



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**INTEGRACIÓN DEL HEBREO DENTRO DE UN AMBIENTE MONTESSORI
MEDIANTE EL TRABAJO COLABORATIVO**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**QUE PRESENTA
SARAH CUNG SIMENCHIK**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AGRADECIMIENTOS

La gratitud en silencio no sirve a nadie" (G.B. Stern).

Ante todo como dice el rezo matinal del libro de las oraciones; Agradecida estoy ante ti Dios del universo por devolverme el alma, esa alma que durante la noche me abandona en una travesía por el cosmos y a la mañana siguiente por decisión divina vuelve a ocupar el lugar que le corresponde ...mi cuerpo.

Le agradezco a toda la gente que ha estado a mi lado acompañándome en este viaje de estudio, de esfuerzo y de logros.

Te agradezco madre cada uno de los días que me has estado presionado para terminar mi tesis y titularme, tienes razón has esperado 30 años.

Les agradezco a mis hermanos a Chila, Paloma, Jacobo y Lina que cada viernes desde hace muchos años, sentados en una cafetería se han preocupado por mi y cada viernes han escuchado y compartido, mis avances y mis retrocesos.

A ti Samuel te agradezco la paciencia y las cientos de veces que te has encargado de las cosas de la casa, me has disculpado mil veces con la familia ayudándome para poder estudiar y realizar lo que tanto he deseado, las palabras no me alcanzan para agradecértelo.

Ilana, Eli y Ari, se que no ha sido fácil tener una mamá de medio tiempo, muchas veces ausente por tener que estudiar o preparar trabajos, pero este es el único legado que puedo dejarles, el amor al estudio, al trabajo, a la realización.

Esto que he hecho y ustedes, han sido el sentido de mi vida, los quiero con toda mi alma y me enorgullece saber que tienen una madre que ha logrado licenciarse a los 50 años. Nunca es tarde.

A ustedes Raquel e Isaac mis nietos, les agradezco su existencia, esa sensación de calma en el alma por haber trascendido y ustedes, son los testigos de mi trascendencia.

Que puedo decir de mis amigas, de mis maestros, de mis compañeras de banca y de esos amigos tan especiales que con su compañía su amistad y experiencia me han hecho crecer, me han tomado de la mano y acompañado hasta este momento.

Igual que mi mamá, he esperado 30 años para obtener esta licenciatura y sin la ayuda de todos ustedes estaría esperando otros 30.

“Baruj ata adonai eloheinu melej haolam, shejeyanu vekimanu ve ihiganu lazman haze.”

“Bendito seas tú rey del universo, que me has permitido llegar a este momento”

INDICE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| I.DIAGNÓSTICO..... | 7 |
| a.- Antecedentes..... | 12 |
| b.- Detección de la problemática..... | 13 |
| II.-JUSTIFICACIÓN..... | 15 |
| III.-CONTEXTO DEL COLEGIO Y SU DELIMITACIÓN..... | 18 |
| a.- Descripción del trabajo en el centro escolar..... | 22 |
| b.- Acerca de la práctica y del lenguaje..... | 25 |
| IV.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 33 |
| V.- TIPO DE PROYECTO DE INNOVACIÓN..... | 35 |
| VI.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN..... | 35 |
| a.- Objetivos generales..... | 35 |
| b.- Objetivos particulares..... | 35 |
| VII.- MARCO TEÓRICO..... | 37 |
| a.-Aprendizaje colaborativo..... | 37 |
| b.- Importancia de la gestión..... | 39 |
| c.- Método Montessori..... | 42 |
| d.- Programa para la enseñanza del idioma Hebreo..... | 50 |
| VIII.- PLAN DE INTERVENCIÓN Y ACTIVIDADES REALIZADAS..... | 60 |
| IX.-DIFERENTES ACTIVIDADES POR REALIZAR..... | 64 |
| X.- RESULTADOS..... | 92 |
| XI.-CONCLUSIONES..... | 101 |
| XII.-BIBLIOGRAFÍA..... | 105 |
| XIII.-GLOSARIO..... | 106 |

INTRODUCCIÓN.

Luego de varios años de experiencia y una larga observación sistemática de las prácticas educativas en el colegio Bet Hayladim, me percaté que había entre el equipo de maestras de español (Guías Montessori) y las de Hebreo (maestras tradicionales) discrepancia en la metodología de ambas siendo necesario unificarla, trabajar de forma coordinada, participativa, acordando los contenidos y los métodos de tal manera que el temario de español pueda tener una continuidad en el de la clase de hebreo o a la inversa, no solamente darle continuidad a los contenidos, sino también unificar la metodología, de lo que se desprende una necesidad enorme por alimentar la participación y responsabilidad de ambos equipos en el proceso educativo, para fortalecer el sentido de pertenencia, a fin de que cada equipo de trabajo sin perder su identidad trabajen de manera colaborativa y lograr que a los niños no les sea tan drástico el cambio de una sesión a otra.

Se trata de unificar la metodología y lograr una continuidad en los contenidos. Para establecer una sola metodología en el colegio es necesario que las maestras de hebreo se capaciten en el sistema Montessori, eso toma tiempo y se convierte en un proyecto a largo plazo, por lo cual la opción inmediata sería darle continuidad a los contenidos en ambas asignaturas, propiciando un ambiente colaborativo entre ambos equipos, el de español y el de hebreo, entendiendo por ambiente colaborativo los espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre docentes en este caso, al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable tanto de su propio desarrollo como del de los demás miembros del grupo.

Por ejemplo: Si se habla de naturaleza, en la clase de español se puede abordar el mismo tema a través de una festividad judía llamada “Tu-Bishvat” que es básicamente ecológica, si se habla de Pesaj (Pascua) en hebreo, en español se puede hablar de Egipto, son dos temas que coinciden perfectamente, porque el

origen de la Pascua Judía fue exactamente el Éxodo de Egipto, intentando abordar los temas que los alumnos participen en ambientes de libertad.

De lo anterior surge la necesidad de realizar esta investigación para promover acciones que unan los esfuerzos para superar la problemática educativa detectada, de enseñar a los alumnos a relacionarse a participar y los docentes a laborar de manera coordinada para conseguir metas comunes, manteniendo la unidad indisoluble entre pensar, sentir y actuar, así como de saber, saber hacer y ser y entre lo cognitivo, lo afectivo y lo espiritual.

La investigación incluye una propuesta encaminada al rescate del sentido de colaboración y las implicaciones que esto tiene para los directivos, profesores, padres de alumnas y alumnos por las ventajas que reporta a unos y a otros, la participación en las decisiones, la satisfacción personal, mejores resultados con la institución, el incremento de informaciones y puntos de vista respecto de las situaciones de los alumnos y del centro, el trabajo en equipo, la mejora en la calidad educativa, la cohesión de la institución, la coherencia en la formación de los niños y el incremento de la eficacia de la acción educativa.

I.-DIAGNÓSTICO

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, “día” que significa a través y “gnóstico” – conocer, el método, los propósitos y uso del diagnóstico cambian de acuerdo al servicio, disciplinas científicas para lo que se construye. La ejecución seria del diagnóstico refleja la madurez profesional por conocer a los involucrados. El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente en los grupos escolares, para intervenir en las acciones docentes, que permitió un descubrimiento y aprendizaje importante de lo que se hace en la práctica docente.

Dentro del centro escolar, de manera sistemática he realizado el diagnóstico de la problemática a través de entrevistas, encuestas, observaciones de los diarios de campo de las morot y observaciones directas al personal docente durante más de 20 años años, esto facilitó el conocimiento de la problemática real del centro escolar, la cual se presenta de la siguiente manera.

Son dos sistemas diferentes de enseñanza dentro de un mismo centro, uno basado en el sistema Montessori y el otro, tradicional, de aquí se deriva una falta de comprensión en su aplicación y por supuesto en el uso de términos específicos.

El sistema Montessori tiene su propio lenguaje, un lenguaje que está relacionado con la filosofía y la práctica cotidiana dentro del salón, ese lenguaje es desconocido por las maestras de hebreo que son tradicionales, las guías y las morot (maestras de hebreo) aún cuando ambas comparten a los mismos alumnos e instalaciones, desconocen sus métodos de trabajo. No utilizan el mismo lenguaje.

Otro aspecto importante ha sido que los niños que han aprendido una forma determinada de desenvolverse, de comportarse dentro del ambiente Montessori, de seguir los límites que son manejados de manera muy distinta al sistema

tradicional, en cuanto entran a una clase de hebreo, reciben diferentes mensajes, se confunden, se pierden en límites contradictorios y se presentan serios problemas de disciplina.

Dentro del ambiente Montessori (así se le llama al aula) se establecen determinados límites que están relacionadas por ejemplo, con el modo de caminar dentro del salón, despacio y en silencio, hablar en voz baja, el modo de cargar una silla, tomar el material de los estantes en cierto orden, de hecho al momento de trabajar con los materiales estos tienen un ritual específico para cada uno etc., la dinámica es diferente dentro de un salón de hebreo, simplemente porque el ambiente es diferente, los salones no están dispuestos de la misma forma, no cuentan con el mismo material, la estructura de cada clase es totalmente diferente, lo mismo que los objetivos y la metodología para llevarlos a cabo.

El trabajo Montessori puede y debe darse individualmente y el aprendizaje de un idioma es en grupo, se plantea dinámico, interactivo, alegre y lúdico.

Otro problema es la rivalidad en la que entran las profesoras de ambos sistemas, ya que cada una piensa que tiene la razón y su forma de enseñar es la correcta.

Las profesoras de ambas asignaturas sienten que hay falta de respeto por su trabajo, falta de comprensión y devaluación del mismo.

Falta la conciencia de solidaridad y apoyo entre las guías y las morot, tampoco existe el nivel organizacional que facilite la participación activa de las docentes en los procesos de enseñanza.

Se reconoce que para el trabajo docente no se han dado las condiciones que permitan trabajar en colaboración, cada equipo está inmerso en sus juntas, sus actividades, y sus propias capacitaciones, cada departamento tiene sus propias necesidades. La heterogeneidad se traduce en la disparidad de sus necesidades, no se ha logrado unificar los objetivos para encontrar coincidencias que permitan lograr desde diferentes perspectivas formas comunes de abordar los contenidos,

además no se han encontrado elementos comunes y la manera de fomentar la solidaridad en la participación colectiva; con la clara idea de que la responsabilidad es compartida, sin embargo para alcanzarlo es necesario vencer las posibles resistencias entre la colaboración, resultado de formas habituales de actuar y concebir la educación.

Tratando de evitar esta disparidad en los sistemas y con el fin de unificar la metodología entre hebreo y español, este ciclo escolar a partir de agosto del 2008, se establecieron dos salones pilotos, es decir de cinco salones (ambientes) de preescolar o casa de los niños con los que cuenta el colegio, en dos ambientes, hay dos maestras de hebreo que han tomado una capacitación en el sistema Montessori y dan su clase dentro del salón.

La idea principal es la de fluir con la dinámica del salón y no interrumpir a los niños, cortándoles sus periodos de concentración, sino esperar a que terminen con su trabajo y entonces tomar la clase de hebreo sin tener que salir de su ambiente, el hebreo como un contenido más dentro del salón, de la misma manera que toman matemáticas, lenguaje o vida práctica, igualmente el hebreo.

Los otros tres grupos, salen a tomar su clase de hebreo en otro salón y con horarios fijos.

Los resultados hasta ahora no han sido del todo positivos, una parte importante de los conflictos que han surgido es debido a las grandes diferencias que existen entre el programa de hebreo y el sistema Montessori, el elemento primordial del programa de hebreo es el juego, la interacción entre la maestra y los niños y entre los niños mismos, sin embargo el principio fundamental del sistema Montessori es el silencio y la concentración, de aquí se dispara la confrontación, un sistema busca el silencio absoluto y el otro el ruido, el juego.

Los resultados del diagnóstico fueron los siguientes:

El diagnóstico arroja dos problemas al mismo tiempo, uno el referente al trabajo colaborativo entre guías y morot, lo cual se traduce en lo siguiente:

- No trabajan juntas por lo que la práctica docente se realiza descontextualizada de lo que hacen las guías y las morot.
- El nivel de colaboración y sentido de grupo con que se lleva a cabo el desempeño académico es reducido y se limita a las situaciones formales, institucionales.
- Se vislumbra que se realizan los procesos de enseñanza-aprendizaje con metodologías que no favorecen la colaboración.
- Los instrumentos de evaluación que aplican las maestras de español y las maestras de hebreo son diferentes y no consideran en sus clases los objetivos institucionales.
- Resultado de esa incompreensión que se traduce en la falta de colaboración, puede llegar a perjudicar las relaciones sociales. Se comprendió la impresión que se transmite a los demás a través de sus actividades cotidianas y llegan a afectar una relación social.
- Y el segundo es el problema con el que nos enfrentamos ahora que las morot están dentro de los ambientes, dificultades que no habíamos previsto antes de implementar los salones piloto.
- No resulta sencillo armar los pequeños grupos para tomar la clase de hebreo, ya que cada niño está trabajando a su ritmo y de forma individual con su material Montessori y no todos terminan al mismo tiempo, entonces los grupos en lugar de ser de cuatro o cinco niños resulta ser de dos o tres, y a veces uno sólo.
- Si en los grupos solamente hay dos o tres niños, se pierde el objetivo de interactuar, fortalecer el idioma escuchando a varios niños y la clase de repente se vuelve aburrida y demasiado repetitiva.
- El programa está basado mucho en las canciones, las rimas, y los juegos, es difícil cantar y jugar en voz baja.
- El área física no está preparada para trabajar con grupos dentro del salón, resulta incómodo buscar donde sentarse con el grupo de niños que va a tomar hebreo.

- Ya que no existe un horario fijo para tomar la clase de hebreo, la rutina propia del salón absorbe la mayor parte del tiempo y muchos niños se quedan sin clase de hebreo.
- Hay demasiados adultos dentro del ambiente, tenemos niños con capacidades diferentes y trabajan con una sombra, de tal manera que hay dos guías por salón, una sombra y una morá.
- Cómo mencioné anteriormente se alteran las relaciones sociales debido a la intolerancia y es justamente lo que ha sucedido en uno de los dos equipos, debido a las malas relaciones sociales nos vimos en la necesidad de intercambiar a las morot de sus ambientes originales.
- Esto trajo consigo alteraciones en las dinámicas de cada salón, descontrol en los niños y molestia por parte de los padres.

A.- Antecedentes

Misión

La Comunidad Educativa Bet Hayladim, tiene como misión brindar una educación que promueva el desarrollo de una identidad judeo-mexicana dentro de un marco intercomunitario y plural, de calidad humana con base a la filosofía Montessori.

Entendemos a la educación judeo-mexicana como una visión del mundo plural, abierta, basada en las fuentes judías, las festividades, la historia y los valores culturales, espirituales y nacionales del pueblo judío, del Estado de Israel y de México.

Somos una escuela intercomunitaria, pues consideramos que la integración y el encuentro entre las diversas comunidades judías de México nos enriquece a todos con su variedad de tradiciones familiares, culturales y religiosas.

Visión

Generar una comunidad educativa que, por medio del estudio y de la vivencia de los valores judeo-mexicanos, enriquezca su entorno comunitario y nacional a través de la conducta ética y responsable, el espíritu crítico y la creatividad.

Metas

Formar individuos responsables, sensibles, independientes e involucrados con todo lo que sucede a su alrededor.

Involucrar activamente a los padres en los procesos educativos de sus hijos por medio de cursos, juntas, conferencias y seminarios.

Proveer una formación académica sólida, humana, personalizada e integral dentro del modelo Montessori

Desarrollar la identidad judeo-mexicana de toda la comunidad educativa Bet Hayladim a través de diversos aprendizajes vivenciales.

Generar y capacitar de manera permanente los Recursos Humanos para cumplir con la Misión de Bet Hayladim por medio de cursos para guías, morot y personal.

B.- Detección de la problemática

El diario de campo fue el primer paso para la recopilación de los datos observados en la realidad, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra “Diario” que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad áulica, se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo docente, de este modo el diario de campo fue una fuente de extracción de datos, los cuales se clasificaron, iluminando la cultura pedagógica al suministrar un relato de las experiencias personales, que hace posible conocer sus concepciones de la realidad académica, por eso se denomina “de campo”.

En este instrumento de reflexión en el que se significa la práctica educativa me percaté del enfoque pedagógico diferente entre las Morot (maestras de hebreo) y las Guías (maestras del sistema Montessori), de lo que surgió la necesidad de unificar criterios en las situaciones didácticas que conlleve a que los niños y niñas no perciban un cambio desconcertante al trabajar con unas y otras.

Paralelo a ello se aplicaron cuestionarios, entrevistas, se realizaron observaciones participantes interactuando con el equipo de trabajo, para conocer el mundo empírico de las maestras para decidir lo que convenía llevar a cabo para lograr su transformación.

En la selección de técnicas e instrumentos, se procuró que fueran variados, para conocer desde diferentes ópticas algo que de por sí es complejo y como nos aproximaría al conocimiento de lo que en realidad sucede en el colegio, para ubicar los factores de aprendizaje a esa diversidad le asignamos valor de complementariedad, para analizar, descubrir e interpretar, lo que sucede, se operó

por reflexión y analogía analizando las propias reacciones, intenciones, motivaciones y como ocurren en el proceso del que forman parte las maestras; como mencione anteriormente, lo que descubrimos a través del diagnóstico. Fue una incompatibilidad absoluta para enseñar a los mismos niños con dos sistemas diferentes y hasta cierto punto antagónicos.

Es pertinente precisar que la metodología cualitativa, se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, se pretendió analizar el desempeño y las personas en perspectiva, interactuando de manera natural, no intrusiva, se trató de comprender a las personas y los procesos dentro del marco de referencia de ellos mismos, identificándose con lo que se estudia, asegurando un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente dice y hace, manteniéndose el investigador al margen de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, con la clara idea de conocer lo que ellos sienten en sus luchas cotidianas.

II.- JUSTIFICACIÓN

Las relaciones y prácticas escolares dentro de las cuales se inician los maestros contribuyen de manera fundamental a su formación como docente. Si bien la institución escolar no es inmutable, al maestro se le presenta inicialmente como una realidad hecha, él aprende lo que en determinada escuela se acostumbra en este proceso, cada maestro se apropia de tradiciones pedagógicas diversas que le permiten adaptarse a las características de la escuela.

Durante el desarrollo de la práctica docente, estudié la carrera de maestra de hebreo, mi formación fue tradicional, y en el colegio Montessori tuve que estudiar, prepararme, reajustar mi concepto sobre la educación y adaptarlo al nuevo sistema.

A lo largo de los años y por la experiencia que adquirí, mi postura frente a la educación ha cambiado, en un principio mi prioridad estaba en el aspecto cognitivo y en la disciplina, hoy en día mi prioridad está en la disciplina, en el pensamiento crítico, en habilitarlos para la resolución de problemas y en el desarrollo de la creatividad, en fomentar en los niños valores morales, ayudarles a comprender la necesidad de una vida ética, la importancia del sentido del humor y al amor en todo lo que hagan, enseñarles a amar el hebreo, a sentirse identificados con su judaísmo, y a darles alas fuertes para volar solos en cualquier cielo.

Mi función en el colegio es la de capacitadora de estudios judáicos, capacito a las maestras en el programa Jalav Udvash, que es un programa que adquirimos hace ya dos años, es un programa que se elaboró en Israel expresamente para niños de la diáspora, es decir niños cuya lengua materna no es el hebreo, este programa era solamente para preescolar y este año se implementó en 1° y 2° de primaria.

Sin embargo en estos salones de primaria el programa se implementó en la dinámica tradicional de los salones de hebreo, como un contenido más dentro de la clase de hebreo, no dentro de los ambientes Montessori, desde la poca experiencia que todavía tenemos, se trabaja mejor el programa dentro de la clase

de hebreo, es decir en un espacio ajeno al ambiente Montessori, donde las maestras pueden cantar, jugar, moverse y también trabajar con lectoescritura en otro momento.

Algunas otras de mis funciones son las de organizar las celebraciones judías en preescolar, 1° y 2° de primaria me entrevisto con los padres de familia cuando existe algún problema con sus hijos, o con las maestras de hebreo, preparo las entrevistas semestrales que se les dan a los padres y reviso las entrevistas hechas por las maestras de mi equipo, otra de mis funciones consiste en la contratación de las maestras de hebreo y de bailes folklóricos israelís, la comunicación cotidiana entre maestros incluye un conjunto de nociones, opiniones y conocimientos que abarcan desde la reflexión sobre sus condiciones de trabajo hasta la interpretación de las disposiciones técnicas recibidas, también preparo juntas con temas diversos con el fin de establecer, fomentar y fortalecer las relaciones entre guías y morot.

La multiplicidad de tradiciones pedagógicas que el maestro puede encontrar en una escuela suele más bien abrirle opciones que imponer restricciones, en mi caso, me formé en un sistema tradicional, sin embargo después de años de trabajar en un colegio Montessori y de estudiar, he tomado lo mejor de cada sistema, lo que da resultado lo incorporo a mi práctica docente.

Luego de realizado el diagnóstico, se concluyó en la necesidad de buscar elementos teóricos que nos permitieran dar respuestas a diversas interrogantes e implementar un plan de acción que hiciera posible su transformación, se consideró que es en el Colegio donde se gestan en la educación formal, los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, los grandes objetivos, se logran cuando estas actividades se realizan como una tarea colectiva, el esfuerzo por convertir en realidad estas afirmaciones nos lleva a plantearnos la naturaleza, el sentido y práctica de la colaboración que debe existir entre directivos, profesores y las familias.

Se coincidió en que colaborar requiere, por una parte, la decisión y el esfuerzo de los implicados y por otra, la existencia de una cultura generalizada de la colaboración así como el establecimiento de una estructura organizativa que la favorezca y se realicen de forma sistemática a fin de que la impulsen y le den consistencia, lo que nos llevó a pensar en la necesidad de impulsar la reflexión sobre el tema y a propiciar el conocimiento e intercambio de experiencias la existencia de iniciativas sustentadas académicamente, consolidadas, que representaran un avance cualitativo.

Se remarca la imprescindible existencia de una cultura de la colaboración si queremos avanzar en reestructurar los objetivos y las actividades del centro educativo, especialmente ante los cambios rápidos y profundos de nuestro entorno social.

III.- CONTEXTO DEL COLEGIO BET HAYLADIM Y SU DELIMITACIÓN.

El colegio está ubicado en la calle. Lomas del Parque 182, Colonia Vista Hermosa, Delegación Cuajimalpa, C.P. 05100, el terreno está dividido en dos edificios, en el primer piso los salones de hebreo y de español, en el tercer piso, dos salones más de español, frente a él se encuentra el otro edificio que consta de tres pisos en el que están las oficinas principales, algunos salones para hebreo, el departamento de audio visual, la biblioteca, y un salón de usos múltiples, tiene un patio central para los niños de taller o primaria. En este edificio en forma de herradura, se encuentran todos los salones de español en la planta baja, un salón para maestros y una oficina, en el jardín hay una granja, un invernadero, y un espacio para los niños de preescolar.

Es un colegio con preescolar y primaria, el personal del colegio está conformado por un director técnico, coordinadores, maestros, personal administrativo, choferes, prefectas, asistentes, porteros, personal de intendencia, policías, encargados de la granja, biblioteca, un departamento psicopedagógico y un departamento de audiovisual y logística.

Contexto histórico, el 31 de agosto de 1974, debido a la inquietud de tres personas. Cecilia Cung, Lidia Epelbaum y Helena Filtzer, se fundó el colegio Bet Hayladim. (Casa de los Niños), un colegio judío que funciona acorde a la filosofía del sistema Montessori.

En 1977-78 obtiene su registro ante la SEP como escuela primaria privada, inició con 15 niños en una pequeña casa en la calle de Explanada y debido a la demanda de niños fue necesario adquirir un mayor espacio quedando este en Cerro de Maika.

En 1976 se incrementó un grupo de taller (primaria) con 15 niños, en 1980 se crea la inmobiliaria Yeled, que se propone construir un terreno propio para la escuela acorde a las necesidades de la población escolar, en este mismo año los

alumnos de Casa de los Niños (preescolar) se trasladan al nuevo plantel en la colonia Vista Hermosa, un año después los niños del taller primaria, también se cambian.

En 1983 sale una de las socias, en 1984 se incorpora el colegio al Vaad Hajinuj, (Agencia de educación Judía) perteneciendo así a la red comunitaria.

En 1982 se gradúa la primera generación, en 1983-84 se forma la granja, de acuerdo a la filosofía educativa del colegio, se cristaliza el proyecto de poner al niño en contacto con la naturaleza, en 1984 se transfiere el colegio a los padres, incorporando a los guías y morot, por medio de un representante, en este mismo año se forma el primer curso de guías, organizado por la escuela.

El 12 de mayo de 1986 se forma el primer comité de padres, los cuales se involucran en la formación de Bet Hayladim, como representantes de la totalidad de los padres, en ese año se organiza también la escuela para padres, en 1987 se forma un comité de seguimiento, integrado por un grupo de padres con la finalidad de seguir la trayectoria de los egresados del colegio.

En 1988 la SHCP autoriza a Bet Hayladim como donataria de la estructura escolar y representante legal, en este mismo año se formalizan los estatutos que rigen la administración, quedando conformado por tres consejos, el pedagógico, el directivo y el comité de padres, en los cuales está cimentado la organización del colegio.

En 1991 se siembra un bosque a nombre de Bet Hayladim en Petaj Tikvah, Israel, en 1992 sale otra de las fundadoras y se reestructura el taller, primaria, nombrando a una coordinadora general.

En 1993 se organiza un curso de sensibilización y desarrollo a los choferes y prefectas. En 1994 se actualizan los consejeros y se decide cambiar la organización, de la escuela, nombrando coordinadoras por niveles, quienes propician la reflexión colectiva sobre qué tanto están adquiriendo los alumnos los

principios que marca el ideario de la escuela, y se inicia la construcción del nuevo edificio, se renueva la granja y se remodelan las parcelas, gracias a la aportación de algunos padres, no omito mencionar que la estructura económica comprende la producción, la distribución y consumo de los bienes y servicios.

El nivel económico de los alumnos es medio, a medio alto, sin embargo el colegio ayuda en un porcentaje del 20% con becas a las familias que tienen dificultades para cubrir las colegiaturas, o que no pueden pagarlas por completo.

El colegio apoya al personal docente costeando los cursos, talleres y diplomados que se toman dentro de la escuela, por otro lado, financia una tercera parte, a las maestras que estudian una licenciatura en la universidad hebraica, gracias a la aportación de algunos padres, el colegio participa en diferentes actividades fuera del plantel, en el concurso de declamación, el festival de bailes folklóricos, en el campeonato de futbol rápido, en las competencias ínter escolares y en un programa de trabajo social en el cual visitan una casa de ancianos en Cuernavaca, y el Kadima, institución para niños con discapacidades.

Entre los años 1977 – 1978 el colegio Bet Hayladim quedó incorporado a la Secretaría de Educación Pública, a partir de lo cual se formaliza legalmente el funcionamiento de la institución educativa.

Se tiene una biblioteca a la cual asisten los alumnos sistemáticamente a consultar libros, a hacer investigaciones, a escuchar un cuento e incluso a contárselos a los más pequeños.

Hay clase de música, baile folklórico israelí y computación, para los niños de primaria hay diferentes talleres, teatro, cocina, literatura y mapas mentales. También hay deporte y una granja.

Los padres son un factor fundamental en la estructura del colegio, su participación es obligatoria, la filosofía del colegio está basada en un triángulo de formación conformada por padres, maestros y los niños.

Los padres forman diferentes comités y trabajan en diferentes campos, hay comité de valores, de deporte, de relaciones públicas, de granja, un comité de madres que elabora material educativo, en cada salón hay dos madres que representan al resto y en cada actividad se encargan de invitar a todas o a las que quieran hacerlo a participar, el tiempo es una dimensión significativa de la experiencia escolar, formalmente la escuela prepara a los alumnos para enfrentar exitosamente los retos que se les presenten .

La norma escolar vincula el tiempo a la disciplina que requiere la organización del trabajo escolar, pero su efecto en la vida cotidiana de la escuela suele ser más formal que real en virtud de que el uso del tiempo se regula diferencialmente, según la actividad en proceso.

El horario del colegio es de 8.30 para todos incluyendo preescolar, la hora de salida varía de acuerdo al nivel, los niños de 3 y 4 años salen a las 12:30 los niños de 5 años salen tres veces a la semana a las 12:30 y dos veces a las 2:30 con el resto de los alumnos de taller o primaria.

Los niños de preescolar salen de sus salones a su clase de hebreo durante cuarenta y cinco minutos diarios, un día a la semana toman bailes, otro día durante una hora biblioteca y un día más salen a la granja. Los niños de taller I toman una hora y media de hebreo diario, mientras que los de taller II toman una hora cuarenta y cinco minutos todos los días.

La escuela no tiene director sino coordinadoras de cada departamento, hay una coordinadora para preescolar, una para taller I otra para taller II.

Para efectos de circunscribir el ámbito de la investigación en el colegio Bet Hayladim, (Casa de los Niños), se limita al nivel de preescolar que tiene 130 alumnos, el personal que atiende a la institución está integrado por docentes, administrativos, bibliotecarios, personal de audiovisual, prefectas, chóferes, asistentes, policías, encargados de la granja y alumnos, el 100% de los alumnos pertenecen a la comunidad judía de México.

Se aplica el sistema es Montessori, es decir en congruencia con este, se proporciona una educación personalizada, las maestras son llamadas guías, el colegio se divide por niveles, casa de Niños o (preescolar) donde estudian en cada salón niños de diferentes edades, de 3 a 6 años, en el que se aplica la metodología Montessori, también se imparten clases de hebreo, aquí los grupos se dividen por niveles 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º como un sistema tradicional y están atendidos por las Morot..

a.- Descripción del trabajo en el centro escolar

El contenido académico se presenta en la escuela en formas concretas identificables, elementos gráficos, formas de proceder o de hablar, actividades específicas, la forma de presentación comunica implícitamente algo sobre la manera de existir del conocimiento que se presenta como cálido en la escuela, sin embargo hay una diferencia real entre el conocimiento y su presentación formal, los maestros tienen que cumplir con las exigencias formales y lograr que los alumnos comprendan un concepto por lo que se tiene que buscar diferentes opciones para presentar y explicar el conocimiento que transmiten, con diferentes estilos de enseñar, por esta razón la tendencia a la formalización puede variar de clase en clase con el mismo maestro.

La interacción de maestro y alumno tiende a marcar límites entre el conocimiento que se maneja en la escuela y el conocimiento cotidiano que poseen los alumnos. Esto no significa que el medio ambiente en el que se desenvuelve el niño no influya en el salón de clases, de tal manera que se tienen que buscar las

estrategias educativas necesarias que permitan involucrar a los padres en tareas que son comunes y que tienen la intencionalidad de formar a las niñas y niños; Las referencias al medio hacen más familiar el esquema ordenador que transmite la escuela. Las referencias al medio se dan al tratar temas en los que la relación es más obvia o ilustrativa, sobre todo en lo que se refiere a la comunidad, en otras clases, aún cuando implícitamente los alumnos recurren a lo que ya saben, los maestros rara vez retoman ese conocimiento previo.

Al invalidarse su propia experiencia, los alumnos pueden perder confianza en su capacidad de análisis y construcción del conocimiento, es este hecho, más que la falta de significación temática del contenido escolar, lo que explica porque el conocimiento escolar suele ser ajeno al niño.

Si nos remitimos a la teoría Piagetiana del conocimiento basada en una tendencia al equilibrio cada vez mayor entre los procesos de asimilación y acomodación, ésta tiene por objeto explicar no solo cómo conocemos el mundo en un momento dado sino también como cambia nuestro conocimiento sobre el mundo, de tal manera que tenemos que adecuar las actividades al pensamiento que priva en esta edad, promoviendo de manera intensiva el uso de los sentidos, con tareas lúdicas.

Para que un conocimiento sea adquirido, sea apropiado por el alumno, debe tener un sentido, un significado, y para eso cada tema que se da en la escuela debe tener una relación directa con la vida cotidiana, con alguna experiencia, con un recuerdo, con un deseo, con una necesidad, o con una aplicabilidad y si el tema no tiene ninguna relación, es necesario buscarla, siempre hay una manera de aplicar a nuestra vida cotidiana, cualquier contenido, un conocimiento nuevo se retiene si contacta con nuestros sentimientos, si entra a través de los sentidos. El aprendizaje significativo difícilmente se olvida, por tal motivo el sistema Montessori hace tanto hincapié en el aprendizaje cósmico.

“Educación Cósmica” fue el nombre que le dio Montessori a su metodología de enseñanza. Es un enfoque que busca conectar a los jóvenes con las leyes o modelos universales fundamentales que existen en el cosmos. Por medio de esta visión, los niños comienzan a comprender el proceso psico-evolutivo que gobierna todo. Empiezan a entender la visión del todo y su importancia para sus propias vidas. Finalmente, lo que Montessori sugiere en su perspectiva filosófica, es que el educando descubriría que la tarea cósmica de la humanidad es continuar colectivamente el trabajo de la creación sobre la tierra, y descubrir con su inteligencia las infinitas posibilidades latentes de la creación del mundo y manifestarlas en nuevas formas.

Durante los primeros años de colegio, esto se puede lograr mediante historias imaginarias, dramatizando el ascendiente de vida sobre el planeta y la llegada del hombre —y demostrando cómo ciertos principios universales nos han mantenido en nuestro viaje evolutivo. En la enseñanza secundaria, este fundamento se extiende a un completo diálogo filosófico, concerniente a estos principios.

A través de una confrontación directa con el concepto de unidad, los educandos se sienten en intimidad con las energías creadoras que existen en el universo. Comprenden la necesidad de cooperación y colaboración, y se dan cuenta de la inherente interconexión de todo lo animado e inanimado. (Montessori 1949)

El ejemplo más ilustrativo en este punto sería la enseñanza en preescolar, este es el nivel en el cual el tema del conocimiento escolar y lo cotidiano se hace más evidente, todos los temas o contenidos del programa de preescolar están íntimamente ligados con la vida cotidiana, se habla de uno mismo. ¿Quién soy, cómo me llamo, cómo me veo y cómo me ven los demás, por qué me dieron ese nombre, quienes son los miembros de mi familia, qué es una familia? ¿Quién la integra?, ¿sí falta un miembro como el padre, deja de ser una familia, ¿Cuales son mis necesidades? Etc.

Se habla de la casa, ¿Quiénes viven en las casas, cuantos tipos de casas hay, las casas son solo para seres humanos?

¿Cómo se llaman las casas de los diferentes animales, de las diferentes personas, de las diferentes culturas, de las diferentes épocas, de las diferentes clases sociales?

Otro tema es mi cuerpo, la diferencia entre los niños y las niñas, las partes de mi cuerpo, la salud, como debo cuidarme, la limpieza, la nutrición, mis sentimientos, etc.

La relación de todos estos temas con la vida cotidiana le dan un significado especial al conocimiento y esto hace que perdure, que se quede en la mente y en el corazón de los niños.

Si este sistema se utiliza en cualquier nivel y con cualquier tema no es difícil que el niño se vincule con él y lo retenga, a esto precisamente se refiere el aprendizaje significativo, si cada cosa que aprendemos hace contacto con nuestras emociones lo más probable es que no se olvide.

b.- Acerca de la práctica y del lenguaje

Los rituales son necesarios para organizar el encuentro diario entre maestros y alumnos, se establecen procedimientos, recurrentes y se repiten actividades cuyas instrucciones son siempre las mismas, de esta manera se facilita la organización del grupo y se retoman los consensos sobre como proceden durante el día, la rutina diaria a veces asegura mucha más práctica en ciertos procedimientos considerados básicos, como la lectura oral y las mecanizaciones.

A nivel preescolar existen rituales muy sencillos que ayudan al niño a organizarse, a sentirse seguro de que llega a un lugar conocido y sabe exactamente lo que tiene que hacer, los ritos enfocan al niño hacia el trabajo, y lo acercan a los principios de la disciplina.

Cuando todos los niños están trabajando y la guía quiere dar algún anuncio, solamente y en voz baja dice “escuchen” y todos en el lugar en que se encuentren dejan lo que están haciendo y escuchan lo que tiene que comunicarles la guía,.

Para comer el refrigerio todos los niños saben que tienen que esperar en sus lugares a que se les sirva y que la guía diga, buen provecho, hasta entonces pueden comer.

En la clase de hebreo los niños también tienen rituales, se sientan en círculo, se canta una canción para darse los buenos días o la bienvenida y se habla de la fecha, el clima, y si es lunes sobre lo que hicieron el fin de semana.

El uso del lenguaje se ha señalado como un eje fundamental del proceso escolar. Por lo general se supone que el uso de la lengua escrita constituye la habilidad imprescindible para el aprendizaje escolar, de hecho en preescolar predomina el lenguaje oral, la interacción verbal de maestros y alumnos.

De acuerdo con María Montessori, el lenguaje tiene tal importancia para la vida social que podemos considerarlo como la base de la misma, es lo que permite a los hombres unirse en grupos y naciones, el lenguaje determina aquella transferencia del ambiente que denominamos civilización.

El punto central que distingue la humanidad de otras especies es que no está guiada por instintos, como los animales, al nacer el hombre no se puede prever qué función desempeñará en el mundo, sólo es cierto que los hombres deben llegar a una armonía entre ellos de lo contrario no podrán hacer nada, para ponerse de acuerdo y deliberar no es suficiente pensar, incluso suponiendo que todos los hombres dispusieran de una mente muy elevada; en cambio es necesario e indispensable que se comprendan mutuamente, ahora bien, el instrumento que hace posible la comprensión recíproca es el lenguaje, como medio de pensar en conjunto.

El lenguaje oral es uno de los medios de comunicación con los alumnos, existen también el lenguaje escrito, el lenguaje corporal, todos nos acercan o nos alejan de los alumnos.

Es sorprendente la capacidad que tienen los niños de entender el lenguaje del maestro aunque este no hable, los niños de inmediato se percatan si la figura que tienen enfrente, sabe lo que dice, puede controlar un salón, tiene límites y si es una autoridad o no lo es, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje el lenguaje es el factor más importante, es el medio por el cual se transmite la enseñanza y el niño a su vez transmite su aprendizaje, sin lenguaje no hay comunicación, no hay acercamiento, no hay vínculo, no hay relaciones, no hay comprensiones, no hay lo que es vital para el hombre, la sociabilización.

A partir de la observación es posible estudiar los procesos de razonamiento que se favorecen en la escuela, porque las formas de interacción verbal no determinan ni reflejan necesariamente las formas de razonar y pensar de los niños, la comprensión de cualquier clase es un proceso activo interpretar lo que el maestro trasmite siempre implica procesos de razonamiento por parte de los alumnos, los alumnos aprenden casi sin darse cuenta de ello, a utilizar conocimientos previos, distinguir lo significativo en las diferencias o semejanzas señaladas por el maestro ya captar los esquemas subyacentes en los elementos que se encadenan en la clase (textos, ejemplos ilustraciones y ejercicios).

Continuamente tienen que construir relaciones, hacer inferencias, llegar a conclusiones propias, los niños ponen en juego, simultáneamente dos procesos de razonamiento, por un lado, tratan de entender el contenido de los elementos señalados o expuestos por el docente (definiciones, explicaciones, conceptos) de captar la lógica del conocimiento, por otro se ocupan de entender las reglas y los usos aplicables en el contexto particular de pensar que tienen que hacer o responder, de comprender la lógica y la interacción, las posibles contradicciones entre alumnos y maestros son aún más difíciles de interpretar si recordamos que la investigación Piagetiana sobre el desarrollo cognitivo ha mostrado la existencia de procesos mentales en los niños se basan en supuestos lógicos y de hipótesis diferentes a los de un adulto.

Una de las habilidades del ser humano es el razonamiento, pero es una habilidad que se puede desarrollar y potencializar o no, dejarla en un nivel primario y elemental, dentro de las funciones y tal vez obligaciones de los maestros es la de participar en el desarrollo del razonamiento lógico, asertivo. Hoy en día la enseñanza no es unilateral, el conocimiento no viene solamente del maestro, es más complejo, el alumno es el principal constructor de su aprendizaje, tiene que esforzarse por pensar, resolver, criticar, investigar, inferir, evaluar y todo esto contribuye a un razonamiento de alto nivel.

Las preguntas también son una herramienta útil para razonar, en lugar de responder a las preguntas, es importante y necesario devolvérselas a los alumnos para que sean ellos los que busquen las respuestas, para que el aprendizaje pase de ser una actividad pasiva a una muy activa.

En los numerosos contextos extraescolares de su vida, los niños aprenden muchas cosas sin que los adultos organicen actividades especiales para enseñarles. Es sobre todo en la escuela donde se intentan ordenar el proceso de aprendizaje mediante la enseñanza, en cualquier grupo escolar independientemente del método que se use el maestro, se observan señales de esa actividad autónoma de aprendizaje que emprenden los alumnos, es decir de una actividad que no tiene una correspondencia directa con las intervenciones e instrucciones del docente.

En su práctica cotidiana, tanto maestros como alumnos se apropian y organizan los elementos transmitidos en la escuela a partir de esquemas y concepciones que ellos mismos han elaborado, en este sentido, el concepto de “construcción del pensamiento” asociado con la teoría Piagetiana, no es solamente el fundamento de una propuesta pedagógica: permite además reconocer un proceso constitutivo de cualquier clase, independientemente de los métodos y recursos utilizados por el maestro.

La dinámica en un salón Montessori es muy libre, todo lo que se refiere a trabajo en cualquiera de sus modalidades es permitido, el ambiente debe ayudar al niño a desarrollar su voluntad, estimulándolo para que coordine sus acciones hacia un fin determinado u para que lleve a cabo algo que el mismo haya elegido hacer, unos niños lavan su mesa lo cual los prepara para la escritura, lo mismo que lavar vidrios, otros pueden estar amarrando agujetas, abrochando botones, subiendo y bajando cierres, otros están trazando un mapa de Europa y otro picándolo con un punzón para hacer un rompecabezas, otra niña puede estar haciendo en la pizarra un trabajo de lenguaje y su compañera escribiendo en las hojas un cuento, también hay niños que se pasean por el salón y a simple vista parecería que no están haciendo nada, pero no es así, esos niños están observando y si les preguntamos el proceso de determinado trabajo que estuvieron observando seguramente que lo saben.

Esto es parte de lo que llamaríamos un aprendizaje autónomo, también fomentar las investigaciones es una forma de aprender por sí mismos, es importante crearle al niño la curiosidad por ver, por buscar, por aprender.

La experiencia escolar cotidiana siempre comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientaciones valorativas, aún cuando estas no estén explicitadas en el programa oficial los diversos elementos del contenido académico que transmite la escuela.

Contribuyen además a esta dimensión formativa todos los contenidos no intencionales, implícitos, que son parte integral de las actividades organizadas para enseñar el contenido pragmático, es probable que los valores más evidentes que transmiten las escuelas sean aquellos que se dan mediante actividades organizadas explícitamente, los concursos y los saludos a la Bandera integran un repertorio de versos, canciones, elementos formales del discurso docente que han sido seleccionados o elaborados durante años especialmente para la escuela.

Contienen referencias al ideal de una infancia definida en términos escolares, al amor a la Patria y a la unidad nacional y elogios a la limpieza y al orden, en las escuelas urbanas hay menor flexibilidad para incorporar prácticas culturales, locales, se norma efectivamente la puntualidad, la permanencia en la escuela durante el recreo, la formación ordenada de alumnos, el uso de zapatos y uniformes.

Los alumnos aprenden las normas específicas de la escuela, que puedan tener también sentido a largo plazo en la medida en que el ámbito escolar se asemeja a otros contextos institucionales, aprenden a comprender como se está definiendo cada situación por medio de las señales que se dan en la interacción, las reglas del juego no son fijas, sino abiertas a la negociación, las señales implícitas indican cómo actuar y que márgenes hay cada momento para replantar las reglas mismas.

Dos dominios en que se da este aprendizaje de las reglas del juego, son el trato con la autoridad que les otorga la institución y la muestra en casi todos los contextos escolares cotidianos, su autoridad puede abarcar muy diversos aspectos del quehacer educativo y el comportamiento personal (aseo, postura, habla, vestido) y se expresa además en el trato con los padres de familia.

Los maestros intervienen frecuentemente en disputas personales entre los niños, se definen márgenes viables dentro de las cuales los alumnos desarrollan diferentes estrategias para negociar con la autoridad para cambiar, sobre todo en relación con el comportamiento social dentro de la escuela.

En la escuela el sistema ayuda mucho ya que tiene normas muy claras, los niños saben desde el primer día de clases, que está permitido y que no, que se debe hacer, cómo y cuándo.

Mencioné que el sistema no es solo eso, es una forma de vida que conduce al niño a ser un ser social, que tiene la necesidad y el privilegio de interactuar con

otra gente y para llevar una relación armónica con los demás es necesario acatar los límites que le ambiente le propone, algunos ejemplos serían: Los niños sacan un trabajo y al terminarlo lo guardan, no pueden tomar otro sin haber ordenado el primero, los tapetes que estén en el piso con trabajos de otros niños no se pisan, se rodean, nadie puede tocar un trabajo que no sea el suyo, al llegar y salir del colegio se saluda y se despide de las guías, se habla en voz baja en el salón para no perturbar a los compañeros, ponen atención a la instrucción.

Los límites claros lejos de someter al niño lo ayudan a crecer, a sentirse seguro, a saber de antemano como actuar, que se espera de él y que puede esperar él de los demás. Es un ambiente confiable, no le dará sorpresas desagradables que lo desequilibren, al contrario, le da una base firme, una plataforma segura de la cual se apropia para integrarse armónicamente al siguiente nivel escolar sin tener contratiempos.

Vivimos un mundo caótico, lleno de violencia, de sexo expuesto, de poco respeto y poco pudor, los roles no son claros, los padres ya no son padres, son los amigos de sus hijos, las madres ya tampoco lo son, son la competencia de sus hijas, los hijos tampoco son hijos, ya son los padres o los pequeños tiranos que deciden toda la dinámica de la casa, la escuela tiene una labor muy difícil, como señaló María Montessori, para normalizar al niño, es decir, enfocarlo en el trabajo, es la mejor medida para estar bien, en armonía con uno mismo y con los demás.

Mientras la profesora esté verdaderamente concentrada en el trabajo todo lo externo no existe, Montessori decía que los maestros debemos trabajar con el núcleo que es el niño, al que podemos ayudar a formar, no podemos ocuparnos de la periferia porque no tenemos ninguna injerencia en ella, si tocamos al alma de un niño, esté tocará la de otro y así se hará una cadena de lo que esperamos que sea un mundo mejor.

El colegio además de ser Montessori, es judío por lo cual las concepciones sociales que se transmiten a los niños, son las concepciones del mundo judío, el amor al prójimo, el respeto a los padres, la misericordia con el desvalido, la ayuda al huérfano, la presencia con los ancianos, la visita a los enfermos, la humildad con los demás, la justicia y el derecho a la individualidad, al cuidado de la naturaleza.

Analizando lo que es la filosofía Montessori y el judaísmo, diríamos que tienen muchas coincidencias, ambas se preocupan finalmente por hacer del niño un mejor ser humano, de tal manera que el sistema Montessori y el Judaísmo se pueden amalgamar para transmitir al niño un solo pensamiento, basado en la moral, en la ética, en las buenas acciones, en la responsabilidad y sobre todo en la libertad.

IV.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El planteamiento sobre el proyecto de innovación propone justamente integrar los dos pensamientos en uno solo, tanto el sistema Montessori como la enseñanza del Hebreo, y que sea el sistema Montessori el que rijan todos los contenidos del colegio, esto implicará capacitar a las Maestras de hebreo en el sistema Montessori conocerlo a fondo, vincularse con él, y al mismo tiempo promover en las guías la comprensión de la necesidad de integrar el hebreo dentro del ambiente Montessori, en un proyecto de inmersión.

Para propiciar mejoras en la escuela se precisa de acciones que contribuyan a articular una secuencia de componentes en planes operativos de acción, la gestión implica tener una imagen más o menos delimitada de lo que se quiera que suceda y, desde un análisis de la situación de partida, irse progresivamente acercando a lo que se considera "mejor", tratando de conseguir una meta deseable por medio de un conjunto articulado de actividades en un contexto y tiempo determinado.

La gestión no es un suceso incidental, requiere una planificación, se necesitan visiones compartidas, compromisos y acciones conjuntas (cultura de trabajo) para que las innovaciones se concreten en la realidad del colegio, bajo este contexto se plantea que al gestionar ambientes colaborativos, se mejorarán los métodos y relaciones de trabajo.

Para obtener mejores resultados de aprendizaje, en el nivel educativo de preescolar del colegio Bet Hayladim es necesaria la gestión escolar.

La gestión escolar o educativa representa uno de los componentes esenciales en la organización, supervisión y dirección de las escuelas. Esta comprende los procesos de dirección pedagógica y administración de recursos físicos, humanos y financieros en las escuelas. Actualmente ocupa un lugar preponderante en el diseño de las políticas de modernización e innovación de los sistemas educativos

pues se considera primordial en la creación de ambientes de trabajo propicios dentro de las organizaciones educativas.

Dicha visión está respaldada por una amplia documentación e investigación, las cuales demuestran que la gestión escolar es un factor fundamental para potenciar los recursos del centro y mejorar los resultados educativos.

- La categoría relativa a los procedimientos y prácticas administrativas y pedagógicas son recursos tácticos para construir un clima organizacional adecuado. Estas prácticas se refieren principalmente a impulsar el trabajo colegiado, la evaluación y seguimiento continuos del esfuerzo docente, la capacitación y retroalimentación a su personal y la supervisión de las tareas acordadas incluso comprende elementos de la exigencia académica, conocimiento de los rendimientos esperados y la motivación, apoyo y seguimiento a los alumnos.

Se deben tomar en cuenta los aspectos que describen las relaciones interpersonales, la infraestructura escolar y la propuesta pedagógica. Las fortalezas de este proyecto son.

- Unificar el sistema de enseñanza
- Exponer a los niños más tiempo al idioma hebreo.
- Darle a la maestra de hebreo (morá) más participación dentro del salón.
- La morá conocerá al niño en diferentes situaciones.
- Los niños tienen más tiempo de trabajo continuo sin interrupciones
- Todos los niños del salón, de las tres edades están expuestos al hebreo y no solamente los medianos y los grandes.
- La morá siendo guía también puede colaborar con el trabajo Montessori si así lo requiere el salón.
- Los niños que tienen dificultades para expresarse en grupos grandes, tienen la posibilidad de hacerlo en grupos más pequeños.

- Los niños que tengan dudas, o que su ritmo de aprendizaje sea más lento, tienen la oportunidad de tomar clase particular ya que la morá está dentro del ambiente todo el día.

V.- TIPO DE PROYECTO DE INNOVACIÓN

El presente proyecto de innovación corresponde a un proyecto de gestión escolar, ya que la gestión permite articular los problemas educativos en relación con las acciones administrativas, técnicas y políticas de toda institución.

En este sentido se busca mediante este proyecto de gestión modificar el funcionamiento y la organización del colegio para resolver la problemática detectada por lo que se plantean los siguientes objetivos.

VI.-OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

a.- Generales.

- Gestionar ambientes colaborativos que permitan obtener mayores niveles de armonía en el colegio a corto plazo y que se traduzcan a largo plazo en mejores resultados de aprendizaje
- Promover actitudes y valores que faciliten el trabajo colaborativo entre las maestras de hebreo y las guías
- Lograr la inmersión del idioma Hebreo dentro del ambiente Montessori

b.- Particulares

- Capacitación de las maestras de hebreo en el sistema Montessori durante un año
- Capacitación en judaísmo a las guías Montessori
- Ampliar el ámbito de interacción docente

- Replantear las actividades a llevar a cabo en el colegio como juntas, cursos, talleres, seminarios etc.
- Crear un ambiente de colaboración y creatividad abierto entre las docentes.
- Promover la disposición al diálogo y trabajo en equipo
- .Estimular una actitud crítica y reflexiva ante los problemas que se presenten en el proceso
- Unificar a la guía y a las maestras de hebreo en un solo equipo
- Facilitar a los niños 3 horas de trabajo continuas sin interrupciones.
- Seguir con el sistema Montessori favoreciendo la interacción de niños de diferentes edades durante la clase de hebreo.
- Incorporar a la maestra de hebreo dentro de la dinámica del ambiente Montessori.
- .Organizar capacitaciones continuas tanto del sistema Montessori como de judaísmo.
- Elaborar una planeación estratégica conjunta para el salón tanto la guía como la maestra de hebreo.
- Unificar los criterios del quehacer docente dentro del aula, compartiendo las responsabilidades de ambiente
- Apoyarse mutuamente en la toma de decisiones y en los problemas que se presenten dentro del salón
- Facilitar un espacio adecuado dentro del salón para la clase de hebreo
- Crear un ambiente de tolerancia y ayuda mutua mientras se logra la integración
- Implementar en el aula un ambiente bilingüe

VII.- MARCO TEÓRICO

a.- Aprendizaje colaborativo

Los antecedentes del aprendizaje cooperativo se remontan a la historia misma de la humanidad, es evidente que fue la cooperación entre los hombres uno de los elementos clave de su evolución, el intercambio, la interdependencia, la socialización de los procesos y resultados de la actividad grupal coadyuvaron a la formación del hombre como ser humano. En muchos escritos de la antigüedad como la Biblia y el Talmud, se hacen reiteradas referencias a la necesidad de colaboración entre iguales, el Talmud, libro que interpreta la Torah o Biblia, establece que para que para aprender se debe tener un socio de estudio que le facilite el aprendizaje y a su vez uno facilitar el aprendizaje de él. El filósofo romano Séneca expresó, *quidocet discet*, que quiere decir “cuando enseñas aprendes dos veces” enfatizando así el valor de enseñar para aprender.

En el siglo primero, el destacado educador Quintiliano planteó que “los estudiantes pueden beneficiarse enseñándose mutuamente” con esta frase hizo alusión a la necesidad de que cada aprendiz enseñe a los demás para que, de esta forma, aprenda mejor, más tarde Comenio (1592-1694) sostuvo que el maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende, toda su *Didáctica Magna* refleja una filosofía educativa en la que tanto maestro como alumno son enseñantes y aprendices.

En el siglo XVIII, Joseph Lancaster divulgó en Inglaterra las bondades de los grupos colaborativos, introduciendo mediante la pedagogía del trabajo la noción de equipo.

La pedagogía Estadounidense del pragmatismo siglos (XVIII y XIX) se basa en los métodos instruccionales que promueven la colaboración entre alumnos. La escuela activa de principios del siglo XX promovida por John Dewey también enfatiza la necesidad de la interacción entre los alumnos y como parte de ella la ayuda mutua y la colaboración, así.

“El aprendizaje aunque es un fenómeno individual, se da en un marco social de interrelaciones y de ayuda que implica el afecto mutuo, todo lo cual hace posible un saber (conocimiento e información) un saber hacer (habilidades y destrezas) y un ser (actitudes y valores)” (Ferreiro Gravié, Calderón Espino, 2001:17)

El éxito de una institución educativa depende de muchos factores, pero uno básico es la presencia del equipo de trabajo o comunidades de aprendizaje, las relaciones entre las personas en torno a las tareas a realizar constituyen una fuerza motriz del desarrollo humano, estas tienen un extraordinario impacto en la autoestima, la autorrealización, y por tanto, en el desempeño exitoso de los componentes del equipo, de cada uno y de todos en su totalidad, lo que se traduce en eficiencia, productividad y altos niveles de competitividad.

En la medida que seamos capaces de constituir equipos de trabajo y por efecto de la sinergia obtendremos mayores y mejores resultados, pero ello exige de relaciones de colaboración entre los integrantes de la escuela, las comunidades de aprendizaje de maestros de una institución educativa constituyen una condición necesaria para proyectar el trabajo colaborativo en el aula de clases.

“Hay que idear una estructura orgánica, de modo que los grupos de personas cooperen entre sí para identificar y resolver los problemas”. (Bonfil y Castro.1994:13).

Una comunidad de aprendizaje de maestros se define como el tiempo y el espacio en que las educadoras hablan de su práctica profesional de sus aciertos y logros, de sus preocupaciones y dudas, intercambiando lo que cada uno sabe y sabe hacer, constituyen ambientes abiertos, informales, donde se habla de los problemas y éxitos cotidianos, hicimos el esfuerzo por reunirnos luego de concluida la jornada de trabajo siempre con el propósito de compartir para mejorar para dejar atrás al docente que de manera solitaria prepara sus clases y cubre un programa sin ocuparse de compartir las metas educativas institucionales.

Para lograr equipos de trabajo colaborativos se requiere de los siguientes requisitos: (Ferreiro Gravié, Calderón Espino, 2001:32)

- Precisión de la tarea que ha de realizarse y que movilice los esfuerzos e intereses de todo el equipo de trabajo para el logro de metas y objetivos planteados.
- Establecimiento por el equipo de trabajo de principios básicos de convivencia clarificando lo que se puede hacer o no, de lo que agrada, molesta decirlo de inmediato, etc.
- Como parte de las normas, la asistencia y puntualidad a las sesiones programadas.
- Distribución de responsabilidades de manera equitativa y rotatoria.
- Empleo de técnicas de trabajo grupal que propicien la realización de la tarea en equipo, intensificando la interdependencia positiva de los miembros y la socialización del conocimiento que se aprende.
- Evaluación grupal e individual, el impacto del equipo en el docente y viceversa, en una comunicación constante y fructífera.
- “Colaborar es compartir experiencias vitales, significativas, de cualquier índole y naturaleza, es trabajar juntos para lograr metas compartidas que coincidan tanto en lo individual como en lo colectivo, y que reporten beneficios para todos los miembros de un equipo” (Ferreiro Gravié, Calderón Espino, 2001).

b. -Importancia de la gestión.

La gestión educativa es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales. (Ornelas,2003)

Mediante la gestión se promovió la transformación de la organización y el funcionamiento del colegio, como el vehículo más adecuado para la generación de ambientes escolares favorables al logro de los aprendizajes de los alumnos, mediante la participación responsable de docentes, directivos y padres de familia.

En este esfuerzo por conocer la naturaleza peculiar de la organización del colegio Bet Hayladim, su estructura y funcionamiento considero de vital importancia comprender las tareas que se realizan en ella. Es decir el conocimiento y aplicación del sistema Montessori, tanto como la enseñanza e importancia del judaísmo, no solamente del idioma hebreo en la plataforma educativa del colegio. Para implementar los cambios necesarios se consideran las siguientes aseveraciones que señalan que una escuela, puede desarrollar diferentes tipos de inteligencia: (" Las instituciones educativas, Cara y ceca. G. Frigerio, M. Poggi, y otras. Ed. Troquel. Bs.As. Argentina. 1992)

a.- Inteligencia contextual, es la capacidad de la escuela para verse a sí misma en relación con la comunidad y con el mundo en los que está inserta. Se manifiesta en la sensibilidad para conocer lo que sucede y para abrirse a las necesidades, demandas y sugerencias que se expresan en el contexto.

b.- Inteligencia estratégica, es la capacidad para planificar la acción ajustada a las pretensiones. Es la habilidad para establecer, desarrollar y evaluar planes compartidos que correspondan apropiadamente a las necesidades.

c.- Inteligencia académica, es la capacidad para promover una alta calidad en los programas. Genera elevadas expectativas en los alumnos y los implica en los procesos de aprendizaje, facilita a los estudiantes los planteamientos de problemas de fondo y emplearse firmemente en la búsqueda de las respuestas. La escuela tiene en cuenta que el aprendizaje de los profesores está unido al de los alumnos.

d.- Inteligencia reflexiva, se caracteriza por las destrezas empleadas en el control, reflexión y evaluación sobre la actividad de la institución y el nivel de logro de los

alumnos. La escuela sabe aprender a través de las evidencias que obtiene en la práctica.

e.- Inteligencia pedagógica, capacidad de la escuela para verse como institución de aprendizaje. La escuela es capaz de aprender analizando el proceso de aprendizaje, tiene interés en centrarse en su propósito fundamental en aquello que le es específico. La metacognición es un proceso esencial de la escuela que aprende.

f.- Inteligencia colegial, es la capacidad del profesorado para trabajar conjuntamente en la búsqueda de un fin compartido. La escuela comprende que el conjunto de profesores es algo más que la suma de las partes. La mejora de la escuela está ligada al aprendizaje que realiza el claustro de sus profesores.

g.- Inteligencia emocional, es la capacidad de la escuela para centrarse en la esfera de los sentimientos. Tiene interés en lo que los profesores y alumnos sientan, se expresen y sean ellos mismos y respeten a los demás. Es la habilidad que cada uno es distinto que tiene sus motivos y sus expectativas, diferentes a las de cualquier otro. Este tipo de inteligencia es fundamental para el aprendizaje porque sustenta el pacto entre los miembros de la comunidad.

h.- Inteligencia espiritual, es la capacidad de valorar la vida personal de cada individuo y la del conjunto que forman todos componiendo una comunidad de intereses.

i.- Inteligencia ética, es la capacidad de la escuela para reconocer la importancia de la dimensión moral. La escuela se ocupa de una realidad compleja que tienen una dimensión técnica pero también otra más importante de naturaleza ética. A la escuela le preocupan los criterios de justicia y equidad no solamente los resultados académicos de los alumnos". (Santos Guerra, 2001:46,47)

"La gestión confía en que se produzca un desarrollo de la organización si se establecen unas prioridades y hay un compromiso para conseguirlos, esto presupone potenciar la capacidad institucional de decisión, se pretende, así, que el centro adquiera un sentido compartido por todos, tomando propiedad de su propio proceso de desarrollo y cambio". (Fullan y Hargreaves, 1999:123)

La cultura docente es un factor importante a considerar en todo proyecto de innovación, pues el cambio y la mejora de la práctica no requieren sólo la comprensión intelectual de los agentes implicados, sino fundamentalmente su voluntad decidida de transformar las condiciones que constituyen la cultura heredada.

c.- Método Montessori

En relación a la filosofía Montessori, son inacabables los comentarios y referencias a las que se pudieran aludir y constituye uno de los pilares del colegio. El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno.

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología, los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes.

El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso, se suele estimular a que el niño haga siempre una autoevaluación.

Los principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad, otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

El método Montessori esta inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas

para actuar con libertad, inteligencia y dignidad, el Método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo (www.institutomontessorianahuac.edu.mx)

- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.

- Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.

- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control.

- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.

- Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.

- Reconoce que el niño se construye a sí mismo, va cuestionándose y respondiéndose solo, va descubriendo a través de la manipulación del material y de sus sentidos el mundo que lo rodea, no tiene un maestro frente a él que le haga memorizar el conocimiento, el niño lo descubre y lo construye, el material tiene su propio control de error lo que le da autonomía e independencia al niño.

La maestra Montessori, llamada “guía”, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

¿Qué le permite al niño conocer innatamente su entorno?



a).-La mente absorbente.-, Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó "la mente absorbente".

Ésta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él, durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento, así si son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva a su entorno.

b).-Los períodos sensibles.- Se refiere a los períodos de la edad en que el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, cuando el interés del niño se focaliza a una parte específica de su ambiente.

Estas sensibilidades que el niño desarrolla normalmente, ayudan a adquirir las características necesarias para su desarrollo como adulto, algunos ejemplos de los periodos sensibles son:

- Desarrollo del lenguaje, entre el año y los tres.
- Sentido del orden, entre los dos y tres años.
- Adquisición la escritura, entre los tres y cuatro años.
- La palabra que conducen a la lectura de los números, entre los cuatro y cinco años.

Los períodos sensibles para cada niño varían individualmente y son aproximados, pero por todos pasan y nunca regresan, según Montessori, en la mayor parte de las escuelas, las habilidades básicas se enseñan en gran parte, después de que sus períodos sensibles han pasado, referente a los elementos que se utilizan para llevar a cabo la metodología Montessori se pueden destacar:

c).-El ambiente preparado.- (www.institutomontessorianahuac.edu.mx) Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente esta formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado", sus características son:

- ✓ Proporcionado: A las dimensiones y fuerzas del niño.
- ✓ Limitado: En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.
- ✓ Sencillo: En la calidad de las cosas y en la línea de las formas. Elemental, debe haber lo suficiente y lo necesario.
- ✓ Delatador del error: El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.
- ✓ Lavable: Para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente.
- ✓ Entorno
- ✓ Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:
 - ✓ Comunidad Infantil (de 1 a 3 años)
 - ✓ Casa de los Niños (de 3 a 6 años)
 - ✓ Taller (Primaria).

En Montessori los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños, además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos o con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás.

“El niño debe estar libre, para ser de verdad un amo de su ser, él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por si mismo. La única disciplina verdadera es la de uno mismo” (Montessori, jr.1998:96)

El material diseñado por la Dra. Montessori, cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño, todo el material es natural, atractivo, progresivo con su propio control de error. Las actitudes del adulto.- El adulto es el nexo entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudarlo a ayudarse, dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño.

Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos. (Ibid)

El Papel de la Maestra.- La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "Guías" y su papel se diferencia considerablemente del de la maestra tradicional, ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño.

La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina, cada uno refleja las características individuales de cada guía y de cada grupo de niños.

Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, otras, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori, dentro de las características de la guía están:

- Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño.
- Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.
- Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio.
- Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.
- Ser activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.
- Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.
- Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan.
- Deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.
- Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.

➤ Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.(Ibid)



➤ **Las cuatro áreas del sistema Montessori**

1.-Vida práctica - Está considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

2.-Educación sensorial.- Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

3.-Habilidades de la lengua, lectura y escritura - El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial.

Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas con papel de lija, esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza y aprende las letras fonéticamente. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para más adelante, escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural, al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo, según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmósfera que favorece su desarrollo. (Ibid)

4.-Matemáticas, introducción a los números.- Una vez más la introducción a los números y a las matemáticas es sensoria el niño aprende a asociar los números a las cantidades, trasladándose gradualmente a formas más abstractas de representación. La educación temprana de este sentido, ayuda al niño a poner la base para la lectura y el aprendizaje de las matemáticas. Las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales hacen que el niño pase “de lo concreto a lo abstracto” y le ayude a discriminar tamaños, colores, formas, peso, etc.

“Montessori encontró que el desarrollo de las características sociales y afectivas del niño y el crecimiento de su creatividad se desarrollaban espontáneamente a medida que la inteligencia del niño se establecía a través de su interacción con un medio ambiente preparado”

(www.institutomontessorianahuac.edu.mx)

d.-Programa para la enseñanza del idioma Hebreo, “Jalav Udvash” (Leche y Miel)

Esta ha sido una breve explicación de lo que es el sistema Montessori, ahora veremos en qué consiste el programa Jalav Udvash que es el adquirido recientemente para enseñarles a los niños el idioma hebreo.

Después de dar una breve explicación de lo que es el sistema Montessori, es importante también conocer en qué consiste el programa de hebreo en casa de los niños o preescolar, de tal manera que se pueden hacer comparaciones y ¿porqué no? también encontrar las similitudes, de tal manera que las semejanzas acerquen con más seguridad al niño hacia lo conocido

“Jalav U’dvash – Hebreo para Niños de Preescolar” es un programa de estudios para la enseñanza del idioma hebreo comunicable, el programa está dirigido a niños de la diáspora de tres a seis años de edad, que tienen su primer encuentro con el idioma hebreo, el programa fue escrito tomando en consideración el desarrollo cognitivo, emocional y conductual de los niños en estas edades.

Objetivos principales del programa son.

- Proporcionar a los niños un conocimiento básico del idioma hebreo que sirva de infraestructura para la continuación del estudio del mismo en el futuro.
- Posibilitar que los niños puedan comunicarse en hebreo utilizando los patrones lingüísticos aprendidos, así como el vocabulario de la vida cotidiana como: casa (bayit), amigos (javerim), clase (kitá), festividades (jaguim).
- Lograr que los niños se sientan encantados con el hebreo y hacer partícipe a toda la familia en la vivencia del aprendizaje.



Este programa es apto para niños de tres a seis años que aprenden hebreo en diferentes marcos, que dedican distintos lapsos de tiempo a la enseñanza del hebreo, el programa incluye cinco cuadernillos con guías para las educadoras, proyectados para un lapso de dos años de enseñanza del hebreo en Preescolar. A estos cinco cuadernillos se agrega el presente instructivo que incluye orientación en diferentes temas, en cada cuadernillo hay entre 30 y 35 unidades de estudio.

Cada unidad de estudio está estructurada de una pequeña adquisición, de la ejercitación de una palabra o de un nuevo patrón aprendido y de una ejercitación integrada que incluye también el repaso de lo aprendido en las unidades anteriores.

En el programa “Jalav U’Dvash” existe una conexión con los procesos naturales que caracterizan el desarrollo del lenguaje en la primera infancia y es por lo anterior, que vimos la necesidad de presentar en esta guía un recordatorio de estas características.

El niño adquiere la mayor parte de su vocabulario, en su lengua madre, del lenguaje hablado que se escucha en su entorno y del que va dirigido a él, los niños también aprenden palabras del lenguaje escrito, asimismo, se ven influidos por obras teatrales para niños, por programas de televisión y por actividades mediadas por computadora.

El desarrollo del lenguaje en la Infancia incluye un número de áreas:

- Conciencia Fonológica - Conciencia de la estructura de los sonidos de las palabras y la capacidad de llevar a cabo diferentes actividades con partes de palabras. Por ejemplo: segmentar una palabra en sílabas, construir una palabra de sonidos separados, quitar o agregar un sonido a una palabra, estar consciente de la longitud de la palabra.
- Alfabetización Lingüística – Conocimiento de las palabras y sus formas, así como de la gramática y de la sintaxis. Desarrollo de la pragmática lingüística- la forma como el niño utiliza el lenguaje para objetivos variados de comunicación.
- Conocimiento de las Letras – Identificación de las formas de las letras, proporcionar un nombre a la letra (nombrar) y su escritura.

La comprensión de estos procesos relativos a la lengua materna, contribuye también en la elaboración de actividades para la enseñanza del hebreo como una lengua adicional.

Tarjetas Ilustradas

Las coloridas y atractivas ilustraciones gráficas se usan en la enseñanza cotidiana, para juegos y otras actividades. Las tarjetas vienen en dos tamaños: una versión más grande para la enseñanza y juegos en el aula, y otras tarjetas más pequeñas para juegos y actividades individuales o en grupos pequeños, como la lotería y el dominó, las tarjetas se usan para introducir palabras nuevas a través del sonido y la visualización.

Durante la fase piloto, los maestros señalaron reiteradamente cuán útiles resultaban las tarjetas en el proceso de aprendizaje de la lengua, asimismo, comentaron que las tarjetas ilustradas estimulaban a los niños a hablar y a probar, cuando las tarjetas les indicaban claramente qué palabra necesitaban.

Al aprender un idioma nuevo, suele resultar difícil recordar una palabra, las tarjetas ilustradas ayudan a recordar las palabras que los niños conocen en hebreo, por ejemplo, una vez que han aprendido a decir “Yo quiero”..., el dibujo de un helado, un pastel o una banana ayudarán al niño a construir una frase entera, las tarjetas ilustradas incluyen el nombre del objeto descrito, escrito en hebreo, el programa no enseña a leer en hebreo, pero a través de las tarjetas los niños toman contacto con la lengua escrita y adquieren el concepto de cómo se ve la lengua.



Dadas las características del programa de hebreo y del sistema Montessori, los cuales en filosofía comparten los mismo valores sin embargo el “cómo” es lo que marca una enorme diferencia y discrepancia entre uno y otro, y es acá donde un trabajo de gestión profundo y concienzudo debe llevarse a cabo para lograr una integración favorable en beneficio del colegio, de los niños y de las maestras.

La música que acompaña al programa ofrece una forma de aprendizaje entretenida y activa, a través de canciones y movimiento, el equipo viene con un CD con música original basada en las frases y el vocabulario que los niños aprenden, la música forma parte integral del programa y estimula las capacidades fonológicas de los niños en hebreo.

Las Láminas para el piso, hay cuatro láminas para el piso que ofrecen a los niños el contexto para los juegos y actividades, las láminas ayudan a los niños a utilizar el hebreo que han aprendido y a aplicar el idioma en diferentes contextos y

situaciones, en el parque pueden crear sus propias historias usando los objetos y características de las tarjetas ilustradas, en el mapa de Israel pueden realizar un viaje en hebreo con sus amigos.



Otros juegos, los dominós de múltiples usos, las tarjetas y otros materiales ayudan a repasar los contenidos aprendidos, así como también las figuras recortadas de niños y adultos de Israel, que pueden ser usadas como títeres.

CDs gráficos, si bien le suministraremos todo lo necesario, alentamos tanto a los maestros como a los niños a crear sus propios materiales, los CD gráficos contienen todas las ilustraciones usadas en este programa, y permiten que el maestro cree todos los juegos y actividades que su imaginación desee.

Halav Udvash (Leche y miel) es un programa altamente adecuado para la enseñanza del hebreo en la edad inicial en la diáspora, su propósito es sentar las bases para que los niños pequeños adquieran el hebreo coloquial, usando una cantidad limitada de palabras y estructuras lingüísticas en el contexto de situaciones comunicativas relevantes en el aula de preescolar, el material es interesante y el diseño gráfico es atractivo y adecuado, el equipo incluye diversos auxiliares didácticos apropiados para los niños en edad inicial y ofrece un enfoque didáctico graduado y sistemático, bien adaptado a las niñas y los niños.

El elemento más importante del equipo es la guía para el maestro, que incluye descripciones y directivas detalladas para las diferentes actividades. Los maestros que trabajen de la manera sugerida y que usen los libros y otros recursos del equipo podrán comprobar que saben qué hacer en cada lección, que las actividades son variadas y que atraen a los niños, al tiempo que los hacen avanzar en el uso del hebreo de manera placentera y eficaz, el uso de diferentes auxiliares didácticos, en especial las tarjetas, ofrece una excelente preparación para la futura adquisición de la lectura.



El enfoque sugerido en *Halav udvash* tiene determinadas características lingüísticas que tornan más fáciles la enseñanza y el uso de la lengua.

1. Se enfatiza el uso de aquellas palabras similares en inglés (y otras lenguas) y hebreo, y que son familiares para el niño, como los nombres de los animales, ciertos alimentos y personajes de películas, la inclusión de estas palabras enriquece el vocabulario de los niños y permite un amplio espectro de uso de la lengua, con la base lingüística rudimentaria sentada en las unidades iniciales del programa.
2. Las palabras en hebreo están tomadas del contexto familiar y escolar fácilmente accesible.
3. Uno de los aspectos más significativos de la lengua hebrea, el género, está enfocado desde el comienzo del programa. El uso correcto del mismo se practica y ejercita continuamente, y no presenta dificultades para los niños.

4. Las estructuras lingüísticas básicas utilizadas permiten una comunicación real entre los niños en edad preescolar.
5. Todas las actividades se ponen en práctica enfatizando la comunicación entre los niños.

La guía para el maestro ofrece una amplia gama de actividades adecuadas para el uso del hebreo en cada fase del programa, además de ello, la guía ayuda a crear un marco de actividades que estimula a todos los niños a usar las principales estructuras lingüísticas presentadas en cada lección, usa la música para reforzar el aprendizaje y el placer de los niños y recurre al movimiento y a muchos juegos, todo esto proporciona la cantidad de repeticiones necesarias y, en conjunto, crea la pedagogía sistemática que asegura un aprendizaje efectivo.

La educación debe ser conforme a la naturaleza, en el sentido de que debe conformarse tanto al ser como al deber ser del sujeto, que se exigen mutuamente, porque en el ser del sujeto deben existir las potencialidades que lo conducen a realizar en sí todos los fines que lo hacen verdaderamente hombre, para educar requerimos:

- a) El aumento de valores inmanentes.
- b) La conciencia del propio sujeto en la conquista de los objetivos.
- c) La cooperación activa, ya que la educación es ejercicio de libertad. (Jewish Agency for Israel, departamento de cultura Judía Sionista).

VIII.-PLAN DE INTERVENCIÓN Y ACTIVIDADES REALIZADAS

El plan de intervención comprende la serie de estrategias que se han implementado para la solución del problema detectado, entre las cuales está la de promover la integración de ambos sistemas en una sola filosofía.

El instrumento para resolver la problemática detectada está relacionando con el trabajo colaborativo, el método para implantarlo es mediante la gestión escolar, se pretendió involucrar a las maestras en el trabajo colaborativo, en correspondencia con los objetivos propuestos se implementó el plan de intervención que planteó los siguientes objetivos generales.

- **Objetivo:** Gestionar ambientes colaborativos que permitan obtener mayores niveles de armonía en el colegio a corto plazo y que se traduzcan a largo plazo en mejores resultados de aprendizaje.

Acciones realizadas: Las actividades tanto de español como de hebreo ahora son planeadas y organizadas por todo el equipo de preescolar, es decir guías y morot, estos dos equipos ahora funcionan como uno solo, se planean las juntas para padres, una celebración judía como la pascua o una fiesta mexicana como el 16 de septiembre, las pláticas, talleres y capacitaciones son generales, antes estaban divididas por áreas, el de hebreo o el área de español.

- **Objetivo.-**Promover actitudes y valores que faciliten el trabajo colaborativo entre las maestras de hebreo y las guías.

Acciones realizadas: A partir de agosto que comenzaron dos salones pilotos a funcionar, de los cinco salones en preescolar, se designaron dos salones como pilotos, las maestras de hebreo o morot trabajan dentro de los ambientes Montessori, permanecen dentro todo el día y por turnos van tomando a los niños en pequeños grupos para la clase de hebreo.

Al mismo tiempo, se estableció un día a la semana para darle seguimiento al proyecto, en estas juntas se habla de las dificultades tanto a nivel personal, de logística y didácticas que se han presentado.

En uno de los salones la lucha de poder, la rivalidad y la intolerancia se convirtieron en elementos que obstaculizaron el flujo de la dinámica de la clase, fue necesario hablar mucho de lo que es el trabajo en equipo, de lo que significa colaborar y dejar las cuestiones personales fuera, hablar del valor de la empatía y la ayuda mutua.

Estas juntas continúan una vez por semana para dar apoyo y contención a las tres docentes, que están juntas a cargo de un salón y son responsables las tres por 27 niños.

- **Objetivo.-** Lograr la inmersión del idioma Hebreo dentro del ambiente Montessori.

Acciones realizadas.-Las morot estudiaron durante todo un año la filosofía y el sistema Montessori, de tal manera que al trabajar dentro del ambiente Montessori, conocieran perfectamente el salón, todos sus materiales, los objetivos de estos y sobre todo la dinámica, es decir los límites, el manejo de la disciplina y los principios que rigen un ambiente Montessori.

Del Programa de Hebreo se encargan las maestras de Hebreo o morot, sin embargo sino tienen una capacitación previa sobre el sistema dar la clase dentro del salón no habría sido posible, lo cual les ha dado seguridad para moverse dentro del ambiente, un ambiente que no es tradicional ni común a todos.

Los objetivos particulares que se busco lograr fueron:

- Capacitación de las maestras de hebreo en el sistema Montessori durante un año.
- Capacitación en judaísmo a las guías Montessori
- Ampliar el ámbito de interacción docente.

- Replantear las actividades a llevar a cabo en el colegio como juntas, cursos, talleres, seminarios etc.
- Crear un ambiente de colaboración y creatividad abierto entre las docentes.
- Promover la disposición al diálogo y trabajo en equipo.
- Estimular una actitud crítica y reflexiva ante los problemas que se presenten en el proceso.
- Unificar a las guías Montessori y maestras de hebreo en un solo equipo
- Facilitar a los niños 3 horas de trabajo continuas sin interrupciones.
- Seguir con el sistema Montessori favoreciendo la interacción de niños de diferentes edades durante la clase de hebreo.
- Incorporar a la maestra de hebreo dentro de la dinámica del ambiente Montessori.
- .Organizar capacitaciones contínuas tanto del sistema Montessori como de judaísmo.
- Elaborar una planeación estratégica conjunta para el salón tanto la guía como la maestra de hebreo.
- Unificar los criterios del quehacer docente dentro del aula, compartiendo las responsabilidades de ambiente
- Apoyarse mutuamente en la toma de decisiones y en los problemas que se presenten dentro del salón
- Facilitar un espacio adecuado dentro del salón para la clase de hebreo
- Crear un ambiente de tolerancia y ayuda mutua mientras se logra la integración
- Implementar en el aula un ambiente bilingüe

Acciones realizadas.

.-El colegio cuenta con una “escuela formativa para guías” de la cual se nutre el colegio, en este mismo curso entraron las morot a capacitarse durante un año y siguen en talleres de actualización constantes.

.-Una vez a la semana las guías y las morot reciben clases de Judaismo, Biblia, tradiciones y costumbres Judías, de esta manera así como

el Montessori se ha convertido en un lenguaje común para todas lo mismo lo referente al Judaísmo, todas tanto las guías judías como las que no lo son, entienden de que se habla cuando se trata de cualquier fiesta judía aunado a las costumbres que se celebran en la escuela .

.-Una vez por semana las guías y las morot planean juntas las actividades de toda la semana, el resto de la semana tienen todo tipo de capacitaciones y tiempo especial para atender las necesidades de sus ambientes.

.-Antes de iniciar este proyecto todas las actividades, como talleres, capacitaciones, encuentros etc, estaban divididos por áreas, unas para Hebreo y otras para español, a partir de este año todas las capacitaciones, dinámicas de grupo, juntas de planeación, encuentros etc, son para todo el equipo, sin hacer distinción de ninguna clase. Planear cualquier actividad del salón, una fiesta, un cumpleaños, una visita, la presentación de un tema importante, las guías y las morot lo hacen conjuntamente, repartiendo las responsabilidades y las acciones de cada una, esta planeación ha facilitado la comunicación entre las docentes y también han hecho a un lado esa sensación de que unas trabajan más a favor del grupo que las otras, ahora todo es equitativo.

Durante las juntas de evaluación y control del proceso de los salones piloto, se les ha pedido a las docentes, que sean lo más asertivas posibles en sus comentarios, que tengan una actitud crítica y positiva en lo que digan, que dejen de lado las cuestiones personales y procuren ser profesionales y resolutivas.

Los objetivos particulares van de la mano unos con otros, muchas de las acciones atañen a diferentes objetivos, por esta razón las redacté en un solo texto sin hacer diferenciaciones.

Los salones piloto funcionaran hasta el final del ciclo escolar sin embargo antes de concluirlo se tomará la decisión si continuar con este proyecto de inmersión del hebreo de esta manera o desarrollar una nueva.

IX.- OTRAS ACTIVIDADES POR REALIZAR DEL PLAN DE INTERVENCIÓN BASADAS EN DINÁMICAS DE GRUPO.

A pesar de la importancia y la necesidad de llevar a cabo estas actividades en el recién formado grupo de preescolar, que incluye a las guías y las morot, no se ha logrado debido a la falta de tiempo, todo este ciclo escolar el equipo se trabajo más en el aspecto de la planeación y logística del ambiente, que en el aspecto integracional del equipo, este año fue muy diferente y por lo tanto desconocido para todas, tenían que tomarse su tiempo para planear cada uno de los aspectos del día a día de los salones, los ambientes, la planeación estratégica de los contenidos, los horarios de hebreo y las diferentes actividades, las visitas de los padres , las entrevistas con ellos y por último las juntas, esperamos este nuevo año comenzar con alguna dinámica de integración de grupo con el fin de fomentar en todas una actitud más colaborativa.

Otra propuesta es que a partir de las dinámicas grupales se fortalecerán las relaciones entre los docentes, unificando sus metas, se conocerán mejor y esto les dará la oportunidad de acercarse más como individuos y no solamente como profesionales.

Las técnicas grupales son medios basados en la teoría de la dinámica de grupo, que emplean en diferentes situaciones para desarrollar la actividad de los grupos, con menor esfuerzo y mayor economía de recursos.

En la búsqueda de un nuevo tipo de escuela, las técnicas de dinámica de grupo buscan la integración del aprendizaje con la realidad social, pues el verdadero aprendizaje es aquel que transforma la vida, no el que solo acumula conceptos en la mente, hemos comprobado constantemente que solo se aprende bien aquello en lo que tenemos la posibilidad de ser creativos.

Las técnicas grupales ofrecerán muchas posibilidades, entre ellas tenemos que:

Se inyectará mayor vitalidad a un grupo

Se incitará a los alumnos a un servicio a la comunidad

Se aprovecharán mejor las potenciales individuales

Se facilitará el trabajo con grupos numerosos

No todas las técnicas son útiles para resolver todos los problemas que el grupo puede plantearse, algunas son más adecuadas que otras en función de las tareas y de los objetivos que pretendemos alcanzar.

Es por esto que el éxito de un grupo, en la consecución de sus metas, depende en gran medida de la elección oportuna de la técnica grupal.

ACTIVIDAD: 1

Técnica para la integración grupal.

TEMA:

Fiesta de presentación

TIEMPO,

Aproximadamente 30 minutos

OBJETIVOS:

Preparar al individuo para el trabajo en pequeños grupos.

Mediante esta técnica, se rompe la tensión que existe en un grupo recién formado lográndose un ambiente cordial y de mayor confianza, también permite que las personas se conozcan en forma rápida, relativamente, y sin temor.

Número de integrantes grupo: Libre

Materiales: Hoja de papel, alfileres para cada persona y lápices para todos.

Desarrollo:

Los participantes cuentan con 10 minutos como máximo para escribir una descripción de sí mismos, es decir, dar la respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo?

Mediante una lista de características que consideren que expresan lo más

importante de sí mismos. Esto es con el objetivo de darse a conocer a sus compañeros.

Las hojas se prenden con alfiler en el pecho.

Las personas deben moverse como si estuvieran en una fiesta, pero sin hablar, tratándose de encontrarse y leer las características de todos.

Terminada esta fase silenciosa, se piden a los participantes que regresen con dos o tres personas que les hayan llamado la atención por las características que señalaban para que intercambien impresiones, por último los participantes comentan su experiencia.

Se puede utilizar esta técnica al iniciar un curso, en el cual van a participar personas, que no se conocen entre sí.

- El conocimiento que cada miembro del grupo obtiene de sus compañeros es algo vago, a excepción de las dos o tres personas que elijan para intercambiar impresiones durante el desarrollo de la técnica.
- Buscarán a las personas que por el mismo color y se reunirán para comentar los distintos aspectos que señaló cada quién.
- Por último comentarán ante el grupo la experiencia que acaban de vivir.

ACTIVIDAD 2

TEMA:

Planificación Anual.

TIEMPO:

Una semana.

OBJETIVOS:

Planear en equipo los temas y las actividades de todo el año tanto en hebreo como en español.

Promover actividades conjuntas entre guías y morot.

Unificar el criterio entre ambos departamentos.

A partir de la falta de comunicación entre las Morot y las maestras Montessori se hace necesaria la organización del grupo para desarrollar el trabajo, la planeación anual entre las coordinadoras de hebreo y español.

INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: La coordinadora de español y la de hebreo con ayuda de sus calendarios particulares, se reunieron para diseñar conforme al programa los temas de todo el año.

EVALUACIÓN CONTINÚA:

Después de cada actividad se les pide a cada una de las maestras que evalúen las actividades que se llevaron a cabo, mediante una escala estimativa además registrar si fue suficiente el tiempo, si estuvo organizada la sesión, si se repetiría la misma actividad, si valió la pena, si aprendimos algo, que fue lo que no salió bien, que se modificaría, etc.

RECURSOS:

Para la planeación anual sólo se requiere de las agendas y calendarios, tanto gregoriano como el hebreo.

Tiempo aproximado de realización: una hora.

DESARROLLO:

Se planearon los temas en común, español tiene muchos temas adicionales, pero se agenda los que coinciden para aprovechar y enseñar el mismo vocabulario tanto en español como en hebreo y reforzar los mismos conceptos.

Lo que nos planteamos las dos coordinadoras de preescolar es la posibilidad de tratar los mismos temas al mismo tiempo, tanto en el ambiente Montessori, como en las clases de hebreo, de tal manera que los conceptos les van siendo familiares a los niños, los refuerzan y al mismo tiempo el vocabulario en común lo aprenden en otro idioma.

Lo mismo sucede con la clase de bailes de folklor israelí y movimiento se le proporcionó a la profesora la lista de temas que van a tratarse durante el año escolar y ella incluye los bailes o movimiento que sea adecuado a estos.

AGOSTO

Español.- Mi persona.- mi cuerpo y mis emociones

Hebreo.- Mi persona.

Introducción al idioma Hebreo.

SEPTIEMBRE

Español y Hebreo

Mi persona..-¿Quién soy?

Rosh Hashana

Yom Kipur.

OCTUBRE

Español y hebreo

Sucot

Simjat Torah

Mi persona.- partes del cuerpo.

NOVIEMBRE

Español.- México.- áreas culturales, pintores mexicanos, personajes de literatura, poetas y músicos.

Hebreo.- Mi persona.- sentimientos.

DICIEMBRE

Español.- Januka

Hebreo.- Janukah

La familia.

ENERO

Español.- Oficios

Premios nobel

Mes de la lectura.

Hebreo.- Oficios.

FEBRERO

Español.- Botánica

Tu Bishvat

Hebreo - (Tu- Bishvat (la fiesta de los árboles)

La casa.

MARZO.-

Español.- Purim

Hebreo.- Purim

(Fiesta de carnaval)

ABRIL.

Español.- Pesaj

Hebreo.- Pesaj (Fiesta de Pascual).

MAYO

Español.- Yom haatzmaut

Hebreo.- Yom Haatzmaut

(Día de la independencia de Israel).

JUNIO

Español.- Nutrición, frutas y verduras.

Hebreo.- Shavuot (fiesta de las primicias, recolección de los primeros frutos).

JULIO

Repaso de todos los temas.

Cierre.

ACTIVIDAD 3

TEMA

El idioma Hebreo.

TIEMPO APROXIMADO

Dos horas.

OBJETIVOS:

Comprender la importancia del idioma hebreo.

Vincular a las maestras emocionalmente con Israel y con el Hebreo.

Promover y comprender la importancia de la identidad judía.

Concienciar a las guías sobre su propio conocimiento de la cultura judía.

Sensibilizar a las guías hacia la importancia del idioma hebreo y de la identidad judía.

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

El equipo de hebreo planea y organiza la actividad.

Se trabaja en la primera parte, individualmente y el resto de la actividad en equipo.

RECURSOS

Mapas de Israel y México.

Láminas y fotografías de Israel.

Ambientación del salón de clases.

Objetos de Israel.

Presentación de Power Point.

DESARROLLO:

- Comprender la fuerza del idioma para transmitir nuestras ideas, nuestras percepciones, puntos de vista, experiencias y la forma en la que nos relacionamos con la cultura.
- Estudiar una segunda lengua desarrolla habilidades del pensamiento.
- El hebreo es nuestra lengua
- El hebreo enseña valores

- El hebreo preserva la cultura judía
- El hebreo da acceso a la herencia judía
- El hebreo permite rezar al lado de muchos otros judíos.
- El hebreo ayuda a mantener tu identidad judía
- El hebreo ayuda a vivir, visitar o negociar en Israel.
- El hebreo permite leer la Biblia en su idioma original.
- El hebreo es imprescindible para comprender la literatura hebrea moderna.
- El hebreo es el eslabón entre 13 millones de judíos.

INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.

Se les reparte a cada una de las guía un cuestionario que comprende preguntas relacionadas con el hebreo, con Israel, con la identidad judía.

Se les dieron 15 minutos para contestarlo.

Una vez contestado, se hizo un juego llamado el Torahtón, (Porqué se refiere a la Torah, o a la Biblia) y será un maratón, con casi las mismas preguntas que en el cuestionario. (20m minutos).

El objetivo del juego y del cuestionario es el de ubicarnos en el mucho o poco conocimiento que se tiene sobre el tema.

Por medio de un programa de Power point se hará una presentación de la historia del hebreo, del Sionismo, de la identidad, se hablará sobre el Teodoro Hertzal, padre del sionismo, y de Eliézer Ben Yehuda , padre del Hebreo moderno para finalizar la presentación se mostrará a los niños del colegio hablando o cantando en hebreo y al final el Himno de Israel acompañado de una bandera de Israel,

Para el cierre, se hace una puesta en círculo sobre la sensación y experiencia de cada una.

ACTIVIDAD 4

TEMA

La festividad de Sucot (Fiesta de las cabañas)

TIEMPO:

Durante el mes de Octubre

OBJETIVOS

Que las guías se familiaricen con la festividad de Sucot

Que aprendan el concepto de Suca (cabaña) y conozcan las distintas costumbres de la festividad.

Que vivencien la celebración de la fiesta.

IDEAS GENERALES

La fiesta de Sucot tiene su lugar en el otoño de Israel, tiempo de lluvias y comienzo del frío, el 15 del mes de tishrei, los primeros días son los Yamim Tovim (días de fiesta) los cuatro intermedios son denominados Jol Hamoed, (media fiesta) en los cuales se puede desarrollar actividades normalmente pero se debe comer y dormir en la Sucà.

Sucot significa "Cabañas" que recuerda las precarias viviendas en las que los antiguos hebreos habitaron luego de la salida de Egipto.

La Sucà debe tener tres paredes y una cubierta hecha de hojas de palmeras, mismo que permita ver las estrellas.

La sucà refiere a la fragilidad de la existencia de los judíos en el desierto y de alguna manera nos recuerda la fragilidad de la vida del hombre en general, tan expuesto a peligros diversos.

La vida es como la Sucà, frágil, inconsistente y pasajera, aunque por el otro lado el hombre no está a la intemperie tiene una morada que no está cerrada, sino abierta al prójimo.

Los Arbat Haminim, las cuatro especies que se bendicen dentro de la Sucà simbolizan los tipos de personas que conforman el pueblo judío.

- 1- Los hay que estudian la Torah y hacen buenas acciones.
- 2- Quienes no estudian Torah pero hacen buenas acciones.
- 3- Los que ni estudian, ni hacen buenas acciones.
- 4- Y los que estudian Torah, pero no hacen buenas acciones.

Somos distintos, conjuntamente formamos una unidad y nos complementamos unos a otros con la necesidad de estar juntos y de preocuparnos de nuestros semejantes.

INTRODUCCIÓN.

El hogar- La sucá.

Valores a transmitir: hogar, familia, seguridad y protección,

Contenidos a enseñar.- Concepto del hogar; lugar que compartimos con nuestra familia, resistente, estable, protección.

Concepto de sucá: lugar que compartimos con nuestra familia, menos resistente, menos estable, protección aunque nos recuerde las dificultades por las que atravesamos en la vida.

ACTIVIDADES;

a) se propone a las guías que dibujen su casa en una hoja, cada guía deberá describirla, las morot les hacen preguntas a las guías como: ¿Por qué vivimos en una casa?

¿Cuál es la historia de mi casa?

¿Cuál es mi estancia favorita?

¿Qué le cambiaría y por qué?

b) Se les muestran diferentes tipos de casa, iglus, chozas, edificios, palacios, castillos, sucot y las guías escogen una y escriben una historia.

c) Una de las morot enfocará la conversación en la Sucá, preguntará a los niños que saben de ella, es el momento de trabajar el eje histórico de la fiesta, se contará que el pueblo de Israel, al salir de Egipto anduvo por el desierto 40 años y

construyeron sucot, viviendas para protegerse del frío de la noche y tener un hogar, es por ello que celebramos Jag Hasucot, la fiesta de las cabañas, por ello las construimos y las habitamos 8 días.

ACTIVIDAD 5

TEMA

JANUKAH (fiesta de las luminarias)

TIEMPO

Dos horas y media.

FECHA

Diciembre

OBJETIVOS.

Conocer la historia de Janukah.

Crear un sentido de comunidad en las guías a través de la interacción con el equipo de hebreo.

Valorar el concepto de Libertad de credo

Celebrar la fiesta de Janukah

Involucrarse y transmitir a los alumnos la fiesta de Janukah.

RECURSOS

Materiales de creatividad

Janukiah (candelabro de 9 brazos), velas y cerillos.

Hojas de trabajo

Música de Januka

Diamantina

Diferentes papeles decorativos

Papel kraft

Pegamento

Estambre

Mecates

Ganchos para ropa.

DESARROLLO:

Las maestras de hebreo están asignadas como facilitadoras en las diferentes estaciones.

Una o dos semanas antes las morot preparan el material que va a ser utilizado para la actividad.

El día de la actividad las morot les explican a las guías como se llevará a cabo el programa y las reglas, se separa el material en tres estaciones.

En cada estación hay dos o tres diferentes actividades, cada estación tomará 30 minutos.

Una cuarta estación será de evaluación donde las guías contestarán un breve cuestionario.

Las preguntas girarán alrededor de lo aprendido en cada estación, su sensación de la actividad, si la aplicarían en su salón, que sugerencias tienen, que se llevan de la actividad.

Una cinta con música alusiva al tema toca suavemente como fondo, al entrar al salón se le asigna a cada guía el número de estación que le corresponde.

Estación número 1

Actividad número 1

Las guías prenden una janukiah y reciben una explicación del número de bendiciones y significado de cada una de ellas, cuando se las aprenden se les da una vela que es el pase a la siguiente actividad.

Actividad número 2

Hacer un protector para la janukiah, este podría ser un dibujo enmicado o un dibujo con un marcador permanente en una loseta.

Estación número 2

Arma el rompecabezas.

A través de preguntas que corresponden a cada una de las piezas se va armando el rompecabezas, quién conoce las respuestas puede armarlo,

Actividad número 1

Hojas de trabajo.

Decodificar

Hacer una carta que le enviaron a los Macabeos, escribirla en griego y decodificarla.

Sopa de letras

Las palabras que deben hallarse son. Shamash, kislev, Hanna, sevivón, Yehuda, Eliezer, Matitiahu, Janukiah, Kislev, Beit hamikdash.

Actividad # 2

Periódico

Asignarle a cada guía una función, una periodista que le haga una entrevista a Yehuda Hamacabi el heroe de esta historia.

Otra encargada de la publicidad, comerciales con productos de la época.

Sección deportiva.

Escribir titulares: escribir uno o más titulares para describir los acontecimientos de la época.

Sociales, todas las anécdotas de los personajes importantes. Alejandro Magno, Ptolomeo, Seleuco, Yehuda, Matitiahu, Eliezer, Simon, Yehuda, Yonathan, Yojanán.

Rueda de prensa.

Una guía representa a Yehuda y los demás serán reporteros.

Estación número 3

Actividad número 1

Decoración o ambientación.

Con Papel Kraft dibujar el Beth Hamikdash (El gran templo) y una Menorah con papel dorado, hacer un mural.

Actividad número 2

Con ganchos o estambre, hacer móviles con los símbolos de Janukah.

Opción.- colgar dos mecatres de lado a lado en el salón y colgar con ganchos los símbolos decorados, ya sea con estambre, papel picado, diamantina etc.

ACTIVIDAD 6

TEMA

Cuatro aspectos de mi persona

TIEMPO

Durante el mes de Enero.

OBJETIVOS

Conocernos para poder crear un ambiente cordial y despertar el interés en las actividades que se planearon y llevaron a la práctica de manera conjunta.

NÚMERO DE PARTICIPANTES.

Las morot y las guías.

TIEMPO. 30 minutos.

MATERIAL. Una hoja blanca para cada participante.

DESARROLLO.

- Se repartirán las hojas.
- Se indica a los participantes que doblen su hoja en 4 partes iguales.
- Se les pide que en el cuadro superior izquierdo anoten su nombre la forma como les gusta que les llamen.
- En el cuadro superior derecho anotarán "lo que me gustaba hacer cuando iba a la primaria".
- En el cuadro inferior izquierdo anotarán 5 cosas que sean características de su personalidad.
- En el cuadro inferior derecho pintarán algunas figuras (un triángulo por ejemplo) con el color que más les agrada.

- Se forman parejas o grupos de 5 personas máximo, para compartir la información del compañero(a), que se obtiene de las hojas de cada quién.

ACTIVIDAD 7

TEMA

Barreras.

OBJETIVOS:

Promover la reflexión de los participantes respecto al grado de comunicación que han sido capaces de lograr con cada uno de sus compañeros.

Ser consciente de las barreras que existen en la comunicación con todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Tratar de propiciar un mayor acercamiento especialmente en los casos en que exista una barrera mayor.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Todo el grupo de trabajo.

TIEMPO: Una hora.

DESARROLLO:

- El grupo se integra formando un círculo.
- El conductor de las instrucciones que consisten en que una a uno de los participantes deberá ir pasando frente a los demás sin hablar, y señalando con la mano la altura que representa el tamaño de la barrera que siente para comunicarse con la persona que tiene frente a sí, hasta terminar el círculo.
- El moderador, mediará la conversación entre las participantes haciendo preguntas que lleven a una reflexión, a proponer soluciones y finalmente compromisos.

Preguntas.

¿Qué te hace sentir esta barrera?

¿Quién crees que la pone?

¿Qué alimenta esta barrera?

¿Para qué sirve?

¿Cuál fue la necesidad para ponerla?

¿Qué te gustaría hacer?

¿Cómo lo harías?

¿A quién le pedirías que te ayude?

¿Cuánto tiempo te tomaría resolverlo?

¿Qué esperas del resultado?

Y así con cada una de las parejas, finalmente en el cierre cada una comenta lo que se lleva de la sesión.

ACTIVIDAD 8

TEMA :

Pesaj (pascua)

TIEMPO

Durante el mes de Marzo.

OBJETIVOS:

Identificar los símbolos, la comida y los rezos de Pesaj.

Comprender el significado del orden del Seder (la cena) que se presenta en la Hagadá. (Libro de lectura de la pascua judía)

Analizar la historia del éxodo

Apreciar la importancia de la libertad física

TIEMPO APROXIMADO

Dos horas

RECURSOS

Textos divididos de la Hagadá (Libro de lectura durante la cena de la pascua Judía)

Material para actividad creativa.

DESARROLLO

Dividir en equipos de 5 todo el grupo de guías (equipo base). Cada uno tiene un número y un fragmento de la Hagadá..

Se separan y todos los números 1 se reúnen en un equipo y así sucesivamente los demás números.

Leen en conjunto su texto y lo comentan, (15 minutos).

Después de 15 minutos, se reúnen en su equipo base y cada uno explica al resto de su equipo lo que leyó y lo que comentaron como equipo.

La consigna es interpretar el texto de acuerdo a su manera de entenderlo y tratar de definir el propósito didáctico y religioso que se encuentra detrás de cada uno

Los cinco temas centrales son:

La hagada se divide en 10 temas, cada equipo estudiará dos.

Kadesh (Bendición)

Urjatz (lavado de manos sin bendición)

Karpas (perejil)

Yajatz (división de la maza)

Maguid (historia del éxodo)

Rajaza (lavado de manos con bendición)

Mozi Matza (se come la maza)

Maror (hierbas amargas)

Korej (Combinación)

Shuljan Orej (preparación de la mesa)

Zafun Barej (se esconde un pedazo de maza)

Halel Nirza (alabanza a Dios)

ACTIVIDAD 9

TEMA

Canje de bonos positivos

OBJETIVOS

Apreciar la importancia de recibir un elogio un agradecimiento o un reconocimiento considerado un bono positivo, en contraposición de una ofensa, odio, etc., calificado como “bono” negativo.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

Máximo 50

TIEMPO

30 a 40 minutos.

DESARROLLO:

- 1.- Se introduce al grupo en la técnica con las siguientes preguntas:
¿Qué he aprendido de los compañeros?
¿Qué han brindado a los compañeros?
- 2.- Se pedirá a cada compañero que piense quién del grupo lo hizo sentir mejor y por qué, o de quien tuvieron un aprendizaje quién les comunicó algo positivo.
- 3.- Se procederá a escribir estos pensamientos, en tarjetas que se entregarán a la persona correspondiente, dicha entrega podrá completarse con un abrazo, saludo, etc.
- 4.- Cada uno revisará sus tarjetas recibidas.
- 5.- Se expondrán conclusiones.

OBSERVACIONES:

- La técnica puede variarse con la formación de subgrupos.
- Se recomienda solamente el intercambio de bonos positivos.
- Se recomienda procurar que todos den y reciban “bonos”.

DISPOSICIÓN FÍSICA:

1° Parte

REALIZACIÓN DE PREGUNTAS



MODERADOR

2° Parte

SE ESCRIBEN PENSAMIENTOS E IDEAS



3° Parte

REVISIÓN DE TARJETAS Y CONCLUSIONES



ACTIVIDAD 10

TEMA:

Rompe cabezas.

OBJETIVOS:

Analizar ciertos aspectos de la cooperación para resolver un problema en grupo.

Sensibilizar a los participantes para adoptar actitudes que contribuyen a facilitar el logro de un objetivo individual y grupal.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Subgrupos por cada corrido, las piezas revueltas en cada sobre.

TIEMPO:

30 min.

DESARROLLO:

1.- Se dan indicaciones para la formación de los equipos y su ubicación en círculo (5 personas).

2.- Se nombran algunos observadores, a quienes se les indica la observación de actitudes.

3.- Se dan las instrucciones siguientes:

-Corresponde a cada equipo armar cinco cuadros iguales y con tres piezas cada uno.

-Corresponde un rompecabezas a cada persona.

-Durante la actividad no deben hablar.

4.- Se da una señal para que empiecen al mismo tiempo.

5.- Al terminar todos de armar los rompecabezas, se cometen los resultados de cada equipo en base a la experiencia que acaban de vivir.

OBSERVACIONES:

Los rompecabezas pueden ser llamados “cuadros de babelas”.



También puede variarse con las siguientes indicaciones al iniciar :

- A) Ningún participante podrá pedir a otro alguna pieza o hacer señales para que otra persona le dé una pieza.
- B) Los participantes podrán, sin embargo, dar las piezas a los demás.

DISPOSICIÓN FÍSICA:



OBSERVADOR



OBSERVADOR





CONDUCTOR

ACTIVIDAD 11.

TEMA:

Foto grupal

OBJETIVOS

Que las guías y Morot:

- Expresen sus impresiones acerca de sus compañeras de grupo
- Reciban una impresión acerca de cómo cada uno es visto por sus compañeros.
- Comprendan que transmiten a los demás a través de sus actividades cotidianas.

TIEMPO.

Dos horas.

DESARROLLO:

La propuesta se inscribe en las actividades que permiten abordar la dinámica de funcionamiento de un grupo, a partir de explicar cómo son considerados cada uno de los miembros por el resto de los integrantes, para tal efecto el coordinador relatará las consignas de la actividad, poniendo especial énfasis en que los comentarios no deberán ser ofensivos, ni agresivos y alentando a las maestras a buscar una manera apropiada de expresar sus sentimientos.

Se debe oscurecer una habitación, en forma tal de impedir la entrada de luz, se elige una de las paredes y se la cubre con papel kraft, o un cartón claro, el

coordinador debe contar con una lámpara de escritorio, la cual colocará enfocando la pared con el papel colgado, de modo tal que al interponer un objeto entre la lámpara y la pared se proyecte sobre ella una sombra.

Cada integrante del grupo pasa y dibuja su silueta sobre el cartón, luego todo el grupo termina de pintar las figuras y agregarán algo que quieran decir sobre cada una de las personas.

El grupo se vuelve a reunir y el coordinador lee lo que se ha escrito, permitiendo que cada integrante acepte o rechace la visión del grupo.

RECURSOS

Cartón o papel de gran tamaño.

Marcadores

Crayones

Lámpara de escritorio

Hojas para escribir

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO PARA DESARROLLAR EL TRABAJO.

La propuesta se inscribe en las actividades que permiten abordar la dinámica de funcionamiento de un grupo, a partir de explicar cómo son considerados cada uno de los miembros por el resto de los integrantes.

Hay un coordinador que dirige la actividad, los miembros trabajan en equipo.

X.- RESULTADOS.

A partir del problema definido y del proyecto de intervención durante este ciclo escolar se está dando un proceso que toma tiempo para incrementar la poca comunicación y disminuir malos entendidos laborales que se han dado en el colegio desde hace años, bajo la premisa de que hoy es época de cambios, de mejorar.

La capacitación de las morot en el sistema Montessori y la capacitación de las guías en estudios Judáicos, lo mismo que la planeación conjunta ha comenzado a crear un ambiente en el que el que todas han sentido una responsabilidad compartida, así como un clima de comunicación interpersonal donde se puede hablar y ser escuchado, donde ha sido posible la confrontación sin romper la relación ni simularla donde el trabajo en equipos se vive y donde el grupo se responsabiliza de su trabajo.

Son pues muchas razones por las que es importante no solo “aprender técnicas” sino “vivir” la experiencia de grupo.

Tenemos un plan de intervención basado en diferentes dinámicas para las guías y morot, desafortunadamente entre las capacitaciones y juntas de trabajo y planeación que tienen las guías y las morot no se han podido llevar a cabo, el programa del plan de intervención basado en las dinámicas de grupo está aquí planteado, sin embargo se requiere de espacios y tiempo extra que no se ha dado para hacerlo.

Tenemos también semanalmente una junta para monitorear lo salones pilotos, nos reunimos la coordinadora general de casa de niños, el coordinador general de estudios Judaicos, las dos guías del salón, la morá y yo para dar un reporte de los avances y las dificultades con las que se han encontrado las tres en este proyecto.

Los salones piloto funcionaran hasta el final del ciclo escolar sin embargo antes de concluirlo se tomará la decisión si continuar con este proyecto de inmersión del hebreo de esta manera o desarrollar una nueva.

Dificultades que se han presentado..

- A) La morá entra en un ambiente que ya ha estado trabajando durante años y de alguna manera se siente extraña.
- B) Las guías sienten cierto recelo de que entre un adulto más y los problemas de autoridad se dejan sentir.
- C) No es fácil tomar un grupo pequeño de 4 o 5 niños para trabajar en hebreo, cada niño trabaja independientemente y a su ritmo, dificilmente terminan al mismo tiempo.
- D) El programa de hebreo es un programa interactivo, grupal y lúdico, se canta y se juega, en ocasiones esto choca con el silencio que se requiere para la concentración en el trabajo de los demás niños del salón.
- E) El espacio físico no es adecuado para trabajar en grupo dentro del salón.

Ventajas

- A) Los niños están más tiempo expuestos al hebreo.
- B) El hebreo permea en todas las áreas del salón, también a la hora del lunch, en la granja, en el círculo de trabajo la mora participa activamente.
- C) Los niños de todas las edades escuchan hebreo no solamente los medianos y los grandes como se hacía anteriormente.
- D) La morá conoce mucho mejor a cada niño, lo ve desenvolverse en todas las áreas no solamente en la clase de hebreo, como se relaciona con los demás niños, sus periodos de concentración en diferentes trabajos, sus gustos, sus habilidades, sus necesidades etc.
- E) La morá tiene el mismo nivel jerárquico que las guías, con las guías y con los padres.

F) Las responsabilidades son compartidas, de tal manera que en cualquier actividad del salón las tres participan por igual.

G) Hay menos interrupciones en el trabajo y la concentración, antes todos los niños salían a una hora determinada a su clase y se interrumpía a todos los que estaban trabajando, ahora hasta que el niño termina su trabajo de matemáticas, o lenguaje, o vida práctica, se va a su clase de hebreo.

Luego del análisis realizado en una a serie de reflexiones conjuntas entre el equipo de las Morot y las Guía, que finalmente sirvió para llegar a una generalización de los resultados, más allá de los límites de los datos utilizados en el análisis, el procesamiento de la información no está resultando tarea fácil, sin embargo provocó que interaccionáramos más, nos llevó a la reflexión de todo lo que sucede en torno a los resultados de aprendizaje, enfocadas a la complejidad de factores que intervienen en el ambiente escolar.

“El propósito fundamental del análisis de datos es organizarlos de tal forma que permitan dar respuesta al problema planteado, además, los datos obtenidos deben interpretarse a la luz del marco teórico”, (Bisquerra Rafael,1988:76).

Después de ejecutado el plan de intervención se considera lo siguiente, cuando actuamos dentro del grupo, aparecieron problemas u obstáculos que perturbaron nuestra tarea y nos dificultaron el realizar los objetivos previstos, o simplemente nos impidieron sentirnos bien generando sensación de malestar e impotencia, el conocimiento de estos problemas típicos no fue una barrera insalvable, antes bien un reto por mejorar las relaciones interpersonales

Por otra parte, hemos dicho ya que uno generalmente se formula sus propias hipótesis acerca de las causas del problema, hipótesis que suelen ser producto de nuestra experiencia previa y también de nuestro esquema conceptual subyacente y de nuestros supuestos básicos e implícitos, estos esquemas teóricos subyacentes nos llevaron, entre otras cosas a seleccionar áreas y a escoger ciertas variables como significativas y relevantes.

A partir de que comencé a elaborar esta tesis propuse en el colegio el trabajo en equipo entre las guías y maestros de hebreo de preescolar, considero que un punto unificador se ha logrado en una buena parte a partir de las festividades judías.

Lo más importante para lograr este trabajo en equipo es que las coordinadoras nos pusimos de acuerdo para planear las diferentes actividades de esa unión, de esa actitud permeó hacia sus maestras y el ejemplo a seguir quedó más que claro.

De manera anticipada se entregó el material de estudio sobre la fiesta para analizarla en la siguiente junta, durante ésta se les impartió una plática sobre dicha fiesta, solicitando al final sus valiosas aportaciones, comentarios, ideas, reflexiones, posteriormente se les planteó durante la evaluación de la actividad realizada que decidieran si encontraron elementos positivos sobre lo planeado o tienen ideas diferentes sobre la actividad y como quieren que la llevemos a cabo.

Las guías y maestras de hebreo se coordinaron, dividiéndose el trabajo. Este fue un magnifico comienzo por diferentes razones:

- Se identificó lo que vamos a hacer juntas porque los dos equipos tienen el conocimiento, con lo que respecta a las fiestas judías, las Morot lo aportaron, ahora los dos equipos se apropiaron del privilegio del conocimiento.
- Integraron la actividad en un sólo esfuerzo.
- De diversidad en las actividades realizadas encontramos que ya no se repiten.
- Fortalecieron el conocimiento de los niños porque la misma información se maneja en ambas asignaturas, de otra manera si el conocimiento no está unificado pueden confundir a los alumnos.
- Fomentó el crecimiento personal, todos pudieron opinar y decidir que tipo de actividad se quiere lograr.

- Se dió un clima de trabajo más armónico y equilibrado, nadie siente que los otros trabajan de más.
- Los obstáculos se fueron eliminando en equipo, lo cual volvió la tarea más simple, realizable.
- No hubo un ejercicio de autoridad dentro del grupo sólo una propuesta de coordinación grupal.

A partir de estas actividades, el resto de los temas que alejaban a las guías y a las maestras de hebreo como las entrevistas con los padres, el informe de algún niño con problemas, la participación en las juntas de español donde los maestros de hebreo se sentían desplazados hoy día se trabaja con más conciencia y con el único objetivo de integrarse en el logro de metas comunes.

En el plan de actividades para la integración del grupo docente se está llevando a cabo lo siguiente:

De lunes a jueves de 13:00 a 15.00 hrs. se da una junta con diferentes temas, fue importante el interés de ambos equipos y no algo privativo de uno solo, ambiente preparado, entrevistas, capacitaciones de judaísmo o Montessori, etc

Los viernes de 13:00 a 15:00 hrs. junta para hablar sobre los casos difíciles o problemáticos de los niños, de esta manera todos aportamos ideas y tratamos en equipo de solucionar los problemas mediante una lluvia de ideas, después de la cual concluimos en como darle la mejor respuesta.

Antes de las entrevistas con los padres las guías y las maestras de hebreo se reúnen para comentar la situación académica y personal de cada niño, como resolver los problemas de los alumnos que tienen en común, compartir sus percepciones, su conocimiento del niño unificar sus criterios y de esa manera cuando se llevan a cabo las entrevistas es uno el mensaje que se les da a los padres sin que existan contradicciones que los confundan y los intranquilen.

Si por alguna razón se hace una entrevista urgente a la hora de hebreo o a la inversa, las guías avisan con anticipación para que la maestra de hebreo consiga una suplencia y pueda participar de la junta aportando su información y a la vez informándose de la situación del niño, trabajándolo en conjunto con los padres o con las terapistas dependiendo del caso.

En relación al curso de Montessori que tomaron las Morot y las clases de Judaísmo que tomaron todas las guías y morot, presento a continuación los comentarios que han hecho algunas de ellas.

Desde que comencé a trabajar en la escuela como mora de hebreo me atrajo el mundo Montessori y tener esta posibilidad de poder estudiar es algo maravilloso. Tanto como mamá como siendo morá, el universo Montessori me ha modificado en la forma en que educo, en que transmito un tema y como me paro frente a la vida. me enseñó a ser más tolerante, a entender los tiempos de los niños, a poder buscar diferentes formas de presentar un tema. En mis clases, trato de incorporar las presentaciones montessori de lenguaje y adaptarlas a hebreo y estamos trabajando muy bien desde este lugar. He dado los símbolos gramaticales y ha sido mucho más fácil para que los niños comprendan, utilizando el material que usan en español. También cuando presenté guematria, (numerología) lo hice con el material de matemáticas de Montessori. Para los niños, les es más fácil poder reconocer las diferentes cosas que damos, si tratamos de adaptarlo de la forma Montessori y sienten que hay coherencia. se entusiasman muchos cuando utilizó los mismos términos que ya conocen, para actividades en hebreo. Creo que es algo muy productivo, esta integración, que servirá para que la escuela crezca más y más y el hebreo también.

Ileana (Morá 4° año)

La formación como guía Montessori me ha ayudado a comprender con mayor profundidad la construcción de la personalidad del niño, ahora veo que es "el o ella" mismo el que debe hacerlo, anteriormente con la enseñanza tradicional es el adulto el que decidía y creo que es sumamente importante tomarlo en cuenta, darle un medio ambiente preparado para que el descubra el conocimiento. Nuestro papel sigue siendo muy importante, crear el medio ambiente estimulante, seguro y completo.

Mi experiencia de integrar el hebreo al salón ha tenido un desarrollo y veo que los niños logran períodos más largos de trabajo en otras áreas y hay muchos momentos cotidianos en que tienen oportunidad de estar en contacto con el hebreo, como el saludo al llegar o despedirse, la hora de los alimentos, los cumpleaños, los pequeños diálogos durante el trabajo. etc.

Lo más difícil ha sido la integración del equipo de guías dentro del salón, esto también tiene que ver con diferencias de carácter y de poder dentro del grupo. pero el proyecto es increíble.

Los niños no solo reciben el idioma sino también la cultura judía y sus tradiciones en su propio ambiente, realmente creo que es un buen proyecto donde no duplicamos la información como anteriormente se hacía.

Nora (Morá casa de niños)

En lo personal la carrera de guía Montessori me ha ayudado a incrementar mis conocimientos en matemáticas, geografía, historia y lenguaje. La filosofía Montessori me ha hecho ver y pensar las cosas desde otra perspectiva, cuando entro al salón de clases ya conozco varios de los materiales que se encuentran en él y con los que los niños trabajan. He tratado de seguir las reglas de comportamiento tal como en español. Estoy aplicando en mi clase lo que he aprendido en Montessori. Soy morá de sexto año, en la clase de Biblia estamos trabajando sobre El Egipto Antiguo, yo les di una pequeña introducción a los niños y ellos se organizaron por parejas para presentar diferentes temas al grupo.

Estas presentaciones las hacen siguiendo los lineamientos de Montessori, ellos mismos eligen el tema a presentar, hacen la investigación, preparan material de apoyo, escriben todo en hebreo, cuentan con apoyo de mi parte, hablan en hebreo, los niños se sientan en círculo alrededor de los materiales, y se hace un intercambio de ideas, al final los niños hacen una evaluación de la clase, y terminan con una actividad hecha por los expositores, voy a citar un ejemplo: Una pareja de niños expuso sobre las pirámides de Giza, se habló de su localización, se utilizó un mapa, se mencionaron los nombres de las pirámides, se habló de su construcción así como de su forma: triángulos acutángulos, el vértice, la base cuadrangular. La actividad que los niños programaron fue hacer pirámides con palillos unidos por silicón, un grupo de niños se sentó a calcular cuántos palillos se necesitaban para construir una pirámide y la construyeron, etc. Siento que vamos por buen camino.

Dalia (Morá 6° grado)

Las clases de judaísmo son muy interesantes, he aprendido mucho y ha sido una buena convivencia de grupo, gracias a los comentarios que hace cada una las he podido conocer más y quererlas más.

Martha (Guía casa de niños)

La clase de Judaísmo es muy enriquecedora, de mucho aprendizaje y sobre todo interesante.

Es uno de los momentos que más disfruto de la semana, es una oportunidad para mí y la cual me gusta aprovechar, es un momento de reflexión y de convivencia con mis compañeras.

Jacky (Guía casa de niños)

Ha sido de gran enriquecimiento estudiar las historias y costumbres a un nivel que yo no tenía, de guía, pues he sido morá (maestra de hebreo muchos años).

Nora (morá casa de niños)

Estudiar la Torah me ha permitido conocer tradiciones diferentes a las mías y de esta manera ampliar tanto mi mente como mi cultura.

Adriana (Guía casa de niños)

Ha sido muy significativo e interesante el conocer más profundamente las tradiciones y costumbres judías ya que me han enriquecido tanto espiritual como intelectualmente.

Paloma (Guía casa de niños)

Las clases de judaísmo me han ayudado a reafirmar mis conceptos, valores y tradiciones.

Me ayuda a continuar con temas importantes dentro del salón y seguir transmitiendo la cultura, las tradiciones con un enfoque actual y real para nuestros niños.

Me hace reflexionar sobre la educación y valores que quiero seguir, transmitir como guía, como mamá y como persona.

Sharon.(Guía casa de niños)

XI.- CONCLUSIONES

De las estrategias utilizadas para el logro del proyecto se consideran los siguientes resultados:

Se generaron capacidades, tomando como núcleo una perspectiva organizativa de autorrenovación del colegio, se consideró que el clima y estructura de relaciones tienen un relevante papel en la mejora, el cambio en las prácticas dependió de la capacidad de las maestras para adaptarse a nuevas situaciones en la realización de la práctica docente.

La difusión y utilización del conocimiento relevante, enriqueció los esfuerzos de mejora, en un proceso de autogestión, que nos permitió transformar y asegurar nuestras prácticas, adaptándolas a nuevas situaciones de trabajo colaborativo.

Se desarrollarán las competencias del cuerpo docente, ya que se procuró maximizar el conocimiento y la práctica, echando mano de su experiencia para resolver las demandas educativas, promoviendo su desarrollo profesional.

Se facilitaron los esfuerzos e iniciativas personales encaminadas a la mejora del propio centro educativo, contribuyendo a dinamizar el proceso de cambio por medio de un diplomado sobre la filosofía Montessori que se impartió de manera externa.

Los cambios no fueron resultado de la prescripción impositiva de una reforma a las formas tradicionales de trabajo, sino el resultado de un plan de acción ejecutado para innovar los procesos de enseñanza, aprendizajes más dinámicos.

Se establecieron redes de trabajo al desarrollar relaciones más armónicas e involucradas en la consecución de objetivos comunes.

Se llevó a la práctica propuestas de desarrollo profesional para una renovación del sistema de trabajo, mediante la creación de relaciones de colaboración, como un dispositivo permanente de apoyo a los problemas educativos, estableciendo canales de comunicación y relaciones de trabajo.

Y como último paso, se capacitó a las Morot en el sistema Montessori, algunas de ellas ya han aplicado ciertos elementos del sistema Montessori dentro de sus salones de trabajo.

Sin embargo hablar del último paso puede parecer muy arriesgado, ¿cuál es el último paso en un proyecto de innovación?

Ha sido este año, un año difícil, desgastante, de muchos desacuerdos, de dimes y diretes, de poca tolerancia en algunos aspectos, de buenas relaciones en otros, también se han dado descubrimientos, las guías han descubierto en las morot gente valiosa y lo mismo a la inversa.

Me sorprende que después de tantos años de trabajar “juntas” en un mismo equipo, nos conocimos tan poco, no se dieron oportunidades para acercarse, darse a conocer con las compañeras y poder compartir tantas cosas interesantes y enriquecedoras dentro de la profesión y ¿por qué no? Tal vez descubrir una posible buena amiga .

Con respecto a la inmersión del hebreo dentro de los salones, hay aspectos muy rescatables, me gusta ver a los niños del salón con tanta familiaridad con respecto al hebreo, se ha convertido en parte de su vida cotidiana, no creo que se den cuenta que les están hablando en hebreo y no en español, muchos hacen una conexión automática de un idioma a otro y responden con absoluta naturalidad.

Valoro muchísimo la relación que se ha dado entre algunas guías con las morot y me apena que otras hayan llegado a un punto de verdadera intolerancia, supongo que será parte de las lecciones de la vida, cada cual tendrá que aprender su propia lección para el futuro.

Es reconfortante ver como las guías y las morot como un solo equipo toman clases de Judaísmo y las capacitaciones de Montessori, me gusta cuando las morot defienden el sistema y lo han hecho propio, eso quiere decir que han hecho propia la escuela no solo un departamento.

Planear con la coordinadora de español todas las actividades de hebreo y ayudarle a planear las juntas de Montessori ha sido muy enriquecedor, me gusta entrar a los ambientes y ver por todos lados letreros en español y en hebreo.

La falta de espacio para moverse, para jugar, para bailar y brincar, han sido un gran inconveniente, lo mismo tener que cantar en voz baja, para no interrumpir la concentración de los demás niños.

Es increíble pero al redactar estas conclusiones me doy cuenta que es sólo un aspecto el que me molesta de toda esta idea, probablemente sea más sencillo de lo que parece, tomar una decisión en los próximos meses.



Estamos a punto de concluir el ciclo escolar, con esta culminación ha llegado el momento de tomar una decisión con respecto a la inmersión del hebreo dentro de los ambientes, la decisión a la que llegó la dirección de la escuela ha sido favorable, se adaptarán con tiempo todos los salones de casa de niños para favorecer un ambiente preparado y permitir que las clases de hebreo se den dentro del ambiente.

La dinámica será la siguiente, un tiempo de clase formal, de lenguaje, 30 minutos cada grupo hasta completar todos los niños del salón, después la morá interactúa con los niños en una relación cotidiana, les ayuda con sus trabajos, prepara el lunch con ellos en hebreo, los acompañará a la granja, presentará en círculo algunos temas y de esta manera su participación dentro del salón será constante y por supuesto en hebreo.

Personalmente esta experiencia me ha dejado un gran aprendizaje, me doy cuenta que comenzar un proyecto de innovación no es una tarea fácil, requiere de un alto nivel de convicción para no ceder ni retractarse, los obstáculos resultan en muchas ocasiones, buenas razones para volverse atrás, sin embargo teniendo claros los objetivos resulta motivante seguir adelante.

A pesar de que la dirección tomó ya una decisión, no me siento tranquila, hay muchas interrogantes que aún no tienen respuesta, ¿cómo se manejarán tres adultos dentro del ambiente, cómo serán las relaciones entre ellas?

¿Qué impacto tendrá todo esto en los niños, al igual que en los padres?

Es necesario tener paciencia para esperar y ver cómo se van desarrollando los acontecimientos en el camino. Habrá que fluir con la experiencia.

XII.- BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, Ezequiel. (1990). Repasando la investigación-acción participativa, México, El ateneo.

Barabtarlo, y Zedansky, Anita. (1995). Investigación acción, una Didáctica para la formación de profesores, México, UNAM. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. Castellanos Editores.

Bisquerra Rafael. (1988). Métodos de Investigación Educativa, España. Ceac.

Bonfil y Castro Ma. Guadalupe. (1994). La gestión y las relaciones en el colectivo escolar, México, Unidad Ajusco UPN.

Elliot John. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción, España, Morata.

Ferreiro Gravié Ramón y Calderón Espino Margarita. (2001). El ABC del aprendizaje cooperativo, México, Trillas.

Fullan Michael y Hargreaves Andy. (1999). La escuela que queremos, Argentina, Amorrortu editores

Karr Wilfred, Kemmis Stephen. (1988). Teoría crítica de la Enseñanza. La investigación – acción en la formación del profesorado, España, Martínez Roca.

Lillard Polk Paula. (1982). Un enfoque moderno al método Montessori, editorial diana.

Mendoza Flores Natalia.(1982). El Diagnóstico dentro del contexto de la planeación educativa, México, Ehecámécatl.

Montessori María. (2005). El niño el secreto de la infancia. Editorial Diana.

Montessori Mario Jr. (1998). La educación para el desarrollo humano, comprendiendo a Montessori, México, Diana

Santos Guerra M.A. (2001). La escuela que aprende, España, Morata.

Schargel. Franklin. (1997). Como transformar la Educación a través de la gestión de la calidad total, España, Ediciones Díaz de Santos

Frigerio.G, Poggi,M.(1992). Las instituciones educativas, Ed Troquel. Bs As, Argentina.

ORNELAS, C. (2003). Evaluación Educativa: hacia la rendición de cuentas. Memoria del segundo Encuentro Internacional de Educación. México: Santillana.

XIII. GLOSARIO

Arbat Haminim, (las cuatro especies que se bendicen dentro de la Sucà

Babelas (Técnica grupal que consiste en armar rectángulos)

Bayit (Casa)

Beit hamikdash

Beth Hamikdash (El gran templo)

Hagada. (Libro que relata la pascua Judía)

Halel Nirza (Alabanza a Dios)

Hanna (nombre de una heroína en la historia Judía)

Jaguim (Festividades)

Janukah (Fiesta de las luminarias)

Janukiah (Candelabro de 9 brazos)

Javerim (Amigos)

Jol Hamoed, (Media fiesta) .

Kadesh (Bendición)

Kadima (institución de niños con necesidades especiales)

Karpas (Perejil)

Kislev (tercer mes del año Judío)

Kitá (Aula)

Korej (Combinación de dos alimentos típico de la pascua)

Macabeos (Heroes de la Historia de Januka)

Maguid (Historia del éxodo)

Maror (Hierbas amargas)

Matitiah (padre de los macabeo)

Menorah (candelabro de siete brazos)

Morot (maestras en hebreo)

Mozi Matza (Se come la maza)

Pesaj (pascua)

Purim (Fiesta de carnaval)

Rajaza (Lavado de manos con bendición)

Rosh Hashana (principio del año)

Seder (La cena)
Sevivón (perinola)
Shamash (brazo principal del candelabro)
Shavuot (Fiesta de las primicias, recolección de los primeros frutos).
Shuljan Orej (Preparación de la mesa)
Simjat Tora (Fiesta del pentatúco)
Sucá (Tabernáculo)
Sucot (Fiesta de las cabañas)
Tishrei (Primer mes del año judío)
Torah (pentatúco)
Tu Bishvat (Fiesta de los árboles)
Urjatz (Lavado de manos sin bendición)
Yajatz (División de la maza)
Yamim Tovim (Días de fiesta)
Yehuda Eliezer
Yom haatzmaut (Día de la independencia de Israel)
Yom Kipur. (Día del perdón)
Zafun Barej (Se esconde un pedazo de maza)