el hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos de la escuela y el maestro. Se entiende que los órganos educativos son de importancia en la vida educativa donde se comprenderá que el primer comportamiento del ser humano proviene del hogar porque son los padres los primeros en comunicarse con los hijos dándoles las herramientas necesarias para enfrentar una sociedad puesto que toda sociedad en su conjunto tiene sus propias reglas de conducta.

Para algunos autores; la indisciplina, es una orientación ejercida sobre ciertas manifestaciones de la conducta. Tomando en cuenta, que la mayoría de los problemas de la indisciplina, provienen de defectos psicológicos, fisiológicos y malas condiciones del salón de clases.

A esto se añade, que un tratamiento equivocado de esta condición, da lugar a todas las irregularidades como soberbio, capricho, la mentira, el hurto, entre otros aspectos sociales que son consecuencias de la indisciplina. Todos los niños, que padecen estas anomalías son, unos neuróticos y para algunos educadores, que exageran los alcances de todos los miembros que tienen ante sus ojos resultados neuróticos.

La finalidad de la disciplina; como uno de los componentes esenciales de la educación, es lograr la madurez personal del individuo, como miembros de la sociedad, por lo que se refieren a los objetivos que actualmente se proponen, la disciplina debe formar parte íntima de la conciencia del educando.

Además, la disciplina, es educadora porque, pone en juego, el pensamiento y la acción de los alumnos porque, constituye aportación en su proceso de moralización y desarrollo en su sentido de responsabilidad social.

El problema educacional en buena parte se ve obstaculizado, por la indisciplina. En síntesis, la indisciplina es el fruto de una constelación de circunstancias y factores desfavorables en la propia escuela o de la falta de madurez de los alumnos o en fin de anomalías o desajustes más profundos que requieren un tratamiento adecuado, con la finalidad de superar o eliminar esas causas mediante una orientación esclarecida y constructiva.

La falta de disciplina; es una preocupación constante de la escuela y el profesor, sin embargo, hay profesores que se desocupan del problema y otros por el contrario toman el caso tan en serio que hasta el vuelo de una mosca se percibe en la sala de clase. En ambos extremos opuestos se percibe la falta de disciplina. Realmente la disciplina se manifiesta cuando los niños se sientan satisfechamente trabajando, como si el maestro no estuviera en el salón de clases.

### **1.3 Principios generales de la disciplina**

Todo problema, tiene principios y la disciplina no es la acepción, y para poder comprender mejor la indisciplina se deberá analizar que si bien cada niño alumno (según donde se ubique el individuo) es diferente, la mayoría necesita regla y expectativa clara y consistente acerca de su conducta. A continuación se enumerara algunos principios generales acerca de la disciplina.

- La disciplina debe de comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, intenta levantarse o tiene inquietud de gatear.
- Los niños dependen de que sus padres, les proporcionen un ambiente seguro y armónico, que los ayude a comprender su personalidad.
- La disciplina debe de estar, enfocada a la edad y promover las conductas de acuerdo a la edad del individuo.

- Que en el hogar, se trate de reconocer y elogiar el comportamiento del niño cuando este se merezca ser elogiado.
- Que los padres sean, un buen modelo de conducta para los niños. Ya que en base a ello, imitarán el apropiado comportamiento de los padres.
- Asegurarse de que entiendan que lo que molesta, es la conducta, no el niño porque esto, puede ser contraproducente o confuso.
- Recordar que el castigo físico no será siempre, necesario ni apropiado, ya que esto, en vez de, ayudar podría ser perjudicial para el niño.
- Las recompensas por el buen comportamiento deberán de ser, visibles y de inmediatos para motivarlos más y desarrollen la mejor conducta posible.

Como se podrá, conocer la disciplina proviene, desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre, a esta le corresponderá tratarlo con el mas intimo cariño, con las caricias, con los alimentos que ella ingiera y la forma en la que ella lo eduque dentro de su vientre, nos preguntaremos, porque la responsabilidad hacia la madre y no también al padre, puesto que ambos son los responsables de la educación del niño. La respuesta es que, la madre lo trae consigo durante nueve meses, y es ella la que siente el movimiento del niño durante su gestación, por ende ella mostrara y prepara al niño para la vida que pronto iniciara.

Para Skinner, es increíble que los impulsos como el hambre o la sed necesariamente explique la conducta. Afirma que la sed, se limita a describir una relación estimulante y de acción.

Todos los seres humanos traemos como naturaleza la indisciplina, desde el nacimiento del niño. En estos principios generales uno de los mas, importantes es, la disciplina en el hogar, puesto que está comprobado, que los niños reflejan el comportamiento disciplinario que obtienen en el hogar y traen a la escuela, por ejemplo; cuando el niño no es tomado en cuenta en su hogar, en base a su relación con los familiares. El punto es que los padres juegan un papel muy importante, en la disciplina del educando.

Hay varias formas de disciplinas, pero por lo general; la disciplina es un comportamiento humano con cierta libertad, que están basadas en leyes y reglas en ciertas formas.

En una institución educativa, la disciplina, puede ser expresada por un compartimiento, en el que el alumno se rige a las leyes de respeto, hacia el profesor y para sus compañeros de clases en el aula.

Si tomamos, en cuenta lo antes expresado en los textos, tenemos, como resumen que la disciplina en el curso, por el cual el estudiante en cierta forma, “entrega” respeto al profesor y a los compañeros, aunque en este caso sea más el respeto, hacia los maestros, ya que la disciplina gira en torno al profesor y este se manifiesta en todo el curso. Pues si se presenta lo contrario, nos daremos con que la “indisciplina es, la falta de disciplina” por la cual se lleva a la violación de las reglas de oro, que son el dar respeto y atención al educador.

La disciplina se da, por diferentes factores como son; el medio ambiente y la presión, que sufren los educandos, ya que se supone que la disciplina es un hecho que favorece al educador.

La disciplina es la entrega de la lealtad, a ciertas condiciones, impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad y el irrespeto a estas condiciones. Analizando la situación indisciplinaria; se debe tomar en cuenta, que para que exista disciplina en una institución educativa (que en este caso sería en el aula del centro educativo). Tanto el educador como, el educando deben respetar, la libertad de expresión por ambas partes y por lo tanto entre los dos, debe haber mutuo respeto.

Considerando, el objetivo de psicología es predecir y controlar, la conducta de los organismos, individuales, la psicología se, limita al estudio de la conducta, observable.

(Skinner, 1953:50) “define el aprendizaje como, un cambio en la probabilidad de una respuesta”, en este caso se hablara sobre el condicionamiento operante; que se manifiesta como, el proceso didáctico, mediante el cual, una respuesta se hace más probable o más frecuente, en el proceso de condicionamiento operante, el reforzamiento aumenta la probabilidad de repetición de ciertas respuestas.

Para (Skinner, 1953:38) “casi toda conducta, es producto de reforzamiento operante”. Demostrando que nada puede suprimir a la conducta ni con regaños ni castigos para ello siempre se mencionara que durante la vida educativa del alumno, el niño creara por medio de la enseñanza un pensamiento donde los maestros son considerados arquitectos y edificadores de la conducta de los estudiantes.

La conducta: es el movimiento de un organismo o de sus partes, en un marco de referencia suministrado por el propio organismo.

Tomando en cuenta, que el mejoramiento pensante, mejora la eficacia de la conducta, mediante el cual aprendemos a mantener el equilibrio, caminar, practicar juegos físicos, a manejar herramientas e instrumentos.

El maestro, es el constructor de conductas, el es el, encargado de resolver, que es lo que se debe de enseñar y posteriormente enseñarlo, los objetivos deben de ser bien específicos y definidos en términos de, conductas deseadas.

La educación, debe de llevarse a cabo según la edad y el grado del niño, para poder hacerlo más eficiente. Donde se concientice, que el éxito de la educación, no será creando más escuelas o preparando maestros, es necesario, analizar los sistemas de equipos que se van dando para el aprendizaje de la educación.

Todo esto da, clave para una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, así como cualquier otra conducta.

Es una retroacción inmediata, para enseñar hay que pensar, analizar, la conducta, llamada pensamiento de la educación.

Piaget Aborda el problema del desarrollo de la inteligencia, a través del proceso de la maduración biológica, para él hay 2 formas de aprendizaje.

- La primera; desarrolla la más amplia equivalente; Al desarrollo de la inteligencia.
- La segunda; esta forma de aprendizaje, se limita a la adquisición de nuevas respuestas, para situaciones específicas.

La inteligencia se desarrolla a través, de un proceso de maduración y que también incluye, lo que específicamente, se entiende de aprendizaje.

El desarrollo de la inteligencia, se compone en dos partes básicas: la adaptación y la organización.

La adaptación; es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación.

La organización; es la información que estructura, la información en elementos internos de la inteligencia.

Es importante identificar, tres componentes característicos de la inteligencia.

El primero; es la función de la inteligencia, o sea, el proceso de organización adaptación, por la asimilación y acomodación, en busca de un buen balance para un mejor funcionamiento en el aprendizaje.

El segundo; es la estructura de la inteligencia, que abarca las propiedades de la operación y del esquema responsable del comportamiento específico.

El tercero; es el contenido de la inteligencia, que se refleja en el comportamiento y que se puede a través de la actividad sensorio motriz y conceptual.

Es importante, comprender que en el proceso de la inteligencia de cada niño se desarrolla a través de términos estadios.

Piaget, distingue tres estadios de desarrollo cognitivo, los cuales son cualitativamente diferentes entre sí que se subdividen, en sub. Estadios. El primer estadio denominado sensorio motor, que abarca desde el nacimiento hasta los primeros 18/24 meses de vida del niño.

El segundo estadio de operaciones concretas, abarca desde los 2 a los 11/12 años de edad, consiste en la preparación y realización de las operaciones concreta, de clases, relaciones y números, en este segundo estadio se subdividen en dos periodos;

- a) Periodo del pensamiento pre operacional (2 a 7 años).
- b) Periodo del pensamiento operacional concreto (7 a 11 años).

El tercer estadio; denominado de operaciones formales, se inicia alrededor de los 11/12 años y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde, estoy hablando de aproximadamente de los 14/15 años.

Piaget. Acentúa que los niños, no solo aprenden el contenido, sino también la forma en la que se aprenden este contenido, destacándose a sí mismo el desarrollo progresivo de actividades disciplinarias del niño.

Desde, un punto de vista psico-sociológico, es de importancia averiguar, el grado de tensión o de conformidad, social que existe dentro del grupo, para establecer el régimen de disciplina más adecuado a las características de los escolares. El maestro dispone de una serie de técnicas de investigación (psicodrama, sociograma, juego) que le permitan evaluar con bastante fiabilidad, las actitudes y reacciones de un individuo ante una situación determinada, de carácter personal o social.

Dichos resultados pueden servir de orientación a la hora de planificar las actividades en equipos. Por ejemplo, a través del socio-grama se puede comprobar la índole de relaciones interpersonales que existen dentro de la clase. Los test sociométricos, al detectar cuales son los alumnos de mayor influencia sobre el grupo y permiten actuar favorablemente sobre el rendimiento y las reacciones de la clase.

Aquí también se destacara, que junto a los posibles jefes de grupo o de equipo se destacan igualmente las atracciones y preferencias de los demás alumnos, y lo que es más importante aun: queda al descubierto el grupo de los rechazados, que tantos problemas de disciplina origina. A la técnica sociometría es posible establecer el agrupamiento de los escolares en función de la simpatía o del grado de eficacia, formando a si grupos homogéneos de individuos que se sienten unidos por los mismos intereses o preferencias.

Dicho procedimiento permite solucionar los más diversos trabajos de agrupación, desde la simple tarea de distribuir a los alumnos en el aula, evitando con ello los problemas de disciplina, que la vecindad de caracteres opuestos produce, hasta la creación de grupos o equipos de trabajo para la realización de las tareas programadas en la escuela.

Una vez puesto en práctica el socio grama y analizado los resultados, el maestro ha de dedicar especial atención al grupo de los rechazados. Las causas de los rechazados son muy variadas. Por ejemplo, si trata de formar grupos para las practicas o las tareas, algunos alumnos pocos hábiles en estos menesteres, pueden ser rechazados por sus compañeros aun cuando gocen de su simpatías. Por el contrario, cuando se trata de distribuir a los niños en el aula, la causa del rechazo tiene otra naturaleza: la tensión social o la carencia de simpatía personal.

El maestro habrá de centrar su atención en estos sujetos y su máxima preocupación consistirá en integrarlos en algunos grupos creados al efecto, a fin de obtener un clima favorable y libre de disturbios.



Existen dos tipos de razones para lograr responsabilidades de grupo; la primera razón, da lugar a un mayor conocimiento de las aptitudes de sus compañeros que el maestro, en la segunda razón; es donde sus decisiones son aceptadas sin replica debido al ascendiente y autoridad de que gozan dentro del equipo.

Si las actividades que se interponen, habrán de desarrollarse en el ámbito de la escuela a través del maestro.

#### **1.4 La disciplina en la escuela y en el aula**

Generalmente, toda escuela tiene un conjunto de normas explícitas que regulan la actividad y las interrelaciones de los miembros de la comunidad educativa y advertidas que la componen.

En estas normas podremos observar varias tendencias, entre ellas, la seguridad personal de los niños durante la clase y los recreos, lo que permite trabajar en un ambiente que favorezca el aprendizaje.

Es de mucha importancia, mencionar que la disciplina es uno de los aspectos de mayor preocupación para los directores de la escuela.

Es necesario que el director y el equipo docente en una escuela, se preocupen por tener un sistema disciplinario que proporcione seguridad, orden y respeto con los alumnos. Las normas y reglas que se establezcan, deben de basarse en un parámetro de la conducta, y que de esta manera se facilite el entendimiento de los límites necesarios que atiendan las necesidades de los alumnos, de los maestros del grupo y de toda la comunidad educativa en general. Estas delimitaciones de lo permitido en el aula o de la escuela que proporcione mayor seguridad a los estudiantes, para darse cuenta en forma clara de lo se espera y lo que no se espera de ellos. Consiente que se está, ante una situación creada en el entorno institucional y en que precisamente tenemos la solución.

Toda disciplina escolar, debe de iniciar en la escuela con el director, de manera persuasiva que marquen los tipos de normas que se deben regir en la escuela para poder evitar la indisciplina, retomando en cuenta que el director, es el primer jefe de toda institución escolar. El cual deberá mantener informado a los educadores, el régimen de reglas que se utilizaran en la escuela para el buen ambiente de trabajo y sacar el mejor aprovechamiento en el alumno.

La disciplina en toda institución es inoperante entre el personal que elabora en el centro educativo, para esto se deben de analizar con detenimiento los problemas para saber las causas que la producen y las primeras soluciones que puedan existir para resolver lo indispensable en la escuela.

Está claro, que en esta concepción de la educación disciplinaria lo mejor es dar a conocer las formas de entender en qué consiste la tarea del rol del docente y de las reglas que deben regir al centro educativo.

La disciplina en la escuela no consiste en juegos ni recetas de propuesta de cómo enfrentar un problema de indisciplina de los alumnos en cuanto a su comportamiento en la escuela si no buscar posibles estrategias.

Como una de las soluciones generales se ha propuesto, en el centro educativo son las siguientes reglas, tanto como para profesores, alumnos y toda la comunidad educativa se establecen los siguientes puntos con la finalidad de evitar la indisciplina.

1. Que los profesores traten de llegar a la hora establecida a clases.
2. Que los profesores calmen a los alumnos cuando estén alterados y fuera del aula.
3. Que cuando haya bloques de horas de clase, que los profesores den un receso o descanso a la mitad de clase.
4. Que la hora que comienza después del recreo, los profesores esperen un poco que los alumnos se relajen y empiecen a tener noción, para entender la clase.

5. Que los profesores no den muy rápido las clases.
6. Que los alumnos no abusen de la confianza de los profesores.
7. Que a la última hora de clase, no se trate de un tema aburrido.
8. Que los profesores hagan más dinámicas las clases.
9. Que los profesores no de todas las clases, lo mismo.
10. Que los profesores, tomen mas enserio su papel en la autoridad con responsabilidad sobre los alumnos.
11. Que los profesores si no, quieren que se causen la indisciplina, no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.
12. Que los profesores escojan temas de interés para todos los alumnos, para evitar el aburrimiento.
13. Que los alumnos y los profesores dialoguen de vez en cuando para saber si les gusta la manera en la que se está impartiendo sus clases.

Todos los puntos arriba mencionados, deberán tomarse en cuenta para a si evitar la indisciplina en la escuela y lograr buen rendimiento escolar para toda comunidad educativa.

La disciplina en el aula, es un aspecto de la educación de los alumnos y que siempre ha preocupado a los educadores, a si como también a los padres de familia y a la escuela en conjunto.

La disciplina en el aula no solo, es frustrante, para el educador como ser humano, si no que esto le ocasiona situaciones de tensión en el aula.

En el citado por (yelón weintein, 1988:390). Afirma que lo que ya se ha planteado en la disciplina. Es indispensable para que un grupo pueda funcionar una buena disciplina, es importante porque ningún grupo de personas pueden trabajar en conjunto exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores, que orienten a cada persona del grupo a desarrollar el autocontrol y auto dirección.

El aula por lo siguiente, como parte de una institución de orden social, no es ajena a este pensamiento y por lo tanto la disciplina ha sido estudio y tarea en discusión, búsqueda o enfoque que faciliten la convivencia y el fomento de buena salud entre el docente y el alumno.

El rol del docente será de mucha importancia en el aula, puesto que en el momento que algunos ingresen al salón deben funcionar como autoridad dentro del aula y por lo consiguiente debe de darle mayor énfasis a la funcionalidad de los reglamentos interpuestos por el mismo, tanto como en la enseñanza, como en la destreza y hábitos sociales que el alumno traen consigo, para poder lograr los propósitos que se adjudique y los objetivos, que se interpongan referente a la disciplina en el aula.

Con todo lo documentado se analiza, que no es nada fácil para el maestro mantener el orden en un grupo de 35 a 40 niños, si las reglas interpuestas no se llevan a cabo y esto comprueba el bajo aprovechamiento y rendimiento escolar, para que la disciplina en el aula pueda funcionar de manera exitosa tanto para el docente, como para los educandos, se enumeraran algunos puntos que causan la indisciplina y provocan el mal comportamiento del individuo.

1. Que los alumnos regresen de tener varias horas libres y por lo tanto tener una conducta alterada cuando lleguen y tengan una clase aburrida.
2. Que los profesores causen la risa dentro del aula haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen y los alumnos no saben en qué momento dejar de reír.
3. Que el profesor tiene como, método para enseñar la típica clase entonces, se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.
4. Que los profesores lleguen enojados y de mal humor e intente enseñar en una hora lo que se aprende en un mes.
5. Que después de venir de una clase donde se tiene el desgaste físico, lleguemos a una clase donde vamos a tener un desgaste intelectual

ocasionando que la siguiente sesión de clase se tenga ganas de descansar en vez de poner atención al tema.

6. Que los profesores den, de corrido a veces dos horas sin descansar.
7. Que a la salida, cuando los alumnos ya se quieren ir de clase. Se eviten las clases aburridas y largas donde lo único que hacen los alumnos es intentar aprender o esperar con ansiedad la salida.
8. Que los profesores lleguen tarde a las clases, ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran hasta que llegue el profesor.
9. Que cuando los profesores estén entregando notas, dejen que los alumnos hagan lo que les dé la gana.
10. Que los profesores den clases muy rápido ocasionando que los alumnos se cansen, se pierda la parte donde estaba y que después intente recuperar la nota.
11. Se ocasiona mucha indisciplina, cuando los alumnos están haciendo cualquier cosa y el profesor no hace nada para calmarlos.
12. Que los profesores al llegar a la clase no indican a los alumnos si sentarse o quedarse parado provocando que algunos se sienten y otros se queden parados.
13. Se ocasiona indisciplina cuando los alumnos abusan de la confianza del profesor, inclinándose hacia alimentar el desorden mientras que los profesores den su clase.

Todos estos puntos, forman parte de las causas que ocasionan la indisciplina en el aula y que debe ser tomado en cuenta para a si llevar un proceso de comportamiento en la escuela y en el aula.

## **1.5 La enseñanza en el proceso del aprendizaje de la educación.**

La enseñanza está relacionada de manera directa con la educación, es lo que nos refiere el autor. A existido un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza.

Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad, se enseña desde que se entra en el salón de clases, como, caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda.

Está claro que es, “difícil ubicar que separa a la enseñanza de otras actividades semejantes” por ejemplo, “cuando se informa o se castiga se está enseñando el comportamiento, la forma de vida, de vestir, de comportarnos, de hablar, es otra forma de enseñanza”. Para poder entender cómo se debe dar la enseñanza es necesario que identifiquemos correctamente y de manera muy clara lo que esta significa y sobre todo que facultades del hombre son el sujeto formal de nuestro cometido; para que esta se pueda llevar a cabo de una forma correcta debe haber alguien que quiera aprender y que tenga la intención de hacerlo, además de que entre el maestro y el alumno exista una relación especial.

Si no se tiene la intención de aprender, cualquier cosa que haga el maestro no será suficiente y difícilmente se dará el aprendizaje. Es importante que cuando se quiera enseñar, se prepare de manera exhaustiva, sobre lo que se quiere impartir, se deberá recordar a quienes se está dirigiendo, en qué nivel, que características presentan las personas que escucharan, aunque las facultades de todo ser humano sean el entendimiento y la voluntad, no a todos se le debe de tratar de la misma manera. A veces se aprende sin querer, lo que no se debe. Pero esto no se toma como un aprendizaje, porque para que este se de, debe haber intención.

Es posible aprender sin ser enseñado, pues entendible que en la vida el ser humano nunca dejara de aprender, por muy insignificante que uno considere las

cosas o el tipo de situaciones, Por ejemplo, si un mal maestro para las matemáticas se dispone a enseñar la materia, pueda ser que al alumnos no le guste, porque no simpatiza con el maestro. Aquí deliberadamente se está enseñando algo que no les guste.

La enseñanza no debe ser obligatoriamente exitosa, porque aunque se enseñe durante todo el día, si los niños tienen flojera, están desvelados, van llegando o se van de vacaciones, no se lograra nada porque simplemente no hay intención de aprender.

Es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación entre el maestro y el alumno, ya que si esta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza-aprendizaje será difícil.

Para la enseñanza deberá haber atención, respeto, responsabilidad, reconocimiento, intención, compromiso y agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza. De forma conjunta donde se adquieran compromisos de ambas partes: el maestro que enseña y que el alumno aprenda.

No se debe permitir la sombra de la irresponsabilidad, pereza o perversidad por cualquiera de las dos partes, ya que esto rompería el vínculo de relación maestro-alumno. El hombre es un ser humano que por naturaleza, es educable y su educación involucra todos los aspectos morales, religiosos, principios, el enseñar de manera adecuada no implica necesariamente que se esté educando, pero si el alumno aprende, entonces significa que se está enseñando.

## **LA EDUCACIÓN CONTIENE:**

- La transmisión de conocimientos y habilidades.

Se puede adquirir de manera independiente (auto educación), donde la misma persona asume los papeles de maestro y alumno, aunque siempre es necesario tener el apoyo del maestro.

- La educación involucra generalmente a la enseñanza, pero no toda la enseñanza es educativa.

### **Entrenamiento y adoctrinamiento.**

El entrenamiento es semejante a la enseñanza y el adoctrinamiento, a la educación.

Preparar e instruir, enseñar y aprender; son palabras que se utilizan en otros términos de la educación, por ejemplo, cuando se va a capacitar para alguna competencia, un nuevo empleo, o una actividad en especial. Diferentes a las que se realizan, un nuevo rango dentro de su mismo empleo, para aprender el uso de una nueva maquinaria, a esto se dan cursos de entrenamiento; nuevas técnicas, Mejores propuestas, mejores estrategias, etc.

Con los cursos de entrenamiento, se da la oportunidad de demostrar las capacidades de cada persona y así mismo se puede decir, que espacio ocuparan cada una de ellas, esto serán de acuerdo a la capacidad demostrada en el entrenamiento es por ello que la relación entre enseñanza y entrenamiento es directa.

El entrenamiento es educativo, siempre y cuando el ser humano se planifique en una disciplina en él también se proporcionarán diferentes actividades, dependiendo de qué o para que sea el entrenamiento, por ejemplo, si es para un gerente de relaciones de industriales, es indispensable que este entrenado, en cómo tratar a la gente, como motivarla, ayudarla, mantener una armonía en sus áreas de



trabajo y sobre todo que estén a gusto con lo que hacen, otro ejemplo un director de escuela debe estar, entrenado y capacitado para entender los padres de familia, alumnos y maestros, y saber cómo resolver los diversos problemas que se presentan, esto es algo que en muchas escuelas no se dan, no cabe la menor duda que entrenar, es la adquisición de habilidades.

El adoctrinamiento está relacionado con enseñanza y el entrenamiento, ya que aquí el alumno es tomado por el maestro para su preparación, con el fin de educarlo, haciendo que el educando se desprenda de toda atadura considerando al hombre no como un ser pasante si no como un ser practico a quien el intelecto le es dado, no para investigar y conocer la verdad pura, si no para orientarse en la realidad y actuar en la vida. Siguiendo con lo relacionado es considerable como un método autoritario referente a todo lo escrito algunos filósofos han negado que sea un método de enseñanza y lo han tomado como una educación, no normativa donde el alumno no es sometido a un razonamiento lógico. Generalmente es memorístico y no se llegan a profundizar en parte a ser suyo un concepto, otros lo toman como un método en el que se pretende que todo sea aceptado o aceptable sin cuestionamiento, sean verdades o falsedades, por lo cual las personas que sostienen convicciones religiosas y sobre todo firme podrían apoyar el adoctrinamiento en el sentido de creer sin cuestionar, y los políticos lo apoyan en el sentido de que sea verdad o falsedad esta se debe apoyar.

No es válido afirmar que el adoctrinamiento, sea educación en el sentido normativo, por lo cual es comprendido como una enseñanza de tipo irracional, ya que no permite un cuestionamiento critico.

### **Educación como “transacción” o “descubrimiento”.**

Existen diversas teorías que ponen al hombre en diferentes puntos de vista, primero como una máquina que puede ser moldeada desde afuera (mecanicista) y

seguida como un organismo que se desarrolla por sí mismo, en un ambiente propicio y adecuado (organicista), estas teorías nos dan diferentes ideas de la relación que se debe llevar entre el alumno y el maestro.

La teoría mecanicista; nos dice que la relación maestro- alumno en la educación se presenta como una transacción, en esta, el alumno tiene carencia y el maestro ventajas. El maestro es el que sabe, es la autoridad, el experto, el guía, es el instructor, el animador de un salón de clase, el transmisor que busca los medios adecuados para poder proporcionar los conocimientos, la comprensión total y las habilidades necesarias para hacer posible la enseñanza creando un ambiente de igualdad y respeto mutuo, estimulación y disciplina que el alumno debe recibir y aprovechar todos los conocimientos del maestro por medio de diferentes actividades específicas como tareas, juegos, ejercicios, lecturas, evaluaciones, etc., el no tiene nada que aportar en este momento y mucho que recibir.

En la teoría organicista se disminuyen el concepto de transacción y se aumenta el concepto de descubrimiento. El maestro se sigue considerando una autoridad pero ya no solo es el expositor, sino también un consultor, supervisor, apoyo para, los alumnos, estará pendiente de lo que suceda en torno al salón de clases, será un consejero y guiará al alumno por el mejor camino, apoyándolo en sus habilidades y capacidades. Que nos lleven a buenos resultados en el proceso de la enseñanza.

## **CAPITULO II**

# **DIFERENTES TIPOS DE ENFOQUES SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR**

## 2.1 El control emocional de la disciplina en el aula

Esta responde al comportamiento escolar del niño, a si como la manera de interactuar, del docente pues es la persona encargada de sobre llevar al grupo, a si como saber formar la disciplina en el aula. Pues una de las cosas más perjudiciales que puede ocurrir, sobre todo en la instancia, es ser sistemáticamente ignorados por la gente de nuestro entorno, y mucho más si esas personas desempeñan un papel significativo en nuestras vidas, como suele pasar con nuestros padres, profesores, hermanos o personas mayores.

Aunque en el ámbito escolar de la clase de los niños extrovertidos preferirán, por definición un entorno que ofrezcan múltiples relaciones y actividades sociales y toleraran un ambiente ruidoso y desordenado y se sentirán incómodos y desconcertados en una atmosfera de trabajo, sometida a interrupciones constantes y de nuevas experiencias y preferirán un ambiente que permita una tarea individual. Hay que recordar que el niño al igual que el adulto prefiere y distingue el tipo de ambiente en el que desea estar. Aunque otros irán por otro rol más perturbador y absorbente. El niño en la primaria vive sus experiencias y actividades todo basado en su propio entorno educativo y el responde en ese sitio que es natural, expresivo adquiriendo experiencias diarias.

Para el docente no es difícil encontrar un momento para escuchar al niño, pero es esencial hacerlo si se quiere conseguir una buena comunicación y se ha de mantener la hora disponible cuando realmente se precise.

Se debe de permitir al niño que cuente sus experiencias diarias, a si como sus sentimientos, emociones que viven con sus padres, amigos y hermanos etc. Y buscar que ellos se sientan libres para darle detalles de lo que está ocurriendo, pues no basta con mantener una conversación profunda. Si no que de vez en cuando se debe de hacer que él se sienta comprendido y escuchado y darle esa confianza que el necesita, en el momento que el desee expresar un sentimiento emocional o de amistad que la aflige. Pues una conversación nunca compensara años de silencio.

Hay que mencionar que el manejo de la clase en el aula es la supervisión y el control afectivo, que el docente debe de ejercer sobre los alumnos con el propósito de crear y mantener en sus clases, una atmósfera sana que propicie la atención y trabajo mental intensivo, desarrollando en los alumnos hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo, e inculcándoles sentidos de responsabilidad.

En el manejo de la clase se pone simultáneamente objetivos inmediatos o instructivos y objetivos mediatos o educativos.

Los objetivos inmediatos o instructivos son;

- a) asegurar el orden y la disciplina necesaria para desarrollar el trabajo en el salón de clase.
- b) Garantizar el mejor aprovechamiento del tiempo, llevando a los alumnos a rendir más en los estudios.

Estos objetivos aseguran, por consiguiente, las condiciones necesarias e indispensables para cualquier trabajo escolar eficiente.

Los objetivos mediatos o educativos son de fundamental importancia para la formación moral y social de los educandos y consisten en desarrollar en los alumnos los siguientes incisos;

- a) Sentido de responsabilidad
- b) Actitudes de sociabilidad y de respeto a los superiores y a los colegas.
- c) Espíritu de colaboración y auxilio mutuo.
- d) Amor al trabajo y gusto por el estudio.
- e) Hábitos de aseo, de orden, y de buena conducta social e individual.
- f) Atributos de carácter moral, honestidad, lealtad, veracidad, franqueza, y de respeto entre ellos mismos.

Para seguir dando más realce al control se mencionaran tres tipos fundamentales de manejo de clases;

- a) Manejo correctivo: consiste en la vigilancia rigurosa, castigándose a posterioridad las infracciones cometidas por los alumnos.
- b) Manejo preventivo: consiste en prever las infracciones anticipándose a ellas y evitar sus causas impidiendo a si su incidencia.
- c) Manejo educativo: consiste en tomar el espíritu de los alumnos para el auto gobierno y la auto disciplina consciente en el trabajo y en el estudio.

El manejo correctivo; el cual se ha usado y abusado en épocas pasadas en un anacronismo, condenado por la psicología y por la moderna pedagogía, por ser perjudicial a la formación de personalidades sanas y equilibradas.

El manejo preventivo; es hasta cierto punto eficaz y valioso pero, usado exclusivamente no desarrolla el sentido de responsabilidad, ni los hábitos fundamentales del gobierno tan esenciales para la formación de la personalidad de los alumnos.

El manejo educativo; idea de moderna didáctica, es el control efectivo ejercido, no por procesos autoritarios y correctivos, si no por el mando democrático del profesor, por su poder de persuasión, por la estima y el respeto mutuo entre el profesor y los alumnos, por la cooperación franca y leal con respecto a la tarea o a los trabajos que se les encomienda.

El docente que lleva a cabo esta práctica, espera en sus niños una reflexión acerca de su comportamiento, como producto de su discurso coercitivo, no obstante a la contemplación de esas situaciones, que mas bien parecen una descarga emotiva del docente, que dramáticamente utiliza más la lastima de los niños que la propia razón.

Además, el docente que sermonea, espera que los niños acepten una situación de interioridad a todos los otros planos. Que se manifiestan en este punto.

## **2.2 Autoridad, disciplina y castigo**

La autoridad es una condición necesaria para ser educador.

En la enseñanza y educación, tanto para al maestro como para los alumnos para comprometerse a que esto se lleve a cabo. El maestro supervisa el aprendizaje y esto logra que se haga responsable y maneje su autoridad en lo que enseña ya que de no ser así, no sería posible que participen en la educación. El alumno se compromete a respetar la autoridad del conocimiento del maestro y sobre todo a esforzarse para lograr su enseñanza.

Existen dos sentidos de la autoridad y de la enseñanza;

El primero es; que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las estabilidades para transmitir la enseñanza y el segundo; en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante, ya que el trabajo del maestro se complica dentro de un salón de clases.

El maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón, así como, de manera tradicional se considera un maestro, aquel que mantiene el orden generando, el ambiente necesario para realizar la enseñanza de la educación.

El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es nada fácil, se debe de imponer orden y esto ocasiona ciertas reflexiones, para mantener la disciplina la conducta está sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que debe de imponerse en las actividades del alumno para esto mencionare tres maneras para establecer, la disciplina.

1). Las amenazas de la fuerza bruta; características del maestro tradicional.

2). La disciplina interna en el grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y de disciplina de los mismos compañeros.

3). Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno; se deben de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro:

a). La autoridad formal; es aquella que se dan por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia.

b). La autoridad practica; es aquella donde se tiene la actividad, para lograr que el alumno obedezca las órdenes.

Estos dos tipos de autoridad son tan relacionados, aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Se puede tener un puesto que confiere autoridad; pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros la capacidad de lograr ser obedecidos, sin tener la autoridad formal o de respaldo. Lo ideal es que se tenga ambas y a si mismo se descarte el uso de fraude, las amenazas o la fuerza, si el obedece únicamente por amenazas, no es autoridad, sin uso de la fuerza o imposición.

La autoridad practica, se da cuando se logra la obediencia sin recurrir a las alternativas que se mencionan en este trabajo, si no sucede a si es un signo de que no hay autoridad practica. Cuando se tiene que utilizar la fuerza y el poder, lo que permanece es la autoridad formal la cual es inútil.

Cuando la autoridad usa la fuerza, se habla de castigo, esta palabra es compleja, ya que está relacionada con la educación. Como castigo se entiende en imponer intencionalmente dolor, en el quien comete una ofensa. El castigo lo realiza, quien tiene autoridad para hacerlo, esta será de acuerdo a la magnitud o gravedad



de la ofensa, aunque en ocasiones no es así, aplicándose el término de castigo injustificado.

No se puede descartar que en algunas ocasiones, el castigo sea proporcionado por algo diferente a la autoridad, en esta ocasión sería un castigo no merecido ni autorizado.

Autoridad, disciplina y castigo, son términos íntimamente relacionadas en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. La educación significa transmitir conocimientos y habilidades por parte del maestro hacia el niño. Donde el maestro debe tener autoridad de lo que enseña y de la disciplina dentro del aula y el alumno debe ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender.

Es importante que el maestro además de tener autoridad formal, tenga la autoridad práctica, ya que de no ser así aunque el grupo tenga los conocimientos, esta será un caos. Esto dependerá de su personalidad, de la relación con los alumnos y de su capacidad de manejo de grupo, si el maestro carece de estos aspectos, su autoridad puede ser cuestionada por la manera de conducir al grupo y esto sería recurrir al castigo.

El uso del castigo debe ser justificado, para que se presente el castigo, debe haber ofensa y a si el castigo impedirá que la ofensa se vuelva a repetir. Cuando se pierde la disciplina, se debe admitir, que se ha perdido la autoridad práctica y se necesita recurrir al castigo poder así recuperar la disciplina por medio de la autoridad.

Aunque esté relacionado con la enseñanza, el castigo no debe considerarse con una clase de la misma; el alumno puede llegar a aprender algo, mediante el castigo por ejemplo; si llega tarde a sus clases o si es desordenado y se porta grosero con el maestro o con sus compañeros, pero como el castigo no es el que enseña. Este tipo de castigo no es el que enseña, este tipo de castigo, provoca que

el maestro hable con el alumno y le haga entender y razonar que lo que hizo estuvo mal. La enseñanza puede estar acompañada del castigo, siempre y cuando este tenga un sentido positivo en el desarrollo escolar del niño.

### **2.3 La conducta del niño en la escuela.**

Las conductas, que se pueden observar directamente, son todas aquellas actividades o reacciones externas del organismo como; llorar, reír, caminar, aplaudir.

Las conductas que son observadas a través de instrumentos, a partir de inferencias, o a través de medios indirectos, que constituyen una actividad de reacciones y de procesos internos del organismo, como son el pensar, memorizar, aprender, soñar, temer, entre otros organismos.

El análisis del estudio de la conducta, no es tan fácil, como la simple observación.

De lo que cada una de las personas esta hace distintas situaciones, ya que cualquier actividad, independientemente de que sea observada en forma directa o indirectamente al profesor, para calmar su afán de exhibicionista. Todas las personas nos damos cuenta en buena parte de nuestras conductas, sabemos la causa que la incito (el alumno puede saber si lo que se propone, es llamar la atención de sus compañeros) pero existen simultáneamente una proporción considerable de conducta que no nos percatamos de ella.

Es decir, a cualquier actividad o conducta le pueden hacer procesos consientes o inconscientes y pueden tener distintas causas.

Para abordar este tema, de los factores que interfieren en el origen de la conducta, es indispensable recordar la inflación entre la herencia y el medio

ambiente en el que se desenvuelve el individuo. Entre la definición de la herencia se notara que es,” como la totalidad de factores biológicamente transmitidos, que influyen en la estructura del cuerpo” y el ambiente como “la totalidad de condiciones que sirven para disimular la conducta que determinen la modificación o cambio de la misma.

Se está consciente de que el niño recibe en el hogar, valores inculcados en la familia, a si como las pautas de conductas a seguir, pero también a las que el hombre comparte con la sociedad. La relación madre-hijo es de mucha importancia tanto en el hogar, como en el ámbito escolar, puesto que el comportamiento es fundado en el hogar y con las que el niño convive. Recordando que la familia juega un papel importante en dicha trasmisión por la educación que ofrecen a sus descendientes durante la infancia.

Sea como sea el niño ve una amenaza, en la escuela, es probable que el conflicto hogar-escuela, se traduzca en dificultades en el aula y en problemas potenciales del control de la clase, el niño es un espejo de la vivencia en el hogar, en ocasiones suelen demostrar el carácter y frialdad con la que va creciendo su propia persona, puede llegar incluso a sentirse obstinado al grado de reaccionar con la hora y coraje, motivos por el cual busca una defensa ante tal agresión, para sentirse menos culpable.

De la misma manera, los profesores deben de conceder atención particularmente, con el fin de reaccionar ante la conducta de los niños, procedentes de otras razas o cultura. Existe el peligro de que interpreten conductas propias de estos modelos culturales, de una falta consiente de cortesía y como en cuanto a la realidad, es totalmente distinta.

Esta actitud de extraversión puede molestar a los profesores, que en su deseo de ponerle fin, les produce una sensación de frustración y hostilidad, llegando a convertir una cuestión sanitaria en un problema de primer orden. La finalidad de un buen control de clase, no es reducir las oportunidades de libertad personal del niño,

si no aumentarlas, ayudándole a comprender mejor los horizontes que se abren ante él. Como consecuencia de su buena conducta.

A si pues los niños, que se consideran a sí mismo como fracaso en la escuela deben, a bien buscar a su alrededor culpables.

Hay otros alumnos que debido a su temperamento innato, unido a sus experiencias en el hogar, se encuentran pusilánimes y angustiado en todo lo que hacen, estas características deben hacerse presa fáciles de términos emocionales en clase, que amenazan la autoridad del profesor, conducirles a mentir o hacer trampas, por miedo a que el maestro les juzgue negativamente o los castigue por su mala conducta. Esta es una de las razones de las que seguirá subrayando pues la disciplina, es importante para comprender, por que el niño se está portando mal y así poder decidir las medidas necesarias para aplacarlo. Mencionare dos conductas negativas, similares a apariencias en dos niños distintos, estos pueden tener en origen emotivos bastantes diferentes y exigir respuestas al profesor. Esto requiere de una gran responsabilidad de parte de los maestros y exigen en ellos una capacitación profesional, pues no solo han de distinguir los motivos ocultos en la conducta del niño, si no se esfuerzan por tratar estas conductas, sin dar la impresión de que el niño concreto reciba un tratamiento de preferencia con respecto a otra conducta.

La consecuencia es que el profesor y el niño mantienen una relación de incomprensión continua. Y aunque ninguno de los dos pretende de echo dificultar, las cosas al otro, lo cierto es que el maestro es el que se siente más frustrado con la otra parte y que las otras posibilidades de llevar una buena relación que encaminen hacia resolver lo más posible su auto estima, ya que si esto no se logra su valor como persona y su auto estima se vienen hacia abajo al sentirse un niño de mala conducta y no poder resolver parte de su vida.

## **2.4 La influencia de edades entre los alumnos.**

Tomando en cuenta, la diferencia de edades de los niños en el aula. Influye mucho, al determinar la causa de la conducta particular y decidir si esta llega o no a construir un problema en la clase.

Analizando que la indiferencia de edades, influye en el aspecto de la conducta y que por medio de esta, surgen indisciplinas. Porque no han aprendido todavía una forma aceptable de crear un buen ambiente de trabajo dentro del aula.

En muchas ocasiones, la indisciplina se presenta, en que los niños mayores captan las reglas más rápidas a diferencia de los más pequeños.

El niño ignora sin más, esperar su turno de entregar tareas o pedir las cosas con educación, estando quieto, quedando callados, mientras los niños mayores no guardan el debido respeto delante de sus demás compañeros y empiezan a hacer ruido a empujar a los más pequeños por el simple hecho de ser mayores.

A un siendo mayores, es menos probable que los problemas se deban por ignorancia de los procedimientos o reglas establecidas y a su incapacidad de portarse bien; la consideración de las normas establecidas, provoca el aburrimiento y la falta de convivencia con los otros niños, o con el propósito de perturbar la clase o molestar al profesor que se encuentra impartiendo la clase, es de importancia, no dejar desapercibido, ni siquiera de los niños mayores, logran acaparar la atención de los menores y esto perjudica al profesor y a la escuela en general, hay que reconocer el intento de expresar lo que queremos y lo que nos proponemos, para salvar la situación que se presenta dentro del aula.

Dejando en claro, que lo antes mencionado en este punto, es que el profesor se da cuenta a la medida que crecen los alumnos. Hay la necesidad de modificar los mecanismos o estrategias que se utilizan para evitar la atribución de la indisciplina.

La variable de las edades, es uno de los aspectos que siempre todos los profesores, tendrán que asumir en el grupo.

Ante, toda diferencia de edades, es necesario un profesor afable y comprensivo que pueda resolver con eficacia y cariño los problemas emocionales y sociales que el niño viva e introducirlo con suavidad a un nivel de aprendizaje más formal, que sería una de las formas de la vía de la enseñanza básica, aunque a esa edad se empieza a dar importancia al creciente grado de interés y estímulos intelectuales, que el profesor ofrece ante el sentido de injusticia y comportamiento del niño.

En la naturaleza de las relaciones entre los niños cambia con la edad, en cuanto a los primeros días de clase, estos tienden a hacer elementos individuales, con el transcurso de los días y de la semana se van, conociendo con sus compañeros de clase. Después de conocerse empezaran hacer amigos, posteriormente equipos de juego y por supuesto empezaran a copiar las pautas de conducta.

Sin embargo la lealtad, a un grupo concreto de amigos no suelen ser intensas y duraderas, todo porque no tienden a obedecer y acatar las reglas que se maneja en la estructura educativa.

En ocasiones a los niños mayores les gusta y les llama la atención de que sus compañeros piensen bien de ellos y crean una imagen de que por ser mayores saben todo, aunque la realidad sea otra.

Los niños pequeños son hasta humillados, por sus compañeros mayores, sobre todo cuando el profesor no se encuentra dentro del aula. No es, de extrañarse que el niño mayor haga todo lo que está en su mano para ser, el súper héroe del salón y lograr su prestigio y respeto delante los demás compañeros del centro educativo.

Los niños mayores, suelen ser más propensos a culpar a los más pequeños, los mayores, pueden resultar a veces bastante alborotadores y amenazadores en los más pequeños y es preocupante que la influencia de estas variables pueda ejercerse sobre el control de la clase.

La naturaleza de estos problemas, de un grupo de edad a otro. También varía según el nivel de aptitudes, del modo que sería erróneo suponer que un grupo determinado de diferencias edades, exijan al profesor un mayor desgaste en sus esfuerzos de controlar la clase y por lo tanto no sacan el mayor rendimiento escolar.

## **2.5 La falta de motivación.**

La motivación: es uno de los factores más importantes para lograr, los objetivos propuestos por el sistema educativo en su entorno escolar.

Motivar, es efectuar o activar a los niños, es decir que se despierte el interés, las necesidades, deseos, curiosidades, que al mismo tiempo hacen comprender y

Sentir al ser humano, la necesidad de auto superación. Considerando a la motivación; como el conjunto de necesidades de interés que generan la conducta del niño.

Cuando el profesor es presionado para que en su trabajo o plan de actividades, antes de la clase o unidad de trabajo, redacte la motivación de su enseñanza, con un aspecto especial que enfrenta, que en este caso sería un verdadero problema, pues la motivación comprende a tantos aspectos de la enseñanza que no es fácil sintetizar, en pocos renglones es innegable, que al realizar la enseñanza, se deberá de tomar en cuenta, la motivación ya que sin esta no hay aprendizaje.

No confundamos la motivación con la sola iniciación, que como su nombre lo dice es solo la introducción mediante algún incentivo, para despertar el interés y que realmente solo constituye el principio de la motivación, la cual se caracteriza, porque debe de conservarse durante el desarrollo de todo trabajo que el maestro desarrollara en el grupo.

El móvil de todo esto, es siempre el interés expresivo de una necesidad. Esto explica que la motivación está presente en todas las actividades de la comunidad, de la familia y sobre todo se debe de cruzar a la vida de la escuela, pues la motivación rige todas las conductas del hombre y por consiguiente la del niño.

La motivación rige la vida del niño y se hacen necesarios en cualquier ocasión, en el cual se busca estimular el interés y provocar la acción, de acuerdo a un fin u objetivo. Es importante hacer sentir la motivación, en base para que el maestro haga sea para dirigir el aprendizaje, a si como todas las actividades que realicen los educandos para aprender.

La presencia de la motivación se hace indispensable, en todo lo que haya relación con el pensar, sentir, hacer del alumno un trabajo escolar, es indiscutible que la rapidez y la calidad del aprendizaje estén en razón directa con la índole del motivo o de los motivos que concurren en su realización. Con toda justificación sean afirmado que según la concepción que tengamos de la motivación en el comportamiento, a si entenderemos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La motivación es un factor de suma importancia, para lograr el mejor de los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La falta de motivación en un salón de clase, ocasiona que haya indisciplina en los niños, todo lo relacionado con las explicaciones sobre las motivaciones, son la mayor aportación del psicoanálisis al tema de aprendizaje, pues detectan la existencias de unas formas de control motivacional, en algunos comportamientos que en otras corrientes habían sido considerados triviales o accidentales, en este sentido el psicoanálisis hace



referencia en forma directa al aprendizaje, desde la noción de la angustia; entendida como una pulsión aprendida es decir; como un proceso dinámico, que consiste en un impulso de sacar provecho por medio de la motivación.

El propósito de motivar al niño, es huir o salir de lo cotidiano, es incentivar a lograr el mejor rendimiento escolar. Evitando la indisciplina con la colaboración y utilización de nuevos rubros en el aula.

Toda motivación, es con la finalidad de dinamizar la conducta, dirigiéndola hacia una meta, el valor de un estímulo positivo o negativo según la norma innata adquirida (por aprendizaje o educación) provoca que el estímulo sea detectado.

La fuerza del estímulo, va a depender del maestro pues es quien se encarga de estipularse, a través de la interacción en el impulso de toda motivación.

## **CAPITULO III**

# **LA FUNCIÓN DEL MAESTRO DENTRO DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA**

### **3.1 La comunicación, el profesor y la escuela**

El éxito de una institución educativa se puede obtener, mediante la comunicación adecuada, esto significa lograr una interacción entre la fuente y un receptor, buscando una determinada conducta.

La comunicación dentro de una institución, tiene como objetivo crear un ambiente adecuado para el desarrollo intelectual y educativo del individuo y este a la vez logre satisfacer sus necesidades primordiales de la mejor forma.

Es importante reconocer, que el proceso de la comunicación no es, una vasta actividad, si no que encierra un cúmulo de propiedades que la hacen vital en el desarrollo de la enseñanza.

Como integrantes de una sociedad más exigente, en las que se realizan actividades en donde existen circunstancias o más bien problemáticas en los que se debe de tomar en cuenta, que mantener una relación constante con los maestros, padres de familia, alumnos y autoridades educativas.

Al presentarse el problema de la falta de comunicación en una escuela trae por ende, ineficacia de parte del personal que se tenga al mando, y que se ha hecho patente en nuestros días.

Para tomar conciencia de los diferentes beneficios, que podría obtener en el desarrollo laboral, como son el desempeñar sus funciones, las relaciones humanas a si como manejar conflictos que se presenten y darles soluciones adecuadas y benéficas para el personal que labora en dicha institución escolar.

Es necesario dar a conocer que la calidad de la información acerca de los elementos cambiantes, ayuda a la escuela a una mejor organización de las relaciones humanas, cuyos objetivos sean de fortalecer la calidad de atención con eficacia y calidad.

Al presentarse el problema de la falta de comunicación en una institución educativa trae como consecuencia la ineficiencia de parte del personal, lo cual se ha hecho patente, teniendo como causa de inconformidad y malos entendidos con la comunidad escolar.

La comunicación es un medio por el cual, el hombre establece, una relación, pero sobre todo poniendo en movimiento la inteligencia y la fuerza humana comunicando ideas que permitan, el desarrollo de una institución.

Esto permite que sobreviva la organización o educación educativa, ya que esta influye en los individuos, manifestándose como de vital importancia para desarrollar actividades satisfactorias.

El trabajo educativo de los docentes, es el que se puede desarrollar e innovar la cultura de grupo y colaborar al mismo tiempo con el desarrollo social.

Es necesario incitar que la institución educativa a que proporcione:

- Un adecuado ambiente de trabajo.
- Brindar capacitación constante.
- Información de la cultura organizacional.
- Cuidar al personal a que desarrolle sus actividades.

El ser humano es esencialmente laborioso, inquieto y muchas ocasiones incomprendido, al desarrollar su vida con otros seres, donde se expresan conductas significativas dentro del grupo, reflejando hacia la organización de los modelos culturales.

Se considera que en algunas ocasiones, el profesor no logra entender que lo más importante para desarrollar la mente de los niños. Es la comunicación eficiente que se tenga con él, ya que esta le permite ver y comprender las cosas con mayor facilidad. Aquí el niño no será capaz de resolver los problemas planteados si no

existe ante él, una comunicación adecuada, sin este vital elemento no podrá relacionar la realidad que se vive en la escuela.

Por ello es importante investigar el contexto que rodea al niño, referente al medio educativo, para que a si el, razonamiento se ejecute con mayor capacidad utilizando todos los elementos necesarios, pues cuando no se utilizan estos elementos se generan una serie de conflictos, que trae como consecuencia la falta de disciplina.

Porque no se puede pasar desapercibido, que es de importancia remarcar, que la inadecuada comunicación ocasiona que el individuo no lleve a efectos sus tareas o el niño no logre captar el mejor conocimiento y trabajos laborales de manera muy satisfactoria.

Para lograr un adecuado, ambiente de trabajo, no se debe de olvidar que la comunicación es una de las fuentes que indudablemente trae consigo la invitación a la participación individual, en equipos, grupos y desarrollar la capacidad de comprender la situación educativa.

Todo esto con la finalidad, de obtener un buen servicio de calidad, ambiente armónico, logrando la reducción de conflictos entre la relación maestro-alumno

Para que ambos en buena comunicación, desarrollen la confianza, mas posible para que en base a la confianza se derive una serie de dialogo tanto para el profesor como para el niño y se logren las metas y objetivos que la institución se fije para mejorar la calidad educativa.

El dialogo con los niños es muy eficaz cuando el profesor le da confianza al saber que puede contar con el maestro para lo que sea en cuestión educativa.

Otro punto, que no puede pasar desapercibido es la comunicación del maestro con los padres, sobre el comportamiento de los niños en el hogar, y en la clase.

### **3.2 Medidas para favorecer la disciplina**

Consientes de que en aula, es quizás uno de los factores materiales. Que más influyen en el logro y el mantenimiento de la disciplina. En la manera que se requiere un mínimo de comodidad, me refiero a; ventilación, iluminación y espacio para que los niños puedan tener un cierto orden.

Toda indisciplina puede superarse, cuando se tiene la visualidad de mantener el orden en los niños dentro del aula. Para ello hay que tomar en cuenta algunas medidas que favorezcan y contribuyan al buen comportamiento dentro del salón de clases.

El comité de disciplina, es una de las medidas que funcionan de manera aceptable para los niños, pues este se basa en un consejo, que reciba este calificativo, que está compuesta por ellos mismos, esto es con la intención, de dar un significativo general y amplio a la disciplina escolar.

Es conveniente que el comité se instituya a nivel del aula y a la escuela del centro educativo. Cada salón de clases deberá de contar con un consejo constituido por los niños más destacados, por su buena conducta o con la opción, de que también podrán ser elegidos por medio de una votación entre ellos mismos. Por mencionar algunos miembros del consejo, citaremos al jefe de grupo, al subjefe de grupo, donde la función de ambos será mantener el orden del grupo, cuando el profesor se encuentre en reuniones o simplemente se encuentre ausente, a si como también, podrán tratar temas graves de disciplina que de alguna manera atañen a la institución.

Además los miembros de este consejo constituirán un punto de enlace entre el director y los alumnos de la escuela, celebraran reuniones periódicas con el maestro y el grupo para desarrollar más y mejores trabajos con calidez, eficacia y buen resultado. Con esta medida se trata de que la escuela viva en un ambiente democrático, real y similar a la vida social del ser humano. Porque la vida escolar actual, está siendo utilizada como urnas escolares donde los podrán votar para elegir a sus representantes ante la cámara infantil de los diputados esto, es algo que estamos viviendo actualmente.

Considerando como un aprendizaje de los papeles futuros del individuo-alumno además de posible soluciones de los niños en caso no aceptados de la conducta. Es aceptable para sus compañeros y sobre todos más adecuadas para entender mejor por los problemas de disciplina.

Otra medida que podemos analizar para favorecer la disciplina. Son los premios de buena conducta, como la motivación a los niños, para que se esfuercen

Voluntariamente, en mantener en buena conducta, la institución puede ofrecer ciertos reconocimientos. Para que sean otorgados a los niños de conducta ejemplar. Los premios serán constituidos, por los libros, insignias de colegio, participación en el comité superior de disciplina, entre otros, para que los niños vean en sus compañeros, que el buen comportamiento los llevo a obtener carta de buena conducta esperemos que se otorgan a los niños bien portados en aula y en la escuela.

La orientación de los niños es una más de las medidas que se tomaran en cuenta para favorecer la disciplina, son muchos los niños que parecen incorregibles en su conducta dentro del aula, para evitar estos suelen adoptarse por parte de los profesores y del director, aptitudes diversas desde la reprimenda, alusiones publicas advertencias y hasta la expulsión temporal o definitiva. Es indudable que estas medidas se toman considerando los efectos y no, las causas, el escolar, cuyo

comportamiento amenaza la disciplina en la clase o colegio es un sujeto que sufre una determinada perturbación; en consecuencia la primera medida de consistir de averiguar el origen de la disciplina; hasta en el fondo, no es sino una adaptación del alumno a las normas y a la vida escolar que antes de llegar a la acusaciones y castigos deben de someterse a una orientación adecuada y comprensiva; allanándole a superar sus crisis.

En realidad la disciplina escolar existirá en todos los grados entre choques y conflictos en los niños ya que se trata de un aprendizaje de convivencia, de aceptación de normas, usos y leyes lo cual todos se refiere básicamente conflictivo. Dentro del marco de la adaptación disciplinaria, mencionaremos algunos principios que hay que tomar en cuenta.

1. El estudio de niño individualmente: su temperamento, su anterior historia disciplinaria, sus inclinaciones, su adaptación del colegio, amigos y hogar, sus antecedentes familiares, con inclusión de las oportunidades que se dispone para estudiar y descansar.
2. Adaptar el tratamiento del niño: no simplemente ala falta, tener presente que es una responsabilidad en formación con sus especiales necesidades y condición, no tratar de establecer tratamientos comunes para tipo de conducta escolar.
3. Ante todos, tratar de conservar la confianza y la buena disposición de cada escolar. debe de creer en el profesor como alguien que le comprende, que es justo, se interesa por él y que se niega firmemente a cualquier atropello.
4. Recordar siempre que no pasa ni un día, y rara vez una hora, sin que uno o más niños no de manera desagradable: no prestarse a sentirse ofendido, a sentirse desconcertado o demasiado “observador”; a prender a reaccionar antes pequeñas faltas con cierto sentido del humor, tratar siempre, al enfrentarse con un mal comportamiento, de comprender por qué el escolar obra de la forma que lo hace, buscar las



causas detrás de lo superficial, son pocos los niños de naturaleza incurable o no corregible.

Con estos principios se trata de orientar a los alumnos a hacer lo que deben, sin demasiadas presiones, y de tener un ojo puesto en los problemas efectos a lo largo pleno sobre el individuo.

### **3.3 Relación – maestro-alumno.**

En la actualidad como ya hemos visto anteriormente, la escuela ha de tener en cuenta la evolución de todos los aspectos de la personalidad del niño y es decir, no puede limitarse únicamente a proporcionarle una educación intelectual.

No se puede ignorar que los niños de hoy van a ser mañana, los adultos responsables de una sociedad caracterizado por los cambios y estos cambios, culturales, técnicos y científicos, requieren personas capacitadas para adaptarse a las nuevas tecnologías y dotadas de iniciativa y creatividad, no basta, pues, con que adquieran en la escuela un bloque más o menos extenso de conocimientos si no que hay que prepararles desde la instancia para que sean capaces de idear e innovar.

Pues con su aptitud, el maestro tiene un papel decisivo que jugar a la hora de conseguir todos los objetivos mencionados, con la particularidad de que cuanto más pequeño sea el niño, más importancia adquirirá la relación afectiva que se establezca entre ambos, los alumnos llegan a la escuela trayendo detrás de ellos una historia ya empezada, una base socio cultural también definida de antemano, a demás sus propios deseos e ilusiones.

La escuela y sobre todo, el maestro han de saber aceptarles en su totalidad y estimularles en todos los aspectos de su formación.

En la medida en que el niño haya avanzado con más rapidez en este aspecto, respecto al ritmo esperado, tendrá mayor o menor facilidad o dificultad para asimilar los aprendizajes destinados a cada edad.

Por otra parte la inteligencia no es un bloque compacto ni evoluciona como tal, sino que está compuesta por la integración de numerosas funciones.

En general, puede ser que los maestros con un buen dominio de sí mismo que ofrecen que los niños una imagen positiva con la que identificarse, obtienen mejor rendimiento escolar de sus alumnos, mientras que si son demasiados temerosos o en el extremo opuestos, dominantes y hostiles, no facilitan su integración.

El educador es el encargado directo de transmitir unos conocimientos mediante una pedagogía participativa, pero es también el elemento que ha de preparar al grupo humano que forma la clase, conociendo, aceptando y armonizando las distintas personalidades que lo integran.

El trabajo del profesor requerirá una gran claridad, tanto en los objetivos que propongan conseguir como en la metodología que ha de seguir para favorecer el aprendizaje de cada alumno.

Para ello, es fundamental que sepa tener presente en todo momento la personalidad y situación de cada niño, sus motivaciones y su evolución individual. Si la escuela, como estamos viendo, no ha delimitarse a transmitir a los niños unos conocimientos establecidos si no que debe promover su desarrollo óptimo en todas las áreas de la personalidad ha, de ofrecerles la posibilidad de recibir la adecuada atención psicopedagógica cuando sea necesario.

En la actualidad, se considera que la emisión del educador es facilitar la instrucción y estimular el aprendizaje dejando de impartir estáticamente una información para trabajar individualmente con el alumno y despertar en este el deseo

de aprender, solo después de haber alcanzado esta motivación es posible pasar la transmisión de los contenidos de la enseñanza es decir, se ha despojado de la autoridad y la gravedad a favor de una colaboración ha de señalar las áreas o trabajar y el modo de llevar a cabo su desarrollo, estando siempre más dispuesta a apoyar a los niños y a solucionar sus problemas que a exigirles una memorización. Insiste especialmente la pedagogía moderna en que debe ayudarle a entrar en los aprendizajes y a asimilarlos en vez de pretender imponérselos.

La mayoría de los escolares, en efecto, tanto en clase como en el hogar, muestran una aptitud más reposada y adulta. A menudo, sin embargo, detrás de esta apariencia esconden un estado emotivo complejo y contradictorio, ya que ahora no exteriorizan con la misma espontaneidad que antes.

En los momentos actuales el niño esta profundizado y desarrollando su pensamiento lógico concreto en gran medida, ha perdido el egocentrismo que ha venido caracterizando su evolución durante los primeros años de vida, ahora comienza a enfrentar otro nivel de comportamiento ante el grupo si como la posibilidad de poder expresar esas ideas con el profesor.

Antes situaciones de este tipo, son los padres quienes, en primer lugar, deben preguntarse que están exigiendo a los colegios, para muchas familias, la escuela es un lugar en el que dejar a los niños durante todo el día, sobre todo, para que los guarden, y solo después para que, si es posibles, aprendan las primeras letras y calculo, otras, por el contrario, se muestran exageradamente exigentes, esperan que el maestro haga de su hijo a un pequeño genio.

### **3.4 El juego; un medio para desarrollar disciplina**

Una forma de evitar la disciplina es, enriquecer el ambiente educativo; con juegos para lograr que la clase sea interesante y avanzar con disciplina.

Remontando que hubo una época en que se pensó que la letra con sangre entraba, pero eso fue hace mucho tiempo, hoy en cambio, sabemos que con sangre no solo, no entra, si no que se termina odiando, esto demuestra que se aprende mejor cuando se trabaja con un maestro con buen sentido del humor, que se puede trabajar muy seriamente y ordenadamente y realizando un juego que nos apasione que llame la atención del niño.

Algunos juegos se usan, para distraer y calmar al grupo o también para desarrollar la atención y la coordinación psicomotriz; entre otras habilidades.

Es importante controlar la atención del grupo para un buen aprovechamiento escolar ya que tenemos presente que existen causas por el cual los niños se vuelven rebeldes y no ponen atención a la clase, todavía existen condiciones desfavorable, como la escasez de recursos didácticos y el excesivos número de alumnos.

En la educación no solamente nos encontramos con el problema de la pobreza que limitan y condicionan la tarea de hacer diaria interesante y no aburrida.

Después de unas vacaciones los niños extrañan la escuela esperan con ganas, el comienzo de las clases, pero después de unas semana de clases ya quieren estar nuevamente de vacaciones.

Es por eso que existen pobreza que invaden nuestro sistema de enseñanza y también impiden crecer en el control del grupo.

Existe una distancia enorme, entre la realidad cotidiana de la escuela la vida de los alumnos y maestros.

El maestro buscara cosas nuevas para controlar el grupo, sacar, adelante la clase en un medio empobrecido material y espiritualmente.

Se refiere que el encuentro, con los alumnos sea más llevadero y gratificante; con menos desgastes; que la tarea cotidiana tenga un significado más profundo, cualquier es más eficaz aprendiendo y enseñando que reconoce como necesario, al que reencuentra sentido de lo que despierta su interés que se ha visto empañado por la falta del juego.

Se acepta como natural que a la mayoría de los niños, no les guste ir a la escuela no contagie entusiasmo, se les pide a los niños que atiendan como interés las actividades que el maestro muestra de manera interesante, cuando muchas veces para que lo enseña tampoco lo son.

En la mayoría de las escuelas hay obediencia y desobediencia, y es aquí donde se debe tomar en cuenta la disciplina e indisciplina violenta.

Se dice que un niño que no juega es un niño enfermo, para otro tal vez el juego se ve como una pérdida de tiempo, tiempo perdido que tendríamos que estar “aprovechando” en cosas “útiles”. Sin embargo el juego es un factor esencial en el buen desenvolvimiento físico y psicológico de los niños, dos juego no son la solución; tampoco varitas mágicas, pero sin duda son un invaluable estímulo, para crear una escuela más humana y más alegre.

Existen muchos tiempos de juegos, pero para ello el maestro, tendrá que analizar los juegos a utilizar para no caer en la monotonía y lograr captar la atención del grupo y hacer de esto una forma más de evitar indisciplina.

El juego es otro medio de diagnóstico que permite al educador con capacidad de observación percatarse de la estructura social de su clase. En el juego existe un principio de selección similar al que se comprueba en la aplicación de los test sicométricos. La selección suele hacerse de acuerdo con las capacidades específicas que requiere cada juego o deporte de carácter competitivo, o en función de otras razones, como la amistad y la simpatía, si se trata de actividades lúdicas

con un alto sentido cooperativo. En uno u otro caso se pone de relieve el grado de atracción o de rechazo de los individuos dentro del grupo.

Independientemente de su valor diagnóstico, el juego puede interpretarse como un medio para el desarrollo de la autonomía moral.

En el que los niños se imponen el acatamiento de ciertas reglas. De este modo satisfacen su necesidad de justicia y de valoración social, ya que, mediante la aceptación de la regla, todos parten de condiciones análogas.

Esto se logra alrededor de los ocho años, ya que a esta edad el niño siente intensamente la necesidad del reconocimiento de eficacia de su actuación por los restantes miembros del grupo.

De ahí que el juego sea un recurso excelente para disciplinar el carácter, por cuanto que él se desarrollan de un modo espontáneo determinadas cualidades morales, como la decisión, la resistencia y la responsabilidad, y se acrecienta el sentimiento de solidaridad hacia los demás.

Otro medio de diagnóstico es aquel que se basa en la autoevaluación por parte de los alumnos. Douglas recoge la siguiente ficha, como medio de dicha autoevaluación en la disciplina.

### **3.5 Organización de la clase y problemas de control**

El profesor es la autoridad en su salón de clases por lo tanto es la persona capaz de sobre llevar al alumno a si como el encargado de darle las normas establecidas para la organización de la clase, la entrada al salón de clases es un habito que algunos niños realizan con gritos y empujones hacia sus compañeros, estos es uno de de los acontecimientos que se presentan a menudo el maestro a su

vez debe de poner el orden su reglamento, como la forma de impartir la clase, y como esta organizados los horarios, a si como el respeto que debe existir en el aula, en la escuela primaria el profesor goza a menudo de bastante libertad para decidir cuándo incluir una lección y cuando dar prioridad de una actividad sobre otra.

Es frecuente, no obstante que surjan problemas, tanto en la primaria como en preescolar, cuando los niños pasan de una actividad a otra en la escuela suelen suceder en ocasiones cuando se cambia en profesor, por la falta de algún profesor; por lo cual para el niño resulta incompresible el trato y la armonía en el grupo es como si encontrara confundido totalmente, no está claro que esto sea así con todos los niños ya que los alumnos llegan al máximo de su poder de concentración a distintas horas del día. Pero esta creencia en los profesores se basa en la experiencia, puede ser que en efecto, los alumnos estén dispuestos a aceptar al profesor que en estos momentos le hayan asignados.

La consecuencia inevitable será cierto estado de intranquilidad entre los alumnos, con la lógica exasperación del profesor que exhortara a estos a que atiendan y se esfuercen más en el grupo.

Un horario escolar cuidadoso puede a menudo evitar una brusca transición de una actividad determinada a otra muy diferente, por otra parte, no es por supuesto aconsejable reservar un periodo muy prolongado del día a la enseñanza, un periodo demasiado largo de exposición por parte del profesor, por ejemplo, seguido de unas actividades practicas a ritmo frenético, podría desembocar una enorme desorganización durante la última parte de una clase, de igual manera, una lección basada únicamente en la exposición del profesor incitara a interrumpirse por parte de los niños , incluso en la lección mejor planificado y organizado debería reservarse una atención especial a los sistemas de transición de una actividad, a otra. Esto deberá irse empleando de manera ordenada pues el maestro es la persona indicada de hacer de la clase una gran convivencia grupal y es la persona a la cual el niño podrá preguntar cuánto desee y las veces que esta requiera una explicación

sintetizada de cada tema a desarrollar. Por lo tanto es la máxima autoridad para poner la instrucción a si como desarrollar las clases su máximo potencial académico.

El profesor deberá tener el máximo control escolar en cada explicación que este, desenvuelva en el grupo pues tiene la obligación de crear en su ambiente de trabajo las pautas de conductas que en un momentos dado a él también le fueron transmitido y ahora él es quien debe transmitir esos aprendizajes a los nuevos aprendices. Aunque en ocasiones pueden surgir problemas en las clases por qué no hay disciplina adecuada para analizar partes del grupo o el espacio no lo es del todo agradable a si como disponibilidades de material didáctico y estos puede crear problemas al no tener el material de trabajo a la mano a si como el no poder realizar las actividades planeadas y que se tengan que posponer.

Hay otros problemas que añaden en la preparación del niño de una manera negativa, pues este no realiza bien el trabajo sugerido, lo que trae consigo un mal manejo escolar, esto desorienta la clase, desanima el grupo y crea un sin número de problemas a los que se le atribuye la falta de profesionalismo del maestro y que con esto se deberá obligado a buscar estrategias que le permitan a encontrarse de nuevo con el grupo, volver a tener la confianza en sí mismo y buscar otras iniciativa para desarrollar en el aula, en la actualidad existen todos estos tipos de problemas en todas las instituciones por lo tanto se tendrá que crear reglas que demanden la faltas de reglas en cada institución, hoy en día solo el 70% de las instituciones siguen respetando esas reglas y aun la siguen poniendo en práctica. Es por ello que cada institución se ve obligada a contratar el personal con el perfil que requiera la institución.

Una motivación eficaz y bien conducida ha de ajustarse a las siguientes condiciones:

- Plantear objetivos claros. conocidos y deseados por los niños.



- crear un ambiente General en la clase apropiado al tipo de trabajo a realizar.
- programar actividades que respondan a las necesidades del alumno.

Favorecer la responsabilidad y la participación en la dinámica escolar.

Todo esto con la finalidad de buscar en el centro educativo en el aula un entorno de comprensión y confianza para poder hacer del niño y el docente una gran herradura para poder alcanzar los objetivos deseados por parte de ellos y de la institución escolar.

Porque tomando necesariamente en cuenta que el control del grupo es importante pero, sobre todo la organización de la clase para llevar un control del tema que se está impartiendo y no dar clases repetidas, Que hagan que el Alumno deje de tomarle amor al estudio y a si evitar la indisciplina.

## CONCLUSIÓN

Después de realizar y analizar los libros necesarios, es conveniente en este apartado destacar la importancia de la disciplina como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria.

Analizando que la educación no depende exclusivamente de los maestros, sino también de los padres pues la educación empieza en el hogar, el maestro deberá entablar una relación que le permita las platicas sobre el comportamiento del niño y así juntos llevar al alumno a una conducta mejor, tanto para el aula como para el hogar.

Al niño se le debe de proporcionar confianza y seguridad por medio de actividades y materiales didácticos que sean interesantes y novedosos para ellos que provoquen el deseo de adquirir nuevos conocimientos a través del juego.

El aprendizaje siempre se verá afectado, por el problema que implementa la indisciplina escolar, para ello es necesario considerar de suma importancia para una buena enseñanza el tomar en cuenta que el desarrollo de la disciplina debe reflejarse en el aula, con medidas que favorezcan el comportamiento y conducta del alumno durante el horario escolar para el mejor aprovechamiento posible durante su vida escolar.

Es importante que se mencione que las técnicas de apoyo para tener una buena disciplina deben de llevarse a cabo junto a las medidas necesarias que realmente favorezcan a la disciplina , como la organización de clase, el formar un comité de disciplina entre los mismos alumnos, que a los niños de buena conducta se les haga un reconocimiento que los motive y que motive a los demás niños, para esto el maestro se debe de visualizar de la mejor manera posible que sea ejemplo en la escuela y en el aula, que implemente la comunicación como el mejor medio para darle confianza a los niños y comprobar que la indisciplina escolar puede ser controlada cuando se trabaja en equipo o en conjunto pero sobre todo con deseo de servir a una mejor calidad educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

DELVAL, Juan. Lecturas de la psicología del niño. Tomo II, Madrid, Alianza, 1983.

DELVAL, Juan, El Desarrollo Humano, Siglo XXI, México, 626 pp.

Diccionario de la Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, 1995.

Enciclopedia de la Psicología, editorial Océano, Barcelona España, 1998.

FONTANA, David, La Disciplina en el Aula gestión y control, Editorial, Santillana, 1986.

GOTZEN, Concepción, La Disciplina Escolar Cuadernos de Educación, Editorial, Horsori, Universidad de Barcelona, 2001.

GIBSON, Ivancebich y donelly, Organizaciones, Conducta, Estructura y Proceso, México, Mc. Grawhill, 1990.

Guía, para Padres y Maestros, Tomo III, Madrid, España, 2002.

KAZDIN, Alan E, Modificación de la conducta y sus Aplicaciones Practicas, Editorial, Manual Moderno, S, A, México, 1978.

LÓPEZ, Rigo C, Aprendiendo A Ser Padres, Editorial, Eman,S. A. De C. V. 2005.

LORENZO, M.L, Conciencia Moral Autónoma y Conducta Socialmente Aceptables, En Jornadas de Educación en Valores y Desarrollo Moral, Coord. Buxarrais, Martínez, M, Barcelona, Ice/Oei, 1996.

**LORENZO, M.L. Tutoría, Clima y Conductas, Escolarmente Aceptables ¿Cómo Abordarlo? En Aula De Innovación Educativa, N. Barcelona, Grao, 1998.**

**MCINTIRE, Roger, Psicología De La Conducta, Editorial, Pax-Mexico, Librería, Cesarman, S.A, 1975.**

**Pedagogía y Psicología Infantil, Tomo II, Editorial, Cultura S.A. Madrid, España, Edición 2000.**

**POZO, Juan Ignacio, ETAL, Cuadernos De Pedagogía, Núm. 188, España, 1991.**

**PUIG, J.M Y Varios, Como Fomentar La Participación En La Escuela, Barcelona. Grao, 2000.**

**SÁNCHEZ, Hidalgo, Conducta En El Hombre, Buenos Aires, Editorial, Eudeba, 1982.**

**SOLÉ GALLAR, Isabel, Cuadernos De Pedagogía, Núm. 188, España, 1991.**