



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEAD 096

✓ ANALISIS DE LOS PROCESOS DE ESTIMULACION
Y ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
P R E S E N T A N

LAURA ESPINOBARROS PAREDES
MARIA EUGENIA GARCIA MAGDALENO
ZEFERINA BARRERA CABRERA

MEXICO, D. F.

1988

C.A.V. 14/11/94



DICTAMEN DEL TRÁBAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 13 de octubre de 1988.

C. PROF. (A). RAFAEL AGUIRRE GARCIA

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE ESTIMULACION Y ADQUISICION DE LA MOTOC-ESCRITURA

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE UGALDE HANCERA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ANGEL VAZQUEZ RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 13 de octubre de 1988.

C. PROF. (A). GUADALUPE UGAIDE PANCORA


P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-
ANALISIS DE LOS PROCESOS DE ESTIMULACION Y ADQUISICION
DE LA LECTO-ESCRITURA

Opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico
C. GUADALUPE UGAIDE PANCORA, manifiesto a usted que --
refine los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. ANGEL VAZQUEZ RIVERA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 13 de octubre de 1988.

C. RIVER. (A). COMISION DE EXAMENES

PRESENTE.

El Sr. Angel Vazquez Rivepa, Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad 096 y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:


ANALISIS DE LOS REQUISITOS DE TITULACION Y ADQUISICION DE LA LENGUA-ESCRITURA

En sesión de fecha 10 de octubre de 1988, a propuesta del Asesor Pedagógico Sr. C. ROSA MARIA DE LA CRUZ MANGERA, manifestó a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. ANGEL VAZQUEZ RIVEPA,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.



c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

INDICE

Pag.

INTRODUCCION

Capítulo I FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema	4
1.2 Definición del problema	6
1.3 Justificación del problema	6
1.4 Delimitación del problema	7
1.5 Objetivos de la investigación	10

Capítulo II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Enfoque científico del estudio	11
2.2 Explicación teórica del problema	16
2.3 Concepción educativa implícita	22
2.4 Tendencias actuales del problema	24
2.5 Definición de términos	30

Capítulo III. PROPUESTA PARA LA ESTIMULACION Y APROPIACION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

3.1 Análisis de la propuesta de preescolar	35
3.2 Sugerencias a la educadora para la sistematización de actividades integradoras	36
3.3 Materiales de apoyo para la educadora	40
3.4 Análisis de los niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita.....	44
3.5 Actividades sugeridas al profesor del primer grado de primaria, en la apropiación de la lecto-escritura	56
3.6 La lecto-escritura como instrumento que permite la comprensión del medio social, en el cual vive y se desenvuelve el ser humano	58

Capítulo IV. METODOLOGIA EMPLEADA

4.1 Enfoque metodológico	61
4.2 Método empleado	62
4.3 Técnicas e instrumentos	64

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

GLOSARIO

Anexo 1

Anexo 2

Anexo 3

INTRODUCCION

La presente disertación tiene como objetivo dar una explicación de los procesos de estimulación y adquisición de la lengua oral y escrita, además, de profundizar en una de las inquietudes principales, no sólo para los maestros, sino también para los padres de familia.

La estimulación, a nivel preescolar, ha tenido diferentes enfoques y posturas que se han planteado en los diferentes programas de educación y cuadernillos que tratan específicamente - este proceso.

Para realizar esta investigación se decidió tomar el tipo de investigación documental por la importancia que tiene recibir la información de distintas y variadas fuentes bibliográficas y para lo cual, se utilizaron las técnicas adecuadas sugeridas por este tipo de trabajo, encontrando, que en estos momentos en México, se lleva a cabo tanto a nivel preescolar como en primer año de educación primaria, la aplicación de nuevas propuestas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, estas propuestas están fundamentadas en las teorías psicobiológicas de Jean Piaget.

Todo lo anterior, es importante para este estudio por diferentes razones; una de ellas es que aunque Piaget nunca profundizó sobre el proceso de la lecto-escritura, dió pauta para que otros investigadores aplicaran su teoría en este aspecto.

Otro punto importante se deriva de que, dependiendo de la atención que se le brinde al niño de preescolar, obtendrá, posteriormente, un buen éxito en su aprendizaje. Por lo cual, una de las preocupaciones que motivaron a las sustentantes para elaborar este trabajo, fue la inquietud de proporcionar un material en el cual se relacionaran actividades de los dos niveles para secuenciar la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura, llevando una congruencia y coherencia en la educación elemental.

El presente trabajo se ha dividido en cuatro capítulos y -

dos anexos.

El capítulo 1 Formulación del problema analiza los antecedentes del problema, nos da una definición del mismo, la justificación y delimitación que sirvan como marco de referencia y fundamentan los objetivos de la investigación.

El problema en si, es el cuestionamiento que se plantea la educadora, de cómo guiar a los niños de manera que tengan experiencias con la lecto-escritura, pero sin llegar a dar propiamente este conocimiento, al mismo tiempo la interrogante del maestro de primaria para definir de dónde debe partir o con qué iniciar para lograr que el niño lo adquiriera en este primer año.

El capítulo 2 Marco teórico conceptual establece las bases teóricas que sustentan toda esta investigación, los conceptos que se trabajan desde el punto de vista psicogenético, puntualizando los factores que intervienen en el aprendizaje, el papel del maestro, el desenvolvimiento del alumno y el lenguaje como objeto de conocimiento, así como la relación que se establece entre estos tres últimos elementos.

El capítulo 3 Propuesta para la estimulación y adquisición de la lengua oral y escrita contiene el análisis de la propuesta, a nivel preescolar y las sugerencias para realizar actividades relacionadas con la estimulación de la lecto-escritura, además del estudio detallado de la propuesta para la apropiación de la lengua escrita sugerida para el primer grado de educación primaria, así como actividades propias para este nivel y algunas sugerencias de enlace entre ambos niveles.

El capítulo 4 Metodología empleada consta de la ubicación del tipo de investigación que se llevó a cabo, del método seguido para la elaboración del trabajo, así también de las técnicas e instrumentos utilizados en el mismo.

El primer anexo contine el material ilustrado para que el maestro tenga más preciso y claro el nivel de conceptualización en que se encuentra el infante, con respecto a la lecto-escritura.

El segundo anexo, da elementos, para elaborar el examen de

ubicación según las categorías de lectura y del material necesario para este fin.

CAPITULO 1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1.- Antecedentes del problema

Una de las problemáticas más difíciles que se han presentado en la educación en México, es la aplicación de teorías y métodos educativos creados en otros países y que, aplicados dentro de nuestra realidad educativa, no han proporcionado los resultados que se esperaban en el manejo de técnicas de enseñanza-aprendizaje.

La lecto-escritura, por su importancia, es considerada como un problema de carácter nacional y mundial que viene preocupando a los gobiernos y a los educadores de todos los países -- quienes buscan la aplicación de nuevos métodos de lecto-escritura adecuados para facilitar la adquisición de la misma.

Desde luego si la lecto-escritura es el medio más sencillo, fácil y económico de que se dispone para que la cultura esté al alcance de todos, debe llegar a un cierto grado de mejoramiento en la aplicación de técnicas de enseñanza-aprendizaje, para que sea un instrumento realmente valioso y eficaz, de ahí que se presenta la polémica de cual es el momento más indicado en que el infante debe aprender a leer y escribir ya sea en el tercer grado del nivel preescolar o primero del siguiente nivel.

El jardín de niños, en México, viene a ser el primer peldaño del sistema educacional, como tal, protege y promueve la evolución armónica del niño, pero no siempre le ha dado a la lecto-escritura o a la estimulación de ella, la misma importancia -- dentro de las actividades del niño.

Como antecedente puede tomarse que en el año de 1970, la profesora Magdalena Rocha Pellon, edita su libro "Organización y administración del jardín de niños", en el cual hace referencia a las pruebas objetivas que se aplicaban para comprobar si ha logrado alcanzar, el niño, las metas marcadas por el programa, en el cual se consideraban cinco áreas y estas son:

Protección y mejoramiento de la salud física y mental.

Comprensión y aprovechamiento del medio natural.

Comprensión y mejoramiento de la vida social.

Adiestramiento de actividades prácticas.

Juegos y actividades de expresión creadora.

Se puede observar que en ningún momento se hizo referencia a una estimulación o ejercitación previa a la lecto-escritura.

En 1979 aparece un nuevo programa de educación preescolar, el cual se fundamenta en el proceso de maduración del niño y se subdivide, este proceso, en áreas con la finalidad de que se -- comprenda mejor la interacción de los elementos que forman este complicado mecanismo y que garantice su intervención en la esti mulación correspondiente de todas las facetas del mismo.

Las áreas a estimular en este programa son las siguientes: cognoscitiva, emocional, social, motora y lenguaje.

Cada una de las áreas está subdividida en aspectos, para - su mejor manejo didáctico, contemplados en los objetivos genera les, particulares y específicos del programa.

Dentro del aspecto programático, además de presentar los - objetivos educacionales se presentaron sugerencias generales de actividades, éstas se organizaron en base a los temas, los cuaz les eran seleccionados de acuerdo al interés del niño y no re-- querían de un tiempo determinado, pues éste era marcado por el ritmo de integración del grupo y del interés que éste manifesta ba por el mismo.

Las actividades se manejaban seleccionando los objetivos - particulares y específicos de acuerdo al área que se deseaba es timular.

En el mes de enero del año siguiente, 1980, la Secretaría de Educación Pública, edita un programa: Ejercitación previa a la lecto-escritura" cuyo objetivo principal era "el niño será - capaz de ejecutar con habilidad, destreza y precisión, coordina ciones motrices finas" y los objetivos principales eran: "ejecu tar con precisión y control movimientos finos con manos, brazos y dedos; controlar los músculos de los ojos para realizar, con destreza, actividades ócilo-manuales; aplicar la presión necesaria en movimientos finos de las manos y dedos.

En septiembre de ese mismo año, las profesoras Eloísa Aguirre del Valle y Ma. Antonieta Sandoval Padilla, publican la obra "ejercitación previa a la lecto-escritura" que consta de un cuaderno de trabajo para niños del tercer grado del nivel preescolar, apoyado por el libro guía para el maestro, el cual contiene actividades de control motriz y dinámica manual, control de movimientos, disociación manual, control espacial y temporal y los ejercicios gráficos previos a la lecto-escritura.

En 1981 entra en vigor un nuevo programa, que contiene una fundamentación psicológica de un enfoque psicogenético, contemplando la construcción del conocimiento en el niño y haciendo una exposición de las implicaciones pedagógicas desde dicho enfoque.

El objetivo general del programa es apoyar el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características de esta edad, partiendo de éste se hace el análisis de las áreas de desarrollo y que, para fines de la organización de las actividades que deben trabajarse en las unidades y situaciones que las integran, se organizan en base a los ejes de desarrollo, los cuales se fundamentan en el hecho de que constituyen las líneas básicas del desenvolvimiento.

Los ejes de desarrollo sobre los que se organizan las actividades son:

Afectivo-social

Función simbólica

Preoperaciones lógico-matemáticas

Construcción de las operaciones infralógicas.

En el eje de la función simbólica, todas las actividades tienen por objeto, enriquecer y consolidar la función representativa del niño y favorecer la transición que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

Las actividades básicas que conducen a ese desarrollo son: La dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura, con lo cual, en este programa, ya aparece formalmente la interrelación del niño con diferentes aspectos de la lec-

to-escritura.

Derivado del programa antes mencionado surge un documento técnico-pedagógico, como material de prueba sobre la lecto-es--critura en el nivel preescolar, mencionándose el hecho de no --pretender enseñar a leer y escribir al niño, sino darle la opor--tunidad de presenciar actos de lectura, así como que actúe so--bre diversos materiales de escritura.

En estos momentos, la problemática que se presenta dentro de la educación preescolar, es la interpretación y aplicación -de las nuevas teorías y corrientes de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En el nivel preescolar, esta actividad se reduce a un pla--no de estimulación y preparación, para que el niño llegue a pri--mer grado de educación primaria donde se dará ya, en forma espe--cífica, el aprendizaje de ésta.

Uno de los aspectos que preocupa al educador en su trabajo diario, es el de proporcionar al niño una preparación adecuada, previa al aprendizaje de la lecto-escritura, ya que ésta se ini--ciará en la escuela primaria y presentará características espe--cíficas que atienden el desarrollo de la coordinación viso-audi--tivo-motora y de la percepción geométrica. Tal preocupación del docente a nivel preescolar, ha sido aquella que retoma el abor--daje de la lecto-escritura a este nivel, para dar pauta a una -continuidad real y capaz en el siguiente plano escolar.

Los maestros, al llegar los niños al primer grado de educa--ción primaria, desconocen las capacidades reales de éstos y to--mando en consideración el método que a ellos les ha dado buenos resultados con otros grupos, inician su labor. Saber con qué ca--pacidad, desarrollo físico y mental llega el niño, es muy impor--tante, ya que este conocimiento ayudaría bastante al docente en su desempeño.

Cuando el maestro no considera o no toma en cuenta este da--to, su labor es más difícil, ya que al catalogar a los educan--dos como un grupo homogéneo, no se permite la flexibilidad del método a sus actividades. Si algunos niños tienen la madurez ne

cesaria para lograr el aprovechamiento, otros no; éstos requieren y necesitan de impulsos y estímulos para lograr el mismo nivel que los primeros.

Desde siempre se ha presentado el problema de la lecto-escritura, del cómo hacer que los niños lean y comprendan el mensaje escrito. Es por ello que algunos autores e investigadores, se han dado a la tarea de analizar este problema, entre los cuales podemos mencionar a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes siguen la corriente piagetiana, o bien, Goodman Kenneth y Margarita Gómez Palacios, entre otros.

Con relación a las primeras, podemos decir que sus trabajos se basan en las investigaciones que Piaget hizo con respecto al conocimiento del niño en el área de matemáticas. Las investigadoras, basando sus estudios en la Psicología genética, aplicaron los conceptos que Piaget manejó para el número, en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, en su libro -- "Nuevas Perspectivas" nos muestran un panorama bastante amplio, sobre la problemática del analfabetismo en América Latina. Su preocupación radica en aplicar en México el mejor método para lograr una adquisición real de la lecto-escritura; una muestra de ello la tenemos en el Plan Monterrey.

Margarita Gómez Palacios, en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, maneja los niveles de desarrollo del niño como base para iniciarlo en el aprendizaje de la lecto-escritura, de una manera formal, ella manifiesta la necesidad de madurar al niño para capacitarlo de manera tal, que desde el primer grado, pueda aprender realmente el lenguaje escrito y la importancia que éste tiene en la comunicación.

De acuerdo con lo expresado por Kenneth Goodman, uno de los problemas educativos centrales, tanto en México como en América Latina, es la alfabetización y es necesario profundizar en nuestra práctica docente para esclarecer nuestra problemática particular, por ello se ha realizado un simposio internacional, en México, sobre nuevas perspectivas en los procesos de la lecto-escritura.

Esta es una muestra, la más reciente, que la preocupación -- que se tiene por encontrar un método adecuado para lograr un -- real aprendizaje de la lecto-escritura.

En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje -- oral y escrito, que son capaces de lograr la comunicación; lo -- que hace la diferencia entre ellas, son las circunstancias de -- uso.

La problemática para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se presenta al elegir el método, ya que la controversia que se da entre los enfoques global (analítico) y fonético (sintético) hace necesario definir el problema.

1.2.- Definición del problema

Uno de los grandes obstáculos que se presentan en la interpretación que se da a la tarea específica de cada nivel, con -- respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, son las diferentes posturas que hay al respecto; algunos opinan que el niño de -- be iniciar este conocimiento en el nivel preescolar, otros sostienen que debe ser tarea del primer grado de educación prima- -- ria, sin ponerse de acuerdo ni aportar una solución, nosotros -- consideramos que no es importante el punto de a quién correspon- -- de el qué, sino de hacer un enlace entre ambos planos educati- -- vos, de tal manera que el niño continúe con su aprendizaje, sin reducirlo únicamente a destrezas perceptivo motrices, sino tomar en cuenta los factores determinantes que son: Su desarrollo cog- -- nitivo y lingüístico.

El problema contral sería:

De que manera el nivel preescolar favorece la estimulación del interés y las habilidades en el niño, para adquirir el ---- -- aprendizaje de la lecto-escritura, y cómo lograr un enlace y -- una continuidad para obtener el conocimiento real en el primer grado de educación primaria?. Esto nos lleva a buscar una justi- -- ficación.

1.3.- Justificación del problema

En el nivel preescolar, existen varios factores que provocan -- en la maestra, desconcierto en la aplicación del método en --

sus actividades a seguir, desgraciadamente existe una deficiente orientación en cuanto a la aplicación de la propuesta, ya -- que ésta se fundamenta en la corriente piagetiana, o psicología genética y para realizar la planeación de las actividades de estimulación a la lecto-escritura, cada educadora las plantea y -- realiza, en base a su propia concepción y comprensión del método, sin respetar los procesos del desarrollo infantil en los -- cuales debe apoyar la suministración de las experiencias de --- aprendizaje. En el primer grado de educación primaria ocurre algo similar, por la aplicación de una concepción tradicionalista, que rompe la continuidad entre el trabajo del preescolar y el -- que se inicia en el primer grado (de educación primaria).

Estas circunstancias nos obligan a buscar la forma de relacionar esas actividades; encaminar nuestros esfuerzos para que esta continuidad se dé realmente, para lograr que el individuo desarrolle sus capacidades intelectuales y físicas de la mejor manera posible y lograr en él, un sujeto con verdadera autono--mía, por lo que es necesario, delimitar un campo en tiempo y lugar, que sería el marco que rodea el problema.

1.4.- Delimitación del problema

Dentro de la práctica docente, se presenta el problema de no respetar la secuencia que debe existir entre la estimulación y la apropiación de la lecto-escritura en el tercer grado de -- preescolar y el primero de primaria, respectivamente, ya que -- son dos fases fundamentales en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, los cuales deben tener continuidad.

Para pasar de la estimulación a la apropiación, primero el niño verá a la lecto-escritura como una necesidad y ésta hace -- aparecer el interés, para así facilitar al niño la apropiación.

Para explicar este problema y dar alguna propuesta de solución es importante estudiar las características del niño en el período de desarrollo que corresponde.

Con base en las investigaciones de la escuela de Ginebra, -- se considera que el período preoperatorio se extiende, aproximadamente, de los dos años, o dos años sies meses, hasta los seis

o siete años; a través de esta etapa, el infante va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

Durante este período, el pensamiento del pequeño, recorre varias fases que van desde el egocentrismo hasta la forma de pensamiento lógico que le permite adaptarse a los demás y a la realidad objetiva.

En el juego simbólico o de imitación, es observable la percepción egocéntrica del niño. Este manifiesta un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas, con las preguntas que hace y los "por qué", que sólo a él interesan y que asimila a su actividad propia.

En esta etapa manifiesta confusión e indiferenciación entre el mundo objetivo y el subjetivo y pueden apreciarse características como: el animismo, artificialismo, finalismo y determinismo, tomados como un conocimiento deformado de la realidad. Además, Piaget maneja para esta edad, el desarrollo de la inteligencia intuitiva, que suple a la lógica como interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas, de experiencias mentales, que prolongan los esquemas sensorio-motrices, sin coordinación propiamente racional.

Esta intuición puede clasificarse en dos: primaria y articulada. La primera no es otra cosa que un esquema sensorio-motor traspuesto a un acto de pensamiento, en cambio, la segunda, va más allá, en una doble dirección que anticipa una acción y sus consecuencias, así como una reconstrucción de los estados anteriores; de igual manera, esta etapa prepara las operaciones, iniciándolo en la reversibilidad.

La transformación de la inteligencia, de sensorio-motriz o práctica, se prolonga en el pensamiento propiamente dicho, bajo la doble influencia del lenguaje y de la socialización, en general, como toda conducta, el pensamiento no se adapta inmediatamente a la realidad, sino que el sujeto comienza a incorporar a su actividad y su yo, los datos de esta asimilación egocéntrica que caracteriza los inicios del pensamiento infantil, también como su socialización, se despiertan sus sentimientos interindi

viduales y sus relaciones con los adultos evidencian una sumisión. Además, como se mencionó anteriormente, se desenvuelven - sus capacidades cognoscitivas, dando lugar a la operaciones ele mentales que desencadenan en las formales o lógicas, a través - del desarrollo individual.

El pequeño, en este momento, tiene la necesidad de manipular su realidad, para lograr su asimilación y adaptación a ella, estructurando su pensamiento y así, crear el conocimiento.

Entre estas operaciones elementales tenemos: la clasificación, seriación y la ubicación espacio-temporal. A grandes rasgos, esto es lo esencial.

Por otra parte, es necesario para el maestro, tener este - conocimiento, ya que le permite encontrar el método más apropiado para lograr el propósito de su interés, en este caso, la lec to-escritura.

Más que un pequeño adulto, debe tomarse en cuenta su perso nalidad en el grupo, no se está sugiriendo una educación indi dualista, sino tener presente, que cada miembro es un ente perso nalizado para lograr una mejor adaptación de éste en el mundo nuevo que lo rodea, sus compañeros, el profesor, sus tareas y - responsabilidades, etc., al mismo tiempo, socializarlo siguiendo el ritmo natural de su desarrollo, ya que es de suma impor tancia respetarlo para que ésta socialización, sea una realidad consciente y autónoma y no adquirida por heteronomía.

Por otra parte, no se pretende imponer un método específico que abarque la forma de enseñar la lecto-escritura, lo que - se sugiere, a los maestros en general, de no cortar una secuen cia natural del desarrollo mental del niño al aplicar procedi mientos inadecuados, por el contrario, es necesario y convenien te estimularlos para que logren una conceptualización de la impor tancia de la lecto-escritura, mediante ejercicios apropiados y que gradualmente, al auxiliarlos en la solución de problemas, les permitan avanzar ante los fracasos y errores, para que ad quieran experiencia en resolverlos y hacer que desarrollen la - confianza en sí mismos, en sus compañeros de clase y en el maes tro, que vean en éste, no a la persona que les grita o regaña e

impone su voluntad, sino al amigo que los comprende, los guía y les brinda su apoyo para salir adelante.

Tratando de llevar a la realidad toda esta situación, la presente investigación se va a abocar al análisis de los procesos de estimulación y adquisición de la lecto-escritura, fundamentalmente en dos momentos; el primero se explica con un análisis teórico de la corriente piagetiana, la información que existe al respecto y en un segundo paso se darán algunas sugerencias con base en los objetivos que se proponen.

1.5.- Objetivos de la investigación

- Aportar, a la educadora, una información más específica sobre la propuesta, para que la trabaje enfocándola a lograr -- los objetivos que ésta plantea.

- Proponer una sistematización de las actividades que plantea el material de prueba que se maneja actualmente, para lograr, no el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño, sino el desarrollo del interés y la conceptualización de la importancia de ésta, mediante la agilización de sus capacidades físicas y mentales.

- Sugerir materiales que sirvan a la educadora, para poner en contacto al niño con éstos y así, propiciar experiencias de relación con la lecto-escritura.

- Apoyar la tarea del maestro en el conocimiento de las habilidades que el niño ha desarrollado, a través de su paso por el nivel preescolar.

- Aportar algunas medidas metodológicas, que garanticen -- una continuidad, entre la obra iniciada por las educadoras y el trabajo del maestro en el primer grado, con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura.

- Proponer que se vea a la lecto-escritura, como un instrumento que permita la comprensión del medio en que vive y se desenvuelve el niño y no como algo que se reduce a decodificar -- mensajes sin sentido.

CAPITULO 2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1.- Enfoque científico del estudio

El lenguaje, como elemento principal de la comunicación, tiene relación muy estrecha y directa con la lecto-escritura, por lo cual se estima conveniente y aunque en forma muy breve, hacer mención de su origen, así como de algunas de sus principales características.

Entre los recursos de relación social, surge el lenguaje como la consecuencia del uso o función de los órganos que producen la voz.

Cuando el hombre primitivo siente la necesidad de comunicarse con quienes le rodean, nace la onomatopeya y es, en este momento, cuando el lenguaje hace su aparición.

El sonido gutural simple, a través del tiempo y mediante el trabajo y la vida en común, toma el carácter de señal abstracta para reflejar una realidad y actuar sobre ella y sobre los hombres.

El individuo imprime matices y modalidades con los que inventa los idiomas y dialectos.

El sistema de palabras y la forma de expresarlas que emplean los pueblos entre sí, conforman el idioma.

Afirmar que en el fondo, el lenguaje no es otra cosa que una convención arbitraria que tienen los pueblos para manifestar sus experiencias, ideas y emociones, adaptar su conducta a la de otros individuos de su misma especie y organizar formas de vida colectiva, no es del todo incorrecto, puesto que el idioma se crea en y para los pueblos.

Para Smirnov, en el hombre normalmente coexisten el pensamiento y el lenguaje ya que la existencia del uno sin el otro, sería imposible.

El lenguaje oral consiste en articular los sonidos convencionales por medio de los cuales se manifiestan las ideas interiores y son transmitidas al exterior.

Cuando el pensamiento se reviste con el idioma, adquiere -

mayor perfección, no sólo en su forma, sino también en su contenido, ya que al formar una expresión verbal acabada, adquiere claridad, consistencia lógica y precisión.

Puede definirse el lenguaje como: "Un fenómeno social, una actividad creadora dentro del proceso de desarrollo individual, o desde un punto de vista puramente lingüístico, en sí mismo, - en sus características intrínsecas" (1) como la combinación del concepto y del significado. Es la expresión humana más completa, ya que permite manifestarnos y además, recibir la comunicación de nuestros semejantes y responder a ella en forma de diálogo o conversación.

La función principal del idioma es la socialización, ya -- que se habla para ser escuchado por alguien.

La comunicación por medio del lenguaje, no sólo se logra - de manera verbal; los gestos, ademanes, posturas corporales, en una palabra, el lenguaje mímico, constituye otro tipo de lenguaje que enriquece el intercambio de ideas y pensamientos, puesto que refuerzan las expresiones en una participación directa.

Otra forma definida del lenguaje es el escrito, que tiene influencia determinante en el proceso de la maduración individual.

Para algunos especialistas, psicólogos e investigadores, - estas formas de manifestación, la palabra oral y escrita, tienen el mismo valor participativo en el desenvolvimiento del saber, ya que modifican la conducta, promueven el desarrollo individual y desde luego, el social.

El proceso de la escritura es más complejo, puesto que requiere de un mayor esfuerzo por parte del individuo, para adquirir la capacidad de asociar las imágenes (significado), con las palabras (significante). Es apto cuando plasma con símbolos convencionales (letras), sus pensamientos e ideas.

El sistema escrito tiene una gran influencia en el proceso de maduración individual, ya que permite el desenvolvimiento --

(1) SPENCER, Guindice. Nueva Didáctica Especial. Ed. Kapeluz, - Buenos Aires, 1968 p. 1

cognoscitivo e intelectual del niño, pero a su vez, el nivel de maduración es determinante para despertar en el individuo el interés por la adquisición de la lecto-escritura.

La lecto-escritura constituye en el niño, de los dos niveles educativos, el último aspecto de desarrollo del lenguaje y dado que éste representa un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas por lo cual el niño necesita un proceso lento y complejo.

La lecto-escritura, como parte de la educación del individuo y de la sociedad, es objeto de estudio de la teoría pedagógica, la didáctica y la metodología, por lo que se considera -- conveniente delimitar los campos de acción específicos de cada uno.

En la actualidad, la teoría pedagógica es la encargada de la investigación, organización y sistematización de los conocimientos relativos al problema en su más amplia y detallada proyección: la macroeducación, la citada teoría describe el hecho educativo, busca relacionarse con otros fenómenos, ordena, clasifica e indaga los factores que la determinan, así como las leyes a las que se halla sometida y los fines que persigue.

La pedagogía no sólo maneja un punto teórico, sino también uno práctico. La praxis de la pedagogía contempla el conocimiento del sujeto que se pretende formar, en cuanto a la capa social a la cual pertenece, los valores y bienes culturales que configuran su personalidad y en consecuencia, poder determinar la metodología o forma de enseñarla.

La praxis se realiza con todos aquellos principios y normas didácticas señaladas y contenidas en la teoría que a la vez permiten que el conocimiento se amplíe al buscar nuevos medios que enriquezcan, con sus aportaciones, a la teoría.,

La didáctica se considera como una parte de la pedagogía - que abarca dos aspectos, tendientes a la resolución y la práctica de hechos y actividades que tienen su cimentación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estos aspectos son el teórico y el práctico.

La didáctica, o arte de enseñar, se divide en dos: Técnica, es la que estudia los principios y reglas generales del citado arte, y la aplicada, que se ocupa de los principios y reglas en las lecciones.

La metodología se refiere a las diversas técnicas y procedimientos que se aplican en la enseñanza y puede ser considerada como una parte especial de la didáctica. También se clasifica en dos: la primera (metodología general), se ocupa de las técnicas y procedimientos que se utilizan en la enseñanza de todas las materias. La segunda, (especial), estudia los métodos de la enseñanza de cada ciencia o materia.

El método didáctico, que es el destinado a la enseñanza, sustenta principios que hacen necesario, por parte del maestro, su identificación ya que esto permite que al conocer al educando desde un enfoque distintivo, desempeñe una labor más acorde con la escuela nueva que conduce la enseñanza, apoyándose más en las relaciones sociales que en modelos pedagógicos.

En el nivel preescolar, la lecto-escritura, como un conocimiento de tipo social, se dá básicamente como una estimulación previa para el aprendizaje posterior de la misma.

El paso a través del cual el infante adquiere la lecto-escritura, necesita de un gran esfuerzo que sólo es comprensible si se puede entender que tiene que reconstruir el sistema de escritura, llevando a cabo transformaciones que le permiten aceptar el descubrimiento del mismo, para lo cual es necesario conocer como reconstruye y transforma para descubrir.

El método, debe corresponder con la estructura del individuo y las condiciones del medio en el que se aplica, además, debe concordar con los objetivos, usos, acciones, antecedentes, grados de aprendizaje y metas de conducta que se proponen.

El método didáctico, en la enseñanza, adopta dos modalidades: Inducción y deducción.

La inducción, requiere de pasos secuenciados para dar un resultado dependiendo del objetivo. Entre estos procedimientos tenemos: La observación, experimentación, análisis, comparación, abstracción y generalización.

La deducción utiliza procedimientos para lograr sus objetivos. Entre éstos se tienen: La aplicación, comprobación, demostración y síntesis, este último es complemento del análisis ya que para analizar se parte de un todo conocido y, después de -- realizado el proceso, se llega nuevamente a formarlo de manera sintética dándose los procesos de inducción y deducción conjuntamente, en un sentido dialéctico, para la adquisición de cualquier conocimiento.

La utilidad de uno u otro método estará supeditada a las características del alumno, la naturaleza del tema y la concepción del docente para manejarlo. Por lo anterior, no es posible señalar con precisión las etapas o pasos del método didáctico, -- pero de manera general, es factible apuntar ciertas actividades constantes a éste: Las iniciales, las de elaboración, las de -- evaluación, las de recuperación, nivelación y reforzamiento. -- Por lo tanto, se sugiere que cada maestro, según sus experien-- cias, y el problema de aprendizaje que enfrenten los alumnos, -- adopte el más acorde con sus necesidades.

Para referir específicamente los métodos de lecto-escritura, debe aclararse que existen dos posiciones opuestas que fundamentan las dos concepciones metodológicas del aprendizaje de ésta. Una establece que el aprendizaje se beneficia con el desarrollo del lenguaje oral, porque el niño adquiere la madurez -- lingüística que necesita para comprender la correspondencia entre el sonido y el grafismo; la otra, apoya al lenguaje escrito, porque considera que la percepción visual rige todas las otras actividades que se manifiestan en el proceso psicológico de la lectura, es decir, su comprensión y la traducción fónica del -- texto.

Antes de emprender la tarea del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, el maestro debe tener presente dos aspectos importantes en éste: el primero trata del proceso implicado en este aprendizaje, desde el punto de vista de la capacidad psicológica y segundo, las características y técnicas de los métodos a utilizar.]

Hacia fines del siglo pasado, se distinguieron dos clases -

de métodos: Los de marcha sintética y los de marcha analítica. Los primeros parten de los elementos hasta componer las pala---bras, frases o enunciados; los segundos siguen el camino inver---so, esto es, parten del enunciado o alguna unidad completa y --con sentido, hasta llegar a sus elementos.

Los métodos de marcha sintética, clasificados según la cro---nología de su aparición histórica y la característica diferen---cial de sus procedimientos técnicos, son los siguientes: Tradi---cionales, alfabético, literal o grafemático, fonético y silábi---co.

° Los métodos más recientes son: Psicofonéticos, Montessori y Mofológico.

Métodos de marcha analítica: Global analítico y Global pu---ro.]

Los métodos, en general, pueden facilitar, frenar o difi---cultar el aprendizaje, pero nunca crearlo, ya que la obtención del conocimiento es el resultado de la actividad propia de un -sujeto] La distinción entre el aprendizaje y método de enseñan---za, requiere de una justificación teórica la cual se fundamenta rá en la corriente piagetiana.

2.2.- Explicación teórica del problema

La teoría de Piaget no se refiere exclusivamente a un domi---nio en particular, es un juicio mucho más amplio, ya que nos --permite comprender, de una manera nueva, cualquier proceso de -adquisición de conocimiento.

«Esta concepción nos permite relacionar a la escritura, en tanto se tome como objeto de conocimiento, y al sujeto de apren---dizaje, si se toma como persona cognoscente, posibilita la in---troducción a los principios de asimilación y el concepto de ---aprendizaje es tomado como el procedimiento para lograr el cono---cimiento.»

« En un marco de referencia piagetiano, el desenvolvimiento psíquico, es equiparable al crecimiento orgánico, ya que consis---te principalmente, en una marcha hacia el equilibrio final, re---presentado por el espíritu adulto.

Al desarrollo lo considera como un cambio constante, de un estado de menor a mayor equilibrio, en éste último, con un grado superior de estabilidad.

La diferencia que alcanzan el crecimiento orgánico y el mental, consiste en que el primero tiende a una forma con mayor estabilidad, comparable a una recta ascendente, que llega a su límite máximo en determinada edad para, posteriormente, declinar hasta diferentes niveles experimentando mutaciones, según la misma, en tanto que el equilibrio mental tiende a ser variable, ya que es un cambio constante entre la asimilación y acomodación para dar lugar a una verdadera adaptación. Desde el punto de vista del crecimiento mental, éste es una construcción continua, ya que cada elemento que se le anexa, la vuelve más sólida.

Considerando los móviles generales de la conducta y del pensamiento, existen mecanismos constantes y comunes a todas las edades y niveles, las estructuras variables, serán las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto, motor o intelectual y afectivo así como su doble dimensión, individual o social.

◁A continuación se mencionan los seis estadios o períodos de desarrollo que marcan la aparición de las estructuras sucesivas.▷

Para efectos del presente estudio, sólo se toman, específicamente aquellas fases que tienen relación directa con el mismo, como son las que abarcan de los dos o dos y medio años, a los seis o siete años, deteniéndose y dando una descripción detallada de las características que presentan los niños de cinco a seis años, ya que éstos son el interés y motivo de esta investigación.

◁El período del lactante▷ comprende, desde el nacimiento a los dos años aproximadamente, inicialmente presenta los reflejos o montajes hereditarios, el principio de las tendencias instintivas (nutrición), las emociones y percepciones organizadas, los primeros hábitos motores y sentimientos diferenciados, además la inteligencia sensorio-motriz o práctica. Anterior al len

guaje, las regulaciones afectivas elementales y las primeras fijaciones exteriores de afectividad. Esta edad retoma los tres primeros estadios que Piaget emplea en su teoría.

El cuarto período, que se caracteriza por la inteligencia intuitiva, los sentimientos interindividuales y las relaciones sociales de sumisión al adulto, lo coloca en la edad cronológica de los dos a los seis o siete años, aproximadamente.

De los siete a los doce años, edad cronológica, Piaget denomina el quinto estadio, que se caracteriza por las operaciones intelectuales concretas, aparición de la lógica y de los sentimientos, orales y sociales de cooperación.

El último período, en el que aparecen las operaciones intelectuales abstractas, la formación de la personalidad y la inserción afectiva e intelectual en la vida de los adultos. Se sitúa en la adolescencia.

A continuación se profundiza, un poco más, en el período en que se encuentra el niño cuando se presenta el problema que nos ocupa.

En la primera infancia, de los dos a los siete años, con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual, el niño adquiere, gracias a éste, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus actos futuros mediante la representación verbal. Esto nos da, como consecuencia, tres puntos esenciales para el desenvolvimiento mental:

10.- Intercambio posible entre los individuos (inicio de la socialización de la acción).

20.- Interiorización de la palabra (la aparición del pensamiento propiamente dicho).

30.- Interiorización de la acción, es decir: a) socialización, b) pensamiento, c) intuición, d) afectividad.

La socialización es el intercambio y la comunicación que se encuentran en germen, desde la segunda mitad del primer año, merced a la imitación y se manifiesta ahora a través del lenguaje. (palabras-frase, sustantivo, verbo diferenciados y frases -

completas).

Las funciones elementales del lenguaje en este estadio son: por un lado la subordinación y relaciones de presión espiritual, ejercida por el adulto sobre el niño, los hechos de intercambio con el propio adulto o con los demás niños. Por otro lado el niño pequeño se habla constantemente a sí mismo, en el primer caso, la sumisión es inconsciente, intelectual y afectiva; en el segundo, los pequeños no saben discutir entre sí y únicamente se limitan a confrontar sus afirmaciones contrarias; habla cada uno para sí, sin embargo, creen que se escuchan y comprenden; es un monólogo colectivo que los excita a la acción en los juegos de conjunto ó de reglamento, cada uno se divierte por su -- cuenta, sin ocuparse de los compañeros. En el tercero y último caso, los monólogos acompañan sus juegos y su acción tiene un -- carácter auxiliar. En los dos últimos puntos está comprendida -- más de la tercera parte del lenguaje espontáneo de los niños de tres a cuatro años y disminuye, regularmente, hasta los siete; -- esto demuestra que las primeras conductas sociales están a me-- dio camino de la socialización verdadera, hasta aquí todavía -- perdura el egocentrismo.

En la génesis del pensamiento, el idioma es el vínculo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el orbe y -- que refuerzan el pensamiento individual, con un amplio sistema de pensamiento colectivo.

De los dos a los siete años, se dan dos formas de pensa--- miento: primero, el pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye toda objetividad; segundo, se adapta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamien-- to lógico. El pensamiento egocéntrico puro se presenta mediante el juego simbólico. Antes del lenguaje, el juego es sensorio-mo-- triz o de ejercitación, sin intervención del pensamiento ni de la vida social, sólo pone en ejercicio el movimiento y las per-- cepciones. En el juego simbólico, el niño emplea la imaginación y la imitación; su función consiste en transformar la realidad en función de los deseos; es una asimilación deformadora de lo real al yo; la imagen y el símbolo son lo que constituyen sus --

instrumentos, entendiendo al símbolo como un signo, pero a menu do individual y sólo por él comprendido.

En la transición de esta etapa a la siguiente se encuentra la forma de pensamiento más adaptada a lo real, pensamiento intuitivo o la lógica de la primera infancia. A continuación se mencionan las características que se presentan en los niños entre los cuatro y los seis años.

En esta etapa se halla la edad de los porqués, que tiene un doble significado, finalidad y causa indiferenciados, a la vez -- que busca la razón del ser. Con frecuencia, el niño se encuentra más adelantado en actos que en palabras.

El animismo infantil es la tendencia a concebir las cosas como vivientes y dotadas de intención, las integran de conciencia mínima.

La intuición es, en cierto sentido, la lógica de la primera infancia. El niño de cuatro a siete años, no sabe definir -- los conceptos que emplea y se limita a designar los objetos correspondientes o a definirlos por el uso; en esta etapa se manifiestan la inteligencia práctica, por ejemplo alcanzar con un palo un objeto.

El pensamiento prelógico suple a la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan los esquemas sensorio-motores -- sin coordinación propiamente racional.

En esta edad hay tres novedades afectivas: el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías), la socialización de las acciones y la aparición de los sentimientos morales instintivos)regulación de los intereses y valores surgidos de las relaciones adulto-niño.

El interés implica un ajuste de energía y un sistema de valores; surge la autovaloración y se relaciona con los sentimientos interindividuales. Un niño siente simpatía hacia las personas que responden a sus intereses y lo valoran, por el contrario, surge la antipatía cuando se le desvaloriza. La vida afectiva presenta ciertas características en este período, principal

mente se da un paralelismo en el desenvolvimiento intelectual y afectivo.

Piaget afirma que son aspectos indisociables, puesto que no existen actos puros, ni en lo afectivo ni en lo intelectual, ya que en las conductas que se relacionan con los objetos o con las personas, intervienen ambos, porque la presencia de uno supone al otro. Y esto está presente en el aprendizaje, en éste intervienen factores sumamente importantes como son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el que se considera como principal, según Piaget lo plantea, la equilibración.

Hablar de estos factores de manera fragmentada es inconveniente, pues se pensaría que actúan de manera independiente y, por el contrario la interrelación de ellos y su nivel de enlace, da por consecuencia, el ritmo personal de cada sujeto en la apropiación del conocimiento, se puede observar que la afectividad puede ayudar o retrasar el desarrollo cognoscitivo, pero esto no implica que la afectividad engendre al conocimiento o lo modifique, ya que la primera (afectividad) supone la energía para realizar una acción, mientras que el segundo (conocimiento) supone estructuras que se modificarán con la simulación de nuevos aspectos.

La idea que se tiene en la escuela tradicional, es que los niños, al ingresar al primer año, no saben nada sobre la lengua escrita y que corresponde al maestro enseñarla, al infante lo ve como un ser pasivo que se limita a reproducir, de manera mecánica, los modelos que se le brindan y en razón de esta idea las metodologías que se manejan proponen actividades iguales para todos los niños, desconociendo las diferencias que pueden existir entre ellos, dependiendo de las etapas del proceso de construcción en el que se encuentran.

En las investigaciones que se han realizado, se ha demostrado que al plantear a la lecto-escritura como objeto de conocimiento para el niño, éste se inicia desde temprana edad y para comprenderlo tiene que reconstruirlo y redescubrir sus formas y reglas, pero este proceso requiere de tiempo y compren---

sión, ya que comienza mucho antes de que el niño ingrese a la escuela, pues se enfrenta con la escritura en su hogar y en su medio, dependiendo de su nivel socio-cultural.

Al jardín de niños corresponde conocer estos antecedentes para que, partiendo de ellos, despierte el interés del niño estimulándolo sobre la utilidad e importancia de la lecto-escritura, sin olvidar aspectos como la motricidad y la afectividad, - que permiten la apropiación de ésta.

Al primer año corresponde, propiamente, las reglas del cómo lograr la adquisición ya que (para aprender a leer y a escribir, el infante necesita analizar el lenguaje oral y descubrir que las palabras, están formadas por sílabas o sonidos que tienen una secuencia y este descubrimiento permite relacionar al pequeño con nuestra lengua escrita, que representa a la oral y además, hacerle saber y notar que en un sistema alfabético, a cada sonido corresponde una o varias grafías. La comprensión de esta situación permite la adquisición de la lengua escrita, por ello es importante realizar actividades que permitan al niño, a través de ellas, ver al lenguaje como algo formado por partes y que es posible articular y desarticular palabras para formar -- con ellas otras nuevas o diferentes.)

La importancia de una palabra radica en la sucesión de los sonidos, pues el cambio de una grafía en la escritura o un fonema en el término cambia el significado del mismo.

Todo lo anterior podemos observarlo en una nueva concepción educativa que nos está proyectando la escuela nueva.

2.3.- Concepción educativa implícita

La escuela activa, maneja la idea de que el niño es creador de su propio conocimiento, puesto que se basa en la autonomía de éste respetando sus características para que su desarrollo sea integral.

El maestro debe tener presente que, cuando se incrementa + independencia del escolar, apoyándose en la democracia social dentro del grupo será mejor para sí mismo y para la sociedad. - El papel del profesor es importante, pues saber dirigir y dosi-

ficar esos sistemas, es su tarea específica.

El medio social en el cual se desenvuelve el alumno, es de suma importancia y el democrático es el más adecuado, ya que -- permite el desarrollo armónico de éste, el maestro entonces, se convierte en el promotor de actividades, encauzador de intereses, guía experimentado en el aprendizaje de los educandos y éstos, en agentes principales de su propio aprendizaje. >

En la democracia, las ideas y decisiones que se presentan y toman, están sujetas a críticas y modificaciones, ya que el docente, como los educandos, tienen el mismo nivel y éstos últimos trabajan, independientemente, de que se encuentre o no, presente el primero. Las relaciones son cordiales, estrechas y con respecto al aprendizaje, parecen producir mayor retención y --- transferencia de conocimientos.

La autonomía es un proceso de educación social, que tiende a enseñar a los individuos a salir de su egocentrismo, para colaborar entre sí y compartir a las reglas comunes. Para desenvolver la autonomía del niño, hay que tomar en cuenta todas sus particularidades: psicológicas, socio-afectivas, motrices y cognitivas.

La sociedad contribuye a formar el espíritu infantil dándole forma y una estructura gradual, desde su inicio se asiste a una conversión progresiva del individuo. La tarea del nivel pre escolar es, primordialmente, la de madurar a éste para conseguir su máximo rendimiento y entre otras funciones, también desarrollar la reflexión y la crítica en los niños; se requiere tener presente que la escuela no es una preparación para la vida, sino la vida misma del infante. La naturaleza infantil debe ser respetada, ya que no hay aprendizaje afectivo que no parta de una necesidad o interés del niño, éste es un ser libre y por lo tanto debe vivir con entera independencia y ésta debe extenderse al grupo-clase. Ver al infante como un todo, es importante, pues la escuela debe trabajar para descubrir las posibilidades internas del individuo y, a la vez el lenguaje corporal, ya que una educación "tradicional" no le da a éste la importancia que debiera, ya que sólo acrecienta los procedimientos intelect-

tuales, dándole poca o ninguna importancia al aspecto físico o afectivo.

Las tendencias actuales de la educación se dirigen hacia -- la escuela nueva, la que aporta el conocimiento del niño, ya -- que "como Claparede asentase. "Todo sentido que se da a la educación depende del significado que cada uno atribuye a la infancia" (1), La educación tradicional mira a la infancia como un -- estado de imperfección, un estado incompleto..... Para la nueva pedagogía, por el contrario, la infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su -- funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares."(2) Para -- ello se hace necesario y relevante, hablar de la relación que -- se da entre la idea de autonomía y la lecto-escritura como me-- dio de desarrollar a ésta, algunas deducciones que se pueden manejar con esta relación son las siguientes: primero se ve a la lectura como el medio para dar al hombre, de manera individual, información sobre sus problemas y ayuda a buscar la solución -- más adecuada a todos y cada uno. En segundo lugar, a la lectura y escritura se les toma como medios imprescindibles en la vida del individuo, sea para un futuro próximo o lejano, ya que la -- posesión de éstas, en un nivel básico, proporciona varias ventajas al ser humano y cubre otras, comunicarse con los seres queridos ausentes, movilizarse de su medio social, enterarse de -- los acontecimientos nacionales y extranjeros en cualquier lugar y tiempo, etc., y al avanzar y perfeccionar el dominio de esta habilidad, hace al hombre escalar nuevos niveles sociales e intelectuales que le permiten acrecentar su autonomía.

Para engrandecer el panorama de esta situación, se tratará, a continuación, de las tendencias que se vienen manejando ac- -- tualmente con respecto a la apropiación de la lecto-escritura.

2.4.- Tendencias actuales del problema

La escuela asume la función de socializadora, pero de una

(2) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Pedagogía: Bases Psicológi
cas. Ed. U.P.N., México, 1982. p. 147

manera más acorde con los sistemas autoritarios del pasado.

Las actitudes y acciones de los mayores, pueden favorecer la autonomía o la heteronomía del individuo, dependiendo del -- grado de libertad que se le brinde, pero siempre ésta bajo la -- vigilancia del adulto.

Las relaciones que se manifiestan entre el mentor y sus pu pilos, se dan en tres formas: autoritaria, democrática y tole-- rante.

La primera, forma niños que no pueden realizar ninguna ta-- rea si no está presente la autoridad. Presenta distintas formas y grados de agresividad en contra de sus condicípulos y no ma-- nifiesta una relación estrecha entre sí. (El profesor es el agen-- te activo y los escolares, los pasivos, receptores de ideas, -- instrucciones e información.)

Este tipo de relación la maneja, generalmente, la llamada escuela tradicional, aunque como ya se mencionó, se han sucedi-- do una serie de cambios que arrastran una información incomple-- ta y por ello (se ha pasado del exceso de rigidez a un ambiente tolerante que es el extremo opuesto, porque la autoridad se en-- cuentra presente aun cuando no se ejerza, contesta preguntas, -- pero deja que los estudiantes tomen la iniciativa). En este tipo de relación los resultados se observan en una clase insegura e insatisfecha de sus logros; las relaciones interpersonales son más cordiales, pero no muy estrechas.

Las disposiciones autoritarias e impositivas, la discipli-- na (como sinónimo de quietud), el trabajo individual y la impo-- sición social del mayor sobre el pequeño, son algunas causas -- que dan origen a la heteronomía.

Es conveniente aclarar que la escuela activa no es un cen-- tro de libertinaje, sólo pide la libertad dosificada, para lo-- grar en el niño una total autonomía a medida que su desarrollo físico y mental se lo permita.

Para hablar de una escuela activa, se estima conveniente -- definirla en los términos de la función que desempeñan el bino-- mio maestro-alumno, ya que es importante conocer, al menos en --

parte, como funciona, si es ella la que en la actualidad conduce la corriente pedagógica moderna.

Al fin se ha comprendido que en una escuela activa no sólo se hacen trabajos manuales, se sabe que en los primeros niveles se requiere del uso de objetos para manipularlos y además, un cierto número de tanteos materiales en tanto el conocimiento es obtenido, no por los objetos en sí mismos, sino por las acciones que con ellos se realizan, en otros niveles las actividades efectuadas, se dirigen más a la investigación y manipulación de modelos verbales, para desenvolver la reflexión.

Los métodos activos no conducen a una libertad anárquica - sino a la educación, por medio de la autodisciplina y la reafirmación de la voluntad, sobre todo si se maneja el trabajo individual y por equipos, combinándolos.

Los métodos activos no han tenido mucha demanda, porque al ponerlos en práctica, sugiere una formación más precisa y un conocimiento aceptable de la psicología infantil, para que el adulto pedagogo comprenda los pasos espontáneos de los alumnos, y pueda sacar provecho de todas y cada una de las actividades que realice con ellos, incluyendo aquellas que otros adultos, en general, consideran simple pérdida de tiempo.

A raíz de la reforma educativa de 1970, la llamada escuela activa, empezó a desenvolverse y el auge que tuvo y ha tenido, está en proporción con las reacciones de la corriente tradicional, que todavía algunos maestros practican, sobre todo a nivel primaria.

Los cambios que se han dado, a partir de la mencionada reforma en el sistema educativo, han sido varios, entre ellos, la importancia que actualmente se le da a la adquisición de la lengua oral y escrita, pasando por un período de maduración, a base de estímulos proporcionados por el nivel preescolar.

La educadora tiene que partir del conocimiento del medio en que se desenvuelve el pequeño, para saber, aproximadamente, en qué estadio se encuentra y de ahí buscar elementos que le permitan estimularlo en los diferentes aspectos que forman su personalidad; esta información se toma, principalmente, de los

padres o familiares que estén a cargo de él, así como del medio físico y comunidad en la cual vive. >

Las actividades que se realicen, deben partir del interés del niño, además, el aspecto socio-afectivo puede estimularse - mediante las siguientes estrategias:

< La creación de una atmósfera de aceptación y seguridad - que le permitan identificarse positivamente con su sexo, familia y comunidad.

- Conocer la forma de cada niño en cuanto a aprendizaje, - ritmo de trabajo, su forma de vida social y emocional con intención de amoldar la situación y relación educadora-niño a las necesidades individuales.

- Propiciar experiencias en las cuales el niño pueda sentirse orgulloso de sus logros y también en los cuales el pequeño tenga desafíos aun cuando el fracaso sea el resultado obtenido, teniendo en cuenta ayudarlos para que no se sientan desalentados por éste último.

- No corregir errores, sino ayudarlos, cuestionando para - que los descubran y aprendan de ellos.

Otros medios que pueden emplearse y que se relacionan con el aspecto cognoscente del alumno, principalmente en el área de la lecto-escritura, son las siguientes.

- El lenguaje debe vincularse con la experiencia directa - del niño, siempre que sea posible.

- Impulsarlo para que hable y se exprese.

- Favorecer la anticipación de los hechos y evocar los sucesos pasados, es una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño, con el uso de tiempos verbales; futuro y pasado.

- Un punto esencial es la continuidad, es decir, la relación entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo - que es necesario que sepa.

Este modelo metodológico no es en ningún instante y de ninguna manera la enseñanza del lenguaje oral y la lecto-escritura; debe tomarse como un proceso integrador significativo donde el niño:

1.- Parta de experiencias concretas con objetos y personas.

2.- Se exprese oralmente relacionando lo que sabe con las cosas.

3.- Tenga experiencias que le permitan ver, que lo que dice, puede escribirlo y después leerlo.

Existen, en el preescolar, conocimientos potenciales que la educadora debe ampliar, según sus posibilidades y con algunas estrategias didácticas, entre ellas:

- Estimular la curiosidad del niño, para que se interese por aumentar el conocimiento de las cosas de su contorno como medio para ampliar su vocabulario.

- Ayudar a organizar sus experiencias en términos de relaciones y conceptos.

Incitar a los niños para que resuelvan sus problemas por sí mismos, por medio de la investigación y la experimentación.

Dentro de la esfera psicomotriz, se persigue que el preescolar, adquiera habilidades motrices, que le permitan desarrollar su capacidad cognoscitiva.

Entre las estrategias que el preescolar puede asumir, guiados desde luego por la educadora, pueden ser:

< Actividades y experiencias que estimulen la manipulación, la experimentación y la investigación, de tal forma, que satisfagan la curiosidad del niño, a la vez que gane dominio y progrese en sus niveles de ejecución y de expresión lingüística, mediante el material adecuado. >

< Actualmente, con la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura, se está profundizando en los cambios necesarios para lograr la continuidad entre lo que realiza el nivel preescolar (la estimulación) y lo que debe aprender el niño en primer grado de primaria (la apropiación de este conocimiento). >

La mencionada propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura, la brinda Margarita Gómez Palacios y colaboradores, con el fin de que el maestro disponga de criterios claros e instrumentos adecuados para lograr el óptimo rendimiento de los alumnos.

Dicho documento consta de dos partes. En la primera, se dan las bases teóricas que sustentan la propuesta y en la otra,

se marcan formas concretas de trabajo y organización de grupo.

El material, para su mejor manipulación, consta de un libro dividido en tres capítulos; el primero nos habla del concepto de aprendizaje que guía todo el trabajo, cabe aclarar que este concepto no sólo se refiere a la lecto-escritura, sino que plantea el aprendizaje en un sentido de totalidad, ya que detalla el papel que juegan en él, diversos factores como son: La maduración, la experiencia, la transmisión social y por supuesto, la equilibración. Como puede notarse, lo anterior se encuentra comprendido dentro de la corriente de la pedagogía moderna y se manifiesta en la escuela activa.

El capítulo dos "La adquisición de la lengua escrita" que plantea la historia de la escritura, con el fin de que el mentor aprecie la similitud entre los procesos y avances del niño, con respecto a los pasos que dió la humanidad en la apropiación de este conocimiento. También da una explicación detallada del proceso que recorre el infante, desde una etapa inicial en que considera que los textos no tienen ningún valor significativo, hasta el instante en que llega a comprender el sistema de escritura. Apoya, con algunas sugerencias, al maestro y a los padres de familia, para que ayuden al pequeño en el paso por este proceso.

El tercer capítulo "La organización de las actividades", es propiamente una recopilación de sugerencias para organizar el trabajo dentro del aula. Además, consta de fichas de trabajo, clasificadas por colores, con el fin de facilitar su manipulación en el momento requerido, además, están programadas de tal manera, que a medida que se van adquiriendo las habilidades por los alumnos, se enfrenten éstos a "problemas" de mayor complicación y logren avanzar en su aprendizaje.

Para terminar la descripción del material, falta por mencionar un segundo libro en el que se expone la forma en que el profesor puede evaluar el citado tipo de aprendizaje; el objeto de este momento es el de ir registrando la evolución infantil. Es el instrumento que permite verificar, en forma regular, las diferentes hipótesis que cada elemento del grupo va construyen-

do en el proceso de la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura, extendiendo este momento, al grupo en general. La finalidad de esta evaluación, en otro de sus momentos, permite al mentor reorganizar su trabajo de acuerdo con los resultados, para apoyar el avance de los pupilos en el logro de su objetivo.

La exposición anterior tiene como fin, respaldar al maestro en la tarea de conocer en el pequeño, las habilidades que ha desarrollado y pueda, en un momento dado, escoger entre las múltiples opciones metodológicas, la más acorde con sus necesidades, pero que garantice una secuencia y continuidad entre la labor iniciada en el jardín de niños y su trabajo en ese primer grado de educación primaria.

Es así como se han trabajado distintos aspectos relacionados con la teoría sobre la estimulación y adquisición de la lecto-escritura; ahora se hace necesario precisar algunos de los términos que se han empleado en el transcurso del presente capítulo, por lo tanto, se definen a continuación.

2.5.- Definición de términos

En este punto se explican los vocablos más usuales manejados en el presente capítulo.

De manera genérica se conceptualizan las palabras: educación, aprendizaje y lenguaje. Educar es, en el marco de la teoría operatoria, aprender a conquistar uno mismo la verdad, no importa el tiempo ni los rodeos que cueste hacerlo; consiste, en definitiva en "formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral, que respete esta autonomía en el prójimo en virtud, precisamente, de la regla de la reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos". (3)

Otro concepto básico en este trabajo sería el aprendizaje, entendido éste como el proceso de modificación de la conducta que implica la comprensión de las relaciones internas de las estructuras en que se manifiesta la realidad. Como Piaget lo maneja, sería conocer un objeto es actuar sobre él y transformarlo

(3) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Sexto Curso Optativa, Paquete del Autor Jean Piaget. Ed. U.P.N. México, 1984 p.281.

para captar los mecanismos de esta transformación en vinculación con las acciones transformadoras.

El aprendizaje es posible si se basan las estructuras más complejas en otras más simples siempre y cuando exista una relación natural en el desenvolvimiento de las estructuras y no simplemente el reforzamiento externo, el aprendizaje está subordinado al desarrollo.

Con respecto al lenguaje, el perfeccionamiento del mismo es, para Piaget, una historia de socialización gradual de estados mentales, profundamente íntimos, personales y autísticos.

El lenguaje es un fenómeno social, una actividad creativa dentro del proceso de crecimiento de un individuo, o bien, enfocado desde un punto de vista lingüístico, es la combinación del concepto y el significante.

Asimismo, de manera específica, se manejan los siguientes conceptos:

- Acomodación, es el reajuste de las estructuras en función de las transformaciones sufridas al asimilar nuevos conocimientos.

- Adaptación, proceso que consiste en el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, que permite a la persona ajustarse a su medio ambiente. -Animismo es la tendencia infantil de dar vida a los objetos y a las cosas.

- Asimilación: Incorporación de las cosas y de las personas del mundo exterior a la actividad propia del sujeto y a las estructuras ya construídas.

- La autonomía, es un proceso de asimilación del individuo cambiando por convencimiento interior, el egocentrismo para colaborar con los demás y someterse a las reglas de la comunidad, combinando los procesos de imposición y cooperación, para beneficio propio y de la comunidad.

- Determinismo. Las cosas están y son porque tienen que ser.

- Desarrollo, es el desenvolvimiento que, paso a paso, va logrando el individuo, en relación con sus capacidades biológicas, psicológicas y sociales. Es una evolución que se relaciona

con la totalidad de las estructuras del conocimiento, ya que cada elemento del proceso de aprendizaje, se da como una función del desenvolvimiento total, más que como un elemento que lo explica en sí mismo.

- Egocentrismo, es la indiferenciación entre el yo y la realidad exterior, la incapacidad para pensar en los acontecimientos, desde el punto de vista de otra persona.

- Estructura variable. Son unidades que integran el intelecto y cambian en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia, éstas permiten organizar la actividad mental. y afectiva en su doble dimensión, individual y social.

- Equilibrio. Podemos definir a éste como una compensación que lleva a la reversibilidad operacional y a ésta como un modelo de un sistema equilibrado, donde una transformación en cierta dirección, es compensada por otra en sentido contrario. Equilibrio es, entonces, un proceso activo de autorregulación y es factor fundamental en el desarrollo.

- Experiencia. Existen dos clases de esta que son, psicológicamente, muy diferentes. Esta diferencia es muy importante desde el punto de vista pedagógico. La experiencia física, que consiste en actuar sobre los objetos y derivar algún conocimiento respecto a éstos, por medio de la abstracción de los mismos. Un segundo tipo de experiencia, es la que llamaremos lógico-matemática y es la que el conocimiento no se deriva de los objetos sino de acciones que se efectúan sobre los mismos.

- Finalismo. Todas las cosas son porque tienen un fin.

- Funciones invariantes. Proceso intelectual que toda persona comparte, independientemente de la edad, diferencias individuales o conocimiento que se esté procesando.

- Génesis, es el conjunto de transformaciones que dan lugar a estructuras cada vez más complejas.

- Impulso: Fuerza biológica que impele a efectuar una cosa, momentáneamente.

- Interés: Relación afectiva entre la necesidad y el objeto susceptible de satisfacerla; implica una regulación de energía y un sistema de valores.

- Intuición: Procedimiento por medio del cual se obtiene un conocimiento inmediato, sin utilizar el pensamiento lógico.

- Lecto-escritura. Al acto de captar el significado que otra persona ha querido transmitir por medio de un mensaje escrito, se le llama lectura y al plasmar, por medio de signos convencionales llamados letras, nuestras ideas para que otros las interpreten, es lo que se conoce como escritura, por lo anterior, podríamos definir la lecto-escritura como: El proceso mediante el cual a las personas les es factible intercambiar ideas y pensamientos, sentimientos y necesidades, con otros individuos.

- Maduración; juega un rol indispensable y no debe ser ignorada; toma parte en cada transformación durante el crecimiento del niño, es insuficiente por sí sola. Las etapas en las que aparece, varían excesivamente de una sociedad a otra; el ordenamiento de las etapas es constante y varía con las edades cronológicas, de un individuo a otro; como concepto, la maduración es: "El proceso por medio del cual las destrezas motoras del niño, se van perfeccionando gracias a los cambios que ocurren en su sistema nervioso." (4)

- Método. Trataremos de analizar éste, como un instrumento indispensable para todo el que desea lograr mayor eficiencia en la función, tarea o trabajo que desempeña.

- Motivación. Esta palabra se deriva de la raíz latina que significa lo que pone en movimiento, es decir, lo que impulsa la acción. Un motivo es distinto de un estímulo, aunque ambos tengan el poder de incitar; el estímulo produce una respuesta en relación con una determinada situación momentánea, en cambio el motivo, abarca varias respuestas y existe antes que aparezca el estímulo.

El motivo es preoperatorio y directivo. Está formado por la fusión de numerosas influencias. Un motivo, también es dife-

(4) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Curso Básico para profesores de educación primaria, proyecto estratégico 03, Capacitación y desarrollo del magisterio en servicio. Ed. SEP. México, 1985, p. 1

rente de un incentivo, éste procede de afuera del individuo, -- aquel, de su interior. Unos motivos son inconscientes, otros, - conscientes, pero ambos dirigen la conducta del individuo hacia el incentivo, que es la etapa final.

- Necesidad. Es, en esencia, la adquisición de conciencia de un desequilibrio momentáneo y la satisfacción de ésta es la toma de conciencia de la reequilibración.

- Operación. Piaget emplea este término para referirse a - actos o pensamientos verdaderamente lógicos. La operación, es - la esencia del conocimiento. Una operación es una acción inte--riorizada que modifica el objeto del conocimiento; es un conjunto de acciones que transforman la idea y capacitan al sujeto -- que conoce, para llegar a las estructuras del cambio; se considera una acción interiorizada como reversible, sólo cuando puede tener lugar en ambas direcciones; nunca se encuentra aislada, está siempre vinculada a otras.

- Transmisión social. Es la información que el pequeño obtiene de sus padres, hermanos, maestros y adultos en general, o bien, de sus condiscípulos. También la reciben de los distintos medios de comunicación. Esta información que reciben es con respecto al conocimiento de la sociedad en que vive y considera al legado cultural, como al que incluye al elnguaje (oral y escrito), a las normas, tradiciones y costumbres que difieren de una cultura a otra, pero presentes en su realidad.

CAPITULO 3. PROPUESTA PARA LA ESTIMULACION Y APROPIACION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

3.1.- Análisis de la propuesta de preescolar

Con el fin de hacer más accesible la propuesta que se está utilizando a nivel preescolar, a las compañeras educadoras, a continuación se proponen algunas sugerencias que tienen su fundamento precisamente en este material didáctico, pero antes de iniciar con éstas se hace necesario dar una visión global de los componentes que conforman este material de prueba.

Está dividida en tres capítulos y un anexo. En el primero, que se titula "Consideraciones Generales", plantea diferentes conceptos que maneja la teoría psicogenética, tomando, principalmente, a Piaget y sus trabajos, específicamente alude a los factores del aprendizaje y al papel que desempeña éste en la construcción del pensamiento del niño, al mismo tiempo presenta las líneas pedagógicas que se ajustan a este aprendizaje.

En el capítulo dos "La lengua escrita como objeto de conocimiento" se analizan los sistemas, principios y procesos de la lecto-escritura con una concepción global, como lo maneja el punto de vista psicogenético. La ayuda que de esta manera obtiene la educadora, para conocer los procesos y elementos que necesita en la organización de las actividades de lecto-escritura, es suficiente.

En el tercero y último capítulo titulado "Estrategias didácticas", abre un panorama para la educadora, ya que sugiere las formas de relación entre ella y los niños, los padres de familia y el entorno social así como las acciones, sugerencias y estrategias, para que el niño interactúe con la lecto-escritura, en forma natural y espontánea.

Finalmente, el anexo "La importancia del papel de la educadora ayude a los pequeños que no alcanzaron sus objetivos, al mismo tiempo que el resto del grupo, a lograrlos un poco después.

A continuación se va a describir, de manera breve, el contenido de los capítulos y sólo se retomará aquél o aquellos que

hablen específicamente del tema que abordamos en este trabajo.

El primer capítulo de la propuesta, como ya se mencionó, - habla de conceptos de la teoría psicogenética, por lo que se sugiere remitirse al capítulo dos de esta investigación, para tener un concepto más amplio de los mismos.

En el capítulo dos del material de apoyo, se habla del objeto de conocimiento que es la lengua escrita y como punto básico a tratar en esta investigación, es conveniente profundizar - en su contenido.

La lecto-escritura es un conocimiento de tipo social y puede ser vista como un objeto de conocimiento, tomando a éste como, todo fenómeno, problema, objeto o consecuencia de hechos -- que se encuentran rodeando al niño y que despierten su interés por conocerlos. Se ha dicho, reiteradamente, que el niño constituye su propio conocimiento y para lograrlo, se apoya en los conocimientos que adquirió previamente con otros "objetos" que ya ha logrado comprender, (experiencias previas,) estos los aplica al nuevo objeto para comprobar sus hipótesis y ver si responde igual o de manera distinta de los otros, manipula nuevos procedimientos para obtener información y es así que los niños modifican sus creencias e ideas, relacionándolos a sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual, que sólo el niño puede y tiene que realizar para adquirir el conocimiento de manera sistematizada, dentro de la instrucción.

Para cristalizar la realización de todo lo expuesto anteriormente, a continuación se enumeran las actividades que presenta con el fin de que cada educadora las adapte a las necesidades propias de su centro de trabajo.

3.2.- Sugerencias a la educadora para la sistematización de actividades integradoras

Para que la educadora logre conocer los elementos que van a conformar su grupo, es importante invitar a los padres de familia, del grupo en particular, para platicar e informar acerca de algunos de los objetivos que persigue la educación preescolar. Estas reuniones tienen también la finalidad de que la educa

eadora reciba información, aunque de manera indirecta, de las relaciones familiares que se presentan en cada hogar a fin de que ella pueda organizar su trabajo y lograr la mayoría de sus objetivos.

Los padres, a través de estas juntas, reciben información y sugerencias del cómo tratar a sus pequeños para reforzar y complementar acciones que se realizan con el objeto de estimular el desarrollo del niño, tanto en el hogar como en la escuela.

Algunos ejemplos de estas acciones son:

- Acordar tareas específicas, adecuadas a la edad de los niños y que puedan realizar en sus hogares (guardar sus juguetes, vestirse solos, lavarse las manos sin mojar su ropa, recoger su propia basura, etc.)

- Responder, a las preguntas que los pequeños les planteen, con veracidad, acordes a su edad y de la mejor manera posible.

- Las prohibiciones a los pequeños deberán ir acompañadas de una breve explicación.

Las sustentantes consideramos que estas pláticas, así como sus resultados, tienen variantes muy profundas, ya que para su realización tienen que considerarse los objetivos específicos que marca el programa de educación, los niveles socio-económicos y culturales de los padres, así como la capacidad de cada educadora, al poner en práctica el programa de educación para padres.

La experiencia adquirida durante la práctica de labor docente, permite afirmar que es posible realizar dichas pláticas, ya que al inicio del ciclo escolar, los padres de los niños están en la mejor disposición de ayudarles a éstos y en la mayoría se despierta el interés por el avance y mejor aprovechamiento de los mismos; aunque después, por una u otra causa, éste va disminuyendo.

A fin de evitar en lo posible esta situación, a continuación se enumeran algunas propuestas de apoyo, con actividades factibles de llevarse a cabo.

En la primera semana de actividades se sugiere la presentación de padres de familia-educadora y niños, para conocer a los

elementos del grupo que va tener a su cargo; informar a los padres de familia de los alumnos, o familiares presentes de éstos, los lineamientos generales de organización, la forma de trabajo, pedir su cooperación y apoyo para lograr el mayor aprovechamiento posible de los pequeños; explicar cual es la función principal del jardín y cómo pueden influir ellos con sus acciones en el hogar, para el cumplimiento y logro de sus objetivos.

De la cantidad total de alumnos, se tomarán partes para formar subgrupos, con el fin de facilitarle a la educadora, la observación de los niños. En los primeros días de trabajo, pedir a los padres de familia que se unan a las actividades que realicen los pequeños.

El objetivo de esta actividad es que la educadora obtenga la información relativa a las relaciones padre-hijo, ya que los cuestionarios de forma oral o escrita, revelan datos que pueden no ser del todo confiables, en virtud de que no todos los progenitores proporcionan con veracidad completa, los antecedentes que se solicitan.

Otra actividad que persigue el mismo fin es: Elaborar dinámicas de integración entre padres e hijos. Por ejemplo, que los niños dibujen la casa donde viven, su calle, las personas que integran su familia; las ilumine recortando y pegándolas, que los padres, a su vez, anoten el nombre del niño y lo que éste le indique, esto también va a permitir que la educadora determine los objetivos a alcanzar en función del conocimiento de su construcción de conceptos, de su desarrollo (genético) y nivel de conocimientos e intereses, respetando su ritmo evolutivo de razonamiento manifestado.

Las actividades con los padres, se sugiere se realicen al inicio del curso lectivo y, por lo menos, una vez cada dos meses, para ver el avance y logro de los infantes, la variación o modificación en su conducta y la ayuda que presten los adultos, al mismo tiempo, informar a éstos últimos, de los logros obtenidos por los pequeños dentro del aula.

Al notar que el grupo comienza a integrarse, es importante

proceder a establecer las reglas a respetar dentro del mismo, -- tomando como referencia los problemas que se detecten en el -- transcurso de este acoplamiento, que sean ellos mismos quienes proporcionen y establezcan los lineamientos y las formas de tenerlos presentes.

Aprovechando también esta situación, puede hacerse una evaluación diagnóstica, para ubicar al infante dentro del nivel de conceptualización en que se encuentra inmerso, en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Otro aspecto que se considera importante, como parte de la integración del pequeño, es que éste conozca los espacios y partes del jardín a fin de que compare, encauzado por la educadora, su hogar y la escuela en cuanto a forma, tamaño, número, funcionalidad, etc.... que observen los letreros ya establecidos en las diferentes secciones y propongan, los infantes, otras que a su "juicio" les parezcan convenientes.

La educadora debe poner especial cuidado en que los niños conozcan todos los materiales a su alcance dentro del jardín y colocar sus nombres de manera visible para que el niño se habitúe a verlos y, en un momento dado, pueda identificarlos, partiendo de que los niños conocen ya el material, pedir sugerencias para el uso y aprovechamiento del mismo y al agotarse estas aportaciones infantiles, la educadora debe proponer y mostrarles otras formas de uso y transformación para elaborarlos.

Los gafetes que los niños portan, no son visibles para -- ellos, por lo cual, se sugiere y propone elaborar una tarjetas que se colocarán en un lugar que le permita esa visibilidad, -- por ejemplo, su mesa de trabajo para que pueda observarlas.

Por último, el uso del cuaderno y el lápiz en este nivel, es importante. En principio, su finalidad será para que el niño obtenga un conocimiento físico del material, actuando sobre él. En ningún momento se plantea como objetivo que el infante se -- ejercite haciendo planas de bolitas o palitos sin ningún fin de terminado, sino la elaboración de ejercicios emanados del propio sujeto y de sus necesidades.

Es importante insistir en que el niño no haga copias exac-

tas de ningún texto, el mejor camino es que el pequeño use su lápiz y cuaderno escribiendo como pueda hacerlo, de esta manera le será posible practicar su forma personal de representación gráfica, llevando a efecto sus hipótesis y en sus producciones, descubrir y reconocer el nivel de conceptualización de la lecto-escritura en que se encuentra.

El cuento a nivel preescolar se trabaja de diferentes maneras y es un medio valioso para que el niño pueda tener contacto con la lecto-escritura.

En la lectura de cuentos se le da oportunidad al pequeño de escuchar una gran cantidad de palabras siendo ésta una forma muy efectiva para ampliar su vocabulario y ayuda, también, a estimular su imaginación.

El cuento puede ser inventado por los niños y escrito por la educadora, dando oportunidad a que el infante pueda descubrir y diferenciar acciones entre leer y mirar o leer y hablar.

El dictado también tiene características especiales en este nivel, pues no se conceptualiza como en la primaria, porque es necesario esperar que el niño, espontáneamente, trace letras o seudoletras y es entonces cuando se le pedirá al infante, diga lo que desea que se anote en su dibujo o en cualquiera de sus trabajos, escribiendo exactamente lo expresado, a continuación leérselo a fin de que oiga y observe que todo lo manifestado por él, puede escribirse.

Para relacionar estas actividades de integración con la práctica diaria de la lecto-escritura, en el jardín se proponen materiales que puedan trabajarse en el aula, con el fin de estimular la adquisición de la misma.

3.3.- Materiales de apoyo para la educadora

En este apartado se proponen actividades mediante las cuales la educadora haga interactuar, de manera natural, al pequeño, con elementos que integran su realidad social y le permita experimentar, producir, interpretar y reflexionar, acerca del conocimiento de la lecto-escritura.

Cuando la actividad sugerida así lo requiera, se propondrá

el empleo de algún material y se anotará el nombre de aque o -- aquellos, que a nuestro juicio, sea posible su obtención por -- los niños o la propia maestra, pudiendo, desde luego, substi--- tuirse o variar a criterio de la educadora, con el fin de adap- tarlos a su medio de trabajo, o a la actividad modificada que - ella elabore.

A continuación se enumeran algunas actividades, el objeti- vo que persiguen y la forma de realizarlas.

Las primeras se encaminan a la integración del niño en el- grupo, con la educadora y a reconocer su nombre entre los demás.

Estas actividades se realizan en las primeras clases forma- les, peropueden repetirse durante el transcurso del año escolar cada vez que la educadora lo estime conveniente o bien, a peti- ción y sugerencia de los niños.

La primera actividad se denomina: "El juego de los nombres" Consiste en que el niño da su nombre al grupo y la educadora lo separa (al nombre), por sílabas, que marcará por medio de palma- das, para que el infante relacione el aspecto sonoro del lengua- je y al mismo tiempo, conozca el nombre de sus compañeros y le sea más fácil recordarlos, por la cantidad de golpes marcados - con las manos, que tiene que dar.)

(Otra actividad, la cual designaremos con el nombre de "El quemado". Consiste en lo siguiente: Ya sea dentro del salón o - en el patio, los infantes y la educadora, forman un círculo, és- ta última entregará a los niños, como máximo, cinco tarjetas, - fichas o palitos, que les servirán para entregar (pagar), como prenda, cada vez que sea encesario y según las condiciones y ca- racterísticas del juego. Una vez hecho el círculo, al centro - del mismo se coloca un niño que estará produciendo algún ruido o sonido, ya sea con las manos, instrumento o cualquier objeto. A los integrantes del círculo se les entregará una pelota, que se la irán pasando uno al otro mientras escuchen el sonido que se está produciendo. En el momento en que éste se suspenda, la persona que tenga en su poder la pelota, contestará una pregun- ta y de no hacerlo en un tiempo razonable, entregará una prenda. El juego e actividad continúa en igual forma hasta que se termi

nen las prendas. El niño que las termine, sale "quemado" del -- juego. En el transcurso del juego, se procurará que, cada vez, -- la pelota quede en poder de un niño distinto.

Las preguntas a que se hace referencia en renglones ante-- riores, podrían ser:

¿Cómo te llamas? y al contestarla el pequeño, que los de-- más lo repitan una o varias veces, según el criterio de la edu-- cadora.

Otra pregunta. ¿Cómo se llama él o ella? si el niño contes-- ta correctamente, los demás lo repetirán, igualmente como en la pregunta anterior.

Otra sugerencia. Regresando al asunto de la elaboración de tarjetas, sería conveniente colocarlas en desorden con el fin -- de que cada uno de los niños, busque y trate de identificar la que contenga su nombre.

Si el infante manifestara el deseo de copiar su nombre de la tarjeta que tiene enfrente, debe permitírsele y además, se -- le estimulará para que lo haga en su cuaderno y en todos los -- trabajos y cosas de su propiedad, que le interese indetificar -- como suyos.

Las siguientes actividades se relacionan con el cuento y -- el objetivo es: descubrir la necesidad de la representación con-- vencional de la lengua escrita.

Con relación a estas sugerencias, la primera sería que la educadora lea o narre un cuento a los pequeños, proporcionándo-- les, al término de éste, una hoja de papel para pedirles que di-- bujen la escena o la acción que más les haya gustado.

Comparando posteriormente sus dibujos, la educadora propi-- ciará que los niños reflexionen acerca de las limitaciones que tiene la ilustración. porque no es posible plasmar en un sólo -- dibujo todo el cuento y, para lograr lo anterior, se estima que formulando algunas interrogantes como: ¿Qué se ve en este dibu-- jo? ¿Qué falta? ¿Sucedió antes o después? ¿De qué o de quien ha-- blamos? etc., se lograría gran parte del objetivo.

Otra de las actividades que se sugieren para el cuento, es que, después de haber realizado los dibujos, pueden secuenciar--

se en forma lógica para representar, en forma completa, el cuento o historia leídos. Es necesario que para el logro de esta se cuencia, primero debe hacerse reflexionar al pequeño en que, si lo dibujado por él, está o no dentro de lo leído o narrado por la educadora. Las interrogantes para encaminarlo a la reflexión pueden ser: ¿Qué dibujaste, ¿Qué parte del cuento es? ¿Qué diji mos primero? etc.... (Nota: Esta actividad también puede reali- zarse con un cuento inventado por los niños).

- Actividades sugeridas para la reafirmación del dictado.

El objetivo que persiguen estas sugerencias es hacerles no tar a los pequeños que lo hablado o propuesto por ellos puede - escribirse y quedar impreso y cuando desee recordar qué se dijo o qué se hizo en determinado tiempo es posible consultar lo que anotó con anterioridad.

Estas actividades que se relacionan con el dictado, son -- adaptables a cualquier situación que se planee para trabajarse con los niños, según lo requieran las condiciones, ya que es -- factible modificarlas, adaptarlas o en último de los casos, cam biarlas.

Con respecto al cuaderno, puede emplearse en diferentes -- formas; una de ellas: Estimular al niño para que "escriba" el - texto que él quiera, al pie de un recote, estampa o de la impre- sión de un sello, todo esto por supuesto, relacionado con cual-- quier situación que se esté trabajando y además, darle nombre a esta actividad, como: escribir historias o cuentos.

Otra sugerencia más, con el cuaderno, podría ser buscar y recortar periódicos, revistas, carteles, etc., palabras impre-- sas y con éstas, formar grupos, ya por la similitud de las le-- tras o porque empiecen por la misma letra o que terminen por -- iguales o por las dos primeras, etc., esto con el objeto de que el niño establezca sus propios criterios. Con el fin de que con sirven sus trabajos con cierta secuencia, es recomendable que - los peguen en el cuaderno.

Algo semejante puede realizar con el nombre propio y el - de sus compañeros, que proporcionados por la educadora, los ---

agrupe según su inicial.

➤ Otra actividad es agrupar por semejanzas o diferencias, letras en su cuaderno, recortándolas y pegándolas, agrupándolas - en dos columnas y tratar de pegarlas frente a frente por cierto parecido o analogía y, en caso de que al pegarlas se pierda el orden, posteriormente unir las con una raya. ➤

Por último, el cuaderno también puede usarlo el niño para llevar sus registros como: la evolución de una semilla; su asistencia a clases, la secuencia de las actividades planeadas por él en forma personal o el orden de los acuerdos tomados por el -- grupo, así como un calendario de los mismos.

Estos puntos expuestos anteriormente, son susceptibles de retomarse en el nivel primario, al principio como enlace entre el preescolar y este nivel, ya que son actividades catalogadas como maduración para el infante, que en un momento dado, sirve - como referencia al maestro, a fin de ubicar al niño en el nivel de conceptualización en que se encuentra, con respecto a la lecto-escritura. en particular.

A continuación se expone una forma de enlazar el trabajo - del profesor con el de la educadora retomando, el primero, algunas de las actividades realizadas por la segunda, con objeto de adaptar al niño a la escuela, que no sienta el cambio como una desubicación, ya que el traslado de un nivel a otro, origina -- desconcierto y aún hasta temor a lo desconocido.

3.4.- Análisis de los niveles de conceptualización de la lengua escrita y oral.

Como apoyo para el profesor en el conocimiento de la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño.

Al maestro de primer grado de educación primaria se le presenta esta exposición pedagógica, que está fundamentada en los trabajos realizados por Margarita Gómez P. y colaboradores, como ayuda en su diaria labor, ya que es importante que el docente conozca un poco más a fondo el material humano con el que va a formar su grupo y antes de iniciar su trabajo de "enseñar", - es conveniente que se sitúe para saber de donde va a partir, que

es lo que va a realizar, cuáles son los objetivos que se plantea y desea cubrir y por supuesto, hasta dónde puede llevarlos a cabo a feliz término, tomando como referencia el programa oficial vigente.

Para lograr el conocimiento de esos pequeños, el mentor realiza varias estrategias, que pueden o no dar resultado, pues su logro está supeditado a la respuesta que el infante y el propio padre de familia aporten. Al cuestionar directamente a los niños es posible obtener una información clara, aunque no de manera verbal sino de actitudes y conductas que le permitan, al maestro, formarse un juicio, a reserva de constatar, posteriormente con la familia, sus impresiones y juicios previos. Cuando el docente ha logrado una confianza plena del infante, es más fácil obtener información sobre su familia o el desenvolvimiento de los miembros, dentro de su hogar ya que en este momento puede y ofrece su colaboración verbal de manera clara y precisa.

Se sugiere que al inicio del año escolar el maestro "pierda tiempo" en la primera semana de actividades, para que se relacione con los padres de familia, citándolos a junta el maestro puede indagar sobre sus alumnos y darse cuenta, por las respuestas aportadas y las actitudes de los progenitores, como son: -- las relaciones padre-hijo o familiares en general, también, --- aprovechando la ocasión, informar de cómo se planea trabajar el curso escolar, la forma y lineamientos a seguir, pedir su cooperación y apoyo para que se logren los objetivos e invitarlos a que se presenten en el plantel cada vez que sean llamados, según sus posibilidades, o de lo contrario, mantenerse en contacto con el maestro en la medida de éstas mismas.

Una pregunta relevante que el profesor debe plantear al padre de familia es la siguiente: si el pequeño cursó o no el jardín de niños. Si la respuesta es afirmativa, cuanto tiempo en él, en caso contrario, el maestro debe prever la necesidad de programar actividades que le permitan ayudar al infante en particular, para que cubra los objetivos propuestos aun cuando no sea al mismo tiempo que los demás chicos.

Otro aspecto que puede darnos una información confiable -- acerca del pequeño es observar el medio que rodea al centro de trabajo y a la comunidad en general, aunque es una tarea que -- exige un gran esfuerzo relacionarse e integrarse a ésta última, pero, mediante la observación de algunas personas, platicar y - cuestionar sobre temas de interés para ellas así como de algunos sucesos históricos relacionados con la formación del barrio o - colonia, se obtiene información que es de gran ayuda para el -- maestro, porque le apoya en la comprensión del niño como indivi- duo y al mismo tiempo, en la manera de programar su trabajo, pa- ra lograr el máximo rendimiento infantil.

Otra sugerencia al mentor es la de crear en el grupo, un - ambiente que invite al trabajo, por el gusto de colaborar y no se vea al estudio como algo que se hace por obligación.

El tedio en el trabajo infantil no ayuda a avanzar para cu brir los objetivos propuestos.

Otra forma de conocer el nivel en el que se encuentra el - infante, con respecto al conocimiento del lenguaje, tanto oral como escrito, será cuando al iniciar las actividades que sugie- re el programa oficial, el maestro observe a los pequeños en -- sus actitudes y aptitudes, para realizar la ubicación.

Para apoyar al maestro en este punto, la ubicación del in- fante en el proceso de conceptualización del lenguaje escrito, - a continuación se describen los puntos básicos que maneja el ma- terial de Margarita Gómez P. que anteriormente se describió de manera breve, en este momento se dará la información más comple- ta y los lineamientos específicos para que el docente logre una mayor comprensión de su papel como educador y tenga elementos - que le ayuden a desempeñarse mejor en este trabajo. Es importan- te que sepa cual es su papel.

El profesor debe tener presente en cada momento, que el -- alumno actual es un sujeto activo porque explora y construye hi pótesis y de esta manera adquiere su propio aprendizaje en un + continuo probar y confrontar éstas últimas.

Necesita de un tiempo para encontrar la respuesta correcta

a sus hipótesis y hacer el cambio de actividades y actitudes — que sirvan de referencia al maestro para saber el alcance del aprendizaje realizado.

La duda es una parte importante en el proceso de aprendizaje, porque el individuo piensa de una forma y la realidad es diferente, aprende de sus errores, ya que en base a ellos, se cuestiona para llegar al verdadero conocimiento, con la ayuda de la confrontación.

El conflicto cognitivo y el error en una hipótesis particular del infante debe ser aprovechado por el maestro para estimularlo en su reflexión, en el proceso de apropiación del aprendizaje en general y de la lecto-escritura en particular.

El objetivo básico que el maestro debe cubrir, es que los pequeños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura y ésta es una adquisición que se va dando, a medida que el sujeto se relaciona con el medio ambiente, ya sea familiar o social.

Con objeto de presentar con mayor claridad lo expuesto, relacionado con la ubicación del infante en los diferentes niveles de la escritura, es recomendable consultar los ejemplos del anexo 1.

Los niveles de conceptualización por los cuales pasa el infante, que el maestro debe conocer y manejar en su diaria labor, son los siguientes:

Nivel presilábico. Existen, en este nivel, cuatro categorías en las cuales se ubican los niños, cuyas representaciones gráficas se caracterizan, principalmente, por ser ajenas y no corresponder, ni con la representación gráfica, ni con los sonidos del habla convencionales.

Las categorías son: a) Representaciones gráficas primitivas, b) Escrituras unigráficas y sin control de cantidad, c) Escrituras fijas. d) Escrituras diferenciadas. (Consultar anexo 1 pag. 1 a la 14).

Nivel silábico. En este momento el niño descubre la rela--

ción entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, pues - empieza a dividir oralmente la palabra y trata de colocar esas partes en correspondencia con las grafías que usa.

El pequeño, en el momento anterior, escribe un nombre con una letra solamente y no hay problema al relacionar un elemento con otro, ya que no se presenta ningún conflicto, pero en este nivel el niño coloca grafías y se enfrenta, ahora, con el problema de cómo hacer corresponder la palabra con la variedad de letras empleadas para representarlas, Este conflicto a resolver va a proporcionarle el descubrimiento de una característica --- esencial del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y el aspecto sonoro del habla.

A este nivel corresponden tres categorías: a) Silábicos -- iniciales. b) Silábicos con marcada exigencia de cantidad. c) - Escritura silábica estricta.

- Nivel silábico-alfabético. Como su nombre lo indica, es la transición entre el nivel anterior y la apropiación de la escritura propiamente convencional. Por ser uno de los puntos medulares de este documento se especifica, con mayor precisión, las - categorías que presenta el nivel silábico.

La hipótesis silábica que inicia esta transición, poco a poco se perfecciona, hasta llegar a un análisis silábico del -- nombre y la escritura está formada por tantas letras como sílabas integran a éste.

Ejemplo de este tipo de escritura:

Por canica ^t ^m ^o ^o ^e
 (ca) (ni) (ca) (pa) (to)

Otra hipótesis infantil que coexiste con ésta es la cantidad mínima de caracteres, es decir, por ejemplo: si un niño presenta ya la hipótesis silábica y a la vez considera que dos son el mínimo de letras para escribir una palabra que pueda leerse al presentarle palabras monosilábicas como: pan, sal, sol, pez, etc., se enfrenta al problema de pensar que las palabras anteriores se escriben con una sola grafía (hipótesis silábica) pero también considera que un solo signo no basta para realizar - un acto de lectura y esto lo resuelve agregando varias letras -

con lo que cumple con la exigencia de cantidad mínima.

Por ejemplo $\overbrace{M \quad O \quad A}$
Y lo lee Sol

Otro avance del niño se da cuando conoce algunas letras y les concede un valor sonoro silábico estable, ya que una letra representa una sílaba y puede usar, indistintamente, las vocales o consonantes o, inclusive, utilizar ambas combinadas; esta última situación es el paso previo a la alfabetización.

Cuando se encuentran en el primer caso al utilizar cualquier vocal se tomará, indistintamente, para toda sílaba que la contenga, por ejemplo:

E = me pe te le
O = po mo lo to etc.

Cuando trabajan con vocales pueden producir este tipo de escritura:

O I A ← po-li-lla ← interpreta
(po) (li) (lla)

Puede notarse que utiliza la vocal que corresponde a la sílaba para representarla, esto nos remite a un nuevo conflicto, pues cuando las vocales son idénticas, como en el caso de (na - ran ja) (pa pa ya) (man za na) etc., su escritura es similar a esta:

A A A ← interpretan manzana
(man) (za) (na)

pero cuando existe la hipótesis de exigencia de variedad ¿Cómo resuelve esta situación? puede manejarlo así: man se escribe A, sa otra vez A, na ¿otra letra igual? y escribe otra diferente, quedando la palabra final

A A E (manzana)
(man) (za) (na)

Cuando trabaja con las consonantes, éstas representan cualquier de sus sílabas, por ejemplo:

m = ma me mi mo mu, y pueden aparecer escrituras como las siguientes:

Para la palabra pato P T
 (pa) (to)

Para la palabra pelota P L T
 (pe) (lo) (ta)

Puede observarse que la letra p, se utiliza indistintamente para representar la sílaba pa, ó pe, según la palabra, y la letra t, para ñas sílabas ta, ó to.

El niño está a punto de alcanzar el último nivel alfabético, cuando logra combinar estas dos categorías, que maneja este nivel de conceptualización.

El nivel alfabético es, propiamente, la culminación del -- primer año de educación primaria, pues el niño ya escrito y leé, con sus limitaciones, pero dentro de la convencionalidad que le da la sociedad a que pertenece.

Así como sucede en la apropiación de la escritura, también el aprendizaje de la lectura, es una sucesión de etapas por -- las que pasa el infante y tiene su inicio en el enunciado (oración).

Al niño es posible ubicarlo en un nivel "concreto" o pre-- simbólico, cuyas características son: El pequeño piensa que la escritura debe ir acompañada del dibujo para que pueda leerse y no tiene en cuenta el contenido del enunciado; está ubicado en la categoría denominada G. (consultar anexo 2).

Por ejemplo, si le decimos, mostrándole solamente el enunciado, "El pájaro es grande", el niño contesta con la siguiente pregunta ¿Dónde está el pájaro?

El pequeño que de respuestas de tipo D, E, y F, se encuentra en el nivel "simbólico-prelingüístico, porque admite la escritura con significado y no necesita que el dibujo se encuentre presente, aún cuando en su análisis, las partes del enunciado, no corresponden con el enunciado oral, pero este nivel constituye un gran paso con respecto a la categoría G, pues ha comprendido el valor simbólico, que la escritura tiene por sí misma.

Tipos de respuestas que presentan los pequeños con respec-

to a las categorías D, E, F.

Respuestas de tipo F.

Ejemplo: En la oración "Mamá compró tres tacos" en el análisis infantil se lee así:

En:	<u>MAMA</u>	<u>COMPRO</u>	<u>TRES</u>	<u>TACOS</u>
Ubican:	mamá	un taco,	otro taco,	el otro taco

Piensen que sólo se escriben nombres de objetos.

Otro tipo de respuesta, según el pensamiento infantil, es en la cual suponen que cada una de las partes que componen el enunciado dice el nombre de algún comestible comprado por mamá. (o bien, según el enunciado que se maneje como prueba).

Respuesta de tipo E.

En cada una de las partes del enunciado, se lee algo relacionado con el tema de la oración.

Ejemplos en	<u>MAMA</u>	<u>COMPRO</u>	<u>TRES</u>	<u>TACOS</u>
Ubican	Papá	Papá	mamá	mamá
	dame un peso	vino de	compró	compró
	pa' comprar	trabajar	tres tacos	

Respuesta de tipo D

En cada una de las palabras de la oración, dice la oración completa

En	<u>MAMA</u>	<u>COMPRO</u>	<u>TRES</u>	<u>TACOS</u>
Ubican	mamá compró tres tacos	mamá compró tres tacos	mamá compró tres tacos	mamá compró tres tacos

Como es notorio, los niños de estas categorías no efectúan una correspondencia entre las partes de la oración escrita y las partes de la emisión oral, para ellos la escritura representa el contenido del mensaje, pues los tres tipos de respuestas, no -- constituyen más que un sólo nivel de conceptualización, el ya -- mencionado.

Con reacción a las categorías A, B, C, podemos ubicarlas -- dentro del nivel propiamente "lingüístico" ya que en cualquier caso, los niños establecen correspondencia entre las partes gráficas y sonoras de la oración.

En la categoría C, identifica los sustantivos, pero sin se parar el verbo, lo liga ya sea al sujeto o al objeto directo inlcuido en la oración o también en una palabra de ésta lo lee -- completo.

Ejemplo:	<u>PAPA</u>	<u>MARTILLO</u>	LA	<u>TABLA</u>
Ubican	papá	papá martillo		martillo la tabla
o también	↓	↓		↓
ubican	PAPA	papá martillo		martillo la tabla

En respuesta de tipo B, los niños no ubican el artículo, - porque suponen que no se escribe, o bien lo unen al sustantivo ya que recordemos que según la hipótesis de cantidad, dos le--- tras no dicen nada.

Según otros pequeños, en el artículo está escrita la primera sílaba de la siguiente palabra.

Ejemplo: Retomando el enunciado anterior, las respuestas a tipo B, pueden ser las siguientes.

En	<u>PAPA</u>	<u>MARTILLO</u>	<u>LA</u>	<u>TABLA</u>
Ubican	↓ papá	↓ martillo	↓	↓ tabla
o bien	↓ papá	↓ martillo	↓	↓ la tabla
o quizá	↓ papá	↓ martillo	↓ ta	↓ tabla

Respuesta de tipo A. Es la más alta categoría y no existe propiamente dificultad, ya que se ubica perfectamente la correspondencia de cada palabra en el enunciado escrito como en el -- oral.

Una vez explicados los niveles de conceptualización por -- los que transita el infante desde su primera experiencia con el lenguaje oral y escrito, hasta la apropiación de la lecto-escritura convencional que su sociedad le exige.

A continuación se sugiere material para elaborar el diag-- nóstico de ubicación, al inicio del año escolar. Es el examen - inicial que presentan los autores de la propuesta para el apren- dizaje de la lengua escrita.

Para la evaluación de palabras, se incluyen seis locuciones que han sido escogidas, dentro de un mismo campo semántico. Se

dictarán nombres de animales. Cada conjunto de palabras está -- formado por dos bisílabas, dos trisílabas y dos de cuatro sílabas. En esta forma, el maestro podrá detectar qué hipótesis es tán utilizando los niños, según la forma en que coloquen la can tidad de letras para las distintas escrituras. La lista de pala bras ha sido planeada procurando que tenga cierta dificultad -- creciente, tanto en el aspecto ortográfico, así como en el au-- mento del número de sílabas. Lo anterior permitirá al maestro -- planear su trabajo, a partir de los diferentes niveles alcanzados por sus alumnos. Al mismo tiempo se presenta el dictado de un -- enunciado con el fin de detectar si el infante ha descubierto -- otra característica del sistema de escritura: La estabilidad, o que no es otra cosa que al escribir una palabra el niño, aun -- cuando la escritura hecha no sea la correcta, seguirá escribién-- dola en igual forma, todas las ocasiones que lo haga.

Las palabras a dictar son:

- a) gato
- b) conejo
- c) mariposa
- d) perro
- e) perico
- f) elefante

El enunciado Será:

EL GATO TOMA LECHE

Para la lectura, la evaluación incluye

Tres palabras	con	imagen	Un enunciado	con	imagen
	sin			sin	

Un enunciado sin imagen.

Para la evaluación de la lectura consultar el material pre sentado en el anexo 3.

Forma de administrar la evaluación.

Esta prueba de diagnóstico de escritura es colectiva (a to do el grupo). Cuando el maestro dicta, ya sean palabras o enun-- ciados, lo hace con entonación normal, no deletrea ni separa en sílabas las palabras que forman el enunciado.

Las indicaciones a los pequeños son las siguientes:

"Quiero que este dictado lo haga cada uno, solito, sin pre

guntar ni copiar a los compañeros, porque necesito saber qué cosas conocen, para enseñarles mejor".

Al iniciar el dictado de palabras, Dice:

"Voy a dictarles nombres de animales"- y nombra una por una cada palabra. Al terminar con las palabras, el maestro hace la siguiente indicación: "Ahora voy a dictarles otra cosa" Y lo hace con el enunciado completo, con la entonación habitual, sin separar palabras, y si alguna personita, no retiene el enunciado y pregunta, se repite completo.

Para realizar la evaluación correspondiente, cada lectura el maestro pondrá trabajo al grupo y llamará aparte a cada pequeño, le presentará el material indicado para la evaluación y al señalar cada uno de los textos, pregunta ¿Qué dirá aquí? o bien, ¿Qué crees que diga aquí?. Cuando la lectura no es correcta, pregunta ¿Cómo sabes que dice (lo que haya "leído"). Inmediatamente después y con la misma pregunta, se presenta el mismo texto, pero ahora con imagen. De esta manera se procederá con cada una de las palabras y enunciados de la evaluación. De acuerdo con la respuesta del niño se podrá advertir si la interpretación se basó en la imagen o en alguna de las características del texto (letras iniciales, longitud de las palabras, etc.) a continuación se le pide que lo lea de nuevo, pero señalando con su dedo. Esto nos proporciona información más exacta, con respecto a la hipótesis con que el niño interpreta el texto. Esto se hace con las palabras y el enunciado que tenga imagen.

El enunciado sin imagen se escribe en dos hojas en blanco. Una para el niño y la otra para el uso exclusivo del maestro, en ésta registrará todas las respuestas del pequeño.

Las respuestas deben registrarse tal y como él dice y en la(s) parte(s) del enunciado que él señale.

Las cuestiones que se le formulan al niño, son de dos tipos:

DE UBICACION

(U) Al preguntarle al niño si la palabra representada en el texto, se le invita a que la ubique donde él lo consi

DE PREDICCIÓN

dera pertinente.
 (p) Ante una palabra del texto que el --- maestro señale, el niño predice su --- significado que puede o no ser el convencional.

En la hoja del maestro, éste anotará, al lado de la res--- puesta, una (U) o una (F), según corresponda.

Oración sin imagen.

El maestro escribe, en la hoja blanca que le presenta el - niño, el enunciado, con letra clara, de imprenta y mayúscula.

Nota: Debe escribirse delante del niño, en ese preciso momento. Y dice al niño: "Mira lo que te voy a escribir"- y escri^{be} LA VACA COME PASTO. A continuación agrega: "Aquí escribí la vaca come pasto" señalando todo el enunciado, de principio a -- fin. Y pregunta: ¿Qué escribí aquí". Una vez que el niño diga e el enunciado completo, inicia el interrogatorio siguiente:

Maestro

¿Dirá "pasto" en alguna parte? (U)	Respuesta del niño
(Señalando todo el enunciado)	Si dice
(Señala con el dedo)	Aquí (pasto)

Se registra la respuesta del niño, donde él haya señalado y se coloca la letra (U) en el registro del maestro.

Ejemplo: LA VACA COME PASTO (U)
 pasto

Si el niño señala en otra parte, se registra

(Señalando COME	Respuesta
¿Y aquí cómo crees que dice?	Dice la vaca

LA VACA COME PASTO

La vaca

Cuando se maneja la pregunta

Dirá _____ en alguna parte. Será de ubicación.

¿Y qué crees que diga aquí? Será de predicción.

Se trabajarán así todas las partes del enunciado, dando -- por resultado ocho preguntas para éste, cuatro del tipo U y cua^{tro} del tipo P.

Cuando el niño responda NO o NADA, a cualquier pregunta de



uno u otro tipo, se registra en la orilla de la hoja.

Nota: El maestro debe tomar con naturalidad las respuestas del pequeño y no demostrar actitudes de aprobación o desaprobación delante de éste.

En el siguiente punto se hablará de algunas sugerencias metodológicas que proporcionen el seguimiento y continuidad en el paso del nivel preescolar al nivel primario.

Nota: Las categorías que se manejaron para la lectura de - textos (enunciados) se trabajan empezando por la última, que es designada con la letra G, hasta llegar a culminar con la denominada con la letra A, porque así lo manifiesta la propuesta de - primer grado, dando por hecho que el nivel G se emplea para designar la más baja y elemental de las categorías, pues supone - el nivel concreto en la lectura, equiparable al presilábico en la escritura y de esta forma se sigue una secuencia inversa para llegar al nivel lingüístico que es la categoría A, similar - al nivel alfabético.

3.5.- Actividades sugeridas al profesor del primer grado de primaria en la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura

Al inicio del ciclo escolar, el maestro puede retomar algunas de las actividades que se sugieren para preescolar, con el fin de integrar el grupo, conocerse y lograr una poca de confianza del infante.

Otras actividades que se sugieren para la primera semana son:

- Recorridos por las instalaciones del Plantel, así como - presentación del cuerpo directivo, docente y manual, para que - el pequeño, en algunas de las veces que lo desee y sea posible, pueda moverse libremente por el citado plantel, con la confianza que le proporcione el conocerlo.

- Enseñarle pequeñas canciones, juegos infantiles, para -- practicarlos a la hora del recreo, como parte de una actividad educativa dentro del aula, posteriormente.

- Organizar el grupo en dos o tres subgrupos, según sus niveles o entre niveles más cercanos, para enriquecer el intercambio

bio de conocimientos entre ellos.

- Independientemente de la forma de trabajo, los niños, al ocupar su sitio dentro del salón de clases, lo harán formando - con ellos, pequeños equipos, en caso de que sólo se disponga de bancas binarias, colocarlos de manera que al formar los equipos, queden lo más juntos posible.

- Otras actividades para realizar al principio y durante - el curso, son las siguientes: (recuérdese que todas están apoya das en el material que maneja la propuesta).

Con esta actividad se pretende que los niños descubran que el tamaño de la palabra no está de acuerdo con el significado - de la misma, ya que una palabra corta puede referirse a algo -- grande y viceversa.

Este juego se llama palabras cortas y largas.

El maestro propone a los niños que digan palabras largas o cortas. Cuando éstos las dicen, el maestro pide que repitan las mismas palabras y les pregunta cual es más larga y cual es más corta. Puede apoyarse en la separación de sílabas por medio de palmadas, esto ayudará al pequeño para reflexionar sobre su res puesta si ha sido correcta o errónea. Otra alternativa es invitar a los chicos a que escriban, como quieran y puedan, pala--- bras largas y cortas, en sus cuadernos, y que comenten con sus compañeros, cuales son de un tipo y cuales son del otro, cuando no sea posible que resuelvan esto entre ellos mismos, interven--- drá el maestro y dará la información necesaria.

También, la actividad que nos permite relacionar aspectos sonoros del habla con la escritura y que los infantes ubiquen - una palabra dentro de la oración, es la siguiente: Se realiza - partiendo de láminas y textos alusivos. El maestro selecciona - el dibujo que contenga la escena que pueda interpretar el niño. En una cartulina, anota la oración relacionada con el tema y -- con el dibujo seleccionados, en otra tarjeta escribe la palabra que forme parte de la oración que se mencionó anteriormente.

Por ejemplo, el dibujo presenta a unos niños trabajando - en la escuela. El enunciado que presenta el profesor puede ser:

LOS NIÑOS ESTAN EN LA ESCUELA

Luego informa a los pequeños: "Aquí dice los niños están en la escuela (lo leí de corrido, sin detenerse en cada palabra), pide a alguno de los niños que repita el enunciado completo, para asegurarse de que lo recuerda. A continuación presenta el cartelito con el texto de escuela y les pregunta: "¿Estará escrito esto aquí? Si el pequeño localiza la palabra, el maestro pregunta: ¿Qué dice en todo esto? señalando la oración. ¿Y aquí? señalando la tarjeta.

El mismo trabajo se realiza con varias láminas y textos.

Una variante de esta actividad, es que el maestro proporcione una hoja blanca y pida al chico que escriba lo que él crea conveniente que corresponde a la imagen o dibujo que le presenta.

Por último, se sugiere que los niños formen palabras y enunciados, recortando letras de periódicos o revistas.

En clase, el maestro invita a los niños a formar, con los recortes, palabras y oraciones, estimulando la colaboración de los infantes, al permitir el intercambio de su material y la ayuda necesaria entre ellos.

La participación del maestro consiste en crear situaciones conflictivas pidiendo una justificación a la acción y la respuesta.

Se recuerda que los niños del nivel silábico, no presentan una producción correcta de textos o palabras, en su escritura.

La necesidad de plantear a la lecto-escritura, como un instrumento que permite la comprensión del medio social en el cual se vive, supone el problema del siguiente punto a tratar.

3.6.- La lecto-escritura como un instrumento que permite la comprensión del medio social en el cual se vive y se desenvuelve el ser humano

Para lograr la comprensión del medio social en el cual se vive, es importante considerar que la lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social y como tal tiene ciertas características y principios.

Con el fin de comprender el proceso por el cual los niños tienen que pasar para redescubrir, entender y aprender a usar la escritura, es necesario conocer estos principios y características.>

En primer término se encuentran los principios funcionales y utilitario de la lengua escrita y estos son: Hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido de algún asunto importante.

El pequeño descubre estos principios a medida que observa a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas -- que para ellos no es difícil presenciarse, como por ejemplo, mamá lee una carta de algún familiar que está lejos de ellos; papá lee el periódico o las etiquetas de algunos productos, para la casa o para la oficina, etc..... los hermanos, para cumplir con las tareas escolares, hacer una lista para los encargos de mamá, etc..... buscar información en los diccionarios.

Cuando el chico presencia actos de lectura que otros realizan. recibe información sobre el empleo y función de la lengua escrita y al mismo tiempo, adquiere conocimientos sobre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su contorno tienen hacia la lecto-escritura.

En la medida en que el niño viva esas experiencias y en la forma como se presentan y las asimile, se logrará que el pequeño vea a la lecto-escritura como un instrumento que le permite formar parte de su sociedad y al mismo tiempo descubrir, que -- leer, es comprender y no descifrar mensajes.

A medida que el niño pretende "leer" o "escribir" algo que le interesa, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Otro tipo de principios son los lingüísticos, que ya se han explicado ampliamente a través de este trabajo.

Un último grupo de principios son los relacionales, que -- son desarrollados a medida que el niño comprende y resuelve el problema de como el lenguaje oral es representado por el escrito.

A su vez el niño descubre la relación que existe entre la -
escritura y su significado, así como de los sistemas gráficos, -
(letras) y fonológicos (sonidos).

Con este apartado se finaliza la descripción de los princi
pios que maneja el niño para comprender el cómo, por y para qué
se escribe.

CAPITULO 4. METODOLOGIA EMPLEADA

4.1.- Enfoque metodológico

El propósito de esta investigación es conocer las relaciones existentes entre la estimulación, a nivel preescolar y la adquisición de la lengua oral y escrita, a nivel primaria, para tratar de encontrar respuestas al cuestionamiento que se presenta en cuanto a la continuidad de un nivel a otro.

Para el tratamiento adecuado del tema y la obtención de explicaciones concisas al problema diseños de investigación existentes, las sustentantes nos decidimos por la investigación documental, ya que tiene las características científicas suficientes que permitieron obtener, en los resultados, un aceptable grado de objetividad y con fiabilidad.

La investigación que se realizó, hizo posible la recopilación de fuentes bibliográficas y de todo tipo de documentos relacionados con el lenguaje y la lecto-escritura. Con ello se hizo necesario seguir las técnicas adecuadas para su organización, como fué el registro de datos y la catalogación del material para tener secuencia lógica en el trabajo emprendido y facilitar la consulta del material.

El proceso seguido para elaborar este documento, consta de cinco pasos, secuenciados de manera lógica y razonada.

En un principio y por distintas causas, pero primordialmente por interés que se despierta en el maestro y en los padres de familia con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, de la forma más sencilla, rápida y fácil, de hacer que los infantes la adquieran, se eligió el tema de la correlación entre el trabajo que realiza la educadora y las sugerencias posibles al maestro de primer grado para que, retomando algunas actividades de ejercitación que la primera aplique, logre relacionar su trabajo de manera más accesible y fácil para el pequeño, en la apropiación del lenguaje oral y escrito.

Para la realización de este trabajo, se analizaron muchas y variadas fuentes de información, entre ellas, trabajos de in

vestigación de J. Piaget, pero principalmente las propuestas para Preescolar y para Primaria en el primer grado.

Con respecto a la organización de las actividades en forma lógica y sistemática, se elaboró un plan de trabajo, el cual -- consistió en la clasificación de las etapas, revisión de las mis mas y valoración. Todo esto sirvió para observar las posibilidades del logro de la investigación, su factibilidad, alcances y limitaciones, pues mostró, en forma panorámica, el trabajo y -- sus posibilidades de éxito, al mismo tiempo que hizo posible -- ubicar el objetivo para no perderlo de vista y se realizaran ac tividades que no correspondieran al mismo.

La recopilación del material bibliográfico, se llevó a cabo, principalmente, con documentos y libros que nos hablan de la co rriente psicogenética, trabajos e investigaciones de Piaget y - sus seguidores.

Cada una de estas fuentes documentales fue leída y sus índices analizados, marcando los capítulos y temas que hacen referencia al tema del trabajo. Se formó una sábana de índices con los más importantes y necesarios. Posteriormente se procedió al análisis de la organización del material.

Por último, se realizó la recopilación de toda la información, procediendo a la redacción y presentación de este documen to.

Como se ha mencionado anteriormente, en cualquier situación, la metodología es relevante, por lo cual, a continuación se describe la utilizada en la elaboración del presente trabajo.

4.2.- Método empleado.

En síntesis, podemos decir, que la metodología de este tra bajo se resume en los puntos anteriormente expuestos, desglosando en sus partes esenciales, las fuentes documentales para describir los hechos educativos relacionados con la lengua oral y escrita y emitir juicios valorativos que permitieron seguir profundizando en el tema.

La elección del tema, como ya se mencionó, surgió por diferentes motivos, el primero fue la inquietud que muestran los pa

dres, al ver pasar el tiempo y que los niños, en tercer grado - de preescolar, no utilizando cuaderno u lápiz. En muchos jardines y en los pocos que sí lo llevan, es con el objeto de que el niño realice una serie de ejercicios como por ejemplo palitos, -ruedas y curvas, pero sin llegar a trazar letras y mucho menos palabras o enunciados.

Otra de las razones fue la incapacidad que como educadora - se tiene para explicar a los progenitores y explicarse a sí misma, tales situaciones, además, de la inseguridad de la lecto-escritura, para que al llegar a primaria, no se encuentre con un mundo totalmente distinto y nunca imaginado por él.

Otra causa fue que el maestro de primaria se enfrenta al - desconocimiento de las características del desarrollo del niño así como de los antecedentes que lleva de su paso por el nivel preescolar, por lo tanto se vió la importancia de investigar -- acerca de los procesos de estimulación que practica la educadora y los de la apropiación que se dan en la primaria, para la - adquisición de la lecto-escritura, así como la manera de relacionar estos aspectos y dar algunas sugerencias para lograr la continuidad de un nivel a otro.

Una vez elegido el tema, se decidió elaborar un plan de -- trabajo, que dió lugar a la organización lógica y sistemática - de las actividades a realizar, para el logro de éste.

Como ya se mencionó en un punto anterior, éste consistió - en: La identificación de la problemática y la explicación, en - este paso, de la finalidad que se persigue al hacer el análisis de los procesos de estimulación y adquisición de la lecto-escritura, así como de las limitaciones y la orientación que se - le pretendió dar a este trabajo.

Continuando con la secuencia del plan de trabajo, se procedió a la recopilación del material bibliográfico que reunieran las características de utilidad y confiabilidad para nuestra investigación y en cuanto se tuvo reunido este material, se hizo una elección y clasificación más profunda de los temas y capítulos, con la ayuda de la elaboración de la sábana de índices.

Esto permitió la organización y el análisis del material - de una manera rápida y eficaz, pues fue desechado lo que, para nuestro objetivo, carecía de valor.

A continuación, para la organización y análisis del material, se elaboraron fichas de trabajo y se clasificaron tomando en cuenta el tema y subtema correspondientes. Una vez clasificado todo el material, se procedió a leerlo, con la finalidad de detectar si estaban cubiertos los capítulos, temas y subtemas - del esquema de trabajo realizado; se hizo una comparación del material, con la idea de desechar los contenidos que fueran repetitivos, poco confiables o insuficientes para fundamentar el trabajo. A continuación se procedió a ordenarlos , de acuerdo - con la secuencia establecida en el esquema de trabajo.

Para finalizar esta etapa, se realizó un análisis crítico de los contenidos de las fichas, poniendo en consideración si - la información tenía congruencia e ilación de ideas y además, - se examinó la solidez de cada razonamiento.

Para concluir con la elaboración del documento, se hizo ne cesaria la redacción del mismo.

Se formuló con las características de un informe académico, presentándose, después, para revisión o revisiones necesarias.

Pero además del método, también se requiere de técnicas e instrumentos, por lo cual, a continuación se mencionan los utilizados en la presente exposición.

4.3.- Técnicas e instrumentos

Para relacionar entre sí las notas tomadas, intercalar información con mayor facilidad y organizar las notas para facilitar la redacción del trabajo e identificación de las fuentes de manera rápida y eficaz, se elaboraron fichas de trabajo en sus distintas modalidades, pues en ellas se plasmaron razonamientos y planteamientos o interpretaciones de los autores consultados, además, se formularon comentarios en ellas, eríticas o conclusiones con respecto al texto analizado.

Las fichas bibliográficas, sirvieron para recabar los datos indispensables acerca del autor del libro y algunas referenci

cias que permitieron lograr la rápida ubicación de esa fuente - de información.

Las fichas resumen, proporcionan las recopilaciones o extractos retomados de la fuente bibliográfica, reelaborados por las sustentantes, para explicar y apoyar sus aportaciones a este documento.

Las fichas de contenido permitieron asimilar el contenido de la fuente documental analizada, para expresar, posteriormente, ideas personales con relación a lo leído; hacer críticas, - juicios o dar opiniones, fué en sí misma la tarea medular, porque con ellas se elaboró el cuerpo del escrito, permitiendo -- darle coherencia en una secuencia lógica y clara, que dió validez a la disertación.

Las fichas de paráfrasis se utilizaron, en la presente investigación para retomar algunas ideas de los autores analizados y que concuerdan con las sustentantes, de esta manera, se - emplea un lenguaje más acorde al campo educativo al hacer la extrapolación de ideas.

CONCLUSIONES

La importancia de la lecto-escritura en el desarrollo integral del niño, es motivo suficiente para que los investigadores, así como los maestros, estén continuamente trabajando para profundizar en el tema, tomando en consideración los procesos por los cuales atraviesa el infante.

- Es trascendental que el chico tenga la madurez suficiente, adquirida por medio de la estimulación para que pueda apropiarse del conocimiento y la aplicación de la lecto-escritura, en su vida diaria.

- La relación que existe a nivel preescolar y primaria, -- está en proporción directa con el conocimiento que el profesor -- del nivel primario tenga con respecto a los antecedentes del infante, ya que esto le permitirá poner en práctica, actividades que faciliten su trabajo y en esta forma obtener el máximo aprovechamiento de los pequeños, siendo éste uno de los principales objetivos en esta etapa.

- El número de alumnos que los pedagogos tienen a su cargo, es factor de vital importancia y determinante, debe tomarse en cuenta, pues la observación, relación, así como la influencia recíproca con el mismo, lo beneficia o perjudica, según la cantidad de éstos.

- Otro factor importante para el logro de cualquier objetivo es el conocimiento de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro debe conocer su función, pero al mismo tiempo, el contenido a tratar y sobre todo, al alumno desde el punto de vista psicobiológico para lograr un aprendizaje real.

- Es conveniente que los maestros y las educadoras tengan mejor información acerca de los procesos por los que pasa el infante, con relación a la conceptualización de la lengua oral y escrita, pues esto beneficiará no sólo al niño, sino también -- cambiará el concepto que la sociedad tiene sobre la enseñanza -- de ésta.

- La evaluación individual que se haga en este proceso, de be basarse en juicio cualitativos más que cuantitativos, ya que en el nivel preescolar se busca, primordialmente, que el niño -valore como persona. Aun cuando la educación, a nivel primaria, ya sea más "formal" no debe perderse de vista esta situación, - punto importante en el enlace de ambos niveles.

- La educadora debe considerar a la lecto-escritura como - una actividad más, integrada en el proceso natural en el desarrollo del conocimiento del niño, sin tratar de reprimirlo, al contrario, estimularlo y proponerla en la medida que el infante lo pida o exija.

- Como una consecuencia del proceso que la educadora va a estimular, el niño que ingresa al nivel primario, llevará la su ficiente maduración para comprender y en un momento dado, asimilar el lenguaje oral y escrito de una manera espontánea y natural, sin necesidad de pasar por la mecanización de ésta.

- El maestro de educación primaria, debe tener presente, - que según el nivel en que se encuentra el pequeño, con relación a la apropiación de la lecto-escritura, sería conveniente que - realice actividades que le permitan al niño, lograr su aprendizaje, basándose en el programa oficial.

BIBLIOGRAFIA

- CESARMAN Carlos, Diccionario de Sinónimos Castellanos, 3a. ed.
Ed. Pax. México, S.A., 1963, p.429
- FERREIRO E. Gómez Palacios M, Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, Ed. Siglo XXI, 1982, p.354
- GARCIA L. Jorge Mario y Jorge Luján M., Guía de Técnicas de Investigación, 13a. ed., Ed. Publicaciones Cruzó, S.A., 1982 (c 1979), p.194
- GARZA M. Ario, Manual de Técnicas de Investigación, 5a. ed., El Colegio de México, 1976, (c 1972), p.187
- GERMANIC C. Delia y otros, Teoría y Práctica de la Educación -- Preescolar, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 2a. ed., -- 1970, p. 402
- GOMEZ PALACIOS Margarita y otros, Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura 1er. Grado de Primaria, México, Ed. S.E.P., 1986, p.123
- OLGUIN V. Vicente, La dirección del aprendizaje y sus problemas, 2a. ed. 1978, México (s.e.a.) p.216
- PIAGET Jean, Problemas de Psicología Genética, Ed. Ariel, 3a.-ed., España, 1978, p.196
- PIAGET Jean, Seis Estudios de Psicología, 4a. ed., México 1984, Ed. Seix Barral S.A., p.227
- PIÑA Villalobos Adelina y otros, Didáctica de la Expresión Oral y Escrita, 2a. ed., México, Ed. Oasis, 1967, p.186
- RIOS Silva Rosa María y otros, Programa de Educación Preescolar libros 1, 2 y 3, Ed. S.E.P., 1981, p.403
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Español Antología para el primero y segundo semestres de educación normal, Ed. S.E.P., México, 1976, p.391
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, La Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar, Material de Prueba, S.E.P., 1987, p.131
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Curso básico para profesores - de educación primaria, proyecto estratégico 03, capacitación y desarrollo del magisterio en servicio, Ed. S.E.P. - 1985, p.39

- SPENCER Giudice, Nueva Didáctica Especial, Ed. Kapelusz, 1968,
p.273
- TAPIA Jorge, comp., Lecturas para el profesor normalista de primaria, Libro Fundamental para todo maestro de primaria, Ed. Siglo Nuevo, Editores S.A., p.287
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología del Seminario. Ed. U.P.N., 1986. p.175
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Contenidos de Aprendizaje. Ed. U.P.N., 1983. p.264
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Optativa del autor Jean Piaget, ed. previa, Ed. U.P.N. 1984, p.383
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Pedagogía Bases Psicológicas, - Ed. U.P.N., 1982, p.420
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Redacción e Investigación Documental, 2a.ed., Ed. U.P.N. (c 1980) p.233
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, El niño, aprendizaje y desarrollo, México, Ed. U.P.N., p.253
- URIBE Torres Dolores y otros, Didáctica de la Escritura-Lectura 3a. ed., Ed. Oasis, 1970, México, p.322
- WOLFF W. Introducción a la Psicología, Ed. Cultura Económica, - México, 1953. p.369

GLOSARIO

- Acomodación: Es el proceso de reajuste de las estructuras del conocimiento, en función de las transformaciones sufridas al asimilar nuevas ideas.
- Adaptación: Proceso que consiste en el equilibrio entre la asimilación y adaptación, que permite a la persona ajustarse a su medio ambiente.
- Animismo: Es la tendencia infantil de dar vida a los objetos y a las cosas.
- Aprendizaje: Es el proceso de modificación de la conducta que implica la comprensión de las relaciones internas de las estructuras en que se manifiesta la realidad.
- Anticipar:
(o "leer") Hace referencia a la situación en que el niño, a partir de la imagen o dibujo, va recordando lo que se escribió o tomando como ayuda los indicios sonoros o gráficos trata de interpretar lo que dice el texto.
- Artificialismo: Tendencia infantil a creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados, producidos o puestos ahí por alguien.
- Asimilación: La incorporación de las cosas y de las personas del mundo exterior a la actividad propia del sujeto y a las estructuras ya conocidas.
- Autonomía: Es un proceso de asimilación del individuo cambiando, por convencimiento interior, el egocentrismo para colaborar con los demás y someterse a las reglas de la comunidad.
- Confrontar: Se refiere a la acción de crear conflictos entre las hipótesis que maneja el niño, tanto de escritura como de lectura. Estas formas de enfrentamiento, por sí mismas, van a plantear un sin número de problemas a resolver por el infante.
- Clasificación: Consiste en las relaciones mentales, que hace el

sujeto, en función de las cuales los objetos se separan por diferencias o se reúnen por semejanzas, también se define su pertenencia a una clase formando subclases.

- Gódigo: Sistema de signos convencionales que sirven para comunicar un mensaje,
- Comparar: Se refiere a la dicotomía que el niño debe resolver. Este proceso se inicia a partir de que el infante comprende los conceptos igual/distinto con elementos cuyas diferencias sean muy marcadas y debe ir avanzando hacia elementos de discriminación cada vez mas fina.
- Desarrollo: Es el desenvolvimiento que, paso a paso, va logrando el individuo, en relación con sus capacidades biológicas, psicológicas y sociales.
- Descentración: Consiste en poder observar las cosas desde la perspectiva de otra persona y coordinar el punto de vista propio con el de los demás.
- Determinismo: Las cosas son y están porque tienen que ser.
- Dictar: Se refiere al acto en el cual el niño habla para que la educadora escriba, ésta deberá hacerlo -- tal como ellos lo digan y leérselos inmediatamente, marcando la duración en que se lee y la separación entre palabras.
- Educación: Consiste en formar individuos que tengan una --- autonomía intelectual y moral, que sean capaces de vivir en sociedad.
- Educar: En el marco de la teoría operatoria es aprender a conquistar uno mismo, la "verdad" no importa - el tiempo ni los rodeos que cueste hacerlo.
- Egocentrismo: Es la indiferenciación entre el yo y la realidad exterior, la incapacidad para pensar en los acontecimientos, desde el punto de vista de otra persona.
- Estadios: Cortes en la evaluación genética que implican un orden constante de las diversas adquisiciones. -

- Cada uno se caracteriza por estructuras que, ---
construidas a una edad determinada, se incorpo--
ran a las agrupaciones de la edad siguiente.
- Estímulo: Evento u objeto que puede percibirse o experimen--
tarse mediante el uso de algunos o de todos los
sentidos.
- Estructura: Formas de equilibrio hacia las cuales tienden las
coordinaciones intelectuales del sujeto.
- Escribir: Se refiere a la acción del niño utilizando sus -
propios símbolos o signos, ya sea en forma espon--
tánea o cuando la maestra le pide que lo haga. -
La educadora debe confrontar la escritura del pe--
queño escribiendo lo que el niño trató de expre--
sar.
- Experiencia: Es el resultado de la práctica y observación de
los objetos, como antecedente para adquirir el -
conocimiento.
- Experiencia física: Consiste en actuar sobre los objetos y deri--
var algún conocimiento respecto a éstos, por me--
dio de la abstracción de los mismos.
- Finalismo: Todas las cosas son porque tienen un fin.
- Funciones invariantes: Proceso intelectual que toda persona com--
parte independientemente de la edad, diferencias
individuales o conocimiento que se esté procesan--
do.
- Génesis: Es el conjunto de transformaciones que dan lugar
a estructuras cada vez más complejas.
- Impulso: Fuerza biológica que impele a efectuar una cosa,
momentáneamente.
- Interés: Relación afectiva entre la necesidad y el objeto
susceptible de satisfacerla; implica una regula--
ción de energía y un sistema de valores.
- Intuición: Procedimiento por medio del cual se obtiene un -
conocimiento inmediato, sin utilizar el pensamien--
to lógico.
- Juego simbólico: Acción representativa durante la cual el infan--

te asigna a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego.

- Lecto-escritura: Proceso mediante el cual a las personas les es factible intercambiar ideas y pensamientos, sentimientos y necesidades, con otros individuos.
- Maduración: Instrumento indispensable para todo aquél que de sea lograr mayor eficiencia en la función, tarea o trabajo que desempeña.
- Motivación: Estado de activación o excitación que impulsa al individuo para actuar.
- Necesidad: Es, en esencia, la adquisición de conciencia de un desequilibrio momentáneo.
- Nivel: Metas que ya han sido alcanzadas, así como las diferentes etapas recorridas por el infante a su paso por el sistema educativo.
- Operación: Piaget emplea este término para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, ya que la operación es la esencia del conocimiento, pues es una acción interiorizada que modifica al objeto de conocimiento.
- Psicogenético: Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico. Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras de tal modo que cada una de ellas sea un avance con respecto a la anterior, pero solo es posible en función de que la precedente haya alcanzado en cada etapa un cierto nivel de equilibrio.
- Presenciar actos de escritura: Se relaciona con la participación activa de los infantes en los actos de escritura de los adultos, leyendo, posteriormente, lo que se escribió.
- Presenciar actos de lectura: Se refiere a la participación activa del niño en lecturas realizadas por los adul-

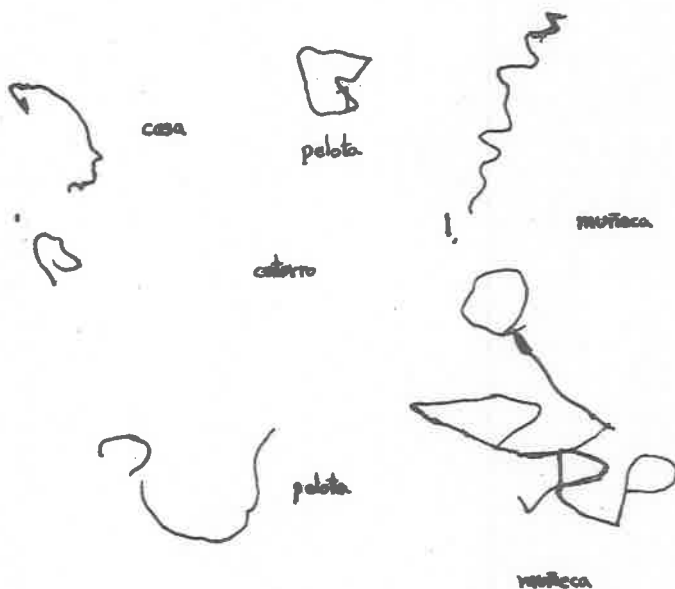
- tos, con diferentes finalidades.
- Realismo: Tendencia del niño a pensar que son reales los sucesos que sólo existen en su imaginación.
- Reversibilidad: Se define como la capacidad, de un individuo, para realizar una operación en sentido directo o inverso.
- Seriación: Esta operación establece y ordena los objetos en función de las existentes, con relación a una determinada característica, se efectúa un ordenamiento según diferencias crecientes o decrecientes.
- Significado: Cualquier objeto, acontecimiento, idea, etc., susceptible de ser representada por medio de significativo.
- Significante: Forma de representar los objetos por medio de símbolos o signos determinados.
- Signo: Forma de representación colectiva, elegida arbitrariamente por la sociedad y la cultura.
- Símbolo: Representación mental, elaborada individualmente por medio del cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado.

Anexo 1

REPRESENTACIONES GRAFICAS PRIMITIVAS

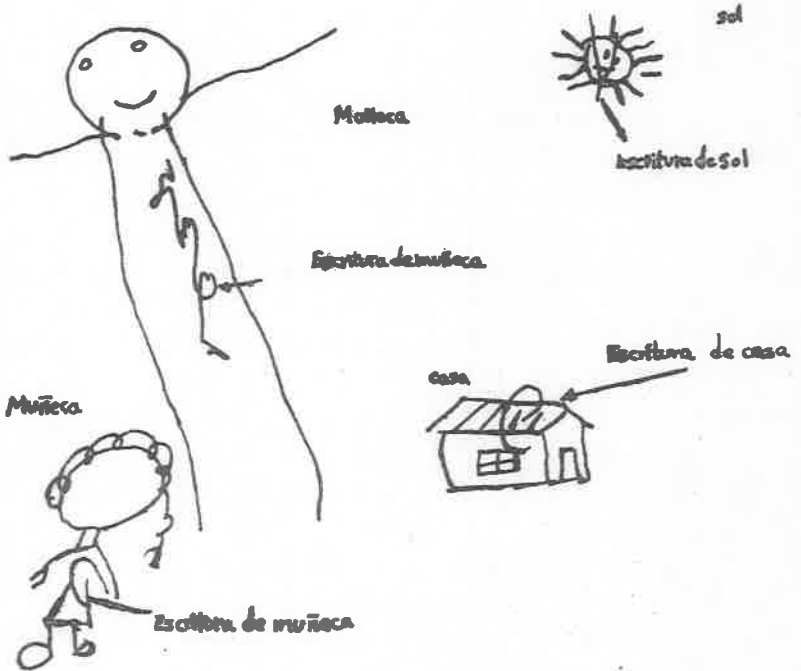
Nada permite aún diferenciar, a nivel gráfico, el trazo-es
critura del trazo-dibujo.

Considérense los siguientes ejemplos:



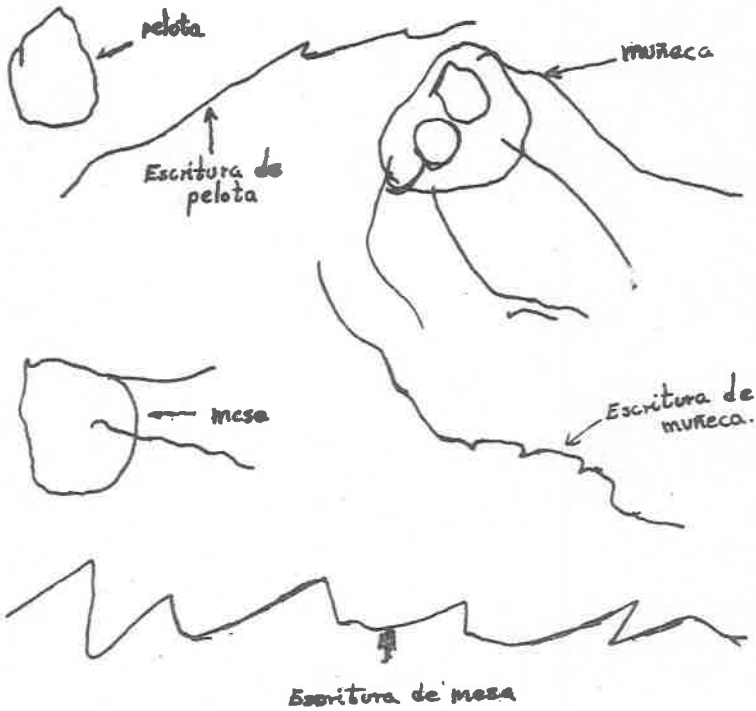
En estos casos, los niños colocan la escritura en el dibujo, como para asegurarse de que dice el nombre correspondiente.

Ejemplos

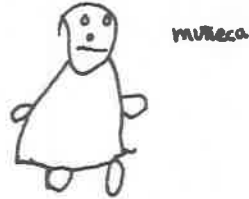


Poco a poco la escritura se separa del dibujo, aun cuando se mantiene cerca, no se incluye en él.

Ejemplos



Los niños diferencian sus dibujos de su escritura claramente y emplean una gráfica o seudo letra.



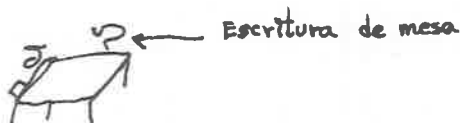
↙ ← "aquí dice
pelota"

↙ ← Escritura de
muñeca

A veces existen varias gráficas para un nombre, lo importante radica en que falta el ordenamiento especial sobre una recta imaginaria.



Ya no escriben dentro del dibujo sino fuera, pero de una manera original, las letras se ordenan siguiendo el contorno -- del dibujo.



ESCRITURAS UNIGRAFICAS SIN CONTROL DE CANTIDAD

A partir del momento en que la escritura es considerada como un objeto válido para representar, el niño reflexiona y prueba diferentes hipótesis, para tratar de comprender las características de este medio de comunicación, a partir de ahora a cada nombre le hace corresponder una grafía, puede ser la misma o no para cada nombre.

U- gato

A
↑
mariposa

E ' j
↑ ↑
Caballo pez

O
↑
El gato toma leche

Para que el niño llegue a la organización especial lineal es necesario que conciba a la escritura como la correspondencia de una o más grafías y el nombre de un objeto o persona.

En esta categoría el niño carece de control de cantidad -- pues no hay límite más que el material (hoja, renglón, etc.)

Al empezar a escribir los infantes repiten un signo indefinidamente otros utilizan dos signos en forma alternada y finalmente otros utilizan varios signos y repiten esta fórmula para cualquier palabra

Ejemplo:

(ver hoja siguiente)

1 n w n n n n n n n n n n n n n n n
 2 { w n n n n n n n n n n n n n n n
 3 n n n n n n n n n n n n n n n
 4 n n n n n n n n n n n n n n n
 5 { n n n n n n n n n n n n n n n
 n n n n n n n n n n n n n n n

- 1 CALABAZA
- 2 PIÑA
- 3 CEBOLLA
- 4 PAN
- 5 EL GATO COME PAN

Escritura sin control de cantidad.

ESCRITURAS FIJAS

Esta categoría es de suma importancia ya que aquí se manifiesta la hipótesis en la cual menos de tres letras no dicen nada. Es necesario que exista un control de cantidad de grafías para representar el nombre de algo o alguien.

Para el infante de esta categoría es posible leer nombres distintos en escrituras iguales y lo único que las diferencia es la intención que el pequeño tuvo al escribirla.

Ejemplo:

(gato) AEM

mariposa AEM

caballo AEW

pioud
cebolla

pioud
piña

ESCRITURAS DIFERENCIADAS

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable:

Las grafías que utiliza el pequeño aparecen en el mismo orden, pero las escrituras tienen diferente cantidad de grafías, - la primera grafía de una escritura ocupará siempre el mismo lugar, pero es precisamente la presencia o ausencia de algunos lugares lo que determina la diferencia.

Js^oie vlc^o w^o b EL GATO TOMA LECHE
 Js^oib GATO

Jsp^olv MARIPOSA

Js^oible v PEZ

Cantidad constante con repertorio fijo parcial:

De las grafías que usa el niño, algunas le sirven para diferenciar la escritura pero otras, una o más, aparecen en el mismo orden y lugar, es una secuencia inmutable que en ocasiones aparece al principio, en medio o al final de la escritura.

Ejemplo:

A o o i

A d o i

A o i b

A b j o

Cantidad con repertorio fijo parcial

Cantidad variable con repertorio fijo parcial:

Al igual que en el grupo anterior, algunas grafías aparecen constantemente en el mismo orden y lugar, otras de forma y orden diferente, pero la diferencia entre este grupo y el anterior esta en la cantidad de grafías ya que no siempre es la misma.

Ejemplos:

E O I R I I 8 a	GATO
E a R I I	MARIPOSA
E R I I 2 a 8	CABALLO
E I I R	PEZ
E R I I	EL GATO BORR Leche

Cantidad variable con repertorio fijo parcial

d s Elome chile
 lá bomeme papaya
 El amem n Tamarindo
 Lá mema ho sal
 La me r e ma Elu
 la maestra compro papaya

Cantidad variable con repertorio fijo parcial

Cantidad constante con repertorio variable:

En estos casos la cantidad de grafías es la misma lo que sucede es el cambio de las letras de una escritura a otra o — bien, cambia el orden con el fin de hacer una diferenciación en la producción gráfica.

Ejemplos:

O c n	GATO
j e p	MARIPOSA
F l —	CABALLO
o r 5	PEZ
E B +	el gato bebe leche

Cantidad constante con repertorio variable

Cantidad variable y repertorio variable:

Estas escrituras representan el máximo logro del infante - en la diferenciación controlada que permite este nivel, porque varia a la vez cantidad y diferentes letras para lograr una distinta representación de su repertorio.

La cantidad de grafías puede tener relación con el tamaño de lo que representa, nótese, en el ejemplo, como la escritura de "mariposa" tiene menos letras que la de "caballo".

Ejemplo:

a j i o h	gato
t (r o s m e u l	mariposa
o c j c i s j e	caballo
e t d o r u h o h i	pez
	el gato bebe leche

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial:

Estas escrituras presentan características muy especiales ya que es la transición, propiamente dicha, entre el nivel pre-silábico y el alfabético.

La construcción total de la palabra no está determinada -- por el intento de una correspondencia sonora, en esto son presilábicos, pero por otro lado la letra que inicia la escritura ya no es fija ni aleatoria porque pertenece y corresponde en valor sonoro a la primera sílaba de la palabra, y eso anuncia el nivel silábico, por lo demás la cantidad y el repertorio suele ser variable.

Ejemplo:

aSonl	LápiZ
JaTlls	pZarrón
Pa15	pagamento
iaito	gis
11dotwedi a	La maestra cog= su lápiz

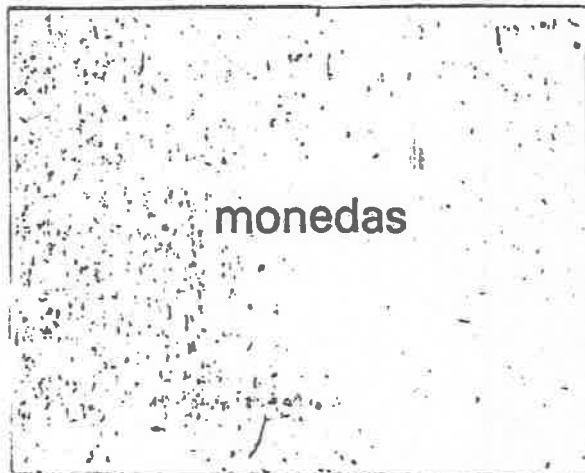
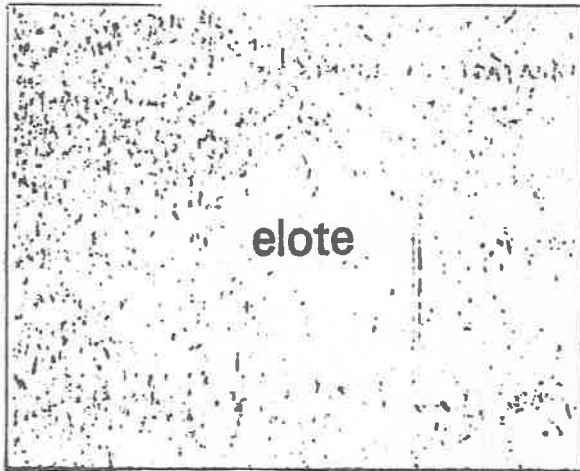
Anexo 2

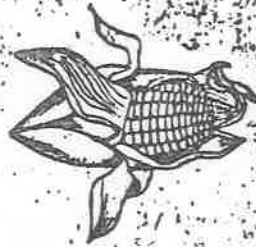
Tabla de ubicación de los niveles de lectura en que se sitúa a los pequeños, según sus respuestas.

Nivel	Características
A	Ubican en la oración cada palabra que la conforma. Es el niño que sabe "leer" propiamente dentro de la convencionalidad establecida. Es, también, el más alto nivel al que se llega.
B	No colocan el artículo.
C	Logran aislar los sustantivos de la oración, pero no pueden separar el verbo. A pesar de las diferencias entre estos niveles C, B, A, los niños establecen correspondencia entre las partes gráficas y las sonoras de la oración.
D	En cada una de las palabras de la oración, dice el enunciado completo.
E	En cada una de las partes de la oración, puede leerse algo relacionado con el tema de la oración misma.
F	El niño piensa que solamente se escriben los <u>nom</u> bres de los objetos. Los niños de estos niveles no efectúan <u>correspon</u> dencia entre las partes de la oración escrita y las partes de la emisión oral, admite la <u>escri</u> tu ra con significado y no necesita que esté <u>acompa</u> ñada por el dibujo.
G	Los pequeños piensan que la escritura debe ir -- acompañada de un dibujo, para tener significado y cuando se cuestiona sobre las partes del enun- ciado, no toman en cuenta el contenido del texto.

Anexo 3

Material para el examen de ubicación en lectura.

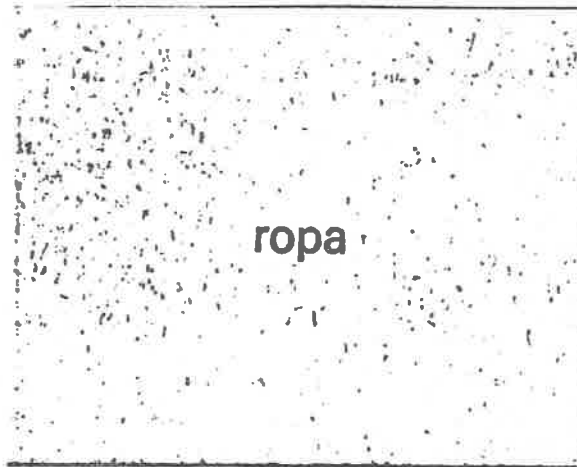




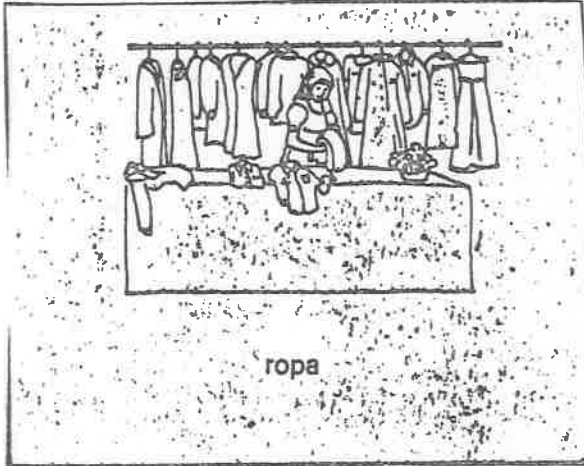
elote



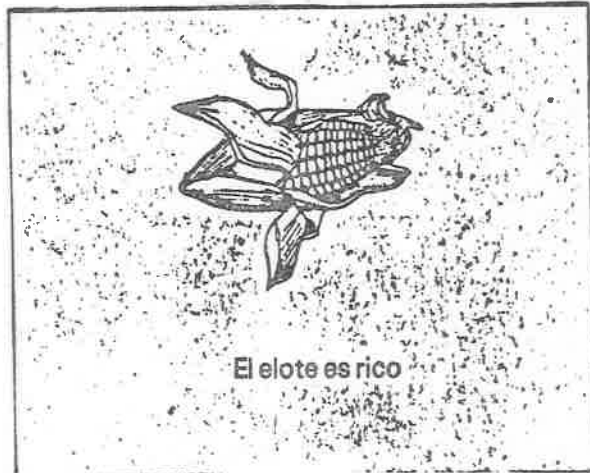
monedas



Enunciado de examen



ropa



El elote es rico