

**LA PSICOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA  
METODOLÓGICA PARA FOMENTAR LA COMUNICACIÓN  
ORAL EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE NIVEL  
PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS SALVADOR  
CORDERO.**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**P R E S E N T A:  
PATRICIA ROMÁN HERNÁNDEZ**

**ASESOR: PROFESOR RUBEN GUILLERMO REYES BALDERAS**

*Índice*

Introducción.....4

**Apartado I**

**Contexto Situacional.....8**

1.1 Aspecto socioeconómico, demográfico, histórico y cultural de la comunidad de Santa Rosa de Lima.....9

1.1.1 Medio físico. Chicoloapan de Juárez. Localización.....9

1.1.2 Perfil sociodemográfico.....12

1.1.3 Infraestructura social y de telecomunicaciones.....14

1.1.4 Actividad económica.....18

1.1.5 Atractivos culturales turísticos.....21

1.1.6 Gobierno.....25

1.2 Descripción física del Jardín de Niños “Salvador Cordero”.....30

1.3 Organigrama del Jardín de Niños “Salvador Cordero”.....32

1.4 Como llevo acabo la práctica docente dentro del aula en el Jardín de Niños “Salvador Cordero”.....33

1.5 Metodología.....34

1.6 Objetivo general.....35

1.7 Propósito.....35

**Apartado II**

**Sustento Teórico.....36**

2.1 Definición y antecedentes del constructivismo representantes y aportaciones al preescolar.....37

2.2.1 Jean Piaget.....41

2.2.2 Vigotsky.....43

2.2.3 Ausubel.....64

2.2.4 Bruner.....68

**Apartado III**

<b>Del lenguaje oral y la psicomotricidad.....</b>	<b>75</b>
3.1 Hacia el lenguaje.....	76
3.1.1 ¿El lenguaje es innato o adquirido?.....	80
3.1.2 ¿Primero esta el lenguaje o el pensamiento?.....	83
3.2 Qué es la psicomotricidad.....	87
3.2.1 Actividad tónica.....	89
3.2.2 Equilibrio.....	90
3.2.3 Conciencia corporal.....	92
3.2.4 Conocimiento y dominio de su cuerpo.....	95

#### **Apartado IV**

<b>Del PEP 04 a las estrategias para desarrollar la comunicación oral.....</b>	<b>97</b>
4.1 Significado e importancia del lenguaje oral en preescolar .....	98
4.2 Características del lenguaje oral en los preescolares.....	99
4.3 El programa tiene carácter nacional.....	101
4.4 El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.....	102
4.5 El programa está organizado a partir de competencias.....	103
4.6 El programa tiene carácter abierto.....	105
4.7 Organización del programa.....	105
4.8 Relación de estrategias sugeridas para desarrollar la comunicación oral en los alumnos de nivel preescolar del jardín de niños Salvador Cordero.....	106
Conclusiones .....	109
Bibliografía.....	112
Anexos.....	115

# ***Introducción***

## *Introducción*

La revisión de la evolución de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales y los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y en particular el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo. Actualmente en la educación preescolar, como en cualquier otro nivel educativo se observa una amplia variedad de prácticas educativas.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, ello no significa dejar de atender sus intereses sino superar el supuesto de éstos, se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que se desea trabajar. Por ello, el lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedades y en el más amplio sentido para aprender.

Por ello, el presente trabajo en calidad de Tesina tiene como finalidad proponer estrategias para desarrollar competencias de lenguaje oral en los niños preescolares. Todo docente debemos de incluir en nuestra práctica, estrategias para desarrollar en los educandos competencias así como experiencias significativas y enriquecedoras.

En el jardín de niños “Salvador Cordero” de la comunidad de Santa Rosa de Lima municipio de Chicoloapan tiene características del municipio como: medio físico,

perfil sociodemográfico, infraestructura social y de telecomunicaciones, actividad económica, atractivos culturales y turísticos, gobierno, así mismo se muestra en un organigrama del Jardín de Niños y una narración de mi labor docente.

Posteriormente se abordara la definición y antecedentes del constructivismo así como representantes y aportaciones al preescolar.

Esta apoyado en la perspectiva y orientación de varios autores todos ellos militantes de la corriente constructivista:

- Jean Piaget
- Vigotsky
- Ausbel
- Bruner

Tomando en cuenta que la teoría constructivista parte del supuesto que: “el conocimiento no se descubre, se construye”.

Continuando bajo la misma tesitura, se mencionará la importancia de la psicomotricidad en el lenguaje oral, partiendo de la definición de psicomotricidad, ya que ésta, tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida en lo que descubre sus habilidades.

La estimulación perceptivo motriz, se refiere a la actividad sensorial que oportuna y acertadamente, enriquece al niño en el desarrollo de sus capacidades para dar

respuestas motrices entendida la percepción, como interpretación de la informaron.

Consecutivamente se describirán las características del programa P.E.P 04. documento que opera actualmente en el nivel básico de Educación Preescolar.

- Así como el significado e importancia del lenguaje oral en preescolar.
- También características del lenguaje oral en los preescolares.
- El programa tiene un carácter nacional.
- El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.
- El programa está organizado a partir de competencias.
- El programa tiene carácter abierto.

Organización del programa.

Por lo tanto el lenguaje es funcional y comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo a través de él, así como el lenguaje oral en los preescolares se usa para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar confrontar, defender ideas y opiniones así como para valorar las de otros.

Finalmente en el último capítulo se presentan algunas estrategias, mismas que utilizando la psicomotricidad para desarrollar la comunicación oral en los alumnos de nivel preescolar del Jardín de Niños Salvador Cordero.

**Apartado I**  
**Contexto Situacional**

## **1.1 Aspecto socio-económico, demográfico, histórico y cultural de la comunidad de Santa Rosa de Lima.**

El lugar donde laboro se encuentra localiza en la colonia de Santa Rosa, municipio de Chicoloapan de Juárez, Estado de México. El jardín de niños lleva el nombre de “Salvador Cordero” del cual no se cuenta con información, pero se muestran las siguientes medidas y colindancias.

Al norte a 41.71m colinda con el parque Santa Rosa, al sur a 44.48m colinda con propiedades privadas, al oriente a 52.45m de igual forma colinda con propiedades privadas, finalmente al poniente a 36.00m colinda con la calle Varita de San José que cuenta con una superficie aproximada de 1,845.48m<sup>2</sup>.

### **1.1.1 Medio físico. Chicoloapan de Juárez. Localización**

La cabecera municipal está comprendida entre los paralelos 19° 25' 54" de latitud norte y 98° 53' 5" longitud oeste del meridiano de Greenwich. La altura de nuestro municipio alcanza los 2,280 msnm y la cabecera municipal está a 2,230 msnm.

Chicoloapan se localiza en la región III al oriente del Estado de México, región central del país, el único municipio que lo separa de la ciudad de México, es el de Los Reyes La Paz, colinda al norte con el municipio de Texcoco, al sur con Ixtapaluca, y la Paz, y al norte con Chimalhuacán y la Paz.

- **Extensión**

El territorio municipal tiene una superficie de 60.89 km<sup>2</sup>.

- **Orografía**

El relieve del municipio aparece con una planicie accidentada. Al sur y oriente tiene pequeños lomajes como son: La Copalera, La Noria, El Árbol Huérfano, Chocoatlaco, El Zapote, El Portezuelo, La Campana, El Potrero, entre otros. Hay un cerro llamado “El Tejocote” cerca de la cabecera municipal.

- **Hidrografía**

Chicoloapan no tiene ningún río permanente, y sólo en tiempos de lluvias se forman corrientes que ocupan las barrancas llamadas Las Marianas, de Tlamimilolpan. También carece de manantiales, por lo que el agua es extraída de pozos profundos para abastecer a los habitantes; se cuenta con 26 pozos.

- **Clima**

Predomina el clima templado, semiseco y con lluvias en verano. En el invierno generalmente baja la temperatura hasta 5°C. La temperatura promedio es de 25°C y lluvia anual de 640 mm. La temperatura máxima ha alcanzado los 34.5°C.

- **Principales Ecosistemas**

*Flora*

La vegetación es variada, las partes altas son boscosas y las bajas se encuentran erosionadas. Existen zonas de pastizal.

La flora que existe en el municipio responde a la naturaleza de su terreno: fundamentalmente el pirúl, capulín, tejocote, huizache, alcanfor y algunas otras variedades frutales. Entre la flora silvestre se encuentran: tepozan, cactus, pitaya, organillo, quelite, verdolaga, epazote, alfilerillo, árnica, té de campo, higuera, chicalote, jarilla. Toloache, mirto, nabo y zacatón, así como una gran variedad de flores de ornato.

### *Fauna*

Entre la fauna silvestre distinguimos, el cacomixtle, zorrillo, conejo, tuza, ardilla, liebre, tlacuache, coyote, onza, ratón de campo y gran variedad de pequeñas arañas.

Entre las aves se encuentran: gavián, zopilote y aves canoras. En cuanto a animales domésticos: aves de corral, palomas, ganado vacuno, porcino, bovino y caprino.

Existen hectáreas destinadas para reserva ecológica, en el paraje “Tres Bueyes”, área en la cual apoyan con los trabajos de reforestación los municipios de Temamatla, y Los Reyes La Paz.

- **Recursos Naturales**

### *Minería*

Con relación a la explotación minera, existen 5 minas de arena, una mina de grava y una de tezontle y tepetate.

- **Características y Uso del Suelo.**

Existen varios tipos de suelo:

-Regosoles: suelos sin horizontes de diagnóstico, no contienen material albico.

-Vertisoles: Suelos que tienen un 30 % de arcilla en todos los horizontes, por lo menos dentro de los 50 cm. Debajo de la superficie terrestre.

-Litosoles: Son los suelos que están limitados en profundidad por una roca dura, se encuentran dentro de los 10 cm. de la superficie terrestre.

Las tierras son propicias para la agricultura de temporal y de riego. De la superficie total, 6,006 hectáreas, 2,869.05 has. se destinan para las actividades agrícolas; son de temporal 2,269.16 has. y de riego 600; en el uso pecuario se utilizan 1,248.89 has. El área forestal abarca 292.06 has. La zona urbana ocupa 918 has. y para otros usos 92 has.

### **1.1.2 Perfil Sociodemográfico**

- **Grupos Étnicos**

Existen en el municipio un total de 839 habitantes que hablan alguna lengua indígena que ha llegado en busca de vivienda o fuente de trabajo los cuales pertenecen a las siguientes etnias: Mazahua, Náhuatl, Mixteca, Otomí, Totonaca, Zapoteca y Maya, entre las más importantes.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio habitan un total de 2,409 personas que hablan alguna lengua indígena.

- **Evolución Demográfica**

Según el Censo de Población y Vivienda 1995, el municipio registra una población de 71,351 habitantes, la cual presenta una tasa media de crecimiento de 3.95 misma que está distribuida a lo ancho del territorio municipal. La densidad de población para 1990 es de 965.80 habitantes por kilómetro cuadrado.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 77,506 habitantes, de los cuales 38,036 son hombres y 39,470 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 170,035 habitantes.

- **Religión**

Chicoloapan se considera una población que ejerce la religión católica en un 96% y el restante 4% son: protestantes, testigos de Jehová, y evangélicos. Existen Asociaciones Católicas que sirven como un “Servicio Social” para la iglesia, las cuales cooperan tanto con tiempo como con dinero.

Existen diversos grupos que se organizan para la enseñanza bíblica, católica y no católica; los Franciscanos, La Renovación, La Pastoral, La Adoración Nocturna y la Escuela Bíblica.

### **1.1.3 Infraestructura Social y de Telecomunicaciones**

- **Educación**

El sistema educativo de Chicoloapan cubre los niveles de preescolar, primaria, secundaria, y medio superior, con un total de 87 escuelas, en ambos turnos; existen además 15 escuelas particulares. Para la atención de la educación de los adultos, se cuentan con primaria y secundaria intensiva. A pesar de contar con un buen número de escuelas, una parte de la población escolar estudia fuera del municipio.

Existe una Casa de Cultura y una biblioteca pública, cabe mencionar que las escuelas tienen salas de lectura.

Como parte de la recreación, existen juegos infantiles, canchas deportivas, discoteca y balneario.

- **Salud**

Con respecto a la salud todavía se practica la medicina tradicional. Los servicios de salud de importancia son atendidos por Centros de Salud que existen en el municipio, una clínica matriz que proporciona mayor cobertura de la atención médica; una clínica del IMSS; se tienen diversos consultorios particulares de medicina general; algunas clínicas particulares ginecobstetras; consultorios de atención dental; 2 consultorios de oftalmología y laboratorios de análisis clínicos.

- **Abasto**

El municipio cuenta con un mercado establecido en cada una de las 5 colonias (Santa Rosa, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Revolución y San José) y en la cabecera municipal. Todos los días hay tianguis en las diferentes colonias y en la cabecera municipal se instala los días domingos y lunes. Existe una gran diversidad de tiendas de abarrotes.

- **Deporte**

Los deportes practicados son: fútbol, basquetbol, voleibol, atletismo y ciclismo, en menor proporción el squash, frontón, karate, béisbol, pentatlón y natación.

- **Vivienda**

De acuerdo al Censo de Población 1995, el total de viviendas era de 15,238, con un promedio de 4.7% habitantes por vivienda. Predomina la construcción de tabique y le siguen los de adobe, tabicón, lámina de cartón (este último material para las colonias de recién creación). Más del 97% de la población cuenta con servicio de agua, el 82% cuenta con drenaje y alcantarillado y el 99% tiene el servicio de energía eléctrica.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 17,044 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.54 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio cuentan con un total de 38,096 viviendas de las cuales 36,406 son particulares.

- **Servicios Públicos**

Los servicios de agua potable y energía eléctrica tienen una cobertura total, y alumbrado público y drenaje en casi todo el pueblo y calles principales de las colonias. Existe una variedad de pequeños comercios, tiendas comerciales, restaurantes familiares, loncherías, reparadoras de aparatos electrónicos, casas de materiales para construcción, biblioteca pública, auditorio municipal, casa ejidal, parroquia y capillas en todas las colonias, agencia fiscal de rentas, unión de comerciantes (IMPECSA), oficina de SEDAGRO (SARH), panteón municipal, varias funerarias, escritorios públicos, tianguis todos los días. Alcantarillado, guarniciones y banquetas, calles pavimentadas y seguridad pública.

Con relación a la cobertura de los servicios públicos de acuerdo a información de la administración municipal es la siguiente:

<b>SERVICIO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Agua Potable	97%
Alumbrado Público	80%
Mantenimiento de Drenaje	90%
Recolección de Basura y Limpieza de las Vías Públicas	90%
Seguridad Pública	70%
Pavimentación	40%
Mercados y Tianguis	80%

El municipio como parte de sus servicios cuenta con algunos parques y jardines, edificios públicos y monumentos históricos.

- **Medios de Comunicación**

Existen boletines informativos de la localidad y se difunden noticias del municipio en periódicos regionales, también se cuenta con el servicio de teléfono y una oficina de correos.

- **Vías de Comunicación**

Las vías de comunicación y transporte son cada vez más numerosas y amplias. La carretera más importante es la que comunica con la ciudad de México, vía los Reyes la Paz, carretera pavimentada con dos carriles para cada sentido. Además, se cuenta con la carretera a Texcoco, mediante la carretera México-Texcoco-Veracruz; se comunica con el municipio de Ixtapaluca con la carretera pavimentada y el mismo camino conduce a las minas de explotación, y lleva a Chalco y otros municipios aledaños. Muchos caminos de terracería transitable que se dirigen a sus colonias y al municipio de Chimalhuacán.

Existe el servicio de tres líneas de autobuses; México-Chimalhuacán, México-Texcoco, transporte suburbano y transporte colectivo. Atraviesa una vía de ferrocarril, México-Puebla. Tienen servicio de bicitaxis.

#### **1.1.4 Actividad económica**

- **Principales Sectores, Productos y Servicios**

##### *Agricultura*

Del total de la superficie del municipio, un 55.6% está constituido por tierras de labor. De las 4,033 hectáreas existentes, 2,237 son laborables. Los principales cultivos son el maíz, el frijol y en menor escala la cebada, la alfalfa, el trigo y el nopal. Se cultivan hortalizas como la zanahoria, jitomate, cebolla, lechuga, col y rábano.

##### *Ganadería*

El ganado predominante es el porcino y ovino, mínimamente el bovino. Se crían aves de corral, en su mayoría para autoconsumo. Los principales productos obtenidos de los animales son carne, leche, huevo, queso y crema.

##### *Industria*

Actualmente la más importante es la industria de la transformación, le sigue la del tabique y por último, una variedad de talleres de todo tipo, como tecnoelectromecánica, máquinas de costura, vulcanizadoras, electromecánica de radio y televisión, sastrería, reparadoras de calzado, carpinterías, herrerías de bicicletas de hojalatería y otros más.

### *Minería*

Existen cinco minas de arena, localizadas dos de ellas en el Zapote, sobre terrenos ejidales y tres particulares. Además, hay una mina de grava en el lugar llamado “El Alcanfor” y una mina de tepetate.

### *Turismo*

Este se reduce a la visita a la parroquia de San Vicente Mártir y el centro recreativo de albercas ubicado a un costado del casco de la ex hacienda de Coxtitlán.

### *Comercio*

Este adquiere cada día mayor importancia, y para lo cual existen un total de 1,600 pequeños comercios, en su mayoría para bienes de consumo básico, que más del 20% se ubican en la cabecera municipal. Como organizaciones comerciales sólo hay filiales, IMPECSA y CAPS. Todos los días hay tianguis en todo el territorio chicoloapense.

### *Servicios*

Se ofrecen los siguientes servicios en el municipio: gasolineras, fondas, loncherías, bares, restaurantes familiares, centros nocturnos, un hotel, un motel, asistencia profesional, vulcanizadoras, entre otros.

- **Población Económicamente Activa por Sector**

De acuerdo a información oficial, la población económicamente activa, para 1990 registra 16,097 habitantes, ocupados por sectores: 461 en el primario, 6,343 en el secundario y 8,403 en el terciario. Para el caso de 890 personas se desconoce su actividad o bien no tiene empleo remunerado.

Entre la población económicamente inactiva de acuerdo a las estadísticas oficiales, la integran 21,591 habitantes, entre los que se encuentran estudiantes, personas dedicadas al hogar, jubilados y pensionados, incapacitados para trabajar y otros.

De acuerdo a la información oficial las actividades económicas por sector están distribuidas de la siguiente forma:

Sector Primario (Agricultura y ganadería)	5.46%
Sector Secundario (industria, minería)	40.67%
Sector Terciario (Comercio y Servicios)	53.87%

### 1.1.5 Atractivos culturales y turísticos

- **Monumentos Históricos**

#### *Arquitectura religiosa*

Parroquia de “San Vicente Mártir”, data del siglo XVIII.

#### *Arquitectura Civil*

Monumentos de gran valor arquitectónico como los cascos de las exhaciendas de Coxtitlán y Tlamimilolpan, un mirador de primera.

Un sitio arqueológico no explorado en su totalidad y semidestruido.

Esculturas: Diversidad de figuras religiosas talladas en madera y yeso, correspondientes a la parroquia de “San Vicente Mártir”.

Pinturas: Retablos pintados alusivos a la vida cristiana, ubicados en la iglesia principal que datan del siglo XVIII y XIX. Un mural que se encuentra pintado a la entrada de la presidencia municipal, trabajo que plasma la historia de Chicoloapan, el cual fue realizado por el maestro Jesús Altamirano.

#### *Museos*

No existen museos, no obstante, cuando se realizan exposiciones con diferentes fines, son ubicadas en la biblioteca municipal, entrada principal de la presidencia municipal, explanada del interior de la misma, en algunas ocasiones en el atrio de la parroquia de “San Vicente” o bien se ocupa algún local de la Casa de Cultura.

## **Fiestas, Danzas y Tradiciones**

Fiestas Populares: Las fiestas de mayor importancia son las del Santo Patrón “San Vicente Mártir”, la que se festeja el 22 de enero, Fiesta de San José” 19 de Marzo, Colonia “San José”, “La Purísima Concepción”, 8 de diciembre (organizada por mujeres), “Nuestra Señora de Guadalupe”. 12 de diciembre. Todas las fiestas son realizadas a través de mayordomías.

### *Leyendas*

Existen diversas, entre las que podemos mencionar “El Triángulo Enterrado”, “La Carreta Fantasma”, “El hombre del Caballo”, “La Mujer Náhuatl”.

#### “La Carreta Fantasma”

Se cuenta que cuando recién se formó el pueblo de San Vicente, y dieron alineamiento a sus calles, se solía ver una carreta que partía de la iglesia y recorría el primer cuadro del poblado (Zócalo) hasta salir de él. La carreta llevaba campanas que no dejaban de tañir, por ello, la gente se daba cuenta que pasaba por todas las calles; para todos era sorprendente “el Fantasma”, sin embargo jamás pudieron ver quien conducía, que rumbo seguía y donde terminaba su recorrido.

### *Tradiciones y Costumbres*

Entre las tradiciones que han dado vida al municipio, incluyendo el festejo de las fiestas patronales, las mayordomías juegan un papel importante, todas las fiestas

religiosas se organizan a través de estas, mayordomías exclusivas de señores, señoras y señoritas (entre los 12 y 18 años).

En la “Semana Mayor” se llevan a cabo diversas actividades, como hacer procesiones que se dirigen al panteón, por las calles del pueblo y colonias; así como presentar una obra “simulacro de la muerte de Cristo”, entre otras actividades. En el mes de mayo se celebra la fiesta agrícola de “San Isidro Labrador”, a campo abierto, donde se oficia una ceremonia religiosa. Hay peregrinaciones que se dirigen a diferentes puntos del país, San Miguel del Milagro, Chalma, San Juan de los Lagos, Fresnillo (Zacatecas), Basílica de Guadalupe, y Cerro del Cubilete (Guanajuato).

En la cabecera municipal, aún se respira con aire de cordialidad.

Si hablamos de Danza Folclórica, son nulos los grupos, sólo hay dos que practican la danza regional de toda la República, y otro práctica la danza prehispánica, integrado por un grupo de personas de varios municipios aledaños. Hay quienes participan en compañías de danza al exterior del municipio. La Casa de Cultura imparte cursos de danza.

### *Música*

No existe la original del lugar, sin embargo, hay ocho estudiantinas, grupos musicales de tríos, los conjuntos de música tropical van en decadencia; existen tres mariachis, un organillero, dos personas que tienen órgano y un sonido adaptado a este, un grupo de música ranchera, dos rondallas y un grupo de rock.

En los últimos años se han creado multitud de “Luz y Sonido”, los que tienen mayor demanda. Existe un gran número de aficionados que tocan la guitarra, y algunos compositores.

### *Artesanías*

Sólo podemos mencionar la elaboración de macetas y ollas para piñata hechas con barro. Algunos trabajos de labrado de madera, además trabajos de migajón, curtidos de piel, trofeos y enseres menores.

### *Gastronomía*

Respecto a la alimentación como comida tradicional, al igual que en muchos pueblos cercanos, se preparan el mole, los tamales, los nopales en guisos variados y otros platillos derivados del maíz, la barbacoa y el pulque como bebida local. El dulce de tejocote y calabaza como los más típicos de la región no sólo de Chicoloapan.

### **Centros Turísticos**

La parroquia de “San Vicente Mártir”, ubicada en la cabecera municipal; asimismo, el mural donde se aprecia la historia municipal la cual se encuentra en la entrada principal de la presidencia. Ambos se localizan en el centro de la localidad, siendo la vía de acceso la entrada principal al municipio por la carretera México-Texcoco.

Hay un centro recreativo de albercas que se ubica a un costado del casco de la exhacienda de Coxtitlán, conocido como el puente de Coxtitlán camino a

Coatepec, Ixtapaluca. Al interior del Centro hay venta de antojitos, variedad de dulces, trajes de baño, además de ofrecer estacionamiento para carros.

### **1.1.6 Gobierno**

- **Principales Localidades**

La distribución política comprende la cabecera municipal (San Vicente Chicoloapan); 9 barrios; 3 rancherías; 5 Unidades habitacionales; 11 colonias, de las cuales tienen mayor población la colonia San José, Santa Rosa, Emiliano Zapata, Francisco Villa y Ejército del Trabajo.

#### *Cabecera municipal*

San Vicente Chicoloapan, entre sus actividades económicas destacan la agricultura, ganadería y el comercio. Cuenta con una población aproximada de 20,000 habitantes. Se ubica a 29.5 km. de la ciudad de México.

#### *Localidades*

Colonia ejército del trabajo. Sus actividades económicas son la industria de la transformación, vulcanizadoras, talleres de reparación y el comercio. Se encuentra a 3.5 kilómetros de la cabecera municipal, con un número aproximado de 10,000 habitantes.

Colonia San José. Entre sus actividades se desarrolla la agricultura, el comercio, diversos talleres de reparación y servicios. Con distancia de 1.5 kilómetros a la cabecera municipal y su población aproximada es de 12,000 habitantes.

Colonia Francisco Villa. Predomina como actividad la industria de la transformación, talleres de costura, electromecánica y el comercio. Le separa de la cabecera municipal 4.0 kilómetros y tiene 15,000 habitantes aproximadamente.

Colonia Emiliano Zapata. Entre sus actividades se desarrollan la industria de la transformación, casas de materiales para construcción, talleres de reparación y el comercio. Se encuentra a 4.0 kilómetros de la cabecera municipal y su población es de 12,000 habitantes aproximadamente.

Colonia Revolución. Se desarrolla la industria de la transformación, vulcanizadoras, talleres de costura y reparación, comercio. Se ubica a 3 kilómetros de la cabecera municipal y cuenta con una población aproximada de 13,000 habitantes.

- **Caracterización del Ayuntamiento**

Presidente Municipal

Síndico

6 Regidores de mayoría relativa

4 Regidores de representación proporcional

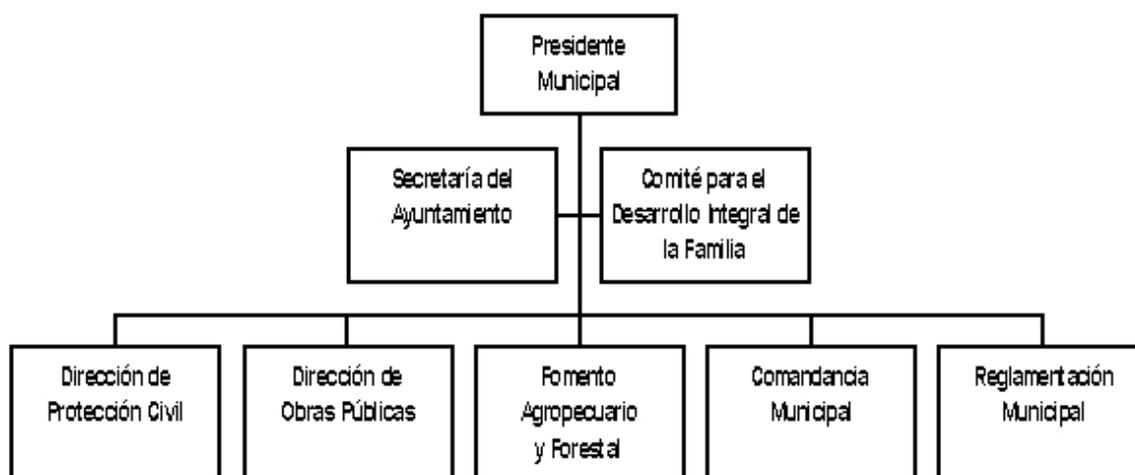
Un Secretario

<b>COMISIÓN</b>	<b>RESPONSABLE</b>
De Gobernación, Seguridad pública y tránsito, protección civil y planeación Para el desarrollo municipal	Presidente Municipal
De hacienda Municipal	Sindico Procurador
Agua, drenaje y alcantarillado	1º. Regidor
Obras Públicas y Desarrollo Urbano	2º. Regidor
Preservación y restauración del medio ambiente y de empleo	3º. Regidor
Cultura, educación pública, deporte y recreación	4º. Regidor
Parques, jardines, panteones y Fortalecimiento a las costumbres	5º. Regidor
Fomento agropecuario y forestal	6º. Regidor
Mercados rastros y central de abasto	7º. Regidor
Alumbrado Público	8º. Regidor
Turismo, revisión y actualización de la Reglamentación municipal	9º. Regidor
Salud pública y población	10º. Regidor

### **Principales Comisiones del Ayuntamiento**

### **Organización y Estructura de la Administración Pública Municipal.**

## Organigrama del Ayuntamiento de Chicoloapan de Juárez



### Principales departamentos y funciones

Presidente municipal: Controlar y vigilar los órganos administrativos.  
Desarrollo Urbano y Obras Públicas: Elaborar y aplicar Plan Municipal de Desarrollo urbano, fomentar la inversión pública y privada del municipio, expedir la licencia municipal de construcción, y crear, administrar y preservar las zonas territoriales.

Seguridad pública y procuración de justicia: Cumplir y hacer el Bando Municipal y sus disposiciones reglamentarias.

De la Integración Familiar: Mejorar las condiciones sociales y culturales de los núcleos familiares de municipio.

- **Autoridades Auxiliares**

La administración municipal de Chicoloapan cuenta con las siguientes autoridades auxiliares:

Denominación: Delegados, subdelegados, consejos de participación y jefes de manzana.

Nombramiento: Los delegados y subdelegados son propuestos por el ayuntamiento y designados por este. Se eligen por un periodo de tres años. Los Consejos de Participación y Jefes de Manzana, se proponen por los delegados y conforme a lo especificado en los reglamentos respectivamente.

Número: 12 delegados, 12 subdelegados, 12 Consejos de Participación y 160 Jefes de Manzana.

Funciones:

Los delegados y subdelegados, auxilian a la administración en sus servicios municipales; vigilan el mantenimiento del orden público en su circunscripción territorial; promueven la participación social en la formulación de planes y programas municipales.

Los jefes de manzana y Consejos de Participación, apoyan al desempeño de las actividades de los delegados y subdelegados.

- **Regionalización Política**

El municipio pertenece al distrito electoral federal XV, con sede en Chalco, y al distrito electoral local XL con cabecera en Ixtapaluca y judicialmente al Distrito de Texcoco.

- **Reglamentación Municipal**

Bando de Policía y Buen Gobierno

Reglamento de Seguridad Pública

Reglamento de Mercados

Reglamento de Desarrollo Municipal

Reglamento de Hacienda Municipal

Reglamento de Limpia

Reglamento de Panteones

## **1.2 Descripción física del jardín de niños “Salvador Cordero”**

Como ya se menciona en el contexto de la escuela en donde se labora, se encuentra ubicada en la colonia Santa Rosa municipio de Chicoloapan de Juárez, Estado de México, es el preescolar que lleva por nombre “Salvador Cordero”, esta escuela fue construida por el H. Ayuntamiento y la colaboración de padres de familia, lleva más de 24 años, y la principal por la que fue construida fue por la necesidad de contar con educación en el nivel preescolar dentro de la comunidad.

El nombre que lleva el plantel fue por decisión de la directora que estaba encargada en ese entonces y no se cuenta con información acerca del por qué de dicho nombre. Cuenta con la siguiente extensión:

Al norte Al norte a 41.71 m colinda con el parque Santa Rosa, al sur a 44.48m colinda con propiedades privadas, al oriente a 52.45m de igual forma colinda con

propiedades privadas, finalmente al poniente a 36.00m colinda con la calle Varita de San José que cuenta con una superficie aproximada de 1,845.48m<sup>2</sup>.

Dentro de este espacio con las medidas antes citadas se encuentra construido el plantel escolar “Salvador Cordero” el cual se encuentra distribuido de la siguiente manera: cuenta con cuatro salones, una bodega, una dirección, una cocina, un cuarto para la persona encargada de la vigilancia de la escuela, un modulo de sanitarios, un arenero, un chapoteadero, un área de juegos, un patio principal, dos jardineras y un área de terrecería.

- Los salones con los que cuenta el plantel son dos de tercer grado y dos de segundo grado para los niños en edad preescolar.
- Dentro de la bodega se coloca todo el material que reocupa en los salones de clase (material de papelería).
- En la dirección se encuentran dos escritorios, la televisión que se ocupa para cualquier actividad que sea solicitada, el quipo de sonido, un estante donde se encuentran algunos materiales de papelería, una computadora para uso de la dirección el cual se le permite el acceso a los niños.
- Dentro de la cocina se encuentran dos lavabos que se ocupan para las necesidades tanto de los docentes como de la intendente, para lavar godetes, también se cuenta con un anaquel en donde se guardan diversos artículos de cocina, dentro de la misma cocina se encuentra una área destinada para la biblioteca en donde los niños pueden tomar libros para leer, y un área de construcción en la cual pueden jugar en la hora de recreo.
- El salón que está para la señora encargada del cuidado del plantel se encuentran sólo sus muebles, y de trás de éste se encuentra ubicado el arenero, en el que pueden jugar los niños siempre y cuando sea con un fin educativo y siempre con supervisión de una educadora.

- Dentro del área de juego esta un carrusel, una resbaladilla, un columpio y esta área cuenta con pasto y enmallada para mayor seguridad de los preescolares y supervisadas por todo el personal docente.
- El Chapoteadero se ocupa para actividades recreativas de los niños con supervisión del personal del plantel.
- Los baños, uno de niños y otro de niñas, cuanta con tres escusados cada uno de estos, tres lavabos, tres espejos cada uno, dentro del baño de las niñas se encuentra uno para profesoras.
- El patio principal es el más grande y ahí se llevan a cabo las ceremonias cívicas y los eventos sociales, cuanta con asta bandera, y se encuentra pintada dentro de la misma una cancha de futbol, y una área de seguridad para los simulacros.
- Dentro de las jardineras se encuentran rosas y árboles de ornato y son cuidados por la señora que esta al cuidado del plantel.
- En el área de terrecería se encuentran algunos árboles de capulín el cual brinda sombra a los niños de este plantel.

### **1.3 Organigrama del jardín de niños “Salvador cordero”**

El lugar donde laboro lleva por nombre jardín de niños “Salvador Cordero”, cuanta con una población aproximada de 120 alumnos que oscilan en una edad de 4 a 6 años, con los cuales se forman tres grupos de tercer grado y los restantes forman parte de dos grupos de segundo.

Se puede decir que dentro la localidad de Santa Rosa es la escuela que cuenta con un mayor número de alumnos. Al realizar una encuesta con los padres de familia para la evaluación de la escuela comentaban que lo que desagrada de laya citada institución es el nivel académico y sus instalaciones.

Pasando a la plantilla del personal docente de esta institución es la siguiente: cuatro profesoras frente a grupo, una directora, una intendente y un cambio de actividad, una señora encargada de la vigilancia del plantel.

#### **1.4 Como llevo a cabo mi práctica docente dentro del aula en el Jardín de Niños “Salvador Cordero”**

Dentro de mi practica docente la relación en profesor y alumno es de tipo real y directa al igual que con los padres de familia y entre los mismos alumnos se les trata de inculcar que mantengan una relación armónica con sus compañeros. Por parte de los padres de familia se recibe el apoyo al 100% ya que suelen cumplir con lo que se les solicita y se involucran en las actividades dentro de esta comunidad escolar y una de las cosas que los caracteriza es la amabilidad de los mismos.

Por lo tanto los alumnos están siendo educados de la misma manera que los padres y suelen ser amables, el ambiente que priva entre los alumnos y la docente es de tranquilidad, respeto y cooperación además de haber una interacción directa.

El Programa de Educación Preescolar (PEP), es el eje curricular que enmarca las acciones de la(s) docente(s) en este nivel. Se fundamenta “en el constructivismo”, al citar al niño y a la niña como centro del proceso educativo ya que la educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales permitiéndole los niños su tránsito de su ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias pues de este modo la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa ejerce una influencia duradera en su vida personal y social.

## **1.5 Metodología**

Esta tesina de acción docente tiene como objetivo principal el diseño de algunas estrategias para desarrollar la comunicación oral e los alumnos del nivel preescolar del jardín de niños “Salvador Cordero” del grupo de 3° A de la Colonia Sta. Rosa del municipio de Chicoloapan.

La instrucción escolarizada se ha visto vinculada con el aprendizaje de contenidos, y la educación tradicionalista en que solo transmite a los alumnos conocimientos o información referente a cierto tema, con esta concepción se visualiza al alumno como receptor de información que el maestro da a conocer y no como un sujeto cuyo pensamiento es crítico, reflexivo e innovador.

Desde el nivel preescolar hay educadoras que trabajan con el método tradicionalista en donde se aplican actividades dirigidas y no permite que el alumno adquiera su propio conocimiento, se ha olvidado el hecho que en la actualidad se esta educando para la vida futura no tan solo para el siguiente nivel escolar.

El trabajar con moldes, actividades dirigidas o bien solo transmitir información ya diseñada y no dejar al alumno que reflexione, se exprese y construya por si solo y su propio conocimiento solo impide el desarrollo de sus habilidades de reflexión y análisis.

Otro de los aspectos que se ha tomado en cuenta dentro de la educación es el educar de una manera en la que el niño desarrolle la comunicación oral sea un punto fundamental para que el alumno, en su vida presente y futura sea capaz de resolver problemas de manera innovadora y original.

De ahí que mi tesina busque que el docente incorpore actividades que permitan observar el potencial para desarrollar la comunicación oral del alumno que tenga

sentido y que puedan contribuir, ya que el lenguaje oral comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Es importante que el docente tome en cuenta que la comunicación oral en los preescolares se usa para expresar sentimientos y deseos para manifestar, intercambiar, confrontar, defender ideas así como para valorar las de otros. Por lo que la función del docente es trabajar en su desarrollo y que los niños aprendan a expresarse, por medio de actividades que se llevan a cabo en el grupo.

Es diseñar actividades a los propósitos marcados en la currícula para estimular el desarrollo de la comunicación oral, utilizando la psicomotricidad.

### **1.6 Objetivo general**

Lograr una mayor participación de los niños en el nivel preescolar en actividades de psicomotricidad para lograr un vínculo, propiciando cambios en su interior para despertar la conciencia y conocimiento de su cuerpo, utilizando el lenguaje oral.

### **1.7 Propósito**

Hacer llegar a la labor educativa de nivel preescolar algunos ejercicios y juegos para que se tenga una mayor relación con los demás y por lo tanto un vocabulario más extenso para que pueda describir sus experiencias internas así como los acontecimientos que le ocurren en su vida a través del lenguaje

**Apartado II**  
**Sustento Teórico**

## **2.1 Definición y antecedentes del constructivismo representantes y aportaciones al preescolar**

La teoría constructivista parte del presupuesto: “el conocimiento no se descubre, se construye”.

En pedagogía se denomina constructivismo<sup>1</sup> a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información e interactúa con su entorno.

El Constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias<sup>2</sup> Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico.

De acuerdo con Jerome Bruner y otros constructivistas, el profesor actúa como facilitador que anima a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

---

<sup>1</sup> <http://www.metroquimica.com.ar/constructivismo.htm>

<sup>2</sup> Ormrod, J. E., Educational Psychology: Developing Learners, Fourth Edition. 2003, p. 227

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausubel, entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso.

El Constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como Aprendizaje Generativo, Aprendizaje Cognoscitivo, Aprendizaje basado en Problemas, Aprendizaje por Descubrimiento, Aprendizaje Contextualizado y Construcción del Conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada.

La formalización de la teoría del Constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget<sup>3</sup>, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias.

La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias.

La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva

---

<sup>3</sup> Ob. Cit , p.3

experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia.

Es importante observar que el Constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado (se trata de un modelo pedagógico). De hecho, el Constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano.

En ambos casos, la teoría del Constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El Constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción ( las corrientes pedagógicas se justifican mediante la acción) buscar como afecta en la sociedad, de que sirve que estudiemos educación, en que nos va a beneficiar.

Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios.

En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. De esta forma el desarrollo cognitivo se divide en cuatro períodos:

- Etapa sensoriomotora, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.

- La segunda etapa preoperacional corresponde a la del pensamiento y el lenguaje.
- La tercera etapa, de operaciones concretas en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.
- Por último la etapa de operaciones formales, a partir de los once años en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos.

Para este autor, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad., sino de la interacción con el medio.

Otro autor que también influye en la teoría constructivista es Vigotsky. Éste parte de considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social. Para Vigotsky, el conocimiento es el resultado de la interacción social; en ella adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje; a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos, creamos nuestra realidad.

Por otro lado, Ausubel incorpora el concepto de aprendizaje significativo. Este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El alumno es el responsable último de su propio

proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea..

Aprender un contenido es atribuirle significado, construir una representación o un modelo mental. Esta construcción supone un proceso de elaboración en la que el alumno selecciona y organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas.

Las condiciones necesarias para que se del aprendizaje significativo son:

- El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna como de la posibilidad de asimilarlo.
- El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, debe estar motivado.

De esta forma, el acto de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación y construcción de esquemas de conocimiento.

También Bruner, aporta a la teoría constructivista su concepción del aprendizaje como descubrimiento, en el que el alumno es el eje central del proceso de aprendizaje.<sup>4</sup>

### **2.2.1 Jean Piaget**

Jean Piaget fue uno de los principales propulsores del constructivismo. Piaget era un epistemólogo genético interesado principalmente en el desarrollo cognitivo y en la formación del conocimiento. Piaget vio el constructivismo como la forma de explicar cómo se adquiere el aprendizaje.

---

<sup>4</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en: <http://intercentres.cult.gva.es/spev04/constructivismo.htm>

La formalización de la teoría del Constructivismo<sup>5</sup> se atribuye generalmente a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende. Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias.

La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias.

La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia.

La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas. Ésta es una idea central de Jean Piaget<sup>6</sup>. El origen de esta posición se puede situar claramente en el pensador ilustrado Juan Jacobo Rousseau, quien mantuvo en su obra Emilio que “el sujeto humano pasaba por fases cuyas características propias se diferenciaban muy claramente de las siguientes y de las anteriores”.

En cualquier caso, la cuestión esencial en esta idea es que la diferencia entre unos estadios y otros “por utilizar la terminología Piagetiana” es cualitativa y no sólo cuantitativa. Es decir, se mantiene que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas

---

<sup>5</sup> <http://constructivismos.blogspot.com/>

<sup>6</sup> <http://constructivismos.blogspot.com/>

que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de como lo hace el niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales.

Por tanto, la diferencia entre un estadio y otro, no es problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también, muy diferente.

Por tanto, cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevas. Es decir, es como si el sujeto se pusiera unos lentes distintos que le permiten ver la realidad con otras dimensiones y otras características. Quizá convenga recordar que el término estructura remite a un concepto que supone algo cualitativamente distinto de la suma de las partes.

Es bien sabido que una estructura en cualquier materia de conocimiento, consiste en una serie de elementos que, una vez que interactúan, producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separado. Quizá una buena metáfora de todo ello es lo que ocurre en una melodía. Una vez que se han combinado los sonidos que la componen, producen algo cualitativamente distinto de los sonidos mismos emitidos por separado. Es importante decir que el desarrollo de la inteligencia está asociado al cambio de estructuras.<sup>7</sup>

### **2.2.2 Vygotsky**

Lev Vygotsky filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un “modelo de descubrimiento” del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran

---

<sup>7</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en: <http://miespaciocomun.com/pmwiki.php?n=Mail.PedagogiaCostructivismo>

énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente” a través de varias “rutas” de descubrimientos.<sup>8</sup>

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cual es la naturaleza del conocimiento humano.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas<sup>9</sup>, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Así “el constructivismo” percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Todas estas ideas han sido tomadas de matices diferentes, se pueden destacar dos de los autores más importantes que han aportado más al constructivismo: Jean Piaget con el "Constructivismo Psicológico" y Lev Vygotsky con el "Constructivismo Social".

---

<sup>8</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en:  
<http://enfoqueducacional.wordpress.com/2008/04/08constructivismo-social-de-vygotsky>

<sup>9</sup> Grennon y Brooks, 1999

El constructivismo de Jean Piaget o Constructivismo Psicológico.

Según Méndez (2002) desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo.

Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo.

Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.

El Constructivismo psicológico mantiene la idea que el individuo, “tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos”, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad.

Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que se tenga de la nueva información de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto. De esta manera se puede comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico. Así, los esquemas serían comparables a las herramientas.

Es decir, son instrumentos específicos que por regla general sirven para una función muy determinada y se adaptan a ella y no a otra. Por ejemplo, si se tiene que colocar un tornillo de unas determinadas dimensiones, resultará imprescindible un determinado tipo de destornillador.

Si no se tiene, se tendrá que sustituirlo por algún otro instrumento que pueda realizar la misma función de manera aproximada. De la misma manera, para entender la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana se tiene que poseer una representación de los diferentes elementos que están presentes. Por ejemplo, si una niña de cinco años asiste por primera vez a una actividad religiosa en la que se canta, es probable que empiece a entonar «cumpleaños feliz», ya que carece del esquema o representación de dicha actividad religiosa, así como de sus componentes.

Igualmente, si sus padres la llevan por primera vez a un restaurante, pedirá a gritos la comida al camarero o se quedará muy sorprendida al ver que es necesario pagar por lo que le han traído. Por lo tanto, Un Esquema: es una

representación de una, situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Al igual que las herramientas con las que se ha hecho las comparaciones, los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos.

Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy especializados. De hecho, hay herramientas que pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas.

A continuación se pondrán varios ejemplos de esquemas, pero es importante insistir en que en cualquier caso su utilización implica que el ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas, del individuo vayan cambiando. Es decir, al tener más experiencia con determinadas tareas, las personas van utilizando las herramientas cada vez más complejas y especializadas.

Un esquema muy simple es el que construye un niño cuando aprende a agarrar los objetos. Suele denominarse esquema de prensión y consiste en rodear un objeto total o parcialmente con la mano. El niño, cuando adquiere este esquema, pasa de una actividad motriz desordenada a una regularidad que le permite sostener los objetos y no sólo empujarlos o taparlos.

De la misma manera, otro esquema sería el que se construye por medio del ritual que realizan los niños pequeños al acostarse. Suele componerse de contar una pequeña historia, poner las mantas de una determinada manera y recibir un beso de sus padres.

Por tanto, aunque un día el padre o la madre esté enfermo, el niño pensará que también debe hacer todas esas acciones al acostarse, puesto que todas ellas componen el esquema de «irse a la cama». De esta manera, lo más probable es que le pida a alguien que realice la función de sus padres o, en caso de no conseguirlo, tenga dificultades en dormirse.

En el caso de los adultos, los esquemas suelen ser más complejos e incluyen las nociones escolares y científicas. Por ejemplo, la mayoría de las personas tiene un esquema muy definido sobre en qué consiste su trabajo, pero en algunos casos dicha representación no coincide con la que tienen sus jefes. Por otro lado, muchas personas tienen un esquema inadecuado de numerosas nociones científicas, aunque lo haya estudiado repetidamente, e interpretan la realidad según dicho esquema, aunque sea incorrecto.

Se puede concluir señalando que para Piaget lo que se construye y cambia son los esquemas. Una de las contribuciones esenciales de Lev Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social.

De hecho, Vygotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han sido retomados por la psicología varias décadas más tarde y han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Quizá uno de los más importantes es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Pero precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social.

Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño pequeño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto. Pero cuando la madre le presta atención e interpreta que ese movimiento pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación de señalar. En palabras del propio Lev Vygotsky:

“Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos<sup>10</sup>.

- **Zona de desarrollo próximo**

La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Se aprende con la ayuda de los demás, se aprende en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo<sup>11</sup>.

La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad ínter subjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda.

---

<sup>10</sup> Lev Vygotsky, 1978. pp. 92-94

<sup>11</sup> Cfr. Frawley, 1997

Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky (1978) según sus propios términos son:

- La zona de desarrollo próximo: "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema"
- EL Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

### **Supuestos de la Teoría de Lev Vygotsky.**

Los tres principales supuestos de Lev Vigotsky son:

- *Construyendo significados:*

\* La comunidad tiene un rol central.

\* El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.

\* Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

\* El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.

\* Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

- *La Zona de Desarrollo Próximo:*

\*De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante

- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda y,

- Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Para Lev Vygotsky son, pues, Instrumentos psicológicos: todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención en lo que se podría llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que se pueden operar

cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo y cuando la vida real nos los ofrece.

Son para Lev Vygotsky instrumentos psicológicos el nudo en el pañuelo, la moneda, una regla, una agenda o un semáforo y, por encima de todo, los sistemas de signos: el conjunto de estímulos fonéticos, gráficos, táctiles, etc., que se construyen como un gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje.

“El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial”<sup>12</sup>.

Se puede ver, que estos conceptos suponen una visión completamente renovadora de muchos supuestos de la investigación psicológica y de la enseñanza, al menos tal y como se los ha entendido durante mucho tiempo, puesto que parten de la idea de que lo que un individuo puede aprender no sólo depende de su actividad individual.

Por tanto, como podría esperarse, la concepción Vygotskiana sobre las relaciones entre desarrollo cognitivo y aprendizaje difiere en buena medida de la Piagetiana. Mientras que Jean Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender depende de su nivel de desarrollo cognitivo, Lev Vygotsky piensa que es este último está condicionado por el aprendizaje social.

Así, mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la manera en que se produce el desarrollo cognitivo. Por tanto, un alumno que tenga más oportunidades de aprender que otro, no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo.

---

<sup>12</sup> Ibidem. pp. 133-134

Algunos autores han considerado que las diferencias entre Piaget y Vygotsky son más bien de matiz, argumentando que en la obra de estos autores los términos «desarrollo cognitivo» y «aprendizaje» poseen, en realidad, connotaciones muy diferentes.

En palabras del autor Carretero<sup>13</sup> :

“Mi opinión, si bien no son posiciones tan divergentes como algunos autores han querido ver, sí implican maneras muy distintas de concebir al alumno y a lo que sucede en el aula de clase. En este sentido, resulta bastante claro que Lev Vygotsky pone un énfasis mucho mayor en los procesos vinculados al aprendizaje en general y al aprendizaje escolar en particular”.

Otro aspecto de discrepancia entre estas posiciones ha versado sobre la influencia del lenguaje en el desarrollo cognitivo en general y más concretamente en relación con el pensamiento.

Quizá esta controversia puede verse con claridad en el caso del lenguaje egocéntrico. Para Piaget, el lenguaje característico de la etapa preoperatoria, entre los dos y los siete años, no contribuye apenas al desarrollo cognitivo. Más bien muestra justamente la incapacidad del niño de esta edad para comprender el punto de vista del otro.

Vygotsky, por el contrario, fue capaz de ver que dicho lenguaje realizaba unas contribuciones importantes al desarrollo cognitivo del niño. En primer lugar, porque era un paso para que se produjera el lenguaje interiorizado, que resultará esencial en etapas posteriores, y en segundo lugar, porque dicho lenguaje posee posibilidades comunicativas mucho mayores de lo que Jean Piaget había postulado.

---

<sup>13</sup> Carretero 1997 pp 39-71

En cierta medida, esta visión Vygotskiana de la función del lenguaje egocéntrico se encuentra relacionada con la importancia de los procesos de aprendizaje en la medida en que es un instrumento que cumple una clara función en la mejora del desarrollo cognitivo del alumno desde los primeros años.

La contribución de Lev Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Además, en la última década se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje.

Es decir, se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema.

De acuerdo a Méndez<sup>14</sup> Lev Vigotsky filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

---

<sup>14</sup> Méndez 2002

En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Jean Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social.

El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Jean Piaget.

El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasó en la interacción social.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.

Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no por que sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social. No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros. Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros.

Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

- **Los principales principios Vigotskianos en el aula son:**

- El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

\* La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

\* El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Lev Vygotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

\* Las funciones mentales inferiores: Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

\* Las funciones mentales superiores: Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Lev Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapsicológica).

Interiorización: es la distinción entre las habilidades o el paso de habilidades interpsicológicas a intrapsicológicas<sup>15</sup>

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por si mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

---

<sup>15</sup> Frawley, 1997

- **La Mediación.**

Lev Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría.

Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento<sup>16</sup>

“El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen mas diferencias que semejanzas entre ellos<sup>17</sup> El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

Lev Vygotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que los denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que:

La actividad: es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

---

<sup>16</sup> Frawley, Ob. Cit 1997.

<sup>17</sup> ".<sup>17</sup> Vygotsky, 1962 p. 126.

A diferencia de Jean Piaget, la actividad que propone Lev Vygotsky, es una actividad culturalmente determinada y contextualizada, en el propio medio humano, los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás.

Como apuntábamos con anterioridad, la zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Se aprende con la ayuda de los demás, se aprende en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo<sup>18</sup>.

La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad intersubjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda. Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky<sup>19</sup> según sus propios términos son:

- La zona de desarrollo próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema”.

---

<sup>18</sup> Ibidem

<sup>19</sup> Vygotsky 1978

- EL Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Supuestos de la Teoría de Lev Vygotsky.

Los tres principales supuestos de Lev Vigotsky son:

- Construyendo significados:
- La comunidad tiene un rol central.
- El entorno alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.
- Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:
- El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
- Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.
- La Zona de Desarrollo Próximo:

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante

- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda y,
- Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Para Lev Vygotsky son, pues, Instrumentos psicológicos: todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención en lo que se podría llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que se pueden operar cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo y cuando la vida real nos los ofrece.

Son para Lev Vygotsky instrumentos psicológicos el nudo en el pañuelo, la moneda, una regla, una agenda o un semáforo y, por encima de todo, los sistemas de signos: el conjunto de estímulos fonéticos, gráficos, táctiles, etc., que se construyen como un gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje.

“El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial”.

Se puede ver, que estos conceptos suponen una visión completamente renovadora de muchos supuestos de la investigación psicológica y de la enseñanza, al menos tal y como se los ha entendido durante mucho tiempo, puesto que parten de la idea de que lo que un individuo puede aprender no sólo depende de su actividad individual. Por tanto, como podría esperarse, la concepción Vygotskiana sobre las relaciones entre desarrollo cognitivo y aprendizaje difiere en buena medida de la Piagetiana. Mientras que Jean Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender depende de su nivel de desarrollo cognitivo, Lev Vygotsky piensa que es este último está condicionado por el

aprendizaje social. Así, mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la manera en que se produce el desarrollo cognitivo.

Por tanto, un alumno que tenga más oportunidades de aprender que otro, no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo.<sup>20</sup>

- **Funciones Mentales.**

Lev Vygotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

- Las funciones mentales inferiores: Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.
- Las funciones mentales superiores: Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Lev Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

---

<sup>20</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en: <http://constructivismos.blogspot.com/>

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapsicológica).

Interiorización: es la distinción entre las habilidades o el paso de habilidades interpsicológicas a intrapsicológicas <sup>21</sup>

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Lev Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento.

“El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen mas diferencias que semejanzas entre ellos”. El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

Lev Vygotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que los denomina "mediadores". Este fenómeno,

---

<sup>21</sup> Frawley, Ob. Cit.

denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que:

La actividad: es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.<sup>22</sup>

### **2.2.3 Ausubel**

El constructivismo humano está representado totalmente por la teoría del aprendizaje por recepción significativa, que mantiene la idea de que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula con los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta manera concede a la nueva información, así como a la información anterior, un significado especial, es decir el aprendizaje en el constructivismo humano se presenta cuando los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognitiva del alumno, lo cual se logra cuando el que aprende relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos. Pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender-aprender.

De acuerdo con Ausubel<sup>23</sup>, mediante la asimilación (proceso por el cual se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes en la estructura cognitiva del individuo) se puede asegurar el aprendizaje de tres formas:

---

<sup>22</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en:  
<http://constructivismos.blogspot.com/>

<sup>23</sup> <http://www.observatorio.org/colaboraciones/2005/CONSTRUCTIVISMO%20HUMANO%20-%20Alicia%20Ceron.pdf>

- Proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide ésta y haciendo que resulte más accesible o ésta más fácilmente disponible para su recuperación
- Evitando que la nueva idea se pierda u olvide rápidamente ya que se ubica en un ambiente familiar, o sea, la relaciona con ideas afines.

Protegiendo del olvido, asegurando que la nueva idea pueda encontrarse o recuperarse fácilmente cuando sea necesario. Y mediante el empleo de los organizadores de avance el profesor puede usar las ideas previas que tiene los estudiantes para engarzarlas al material nuevo, de tal forma que al ser relacionada la nueva información con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Algunas sugerencias para la aplicación de este modelo son:

- Planear las actividades de aprendizaje con base en las experiencias y conocimientos previos del alumno.
- Tener en cuenta que los materiales en el aula deben organizarse de manera lógica y jerárquica, pues no solo importa el conocimiento sino la forma en que se presenta el contenido en que se presenta al que aprende.

No olvidar que la motivación es un factor determinante para que el alumno se interese en aprender. Se debe propiciar un ambiente agradable en clase para que el alumno se sienta contento, son una actitud favorable y disposición total para el aprendizaje de conceptos, el profesor debe auxiliarse de medios visuales como dibujos, diagramas, mapas conceptuales y fotografías.

En conclusión el constructivismo humano es una alternativa educativa basada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. En este modelo, el aprendizaje se logra al establecer los puentes o relaciones cognitivas, para lo cual son muy importantes las experiencias y conocimientos previos, considero que es una de las teorías que más debemos de utilizar para lograr un conocimiento significativo se que es difícil pero no imposible como educadores tenemos que darnos la oportunidad a lograr un cambio que nos favorezca en la educación de nuestros educandos.

Considero que las aportaciones de Ausubel en el ámbito del aprendizaje, son muy importantes para la práctica del docente, Ausubel se ocupa en el aprendizaje escolar, que para el es fundamental “Un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo” <sup>24</sup> centra su análisis en la explicación del aprendizaje de conocimiento que incluye conceptos, principio y teorías.

El aprendizaje significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados, esta operación requiere unas condiciones precisas, la clave está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos cognitivo del individuo dentro de un aprendizaje significativo se distinguen dos dimensiones en la significatividad potencial del material de aprendizaje:

Significatividad lógica: coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes.

Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

---

<sup>24</sup> AUSUBEL 1976,

➤ **El Constructivismo desde la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa.

Pero, para Ausubel, “el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”.

Esto supone que, el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer “significado lógico” es decir, ser relacionable de forma intencional y

sustancial con las ideas que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado de la idiosincrasia de un individuo en particular, como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un “significado psicológico”. De esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, “sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios en su estructura cognitiva”.

También, es importante, la disposición para el aprendizaje significativo; es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.<sup>25</sup>

#### **2.2.4 Bruner**

Bruner ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje, en la que, entre otras cosas, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Bruner ha retomado mucho del trabajo de Jean Piaget.

---

<sup>25</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en: [www.ctascon.com/Teoria%20del%20Aprendizaje%20Significativo%20de%20...](http://www.ctascon.com/Teoria%20del%20Aprendizaje%20Significativo%20de%20...) -

Bruner ha sido llamado el padre de la psicología cognitiva, dado que desafió el paradigma conductista de la caja negra.

### ➤ **El Aprendizaje**

El aprendizaje consiste esencialmente en la categorización (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis.

El aprendiz interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

Otra consecuencia es que la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales y schemas) es un factor esencial en el aprendizaje. Ésta da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizar.

Para formar una categoría se pueden seguir estas reglas:

- a) definir los atributos esenciales de sus miembros, incluyendo sus componentes esenciales;
- b) describir cómo deben estar integradas sus componentes esenciales;
- c) definir los límites de tolerancia de los distintos atributos para que un miembro pertenezca a la categoría.

Bruner distingue dos procesos relacionados con la categorización: concepto formación (aprender los distintos conceptos) y concept attainment (identificar las propiedades que determinan una categoría).

Bruner sostiene que el concept formation es un proceso que ocurre más que el concept attainment en personas de 0 a 14 años, mientras que el concept attainment ocurre más que el concept formation a partir de los 15 años.

### ➤ **Modos de representación**<sup>26</sup>

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos:

- enactivo,
- icónico y
- simbólico.

*Representación enactiva:* consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, y Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.

*Representación icónica:* consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación

---

<sup>26</sup> <http://elcentro.uniandes.edu.co/equipo/miembros/anfore/bruner.htm>

sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La selección de la imagen no es arbitraria.

*Representación simbólica:* Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría, icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando.

#### ➤ **Aspectos de una teoría de la instrucción**

Bruner sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

- 1) la predisposición hacia el aprendizaje.
- 2) el modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.
- 3) las secuencias más efectivas para presentar un material.
- 4) La naturaleza de los premios y castigos.

## ➤ Implicaciones educativas

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

--> Aprendizaje por descubrimiento: el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.

--> Diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).

--> Formato adecuado de la información: el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.

--> Currículo espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.

--> Extrapolación y llenado de vacíos: La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una

estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo "ir más allá de la información dada".

Tal como la instrucción es de preocupación, el instructor debería tratar y fomentar a sus estudiantes a descubrir principios por sí mismos. El instructor y el estudiante deberían comprometerse en un diálogo activo (es decir, aprendizaje socrático). La tarea del instructor es traducir la información para que ésta pueda ser aprendida en un formato apropiado al estado actual de comprensión del estudiante. El currículum debería organizarse como una espiral para que los estudiantes continuamente construyan sobre lo que ellos ya han aprendido.

Bruner<sup>27</sup> afirma que una teoría de enseñanza debería tratar cuatro aspectos importantes: 1) la predisposición hacia el aprendizaje, 2) las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor forma posible por los estudiantes, 3) las secuencias más efectivas para presentarlo, y 4) la naturaleza y entrega de gratificaciones y castigos. Buenos métodos para estructurar el conocimiento deberían obtenerse simplificando, generando nuevas propuestas, e incrementando el manejo de la información.

En su trabajo más reciente, Bruner ha expandido su estructura teórica a la comprensión de los aspectos sociales y culturales del aprendizaje así como también a la práctica de sus principios.

La teoría constructivista de Bruner es una estructura general para la instrucción basada sobre el estudio de la cognición. Gran parte de la teoría está vinculada a la investigación sobre el desarrollo de los niños (especialmente Piaget). Las ideas planteadas en Bruner<sup>28</sup> se originaron a partir de una conferencia enfocada en la ciencia y el aprendizaje de las matemáticas. Bruner ilustró su teoría en el contexto

---

<sup>27</sup> Cfr. Bruner 1996

<sup>28</sup> Cfr. Bruner 1960

de los programas de matemáticas y ciencias sociales para jóvenes<sup>29</sup> . El desarrollo original de la estructura de los procesos de razonamiento se describe en Bruner que se concentra en el aprendizaje del lenguaje en los jóvenes.

➤ **Principios:**

- La enseñanza debe preocuparse de las experiencias y contextos que hacen el estudiante dispuesto y capaz de aprender (prontitud).
- La enseñanza debe estructurarse para que pueda ser más fácilmente comprendida por el estudiante (organización en espiral).
- La enseñanza debería diseñarse para facilitar extrapolación y o el llenado de las brechas (yendo más allá de la información entregada).<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Cfr. Bruner 1973

<sup>30</sup> Documento [en línea] s/f , [consultado el 1-06-09] disponible en:  
[www.rmm.cl/biblio/doc/200411031632300.Teor%C3%ADa%20Constructivista.doc](http://www.rmm.cl/biblio/doc/200411031632300.Teor%C3%ADa%20Constructivista.doc)

**Apartado III**  
**Del lenguaje oral y la psicomotricidad**

### 3.1 Hacia el lenguaje

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Aunque muchos investigadores tratan de echar luces sobre este misterio, sus resultados no pasan de ser más que meras especulaciones. No obstante, por la observación de los gritos de ciertos animales superiores, algunos creen que tales gritos fueron los cimientos del lenguaje hablado.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales.

Éstos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia. Por lo tanto, si tuviésemos que añadir un sexto sentido a los cinco tradicionales, sin duda alguna ésta sería el habla, ya que la lengua, además de servir para el sentido del gusto y otras funciones cotidianas, tiene la aplicación de emitir sonidos articulados, una particularidad que, como ya dijimos, nos diferencia de los animales inferiores con los que compartimos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.

De otro lado, el animal no es capaz de planificar sus acciones, puesto que toda su conducta instintiva está determinada por su sistema de reflejos condicionados e incondicionados.

La conducta humana, en cambio, se define de forma absolutamente diferente. La situación típica del individuo es el proceso de planteamiento y solución de tal tarea por medio de la actividad intelectual, que se vale no sólo de la experiencia individual, sino también de la experiencia colectiva. Consiguientemente, el hombre, a diferencia de los animales inferiores, sabe planificar sus acciones, y el instrumento fundamental para tal planificación y solución de las tareas mentales es el lenguaje.

Aquí nos encontramos con una de sus funciones más elementales: la función de instrumento del acto intelectual, que se expresa en la percepción, memoria, razonamiento, imaginación, etc.

Los primeros signos articulados por los pitecántropos<sup>31</sup>, que habitaron en Asia y Africa, data de hace unos 600.000 a. de J.C. Después vinieron otros homínidos cuya capacidad craneal, superior al "Homo erectus", les permitió fabricar utensilios rudimentarios y descubrir el fuego, pero también idear un código de signos lingüísticos que les permitiera comunicar sus sentimientos y pensamientos. Durante el paleolítico (aproximadamente 35.000 a. de J.C.), tanto el "Hombre de Neandertal" como el "Hombre de Cro-Magnon" dan señales de que poseían un idioma comunicativo y una anatomía equiparable a la del hombre moderno. Quizás éstos sean algunos posibles "momentos" en la evolución del lenguaje humano, desde la remota época en que el "Homo sapiens" hacía simples gestos acompañados de gritos o interjecciones -a la manera de ciertos animales-, hasta la descripción oral de los objetos que le rodeaban y la designación de ideas mediante sonidos que suponían el aumento de la capacidad de abstracción; un periodo en el que nacen las primeras lenguas, coincidiendo con el desplazamiento de los hombres primitivos.

Con el transcurso del tiempo, los hombres primitivos<sup>32</sup> empezaron a vivir en pequeños grupos familiares, usando un lenguaje que era de uso exclusivo del

---

<sup>31</sup> [www.cad.com.mx/historia\\_del\\_lenguaje\\_java.htm](http://www.cad.com.mx/historia_del_lenguaje_java.htm)

<sup>32</sup> [www.cad.com.mx/historia\\_del\\_lenguaje\\_java.htm](http://www.cad.com.mx/historia_del_lenguaje_java.htm)

grupo, con palabras que expresaban una idea común para todos. Poco a poco se fueron reuniendo en comunidades más grandes, formando tribus y poblados.

Algunos grupos se desplazaron a lugares más o menos lejanos buscando nuevos territorios donde se podía encontrar caza y pesca, mientras otros se trasladaron en busca de regiones más cálidas, generalmente junto a los ríos, donde construyeron sus chozas y consolidaron su lengua materna. Valga aclarar que si los habitantes de un lugar carecían de relaciones con los de otros, no es nada probable que usaran el mismo lenguaje para comunicarse entre sí, lo que hace suponer que desde el principio hubo varias lenguas, y no una sola "lengua madre" como generalmente creen los defensores del mito bíblico sobre "La Torre de Babel".

La filología comparada, en su estudio sobre las relaciones entre las diversas lenguas, no ha logrado encontrar ninguna esencialmente primitiva de la cual provengan todas las demás; ninguna "lengua madre" universal, y únicamente asigna la denominación de "lenguas madres" a aquellas de las cuales se han derivado algunos idiomas, como el latín, que es la "lengua madre" del francés, español, portugués, italiano y otras lenguas neolatinas.

Los antropólogos, etnólogos y lingüistas, desde Luis Heyre<sup>33</sup> (1797-1855) hasta la fecha, han realizado profundas investigaciones en procura de averiguar la posible existencia de un primitivo origen del lenguaje, estableciéndose diferentes hipótesis encaminadas unas a las relaciones psicofísicas entre las sensaciones de la visualidad y las auditivas; otras, tomando como fundamento de la formación natural del lenguaje, la evolución progresiva impuesta por el entorno social, y motivado por las necesidades del ser humano.

---

<sup>33</sup> [historiasconhistoria.es/tag/lenguaje](https://historiasconhistoria.es/tag/lenguaje)

Se ha pensado en la onomatopeya, en la observación del lenguaje infantil<sup>34</sup>, en la expresión de sentimientos, en las interjecciones, etc. Pero los más destacados psicólogos y lingüistas -a la cabeza de Antonio Meillet (1866-1936)-, han llegado al reconocimiento de que hallar un lenguaje primitivo único es un problema insoluble, por lo que se limitan a clasificar las lenguas y señalar las raíces de las que consideran más primitivas.

En cualquier caso, se debe añadir que la evolución del lenguaje ha sido paralela a la evolución del hombre desde la más remota antigüedad. Los idiomas que abundan en la actualidad, agrupadas en las ramas de un mismo tronco lingüístico, siguen causando controversias entre los investigadores, puesto que el estudio del origen del lenguaje es tan complejo como querer encontrar el "eslabón perdido" en el proceso de humanización de nuestros antepasados.

Una sociedad, por muy organizada que esté, es incapaz de fijar definitivamente el lenguaje, porque éste se forma progresiva y gradualmente, por lo que no existe ninguna lengua que pueda llamarse completa por no existir ninguna que exprese todas nuestras sensaciones y todas nuestras ideas.

No obstante, el humano, como cualquier ser social por naturaleza<sup>35</sup>, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, y el principal instrumento de comunicación es el lenguaje, cuyo sistema, constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí. De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida. Además, gracias al lenguaje ha sido posible lograr grandes éxitos en el conocimiento y dominio de las fuerzas de la naturaleza.

---

<sup>34</sup> [historiasconhistoria.es/tag/lenguaje](https://historiasconhistoria.es/tag/lenguaje)

<sup>35</sup> [www.enah.edu.mx](http://www.enah.edu.mx)

### 3.1.1 ¿El lenguaje es innato o adquirido?

En la lingüística, como en otras ciencias del conocimiento humano, existe una disputa entre el empirismo y el nativismo. El nativismo sostiene que la capacidad de ver, oír, pensar y hablar son actos innatos o genéticos.

En cambio los empiristas, a la cabeza de los behavioristas o conductistas<sup>36</sup>, están convencidos de que el niño aprende a hablar porque imita a los adultos -sobre todo a la madre- y porque tiene necesidad de manifestar sus necesidades y deseos.

Según los empiristas, el niño aprende el idioma de la misma manera que otras destrezas físicas y mentales. Es decir, mediante la llamada "conducta operante", que está determinada por la influencia de factores externos o adquiridos y no así por medio de factores innatos o genéticos.

Así como los empiristas están convencidos de que el niño aprende a articular y combinar sonidos, los nativistas y los psicólogos del Gestalt, que rechazan categóricamente la teoría de que el entorno social sea el único factor determinante en el desarrollo idiomático, están convencidos de que el habla es un don biológico con el cual nacen los humanos, y que la experiencia cognitiva es apenas un estímulo para su desarrollo posterior.

De ahí que el psicólogo Arnold Gesell, a diferencia de John B. Watson y Burrhus Skinner, sostiene la concepción de que gran parte del desarrollo lingüístico del individuo está determinado por factores de maduración interna, y no por las simples influencias del entorno social.

El desarrollo idiomático del individuo, en consecuencia, no se puede explicar desde la "psicología del aprendizaje" o conductismo, sino desde la perspectiva

---

<sup>36</sup> [www.emagister.com/origen-e-historia-lenguaje-tps-730164.htm](http://www.emagister.com/origen-e-historia-lenguaje-tps-730164.htm)

biológica; más aún, si se considera el complicado proceso lingüístico que se genera en el cerebro humano. Según J. Jackson (1835-1911), "cada función realizada por el sistema nervioso es garantizada no por un grupo reducido de células, sino por una complicada jerarquía de niveles de la organización fisiológica del sistema nervioso.

En otras palabras, para que la persona pronuncie una palabra no es suficiente con que se activen el grupo de células de la corteza de los hemisferios del cerebro 'responsable' de esto... En la gestación de la palabra participan, según su naturaleza, estructura 'profundidad de yacimiento', diversos mecanismos cerebrales... En el mantenimiento de los procesos lingüísticos toman parte tanto los más elementales mecanismos fisiológicos del tipo 'estímulo respuesta' (E-R) como mecanismos específicos que poseen estructura jerárquica y exclusivamente características para las formas superiores de actividad lingüística".<sup>37</sup>

Para el pensador y lingüista norteamericano Noam Chomsky -padre de la "gramática generativa"-, el idioma es una suerte de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar. Chomsky<sup>38</sup> plantea la teoría de que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna, desde el instante en que las normas para las declinaciones de las palabras, y la construcción sintáctica de las mismas, están ya programadas genéticamente en el cerebro. Lo único que hace falta es aprender a adaptar esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno, que, en el fondo, es una variante de una gramática que es común para todas las lenguas, sin que esto quiera decir que exista -o existió- una "lengua madre universal" de la cual derivan todos los idiomas hasta hoy conocidos<sup>39</sup>

---

<sup>37</sup> (Petrovski, A., "Psicología general", 1980, pág. 193-94). (Petrovski, A., "Psicología general", 1980, pág. 193-94).

<sup>38</sup> Richmond, P. G.: "Introducción a Piaget", Ed. Fundamentos, España, 1981.

<sup>39</sup> Jeffmar, C., "Moder Utvecklingspsykologi", 1983, pág. 66.

El segundo análisis crítico lo dirige Chomsky contra el behaviorismo o conductismo, que contempla el comportamiento lingüístico como un conjunto de estímulos y respuestas (E-R) o, lo que es lo mismo, contra una concepción externa de la lengua. Si el dualismo fue catalogado de error, el conductismo fue considerado irracional, además de igualmente erróneo.

El concepto de que el lenguaje sea algo adquirido del entorno social contrasta con la teoría defendida por los nativistas, según la cual el lenguaje es un producto interior de la mente/cerebro del hablante, independiente de las experiencias y los conocimientos adquiridos del entorno social por medio del proceso de aprendizaje.

Con todo, tanto las teorías chomskianas y nativistas han sido motivos de controversias, sobre todo, cuando los empiristas y behavioristas, que no aceptan la existencia de una gramática innata y programada en el cerebro humano, señalan que las diferencias gramaticales existentes entre los idiomas son pruebas de que el lenguaje es un fenómeno adquirido por medio del proceso de aprendizaje.

Noam Chomsky<sup>40</sup>, por su parte, responde que estas diferencias se presentan sólo en la estructura superficial de los idiomas, pero no en la estructura profunda. Es decir, si en la estructura superficial se advierte las diferencias gramaticales de los distintos idiomas, en la estructura profunda se advierte una gramática válida para todos los idiomas, pues cada individuo, al nacer, posee una gramática universal que, con el tiempo y gracias a un contexto social concreto, se convierte en una gramática particular.

Asimismo, aparte de las dos teorías mencionadas, se debe añadir la concepción de los "interrelacionistas", quienes consideran que el lenguaje es un producto tanto de factores innatos como adquiridos, ya que el lenguaje depende de

---

<sup>40</sup> [mailxmail.com/.../lenguaje-definicion-historia-evolucion](http://mailxmail.com/.../lenguaje-definicion-historia-evolucion)

impulsos internos y externos, que están determinados de antemano, lo que presupone la preexistencia de sentimientos y pensamientos.

Al faltar los conceptos internos -por diversos motivos- falta también la facultad del habla, como en los recién nacidos o en los impedidos mentales. Pero para hablar, además de un contenido psíquico mínimo, hace falta el estímulo externo, el impulso de expresarse y hacer partícipes a los demás de nuestros estados de ánimo.

De ahí que el estudio del desarrollo idiomático del individuo es tratado no sólo por la psicolingüística, sino también por la sociolingüística, que estudia cómo el idioma influye y es influido en la interrelación existente entre el individuo y el contexto social, habida cuenta que el lenguaje, además de ser un código de signos lingüísticos, es el acto de expresar ideas y sentimientos mediante la palabra; más todavía, cuando el lenguaje es el primer patrimonio familiar que recibe el recién nacido, a quien le acompaña desde la cuna hasta la tumba, y es la herencia, a veces la única, que transmite a sus descendientes.

### **3.1.2 ¿Primero está el lenguaje o el pensamiento?**

Si para el polémico Noam Chomsky<sup>41</sup>, el idioma es una especie de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar, entonces habría que suponer que el lenguaje está primero.

La "teoría reguladora" explica que la acción y el pensamiento dependen de la capacidad lingüística de la persona, en tanto el psicólogo suizo Jean Piaget, cuya teorías cognitivas son ampliamente conocidas, sostiene que el lenguaje es, en

---

<sup>41</sup> [mailxmail.com/.../lenguaje-definicion-historia-evolucion](http://mailxmail.com/.../lenguaje-definicion-historia-evolucion)

gran medida, el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa.

Empero, no faltan quienes aseveran que durante el desarrollo intelectual del individuo hay una interrelación dialéctica entre el lenguaje y el pensamiento. De modo que responder a la pregunta si primero está el lenguaje o el pensamiento, es lo mismo que responder a la pregunta si primero está el huevo o la gallina.

De cualquier modo, las tres teorías fundamentales que responden a la pregunta de si primero está el lenguaje o el pensamiento se pueden sintetizar así:

La teoría de: "el lenguaje está antes que el pensamiento" plantea que el idioma influye o determina la capacidad mental (pensamiento). En esta corriente lingüística incide la "gramática generativa" de Noam Chomsky<sup>42</sup>, para quien existe un mecanismo idiomático innato, que hace suponer que el pensamiento se desarrolla como consecuencia del desarrollo idiomático.

Por lo tanto, si se considera que el lenguaje es un estado interior del cerebro del hablante, independiente de otros elementos adquiridos del entorno social, entonces es fácil suponer que primero está el lenguaje y después el pensamiento; más todavía, si se parte del criterio de que el lenguaje acelera nuestra actividad teórica, intelectual y nuestras funciones psíquicas superiores (percepción, memoria, pensamiento, etc).

La teoría de: "el pensamiento está antes que el lenguaje" sostiene que la capacidad de pensar influye en el idioma. No en vano René Descartes<sup>43</sup> acuñó la frase: "primero pienso, luego existo".

Asimismo, muchas actitudes cotidianas se expresan con la frase: "tengo dificultad de decir lo que pienso". Algunos psicolingüistas sostienen que el lenguaje se

---

<sup>42</sup> [mailxmail.com/.../lenguaje-definicion-historia-evolucion](http://mailxmail.com/.../lenguaje-definicion-historia-evolucion)

<sup>43</sup> En su trabajo Discurso del Método; al interior de la "Duda Metódica"

desarrolla a partir del pensamiento, por cuanto no es casual que se diga: "Una psiquis debidamente desarrollada da un idioma efectivo".

En esta corriente lingüística esta la llamada "The cognition hypothesis" (La hipótesis cognitiva), cuya teoría se resume en el concepto de que el "pensamiento está antes que el lenguaje". Pero quizás uno de sus mayores representantes sea Jean Piaget<sup>44</sup>, para quien el pensamiento se produce de la acción, y que el lenguaje es una más de las formas de liberar el pensamiento de la acción. "Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales<sup>45</sup>.

La "teoría simultánea" define que tanto el lenguaje como el pensamiento están ligados entre sí. Esta teoría fue dada a conocer ampliamente por el psicólogo ruso L.S. Vigotsky, quien explicaba que el pensamiento y el lenguaje se desarrollaban en una interrelación dialéctica, aunque considera que las estructuras del habla se convierten en estructuras básicas del pensamiento, así como la conciencia del individuo es primordialmente lingüística, debido al significado que tiene el lenguaje o la actividad lingüística en la realización de las funciones psíquicas superiores del hombre.

Asimismo, "El lenguaje está particularmente ligado al pensamiento. Sin embargo, entre ellos no hay una relación de paralelismo, como frecuentemente consideran los lógicos y lingüistas tratando de encontrar en el pensamiento equivalentes exactos a las unidades lingüísticas y viceversa; al contrario, el pensamiento es lingüístico por su naturaleza, el lenguaje es el instrumento del pensamiento. Lazos no menos fuertes ligan al lenguaje con la memoria.

---

<sup>44</sup> Richmond, P. G.: "Introducción a Piaget", Ed. Fundamentos, España, 1981.

<sup>45</sup> Richmond, P. G., "Introducción a Piaget", 1981, pág. 139

La verdadera memoria humana (intermediadora) más frecuentemente se apoya en el lenguaje que en otras formas de intermediación. En igual medida se realiza la percepción con la ayuda de la actividad lingüística" <sup>46</sup>

Así pues, las diversas teorías que pretenden explicar el origen del lenguaje, las funciones del pensamiento y sus operaciones concretas, son motivos de controversias entre los estudiosos de estas ramas del conocimiento humano. Empero, cualquier esfuerzo por echar nuevas luces sobre este tema, tan fascinante como explicarse los misterios del universo, es siempre un buen pretexto para volver a estudiar las ciencias que conciernen al lenguaje y el pensamiento de todo ser dotado de capacidad racional y sentido lógico.

Piaget afirma la primacía de lo cognitivo sobre lo lingüístico. En sus consideraciones entiende el lenguaje como representación, al igual que otras conductas como el dibujo o la imitación diferida, apareciendo todas ellas al final del estado sensorio-motor. A lo largo de este periodo el niño concibe separar, según Piaget, la forma general de un esquema de acción de su contenido particular, emergiendo la función simbólica que definida como "poder representar algo" (un "significado" cualquiera: objeto, acontecimiento, esquema conceptual, etc.,) por de un "significante" diferenciado y que solo sirva para esa representación: lenguaje, imagen mental, gesto simbólico, etc.. <sup>47</sup>.

Piaget considera que las palabras y los símbolos son expresiones de la función simbólica, de forma que la aparición y el desarrollo del lenguaje dependen, en último término de la capacidad infantil para representar sucesos (en su planeamiento, "un símbolo" sería "la imagen interiorizada" de un suceso).

---

<sup>46</sup> Petrovski, A., "Psicología general", 1980, pág. 205

<sup>47</sup> Piaget e Inhelder 1969 pp 59

### **3.2 Qué es la psicomotricidad.**

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional.

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno"<sup>48</sup>.

Para Muniáin (1997): "La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada,

---

<sup>48</sup> Nunez y Fernandez 1990

mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal<sup>49</sup> constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos.

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

---

<sup>49</sup> [www.nuevoamanecer.edu.mx/programas/psicomotricidad.asp](http://www.nuevoamanecer.edu.mx/programas/psicomotricidad.asp)

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

### **3.2. 1 Actividad tónica:**

-“La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales”<sup>50</sup>

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La actividad tónica proporciona sensaciones<sup>51</sup> que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad

---

<sup>50</sup> Stamback, 1979

<sup>51</sup> [www.nuevoamanecer.edu.mx/programas/psicomotricidad.asp](http://www.nuevoamanecer.edu.mx/programas/psicomotricidad.asp)

intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

Asimismo, a través de la formación reticular, y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma característica de reaccionar del individuo. Existe una regulación recíproca en el campo tónico-emocional y afectivo-situacional. Por ello, las tensiones psíquicas se expresan siempre en tensiones musculares. Para la psicomotricidad resulta interesante la posibilidad de hacer reversible la equivalencia y poder trabajar con la tensión/relajación muscular para provocar aumento/disminución de la tensión emocional de las personas.

Para desarrollar el control de la tonicidad<sup>52</sup> se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

### **3.2. 2 Equilibrio**

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio-postural-humano"<sup>53</sup> es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que (al menos en una buena medida) conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

---

<sup>52</sup> [www.nuevoamanecer.edu.mx/programas/psicomotricidad.asp](http://www.nuevoamanecer.edu.mx/programas/psicomotricidad.asp)

<sup>53</sup> [www.uic.edu.mx/educacioncontinua/diplomados/psicomotricidad.aspx](http://www.uic.edu.mx/educacioncontinua/diplomados/psicomotricidad.aspx)

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas:

El propio cuerpo y su relación espacial.

Estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones.

Características orgánicas del equilibrio:

- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.

El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas<sup>54</sup>:

El sistema laberíntico.

El sistema de sensaciones placenteras.

El sistema kinestésico.

Las sensaciones visuales.

Los esquemas de actitud.

---

<sup>54</sup> [www.uic.edu.mx/educacioncontinua/diplomados/psicomotricidad.aspx](http://www.uic.edu.mx/educacioncontinua/diplomados/psicomotricidad.aspx)

Los reflejos de equilibración.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

### **3.2 3 Conciencia corporal**

La conciencia corporal<sup>55</sup> es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra

---

<sup>55</sup> [ucu.edu.uy/Facultades/Enfermeria/psicomotricidad/Psicomotricidad.htm](http://ucu.edu.uy/Facultades/Enfermeria/psicomotricidad/Psicomotricidad.htm)

en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a. Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- b. Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en si mismo y en el otro.
- c. Movilidad-inmovilidad.
- d. Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
- e. Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
- f. Agilidad y coordinación global.
- g. Noción y movilización del eje corporal.
- h. Equilibrio estático y dinámico.
- i. Lateralidad.
- j. Respiración.
- k. Identificación y autonomía.
- l. Control de la motricidad fina.
- m. Movimiento de las manos y los dedos.
- n. Coordinación óculo manual.
- o. Expresión y creatividad.
- p. Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos<sup>56</sup>:

- Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado.
- Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones.

---

<sup>56</sup> [ucu.edu.uy/Facultades/Enfermeria/psicomotricidad/Psicomotricidad.htm](http://ucu.edu.uy/Facultades/Enfermeria/psicomotricidad/Psicomotricidad.htm)

- Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intra-personal, interpersonal, intra-grupal e intergrupal.
- Trabajo en grupo.
- Vivenciar situaciones que favorezcan el auto-conocimiento,
- la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos tres importantes elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

Todos los elementos desarrollados en forma progresiva y sana conseguirán crear individuos exitosos tanto interna como externamente.

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida en los que descubre sus habilidades físicas, adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de si mismo.

Toda acción actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento, la expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones y hace evidente los procesos internos.

La noción que el niño va formulándose de quién es él, cómo es y sus posibilidades, se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece como su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones

de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención de la madre, hasta que llega a consolidar su identidad personal.

El ser humano como parte de su herencia genética, tiene la posibilidad para interpretar estímulos provenientes del exterior captados a través de los órganos sensoriales y hacerla evidente mediante la manifestación motriz coordinada. Para la cual la participación del sistema nervioso, es imprescindible.

En la constitución de la imagen de sí mismo cobran trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación familiar y los grupos sociales, pues ya que también se hace uso de la comunicación oral, de cómo lo ven los demás, que piden o exigen de él, y cuánta confianza se le tiene, el apoyo que se le brinda y el respeto, son aspectos que influyen de manera determinante en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

### **3.2.4 Conocimiento y dominio de su cuerpo<sup>57</sup>.**

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales, siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de auto afirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación la posibilidad de desplazamiento y equilibrio el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos; el cuidado de sí mismo, de

---

<sup>57</sup> [ucu.edu.uy/Facultades/Enfermeria/psicomotricidad/Psicomotricidad.htm](http://ucu.edu.uy/Facultades/Enfermeria/psicomotricidad/Psicomotricidad.htm)

higiene no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de actividades.

Podríamos decir que la psicomotricidad es un lenguaje, pues es el primer modo de comunicación con los demás ya que la comunicación oral esta asociada al desarrollo del lenguaje oral pues el círculo sensitivo-senso-motor- cuyo punto de referencia es el cuerpo, no implica solamente actividades motoras, sino que sirve de un modo de relación con el otro. “Aprehensión del espacio, conciencia del cuerpo, no son funciones aisladas, abstractas yuxtapuestas, sino que una y otra están abiertas, representan posibilidades de acción para nosotros mismos y son medios de conocimiento del mundo”<sup>58</sup>

---

<sup>58</sup> S.E.P. D.G.E.P. actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños. México, 1991.

**Apartado IV**  
**Del PEP 04 a las estrategias para**  
**desarrollar la comunicación oral**

#### **4.1 Significado e importancia del lenguaje oral en preescolar**

El lenguaje es una función de aparición relativamente tardía en comparación con otros medios que el niño utiliza para establecer relaciones con el medio que lo rodea, se va estableciendo en base a otras adquisiciones de orden intelectual, afectivo, motor, etc., para que el lenguaje se desarrolle con normalidad son necesarias cuatro condiciones:

- 1) que el niño no presente lesiones en ninguno de los órganos implicados en el lenguaje (aparato fonatorio, sistema auditivo),
- 2) que su sistema nervioso presente un funcionamiento correcto y haya alcanzado el grado de maduración necesario,
- 3) que la capacidad intelectual sea suficiente, y
- 4) que desee hablar, es decir, que su relación con las personas que lo rodean le impulse a comunicarse con ellas.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo a través de él, sin embargo, cada niño se desarrolla y adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural y las formas particulares de significar de su propia cultura.

Los niños con expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores.

El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíble, ingeniosa y compleja, usamos el lenguaje para reflexionar sobre las propias experiencias ya que a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. Compartimos también nuestras respuestas así como nuestras emociones<sup>59</sup>.

#### **4.2 Características del lenguaje oral en los preescolares**

El lenguaje oral en los preescolares se usan para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender e ideas y opiniones así como para valorar las de otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea.

Así como las primeras interacciones con su madre y con quienes le rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan formas de trato aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

---

<sup>59</sup> Diccionario de las ciencias de la Educación P. 856

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez y más completas y complejas, incorporando más palabras a su léxico.

La ampliación enriquecimiento del habla es característica del lenguaje oral, ya que son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de las personas que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar dándose cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

El lenguaje oral no depende sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y comprender conceptos.

Existen niños que a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse. Cuando los niños y las niñas llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de si mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etc.)

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes con distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad mas amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada ves mas preciso, extenso y rico en significado y los enfrenta a un mayor numero y variedad de interlocutores.

Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación así como de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios ya que el expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes así como ampliar su capacidad de escucha, es tareas de la escuela por eso que el uso del lenguaje oral es prioridad en la educaron preescolar.

### **4.3 El programa tiene carácter nacional**

De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean éstos de sostenimiento público o privado.

Tanto su orientación general como sus componentes específicos permiten que en la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

#### **4.4 El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar.**

El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

En virtud de que no existen patrones estables respecto al momento en que un niño alcanzará los propósitos o desarrollará los procesos que conducen a su logro, se ha considerado conveniente establecer propósitos fundamentales para los tres grados.

Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar

#### **4.5 El programa está organizado a partir de competencias**

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

En virtud de su carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, la capacidad de argumentar o la de resolver problemas) se inicia en el Jardín de Niños, pero constituyen también propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingán, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

#### **4.6 El programa tiene carácter abierto**

La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con los niños.

En este sentido, el programa tiene un carácter abierto; ello significa que le corresponde a la educadora seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes.

De esta manera, los contenidos que se aborden serán relevantes, en relación con los propósitos fundamentales y pertinentes en los contextos culturales y lingüísticos de los niños.

#### **4.7 Organización del programa**

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.<sup>60</sup>

#### **4.8 Relación estrategias sugeridas para desarrollar la comunicación oral en los alumnos de nivel preescolar del Jardín de Niños Salvador Cordero.**

- Crear sus propias narraciones. Los niños contarán un cuento y luego preguntaremos sobre él.
- Corregir sus propios errores orales. Grabar a los niños en exposiciones y ponerles después la grabación. Dialogar con el niño sobre cómo sintió al oírse, se reconoce su voz, si encontró algún error de vocabulario.

---

<sup>60</sup> PEP 2004, Programa de Educación Preescolar, p.21-23

- Leer fotografías de si mismo, Con la colaboración familiar, los niños traerán a clase una fotografía ampliada en la que aparecen él y otros protagonistas del día en que se la realizaron en un lugar determinado. El niño mostrará a sus compañeros y relatará una lectura de él narrando a sus compañeros lo que se ve y lo que ocurrió antes y después de ese momento.
- Relatar acontecimientos relevantes para el niño. Los niños guardarán un momento de silencio y recogiendo, y pensarán en algo que les hizo muy felices y algo que les entristeció. Contar la experiencia a sus compañeros explicando qué dio lugar a esas situaciones.
- Un niño cuenta una historia y los demás atienden.
- Escuchar el sonido de la respiración.
- Los niños hablan y se mueven, libremente por la clase. Al sonido de una campanilla o palmada, se quedan quietos y en silencio; al volver a sonar, comienzan de nuevo a moverse.
- Respetar al compañero mientras habla, guardando silencio y permaneciendo atento a lo que le dice.
- Jugar a las adivinanzas.
- Jugar al “veo-veo”, describiendo objetos.
- Adivinar, por los movimientos y el sonido que reproducimos, qué instrumento estamos simulando tocar.
- Observar las acciones que aparecen en una lámina e identificar qué pudo pasar antes y qué pudo pasar después.

- Reconstruir una historia a partir de tres secuencias. Presentar a los niños láminas con tres secuencias de acciones con los mismos personajes; el niño creará una historia que relatará apoyado por las ilustraciones.
- Describir las acciones que realizó antes de ir a la escuela y qué cree va a hacer cuando salga de ella.
- A partir de un objeto, realizar una descripción. El maestro colocará en una caja varios objetos los niños tomarán el que quieran así cada niño contará algo referente a el objeto.
- Describirse así mismo. Pedir a cada niño que realice la descripción de sí mismo como si estuviera delante de un espejo.
- Jugar a los detectives. Tienen que contar a un niño que se ha perdido, conociendo los datos de su descripción.
- Presentar personajes. Los niños hacen de presentadores de radio o televisión y han de presentar a los concursantes, (se eligen a tres niños, uno hace de presentador y los otros de concursantes).
- Los niños traerán de casa un cuento que conozcan bien y se lo cantarán a los compañeros mostrando las ilustraciones.
- Realizar dramatizaciones con diálogos en torno a una situación o tema.
- Explicar una historia de un libro o revista. El niño toma un libro o revista una ilustración correspondiente a un acontecimiento conocido y contará que ha ocurrido. El maestro le ayudará con preguntas anticipatorias de lo que va a ocurrir.

# ***Conclusiones***

### *Conclusiones*

Durante los primeros años de la vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social así como la comunicación oral en los alumnos de nivel preescolar ya que el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales para expresar sentimientos y deseos ya que las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan formas de trato.

Conforme avanzan en su desarrollo aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporando más palabras a su léxico, la conversación dentro y fuera del aula, con la familia o algún suceso importante, al escuchar una lectura de un cuento, durante una fiesta etc.

La ampliación, el enriquecimiento de la comunicación oral en los preescolar son competencias que los pequeños desarrolla en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen aprenden a interactuar y se dan cuenta de que la comunicación oral permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Todos los docentes debemos incorporar a nuestra práctica estrategias para desarrollar la comunicación oral tomando en cuenta lo contemplado en el currículo básico, esto es: la estructura organizativa de los contenidos temáticos. En la actualidad el tradicionalismo ya no es una de las características de la educación a

parte de que los alumnos son completamente distintos y la educación no arroja los mismos resultados con estrategias para desarrollar la comunicación oral de los alumnos partiendo desde el momento en que rediseñan actividades se tendrá como resultado o sólo el logro de un buen y satisfactorio desarrollo de habilidades o bien competencias que cada uno de nuestros alumnos ya tiene.

Para el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos se cuenta con herramientas indispensables como lo es el Programa de Educación Preescolar 2004 el cual es accesible a la forma en que la educadora lo quiere trabajar no olvidado la finalidad del mismo. Así como los diferentes ficheros que proporciona el Departamento de Educación Preescolar que bien no se puede manejar como finalidad el trabajar por trabajar con un juego pero sin embargo si como actividad cotidiana dentro de nuestro plan de trabajo y como principal herramienta al estar dispuesto como educadores a dejar el tradicionalismo y ser innovadores para lograr un óptimo resultado en nuestros alumnos.

## **Bibliografía**

- Baena Guillermina, Montero Sergio, Tesis en 30 días, Editores unidos S.A. Junio 2006.
- Baqués I Trenchs, 600 juegos para la educación infantil. Actividades para fortalecer el aprendizaje CEAC, 2000.
- Boscani, F. (1998), Psicomotricidad de integración escolar, Barcelona, García-Núñez.
- Censo elaborado por el H. Ayuntamiento de Chicoloapan.
- Colindancias y medidas del Jardín de Niños “Salvador Cordero”, documento elaborado en 1998.
- Diccionario de las ciencias de la educación, México, Aula Santillana, 1999.
- Documento Oficial del Jardín de Niños “Salvador Cordero”.
- Iglesias Iglesias Rosa Ma. Propuestas Didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo curriculum de preescolar, Edit Trillas 2005.
- Jean Piaget, Introducción a la Epistemología Genética, Buenos Aires Paidos, 1978.
- Jean Piaget, Seis estudios de psicología, México Barcelona.
- Loughlin, C.E y Sonia, J.H, El ambiente de aprendizaje. Diseño y Organización, Morata MEC, Madrid, 1987.
- Rojas Soriano Raúl, Guía para realizar Investigaciones sociales, México UNAM.
- S.E.P. D.G.E.P. Actividades psicomotrices en el Jardín de niños, México 1991.
- S.E.P., Programa de educación física preescolar.
- S.E.P., programa de Educación Preescolar 2004, México 2004.
- Trueba Marcano Beatriz, Talleres integrales en educación infantil una respuesta de organización del escenario escolar. Ediciones de la torre, Madrid, España, 1989.

### **Fuentes consultadas**

- Documento [en línea] s/f, [consultado el 1-03-09] disponible en: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15029a.htm>
- Documento [en línea] s/f, [consultado el 1-03-09] disponible en: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15029a.htm>
- Documento [en línea] s/f, [consultado el 1-03-09] disponible en: <http://www.intercentres.cult.gva.es/spev04costruccionismo.htm>.
- Documento [en línea] s/f, [consultado el 1-03-09] disponible en: <http://www.miespaciocomun.com/pmwiki.phpn=mail.pedagogiaconstructivismo.htm>

# **ANEXOS**



**AGUA QUE SE TUERCE**

**Logotipo de Chicoloapan**



**Ubicación geográfica de Chicoloapan**



**Tabiguera**



**Grupo de 3° A Jardín de Niños “Salvador Cordero”**



**Crea sus propias narraciones, los niños contarán un cuento y luego preguntaron sobre él.**



**Un niño cuenta una historia y los demás atienden**



**Elaboración de cuentos**



**Adoptan diversas posturas**