



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
Subsede Concordia



# “DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL GRUPO DE QUINTO GRADO”

TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

*Luis Armando Garzón González*

*Janeth Pandeli Torres*

*Teresita de Jesús Rosas Ochoa*

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

OCTUBRE DEL 2005

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>11</b>
<b>I LA DINÁMICA GRUPAL COMO ALTERNATIVA</b>	
<b>EN LA EDUCACIÓN.....</b>	<b>12</b>
1.1 Antecedentes de la dinámica grupal.....	12
1.2 La Educación Tradicional.....	17
1.3 La educación moderna.....	19
1.4 El grupo como poder educador.....	22
<b>II CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LAS TÉCNICAS</b>	
<b>GRUPALES.....</b>	<b>28</b>
2.1 Definición de dinámica grupal.....	28
2.2 Principios básicos de la acción de grupo.....	30
2.3 Dinámica y didáctica grupal.....	32
2.4 Las técnicas de grupo en el medio escolar.....	36

<b>III DIFERENTES TIPOS DE TÉCNICAS GRUPALES Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....</b>	<b>42</b>
3.1 Técnicas en las que intervienen expertos.....	42
<b>IV LOS PROCESOS SOCIALES EN EL GRUPO ESCOLAR COMO CONTEXTO PARA EL APRENDIZAJE.....</b>	<b>48</b>
4.1 La clase como grupo.....	48
4.2 Los agentes de socialización.....	50
4.3 Roles e instituciones.....	52
4.4 Las normas en el grupo clase.....	55
4.5 Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje.....	59
4.5.1 Aprendizaje social y cultural.....	59
4.5.2 La definición escolar del aprendizaje.....	63
4.5.3 Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje en la escuela.....	65

<b>V METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>68</b>
5.1 Marco contextual.....	69
5.2 Investigación documental.....	70
5.3 La investigación de campo.....	72
5.4 Análisis e interpretación de los resultados.....	80
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>83</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>89</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se estructuró a fin de analizar un problema específico de la práctica docente, atendiendo aspectos teóricos, metodológicos y prácticos que permiten ubicar al alumno en la participación de los procesos sociales integradores como una problemática en el grupo.

En la actualidad la educación requiere una escuela que responda a las necesidades de una sociedad en constante desarrollo, como respuesta a esto se hace indispensable formar parte activa todos los docentes del movimiento de reforma educativa que se esta generando, plenamente convencidos de adoptar una actitud positiva con respecto a nuestra practica docente, modificándola y mejorándola.

En base a lo anterior surge la inquietud de nosotros como docentes de que para mejorar nuestra practica docente y modificarla debemos tener conciencia que esto se puede lograr a través de la implementación de métodos y estrategias que nos faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje y sobretodo propicien un ambiente favorable en el grupo en donde el alumno tome confianza con su maestro y sus compañeros; así el proceso de socialización se da

constantemente creando un contexto de libertad y por ende democrático.

En el primer capítulo, se hace mención de la dinámica grupal y la educación; se consideran los antecedentes de la dinámica y se define tanto la educación tradicional como la moderna y qué aportaciones nos puede dar al grupo en su proceso de educación.

En capítulo segundo, titulado “conceptos básicos sobre las técnicas de grupo”, se define a la dinámica grupal, se dan a conocer los principios básicos de la acción de grupo; se hace mención de la dinámica y didáctica grupal. También se habla de la importancia de la aplicación de las técnicas de grupo en el medio escolar.

En el tercer capítulo se presenta la clasificación y aplicación de las técnicas de grupo en la educación.

En el cuarto capítulo se consideran cómo son las relaciones sociales en el grupo escolar, las características de la clase como grupo, los agentes de socialización, los roles y las instituciones y las normas en el grupo clase. Así “las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje” se presenta el aprendizaje social y cultural, asimismo se da una definición escolar de aprendizaje y cómo las relaciones sociales influyen en el aprendizaje escolar.

En el quinto capítulo se menciona la metodología, esencial y

básica para la realización plena de investigación ya que incluye en secuencia a los tipos de ésta, o sea la documental y de campo, como las técnicas grupales (juegos), integrando el método empleado que fue participativo-acción.

En el apartado de conclusiones se presentan los resultados a que hemos llegado al término de la investigación de este trabajo, así como también tenemos las referencias bibliográficas que nos permiten conocer las diversas fuentes de consulta utilizadas en la realización del presente trabajo.

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El hombre ha vivido experiencias grupales desde siempre pero el concepto de de “grupo” es históricamente reciente y más recientes son aún, los estudios que se centran en los grupos y sus dinámicas.

Actualmente, al definir un grupo, se hace referencia a “un conjunto interrelacionado de personas, que persiguen un proyecto en común, entre las cuales se establecen relaciones afectivas, roles diferenciados y se comparten creencias y normas”<sup>1</sup>.

Los fenómenos grupales expresan un campo temático donde confluyen diferentes disciplinas, abordajes y metodologías de estudio. Los desarrollos teóricos del tema grupal emanan de diferentes disciplinas y distintos ámbitos.

De manera gradual, las teorías grupales fueron integrándose al campo pedagógico. Actualmente, se puede afirmar que la Dinámica de Grupo:

“Es un campo de conocimiento dentro de la Psicología Social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de sus interacciones y funcionamiento y de derivar un conjunto de técnicas que aumente la operatividad de los mismos”<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> MEDAURA, J O. Monfarrel A E. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. p. 38

<sup>2</sup> ANTONS K. Práctica de la dinámica de grupos. p. 15

Estas técnicas, denominadas “dinámicas de grupo aplicadas”, “técnicas de grupo” o “dinámicas de trabajo grupal”, son procedimientos sistematizados de organización y desarrollo de la actividad grupal. Permiten la acción y desarrollo del grupo, siguiendo un objetivo determinado. Las mismas no deben considerarse como fines en sí mismos, sino como instrumentos para el logro de los objetivos grupales.

Cabe destacar, que en el área educativa, es bastante común que se empleen de manera “automática”, sin planificación ni registros, sin marcos teóricos o confundidas con otros recursos didácticos.

El Sistema Educativo Nacional en nuestro país ha sufrido una serie de transformaciones de acuerdo al momento histórico en que está inmerso. En la actualidad ha iniciado una etapa llamada modernización educativa; en este proceso de modernización a diferencia de los otros, se está involucrando tanto a las autoridades educativas, maestros, padres de familia y sociedad en general. Las metas proyectadas son diversas, desde la estructuración de los objetivos y contenidos de enseñanza así como enfoques teóricos y metodológicos con que éstos deberán tratarse de acuerdo a las necesidades y características de una sociedad en pleno desarrollo.

Mucho se ha hablado de la baja calidad de la enseñanza, del grave problema de deserción escolar, del alto índice de

analfabetismo y de la pobreza del trabajo realizado por los docentes. Si hacemos una reflexión acerca de todos los factores que intervienen para que dicha realidad se haga presente, podríamos señalar factores tanto internos como externos, que ejercen gran influencia entre los cuales podríamos señalar problemas socioeconómicos, problemas metodológicos y una escasa participación de los padres de familia y de la sociedad en general en la tarea educativa. Sin embargo; en esta ocasión, sólo abordaremos lo referente a las dinámicas de grupo y sus técnicas en beneficio de la educación.

Los que estamos involucrados en el trabajo docente hemos podido comprobar cómo la dinámica de grupo aplicada en el campo educativo nos aporta avances significativo en la concepción de la tarea pedagógica y del mejoramiento de las relaciones humanas. De ahí pues, como todo trabajo de investigación se inicia a partir de una problemática consideramos pertinente elaborar los siguientes planteamientos:

- ¿Cómo influye la aplicación de técnicas grupales en el proceso enseñanza-aprendizaje en el tercer ciclo del nivel primario?
- ¿Serán las didácticas de grupo las que ayudan al maestro en la integración social del alumno en el aula?

## JUSTIFICACIÓN

En la educación de hoy se presentan numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje de los alumnos, estas técnicas o mejor conocidas como dinámicas de grupo permiten que las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos que le permitan obtener mejores resultados en sus estudios. En este trabajo expondremos los fundamentos pedagógicos sobre la cual se basa la aplicación de las llamadas “Dinámicas de Grupo” de las cuales se establecen sus normas, desarrollo, aplicación y resultados, que las mismas producen en las personas que las practican; cabe destacar que cada una de estas técnicas sirven de apoyo para el aprendizaje y su efectividad va a depender de la persona que la ejecute.

Las investigaciones realizadas en el campo de la dinámica de grupo han permitido establecer un cuerpo de normas practicadas, útiles para facilitar y perfeccionar la acción de los grupos. Estas técnicas “constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia”<sup>3</sup>. Estas experiencias son las que permiten afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las

---

<sup>3</sup> ANTUNES, Celso. Técnicas pedagógicas de las Dinámicas de Grupo. p. 45

metas del grupo. Estas pueden ser utilizadas en forma complementaria, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una reunión o actividad de grupo.

Las Dinámicas de Grupo son técnicas de discusión verbal, con las cuales se pueden confrontar diferentes puntos de vistas, en un clima de armonía y de respeto. Asimismo permite desarrollar la competencia comunicativa que es de suma importancia; ejercitar la pronunciación y practicar la coherencia entre tu tono de voz, tus gestos y el uso de un lenguaje adecuado, con las cuales la persona que la practiquen puede lograr tener unos mayores resultados en función de la práctica.

Actualmente en el quehacer educativo vivimos una etapa de transición con avances en la formación educativa y conocimiento en el desarrollo del niño que responda a las necesidades de una sociedad en constante evolución. La cual es necesaria en estos tiempos en que los procesos de la vida social y económica se toman cada vez más dinámicos.

La modernización educativa actual requiere de la participación activa de los docentes así como su preparación constante para lograr elevar la calidad educativa en nuestro país.

El interés de realizar este trabajo tiene como finalidad, concientizar a los docentes de la importancia que tiene la aplicación

de dinámicas grupales como estrategia en la enseñanza de los contenidos de las áreas que contemplan el programa escolar de nivel primaria ya que cada día debemos de buscar como facilitar la enseñanza y el aprendizaje de nuestros alumnos y sobretodo estar concientes de que estas dinámicas nos ayudan a la integración de los procesos sociales en nuestro grupo, aspecto muy importante para lograr despertar la participación de los educandos.

Además las técnicas grupales son estrategias que el docente debe aplicar para mejorar el ambiente favorable dentro del aula o sea le sirve para el control de la disciplina del niño, ya que a través de ellas el alumno participa de diferentes maneras, logrando en él interés y la motivación hacia la temática tratada.

## OBJETIVOS

Los objetivos que se presentan lograr en el presente trabajo son los que a continuación se exponen:

- Señalar la importancia de la dinámica de grupo en el campo educativo en forma particular en la educación primaria.
- Presentar algunas concepciones que fundamenten el beneficio que nos pueden aportar la dinámica de grupos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Promover un aprendizaje grupal mediante la adquisición de una nueva concepción didáctica que nos permita aprovechar el contexto social.
- Contribuir de alguna forma a romper con viejos esquemas pedagógicos que en la actualidad resultan obsoletos.

## **HIPÓTESIS**

Por lo antes mencionado consideramos hacer los siguientes planteamientos hipotéticos:

- La aplicación de las técnicas grupales son estrategias que el docente debe utilizar para propiciar y facilitar la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de las áreas del programa en el tercer ciclo del nivel primaria.
- Los procesos de socialización de los alumnos en el aula, se logra a través de la aplicación de didácticas grupales por el maestro, favoreciendo un ambiente de participación y confianza en el grupo.

# **CAPITULO I**

## **LA DINÁMICA GRUPAL COMO ALTERNATIVA EN LA EDUCACIÓN**

### **1.1 Antecedentes de la dinámica grupal**

Desde los albores de la civilización, el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes y establecer relaciones de trabajo; por lo tanto, se ha constituido en sociedades, lo que ha contribuido en cierta medida a la formación de los grupos en sus formas más complejas con sus respectivas características, costumbres, modos de producción, etc.

De esta forma, el primer grupo que establece el hombre en la sociedad es la familia, en donde los roles de interacción se dan constantemente en sus respectivas formas.

Al transcurrir el tiempo conforme aumentan los pueblos y las sociedades, se intercambian diferencias de costumbres, hábitos, etc., se interrelacionan de tal manera que dan origen a formaciones sociales superiores, en donde los elementos que la integran

interactúan favoreciendo la evolución de sus propias comunidades.

Los filósofos del siglo XIX se ocuparon del estudio de las propiedades que caracterizan a la formación de los grupos y los procesos de interacción, movidos por diferentes razones dando la importancia requerida y basados en reunión de datos concretos aplicando diferentes métodos de investigación.

Naturalmente, en función de la psicología general, que es una ciencia cuyo campo de estudio es el ser humano, estudiado éste en su relación con los demás de su especie para su conocimiento y explicación de su conducta, investiga, estudia, conoce y explica la conducta del ser humano en lo general y la manera en que el individuo en forma aislada influye en la formación de los grupos, en la conducta de los grupos y las interacciones que se presentan entre los individuos y entre los grupos o individuos y viceversa, mostrando en amplitud dichos aspectos para que con base en los resultados obtenidos canalizarlos a las explicaciones de otros fenómenos de carácter social.

Ya en el campo de la sociología, considerada por Augusto Comte como la más concreta de las ciencias, al mismo tiempo que la más compleja, adjudica su campo de estudio a los fenómenos sociales marcándole tareas específicas como son las leyes de la vida individual, familiar y colectiva concluyendo que el origen de la vida no es un contrato, pues el hombre es un ser eminentemente

social.

Así, la sociedad es vista por la sociología como un gran campo de acción social y allí donde se ubican los principales problemas de la misma, de los aspectos y poblaciones y como se encuentran relacionados los individuos para la formación de la estructura social al igual que como se encuentran clasificados los grupos, las formas variadas que interaccionan, los individuos entre sí, así como el estudio de sus variadas costumbres, modos, etc.

De esta forma, surge una nueva disciplina social en las Ciencias Sociales, la Psicología Social, ésta retorna, aunque desde un punto de vista diferente, los estudios y planteamientos filosóficos, sociológicos y psicológicos, y así, toma como propio el estudio de la conducta humana y sus relaciones con la conducta grupal o social, el diálogo platónico usado como mecanismo de comunicación entre los individuos adquiere en psicología social otra dimensión más importante que en filosofía y desde este enfoque considera que los grupos en sociedad son el reflejo de los seres humanos que la integran.

Los aspectos que la psicología general ha estudiado y explicado, la psicología social lo reestudia en otro plano para plantear ideales tales como liderazgo, comunicación en grupos, manejo de actitudes, formas más complejas como la socialización de seres humanos, y cómo influyen en las diferencias individuales

de este proceso.

La Psicología Social a mediados de los años treinta abre una nueva perspectiva a sus procedimientos de investigación, fijando nuevos objetivos tendientes a aclarar o dilucidar el estudio de grupos muy reducidos.

En este esquema de ideas y de hechos aparece Kurt Lewin (1890-1947), quien planteó la necesidad de investigar en los grupos, considerando que en psicología social no se cuenta con técnicas de exploración o instrumental necesario para experimentar con los grandes conjuntos sociales.

Es debido a él que en psicología social se implanta el término dinámica de grupo que en la actualidad es concebida como la psicología de los pequeños grupos estableciendo la existencia de dos tipos de grupos, los sociogrupos y los psicogrupos, los primeros centrados en un trabajo o tareas científicas y los segundos centrados y polarizados en función de los mismos integrantes del grupo.

Kurt Lewin como protagonista de la dinámica de grupo en su fundamento estructuralista resume su teoría en los siguientes aspectos:

- La interacción psico-social es la base de la evolución de los

grupos y de sus movimientos, atracción, repulsión tensión, etc.

- La evolución dinámica del grupo resulta ser la interacción como un verdadero campo de la fuerza social.

Así, las dinámicas de grupo surgieron como resultado de los avances ocurridos durante largos años en las diferentes disciplinas, y desde una perspectiva histórica se ha considerado a la dinámica de grupo como una convergencia de varias de las disciplinas de las Ciencias Sociales, así las condiciones se dieron para permitir un rápido avance de la investigación empírica de los grupos; Olmsted expresa:

“La dinámica de grupo constituye un intento más difundido y de mayor influencia en estos momentos ya que la teoría de la naturaleza de los grupos y su interacción implica un conjunto de teorías y técnicas que en gran medida constituyen el aspecto dinámico de grupo, movimiento, cambio, interacción, reacción, transformación, etc.”<sup>4</sup>

La dinámica de grupo se fundamenta originalmente en la teoría de la estructura o Gestalt basada en el concepto básico de teoría de campo de la conducta de grupo.

Finalmente, se puede decir que la dinámica de grupo como

---

<sup>4</sup> CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámicas de Grupos y Educación. p. 64

disciplina moderna se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo y de las variaciones individuales de sus miembros y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los mismos.

## **1.2 La Educación Tradicional**

Por lo general, se afirma que el concepto y estilo de educación existentes en una determinada sociedad o en otra, dependerá del concepto de hombre que cada uno sostenga o decida tener en vigencia. El concepto de hombre implícito en la educación tradicional es que se refiere a éste como un animal racional, que lo distingue de otros animales gracias a su mente o inteligencia.

Partiendo de esta idea de que el hombre es esencialmente inteligente, por lo tanto, la educación de esta etapa tenía como propósito cultivar, desarrollar y alimentar la inteligencia. Es así como se concibe que la sociedad debe transmitir su patrimonio cultural, o sea, el conjunto de contenidos que estima valiosos y dicho conjunto se ve reducido a ideas o conocimientos contenidos en los libros y aprendidos por el maestro para después ser depositado en la memoria del alumno.

El eje de este tipo de educación es mucho más importante lo contenido en los libros que lo que el propio alumno fuera a descubrir

al interactuar con su medio, es así como el papel fundamental está en el educador ya que él, es el que hace, el que habla y el que sabe lo que debe hacer.

Los alumnos han de tener una actitud pasiva porque lo importante en la actividad escolar es lo que el maestro tenga que dar y no lo que alumnos tengan que aportar.

Esto nos lleva a usar cierta metodología general y no didáctica precisamente, es decir, se induce a los alumnos a que deduzcan.

Por otra parte, la escuela tradicional conservaba en los libros sus verdades fundamentales trasmitiendo de esa forma una cultura estática.

En la concepción tradicional de educación el fin de ésta era sólo conocido por el educador y el alumno no tenía idea hacia dónde se dirigía ni para qué le enseñaban, si algún alumno tenía la osadía de preguntar para qué tenía que aprender determinada cosa, se le respondía que lo aprendiera y que más adelante iba a saber por qué con lo cual, se demostraba que el fin era externo a la actividad escolar. Como podemos ver se le brindaba una nula importancia a comprender el sentido de lo que se hacía.

La concepción de aprender en este tipo de educación era repetir mecánicamente lo que el maestro enseñaba sin oportunidad

de poder cuestionar lo que decían hasta los propios niños. De dicha concepción surge el examen como el mejor medio para calificar ya que por medio de él se podía comprobar conocimientos, pero de hecho solo se comprobaba la memoria, ya que el niño podía repetir mecánicamente los datos aprendidos, pero no sabía qué hacer con ellos y mucho menos utilizarlos en una situación práctica; esto daba como resultado que con el tiempo fácilmente se olvidaría lo “aprendido” (memorizaba).

En resumen, el producto que se obtenía en este tipo de educación era un sujeto anulado en el desarrollo de sus capacidades ya que los alumnos en este tipo de escuelas estaban juntos físicamente, pero no se le brindaba la oportunidad de interactuar con sus iguales y poder conocer otros puntos de vista.

### **1.3 La educación moderna**

Dentro de la concepción moderna de educación se puede definir al hombre como un organismo inteligente que actúa en un medio social; en este tipo de concepción la inteligencia no es una cualidad abstracta sino que se encuentra dentro de una circunstancia (relación con el medio) y que tiene un rol que cumplir dentro de las situaciones problemáticas que surgen del enfrentamiento organismo y medio.

Es así como se comprende que si el hombre es un organismo inteligente en su interacción con su medio las derivaciones serán diferentes. El medio favorecerá u obstaculizará las tendencias activas del sujeto. Si las favorece le permitirá actuar y crecer, dando oportunidad a la inteligencia en función de una situación para que planee esquemas de acción que aproveche los beneficios al máximo y recoja los resultados del intento. Si el medio crea dificultades el sujeto funcionaliza su inteligencia para tratar de superarlas. La inteligencia presenta alternativas para controlar los problemas. Estas alternativas son las ideas (hipótesis) que intentan restablecer el equilibrio alterado en la relación sujeto-medio. Al resolver el problema, actuando, se habrá tenido una experiencia; dentro de esa experiencia se habrá producido aprendizaje. Es así como el aprender implica resolver activamente problemas vitales y no simple acumulación de datos en la memoria. Esta serie de experiencias nos dejarán una guía para la acción o pautas de conducta para futuras situaciones.

Dentro de la concepción moderna de la educación el eje de la actividad escolar es el alumno y el propósito de la educación deberá ser desarrollar habilidades deseables en el educando, para que aprenda a aprender a investigar, a comunicarse, a expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar, actuar en grupo.

Esto conlleva a desarrollar en el profesor un cierto tipo de

habilidades que le permitan guiar o conducir el aprendizaje y ayudar a que los alumnos adquieran las habilidades que se esperan de ellos. Según esta concepción, los momentos del pensar coinciden con las etapas del método científico. Tal es quizá uno de los aportes fundamentales de la filosofía de John Dewey. Los métodos didácticos deberán asentarse sobre una nueva lógica que explicita la estructura del método científico, lo cual conlleva recorrer diversas etapas: de limitar o seguir un problema, buscar los datos necesarios, buscar alternativas de solución (hipótesis), elección de la alternativa y comprobación de la misma.

En la educación moderna importa más la capacidad para seguir aprendiendo y para reactualizar lo aprendido. Es muy importante que el alumno comprenda el sentido y la finalidad de lo que hace y en el momento en que lo hace; es decir, debe saber el fin de la actividad, aquí no se da una separación entre el fin y los medios ya que éstos son la actualización y recreación permanente del fin que no es más que un bosquejo que guía y se encuentra en la actividad misma.

En esta concepción, los contenidos didácticos persiguen más que nada un criterio psicológico ya que lo que aprenden los alumnos deberá ser acorde a su desarrollo evolutivo y a sus intereses. Lo que aprende debe estar íntimamente relacionada y debe estar acorde con su realidad para que pueda tener una aplicación práctica. Es así cuando la prueba o examen deja de tener vigencia

porque no les interesa saber qué tanto han retenido sino que se busca comprobar si las experiencias tenidas han quedado como actitud, como capacidad para actuar, como posibilidad de resolver nuevos problemas.

En una clase moderna encontraremos bullicio, alumnos que hablan al mismo tiempo y se presenciará trabajo en grupos. En resumen podemos decir que en la educación moderna se concibe al sujeto que aprende como un ser capaz de aprender y de construir conocimientos mediante la interacción con otros. Por lo tanto, la educación moderna propone un cambio cualitativo en la conducta, es decir, el desarrollo de su capacidad crítica, su espíritu de colaboración, su capacidad de inventiva, su capacidad para tomar decisiones y su capacidad para enfrentarse a diversas situaciones que se le presenten.

#### **1.4 El grupo como poder educador**

Sabemos que los avances de la ciencia y la tecnología han traído consigo un cambio general en las conductas y las formas de vivir de los seres humanos, esto naturalmente deriva en un cambio de la educación y por consecuencia en las técnicas de enseñanzas.

El grupo como unidad social constituido por un número de individuos con sus propias normas, estatus y características, ejerce

gran influencia y poder educador entre los miembros que lo conforman. Aplicando lo anterior al terreno educativo Dewey ha dicho que: “Nunca educamos directo sino indirectamente y en ello influirá determinante el medio ambiente, ya que éste posibilita nuestro crecimiento y desarrollo, de él extraeremos lo que nos hace crecer, él estimula y actúa nuestros potenciales”.<sup>5</sup>

Podemos afirmar según tal concepción que educar es naturalmente crear un medio ambiente que favorezca y produzca experiencias de aprendizajes, en el caso de los educandos serán experiencias escolares las que produzcan tales aprendizajes y es el medio escolar el que propiciará situaciones que lleven al alumno a modificar su conducta futura.

La dinámica de grupo ha venido a demostrar que los que han de actuar en el medio ambiente humano son los grupos y pueden hacerlo hoy de modo científico conociendo sus leyes a que obedece la acción grupal mediante las técnicas adecuadas y que se pueden emplear para hacer efectivo el poder educador del grupo.

Hoy en estos tiempos lo que antes se hacía empíricamente se ha tecnificado de tal manera que se pueda organizar más científicamente, por ello, la concepción moderna de educación nos induce a prestar más atención al fenómeno grupal y es a través de sus postulados que nos lleva a no ignorar, a poner en juego el poder

---

<sup>5</sup> Ibid. p. 40

educador del grupo que es especialmente adecuado para generar ciertas capacidades o aptitudes tan importantes hoy como lo era la posesión de conocimientos o datos.

La dinámica de grupos ha señalado que el grupo puede tener varios efectos o poderes entre los que podemos señalar:

- a. “El efecto terapéutico. El grupo brinda la posibilidad de desarrollar capacidades o potencias y de superar problemas personales en su interacción unos con otros cuando las condiciones del grupo son positivas.
- b. El efecto psicoterapéutico. El grupo puede curar, en ésta intervienen los psicoanalistas del grupo.
- c. Efecto educativo. Los grupos pueden ser empleados con el propósito de aprender. La dinámica del grupo se encauzará a producir aprendizajes de diversa índole entre sus miembros. De esta forma se puede organizar al grupo con el fin de tomar decisiones o resolver problemas y en ellos se producirá el efecto educativo.”<sup>6</sup>

Las dinámicas de grupo implican técnicas que el educador debe conocer y deberá entrenarse en su manejo para darle su buena dirección para que el grupo clase funcione como tal, regulándose a las dinámicas de grupo.

---

<sup>6</sup> Ibid. p. 54

Esta tarea es muy importante ya que la adopción de nuevas ideas traerá cambios significativos en los sistemas educativos.

Es muy importante destacar aquí que los grupos se caracterizan por su estructura interior, existen funciones mínimas o roles verificables que deben ser desempeñados y si ignoramos esto es condenar al fracaso toda acción educativa con grupos.

Es por ello que las técnicas grupales persiguen aumentar la energía modeladora del grupo otorgando estructura al grupo, darle un mínimo de organización para que sea como tal, así será tan importante una técnica mínima, como otras técnicas en donde se den mayor gama de funciones.

Las técnicas de grupo “son técnicas para comunicarse, para organizar mejores relaciones humanas”; son instrumentos que permiten convivir, conociendo el educador estas formas de enseñanza y siendo hábil en su manejo logrará con ello todo objetivo trazado, y cuando ha logrado convertir al grupo en operante y sigue creciendo entonces hablamos de grupos maduros y miembros maduros y así entonces, toda comunicación será educativa.

La educación para una sociedad de nuestro tiempo se ve requerida a brindar capacidades para comunicarse y habilidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser ella

misma un proceso de comunicación.

Aquí se produce la confluencia, las técnicas de grupo son técnicas para comunicarse, para mejorar las relaciones humanas, para convivir. Son técnicas que permiten aprender a comunicarse y aprender a convivir.

Encontramos un desafío en nuestro tiempo, tenemos que enseñar a convivir a nuestros alumnos y el mejor recurso para ello es utilizar las dinámicas de grupos pertinentes, es por ello que el educador deberá emplear las técnicas adecuadas que le permitan lograr el incremento de la comunicabilidad, con ello ayudar a los grupos a recrearse.

La educación en un sentido moderno es la creación de un sistema de relaciones humanas, la dinámica de grupos se encarga de las relaciones que se dan, ha observado sus tipos, las ha clasificado, ha experimentado las consecuencias en cada tipo de relaciones, habitualmente las clasifica en relaciones de violencia, democráticas, individualistas, paternalistas. Estas relaciones se mueven en una dirección que van de la dependencia a la independencia. Así podemos decir que las dinámicas de grupos como la educación están interesadas en el proceso de avance, o sea que el individuo sea más maduro e independiente.

Debemos tener muy en cuenta que no toda la tarea escolar

consiste en técnicas de grupo, éstas habrán de ser utilizadas en función de los objetivos perseguidos, las demostraciones, las exposiciones orales, las consultas a libros, las entrevistas a expertos, etc.

En síntesis, podemos resumir las aproximaciones entre educación y dinámica grupal en los siguientes puntos:

- a. Las técnicas de grupo se ajustan mejor a la concepción moderna de la educación y permiten exigir las exigencias que éste plantea.
- b. Permiten educar para la convivencia (ideal democrático actual) enseñando a convivir.
- c. Permiten el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento.
- d. Permiten efectivamente crear y enriquecer la comunicación.
- e. Puede dar salida a ideales de los educadores que persiguen renovaciones en la educación, pero que no pueden hallar apoyo en los métodos tradicionales de la educación por la misma naturaleza de éstos.
- f. Pueden promover la aceleración del tránsito hacia una más moderna educación.

## **CAPITULO II**

# **CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LAS TÉCNICAS GRUPALES**

### **2.1 Definición de dinámica grupal**

Las aportaciones a las dinámicas de grupo proceden de variadas disciplinas teóricas y aplicadas, que pueden ir desde los problemas prácticos cotidianos hasta las cuestiones prácticas más especializadas, desde las intuiciones de los investigadores y de los psicoanalistas hasta las experiencias prácticas de directores de grandes empresas sociales.

Suele aplicarse la expresión dinámica de grupos al estudio de los individuos en interacción en el seno de grupos: pequeños, el término dinámica implica la noción de unas fuerzas complejas e interdependientes operantes dentro de un campo o marco común. Según Knowles:

“La dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se

comportan. Estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo, movimiento, cambio, acción, etc., y se distinguen de los aspectos relativamente estáticos tales como el ambiente físico, la finalidad, la constitución, etc. La interacción o acción recíproca de estas fuerzas y sus efectos resultantes constituyen su dinámica”.<sup>7</sup>

Por otra parte, la dinámica de grupo es un campo de estudio, una rama de las Ciencias Sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por qué los grupos se comportan en la forma en que lo hacen.

Bany y Johnson expresan que:

“La dinámica de grupo trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo, se interesa por investigar los procesos mediante los cuales la conducta individual se modifica en virtud de la experiencia del grupo, trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas, por qué éstos se comportan como lo hacen y por qué los miembros del grupo reaccionan como reaccionan”.<sup>8</sup>

Dada la concepción de dinámica de grupo podemos afirmar que ésta constituye el intento más difundido y de mayor influencia

---

<sup>7</sup> *Ibíd.* p. 64

<sup>8</sup> *Ibíd.* p. 66

en estos momentos en el estudio de los grupos.

## **2.2 Principios básicos de la acción de grupo**

Se ha encontrado que existen ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo de grupo, así lo afirma Jack Gibb, psicólogo norteamericano sistematizador del grupo participativo. Tales principios son los siguientes:

1. “Ambiente.- El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse. El ambiente físico influye sobre la atmósfera del grupo, y por lo tanto, debe ser dispuesto de modo que contribuya a la participación, la espontaneidad y la cooperación de todos los miembros. El local no debe ser demasiado grande ni demasiado chico, Los miembros deben poder verse cómodamente para intercambiar ideas cara a cara.
2. Reducción de la intimidación.- Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en grupo puede producir sentimientos de temor, hostilidad, timidez, etc. La reducción de las tensiones favorece el trabajo y la producción de los grupos. Cuando se está cómodo y tranquilo con los demás la tarea resulta más provechosa y gratificadora y el hecho

de estar juntos es valiosa.

3. Liderazgo distribuido.- Todo grupo requiere una conducción (liderazgo) que facilite la tarea y favorezca el logro de su objetivo; pero esa conducción ha de ser distribuida en todo el grupo con el propósito de que todos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades.

4. Formulación del objetivo.- Deben establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo; pero esto debe hacerse con la participación directa de todos los miembros del grupo. Cuando los objetivos no son determinados “desde afuera” sino que corresponden a las necesidades de todos los miembros y éstos han participado en su elaboración, el grupo se siente más unido y trabaja con mayor interés en el logro de los mismos.

5. Flexibilidad.- Los objetivos establecidos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos que se han elegido. Pero si nuevas circunstancias o necesidades aconsejan una modificación de los mismos, debe existir en el grupo una actitud de flexibilidad que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos.

6. Consenso.- El grupo debe establecer un tipo de comunicación libre y espontánea que evite los antagonismos y que haga posible el objetivo; esto es, llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los miembros.

7. Comprensión del proceso.- Debe prestarse atención no sólo al tema que se está tratando, sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la

tarea: roles de desempeño de los miembros, reacciones, tensiones, ansiedad, manera de enfocar los problemas, etc. La comprensión del proceso favorece una participación efectiva y oportuna que facilita el logro de los objetivos y permite ayudar a los miembros que en un momento dado lo necesitan.

8. Evaluación continua.- El grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de los miembros. Para ello se requiere de una evaluación continua, que indague hasta qué punto el grupo se halla satisfecho y si las tareas han sido cumplidas. El propio grupo elegirá las técnicas que considere más apropiadas para realizar esta evaluación.”<sup>9</sup>

### **2.3 Dinámica y didáctica grupal**

Los sistemas didácticos tradicionales significaron en su momento, métodos valiosos para la enseñanza de los individuos, éstos centrados en la individualidad del alumno y a la vez del maestro; hoy los nuevos métodos se diferencian notablemente de los anteriores, bastará aquí decir y reconocer que la dinámica de grupo juega un papel fundamental en la enseñanza de los individuos y a la vez del maestro ya que esto notablemente difiere sustancialmente de las antiguas fórmulas de enseñanza.

---

<sup>9</sup> OCÉANO. Enciclopedia Océano uno. P 1244

La enseñanza por equipos como los otros métodos son en mayor o menor medida formas didácticas de estudio cooperativo que toman en cuenta la auto-actividad y la formación de sentimientos sociales, reuniendo a los alumnos en grupos reducidos para que realicen tareas escolares asignadas por el maestro.

En los grupos de estudio el papel del maestro consiste en asignar dicho trabajo e intervenir lo menos posible, el trabajo del alumno ha ocupado el lugar de la charla del maestro.

En condiciones ideales el deber del maestro es: revisar el progreso individual en el estudio, asignar trabajo nuevo cuando se ha acabado el viejo. Karl Staker dice:

“Comprendemos por trabajo en grupos a aquella nueva forma de trabajar de una clase que, dentro de la comunidad de la clase, asigna el trabajo a determinados grupos de alumnos (grupos de mesa) como portadores propiamente dichos de la formación didáctica”.<sup>10</sup>

La preocupación de la dinámica de grupo entraña un adelanto con respecto a los sistemas anteriores. No obstante fuera de esta referencia las demás características de la “enseñanza en grupos” corresponden a preocupaciones didácticas ya conocidas: auto-actividad, investigación uso de materiales, ejercitación, elaboración de conocimientos, etc.

---

<sup>10</sup> Ibid. p. 75

El trabajo por grupos ha sido incluido como uno de los aspectos nuevos de las escuelas nuevas, dice Ángel D. Márquez: el trabajo por grupos constituye un excelente medio de integración comunitaria de la personalidad infantil y juvenil, un eficaz procedimiento de educación social y la educación para la cooperación se da el intercambio de comunicación, de participación, de contactos humanos que experimenta el niño y el adolescente que la escuela tradicional no ha comprendido y, menos aún, explotado.

Naturalmente que a pesar de los nuevos métodos está instrumentando la escuela nueva, la preocupación sigue girado alrededor del rendimiento escolar (estudio) centrado en el individuo. El énfasis no está puesto en ningún momento sobre la dinámica de grupo, sobre el proceso de interacción propiamente dicho, etc. sino que se sigue considerando al individuo como punto central, pero no se enfoca en sí al grupo como totalidad con sentido propio sigue siendo un enfoque “metódico-pedagógico” poco influenciado aún por la psicología de los grupos.

Las relaciones entre los métodos grupales de enseñanza escolar y la dinámica de grupo se van estrechando en los últimos años, ellos se estructuran sobre principios derivados de la dinámica de grupos.

Así, por ejemplo, el conductor del grupo estimula la acción del grupo, comprende y aprecia a las personas y sus motivos, conoce

las barreras que mantienen separados a grupos y a individuos, facilita la comunicación, realiza la evaluación junto con el grupo, etc.

De esta forma el profesor actúa como miembro del grupo, formula sugerencias en el mismo plano con los demás ya no asigna tareas a los alumnos, en fin, su función es el de ser un buen participante dentro del grupo, no el de dictador y observador en la planificación, ejecución y evaluación del grupo.

En resumen, decimos que hay una progresiva influencia de los principios de la psicología social y la dinámica de grupo sobre la concepción de los métodos didácticos, aunque esto todavía es nuevo se ha notado considerablemente en los sistemas de enseñanza que la metodología didáctica inspirada notablemente en los principios de la dinámica de grupo se halla hoy en activa elaboración.

Se advierte que la dinámica de grupo no debe ser atendida como un método didáctico y ni siquiera como método.

“Es un cuerpo de conocimientos teóricos que permiten esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar enriqueciendo las posibilidades docentes, del cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje”.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la Educación. p. 375

## **2.4 Las técnicas de grupo en el medio escolar**

Las técnicas de grupo constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados por la experiencia. Esta experiencia es la que permite afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa de modo que las fuerzas puedan estar mejor integradas dirigidas hacia las metas del grupo.

El uso de las técnicas de grupo en el medio escolar y aún su aplicación pedagógica de los principios de las dinámicas de grupo son hechos recientes y constituyen un proceso lento todavía en pleno desarrollo.

Durante años la atención de los programas educativos se centraban en el niño como individuo y como se relacionaba con el grupo; concediendo poca atención al grupo en sí y a su influencia sobre el individuo.

Actualmente, se han estado empleando las técnicas dinámicas del grupo para el tratamiento de diversos problemas sociales, no obstante es necesario enfatizar que debido a sus características y condiciones en que trabajan los grupos en los diferentes niveles escolares se facilita a la reunión de los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar un tema o

aspecto determinado a sugerencia del maestro.

Las técnicas dinámicas de grupo aplicadas en el medio escolar permiten en su forma mejorar las relaciones humanas al aprender a hablar y escuchar, al ayudar a tomar acuerdos, al estimular al diálogo, al conocer otros criterios y al integrar a un grupo en forma consciente, efectiva y crítica estimulando la iniciativa y creatividad y favoreciendo un ambiente de libertad para que el educando aprenda a elegir, decidir y adquirir compromisos.

También favorece la investigación en forma personal y en equipo al ayudar al análisis y síntesis al motivar y formar actitudes rectoras de la vida y al asegurar la máxima identificación individual en el problema que se aborde. Así mismo ayudan a promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades diversas, afirman y amplían los conocimientos en el trabajo individual.

Ahora es muy importante destacar aquí la elección de una técnica adecuada para los fines que se persiguen y corresponde al educador hacer esa elección conforme a las circunstancias que se presenten en el grupo escolar.

Para seleccionar una buena técnica habrá que considerar los siguientes factores:

- a. Según los objetivos que se persiguen.- Estos deberán variar de acuerdo a las metas fijadas por el grupo, hay técnicas especialmente elaboradas para promover intercambios de ideas y opiniones (discusión), las hay para lograr entrenamiento en la toma de decisiones (estado mayor), éstas favorecen el aprendizaje de conocimientos (entrevistas) etc., así pues, la elección deberá hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca.
- b. Según la madurez y entrenamiento del grupo.- Las técnicas varían en su grado de complejidad, algunas son fácilmente aceptadas por el equipo y otras provocan ciertas resistencias por su novedad por ser ajenas a los hábitos y costumbres. Para los grupos nuevos no experimentados convendrá seleccionar aquellas técnicas más simples, más acordes a las costumbres de los miembros del grupo, en fin menos revolucionarias, como ejemplo: mesa redonda, panel, así hasta evolucionar progresivamente hacia las técnicas de mayor participación como phillips 66, discusión, esto claro, a medida que aumentan la madurez del grupo.
- c. Según el tamaño del grupo.- El comportamiento del grupo depende en gran medida de su tamaño, los grupos pequeños favorecen más las relaciones, se da mayor cohesión e interacción, las relaciones son más amistosas, se llega más fácilmente al consenso. En estos grupos se podrán utilizar las técnicas como debate dirigido, pequeño grupo de discusión o estudios de casos.

En los grupos mayores se dan características opuestas a las anteriores, menos cohesión e interacción, mayor intimidad, etc.

Aquí en estos grupos se da el caso de que éstos se subdividen en subgrupos o camarillas como ocurre en las clases escolares, por ello, la conducción de un grupo grande requiere mayor capacidad o experiencias por parte del conductor. Este elegirá las técnicas más adecuadas a estos grupos dadas sus características, por esto, tales técnicas pueden ser aquellas que involucran a expertos (simposio, panel) o aquellas que establecen subgrupos, phillips 66, seminario, cuchicheo, etc.

- d. Según el ambiente físico.- Aquí deberá tomarse en cuenta las posibilidades reales del local y del tiempo, algunas técnicas requieren local amplio que permita la actuación del grupo numeroso (foro) o labor simultánea de varios pequeños grupos (phillips 66) unas técnicas llevan más tiempo que otras y el tamaño del grupo incide también en las necesidades del tiempo, pues la tarea de un grupo se reciente cuando se actúa bajo la presión del “cierre del local” o el “tener que irnos”.

Por otra parte, algunas técnicas requieren el uso de elementos auxiliares como el pizarrón, láminas, grabadoras, mesas, etc. La disponibilidad de estos elementos afectará también la selección de técnicas.

- e. Según las características de medios externos.- Existen situaciones externas que incluyen sobre el éxito o fracaso de una técnica, se trata del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo (medio externo, dinámica externa, grupos de referencia), cualquier innovación o actividad que venga a romper con hábitos y costumbres establecidos o con la rutina, necesita para lograr imponerse, contar con la aprobación o la aceptación del medio en el cual se pretende introducir.

Por estas razones; será conveniente elegir aquellas técnicas que más se asemejen a las actividades conocidas ya aceptadas en la escuela tales como el debate dirigido, seminario, el pequeño grupo de discusión o técnicas en las que intervienen expertos.

El medio escolar estará dispuesto a aceptar lo que pueda considerarse una tarea útil de enseñanza-aprendizaje dentro de las normas establecidas para estos conceptos (aprender conocimientos).

- f. Según las características de sus miembros.- Los grupos varían de acuerdo a sus intereses, edades, nivel de instrucción expectativas, etc. Los grupos serán distintos en el nivel primario, secundario y superior en la educación de adultos o en los cursos de capacitación de una empresa. Así, por ejemplo, la técnica del riesgo será más adecuada a grupos de

mayor edad, el debate dirigido en grupos más jóvenes, el torbellino de ideas en grupos inteligentes o phillips 66, despertarán el interés en un grupo indiferente o apático.

- g. Según la capacitación del conductor.- Quien desee utilizar las dinámicas de grupo deberá comenzar por las más sencillas en su estructura y a la vez más parecidas a las técnicas o métodos comunes de enseñanza. Mediante estas experiencias el conductor del grupo se sentirá más capacitado para afrontar las técnicas más complejas o novedosas. Por otra parte el conductor quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias actitudes y posibilidades ya que la aplicación de las mismas requiere creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad aunque en distintas medidas.

De esta manera podemos convencernos de la importancia que ha tenido en nuestro sistema educativo contar con más elementos, recursos didácticos que coadyuven al desarrollo de las actividades escolares y sobre todo enfocados a los grupos de edad escolar.

Es así como podríamos darnos cuenta de la importancia de enfocar los métodos de enseñanza a la Psicología Social y la dinámica de grupo, con el propósito de hacer más efectivos los objetivos planteados y con ellos lograr los fines que persigue la educación.

## **CAPITULO III**

# **DIFERENTES TIPOS DE TÉCNICAS GRUPALES Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

### **3.1 Técnicas en las que intervienen expertos**

Las técnicas de dinámica grupal son maneras o medios sistematizados que nos permiten organizar y desarrollar las actividades de aprendizaje de un grupo.

Decimos que están científicamente fundadas y probadas por la experiencia para hacer más efectivo el trabajo de un grupo. Al igual que otros métodos y técnicas didácticas tendrán el valor que sepan transmitir las personas que las utilizan.

Algunas de las técnicas de grupo que requieren la participación de expertos son las siguientes:

<b><i>Técnica grupal</i></b>	<b><i>Características</i></b>	<b><i>Para qué sirve</i></b>	<b><i>Limitaciones</i></b>
<b>Mesa redonda</b>	Exposiciones sucesivas de especialistas que tienen diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema o problema. Puede o no ser seguida de discusión. Interviene un moderador.	Hacer conocer un problema o tema desde posiciones divergentes u opuestas.	Se corre el riesgo de que la discusión tienda a morir.
<b>Entrevista pública</b>	Un experto es interrogado por uno o varios del grupo sobre un tema, ante un auditorio.	Obtener información y documentación sobre un tema.	La calidad de la dinámica depende de la capacidad de comunicación del entrevistado.
<b>Simposio</b>	Exposiciones orales de un grupo de individuos (cuatro a seis) sobre diferentes aspectos de un mismo tema o problema. Las diferentes exposiciones se complementan entre sí.	Proporciona información sobre diferentes aspectos de un problema o diferentes perspectivas de análisis.	No ofrece oportunidades para la participación del público.
<b>Diálogo o debate público</b>	Dos personas específicamente invitadas conversan ante un auditorio sobre un tópico, siguiendo un esquema previo.	Conocer diferentes puntos de vista sobre un tema.	El grupo tiene una actitud pasiva.
<b>Panel</b>	Un grupo de expertos, no expone sino dialoga ante el grupo en torno a un tema determinado.	Permite conocer diferentes formas de enfrentar o considerar un problema.	Generalmente participan los que tienen más hábito de hacerlo o los que carecen de inhibiciones.
<b>Philips 66</b>	Un grupo grande se subdivide en grupos de 6 personas que tratan en 6 minutos la cuestión propuesta. Después se realiza una puesta en común.	Amplia la base de comunicación y participación. Hace posible la discusión y el intercambio de puntos de vista de cada uno, aún cuando se trata de grupos. Sirve para que en poco tiempo se recojan todos los aportes de la gente.	Los aportes suelen ser superficiales y frecuentemente dispersos.
<b>Grupos de discusión</b>	Un grupo reducido trata un tema o problema en discusión libre o informal conducido por un coordinador.	Permite el intercambio de experiencias, de conocimientos, resolver problemas y eventualmente la toma de decisiones.	Número limitado de participantes.

<b>Técnica grupal</b>	<b>Características</b>	<b>Para qué sirve</b>	<b>Limitaciones</b>
<b>2-4-8</b>	Sobre un tema específico, primero dialogan dos personas que no se conocen previamente. Luego se encuentran con otra pareja formando un cuarteto, el que finalmente se reúne con otro cuarteto, formando un grupo de ocho personas. En cada momento, comentan lo que hablaron antes y los acuerdos alcanzados sobre el tema. Luego se reúnen en plenario.	Contribuye a la integración grupal.	Su realización demanda mucho tiempo.
<b>Eco</b>	Esta técnica exige, para tomar la palabra, repetir la última frase del orador anterior.	Desarrolla la atención.	Alarga el debate.
<b>Foro</b>	El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, conducido por un coordinador.	Conocer a un tiempo las opiniones de todos.	Suelen dominar la escena los más audaces, y quedan relegados los más tímidos.
<b>Comisión</b>	Grupo reducido que estudia un punto para presentar conclusiones a un grupo mayor.	Para que todos puedan expresarse.	Debe organizarse cuidadosamente la agenda de la comisión para que su trabajo no se alargue en el tiempo.
<b>Velada o Fogón</b>	Encuentro de todo un grupo para presentar dramatizaciones, chistes, canciones, poesías, etc., acerca de un tema previamente acordado o tema libre.	Contribuye a la integración grupal.	Debe contar con un coordinador-animador capaz de integrar personas de diferentes edades y estilos.
<b>Cuchicheo</b>	Un grupo reducido discute un tema en voz baja. Luego, al azar, algunos de estos grupos presentan su opinión al plenario.	Permite la participación en grandes auditorios.	No se logra conocer todo la opinión de todos, lo que puede desanimar a los grupos.
<b>Método de casos</b>	Se estudia un caso real, se discute y se sacan conclusiones.	Estimula los pensamientos originales, se incita a las decisiones.	La preparación de materiales es compleja y demanda mucho tiempo.
<b>Dramatización</b>	Representación de una situación real por los miembros del grupo. No se trata de "decir" acerca de un problema, sino de "mostrar".	Ocasión de impregnarse de una situación, posibilidad de estudiar las relaciones humanas.	Necesita un animador experimentado y de una cierta madurez en el grupo.

<b><i>Técnica grupal</i></b>	<b><i>Características</i></b>	<b><i>Para qué sirve</i></b>	<b><i>Limitaciones</i></b>
<b>Juego de roles (role-playing)</b>	Se determinan los roles característicos de una situación problema. El grupo estudia la conversación que mantienen los que representan los roles, observando relaciones que se han establecido entre ellos, repercusiones en el auditorio y frases y gestos significativos. Se abre la discusión general.	Permite analizar una situación problemática para el grupo, reviviendo los aspectos conflictivos a través de las diferentes posturas con que se puede enfrentar.	Al ser una representación improvisada se puede correr el riesgo de no mostrar cómo son realmente los roles que intervienen. No lleva necesariamente a la búsqueda de soluciones.
<b>Método de proyectos</b>	Estudio en común de un problema y elaboración de una solución.	Hace adquirir experiencias y, en especial, desarrolla la capacidad de formular problemas y proponer alternativas de acción.	Demanda mucho tiempo y esfuerzo para su preparación.
<b>Sesión de Tribunal</b>	El grupo debate un problema escenificando un juicio, asumiendo cada integrante un rol específico (juez, acusado, etc.).	Permite debatir un tema sin llegar a discusiones acaloradas.	El grupo debe tener conocimiento suficiente sobre el problema, sus causas y posibles soluciones.
<b>Torrente de ideas (brainstorming)</b>	Un grupo pequeño presenta ideas o propuestas a una cuestión, sin ninguna restricción o limitación.	Estimula la capacidad creadora y sirve para crear un clima favorable a la comunicación y a la promoción de ideas y soluciones no convencionales.	Necesita de un coordinador o director de grupo muy avezado para organizar y sistematizar los diferentes aportes.
<b>Emisión de radio, composición de poema o canción</b>	Un grupo prepara una emisión de radio, poema, canción, etc., sobre un tema pre-establecido, para presentarlo en plenario.	Permite la expresión por medios alternativos.	El grupo necesita experiencia previa en la utilización de técnicas grupales.
<b>Teatro-imagen</b>	Se presenta una imagen (estatua) que expresa una situación real que se requiere cambiar. El grupo forma la imagen y se dialoga sobre ella. Luego los integrantes de la imagen cambian de posición mostrando como se supera la situación anterior. Se sigue una nueva discusión.	Permite visualizar el paso de una situación problema a una situación que el grupo estima como ideal, teniendo en cuenta el proceso a seguir y las diferentes fuerzas que actúan sobre él. Muy útil para ser utilizado entre aquellos que se expresan más	Es necesario un "calentamiento corporal y psíquico" previo a la formación de las estatuas. Ya que si los participantes están muy inhibidos, la representación no sería real y la discusión tampoco.

<b><i>Técnica grupal</i></b>	<b><i>Características</i></b>	<b><i>Para qué sirve</i></b>	<b><i>Limitaciones</i></b>
		fácilmente con gestos y actitudes que con palabras.	
<b>Teatro-foro</b>	Semejante al teatro-imagen pero incluyendo el diálogo entre los personajes y la posibilidad de interrumpir el mismo y modificarlo cuando un miembro del grupo desee, sustituyendo a dicho personaje.	A la utilidad señalada respecto del teatro-imagen, se añade la posibilidad de mayor participación y más actividad del grupo.	La preparación previa requiere mucho más tiempo. Se necesita un coordinador experto.
<b>Seminario</b>	Grupo reducido que estudia un tema intensivamente en varias sesiones en las que todos participan aportando sus indagaciones. Es a la vez una técnica de grupo y una técnica de investigación.	Sirve para profundizar un determinado problema.	Supone que los participantes tengan una capacitación previa para investigar.
<b>Conferencia</b>	Exposición oral, que puede ser seguida de coloquio.	Proporcionar información a muchos en poco tiempo. Transmitir conocimientos de manera sistemática. También sirve para motivar y persuadir.	Escasa posibilidades de participación entre los miembros del grupo. Si el conferenciante no tiene una buena capacidad de comunicación puede aburrir.
<b>Jornadas</b>	Reuniones de estudio y trabajo en las que participa un grupo de personas a las que reúne una problemática común.	Sirve para impartir información e instrucción, identificar, analizar y resolver problemas.	Problemas de costo porque exige un régimen de internado y problema de tiempo puesto que las personas deben dejar completamente sus tareas habituales.
<b>Congreso</b>	Reunión en la que participa un gran número de personas.	Sirve para tomar decisiones, resolver problemas, intercambiar información, etc.	Tendencia a la pasividad de una parte de los congresistas.

<b><i>Técnica grupal</i></b>	<b><i>Características</i></b>	<b><i>Para qué sirve</i></b>	<b><i>Limitaciones</i></b>
<b>Asamblea</b>	Reunión numerosa de personas convocadas para un fin determinado. En las asociaciones, la asamblea es la reunión de todos sus miembros debidamente convocados y que tiene poderes soberanos para efectos internos de la asociación.	Es un medio para mantener informados a todos los miembros de una asociación, para implicarles como parte de la misma y para que participe efectivamente en la marcha general.	Tendencia a la pasividad en la mayoría de los componentes de la asamblea.

## **CAPITULO IV**

### **LOS PROCESOS SOCIALES EN EL GRUPO ESCOLAR COMO CONTEXTO PARA EL APRENDIZAJE**

#### **4.1 La clase como grupo**

Es en el grupo escolar donde los alumnos y maestros viven gran parte de su tiempo, se establecen relaciones sociales en las cuales intervienen circunstancias culturales existentes en la estructura social.

Estas relaciones sociales facilitan y obstaculizan el proceso de enseñanza y crean el ambiente para el proceso de aprendizaje influyendo así en el proceso de socialización de los alumnos.

Los maestros no enseñan a un simple conjunto de individuos sino a un grupo con sus respectivas formas y características que van más allá de las características de los individuos que lo forman, así de esta manera, podemos entender que en la clase como grupo se dan una serie de situaciones donde interactúan maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, y de esta forma subyace así la

socialización de los individuos por el grupo, así como un grupo tiene su propio significado y adquiere nuevos al interactuar con los demás grupos.

Existen una serie de elementos que intervienen en el proceso grupal a lo cual lo podríamos denominar como dinámica grupal, es muy importante como docente tener conocimiento acerca de las dinámicas de grupos, ya que ésta como se sabe, actúa en función de los individuos que intervienen en donde los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo, gracias a la interacción social con sus condiscípulos, ellos se ven obligados a examinar, corregir y cumplir sus ideas sobre la realidad y además aprenden mucho sobre sus sentimientos.

Por otra parte, muchos aspectos dinámicos que no se consideraban para la clase o para la enseñanza, se ven ahora determinantes para lograr las metas cognoscitivas de la clase. G. Jensen (1960) hace notar que:

“La dimensión de aceptación social al grupo al que se educa puede facilitar o impedir el desarrollo de los requisitos para la resolución de problemas y relaciones de trabajo para llegar a lograr un conjunto determinado de objetivos de aprendizaje”.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> ESON, Morris, E. “Trabajo en la clase como Grupo”. Antología en UPN: En grupo escolar. P. 73

Morse (1960), por otra parte en su investigación de clase como grupo afirma: “La fuerza de grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro. Es evidente que las actitudes del grupo pueden influir en el rendimiento del aprendizaje individual”.<sup>13</sup>

Es importante que los maestros adquieran habilidades para reconocer y manejar las fuerzas psicológicas que operan en el grupo, para así determinar acciones que conlleven a los alumnos a trabajar en equipos, a cooperar, a comunicarse, a contribuir para lograr metas de grupo, etc., así el juicio del maestro deberá estar en función del grupo en el acto que responda a sus expectativas, que vea en él una relación social continua y permanente, es así como la clase en grupo será el proceso de iniciación social para los alumnos y así aprendan las diversas formas de comportamientos según los diversos contextos sociales.

## **4.2 Los agentes de socialización**

Como ya lo hemos dicho con anterioridad, es el grupo escolar y la interacción de la clase-grupo donde se da un proceso de iniciación social y es ahí donde el niño aprende diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una u otras formas. Glidewell, Kantor,

---

<sup>13</sup> Idem.

Smith y Stringer (1966), dicen que: “El proceso de socialización se puede considerar como una serie continua de interacciones interpersonales mediante la cual un individuo adopta primeramente una posición en un sistema social, luego, lo modifica”.<sup>14</sup>

Es la familia donde se da la primera forma de organización social, institución en la que se inicia la educación del niño, aprende a bastarse por sí mismo en cuanto a los hábitos, habilidades y conocimientos básicos para su vida futura, es por ello que se considera a los padres como los primeros agentes de socialización ya que el niño en el seno de su hogar tendrá sus primeras experiencias de interacción personal y será a través de ellas como irá adquiriendo sus propios aprendizajes, pero no es la familia en donde el niño adquirirá una cultura que le permita desarrollarse en el seno de otros grupos, sino que será la escuela y sobre todo la clase escolar como un grupo primario compuesto por niños de su misma edad y un adulto que los controle: el profesor será el principal agente de socialización ya que la responsabilidad caerá sobre él para que desarrolle en el niño habilidades y actitudes que conlleven a los educandos a interactuar, entre ellos y con ello ser agentes socializadores de sus propios grupos.

Es así como la clase escolar proporciona oportunidades para la formación de grupos de edad o amistad, considerando al profesor como principal agente socializador institucional.

---

<sup>14</sup> Ibid. p. 74

Estos grupos de edad se relacionarán entre sí sin ninguna autoridad institucional, la socialización se hace presente y prepara a los niños a actuar e interactuar con una progresiva reducción de la autoridad y dirección de los adultos a medida que los niños alcanzan la adolescencia y la edad adulta, los grupos de edad se convierten en agentes de socialización más poderosos.

En síntesis, podemos definir entonces que los agentes de socialización son aquellos elementos que permiten a los individuos entrar al rol de la sociedad.

### **4.3 Roles e instituciones**

Para el estudio de los grupos en cuanto a sus relaciones sociales se consideran y se toman muy en cuenta los aspectos psicopedagógicos y sociológicos que intervienen durante las interacciones grupales; dicho de esta forma se considera en realidad al grupo en forma como al conjunto de acciones recíprocas entre sus miembros, así cada miembro es conocido por el resto, por sus comportamientos habituales y éstos serán inicio de otros comportamientos y respuestas a ellos, así de esta forma a este conjunto de iniciativas y respuestas que caracterizan a cada miembro del grupo se denomina rol.

Los roles que se dan entre los miembros de los grupos

variarán de acuerdo a las condiciones que los llevó a formar el grupo, dado sus características y sus formas de comportamientos.

Estas organizaciones (grupos), con sus propios aspectos de comportamientos (actividad) ya en su práctica y con sus propias características forman lo que se llaman instituciones.

Así, la primera institución en la que inicia la educación del niño es la familia, ahí el niño aprende hábitos, conocimientos básicos, costumbres, valores, etc., dado que realiza educación formando en su seno consciente o inconscientemente a sus miembros, la familia es en este sentido la primera institución educadora de sus hijos.

La familia edifica la educación del niño con base en el afecto, la confianza y la comprensión; por lo que más tarde, en la escuela enfrentará el maestro al problema del rechazo del alumno a la labor educativa con base en lo que habíamos dicho. La familia provee las necesidades del cuerpo sin descuidar el aspecto afectivo y emocional en la educación de sus hijos.

La segunda institución donde el niño continuará su proceso de formación será la escuela, aquí el niño enfrentará al problema de socialización dado que será el despegue de su familia para iniciarse a la integración de los grupos primarios y es entonces, como ya lo dijimos, en donde el maestro enfrentará el problema del rechazo del alumno al proceso educativo; es la escuela como institución

educativa la que brindará los elementos necesarios para la formación de su educandos, y que ellos sientan que la escuela es parte de su propia forma de vivir, que no la sientan como una imposición de sus padres y del propio sistema, sino que éste coadyuve a los alumnos a que vean realizadas sus propias aspiraciones.

Es importante destacar aquí que la escuela como institución educativa establece sus propias normas y reglamentos como disciplina institucional, en este sentido, Dewey, establece tres características de la escuela como institución:

- a. Es la forma de vida de la comunidad para llevar al individuo al acervo cultural.
- b. Es uno de los medios de adaptación dinámica del niño a la sociedad.
- c. Es una institución social destinada a administrar educación sistemática, y manifiesta que es misión del ambiente escolar contrarrestar diversos elementos negativos del ambiente social y tratar de que cada individuo logre una oportunidad de liberarse del grupo social en el que ha nacido para ponerse en contacto con un ambiente más amplio en experiencia, en capacidad social y cultural.

Si bien la escuela es una institución educativa que socializa y la sociedad, a través de la escuela, educa, esto permite que el

hombre se proyecte y sirva a los demás miembros de la comunidad, entiéndase que el hombre no es un ser aislado, forma parte de varios grupos sociales a la vez, estableciendo instituciones como la familia, iglesia, clubes, partidos políticos, etc., Estos lazos sociales enriquecen su existencia y permiten lograr su equilibrio.

De esta forma de relaciones que se dan entre los hombres surgen también los medios de comunicación como institución educativa. Los medios de comunicación como periódicos, revistas, libros y aquellos medios que comunican y difunden hechos culturales, sociales, políticos, económicos, llegan al individuo y éstos bien empleados se convierten en factores poderosos de mejoramiento cultural.

Es así como los roles que se dan entre los grupos permiten enriquecer a los mismos; ya establecidos con sus propias normas y conductas permitirán que éstos avancen en la medida para lo cuál se integraron.

#### **4.4 Las normas en el grupo clase**

Entendemos por norma un patrón de medida o una pauta de acción; como el patrón en comparación con el cual se juzga el comportamiento y a tenor del cual se le otorga aprobación o repulsa, es una definición cultural del comportamiento deseable.

Bajo esta concepción decimos que toda norma social son reglas de conducta y que las encontramos efectivamente en vigor en una determinada sociedad.

Las normas las aprendemos en el trato con otros individuos, o sea, a través del proceso de socialización. Ello quiere decir que, por definición, las normas son compartidas por dos o más individuos, así podemos decir que las normas son generalizadas y generalizables, pueden referirse únicamente los seres humanos de todo lugar, o pueden referirse únicamente a una categoría concreta de persona que se encuentra en una situación determinada. La norma exige una “acción correcta” y presupone una razón generalizable de la rectitud de la conducta indicada.

Emilio Durkheim deseaba que una psicología colectiva analizara en sus diversas dimensiones la microsociedad escolar, proponía al mismo tiempo una pedagogía atenta a “todo lo que podía hacer vibrar a la vez mediante un común movimiento a todos los niños de una misma clase”, en donde el maestro tanto cuando castiga como cuando recompensa “sabe asociar la clase a la opinión que emite”, en donde los alumnos puedan elaborarse un pequeño código de preceptos elaborados en el curso de la vida de cada día y que sea como el resumen condensado de sus experiencias colectivas.

G. Homans (1950) en sus investigaciones sobre la formación

de unas normas en los pequeños grupos, ha mostrado que: “Cuando un grupo formal se constituye en grupo concreto, poseyendo su personalidad específica es principalmente a través de un sistema de normas internas que modulan las normas procedentes del entorno y eventualmente se oponen a ellas”.<sup>15</sup>

En el grupo-clase el sistema externo (escuela) impone los tipos de actividades y unas modalidades de interacciones entre los niños, pero, en la medida en que se desarrollan unas relaciones interpersonales, unas reglas nacidas del grupo determinan una tarea de productividad, un estilo de ayuda mutua. El sistema interno del grupo que se constituye sobre la base del sistema externo y de las interacciones es el resultado del doble requisito de adaptación al entorno y de integración del grupo mismo.

Las normas en el grupo difieren en naturaleza y número pero se observa, ya lo decía Durkheim, en “los pequeños códigos” que definían las modalidades de las relaciones entre compañeros y entre enseñante y enseñados.

Para Durkheim el estudio de las normas escolares ha de tener en cuenta en primer lugar su origen.

- a. Es el grupo-clase en donde actúa la función del saber, el hecho es que esto implica una ley que preside las relaciones

---

<sup>15</sup> FILLOUX, Jean Claude. “Las normas en el grupo Clase”, Antología en UPN: En grupo escolar. p. 89

que se establecen entre los compañeros: la ley inscrita en el hecho de que el saber se da como “para aprender” impone su coacción de verdad. El maestro se presenta como una ley del saber, en la persona central, los alumnos por la misma situación escolar se sitúan como sometidos a esta ley, a ellos se les supone capaces de descubrir o reconstruir por sí mismos unos elementos del saber. A estas normas constitutivas se añaden las institucionales que incide en el enseñante y los cometidos esperados de él, en los comportamientos esperados de los alumnos tales como: sistemas de comunicación palabra permitida o prohibida, formas de expresar sus sentimientos, modalidades de evaluación o de sanción. Así es, pues, como el grupo se sitúa y se constituye, naturalmente, que las interacciones entre los miembros obedecen a un cuerpo de reglas específicas.

- b. Las normas son hasta un cierto punto inducidas por el enseñante, en función del cometido que decide desempeñar, de su propia visión frente a las normas institucionales. Así podemos ver que en una clase tradicional, cada alumno se supone que trabaja por su propia cuenta, de una forma competitiva (se aplica la norma se prohíbe copiar); en contraparte en una clase activa la norma es diferente ya que; por ejemplo, una evaluación colectiva de trabajo y la ayuda mutua en pequeños grupos corresponde a esta concepción.
- c. Habrá que distinguir justamente las normas implícitas de las explícitas, las normas compartidas por todo el grupo de las

normas propias del enseñante o del grupo de compañeros. Podemos señalar que las normas implícitas participan de lo no dicho propiamente por todo el grupo sino que éstas se refieren a un modo de dependencia admitido en forma inconsciente en la relación de los alumnos con el maestro.

En la distribución de las normas del grupo-clase se puede decir que éste funciona como un grupo integrado y a la vez como grupo estratificado.

## **4.5 Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje**

### **4.5.1 Aprendizaje social y cultural**

Aunque no existe una teoría del aprendizaje social, la psicología social, la antropología y la sociología han aportado diversas ideas sobre la naturaleza de la conducta y del aprendizaje. Aclarando que sólo pocos aspectos de este conocimiento se han aplicado a las aulas.

Dentro de las aportaciones, encontramos los principios más importantes de aprendizaje social que pueden quedar sintetizados de la siguiente manera:

1. La antropología y la psicología social definen al aprendizaje de una manera más amplia de lo que usualmente lo hacen los

psicólogos educacionales y experimentales. El aprendizaje se define como la manera en la cual el individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas. Entre éstas no sólo se encuentran modelos de conducta y creencia aprobados, sino también el modo de pensar y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión.

2. El género humano tiene una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender, no se han descubierto aún la dimensión de dichas potencialidades. Sin embargo, la capacidad real de aprender se ve limitada por las expectativas culturales, por los modelos de conducta que el medio social considera apropiados y por las propias expectativas y esquemas de motivación inculcados mediante la socialización.
3. La conducta humana, es en su mayor parte, aprendida. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y por los controles sobre él, ejercicios para modificar la conducta. Dichos controles se practican a la luz de lo que se considera una personalidad ideal, la imagen que guía a los adultos para orientar a la conducta de los niños.
4. Los seres humanos aprendemos a comportarnos a pensar y a sentir de diversas maneras que dependen de la cultura que nos rodea e inclusive la especialización en ciertas habilidades puede estar condicionadas por lo que la cultura circundante

valora y estimula.

5. El proceso de aprendizaje es principalmente social ya que las tendencias innatas de un individuo son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean, esto con el fin de producir medios estandarizados mediante los cuales se satisfagan las necesidades primarias. Este es el proceso de socialización o el proceso por medio del cual un individuo hace suyas las exigencias de la cultura que lo rodea.
  
6. La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales entre los cuales destaca preponderantemente la familia. Sin embargo, la escuela, el empleo, la religión continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida; entre más falta de solidez o de continuidad sea el impacto de los diversos agentes de socialización mayor será la ansiedad que acompañe el aprendizaje social.
  
7. La mayor parte de la actividad humana es provocada por sistemas ocultos llamados motivos, que son impulsos secundarios interpuestos a los impulsos básicos universales. Estos impulsos secundarios están culturalmente esquematizados y los acompañan sentimientos poderosos que una vez establecidos, resultan bastante difíciles de cambiar.

Podemos definir el proceso de aprendizaje social como un conjunto de adaptaciones del hombre a la cultura en la cual está inmerso, ya que si bien es cierto, la consideración de que el hombre es creador y recreador de la cultura, también se encuentra condicionado por ella.

“En el proceso de socialización el aprendizaje siempre es un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Las respuestas están estructuradas en algún medio ambiente .de relaciones interpersonales. Muchos grupos e individuos mantienen una relación primaria y, por consiguiente, actúan como agentes culturales que organizan el proceso de socialización”.<sup>16</sup>

Aunque los educadores hemos sabido siempre que al ingresar los niños a la escuela poseen una serie de experiencias previas y antecedentes familiares, aún son escasos los estudios sistemáticos de estos esquemas, principalmente de las variaciones culturales dentro de ellas. Mucho se sabe acerca de las diferencias entre las clases sociales, pero no existen estudios suficientes sobre cómo esas diferencias afectan el aprendizaje, aunque en nuestra práctica cotidiana lo vivimos a diario.

---

<sup>16</sup> TABA, Hilda. “Aprendizaje social y cultural”. Antología en UPN: En Grupo Escolar. p. 129

#### **4.5.2 La definición escolar del aprendizaje**

Ya se ha hablado en forma general de lo que es el aprendizaje, sin embargo, tenemos que definir qué significa aprender en clase, en el grupo escolar, en la escuela. En la escuela primaria como en otras instancias socializantes se tiende a la ritualización de la interacción entre adultos y niños, ya que se considera necesario para organizar el trabajo escolar. Dichos ritos varían de un grupo a otro, esto no necesariamente empobrece el proceso de enseñanza aunque sí tiende a limitarlo. Aprender en la escuela significa sobre todo “aprender a usar” los elementos que ahí se encuentran. El aprendizaje de usos puede garantizar en cierta manera “el éxito escolar” porque permiten que los niños se desenvuelvan conforme al modelo de un buen alumno mas no siempre nos conduce a un proceso real de aprendizaje. Por lo cual, podemos resumir que el aprendizaje escolar suele ser condicionado por el contexto específico de enseñanza, pero al cambiarlo a otro contexto, difícilmente se pueden utilizar los conocimientos adquiridos.

Por otra parte, el uso del lenguaje ha sido señalado como eje fundamental del proceso escolar; por lo general, se supone que es el uso de la lengua escrita lo que constituye la habilidad para aprender, aunque éste se ha visto distorsionada en la escuela porque los alumnos rara vez escriben algo que no está escrito, solamente copian lo escrito por otros.

Generalmente, el tipo de relaciones que se dan entre maestro-alumno implica que el alumno razone y responda de acuerdo al criterio del maestro y es por eso que se dan dos procesos simultáneos.

Otros señalamientos que podríamos hacer, es que en los numerosos contextos extraescolares de su vida los niños aprenden cosas sin que los adultos organicen actividades especiales para lograrlo, es preferentemente en la escuela donde se intenta ordenar el proceso de aprendizaje mediante la enseñanza; la centralidad del docente deja poco o casi nulo espacio para el ordenamiento propio del aprendizaje por parte de los alumnos. A pesar de ello se puede afirmar que:

“En cualquier grupo escolar podemos observar señales de toda una actividad autónoma de aprendizaje por parte de los alumnos, es decir, una actividad que no tiene una correspondencia ‘uno a uno’ con las intervenciones e instrucciones del adulto”.<sup>17</sup>

En la mayoría de las escuelas podemos observar que los niños manifiestan gustos por aprender e interés en los temas, se nota en ello una entrega al trabajo escolar que a veces sobrepasa el nivel de la actividad formal organizada por el docente, esa interacción que comúnmente se interpreta como copiar, involucra el contenido académico que la escuela intenta transmitir convirtiendo

---

<sup>17</sup> ROCKWELL, Elsie. “La definición escolar del aprendizaje”. Antología en UPN: En grupo escolar. p. 144

así al aprendizaje en una tarea colectiva social.

El proceso autónomo de los alumnos les dará acceso a nuevos usos y contenidos. Ya que, aunque el maestro les pida que usen los libros de determinada forma, no implica que éste sea el único uso que los alumnos hagan de ellos. “En la práctica cotidiana tanto maestros como los alumnos se apropian y reorganizan los elementos transmitidos en la escuela a partir de esquemas y concepciones que ellos mismos poseen o elaboran”.<sup>18</sup>

#### **4.5.3 Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje en la escuela**

Se ha cuestionado bastante acerca de lo que funciona en un salón de clases para que los alumnos aprendan, las repuestas hasta ahora no han sido exitosas para que se logren cambios sustanciales en los sistemas escolares.

Se hace necesario comprender el modo en que las relaciones entre maestros y niños afectan el desarrollo de los ambientes de aprendizajes y cómo las interacciones en el salón de clases pueden estimular o retardar el aprendizaje. La importancia de las relaciones sociales entre maestros y niños en el desarrollo del ambiente de aprendizajes debieran de ser motivos de investigaciones educativas

---

<sup>18</sup> Ibid. p. 145

ya que los ambientes de aprendizajes exitosos proveen a los alumnos de la posibilidad de descubrir tareas claramente definidas y el tiempo para trabajar en ellas hasta que puedan lograr dominarlas.

Los ambientes no exitosos de aprendizajes tienen como característica principal que los niños se preocupan más por prestar atención que por aprender.

Las relaciones entre maestros y alumnos deberán ser acuerdos de trabajo para que sepan con claridad quiénes son ellos y qué es lo que se está haciendo entre ellos, para ello deberá haber un alto grado de confianza recíproca para que se pueda comprender cada una de las conductas y poder tomar responsabilidad. El término confianza no implica una característica de la personalidad de un sujeto sino que ésta debe ser entendida como una Cualidad de las relaciones entre las gentes, como producto del trabajo que hacen para lograr un enfoque compartido. La confianza se logra y se maneja a través de interacción, implica esfuerzos constantes por dos o más personas para lograr relaciones de confianza y el más mínimo retraso puede exigir bastos esfuerzos remediabiles.

“En otras palabras, las relaciones de confianza están enmarcadas por los contextos en los cuales se les pide a las personas relacionarse y donde las relaciones de confianza ocurren. Es ahí donde aprender será una posibilidad. Donde las relaciones de confianza no son posibles, aprender sólo puede ser resultado de un esfuerzo

solitario”.<sup>19</sup>

En la actualidad la etnografía de las relaciones del salón de clases nos ofrece una visión diferente de lo que los niños y maestros hacen ahí y lo que puede ser exitoso o no en las tareas del salón de clases. Las investigaciones etnográficas desarrolladas en otros países nos permiten tener información de cómo los contextos relacionados son cruciales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, podemos decir que las relaciones de confianza entre maestros y niños son centrales para la organización del tiempo en el salón de clases, nosotros los maestros debemos preguntarnos cómo nuestra manera de relacionarnos no dan resultados con algunos niños, invirtiendo más tiempo en organizarnos en lugar de estar en la tarea. Entonces esto nos llevaría a cuestionarnos como propiciar ambientes que permitan a los niños actuar con sensibilidad y para ello debemos los maestros modificar nuestras expectativas en cuanto a los niños; es decir, reconocer que no sólo los niños tienen la culpa del fracaso escolar sino que en ello tenemos una participación consciente o inconsciente. Debemos modificar nuestras relaciones y esforzarnos por construir relaciones de confianza y desarrollar ambientes exitosos de aprendizajes considerando la naturaleza de los contextos institucionales y sociales dentro de los cuales estamos inmersos.

---

<sup>19</sup> Mc. DERMOTT, R.P. “Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela”. Antología en UPN: En grupo escolar. p. 187.

## **CAPITULO V**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La metodología constituye una parte de la lógica ocupada del estudio de las diferentes ciencias desde la perspectiva de sus métodos y de la correspondiente sistematización.

Metodología: “conjunto de métodos y técnicas que se utilizan en cualquier investigación y que sirve en todo momento para la verificación de las variables que conforman la hipótesis y el logro de los objetivos”.<sup>20</sup>

La palabra metodología se puede usar con dos significados, y en ambos casos su sentido tiene relación con el estudio del método.

En efecto, hay una disciplina llamada metodología, que es en realidad una rama de la pedagogía, pues se ocupa del estudio de los métodos adecuados para la transmisión del conocimiento.

Esta metodología expone, analiza y valora los distintos

---

<sup>20</sup> Consulta de internet [www.google.com](http://www.google.com)

métodos usados en la enseñanza, en los distintos niveles docentes.

Hay una segunda manera de entender la palabra metodología: el estudio analítico y crítico de los métodos de investigación y de prueba. Desde este punto de vista podemos definir la metodología como la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación.

La tarea fundamental de esta disciplina será evaluar los recursos metodológicos, señalar sus limitaciones y sobre todo explicar sus presupuestos y las consecuencias de su empleo, podría afirmarse que si bien la metodología no es una condición, suficiente para el éxito de la investigación.

En el presente trabajo de investigación nos hemos dado a la tarea de buscar datos que puedan arrojar una información más precisa sobre el problema que estamos tratando, y fue necesario recurrir a la metodología o sea el conjunto de métodos y técnicas que estuvieran más de acuerdo con la temática estudiada.

## **5.1 Marco contextual**

Se llevó a cabo en la Escuela primaria “Lic. Benito Juárez”, clave 25EPR0095I, se encuentra ubicada en las calles Vicente Guerrero y Agustina Ramírez, del municipio de Concordia Sinaloa.

Cuenta con 12 maestros los cuales cuentan con estudios profesionales en la escuela normal superior y licenciatura en educación.

Su infraestructura esta compuesta por 12 aulas, una cancha deportiva, 1 teatro, 1 sala de medios, 2 baños.

Tiene 400 alumnos y 300 padres de familia de un nivel socioeconómico medio bajo.

## **5.2 Investigación documental**

Al analizar los hechos esenciales del problema a investigar, en este caso: **La aplicación de dinámicas de grupos como estrategia en la integración social del alumno en el tercer ciclo de nivel primaria**, se pone de manifiesto una diversidad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que como docentes podemos utilizar en cada caso a investigar.

Con base en lo anterior y por ser esta una investigación en el campo educativo, queda claramente definido que se utilizará el método científico para el logro de los objetivos propuestos y la búsqueda de comprobar o rechazar las hipótesis planteadas en este problemática. Por tal razón, se tuvo que utilizar los dos tipos de investigación: la documental o bibliográfica y la de campo.

La investigación documental es aquella que da sustento al marco teórico de nuestro trabajo, por lo tanto, a través de ella buscamos encontrar a los teóricos que pudieran darnos aportaciones datos referentes a la problemática de dinámicas grupales y la manera de cómo pudieran insertarse dichas teorías en el campo psicopedagógico para así, fortalecer la enseñanza de ésta para un mejor aprendizaje en los alumnos.

De esta forma, en la investigación documental consideramos apropiado seguir un orden cronológico para recopilar y organizar la información, donde el primer paso fue buscar las fuentes documentales necesarias con base en las cuales se fueron elaborando las fichas bibliográficas que hacen referencia a los contenidos mencionados en el presente trabajo. El paso posterior consistió en realizar las lecturas necesarias de las cuales se sacaron los fundamentos teóricos, los que a partir de su interpretación, nos dieron la pauta para analizar y desarrollar los contenidos de acuerdo a un orden definido. Las ideas congruentes relacionadas con los conceptos escritos, fueron seleccionadas para concretar las citas textuales.

Así, la investigación documental tiene como función principal acercarnos a los conceptos teóricos de diversos investigadores en nuestro caso, se mencionan en el marco teórico y que nos proporcionaron las bases fundamentales de nuestra investigación.

### **5.3 La investigación de campo**

La investigación de campo a diferencia de la documental, nos lleva a la práctica para poner a prueba la hipótesis de un trabajo de investigación.

La investigación de campo es la que se da principalmente en el contexto en que se ubica el trabajo a realizar. Es donde nosotros nos relacionamos de manera directa, personal y activa con los sujetos a investigar. Como elemento principal en la utilización de esta técnica, tenemos la capacidad de observación del investigador, observación que será de manera sistemática y controlada con un objetivo bien determinado en el marco de la investigación a realizar.

Por lo anteriormente mencionado, consideramos utilizar para la realización de esta etapa de nuestro trabajo dentro de la investigación de campo, el método participativo-acción, con técnicas grupales (juegos), las cuales nos darán los aspectos cualitativos y cuantitativos de nuestra investigación.

Debido a las características de nuestro trabajo en el cual están inmersos la participación de grupos de alumnos, grupos de padres de familia y grupos de maestros, es lo que nos motivo a aplicar el método participativo-acción como un método aplicable a grupos sociales, a través de los datos obtenidos en las técnicas grupales (juegos), nos dieran el apoyo para comprobar las hipótesis de este

trabajo.

Como lo expresamos anteriormente esta investigación se realizó en la escuela Primaria “Benito Juárez” ubicada en la cabecera municipal de Concordia, Sinaloa en donde encontramos un nivel socioeconómico y cultural medio bajo, el grupo que se utilizó en el muestreo fue el 5º grado “A” con un total de 40 alumnos. El trabajo de campo consistió en comprobar nuestras hipótesis y lograr los objetivos a través de una serie de actividades programadas en el plan de trabajo, dichas actividades se realizaron durante la primera semana de clases del presente ciclo escolar, éstas se realizaron con el propósito esencial de la integración de los alumnos del grupo.

Actividades realizadas:

Primer día.

### ***1. Técnica del fósforo.***

#### **Técnica.**

Se entrega a un alumno una caja con fósforos se le dice una letra del alfabeto y deberá encender un fósforo y decir todas las palabras que pueda y que empiecen por esa letra hasta que se consuma el fósforo.

**Objetivo.**

Entretenimiento del grupo en general, se quiere fomentar las buenas relaciones en el aula, la alegría, diversión... jugando con la competitividad de los alumnos.

**Desarrollo.**

Se entrega a un alumno una caja con fósforos se le dice una letra del alfabeto y deberá encender un fósforo y decir todas las palabras que pueda y que empiecen por esa letra hasta que se consuma el fósforo.

Se apunta el número de palabras que dijo y se pasa al alumno siguiente y así sucesivamente, gana quien más palabras pueda decir.

**Tiempo.**

No está determinado, dependerá del número de alumnos.

**Material.**

Una caja de fósforos y una libreta o papel y lápiz.

Segundo día.

## **2. Técnica del buque.**

### **Técnica.**

Un alumno con los ojos vendados hace de buque. Debe llegar a puerto seguro sorteando obstáculos.

### **Objetivo.**

Reflexionar sobre la confianza depositada en el grupo.

### **Desarrollo.**

1. Se elige a un alumno que quiera hacer de buque. Éste debe sortear con los ojos vendados, una serie de obstáculos para llegar a puerto seguro. Sus compañeros constituyen los obstáculos, colocados estratégicamente en el camino. Están ubicados con suficiente espacio como para permitirle el paso entre ellos.
2. Cuando el buque esta en peligro de chocar con un obstáculo, éste tiene que hacer el ruido de otro buque (UH), para que corrija su recorrido y así hasta llegar al destino. Al final se le pregunta que ha sentido.
3. Se elige otro buque que deberá hacer lo mismo, pero en este caso el profesor les ha indicado a los alumnos que obstaculicen mas el paso colocándose mas cerca uno de otro. Al final se le pregunta que sintió y se sigue.

4. Se elige un tercer buque que realizara el mismo trayecto que los anteriores, pero en cuanto se tape los ojos el profesor les dirá el secreto a los obstáculos y es que deberán cambiarse de lugar constantemente para hacer más difícil el paso del buque.

Éste tardara mucho más que los anteriores. Al finalizar se le pregunta que ha sentido.

**Tiempo.**

De 20 a 30 minutos.

**Material.**

Un pañuelo.

Tercer día

**3. Técnica “Cual es mi cara”.**

**Técnica.**

Entre varias caras impresas (sonriente, triste, enojado aburrido...), el alumno elige aquella que manifiesta mejor su estado de animo.

**Objetivos.**

Tomar conciencia de los sentimientos al comenzar un trabajo.

**Desarrollo.**

1. El docente reparte las caras a los alumnos, y ellos deben elegir la que mas se asemeja a su estado de ánimo.  
Se podrá aplicar de manera individual o por grupos. Siendo por grupos, el grupo llegara a un consenso para elegir la cara que describe el estado de ánimo del grupo.
2. Cada uno en voz alta da a conocer su elección y explica por que a raíz de esto se entabla un dialogo iniciado por el docente intentando explicar lo importante que es nuestra predisposición hacia las tareas diarias, los sentimientos y lo bueno que supone el pode hablar de nuestros sentimientos para establecer una buena comunicación y un clima distendido.

**Tiempo.**

No está determinado, dependerá principalmente de las reflexiones finales y de la apertura del grupo.

**Material.**

Un papel o cartulina con las diferentes caras.

Cuarto día

#### ***4. Técnica de frente y de espalda.***

##### **Técnica.**

Se sientan dos personas de espalda y conversan entre si durante algunos minutos, luego se sientan de frente y continúan la conversación.

##### **Objetivo.**

Tomar conciencia del papel que juega el cuerpo y los efectos en la comunicación.

##### **Desarrollo.**

1. Se solicita a dos alumnos voluntarios que pasen al frente, se les sienta de espalda y se les solicita que conversen sobre lo que quieran. Los demás alumnos ofician de observadores y deberán fijarse en el contenido del dialogo, los gestos, la mirada...esta primera parte dura unos 5 minutos.
2. Los dos alumnos deberán darse la vuelta continuando la conversación y pasados 5 minutos finaliza la experiencia.
3. Se pregunta a los alumnos en cual de las dos experiencias se han podido comunicar mejor.
4. Se solicita a los observadores que comenten los datos que han recogido en sus observaciones.
5. Reflexión conjunta sobre la importancia de la comunicación a

través del cuerpo, lo que muchas veces no se dice con las palabra se dice con el cuerpo.

**Tiempo.**

Unos 20 minutos aproximadamente.

**Material.**

No existe material necesario.

Al término de las actividades realizadas durante los 4 días de la semana, se hace necesario evaluar cada una de ellas en función al logro de los objetivos planteados en este trabajo, en el cual se manifiesta el interés por integrar a los alumnos en el grupo ya que en todo momento se logro pues los alumnos al inicio estuvieron un poco temerosos a participar, pues es lógico que al inicio del curso escolar todavía no existe una adaptación de ellos y por lo tanto sienten la mayoría de ellos miedo, pero poco a poco a través de las actividades fuimos integrándolos donde finalmente podemos asegurar con certeza que el 98% de ellos participaron con interés y logramos motivarlos e interesarlos sobre las actividades realizadas, pues con esto consideramos que la evaluación final fue positiva y por lo tanto nos ayudo a que lográramos tanto los objetivos como la veracidad de la hipótesis.

## **Análisis e interpretación de los resultados**

En el camino de la enseñanza es necesario que los docentes retornen nuevas veredas que lo lleven a obtener los mismos resultados pero con la realización de un menor esfuerzo por parte de los educandos, el aprendizaje de la curricula se hace más factible y facilitador cuando el docente utiliza técnicas adecuadas que propicien un mejor aprendizaje de los contenidos tratados, pero además por parte de los educandos desarrolla actitudes y habilidades que permiten mayor capacidad para hacer inferencias complejas, por lo cual no se ve limitado el trabajo didáctico, pues este requiere de un proceso lento y paulatino para que cada estudiante vaya alcanzando el nivel de madurez cognitivo necesario para acceder a este tipo de abstracciones.

Los enfoques que deben de seguir los educandos en nuestro país tienen la tendencia a lograr la formación de seres reflexivos, críticos, con capacidad creativa y sobretodo con la facilidad de adaptarse en un mundo nuevo en condiciones para que las facultades de conocer y controlar los problemas cotidianos poco a poco irán en aumento, todo esto no se puede lograr si el docente no se encuentra preparado y capacitado con nuevas técnicas como lo es en este caso las técnicas participativas que se enfocan esencialmente a buscar en el alumno una formación social en donde tenga como común denominador la reflexión, la participación que lo conlleve hacer un individuo que practique la libertad y por

consecuencia sea democrático.

En esta investigación que realizamos pudimos observar que a través de todo el proceso tanto teórico como metodológico lo correlacionamos para que así llegáramos al término de nuestro trabajo con resultados favorables que permitieron que el alumno se apropiara de la necesidad de participar en grupos sociales y sobretodo que conociera a través de estas relaciones el comportamiento y carácter de sus compañeros, que les sirviera para formar en ellos un espíritu cooperativista.

### **Interpretación**

Al llegar al término de nuestra investigación y cotejar los resultados con el planteamiento del problema, los objetivos, las hipótesis y el marco teórico encontramos que:

El planteamiento del problema fue expuesto de manera muy adecuada y acorde a la problemática real al medio en que se llevó a cabo la investigación considerando el entorno económico, social y cultural.

De acuerdo a las hipótesis planteadas pudimos valorar las y comprobar su veracidad al ser aceptadas como verdaderas.

Este proceso se pudo realizar positivamente por que las

variables se fueron contrastando de tal manera que nos proporcionaron los datos para la comprobación de las hipótesis planteadas en esta investigación.

Los resultados obtenidos en las actividades programadas en el plan de trabajo para la realización de la investigación de campo, favorecieron al logro de los objetivos deseados, existiendo además una constante relación con las teorías que fundamentan el marco teórico, con las estrategias metodológicas del trabajo, por tal razón creemos que lo anteriormente mencionado da valor a los aspectos cualitativos y cuantitativos que proporcionan la veracidad a la problemática y las hipótesis planteadas en esta investigación.

## **CONCLUSIONES**

A las conclusiones que hemos llegado al término de este trabajo son las siguientes:

Nos damos cuenta que los seres humanos somos el producto de nuestras relaciones sociales, los grupos en los que interactuamos, los ambientes inmediatos que frecuentamos, etc. esto genera nuestra forma de sentir, pensar, actuar; es decir, respondemos a estímulos de nuestro entorno.

Es importante tener muy en cuenta que los individuos ejercen influencia en los grupos y que de esta forma los grupos influyen en los individuos de tal manera que la integración de los mismos traerá como consecuencia aportaciones válidas en los diferentes contextos en los que se inserta.

Asimismo, las interacciones de los individuos conducen a la diferenciación de papeles o funciones que han de ser realizadas para la consecución del objetivo común y a la diferenciación de papeles y funciones durante cierto periodo de tiempo.

Los maestros no podemos seguir reproduciendo viejos esquemas de enseñanza que ya no responden a las nuevas

generaciones y a los cambios que se presentan en nuestra sociedad.

Los docentes encontraremos en las dinámicas de grupos formas nuevas de llevar a cabo la enseñanza en el aula mediante el uso de las técnicas de grupos las que en sus variadas formas vienen a mejorar el desarrollo de las actividades escolares dentro y fuera del aula.

Es importante que como maestros, promovamos situaciones de aprendizajes valiéndonos de actividades donde se vean involucradas las técnicas de grupo como una nueva alternativa de llevar a cabo la enseñanza con un nuevo enfoque pedagógico.

La aplicación de las dinámicas grupales bien planeadas serán benéficas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, conduciendo con esto a la determinación de los conocimientos y a la maduración de los que intervienen en los mismos.

Es importante hacer conciencia sobre la utilidad que tienen las dinámicas grupales en el campo educativo, ya que éstas vendrán a enriquecer la nueva modalidad de la educación.

Sin duda este trabajo de investigación puede servir de apoyo a todos aquellos maestros que tengan interés en transformar su práctica educativa, aprovechando todos los recursos que nos puede

ofrecer el medio social, para lograr un aprendizaje autónomo que nos lleve a la formación de personas críticas y reflexivas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ANTONS K. Práctica de la dinámica de grupos. Ed. Herder  
Barcelona, España, 1990. 98 pp.

ANTUNES, Celso. Técnicas pedagógicas de las Dinámicas de  
Grupo. Kapeluzs. Buenos Aires, Argentina, 1977. 87 pp.

BEAL, Geroge M. Conducción y Acción Dinámica del Grupo.  
Kapeluzs. Buenos Aires Argentina, 1980. 115 pp.

CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámicas de Grupo y Educación.  
Fundamentos y Técnicas. Ed. El Ateneo. Argentina, 1979.  
96 pp

GONZÁLES, N.J. Dinámica de Grupo. Técnicas y Tácticas.  
Concepto. Ed. Paidós. México D.F., 1978. 123 pp.

HAIL, D.M. Dinámica de la Acción de Grupo. Ed. Herrero Hnos.  
México, 1977. 135 pp.

MAILHIOT, Bernard. Dinámicas y Génesis de Grupos. Ed. Marova.  
España, 1980. 98 pp.

MEDAURA, Jo. Monfarrel A.E. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Ed. Humanitas. Argentina, 1991. 140 pp.

OCÉANO, Enciclopédico Océano Uno. Ed. Océano. España, 1995. 1784 pp.

SANTILLANA, Diccionario de la ciencia de la Educación. Ed. Santillana. México, 1992. 1431 pp.

SCHNUCK, Richard. Técnicas de Grupo en la Enseñanza. Ed. Pax. México, 1986. 87 pp.

STANFORD, Gene. Desarrollo de Grupos Efectivos en el Aula. Ed. Diana, México, 1981. 113 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Grupo Escolar. Antología Ed. SEP. México, D.F., 1983. 143 pp.

----- . Grupos y Desarrollo. Antología. Ed. UPN. México, D.F., 1983. 165 pp.

#### CONSULTA EN INTERNET

Servidor00\diseno\MODERNIZACIÓN\SUBAGPM\ACTIVIDADES  
2004\San Fernando\Fortalecimiento de Instituciones  
Intermedias\Material de lectura\Taller Niñez adolescencia y

juventud\DINAMICAS GRUPALES.doc

[www.monografias.com/Educacion/index.shtml](http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml)

[www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)

[www.google.com](http://www.google.com)

# Anexos