



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

“PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FACILITAR
LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

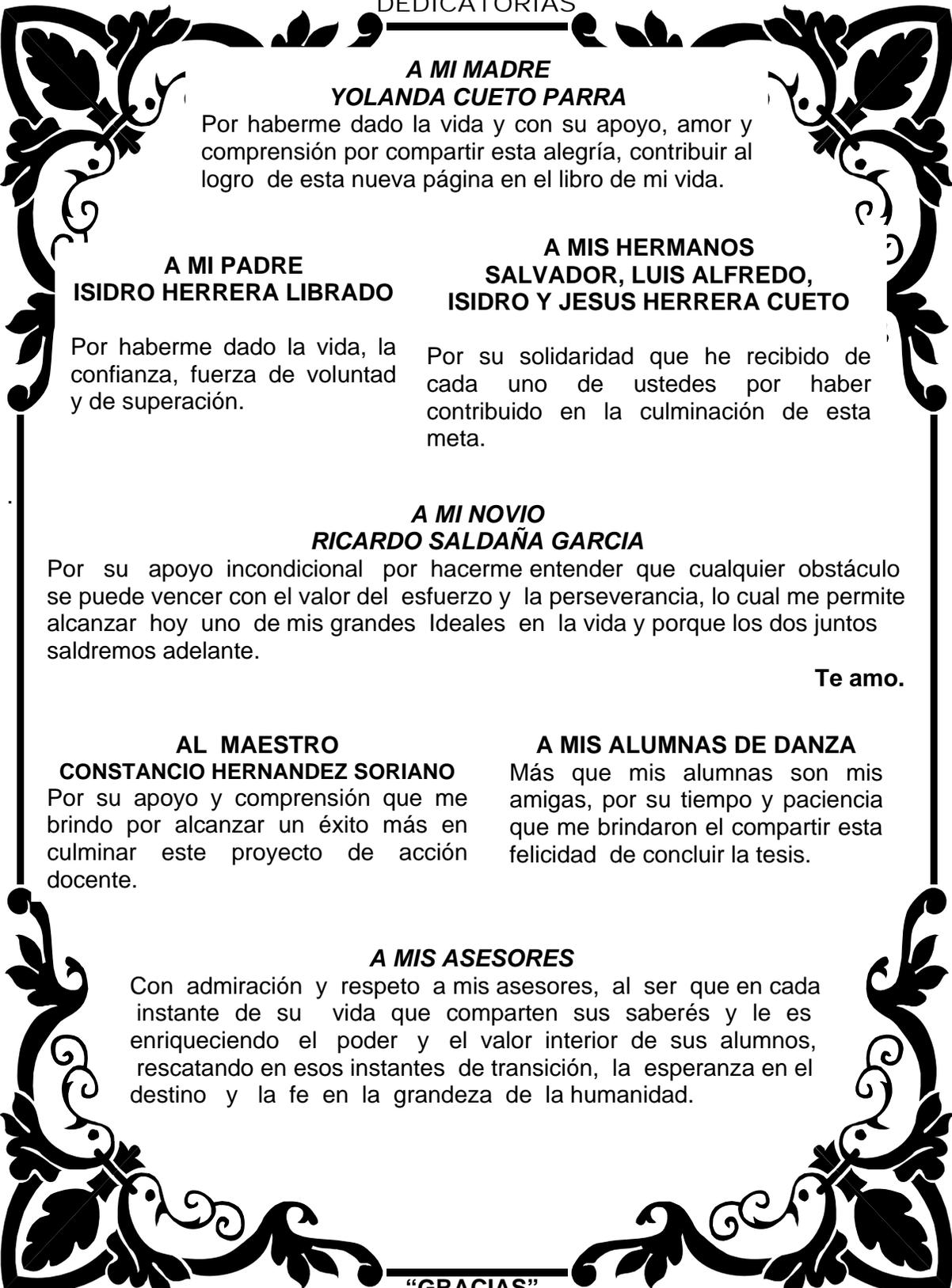
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTAN:
ALMA CELIA HERRERA CUETO
JUAN GABRIEL MENDEZ GONZALEZ

ASESOR:
MTRO. BERNABÉ CASTILLO JUÁREZ

MÉXICO, D.F.

OCTUBRE 2008.



DEDICATORIAS

**A MI MADRE
YOLANDA CUETO PARRA**

Por haberme dado la vida y con su apoyo, amor y comprensión por compartir esta alegría, contribuir al logro de esta nueva página en el libro de mi vida.

**A MI PADRE
ISIDRO HERRERA LIBRADO**

Por haberme dado la vida, la confianza, fuerza de voluntad y de superación.

**A MIS HERMANOS
SALVADOR, LUIS ALFREDO,
ISIDRO Y JESUS HERRERA CUETO**

Por su solidaridad que he recibido de cada uno de ustedes por haber contribuido en la culminación de esta meta.

**A MI NOVIO
RICARDO SALDAÑA GARCIA**

Por su apoyo incondicional por hacerme entender que cualquier obstáculo se puede vencer con el valor del esfuerzo y la perseverancia, lo cual me permite alcanzar hoy uno de mis grandes Ideales en la vida y porque los dos juntos saldremos adelante.

Te amo.

**AL MAESTRO
CONSTANCIO HERNANDEZ SORIANO**
Por su apoyo y comprensión que me brindo por alcanzar un éxito más en culminar este proyecto de acción docente.

A MIS ALUMNAS DE DANZA
Más que mis alumnas son mis amigas, por su tiempo y paciencia que me brindaron el compartir esta felicidad de concluir la tesis.

A MIS ASESORES
Con admiración y respeto a mis asesores, al ser que en cada instante de su vida que comparten sus saberes y le es enriqueciendo el poder y el valor interior de sus alumnos, rescatando en esos instantes de transición, la esperanza en el destino y la fe en la grandeza de la humanidad.

“GRACIAS”

Dedicatorias

A mi madre Matilde González Solares

Que fue ejemplo de tenacidad, valor, confianza y amor en donde quiera que este.

A mi padre Gabriel Méndez Loera

Por estar conmigo cuando lo he necesitado y apoyar mis decisiones en todo momento.

A Margarita Atenco Arteaga

Por ser una esposa ejemplar y haber confiado siempre en mí e impulsarme en todo momento.

A Gabriel y Josahandy Méndez Atenco

Que me dieron de su tiempo para continuar y confiaran en que lo haría.

A mis hermanos Zaida, Mario y Diego Méndez González

Por creer en mí y por estar conmigo en los momentos importantes de mi niñez

A Alma Celia Herrera Cueto

Por compartir la oportunidad de sociabilizar el conocimiento y construir una propuesta.

A mis maestros

A cada uno que desde mi formación de preescolar hasta la universidad dejaron una huella en mí para querer ser un mejor docente

A todos

Y cada uno de mis amigos y amigas, alumnos y alumnas, que están y estuvieron conmigo por que a todos los llevo en mi corazón mil gracias.

Índice

Pág.

INTRODUCCIÓN.....1

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO VIABLE DE LA PROBLEMÁTICA A LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

1.1	Planteamiento del problema.....	5
1.2	Diagnóstico y justificación de la problemática de estudio.....	12
1.3	Objetivo del proyecto de la práctica docente.....	18
1.4	La alternativa de innovación en el proyecto de acción docente.....	19
1.5	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.	
1.5.1	Símbolo de identidad.....	20
1.5.2	Localización geográfica y conocimiento del medio institucional.....	23
1.5.3	La escuela como formadora de generaciones educativas.....	30
1.5.4	Planes y programas de educación básica de la asignatura de Español.....	36
1.5.5	La comunidad familiar.....	40

CAPÍTULO 2. LAS DIFICULTADES E IMPLICACIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA QUE SE ENFRENTAN LOS NIÑOS DESDE UNA FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

2.1	Dificultad e implicación de la comprensión lectora.....	42
2.2	Conceptualización	
2.2.1	Situacional (contexto).....	46
2.2.2	Referencial (contexto).....	48
2.2.3	Semántica (comprensión).....	49
2.3	Análisis del signo lingüístico.....	50
2.4	ENFOQUES TEÓRICOS DE LOS AUTORES QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.	
2.4.1	Jean Piaget.....	55
2.4.2	Lev Semionovich Vigotsky.....	59
2.4.3	Jerome Seymour Bruner.....	60

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DEL ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

3.1	La enseñanza y el aprendizaje del proceso de la comprensión lectora desde un enfoque situacional.....	63
3.2	Como aprenden los alumnos desde el enfoque constructivista (Jean Piaget, Lev Semionovich Vigotsky, Jerome Seymour Bruner, David Ausubel y César Coll).....	67
3.3	Las aportaciones de los teóricos constructivistas a la problemática de estudio (práctica docente y comprensión lectora).....	73
3.4	Conceptualización de la comprensión lectora (análisis sustento).....	75
3.5	Fases de la comprensión lectora.....	80
3.6	Recomendaciones del enfoque comunicativo funcional de la asignatura de Español.....	85

CAPÍTULO 4. LA METODOLOGÍA COMO UN PROCESO INTERACTIVO PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

4.1	La función de los docentes en la competencias curriculares En el análisis de los textos de comprensión.....	90
4.2	La metodología de la comprensión lectora en la asignatura de español.....	91
4.3	Las estrategias de la comprensión lectora.....	95
4.4	Métodos para el aprendizaje para la comprensión lectora.....	96
4.5	Organización del programa de español de sexto grado de educación primaria.....	99
4.6	Explicación de las estrategias didácticas de la comprensión lectora.....	101
4.7	La metodología como un proceso interactivo por el interés en la comprensión lectora.....	104

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.

5.1	Enfoque de la concepción sobre evaluación.....	107
5.2	Objetivos de la evaluación.....	110
5.3	Etapas de la evaluación (inicial proceso final sumativo).....	113
5.4	Instrumentos que se seleccionan para la evaluación.....	126
	Conclusiones.....	134
	Bibliografía.....	137
	Anexos.....	139

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, esta encaminado a contribuir en el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en niños de sexto grado de educación primaria, el cual está integrado por cinco capítulos.

En el primer capítulo se encuentran: el planteamiento del problema, el diagnóstico y justificación de la problemática de estudio desde la comunidad, la escuela y el grupo (alumnos, profesores y padres de familia), objetivo del proyecto de la práctica docente, la alternativa de innovación en el proyecto de la acción docente, la conceptualización de la problemática del proyecto de innovación tomando en cuenta la localización Geográfica y el conocimiento del medio institucional y la comunidad familiar.

El segundo capítulo es la fundamentación teórica de la problemática; toma en cuenta las dificultades e implicaciones de la comprensión lectora que se enfrentan los niños.

El tercer capítulo corresponde al marco teórico del proyecto de investigación de la problemática del estudio de la comprensión lectora, en el cual se ubica el desarrollo del niño, el lenguaje y pensamiento, haciendo mención de las aportaciones de los teóricos constructivistas: Jean Piaget, Lev Semionovich Vigotsky, Jerome Seymour Bruner, David Ausubel y César Cól, así como la definición y fases de la comprensión lectora y recomendaciones del enfoque comunicativo funcional de la asignatura de Español.

En el cuarto capítulo se aborda la metodología como un proceso interactivo por despertar el interés en la comprensión lectora, a partir del juego. Asimismo, se señalan las estrategias de la comprensión lectora señalando lo que dicen de éste: Jean Piaget, Lev Semionovich Vigotsky, Jerome Seymour Bruner y David Ausubel, de la misma forma la metodología como un proceso interactivo por el interés en la comprensión lectora.

El quinto capítulo presenta la alternativa, el propósito de ésta, el plan de aplicación y análisis, la metodología, cuadros de categorías y la evaluación de la propuesta de investigación de la problemática de estudio, para el desarrollo de la lectura de comprensión.

Para finalizar se presentan los anexos los cuales contienen evidencias del trabajo realizado con los alumnos.

El abordar el tema de la lectura de comprensión por su importancia que tiene la educación inicial enfrenta el reto de habituar al alumno a un proceso de enseñanza que resulte útil y beneficioso para quién lo recibe. Por lo tanto, esta investigación está sustentada bajo el constructivismo, el cual sostiene que:

"El niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo, como resultado de las interacciones entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno".¹

Esta corriente se ha nutrido de diferentes fuentes; directamente de la Psicología genética de Jean Piaget (1968), en ésta Piaget dice que el niño está formado por estructuras y esquemas de pensamiento o acción que el propio niño va elaborando con la interacción del mundo exterior. Con esto que dice el autor y por la experiencia de la práctica docente, se considera que entre más interacciones lúdicas tenga el niño con el objeto de aprendizaje, éste será mejor.

Asimismo, se integra en este marco, las referencias de la teoría social y educación en la cual se comenta que el proceso de aprendizaje no es meramente Psicológico o ideológico sino también es un proceso social, por que en éste interviene la interacción del niño con sus semejantes, la comunicación que existe de la escuela y los valores que en ella exista y los que también se

¹ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., pp. (314, 315).

utiliza en la sociedad, mencionando en esta teoría a Jerome Seymour Bruner y Lev Semionovich Vygotsky (1978).

El Proyecto de acción docente permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio. Esto permite reconocer el saber docente y posibilidades de resignificación teórica y práctica.

El proyecto de acción docente se limita a abordar los contenidos escolares. Por lo cual para mejorar lo aprendido del orden teórico-metodológico se orienta por la necesidad de elaborar una propuesta con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase. Además, da la posibilidad de cambiar y anexar cosas de acuerdo a las necesidades y exigencias que vaya teniendo el proyecto. Así también el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, y expresiones en ciertas metodologías didácticas, la percepción del quehacer docente.

El objetivo por el cual se sitúa el trabajo en este proyecto de acción docente, es porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, sino que también propone desarrollar la alternativa de la acción misma de la práctica docente, para confirmar los aciertos y superar los errores. Además la alternativa pensada en éste tipo de proyecto, valida su nivel de certeza al aplicarlo en la praxis.

El proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos y profesores, que se centra en una dimensión pedagógica llevándose a cabo en la práctica docente propia.

CAPÍTULO I.

***PLANTEAMIENTO VIABLE DE LA PROBLEMÁTICA DE
LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LA ALTERNATIVA DE
INNOVACIÓN.***

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO VIABLE DE LA PROBLEMÁTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

1.1 Planteamiento del problema.

Despertar el interés por la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

Intentar y rescatar aspectos didácticos y físicos que muestren la situación actual en que se encuentra la lectura en nuestros alumnos y el papel como formadores de lectores, lo cual obliga a plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo apoya una estrategia didáctica apropiada para fomentar el interés de la comprensión lectora y así poder lograr aprendizajes significativos en los alumnos del sexto grado de educación primaria?, por lo tanto se entiende como:

“Estrategia: significar el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo”.² y

“Didáctica: manejar recursos para que los alumnos aprendan o facilitar con normas la interiorización de cultura y modelos de comportamiento positivos para comunidad o un grupo”.³

En este sentido, los planes y programas exigen al docente a fomentar la lectura según el enfoque comunicativo funcional de español, el cual obliga a que la enseñanza del idioma sea por medio de la participación intensa de los alumnos, primeramente de manera oral (conversaciones y pláticas informales) y después, lecturas y diálogos, para finalizar la escritura acompañada de más comprensión.

² SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P. (408).

³ Ibidem. Pág. 593.

El juego y la lectura siempre irán acompañados, puesto que la lectura misma son reglas que se deben poner en juego durante su ejecución, esto influye en la formación de nuestros estudiantes que sí es aceptada determinará una convivencia adecuada dentro del ambiente escolar.

“Juego: actividad lúdica que comporta un fin en sí misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco”.⁴

En la instrucción de la tarea docente debemos de tomar en cuenta el significado que nuestro trabajo tiene para los alumnos, sus familias y la sociedad, así como formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos. Ahora tenemos la oportunidad y la obligación de crear ambientes propicios en que los alumnos puedan expresar oralmente sus pensamientos, sentimientos y actitudes.

Con el juego el niño aprende a expresar sentimientos y emociones que surgen de la relación que se establece con todo lo que les rodea.

“Placer de leer. Es un acto de amor, en la comunicación entre el libro y el lector. Pero generalmente en este matrimonio quien domina es el lector, que toma al libro, lo abre y lo lee a su ritmo, se detiene, reflexiona, vuelve a leer el mismo párrafo o relee la página anterior, se salta unas líneas, hace una pausa, suspira y se mete de nuevo en la trama, lo cierra y lo retoma al día siguiente. La lectura placentera, ya sea que la realice el niño o el adulto, debe estar libre de ataduras y condicionantes. Sólo así amaremos al libro y nos engancharemos en su lectura.”⁵

Con el juego y la utilización de estrategias de aprendizaje adecuadas a su edad y nivel escolar, se ayuda a los niños a tener interés con sentido en la lectura en actividades que son divertidas para ellos. También su aprendizaje será más significativo y lo podrán construir mejor, de igual manera es una

⁴ Ibidem. Pág. 824.

⁵ ROBLES, Eduardo. (2000). Si no leo, me-aburro (Tío Patota), Edit. Grijalva, México, pp. (46-48).

forma de corregir las relaciones entre alumnos de la misma edad, al fomentar el trabajo en equipo para que cada uno aporte sus ideas para crear algo diferente.

Lo anterior implica desarrollar habilidades de razonamiento a partir de competencias que los estudiantes ya poseen, las cuales las podemos clasificar en niveles de competencia lectora:

1. Pretextualización. Aquí se ve reflejado lo que el lector sabe del tema o asunto y como lo entiende.
2. Textualización. Consiste en encontrar el significado a los sentidos del texto, lo que se puede decir sobre él para establecer un concepto general.
3. Contextualización. El lector maneja situaciones parecidas o semejantes a lo que sabe del texto que leyó.
4. Intertextualización. El lector da ejemplos de las situaciones o temas a partir del texto leído.
5. Subtextualización. El lector establece un diálogo con el autor.
6. Presignificación. Encontrar nuevos sentidos al texto, reelaborarlo. Crear un texto nuevo a partir del leído.

Es preciso poner en práctica estrategias cognitivas que le generen la necesidad de pensar al estar asentando prácticas en el juego mismo, tales como sopa de letras, entrevistas, palabras clave, cuentos descriptivos, museo escolar, relatos diversos, lectura en voz alta, comentando películas, adivinando el libro, en muchos otros. Cuando los alumnos desarrollan el hábito de la lectura, empiezan a favorecer habilidades que les ayudarán a disfrutar la lectura, y que también realicen un desempeño satisfactorio dentro y fuera de la escuela:

“El hábito se inculca, que es un proceso lento, pero a su vez duradero. Requiere, para aceptarlo, del conocimiento pleno, y para que se dé debe existir la firme convicción de que lo que se realiza es grato, placentero. Leer por costumbre lo es.”⁶

⁶ Ibidem. Pág.44.

Existen habilidades que pueden parecer excesivas, sin embargo, el alumno las estimula unas más que otras, esto dependerá de cada individuo y su desarrollo personal. Dichas habilidades son:

Imaginación, fantasía, curiosidad, vocabulario, sensibilidad, reflexión, comprensión, concertación, actitud crítica, predicción, escuchar, emotividad, empleo de analogías, y expresión de ideas orales, Todo ello con el propósito de que entren en la reflexión de que leer les es muy importante para desarrollar actividades de utilidad, que le permitirá tender a una personalidad que precisa de conocimientos para aceptarse como un ente social. Los procesos mentales (competencias lectoras) nos permiten jugar con las convencionalidades dando sentido a la idea. Cuando la idea que expresamos comienza a tener sentido, entonces estamos construyendo el código a partir de un juego previamente reglamentado bajo un interés social.

Enseñar haciendo énfasis en el uso de palabras, en decodificar grafías o reglas ortográficas, además de darle rigidez al aprendizaje, nos permite la construcción funcional del código.

“Lectura: como captación del mensaje del autor y su valoración crítica. Como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito”.⁷

Leer es un proceso gradual; forma parte del lenguaje integral por lo que no hay que descuidar los procesos mentales y creativos. Así, pues, un buen inicio es comprender cómo leemos y cómo enseñamos a comprender.

En nuestra sociedad el juego es una actividad que es indispensable en la educación que proporciona nuestras leyes y tiene que darse dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Pero también lleva implícita una convivencia de todos los grupos que rodean a los niños, los cuales brindan conocimientos intrínsecos de cómo adoptar una regla dentro del juego.

⁷ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P. (847).

Para que el docente pueda desarrollar una lectura apoyada en el juego es preciso que realice estudios sobre los sujetos a los que está apoyando sus necesidades, sus gustos y sus aspiraciones, para que se determinen las reglas, juegos y la forma de actuar dentro del salón de clase. Un estudio acorde con la realidad podrá definir las características e historias del grupo mismo:

“Leer. La lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector. Para leer no basta verbalizar algo puesto en letras e imprenta; se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo, al lenguaje y también al acto de leer, de otra manera no se logrará comprender el texto.”⁸

El papel principal del docente es el de contribuir y conseguir los fines de la educación primaria. Debe experimentar una reflexión a partir de la propia experiencia, lo que le permite analizar acciones u operaciones cognitivas que el niño desarrolla cotidianamente en cualquier actividad.

La comparación da la posibilidad de relacionar elementos y por inferencia, identificar lo general y lo específico. Esto se puede poner en práctica diferentes acciones como pueden ser:

- Dar contenidos incluyen al juego para dar cumplimiento a los actuales programas.
- Dar atención personalizada a los alumnos que se excluyen.
- Fomentar a los alumnos para que el juego no le sea tedioso, proporcionando lecturas cortas, ilustradas y de interés grupal.
- Intervenir cuando exista un dilema de cómo interpretar la lectura.

El docente puede contribuir a generar la necesidad de la lectura si pone en práctica la inferencia a partir del juego.

Para dar sustento al análisis que debemos hacer dentro del salón de clase, convenimos en resaltar que, en la pedagogía, el juego es considerado

⁸ ROBLES, Eduardo. (2000). Si no leo, me-aburro (Tío Patota), Edit. Grijalva, México, P.(15).

una expresión de carácter instintivo, que tiene como función ejercitar y desarrollar las capacidades necesarias para enfrentarse con éxito a las circunstancias futuras. El juego asume el papel de elemento preparatorio para la vida posterior, donde se pone en práctica el desarrollo de las funciones y actividades de manera espontánea, resultado de un previo ejercicio, el cual tiene diversos inicios, entre ellos, la lectura misma. Luego entonces, se entiende que ésta y el juego tengan una relación fundamental ya que de ellos nacen los ejercicios iniciadores de las funciones generales:

“¿Qué es comprender? Es la capacidad de atribuir sentido y significado a un signo. Los signos por ellos mismos, carecen de significado. Atribuírseles es facultad del observador... Aprender a atribuirles sentido y significado a las palabras es aprender a comprender, es decir, aprender a leer.”⁹

En la infancia, el juego adquiere un sentido eminentemente práctico al ser la preparación para una vida adulta bajo la actividad lúdica, ya que influirá en el desarrollo de las facultades motrices que más adelante serán utilizadas para el desarrollo de su personalidad. Aún en los adultos se continúa un juego que la historia personal les deja como experiencia placentera; entonces el juego es concebido como un fenómeno común, útil a las leyes de la maduración psicofisiológicas de pensamiento y de actividad propia del cuerpo humano.

El docente es el responsable de propiciar un ambiente previo de respeto, de buenos modales, de comunicación, de manejo de vocabulario y de convivencia entre compañeros. Esto le ayudará a organizar la participación de los alumnos y su trabajo en equipo y así poder desarrollar la competencia comunicativa del alumno. También le corresponde entablar comunicación permanente con los alumnos para que ellos ejerciten y puedan desarrollar las habilidades descritas.

⁹ GARRIDO, Felipe. (2000). El buen lector se hace, no nace. Edit. Ariel, México, P. (102).

Para fortalecer las habilidades de lectura y relacionarlas con el juego, se necesita un buen ambiente alfabetizador, es decir, un lugar donde el niño tenga acceso directo a los libros y pueda emplearlos; pero no sólo eso, sino también requiere textos reales con estructuras y propósitos diferentes, estos pueden ser: anuncios, programas de radio, cine y televisión, cartas comerciales, solicitudes de empleo, instructivos, artículos periodísticos, poesía, cuento, teatro, reseñas bibliográficas y, mejor aún, un ambiente donde existan juegos y materiales didácticos acordes con lo que está leyendo. En otras palabras, crear ambientes de aprendizaje que se parezcan a las actividades de la vida adulta.

El docente tiene la posibilidad de incitar a la lectura compartida, de iniciar un juego o ambas cosas y así poder disfrutar del texto en cuestión. Con la lectura periódica, se deben evitar las tensiones de obligaciones académicas; al terminarla tendrá que abrir un espacio para comentarios libres, impresiones, propuestas o ideas que la lectura provocó. Dar la oportunidad al alumno de comentar abiertamente lo que ha leído y con ello, se construirán significados nuevos, descubiertos por el texto junto con otras interpretaciones personales, es decir:

“El hábito lector. El acto de leer implica una predisposición a hacerlo. No admite imposición, y el estado anímico del lector influirá en el tipo de lectura a escoger. Es una decisión libre, íntima, personal, y es la comunicación entre el lector y el libro lo que provoca ese placer. Pero sólo se es lector en la medida en que ese acto es permanente. Se habitúa uno a leer como se ha hecho una costumbre el comer. Es una necesidad”.¹⁰

Se puede afirmar que el juego y la lectura dan a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades psicosocioafectivas, lo que es un punto de reflexión sobre la lengua y la enseñanza del español, a través de la comunicación oral, el juego y la convivencia entre compañeros.

¹⁰ ROBLES, Eduardo. (2000). Si no leo, me-aburro (Tío Patota), Edit. Grijalva, México, P.(43).

Enseñar haciendo énfasis en el uso de palabras, en decodificar grafías o reglas ortográficas, además de darle rigidez al aprendizaje, nos permite la construcción funcional del código.

1.2 Diagnóstico y justificación de la problemática de estudio.

El trabajo diario en el aula ha permitido detectar que los alumnos, además de las condiciones poco favorables en su entorno, les impiden la adquisición de los hábitos lectores, tienen dificultades sobre todo en la comprensión de textos. Por este motivo es importantísimo trabajar con ellos en las distintas áreas de conocimiento, a través de un plan de fomento de la lectura en el que se implique diversas estrategias de juego, por esto:

“El hábito es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos. Habituarse a leer es permanecer en la lectura. Pero lo interesante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta. Ante la imposición, el ser humano tarde o temprano se rebela, por ser un acto irracional”.¹¹

El gusto por la lectura no es innato, pero sí el juego. Por esta razón, hay que “cultivarlo” desde todos los ámbitos en el que se desenvuelve el niño. La familia y la escuela desempeñan un papel importante en el desarrollo del hábito lector como modelo para aplicarse en las estrategias de lectura, si son capaces de transmitir al alumno la magia que encierra un libro, por supuesto, despertar su interés, no es sencillo, no es lo mismo leer un cuento que escucharlo, no es lo mismo analizar una lectura que jugarla. Casi todos los alumnos prefieren que les narren, se les ilustre o se les ambiente un texto a leerlo ellos mismos. La lectura ambientada es más espontánea; hay más vivencia, una comunicación más directa con el narrador, que la que se establece con el autor cuando estamos interactuando.

¹¹ Ibidem. Pág. 45.

Pero a esta afición o gusto por la lectura se puede llegar trabajando los siguientes aspectos:

- Desde la propia lectura: contando con una oferta variada, adecuada e interesante para ellos.
- Desde la lectura: trabajando la parte comprensión, con la dramatización, el juego, el cuenta cuentos.
- Desde la expresión corporal: el ilustrador juega un papel tan importante como el escritor en los libros de niños. Podemos desarrollar su imaginación desde el dibujo, la ilustración libre o guiada, el juego y material didáctico.

Por otra parte, en el ejercicio de la profesión docente debemos tomar en cuenta la utilidad que nuestro trabajo tiene para los alumnos, sus familias y la sociedad, transformar la actitud de los estudiantes esperando sean críticos, analíticos y reflexivos, se conviertan en actores activos como lo plantea la nueva didáctica constructivista, asumimos la obligación de crear espacios en que los escolares puedan expresar de forma oral y física. Sus pensamientos, sentimientos y actitudes, aunque para ello tengamos que sacarlos del salón de clase y eliminar la didáctica tradicional para convertirla en didáctica constructivista.

Los alumnos que cursan el sexto grado de primaria, tienen la necesidad y el derecho de jugar, así como a prepararse para la educación futura. Por lo tanto, jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que se pueden abarcar éstas dos grandes necesidades de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido:

“¿Por qué leer literatura? Porque los textos literarios actúan no sólo sobre el intelecto, la memoria y la imaginación, como cualquier texto, sino también sobre estratos más profundo, como los instintos, los afectos y la intuición, y en consecuencia consolidan una inclinación mucho más intensa hacia la lectura. Por otra parte, los textos literarios son los que más exigen del lector, los que formados podrán después leer por su cuenta. Comprenderán mejor lo que leen. Poemas, teatro, ensayos y narrativa, pero también textos técnicos, científicos, legales y de cualquier otra clase.”¹²

¹² Ibidem pág. 39.

Con las actividades lúdicas, el alumno, al tiempo que aprende, expresa sentimientos y emociones que se observan por sus actitudes y estados de ánimo.

Estas actividades desarrollan en los alumnos habilidades cognitivas como son: la atención, la concentración, el análisis, la recreación, el análisis y la interpretación, es así como:

“...el niño realiza el juego por placer en donde la personalidad se ve reforzada a partir del comportamiento lúdico...”¹³

Con las acciones lúdicas y la utilización de estrategias de aprendizaje adecuadas a su edad y nivel escolar, se ayuda a los alumnos a tener interés en el aprendizaje con actividades que son divertidas para ellos, teniendo en cuenta su edad sus juegos, juguetes y todo aquel material que aporte al desarrollo y construcción de la comprensión lectora, también su aprendizaje será más significativo y lo podrán construir mejor, de la misma manera es una forma de mejorar las relaciones entre los alumnos, al iniciar el trabajo en equipo de una forma diferente hasta ahora conocida, para que cada uno aporte sus ideas y con ello crear algo nuevo, divertido, novedoso pero sobre todo un producto sacado de sus necesidades y gustos por la lectura.

Dentro del aprendizaje las estrategias de enseñanza que se utilizan, son importantes ya que requiere de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de ejecución. Asimismo, demanda de una reflexión sobre el modo de emplearlas, cuando aplicarlas ya que ayudara a alcanzar la meta que se pretende de acuerdo a las tareas planeadas.

Al hablar de temas de lectura, se recuerdan situaciones que preocupan, cuando lo que leen sólo lo memorizan y no lo ponen en práctica; por ello es necesario que cada tema contenga una parte recreativa.

¹³ UPN.(1994) “¿Por qué juega el niño?”, en: Chateau, Antología Básica El juego, México, P.(17).

El trabajo de los maestros deja mucho que desear porque se limita a pláticas breves, a actitudes que ya están diseñadas en los libros de texto y no nos ocupamos por buscar una variedad de actividades que incluyan distracción, juego o una simple plática como reflexión de lo leído a través de resolución de alguna dinámica acorde a su edad, algo que llame la atención del alumno, y que pueda motivarlo a tomar una conciencia de su aprendizaje, así:

“...solo se puede realizar por medio de la relación que se establece entre juego-pensamiento-lenguaje; permite al niño reducir errores, también perder el vínculo entre los medios y los fines, con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño...”¹⁴

El Libro es el vehículo más importante en la educación del ser humano. Enseñar a leer es fácil; enseñar a practicar la lectura, es difícil. La escuela que se limita a enseñar a leer con el fin de “estudiar” las distintas áreas, pierde la oportunidad de enseñar a disfrutar el placer de la lectura.

La escuela ha de ser capaz de conseguir que cada alumno comprenda el gran instrumento de gozo que ha conseguido sabiendo leer. Y este hecho tiene que estar presente en la vida.

El fomento del hábito lector, debe hacerse desde la escuela con actividades graduales y organizadas, que acerquen cada vez más los libros a los alumnos. De forma que al acabar la etapa escolar, los libros se hayan convertido en algo necesario e imprescindible como fuente de disfrute.

Con la comprensión lectora lo que intentamos conseguir son lectores satisfechos que sean capaces de llevar a cabo distintos tipos de lectura, de interpretar y utilizar distintas clases de textos según sus necesidades, que lleguen a desarrollar la capacidad de análisis, de crítica y de comunicación de

¹⁴ UPN. (1994) “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: Bruner, Antología Básica El juego, México, P. (71).

sus ideas, sentimientos. Todo ello tanto en el ámbito interpersonal como en el social, porque:

“...fomentar el juego y además modificar algunas de las acciones adoptadas en las interacciones con los infantes: esto les permitirá cambiar o corregir sus actitudes a favor del propio desarrollo del niño...”¹⁵

Todos sus aprendizajes futuros, el gusto por la lectura o que ésta sea una obligación, dependen de cómo se ha aprendido a leer. Por tal motivo se reitera que el juego es indispensable dentro del proceso enseñanza aprendizaje y no solamente en el proceso de la lectura.

Para diversos teóricos, educar es crear hombres diferentes en cada generación convirtiendo a la educación en algo útil para el desarrollo humano.

Esto implica desechar la memoria o la enseñanza tradicional, transformándola en reglas que los mismos alumnos deben seguir a lo largo de su existencia, convirtiéndola para ello, en un juego para la vida, en la cual recurre a la práctica escolar que les toca vivir. Así, pues, tenemos que lo tienen presente en la rotación de la tierra, en la estructura de las hojas, en la clasificación de los animales, en la resolución de problemas, en la lectura recreativa. Esto lo que les lleva propone que generación con generación creamos escuelas que enseñen a pensar, a jugar, a reflexionar y a poner en práctica los anteriores conceptos.

Propuesta, que en las escuelas se enseñe a los alumnos a desarrollar sus capacidades intelectuales, cómo hacer uso de ellas en su aprendizaje de una forma divertida sana y recreativa. En la educación básica es claro que para que el alumno aprenda necesita partir de lo que ya sabe y que sólo él y nadie más construya lo que desea saber, ayudado por las herramientas que le podamos proporcionar incluyendo la recreación y el esparcimiento es entonces que pensar y hacer es solamente y si es de manera divertida se fortalecerá un currículum que surja de la sola reflexión de los problemas educativos que hoy

¹⁵ Ibidem pág. 71.

en día tenemos, nuestra experiencia, y práctica de enseñanza analiza los procesos cognoscitivos desde un punto de vista teórico, lo que nos permite detectar los elementos que sustenta nuestro quehacer docente en el constructivismo, lo cual cita la hipótesis epistemológica de Jean Piaget de cómo conoce el ser humano; ¿Cómo el niño pasa de un conocimiento inferior a uno superior? ¿Cómo se eligió la corriente que sustenta nuestro trabajo?, a través de los programas de educación básica en concreto la educación primaria, al operarlo nos vemos en la necesidad de reconocerlos y acercarnos a su fundamento psicopedagógico para entender su razón de existir, sus propósitos, enfoques y contenidos para trabajar con éxito nuestra práctica docente, y luego:

“...observar y volver a mirar el desenvolvimiento de los niños y el propio en un afán de reformular, redimensionar y cambiar las actitudes que como docentes o directivos asumimos...”¹⁶

Sabemos de ante mano que lo anterior ocurre a través del conflicto cognitivo, en donde el alumno con la ayuda de otro asimila nuevas estructuras, siempre y cuando sean de una manera recreativa, relajante y acorde a las necesidades del alumno las cual acomoda de acuerdo a su intelecto y construye nuevas categorías intelectuales (conocimiento). Para que esto ocurra debe pasarse por un proceso de construcción a partir de estrategias y andamiajes previamente seleccionados con el fin de preparar al alumno aprender a aprender a partir de sus propias capacidades intelectuales, mismas que con el entrenamiento se manifiesten en habilidades de pensamiento. Consiste principalmente en enseñarles a través de un método de apropiación del saber, el cual se propone sea a través del juego, es decir, que los alumnos aprendan a aprender lo que, bajo la perspectivas constructivista, se denomina proceso de auto estructuración de nuevos conocimientos.

Aprender aprender se fundamenta en la adquisición de estrategias cognitivas no sólo para apropiarse del saber que nos transmiten sino como guía de exploración descubrimiento y resolución de problemas académicos

¹⁶ Ibidem pág. 71.

como de la vida cotidiana del alumno con se justifica que el presente trabajo sobre el juego en la enseñanza de los alumnos es un momento ideal para recurrir a una nueva forma de trabajo reforzando el reto de la educación moderna llamado constructivismo, pues:

“Constructivismo: concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo. **Bruner**, sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”.¹⁷

1.3 Objetivo del proyecto de innovación de la práctica docente.

Profundizar el interés para llegar a la formación de lectores por medio del juego comentado. Que los alumnos interpreten y construyan su propio aprendizaje, que tengan una actitud optimista de aprender significativamente, o sea, que indague y constituya relaciones de forma variada y combinada, entre las nuevas informaciones que se le estén proporcionando y los conocimientos que ya tienen construidos, además de evitar la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido. Integrar su participación como necesidad básica en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno de educación primaria durante los ciclos escolares.

Para que el docente pueda motivar a sus alumnos, debe actuar la lectura esto a fin de provocarles una actitud observadora capaz de preguntar de actuar y defender su conocimiento en la asignatura en la que estamos hablando.

El papel principal del alumno es transformar el conocimiento que le da el docente de la escuela primaria, esto mediante las siguientes aptitudes:

*participación activa durante la clase

*proponer diversos resultados o respuestas al conocimiento que se le propone

¹⁷ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P. (314).

- *intervenir en la resolución de problemas que encuentre en la lectura
- *prever su futuro.

El docente puede contribuir a crear conciencia tanto en sus alumnos como en sus compañeros sobre los efectos positivos que tiene una lectura actuada, por tanto:

“...el juego puede servir para todos los fines...”¹⁸

1.4 La alternativa de innovación en el proyecto de acción docente.

La alternativa viable de solución al problema en los proyectos de innovación puede resolverse de tres formas de proyecto que a continuación se describen:

1) Intervención Pedagógica, se refiere la intermediación, entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro, es desde este punto de vista, un profesional de la educación. Se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

2) Gestión Escolar, es un conjunto de acciones para mejora la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, con el propósito de crear un marco permisivo con criterios de calidad educativa y profesional. Redefinición crítica de funciones, estructura y proceso.

¹⁸ UPN. (1994) “El juego”, en: Piaget, Antología Básica El juego, México, P. (99).

3) Pedagógico de Acción Docente, es la práctica y es pensado para la misma práctica. En las necesidades de ser mejores profesores y ese sentido, reconceptuar nuestro papel como docentes y de comprender la relación docencia de investigación como un medio de recuperación, de ese saber docente que se compone activamente en la producción de los modos del saber y del saber mismo.

Profesional de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar nuestra profesión docente.

1.5 Conceptualización de la problemática del proyecto de innovación.

1.5.1 Símbolo de Identidad.

El presente trabajo analiza aspectos importantes del desarrollo como entidad el cual implica el desarrollo de la identidad del municipio, que es objeto de trabajo. Es oportuno organizar la información del Estado de México en aspectos sobresalientes que son esenciales en su manera de vivir, con:

“La palabra México es derivada del náhuatl Mextli que significa Diosa de la Luna, y Xietli (ombligo o centro) por cual se interpreta como: En el centro de la laguna de Meztli”.¹⁹

ESTADO DE MÉXICO. No siempre fue lo que conocemos hasta el día de hoy, ya que durante el siglo XIX, entre 1824 y 1871, era un área muy extensa que, por situaciones de acomodación, fue expropiado por los estados cercanos. Actualmente tiene una extensión territorial de 21mil 461 Kilómetros cuadrados, lo que lo ubica como el estado más poblado del país, actualmente tiene aproximadamente 14 millones de habitantes y 124 municipios.

¹⁹ SECRETARIA DE TURISMO. (2000). Mini guía turística del Estado de México, P.(5).

El Estado de México se ubica en el centro de la República Mexicana. Limita al norte con los Estados de Querétaro e Hidalgo, al sur con: El Distrito Federal, Morelos y Guerrero; al oeste con Michoacán y al este con Tlaxcala y Puebla. Estas colindancias permiten que haya mayor producción comercial e intercambios culturales, que existan mejores vías de comunicación. También constituyen el acceso para la salida a varias ciudades, por lo cual es un estado altamente industrializado. (Ver anexo 1).

A partir de la serie de cambios que se dieron en el transcurso de la historia, se inicia una nueva etapa que es la acelerada industrialización y crecimiento demográfico, debido a su cercanía existente con el Distrito Federal.

RECURSOS NATURALES. En el Estado de México se cuenta con una gran variedad como: las montañas (dentro de las que podemos mencionar al Parque Nacional Zooquiapan ubicado entre Ixtapaluca – Tlalmanalco y el Sacromonte que se encuentra en Amecameca); volcanes como el Nevado de Toluca, Popocatepetl y el Iztaccíhuatl; valles como: el de Anáhuac, Valle de Bravo, Valle de Toluca y el Valle de México; bosques como: la Marquesa, los cuales forman parte del medio ambiente.

DESARROLLO ECONÓMICO. Del Estado de México está basado en las zonas industriales de: Toluca, Tlalnepantla y Ecatepec, En la ciudad de Toluca se encuentran: La industria Barcel, Nido, La Cervecería Moctezuma y la industria Farmacéutica Pfizer. Este parque industrial genera una derrama económica muy importante y proporciona empleo a la población económicamente activa. Por otra parte es conveniente comentar que algunos habitantes vienen a la ciudad de México o en la ciudad de Toluca a desempeñar otros empleos u oficios. Respecto a los habitantes que viven en las comunidades cercanas a la ciudad de Toluca, se dedican a la elaboración de: sarapes y capas hechas de lana que constituyen su forma de vida, la cual está basada en el comercio de los productos que elaboran a mano conocidos principalmente como artesanías. Sin embargo, muchos habitantes de la región

han dejado de dedicarse al comercio de sus artesanías para colocarse dentro de las fábricas que se encuentran en el Valle de Toluca. En el Estado de México se desarrolla una intensa actividad económica, ya que este estado con solo 1.1% del territorio nacional aporta más del 10% de la producción total del país.

Es de vital importancia considerar los valores morales y culturales de los habitantes de nuestro estado. Esto nos permitirá conocer como actúa la sociedad: existe un acervo cultural que el hombre ha ido creando desde hace miles de años, los mexiquenses mantenemos la herencia creada por nuestros antepasados, las cuales se enriquecen con nuevas aportaciones que se manifiestan en la diversidad cultural de los municipios que la integran.

CULTURA INDÍGENA. Es el enriquecimiento de los conocimientos que se han transmitido a través de los años y se ha manifestado de generación en generación, hasta formar parte de nuestra historia, que como ya sabemos para comprender el presente necesitamos conocer el pasado. Dentro de este marco podemos considerar las diferentes culturas indígenas del Estado México como: los Tlahuicas, Otomíes, Mazahuas, Nahuas y Matlatzincas, que conservan sus formas de vida, tradiciones y costumbres. Nuestro estado tiene un acervo cultural reflejado en la historia de edificios civiles, religiosos, así como los paisajes que asombran la vista panorámica, en suma las huellas del hombre y la naturaleza son parte de nuestro estado que posee atractivos que se encuentran por todo el territorio mexiquense.

VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD.

“El escudo o símbolo emblemático del municipio de Valle de Chalco Solidaridad, es un dibujo compuesto por dos grifos de origen prehispánico y un diseño o logotipo contemporáneo. El primero corresponde al glifo de Xico o xico, xitli, el cual significa literalmente ombligo y cuyo original está asentado en la matrícula de los tributos, el glifo lleva al centro el cordón umbilical o placentario. El segundo elemento es el glifo náhuatl de calli, que significa casa o casas y que puede ser leído como casas para habitar. El tercer elemento, es el logotipo que el gobierno federal utilizó en el programa nacional ‘Solidaridad’ para construir y dar forma al nuevo municipio de Valle de

Chalco Solidaridad. Los tres unidos significan: La casa, poblado o ciudad que se estableció al lado del cerro de Xico y se creó o se fundó con la solidaridad de sus pobladores”.²⁰

El glifo de Xico está decorado con tres colores, al centro verde, el círculo medio, amarillo y el círculo exterior está ocupado por el color rojo. El glifo náhuatl de calli, está pintado de blanco. Al pie del glifo calli se ubica el logotipo usado por el programa de Solidaridad del gobierno federal, el cual otorga una primera identidad a la comunidad, la del trabajo en solidaridad, con los colores nacionales.

1.5.2 Localización geográfica y conocimiento del medio institucional.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

“La ciudad emergida de las aguas, Valle de Chalco es una ciudad construida sobre un espacio casi perfectamente plano, con topografía sólo alterada por los cerros de Xico, el Marqués.”²¹

Una línea recta cuyos lejanos contornos están ocupados por grandes montañas. Aquí, desde el punto más bajo del Valle, no podemos dejar de pensar en los procesos históricos que causaron la transformación total del ecosistema lacustre y que hicieron posible que apenas un siglo después de la desecación del lago, se haya construido una gran ciudad con amplias avenidas, un bello palacio municipal, una majestuosa catedral, la Universidad Estatal y miles de casas que albergan una grande y dinámica población. El centro de población de Valle de Chalco solidaridad, se localiza dentro de la región conocida con el nombre de Cuenca del Valle de México. El volcán, la caldera y montañas de origen volcánico formadas por los cerros de Xico y el Marqués. El municipio de Valle de Chalco ocupa el lugar 112 de acuerdo con el orden alfabético, y es el municipio 122 por su fecha de erección, fue erigido apenas en noviembre de 1994.

²⁰ NOYOLA Rocha, Jaime. (1999). Valle de Chalco Solidaridad, Edit. Chimal, México, P. (13).

²¹ Ibidem. Pág. 17.

LÍMITES.

“...colinda al norte con los municipios de Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan y los Reyes la Paz; al este con Chalco; al sur y oeste con la delegación de Tlahuác, Distrito Federal. El territorio del municipio de Valle de Chalco Solidaridad tiene los siguientes límites: inician el punto donde concluye la línea del ferrocarril México Cuautla y la carretera federal México Puebla...”²²

Sobre la carretera se dirige hacia el sureste hasta una distancia de mil metros, donde se ubica el río de la compañía, cuyo cause sigue en dirección sureste, cruza la autopista México-Puebla a seiscientos metros, el cause del río dobla en dirección sur hasta la intersección con la prolongación de la avenida López Mateos, sobre la cual continua con rumbo suroeste, hasta interceptar con la avenida Solidaridad, la cual sigue en dirección sureste aproximadamente novecientos metros donde dobla en dirección suroeste, siguiendo el límite del parque metropolitano; al llegar al cerro del Marqués lo bordea continuando el camino de terracería en su vertiente sur hasta donde inicia el cerro de Xico, continua hacia el sur siguiendo el límite entre los ejidos de Chalco y San Martín Xico hasta encontrarse con la carretera Tlahuác-Chalco, la cual sigue en dirección oriente hasta pasar la curva de dicha carretera, a una distancia aproximadamente de mil quinientos metros dobla en dirección sur, hasta encontrarse con el río Amecameca, continúa siguiendo su cause hasta el límite con el Distrito Federal en la zona oeste, sigue por dicho límite en dirección norte hasta el volcán de la caldera, el cual bordea en su vertiente sur por una distancia de unos ochocientos metros, desde donde se dirige hasta el suroeste, hasta encontrarse con la línea del ferrocarril México-Cuautla, la cual continúa en dirección noroeste hasta el punto de origen en la poligonal.

EXTENSIÓN. El territorio y los centros de población comprendidos y asentados conforme a los límites de la poligonal descrita, forman al municipio con una superficie de 44.57 kilómetros cuadrados. Sin embargo, con la

²² Ibidem. Pág. 18.

aportación de un área limítrofe del Distrito Federal, ésta se incrementó a 46.36 kilómetros cuadrados.

DIVISIÓN POLÍTICA. Para su organización territorial y administrativa, el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, se encuentra dividido en 34 colonias: Del Carmen, Alfredo Baranda, Alfredo del Mazo, Américas I sección, Américas II sección, Avándaro, Cerro del Marqués, Concepción, Darío Martínez I sección, Darío Martínez II sección, El Triunfo, Emiliano Zapata, Guadalupana I sección, Guadalupana II sección, Independencia, Jardín, María Isabel, Niños Héroes I sección, Niños Héroes II sección, Providencia, Santa Cruz, San Isidro, San Juan Tlalpizahuac, Santiago, San Miguel Xico I sección, San Miguel Xico II sección, San Miguel Xico III sección, San Miguel Xico IV sección, San Martín Xico Laguna, Santa Catarina, Ampliación Santa Catarina, Carlos Salinas de Gortari, Geovillas La Asunción, San Gregorio y una cabecera municipal. (Ver anexo 2).

GEOLOGÍA.

“Los estudios geológicos han demostrado cómo los fenómenos volcánicos y tectónicos provocaron el drenaje característico de esta zona, en la que se observaron numerosas cuencas endorreicas ocasionadas por fosas tectónicas como los lagos de Chalco y Xochimilco. La parte inferior está formada principalmente por abanicos aluviales, conglomerados, suelo y pómez, derivados de las sierras volcánicas”.²³

Los suelos que cubren las áreas del ex lago de Chalco son muy jóvenes, son de origen lacustre o de depósitos aluviales, que en la actualidad muestran un alto contenido de sales (carbonatos de calcio y sodio) debido al prolongado periodo de sequía inducido que ha sufrido la región. La presencia de los cerros Xico y el Marqués que tienen una altura de cien metros sobre el nivel medio del valle. Ambos cerros son de cuerpos volcánicos asociados, con

²³ Ibid. Pág. 19.

una pendiente en sus laderas, el tipo de suelos pertenecen al tipo franco arenoso, no obstante mucha del agua que se precipita desde el parte aguas de la sierra nevada, escurre por el subsuelo hacia el fondo del valle, recargando los acuíferos por filtración.

EL CLIMA. Predominante en el valle es subhúmedo, la evaporación es muy alta 737 milímetros.

Los vientos predominantes tienen una dirección de sur a norte y velocidades de 2 a 12 metros por segundo.

LA POBLACIÓN. Está asentada en la zona oriente del Estado de México, área que en los últimos veinte años ha recibido un gran volumen de población. En la actualidad habitan 5.6 millones de personas lo cual representa más del 45% de los habitantes del Estado de México. Población eminentemente joven, por su población total el Valle de Chalco ocupa el décimo lugar del Estado más poblado del país. El INEGI ha clasificado al Valle de Chalco entre los veinte municipios más densamente poblados del país ocupa el séptimo lugar con seis mil cuatrocientos treinta y siete habitantes por kilómetro cuadrado, sólo superado por Nezahualcoyotl, México lo cual significa que el municipio cuenta con una población con un lento proceso de envejecimiento y la mayoría de sus habitantes se encuentra en edades productivas con las demandas que ella implica.

GRUPOS ÉTNICOS. La población indígena resguarda normas, valores y tradiciones ancestrales, por lo general mantienen una posición marginal con respecto al resto de la población y se identifican como hablantes de una de las:

“...44 lenguas indígenas que se hablan en el municipio...”²⁴

²⁴ Ibid. Pág. 33.

La situación marginal de estos habitante implica grandes y graves problemas, tales como el analfabetismo, desnutrición, problemas de salud, desempleo y en general pobreza extrema.

EMIGRACIÓN. La población emigra por razones de trabajo, pero se carece de estadísticas al respecto.

INMIGRACIÓN.

“...la población vallechalquense tiene un claro poblamiento por inmigración, principalmente de personas proveniente del Distrito Federal y municipios conurbanos del Estado de México...”²⁵.

Valle de Chalco ha sido un foco de atracción de la urbe en las dos últimas décadas, a causa de que aquí se ofertaron en esos años un mercado de suelo barato que dio abrigo a los numerosos inmigrantes que hasta la fecha siguen ingresando.

Los principales medios de transporte colectivo están constituidos por combis, microbús y autobuses, existen dos agrupaciones de bici taxis.

COMERCIO. Los negocios de venta de materiales de construcción, los negocios dedicados a la venta de diversos aditamentos para el hogar, como aparatos electrodomésticos y muebles, expendios de alimentos y bebidas, como misceláneas y cantinas, la venta de bienes para uso personal, como farmacias, ropa, tiendas de discos, papelerías finalmente, los relacionados con venta de equipos productivos, forrajes, semillas y diversos productos para el campo y la industria. Los mercados ambulantes tianguis, atraen a la población por sus mejores precios.

SERVICIOS. Clasificados en cuatro rubros: los servicios personales (peluquerías, profesionales); los expendios de alimentos y bebidas preparadas, es decir, fondas, puestos de comida, taquerías; los servicios mecánicos y

²⁵ Ibidem. Pág. 39.

finalmente los servicios de tipo artesanal, ligados a la construcción, como electricistas y plomeros.

Industria. El ayuntamiento tenía registradas cerca de 511 micro industrias existentes en las colonia del municipio, las cuales atienden a la misma población de Valle de Chalco Solidaridad, en la prestación de servicios básicos (alimentos y bebidas, reparación de muebles, fabricación albañilería, herrería, carpintería), aunque ya cuenta con algunos talleres manufactureros de textiles, plásticos y metales. Hacía los años setenta, se ubicaron varias empresas industriales en el oriente de la ciudad de México. Debido a la estratificación del espacio urbano, la metrópoli lanzó hacia esa zona a una población de escasos recursos, al tiempo que se abrían nuevas vías de comunicación de fácil acceso y el terreno para la industria era barato. De esta época proceden los corredores industriales y carreteras, periféricos al municipio de Valle de Chalco. Es común pensar que la población de asentamientos irregulares como el Valle de Chalco Solidaridad se dedica mayoritariamente a las actividades terciarias (comercio y servicios).

COMUNIDAD. Dentro de los servicios de la colonia María Isabel, territorio de Valle de Chalco Solidaridad existe un mercado establecido con buenas instalaciones y dos sobre ruedas los días martes y jueves bien establecidos y con precios más baratos que en el mercado. Esto ayuda un poco a la economía familiar por lo cual son muy concurridos, un módulo de vigilancia, así como varios consultorios privados que ofrecen atención medica y los cuales son en mayor medida más asistidos por los padres de familia del grupo ya que muchos no tienen seguro y otros, aunque lo tienen, no asisten por sus empleos; algunos comentan que se pierde mucho tiempo en asistir al Centro de Salud y al Seguro y prefieren los servicios de los consultorios particulares.

Existen cinco centros educativos entre escuelas pre-primaria, primaria, secundaria, preparatoria, un centro de atención múltiple estas son oficiales, también una importante línea férrea y un gran acceso a la primaria la cual es la Avenida del Mazo, que lleva a la Autopista México- Puebla, esta vía es muy transitada y evita la llegada a tiempo de los maestros al plantel.

El ambiente que rodea a la escuela es difícil ya que prevalece el alcoholismo, la drogadicción y delincuencia, asalto a mano armada y el robo de autos, sobre este último delito podemos mencionar que: desbaratan y en varias calles aledañas se encuentran cascarnes de autos abandonados, esto provoca que los niños no salgan a la calle y permanezcan dentro de sus casas la mayor parte del tiempo. No existen áreas verdes ni lugares de recreo para los niños. La escuela se convierte en una buena opción para que el niño juegue y aprenda. El transporte público es insuficiente entre camiones y colectivos, por lo cual existe el transporte de taxi y bici taxi, esto también provoca las llegadas tarde de los alumnos o la inasistencia. Las calles son inclinadas y muy estrechas; durante el tiempo escolar está muy transitada por amas de casa y personas que se dirigen hacia sus trabajos. (Ver anexo 3).

Cuentan con servicio de luz, drenaje y agua potable pero ésta llega a los hogares muy sucia, además de que en la zona norte no obtienen el agua los días sábados y domingos; al sur y en la colonia María Isabel sólo tiene agua los días lunes, miércoles y sábado; al poniente sólo tienen agua los miércoles. Por tal motivo la mayoría de las casas tienen cisternas, otros apartan agua en botes y cubetas entre otros, este problema provoca que en ocasiones algunos niños no lleven el uniforme escolar por que no se alcanzo a secar según dicen sus papás.

1.5.3 La escuela como formadora de generaciones educativas.

EDUCACIÓN.

“...en 1996, el plan de Centro de Población Estratégico de Valle de Chalco Solidaridad reportaba 44 escuelas y 5 974 alumnos de jardín de niños, 43 escuelas y 37 198 alumnos de nivel primaria, 28 escuelas y 11 205 alumnos de nivel secundaria general y técnica, 7 escuelas y 3 749 alumnos de nivel bachillerato general y técnico con respecto al estado de la educación en el municipio...”²⁶

BIBLIOTECAS. Funcionan siete bibliotecas públicas municipales, seis de las cuales son para todo público y una, es infantil y juvenil. Funcionan en un horario de 9:30 a 19:30 horas, de lunes a viernes, y los sábados de 9:30 a 12:30 horas. Las bibliotecas cuentan con varios servicios, tales como talleres, cursos, conferencias y círculos de lectura, actividades recreativas para niños como la Hora del Cuento, bibliomanualidades, y títeres. Las bibliotecas ofrecen los servicios de préstamo de libros a domicilio y visitas guiadas a grupos escolares, así como información escolar. Y casas de cultura promueven actividades culturales.

ANALFABETISMO. La población analfabeta de 15 años o más representó en 1995, según INEGI, el 8.5% en el municipio, en tanto que a escala estatal fue de 7.1%. Motivo por el cual deberá trabajarse con la población en programas de educación para adultos, para hacer descender estos índices al mínimo posible.

DEPORTES. La población juvenil del municipio es eminentemente deportiva. Los principales deportes que se practican son el fútbol soccer, el fútbol rápido y básquetbol; en menor medida, debido al tipo de instalaciones

²⁶ Ibid. Pág. 40.

deportivas, también se practica el béisbol, la natación, el ciclismo y el voleibol. La mayoría de estos deportes se divide entre ramas. Infantil, femenil y varonil, destacándose la gran afición de las damas por el fútbol soccer en los últimos tiempos.

LA ESCUELA. Objeto de estudio es la Primaria Estatal "15 de Abril" Ubicada en la avenida Cuauhtémoc y esquina Covarrubias en la Colonia María Isabel. Cuenta con ambos turnos y con 35 salones incluida la dirección para cada turno y dos salones para computación y otro para usos múltiples. El espacio cuenta con dos canchas para fútbol y básquet ball. (Ver anexo 4).

En el turno vespertino asisten en promedio 35 alumnos por grupo lo que da un total de 420 alumnos. El grupo de sexto grado grupo "A", con 35 alumnos, de los cuales 23 son niñas y 12 niños, y el grupo de sexto grado grupo "B", con 35 alumnos de los cuales 19 son niñas y 16 niños, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 13 años. La jornada de trabajo es de 13:30 a 16:00, horas con un receso de 16:00 a 16:30 horas.

Es una escuela que cuenta con una buena infraestructura: en primer lugar, la construcción de la escuela es muy amplia y los salones son grandes y es justa para la cantidad de alumnos que hay en cada grupo, la dirección cuenta con una ventana que queda justo frente a los salones y explanada del patio facilitando con ella una vista completa de la disciplina, juegos y actividades del personal, en seguida se encuentra el salón de computación el cual está equipado con 30 computadoras, un salón amplio para los maestros de USAER, también cuenta con un cuarto para bodega que el conserje utiliza para almacenar los recursos propios de la escuela, existe un estacionamiento que se encuentra en la parte izquierda con una entrada independiente de la primaria.

La escuela cuenta con una cooperativa en donde se venden alimentos y golosinas, los baños se encuentran siempre limpios, los sanitarios de los niños cuenta con 10 retretes y 10 mingitorios, y el de las niñas cuenta con diez retretes, los maestros tienen sus propios baños.

La escuela cuenta con el servicio de agua potable y energía eléctrica, existen diversos aparatos como televisión, video y equipo de sonido así como iluminación en todos sus espacios vitales, la organización de los espacios está planeada de tal forma que entre los compañeros y el mobiliario dentro de cada aula sea el vital, con el propósito de evitar distracciones, golpes y accidentes y crear un ambiente propicio para el aprendizaje y la enseñanza en cada sección de clase, el mobiliario existente en cada salón no beneficia la administración anterior debido al tamaño y el peso que no son acordes con la edad de los alumnos.

El personal de la escuela, docente y de apoyo está a cargo de la Profesora Irma Aguirre Real (Maestra normalista) titulada. La plantilla escolar es de 14 maestros de primaria, 8 titulados. A cada uno de ellos se le preguntó como trabajan la comprensión lectora en sus aulas. Las respuestas son las siguientes:

Las maestras de 5º son psicólogas, ellas trabajan por medio de debates, lluvia de ideas, opinión de diversos temas.

Las maestras de 4º tiene la licenciatura en Pedagogía, en sus grupo los niños llevan a cabo exposiciones de temas libres y en ocasiones la misma asigna el tema.

Los maestros de 3º licenciado en comunicación y en informática, asimismo dan su clases por la mañana en la misma escuela, efectúa debates, socio-dramas individuales y en equipos, lecturas de comprensión, poesía individual y coral.

Las maestras de 2° son psicólogas en su grupo llevan a cabo exposiciones, debates, descripción de imágenes, personas y sucesos, de la comprensión lectora, invento de historias partiendo de un tema u objeto, comentarios y opiniones de diversas situaciones.

La maestra de 1°A es pasante en psicóloga educativa, realiza juegos como la papa caliente, adivinanzas, creación de historias y descripción de imágenes.

La maestra de 1°B es pasante de pedagogía, ella les lee cuentos a sus alumnos y les pide que comenten lo que entendieron, realiza adivinanzas, inventan historias y finales de algunas historias que les platica la maestra.

EL GRUPO. El aula del sexto grado grupo "A" y "B" de primaria, tiene buena ventilación e iluminación, aunque existen corrientes de aire. Mide aproximadamente 6 metros X 7 metros, hay anaqueles para que los niños coloquen sus libros, cuadernos y cuadernillos, hay otros dos más pequeños en donde está el material didáctico (papel, pinturas, trabajos de exposición entre otros). También hay un librero para el docente, un cesto de basura y dos pizarrones uno cuadriculado y otro liso. Hay 35 pupitres cuadrados, sólo se sienta un alumno por pupitre, son muy cómodos para estudiar porque son de regular tamaño, queda al frente muy poco espacio para poder transitar. Esto evita que se puedan realizar actividades de más movimiento por el espacio pequeño y la cantidad de alumnos que existen.

Es un grupo que trabaja bajo los estándares establecidos por la pedagogía prevaleciente, ha costado mucho trabajo para establecer la comprensión lectora, ya que muchos no tienen el gusto por la lectura.

Una característica que tiene el grupo, es que en general no saben escuchar, se distraen muy fácilmente, además de no esperar su turno para hablar, la mayoría sabe llevar una pequeña conversación con coherencia, y

expresa sucesos y acontecimientos de su vida cotidiana, lo anterior es consecuencia de la dislexia que se ha tenido desde la primera instrucción, las lecturas, trabajos y educación familiar, por parte de sus tutores que han recibido en ciclos anteriores.

A pesar de que pueden llevar una conversación con sus amigos les cuesta trabajo emprenderla en grupos de 4 a 6 personas y por lo tanto frente a la clase. Dentro del grupo hay niños muy sociables, los cuales no se apenan ni se inhiben en el momento de participar y hablar frente al grupo.

Es importante considerar que cada uno de los alumnos aprende a su propio ritmo y he realizado actividades que de alguna manera han mejorado el desempeño de todos:

“...animar al niño a que sea independiente y curioso, a que use la iniciativa al perseguir sus intereses, a tener confianza en su capacidad de resolver las cosas por sí mismo, a dar su opinión con convicción, a competir constructivamente con sus medios y ansiedades y a no desanimarse fácilmente, animar al niño a que sea cada vez más autónomo con los adultos...”²⁷

A los integrantes de cada grupo les interesan mucho las actividades de educación artística como la danza, les gusta pintar con acuarelas y pintura digital les gusta también, la música y el juego lo cual es parte fundamental en una acción integradora de su enseñanza.

En el trabajo existe la preocupación por el aprendizaje de los alumnos, así como el encontrar una solución a los conflictos que se presentan diariamente (de aprendizaje, emocionales entre otros). La relación que se lleva con los padres de familia, en general es buena, aunque a veces surgen conflictos que se solucionan de la mejor manera, dando alternativas o sugerencias, tomando en cuenta las circunstancias presentadas.

²⁷ UPN. (1994) “El juego”, en: Piaget, Antología Básica El juego, México, P. (154).

Lúdico. (Del lat. Ludus, juego.) Relativo al *juego.
(Psic.) V. Juego.²⁸

Se considera que la forma de trabajo es, mejorar día con día y al proponer estrategias diferentes. Se pretende que al término del ciclo escolar los alumnos deben saber leer con coherencia, puesto que es lo que plantean los planes y programas y son las expectativas que esperan los padres de familia cuando egresen sus hijos de primaria, hacer más atractivo el aprendizaje y utilizar actividades lúdicas. Dedicar el tiempo suficiente a juegos, esto, en algún momento les ayudará a terminar los temas y resolver adecuadamente y a tiempo los libros de texto de forma voluntaria y creativa.

“...el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los períodos sensorial-motriz, es aquella en que la actividad es tan agradable, que el que aprende la considera a la vez trabajo y juego...”²⁹

Con los compañeros de trabajo y alumnos, el trato es agradable. Se fomenta entre todos, el respeto y la tolerancia, lo que crea un ambiente de confianza socializando en la escuela, tanto con el personal docente, directivos administrativos y técnicos así como el personal de apoyo.

Por lo anterior, se puede afirmar que la escuela, como formadora de generaciones, permite la convivencia entre alumnos y docentes y se percibe y valora una calidad en la enseñanza, que cambia según lo que enseñan los profesores, recurriendo algunos a la memorización y mecanización de actividades, algunos más rechazando los nuevos enfoques y las estrategias y aún así logran incorporar las nuevas formas de pensamiento. Ello implica que una generación de alumnos tenga el sello característico del plantel docente que en turno debe inculcar los nuevos valores educativos. Con esto consideramos que es importante señalar la eficiente dirección del proceso de dirigir a los

²⁸ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P. (885).

²⁹ UPN. (1994) “El juego”, en: Piaget, Antología Básica El juego, México, P. (155).

alumnos para asimilar los elementos del contexto que les toca vivir, y con ello afrontar las nuevas informaciones que tendrán que transformar asimilar y mejorar, recapitulando, dentro de los planes y programas que empleamos en la escuela primaria las actividades marcan de forma diferente cada generación de alumnos que ella ingresan, ya que las actividades corresponden a los elementos disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje a los contenidos programáticos, al análisis crítico del profesor a los conocimientos previos y habilidades que el alumno tiene la disposición de los padres de familia para auxiliar al proceso, la forma de pensar de la comunidad, pero sobre todo a la aplicación estratégica de los planes nacionales de educación.

1.5.4 Planes y programas de educación básica.

El aprendizaje del alumno debe ser, por medio de experiencias vividas intensamente y durante un tiempo más o menos largo, tal y como se adquieren todas las habilidades: a jugar se aprende jugando y a hablar, se aprende hablando, a leer, se aprende leyendo precisamente con la misma constancia, día a día, hasta que todo parece salir bien por intuición.

Hay que exponer a los estudiantes constantemente a la influencia del lenguaje y su uso, se debe hacerlos hablar, leer, meditar y expresar sus pensamientos para que de esta manera se enriquezca su lenguaje.

“...que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego, constituye un medio para mejorar la inteligencia...”³⁰

La enseñanza del idioma español debe ser por medio de la participación intensa de los alumnos, primeramente de manera oral, conversaciones y discusiones informales, y después lecturas y discusión.

³⁰ UPN. (1994) “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: Bruner, Antología Básica El juego, México, P. (71).

Al impartir la asignatura de español se debe propiciar un ambiente de respeto para que haya una buena comunicación entre compañeros; esto le ayudará al profesor a organizar la participación de los alumnos y su trabajo en equipo, y así poder desarrollar la competencia comunicativa del alumno. De igual forma al docente le corresponde entablar comunicación permanente con sus aprendices para que ellos ejerciten y puedan desarrollar su capacidad lingüística.

El maestro puede auxiliarse de las paredes del salón de clases para poner periódicos murales anuncios o textos elaborados por los alumnos, y así fomentar la comunicación con sus alumnos, a través del intercambio de experiencias comentarios y trabajos. Dicho intercambio puede ser:

“...comentar lecturas, leer ante un compañero en voz alta...”³¹

Así como también:

“...hablar sobre intereses, inquietudes, dudas, y expectativas, contar sucesos impactantes, organizar debates sobre temas polémicos, entre otros...”³²

El intercambio oral entre compañeros y el maestro permite apoyarse en los juegos de simulación de acontecimientos posibles en la vida real, los cuáles, llevan a la práctica significativa al adolescente, pero no sólo eso, se puede ejemplificar con sucesos reales que haya vivido el alumno.

Para fortalecer las habilidades de lectura, en primer lugar, se necesita un buen ambiente alfabetizador, es decir, un lugar donde el niño tenga acceso directo a los libros y pueda emplearlos, pero no sólo eso, sino también textos reales con estructuras y propósitos diferentes, estos pueden ser, como:

³¹ MARTÍNEZ Olive, Alba. (1996). La enseñanza del español, Edit. Sep., México, P.(9).

³² Ibidem. Pág. 9.

“Anuncios, programas de radio, cine y televisión, cartas comerciales, solicitudes de empleo, instructivos, artículos periodísticos, poesía, cuento, teatro o reseñas bibliográficas”³³

Los alumnos tiene la posibilidad de buscar y elegir el material que sea más llamativo para ellos e interesantes. Estas preferencias pueden ser compartidas con sus compañeros y así enriquecer sus opiniones sobre el texto.

Se prefiere que el adolescente lea textos completos, aunque estos sean cortos; de no ser así, el estudiante pierde el interés a una obra a la cual no le encuentra sentido por estar fragmentada.

El docente tiene la posibilidad de incitar a la lectura compartida en voz alta y así poder disfrutar el texto, con la lectura periódica ante los alumnos, se debe evitar las tensiones y obligaciones académicas. Al terminar tendrá que abrir un espacio para comentarios libre, impresiones e ideas que la obra les provocó, por tanto:

“...ofrecer siempre a los alumnos la oportunidad de comentar con sus compañeros y maestros lo que han leído, es una forma de construir, de manera cada vez más amplia, los significados de un texto descubriendo junto con los otros la variedad posible de interpretaciones personales...”³⁴

Sin embargo también:

³³ Ibid. Pág. 35.

³⁴ Ibidem. Pág. 36.

“¿Cómo se forma un lector? La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego-nada es más serio que un juego-. Hace falta que alguien nos inicie. Que juegue con nosotros. Que nos contagie su gusto a jugar. Que nos explique las reglas. Es decir hace falta que alguien lea con nosotros. En voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura; para que aprendamos a reconocer lo que dicen las palabras. Con gusto que nos contagie. Se aprende a leer leyendo.”³⁵

El Enfoque Comunicativo Funcional del Español, debe servir al individuo para comunicarse y desenvolverse adecuadamente en la sociedad que lo rodea, expresando sus ideas de la forma clara y coherente, con una función favorecedora, útil en su vida cotidiana.

Actualmente este enfoque es el camino más viable si se trata de despertar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de desarrollar su competencia comunicativa, de alcanzar porcentajes razonables de eficacia en la producción de actos verbales, de saber articular la lengua. En conclusión de adaptarla constantemente a la gama variada de situaciones diarias.

Contenidos.

El programa de estudio de español para la educación básica se aborda a través de ejes temáticos:

- LENGUA HABLADA. El trabajo en este eje tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez. El alumno deberá aprender a organizar, relacionar y precisar sus ideas para exponerlas. Para esto conocerá y practicará diversas estrategias de exposición oral.
- RECREACIÓN LITERARIA. Tiene un triple propósito: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias. Se pretende que los alumnos aprendan a disfrutar la lectura; para ello, el profesor deberá organizar o enriquecer, con la

³⁵ GARRIDO, Felipe. (2000). El buen lector se hace, no nace. Edit. Ariel, México, P. (38).

participación activa de los estudiantes, la biblioteca del aula o de la escuela, lugar que siempre debe ser accesible.

- **REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.** En este eje se estudian algunos aspectos gramaticales. Se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas reconocidas. Esta comprensión debe lograrse, precisamente, a través de la reflexión, la observación y la discusión y no del aprendizaje memorístico de reglas. Debe basarse, además, en las necesidades que surgen de la práctica de la lengua en diversas situaciones y con propósitos distintos.

1.5.5 La comunidad familiar.

Los padres de familia son de gran apoyo para la enseñanza-aprendizaje ya que colaboran con las actividades que promueve la escuela. En su mayoría se preocupan por el aprovechamiento de sus hijos y por la forma en como se comportan con sus compañeros y con los docentes. Son respetuosos y cuando hay inasistencia de sus hijos por enfermedad o algún problema familiar se presentan a la escuela para avisar y pedir tareas. Algunos padres son desesperados y se molestan fácilmente, pero la mayoría entiende el trabajo que se desarrolla en el aula y fuera de ella y en general apoyan y respetan.

La gran parte de las familias son de recursos económicos regulares, el 95% de los padres cuentan con una preparación ubicada en el nivel secundaria, un 3.5% esta ubicado en el nivel medio superior, un 1% son profesionistas, y 0.5% son analfabetas. La mayoría se desempeñan como comerciantes, obreros y empleados. La situación económica de los padres de familia les impide acudir con sus hijos a lugares culturales o recreativos, por las condiciones peligrosas de la colonia, además de no existir lugares culturales y recreativos, los niños pasan la mayor parte del tiempo en sus casas, sin realizar actividades físicas que son importantes para su desarrollo físico e intelectual.

CAPÍTULO II.

***DIFICULTADES E IMPLICACIONES DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA A QUE SE ENFRENTAN LOS
NIÑOS DESDE UNA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.***

Capítulo II. Dificultades e implicaciones de la comprensión lectora a que se enfrentan los niños, desde una fundamentación teórica.

2.1. Dificultad e implicación de la lectura de comprensión.

En las aulas se pueden observar alumnos con dificultades escolares, con problemas de aprendizaje, tales como: disléxicos, disgráficos, discalcúlicos o simplemente estudiantes con lento aprendizaje, son algunos nombres con los que identificamos a aquellos niños que no pueden aprender con la misma facilidad que otros, particularmente en el ámbito escolar, en este sentido:

“Dificultad: interfieren negativamente en la adquisición de los *aprendizajes, y pueden originar cambios importantes en la *conducta del alumno. Sin un tratamiento adecuado, las dificultades escolares son la causa de numerosos *retrasos en el aula e incluso terminan provocando el *fracaso o el abandono escolar.”³⁶

Se analizan las dificultades en el área de la lectura en donde se explica el cómo se adquiere inicialmente la lectura de palabras, frases y textos, para después introducirse en las dificultades concretas en la lectura, su definición, características, clasificación y diagnóstico.

Sin embargo, existe también el supuesto de que ciertas características individuales y ciertos factores ambientales tienen una gran influencia sobre el aprendizaje del lenguaje y la lectura.

Coles (1994). Propone una teoría interactiva en la que defiende que las Dificultades de Aprendizaje tienen su base de experiencias. Descifra que: las dificultades de aprendizaje surgen en el contexto de la compleja red de interacciones sociales en las que se desarrolla un individuo, en la que sólo va construyendo una serie de conocimiento sino que también se van conformando las actitudes, valores y motivación necesarias para tener éxito en los

³⁶ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P.(418).

aprendizajes escolares. Estas interacciones se producen en el medio familiar y escolar y en ocasiones, no son las adecuadas para responder a las exigencias escolares.

Al realizar una lectura es frecuente que haya un nivel vacilante-mecánico, con lo que no se encuentra gusto alguno en la lectura y no hay motivación en los aprendizajes escolares, ni en la lectura como distracción o complemento. El esfuerzo del niño, se pierde en gran parte en descifrar las palabras; se cansa, y tiene gran dificultad para abstraer el significado de lo que lee. En ocasiones se observa que la lectura silenciosa, le resulta más eficaz que la lectura en voz alta, donde las dificultades se manifiestan de forma más patente:

“Comprensión: acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Acto del entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad”.³⁷

El grado de dificultad de la comprensión lectora se reduce sólo a decodificar palabras sino a comprender el mensaje escrito de un texto. Si bien la principal causa de los problemas lectores estriba en la adquisición del código alfabético, algunos alumnos decodifican adecuadamente pero no llegan a extraer el significado de los textos que leen. Por lo que se puede afirmar que el fracaso de la comprensión lectora no puede atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, pueden tener su causa por otra serie de factores, todos ellos muy relacionados como la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de suficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito afectivo-emocional.

La decodificación y comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto. En la ejecución de la lectura hábil, concurren una serie de operaciones específicas

³⁷ Ibid. Pág. 282.

que tienen su arranque en el análisis visual de los estímulos escritos. Dichas operaciones que se dirigen al reconocimiento de las palabras, aunque hecho, si el lector no puede almacenar la información esencial o no puede conectar la información que ya tiene con la nueva que proporciona el texto, la información fallará y por supuesto experimentará dificultades para lograr una lectura eficaz.

Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento en la comprensión pero lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, algunos de los cuales son: deficiencia en la decodificación, confusión con respecto a las demandas de la tarea, pobreza de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, escaso control y dirección del proceso lector (estrategias metacognitivas).

Palincsar y Brown (2008). Estructuran un método que integre las aportaciones de la investigación psicopedagógica sobre las estrategias de comprensión lectora, tanto cognitivas como metacognitivas, con las teorías vigotskianas que subrayan en carácter social del aprendizaje y la progresiva transferencia y control de la actividad desde el profesor hacia el alumno.

La situación de que el alumno con déficits visuales, auditivos, que no tiene asociados otros tipos de minusvalías, por lo tanto no se puede hablar de problemas específicos de la lectura sino de una particularidad de este aprendizaje en función de sus características. Por otro lado, está el alumno con capacidades cognitivas limitadas, que tiene dificultad en la lectura y también en otros aprendizajes; además, estaría el niño que sufre deprivación sociocultural, bloqueos afectivos o que ha carecido de oportunidades de aprendizaje adecuado, y que tampoco lee de forma óptima.

A este tipo de niño se le denomina lector retrasado, tiene dificultades generalizadas de lenguaje y por lo tanto, no puede considerarse que tenga dificultad específica de lectura.

Por último, está el alumno que tiene una dificultad específica, circunstancia al área del lenguaje – comprensión, éste es el nulo que tradicionalmente se han denominado como disléxico, el cual, a pesar de reunir condiciones favorables para el aprendizaje de la lectura, manifiesta dificultades severas de aprendizaje que son inesperadas, como:

“Dislexia: dys, dificultad, y léxis, palabra. Trastorno del lenguaje que se manifiesta en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la *lectura en un niño con edad suficiente, no existiendo deficiencias intelectuales ni trastornos sensoriales o neurológicos que lo justifiquen. Esta perturbación de la aptitud para leer se encuadra dentro del marco general de las deficiencias de organización del lenguaje infantil.”³⁸

A pesar de la diversidad de situaciones, el mal lector de palabras (disléxico y lector retrasado), tiene el mismo comportamiento respecto a la lectura, es decir, tiene problemas en la lectura de palabras y de pseudopalabras, y se caracteriza principalmente por sus dificultades en el procesamiento fonológico.

El término dislexia. En una primera aproximación, se puede decir que la dislexia se refiere a aquella persona que tiene una dificultad en los mecanismos específicos de lectura, en ausencia de un déficit intelectual, sin embargo, en la aceptación actual se refiere a dificultades en la adquisición de la lectura. (Ver anexo 5).

Thomson (1994). Es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de

³⁸ Ibid. Pág. 435.

su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN.

2.2.1 Situacional (Contexto).

Poseemos el marco general de referencia respecto a lo que pretendemos conseguir, organizado en una serie de apartados homogéneos y con una cierta valoración inicial de los objetivos logrados a partir de las necesidades:

“Situacional: conducta como función de las condiciones estímulares externas. La especificidad de la conducta: las *respuestas o *comportamientos de un individuo depende de las características de la situación en que se encuentre.”³⁹

El desarrollo curricular se convierte en mediador entre escuela y cultura nacional (Programa) y escuela y culturas autóctonas (programación). El compromiso de la escuela trasciende al aula y el propio trabajo curricular para desarrollar trabajos de campo, revisiones bibliográficas, visitas, exposiciones montajes, obras de teatro, literatura. En países menos formales incluyen en las programaciones escolares incluso aprendizajes culinarios (de los platos típicos).

El propio espacio exterior puede aportar notables elementos en cuanto a oportunidades de experiencia, posibilidades de intervenciones didácticas, como:

“El ambiente es como un libro abierto.”⁴⁰

³⁹ Ibidem. Pág. 1286.

⁴⁰ WWW. Redescolar. ilce.edu.mx/redescolar/Lodini.

Un aspecto que cada día irá adquiriendo más relevancia es el de las actividades extraescolares. Con frecuencia hay una pobre oferta o sólo una oferta elitista y que la escuela debe gestionar para variarla y enriquecerla. Esta sería otra fuente de diagnóstico. Habría que añadir otra serie de apreciaciones a tener en cuenta referidas a las previsiones sobre cómo esperar que funcione la programación que estamos en curso de desarrollar con base a: Nuestras propias hipótesis al respecto por lo que conocemos ya de la situación, de:

“Enseñanza: señalar, distinguir, mostrar, poner delante. Acto de virtud el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda. Transmisión de conocimientos, técnicas, normas.”⁴¹

Enseñanza: Es un proceso que debemos mejorar como docentes; no hay una relación específica entre el concepto Bueno el que aprende, es decir, no forzosamente la persona que aprende va a ser bueno como, sino que en muchas de las ocasiones, el sujeto que aprende, a pesar de que no enseñó tan bien, llega a aprender mejor.

El hecho educativo en el aula: Dinámico. Heterogéneo. Es individual como aprendizaje. Puede ser colaborativo. Es mediado o facilitado por el docente. Es situacional.

Heterogéneo: Cada quien tiene su propio proceso; habrá quienes requieran mayor información.

Individual: Nadie aprende por otro, ni los hermanos, todos somos diferentes por eso cada quien aprende por su lado.

Colaborativo: poner la mejor parte, es energía.

El aprendizaje es situacional: Cada situación de aprendizaje es diferente y no podemos esperar los mismos resultados. Toda situación de aprendizaje es compleja; un momento educativo es diferente en la línea de tiempo.

⁴¹ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P.(530).

Favorece el razonamiento de orden superior: Cómo elevo la información de procesos complejos. Las universidades tienen razonamientos con bases no muy sólidas.

La educación superior tiene que buscar razonamiento de orden superior. Aprender el propio proceso de aprender (metacognición): Busco un razonamiento (conocido) para explicar una situación.

2.2.2 Referencial (Contexto).

Aprender es algo placentero, pero no todos los componentes de ese proceso son divertidos. Aprender es un reto y algo para toda la vida. ¡Ay! que disciplinarse, el aprendizaje depende de esta disciplina.

El término "divertido" es diferente del término "placentero", es decir, no es lo mismo "accesibles" que "divertido". Discutir elementos que fundamentan el diseño de estrategias de aprendizaje efectivas. Compartir experiencias exitosas en torno a la enseñanza efectiva. Vivenciar el trabajo grupal como estrategia de aprendizaje efectivo.

Mediado por el docente: Intermediario entre lo que tengo por contenido a lo que quiero alcanzar. El estudiante actual ya está sobre informado, de tal forma que el alumno también puede ser un mediador. Así, un problema explicado por un estudiante y para un estudiante, tiene un enfoque más fácil para el estudiante que necesita el conocimiento. En años pasados, la tutoría, que era una sistematización de la escuela clásica, se basaba en el hecho en el cual los alumnos que sabían un poco más, les ayudaban a los alumnos que tenían menos conocimiento del tema.

La manera en como se aproxima a las diferencias será la forma en como se obtenga éxito. Si hay ésta contenido, sólo se necesita que alguien ponga en contacto con lo que se está predispuesto, para que de ésta forma comience a desarrollar las habilidades que hay consigo.

Quizá esté limitada la persona, pero si ésta se propone alcanzar una meta, va a lograrla; hay un factor que para por la voluntad, lo más interesante de esto es que es multifactorial. El aprendizaje es algo que se conforma de muchas facetas y ángulos que lo enriquecen. Conceptualizar aprendizaje efectivo. Compartir experiencias exitosas para el logro del aprendizaje y enseñanza efectiva.

El aprendizaje ocurre a través de un proceso de interacción, negociación y colaboración. El aprendizaje se da siempre de otros y con otros. El aprendizaje ocurre en ambientes situados. En señales un llamado a aprender a pensar...hacer...sentir...ser...con y para los demás, mediante la experiencia.

Estrategia de enseñanza: Guía de acciones a seguir en el aula, que sean conscientes, intencionales y dirigidas a un objetivo.

Hay algo gracioso en el mundo docente, cuando un profesor decía: se planeo todo y... ¡Llegó al salón de clases a improvisar!". Intuitivamente puedo hacer la improvisación, sin embargo ya se tiene una guía; tener claro que hacemos para dirigirlo hacia un objetivo (característica de la planeación flexible).

2.2.3 Semántica (comprensión).

"(Del gr. Semantirós, significativo). Ciencia que estudia el significado de las palabras. Este estudio debe comprender todos los aspectos de la significación: relaciones entre *significados, variaciones y ambigüedades, campo significativo de la palabra, relaciones ente significado y *referentes, (ciencias del lenguaje)." ⁴²

Dentro de la educación existen modelos que tratan de proponer una explicación de la semántica y de la pragmática de la puntuación desde la perspectiva de la teoría de la relevancia. El estudio semántico-pragmático de la puntuación se justifica, principalmente, por el hecho se delimita de modo preciso qué es semántico y qué es pragmático en la interpretación del discurso,

⁴² Ibidem. Pág. 1264.

de manera que es posible proponer una explicación unificada de los múltiples usos asignados por la normativa a los signos de puntuación. Semántica de estilo que se propone la educación es ofrecer para el español, la puntuación que se ha contemplado como una cuestión normativa, dentro del proceso enseñanza aprendizaje se utiliza como una interpretación de las características que el alumno presenta en el desarrollo de la lectura, lo cual considera el ámbito sociohistórico, se interpreta como el desarrollo por el gusto de la lectura.

2.3 Análisis del signo lingüístico (significado).

Primordialmente ¿Qué es un signo?:

“Una cosa que por su naturaleza o por convenio evoca la idea de otra en el entendimiento”⁴³.

Según esto se utiliza algo para referirse a otro algo. Los signos pueden ser de varios tipos:

Indicios: Son aquellos signos que sin parecerse al objeto significado, mantienen con él alguna relación de dependencia. Por ejemplo el humo es indicio de que hay fuego, la palidez de una persona es un indicio de enfermedad. Muy frecuentemente el emisor no es un ser humano, y aunque lo sea el signo no necesita ser interpretado para existir, ya que se conserva aunque desaparezca el objeto interpretado.

Iconos: Son signos intencionados que se caracterizan por una gran similitud entre el objeto entre el objeto representado y la representación. Al igual que en los indicios, el carácter significativo del icono permanece aunque el objeto representado haya dejado de existir a fotografía de una persona es un ejemplo de icono. Una representación gráfica de un animal, un dibujo. Son otros ejemplos. En ocasiones, el usuario debe tener ciertos conocimientos arbitrarios para entender la semejanza entre el objeto y su representación; por ejemplo, en un mapa hay que conocer una serie de datos arbitrarios (la escala, las curvas de nivel o los significados de los colores) para interpretar la información.

⁴³ WWW. Redescolar. ilce.edu.mx/redescolar/Lodini.

Símbolos: Son signos intencionados que basan la relación con lo representado en una convención totalmente arbitraria, en la que no hay ninguna semejanza ni parecido. Por su carácter convencional el símbolo sólo existe mientras haya un intérprete capaz de asociarle un significado utilizando un código aprendido. La lengua está formada de símbolos. La asociación entre una palabra y su concepto es simbólica y esto se puede demostrar diciendo que para el mismo concepto cada lengua ha inventado un símbolo distinto; así tenemos, por ejemplo, paz, pau, peace, pace, paix, fred, frieden.

Pero en lingüística ¿Qué es ese algo?, pero:

“...una unidad lingüística constituida por la asociación arbitraria de un significante (forma sonora o gráfica) y de un significado (contenido conceptual)...”⁴⁴

Es sólo una parte de un código (junto con unas determinadas reglas) que hace posible la comunicación:

- El **emisor** es quien produce o cifra el mensaje y lo emite.
- El **receptor** es quien lo recibe y descifra.
- El **código** son un conjunto de signos y de reglas para combinarlos.
- El **mensaje** compuesto o cifrado por el emisor ajustándose al código.
- El **canal** es la vía por la que circula el mensaje: la escritura, el cable telegráfico o telefónico, el aire(en los mensajes sonoros);el papel donde se escribe, se dibuja o imprime entre otros.
- La **situación** en que se transmite el mensaje.

Se distinguen 3 disciplinas: la sintaxis, la pragmática y la semántica. Estas tres ciencias estudian las relaciones entre los signos desde tres puntos de vista:

- La sintaxis estudia las posibilidades de combinación de los signos, el orden entre ellos, las interdependencias.

⁴⁴ Ibid.

- La pragmática estudia las condiciones en que se usan los signos en un sistema y las relaciones entre ellos y los interpretes o usuarios.
- La semántica estudia la relación entre los signos y los objetos que representan.

La palabra arbitrario no sugiere la idea de que el significante dependa de la libre elección del sujeto parlante, sino que quiere decir:

"...que es inmotivado, es decir, arbitrario con relación al significado..."⁴⁵.

El lazo que une el significante con el significado es una convención. Y aunque las onomatopeyas parecerían indicar que la elección del signo no siempre es arbitraria, pero las onomatopeyas nunca son elementos orgánicos de un sistema lingüístico; por otra parte son escasas y su elección (glu-glu, tic-tac...) ya es arbitraria en cierta medida, pues no constituye en realidad más que:

"La imitación aproximada y ya medio convencional de ciertos ruidos (francés ouaoua, alemán wauwau, español guau-guau, inglés woof-woof). Además una vez introducidas en la lengua, quedan más o menos engranadas en la evolución fonética, morfológica, que sufren las otras palabras (pigeon, del latín vulgar pípió, derivado de una onomatopeya): prueba evidente de que han perdido algo de su carácter primero para adquirir el signo lingüístico en general, que es inmotivado."⁴⁶

No obstante, en el mecanismo de la lengua se dan ciertos casos en que el signo puede ser relativamente motivado. Así veinte es inmotivado, pero diecinueve no lo es en el mismo grado, porque evoca los términos de que se compone y otros que le están asociados, por ejemplo, diez, nueve, veintinueve. Se trata aquí de una motivación morfológica y semántica que aparece en diversos grados según los sistemas lingüísticos.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Ibidem.

El carácter lineal del Signo Lingüístico se debe a la naturaleza fonética del lenguaje humano, que necesita desenvolverse en el tiempo, por lo cual los fonemas no pueden ser simultáneos, si no que deben formar una cadena.

Este signo destaca inmediatamente cuando se representan los signos gráficamente en la escritura donde la sucesión de sonidos parece sustituida por una línea espacial de signos gráficos. Por esta razón, los signos no sólo tienen valor en sí mismos sino que es fundamental también el contraste con los que le preceden y los que le siguen, siendo estas relaciones las que dan significados mayores a los grupos de signos.

El contenido y expresión Hjelmslev (1999), el creador de la teoría global semántica, también distingue en el signo lingüístico dos planos o niveles: Expresión y contenido, que se corresponden con el significante y significado. Sin embargo, en cada uno de estos componentes se pueden distinguir a su vez dos aspectos: una forma y una sustancia.

- La sustancia de contenido es lo designado, la masa amorfa de contenido, igual en todas las lenguas.
- La forma de contenido es la organización particular que cada lengua adopta para dar cuerpo a lo designado, para delimitar la sustancia de contenido común a todas las lenguas.
- La sustancia de expresión es el conjunto de movimientos articulatorios que pueden darse en todas las lenguas.

La forma de expresión es la manera en que cada lengua ordena sus movimientos articulatoriamente.

La lingüística estudia solamente las formas de expresión y de contenido. La sustancia de contenido son los universales, cuyo estudio pertenece a la filosofía, ciencia no lingüística. La sustancia de expresión es la sustancia acústica, los sonidos, estudiados por la física acústica.

El signo lingüístico es para Hjelmslev (1999), la asociación de una forma de expresión con una forma de contenido, las cuales se presentan simultáneas e interrelacionadas: no hay forma de expresión sin forma de contenido y viceversa; y no hay signo lingüístico si no se dan las dos cosas al mismo tiempo.

El lenguaje oral es un instrumento, en el que se usan las palabras y conceptos a través del cual el niño conoce el mundo, se hace entender por los demás, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estado de ánimo.

Al aprender el alumno de manera natural la lengua en su familia, aprende además a comunicarse con sus semejantes mediante la palabra, aprende a exteriorizar sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos:

“Si un niño presenta errores de articulación cuando inicia su aprendizaje de lecto-escritura, su deficiencia articuladora puede dificultar su aprendizaje escolar. También si un niño posee un lenguaje pobre, deficiente, por este hecho va a tener dificultades en el aprendizaje del lenguaje gráfico: si confunde conceptos al hablar, los va a confundir igualmente al leer o escribir.”⁴⁷

2.4 ENFOQUES TEÓRICOS QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La inquietud de trabajar la comprensión lectora, es decir, busco vincular como la variedad lingüística de la que forma parte el alumno en la escuela, requiere de valorar varios aspectos de la enseñanza aprendizaje, uno de ellos es la Corriente Cognoscitiva, dicha palabra proviene de el término cognoscitivo que se deriva del verbo latino; *cognozco*, que significa *conocer*.

⁴⁷ NIETO Herrera, Margarita. (1992). Evolución del lenguaje en el niño, Edt. Porrúa, México, P. (83).

2.4.1 Jean Piaget (1994).

El enfoque constructivista de la psicología de Jean Piaget, se refiere a los procesos de cambio en la estructura cognitiva del individuo así como el desarrollo operatorio y la resolución de problemas. Según la perspectiva Constructivista el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en la que el individuo concibe al mundo. Jean Piaget (1994) considera que el conocimiento se construye mentalmente. De ahí su Teoría del desarrollo cognoscitivo, misma que divide en cuatro etapas o estadios.

En sus estudios, distingue cuatro grandes periodos o etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas, donde se habla de las relaciones reciprocas de los aspectos del desarrollo de la afectividad y de la socialización con el desarrollo psíquico.

Estas etapas o estadios, se caracterizan por su orden fijo de sucesión, no se trata de etapas a las que se les pueda asignar una fecha cronológica constante, estas edades, pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión se mantiene constante, es siempre el mismo por que para llegar a un cierto estadio es preciso haber pasado por procesos previos.

1. Sensoriomotora: que va desde el nacimiento hasta los dos años.

El desarrollo del niño es un proceso desde su nacimiento hasta la adolescencia. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie, la infancia del hombre dura mucho porque el niño tiene muchas cosas más que aprender, que cualquier otro ser vivo.

En el desarrollo intelectual del niño se pueden distinguir dos aspectos, uno es el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general, y por otra parte existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo que Jean Piaget

denomina psicológico que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha; o sea lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas y se distinguen cuatro en el desarrollo del niño.

2. Preoperacional: ésta va de los dos años a los siete.

La etapa de la representación preoperatoria, alrededor del año y medio o dos años se produce un evento en el desarrollo intelectual del niño, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica:

“La función simbólica es el lenguaje que por otra parte es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales, pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica, existe el juego por medio de un objeto o de un gesto”.⁴⁸

Esta función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, generalmente los niños las realizan en forma de actividades lúdicas o juegos en los que los niños reproducen situaciones que le han impresionado.

Al reducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos, es de este modo que en el juego transforma todo lo que en realidad pudo ser penoso haciéndolo agradable.

Este juego simbólico es una forma de adaptación tanto intelectual como afectiva, ya que es capaz de separar la acción propia y pensamiento, es por ello que los juegos son muy personales y subjetivos:

⁴⁸ UPN. (1994) “Desarrollo y aprendizaje, en: Piaget, Antología Básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, México. P. (99).

“El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y que se transmite oralmente”.⁴⁹

A este respecto Jean Piaget (1994) dice:

“...la evidencia más obvia del uso de los símbolos es el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo, la imaginación mental y el juego simbólico...”⁵⁰

El juego en esta etapa es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas. Es por ello que nosotras las educadoras debemos tener presente que el objetivo de juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, en el desarrollo de las cuatro dimensiones afectiva, social, cognitiva y física.

El lenguaje y pensamiento Jean Piaget (1994) en sus trabajos realizados, habla del lenguaje y del pensamiento desde el punto de vista de la formación de la inteligencia, destaca las relaciones del lenguaje y el pensamiento desde los inicios de la adquisición de este conocimiento y continúa sus estudios en el período de las operaciones lógicas o concretas hasta llegar al período de las operaciones formales.

El período sensoriomotor para Jean Piaget (1994) está dominado por acciones, cuando son interiorizadas constituyen el pensamiento, que para ser interiorizadas hay que aprender a ejecutarlas materialmente durante un largo proceso, hasta que aparecen las representaciones operatorias alrededor de los

⁴⁹ Ibidem. Pág. 108.

⁵⁰ SHAFFER, David. (1999). Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia, 5° ed, México, Edit. Thomson, P. (244).

18 meses a dos años, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra como ya se indico.

Asimismo, Jean Piaget (1994) comenta que el pensamiento procede al lenguaje y el lenguaje transforma profundamente al pensamiento, ayudando a alcanzar sus formas de equilibrio.

3. Operaciones concretas: de los siete a los once años.

En la etapa de las operaciones concretas donde el estado del desarrollo de las operaciones que permiten al niño reunir o disociar clases o relaciones son acciones antes de ser operaciones del pensamiento, primero sólo sabrá clasificar colecciones de objetos, reunidos o disociarlos por la manipulación antes que verbalmente. El lenguaje aumenta este dominio de operación pero no es el origen de tales coordinaciones.

4. Operaciones concretas formales: de los doce años en adelante.

La etapa que describiré es en la cual se encuentran los alumnos de sexto grado de primaria.

Jean Piaget (1995) en cuanto al lenguaje en la etapa de las operaciones formales dice:

“Cuanto más refinadas son las estructuras del pensamiento más necesario es el lenguaje, es por tanto una condición necesaria pero no suficiente de la construcción del pensamiento lógico”.⁵¹

El lenguaje es el signo del desarrollo intelectual, asimismo para expresar pensamientos. El desarrollo del lenguaje comienza en el nacimiento, cuando el bebe llora para expresar sus necesidades, después balbucea, luego dice una palabra, dos palabras, oraciones cortas y pronto está usando oraciones largas. En los primeros cinco años de vida del niño, el crecimiento del lenguaje es

⁵¹ PIAGET, Jean (1995). Seis estudios de Psicología, Edt. Labor, Colombia, ed.4°, P. (124).

dramático porque absorben el lenguaje al escuchar e imitar a otros así también aprenden los patrones básicos del habla que usarán toda su vida.

Por lo tanto, el lenguaje es un fenómeno social, es por medio de él que nos comunicamos, expresamos deseos, sentimientos, inquietudes, conocemos el mundo y todo lo que nos rodea. La función del lenguaje es la transmisión de ideas, por lo tanto con el lenguaje podemos establecer comunicación con los demás y por medio de él podemos expresar nuestros pensamientos.

2.4.2 Lev Semionovich Vigotsky (1994).

El lenguaje es la base de la integración humana y por lo tanto también es la base de todo quehacer dentro de la educación, refleja costumbres, tradiciones, creencias y conocimientos de cualquier comunidad o sociedad:

“Cada persona va construyendo su propia lengua en virtud de las prácticas y creencias socio-culturales de las familias, de acuerdo con el valor que adquiere la palabra para comunicarse, la construcción de la lengua se da en interacción con los demás”⁵²

La mímica y la imagen son otras formas de lenguaje, siendo las principales la palabra y la escritura, pero también éste es propicio para la creación, también permitirá recorrer el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, para que en su momento se dé una forma más sencilla.

Según, el enfoque vygotskiano sociocultural, hace hincapié en él un intercambio social:

“...todas las funciones mentales superiores, como pensar, hablar y la conciencia se convierten en fenómenos intrapsíquicos sólo después de que han ocurrido entre el niño y los adultos....”⁵³

⁵² GOMEZ Palacios, Margarita y otros. (2000). Guía práctica para la maestra de Jardín de Niños, Edt. Gil, México, P. (241).

⁵³ SEP. (2001). Adquisición y Desarrollo del Lenguaje II, México, P. (41).

Consecuentemente los procesos mentales del niño se forman bajo la influencia de los adultos que lo rodean. Lev Semionovich Vigotsky consideró que el lenguaje es una herramienta social, tomada del medio social del niño, afirmo:

“...los niños se valen del habla privada no como manifestación de egocentrismo sino como medio para comprender, planear y guiar su propia conducta...”⁵⁴

Asimismo, afirmó que los niños al hablar hacen una repetición de lo que han dicho los adultos e iguales que interactúan con ellos, según la teoría vygotskiana, al crecer el niño su habla privada se convierte en habla interiorizada, o en pensamiento verbal.

2.4.3 Jerome Seymour Bruner (1994).

Jerome Seymour Bruner reconoce las aportaciones de la teoría de aprendizaje de Jean Piaget como el modelo sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky, así mismo subraya que el desarrollo individual evoluciona por medio de interacciones, adultos y niños gradúan un lenguaje y otras conductas que se dan mutuamente.

La evolución del lenguaje en el niño es sólo uno de los aspectos de su desarrollo general, aunque se puede considerar el más importante, dentro de sus dimensiones orgánicas, afectivas y cognitivas.

Todas las adquisiciones que va logrando el niño, es por una evolución fisiológica de su sistema nervioso central y el desarrollo alcanzado en las otras áreas de su comportamiento, que se encuentran unidas unas y otras. Por su parte Chomsky (1992) explica que:

“...el niño nace con un conjunto de universalidades lingüísticas que funcionan como una red a través de la cual filtra todo lo que oye...”⁵⁵

⁵⁴ Ibidem. Pág.41.

⁵⁵ NIETO Herrera, Margarita E. (1992). Evolución del lenguaje en el niño, Edit. Porrúa, México, 3° ed., P.(93).

Las fuentes básicas del desarrollo del lenguaje en la teoría de Chomsky son: a) Su potencial genético derivado de la especie humana y transmitida por vía hereditaria. b) La estimulación externa, la cual tiene dos aspectos uno es la estimulación afectiva que se encuentra en la base del desarrollo psico-físico del ser humano, para esto es importante y básico las experiencias significativas de las primeras semanas, meses y años de vida del niño, así teniendo una influencia decisiva en el desarrollo global de éste. La segunda es la estimulación ambiental, ya que el niño aprende la lengua que oye hablar a su alrededor, le permitirá conocer el medio que lo rodea de una manera visual, sensorio-motriz táctil, en especial la acción de estímulos auditivos.

Puedo decir que lo que dicen del lenguaje cada uno de los autores citados se engloba en esta teoría, ya que para que el niño adquiera y evolucione su lenguaje es importante el aspecto fisiológico y ambiental.

CAPÍTULO III.

*MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA DEL ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.*

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DEL ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

3.1 La enseñanza y el aprendizaje del proceso de la comprensión lectora desde un enfoque situacional.

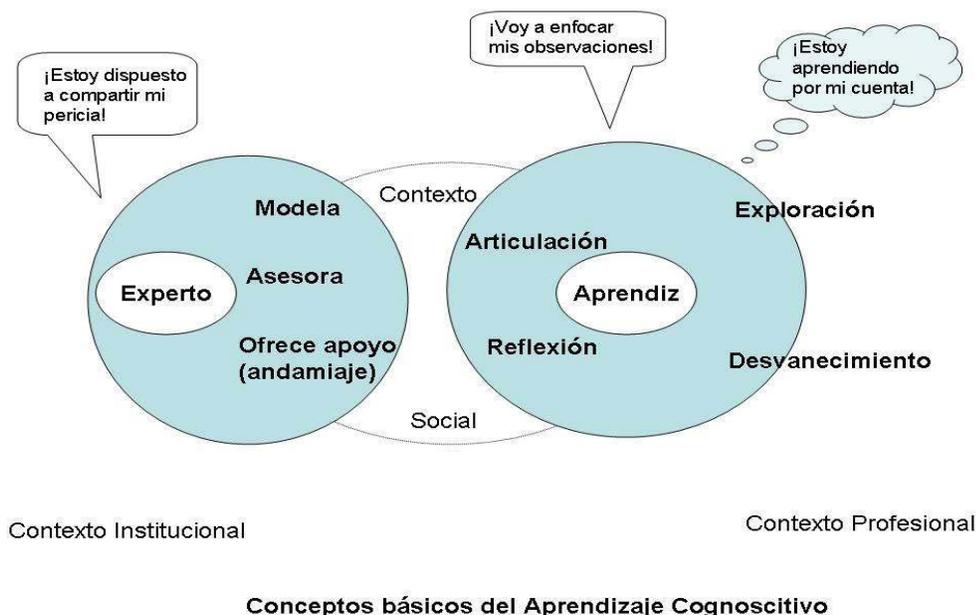
Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el alumno aprende a resolver problemas desde un aspecto teórico-práctico apoyado en:

a) El aprendizaje situado, es de importancia fundamental porque:

“...trabajar no sólo con lo que sabe un alumno, sino aprovechar lo que el alumno sabe hacer con lo que sabe, por lo que el aprendizaje de los estudiantes debe partir de actividades auténticas orales, vinculando la escuela con la vida...”⁵⁶

El alumno y el docente cuentan con cuatro herramientas para lograrlo, las cuales han sido analizadas y puesto en práctica desde hace generaciones atrás dichas herramientas son:

Andamiaje, Tutelaje cognoscitivo, Tutoría, Aprendizaje cooperativo.



⁵⁶ WWW. Redescolar. ilce.edu.mx/redescolar/Lodini.

b) El aprendizaje:

El aprendizaje ocurre a través de un proceso de interacción, negociación y colaboración, este proceso se desarrolla con la vinculación entre institución y hogar el primero se proporcionan herramientas las cuales tienen que ser puestas en marcha y comprobadas en el segundo, se comprueba la efectividad de dicha teoría, el aprendiz valora con lo que se quedará desde un punto de vista situacional, es decir desecha o se queda con lo aprendido, el aprendizaje, se da siempre de otros y con otros, el aprendizaje ocurre en ambientes situados en diferentes dimensiones las cuales son definidas por el contexto social. (Ver anexo 6).

Howard Gardner (1993). Sin que haya necesidad de asignarles una calificación, todos los niños normales adquieren el idioma que hablan en su entorno. Más sorprendente aún es el hecho que niños muy pequeños que viven en un ambiente políglota pueden dominar varias lenguas. También sin gran ayuda formal los niños aprenden a cantar canciones, montar bicicletas, bailar, recordar cosas que vieron en su casa, en la carretera o en el campo. Además desarrollan poderosas teorías acerca de cómo funciona el mundo y la mente. De alguna manera, el aprendizaje natural, universal o intuitivo que ocurre en la casa o en el ambiente inmediato del niño en los primeros años de su vida, parece de un orden diferente al del aprendizaje escolar que se requiere a través del mundo letrado.

c) La enseñanza y el aprendizaje, es mejor por tanto:

“Enseñar es un llamado a aprender a pensar... hacer... sentir... ser... con y para los demás, mediante la experiencia.”⁵⁷

Enseñar es proporcionar la experiencia vivida por el experto docente, es brindar la facilidad para abordar problemas ya planteados hace tiempo, se trata

⁵⁷ Ibid.

de evitar los tropiezos en la vida de los individuos esta experiencia tiene la problemática de ubicarla en contextos nuevos, con diversas características y distintos actores, la actitud del aprendiz es quien dará una nueva solución a un mismo problema.

d) Es imperativo generar procesos educativos alternativos.

La educación consiste en formar hombres con capacidades enfocadas a transformar la sociedad en que se vive, el conocimiento histórico es el generador, es el responsable de un desarrollo integral de nuestros estudiantes en la dimensión: Cognoscitiva, Afectiva, Ética, Espiritual, Estética, Socio-política y Comunicativa.

Estos conceptos se enfocan no sólo en lo que los estudiantes conocen, si no en lo que ellos pueden hacer con lo que ya conocen, toca al experto articular competencias. ¿Qué los estudiantes conozcan, comprendan y sean capaces de hacer?, que la:

“Comprensión: cognoscitivo en la *taxonomía de los objetivos educativos *Bloom, que incluye las operaciones de traducción, interpretación y exploración. Proceso por el cual el individuo conoce lo que se le comunica o estudio. Explicación y comprensión.⁵⁸

El método pedagógico que se sigue en la mayoría de las escuelas: la repetición de datos hasta su memorización momentánea y la repetición de procedimientos hasta su mecanización es una respuesta más lógica hasta estos momentos. Las prácticas educativas actuales tienen razones históricas más que pedagógicas; en ocasiones los maestros se limitan a traducir para los alumnos lo que está escrito en los textos y no hay una comprensión lectora, también, a dictar resúmenes y cuestionarios para que los memoricen para el examen. Este método, que se justificaba cuando los libros eran escasos, no tiene razón de ser cuando cada niño cuenta con los textos sobre los cuales

⁵⁸ SANCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P.(282)

debe trabajar. Se suele imponer a los alumnos la pesada carga de estar seis horas diarias atendiendo el discurso del maestro y llenando cuadernos de trabajo, además de que se les deja trabajo adicional igualmente irrelevante para una hora o dos en casa.

e) El papel de la memoria en el aprendizaje.

El modelo tradicional del funcionamiento de la memoria humana se comprende mejor analogándola con una bodega. El conocimiento es como un conjunto de objetos que se guardan ahí para tomarlos cuando los necesitemos. Esta concepción de memoria va acorde con la repetición de datos como medio de almacenamiento, y asumiría que, dado que los datos están guardados, pueden ser recordados en cualquier momento. Hay numerosos estudios que indican que lo que los alumnos aprenden debe tener significado para ellos. Sin embargo, las escuelas insisten en la memorización de principios y datos que se enseñan al margen de su utilización. De estos estudios hemos aprendido que, cuando los alumnos aprenden en contextos significativos, pueden transferir el conocimiento aprendido en un dominio a otro. Cuando en las actividades de aprendizaje se utiliza lo que a los alumnos les interesa, éstos establecen índices mentales relacionando su conocimiento anterior con el nuevo, permitiendo que funcione de manera natural el razonamiento basado en los casos que conocen.

PROCESO DE ENSEÑANZA		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Activar atención	Procesar con ejemplos	Revisar y resumir
Establecer el propósito	Focalizar la atención	Transferir el aprendizaje
Presentar una visión preliminar	Usar estrategias de aprendizaje	Remotivar y cerrar
Recordar conocimientos relevantes	Practicar	Proponer enlaces

3.2 ¿Cómo aprenden los alumnos desde el enfoque constructivista (César Coll, Jean Piaget, Lev Semionovich Vigotsky, David Ausubel y Jerome Seymour Bruner)?

La Pedagogía Constructivista se define de la siguiente manera: Un principio importante es, el que se refiere a la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como la ayuda a este proceso de construcción, centrado en:

“La realidad natural y social del niño como elemento propiciador del quehacer escolar”.⁵⁹

En el proceso de construcción es importante tomar en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos para que partiendo de ello se pueda construir un nuevo aprendizaje. Para esto lo más importante es saber escuchar los intereses y necesidades de cada alumno para que a partir de ahí tenga un valor significativo, ya que:

“La construcción del conocimiento que subyace al aprendizaje escolar como un proceso de ayuda pedagógica mediante el cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. El profesor capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad es el profesor que usa de forma flexible el contenido atendiendo las formas concretas de cada situación, la gama más o menos amplia de recursos didácticos con los que cuenta.”⁶⁰

César Coll (1991). El proceso de aprendizaje de estudio de los alumnos se ha centrado prioritariamente de tres formas básicas de organización social de las actividades escolares denominadas, respectivamente, cooperativo, competitivo e individualista.

⁵⁹ Ibid. Pág. 1079.

⁶⁰ UPN. (1994) “El proceso de aprendizaje”, en: César Coll, Antología Básica Corrientes pedagógicas contemporáneas, México. P. (71).

Organización cooperativa: cuando la recompensa que recibe cada participante es directamente proporcional a los resultados del trabajo del grupo.

Organización competitiva: por el contrario, un solo miembro del grupo recibe la recompensa máxima, mientras los otros reciben recompensas menores

Organización individualista: los participantes son recompensados con base a los resultados de su trabajo personal con total independencia de los resultados de los otros participantes.

Jean Piaget (1994). En un medio altamente cambiante, cualquier organismo vivo debe producir modificaciones tanto de su conducta como de su estructura interna para permanecer estable y no desaparecer.

Jean Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera Piaget que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos (quizás del tipo homeobox) se van desplegando ante determinados estímulos en muy determinadas etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos etéreos (o para decirlo más simplemente: en determinadas edades sucesivas).

La experiencia y madurez que desarrollan a lo largo de su vida los seres humanos les ha dejado un cúmulo de conocimientos que en educación conocemos competencias las cuales se presentan por periodos de tiempo, edad y hasta en entorno social lo que Lev Semionovich vigostsky zona de desarrollo próximo.

Lev Semionovich Vigostsky (1988). La zona de desarrollo próximo es el espacio dónde estaré ayudando, de tal forma que el conocimiento se va a incorporar al ser humano. Cada aprendizaje es totalmente individual. El mundo es heterogéneo; no hay grupos homogéneos y, esto es bueno, debido a que cada persona aprende de una manera personal.

La madurez es algo importante (refiriéndonos a la madurez de la estructura mental que poseemos) para la asimilación del conocimiento. El docente es la pieza clave para que el estudiante haga suyo el conocimiento, en cualquier campo, de una forma más fácil, de tal forma que el estudiante se sienta seguro y confiado, parte en que el aprendizaje sea de manera más fácil, se refiere al modo de aprendizaje con relación a una manera humana. En Japón, por ejemplo, la figura humana juega un papel muy importante en la adquisición del aprendizaje.

Los docentes dentro de las instituciones tenemos la obligación de enseñar por igual las experiencias y conocimientos que la sociedad nos demanda, sin dejar de lado que cada individuo posee sus propias experiencias conocimientos y habilidades y que sólo enseñamos “herramientas básicas” para que ellos interpreten su entorno y aprenden a convivir con él, por lo que podemos afirmar que:

“Enseñanza: Es un proceso que debemos mejorar como docentes; no hay una relación específica entre el concepto ***Bueno yo - Bueno el que aprende***”⁶¹

Es decir, no forzosamente la persona que aprende va a ser bueno, sino que en muchas de las ocasiones, el sujeto que aprende, a pesar de que, no se enseña también, llega a aprender mejor.

* El hecho educativo en el aula:

- Dinámico.
- Heterogéneo.
- Es individual como aprendizaje.
- Puede ser colaborativo.
- Es mediado o facilitado por el docente.
- Situacional.

⁶¹ WWW. Redescolar. ilce.edu.mx/redescolar/Lodini.

Heterogéneo: Cada quien tiene su propio proceso; habrá quienes requieran mayor información.

Individual: Nadie aprende por otro, ni los hermanos, todos somos diferentes por eso cada quien aprende por su lado.

Colaborativo: Poner la mejor parte, es sinergia.

Mediado por el docente: Intermediario entre lo que tengo por contenido a lo que quiero alcanzar. El estudiante actual ya está sobre informado, de tal forma que el alumno también puede ser un mediador. Así, un problema explicado por un estudiante y para un estudiante, tiene un enfoque más fácil para el estudiante que necesita el conocimiento.

En años pasados, la tutoría, que era una sistematización de la escuela clásica, se basaba en el hecho en el cual los alumnos que sabían un poco más, les ayudaban a los alumnos que tenían menos conocimiento del tema.

El aprendizaje es situacional: Cada situación de aprendizaje es diferente y no podemos esperar los mismos resultados. Toda situación de aprendizaje es compleja; un momento educativo es diferente en la línea de tiempo.

Estrategia de enseñanza: Guía de acciones a seguir en el aula, que sean conscientes, intencionales y dirigidas a un objetivo.

Procesar con ejemplos: Ir relacionando la teoría con la práctica.

Focalizar la atención: Los estudiantes necesitan oír "Esto que vamos a ver sí es importante" y enseñar que es menos importante.

Usar estrategias de Aprendizaje: Realizar actividades no es necesariamente utilizar estrategias de aprendizaje. Con que finalidad, propósito. El activismo no necesariamente va a dar un buen resultado.

Practicar: Hay que realizar lo que aprendemos, ejercicios, casos; prácticas es una buena manera de llevar el aprendizaje de una manera más vivencial.

Remotivar y cerrar: Que en cada clase, un estudiante cierre (vea sus aplicaciones, un tipo de resumen con abstracciones y proyecciones a la vida real). Unos estudiantes hacen el desarrollo y otros el cierre.

David Ausubel (1983). Aprendizaje significativo se produce cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos conocimientos con el grupo de conocimientos que ya posee. Este cuerpo de conocimientos ya existente que consiste en teorías, principios y conceptos previamente aprendidos le denomina estructura cognitiva de cada persona.

Por lo anterior, se considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce además una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, por lo que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Jerome Seymour Bruner (1994). Aunque no hagamos otra cosa, de alguna manera deberíamos lograr que los niños sintieran respeto por su propia capacidad de pensar, de generar buenas preguntas, de tropezar con interesantes conjeturas bien formadas... de volver el estudio más racional, más sensible al uso de la mente.

Como idea general de su teoría, podemos decir que la principal preocupación de Jerome Seymour Bruner es inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente si se considera el énfasis que le confiere al aprendizaje por descubrimiento.

De acuerdo con Jerome Seymour Bruner, la clave para la enseñanza exitosa del conocimiento disciplinario es traducirlo a términos que los estudiantes puedan entender. Cree que los niños en diferentes etapas de desarrollo tienen formas características de explicar el mundo, así que la enseñanza exitosa de las materias escolares a los niños de una edad determinada requiere representar la estructura de la materia en términos de la manera de ver las cosas de los niños.

Al explicar esta idea, Jerome Seymour Bruner habló de tres formas en las que los alumnos podrían “conocer” algo: por medio de la acción, la búsqueda del equilibrio, imponer e integrar, a través de un pensamiento lógico pero formal. El desarrollo integral que puede realizarse por medio de la relación que se establece entre juego-pensamiento-lenguaje.

Jerome Seymour Bruner cree que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimientos que ocurren durante la exploración motivada por la curiosidad. Que cada alumno construye su realidad, o un mundo, a través de la representación de sus experiencias con él. El fin es ayudar a los alumnos en el desarrollo y construcción de un mundo.

Jerome Seymour Bruner considera al alumno como un ser activo dedicado a la construcción de un mundo mediante la búsqueda y selección de estímulos a los que responde; organizando y dando sentido al ambiente cultural y guiado por una intención o finalidad, por el deseo de alcanzar ciertos resultados.

Por lo tanto, el alumno no simplemente reacciona a un ambiente, sino que participa activamente, por medio de la percepción, del razonamiento, y en la creación o construcción de su conocimiento.

3.3 Las aportaciones de los teóricos constructivistas a la problemática de estudio (práctica docente de la comprensión lectora).

Al realizar un análisis conceptual de la escuela primaria que se encuentra constituida por 12 grupos, los cuales se encuentran clasificados según Jean Piaget en la modalidad inteligencia representativa mediante operaciones concretas que van desde los seis a los 11 años de edad, dentro de esta teoría el grupo de sexto grado, se encuentra dentro de la fase psicogenética de operaciones concretas, estos niños, están en un proceso de formación de sus estructuras básicas del lenguaje en contacto con la realidad y el medio que lo rodea. Poco a poco van a ir descubriendo palabras y significados nuevos a través de la comprensión lectora. Según Jean Piaget el niño a esta edad va descubriendo sus usos y necesidades a partir de su interés.

Al desarrollar la comprensión lectora fortalece parte de la vida del niño, es una forma de expresarse y comunicarse, estructurando paulatinamente su interpretación con el medio que lo rodea y es a través de muchos fenómenos interactivos que el niño va llegando a la construcción y comprensión de signos que la comunidad y la escuela le proporciona.

Al realizar las diversas tareas que se le dejan dentro de actividades propiamente del lenguaje dentro de las aulas, es importante reafirmar que los grupos, según nuestras normas de educación, son heterogéneos en cuanto a su procedencia social, los integran niños de clase baja, media y alta. Esta heterogeneidad retrasa el desarrollo de las actividades, ya que las experiencias previas que cada uno trae como producto de su interpretación con los objetivos de su ambiente es muy diferente. Hay niños que provienen de un ambiente poco alfabetizado donde los padres apenas cursaron primaria y manejan pocas acciones de la lectura y escasos son los niños que sus padres son profesionistas y se desenvuelven en un contexto más rico en experiencias y oportunidades lingüísticas.

En educación primaria se trabaja por proyectos en donde el niño se le brinda la oportunidad de relacionarse con su entorno cultural y social desde una perspectiva integradora, en la cual la realidad se les presenta en forma global. Gradualmente va diferenciando el medio y distinguiendo diversos elementos de la realidad en donde el procesos de constituirse como sujeto, es activo en cada momento.

Debido a la diversidad de clases sociales de la que provienen los alumnos de los diferentes grupos, a principio de año se me dificulta organizar el plan anual debido a la variedad de ideas de los alumnos en un solo proyecto, sin tomar en cuenta que el conocimiento en cada uno es más concreto, en unos que en otros, y esto hace que su participación sea apática y con poco significativa dadas las diferencias culturales: En la escuela primaria acuden alumnos de diferentes niveles, algunos son hijos de profesionistas, otros de ayudantes de la construcción, empleados, campesinos... por lo que su ambiente lingüístico se ve afectado y/o favorecido. Para algunos alumnos la lengua es un vehículo de comunicación y para la gran mayoría un objeto escolar y por consecuencia esto repercute en la formación del alumno y su desempeño en las actividades escolares.

Este análisis descrito con anterioridad le proporciona al alumno las herramientas necesarias para que haya una organización y comunicación para que descubran la convencionalidad, experiencias, sentimientos y asimismo entender, comprender y reflexionar sobre las actividades de las personas con quienes conviven, los acontecimientos de la vida cotidiana de su comunidad. La escuela primaria considera la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar y a prepararse para su preparación profesional.

3.4 Conceptualización de la comprensión lectora (análisis sustento)

Desde los orígenes del hombre surge la necesidad de relacionarse con sus semejantes en las diferentes actividades que desarrollaba para ello creó medios de comunicación, en un principio era de entonación musical puesto que el hombre imitaba los sonidos y gestos pero también insuficiente para responder a sus necesidades comunicativas.

Con el paso del tiempo las relaciones que establecían los hombres en el trabajo surgió la necesidad de representar las actividades que realizaban y los objetos o instrumentos que necesitaba, por ello tuvo que crear palabras articuladas y diferentes que fueran surgiendo de los sonidos que emitía tanto al imitar y conocer la naturaleza como al realizar algún esfuerzo durante las labores cotidianas al hacer uso de los instrumentos de trabajo.

Al evolucionar la idea de su realidad, la transformación de los instrumentos de trabajo y de las relaciones entre semejantes fue conceptualizando, a través de las abstracciones que realizaba, sus propias ideas, por medio de sus experiencias fue descubriendo semejanzas en cada objeto y así empezó a designar un signo o representación a cada uno de ellos, dándole un nombre oral que todos los miembros reconocían y adoptaban, como:

“„la interpretación del hombre y los objetos, sólo se dan en el trabajo y por el trabajo, en su actividad en grupo, y en la necesidad de resolver sus más elementales necesidades, utilizó objetos para ayudarse en las tareas que tenían que realizar, empezó haciendo uso de herramientas simples creadas por él mismo y transformándolas de acuerdo al requerimiento de la tarea y de su capacidad,,”⁶²

En esta idea la comprensión lectora constituye un instrumento facilitador del desempeño del hombre en el trabajo y en este ambiente se desarrolló para la satisfacción de la necesidad comunicativa es así como facilitó la organización de las actividades humanas y tienen gran importancia en la descripción y transición del conocimiento a las nuevas generaciones.

Las primeras palabras coincidían con el objeto que representaba, por lo tanto, al igual que los gestos y las imágenes, eran instrumentos de poder del hombre sobre la naturaleza, la comprensión lectora es una herramienta que sirve para aumentar la cognición porque permite presentar la realidad así como su clasificación, es decir, a través de la lectura el hombre posibilita su acceso al conocimiento de lo inmediato u objetivo, así como de lo no presente y que se refleja a través de él.

Al mismo tiempo la comprensión lectora se le confería un poder sorprendente, es decir, el individuo a través de la comprensión lectora creía lograr sus propósitos en otro. Aunque la lectura se creó para satisfacer la necesidad de comprensión, también es un instrumento de la expresión del hombre que al igual que la música, la danza y la pintura reflejan las ideas, sentimientos y emociones del ser humano.

Así, como en los estratos sociales aparecen el lenguaje como una necesidad de comunicación, organización de la vida y del trabajo, individualmente también se pasa por un proceso de comprensión creado y propio del contexto de cada ser.

⁶² UPN. (1998) “El Lenguaje en la escuela”, en: Fisher, Antología Básica El lenguaje, México, P. (11).

Infinidad de investigaciones con niños han encontrado manifestaciones de inteligencia práctica alrededor de los primeros meses de vida, además de la percepción, el movimiento sistemático y la coordinación entre cerebro y las manos, porque:

“„el sistema de actividad del niño está determinado en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo orgánico del niño, como por el grado de dominio en el uso de los instrumentos...”⁶³

Según algunos teóricos la imitación es un elemento muy importante en la experiencia social, el niño tiende a imitar el modo en que los adultos hacen uso de las herramientas y objetos, acumulando de esta manera diversas experiencias que le servirán de modelo para sus futuras acciones. Esta es la explicación de como los niños van haciendo uso de las herramientas que se han creado socialmente, constituyendo un instrumento en la comprensión lectora.

Al hacer uso de la lectura, cuando en su entorno se encuentra con alguna situación problemática, el niño no solamente actúa tratando de resolver el problema, sino que también hace uso de la comprensión. Algunos autores opinan que sí no se le permitiera al niño hablar, no podría resolver sus problemas, de tal forma que cuando se enfrenta a problemas complicados, hace uso de numerosos recursos tales como intentos para alcanzar el objetivo, uso de instrumentos y el uso de la lengua acompañando a la acción.

El desempeño de la lectura, está sujeto a la representación que hace el niño de la realidad a través del símbolo, es decir, la relación que establece entre los objetos y las palabras o símbolos.

Como se ha mencionado, si un niño quiere realizar una acción necesita en la comprensión lectora como instrumento para poder tener más

⁶³ UPN. (1998) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”, en: Vigotsky, Antología Básica El lenguaje, México, P. (132).

posibilidades de éxito, cuando un niño ya puede hablar, realiza acciones menos impulsivamente que antes, entonces la comprensión lectora es un agente regulador del comportamiento del niño.

La relación lenguaje - acción es dinámica en el desarrollo del niño, en primer plano la lengua oral es desorganizada para la resolución de problemas, después es más organizada y precede a la acción.

Con la ayuda de la comprensión lectora los niños no se sujetan al campo visual, teniendo la capacidad de crear situaciones futuras y planificar su lectura ampliar su horizonte de posibilidades para resolver conflictos que se le presenten, y es entonces que:

“Comprensión lectora: captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. Es uno de los *objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura. Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa, y consisten generalmente en técnicas”.⁶⁴

Concluyendo se puede afirmar que las experiencias de los niños son fundamentales para la aparición y dominio de la comprensión, el gesto primero, después la manipulación de objetos y movimientos para representar situaciones, en otro plano la comprensión lectora unida a la creatividad y después ésta para ayudarle a resolver situaciones problemáticas.

La escuela a quien corresponde enfatizar en el alumno su capacidad de comunicarse a través de la comprensión lectora, deberá tomar en cuenta el desarrollo del niño para cumplir con esta función, al mismo tiempo es a quien le corresponde desarrollar en el alumno su capacidad de comunicarse a través de la comprensión lectora, deberá tomar en cuenta el desarrollo del niño para cumplir con esta función.

⁶⁴ SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México, 10° ed., P. (282).

En el grupo social la comprensión lectora se da de forma espontánea, la escuela debe buscar estrategias adecuadas para ayudar al alumno a pasar de una etapa a otra en su desarrollo lingüístico, apoyándose en programas y métodos que le servirán para ayudar al alumno en este aspecto, deberá atender las necesidades del educando, tanto individuales como grupales y con base en el conocimiento del mismo, presentarle las oportunidades para su desarrollo, de la comprensión lectora, el sentido de ser un instrumento para la cognición y la comunicación entre los individuos, por lo tanto:

“El lenguaje cuenta con una riqueza virtualmente infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas gramaticales, léxicamente, mediante mecanismos de discurso”.⁶⁵

Con el trabajo cotidiano se establecen mecanismos para la comunicación con los alumnos, en el salón de clase se toma una postura para distinguirse a ellos, otras para relacionarse con los demás maestros, con los padres de familia, directivos y autoridades. Todo aquello que expresa lo que se vive está determinado por la toma de postura, por medio de aquella se puede influir en la respuesta de los demás, por ejemplo; a los niños se les puede llevar a la reflexión, crítica, fantasía, investigación e información.

Al apropiarse del conocimiento en la comunidad el niño comparte su sentido de pertenecer a una cultura, por ello debe aceptar, negociar o compartir dichos conocimientos para formar parte de la sociedad a la que pertenece. La comprensión de la educación debe llevarlo a la reflexión, creación de la cultura y a la toma de una postura.

Es de gran importancia propiciarse la reflexión en el niño ante el conocimiento que trae, para que él mismo lo seleccione, controle, pueda compartir y negociar los resultados llegando a ser miembro activo de la

⁶⁵ UPN. (1998) “Acción pensamiento y lenguaje”, en: Bruner, Antología Básica El lenguaje, México, P. (47).

comunidad creadora de la cultura, es en la escuela donde la comunicación se ve de manera lineal entre maestro y alumno siendo el primero quien elige el tema y lo conduce, sin dar la suficiente oportunidad al segundo de participar con sus opiniones, esto un factor que dificulta la verdadera comunicación.

La realidad de la educación mexicana y en cuanto a los contenidos, en primaria la comunicación es lo más importante, ya que se da la oportunidad al niño de expresar sus ideas, sentimientos, emociones, preguntas, respuestas, que infiera y discuta, que se interese por conocer palabras nuevas para emplear su vocabulario, descubra que hay muchas formas de decir las cosas e invente nuevas propuestas de comunicación.

3.5 Fases de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es una herramienta utilizada en cada asignatura para reforzar el aprendizaje de los niños que consta de los siguientes elementos dentro de la práctica docente en una institución adaptándola a las necesidades características y cualidades del grupo de trabajo, cabe hacer mención que esta herramienta es una aportación más para el docente que utiliza los diversos enfoques en cada una de las áreas de estudio detallándose a continuación:

INTERPRETAR

- Formarse una opinión
- Deducir conclusiones
- Predecir consecuencias

RETENER

- Conceptos fundamentales
- Datos para responder preguntas
- Detalles aislados

ORGANIZAR

- Establecer consecuencias
- Seguir instrucciones
- Esquematizar
- Resumir, generalizar

VALORAR

- Captar el sentido de lo leído
- Establecer relaciones causa efecto
- Diferenciar lo verdadero de lo falso

Trabajo del docente, consiste en adaptar cada una de las herramientas de la comprensión lectora a cada miembro de grupo, con la finalidad de dotarlo de competencias aptas para el desarrollo de su personalidad entre unas de las muchas funciones que tiene el docente dentro del aula escolar son:

- Aumentar el vocabulario.
- Crear hábitos de investigación a temáticas o palabras poco conocidos por los alumnos.
- Fomentar el hábito de la lectura y al mismo tiempo se manejará la ortografía
- Fomentar la imaginación.
- Inducir a la lectura imaginada.

Para introducirnos a la enseñanza de las herramientas utilizadas dentro de la comprensión lectora se requiere de un sistema de comunicación entre maestro y alumno, en el modelo en que el maestro expone, por lo general de manera verbal, se puede observar que los niños no alcanzan a comprender muchos de los conceptos que se le transmiten, por lo que se requiere que el docente este atento a las respuestas que cada alumno emite con la única finalidad de estar seguro que la lectura de comprensión se está llevando al conocimiento para ello es preciso que:

- Que el docente emplee un lenguaje completamente ajeno al de los alumnos pero entendible y razonado por cada uno de ellos, o simplemente que ellos comprenda cual es el mensaje de una forma coincidente.
- No se comprende una oración porque contiene expresiones idiomáticas o sintácticas que son desconocidas, por lo que se debe evitar palabras

técnicas en desuso sinónimos o sencillamente términos que el alumno no alcance a comprender.

- Cuando se usa un vocabulario cuyo significado es desconocido por el educando, el docente presupone que los conocimientos que el posee los encuentra en sus alumnos sin caer en la cuenta de que:

“...no se tiene la suficiente información acerca de los nombres, situaciones y relaciones sociales que le exponen...”⁶⁶

Reafirmando la idea de que estos factores intervienen en la comprensión de la lectura, los niños presentan diversas dificultades para encontrar significado al acto de leer en algunas situaciones.

Analizando la práctica docente encontramos que unos de los mayores problemas que se presentan en la enseñanza de la lectura es la falta de significados, se muestra al alumno un conjunto de imágenes que tiene que registrar y asociar con determinados sonidos y grafías resultando para el niño un acto mecánico carente de sentido de utilidad de representación y de dinamismo fuera del salón de clase.

No se reconoce que al terminar la educación primaria, el niño de 10 a 11 años de edad ya tiene un amplio conocimiento del lenguaje, puesto que comunica sus pensamientos, emociones, deseos, experiencias y necesidades a sus semejantes pero que aún continúa formando su personalidad, en este sentido:

“Hemos aprendido que el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Lo que sabemos del lenguaje es principalmente implícito... todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos sí queremos darle sentido”.⁶⁷

⁶⁶ UPN. (1998) “Enseñanza de la comprensión”, en: Passmore, Desarrollo lingüístico y curricular escolar, México. P. (16).

⁶⁷ UPN. (1998) “Aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje”, en: Smith, Antología Básica Desarrollo lingüístico y currículo escolar, México. P. (5).

Entonces, si no tomamos en cuenta el currículo oculto del niño y si se le quiere enseñar lo que el adulto piensa que es necesario, al no relacionarlo con su realidad, carecerá de sentido y no lo aprenderá.

Casualmente dentro de las instituciones se considera un acto de leer como una acción mecánica, esto es, repetir las grafías impresas, aislar palabras o enunciados sin considerarlos como parte de un todo, se olvida que la comprensión lectora es el propósito fundamental del acto de leer, y últimamente la lectura se da dentro del aula como una forma de dar cumplimiento a los planes de educación de leer por leer.

El niño en educación primaria es un individuo activo, investigador, con intereses y características propias de su edad, quien por medio de acciones construye su conocimiento al interactuar con objetos y acontecimientos que le suceden día con día al tomar conciencia de que es un miembro más de la sociedad.

El niño de esta edad se encuentra dentro de la fase de operaciones concretas (modalidad de inteligencia representativa mediante operaciones concretas, el niño está en la construcción de su pensamiento y se caracteriza por que el niño aún no puede hacer abstracciones complejas), en el que aparece la función o capacidad de representar objetos en sus ausencias de ellos, misma que va a permitir al niño la evolución de su pensamiento: del símbolo al signo.

Toca a la educación primaria reafirmar las bases del aprendizaje de la lectura que serán desarrolladas en su totalidad en la siguiente etapa de su desarrollo intelectual.

El docente es el elemento que sistematiza, planea, organiza, realiza y evalúa con los alumnos el proceso considerando necesidades, intereses y nivel

de desarrollo cognitivo de los niños, no olvidando las características que posee el contexto en que se desenvuelven el educando.

El material didáctico, humano y técnico contribuye a que el educando adquiera su aprendizaje a través de diversas formas o estrategias.

En la institución la práctica educativa se da a través de una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento (proceso de la lectura), esto se realiza dentro de una dinámica del trabajo diario, por lo tanto, los contenidos de la educación primaria no se desarrolla por medio de “clases de español” contemplando la lectura, si no que se aborda el conocimiento de una forma integral abarcando todas las áreas; Matemáticas, Ciencias Sociales, Español, Ciencias Naturales, conociéndose esta forma de enseñanza como temas integradores.

En este entendido es importante llegar a la reflexión y comprensión de lo que es y significa leer, sin embargo, en la realidad de la práctica pedagógica básica la forma empleada por el docente y niños para llevar acabo estas actividades no es como debería ser.

Citando a Jean Piaget (1994). En esta idea central comenta:

“...en el proceso de adquisición del conocimiento incluyendo el de la lectura influyen varios factores, tales como la maduración del sistema nervioso, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración...”⁶⁸

El educando adquiere este conocimiento de tipo social a partir de reflexiones propias y de la información que le proporciona el medio y las personas alfabetizadas.

Uno de los elementos más importantes que logran una evolución en la etapa de operaciones concretas es la capacidad de desarrollar el pensamiento

⁶⁸ Piaget. (1998). Seis estudios de psicología. Edit. Seix-Barral, Barcelona, P. (47).

representativo, o el que es lo mismo, búsqueda del equilibrio, pensamiento lógico pero formal, pasión y toma de partido, idealismo artístico, realismo objetivo visual, rol del fracaso idealismo e imaginación creadora de la comprensión lectora valorativa, mismos que llevarán al niño a que su pensamiento evolutivo, dando origen a estructuras mentales más complejas dentro de un proceso gradual que lo llevará a la adquisición de la lectura.

Dentro de la escuela primaria se pretende enseñar a leer a los niños, se propicia el ambiente y las experiencias que permiten el desarrollo armónico del educando en su camino hacia la adquisición de la lectura. Para esto el papel que desempeña el docente como profesional de la educación, es trascendental: debe proponer al niño la actividad de leer como un instrumento de comunicación, en un ambiente natural, como lo capta en su contexto, proporcionando a los educandos el ambiente adecuado en los lugares donde no existen estos estímulos, para ello actualmente se han creado además del rincón de la lectura, biblioteca escolar y los programas de lectura oficial que se actualizan año con año. (Ver anexo 7).

Dada la naturaleza del papel que se le otorga al docente de educación primaria, de guía, orientador, se analizó las características del grupo para buscar aquellas estrategias didácticas y posibles soluciones que favorezcan las necesidades de comprensión lectora y que a la vez permitirán dar un seguimiento del proceso de aprendizaje con su manejo, aplicación y análisis.

3.6 Recomendaciones del enfoque comunicativo funcional.

Es fundamental que como docentes se pueda adquirir una formación en el estudio fonológico y morfosintático de la lengua, y el conocimiento de varios autores, sus obras y épocas de nuestra historia literaria. Estos asuntos pertenecen al saber lingüístico y literario lo cual constituye una herramienta de mucha utilidad para emprender la tarea de mejorar las habilidades comunicativas de nuestros alumnos.

La acción comunicativa supone una transformación en la concepción de la educación de los modelos tradicionales donde la palabra recae en la persona que más conocimientos posee como los docentes; esto no pretende restar autoridad, se trata de que los alumnos de una manera guiada vayan llegando a establecer sus propias bases de acceso al conocimiento. Es por ello que nos encontramos en una evidente situación de mejora donde dará un protagonismo al objeto de la educación que en realidad es que nuestros alumnos adquieran una serie de destrezas para poder desenvolverse de manera óptima dentro de la sociedad como se ha venido mencionado.

Nuestra práctica docente debe llevarnos a buscar un aprendizaje significativo y funcional, para que los alumnos aprendan a desenvolverse en el ámbito escolar y social, para ello tenemos que poner en juego el desarrollo de la comprensión y tener en cuenta que su enseñanza representa un valor importante para que se de una verdadera lectura dentro de la sociedad y el alumno tenga la capacidad de hacer una conciencia en el uso de la lengua.

Hacer conciencia en los alumnos que lo que se les enseña, les va hacer útil en su vida personal y social, no sólo para aprobar la materia o pasar a otra etapa de educación, por lo tanto tiene que aprender a usar de manera competente la lectura no por que exista la lingüística o las clases de lengua, si no por que es un instrumento de comunicación entre las personas, o por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación. Esta conciencia de comprensión sobre el valor de la lectura y de sus usos en las actuales sociedades, es esencial para que cualquier aprendizaje tenga sentido para el alumno.

Considerando desde nuestro punto de vista que el ambiente educativo es comunicativo, ya que se sitúa en el espacio de las imágenes, en donde nos hemos guiado de los medios de comunicación que han sido de gran utilidad para el desarrollo de nuestro proyecto, por tal situación hemos invitado continuamente a los alumnos a participar con nosotros para analizar textos e

imágenes lo que pretendemos al trabajar de esta manera es desarrollar la actividad crítica de los textos de forma coherente y apropiada, despertando el interés mediante la comprensión lectora de sus sentimientos y emociones, en la comunicación humana, en una sola palabra la información se valora en la sociedad a través del poder de la palabra. (Ver anexo 8).

Decidimos trabajar con el enfoque comunicativo y funcional desde el punto de vista Noam chomsky, en esta idea central comenta:

"A mitad del siglo XX recibe una formación estructuralista en la escuela de Bloomfield, buscaba la forma de analizar la sintaxis del inglés dentro de los principios estructurales. Su esfuerzo le condujo a concebir la gramática como la teoría de la estructura y no como la descripción de unas oraciones concretas. La entiende como un mecanismo que produce una determinada estructura, que no es sólo de una lengua determinada, sino que pertenece a la competencia, es decir, la capacidad que tienen las personas para emitir y entender las oraciones que forman parte de su lengua o de cualquiera otra. Su teoría de carácter universal, está relacionada con las de los estudiosos de los siglos XVIII y XIX, quienes estaban buscando la raíz lógica de la gramática para que fuera la clave que analizará el pensamiento."⁶⁹

En este enfoque comunicativo funcional compartimos la manera de pensar de este autor en cuanto a que ningún acto de comunicación sucede en el vacío, se requiere de dos personas que se comunican puedan actuar significativamente tan sólo si poseen una competencia comunicativa suficientemente homogénea y la unión de disposiciones pragmáticas, socioculturales, cognitivas, dinámicas y afectivas.

En el mismo orden de ideas se debe tomar en cuenta que al analizar un texto se lleva a cabo una doble estructura, en la primera encontramos el desarrollo de la competencia del alumno y en la segunda la estructura superficial donde se toma en cuenta el desenvolvimiento del niño, por consecuencia entre la estructura profunda y la superficial se da un proceso de transformación que es cuando se presenta la gramática generativa y

⁶⁹ WWW. Wikipedia. org/wiki/Noam Chomsky.

transformacional que está estructurada por los niveles fonológicos, semánticos y sintáctico.

Al desarrollar nuestra práctica procuramos que al redactar textos con los alumnos haya coherencia, con la finalidad de que las frases tengan sentido y poner en práctica la gramática generativa para que los pueda interpretar la lectura.

El niño al tener contacto con la gramática estructurada se da dentro de la escuela al analizar su propia lengua o al aprender otra, como segunda lengua, se analiza su funcionamiento en las diversas partes de la oración según la norma del idioma. Dictamina que palabras son compatibles entre sí y que oraciones están bien formadas, de manera que cualquier hablante a través de las reglas gramaticales perciba si se emplea mal o bien esa lengua.

La competencia comunicativa es un conjunto de normas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización, por lo cual a medida que nos vamos relacionando con diferentes personas, en contextos diferentes, vamos descubriendo y apropiándonos de las normas que son adecuadas para las diferentes situaciones comunicativas en la que nos encontramos, el entorno influye en el desarrollo de dichas competencias, ubicando y adecuando al alumno en diferentes situaciones, si éste transforma su conducta significa que se puso en equilibrio con el entorno y hay un buen resultado, de lo contrario no se desarrolla la competencia y el comportamiento no se transforma sobre el entorno.

CAPÍTULO IV.

LA METODOLOGÍA COMO UN PROCESO INTERACTIVO POR DESPERTAR EL INTERÉS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

CAPÍTULO IV. LA METODOLOGÍA COMO UN PROCESO INTERACTIVO POR DESPERTAR EL INTERÉS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

4.1 La función de los docentes en la competencia curricular en el análisis de los textos de comprensión.

La tarea de un docente consiste en equilibrar la conducta de los alumnos con el resto de la sociedad, para ello requiere un cúmulo de experiencias previas en el ámbito de competencias para la vida, las cuales las llevará a cabo dentro de su quehacer docente en el salón de clases, existen un sin fin de condiciones para desarrollar dicha tarea, a continuación se mencionarán las pautas que posibilitan el desarrollo de la competencia comunicativa, las cuales se organizan principalmente en las asignaturas que comprenden el plan y programa de estudio de educación primaria que nos rige dentro de la educación hasta estos días, a continuación sólo se mencionará las que competen a la asignatura de español.

- Expone sus ideas con claridad y precisión, a propósito de un tema, el contexto y la situación de comunicación en que participa.
- Sabe que debe organizar sus ideas para comunicar mensajes que los otros comprendan.
- Argumenta sus ideas, expresa opiniones y sentimientos sobre temas y situaciones relacionados a su vida cotidiana.
- Escucha y reproduce mensajes verbales y no verbales al conversar.
- Selecciona, retiene y comunica la información relevante de los mensajes que recibe en diversas situaciones comunicativas.
- Se interesa por lo que otros dicen, pone atención, pregunta, solicita explicaciones para comprender los mensajes que recibe.
- Reconoce y utiliza diferentes tipos de discursos de acuerdo con la intención y situación de comunicación.
- Identifica diferencias en la estructura de textos como: la narración, descripción, conferencia, entrevista y asamblea.

- Usa estrategias para interpretar y comprender textos como: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección.
- Predice el contenido de un texto a partir de explorar las características gráficas. Imágenes y palabras que contiene.
- Realiza anticipaciones de significado u orden mientras lee, con base en el tema que trata el texto y al continuar leyendo lo confirma o rectifica.
- Deduce la información que no aparece en el texto y relaciona las ideas del contenido.
- Interpreta el significado de palabras a partir del contexto en que fueron escritas.
- Interactúa con el texto para lograr su comprensión y significado.

4.2 La metodología de la comprensión lectora en la asignatura de español

La formación del alumno está dada por el conjunto de aprendizajes significativos logrados en cada momento de su vida, la asignatura de español es una de las más completas ya que su propósito central es la de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua, por lo que es importante analizar las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje. De esta forma es más sencillo determinar qué es lo que puede hacer el programa de la asignatura de español para propiciar el aprendizaje.

Dichas condiciones se presentan en la siguiente clasificación.

1. Factores cognitivos.

Los factores cognitivos toman en cuenta las **operaciones de pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales y las capacidades básicas** que los alumnos realizan, como elementos que mediante las técnicas y estrategias adecuadas facilita el aprendizaje.

En la actualidad se identifican como procesos básicos que intervienen en el aprendizaje los siguientes:

Atención: haciendo uso de los canales de percepción se reciben gran cantidad de estímulos, los cuales son seleccionados de acuerdo a la atención y vigilancia que se asigne a un objeto o circunstancia movido por un propósito definido. En este sentido atender a la información que nos llega es el primer paso para aprender, por lo tanto es importante que los planes enseñen a los alumnos a juzgar la importancia de la información que perciben.

Una vez que se ha prestado atención a la información, ella ingresa a la **memoria de corto plazo** en un primer momento, es ahí donde se almacena una pequeña cantidad de información en un plazo de tiempo, también pequeño, lo que permite la entrada constante de información nueva.

El aprendizaje sucede cuando la información en la memoria de corto plazo se transfiere a la **memoria de largo plazo**, mediante diferentes acciones de procesamiento de la información; tales como: *análisis síntesis, generalización, evaluación, clasificación o deducción.*

Por lo tanto, la información se encuentre a la memoria a largo plazo no significa en todos los casos que se pueda acceder a ella fácilmente, para esto se requiere **organizar** dicha **información** y generar el **proceso de recuperación de la información**. Cabe aclarar que dichos procesos no son eficaces o ineficaces a priori, sino que el resultado depende del propósito para el que se usen y de las preferencias del alumno.

En el aprendizaje también intervienen otros **procesos cognitivos** que se han denominado procesos metacognitivos, los cuales se refieren a la reflexión sobre lo que uno sabe y sobre cómo manejar el propio proceso de aprendizaje. La enseñanza de los procesos metacognitivos tendrá que orientarse a que el alumno conozca los procesos de aprendizaje que utiliza,

seleccionar estrategias de aprendizaje adecuadas y a verificar el funcionamiento de la estrategia. Para que estos procesos sean aprendidos se considera necesario que los alumnos sean guiados a pensar y controlar la manera en que realizan sus tareas.

Por su parte el estudio del funcionamiento de los hemisferios cerebrales en el campo del aprendizaje permite identificar las características de cada hemisferio y con ello las características de los estudiantes por el predominio de las actividades cerebrales que realizan.

2. Factores afectivo-sociales.

Se le denomina factores afectivo–sociales a los aspectos relacionados directamente con los sentimientos, las relaciones interpersonales y la comunicación que se establece en el proceso de aprendizaje; uno de estos factores es la actitud, entendida como la predisposición a la acción.

Para favorecer los aprendizajes se requiere una **actitud positiva** como: curiosidad, confianza, apertura, interés, entusiasmo, disponibilidad, para enfrentar las situaciones de aprendizaje con la mejor disposición para poner en juego todas las fortalezas y talentos que cada uno posee para el logro de las expectativas y propósitos planteados.

La actitud positiva requiere ser desarrollada tanto por razones psicológicas que sostienen que se tienden a repetir las conductas en donde se experimentó éxito, valoración, reconocimiento y satisfacción; como por razones neurológicas que sostienen que dicha sensación de placer estimula la liberación de hormonas endorfinas que disminuyen la ansiedad y angustia, mejorando la autoestima y desencadenando el enfrentar las situaciones por difíciles que sean.

Por lo que, es conveniente mantener intercambio con el alumno informándole de sus logros, talentos y estimularlo a que pueda ver sus fortalezas en pro de su bienestar.

La motivación es otro factor afectivo-social que implica una disposición del alumno hacia el interés por aprender. La motivación se entiende como el compromiso real del alumno con el proceso de aprendizaje, las ganas de estudiar y de aprender, así como el gusto por la materia de estudio.

La motivación es el motor de la conducta humana, sin embargo se debe diferenciar entre la motivación intrínseca, que brota del interior del alumno, considerada la más importante ya que tiene un efecto de mayor duración en la conducta de los alumnos; de la motivación extrínseca que es provocada por un estímulo exterior.

3. Factores ambientales.

Los factores ambientales se refieren a elementos externos del medio ambiente que inciden favorable o desfavorablemente en la calidad del estudio realizado.

Entre estos factores está la *organización para el estudio* incluyendo organización del lugar, la mente y el tiempo.

La organización del lugar se refiere a las condiciones físicas del espacio y el lugar para evitar distractores y favorecer silencio, soledad, iluminación, temperatura y ventilación entre otros. Así como contar con todo lo necesario para emprender la tarea, lápices, libros, diccionarios, fichas, para evitar pérdida de tiempo y por lo tanto distractores.

Organizar la mente tiene que ver con contar con una idea general, básica del tema para analizar sus partes, conocer previamente la estructura

completa de lo que se desea estudiar aunque las preferencias de algunos estudiantes sea el análisis de las partes, no se puede aprender con eficacia si previamente no se visualiza la estructura completa, ya que los contenidos adquieren sentido cuando se descubre la relación entre ellos.

Organizar el tiempo requiere de planificación tanto al trabajo a realizar como a las características de cada persona. También es importante establecer prioridades, es decir qué tareas pueden dejarse para el último momento y cuáles hay que realizar poco a poco. De esta manera se puede distribuir equitativamente las horas de estudio, por día y semana además de permitir el aprovechamiento del tiempo libre.

Es por ello que en la educación se considera necesario que los alumnos aprendan estrategias y con ello su utilización en otros contextos, en este sentido el papel de orientar el estudio de los alumnos para tal fin.

4.3 Las estrategias de la comprensión lectora.

Se define como estrategia a una *guía* de acciones que hay que seguir, mismas que son conscientes e intencionales, dirigidas a la consecución de un objetivo.

Es decir, la estrategia es un curso de acción elegido entre distintas alternativas previstas tras conocer el objetivo de la tarea, las condiciones de la situación y los recursos de que se dispone y que se lleva a cabo atendiendo en su desarrollo las condiciones cambiantes que se generan. Tradicionalmente ambos conceptos se han englobado en el término *procedimiento*.

Marcar el uso reflexivo de los procedimientos, para explicar la diferencia entre las técnicas y estrategias se podría usar una analogía: no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategia) y éste

último, poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí.

La técnica sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia si no hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, y su rendimiento y eficacia se vendrían abajo.

A lo anterior, podemos decir que las estrategias se apoyan de las técnicas para el logro de los objetivos, pero que las segundas son utilizadas de acuerdo a la situación específica y que a partir de la reflexión y de considerar las diversas opciones es que la estrategia se ajusta a la nueva situación y las técnicas a emplear serían las más apropiadas para la ocasión.

De manera ilustrativa se muestra en la siguiente figura:

Lo anterior pone de manifiesto que aprender es un proceso complejo de pensamiento y comportamiento, en donde intervienen múltiples factores para realizarlo con éxito.



4.4 Métodos para el aprendizaje para la comprensión lectora.

El método: Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. Podría definirse como el conjunto de procedimientos y recursos de que se vale la ciencia para conseguir su fin.

Desde un planteamiento vigotskiano, entre lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece durante la evolución. Son procesos complementarios, interrelacionados entre ellos y con otros aspectos psicoevolutivos afectivos, sociales, motrices.

El lenguaje surge en el marco de la comunicación (como instrumento para comunicar emociones, sentimientos, ideas, necesidades). Desde la comunicación prelingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara. Hablar es una actividad social desde su origen que, progresivamente y a partir de la comunicación, se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo.

"La conducta es comunicación", si seguimos el axioma metacomunicacional de Watzlawick (1995). No se puede no comunicar, siempre se transmite algo, en cualquier interacción todo tiene un significado (los silencios, la postura, lo que dices, como lo dices). En palabras de Watzlawick (1995). En toda comunicación hay una parte referencial (contenido) y una parte conectiva (relacional) que dan significado al discurso.

Como afirma Batjin (1986). La lengua, más que un sistema de sonidos, unidades de significados y sintaxis, más que una herramienta para transmitir significados, es un comportamiento social. La sociedad moldea la lengua. Familia, vecindad, clase social, empleo, país, religión, raza, sexo, política, grupos regionales..., generan lenguaje. Y la praxis del lenguaje genera, a su vez, transformación social. El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (orales y escritos) que pertenecen a los participantes de una u otra esfera de la praxis humana Oliva (1998). El contexto sociocultural condiciona a los usuarios de la lengua, quienes a su vez, crean y generan sus propios discursos que vuelven a retroalimentar dicho contexto Oliva (1998). Siguiendo un planteamiento sistémico, el comportamiento está en relación con el otro y el del otro conmigo (el individuo influye en el contexto y viceversa). Las

interacciones son complejas y circulares, pero el lenguaje tiene sus limitaciones, normalmente al hablar puntuamos la secuencia de hechos y empezamos por algún lado, aunque no debemos perder la perspectiva global.

El lenguaje es un hecho social, que contribuye a configurar la estructura cognitiva, y ésta a su vez, a través de sus esquemas y funciones influye en la comunicación. En definitiva, desde una visión contextualista, el desarrollo psicoevolutivo, tanto del lenguaje como del pensamiento, es resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno, es un proceso socialmente mediado.

El método más consistente fue el de la **enseñanza recíproca** porque muestra ganancias similares tanto en vocabulario como en la comprensión lectora.

El método más efectivo, en apariencia es el de **instrucción directa** porque muestra una mayor ganancia en la comprensión total de los sujetos, sin embargo, al analizar estos, se observa que un incremento muy alto en el vocabulario enmascara pocas ganancias en la comprensión de lectora. Por lo tanto, la comprensión total, tiende a incrementarse altamente con este método, puesto que el vocabulario de forma aislada se incrementa, más no la comprensión.

Así mismo, los resultados muestran que el método menos efectivo resultó ser el combinado por varias posibles razones:

En primer lugar, la instrucción con dos métodos pudo resultar compleja, hasta el punto que podría causar saturación en los alumnos y por ello dejar de ser efectivo.

En segundo lugar, existe la variable profesor el cual pudo no haber sido tan eficaz como los otros que aplicaron los demás métodos.

Por último, existe otro factor y es la posibilidad de que los grupos han podido ser diferentes al iniciarse el tratamiento, y por lo tanto este pudo ser uno

en el cual los alumnos eran menos aptos en el aprendizaje, por esto no asimilaban la enseñanza igual que los otros.

En cuanto al proceso de lectura, presenta como limitación los pocos logros en el variable vocabulario.

Como queda demostrado, el método de enseñanza recíproca, no es únicamente el método más consistente, sino aquel que desarrolla los dos componentes de la comprensión lectora.

Estos resultados eran de esperarse puesto que el método de enseñanza recíproca ofrece una metodología en la cual el estudiante es un alumno activo que aprende a aprender y a desarrollar el pensamiento.

La instrucción directa, por el contrario, es centrada en el profesor y tiende a mantener al estudiante como un receptor pasivo de información.

Por otra parte, la prueba utilizada para medir la comprensión lectora, es una prueba de la comprensión lectora general, que no necesariamente mide los aspectos en que los profesores pudieron enfocar su enseñanza.

4.5 Organización del programa de español de sexto grado de educación primaria.

El conocimiento de la lengua continúa en su estructura aspectos descriptivos y normativos, tales como: la enseñanza de la lengua, lenguaje oral, comprensión, expresión, contenidos, recursos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Esta asignatura es fundamental en la formación del Maestro, al ser la lengua instrumento vehicular en los procesos de enseñanza-aprendizaje, dada la importancia y peculiaridad de la materia, se considera necesario que el alumnado posea un dominio aceptable del uso oral de la lengua española.

Dentro de la educación primaria la enseñanza requiere que los alumnos refuercen las competencias preestablecidas en la educación preescolar tales como:

- Comunicación oral
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Razonamiento crítico
- Creatividad
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.

Se requieren al mismo tiempo que su pensamiento crítico sus saberes y quehaceres tengan la posibilidad de desarrollar pensamientos interiores que les proporcionen herramientas para la problemática de la vida cotidiana tales saberes son:

- Asimilar los fundamentos teóricos y prácticos de la enseñanza de la lengua.
- Conocer y aplicar la metodología adecuada para la enseñanza español como lengua materna en su aspecto oral en los diferentes niveles de Primaria.
- Conocer y aplicar estrategias y recursos metodológicos (Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento) en la enseñanza de la lengua materna en Primaria.

La asignatura de español requiere de herramientas instrumentales **(Saber hacer)** como lo son:

- Perfeccionar el uso comunicativo oral y escrito de la lengua y alcanzar niveles elevados de propiedad y corrección idiomática.
- Programar actividades adecuadas de los diferentes bloques de la materia en los distintos ciclos de la Educación Primaria
- Manejar la bibliografía y documentos adecuados.

Actitudinales **(Ser)**.

- Tomar conciencia de la importancia trascendental que tiene para el maestro el saber y el saber hacer en la enseñanza de la lengua.
- Tomar conciencia de la necesidad de ser adecuado y correcto en el uso lingüístico.
- Intentar un uso modélico en la propia conducta verbal oral y escrita.

4.6 Explicación de las estrategias didácticas de la comprensión lectora.

Es indiscutible que por la falta de comprensión lectora, los alumnos carecen de recursos para interpretar textos propios, por lo tanto considero indispensable plantear dos problemas:

- **No comprenden lo que leen:** La mayoría de las veces los alumnos, al no tener el hábito de la lectura, sólo repiten lo que acaban de leer en el texto, y por lo tanto son incapaces de emitir un juicio crítico acerca del mismo.

- **Deficiencia en la interpretación de textos:** Pese a la creatividad nata y al interés que muestran los alumnos al escribir textos de su propia autoría (particularmente cuentos, resúmenes y conclusiones), su redacción pocas veces es clara y precisa, y aún menos comprensible.

Lo anterior lleva a realizar una investigación, abordaré el problema de **“deficiencia en la interpretación de textos”**; esta dificultad es notable en el grupo de sexto "A" y "B", dado que, a pesar de su interés y creatividad al momento de interpretar textos propios, ya sean cuentos o resúmenes y conclusiones de temas dados en clase, carecen de claridad y coherencia, resultado también de la falta de comprensión lectora. Dado el caso, apoyar en el manejo de ésta, y así poder abarcar ambas problemáticas, ya que afectan indudablemente el aprendizaje de los alumnos.

Esto es resultado de la poca profundización y análisis de los textos que leen, pues desgraciadamente los alumnos están acostumbrados a leer condicionados a repetir lo que escriben (copiado), y obviamente las lecturas son superficiales. Así, cuando el profesor hace preguntas de reflexión acerca

de alguna lectura, o para que expliquen por escrito la justificación de sus respuestas, los alumnos tratan de darse a entender con considerables dificultades, y el no poder expresarse correctamente les causa baja en su autoestima.

Para detener el progreso de este problema, la línea temática a seguir es: experimentar con una propuesta didáctica a partir de la lectura de cuentos, libro de texto, resúmenes y trabajos personales que nos ayude, tanto a los alumnos como adquirir resultados satisfactorios en tanto a la interpretación de cualquier tipo de texto que propicien un aprendizaje significativo en el grupo a trabajar.

La vida en una sociedad que basa mucho de su funcionamiento en la palabra puede impulsar al niño a buscar el significado de lo escrito y a intentar interpretar por sí mismo. A partir del contacto con materiales escritos y de la observación de personas que leen, el alumno comienza a interrogarse e interesarse por el significado de la lectura, lo que lo lleva a formular sus propias hipótesis acerca de la lengua hablada.

Para que el alumno pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas, debe encontrar el sentido o significado de lo que lee; conviene que desarrolle una serie de variados y complejos procesos intelectuales, así como consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua. Dependiendo de la frecuencia y calidad de su contacto con la lengua hablada, el alumno despliega una cadena de ideas acerca de su utilidad y estructura.

Es útil comparar los conceptos escribir y leer desde dos perspectivas distintas: ¿Qué es escribir? ¿Qué es leer? Las concepciones que subyacen a la práctica didáctica más común indican que escribir es pasar al papel lo que se dice oralmente y que leer es la operación inversa: reproducir los sonidos del habla a partir de lo que está escrito en un texto.

Sin embargo, la lectura y la escritura no son sólo los dos extremos de un proceso de codificación-decodificación. Son fundamentalmente parte de un

proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos.

Se lee para saber qué se dice en un texto; para buscar los significados que encierra, lo que el autor —sea quien sea: lo mismo un amigo que un escritor de renombre— ha dejado plasmado en el papel, y para encontrar qué nos dice a nosotros ese escrito.

El leer cuentos —que particularmente llaman más la atención de los alumnos por su brevedad y la riqueza de descripciones—, y de igual forma escribirlos, no sólo despierta en ellos su capacidad de asombro y su imaginación, sino que estimula su memoria y les permite acrecentar su vocabulario; además, los ayuda a corregir su redacción en otros tipos de texto. No olvidemos que cuando se escribe, se busca registrar algo que puede olvidarse, participar un suceso o una emoción a alguien que está lejos, dar parte de una idea o un descubrimiento o, simplemente, encontrar bellos juegos de palabras, sin olvidar que lo más importante es la interpretación que se le da al escrito de los demás y así entablar una comunicación completa y una aprendizaje significativo.

Al poner en práctica lo antes establecido pretendo alcanzar en los alumnos una mejora y un refuerzo a sus conocimientos los cuales se concretizaran de la siguiente forma:

- Afianzar y mejorar las habilidades de los alumnos en la interpretación de textos.
- Conocer las estrategias adecuadas para desarrollar la expresión escrita, en lo que refiere a la comprensión lectora y creación de textos propios.
- Mejorar la capacidad de los alumnos para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje hablado en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.
- Desarrollar su capacidad para interactuar con lo que leen y redactan, revisar y corregir textos propios.

- Consolidar y enriquecer las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: Escuchar, hablar, leer y escribir.
- Generar un aprendizaje significativo en el alumno.

El trabajo y los productos obtenidos al ser analizados nuevamente tuvieron una infinidad de correcciones por lo que se puede interpretar que el interactuar con un solo trabajo se llega al perfeccionamiento de la interpretación de textos.

4.7 La metodología como un proceso interactivo por el interés en la comprensión lectora.

Utilizamos una metodología participativa, experiencias prácticas, trabajo grupal e interacción entre la teoría y la práctica de tal forma que sientas confianza para usar/hablar el español que aprenden en una atmósfera amistosa y agradable.

La metodología se llevo en cuatro etapas a especificarse a continuación:

1. participativa.

Ellos participaran activamente en el proceso de aprendizaje. Se genero un espacio para usar su creatividad, opinar, preguntar e intervenir convirtiéndolos así en sujetos activos y responsables de su propio proceso de aprendizaje.

2. grupal.

A través del grupo llegaron a tener diferentes experiencias que enriquecieron el proceso de aprendizaje y comunicación, con base en la práctica grupal e interactiva de la comunicación en español.

3. experiencias prácticas.

Metodológicamente unimos y dimos importancia, a las vivencias cotidianas y experiencias prácticas en el periodo lectivo, para así poder aprender mejor y más eficientemente la expresión en español.

4. interacción entre teoría y práctica.

El intercambio entre conceptos teóricos, gramática, conversación, cultura local y ejercicios prácticos afirma y estructura lo aprendido. La constante interacción con el medio y el contexto cultural y social permiten aprender integradamente el español.

La aplicación del trabajo se llevo a cabo bajo los siguientes parámetros.

- Para enseñar comprensión lectora se aplicó en el grupo la denominada enseñanza recíproca.
- Instrucción directa.
- La combinación de instrucción directa con enseñanza recíproca.

Lo que se pudo observar que interactuando entre ellos hay un desarrollo de comprensión lectora más eficiente que pone en práctica sus herramientas lógicas de pensamiento.

CAPÍTULO V.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.

CAPÍTULO V. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.

5.1 Enfoque de la concepción sobre evaluación.

Aplicación de la alternativa, estrategias para despertar el interés en la comprensión lectora.

Proyecto de acción docente.

El proyecto de Acción Docente en el cuál se procuró dar una mejor contestación al problema, parte de la inquietud por destacar la forma en que se ha tratado en la experiencia docente diaria el tema en razón, por lo tanto se adoptó una actitud de búsqueda, cambio e innovación rendimiento y compromiso sobre lo mostrado en el diagnóstico; así como de ruptura respecto a patrones que se practican considerando las experiencia y conocimientos construidos.

Para innovar tenemos que considerar con creatividad, no dejando de reconocer nuestras virtudes y limitaciones. (Ver anexo 9).

Exponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad que se nos presente en el tema que desarrollemos el cual trata, despertar interés en la comprensión lectora a través del juego como propuesta didáctica de los alumnos del sexto grado de educación primaria, lo cual le permite tener la facilidad o dificultad de adquirir los contenidos programáticos y su desenvolvimiento, desarrollo tanto en su vida personal y profesional a lo largo de su vida.

El juego como estrategia didáctica de acuerdo con Jean Piaget (1994). La etapa de desarrollo en la cual se encuentran los niños de educación básica, es la etapa de operaciones concretas, en la cual los niños incrementan la

personalidad en búsqueda del equilibrio, yo debo imponerme e integrarme en situaciones y sucesos que enfrenten.

En esta etapa el niño ya tiene la percepción de inteligencia representativa mediante operaciones concretas. Operaciones simples como seriaciones y clasificaciones, sistemas totales como coordenadas con conceptos, y organizaciones representacionales basadas tanto en configuraciones estáticas como en la asimilación de la propia acción.

Jean Piaget (1994). Este período que es necesario situar entre los 11 y los 12 años de edad se caracteriza por la disminución del simbolismo en provecho de los juegos de reglas o de las construcciones simbólicas cada vez menos deformantes y cada vez más cercanas al trabajo continuo y adaptado.

El interés del niño es jugar y explorar abarcaría preguntar ¿por qué juega? ¿Para qué juega? Y respondo diciendo que los niños son más libres, y por eso, más felices no sólo en el juego, sino en todo lo que hacen. Los juegos les permiten estar activos, sobretodo mentalmente. Así jugando se vuelven ágiles de cuerpo y de pensamiento, aprenden cual es el resultado de sus acciones: como por ejemplo: si corre con rapidez, no lo atrapan, si se distrae se equivoca, si sigue las reglas del juego puede ganar.

Pero qué es el juego viene del:

“Latín *jocus* = gracia, chistes, donaire, diversión es cualquier ejercicio creativo, actividad física o mental a que recurre el niño o el adulto, sin más objeto que encontrar entretenimiento y solaz”⁷⁰

Asimismo, se creía que el juego proporciona una vislumbre de los emergentes esquemas cognitivos del niño en acción, lo cual les permite practicar y fortalecer cualquier actitud que desea, porque:

⁷⁰ RODRÍGUEZ Estrada, Mauro. (1995). “Creatividad en los Juegos y Juguetes”, Edit. Pax, México, P.(9).

“...el juego es una actividad intrínsecamente satisfactoria que los niños realizan por pura diversión...”⁷¹

El juego trae consigo beneficios desde el punto de vista intelectual, el juego proporciona un contexto para comunicarse mediante el lenguaje, también se usa para fortalecer, planear estrategias y solucionar problemas, que:

“...dentro de las actividades de educación primaria, está el desarrollo social del niño y esto se logra con la simulación de un juego social, donde los niños adoptan roles diferentes, entre más participan en estos juegos sociales los niños tienden a ser socialmente más maduros...”⁷²

El juego estimula el desarrollo emocional sano al permitir a los niños expresar sentimientos que los molestan o también pueden resolver conflictos emocionales, por lo tanto el juego contribuye al desarrollo social, emocional e intelectual, a la vez que disfrutan de ello.

Por su parte Lev Semionovich Vigotsky afirma “el niño se desarrolla a través del juego, por tanto:

“...el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño...”⁷³

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. El juego no desaparece, sino que se introduce en la realidad que el niño adopta frente a la realidad, por lo tanto:

“...con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándole en su desarrollo personal emocional y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponden en cada momento de su vida...”⁷⁴

⁷¹ SHAFFER, David. (1999). Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia, Edit. Thomson 5ª edición, México, P.(24).

⁷² Ibidem. P. 242.

⁷³ UPN. (1994) “El papel de juego en el desarrollo del niño”, en: Vigotsky, Antología Básica El juego, México, P. (61).

⁷⁴ UPN. (1994) “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: Bruner, Antología Básica El juego, México, P. (71).

Las actividades que se le sugieren al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. Es por ello que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual también le lleva a desarrollar las cuatro dimensiones como son: la afectiva, la social, la intelectual y la física.

El juego es parte de la vida del niño y mediante el ellos se involucran en un campo de exploración, manipulan y observan e imaginan satisfaciendo su curiosidad. (Ver anexo 10).

Jerome Seymour Bruner (1994). El juego al ser relevante para la vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad el juego.

5.2.- OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN.

Presentación de la alternativa es el juego como medio didáctico para despertar el interés en la comprensión lectora.

Retomando el planteamiento del problema y de los objetivos planteados al inicio del presente trabajo.

Se lleva a cabo un diagnóstico inicial del grupo en cuanto a la lectura de comprensión. A partir de este conocimiento se eligen, organizan y programan varias actividades didácticas lúdicas para favorecer el interés en la comprensión lectora de los alumnos.

Para la elección y aplicación de las actividades, se parte del resultado del diagnóstico, con el objeto de favorecer el desarrollo en la comprensión lectora, e identificar y seleccionar actividades que favorezcan su lenguaje en base a lo que dice Jean Piaget, de la cual permiten comprender el proceso que sigue el

niño en su desarrollo psicogenético, en cuanto al área de lenguaje y como este construye su conocimiento, a este respecto el programa de primaria, fundamenta la teoría Psicogenética, ya que considera al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, como un sujeto activo que construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones, que hace de su realidad tomando en cuenta sus características y necesidades, dándole un lugar, respetando su individualidad.

Sin olvidar esto y la importancia del medio familiar y social como nos menciona, Lev Semionovich Vigotsky y Jerome Seymour Bruner, y lo innato del lenguaje, para guiar y propiciar experiencias que tengan relación con su entorno sociocultural, permitiendo que sean reflexivos, que desarrollen su capacidad de razonamiento para que puedan enfrentar problemas y tratar de resolverlos: se proponen algunas actividades con las cuales los niños descubren la importancia en la lectura de comprensión a partir de sus propias acciones y necesidades, que descubran la utilidad de comprender adecuada y correctamente, ya que para el proceso de aprendizaje de otras áreas como la lectura, así como el saber escuchar les va a favorecer en esos aprendizajes.

Es de gran importancia que los docentes conozcamos plenamente las diferentes manifestaciones que tiene el niño en el periodo operaciones concretas, ya que esto nos permite guiar más acertadamente el proceso de enseñanza aprendizaje, en torno a la comprensión lectora, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones propias de los niños de esta edad.

Los docentes y los alumnos intervenimos como sujetos en el proceso educativo, tradicionalmente aquella era un emisor, que dirigía la clase, explicaba conceptos, enseñaba ejercicios, el alumno sólo era el receptor, memorizaba la clases y realizaba repetidas veces los ejercicios para aprenderlos bien, este aprendizaje mecanizado, memorístico no es significativo para el alumno, es por ello que este tipo de relación debe cambiar, con la teoría Psicogenética que habla de que el conocimiento se construye a través de la interacción sujeto-objeto de conocimiento, sabemos que en el proceso

educativo interviene; el maestro, el alumno y el objeto de conocimiento en forma activa y sobre todo en aquellos conocimientos altamente socializados, pues los niños de educación primaria tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de su vida, la comprensión que es un elemento indispensable para la interpretación del mundo que les rodea.

Propósito de la alternativa, es que los alumnos se expresen de modo libre y espontáneo de una manera más significativa, además de utilizar actividades lúdicas que los ayuden a desarrollar la comprensión lectora, así como mejorar en la pronunciación de las palabras que se dificultan, pretendo tomar en cuenta la capacidad de hacer sentir, gozar crear y aprender por parte del alumno.

La comprensión es un aspecto crucial del medio ambiente del niño ya que éste juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento – aprendizaje.

También, motivando el trabajo, facilitándoles la elaboración del proyecto individual y grupal, que se vaya dando su formación a través de sus propias experiencias. Asimismo, que los alumnos lleven acabo conferencias, expresándose oral o dibujos, haciendo uso de dibujos, documentos, fotos, maquetas. Hacer que utilicen su creatividad, al mismo tiempo de trabajar descripción y elaborar o inventar sus propias adivinanzas, enseñarles a desarrollar su individualidad y que aprendan a discernir con criterio propio los temas que trabajarán a futuro.

Por lo tanto, en la primaria se debe favorecer situaciones que le permitan al niño ampliar el despertar el interés por la lectura, ya que ellos al ingresar a la escuela primaria ya poseen un interés por la lectura, que les permite comprender y a la vez; son sus padres, hermanos, otros miembros de la familia y comunidad de forma la comprensión, la aprendieron de su interacción social sin la intervención de una educación constante.

A lo cual le corresponde a la escuela primaria enriquecer los conocimientos de los alumnos y propiciar la comprensión lectora como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La seguridad que les brinde a los alumnos en el uso de la lectura, favorecerá el desarrollo de la comprensión, más organizadas y precisas, lo cual constituye un auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la escuela primaria el niño está formando las nociones básicas de la comprensión, es por ello que este nivel educativo debe propiciar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

5.3.- ETAPAS DE LA EVALUACIÓN (INICIAL PROCESO FINAL SUMATIVO)

Inicial

Plan de aplicación de la alternativa del cronograma.

La estrategia de la lectura actuada será aplicada en el ciclo escolar 2007-2008 con alumnos de sexto grado de primaria. La lectura actuada se realizará cada lunes. Cuenta con tres etapas.

En la primera etapa se sensibilizará al alumno para que lea, empezaremos con lecturas populares como son la adivinanza, mímica y la fábula.

En la segunda etapa se iniciará con lecturas teatrales cortas, primero se les llevará una gama de cuentos y ellos elegirán cual leer y posteriormente ellos traerán las lecturas que quieran compartir con sus compañeros.

La tercera etapa es para reforzar los conocimientos obtenidos, el alumno tendrá la iniciativa de leer utilizando los textos del "rincón de lectura" con un tema de interés ya definido.

Como las lecturas actuadas fueron cortas, esto permite llevar a cabo, antes de empezar la actividad, un espacio de preguntas para identificar los conocimientos previos que el alumno y sus compañeros tienen.

Posteriormente, se realizara la actividad, esta puede ser en binas, tercias, en equipo o individual, según las necesidades del grupo, pueden efectuarse modificaciones que permitan trabajar a gusto.

Al finalizar la actividad, se abrirá un espacio para comentarla, impresiones, dudas, ellos darán la pauta para saber el camino que llevara nuestro momento de reflexión, donde se puede observar sus emociones, gustos, preferencias, y verificar que tanto a sido fructífera la actividad para el objetivo a alcanzar.

Cronograma:

Título: Propuesta didáctica para facilitar la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de educación primaria.

Problema: los niños no saben leer-no tienen interés por la lectura.

Objetivo: Despertar interés por la comprensión lectora.

Derivado de la exposición de motivos, se propone el siguiente cronograma a efecto de planear, dar seguimiento y evaluar las actividades propuestas para despertar el interés comprensión lectora.

Cronograma de aplicación

MES MAYO DE 2008

TEMAS	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	PRODUCTO.
Martes 06 Estructurar y contar adivinanzas de los amigos	El rincón de las adivinanzas	Aprender a escuchar y analizar lo que sus compañeros dicen	La adivinanza previamente preparada. El maestro y el alumno	La participación oral del alumno, impresiones. Se llevará una escala estimativa	Se despertó interés en la comprensión lectora.
Miércoles 08 Estructurar y contar adivinanzas de los animales	El rincón de las adivinanzas	Aprender a escuchar y analizar lo que sus compañeros dicen	La adivinanza previamente preparada. El maestro y el alumno	La participación oral del alumno, impresiones. Se llevará una escala estimativa	Se despertó interés en la comprensión lectora
Viernes 09 Estructurar y contar adivinanzas de las profesiones	El rincón de las adivinanzas	Aprender a escuchar y analizar lo que sus compañeros dicen	La adivinanza previamente preparada. El maestro y el alumno	La participación oral del alumno, impresiones. Se llevará una escala estimativa	Se despertó interés en la comprensión lectora
Lunes 12 Invención y redacción de su propia adivinanza	Adivina adivinador	Que el alumno exprese sus sentimientos y emociones sobre las lecturas de las adivinanzas	Alumnos ,maestros y la adivinanza escrita en una de color y pluma	Las impresiones que tuvieron ante la actividad	Se despertó interés en la comprensión lectora

MES MAYO DE 2008

TEMAS	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	PRODUCTO.
Miércoles 14 Leer y contar aventuras	personajes de televisión	El alumno despertará su imaginación	Los alumnos, maestro y las aventuras en hojas de colores	La imaginación fantasía aplicada a la aventura	Se despertó interés en la comprensión lectora
Viernes 16 Leer y contar finales de telenovelas	personajes de televisión	El alumno despertará su imaginación	Los alumnos, maestro y las aventuras en hojas de colores	La imaginación fantasía aplicada a la aventura	Se despertó interés en la comprensión lectora
Lunes 19 Leer y contar finales de películas del cine	personajes de la cinematografía	El alumno despertará su imaginación	Los alumnos, maestro y las aventuras en hojas de colores	La imaginación fantasía aplicada a la aventura	Se despertó interés en la comprensión lectora
Miércoles 21 Leer y contar una aventura propia	Juguemos al héroe	El alumno despertará su imaginación	Los alumnos, maestro y las aventuras en hojas de colores	La imaginación fantasía aplicada a la aventura	Se despertó interés en la comprensión lectora

MES MAYO DE 2008

TEMAS	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	PRODUCTO.
Lunes 26 La participación en la comunidad escolar.	Exposición y argumentación final.	Analizar el por qué de considerarle una necesidad a la participación de los padres de la comunidad escolar.	Pizarrón, gises, hojas blancas, papel crepe, cartulinas, pinturas, plumones.	Observación, participación e interés y análisis.	Adquirir un compromiso para contribuir y fomentar la participación de los padres de familia o tutores en el ámbito escolar.
Miércoles 28 Lectura de fábulas	Una reflexión sobre la vida	Explicara sus emociones o sentimientos o aptitudes posteriores a la lectura de la fábula	Alumnos, maestros y fotocopias de las fábulas	Lectura del texto interpretación de los sentimientos y emociones	Se despertó interés en la comprensión lectora
Viernes 30 Recreación de una fábula	Dramatización.	Identificar la importancia que tiene para los niños el recrear una posible solución con el objeto, que se sientan libres en que puedan actuar según la situación que se les presente	Pizarrón, gises, hojas blancas, papel crepe, cartulinas, pinturas, plumones.	Participación dentro del aula.	Favorecer la comunicación y solidaridad entre sus miembros de la comunidad escolar.

MES JUNIO DE 2008

TEMAS	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	PRODUCTO.
Lunes 02 Sopa de letras	Identifica tu historia	Permitir la comprensión del texto a partir de las palabras claves	Alumnos y maestro. fotocopia	Lectura del cuento extracción de palabras claves resolución del crucigrama comentarios orales y comprensión de la lectura	Se despertó interés en la comprensión lectora
Miércoles 04 Lotería	Espacio de recreación	Despertará su imaginación y fantasía a través del dibujo	Alumnos maestros fotocopia de un cuento, cartulina, colores, resistol, tijeras	Imaginación y fantasía expresada en dibujos aportaciones orales y gráficas	Se despertó interés en la comprensión lectora
Viernes 06 Crucigrama	Despierta tu memoria	Aprenderá a extraer las ideas principales de un texto	Alumnos maestros fotocopia de un cuento crucigrama, hojas cuadriculas y plumas	Lectura del producto ideas principales resolución del crucigrama nivel de comprensión	Se despertó interés en la comprensión lectora
Lunes 09 Elaboración de un periódico	El editor	Favorecer su inquietud por leer	Alumnos maestros hojas de papel, colores, cuentos	Manifestación de emociones, sentimientos, actitudes sobre la lectura del texto, imaginación, creatividad en la elaboración del periódico y comentarios orales	Se despertó interés en la comprensión lectora

MES JUNIO DE 2008

TEMAS	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	PRODUCTO.
Miércoles 11 Elaboración de una revista	El editor	Favorecer su inquietud por leer	Alumnos maestros hojas de papel, colores, cuentos	Manifestación de emociones, sentimientos, actitudes sobre la lectura del texto, imaginación, creatividad en la elaboración del periódico y comentarios orales	Se despertó interés en la comprensión lectora
Viernes 13 Elaboración de un cuento	El editor	Favorecer su inquietud por leer	Alumnos maestros hojas de papel, colores, cuentos	Manifestación de emociones, sentimientos, actitudes sobre la lectura del texto, imaginación, creatividad en la elaboración del periódico y comentarios orales	Se despertó interés en la comprensión lectora
Lunes 16 Representación con títeres	Crea tu minihistoria	Favorecer el gusto por leer y comprender más allá del texto identificar a los personajes y sus características	Alumnos maestros, material reciclable, tijeras, resistol	Lectura del texto interpretación, imaginación, creatividad, representación con títeres, participación oral y nivel de comprensión	Se despertó interés en la comprensión lectora

MES JUNIO DE 2008

TEMAS	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	PRODUCTO.
Miércoles 18 Representación teatral	Crea tu macro historia	Favorecer el gusto por leer y comprender más allá del texto identificar a los personajes y sus características	Alumnos maestros, material reciclable, tijeras, resistol	Lectura del texto interpretación, imaginación, creatividad, representación corporal, participación oral y nivel de comprensión	Se despertó interés en la comprensión lectora
Viernes 20 Manifiesta tu habilidad	El juego del gato	Favorecer el gusto por la interpretación de las reglas identificación de los contenidos y despertar el interés	Alumnos maestros Hojas de papel, lápiz	Destreza, habilidad, creatividad, expresión oral y participación	Se despertó interés en la comprensión lectora
Lunes 23 Participación libre	¿Qué es lo que más te gusto?	Favorecer la memoración	Alumnos y maestros y hojas de papel lápiz	Identificación de ideas principales, habilidad para memorizar, creatividad, orden y limpieza	Evaluación del proyecto

ACTIVIDADES

PRIMERA ETAPA

Esta tiene el objetivo de acercar e interesar al alumno en el placentero mundo de la lectura.

1.- **ACTIVIDAD.** Contar adivinanzas “El rincón de la adivinanza”. Antes de iniciar se harán preguntas para detectar los conocimientos previos que tenga sobre la adivinanza. Los alumnos formaran equipos, dirán algunas adivinanzas a sus compañeros del equipo, escogerán la mejor adivinanza, y la contarán ante todo el grupo, se permitirán comentarios al término de los relatos. Al finalizar se hace una sesión de preguntas, reflexiones, comparaciones e interpretaciones.

PROPÓSITO: Aprender a escuchar para que analicen lo que sus compañeros dicen, con la finalidad de elevar su interés por la comprensión lectora.

RECURSOS: La adivinanza previamente preparada. El alumno y maestro.

EVALUACIÓN: La participación oral del alumno, impresiones. Se llevará una escala estimativa.

2.- **ACTIVIDAD.** Lectura de adivinanzas. (Adivina- adivinador) Los alumnos traerán por escrito una adivinanza, la cuál será intercambiada con sus compañeros, al final se quedarán con la que más les haya agradado. Harán una paráfrasis y opinarán sobre la adivinanza.

PROPÓSITO: Que el alumno exprese sus emociones y sentimientos sobre las lecturas de las adivinanzas, para que socialice el gusto por la lectura.

RECURSOS: Alumnos y maestros y la adivinanza escrita en una hoja de color, cuaderno y pluma.

EVALUACIÓN: La lectura de la paráfrasis, (las impresiones que tuvieron ante la actividad, expresarse. Escala estimativa.

3.- ACTIVIDAD. Leer y contar aventuras. Se dará un espacio para la detección de conocimientos previos. Los alumnos de forma individual traerán relatos por escrito. Incluso de ser posible pueden ser inventadas por ellos. Esto con el fin de que el alumno piense en la solución en el final de la aventura, relacionando los elementos que la componen.

PROPÓSITO: El alumno despierte su imaginación, para que exprese lo que leyó a través de sus lecturas.

RECURSO: Los alumnos, maestro y las aventuras en hojas de colores.

EVALUACIÓN: La imaginación, fantasía aplicada a la aventura, escala estimativa.

4.-ACTIVIDAD. Lectura y dramatización de fábulas. Se abrirá un espacio para verificar los conocimientos previos del grupo. El alumno investigará una fábula de forma individual. En el salón de clases se reunirán en equipos para leer las fábulas, escogerán ante sus compañeros y al final se hará un espacio de preguntas y respuestas sobre las fábulas.

PROPÓSITO: El alumno reflexione para que transmita las emociones y sentimientos que refleja la lectura.

RECURSOS: Alumnos, maestro y material reciclable para su escenificación.

EVALUACIÓN: Interpretación del texto, emociones y sentimientos. Escala estimativa.

SEGUNDA ETAPA

Esta etapa tiene como objetivo ir acercando al alumno a los textos literarios. Para iniciar le llevaré a los adolescentes una serie de cuentos, de diversos temas, permitiré que ellos elija el que más les llame la atención. Y posteriormente el podrá traes sus lecturas y compartirlas con sus compañeros.

1.- ACTIVIDAD. Lectura de fábulas. Se abrirá, al inicio, un espacio para expresar los conocimientos previos del alumno sobre los temas de las lecturas. Se leerán de forma individual, al finalizar se permitirá un espacio de preguntas, respuestas, reflexiones, comparaciones de forma oral.

PROPÓSITO: que el alumno explique sus emociones, sentimientos o actitudes posteriores a la lectura de la fábula, para que su actitud e interés crezca por los libros de su gusto.

RECURSOS: Alumnos, maestro y fotocopias de las fábulas.

EVALUACIÓN: Lectura del texto, interpretación, expresión de sentimientos y emociones. Escala estimativa.

2.- SOPA DE LETRAS. Llevaré una sopa de letras con palabras claves de un cuento, el alumno lo resolverá y posteriormente realizaremos la lectura, se harán comentarios sobre la misma, para permitir una reflexión sobre el porqué de esas palabras elegidas. Posteriormente ellos elegirán un cuento a su gusto, y extraerán las palabras claves para formar una sopa de letras y después intercambiarán su trabajo con sus compañeros para resolver el ejercicio y leer su cuento. Al final se harán comentarios sobre el cuento y las palabras extraídas.

PROPÓSITO: Permitir la comprensión del texto a partir de las palabras claves, para impulsar y aplicar el gusto por la comprensión lectora.

RECURSOS: Alumnos y maestro, fotocopia de la sopa de letras y el cuento, hojas cuadrículadas y plumas.

EVALUACIÓN: Lectura del cuento, extracción de palabras claves resolución de los crucigramas. Comentarios orales. Comprensión lectora. Escala estimativa.

3.- ACTIVIDAD. Lotería. En equipo, los alumnos elegirán un cuento a su gusto, lo leerán y analizarán, extraerán del cuento las palabras claves, incluyendo los

personajes, escogerán lo que crean que son los más representativos y posteriormente elaborarán su lotería con dibujos hechos por ellos mismo en cartulinas.

PROPÓSITO: Despertar su imaginación y fantasía a través de la elaboración de dibujos, para que aprendan a comprender los textos de las lecturas.

RECURSOS: Alumnos, maestros, fotocopias del cuento, cartulina, colores, tijeras resistol.

EVALUACIÓN: Imaginación y fantasía expresada en dibujos. Aportaciones orales y escritas. Escala estimativa.

TERCERA ETAPA

Tiene como objetivo reforzar los conocimientos del alumno y si adquirió el placer por leer.

1.- ACTIVIDAD. Creación de una fábula a partir de una imagen. Se llevarán una serie de imágenes que puedan ser pegada en todo el salón, los niños describirán, comentarán y analizarán dicha imagen escogida ante el grupo, de forma oral, la relacionarán, tal vez, con un hecho de su vida cotidiana o con algo conocido o similar a la imagen, posteriormente elaboran una historia a partir de la imagen, posteriormente elaborarán una historia a partir de la imagen, la intercambiaran con sus compañeros y algunos alumnos platicarán del texto que leyeron, darán su opinión.

PROPÓSITO: Favorecerá su comprensión de imágenes a través de externar sentimientos y emociones, para que haya gusto por la comprensión lectora.

RECURSOS: Carteles de pinturas, cuaderno y plumas.

EVALUACIÓN: Descripción, comentarios y análisis de las imágenes de forma oral dándole el énfasis y su imaginación al crear una historia con los elementos de ilustración.

2.- ACTIVIDAD. Crucigrama. Se llevará un crucigrama que podrán resolver a partir de la lectura de una fábula. Solo se leerá una vez al grupo e intentarán

resolverlo. Se retomarán las ideas principales. Con este permitiré que el alumno reflexione sobre las diferentes acciones y elementos de la fábula apreciando así su valor literario. Posteriormente el niño elaborará un crucigrama con una fábula elegida por él. Lo intercambiarán con sus compañeros para resolverlos y después hacer los comentarios necesarios sobre la fábula.

PROPÓSITO: Aprender a extraer las ideas principales de un texto literario, para que sea más significativo lo que lee.

RECURSOS: Alumnos, maestros fotocopias del cuento, crucigramas, hojas cuadriculadas y plumas.

EVALUACIÓN: Lectura de la fábula. Extracción de ideas principales, elaboración y resolución del crucigrama. Nivel de comprensión. Escala estimativa.

3.- ACTIVIDAD. Representación con títeres. Por equipos escogerán un texto, lo analizarán y elaborarán sus títeres y su escenografía para su representación ante sus compañeros. Se harán comentarios y reflexiones sobre el texto.

PROPÓSITO. Favorecer el gusto por leer para que comprenda más allá del texto, pues se relacionan más con el contexto que rodea a los personajes y sus características.

RECURSOS: Alumnos, maestros, material reciclable, telas, papeles de colores, tijeras, palitos, resistol y entre otros.

EVALUACIÓN: Lectura del cuento, interpretación, imaginación, creatividad y representación del cuento con títeres. Participación oral. Nivel de comprensión. Escala estimativa.

4.- ACTIVIDAD. Elaborar un periódico. Después de la lectura del texto, se formarán en equipo y elaborarán un periódico con noticias de sus lecturas,

pueden ser de cualquier tipo, darán un formato a su periódico, y al finalizar la actividad se hará la presentación del periódico ante sus compañeros, tanto solo el encabezado de la noticia para permitir al niño interesarse en leer el periódico de sus compañeros. Se dará el tiempo necesario para el intercambio de periódicos.

PROPÓSITO: Favorecer su inquietud por leer, para fomentar un beneficio por la comprensión lectora.

RECURSOS: Alumnos, maestros, hojas de papel bond, marcadores, colores, fotocopias de los cuentos.

EVALUACIÓN: Manifestación de emociones, sentimientos, actitudes sobre las lecturas de los cuentos, imaginación, creatividad en la elaboración del periódico y comentarios orales. Nivel de comprensión. Escala estimativa.

5.4 INSTRUMENTOS QUE SE SELECCIONAN PARA LA EVALUACIÓN

Proceso final.

Evaluación. Se registraron en el diario de campo las observaciones realizadas durante el desarrollo de cada actividad, tomando en cuenta la comprensión lectora en las oportunidades orales de los niños, la disposición de los integrantes del grupo y la forma en que la docente guió la actividad.

Como sea mencionado el interés del niño es jugar, por lo tanto cada una de las actividades propuestas fueron utilizadas como herramientas y estrategias lúdicas, para que los alumnos desarrollarán la comprensión lectora, así también socializarse a través del juego.

Los alumnos lograron expresar sus opiniones de una manera libre y espontánea sobre diversas situaciones y problemáticas que se le presentaron, sus opiniones y críticas ya son dirigidas al tema que se trata en el momento, no se salen del contexto, ni se dispersan para comentar sobre otras situaciones que en el momento no se están tratando.

Asimismo, lograron expresar sus sentimientos y emociones que surgen día a día y en cada momento de acuerdo a la relación que se establece con todo lo que les rodea, la manera que la lectura fué de comprensión.

Antes de llevar a cabo las actividades propuestas los alumnos se dispersaban con facilidad, pero se logró que desarrollaran habilidades cognitivas como la atención, ya que actualmente no hablan todos al mismo tiempo, piden la palabra para hablar y están atentos a lo que dice la persona que tiene el turno para hablar.

Piensan y analizan la problemática antes de emitir su opinión, también hacen sus propias interpretaciones a diversas situaciones que se presentan, ya no repiten lo mismo que el compañero, hacen sus propias aseveraciones.

El ambiente de trabajo se torna más agradable y de mucho interés, ya que se presentaron situaciones de su vida cotidiana y temas de su interés, siendo estos significativos para los alumnos, los alumnos que eran muy tímidos, empezaron a participar, ya que lo que se les presentaba les agradaba, además de tener el conocimiento sobre ello.

También aquellos alumnos que eran muy inquietos, además de que todo el tiempo querían hablar y en muchas ocasiones no tenía relación su comentario con el tema que se estaba tratando, aprendieron a permitir la participación del resto de sus compañeros, respetar sus comentarios y centrar al tema los propios.

Aquellos alumnos que no movían los labios para hablar, actualmente hablan más fuerte y claro, por lo tanto mejoro su dicción y articulan más adecuadamente las palabras.

Metodología. Para poder sacar las categorías, tuvimos que revisar el diario de campo y las fichas de aplicación, fuimos subrayando con colores diferentes aquello que iba teniendo relación.

Otra clasificación que se hizo fue la comprensión lectora, una categoría es el interés, la cual es la manera de interesarse hacia las actividades, si la realizan con agrado.

Una segunda categoría es palabras de difícil pronunciación, detectar aquellos fonemas que se les dificulta pronunciar y poder ayudar a corregirlos con las actividades realizadas clasificadas en la primera categoría de la división motriz.

La tercera categoría; Participación lectora, que el niño lea de forma espontánea y libre sus vivencias en su acontecer cotidiano, así como de situaciones establecidas en clase (actividades del plan de aplicación).

La cuarta de ellas es; Creatividad e Imaginación, crear y realizar las actividades, echando a volar su imaginación y construyendo por sí solos sus propias creaciones y relatos.

La última categoría es; la socialización, se pretende con esta categoría que el niño interactúe con sus iguales y con los adultos, pudiendo expresar sus opiniones y puntos de vista a diferentes situaciones, de forma libre, espontánea y sin temor a la burla o al rechazo.

La comprobación se realizó con el análisis de las categorías, con algunos trabajos de los niños ya que no en todas las actividades propuestas había evidencias gráficas (dibujos), por lo tanto la mayoría de ellas fueron de lectura de comprensión y se registraron en el diario de campo, el cual se realizó una nueva revisión, también se tomó en cuenta la teoría cognoscitiva en la que se encuentra Jean Piaget, Jerome Seymour Bruner y Lev Semionovich Vigotsky.

Avances obtenidos. Se a notado avances en los niños en cuanto a la pronunciación correcta de palabras, en cuanto a la forma errónea de pronunciarlas, como por ejemplo: antes decían “guevo” ahora ya saben y dicen

huevo, otra es “aguelita “, abuelita, así algunas más, esta corrección fue dada no sólo por la maestra sino por los propios compañeros.

En cuanto al movimiento de la boca para hablar y dicción se noto gran desarrollo en el grupo, ya que actualmente hablan fuerte y claro. Para poder lograr avances en este sentido, se realizaron actividades con la participación de todo el grupo, así mismo logrando que socializaran y disfrutaran las actividades.

Concerniente en la lectura de comprensión y participación tanto individual como grupal fue de menos a más, en un inicio el expresarse oralmente les costaba trabajo, además les daba pena y miedo, pero en la medida en que fui generando confianza entre ellos, haciéndolos trabajar en equipos reducidos, ésta fue acrecentando y la participación se fue dando ya de una manera espontánea, ahora no tenía que forzar la participación, sino que se daba de forma libre, en ocasiones no había el tiempo suficiente para que pasara todo el grupo a participar, ya que todos querían hacerlo. Las actividades que se trabajaron fueron las siguientes en el mes de mayo ver plan de aplicación y anexo.

La creatividad y la comprensión en la invención de historias, relatos, así como de la creación de dibujos, títeres y objetos para cuentos y narraciones les costó trabajo en un inicio, algunos copiaban lo realizado por el compañero, pero después en la medida en que se fueron realizando las actividades empezaron a crear y echar a volar su imaginación. Ver actividades del mes de junio, así como anexo.

Se logró totalmente la integración de todo el grupo ya que había niños que eran rechazados por compañeros, logrando una socialización y participación activa y total del grupo, Los niños que sorprendieron son Javier, Emmanuel y Rosario, ya que eran niños que siempre de sexto “A” estaban

sentados en su lugar no tenían amigos, nunca querían participar y actualmente ya lo hacen de forma voluntaria.

A todos les ha tocado exponer temas de su interés, preparados en casa, pero también han presentado trabajos realizados en el salón de clases, el interés en esta actividad es de todos y piden fechas para que presenten sus exposiciones. Con esta actividad de igual forma han aprendido a escuchar y se distraen menos, y participan con sus comentarios sobre el tema expuesto al igual de hacer la crítica al compañero de cómo se desempeñó en la exposición.

El utilizar acontecimientos y situaciones, así como objetos con los que se relaciona en su vida cotidiana ha facilitado todo el trabajo ya que son situaciones significativas para ellos, permitiéndoles construir sus conocimientos y desarrollar las habilidades propuestas.

Aplicación de la alternativa, estrategias para despertar el interés en la comprensión lectora.

El proyecto que elegimos es el Acción Docente en el cuál procuramos dar una mejor contestación al problema, parte de la inquietud por destacar la forma en que se ha tratado en la experiencia docente diaria el tema en razón, por lo tanto se adopta una actitud de búsqueda, cambio e innovación rendimiento y compromiso sobre lo mostrado en el diagnóstico; así como de ruptura respecto a patrones que se practican considerando las experiencia y conocimientos construidos.

Para innovar tenemos que reconsiderar con creatividad, no dejando de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Exponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad que se nos presente en el tema que desarrollemos el cual trata, despertar interés por la comprensión lectora a

través del juego como propuesta didáctica en los alumnos de sexto grado de educación primaria, lo cual le permite tener la facilidad o dificultad de adquirir los contenidos programáticos y su desenvolvimiento, desarrollo tanto en su vida personal y profesional a lo largo de su vida.

Metodología. Presentamos el proyecto a los compañeros de la escuela y autoridades correspondientes para obtener autorización y poder llevar a cabo su realización del seguimiento del mismo, consultamos especialmente con los compañeros desde primero hasta sexto grado destacando las estrategias utilizadas, el interés en la comprensión lectora.

Los profesores se manifestaron interesados en el planteamiento del proyecto y comentaron estar dispuestos en la participación de lo que fuera necesario para apoyar el trabajo de los alumnos con la finalidad de despertar ese gusto en la comprensión lectora y mejor aprovechamiento en su aprendizaje.

El grupo de sexto grado grupo "A", formado con 35 alumnos, de los cuales 23 son niñas y 12 niños, y el grupo de sexto grado grupo "B", con 35 alumnos de los cuales 19 son niñas y 16 niños, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 13 años.

Se utilizó a lo largo del curso un libro de apoyo titulado:

"El fantasma robotortas"⁷⁵,

El cual contiene una serie de lecturas y ejercicios de reflexión enfocados en el progreso propio y autoestima positiva del gusto en la comprensión lectora.

⁷⁵ IBARGUENGOITA, Maite. (1997). Libros del Rincón, Edit. Sep, México, 3° ed., (P).75

PROPÓSITOS GENERALES Y METAS CONCRETAS A CULMINAR.

Sumativo.

Reiterar en el alumno mediante estrategias objetivas con la intención de fomentar su interés hacia la comprensión lectora y por consecuencia incrementar su enseñanza aprendizaje en su aprendizaje académico.

METAS CONCRETAS

- ✓ Fomentar en él un cambio de actitud con los libros.
- ✓ Proponerse metas a corto plazo, leer un libro.
- ✓ Incremento del tiempo dedicado a la lectura en clase (lecturas curriculares u otras).
- ✓ Propuesta de lectura de obras literarias durante el tiempo de ocio.
- ✓ Visitas a la biblioteca.
- ✓ Búsqueda de textos literarios, periodísticos o informativos en Internet.
- ✓ Visionado de películas basadas en obras literarias, históricas, científicas...
- ✓ Lectura de textos complementarios, cómics y artículos periodísticos.
- ✓ Realización de dossiers periodísticos sobre temas de actualidad.
- ✓ Ejercicios de exposición oral a partir de las lecturas realizadas.
- ✓ Realización de trabajos monográficos, a partir de la búsqueda de información.

ESTRATEGIAS

Son un conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso guardando estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr.

Para la relación de la comprensión lectora enfocada a la seguridad en sus acciones del alumno se trabajó mediante estrategias didácticas como son:

- ✓ Lectura, en voz alta, cuidando la articulación, la entonación y el ritmo de la frase.
- ✓ Lectura silenciosa de textos, extrayendo el sentido principal de lo leído, con ayuda de preguntas orales o de fichas de lectura.
- ✓ Subrayado y búsqueda de significado de palabras técnicas.
- ✓ Elaboración de fichas de vocabulario específico. Definición de términos.
- ✓ Exposiciones orales en público, a partir de los trabajos realizados.
- ✓ Ampliación de vocabulario, con búsqueda de sinónimos y antónimos
- ✓ De la lectura textual a la lectura de imagen
- ✓ Celebración de la Semana del Libro y de la Lectura.

CONCLUSIONES

Con el propósito de poder favorecer las actividades en torno a la lectura, para desarrollar una construcción positiva de estrategias para el gusto en la lectura de comprensión, el nivel lector de nuestros alumnos es de gran interés tanto si valoramos sus habilidades lectoras (velocidad, comprensión, entonación) como si valoramos la presencia de la lectura dentro de su tiempo libre.

Por medio de la comprensión lectora se puede organizar y desarrollar el pensamiento, y comunicar a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones ya que la comprensión lectora es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo social y forma parte de la vida del niño, a medida que pasa el tiempo interactúa con los diferentes materiales que se encuentran dentro y fuera del aula, adquiere nuevos conocimientos que por medio de la comprensión lectora se puede intercambiar con sus compañeros, en el movimiento de entablar una lectura el niño comprende lo que siente, lo que lee, permite identificar aquellos elementos de la realidad cotidiana que influye y determinan la construcción del pensamiento del alumno.

Las interrelaciones del objeto de conocimiento con los adultos y con los hechos cotidianos que tienen efecto dentro de la comunidad donde se presenta la problemática, podemos decir que el alumno se enfrenta a un ambiente alfabetizador, ya que se puede observar en los diferentes lugares: carteles, propagandas, anuncios, puesto de revistas, que los acerca al resultado progresivamente en su interrelación en el medio social, a través de estos fenómenos intermediarios, el niño se acerca a la construcción e interpretación de signos. La base de la comprensión lectora de los afectos que permiten fortaleza en las relaciones humanas, durante el periodo de que permite un equilibrio emocional que traerá como consecuencia una adaptación a su medio. La creatividad que muestra el educando es la posibilidad de comprender ideas emociones, sentimientos y estados de ánimo, utilizando los recursos

disponibles, transformándolos para satisfacer estas necesidades internas en forma positiva para poder pensar y lograr adaptarse en la siguiente etapa que es donde da comienzo el proceso de ajustes, modificación de la conducta del niño, a través de la interacción que tiene con sus compañeros y maestros, la adquisición de conductas sociales y la aceptación de normas de comunicación que le permite la integración a un grupo, utilice sus conocimientos previos sobre su lengua, que ponga en acción su competencia lingüística cuando aprenda a comprender la lectura.

Es necesario recordar que en esta edad de educación primaria el niño está formado con las nociones básicas en la comprensión lectora. Es por ello que en este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al alumno a interactuar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos. En la forma de saber comprender algún mensaje escrito y al utilizar rasgos o signos para expresarse o para decir a otras personas lo que deseamos. Los adultos padres de familia y el profesor, debemos conocer el proceso evolutivo del niño para encausarlo adecuadamente dentro de las buenas condiciones para que pueda aprender.

La seguridad que se le brinde al alumno en la comprensión lectora, favorece el desarrollo de formas e ideas más organizadas y precisas, lo cual construye un excelente auxiliar en la construcción de su conocimiento. Ya que en el momento que inicia este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés, lo anterior nos lleva a la reflexión y recapitación de documentar y conocer más a fondo el tema, para así mismo poder orientar y guiar. Dándole la oportunidad de usar el lenguaje como un medio eficiente de la lectura de comprensión y comunicación, a través de actividades como el intercambio de puntos de vista, el saludo, planeación, organización, toma de decisiones, cuentos, narraciones, escenificaciones de cuentos, pláticas, descripción de imágenes, trabalenguas, rima, inventar palabras y además todas las actividades en las cuales se pueden usar para la comprensión lectora.

Revalorar la lectura, reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera y dentro de la escuela y al mismo tiempo, se desarrolla la práctica docente dentro de la institución escolar de tal manera que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y los educandos, se debe contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de asumirse para que los niños se apropien de la comprensión lectora y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Lo que nos dejó al concluir el proyecto de acción docente como propuesta didáctica para facilitar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de primaria, mayor índice de asistencia de alumnos a la presentación de libros que se lleva dentro de la escuela primaria 15 de abril, mayor índice de lectores en el salón, el grupo es más participativo al terminar de leer un libro, es más interactivo el grupo en lo que se refiere a cambio de actitud de hábitos de lectura.

Establecen una *comunicación* con los textos impresos a través de la búsqueda de significado de palabras de la lectura de esparcimiento, lectura cultural lectura de estudios, al igual realizan la exploración rápida y formulan preguntas, al leer el texto contestando a las interrogaciones. Realizan notas sobre el texto, repasan las notas a manera de cuestionario.

La comprensión lectora es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permiten dar significado a la realidad como actividad intelectual, la cual descomponen una información y determinan relaciones entre elementos a resumir, realizan una lectura general o preliminar y una segunda lectura para subrayar, Indican preguntas clave para identificar la información importante (antecedentes, definiciones, características, funciones, procesos, sucesos, fechas, autores entre otros), Identifican las ideas principales, subrayan respuestas a las interrogantes formuladas, sobre todo apuntan la comprensión de un *texto*, es decir; la *comprensión* de los textos leídos.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, César. (1999) "Psicología curricular", Buenos Aires, Piados.
- Garrido, Felipe. (2000). El buen lector se hace, no nace, Edit. Ariel, México.
- IBARGUENGOITA, Maite. (1997). Libros del Rincón, Edit. SEP, México.
- GOMEZ Palacios, Margarita y otros. (2000).
Guía práctica para la maestra de Jardín de Niños, Edt. Gil, México.
- MARTÍNEZ Olive, Alba. (1996). La enseñanza del español, Edit. Sep., México.
- NIETO Herrera, Margarita E. (1992). Evolución del lenguaje en el niño, Edit. Porrúa, México.
- NOYOLA Rocha, Jaime. (1999). Valle de Chalco Solidaridad, Edit. Chimal, México.
- PIAGET, Jean. (1980) "El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético". Seis estudios de Psicología. Barcelona.
- PIAGET, Jean. (1995). Seis estudios de Psicología, Edt. Labor, Colombia.
- PIAGET, Jean. (1998). Seis estudios de Psicología. Edit. Seix-Barral, Barcelona.
- ROBLES, Eduardo. (2000). Si no leo, me-aburro (Tío Patota), Edit. Grijalva, México.
- RODRÍGUEZ Estrada, Mauro. (1995). "Creatividad en los Juegos y Juguetes", Edit. Pax, México.
- SÁNCHEZ, S. (1998). Diccionario de las Ciencias de la Educación, Edit. Santillana, México.
- SECRETARIA DE TURISMO. (2000). Mini guía turística del Estado de México, México.
- SEP. (1992) "Bloques de juegos y actividades", en: El desarrollo de los proyectos en: el jardín de niños. México.
- SEP. (2001). Adquisición y Desarrollo del Lenguaje II, México.
- SHAFFER, David. (1999). Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia, Edit. Thomson 5ª edición, México.

UPN. (1994) “Desarrollo y aprendizaje”, en: Piaget, Antología Básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, México.

UNESCO. (1983). Diccionarios de ciencias sociales; *Madrid*.

UPN. (1994) “El juego”, en: Piaget, Antología Básica El juego, México.

UPN. (1994) “El papel de juego en el desarrollo del niño”, en: Vigotsky, Antología Básica El juego, México.

UPN. (1994) “El proceso de aprendizaje”, en: César Coll, Antología Básica Corrientes pedagógicas contemporáneas, México.

UPN. (1994) “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: Bruner, Antología Básica El juego, México.

UPN.(1994) “¿Por qué juega el niño?”, en: Chateau, Antología Básica El juego, México.

UPN. (1998) “Acción pensamiento y lenguaje”, en: Bruner, Antología Básica El lenguaje, México.

UPN. (1998) “aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje”, en: Smith, Antología Básica Desarrollo lingüístico y currículo escolar, México.

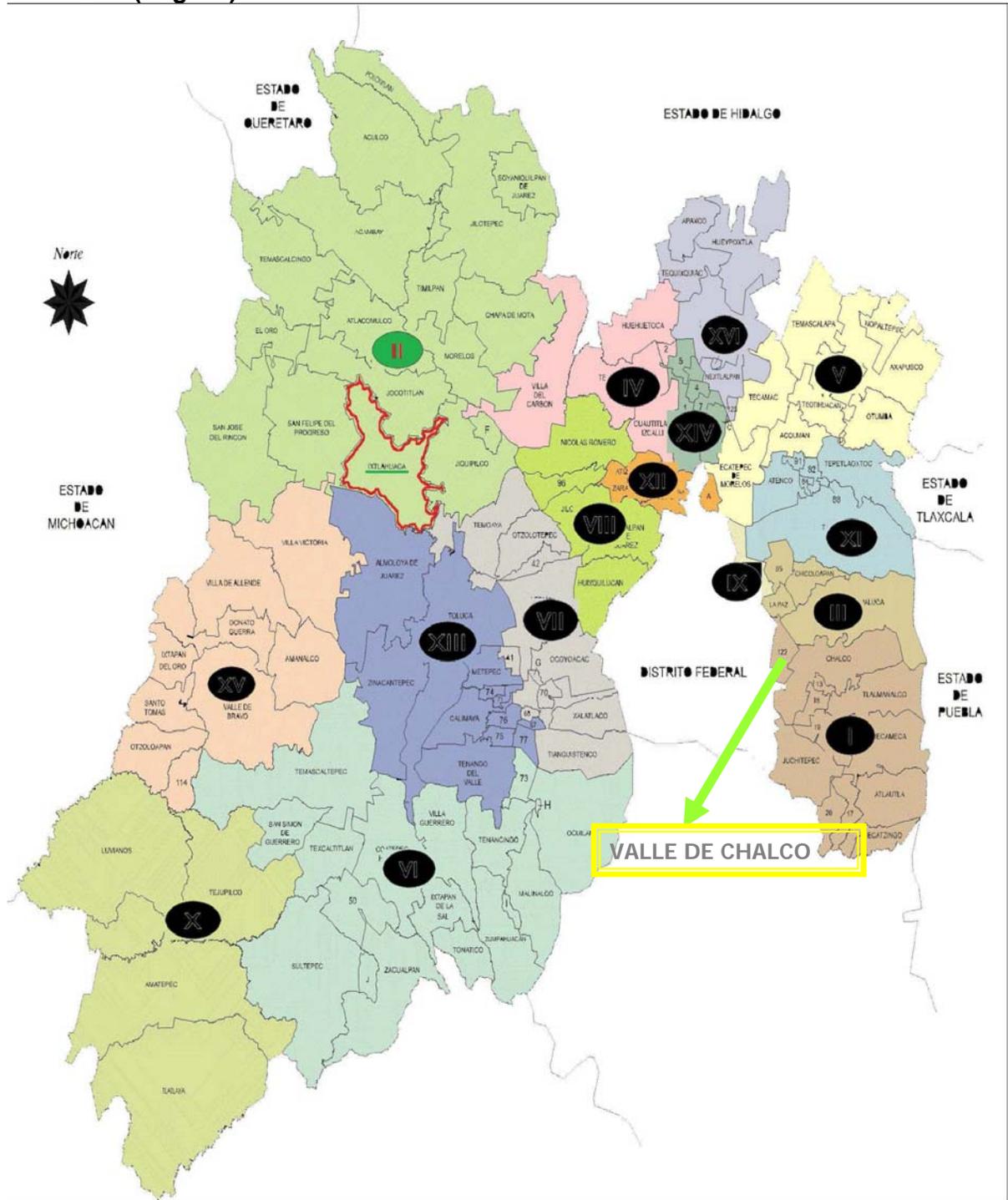
UPN. (1998) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”, en: Vigotsky, Antología Básica El lenguaje, México.

UPN. (1998) “El Lenguaje en la escuela”, en: Fisher, Antología Básica El lenguaje, México.

UPN. (1998) “Enseñanza de la comprensión”, en: Passmore, Antología Básica Desarrollo lingüístico y curricular escolar, México.

WWW. Wikipedia. org/wiki/Noam Chomsky.

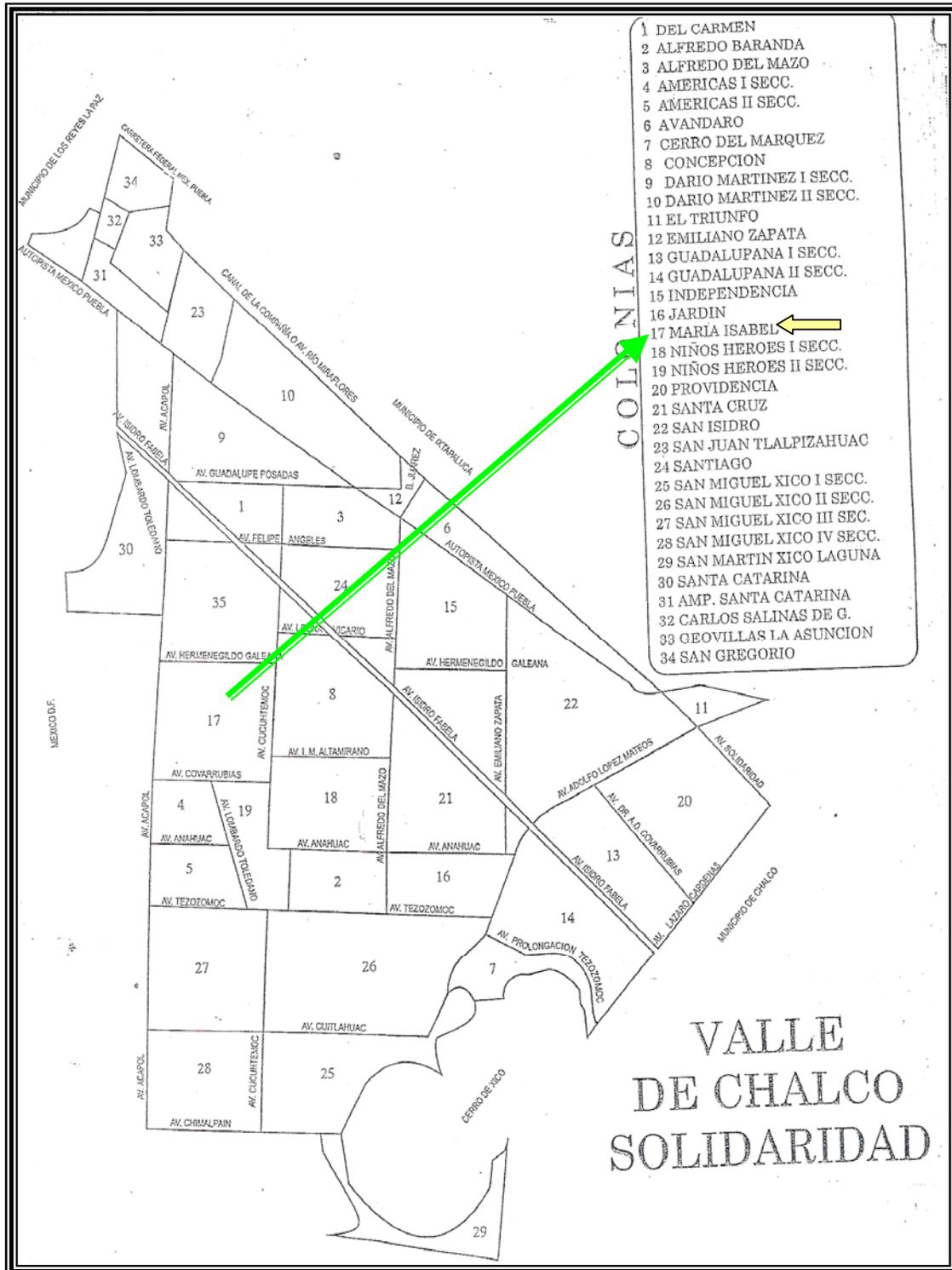
ANEXO: 1 (Pág. 21).



El Estado de México cuenta 124 municipios, se ubica en el centro de la República Mexicana. Limita al norte con los Estados de Querétaro e Hidalgo, al sur con: El Distrito Federal, Morelos y Guerrero; al oeste con Michoacán y al este con Tlaxcala y Puebla.

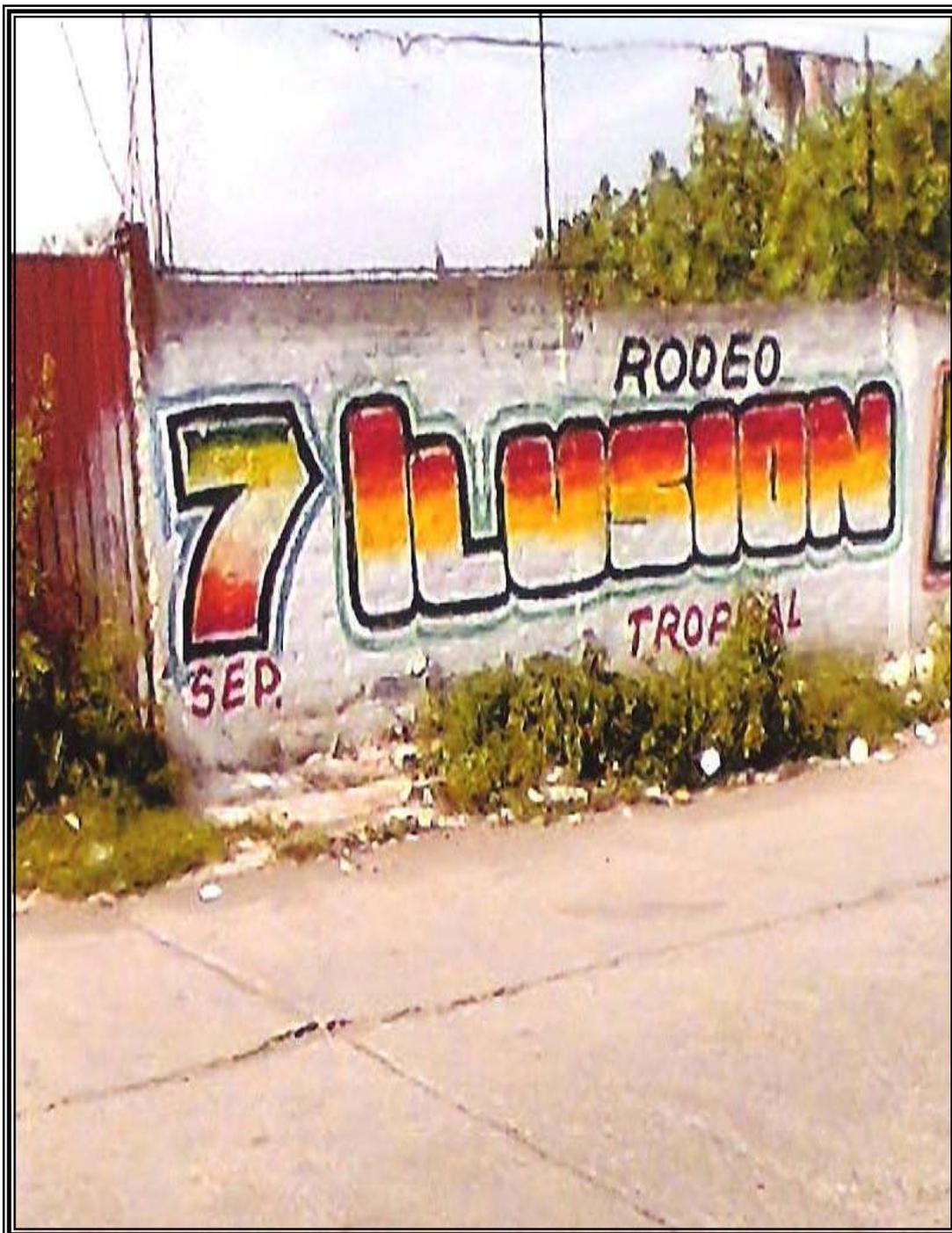
ANEXO: 2 (Pág. 25).

El municipio de Valle de Chalco Solidaridad, se encuentra dividido en 34 colonias.



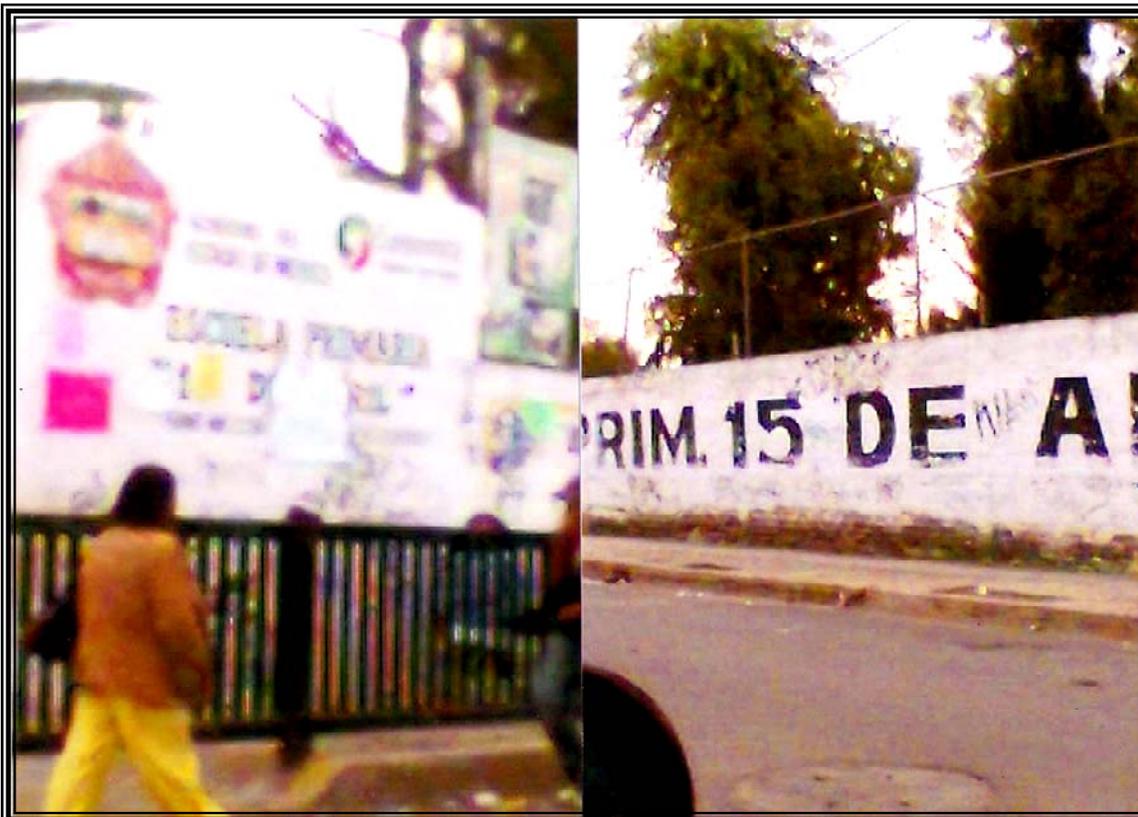
ANEXO: 3 (Pág. 29).

El ambiente que rodea a la escuela es difícil ya que prevalece el alcoholismo, la drogadicción y delincuencia, asalto a mano armada y el robo de autos.



ANEXO: 4(Pág. 31).

La escuela como formadora de generaciones educativas, que cuenta con una buena infraestructura.



Escuela Primaria Estatal "15 de Abril" Ubicada en la avenida Cuauhtémoc y esquina Covarrubias en la colonia María Isabel.

ANEXO: 5 (Pág. 45).

El término dislexia. Se refiere a aquella persona que tiene una dificultad en la adquisición de la lectura.

SI CONSIGUEN LEER LAS PRIMERAS PALABRAS EL CEREBRO
DECIFRARA

>>>LAS

>>> >>OTRAS

>>> >> >

>>> >> >C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 D05
CH1C45

>>> >>8R1NC4ND0 3N

>>> >> >14 4R3N4, 357484N 7R484J48NDO MUCH0 C0N57RUY3ND0 UN
C4571LL0

>>> >>D3 4R3N4 C0N

>>> >> >70RR35,

Según un estudio de una universidad ignora no importa el orden en el que las
letras estén escritas, la única cosa importante es que la primera y la última letra
estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y
aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra en sí
misma, pero sí la palabra como un todo.

¿No te parece algo increíble?

Qué opinas ahora. SI CONSIGUEN LEER LAS PRIMERAS PALABRAS EL
CEREBRO DECIFRARA

>>>LAS

>>> >>OTRAS

>>> >> >

>>> >> >C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 D05
CH1C45

>>> >>8R1NC4ND0 3N

>>> >> >14 4R3N4, 357484N 7R484J48NDO MUCH0 C0N57RUY3ND0 UN
C4571LL0

>>> >>D3 4R3N4 C0N

>>> >> >70RR35, P454D1Z05, 0CUL705 Y PU3N735. CU4ND0 357484N
4C484ND0

>>> >>V1N0 UN4 0L4

>>> >>

>>> >> >D357RUY3ND0 70D0, R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4 UN M0N70N D3
4R3N4 Y

>>> >>35PUM4

>>> >> >

>>> >> >P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70 35FU3RZ0 L45 CH1C45
C0M3NZ4R14N 4

>>> >>L10R4R, P3R0 3N

>>> >> >V3Z D3 350, C0RR13R0N P0R L4 P14Y4 R13ND0 Y JU64ND0 Y
>>>C0M3NZ4R0N
>>> >>4 C0N57RU1R
>>> >> >07R0 C4571LL0
>>> >> >
>>> >> >C0MPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N L3CC10N;
64574M05
>>>MUCHO
>>> >>713MP0 D3
>>> >> >NU357R4 V1D4
>>> >>C0N57RUY3ND0 4L6UN4 C054 P3R0 CU4ND0 M45 74RD3, UN4 0L4
11364 4
>>> >> >D357RU1R 70D0, S010 P3RM4N3C3 L4

4M1574D, 3L 4M0R Y 3L
>>>C4R1Ã'0, Y
>>> >>L45 M4N05
>>> >> >D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35 D3 H4C3RN05 50NRR31R.
>>> >> >
>>> >> >Si lo leíste sin ningún problema, es que tu cerebro funciona
>>>al
>>> >>100%.
>>> >> >Reciban un cordial
>>>saludo

ANEXO: 6(Pág. 64).

ENCUESTA PARA ALUMNOS

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____

INSTRUCCIONES: SUBRAYA LA RESPUESTA QUE CONSIDERES ADECUADA

- 1- ¿Te gusta leer?
a) si b) no
- 2- ¿Qué es lo que lees?
a) Libros b) revistas
- 3- ¿Te gusta hacer la tarea a tiempo?
a) Si b) no
- 4- ¿Qué es lo que más te gusta de las tareas?
a) Leer b) dibujar c) escribir
- 5- ¿Te gustan los trabajos que se hacen en clase?
a) Si b) no
- 6- ¿Los trabajos que realizas con más rapidez en clase son los que implican?
a) Lectura b) escritura c) resumen
- 7- ¿Te gusta sintetizar o resumir tus lecturas?
a) si b) no
- 8- ¿Cómo expresas tus ideas al momento de presentar tus trabajos?
a) Por tu resumen b) por el dibujo c) por tus comentarios
- 9- ¿Recomendarías las lecturas que realizas?
a) Si b) no
- 10- ¿Cuándo participas en clase lo haces?
a) Por obligación b) por gusto c) por calificación

ANEXO: 7(Pág. 85).

Se propicia el ambiente que permite el desarrollo armónico del alumno, hacia la adquisición de la lectura.



Para ello actualmente se han creado además del rincón de la lectura, PNL programas de lectura oficial que se actualizan año con año.

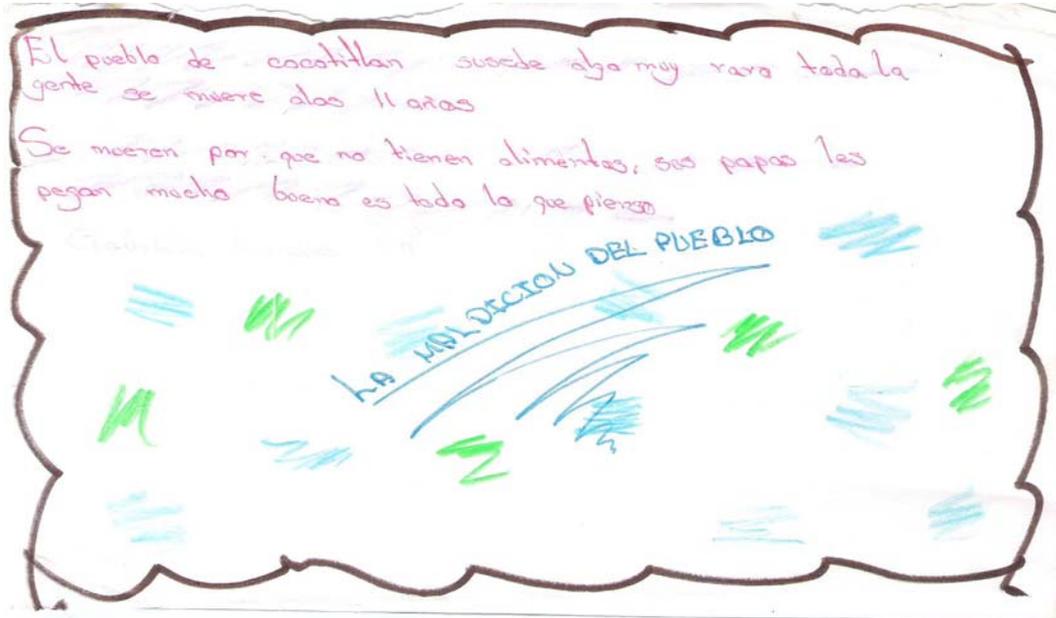
ANEXO: 9 (Pág. 107).

Para innovar tenemos que considerar la creatividad, no dejando de reconocer nuestras virtudes.

El ropero de marina
Había una vez una vez una niña llamada marina, estaba dibujando cuando de repente sintió un ruido, era de noche tenía mucho sueño, se puso su pijama y fue a colgarlo en el ropero.
Abrió la puerta del ropero se quedó sorprendida de ver a los pingüinos en el ropero. Uno de ellos le arrebató su vestido los pingüinos corrieron hasta llegar a la orilla del mar marina le pidió que se lo devolvieran los pingüinos se aventaron y marina y sus gatos se aventaron, se encontró una barca la cual la llevó, después se encontró un cocodrilo marina empezó a tocar con sus dientes del cocodrilo como si fuera un piano, marina nadó y nadó hasta llegar a una isla allí se encontró al pingüino que había arrebatado su vestido el pingüino estaba entretenido que marina se lo quitó, se lo puso y se quedó muy feliz unas noches la llevaron a su cuarto to cual encontraron a unos pingüinos y ella quería llorar.

ANEXO: 10 (Pág. 110).

El niño se involucra en un campo de exploración, manipula y observa e imagina satisfaciendo su curiosidad.



con un señor sin nombre.
Le regalo agua magica la rego por todas partes y aparecio todas las cosas.
Cosa magica

Fin

ANEXO: 10 (Pág. 110).

El niño se involucra en un campo de exploración, manipula y observa e imagina satisfaciendo su curiosidad.

Arco Iris de Animales

Ayer una vez un conejo se le cayó la cabeza. Paso una vaca y le trató de aludar al conejo y se cambiaron las cabezas. Llegó una jirafa y un perro pero todos cambiaron la cabeza y llegó un elefante. Todos se formaron en solo cuerpo y llegó un gallo pero se unió con todo. Llegó un loro y un pavo real y los intentó aludarles y también se unió con todos y iba pasando un niño y los saludó. Dijo: ¿Qué es eso? Y entonces el niño les enseñó a descimar y trató de hacerlos lo que él quería. Llegó un animal los animales y la que los armó el ~~niño~~ niño siguió su camino y al poco tiempo se encontró con el mismo conejo con la cabeza caída y se cambiaron la cabeza.

Pedro Alfonso Colola Pérez Armando Gonzales
Francisco Diaz Uribe "6" A Mendoza.