



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

**LA EXPRESIÓN ESCRITA Y
LOS ALUMNOS DE TELESECUNDARIA**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A N:

NORMA SILVIA GARCÍA GARCÍA

GRACIELA LÁZARO MARTÍNEZ

ASESOR: G. ALONSO RAMÍREZ SILVA

MÉXICO, D.F. FEBRERO DE 2010.

Agradecemos infinitamente

Al profesor: G. Alonso Ramírez Silva

**Por haber creído en nosotras,
alentándonos constantemente para
alcanzar la meta que
nos propusimos inicialmente.**

**Que con profesionalismo,
inteligencia y dedicación, supo llevarlo
a cabo con determinación.**

**Le expresamos nuestro
Más profundo respeto y
Reconocimiento.**

A mi esposo

Quién me ha demostrado amor,
cariño y comprensión a lo largo de
estos años de estudio.
toñito ¡gracias!

A mis hijas

Por su comprensión durante
el tiempo que duró mi ausencia en casa,
por los momentos que hemos compartido y
la alegría que brindan a mi vida.
Yaretzi y Dania ¡gracias!

A mis padres

Jamás mi gratitud y amor
recompensarán a quienes debo
todo lo que soy. Por su amor
y comprensión.
Mil gracias queridos padres.

A mis hermanos

Por alentarme cada día ha seguir adelante,
su apoyo incondicional y comprensión.
Gustavo y Gerardo ¡ gracias !

A Norma mi amiga

Por los mo
mentos que juntas compartimos
y la amistad que día a día se fortaleció
durante la realización
de la tesis.
¡gracias!

A Anahí mi amiga

De quién tengo el don de la amistad
y demostró su cariño e interés.
¡gracias!

Graciela

Para mi hija: *Ariana*

Por ser mi anhelo que me
impulsó a seguir siempre adelante.
Por el tiempo que le robé para dedicarlo
a mis estudios

A mi esposo: *Juan Carlos*

Porque siempre supo
Alentarme con sus palabras.
Por su apoyo y comprensión.

A mi madre: *Candy*

Por confiar en mí como hija
y como estudiante, en especial
por el apoyo incondicional que
siempre me brindó durante la carrera.
Principalmente por el especial cariño
Con que ha cuidado a mi hija
Durante mi ausencia.

A mi padre: *Gabino*

Por el apoyo que siempre
me ha brindado en mi vida
escolar y fuera de ella. Cada
palabra suya me brindó
seguridad y confianza.

A mis hermanos: *Alicia, Modesto y Ubaldo*

Porque en todo momento
estuvieron dispuestos a apoyarme
y me alentaron a seguir adelante
y alcanzar mis metas.

A mi gran amiga y compañera:

Graciela

Porque contigo he compartido
momentos gratos y difíciles. con
tu comprensión, apoyo y constancia,
juntas logramos nuestro
objetivo.

A TODOS MUCHAS GRACIAS.

Norma Silvia

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
--------------------------	----------

CAPÍTULO 1: LA TELESECUNDARIA: UNA OPCIÓN EDUCATIVA

1.1.- La educación ¿qué es?.....	9
1.2.- La escuela telesecundaria.....	15
1.2.1.- Operación técnica de la televisión en la telesecundaria.....	18
1.2.2.- Los elementos curriculares de la telesecundaria.....	21
1.3.- Telesecundaria, escenario actual.....	23
1.4.- Programa de estudios de español	28

CAPÍTULO 2: UN RECORRIDO POR LA ESCRITURA

2.1.- El enfoque comunicativo.....	34
2.1.1.- Habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa.....	38
2.2.- La escritura y sus diversas funciones	
2.2.1.- La escritura ¿qué es?.....	41
2.2.2.- Funciones de la escritura.....	43
2.3.- Principios para la enseñanza de la escritura	
2.3.1.- La escuela: acceso a la cultura escrita.....	46
2.3.2.- La enseñanza de la lengua escrita.....	47
2.3.3.- Didáctica basada en el proceso.....	49
2.4.-Diversos textos para diferentes fines.....	52

CAPÍTULO 3: CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE LA TELESECUNDARIA N° 370 “PROFESOR PEDRO FUENTES GARCÍA”

3.1.- La Telesecundaria N° 370 “Profesor Pedro Fuentes García”.....	62
3.2.- Hipótesis y objetivos.....	64
3.3.- Metodología.....	64
3.3.1.- Instrumentos y materiales.....	65
3.3.2.- Procedimiento.....	66
3.4.- La opinión de los alumnos.....	67
3.5.- El punto de vista de los profesores.....	71
3.6.- Observación de una clase de historia.....	75
CONCLUSIONES.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS.....	85

INTRODUCCIÓN

La comunicación se realiza a través de diferentes lenguajes, de diversas formas de expresión. Los lenguajes son sistemas de signos, recursos expresivos con los cuales manifestamos ideas, opiniones, emociones y sentimientos, y están presentes en todo acto comunicativo.

La escritura es uno de esos lenguajes; es la representación del habla; expresión y producción del pensamiento. El signo escrito goza de presencia y permanencia; es muy importante para los procesos de comunicación y sobre todo para los de la educación.

Desgraciadamente nos encontramos con un problema, la expresión escrita en la educación media básica no es aprovechada al máximo, incluso el uso que se le da es muy lamentable debido a que algunos maestros son los que deciden qué tienen que escribir los alumnos, cuándo y para qué lo deben hacer. Con esto no se logra que los textos elaborados por los alumnos fomenten interés, gusto y mucho menos el espíritu reflexivo.

Pero, ¿Cuáles son los verdaderos intereses de los alumnos de telesecundaria? ¿Qué importancia le dan a la expresión escrita? ¿Escriben por gusto? ¿Cuál es su hábito de escritura?, como éstas, podemos plantear muchas interrogantes más, que permitan obtener información acerca de la práctica y la importancia que tiene para los alumnos de telesecundaria la expresión escrita.

Para obtener la información deseada, nos limitaremos a mencionar que se hizo una investigación de campo, para conocer las opiniones de algunos alumnos de primero, segundo y tercer grado, turno vespertino, de la Escuela Telesecundaria

Número 370, Prof. Pedro Fuentes García, ubicado en la Colonia Providencia, Municipio de Valle de Chalco, en el Estado de México.

La escritura es un medio de comunicación muy importante que se desarrolla en un largo proceso educativo, sin embargo, en muchas instituciones escolares de nivel medio básico, al parecer se le concibe como un simple producto, es decir, que es el resultado de la enseñanza que se obtiene en educación preescolar y primaria. Es por esto, que las instituciones no se preocupan por continuar el desarrollo del proceso de la escritura en este nivel.

En muchas escuelas, la mayoría de los alumnos sólo escriben para dar respuesta a una solicitud que hace su profesor, con esto se puede observar que practican la escritura únicamente al realizar trabajos académicos. En estos escritos, el docente, generalmente, es el único que sabe los motivos del trabajo, además de ser él quién decide el momento de realizar el escrito. El alumno, al cumplir con estas tareas, utiliza esta herramienta de comunicación para cumplir con un requisito más en la escuela, que trae como consecuencia la pérdida de la intencionalidad propia de quien escribe.

Es importante mencionar que en la revisión, corrección y calificación de las tareas, con frecuencia, la mayoría de los maestros se limita a calificar con números; toma en cuenta la cantidad de hojas, y en algunos casos los errores ortográficos.

Todas estas actividades que se realizan en las escuelas, poco estimulan el proceso de la escritura y agotan el gusto de los alumnos, y el resultado es el desinterés de éstos por escribir. También muestran que los docentes parecen no estar conscientes de la importancia del proceso de la escritura, motivo por el cual le da un uso precario y erróneo.

Con esta investigación se pretende obtener información acerca de la importancia de la escritura desde el punto de vista de los alumnos, nos interesa debido a que consideramos indispensable tener esta información para poder buscar alternativas al problema del poco desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de educación media básica y, en particular, de telesecundaria.

Es necesario que en las instituciones se aprendan técnicas y criterios para producir, revisar, corregir, evaluar y autoevaluar textos, y que tomen en cuenta las intenciones, el contexto, el modo discursivo, etcétera. Como pedagogas, consideramos que para lograr esto es necesario conocer la importancia que los alumnos le dan al lenguaje escrito, y respetar sus intereses e inquietudes, ya que en el proceso de educación es fundamental tomarlos en cuenta.

El conocimiento de los hábitos de escritura, de los intereses y gustos, de las dificultades y de la importancia que tiene la escritura para los alumnos es útil y necesario, porque serviría de base para poder establecer propuestas que permitan el desarrollo adecuado de competencias relacionadas con la producción escrita en este nivel educativo, y para lograrlo podemos contar como principal herramienta con la opinión de los propios alumnos.

Antecedentes

Revisamos las tesis que se encuentran en la Universidad Pedagógica Nacional y encontramos que el tema de la escritura en telesecundaria es poco abordado.

En el libro de Daniel Cassany cuyo título es *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós. 1999, pp. 110-139, encontramos un apartado en donde se mencionan

algunas investigaciones extranjeras (en escuelas Británicas, norteamericanas y españolas), de carácter etnográfico, en donde los resultados son muy interesantes, debido a que estas exploraciones coinciden en que los estudiantes de estos centros educativos utilizan la escritura solamente como medio para comunicar información, y es que, además, muchos de ellos únicamente escriben en sus escuelas; y sus escritos son escasamente reflexivos.

Los investigadores coinciden también en que este tipo de escritura simplemente fomenta la pasividad y la falta de espíritu crítico. Según esos estudios, se llegó a la conclusión de que los alumnos de secundaria realizan muy pocas actividades de composición de escritos; en su mayoría estos textos son académicos, resúmenes, incluso escriben apuntes de las informaciones que da el profesor, o simplemente tareas de cada una de las asignaturas.

El primer capítulo de esta tesis se titula: **La telesecundaria: una opción educativa**, en donde se podrán encontrar cinco apartados relacionados con la educación escolar.

En el primer apartado se define a *la educación* en general como un proceso continuo y permanente; consiste en una serie de actividades y procedimientos que el ser humano realiza para el desarrollo pleno de sus facultades. En este primer apartado se habla también de *la educación escolarizada*, aquí se menciona que el currículum es un proyecto donde se establecen los fines y objetivos que se pretende lograr, además de los contenidos de las asignaturas.

El segundo apartado se inicia con una reseña histórica de la telesecundaria. Este sistema educativo se puso en marcha en 1966 y surgió como una alternativa para la expansión de la educación a los lugares más alejados. Se hace mención de

algunas características específicas de esta modalidad: cómo operan los programas de televisión y cuál es la labor de los profesores.

El tercer apartado hace referencia a *los elementos curriculares de la telesecundaria*: la guía didáctica (de apoyo a los profesores), la sesión televisada, el libro de conceptos básicos (de consulta) y la guía de aprendizaje (de actividades). El siguiente apartado se titula: *telesecundaria, escenario actual*, aquí se presenta información sobre algunas características y su situación actual.

El último tema de este capítulo se llama: *Programa de estudios de español, segundo grado*. Consta de tres subtemas. *El enfoque*, el programa tiene un enfoque comunicativo en donde se respetan los conocimientos que todos los alumnos traen de escuelas anteriores, además de su diversidad de lenguaje. Se fomenta el desarrollo de competencias para la expresión y la comunicación. *Los objetivos y Los ejes temáticos*, en estos subtemas se habla de los objetivos que se pretende lograr con los diferentes ejes en la clase de español.

El segundo capítulo se llama: **Un recorrido por la escritura**. Este capítulo consta de cuatro apartados y, a su vez, cada uno cuenta con diferentes subtemas.

El primer apartado es: *El enfoque comunicativo* y su primer subtema se llama: *el enfoque comunicativo y funcional como alternativa al enfoque tradicional*, se refiere a que en el proceso de enseñanza se le da máxima importancia a la interacción y el alumno es el eje del proceso educativo.

El subtema siguiente: *habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa*, explica que con el enfoque comunicativo se pretende el desarrollo y la mejora de las capacidades de comprensión y expresión de los alumnos.

El segundo apartado se titula: *La escritura y sus diversas funciones*. El primer subtema es: *La escritura, ¿qué es?*, aquí se define la escritura como un medio de comunicación humana. El subtema inmediato se titula: *Funciones de la escritura*, que de acuerdo con Daniel Cassany se dividen en intrapersonales (referentes a los usos individuales) e interpersonales (son las de uso social).

El apartado tercero se denomina: *Principios para la enseñanza de la escritura*. El primer subtema es: *la escuela: acceso a la cultura escrita*, donde se explica que el alumno participa en un proceso de enseñanza-aprendizaje y la escuela es la principal institución encargada de este proceso. El subtema que le sigue es *la enseñanza de la lengua escrita*, aquí se habla de las aproximaciones didácticas propuestas por María Teresa Serafini. *Didáctica basada en el proceso*, último subtema de este apartado, se mencionan aquí tres etapas o fases que favorecen el desarrollo de la escritura, estas son: fluidez o preescritura, coherencia o escritura y corrección o revisión.

Finalmente tenemos al cuarto apartado: *Diversos textos para diferentes fines*, en el que se encuentra información sobre los textos narrativos, los textos descriptivos, los argumentativos, los expositivos y, por último, los instructivos.

En el tercer capítulo titulado: ***Concepciones y prácticas de escritura de los alumnos de la Telesecundaria N° 370 “Profesor. Pedro Fuentes García”***, encontramos el proceso de la investigación que llevamos a cabo para conocer las opiniones y las prácticas de los alumnos en relación con la producción de textos. Primeramente se presenta la hipótesis y los objetivos con los que trabajamos. En segundo lugar se encuentra el procedimiento que se siguió en la investigación. Finalmente se encuentra el análisis de los resultados que se obtuvieron en la investigación.

CAPÍTULO I: LA TELESECUNDARIA: UNA OPCIÓN EDUCATIVA

La educación es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirlo en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad

L. LUZURIAGA

1.1 La educación ¿qué es?

La educación es un proceso permanente mediante el cual el ser humano puede llegar al perfeccionamiento de sus facultades específicas. Consiste en un conjunto de actividades y procedimientos que el hombre realiza para favorecer el desarrollo de las diferentes cualidades: morales, intelectuales y físicas que posee.

Es un proceso continuo y permanente debido a que “tiene cabida en todas las edades de la vida y a través de toda la multiplicidad de situaciones y circunstancias de la existencia”.¹ El hombre a lo largo de su vida se encuentra inmerso y realiza una serie de actividades que favorecen el desarrollo de sus cualidades y capacidades, tales como:

- *Conocer*: es confrontar la realidad, analizar y transformar al mundo; tener capacidad de desenvolverse en el contexto; es importante mencionar que es un proceso activo.
- *Aprender*: es buscar significados, criticar, inventar, estar en contacto permanente con la realidad, es liberarse de la ignorancia, de una

¹ SUÁREZ Díaz, Reinaldo. *La educación, su filosofía, su psicología, su método*. México, Trillas, 1989. Pág. 17.

incompetencia, es además conseguir hacer mejor las cosas, ser mejor.

- *Enseñar*: es brindar conocimientos de manera intencional, metódica y programada.
- *Intercambiar*: es educarnos unos a otros, debido a que se aprende en común.
- *Formar*: es fomentar el desarrollo de destrezas y hábitos, puesto que la formación desarrolla habilidades e inculca valores, esto conlleva a la preparación del hombre para llevar a cabo ciertas actividades.²

La educación puede ser entendida como un acto político, ya que al potenciar el desarrollo de las capacidades del hombre favorece la autonomía del individuo, el espíritu crítico, el sentido de responsabilidad, el respeto, así como también libera de la ignorancia; brinda información y conocimientos y en consecuencia promueve la participación y la toma de decisiones.

La educación requiere y exige la presencia de un objetivo o intención que oriente el proceso y la acción. Este objetivo es que los seres humanos compartan la responsabilidad de construir una sociedad armónica y sobre todo una sociedad igualitaria y de respeto entre sus habitantes.

La capacidad de comunicación que el hombre posee es una herramienta que permite y favorece la integración de éste dentro de la sociedad; la expresión oral y escrita son los métodos más comunes que el ser humano utiliza para este fin.

La educación son todas aquellas actividades que permiten al individuo tener una formación histórica y cultural, como plantea Coll: “La educación designa el

² Véase *Idem*.

conjunto de actividades mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada”.³ Estas actividades educativas se desarrollan en la familia y en la comunidad desde el momento que el individuo observa e interactúa con otras personas, también son impulsadas por los medios de comunicación, y tan importantes son como las que se realizan en la escuela.

En la escuela está presente el currículum, que es un proyecto donde están establecidos los fines y objetivos que se pretenden lograr así como los contenidos a estudiar; sirve así de guía para los encargados de la práctica educativa. Es importante mencionar que cada nivel educativo tiene su propio currículum.

La educación escolarizada o formal es fundamental en el desarrollo de los estudiantes. En este caso nos referimos a la educación secundaria que “como tramo final de la educación básica”⁴ es necesario que brinde una educación de calidad.

Es trabajo de los docentes que este objetivo se cumpla y por lo tanto deben prepararse muy bien, y tomar en cuenta principalmente las relaciones que existen entre la educación y las necesidades sociales. Tener conciencia de que algunas necesidades sociales pueden satisfacerse a través de las competencias que la educación brinda al alumno; también de las necesidades que la sociedad debe satisfacer al servicio de la educación para que ésta pueda cumplir con su función.

Con la formación que el alumno obtiene puede ser capaz de satisfacer sus necesidades. Se entiende entonces que: “La educación es, por definición, un servicio que trabaja en el presente y para el futuro, pues forma a sujetos que serán adultos y

³ COLL, César. *Psicología del currículum*. México, Paidós, 2001. pág. 28.

⁴ SEP, *Lecturas de apoyo al quehacer docente en telesecundaria*. México, SEP 2001. pág. 10.

ciudadanos”⁵. Además la educación debe ofrecer los elementos que permitan satisfacer necesidades inmediatas: un claro ejemplo es la preparación que el alumno necesita para enfrentar un cambio de escuela. Para esto es fundamental que el alumno aprenda adaptarse al constante cambio social.

La educación escolar es donde se prepara el alumno para una convivencia sana entre él y sus compañeros, para que esto realmente pueda efectuarse es necesario tener una buena comunicación: competencia que es proporcionada por la escuela al enseñar a leer y escribir correctamente, al enseñar a respetar las diversas opiniones entre compañeros, al prepararlos para enfrentar problemas tanto individuales como en equipo.

Es en la escuela donde se exige la formación y la adquisición de valores, y podría decirse que la sociedad le pide a la escuela que renueve todos sus esfuerzos para satisfacer la crisis de valores a la que nuestra sociedad actual se enfrenta. Decimos que existe una crisis debido al alto índice de narcotráfico, existe corrupción y deshonestidad de parte de algunos funcionarios y empresarios, hay mucha delincuencia, crimen organizado e incluso suicidios. A la educación le corresponde que el alumno aprenda a conocer, valorar y principalmente fortalecer una cultura basada en verdaderos valores, para contribuir así a que construya y se desenvuelva en un ambiente tanto de participación como de tolerancia entre individuos.

El hombre tiene una gran capacidad de adaptación; los cambios que han ocurrido a lo largo de la historia han obligado al ser humano a modificar las forma de relación con sus semejantes; además la era de la información que vivimos

⁵ SCHMELKES, Silvia. “Educación y Cambio” en: *Cero en Conducta*. México. Año 14. núm., 47. abril 1999. pág. 5.

actualmente hace que cada vez sean más rápidos y profundos los cambios en los quehaceres de la humanidad, lo cual dificulta que se reflexione sobre ellos.

Ante esta situación, la escuela corre un grave peligro: puede quedarse anclada en el pasado y no actualizar toda su información, la ciencia y la tecnología han avanzado a una gran velocidad, por lo que la educación no puede aportar información a los estudiantes sin correr el riesgo de que esté fuera de lugar o de tiempo. Debe poner énfasis en el desarrollo de habilidades y actitudes para convertir la información en conocimientos críticos y significativos dándoles utilidad.

Es decir, la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos, porque son la base de las competencias del futuro, de este modo los desafíos de la educación consisten en:

[...] proveer los medios para hacer del estudiante un ser activo, crítico, creativo, innovador, flexible, tolerante y solidario, en un entorno de transformación continua, y formar individuos capaces de aprender a aprender, de autoformarse a lo largo de la vida; de aprender hacer, es decir a resolver problemas; capaces de aprender a ser, armoniosamente consigo mismo y aprender a convivir con los demás.⁶

De acuerdo con Delors la educación deberá proveer los conocimientos necesarios porque son la base de las competencias del futuro y el alumno debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar cada oportunidad que se le presente para adaptarse a un mundo en constante cambio. Para que esto sea posible la

⁶ DELORS, Jacques. *El tesoro que encierra la educación*. Santillana. Ediciones UNESCO. 1996. pág. 27.

educación debe sostenerse en los cuatro aprendizajes fundamentales o pilares del conocimiento mencionados por Delors, ya que en el transcurso de la vida serán de gran utilidad, estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Es fundamental que la educación se dirija en diversos sentidos; además de los mencionados, a educar, por ejemplo, para el consumo inteligente; las personas deben efectuar un consumo moderado tanto de las cosas materiales como de la información.

También importa que los alumnos aprendan a aprovechar su tiempo libre, empleándolo en actividades de servicio a la comunidad. Se debe “formar una sociedad profundamente conocedora y respetuosa de los derechos humanos, que valore la vida y la paz [...] una sociedad construida en la justicia, en donde cada persona se interne en un sentido profundo de responsabilidad social y política”⁷. Es trabajo de la escuela lograr este objetivo: vivir en una sociedad ideal deseada por los diferentes grupos sociales, no sólo para satisfacer los intereses de los sectores privilegiados.

⁷ SEP. *Lecturas de apoyo al quehacer docente en telesecundaria*. Op. cit. pág. 18.

La escuela es el lugar donde se aprenden y olvidan cosas, donde se difunden saberes y se adquieren destrezas, en fin, es donde no sólo se enseña el conocimiento legítimo sino también el comportamiento esperado, donde el valor del saber escolar comienza y concluye en su utilidad para superar los diversos obstáculos académicos.

CARLOS LOMAS.

1.2 La escuela telesecundaria

La educación en todas las sociedades ha sido un medio para transformar y desarrollar las condiciones económicas y sociales. Durante los años 40, América se encontraba en una situación de pobreza, de ignorancia y de atraso en muchos aspectos, esto motivó a que se viera a la educación como un medio para avanzar hacia el progreso. Para reducir el índice de analfabetismo era necesario ampliar la oferta educativa, una de las iniciativas que se realizó en México fue la serie “Yo puedo hacerlo”, programa para la alfabetización por televisión creado en 1963 durante el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964).

Desde estos años, México empezaba a buscar los medios para expandir los conocimientos y la cultura, pero fue hasta el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) que se decide dar una gran inversión económica a la educación por televisión para formar el tipo de hombre que requería el sistema político imperante.

El sistema de telesecundaria “surgió como una alternativa para satisfacer las necesidades reales de una población en continuo crecimiento, y se puso en marcha en el año de 1966”.⁸ Se pensó aprovechar la televisión como un medio para extender la educación a bajo costo en comparación con las escuelas directas. La señal de televisión llegaría a lugares inaccesibles donde fuera difícil establecer una estructura

⁸ CASTILLO Rocha, María Concepción. *La televisión educativa como herramienta para el maestro en telesecundaria*. México, 2003. pág. 8.

escolar, debido a la zona geográfica en que se encontraban o a la poca población con que contaban; además muchos docentes no querían emigrar para trabajar en las comunidades rurales debido a que las condiciones de vida no eran satisfactorias.

El programa educativo se conformó por tres elementos básicos: el telemaestro, que era el que daba la clase por televisión en vivo; el monitor, que se encargaba de revisar el trabajo de los estudiantes, y el salón de clase con su aparato de televisión.

El 5 de septiembre de 1966 se puso en marcha el programa experimental, con 83 alumnos que formaron cuatro grupos, tres de ellos contaban con un coordinador (se usarán los términos coordinador, monitor, profesor y maestro como sinónimos) y uno sin profesor. “Se observó que había mejores resultados con el coordinador de grupo, en comparación con el que no tenía, de ahí se dedujo que el alumno necesita un guía permanente, así es como surgió el maestro que sirve de enlace entre la clase televisada y el alumno”⁹ para facilitar el aprendizaje.

De acuerdo con Castillo Rocha, el trabajo del coordinador consistía en orientar a los alumnos a reafirmar los conocimientos que se obtenían de las clases transmitidas, esto lo hacía mediante la aplicación de los ejercicios que indicaba el telemaestro, también su función era aplicar exámenes y asignar calificaciones.

Las clases se organizaban de la siguiente manera: los 10 primeros minutos eran para hacer un repaso de la clase anterior, después durante 20 minutos se veía la lección televisada impartida por el telemaestro y se tenían 20 minutos para trabajar con los ejercicios que se habían indicado en la transmisión, al terminar se daban 10 minutos para descansar.

⁹ *Ibidem.* pág. 11.

La escuela telesecundaria se inició como un sistema bien organizado y estructurado, ya no experimental, el 21 de enero de 1968. Agustín Yáñez como Secretario de Educación Pública da la validez al sistema de telesecundaria en nuestro país.¹⁰

Después de algún tiempo de haberse iniciado este sistema, se elaboró un libro de consulta y un cuaderno de trabajo que servía para cada bimestre. Para ayudar a los coordinadores en su labor educativa se elaboró un folleto que servía de orientación al desarrollo de su trabajo y en vacaciones se les daban cursos de capacitación.

En el sexenio de Luís Echeverría Álvarez (1970-1976) se realizó una reforma educativa para elevar la calidad del trabajo educativo que se hacía en el país. Se revisaron los métodos que se aplicaban, los objetivos y las técnicas, para dejar a un lado los métodos tradicionales; ahora se tenía como objetivo darle más importancia al alumno y a su participación activa; era el docente quien se encargaba de la creación de estrategias y hábitos de estudio, que permitieran a los alumnos desarrollar su capacidad de análisis y de crítica.

La responsabilidad del profesor no es imponer al alumno una serie de conocimientos, sino llevarlo a la reflexión del conocimiento, a compartir lo que sabe; el contenido debe ser comprendido, no debe existir la superioridad del profesor. Esto era lo que se pretendía, sin embargo, no se capacitó a los profesores para que funcionaran como un guía en el proceso de aprendizaje.

¹⁰ Confróntese, *Ibidem*. pág. 15.

En 1981, los maestros coordinadores pidieron la elaboración de guías de aprendizaje para que los alumnos ya no dependieran tanto de los coordinadores, además para tener más herramientas de trabajo que facilitaran su aprendizaje.

Con el tiempo la calidad de los programas televisados fue mejorando, y se tenía el objetivo de expandir la educación en el país a través de las señales de televisión.

1.2.1 Operación técnica de la televisión en la telesecundaria

La telesecundaria como planteamiento educativo “se encuentra inmerso en el Programa de Educación a Distancia (PROED), que busca que los medios electrónicos se incorporen al Sistema Educativo, además se busca que los medios tengan un manejo adecuado para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los educandos”.¹¹

La educación en telesecundaria, gracias a la utilización de la tecnología, es un sistema atractivo para los estudiantes, debido a que hay muchos programas que muestran a los alumnos la aplicación de ciertos conocimientos, esto les permite reflexionar sobre cómo pueden utilizar lo que aprenden en la vida cotidiana. De esta manera, para el educando el conocimiento tiene más sentido y el aprendizaje se vuelve significativo.

En la elaboración de los programas se utilizan varios géneros, como los documentales y las dramatizaciones; muchos de estos programas son grabados en salones de clase de las escuelas con los mismos alumnos de telesecundaria.

¹¹ *Ibidem.* pág. 38.

La Dirección General de Televisión Educativa (D.G.T.E.) es la encargada de la transmisión de estos programas, aunque cuenta con el apoyo de la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT).

La educación se ha apoyado en los grandes avances de la tecnología para combatir el rezago educativo y principalmente para mejorar la calidad de la educación; sin embargo, es necesario que los profesores de grupo estén preparados para abordar el tema durante la sesión, en caso de que se presenten complicaciones en las transmisiones de los programas; es decir, es importante que estudien los contenidos con anticipación, así como que planeen las estrategias que se pueden usar para evitar y superar algún imprevisto.

En 1993 el nivel de educación que tenía el país era de seis años de escolaridad por lo que se estableció como obligatoria la educación primaria y secundaria, y “se brindaron facilidades a los niños y adolescentes en edad escolar para cursar estos niveles básicos. Para ampliar las oportunidades educativas al nivel secundaria se le dio el carácter de gratuidad”,¹² esto brindó la posibilidad de asistir a la escuela sin afectar tanto la economía familiar.

Se consideraba que era responsabilidad de todos elevar la calidad de los niveles educativos; los alumnos, los padres de familia y la sociedad debían trabajar en conjunto para lograr este objetivo, pues era la base para mejorar las actividades económicas y la formación para el trabajo, en consecuencia sus niveles de productividad serían más altos.

¹² RIVERA González, María Leonor. *Las actividades de la enseñanza del español en la escuela telesecundaria: una aproximación al análisis de la interacción educativa*. México, IHE, 1998. pág. 40.

La preocupación por elevar el nivel educativo en nuestro país permitió buscar alternativas para que los alumnos no tuvieran pretextos para no asistir a las escuelas, pues era necesario que los alumnos adquirieran más conocimientos que les permitieran desenvolverse dentro de su comunidad. Se consideró que:

Seis grados de enseñanza obligatoria no eran suficientes para satisfacer las necesidades de la educación básica por lo que es indispensable extender el periodo de educación general, garantizando que la mayor permanencia en el sistema educativo favorezca la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo.¹³

Con la escuela secundaria obligatoria se elevaría la calidad de formación de los estudiantes que habían terminado la educación primaria, se fortalecerían los conocimientos de los estudiantes y se permitiría que continuaran su aprendizaje; se pretendía que fueran capaces de ser independientes dentro o fuera de la escuela, incluso para que pudieran aplicar sus conocimientos en su vida cotidiana, así como impulsar la participación activa y reflexiva del educando dentro de la sociedad.

Para lograr este objetivo tan favorable para el país, era necesario fortalecer los conocimientos y las habilidades básicas de los alumnos; destaca la finalidad de favorecer el dominio del español, para que el alumno pudiera expresarse de forma

¹³ SEP. *Educación Básica secundaria. Planes y programas de estudio*. 1993. pág. 10.

oral y escrita con claridad y precisión, así como que adquiriera competencia para la comprensión de textos.

Para acercarse más al logro de sus objetivos, en 1982 surge el programa de Telesecundaria de Verano, cuyo propósito era contribuir a la disminución de las problemáticas con que se enfrentaban las escuelas.

De acuerdo con Francisco Paul Valencia, la telesecundaria de verano es un servicio educativo gratuito que se proporciona en los meses de julio y agosto a los alumnos que deseen mejorar su rendimiento escolar, los que consideren que necesitan regularizarse o incluso los que apenas van a ingresar a la escuela secundaria. Estos cursos tienen una duración de veinte días hábiles, es decir, cuatro semanas por curso; en cada día de trabajo se llevan a cabo seis sesiones.¹⁴ Cada sesión tiene una duración aproximada de 60 minutos.

1.2.2 Los elementos curriculares de la telesecundaria:

La guía didáctica

Es un texto que sirve de apoyo didáctico a los profesores. Muestra la forma de organización de los contenidos de la asignatura y es de gran utilidad porque sugiere de manera clara y breve algunas actividades relacionada con los enfoques de la asignatura.

Este texto tiene la función específica de auxiliar didáctico al proporcionar información de gran utilidad a los profesores, ya que además de las sugerencias de

¹⁴ VALENCIA, Hernández Francisco Paul. *Los cursos de verano de la modalidad educativa telesecundaria*. México, UPN, Tesis, 1996. pág. 28

actividades y de contenidos, proporciona al profesor una serie de referencias bibliográficas que también servirán de apoyo o complemento.

La sesión televisada

Es el espacio que se destina a la transmisión de un programa televisado. Esta es la fuente de información principal; se hace la presentación del programa grabado previamente con actores profesionales, el tema es tratado de forma didáctica y con mucho cuidado, presentando así un alto nivel de calidad en cuanto a la exposición del contenido temático, así como en cuanto a las herramientas utilizadas.

Al inicio las clases tenían una duración de 20 minutos, ahora son de 15, primero se transmiten las sesiones de primer grado, luego segundo grado y por último tercero; primero los tres grados de una materia, en seguida continúan con las otras materias.

Cuando inicia una clase televisada, el grado correspondiente enciende el televisor y los alumnos y maestros observan hasta que su clase finalice, después apagan el televisor. “La sesión tiene como características ser todo un universo vibrante de color y sonido que la pantalla ofrece al alumno y maestro,”¹⁵ cualidad que favorece la atención de los alumnos para facilitar la comprensión de los contenidos curriculares.

Los libros en cambio, “se elaboran de acuerdo con el plan de estudios oficial estando dosificados conforme al calendario escolar y por cada hora de clase, específicamente para ser usados en este modelo”,¹⁶ pues cada tema tiene su propia

¹⁵ RIVERA. *Op Cit.* pág. 42.

¹⁶ VALENCIA. *Op Cit.* pág. 19.

sesión televisada y en ella se indica el número de lección a la que corresponde en los libros.

El libro de conceptos básicos

Es un libro informativo, pues contiene la información necesaria para el desarrollo de las clases. Su organización es semejante a la de una enciclopedia temática o libro de consulta, sus contenidos están organizados en capítulos con secuencia lógica y cada asignatura tiene su propio espacio en el mismo libro.

La guía de aprendizaje

Este libro contiene las secuencias de actividades que deben desarrollarse en las clases, reúne las características de una guía de estudios y un cuaderno de trabajo, cumple la función de organizar el proceso didáctico.

1.3 Telesecundaria, escenario actual

La modalidad de telesecundaria ha perdurado a través de las décadas, ha enfrentado algunos problemas relacionados con la dotación suficiente y oportuna de los materiales, además de la falta de capacitación de sus profesores; y ha sobrevivido. En consecuencia ha sido posible ampliar las oportunidades de escolarización de los sectores menos favorecidos.

Desde este punto de vista el coordinador general de educación telesecundaria, Early Beau señala que nuestra sociedad ha participado en grandes cambios en los últimos diez años. Cambios como: el incremento y la apertura de la economía, el fortalecimiento de la participación de la mujer en todos los ámbitos de la

educación, el acceso a la tecnología, la obligatoriedad de los tres niveles básicos, entre otros. Estos cambios exigen mayor atención al sistema educativo. La telesecundaria es una modalidad que aporta mucho a la educación, una de las principales aportaciones es que su oferta educativa abarca las zonas rurales.¹⁷

La telesecundaria atiende a jóvenes de comunidades suburbanas y urbanas en un 30%, aunque su mayor crecimiento se logra en las zonas marginadas. Tiene una cobertura nacional y los estados que cuentan con mayor presencia en las estadísticas son: Veracruz, Puebla, Guanajuato, México, Oaxaca, Hidalgo y Chiapas, que concentran el 60.9% de la matrícula nacional.

Según los resultados de una investigación realizada en el 2006 con el apoyo de los responsables de telesecundaria¹⁸, esta modalidad ha tenido mucho éxito puesto que cada año aumenta su número de matrícula, y se comprobó que el tener grupos reducidos permite mayor atención del profesor a los alumnos; asimismo, al convivir todo el tiempo con un mismo profesor durante todas las clases, los alumnos adquieren mayor confianza y recurren a aclarar las dudas sin presión alguna. También con los cursos de verano se eleva en gran medida la calidad de la educación, así se intenta la prevención de dificultades como la reprobación y la deserción escolar.

En particular, en relación con el profesor se plantea que: “Desde 1999, se han impulsado acciones que tienden a la promoción de una cultura de formación permanente entre los docentes de telesecundaria, cuyo propósito fundamental era la

¹⁷ BUENFILD Baños, Early Beau. “Telesecundaria Mexicana”, en *Lecturas de apoyo al quehacer docente en Telesecundaria. Op. cit.* pág. 45.

¹⁸ *Ibidem.* pág. 46.

adquisición o fortalecimiento de las competencias didácticas”.¹⁹ De esta manera, con el paso del tiempo, La Coordinación de Educación General ha realizado acciones diversas que promueven la formación de los profesores. Un claro ejemplo es la elaboración de la obra: *Lecturas de apoyo al quehacer docente en telesecundaria* cuya finalidad principal es brindar información necesaria, suficiente y adecuada a los profesores para que sean capaces de reflexionar sobre la teoría y la práctica docente.

La propuesta que la telesecundaria presenta se centra en la interacción entre alumnos y profesores, promueve así la reflexión y la crítica sobre los contenidos, con el apoyo de los materiales impresos y de las sesiones televisadas. Las actividades que se desarrollan permiten tanto el trabajo individual como en equipo entre los alumnos del grupo; la comprensión de los contenidos es favorecida con las ejemplificaciones que se muestran en las clases televisadas.

La telesecundaria pretende vincular la educación que brinda con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario. Además, incluye en el plan de estudios conocimientos básicos de carpintería, hojalatería, electricidad y mecanografía, entre otros.

Otra ventaja enorme con que cuenta la telesecundaria es que las materias de tecnología se adaptan al contexto donde se ubica la escuela; se introducen fácilmente en las clases para que sirvan directamente a los alumnos y puedan desenvolverse apropiadamente en su comunidad. En los pueblos donde se cultivan las tierras, por ejemplo, se dan clases de agricultura. Con esto se pretende ser realista y formar a cada individuo de manera que participe en el desarrollo de su propia comunidad.

¹⁹ *Ibidem.* pág. 52.

En la revista: *La tarea, la educación a distancia*, Raúl González Zárate, Supervisor de Telesecundarias, plantea:

Es innegable el prestigio que la televisión educativa y especialmente la telesecundaria, ha ganado en nuestro país, donde sus bondades y ventajas como agente educativo queda fuera de toda discusión. Se ha constituido en uno de los más modernos apoyos tecnológicos hasta ahora utilizados en la educación y no existen muchos soportes didácticos que le igualen (salvo la informática), así mismo, tampoco tiene comparación en cobertura, auditorio y economía, (sólo utiliza un docente por grupo), además de ser tan atractivo como medio audiovisual y de comunicación.²⁰

En el caso específico del estado de Jalisco, tan sólo en 13 años se consolidó la escuela telesecundaria, modalidad que es ampliamente reconocida y respetada, puesto que es la única que permite un fácil acceso a la educación aun en las zonas más marginadas. En Jalisco los alumnos cuentan con el menor índice de reprobación e incluso en estas escuelas se encuentran alumnos muy destacados.

Según González Zárate la mayoría de las solicitudes son para ingresar a las telesecundarias. En respuesta a la demanda el estado de Jalisco brinda muchas facilidades para abrir una nueva escuela. Sin embargo así como se han obtenido grandes logros, existe “un profundo silencio sobre la carencia de personal con perfil docente suficiente para cubrir la demanda, debido al poco interés de los docentes de carrera [...], en consecuencia ha sido necesario suplirlos por profesionistas con

²⁰ GONZÁLEZ Zárate, Raúl. “La telesecundaria, una modalidad educativa exitosa”. En: *La tarea, la educación a distancia*. Número 11, agosto, 1999.

diversos perfiles de formación.²¹ Por este motivo es de gran importancia llevar a cabo programas de formación y actualización a los docentes para mejorar más la calidad educativa.

Muchos de los avances se han logrado gracias al interés que los propios maestros ponen en actualizarse, sin embargo hay muchos que viven en zonas muy alejadas y que no tienen las posibilidades de asistir a los centros de capacitación. Es claro que la escuela telesecundaria ofrece muchos beneficios aunque también tiene ciertas limitaciones.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) ha hecho algunas pruebas donde los resultados son muy desalentadores para los alumnos de telesecundaria. Según los resultados de los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (Excale) aplicados por el INEE en el 2005, los alumnos tienen un bajo aprendizaje en español y matemáticas. Esto no quiere decir que el sistema no funcione, lo que pasa es que muchas instituciones no operan como el modelo fue diseñado. Además enfrentan muchas otras dificultades como el retraso en la entrega de materiales impresos y audiovisuales, así como trabajar en instalaciones inapropiadas, entre otras.

No obstante es necesario reconocer la cantidad de logros que la telesecundaria ha obtenido, sin por ello dejar de analizar los problemas y buscar soluciones positivas para que el modelo sea una alternativa eficiente.

En México “La telesecundaria se ha consolidado como una de las más eficaces en la ampliación de la cobertura y la búsqueda de equidad en el acceso a la

²¹ *Idem.*

educación de este nivel”.²² Sin embargo, la educación en general no recibe los recursos económicos necesarios que le permitan elevar la calidad a los niveles deseados, abatir los índices de reprobación y deserción, y propiciar que los alumnos logren los objetivos de aprendizaje.

Otros factores que contribuyen a que los alumnos abandonen la escuela, además de la falta de preparación y actualización de los servidores de la educación, son la necesidad de que trabajen para aportar a la economía familiar, y, en ocasiones, hasta su falta de interés en los estudios, entre otros. Si estos factores no cambian, difícilmente la telesecundaria, y otras instituciones educativas, pueden formar personas para enfrentar los retos que se presentan en la sociedad y propiciar el pleno desarrollo de sus capacidades.

1.4 Programa de estudios de español

Enfoque:

La Secretaría de Educación Pública, consciente de los problemas que se presentan en la práctica de la educación y de la necesidad de atacarlos a fondo, decidió proponer a los maestros la adopción del enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua en los programas de español para la educación básica puestos en vigor en septiembre de 1993.

En el programa de estudios de español de educación secundaria se utiliza un enfoque **comunicativo**, el cual toma en cuenta que los alumnos cuando ingresan a la escuela secundaria ya traen conocimientos de cómo utilizar la lengua oral y escrita,

²² <http://www.rieoei.org/expe/2197Flores.pdf>. Octubre, 2008. pág. 10.

y que aprendieron a través de diversas experiencias vividas en la escuela y fuera de ella, sin embargo, no todos los alumnos aplican sus conocimientos de igual forma.

Además, como se menciona en el Programa, “la lengua es heterogénea y cambiante. Toma formas particulares que corresponden a distintos grupos sociales.”²³ Esta diversidad se manifiesta en diferentes formas de hablar de los alumnos: hay expresiones de regionalismos, que se presentan cuando los estudiantes utilizan algunas palabras propias de cierta región; están también las expresiones generacionales que se desarrollan y practican de acuerdo con los grupos de amigos y compañeros a los que pertenecen. Es de importancia que los profesores analicen estas diferencias y que fomenten el respeto por la diversidad de lenguas.

Con los contenidos se pretende brindar las herramientas necesarias que le permitan al alumno comunicarse de la mejor manera posible. Para lograrlo también son indispensables sobre todo para la expresión escrita, el conocimiento y la aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas del idioma, sólo así se establecerá una comunicación eficaz.

La competencia comunicativa de los alumnos se desarrolla en el trabajo con todas las asignaturas, no en español únicamente. Además se aplica en todas las situaciones escolares. La interacción entre los alumnos permite el intercambio de ideas. Este trabajo colectivo favorece la adquisición y ampliación de estrategias y recursos para la adecuada utilización de la lectura y la escritura.

Cuando los alumnos trabajan en equipos expresan sus conocimientos, confrontan ideas y a veces aprenden de otros puntos de vista. Esta forma de trabajar

²³ Secretaría de Educación Pública. *Plan y programas de estudio. Educación básica secundaria. Op. cit.* pág. 19.

también favorece una actividad dinámica en donde se estimula la participación de todos, así como la revisión y corrección continua de textos.

Asimismo, el programa plantea que el alumno debe aprender a disfrutar y principalmente comprender el texto que lea, para esto se requiere de libertad para trabajar varios géneros y manifestaciones de la literatura; es decir, que no sólo se debe trabajar la parte histórica del español y mucho menos se deben asignar lecturas obligadas.

Es recomendable que los profesores inviten a sus alumnos a consultar y disfrutar diversos textos; sólo debe proporcionar títulos recomendables y que sean los alumnos quienes decidan el título de su interés. El interés del propio lector favorece la comprensión del texto y la función comunicativa entre un texto y su lector.²⁴

Objetivos:

El objetivo principal del programa de estudios de español es “lograr que todos los alumnos se expresen de manera oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas”.²⁵ La escuela secundaria se encarga de fortalecer, mejorar y enriquecer la capacidad de sus alumnos en cuanto a las formas de expresión oral y escrita, así como los hábitos de lectura y escritura.

Los profesores al organizar las actividades de aprendizaje de acuerdo con los contenidos del curso pretenden lograr ciertos objetivos; según los cuatro ejes en que está organizada la asignatura, los objetivos de cada eje son:

²⁴ Véase *Ibidem*. pág. 20.

²⁵ *Idem*.

Lengua hablada:

El objetivo principal en el trabajo de este eje es incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que pueda expresarse de manera verbal con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

El alumno conocerá y pondrá en práctica diversas estrategias de exposición oral, con esto aprenderá a organizar, relacionar y precisar sus ideas para poder exponerlas con seguridad.

Bien sabemos que la expresión oral es muy importante en la escuela, por ejemplo, para sacar adelante nuestras exposiciones de las asignaturas; en las actividades personales y en el trabajo, para esto es indispensable que los profesores creen situaciones que promuevan la participación verbal de sus alumnos para que pongan en práctica sus habilidades.

En el programa se propone la narración, la descripción, la argumentación, la entrevista, el debate y el empleo de recursos no verbales como parte del eje de lengua hablada. Estos recursos se sugieren a los profesores para que puedan crear esas situaciones diversas, de manera que los alumnos tengan la oportunidad de argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre distintos temas²⁶.

Lengua escrita:

Se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos, las estrategias y hábitos que les permitan la producción e interpretación de varios tipos de texto. Es recomendable que los profesores organicen actividades en equipos para que los

²⁶ Confróntese *Ibidem*, pág. 21.

alumnos interactúen con sus compañeros, además de trabajar con los distintos tipos de texto y con distinta finalidad.

Es necesario que el maestro cree las condiciones para que los estudiantes escriban frecuentemente en todas las asignaturas; el alumno debe aprovechar las tareas o los trabajos para practicar la redacción.

Los textos producidos por los alumnos, deben ser revisados y corregidos por ellos mismos, por sus compañeros y es muy importante que el profesor haga la revisión, así se logrará localizar las deficiencias, pero también se podrá mostrar el avance de los estudiantes. Además el hecho de saber que el trabajo será revisado, hará que el alumno ponga mayor empeño en la realización de su escrito.

Recreación literaria:

En este eje se abordarán los contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios; se pretende fomentar la lectura así como que el alumno disfrute los textos que lee, además de ensayar la creación de obras literarias.

Para que los alumnos aprendan a disfrutar la literatura, es necesario que la escuela cuente con una biblioteca adecuada, que invite a la lectura, que sea un lugar accesible; si es necesario los estudiantes deben participar en la mejora de su biblioteca.

Se propone que los alumnos cambien los finales de las lecturas, los personajes de un cuento o la historia. Esto será de utilidad para reflexionar sobre la estructura y el contenido de los textos.

En el programa se plantea que: “La reescritura o transformación de textos literarios y no literarios, es una actividad útil para el trabajo con la lengua escrita”.²⁷ También se recomienda que los alumnos ensayen de manera individual y colectiva la elaboración de textos de poesía, narrativa y de teatro.

Reflexión sobre la lengua:

En este eje se estudian aspectos gramaticales, esto para que los alumnos utilicen correctamente la lengua conforme a las reglas establecidas. La reflexión es indispensable, además de la observación y la discusión, puesto que no se aprende el uso de las reglas gramaticales con la memorización.

Se pretende también que el alumno amplíe su vocabulario, con esto conocerá conceptos nuevos y los podrá aplicar tanto en la expresión oral como en la escrita.

Para que los alumnos logren avanzar significativamente en la calidad de su expresión tanto oral como escrita, y para estimular su interés es necesario que los profesores revisen sus trabajos y que reconozcan los avances obtenidos.

Con respecto a la telesecundaria podemos concluir que es una opción educativa importante que puede contribuir a la equidad en cuanto a las oportunidades de educación, por lo que hay que hacer amplios esfuerzos para dotarla de mejor equipamiento y en general de mejores condiciones de trabajo para así mejorar la calidad de esta educación.

²⁷ *Ibidem.* Pág. 22.

CAPÍTULO II. UN RECORRIDO POR LA ESCRITURA

*La escritura es el medio más importante
para explorar el corazón del hombre, proponer ideas,
abrir horizontes y acrecentar la conciencia;
para crear, conservar y difundir conocimientos:
para construir y sostener la civilización.*

FELIPE GARRIDO.

2.1 El enfoque comunicativo

El desarrollo de la escritura en la historia de la humanidad, según Daniel Cassany, está muy relacionado con la formación de organizaciones sociales. En las primeras comunidades primitivas, la única forma de interacción era a través de la lengua hablada, con el paso del tiempo se empezaron a utilizar los dibujos, para después pasar al uso de la escritura también como forma de comunicación.²⁸ Y es gracias a ésta que los acontecimientos han podido convertirse en historia y podemos estudiarlos en la actualidad.

Con la escritura el hombre adquirió nuevas destrezas comunicativas, pues ya no era necesaria la presencia del destinatario, podía expresar todo lo que deseara y abordar los temas que considerara importantes. En esta forma de comunicación el hombre empezó a almacenar información en los documentos, ya no tenía la obligación de memorizar. Además la escritura “fomenta la emergencia de valores culturales nuevos como: la originalidad, la reflexión, la objetividad o el razonamiento lógico”²⁹, más que la acumulación de saberes, la repetición y la memorización.

²⁸ CASSANY, Daniel. *Construir la escritura*. Barcelona, Piados, 1999. pág. 37.

²⁹ *Ibidem*. pág. 45.

Si observamos cómo se emplea la lengua en la vida diaria, encontramos que constituye una unidad. Por ejemplo, naturalmente pasamos de una conversación a la lectura y de esta a la escritura, en general leemos en silencio para informarnos o disfrutar de un texto; hablamos para comunicarnos según nuestras intenciones no para repetir un tema, y escribimos textos con ciertos propósitos para determinados destinatarios en vez de oraciones aisladas, por lo tanto, se considera que lo mismo debería ocurrir cotidianamente en el aula.

Bien sabemos que aprender la lengua escrita es un proceso largo y complejo que empieza muy pronto en la vida de casi todos los niños y se prolonga mucho más allá del segundo grado de la enseñanza primaria. De hecho empieza antes de ingresar a la escuela y se extiende mucho más allá del fin de la escuela secundaria; en la universidad, por ejemplo, es necesario que los estudiantes aprendan a escribir textos académicos de acuerdo con los criterios propios de determinados campos de conocimiento.

Para que el alumno encuentre el sentido y significado de lo que lee o para que pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas por escrito, debe desarrollar y poner en práctica la redacción constantemente, así como realizar todas las correcciones posibles hasta alcanzar el objetivo de un texto claro y coherente. Así lograría también ampliar sus conocimientos acerca de la lengua.

La propuesta que se basa en el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua parte de la producción escrita de los alumnos para que, de

acuerdo con sus necesidades de expresión y comunicación, ellos mismos reflexionen y hagan conscientes los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos.³⁰

El enfoque comunicativo se convierte en la base del aprendizaje y enseñanza de la lengua, y el objetivo principal es “que los alumnos desarrollen capacidades de uso de su lengua en cualquier situación que se puedan encontrar”³¹; no sólo es importante conocer las reglas gramaticales para expresarnos correctamente, puesto que también importan el contexto, la situación, los participantes y los fines, pues son fundamentales cuando nos comunicamos.

Específicamente el enfoque comunicativo es un enfoque de enseñanza, el cual le da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua, es decir, su objetivo principal es estimular el uso del lenguaje en las actividades que realmente implique una comunicación. De acuerdo con Rocío Lineros Quintero, las actividades de comunicación “suponen, llevar a cabo tareas que proporcionan un uso del idioma como sistema para la expresión del significado y un uso del lenguaje que es significativo para el alumno promoviendo de este modo el aprendizaje”.³²

El enfoque comunicativo traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, en este enfoque el alumno es el eje del proceso educativo; se toma muy en cuenta la relación entre maestros y alumnos, entre alumnos y alumnos, además de la relación entre los alumnos y su entorno. Esto es importante

³⁰ *Ibidem.* pág. 37.

³¹ GIRÓN, María Stella y Vallejo, Marco Antonio. *Interpretación textual*. Medellín, Universidad de Antioquia, pág. 143.

³² www.wikipedia.org/wiki/enfoque_comunicativo-Rocío Lineros Quintero. Enero del 2009.

pues la construcción del aprendizaje se lleva a cabo a partir de las situaciones significativas de los alumnos. Lomas y Osoro señalan que:

La perspectiva comunicativa y funcional para la enseñanza de la lengua y la literatura, supone una revisión de las tradiciones disciplinarias y didácticas legadas de la teoría gramática, y de la descripción formal del sistema de la lengua y un mayor énfasis en un trabajo escolar en torno a tareas cuyo fin sea un dominio expresivo y comprensivo por parte del alumnado de la variedad de usos verbales y no verbales que las personas ponen en juego en situaciones concretas de comunicación, con arreglo a diversas finalidades³³

El enfoque comunicativo es una parte fundamental de la relación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que hay dentro de la vida social. Usamos la lengua en diferentes contextos comunicativos: para dialogar, opinar, informar e informarse, narrar, dar instrucciones y recibirlas, exponer, argumentar, discutir.

Por diversas razones, económicas, familiares, entre otros, la mayoría de los estudiantes concluyen su escolaridad al egresar de la escuela secundaria, pero ya sea este el caso o continúen estudiando es importante que este nivel consolide y enriquezca las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir, y la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.

³³ LOMAS, Carlos *et.al.* *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós. 1997. Pág., 10.

Al reafirmar sus habilidades en el uso de la lengua, los estudiantes serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad de que pueden adquirir por sí mismos diversos conocimientos e incursionar con éxito y facilidad en los diferentes ámbitos de la cultura.

Aunque muchos jóvenes hayan concluido sus estudios de educación básica, no quiere decir que realmente hayan aprendido a leer o escribir adecuadamente, pues muchas veces presentan dificultad para escribir textos claros y coherentes, y la escasa competencia lectora y comunicativa son, por desgracia, constantes en los egresados de secundaria. Esto se debe a que, entre otros factores la enseñanza de la lengua no estaba aún enfocada al desarrollo de las competencias lingüísticas relacionadas con la comunicación.

2.1.1 Habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa

La enseñanza de la lengua está orientada básicamente a una mejora de las capacidades de comprensión y expresión de quien aprende. Es importante que los alumnos comprendan y elaboren discursos orales y escritos; que reflexionen sobre la lengua y los usos lingüísticos y comunicativos, y que empleen el lenguaje adecuado en contextos y situaciones variadas, que sea apropiado según el contexto comunicativo creado por determinado grupo social.

Esto significa que es necesario favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual, según Carlos Lomas “es el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüístico, sociolingüístico, estratégicos y discursivos), que el hablante/oyente, escritor/lector deberá poner en juego para

producir o comprender discursos adecuados a la situación, al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”.³⁴

Podemos entenderla como el dominio y la posesión de ciertas habilidades que se aprenden dentro y fuera de la escuela para que las personas puedan comunicarse de manera correcta según las circunstancias o el contexto.

Al leer o escribir, hablar o escuchar siempre se necesita contar con un propósito, pues es importante para qué se hace cada actividad, de acuerdo con Ysabel Gracida y Alejandro Ruíz: “Al tener claros los propósitos que guían la lectura o la escritura somos capaces de determinar el sentido del texto.”³⁵

Cuando leemos o escribimos nos involucramos con el texto; si lo hacemos constantemente con diversos textos, mejoramos nuestro proceso de expresión y comprensión, y adquieren sentido si realmente nos adentramos en lo que dicen o en lo que deseamos expresar; así empezamos a captar ideas que no están dichas directamente por el texto o incluso somos capaces de pensar en las personas que tendrían que interpretar lo producido por nosotros.

En un escrito es fundamental señalar el tiempo y el espacio, pues el productor y el destinatario no están en el mismo momento y en las mismas circunstancias. Es conveniente aclarar esto para que el receptor ubique el mensaje en el contexto adecuado y pueda comprenderlo.

³⁴ LOMAS, Carlos y Osoro Andrés. *Op. Cit.* pág. 15.

³⁵ GRACIDA Juárez, Ysabel y Ruiz Ocampo, Alejandro. *Competencia comunicativa y diversidad textual*. México. Ederé, 2004. pág. 8.

El escritor necesita establecer la finalidad y el destinatario de su escrito porque de ellos depende el lenguaje y el tono, formal o informal, para lograr que el texto sea comprendido y cumplir así sus intenciones comunicativas.

La competencia comunicativa se manifiesta cuando el escritor logra crear un texto que cumple con sus propósitos comunicativos, o cuando el lector alcanza cierta comprensión del contenido de un texto, también cuando al comunicarnos verbalmente se satisfacen nuestras intenciones comunicativas; cuando entendemos a nuestros interlocutores y cuando reflexionamos sobre el significado de las palabras y la manera como las usamos.

Estas habilidades comunicativas las empezamos a adquirir desde el momento mismo en que aprendemos a hablar y desde que escuchábamos cómo se comunicaban las personas con quienes vivíamos: nuestros padres y hermanos, por lo general.

En nuestras primeras interacciones comunicativas interveníamos sin respetar ningún turno, no dejábamos hablar a las personas o interrumpíamos cualquier conversación; después entendimos que hay momentos para cada actividad y empezamos a reconocer cuándo se habla y cuándo se escucha. La competencia comunicativa no se adquiere de una vez a determinada edad, pues puede mejorar continuamente; en la escuela también si se brindan las herramientas necesarias.

2.2 La escritura y sus diversas funciones

2.2.1 La escritura, ¿qué es?

A lo largo de la historia pero sobre todo en la actualidad, cuando se ha extendido ampliamente la alfabetización, nos encontramos aún con muchos problemas; por ejemplo, muchas empresas difunden los reglamentos y las normas de seguridad a través de escritos, sin embargo no todos los trabajadores acostumbran leerlos y mucho menos escriben de manera habitual. Aunque las personas sepan leer no siempre entienden todos los escritos, pues no todas cuentan con los antecedentes necesarios ni conocen el lenguaje de ciertos tipos de texto. Por todo esto es esencial hablar de la escritura, conocer su importancia y su relación con la escuela, además de la importancia de fomentar las competencias de los alumnos para la lectura y la expresión escrita.

La escritura es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales, representados por caracteres físicos, que son las letras, con las cuales se forman palabras, que al unir las forman oraciones, luego párrafos y finalmente textos que varían en extensión y grado de dificultad de acuerdo con la intención y con el género del escrito. Es un medio que se utiliza para conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas; para que se logre la comunicación escrita debe existir un código común entre los que participan en este proceso; según Carlos Lomas esta comunicación consiste en que:

[...] un emisor (una persona) escribe un mensaje (un texto) dirigido a un receptor (otra persona o muchas). Este mensaje o texto

habla de algo (el referente o tema) y está escrito en una lengua cuyo conocimiento es compartido por el emisor y los receptores (esta lengua es el código común) ³⁶

La escritura es otra realización de las facultades del hombre y, como dice Margarita Gómez Palacio, es el resultado del conocimiento del código que implica: el conocimiento y la memorización de la gramática y de la lengua, el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, es decir, el uso de enlaces y conexiones, así como algunos signos de puntuación que permiten que un texto sea más comprensible, además de los mecanismos de coherencia como la estructura y el ordenamiento de ideas.³⁷

Es fundamental que los alumnos identifiquen la necesidad de escribir y descubran las aplicaciones y la utilidad de dicha actividad y reconozcan que es elaboración, representación y comunicación de significados. La escritura es expresión propia de la persona, que plasma el contenido mental de la misma; es expresión de sí mismo y por lo tanto es importante que sea coherente y legible. La escritura refleja el punto de vista sobre la realidad de quien escribe, puesto que escribimos y leemos lo escrito de acuerdo con nuestro propio conocimiento del mundo.

La escritura brinda la posibilidad, entre otras, de “comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje de manera oral, debido a la falta de

³⁶ LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona, Paidós, 1999. pág. 356-357.

³⁷ Confróntese: GÓMEZ Palacio, Margarita. *La producción de textos en la escuela*. México, Secretaría de Educación Pública, 1995. pág. 15.

coincidencia entre emisor y receptor indispensables para la comunicación oral”;³⁸ sin embargo muchos escritores escriben para ellos mismos, simplemente para no olvidar algunos datos o acontecimientos, o para desarrollar argumentos sólidos sobre determinadas ideas.

La escritura es un sistema independiente de la expresión oral, debido a que no corresponde a una simple forma de grabar la oralidad, y su objetivo no es únicamente la transmisión de mensajes o el de comunicar.

2.2.2 Funciones de la escritura

Esta forma de expresión también se puede utilizar para propósitos personales, cuando se escribe para uno mismo, para recordar determinados momentos y experiencias e incluso meditar sobre ciertas inquietudes; el propósito puede ser revisar el escrito en otros momentos para reflexionar o recrear algunas vivencias y no precisamente es para comunicarle determinada información a alguien, lo importante aquí es el contenido del escrito más que la forma.

La escritura cumple funciones colectivas y personales, pues como señala Marina Rivera: “La escritura funciona como medio de comunicación entre los pueblos y como expresión de la identidad del individuo”.³⁹ También es un instrumento esencial en la construcción de la identidad sociocultural de las personas y de los pueblos.

³⁸ *Ibidem.* pág. 17.

³⁹ RIVERA, Marina. “Escritura: historia, identidad y comunicación”, en: *Desarrollo de lectura y la escritura*”, VII Congreso Latinoamericano. Puebla, México, Secretaría de Educación Pública, 2002. pág. 581.

Podría decirse que la escritura tiene de acuerdo con Cassany⁴⁰ diferentes funciones, divididas en intrapersonales, que se refieren a los usos individuales, e interpersonales, que son las de uso social:

Intrapersonales: son aquellos escritos en donde el autor y el destinatario son la misma persona, aquí la escritura constituye una herramienta que sirve al individuo, ya sea para realizar actividades meramente personales o también académicas o profesionales. Las principales funciones intrapersonales son:

- *Registrativa:* aquí es donde se guarda cierta información como: datos personales, direcciones, teléfonos, citas e incluso ideas que surjan en determinados momentos; este tipo de datos es necesario registrarlos, en caso contrario pueden ser olvidados por la persona.
- *Manipulativa:* en el escrito se pueden realizar cambios en los enunciados, es decir, se pueden reformular según las necesidades y las circunstancias, estas modificaciones casi siempre se realizan en función del propósito de quien escribe.
- *Epistémica:* al escribir nos hacemos más conscientes de lo que estamos pensando, de las ideas que estamos escribiendo, de lo que sentimos, es decir, “descubrimos que el hecho de haber depositado nuestras ideas encima del papel nos hace más conscientes de todos los aspectos”,⁴¹ esto se debe a que al escribir lo que pensamos o sentimos, lo estamos reflexionando, así, aunque en un principio es complejo, poco

⁴⁰ CASSANY, Daniel. *Op. Cit.* pág. 53.

⁴¹ *Ibidem.* pág. 55.

a poco se aclara y se ordena, a medida que encontramos palabras adecuadas para escribir.

Interpersonales: en este tipo escritos el autor escribe para una o varias personas, conocidas o no. Se utiliza la escritura para informar, influir, ordenar, o comentar a las personas. Las siguientes funciones son interpersonales:

- *Comunicativa:* sirve como canal comunicativo, es decir, una persona utiliza el escrito para comunicar ciertas circunstancias y hechos a una o varias personas que se encuentren en otro lugar o incluso puede ser en distinto tiempo. Es una función interactiva debido a que participan dos o más personas.

- *Organizativa:* son aquellos escritos que sirven para ordenar, certificar o administrar en las comunidades (como ejemplo tenemos las leyes, los reglamentos escolares); garantizan los derechos y obligaciones de los ciudadanos. Hay también otros reglamentos que informan al lector sobre los derechos del trabajador, así como hay escritos que facilitan la utilización de ciertos aparatos. Con estos escritos interpersonales, al ser leídos, se adquieren conocimientos que al aplicarlos en la vida cotidiana pueden ayudar a lograr un ambiente tranquilo, organizado y adecuado.

Finalmente queremos mencionar que hay una función que pertenece tanto a la función intrapersonal como a la interpersonal, y ésta es la *Estética* o *lúdica*, que más que una función formal y única, es una dimensión placentera o de espontaneidad que

se introduce ya sea en textos literarios, de correspondencia, de publicidad, y en tarjetas de cumpleaños, entre otros.⁴²

Para lograr la composición de un escrito se requiere el uso de estrategias comunicativas y para que el estudiante desarrolle sus competencias relacionadas con la producción de textos es necesario que participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre esta forma de expresión.

Consideramos fundamental que los profesores y alumnos conozcan las diferentes funciones que la escritura desempeña, para no estancarse en simplemente escribir sin darle un objetivo específico al escrito.

2.3 Principios para la enseñanza de la escritura

2.3.1 La escuela: acceso a la cultura escrita

La escuela es la principal institución encargada de la enseñanza de la lectura y la escritura, además de brindar al alumno una serie de habilidades para la adquisición de conocimientos que depende en buena medida del trabajo con el lenguaje escrito; es decir, la escuela propicia la participación en la cultura escrita para favorecer el desarrollo de una serie de habilidades que están muy relacionadas con todos los demás aprendizajes. Con respecto a esto, Luis Fernando Lara menciona que:

Desarrollar la lengua materna es enseñar a sus hablantes a entender las obras que se escriben con ella; a construir oraciones correctas,

⁴² Confróntese, *Ibidem*, pág. 53.

precisas y los más bellas posible, a componer textos científicos, técnicos, literarios o periodísticos. O sea: desarrollar la lengua materna significa educar a los hablantes para que la usen, y es esa la tarea principal de la escuela⁴³

Los aprendizajes que se adquieren en la escuela deben fomentar las producciones creativas de los estudiantes y el desarrollo de habilidades que les sirvan para desenvolverse en su vida cotidiana. Además en estas instituciones el alumno, al ingresar formalmente a la cultura escrita, adquiere la posibilidad de recibir grandes mensajes del pasado por medio de la historia y las obras literarias; de informarse del presente a través de la prensa, así como de aprender a compartir con sus semejantes sus escritos. Por medio del lenguaje, y en particular del lenguaje escrito, es posible la transmisión y la apropiación del conocimiento.

La escritura es una habilidad del hombre y una muestra de desarrollo; para seguir este desarrollo social y cultural es necesario que compartamos los conocimientos y las actitudes positivas entre nosotros y una de las mejores maneras de hacerlo es a través de la escritura.

2.3.2 La enseñanza de la lengua escrita

María Teresa Serafini menciona algunas aproximaciones didácticas que se han propuesto para tratar de establecer un cuadro general de referencia para

⁴³ LARA, Luis Fernando. "Educar la lengua," en: *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México, SEP. 2000, pág. 9.

el profesor y así brindar una enseñanza adecuada a los estudiantes que empiezan a realizar escritos. Estas aproximaciones son:⁴⁴

La aproximación por imitación sostiene que una buena manera de aprender a componer es la de seguir el ejemplo de los que escriben bien. Se le propone al estudiante algunos modelos de escritura para cada género textual, modelos que él debe tratar de reproducir.

En la aproximación de la composición como proceso, se destacan las operaciones necesarias para realizar los escritos, en lugar de sus características finales (que se ponen en evidencia en la aproximación por imitación). La composición se ve como una serie de fases sucesivas que incluyen actividades de lectura, de búsqueda y conexión de los datos que se tienen a disposición, de realización de esquemas y borradores de redacción, de una versión y de revisión.

En la aproximación por experiencia, o expresiva, un texto está ligado al uso de experiencias y sentimientos personales por parte del autor. Además es importante dejar libre al estudiante en la elección de los temas y del género textual, se insiste particularmente en la importancia de los escritos creativos.

La cuarta aproximación es la retórica que subraya la importancia del contexto comunicativo, pues considera importantes las exigencias del escritor, del destinatario, del tema y de la finalidad del escrito. Todo es importante porque al cumplir estas exigencias se lograría el objetivo deseado para un buen escrito.

La siguiente es la aproximación epistémica y ve la actividad de componer como un instrumento para organizar sensaciones, ideas y hechos y, por lo

⁴⁴ SERAFINI, María Teresa. *Cómo redactar un tema*. México, Paidós, 1993. pág. 180-182.

tanto, para conocer y entender. Además, considera que el conocimiento del mundo se da gradualmente en interacción con el uso del lenguaje; así, escribir sobre un tema contribuye a su comprensión.

Finalmente tenemos la aproximación por conversación que señala la importancia de una relación directa de discusión verbal entre el estudiante y el profesor, ya que facilita al estudiante la determinación de sus objetivos y la forma más apropiada de alcanzarlos.

Estas aproximaciones son interesantes y muy útiles, pues las actividades que proponen son fáciles de llevar a cabo en un salón de clases y si se aplicaran a lo largo de los diferentes niveles educativos se obtendrían grandes ventajas, pues el estudiante lograría superar diversas dificultades.⁴⁵

A continuación se presenta una serie de recomendaciones que María Teresa Serafini nos brinda para lograr un buen escrito.

2.3.3 Didáctica basada en el proceso

La escritura es considerada como un proceso largo y complejo, y este proceso dará como resultado un escrito que, según María Teresa Serafini, será producto de operaciones elementales, como las siguientes:

a) El predesarrollo (o preescritura) tiene como objetivo estimular la creación, la selección y organización de hechos y de ideas antes de escribir el borrador.

⁴⁵ *Ibidem.* pág. 182.

b) El desarrollo (o escritura) es una etapa en la cual es necesario que el alumno sea cauteloso para lograr la transformación de las ideas en un texto, que respete las reglas de la lengua escrita.

c) La reunión de comentarios sobre el desarrollo no sólo es parte del profesor sino también de compañeros y familiares; entonces el alumno debe tomar en cuenta todas las opiniones para enriquecer aún más su texto.

d) El alumno debe hacer revisiones constantemente y reescribir lo que sea necesario, para finalmente llegar a la redacción definitiva, que consiste en la presentación de lo escrito.⁴⁶

Existen tres fases, relacionadas con estas operaciones, que facilitan al estudiante empezar a escribir con más soltura y seguridad para posteriormente expresarse con mejor orden y propiedad. Estas fases son: fluidez (preescritura o predesarrollo), coherencia (escritura o desarrollo) y corrección (o revisión).

La fluidez se refiere a que los alumnos al comienzo deben superar el bloqueo de encontrarse frente a una hoja en blanco y empezar a escribir todo lo que quieran. En un segundo momento deben ser estimulados a que redacten de manera que su texto tenga sentido, que todas sus ideas estén relacionadas (fase de coherencia). Finalmente, cuando se sientan con confianza al escribir, pueden hacer las correcciones a su texto para lograr que sea comprensible para ellos mismos y para los demás (fase de corrección).⁴⁷

⁴⁶ Véase, *Ibidem*. pág. 183.

⁴⁷ Véase, *Idem*.

De acuerdo con la anterior, observamos que Serafini al referirse a la escritura como proceso señala tres etapas o fases que desarrolla en diferentes sentidos y denomina de diversas maneras, sin embargo, todos se relacionan y se complementan. En la primera fase o momento se realizan las actividades de lectura, búsqueda y conexión de los datos, es una etapa de predesarrollo, de generación de ideas en la que se busca fluidez. En la segunda fase se empieza a redactar el texto a partir de las ideas obtenidas en la etapa anterior, esta actividad se realiza con precaución para lograr un escrito coherente donde todas las ideas estén relacionadas en una estructura o esquema. Finalmente en un tercer momento, el alumno debe hacer revisiones constantemente para poder hacer las correcciones necesarias y así alcanzar el objetivo de un texto claro y coherente.

Las producciones escritas pueden dirigirse a destinatarios diferentes como: el profesor, los compañeros y familiares o amigos; también los fines pueden ser diferentes como divertir, informar y persuadir.

Es recomendable producir escritos de temas con los cuales los estudiantes ya hayan tenido experiencia; como por ejemplo, los que ha desarrollado en diarios escolares, narraciones sobre las actividades del fin de semana o las realizadas durante una clase. Además ofrecer a los estudiantes modelos de escritos es muy adecuado para que ellos puedan conocer diferentes estilos de redacción.

Como plantea Serafini⁴⁸ es poco útil a los estudiantes seguir sistemáticamente la gramática, ya que no se logra un desarrollo apropiado para la capacidad de escribir, sólo cuando se trate de realizar un trabajo determinado se propone utilizar y reflexionar sobre las reglas gramaticales.

Se recomienda a los estudiantes que antes de llegar a una versión final de sus escritos corrijan de acuerdo con las observaciones del profesor cuantas veces sea necesario para que el escrito sea más claro y coherente. Incluso ellos mismos pueden revisar sus textos una y otra vez para mejorarlos.

Para no desanimar a los estudiantes cuando empiezan a escribir, se plantea realizar correcciones sólo cuando el estudiante ya se haya familiarizado con la escritura para ayudarlo a mejorar más aún su escrito; un elogio durante los primeros intentos alienta mucho más que una crítica, puesto que algunas veces una crítica crea temor en los alumnos cuando intentan escribir.

2.4 Diversos textos para diferentes fines

Conocer los diferentes tipos de texto es muy importante porque los escritos aunque parezcan iguales, no lo son, ya que cada autor al escribir tiene diferentes intenciones y objetivos, incluso sus destinatarios pueden ser completamente diferentes, motivos por los cuales los autores no emplean una sola clase de texto ni el mismo lenguaje.

⁴⁸ *Ibidem.* pág. 185.

Si los profesores conocen la variedad de escritos podrán enseñar a sus alumnos la características de cada uno de ellos, de esta manera los estudiantes, con la práctica podrán redactar textos que satisfagan sus diferentes objetivos.

A continuación se presenta los tipos de textos que es recomendable que los profesores conozcan para trabajar con sus alumnos en la escuela telesecundaria. Estos son: los narrativos, los descriptivos, los argumentativos, los expositivos y los instructivos.

Los textos narrativos⁴⁹

Estos textos relatan hechos en los que intervienen personajes, ellos realizan acciones que se desarrollan en un espacio (lugar donde se desarrolla la acción), y tiempo (se refiere al momento y a la duración de la acción) determinados. La acción es la serie de acontecimientos entrelazados en el desarrollo del argumento. Estos hechos son contados por un narrador que, como veremos después, puede ser uno de los personajes o permanecer oculto.

En la escuela, este tipo de escrito está presente en la mayoría de los materiales escritos de las asignaturas; principalmente en las clases de lengua es en donde se lee este tipo de textos, pues se trabaja con cuentos y novelas; además puede ser más fácil para los alumnos, en comparación con otra clase de texto, redactar narraciones, contar historias, ya sea de su vida personal, reales o ficticias.

⁴⁹ Véase: Formación docente.idoneos.com/index.php/Didáctica_de_la_Lengua/Tipos_de_Textos – Diciembre del 2008.

Los textos narrativos se caracterizan por una estructura básica: situación inicial, complicación o núcleo (son los momentos más relevantes del relato) y desenlace (parte final del texto). Estas tres categorías forman la trama.

Una narración se inicia con una complicación en la vida de los protagonistas, que genera en ellos una reacción. A la complicación se le reconoce si se responde a la pregunta ¿qué pasó?, y cuando los personajes reaccionan y buscan una resolución a la complicación que puede ser afortunada o no, a esta resolución se le reconoce cuando se responde a la pregunta ¿cómo terminó?, la complicación y la resolución conforman el suceso que está dado por el lugar, el tiempo y los personajes. El desarrollo y la unión de cada episodio es la trama.

El narrador mientras relata los hechos puede comentar y opinar sobre la historia y la participación de los personajes. El texto narrativo puede presentar varios tipos de narrador, éstos son:

El *narrador protagonista* es el que también puede ser un personaje de la historia, puede hablar en primera persona. *El narrador omnisciente* emplea la segunda persona cuando actúa a modo de conciencia; este tipo de narrador lo sabe todo, a veces conoce también los pensamientos y motivaciones de los personajes. Está también *el narrador testigo* que puede usar la primera o la tercera persona, no sabe nada acerca de los personajes, pues sólo cuenta los movimientos que observa.

Los textos descriptivos

En este tipo de texto se mencionan las características o propiedades de un objeto, un personaje o un lugar. La descripción supone entonces una forma de análisis, pues implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la

atribución de propiedades o cualidades. Según María Teresa Serafini, en una descripción se hace la presentación de lugares, objetos, sentimientos o de personas, y esta descripción pone en evidencia la percepción del autor respecto al objeto a describir.⁵⁰

Es un tipo de texto que presenta mayores dificultades que el narrativo, puesto que no existe ningún criterio básico que facilite la comprensión o producción de este tipo de texto. La selección y el orden de exposición de las características del objeto a describir serán determinados por los criterios del autor y por la finalidad del texto. La descripción es algo más que una enumeración, implica interrelación de elementos y la atención en detalles concretos del objeto o cosa en descripción.

Los elementos que intervienen en la producción de un texto descriptivo son: el observador que tienen una posición dentro o fuera de la escena y puede describir, en primera o en tercera persona, el mundo real o imaginario donde se encuentran los objetos a describir; los paisajes, ambientes interiores o exteriores, personas, objetos, animales; estos elementos pueden estar quietos o en movimientos, y, finalmente, tenemos los recursos que son propios o característicos del lenguaje que es muy detallado; por ejemplo, en los textos descriptivos literarios, se persigue un fin estético por lo que el despliegue de recursos es aún mayor.⁵¹

Los recursos de los cuales se habla son: la adjetivación, las imágenes, las comparaciones y las metáforas. Por lo tanto, la descripción requiere competencia léxica para nombrar, es decir, si intentamos describir un objeto es necesario que conozcamos sus partes y los nombres respectivos de cada una de ellas.

⁵⁰ SERAFINI, María Teresa. *Op. Cit.* pág. 194.

⁵¹ Confróntese: *Didáctica de la lengua*. Tipos de texto, *Op. Cit.*

Regularmente, la descripción responde a las preguntas ¿cuál es la apariencia de un individuo o de un objeto? y ¿cuáles son sus características y las diferentes partes que los componen?, estas preguntas pueden ser de gran utilidad a los profesores para enseñar a los alumnos a elaborar este tipo de textos.⁵² Con la guía de las preguntas no sería tan difícil para los alumnos redactar textos descriptivos interesantes y claros si utilizan recursos apropiados. Además se puede recurrir a las descripciones para que los estudiantes logren conocer las características de ciertos temas, objetos, personas o sentimientos.

Textos argumentativos

Es un tipo discursivo que engloba las características de otros textos y las complejiza. El autor de este tipo de texto tiene dos propósitos: tomar posición sobre un tema dado y a la vez influir sobre sus interlocutores respecto a ese tema. Además tiene que desarrollar un conjunto de estrategias para convencer a los receptores; para lograr este objetivo, el escritor brinda argumentos que sostengan y fundamenten su posición. Después que el autor brinda una serie de argumentos presenta una conclusión. En telesecundaria, por ejemplo, el profesor podría pedir a sus alumnos que argumenten qué es mejor: estudiar en una escuela telesecundaria, en una secundaria técnica o secundaria general.

En este ejemplo, los alumnos tendrían que elegir qué modalidad van a defender y posteriormente presentar sus argumentos, si defienden la telesecundaria podrían decir: esta modalidad tiene grandes ventajas porque se tiene la televisión como herramienta de aprendizaje, además del maestro y los libros, en cambio, si

⁵² *Ídem.*

deciden defender que la secundaria general es mejor podría argumentarse que su gran ventaja es tener un maestro para cada asignatura, por consecuencia se obtienen mejores aprendizajes pues los maestros sólo dedican tiempo a una asignatura.

Según Van Dijk un hecho o una hipótesis es el objeto de la argumentación; es la información sobre ese hecho o hipótesis la que va a aceptarse, refutarse o ponerse en duda. Es necesario demostrar la veracidad o la falsedad de la información; expresar la necesidad de la duda ante los hechos. La demostración “está constituida por las diferentes secuencias argumentativas, que están formadas por varios procedimientos: clarificación, ejemplificación, explicación, argumentación, conclusión.”⁵³

De acuerdo con María Teresa Serafini, el escritor defiende una tesis y argumenta su posición para poder llegar a la demostración. El autor de un texto argumentativo, según la autora, necesita defender una tesis: presentar una opinión propia y hacer comparaciones, a la vez poner en evidencia las limitaciones de las opiniones de otros, y plantear una solución o tesis a desarrollar a través de la exposición de argumentos lógicos. Retomando el ejemplo de las diferentes modalidades de educación media básica, el alumno puede buscar las limitaciones de las escuelas contrarias; una debilidad de la telesecundaria es que tiene un sólo maestro que imparte todas las asignaturas

Finalmente, el escritor presenta una conclusión, aquí retoma la hipótesis inicial y demuestra la validez de su planteamiento.⁵⁴

⁵³ VAN DIJK, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1992. pág. 158.

⁵⁴ SERAFINI, María Teresa. *Op Cit.* pág. 195.

Consideramos que este tipo de textos son difíciles de redactar, puesto que es necesario buscar mucha información sobre el tema para presentar argumentos que avalen las opiniones o que ayuden a demostrar las limitaciones de las otras posturas, esto implica bastante dedicación por parte de los alumnos, y por la falta de costumbre puede resultar frustrante, sin embargo, la práctica de estos tipos de escrito puede ser muy favorable para los alumnos de telesecundaria para que adquieran experiencia de gran utilidad para que aprendan a argumentar y a defender una tesis.

Textos expositivos

Este tipo de texto es conocido como informativo en el ámbito escolar. La función primordial es la de transmitir información, pero no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que además agrega explicaciones; describe con ejemplos y analogías.

Las características principales de los textos expositivos son: predominan las oraciones enunciativas; se utiliza la tercera persona; los verbos de las ideas principales se conjugan en modo indicativo; el escrito es formal; se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos; no se utilizan expresiones subjetivas.

Está presente en todas las asignaturas, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, debido a que el objetivo central de cada una es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios.

El contacto con esta clase de textos es entonces constante en la escuela desde nivel inicial hasta el final de la escolaridad, aunque esto no quiere decir que los alumnos no presenten algunas dificultades para comprenderlos.

En el texto *Didáctica de la lengua* encontramos que el texto expositivo informa sobre hechos, fechas, personajes, teorías; incorpora especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aporta; además es directivo, porque funciona como guía de la lectura, al presentar claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no lo son.

En todo texto expositivo es fundamental la presencia de los conectores lógicos. Este tipo de conectores indica la organización y estructura del texto. Y las más frecuentes son:

- * Para la seriación: además, después, también, asimismo, por añadidura, primero, el que sigue.

- * Para la causalidad: entonces, por lo tanto, por eso, por consiguiente, así que, porque, con el fin de, entre otros.

- * Para la estructura: problema/ solución, del mismo modo, similarmente, semejante a, pero, a pesar de, sin embargo, al contrario, por otra parte, si bien.⁵⁵

El objetivo de la lectura de un texto expositivo es ampliar los conocimientos que se tienen sobre un tema, por lo que debe ser lenta y reflexiva. Por esto es recomendable volver sobre cada párrafo, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos que se posean como lector.

Esta tesis es un ejemplo de texto expositivo-argumentativo.

⁵⁵ Véase: *Didáctica de la lengua*. Tipos de texto. *Op. Cit.*

Textos instructivos

Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. Las características principales de los textos instructivos que encontramos son:

Se presenta un formato especial y procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado. En algunos casos la secuencia de pasos es fija y en otros hay varias secuencias alternativas (como en los procesadores de texto).

Además, se utiliza el infinitivo y el modo imperativo: prender la computadora o prenda la computadora, o las formas impersonales: se prende la computadora; utilizan marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos y, se acompañan muchas veces con imágenes para reforzar o clarificar los pasos a seguir.⁵⁶

Otros textos que brindan también instrucciones son: los reglamentos y las normas de funcionamiento, que indican también cómo actuar en un determinado lugar o circunstancia. La diferencia con las instrucciones es que el objetivo no es aprender o hacer algo, sino que son listados de lo que está y lo que no está permitido hacer; de lo que se debe o no hacer.

Los textos instructivos se encuentran de manera constante en la escuela, primeramente en los reglamentos y en segundo lugar en algunas asignaturas; en la escuela telesecundaria están muy presentes en las guías de aprendizaje, pues en ellas se indica cada paso que el alumno tiene que hacer para cada actividad, se enlistan las actividades a desarrollar. En la asignatura de matemáticas también se

⁵⁶ *Idem.*

encuentra este tipo de texto puesto que para resolver los problemas se siguen únicamente los pasos establecidos y el resultado siempre es exacto.

Son de utilidad para que los alumnos aprendan a expresarse objetivamente, pues no interviene la subjetividad pero sí un orden estricto para cada actividad o resultado que se quiere obtener.

En conclusión, es importante que los maestros den a conocer a sus alumnos estos tipos de texto, que son los más comunes. Además de conocer los diferentes tipos de escrito, se facilita a los alumnos a que aprendan diferentes formas de expresión.

CAPÍTULO III: CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE LA TELESECUNDARIA No. 370 “PROFESOR PEDRO FUENTES GARCÍA.”

3.1 La telesecundaria No 370 “Profesor: Pedro Fuentes García”

El contexto institucional.

La Escuela Telesecundaria **No. 370 “Profr. Pedro Fuentes García”** clave: 15ETV0530M se ubica en calle Norte 5 y Oriente 44, Colonia Providencia en Valle de Chalco, Estado de México.

Esta institución se fundó en 1986, con 20 alumnos de primer grado en el turno matutino. El turno vespertino se inició en 1994 con 32 alumnos, al siguiente año se formaron cuatro grupos de primer grado.

Actualmente atiende a una población de 278 alumnos en la mañana y 208 en la tarde (turno en el que desarrollaremos nuestra investigación), estos últimos están divididos de la siguiente manera:

Grado escolar	Total de alumnos	Total de grupos
Primero	76	4
Segundo	70	4
Tercero	62	3

Esta escuela telesecundaria cuenta con 13 aulas, cada una cuenta con un televisor en buen estado. Un problema que se presenta cada año es que los libros llegan a destiempo.

El nivel económico de los alumnos se distribuye de esta manera: 20% muy bajo; 40% bajo; 40% regular. Los habitantes de esta localidad no alcanzan niveles

económicos más altos, puesto que la mayoría de los padres de familia se dedican a la construcción (albañilería), al comercio y otros trabajos informales.

Muchos de estos alumnos, en su tiempo libre, ayudan a sus padres en sus diferentes trabajos, pues no les alcanza el dinero para pagarles a personas ajenas. Se comparte la responsabilidad de la economía familiar, desde este momento, algunos alumnos empiezan a preocuparse por la profesión u oficio que deben elegir para obtener un buen empleo.

Los maestros

En esta escuela telesecundaria, los maestros son muy dedicados, constantes y responsables, pues las listas de asistencia de ellos muestran su grado de responsabilidad. Su organización es de la siguiente manera:

ORGANIZACIÓN	CARGO	NIVEL ACADÉMICO
Personal Directivo y de Orientación	Director	Lic. en Educación Primaria (titulado) Lic. en Derecho (pasante)
	Subdirectora	Lic. en Pedagogía (pasante)
	Orientadora 1º	Lic. en Pedagogía (titulado)
	Orientador 2º	Lic. en Matemáticas (titulado)
	Orientador 3º	Lic. en Educación Primaria (titulado)
Personal Docente Primer Grado	1º A	Maestría en Administración
	1º B	Lic. en Español (titulado)
	1º C	Lic. en Matemáticas (pasante)
	1º D	Lic. en Educación (titulado)
Personal Docente Segundo Grado	2º A	Lic. en Matemáticas (titulada)
	2º B	Lic. en Pedagogía (titulada)
	2º C	Lic. en Educación Primaria (titulado)
	2º D	Lic. en Ciencias Naturales (pasante)
Personal Docente Tercer Grado	3º A	Lic. en Ciencias Naturales (titulada)
	3º B	Lic. en Formación Cívica y Ética (titulada)
	3º C	Lic. en Pedagogía (titulada)

3.2 Hipótesis y objetivos

Para hacer la investigación, partimos de la siguiente **hipótesis**: Para los alumnos de telesecundaria la expresión escrita es poco importante y por consecuencia, la práctica es escasa, pues no hay interés ni gusto por la escritura.

Nuestro **objetivo general** es conocer la opinión de los alumnos de la telesecundaria respecto a la expresión escrita y cuáles son las prácticas que desarrollan respecto a este tema.

Los **objetivos específicos** con los que trabajamos son los siguientes:

- * Aplicar cuestionarios a los alumnos de primero, segundo y tercer grado para obtener información sobre la escritura.

- * Realizar observaciones para conocer cuál es la práctica que se desarrolla sobre la escritura en el salón de clases.

- * Analizar los resultados de los cuestionarios para determinar qué importancia tiene la escritura para los alumnos de la Telesecundaria Profesor Pedro Fuentes García.

3.3 Metodología:

El trabajo se desarrolló a través de una investigación de campo, mediante observaciones sobre las prácticas de la escritura y entrevistas con el propósito de obtener mayor información sobre el punto de vista de los alumnos, así como la aplicación de cuestionarios con preguntas abiertas formuladas por escrito.

Se eligieron a tres alumnos de cada grado escolar (primero, segundo y tercero). Fueron seleccionados al azar, sin importar que fueran del sexo masculino o femenino.

Estos alumnos tienen entre 12 y 14 años de edad, y pertenecen al turno vespertino del ciclo escolar 2008-2009.

3.3.1 Instrumentos y materiales:

Para esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

1.- Un cuestionario para los alumnos, consta de siete reactivos:

La primera pregunta se refiere a la definición de la escritura, desde el punto de vista de ellos mismos.

De la pregunta número dos a la cinco, hacen referencia a la práctica que se lleva a cabo en el salón de clase: en la preguntas dos y cinco se habla de los temas y los tipos de texto que escriben, así como la frecuencia con que lo hacen, también se les pregunta para qué escriben y las dificultades que se les presenta durante la elaboración de sus textos. Las preguntas tres y cuatro son para recabar información sobre el trabajo de los maestros, desde la opinión de los alumnos. Primero sobre la manera de enseñar a escribir textos y la otra se refiere a lo que hacen los profesores con los textos elaborados por los alumnos.

La pregunta número seis es de reflexión sobre la utilidad de la escritura en las escuelas.

En la última pregunta únicamente se les pide que redacten un pequeño texto. Esto nos permitirá observar la actitud de los alumnos al enfrentarse a una hoja en

blanco, en donde sólo ellos tienen la decisión de qué y cómo escribir. (Véase anexo 1)

2.- Un cuestionario para los profesores, también de siete preguntas en donde:

La primera pregunta hace referencia a la importancia que el profesor le da a la escritura para que sus alumnos aprendan los contenidos de su materia.

Las preguntas dos y tres consisten en recabar información respecto a las estrategias de enseñanza de los profesores para la redacción y las clases de texto que escriben sus alumnos.

Las siguientes cuatro preguntas tienen que ver con la práctica de escritura que desarrollan los alumnos, desde el punto de vista de los profesores: cómo se involucran los alumnos con la escritura, si la escritura es un motivo de reflexión para sus alumnos, hasta dónde es utilizada como herramienta para aprender un tema, y finalmente dan su punto de vista a cerca de cuál es la práctica de escritura de sus alumnos. (Véase anexo 2)

Para las observaciones se utilizaron: una libreta, lápiz y una cámara de video.

3.3.2 Procedimiento:

Primero recabamos información sobre los datos y características de la escuela telesecundaria; nos atendió la orientadora de primer grado; ella nos habló de la historia de la telesecundaria; de los alumnos y de los profesores, así como de la organización del personal docente.

Después hicimos observaciones en un salón de clases; estuvimos presentes durante las clases, observamos el procedimiento que siguen con el programa de televisión, la forma de estudiar los temas y las actividades que se desarrollaron.

En tercer lugar aplicamos los cuestionarios; primero pasamos con el director para que nos facilitara un área donde pudiéramos aplicar los cuestionarios a los alumnos. Él nos prestó el área del laboratorio, pues en ese momento no había clase ahí.

En el momento en que pasamos por los alumnos al salón de cada grado, les explicamos a los profesores la actividad que íbamos a desarrollar, así como la finalidad de ésta. Se les pidió por favor que a su vez cada uno nos contestara un cuestionario, se lo dejamos y después lo pasamos a recoger.

Entramos junto con los nueve alumnos elegidos al azar. Nos presentamos y explicamos el objetivo del trabajo y lo útil que serían sus respuestas, por lo tanto se les pidió honestidad. Se les repartieron los cuestionarios y les dimos todo el tiempo que necesitaron para contestar todas las preguntas.

Al final, antes darles las gracias por su cooperación y despedirnos, conversamos un poco con ellos, sobre su opinión de los cuestionarios y en específico sobre algunas preguntas.

Los días siguientes nos dedicamos a interpretar y analizar los resultados de la investigación.

3.4 La opinión de los alumnos

Los alumnos de la Telesecundaria Profesor Pedro Fuentes García conciben la escritura como un medio para expresar ideas, sentimientos y pensamientos. La consideran como una herramienta útil para compartir conocimientos y adquirir aprendizajes a través de los textos escritos; a este respecto, Esmeralda de segundo grado comenta: “Es una forma de expresarnos sobre lo que sentimos, vemos u

oímos. Nos ayuda a reflexionar algunas cosas” y Uriel de tercer grado dice: “La escritura es una forma de expresar lo que se quiere decir, pero que dura por muchas generaciones.”

Sin embargo, nos encontramos con algunos alumnos que no saben cómo definir claramente la escritura, pero sí expresaron lo que piensan, por ejemplo: Anayeli de primer grado dijo: “Para mí la escritura es una cosa que nos ayuda sobre nuestro futuro y para seguir mejorando la escritura”. Sofía Natalia de primer grado define a la escritura como: “Algo que tenemos que hacer o que nos enseñan en las instituciones.”

La mayoría de los alumnos consideran que la práctica de escritura que ellos desarrollan está dirigida por los maestros, pues los temas que escriben son, en su mayoría, de las asignaturas; escriben sólo en los días de clases y los temas son solicitados por el profesor. Incluso la respuesta de Anayeli de primer grado fue: “Únicamente escribo sobre los que nos indican” y, Abraham de segundo grado contestó: “Los temas que yo escribo con frecuencia son mis tareas de casi toda la semana y lo que la maestra nos pide.”

Una minoría de los alumnos muestra que tiene una práctica de escritura diferente, pues aparte de redactar los trabajos escolares practican la escritura personal, los temas que mencionaron son; amor, ternura, comprensión y desahogo de problemas, es lo que expresó Uriel de tercer grado: “Escribo sobre lo que me pasa en la vida y es para desahogar mis problemas.”

Según los alumnos, los métodos más utilizados por los maestros para enseñarles a escribir un texto escolar son; la elaboración de resúmenes, la escritura constante y a través de las ideas principales de un texto redactar una opinión

personal. A este respecto Abraham de segundo grado responde: “Escribir primero todo lo interesante del texto, toda la información que nos pueda servir y, finalmente escribir nuestra opinión personal sobre el texto.”

Todos hacen mención que a los maestros les importa la ortografía, los signos de puntuación y toman más en cuenta la estructura del texto y algunas veces el contenido, entra aquí la respuesta de Diana de tercer grado: “Me han enseñado a escribir textos ordenadamente, con los signos de puntuación correctos, con sinónimos para que las palabras no sean repetitivas.” Ángel de tercer grado nos dice: “Sin faltas de ortografía y muy claro.”

Respecto a qué hacen los maestros con los textos, los alumnos comparten la idea de que toman en cuenta sus escritos como parte de la evaluación. Dicen que los maestros califican sus escritos después de leerlos; en sus textos demuestran qué tanto aprendieron y si el maestro descubre que no saben lo suficiente, ofrece una explicación más amplia con el fin de que los alumnos aprendan más del tema. Ana Paola de primer grado comentó: “Los maestros los leen para saber qué tanto sabemos de los temas, es una forma de evaluarnos.”

Pocos alumnos contestaron que después de la revisión que hacen los maestros, les regresan los escritos para hacer las correcciones necesarias hasta que logren un texto final deseado. Mayra de segundo grado agrega: “La maestra lo revisa y si estamos mal nos manda a corregir con el fin de que hagamos las cosas mejor y nos pueda sacar un mayor puntaje.”

En relación con los tipos de texto, los alumnos de la telesecundaria únicamente mencionaron que en la escuela escriben resúmenes y copias. Cabe mencionar que ningún alumno hace referencia a algún tipo de texto como: el

argumentativo, el narrativo y el descriptivo, entre otros. Simplemente mostraron que al escuchar “tipos de texto” sólo les viene a la mente los escritos contenidos en los libros. Por ejemplo: Ángel de tercero dice: “escribo los textos de todas la materias.”

Las dificultades que se les presentan con mayor frecuencia son: la falta de práctica en la redacción y la poca seguridad de expresar opiniones con sus propias palabras. Sin embargo, reconocieron que la práctica de la escritura les ha traído algunos beneficios como expresarse con mayor facilidad, mejorar su caligrafía y ortografía, ampliar su conocimiento y desarrollar su imaginación.

Diana Laura de tercer grado nos comenta que sí le ha servido la expresión escrita en la escuela, pues: “He mejorado en la forma de expresarme oralmente, ya que ahora empleo distintas palabras y me expreso de una mejor forma.” Es decir, considera que con la escritura aumenta su vocabulario, por lo tanto mejora su lenguaje oral.

En la última parte del cuestionario se les pidió que escribieran un texto de 10 renglones, el tema era libre y aunque aparentemente era muy sencillo, observamos que a los alumnos se les dificultó bastante, pues no están acostumbrados a tomar sus decisiones. Esto es consecuencia de que están acostumbrados a que los profesores o los libros les piden y exigen escribir sobre asuntos determinados. Algunos alumnos escribieron chistes que ya se sabían o asuntos determinados de memoria, otros redactaron sobre temas muy comunes como: ecosistema, medio ambiente y el problema de la basura, entre otros. Tardaron más en decidir el tema a desarrollar que en la elaboración del escrito.

3.5 El punto de vista de los profesores

En cuanto a la opinión de los maestros podemos notar que, para ellos, la escritura es muy importante, ya que a través de ella pueden observar el desarrollo de los alumnos en cada grado escolar, así como su inteligencia, madurez y sus habilidades en todos los aspectos académicos y sociales.

Respecto a esto, la maestra de segundo grado agregó: “La escritura les permite expresarse con mayor claridad y coherencia en las participaciones (son más concretas, entendibles y coherentes) en clase, en sus trabajos y en sus exámenes, sus respuestas son más fáciles de entender, además comprenden mejor las preguntas.”

Respecto al tipo de texto que solicitan a sus alumnos, destacan: cuentos, biografías, anécdotas, resúmenes, autobiografías, opiniones, noticias, comentarios, entrevistas, reportajes, monografías, mapas conceptuales, reseñas de textos de ciencia y algunas veces de superación personal. Estos tipos de escritos están sugeridos por el programa de estudio.

Las estrategias que se utilizan para enseñar a escribir los textos son distintas:

La estrategia del profesor de primer grado es: 1.- “Dar lectura varias veces, 2.- Subrayar lo más interesante o importante que le parezca, 3.- Escribir en el cuaderno lo que subrayaron, 4.- Indicar que las mayúsculas, la coma, dos puntos, signos de admiración, signos de admiración y el punto deben ir de color rojo (tinta roja).”

La maestra de segundo grado contestó: “Empezamos redactando textos pequeños que se revisan cuidadosamente por mí y a veces en grupo. Éstos se regresan para que los corrijan y después se entregan en versión final. Cuando

contestamos cuestionarios primero damos la opinión y en grupo se decide la redacción como quedaría mejor y les pregunto. En textos grandes les doy tiempo en el salón para que lo hagan poco a poco bajo mi supervisión.”

La profesora de tercer grado dijo que: “A partir de un dibujo hacer una historia. También con una serie de palabras, comentarios, noticias que escuchamos redactan opiniones o canciones, etc.”

Los maestros de la telesecundaria consideran que los alumnos mantienen una estrecha relación con la expresión escrita, pues en todo momento la utilizan, aunque hay algunos alumnos que no les gusta escribir y en consecuencia, cuando tienen que hacerlo, lo hacen de una manera muy breve y prefieren la expresión oral.

Por la falta de costumbre de escribir constantemente cuesta trabajo involucrarlos con este medio de expresión, sin embargo, con la motivación que se les da durante las clases se pueden ver avances respecto al interés que muestran hacia la escritura.

A esta relación entre alumno y escritura el maestro de primer grado agrega: “Una escritura bien hecha: muestra que el alumno es un ser inteligente, educado y participativo. Una escritura mal hecha es todo lo contrario.”

Según los profesores, la escritura es también un motivo de reflexión para los alumnos porque en primer lugar tienen que pensar y reflexionar lo que van a escribir y después, al redactar sus ideas, tienen que buscar la manera correcta de explicar lo que desean para que sea un texto claro y coherente.

Además, cada vez que el estudiante escribe y es evaluado con buena calificación, siempre va estar satisfecho con su trabajo. Eso los obliga a cuidar su letra y su redacción para obtener más puntos o una buena calificación.

La escritura es una herramienta que se utiliza para aprender un tema, dado que se utiliza a diario, en las investigaciones y en las tareas. Incluso en la clase está muy presente, puesto que se hacen anotaciones de toda la información que se da, en todas las materias se trabaja con la escritura.

En el aprendizaje, desde el punto de vista de la profesora de segundo grado, la escritura “es vital, pues casi todo lo escribimos; anécdotas, experiencias desagradables, preguntas, comentarios, apuntes, incluso si van a exponer o decir algo frente al grupo lo escriben y piden que sea revisado para darles seguridad.”

El aprendizaje que adquieren los alumnos está presente en la misma evaluación de los escritos, en el momento en que se trabaja con todo el grupo, al hacer las revisiones y correcciones necesarias entre todos.

Finalmente, los maestros nos dan la opinión que tienen sobre la práctica de escritura de sus alumnos:

El profesor de primer grado comentó que:” Les falta práctica, pues siento que algunos no tienen problema para redactar, pero creo que a la mayoría les falta trabajar más, pues a pesar de las observaciones tienen que supermejorar sus textos y precisar sus ideas y, principalmente hacer a un lado la flojera para escribir”.

La profesora de segundo grado dijo que: "En general es deficiente, pues sólo escriben en la escuela, son muy pocos los que escriben fuera de ella, por lo común son mujeres las que lo hacen y escriben historias, canciones y sobre todo poemas. Sería de mucha ayuda que escribieran en su casa, sin esperar que uno se los deje de tarea.”

En cambio, la profesora de tercer grado opinó que es excelente, porque aunque les cuesta, siempre se logra el objetivo en la escritura.

Logramos observar que las respuestas de los alumnos están relacionadas con las respuestas de los profesores en cuanto a que los tipos de texto son diferentes, y a nuestro parecer esto demuestra que realmente las respuestas de ambos son sinceras.

Deducimos que los maestros son el principal ejemplo para los alumnos, por lo tanto deben prepararse más para dirigir a sus alumnos a un aprendizaje significativo y principalmente de carácter reflexivo.

Respecto a esto, los docentes tendrían que actualizarse día a día para poder brindar a los educandos las herramientas necesarias para ser buenos aprendices.

Como ejemplo, está el grupo de segundo grado, en el cual aplicamos el cuestionario a tres alumnos y a su profesora, así como también hicimos la observación en su salón de clases.

Los tres alumnos de este grupo demostraron que la maestra le da mucha importancia a la expresión escrita y su práctica es constante. De igual forma, la maestra mostró su gran interés en este tema, sus respuestas fueron más profundas que las de los otros dos profesores.

En el momento de hablar de las estrategias, los alumnos de segundo y la maestra hablaron de las mismas, mencionaron un proceso de redacción, revisión, corrección y elaboración de la redacción final; un proceso similar al que mencionamos de María Teresa Serafini.

Esto demuestra que los alumnos sí aprenden de la forma de trabajar de sus profesores. Entra aquí la importancia de fortalecer la relación entre alumnos y profesores (en el caso de la escuela telesecundaria se muestra más estrecha en comparación con otras escuelas del mismo nivel educativo). En gran medida es

responsabilidad de los docentes fomentar una buena comunicación entre todos y obtener como resultado la integración del grupo.

3.6 Observación en una clase de historia.

De acuerdo con las observaciones, de manera breve, a continuación exponemos la manera de trabajar de un grupo de segundo grado de la telesecundaria en una clase de historia.

En el salón de clases había 20 alumnos. En el horario correspondiente se prendió el televisor para observar la sesión del día; cuando terminó el programa apagaron el televisor. Posteriormente, los alumnos sacaron sus libros: las guías de aprendizaje y el de conceptos básicos, para desarrollar los temas en sus libretas; trabajaron solos y de manera individual mientras la maestra revisaba los trabajos de la asignatura anterior.

Poco después, la maestra tomó su libro y, parada frente al grupo, empezó a hacer preguntas para promover la participación de los alumnos. Cuando la maestra hacía las preguntas, la mayoría de los alumnos levantaba la mano para participar y leer sus respuestas (todos hicieron anotaciones en sus libretas); ella le daba oportunidad de participar a dos o tres alumnos para dar respuesta a una misma pregunta y con las respuestas de cada uno, finalmente, llegar a una respuesta elaborada entre ellos. La mayoría tomaba notas y otros hacían correcciones a sus escritos.

Después de dar respuestas a las diferentes preguntas, entre todos aportaron información para lograr llegar a las conclusiones del tema.

Posteriormente, la maestra les pidió que le entregaran sus libretas y sus libros para calificárselos, mientras ellos hicieran un examen escrito.

Los alumnos escriben durante la clase para registrar y apropiarse de los conocimientos que se transmiten por televisión; escriben por indicaciones del maestro, para responder la guía y para participar en clase. Se observa que los alumnos ya están acostumbrados a escribir de esta manera.

CONCLUSIONES

La educación es un proceso; son todas aquellas actividades que el hombre realiza para llegar al perfeccionamiento de sus capacidades, habilidades y cualidades.

La educación escolar son todas aquellas actividades que se desarrollan dentro y fuera de las escuelas y que son dirigidas por un profesor, cuyo objetivo específico es cumplir con lo que establecen los programas de cada asignatura.

La escuela telesecundaria es un sistema al cual no se le pone mucha atención para hacer investigaciones sobre su forma de trabajo, sin embargo, resulta muy interesante descubrir la manera en la que se trabaja en esta modalidad.

Bien sabemos que el maestro de telesecundaria, a diferencia de los otros maestros de educación secundaria general y técnica en donde existe un maestro para cada asignatura, atiende todas las materias del plan de estudios. El hecho de que el maestro permanezca con su grupo a lo largo de toda la jornada escolar y en las diferentes asignaturas ofrece la oportunidad de tener un mejor conocimiento del alumno y del grupo. Además, debería tener una gran ventaja, pues favorece el desarrollo del enfoque comunicativo y la competencia comunicativa de los alumnos en relación con los contenidos de todas las asignaturas.

Es fundamental mencionar que el enfoque comunicativo surgió como una alternativa al enfoque tradicional de enseñanza de la lengua, motivo por el cual le brinda mayor importancia a la interacción del alumno en el salón de clases, para que logre comunicarse apropiadamente en diferentes situaciones

Con una práctica de escritura constante el alumno desarrolla y mejora sus habilidades lingüísticas y especialmente su competencia comunicativa, es decir, que

sus capacidades de expresión y comprensión pueden mejorar día a día. También, la escritura es un recurso esencial para el aprendizaje.

La escuela debe buscar la manera de que la enseñanza de la escritura sea adecuada. Además de tomar en cuenta que para lograr un buen escrito es importante conocer las diferentes funciones de la escritura, así como los diferentes tipos de texto que existen. Es importante porque, al escribir, el autor debe incorporar las características necesarias a su tipo de texto para que así la escritura pueda cumplir con su función, ya sea intrapersonal o de índole interpersonal.

La investigación realizada en la telesecundaria nos permitió conocer una realidad educativa de la que prácticamente no sabíamos nada, por lo que fue particularmente interesante su desarrollo. Como ya vimos, la telesecundaria atiende principalmente a jóvenes que viven en zonas rurales o urbanas marginadas en las que es difícil ofrecer los servicios educativos por las dificultades de acceso, por la falta de maestros, e incluso por la dispersión de la población, entre otros factores. Un solo maestro es el responsable de llevar a cabo los contenidos del plan de estudios de la educación secundaria.

Al respecto, concluimos que nuestra hipótesis es, hasta cierto grado acertada, puesto que los resultados de la investigación demuestran que los alumnos no tienen interés por la escritura, ya que sólo escriben por iniciativa y exigencia de los profesores, incluso los temas son elegidos por los maestros sin la participación de los alumnos, y no por ellos mismos. Aunque su práctica no es tan escasa, no practican la reflexión a la hora de escribir y únicamente les interesa satisfacer las exigencias de sus profesores.

Además ellos saben y reconocen que los profesores les califican la ortografía y la estructura del texto y casi no toman en cuenta el contenido, si el texto es producto de la reflexión de los alumnos o simplemente son copias o resúmenes de los libros.

La mayoría de los alumnos respondió que con la calificación que les asignan, ellos y los profesores ven cuanto aprendieron del tema, sin embargo, hay una gran diferencia entre las respuestas de los alumnos de tercero y primero con los de segundo grado, quienes mencionaron un proceso diferente de revisión de sus escritos, el cual hace referencia a que se hace una primera revisión y en segundo lugar se hacen las correcciones necesarias para lograr un texto final deseado.

Aplicamos también un cuestionario a tres profesores (uno de cada grado) de la misma telesecundaria y en sus respuestas obtuvimos suficiente información que confirma nuestra hipótesis.

Los tres profesores dijeron que la escritura es muy importante y que es una herramienta muy útil para que los alumnos aprendan los contenidos de sus diferentes materias, aunque cada profesor utiliza diferentes estrategias para enseñar a sus alumnos a escribir sus textos.

Al observar la clase, nos quedamos con la impresión de que aparentemente la mayoría de los alumnos aprende todo lo que sus profesores les enseñan: atienden el monitor, toman notas, participan individual y grupalmente, y que tienen muy grabadas en sus memorias las actividades que desarrollan dentro del salón de clases.

Las concepciones y las prácticas de los alumnos son diversas, aunque comparten ciertas ideas acerca de la escritura escolar y prácticas semejantes para participar en el proceso formativo propio de la telesecundaria.

De esta manera encontramos que para algunos alumnos la escritura se define también porque ayuda a reflexionar, además de ser un medio de expresión e ideas, sentimientos y pensamientos, y es de registro duradero.

En cuanto a los temas sobre los que escriben hay quien escribe inclusive acerca de asuntos personales, para revisar y corregir los textos, a pesar de que muchos sólo han aprendido a copiar, ya sea para responder cuestionarios o para hacer resúmenes.

Reconocen que les falta práctica y seguridad, pero también que escribir ha sido útil para expresarse oralmente, para aprender y para imaginar.

Los maestros, por su parte, coinciden en la importancia de la escritura como medio de expresión, aunque una maestra recalcó su utilidad para mejorar las participaciones de los alumnos.

En cuanto a los textos que solicitan, destacan: los cuentos, biografías, anécdotas, resúmenes, reseñas y opiniones personales. Únicamente un profesor mencionó que trabaja con textos de superación personal.

Los profesores coinciden también en que, a pesar de que los alumnos ejercen una práctica escasa y deficiente pues sólo escriben en la escuela, la escritura es un motivo de reflexión y herramienta de aprendizaje.

Sin embargo, las respuestas son diferentes en cuanto a las estrategias que los profesores utilizan, pues cada quien tiene su propia forma de trabajar con sus

alumnos; aunque éstas son diferentes, el resultado es el mismo, pues de lo que se trata es de lograr un escrito final deseado.

Observamos que existe gran relación entre las respuestas de los profesores y los alumnos, ambos conciben la escritura como medio de expresión de gran utilidad.

Las respuestas de los alumnos, en cuanto a las estrategias, son semejantes a las de sus respectivos profesores. Es evidente que cada grupo trabaja de forma distinta y que los alumnos aprenden de la forma de trabajar de sus profesores. Igualmente, alumnos y profesores reconocen que la práctica que ejercen es escasa.

Durante la investigación obtuvimos información de gran interés como: la opinión de los alumnos y los profesores respecto a: la escritura, la evaluación que hacen los profesores con sus textos, las estrategias que emplean y cuál es la práctica que desarrollan respecto a la escritura.

También obtuvimos información valiosa por parte de los profesores que así mismo aportaron información para corroborar nuestra hipótesis; logramos obtener la información deseada, sin embargo, existen muchas más interrogantes que surgen de los datos obtenidos; éstas podrían ser: ¿Cuáles son las prácticas de escritura de los alumnos de secundaria general o técnica? ¿Qué diferencia de opiniones hay entre los profesores de telesecundaria y de profesores de secundaria técnica respecto a la escritura?, ¿Cuál es la opinión de los alumnos de otras escuelas respecto a la importancia de la escritura?, realmente ¿es útil que los alumnos se la pasen escribiendo todo el tiempo?, la práctica de escritura que se desarrolla en esta institución ¿realmente promueve la reflexión en los alumnos?, entre otras.

Queda abierta la posibilidad de profundizar en la investigación para dar respuesta a estas interrogantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BUENFILD Baños, Early Beau. "Telesecundaria Mexicana", en: *Lecturas de apoyo al quehacer docente en Telesecundaria*. México, SEP, 2001.
- CASSANY, Daniel. *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós, 1999.
- CASTILLO Rocha, María Concepción. *La televisión educativa como herramienta para el maestro en telesecundaria*. México, UPN, 2003.
- COLL, César. *Psicología del currículum*. México, Paidós, 2001.
- DELORS, Jacques. *El tesoro que encierra la educación*. Santillana. Ediciones UNESCO. 1996.
- GRACIDA Juárez, Ysabel y Ruiz Ocampo, Alejandro. *Competencia comunicativa y diversidad textual*. México. Ederé, 2004.
- GIRÓN, María Stella y Vallejo, Marco Antonio. *Interpretación textual*. Medellín, Universidad de Antioquia.
- GONZÁLEZ Zárate, Raúl. "La telesecundaria, una modalidad educativa exitosa", en: *La tarea, la educación a distancia*. México, Número 11, agosto, 1999.
- GÓMEZ Palacio, Margarita. *La producción de textos en la escuela*. México, SEP, 1995.

- LARA, Luis Fernando. "Educar la lengua," en: *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México, SEP. 2000.
- LOMAS, Carlos et al. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona, Paidós, 1999.
- LOMAS, Carlos et al. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós. 1997.
- RIVERA González, María Leonor. *Las actividades de la enseñanza del español en la escuela telesecundaria: una aproximación al análisis de la interacción educativa*. Pachuca, IHE, 1998.
- SERAFINI, Maria Teresa. *Cómo redactar un tema*. México, Paidós, 1993.
- SCHMELKES, Silvia. Educación y cambio, en: *Cero en Conducta*. México. Año 14. núm., 47. Abril 1999.
- SEP. *Educación Básica secundaria. Planes y programas de estudio*. México, 1993.
- SUÁREZ Díaz, Reinaldo. *La educación, su filosofía, su psicología, su método*. México, Trillas, 1989.
- RIVERA, Marina. "Escritura: historia, identidad y comunicación", en: *Desarrollo de lectura y la escritura*, VII Congreso Latinoamericano. Puebla, México, Secretaría de Educación Pública, 2002.
- VAN DIJK, Teun. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1992.
- VALENCIA Hernández, Francisco Paul. *Los cursos de verano de la modalidad educativa telesecundaria*. México, UPN, Tesis, 1996.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

http://www.rieoei.org/expe/2197Flores.pdf. Octubre, 2008. pág. 10

www.wikipedia.org/wiki/enfoque_comunicativo-Rocío Lineros Quintero. Enero del 2009

Formación docente. idoneos.com/index.php/Didáctica_de_la_Lengua/**Tipos_**

de_Textos – Diciembre del 2008

ANEXO N° 1

Universidad Pedagógica Nacional

Instrucciones: por favor contesta las siguientes preguntas de la manera más clara y amplia posible.

1.- ¿Para ti qué es la escritura?

2.- ¿Sobre qué temas escribes y para quién; con qué frecuencia y para qué?

3.- ¿De qué manera te han enseñado los maestros a escribir un texto escolar?

4.- El (la) profesor (a) ¿Qué hace con los textos que ustedes elaboran y con qué fin?

5.- ¿Cuáles son los tipos de texto que escribes en la escuela y qué dificultades tienes para hacerlo?

6.- ¿Para qué te ha servido la expresión escrita en la escuela?

7.- Elabora un texto de 10 renglones sobre un tema de tu agrado.

Gracias.

ANEXO Nº 2

Universidad Pedagógica Nacional

Sexo_____Edad_____ Nivel académico_____

¿Qué importancia le da usted a la escritura para que sus alumnos aprendan los contenidos de su materia?

¿Qué clase de textos solicita y escriben sus alumnos?

¿Qué estrategias ha utilizado para enseñar a sus alumnos a escribir los textos que les pide?

Desde su punto de vista ¿Cómo considera que está involucrado el alumno con la expresión escrita?

Considera que ¿la escritura es un motivo de reflexión para los alumnos? ¿Por qué?

¿Hasta dónde la escritura es utilizada para aprender un tema?

¿Qué opina sobre la práctica de escritura de sus alumnos?

Gracias.