



# **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

---

---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D. F. ORIENTE**

**“LA DISCIPLINA EN EL NIVEL PREESCOLAR  
PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO”**

**T E S I N A**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:  
MIRIAM REYNOSO JIMÉNEZ**

**ASESOR:  
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

MÉXICO, D. F.

2007

## **I- Introducción.**

Anteriormente se creía que las buenas escuelas eran aquellas las cuales contaban con maestros competentes y con la información y practica necesaria para convertir a los niños en adultos que contribuirán a conseguir una sociedad productiva y competente; sin embargo hoy en día la educación no solo depende de eso sino del trabajo en conjunto con los padres de familia convirtiendo aquellas tareas y trabajos en actividades orientadas a lograr un crecimiento mayor en el desarrollo infantil e identificar los factores que intervienen en él así como la inclusión natural para explorar el mundo natural que los rodea.

Por lo que se han realizado diferentes propuestas de programa de educación preescolar (PEP) con diferentes enfoques pedagógicos hacia las necesidades e intereses de los niños que cursan el nivel preescolar uno de los enfoques o uno de los propósitos a los que se inclina este programa es acerca del juego considerándolo como algo esencial y primordial en el pleno desarrollo de sus capacidades propias y el equilibrio de su personalidad tomando en cuenta la disciplina para lograrlo de manera satisfactoria y por lo que se sugiere que mediante el juego se puede lograr y así mismo crear una atmósfera en la cual los niños se sientan libres y capaces de expresar sus ideas y manifestar sus emociones espontáneamente para explorar y descubrir la vinculación que existe entre el juego y aprendizaje y sobre todo que puede ser autosuficiente.

# Apartado I

**“Contextualización de la Educación  
Preescolar en México”**

# **Capitulo I: Contextualización De La Educación Preescolar En México.**

## **1.1 Caracterización de los Estudios de Preescolar**

### **1.1.1 Origen de los Estudios Educativos**

La historia de la educación data de años atrás pero en 1946-1952 se trato de unificar y coordinar todas las instituciones pedagógicas y fortalecer aquellas que por nuevas emergencias sociales o por omisión no se habían considerado de manera debida y satisfactoria; en el año de 1965 se hablo de incrementar la educación, pero el esfuerzo no fue colmado con el éxito esperado, por lo que se formulo un nuevo plan nacional de educación, el cual propone amplias mejoras de la atención materno-infantil, el incremento de la educación, preescolar durante el régimen del Lic. José López Portillo (1976-1982)

Por lo que con el origen de la Educación en el México del siglo XX se pretendió crear hombres trabajadores lo cual exigía el desarrollo económico, pero durante la segunda etapa de la política educativa se disminuyo la carga ideológica en los planes de estudio, considerando así, a la educación como propiciadora de la unidad nacional. Es así, como surge la educación en el sentido de una pedagogía, producto de los teóricos de la educación, sin embargo reconocemos que la política, es tarea de los hombres de estado.

A veces puede ocurrir que en una misma persona concurren el teórico y el político, pero hasta en este caso, las funciones teoréticas serán distintas de sus actividades políticas. Aunque tampoco coincide el hecho pedagógico con la política y la legislación educativa, cuando no toma en cuenta, ni trata de comprender para encauzar la vida colectiva de un pueblo, su carácter social y su éthos ayudando a rehacer los ideales educativos del pasado por lo que en la

primera etapa de la continuidad política la cual tiene efecto durante el régimen de Obregón y Calles (1920-1928)

*“Se encauzo la Revolución de modo definitivo y por lo cual surgen instituciones de toda índole en beneficio de los grupos populares en materia de Educación.”<sup>1</sup>*

Además de que se conciben importantes instituciones que agitan y conmueven de manera benéfica los grandes núcleos sociales de la ciudad. Por todo ello, las tendencias socialistas en materia de Educación constituyen uno de los hechos característicos de la administración gubernamental del presidente Cárdenas 1934-1940.

Dentro del marco de transformaciones económicas políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe de concebirse

*“como pilar del desarrollo integral del país por lo que se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.”<sup>2</sup>*

Con este propósito, se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Dicho acuerdo, se propone como líneas fundamentales: la reformulación de los contenidos y materiales educativos, por lo que surge el programa de Educación Preescolar como un documento normativo para la orientación de la práctica educativa de este nivel. El PEP 92 constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con una flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que

---

1 Larroyo. F, 1983 “Historia Comparada de la Educación en México” Edit.Porrúa p.389

2 SEP (1992) Programa de Educación Preescolar septiembre p.5

Sé desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional. *“El Artículo Tercero Constitucional defiende los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social sin importar cual sea su religión”*<sup>3</sup> En efecto, el Artículo tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el desarrollo armónico del individuo y por otra parte señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico tendiendo hacia un bien social.

En virtud de la importancia que se le otorga a la educación como medio para el progreso individual y social, el citado artículo, establece su carácter de servicio público, de interés social y en consecuencia, su regulación mediante las leyes que el Congreso de la Unión expida, con el fin de unificar su aplicación y coordinación en toda la república. Durante las últimas décadas, se han incluido a la constitución con otras definiciones que enriquecen los valores y aspiraciones consignadas en su artículo tercero. En el jardín de niños primer nivel del Sistema Educativo Nacional se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y los cambios que se pretendan para una educación moderna. Por lo que en el jardín de niños se considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes al jugar así como a prepararse para una educación futura. *“Teniendo en cuenta que el jardín de infantes se considera una institución de reciente creación relativamente y el cual tiene su origen en los profundos cambios sociales que trajo apareada la Revolución la cual en un primer momento solo tuvo carácter filantrópico y que según la concepción de FROEBEL acerca de la Educación infantil adquiere un sentido pedagógico”*<sup>4</sup>

---

3 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos p.9

4 De Voc., L. F De Menegazzo L, 1983 “El jardín de Infantes de Hoy” Biblioteca Nueva Pedagógica; Edit. Hermes S.A. p. 15

A partir de estas ideas, se permitió conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa, a través de la estructuración por proyectos, la cual, permite en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar y, que considere la utilización del espacio. La pedagogía hizo algunos aportes a finales del siglo pasado y principios de este, configurando la estructuración y desarrollo del jardín de Infantes a los cuales se sumaron los de la psicología y se dio a conocer la evolución de la personalidad infantil, paradójicamente frente a su desarrollo pedagógico.

Hasta hace muy pocas décadas el jardín de infantes, como institución, no había logrado alcanzar una extensión y generalización acorde al desarrollo y, es en los últimos años cuando comienza a notarse un creciente interés por la Educación del niño pequeño fuera del hogar, tomándola como una insistencia a la necesidad y como una paralela proliferación y de lo cual no es ajeno a las condiciones en las que vive la familia en nuestros días y en la que se desenvuelve el propio niño.

Debido a esto, el reconocimiento de que el jardín de Infantes cumple funciones educativas únicas e insustituibles dentro de un contexto socio-cultural de nuestros días, ha determinado su incorporación a los sistemas escolares dejando de ser así la primaria la primer escuela a la que concurre el niño dejando este lugar al Jardín de niños.

Federico Fröebel, sistematiza la pedagogía del jardín de Infantes, formulando una teoría acerca de la Educación Infantil en conexión a un método detallado para llevar a la práctica, con el fin de ayudar al proceso de realización, el cual, pone al niño en contacto con símbolos y con el juego, para ello, llevo una serie de materiales y procedimientos que aplico en Blankenburgo y a la cual denomino Kinder Garten.

Con base en ello, la Educación posee un sentido humano y social, que consiste, en un proceso del cual las generaciones jóvenes adquieren usos, costumbres, ideas y convicciones, debido a que en los pueblos primitivos la Educación se manifestaba como una influencia espontánea del adulto sobre el niño y con el cual han ido apareciendo un conjunto de actos e instituciones que logran enderezar y desenvolver conscientemente la vida cultural de niño. Una de las etapas en la vida de la Educación es el nacimiento de la teoría pedagógica espontánea o deliberadamente y por la cual la Educación se encuentra relacionada con la cultura de cada época y con el Estado el cual trata de orientar y dirigirla.

Actualmente, en la educación preescolar, como en cualquier otro nivel educativo se observa una amplia variedad de prácticas educativas, hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras para atender a las preguntas de los alumnos y, lograr su participación en la búsqueda de respuestas; para despertar su interés, por resolver problemas referentes al mundo social y natural o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar. A lo largo de un ciclo escolar, se mantienen inalteradas ciertas secuencias de trabajo, independientes de los intereses de los niños o de los sucesos ocurridos en el contexto de la corta jornada de trabajo.

### **1.1.2 Reformas Educativas**

Desde el inicio de la década de los años sesenta a la fecha, se han realizado cuatro reformas educativas generales: en los regímenes de López Mateos, Luís Echeverría, Miguel De la Madrid y Carlos Salinas de Gortari, además de una enorme cantidad de otras reformas parciales en los planes y programas de estudio en el nivel preescolar. Actualmente las actividades de exploración, estudio y consulta para la reforma de la educación preescolar, iniciaron desde el año 2002 y a



partir de octubre de 2003 comenzó el análisis de la propuesta inicial del nuevo programa, mediante la difusión del documento denominado Fundamentos y Características de una Nueva Propuesta Curricular para la Educación Preescolar; Posteriormente tres versiones, antecedentes a este programa, fueron analizadas por el personal técnico de todas las entidades federativas y de las diversas dependencias de la SEP involucradas en este nivel educativo.

La importancia de la educación es creciente, no sólo en México, sino en otros países del mundo, también por razones de orden social, así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado de la educación de los pequeños. Durante las últimas décadas del siglo XX, han ocurrido en México un conjunto de cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil. A pesar de tantas reformas, todas las evaluaciones del sistema educativo con que contamos, arrojan resultados negativos hasta hoy.

Desde el informe de Jorge Carpizo en 1986, hasta las evaluaciones internacionales recientes como la PISA 2001, pasando por la promovida revista Nexos a principios de los años noventa y la línea de estudios de Felipe Tirado, lo cual indica, que ninguna de las reformas ha mejorado en absoluto la calidad de la educación que se imparte en el sistema escolar; es decir, lo que debería ser aprendido, no se aprende o se olvida inmediatamente. Por esta razón, constantemente nos hacemos preguntas como estas ¿por qué ninguna de las reformas educativas ha resuelto los problemas que pretendían resolver? ¿Son necesarias las continuas reformas al sistema educativo escolar?

A pesar de estas preguntas y de que no encontramos respuesta; si uno revisa las propuestas que en el ámbito pedagógico han hecho las distintas reformas educativas generales, es fácil constatar que todas

han pretendido resolver aproximadamente los mismos problemas y, todas han propuesto los mismos remedios en esencia.

Aunque desde luego, se notan cambios relativamente en los revestimientos discursivos de cada una de las reformas y distintos énfasis acerca de los puntos que deben ser modificados, pero en el fondo, siempre subyace la misma concepción pedagógica tradicional, ya que en los discursos de las reformas mencionadas se han apropiado de los lenguajes más vanguardistas en educación.

Algunos de los diagnósticos de la dimensión pedagógica que han fundado las distintas reformas, independientemente de los tiempos en que fueron emitidos.

La educación escolar debe ser verbalista y promover la memorización mecánica del conocimiento, debe ser autoritaria, estar desvinculada de la realidad social y de la realidad de los educandos en particular.

Los contenidos educativos que se promuevan en la educación escolar, no llegan a ser significativos para los estudiantes; ya que los planes y programas de estudio de la educación escolar son enciclopédicos.

A demás los contenidos de los programas de las diferentes áreas aparecen ante los educandos siempre desvinculados entre sí, como si fueran pertenecientes a mundos distintos siendo que ambos comparten los mismos espacios.

Lo arriba mencionado, con base en lo que han promovido las reformas y han elaborado algún tipo de diagnóstico, y para lo cual, el sistema escolar ha propuesto una serie de conjuntos como medida de solución para los principales problemas pedagógicos:

a) Planes de estudio. Aumento o disminución de asignaturas, cambio del abordaje por áreas, énfasis en ciertas áreas, cambios en el enfoque teórico de las disciplinas.

b) Programas, aumento o disminución de contenidos, sustitución de contenidos por otros, desplazamiento del énfasis puesto en los

contenidos hacia las habilidades, hábitos, actitudes y valores, actualización de contenidos y la inclusión de sugerencias para el tratamiento de los contenidos de los planes y programas.

c) Práctica Docente, la acentuación de la participación de los estudiantes en clase, impulso del trabajo en equipos de los estudiantes y la vinculación de los contenidos con los problemas de la comunidad en que se ubica la escuela y se desenvuelven los niños.

Muchas de estas propuestas se han hecho una y otra vez en las distintas reformas, no obstante como se dijo arriba, nada de esto ha dado resultados exitosos, ya que una y otra vez las evaluaciones que se hacen del sistema educativo escolar, siguen arrojando resultados negativos, por lo que, los estudiantes no aprenden lo que realmente deberían aprender.

Las hipótesis de trabajo que las investigaciones han ido confirmando respecto de por que han fracasado todas las reformas educativas, se resume en que siempre han partido del mismo dogma: que es la creencia de que la estructura del sistema educativo debe de ser esencialmente correcta.

Los discursos que han justificado las reformas, adoptan siempre las ideas pedagógicamente mas avanzadas, al tratar de implantarlas en la misma estructura escolar tradicional, por lo que se parte del supuesto de que la estructura escolar vigente es correcta, aunque en el fondo todas las medidas terminan transformándose en más de lo mismo.

Todo esto, ha derivado mas horas de cursos, mas horas de clases, mas días de clase, mas años de escuela, mas becas, mas lectura, mas contenidos a lo que es un reflejo de las sociedades cuantitativas en que se han convertido las sociedades modernistas, por lo que El ministro Agustín Yañez proyectó una amplia reforma educativa en los últimos meses de su gestión y en los lineamientos de tal reforma difieren sensiblemente del planteamiento de la educación del nuevo

Gobierno dentro del cual fue nombrado Ministro del ramo el Ingeniero Víctor Bravo Ahuja el 1° de diciembre de 1970.

Dentro de la tradición de los gobiernos Revolucionarios el nuevo gobierno ve en la educación uno de los problemas de prioridad y se crea de acuerdo a un proyecto de ley formulado por el senador Enrique Olivares Santana y el distinguido profesor Benito Solís Luna

*“un organismo descentralizado que tiene por objeto allegarse recursos económicos y técnicos para aplicarlo al desarrollo de la educación en el país fundando escuelas por cooperación entre la iniciativa privada y la SEP a lo que llamo Consejo Nacional educativo”<sup>5</sup>*

Para poder concebir y realizar la reforma en todos sus aspectos, se reorganiza la Secretaria de Educación Pública en la que existen cuatro Subsecretarias y en la actualidad la tarea de cada una de ellas son respectivamente la Planeación Educativa, la Educación Primaria. La Educación Preescolar y Normal para las cuales se constituyo una comisión coordinada de la reforma educativa la cual lleva a efecto una encuesta cuyo resultado se dio a conocer al público el 26 de Agosto de 1971 y en base a estos informes se dan a conocer los cambios dentro del sistema por el Secretario del ramo.

En esta reforma se toman en cuenta varios aspectos: la democrática para plantearla y realizarla con una atención preferente a las zonas marginadas, esta reforma se pone en marcha a principios de 1973 al tratar de elevar la enseñanza en las zonas rurales en donde por la falta de maestros y escuelas estas son de organización incompleta teniendo un 80% de dicha organización, mientras que en 1976 sufre el impacto de la aguda y creciente crisis económica agravada en este ramo del gobierno por una equivocada y deficiente administración lo cual ocurrió durante la gestión del presidente Luís Echeverría Álvarez y por lo que para superar tal estado de cosas, el nuevo gobierno se

pronuncia de manera decisiva a favor de una reforma administrativa y se dice que:

*“Hay que organizar al país para que se pueda explicar que en el primer año de gestión del Lic. López Portillo se haya dado prioridad en materia pedagógica al estudio y formulación de un nuevo plan nacional de educación”* 6

Tras una consulta con el organismo requerido el presidente López Portillo dijo en su primer informe de gobierno el 1° de septiembre que:

*”surgió un Plan Nacional de Educación en el que se ha trazado tres grandes propósitos 1) Afirmar el carácter democrático y popular de la Educación 2) Elevar su eficiencia para promover el desarrollo integral del niño 3) Vincular mas estrechamente el servicio educativo al proceso de desarrollo y comprometer en esta obra la responsabilidad de todos”*7

## **1.2 Análisis del Plan de Estudios en el Nivel Preescolar**

### **1.2.1 El Plan de Estudios en el Preescolar**

El plan de estudios parte de la identificación de un núcleo básico e imprescindible de necesidades de formación de los profesores de educación preescolar, derivadas de los propósitos y de los requerimientos del perfil de egreso, cuya satisfacción les permita desempeñar su función con la calidad necesaria.

Al mismo tiempo que uno de los propósitos, es consolidar en los estudiantes las habilidades y actitudes que son la base del trabajo intelectual, el conocimiento y el manejo de fuentes de información de los recursos tecnológicos para aprovecharlas, por esta razón, se señala que un plan de estudios

---

5 Larroyo. F, (1973) “Historia Comparada de la Educación en México” Edit.Porrúa pp. 569-573

6- Larroyo. F, (1983) op.cit, pp. 569-573

7 Teja Zabre A; op. Cit, p. 155

Por correcta que sea su formulación, sólo tiene la posibilidad de alcanzar sus objetivos cuando su aplicación se realice en un ambiente educativo y bajo prácticas que sean congruentes con las finalidades del plan, por lo que, al considerar los estudios normalistas como formación inicial, y así evitar la saturación del plan de estudios con áreas que busquen cubrir las deficiencias de la formación previa o satisfacer las necesidades hipotéticas de formación. Y en particular, evitar la inclusión de contenidos, que atienden a la formación cultural general, en el entendido, de que los contenidos de este tipo que sean importantes para aprender el proceso educativo están presentes en los programas de cada una de las áreas.

El plan y los programas de educación normal, tendrán como *“objetivo adquirir los conocimientos sobre los campos de intervención educativa para que los estudiantes los asocien con las necesidades, de los procesos y las formas de aprendizaje en los planes de estudio y la elaboración de un Programa”*<sup>8</sup> para la Educación Preescolar que implique un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que sin descuidar que el educando se centre en las acciones de los niños.

En el mes de Agosto del 2004 se presenta un nuevo documento el cual contiene el nuevo PEP, en su elaboración han sido incorporados los resultados de diversas actividades en las cuales se obtuvo información preescolar en México así como sobre diversos enfoques utilizados en el pasado y en presente en la educación de los menores de seis años, entre esas actividades fueron especialmente importantes las siguientes:

A) La revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920 así como el programa general urgente que se aplica en los centros escolares dependientes del CONAFE, las

orientaciones para la educación indígena y las propuestas de programas elaboradas en cinco entidades del país: Colima, DF, Nuevo León, Querétaro y Tabasco.

- B) El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en algunos países en el nivel preescolar que representan aproximaciones distintas a la educación de los niños menores de seis años.
- C) La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles, en los cuales es posible identificar ciertas coincidencias básicas, dentro de una producción científica muy extensa.

En este programa, se incorporan las observaciones y sugerencias generales y específicas formuladas por el personal directivo, técnico y docente de Educación Preescolar, así como por especialistas de educación infantil de México y otros países de América Latina.

Las necesidades expresadas por las educadoras a lo largo del proceso de renovación curricular constituyeron el punto de partida para el diseño de este programa, mediante diversos mecanismos se ha recogido la opinión respecto a las sucesivas versiones preliminares.

El nuevo PEP entrará en vigor a partir de ciclo escolar 2004-2005 paralelamente, como parte de otras líneas de acción que incluye el Programa de Renovación Curricular y Pedagógico de la Educación Preescolar, *“la SEP pondrá en marcha un programa de actualización para el personal docente y directivo, elaborará y distribuirá materiales educativos para los alumnos y materiales de apoyo al trabajo docente”*.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> SEP 2004 Programa de Educación Preescolar p. 10

<sup>9</sup> SEP 2004 Programa de Educación Preescolar p. 5

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyan escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la Educación Preescolar. La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

- a) Contribuir a mejorar la calidad de la expresión formativa de los niños durante la Educación Preescolar para ello el programa *“parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, estableciendo de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que saben o son capaces de hacer lo cual contribuye a una mejor atención de la diversidad en el aula”*
- b) *Busca contribuir a la articulación de la Educación Preescolar con la educación primaria y secundaria, en este sentido los propósitos fundamentales que se establecen en este programa correspondan a la orientación general de la Educación Básica.*<sup>10</sup>

Con esta renovación curricular, se busca fortalecer el papel en nosotras las educadoras y en el proceso educativo, lo cual implica, establecer una apertura metodológica, de tal modo que teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa el cual esta organizado en los siguientes apartados:

- Fundamentos: Una Educación Preescolar de calidad para todos
- Características del Programa
- Propósitos Fundamentales
- Principios Pedagógicos
- Campos Formativos y Competencias
- La Organización del Trabajo Docente durante el año escolar
- La Evaluación

---

<sup>10</sup> SEP 2004 Programa de Educación Preescolar p. 8



### **1.2.1 Áreas de Trabajo en el Nivel Preescolar PEP 92**

Las áreas de trabajo se entienden como la distribución de espacios y actividades, así como materiales, en zonas diferenciadas que invitan al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado, además de tomarla como una alternativa metodológica con elementos que interactúan en la actitud facilitadora del docente, en la actitud participativa del niño y en la organización de recursos, materiales y del espacio en el cual se desenvuelve el niño.

Los aspectos del desarrollo integral del niño y los cuales tiene como objetivo el de reconocer su entorno en el que vive y el cual requiere de una determinada organización educativa y una participación específica del docente, padre de familia y niño; además de propiciar la interacción de los niños con los diferentes recursos didácticos favoreciendo al niño como al docente de acuerdo a lo que dice en el programa de las áreas (11) en el niño:

- La Autonomía
- La Creatividad
- El Desarrollo
- La Disciplina
- El Respeto

En el docente:

\*La Participación como facilitador del proceso de aprendizaje-enseñanza.

---

11 Gobierno del Edo. De México; Chalco Méx. Abril 1998 Centro de Maestros de Chalco (1998) "Programa del curso las áreas de trabajo en la Educación Preescolar" p. 6

Dentro de esta alternativa metodológica interactúan varios elementos, la actitud facilitadora del docente, actitud participativa del niño y la organización de recursos materiales y del espacio permitiéndole al docente:

- \*Organizar lógicamente actividades materiales
- \*Promover actividades en equipo
- \*Desarrollar actividades simultáneas
- \*Prestar mayor atención a determinados niños
- \*Mantener una actitud de apertura a la oportunidad de los pequeños

Al niño le favorece en:

- \*Recurrir al juego para aproximarse a la realidad.
- \*Desarrollar sus nociones espaciales
- \*Utilizar el juego
- \*Elegir que hacer y con quien (trabajo individual o en equipo)
- \*Intercambiar puntos de vistas
- \*Fomentar la creatividad
- \*Elegir materiales y actividades
- \*Mayor interacción
- \*Desplegar su creatividad
- \*Promover autonomía

Todo esto, resulta determinante en la forma en que cada docente se apropia del espacio y actúa sobre él, organizándolo para propiciar experiencias formativas. Sin embargo, esta organización dependerá también de las características físicas y materiales con las que cuentan cada jardín de niños; el jardín de niños cuenta con dos ámbitos igualmente importantes: el espacio interior o aula y el espacio exterior, constituido por el plantel y su entorno.

El aula es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar puesto que allí pasan varias horas del día. Y la posibilidad de disfrutar de la estancia y de sentir como suyo el lugar, va a depender del clima de cordialidad y respeto en que se den las relaciones humanas y de que el aula constituya un lugar agradable y se pueden considerar los siguientes lineamientos:

-Concebir el aula como un espacio flexible, con transformaciones y movilidad continua de sus partes constitutivas; Usar diferentes tipos de mueble, según lo requieran los distintos juegos y actividades y de acuerdo con las diversas formas de organización de los niños, individual, de equipo y de todo el grupo.

-Incorporar el uso del piso empleando tapetes y cojines para que los niños puedan jugar, percibir el material y descansar además de sensibilizar los sentidos de los niños.

Dichas áreas se dividen en los siguientes tipos: Biblioteca, Expresión Gráfica-Plástica, Naturaleza, Dramatización y matemáticas las cuales se sugieren por su relación con aspectos del desarrollo; pero a juicio del docente y de los niños podrá haber otras, por lo que es importante que varíen en el transcurso del año escolar.

Las áreas de trabajo como un ambiente de aprendizaje además de considerarse como un espacio o una superficie determinada en la que se pueden desarrollar diversas actividades y al mismo tiempo propiciar la interacción de los niños con los recursos didácticos del niño y la participación del docente reconociendo en el niño la capacidad de un ser con sentido crítico, reflexivo de las situaciones en las que vive.

- **Área de Biblioteca**

Esta área debe ser un espacio de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y, en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura en la cual se pueden incluir periódico, revistas, cuentos, estampas, fotografías, libros láminas, postales, etc.

También pueden incorporarse otro tipo de materiales producidos por los propios niños, con el fin de que los puedan consultar, sugieran ideas a implementar en esta área además de que se pueden utilizar tapetes, cojines, así como estantes o repisas para colocar el material bibliográfico incluyéndose algunos juegos de mesa: memoria, dominó, rompecabezas, los cuales pueden ser utilizados en grupo o individualmente durante el tiempo de juego libre. Además de desarrollar la imaginación enriqueciendo la expresión artística, la representación mental y las relaciones de signo y símbolo.

Dentro de la misma se desarrollan los siguientes aspectos en el niño, la construcción de nociones lógico-matemático en cuanto a la estructuración de grupos a los que pertenecen los objetos dando un orden estableciendo correspondencia y lograr el desarrollo de la necesidad de comunicar lo que sucede y lo que observa expresándolo con creatividad.

- **Área de Expresión Gráfica – Plástica**

Esta es un área de expresión y creación, y será muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelado son muy variados y para conformarla bastara con algunas mesitas, sillas y si es posible,

Caballetes, o simplemente papel en la pared o en el piso que servirá para dibujar. Aquí se pueden desarrollar actividades en apoyo para otros proyectos como: elaborar invitaciones o boletos para una función o para realizar dibujos correspondientes al proyecto semanal; utilizar pintura, cajas u otros objetos para escenografía; bolsos, etc.

Es importante que sea el niño quien decida cómo van a ser estos objetos: su forma, color y no que el docente imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad, así mismo pueden pintar o dibujar con toda libertad.

Tienen la capacidad de combinar y transformar materiales, la representación de la realidad con la imaginación, favoreciendo a un mas la creatividad y poder desarrollar los siguientes aspectos: socio-afectivo en el cual implica las emociones, sensaciones y afectos, aspecto psicomotriz el control corporal es decir sentir, pensar y actuar, aspecto del desarrollo de la lengua al momento de expresar e interpretar símbolos.

- **Área de Naturaleza**

En esta área se permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza para que los niños puedan observar los procesos de crecimientos de plantas, animales, semillas y poder identificar entre los animales como insectos, peces, etc. Así como el formar colecciones de hojas, piedras y conchas de mar.

El área quedará constituida con algunas repisas, pequeñas vitrinas, frascos, botes lo cual, les permita ubicar sus colecciones y experimentos elaborados dentro del salón por ellos mismos.

- **Área de Dramatización**

Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, del hacer cotidiano. Aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres imitando al adulto dentro de casa y de la escuela; o bien con orientación y apoyo, además de que se puedan realizar algunas obras de teatro con guiones y personajes. Dentro de esta área se requiere solamente de un espejo y todo tipo de vestuarios y objetos que sirvan para disfrazarse y ambientar, es un espacio ideal para juegos libres de identificación a partir de sugerencias generales del docente.

Aquí los niños expresan lo que viven y aprenden de su mundo, representando el medio ambiente que les rodea mediante los diversos papeles que representan al compartir los conocimientos y experiencias previas que les llevan a exteriorizar sus sentimientos, haciendo uso del juego compartido y el poder explorar cosas nuevas desarrollando varios aspectos en el niño: El aspecto socio-afectivo al relacionarse con sus compañeros y adquiera seguridad emocionalmente de sí mismo con relaciona a la psicomotricidad que el niño manifieste actividades y descubra sus habilidades.

En cada una de estas áreas debe haber una serie de materiales adecuados ya que es un factor importante en las actividades que en ellas realizan, pues de ello depende el éxito o el fracaso de los primeros contactos del niño con los mismos y dependerá una mayor inclinación para estas actividades, por lo que al proporcionarle al preescolar el material adecuado y apropiado a sus posibilidades se contribuye a la maduración y al crecimiento del deseo de utilizarlos y de crear cosas con ellos.

Además de estas áreas se pueden implementar y poder disponer de un lugar para artículos de aseo personal como: jabón, peine, toalla y espejo además de poder contar con espacios exteriores que constituyan áreas de actividades y juego fundamentales para el desarrollo del niño, y que les permita adquirir sensaciones y experiencias vitales que en ocasiones no son consideradas como importantes aunque no solo tiene que ser de carácter creativo, recreativo, para con ellas poder ampliar las actividades del aula considerando esto, como un recurso que pueda utilizarse de múltiples maneras y de las que puedan extraerse grandes posibilidades educativas.

Estas áreas de trabajo tienen la característica de que se pueden cambiar, mover y proponer otras más, la movilidad de estas áreas, no implica en ningún momento que se modifique el nombre, los materiales y la intención para cada proyecto ya que su función es de apoyo al desarrollo del trabajo y el funcionamiento de ellas correspondientes para el surgimiento del proyecto y el desarrollo de las actividades libres. Y estas son: un espacio personal, área de construcción, área de conversaciones, área de juegos de mesa, área de juegos con arena, con agua, área de Música, área de carpintería.

- **Un espacio personal**

Es muy importante considerar un espacio, en el cual los niños puedan colocar objetos personales, como alguna prenda de vestir, bolsas o como ellos lo llaman, “tesoros” que son propios dentro de un aspecto necesario para el desarrollo de su identidad personal, lo cual, puede resolverse con repisas, cajas, con compartimientos o incluso con percheros de varios ganchos, en

los cuales se puede colocar foto, nombre o cualquier signo que ellos elijan para o identificarse e identificar sus cosas.

- **Área de Construcción**

Esta área tiene como propósito favorecer las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación viso motor, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación y comparación y poder desarrollar el aspecto socio-afectivo referido a la integración con los semejantes y que implica las emociones, sensaciones y afectos también desarrolla el lenguaje en cuanto a la comunicación de intercambio de ideas; en la creatividad con reacción del niño ante los problemas, buscando soluciones y opciones y que pueda crear sus propias explicaciones de la que pasa a su alrededor.

Mediante la utilización de esto en el jardín de niños, el educando refleja su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional, así como la percepción que tiene del mundo circundante, y por otro lado, el adulto cuenta con elementos para conocerlo, comprenderlo y adentrarse en los sentimientos que manifiesta.

Cada una de estas áreas se trabaja con relación a las actividades establecidas dentro del proyecto semanal con ideas de los niños y sugerencias que ellos mismo proponen para trabajar mediante las actividades puede surgir otro tipo de áreas conformándolas con materiales y trabajos que se hayan realizado en el salón por los niños y con uno que otro material extra que se les pueda pedir a las mamás de los niños.



### 1.2.2 Las Áreas de Trabajo Según los Bloques

Área	Objetivo	Puntos a trabajar
Psicomotricidad	Desarrollar las habilidades motoras que le conduzcan al control progresivo de su actitud corporal	La estructuración del espacio que lo rodea. La estructura del tiempo y la integración de la imagen corporal

Dentro del área de bloque de juegos y actividades se requiere lograr que el niño adquiera la representación mental global, específica y más o menos diferenciada de su cuerpo a través de ejercitaciones para desarrollar sus habilidades motoras las cuales las conduzcan a un control progresivo de su actitud corporal.

Área	Objetivo	Puntos a trabajar
Naturaleza	Que el niño aprecie todo lo que le proporcione la naturaleza como medio de subsistencia para todos los seres vivos	La salud La ecología en la conservación de su medio ambiente. Ciencia

El alumno desarrollará sus sensopercepciones enseñándole a ver, oír, hablar, sentir y oler para el logro de su desenvolvimiento integral además de que logra identificar plantas y animales como seres vivos y la utilidad que reporta el hombre.

Área	Objetivo	Puntos a trabajar
Matemáticas	Que ubique correctamente en el espacio a través de una serie de actividades	Clasificación y seriación de objetos Introducción a la geometría

Dentro de esta área, se pretende que el niño utilice todos los sentidos y que establezca relación entre todos los objetos, además que adquiera un instrumento intelectual que lo lleve progresivamente del pensamiento prelogico al lógico, y le facilite la interpretación cuantitativa de la relación de los fenómenos que en la vida se le presentan y que logre utilizar los primeros números del 1 al 9 en la comparación de colecciones que realice en el salón.

Área	Objetivo	Puntos a trabajar
Lenguaje	Establezca comunicación con las personas que lo rodean estimulando los procesos de la misma	Lenguaje oral que el niño pronuncie correctamente Escritura Lectura

En esta área, el niño logrará pronunciar en forma clara, precisa y fluida, además de que incrementara los medios de la comunicación oral: hablar y escuchar, así como desarrollar su habilidad motriz y su coordinación perceptiva motora a través de experiencias multisensoriales.

Área	Objetivo	Puntos a trabajar
Biblioteca	Desarrollar la imaginación y enriquecer la expresión artística, las representaciones mentales y las relaciones de signo símbolo	Integración del esquema corporal Expresión de afectos La creatividad

Dentro de esta se pretende además de lo mencionado arriba, que descubra, utilice las posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales y logre relacionar la escritura y los aspectos sonoros del aula, pueda inventar sencillos cuentos e historietas y diferenciar los estilos literarios como la prosa y el verso.

Área	Objetivo	Puntos a trabajar
Expresión Grafica -Plástica	Tenga la capacidad de combinar y transformar materiales con la representación de la realidad y la imaginación	Construcciones matemáticas Dimensión intelectual Dimensión afectiva

Se quiere lograr que el niño establezca comparaciones lógicas de longitud, peso, tiempo y que relacione la escritura y los aspectos sonoros del habla y logre realizar construcciones con diversos materiales.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> SEP “bloque de juegos y actividades en Preescolar” pp.17-23

## **1.3 Áreas de Aprendizaje en el desarrollo de la Educación Preescolar.**

### **1.3.1 La Interacción del Niño con el Juego en las Áreas**

En cada una de las áreas el niño desarrolla diversas actividades e interactúa con cada uno de sus compañeros en el área que ellos elijan, y puedan desarrollar habilidades dentro de los puntos que ahí se trabajan.

*“El acceso a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en los jardines da inicio a la construcción de nociones básicas, es por eso, que el nivel preescolar concede especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación y la seriación, que al sintetizarse consolidan el concepto de número” 13*

Actualmente se ha descubierto que la construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega un papel principal, no como simple depositario del saber, sino como constructor de su propio conocimiento.

Lo importante es que el niño construya por sí mismo los conceptos matemáticos básicos, y de acuerdo a sus estructuras, utilice los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo y que por lo tanto, es necesario, que el docente encamine su acción educativa de este aspecto matemático a que los niños hagan interpretaciones del espacio en el que se desenvuelven a demás de transferir del espacio concreto a su representación como al momento de hacer un dibujo de algún objeto, así como hacer maquetas y modela objetos con plastilina.

---

13 Gobierno Del Estado De México Departamento De Educación Preescolar “Cuaderno Pedagógico” (1991-1992) pp.54-57

Dentro de esto, el juego psicomotriz es una de las actividades fundamentales para el aprendizaje de la geometría, ya que a partir de él, se da la construcción del espacio y tiempo para abordar este contenido, se considera que el niño interactuó dentro de los siguientes aspectos: Manipular materiales en conjunto con sus compañeros por ejemplo, al hacer objetos o siluetas de personas que los rodean empleando el juego, como lo que es una actividad espontánea en el niño, además de ser un recurso didáctico que favorece el proceso enseñanza- aprendizaje y objetiviza la enseñanza utilizándolo como motivación para el desarrollo del centro de interés y afirma el conocimiento.

A través del tiempo, muchos pedagogos han ideado y elaborado varios materiales y modos de enseñanza que intentan parecerse lo más posible a los juguetes y a los juegos infantiles los llaman “juegos educativos”, que como todo si es manejado correctamente rinde, dividendos de gran valor en la tarea educativa.

Para que el juego cumpla su función educativa es fundamental la importancia, que le dé el profesor, ya que se requiere de una planeación para incluirlo en la conducción del proceso enseñanza- aprendizaje por lo que se requiere que se observe de cerca el juego de los niños, y así poder participar ocasionalmente y revelar a los niños su comprensión, si se observa con atención, se puede determinar los intereses y habilidades del alumno; es posible percibir cualquier cosa que pueda molestarle en sus relaciones con sus compañeros de juego.

Todo esto se da, cuando se pone al grupo en la posición del juego que se va a jugar dando ideas generales de ejecución y no caer en el error de aplicar el mismo juego durante mucho tiempo o de manera repetitiva o rutinaria ya que el niño al principio se sentirá emocionado y poco a poco comenzará a aburrirse y ya no querrá participar.

En cada una de las áreas se emplea el juego, que parte de sí modificándose al contacto del mundo exterior y a medida que el niño crece. Cuando el niño entra el jardín de niños al principio el niño juega con sus manos, brazos, pies, boca después juega ya con todo su cuerpo, juega a arrastrarse por el suelo, a andar, a correr, a saltar, este juego que es funcional, es comparado en ocasiones con el juego de los cachorros ya que son muy parecidas pero no iguales ya que el juego del animal es funcional y el del niño se convierte en experimentación de sí y del mundo exterior.

El juego esta vinculado al placer de moverse, continuando con el juego de imitación, lo cual se convierten en una transposición el mundo ambiental tomando los aspectos simbólicos y mágicos.

### **1.3.2 El Niño y su Relación con la Psicomotricidad**

La psicomotricidad o educación motriz, es la educación del control mental en conjunto con la expresión motora, la cual tiene la finalidad de obtener una coordinación adecuada tanto con la percepción visual como con la percepción auditiva, es decir que mediante movimientos conscientes se den respuestas a estímulos visuales o auditivos percibidos.

En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que con esto, toma conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea, logrando que el niño realice. Sus primeros contactos sociales dentro un grupo, fomentando la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.

*Para H. WALLON "El movimiento prefigura las diferentes direcciones que puede tomar la actividad psíquica dentro del desplazamiento en el espacio con una evolución psicológica del niño" 14*

Lo cual puede ser pasivo o exógeno lo que se refiere a los reflejos de equilibración considerándose los desplazamientos corporales (activos o autógenos) además de las reacciones posturales que se manifiestan en el lenguaje corporal es decir de lengua y los gestos.

Mientras que Piaget J. no se interesa en la unidad del ser como en la explicación de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognoscitivas en el niño, y por lo que generaliza y asimila los objetos nuevos que varían y se adaptan en función de la cualidad de los objetos, es decir, la acomodación lo cual ha traducido y descrito en los diferentes estadios del desarrollo: período sensomotor, inteligencia representativa, preoperatorio, inteligencia concreta, operaciones lógicas.

A partir de esto Wallon H. ha individualizado los tipos psicomotores llegando a precisar las etapas esenciales del niño:

- Estadio de impulsividad motriz, contemporánea del nacimiento: los actos son descarga de los reflejos.
- Estadio emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural.
- Estadio sensorio motor: coordinación mutua de las diversas percepciones

---

14 A. MAIGRE Y J. DESTROOPER (1988) "Nacimiento y Diferenciación del concepto de educación psicomotora" en SEP-UPN Antología Plan 94. "El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar" p.11

Estadio proyectivo: aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.

Todo esto tomado a partir de que el dinamismo motor esta vinculado a la actividad mental, es decir desde el acto motor, hasta la representación mental se sucede la totalidad de los niveles y WALLON se preocupa más por captar la significación del conjunto de los comportamientos que dedicarse a una descripción detallada y minuciosa del desarrollo. 15

Aunque Piaget ha observado el desarrollo de los niños pequeños, anotando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas de dicho desarrollo, y a pesar de las oposiciones, todo el mundo está de acuerdo en reconocer que el ejercicio físico reviste una importancia extraordinaria en el desarrollo corporal, mental y emocional del niño ya que el mundo de las personas en que el niño vive, juega un papel preponderante en su desarrollo el cual ha sido puesto de relieve por R. A. SPITZ quien ha descrito ese fenómeno psicopatológico. De la primera edad, que es el hospitalismo, es decir, un niño que es criado en un orfanato su comportamiento es muy diferente a un niño que se cría con su familia ya que el niño que está en el orfanato a pesar de todos los cuidados, se desarrolla lentamente y su comportamiento es diferente además de su vocabulario que es insuficiente lo cual se debe a

*“que el niño se encuentra inmerso en un universo Relacional al igual que sus órganos lo están en tejido intersticial ya que este universo es relacional y le proporciona la primera materia de su desarrollo.16*

---

15 Fontana d; (1985) op. Cit, pp. 101

16. Spitz



- **El Niño y el Área Psicomotriz**

En los primeros años de la niñez, existe un periodo de integración y estabilización de los modos básicos de conducta motora y además aspectos que formaran la personalidad la cual se encuentra en desarrollo. Estas conductas las va adquiriendo de acuerdo a los estímulos que le brinde el ambiente en el cual se desarrolla pero si el ambiente es de estímulos escasos su desarrollo será mínimo pero si él estimuló es mayor en cantidad y calidad se desarrollara al máximo.

Por lo que es indiscutible que la educación recibida durante esta etapa influya considerablemente en la orientación de la personalidad además de considerar que el estudiar el área psicomotriz en el nivel preescolar es de vital importancia por lo que requiere mejorar el encauzamiento de dicha área y orientar el desarrollo armónico del niño, ya que si el niño adquiere una mala educación motora o un mal encauzamiento de sus potencialidades motoras y no logren coincidir con el grado de madurez correspondiente a su edad sufrirá alteraciones las cuales repercutirán en otros aspectos de su propia personalidad como lo es en el lenguaje y el conocimiento de su cuerpo.

El buen encauzamiento del área psicomotriz beneficia el desarrollo de la personalidad del niño y para ello se mencionaran algunas de las ventajas que se obtienen en el niño dentro de su desarrollo motor. En primer lugar se encuentra el movimiento el cual es la base del desarrollo motor y es indispensable que se le haga surgir espontáneamente, el movimiento de los niños de alguna forma lograr combatir con sus inhibiciones ya que por lo general los niños tímidos se retractan de realizar ciertas actividades para evitar un fracaso o una equivocación y sus compañeros se burlen de él y es aquí donde el docente debe de intervenir y apoyar al niño a que comprenda algunas

de sus limitaciones y que el mismo pueda superar y evitar un aspecto negativo en su personalidad.

Durante los dos primeros años de vida, el niño efectúa actividades motoras gruesas es decir casuales, y en los años posteriores el niño adquiere la madurez necesaria para efectuar movimientos finos y más precisos en los cuales solo intervienen los músculos necesarios.

Por lo que la maduración de las estructuras neuromusculares, los huesos, el desarrollo y el crecimiento del cuerpo así como las oportunidades de aprender como usar los distintos grupos musculares de una forma coordinada trae como consecuencia el desarrollo del control muscular es decir el conocimiento de su cuerpo y el manejo depende del desarrollo de las áreas motoras del cerebro paralelamente con el crecimiento físico, así como las oportunidades y estímulos que le proporcione su ambiente.

Las áreas motoras se encuentran situadas en el cerebro el cual avanza en tamaño y alcanza los crecimientos normal y madura a los 5 años y es ahí cuando los músculos lisos son los encargados de las acciones involuntarias y los cuales desde el nacimiento se encuentran mas desarrollados que los músculos estirados que son los encargados de los movimientos naturales voluntarios hasta alcanzar la madurez necesaria, si los músculos no han alcanzado la madurez necesaria es imposible que exista un aprendizaje y la causa de esto es la incoordinación de los movimientos con el sistema nervioso.

*“Cuando los padres tienen al niño como problema e intentan resolverlo es probable que el se resista a ala presión y sentirá que sus padres lo rechazan y el se menospreciara a sí mismo”.<sup>17</sup>*

---

17 B, HURLOK, ELIZABETH (1978) “Desarrollo psicológico del niño” Edit, Porrúa 4ª Edición Méx. p. 576

- **El Desarrollo Motor del Niño**

Para comprender mejor el área psicomotriz y su importancia en el desarrollo de la personalidad del niño es necesario conocer la base de la misma es decir el movimiento desde la vida fetal.

Estas manifestaciones de movimientos surgen espontáneamente en el pequeño que aun depende de otro, se dice vida fetal por que es a partir de las 8 semanas de gestación cuando ha dejado de ser embrión y tiene ya completamente identificada su figura humana la cual a partir de entonces tiene la función de perfeccionarse y tiene su cerebro totalmente cubierto por huesos.

Cuando el feto ha cumplido 12 ó 13 semanas los dedos comienzan a individualizarse así como también su estructura ósea y nerviosa esta muy avanzada; a los 4 meses comienzan a percibirse las primeras manifestaciones de movimiento del feto dichos movimientos son espontáneos ya que no existe modelo alguno de imitación lo cual demuestra que el hombre esta dotado para crear a partir de su cuerpo una diversidad de actividades sin necesidad de un modelo.

A partir de entonces el feto manifestara diversos movimientos, al igual que se integrara a los movimientos producidos por la madre por ejemplo cuando la madre se encuentra descansando el feto aprovecha para moverse, pero si la mamá esta en movimiento el feto se encorva y no hay movimiento. Cada movimiento manifestado por el niño esta integrado de acuerdo a las necesidades que van surgiendo de las nuevas experiencias que surgen a lo largo de su aprendizaje.

Lo anterior, se puede decir que son manifestaciones de un niño normal, ya que los niños no han alcanzado su mielización completa, la unión de

sus músculos y lo más probable es que al querer alcanzar un objeto vea frustrado su intento al perder el equilibrio, esta actividad puramente motriz pasa a ser lo que llamaremos actividades sensoriomotriz cuando el niño al pensar en un objeto lo lleva a la cavidad bucal en la cual prueba su resistencia.

Toda clase de movimientos le produce una grata satisfacción, cuando logra sus objetivos, por ejemplo alcanzar una pelota, lanzar un cubo o caminar solo. El niño de 4 años adquiere mayor facilidad y soltura en los movimientos, ya que tiene un control más preciso de su cuerpo, logrando pararse en un pie durante varios segundos, ya que sus músculos son más independientes y da la impresión de que el niño posee una gran flexibilidad, en ocasiones los niños a esta edad ya logran vestirse solos, calzar solos, pero aun se les dificulta anudarse los zapatos.

Las pruebas que le dan mayor satisfacción son las de coordinación fina como ensartar cuentas, introducir agujas dentro de pequeños orificios. Un niño de cinco años ya logra tener un equilibrio bastante controlado lo cual se puede ver en su actividad de abandono se le ve un poco más confiado en sí mismo, en su coordinación los movimientos son más precisos y demuestran una gran agilidad debido al desarrollo de sus músculos pero aun no puede saltar sobre un solo pie.

El niño de 5 años tiene la posibilidad de correr y saltar en un solo pie y demuestra un gran desarrollo dentro del sistema neuromotor ya que controla considerablemente sus músculos al ejecutar un movimiento y los coordina con otros mas, logrando un mejor resultado. Su coordinación motora fina es más segura y precisa, a esta edad el niño posee una técnica necesaria para poder lanzar una pelota lo cual

requiere de un equilibrio estático y dinámico además de que a esta edad presenta una coordinación mas precisa en los dedos de las manos teniendo preferencia por la mano derecha que es con la cual hace sus actividades diarias.

El niño de 6 años es activo ya sea que se encuentra de pie o sentado equilibra conscientemente su cuerpo y el espacio por lo que no abandona alguna actividad hasta que haya logrado realizar con facilidad aunque a veces va mas allá de sus posibilidades motrices por lo que a esta edad parece tener mas dominio sobre sus coordinaciones ojo-mano le gusta colorear y dibujar en esas ocasiones da la impresión de que se le dificulta sostener el lápiz correctamente de una forma mas adecuada.

## Apartado II

**“El Desarrollo Infantil y su Relación  
con la Teoría de Juego”**

## **Apartado II: El Desarrollo Infantil y su Relación con la Teoría de Juego.**

### **2.1.1- Perspectivas teóricas acerca del juego**

El juego es considerado como un aspecto fundamental de la actividad de los preescolares teniendo a sí mismo funciones y manifestaciones múltiples además de que puede ser utilizado no solo como distracción para el niño, sino como algo que les permita expresar su energía su necesidad de movimiento y para la solución de tareas. Teniendo esta particularidad de poder representar el cómo los niños ven la vida circundante, las acciones y actividades de las personas que lo rodean.

El juego es un tipo de escuela en la cual el niño de manera activa y creadora asimila las reglas y las normas del comportamiento de los hombres. Pero para el niño el juego es algo natural y espontáneo, ya que dentro de este el niño vive las acciones y los sentimientos del héroe que representa. Por lo que uno como educadora organiza de forma razonable el juego, el cual influirá de manera positiva en el desarrollo del niño ya que el jugar no son actividades difíciles, el juego es el mejor elemento para el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar, en conjunto con la combinación y la correlación de la imaginación y de la misma acción lúdica.

Debido a que el jugar y aprender no son actividades difíciles, el juego es el mejor elemento para el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar. El movimiento dentro del juego es un parte indispensable del aprendizaje y del pensamiento, cada movimiento se convierte en un enlace vital para el desarrollo de habilidades y

Destrezas además de activar las redes neuronales a través del cuerpo, funcionando como un instrumento para el aprendizaje del niño

*“El juego es el medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea descargando su energía, y expresa sus deseos y sus conflictos, y lo hace de manera voluntaria y espontánea”<sup>18</sup>*

Para entender mejor el concepto de juego partiremos del psicoanálisis para el cual es el medio de representación simbólica de fantasías deseos, experiencias y conflictos. Para PIAGET es el medio por el cual el niño aprende a relacionarse con los objetos y con el medio, aunque puede variar su periodo de desarrollo. El humanismo lo considera como una auto expresión y autoconocimiento del niño para que pueda potencializar su crecimiento y desarrollo.

VIGOTSKY (1933) maneja 5 puntos acerca del juego:

- 1-La línea dominante del desarrollo en edad preescolar*
- 2- El juego sin acción solo es imaginación*
- 3-El niño juega sin tener conciencia de la actividad lúdica*
- 4-En el análisis del juego es importante él, impulso, la motivación y el paso del niño de una fase a la otra.*
- 5- Las reglas del juego las establece el propio niño dando lugar a la capacidad de auto limitación y de auto determinación interior, el niño puede decirse a sí mismo.<sup>19</sup>*

El juego desempeña muchas funciones en los niños, cierta parte del juego parece estar motivado por el deseo de lograr algo, es decir que por medio de este, el niño trata de solucionar algunos de los problemas que afronta.

---

18 SEP (1992) Bloques de Juegos y Actividades p.23

19 Compendio de juegos “Optativa Juego” UPN- SEP



Todo esto nos lleva a que el juego es un sistema afectivo comportamental por el cual el niño reelabora, conoce, expresa, crece y aprende la comprensión y conocimiento del mundo que lo rodea aunque el adulto es el que más puede jugar, ya que cuenta con un gran equipo de experiencias y conocimiento del mundo. Además de ser un asunto significativo e importante, no solo por el gran tiempo que le dedican los niños, sino por las implicaciones que tiene en todas las áreas del comportamiento humano ya que no solo es la experiencia en la que un niño rehace su conocimiento mediante el juego.

Enrique Guarnier dice que:

*“El juego no es solo una de las formas de pasar el tiempo, sino que es un instrumento fundamental de crecimiento en el niño y en el cual no solo se muestra tal como, es sino que también se conoce así mismo en sus capacidades”<sup>20</sup>*

A pesar de todo esto para el niño el juego es una introducción natural al aprendizaje matemático así como a cada uno de los Campos Formativos que integran el Nuevo Programa de Educación Preescolar en los cuales esta vinculado el juego y el cual esta considerado dentro de este, como una actividad natural en el niño, el cual lo predispone a desarrollarse positivamente en la escuela y fuera de ella, así como el convivir con su grupo de juego, el cual permite la adaptación necesaria para el aprendizaje escolar y al mismo tiempo sean capaces de asumir roles distintos dentro del juego y en otras actividades.

Por lo que nosotros los maestros debemos tomar en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentra el niño, puesto que cada una de las etapas de desarrollo cuenta con una forma de organización mental diferente.

---

<sup>20</sup> Guarnier, E. En “optativa el juego” UPN-SEP “Compendio de Actividades” p.3

Las primeras explicaciones sobre el origen y significado del juego tienden a subrayar algunos de los aspectos que caracterizan

*“Según RUBIN, FEIN Y VANDENBERG (1983) se pueden clasificar en cuatro grupos 1) las teorías del exceso de energía, 2) la teoría de la relajación, 3) la teoría de la práctica. 4) La teoría de la recapitulación”<sup>21</sup>*

La primera teoría tiene un organismo joven el cual no necesita trabajar para subsistir ya que sus necesidades son satisfechas por otros. La teoría del preejercicio sostiene que el juego es necesario para la maduración psicopatológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. Ya que el juego es también considerado como:

*“El juego es el ejercicio artificial de energías que a falta de su ejercicio natural, llegan a estar tan dispuestas a gastarse y que se consuelan con acciones simuladas es decir los juegos de los niños son la comedia de las actividades adultas”<sup>22</sup>*

A pesar de los 5 puntos del juego que dio VIGOTSKY (1983) él considera al juego más como una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio además de que se ocupa del juego simbólico. Para la teoría cognoscitiva en los primeros meses de vida, según esta aparece una forma del juego denominada juego de ejercicio que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptativos para conseguir un objetivo pero realizándolo únicamente por el simple placer de jugar.

---

21 Delval, J. “El juego en el Desarrollo humano” Madrid. Siglo XXI, 1994 pp. 338-287

22 Ibíd. 553

Para la teoría psicoanalítica quizás se una de las que provoca mayor controversias, sin embargo se considera que los planteamientos realizados por ERIKSON pueden ser aplicables en el terreno educativo ya que él considera al juego como algo pensable para él genero. *“Lorenz (1988) concuerda con Erikson pero el lo llama filogenia y dice que en la edad temprana es de vital importancia que la madre establezca juegos cara a cara lo cual le permite al niño extender su auto esfera”*<sup>23</sup>

Joan Erikson opina que a través del ojo, con una mirada la madre transmite al pequeño confianza, miedo y amor. Para ello el juego es analizado como un espacio sociopolítico a través del juguete industrial el cual remite a signos y los cuales remiten a contextos sociales y políticos de dominación por el juego se ha convertido en una actividad mediatizada por el juguete industrial y en estas condiciones el juego no es tal. A. Reboledo opina que jugar es ante todo imaginar, sobre todo cuando es utiliza el juguete artesanal aunque por otra parte asegura que

*“El juguete industrial roba al niño es espacio imaginativo y los convierte en seres pasivos”*<sup>24</sup>

Por esto el ludismo es un lenguaje perdido y el cual se ha convertido en una actividad mediatizada por el juguete industrial y en estas condiciones no es tal.

Según Piaget “El juego puede servir para todos los fines” además de que es también el crear sistemas inexistentes en lo real y poder recrear lo real en termino ajenos a las leyes y funciones dadas en la practica de un grupo social, dado ya que el juego en si puede brotar de la actualidad, del pasado inmediato o de formas culturales arcaicas o místicas y que pueden ser visionarios.

---

<sup>23</sup> Erickson H, E. “Juego y Actualidad”, Edit. Critica- Grijalbo, México 1988. p.113

24 UPN- SEP op.cit p. 97

El juego puede ser también el evadirse de la realidad y convertirse en visionario debido a que es ante todo imaginar. En la psicología del juego para PIAGET es

*“La expresión y el requisito del desarrollo del niño y afirma que el orden de aparición será siempre el mismo”<sup>25</sup>*

En la pedagogía del juego se dice que el juego en el aprendizaje no fue estudiado hasta 1916 cuando CLAPAREDE le restituyo ese valor que tuvo en la antigüedad en 1937 y por lo que DECROLY

*“Aplico el juego para facilitar el aprendizaje de niños con problemas mentales y de interrelación”<sup>26</sup>*

Por lo cual años más tarde FREINET promueve el método de enseñanza basada en el entusiasmo, la iniciativa, la creatividad caracterizando así a la actividad lúdica.

El juego en la etapa preescolar no-solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas con su entorno espacio temporal.

Siendo esta una especie de escuela de relaciones sociales donde la disciplina que ellos comparten los hace aprender y tomar acuerdos por lo que las actividades que uno como educadora sugiere al niño tienen una tendencia lúdica, y que por este medio el niño se interesa mas y se involucra tanto física como emocionalmente en los diferentes juegos, actividades y propuestas,

---

25 PIAGET, J. (1971) “La formación del símbolo en el niño” México, Fondo de Cultura Económica p.99

26 O. DECROLY “Limitación a la actividad intelectual y motriz” Antología UPN

p.101

Recordando que el objetivo es producir una sensación de bienestar

Que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo y lleva al desarrollo de cuatro dimensiones afectiva, social, intelectual y física las cuales implican cada una en su entorno diferentes aspectos de desarrollo del niño en el nivel preescolar.

### **2.2.2 El juego como un recurso de la educación y el desarrollo de los niños**

El juego es una actividad programada, y es un medio muy importante para educar y desarrollar a los preescolares; el desarrollo y el proceso de creación del juego tiene lugar en gran medida cuando se utiliza como un medio de educación, por lo cual la educadora se orienta por el programa de educación en el círculo infantil el cual está dedicado obviamente al juego considerado como un aspecto fundamental de la actividad de los preescolares para seleccionar y planificar el contenido programático el cual debe ser asimilado por los niños dentro del juego determinando con precisión las acciones y las reglas.

El juego es un tipo de escuela en la cual el niño de forma activa y creadora asimila las reglas y las normas de comportamiento de los hombres. En el proceso pedagógico el juego está estrechamente con otros tipos de actividad infantil y ante todo con el trabajo y con la enseñanza de las actividades programadas, en el juego surge con frecuencia la necesidad de crear juguetes.

### **2.2.3 Tipos de juego**

En el juego varían no solo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación desde la actividad individual en la cual se puede alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y

verbalización interna, los juegos en parejas que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal hasta los juegos colectivos que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados y pueden alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños como por la orientación de la educadora.

Habrán ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que este fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños, en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.

Analizar los juegos en función de su aparición PIAGET ha realizado una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptada con la importancia de que el juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo por lo que:

*“El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sin dejar de recrearla con un dominio de la asimilación sobre la acomodación”<sup>27</sup>*

Delval presenta los distintos tipos de juegos y según PIAGET los explica de esta manera por medio de la teoría cognoscitiva:

**-Juego de Ejercicio-** durante el periodo sensorio motor el cual consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido.

*Piaget dice que “En el juego de ejercicio se realizan actividades logradas por el propio niño en otro contexto pero con fines adaptativos. También menciona los juegos de construcción los cuales participan del simbolismo lúdico pero sirven para la realización de adaptaciones o de creaciones inteligentes”<sup>28</sup>*

---

<sup>27</sup> UPN-SEP Op. Cit p.26

28 Bosch, P. Lidia (1983) "El jardín de infantes de hoy" Biblioteca Nueva Pedagogía Edit. Hermes S.A. p.88

**-Juego Simbólico-** dominante entre los 2-3 y los 6-7 años y se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación que es cuando el niño reproduce escenas de la vida real, pero modificándolos de acuerdo a sus propias necesidades. A través de este juego el niño asimila lo real de sus propios intereses y *"ellos son expresión de lo real gracias al empleo de imágenes elaboradas por él yo"* \*al jugar a las muñecas o al bombero el niño rehace la vida que esta a su alrededor, pero reviviendo sus placeres y sus conflictos esto es mas notorio a los 2 y 4 años y PIAGET alude a esta etapa como la etapa simbólica ya que en ella comienza a desarrollarse la capacidad de representarse mentalmente los objetos.

*"PIAGET lo señala como la máxima expresión del pensamiento egocéntrico, que constituye en sí una actividad real del pensamiento "28*

**-Juego de Reglas-** de los 6 años a la adolescencia y el cual es de carácter social y que se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar por lo que hace necesaria la cooperación.

**-Juego Dramático-** Este juego es espontáneo y tiene lugar libremente sin la dirección de la maestra este surge en el periodo del juego libre, o en las actividades de construcción, se inspira en situaciones vividas y observadas en la realidad.

*"Este tipo de juego es un medio a través del cual el niño vive experiencias de adulto descubriendo como se siente al afrontar responsabilidades de adultos y clarifica conceptos"29*

---

28 Bosch, P. Lidia (1983) "El jardín de infantes de hoy" Biblioteca Nueva Pedagogía Edit. Hermes S.A. p.88

29 Bosch, P. Lidia op. Cit. p.217

En este juego lo real y lo dramático se confunden ya que el niño puede cambiar de papel en cualquier momento y usar objeto con distinto significado de acuerdo con el momento y la personificación.

- **Juego Activo**- Con este juego se contribuye a que el niño desarrolle el área cognoscitiva y entienda el mundo que lo rodea, se sienta acompañado y trate sentimientos, e ideas de otros compañeros.

-**Juego de Conducta**- con este juego se trata de aumentar la conciencia del alumno sobre el efecto que su conducta produce en lo demás además de estimular la auto evaluación de la conducta buena.

-**Juego de charla** – este juego pretende que el niño sé de cuenta de la diferencia del bien y del mal, de la comunicación en la familia, el conocimiento mutuo, el respeto y la capacidad de escuchar.

### **2.3.3 Estrategias de Aprendizaje desde la Actividad Lúdica**

En este apartado se presentan algunas estrategias de aprendizaje mediante el juego con las cuales se pretende de alguna manera que el niño logre entender la importancia de una conducta adecuada y con responsabilidad de cada uno de sus actos pero sin llegar a algo fastidioso o cotidiano para ellos sino al contrario tratar de que cada uno de estos aprendizajes les resulten llamativos. Así como también lograr que estén en movimiento cada una de sus capacidades y aprendizajes adquiridos con el propósito de lograr una reflexión colectiva respecto a la conducta que es manifiesta en las jornadas de trabajo.

Cada uno de estos juegos tiene un propósito y un objetivo el cual es el



sensibilizar a los niños al efecto de su conducta

## **1- LO QUE PUEDO HACER**

Este juego tiene un objetivo y un propósito, como objetivo es el que los participantes sean sensibles al efecto que su conducta produce en los demás y sean capaces de identificar las ocasiones en que su conducta es positiva ó negativo; y como propósito es el aumentar la conciencia del alumno en cuanto al efecto que tiene su propia conducta y estimular al auto evaluación de la misma.<sup>13</sup>

## **2- ¿MALO YO?**

Este juego tiene un objetivo el cual es sensibilizar a los niños ante el hecho de que todos hemos hecho mal y como propósito es que ellos comprendan que no todo lo que se hace es malo siempre y cuando se tenga conciencia de lo que cada uno hace y no solo conciencia sino también responsabilidad de lo mismo.

Pero poder llegar al objetivo que plantea este juego es necesario ser obvio ya que durante este se pasara de las ideas abstractas de la conducta buena y mala a un concepto más personal. 30

---

30 Flores, Ana Rebeca (1994) en Antología del curso “Desarrollo de la afectividad a través del juego” Dpto. de Capacitación y Actualización del

## Apartado III

“Alternativas pedagógicas para la  
Actividad Disciplinaria en el jardín  
de Niños”

## **Apartado III: Alternativas Pedagógicas para la Actividad Disciplinaria en el Jardín de Niños**

### **3.1.1 – Fundamentos Teóricos de la Disciplina**

Una de las mayores dificultades que presenta la educación en casi todas las partes del mundo sin distinción de escuela, son los reiterados trastornos de conducta que observamos dentro y fuera del aula. Aprender a controlar el orden en el aula en beneficio del aprendizaje, no es tarea fácil para el docente y comprometer a los padres en poner límites en beneficio de la educación de sus hijos es un trabajo sin garantía y en ocasiones complicado.

Como producto del análisis de la propia práctica docente, mediante un proceso de reflexión crítica, así como del diagnóstico de las dificultades problemáticas que envuelven mi propia labor docente, y por lo cual, se pudo detectar la necesidad de crear o encontrar alternativas al problema de la disciplina en preescolar, debido a que constantemente los niños se muestran inquietos o simplemente son agresivos entre ellos mismos, por lo que para mí, es de gran interés el conocer realmente lo que significa disciplina, debido a que muchas veces se cree que la palabra disciplina, es sólo, ordenación y disposición para trabajar y para lo cual se pretende encontrar una solución al problema dentro del nivel preescolar.

Según la pedagogía, *“la disciplina es la asimilación de hábitos y conocimientos que son tanto una disposición como una regulación que se les impone a los individuos dentro de la escuela y dentro del salón ya que es ahí donde se imparten enseñanzas y aprendizajes”*.<sup>31</sup>

---

31 Walkins; C, Wagner; P (1987) p 85

Al hablar de disciplina nos encontramos con uno de los problemas que más afectan la enseñanza actual y la relación profesor-alumno.

*“CURWIN y MENDLER dicen que la disciplina puede entenderse como un conflicto entre las necesidades de un individuo, las de grupo o la autoridad que lo presenta ya que la disciplina afecta a esferas de la persona en las cuales se implican los sentimientos, actitudes y principalmente los valores del niño”<sup>32</sup>*

El tomar en cuenta esta problemática como la conducta que ejerce un individuo en situaciones diversas, debido a que en el aprendizaje del alumno se crea el hábito de trabajo y reclama condiciones honestas, y la entiende como una regulación impuesta a su persona siendo que en realidad se impone a la desobediencia y el desorden; es decir el niño que actúa de acuerdo a lo que siente y cuando más se le presiona o se le reprime de sus actividades, él las realiza como más le agrada y no como se indico al principio de cada actividad y con esto se llega a la conclusión de que uno de los elementos más importantes en la educación es la disciplina ya que la actitud mas acertada será la de tratar de conseguir por parte del niño cooperación mas que obediencia, debido a que estará mas dispuesto a aceptar una sugerencia que a renunciar directamente a un deseo personal.

Esta problemática, refiere la capacidad de autodominio y fuerza de voluntad en función de lo que desea y de lo que se reconoce como una necesidad mientras que los niños la asocian con tareas que no quieren realizar o que no es de su agrado.

En la escuela no existen problemas relacionados con esta problemática, sino más bien hay niños que se asocian entre sí por lo que es preciso atender de manera particular, ya que para un educador

---

<sup>32</sup> Palacios, Sancho I. A; (1989) Edit. Santillana; Méx. Internet WWW. Edu.

Com. Mx

La solución no está en excluir solo a los niños que molestan a los compañeros dentro del salón, mas bien, atender a cada alumno con problemas disciplinarios, por que se trata de personas en formación que no han logrado alcanzar una madurez personal para poder establecer un sistema de estímulo; en el momento que se requiera por ejemplo cuando al niño se le da una felicitación o agradecimiento por las cosas que haya realizado de manera adecuada en las actividades sin romper con el orden preestablecido de las mismas.

Dentro de la escuela, esto es una de las cuestiones más problemáticas que tenemos que afrontar los docentes dentro del aula. En la actualidad, la disciplina se sitúa en el marco de la educación preventiva para el desarrollo de habilidades y valores socio – personales, por lo que es preciso revisar el marco de actuación psicopedagógico y adoptar un claro posicionamiento ideológico y estratégico.

Desde el punto de vista ideológico, este concepto, es parte de un esfuerzo más amplio por desarrollar habilidades y valores para la participación de los niños, desde el punto de vista estratégico tanto la comprensión como el afrontamiento de los problemas que se aborda desde una perspectiva sistemática, en cuanto se considera la necesidad de revisar todos los elementos del sistema escolar que pueden marcar diferencias importantes en la educación del niño. Sin olvidar que el término disciplina, tiene su origen en la idea de ordenación y disposiciones conscientes la cual se deriva del:

*“Verbo discere, aprender y del sustantivo puellus, niño; no puede hacerlo sino de manera ordenada conforme a un desarrollo metódico”<sup>33</sup>*

---

33 Larroyo, F; 1993 la ciencia de la educación México, 19ª edición editorial

porrúa p. 614

El objetivo de este trabajo, es que los niños obtengan y mantengan una buena disciplina dentro del salón y, por lo tanto, se requiere que se les dé confianza y libertad para evitar que se sientan que se les acorrala o se les presiona y que se les trata de privar de sus ideas o alejarlos de lo que acostumbran a realizar en casa. Logrando así un mejor desenvolvimiento adecuado para su vida futura dentro y fuera de la escuela, como en la sociedad y al mismo tiempo modificar algunos planteamientos, en el aula, tratando de realizar una transformación acerca de lo que se cree de este tema, por lo que se dice *“Que es recomendable trabajarlo como un contenido de enseñanza de construcción y la cual los niños la entiendan como una enseñanza y no como un castigo, debido a que dentro de la escuela se establece una serie de reglas”* 34

De la cuales se enumeran las siguientes:

- 1) *No hablar cuando otro compañero hable*
- 2) *No interrumpir cuando se den indicaciones para el trabajo*
- 3) *Cuando se les dice que no todos pueden ir al baño*

Pero apresar de esto no se aplican constantemente dentro del salón ya que están sujetas a cambios, y transformaciones según las necesidades particulares de los alumnos. Este problema es algo que puede observarse objetivamente y es aprendida, muchas veces resulta inaceptable cuando el niño hace ruido en clase, cuando juega con sus compañeros; entre otras y a causa de esto se piensa que el niño es partidario de un castigo para tener un mejor control del grupo siendo que el niño quizás lo hace sin el afán de molestar, o inquietar a todo el grupo. Young y Lawrence Steed: *“Definen la conducta conflictiva como aquélla que influye negativamente en el proceso docente y/o supone un grave trastorno para el desarrollo normal de la vida escolar generando conflictos”*35

---

34 “La Disciplina en el Aula Gestión y Control” Edit. Trillas México pp.29-31

35 “La Disciplina Escolar una Propuesta de Trabajo Edit. Paidós, México” pp. 21-27

Además de que Steed Lawrence y Young (1983) pensaban que el profesor tiende a dar mayor importancia a un incidente si se percibe y que no es la primera vez que el niño se relaciona en una acción similar, o si se percibe que actúa deliberadamente, por lo que, la disciplina surge posiblemente cuando los niños no son capaces de hacer esfuerzos necesarios, ya sea porque no alcanzan a reunir la energía necesaria para realizarlo, debido a que en casa los padres hacen que los niños les ayuden en las labores domésticas, o les permiten desvelarse por la noche, por lo que se sugiere que se asuma como tarea esencial de padres y maestros el forjar en los niños el entendimiento y la fuerza de voluntad, para que perseveren en aquello que desean hacer por gusto ó por necesidad.

Es muy importante establecer dentro del salón de clases, una buena disciplina aunque a la edad de los niños de preescolar les hace falta una explicación apropiada, para introducirlos a un nivel de aprendizaje, ya que con esto el niño adquiere pautas de conducta, y al mismo tiempo; formula pensamientos abstractos y asimila métodos pedagógicos que uno como docente trabaja con ellos, los cuales son de manera formal como lo son la pláticas alumno- docente y debido a esto.

*“El comportamiento negativo que se tiene dentro del salón de clases y el cual repercute de alguna manera tanto en su aprovechamiento como en su desarrollo psicomotriz e intelectual y que para lo cual lo mas adecuado seria él hablarles de una manera entendida tanto con niños y niñas ya que las conductas son diferentes de acuerdo a ala edad, sexo y factores socioeconómicos”<sup>36</sup>*

Debido a esto algunos niños que son precedentes de hogares de nivel socioeconómico bajo, tienen mayores probabilidades de pertenecer a grupos de alumnos que se retrasan en las actividades, a diferencia de los que pertenecen a un status socioeconómico más alto, por lo que

logran identificarse mas con las pautas de conducta que aprenden en la escuela

Por la sencilla razón de que se ajustan notablemente a lo que se les enseñan en el hogar, y los niños que se limitan por un entorno socioeconómico bajo carecen a menudo de esas ventajas.

*“Las condiciones económicas de la mayoría de los padres de familia es media baja según el registro de las entrevistas realizadas a los padres de familia de la escuela al inicio de cada ciclo escolar”<sup>37</sup>*

Con estos resultados la docente espera del niño, conductas agresivas y se piensa que las niñas son más fáciles de controlar, pero desgraciadamente resulta lo mismo, ya que corresponde a un status socioeconómico el cual infiere en tener menos autoestima, y al mismo tiempo ejercer problemas de disciplina y darle la importancia que requiere, muchas veces ignoramos de alguna manera que esto se debe a una herencia cultural y de educación, y que por lo mismo la escuela les resulta una amenaza a lo que ellos acostumbran; y esto se nota cuando los niños se burlan de sus compañeros y estos responden con agresiones haciendo que el profesor actué como mediador de las conductas que el niño realice.

Aunque la autonomía de la docente, suele ser un requisito indudable, por lo que sí nosotros tenemos limitaciones externas de las cuales limiten o anulen la independencia, tanto del niño como de la propia docente, el ambiente de aprendizaje y el comportamiento de los alumnos estará regido por el orden, pero no en la constancia del pensamiento en una experiencia cooperativa.

---

36 Fontana; D, (1997) “La Disciplina en el AULA Gestión y Control Escolar” Edit. Santillana México pp. 47-51

37“Entrevistas con los padres de Familia” Méx. 2000-2004



Es decir que sí dentro del área de trabajo, se siente un ambiente rígido y con cierta tensión y presión debido a que uno tiende a trabajar con el Plan de Estudios, de acuerdo a como está establecido, sin salirse del margen de cada bloque y basándose en los programas de educación, llevando una planificación de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos con el fin de desarrollar su potencial, y vincular al mismo alumno a que cumpla con sus obligaciones.

Por lo que el interés de los padres, se detecta desde el inicio de cada ciclo escolar, cuando el niño cumple con las actividades, o con las tareas extraescolares ya sea de investigación en casa, para la realización del proyecto semanal dentro del salón, y en el cumplimiento de algún material extra que se les pide para trabajar, sin olvidar que es muy importante tener una buena comunicación entre padres de familia y alumnos para un mejor desarrollo educativo.

Una de las actitudes más frecuente de los padres es no asistir a las entrevistas cuando sus hijos han cometido una falta disciplinaria; Los padres, y la multifunción son dos factores determinantes a la hora de mantener el orden y la atención en clase.

Esto aparentemente no tienen nada que ver con la pedagogía y el aprendizaje, pero van a influir directamente en la conducta, y atención de los niños dentro del aula. Un factor muy importante, y determinante en la formación del individuo es la disciplina ya que la disciplina es un hábito interno que facilita a cada persona el cumplimiento de sus obligaciones, y su contribución al bien común, generalmente la disciplina es definida como *“Las reglas de conducta que se le imponen al individuo”*<sup>38</sup>

---

38 Foulquie P, 1976; “Diccionario Pedagógico” España, ediciones Oikos.tao. México p

Por lo que la disciplina tiene la idea de transformación, al realizar diferentes actividades y a la hora de limitar algunas conductas, que el alumno debe cambiar, pero antes de adoptar una medida ante esta conducta es necesario conocer las correcciones, que el alumno ha recibido con anterioridad y la reacción ante estas; los problemas disciplinarios pueden desarrollarse en el aula, con mucha frecuencia ante una situación de enseñanza, o bien en una relación sistemática que hace suyas las pautas de comportamiento, ya sea impuestas o elaboradas por él mismo, y es por eso que al llegar por primera vez a la escuela el niño estudia el entorno y el contexto en el que van a estar las causas principales de este problema.

Entre estos problemas se detecta que influye el medio ambiente en el que se desarrollan los conocimientos, las frustraciones del alumno, así como también dentro del salón en el momento que se les aparta del grupo o al separarlos en una esquina, puede resultar en consecuencias negativas para los niños, ya que se sentirán que no se les toma en cuenta al momento de expresar sus ideas, o sentimientos, o dar una opinión en alguna actividad, para ello debemos comenzar por organizar las actividades, animar su desarrollo de cooperación, permitir que se sienta importantes y aumentarles el amor propio del niño (autoestima)

Para los adultos la disciplina es la capacidad de autodominio y fuerza de voluntad, en función de lo que deseamos, de aquello que queremos evitar, o de lo que reconocemos como una necesidad, pero los niños no la entienden así, ellos la asocian a tareas que no quieren realizar por que son difíciles, incómodas y sobre todo porque no tienen suficiente sentido para ellos, por lo que el problema de la disciplina surge cuando los niños no son capaces de hacer esfuerzos necesarios, ya sea por que no alcanzan a reunir la energía necesaria para lograrlo y desconocen el sentido, de los esfuerzos que deben realizar,

tomándola como una de las cuestiones más problemáticas que tenemos que afrontar las docentes de preescolar.

Para la psicóloga Aimara Domínguez la disciplina quiere decir:

*“crear y cumplir normas que permitan un mejor funcionamiento de la persona en su entorno por lo que erróneamente se cree que la disciplina es igual a castigo, dictadura o sometimiento”<sup>39</sup>*

Y no es así ya que los niños necesitan ser amados, protegidos, estimulados pero sobre todo orientados de acuerdo a los que pueden hacer o no hacer, y al mismo tiempo se les permita conocer un poco mejor su ambiente y predecir los acontecimientos cotidianos, y las consecuencias de sus acciones lo cual le genera seguridad y confianza.

Además el dejar a los niños hacer su voluntad es sumergirlos en el caos, en la incertidumbre y exponerlos a corto plazo al rechazo de los demás niños así como de los adultos, incluyendo a veces a sus propios padres. Aimara también define a la disciplina preventiva como:

*“La implantación de rutinas con la creación de hábitos y el establecimiento de normas y especificación en el comportamiento”<sup>39</sup>*

Lo que da como resultado dentro del salón, cuando el niño respeta las reglas preestablecidas desde inicio, en el momento de guiarlo, dirigirlo durante el proceso de aprendizaje en el hogar y en el salón, en este sentido preactiva por que promueve la participación del niño en el proceso. Siendo él, quien ejecuta ciertas rutinas y aprende una serie de hábitos nuevos que le facilitan la vida escolar y familiar.

---

<sup>39</sup> Lic. Domínguez A, “terapia del Lenguaje y Ocupacional; Escuela para padres” Centro prisma México

Debido a esto los padres suele plantear, voz en grito que la disciplina y el orden son los valores, que fundamentalmente en un centro escolar mejora y facilita el aprendizaje, además de que constituye en si mismos una excelente lección y tomando en cuenta lo anterior, da como resultado que una clase rompa estructuras de alineamiento y de silencio del grupo frente al maestro, en la que se toman decisiones de forma compartida, en la se forman grupos de discusión, en la que se negocian las normas, y el maestro disminuye su poder de decisión, y se convierte en facilitador de la tarea compartida.

Además nos da una serie de pasos para crear un ambiente positivo, y dentro de este lograr una mejor disciplina en el aula de preescolar:

- \*Pasar mas tiempo libre con ellos.

- \*Compartir actividades y juegos importantes y significativos para ellos.

- \*Escuchar y contestar como iguales y no como instructor por ejemplo. Usando palabras que describan lo que el señala.

- \*Sonreírles, tocarlos, acariciarlos, abrazarlos etc.

- \*Darles algún estímulo.

Pero a pesar de esto el niño preescolar necesita reglas claras y consistentes, necesita tiempo para prepararse las actividades siguientes, las explicaciones para el niño preescolar, también son necesarias e importantes para entender el por que se hacen las cosas, y los elegidos para el buen comportamiento dentro del salón.

Para KAMII los límites y el control disciplinario en el preescolar, es una oposición ética por lo que define a la autonomía como:

*“La que alude a una capacidad de tomar decisiones teniendo en cuenta las variables de lo que esta bien y o que esta mal, en el plano de los moral y de lo verdadero sin perder la decisión de premio ó castigo alguno”<sup>40</sup>*

Debido a esto muchas veces los docentes, tienen un sólido marco teórico en el aula se podría decir que son pocas las coincidencias con el tema de límites y sanciones disciplinarias, y que resulta común que maestros y maestras que se formaron bajo los lemas del constructivismo, apliquen metódicamente la disciplina del premio y castigo notando esto dentro del preescolar.

Por lo que es importante establecer límites claros, esto puede lograr si tomamos en cuenta estos 3 puntos:

- Poniéndonos de acuerdo con los niños acerca de las reglas que consideramos importantes como el respetar a sus compañeros.
- Las reglas establecidas deben observarse en todas las situaciones
- Tomar en cuenta las opiniones de todos los niños.

Es también importante establecer, que va a pasar cuando las reglas se rompen y anticipar las consecuencias si se rebasan los límites de sus actos, estas consecuencias por no cumplir, deben ser creíbles y consistentes, de acuerdo con la edad de los niños. Si se anticipa lo que sucederá y se cumple lo que es advirtió, si nos salimos del límite se evitara el castigo responsabilizándolo de sus propios actos, dándole la opción de elegir lo que pasara por su conducta.

---

<sup>40</sup> Aebli, Hans; (1973) Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget, Kapelusz, Buenos Aires

Así estaremos formando niños mas seguros y competentes, hay que recordar que el proceso de la disciplina se hace posible tomando como base el respeto, ejemplo y estimulo. Por otra parte el premio y castigo proponen que ya sea por deseo del premio, o por miedo al castigo los niños desarrollen una conducta o grupo de conductas determinadas por el adulto, y erradiquen en los comportamientos susceptibles de castigo, y al mismo tiempo esperando que el niño sea obediente, que muestre respeto y que utilice como herramienta dinámica su propio comportamiento, por lo que cuando uno como adulto premia y castiga a un niño, para lograr en el las conductas que desde nuestro punto de vista son correctas.

Cuando los castigos son severos o al menos así los perciben los niños, recurren a una actitud de sumisión en donde todas las ordenes del adulto son obedecidas, pero cuando el niño se harta de tener que obedecer o cumplir las consignas sin sentido solo por el hecho de complacer a alguien, el niño se revela adquiriendo una actitud de rechazo hacia todos los que rodean, en este caso es cuento el niño por ciertas circunstancias ya no quiere ir mas al preescolar y es aquí donde entran todas aquellas acciones de las maestras del preescolar.

Por lo que las sanciones por reciprocidad de Piaget, y las cuales posteriormente fueron desarrolladas por Kamii, constituyen un intento por sistematizar la intervención de los docentes, en este aspecto de la disciplina, premio y castigo tomando en cuenta la diferencia entre una sanción por reciprocidad y un castigo, es que la sanción es consecuencia directa teniendo relación y desprendiéndose de ala falta cometida por el niño, mientras que el castigo no guarda relación, y es una suerte de venganza del adulto para que el niño sufra las consecuencias de la relación colérica de su entorno.

Es decir que si un niño se queda sin salir al patio, por haberle pegado a un compañero esto quiere decir que no habrá tenido reflexión sobre lo sucedido, ni posibilidad de conciliación entre ellos, y el niño habrá perdido la oportunidad de jugar en el patio, y a diferencia de que si se propicia un diálogo reflexivo sobre lo que sucedió, se favorecerá una disculpa por parte del niño y tan bien habrá una reconciliación entre ambos.

Aunque Piaget no es educador, sus teorías y sus escritos han tenido un gran impacto sobre la filosofía y la práctica de la educación, ya que sostiene que el niño entra a la escuela con muchas ideas acerca del mundo físico y natural, pero estas ideas son diferentes a las que tienen los adultos, y se expresan en diferentes lenguajes; es por eso que una tarea inicial es desarrollar las formas afectivas para comunicarse con los niños y trabajar, basándose en acciones más que en palabras, ya que en esta etapa es muy importante no entorpecer la disposición que tiene el niño al trabajar con programas un tanto estrictos, debido a que el propio niño es egocéntrico y por lo tanto no coopera de acuerdo a las reglas, y es por eso mismo que el método, “mostrar y decir ayuda a los niños a coordinar sus experiencias con el lenguaje, y a que aprendan a describir sus experiencias así como aprender a superar su egocentrismo”

Y en medida en que nosotros como profesores de la educación fomentemos la seguridad e independencia, tomando en cuenta los valores de respeto en los demás, el niño incorporará los límites de una manera afectiva positiva, ganando en su propia estima, y confianza haciéndolo sentir orgulloso de los avances y valorando al propio niño, logrando con esto una disciplina adecuada dentro del salón.

### **3.2.2- Desarrollo Infantil del Niño de 4 a 6 años.**

El crecimiento y desarrollo del niño es un proceso muy regular y muy organizado, es decir que sigue una secuencia entre las edades del niño: el niño de 4 años presenta mayor equilibrio al momento de pararse en un solo pie, y tiene coordinación a la hora de subir escaleras pero en ocasiones se tropieza, logra lanzar pelotas, tiene mayor resistencia. A los 5 años y logra moverse con facilidad e independencia, e inicia con la discriminación de derecha-izquierda en el mismo, ya tiene una dominación lateral definida, se mantiene en la punta de los pies durante segundos, a los 6 años se moviliza independientemente corre, salta con agilidad e imita posiciones con patrón, conserva el equilibrio en un pie, tiene lateralidad definida, reconociendo derecha e izquierda.

Dentro de este desarrollo se encuentra el desarrollo de la socio-afectividad, la cual esta presente entre los 3 y los 6 años, y la cual evoluciona de la sujeción y dependencia familiar a la adaptación e integración en núcleos sociales cada vez mas amplios, por lo que adquiere especial relevancia pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos estructuran paulatinamente sus procesos psicológicos, que determinan en el, una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo considerando al niño como:

*“una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que hayan recibido del ambiente por esta razón se le considera una unidad biopsicosocial”<sup>41</sup>*



41 SEP. 1992 "Desarrollo del niño en el nivel preescolar" p.7

Abordar el aspecto socio-afectivo del niño preescolar, implica no perder de vista su proceso dinámico y constante conforme se contribuye y reconstruye, en la medida de interrelacionarse con sus semejantes e implicando sus emociones, acciones y afectos, esta adaptación e integración a otros grupos y al relación con otros individuos, es mas fácil cuanto mas normal haya sido la evolución en el núcleo familiar. En el jardín de niños, se le brinda al niño la primera oportunidad de encontrarse dentro de un grupo, en el que debe aceptar las normas y limitaciones de la vida en comunidad.

En muchos ocasiones la educadora deberá enfrentar situaciones de desobediencia por parte de los niños, por lo que el primer pasó en el desarrollo social del individuo es entonces, el descubrimiento y la aceptación de la existencia de los otros, con sus deseos e intereses personales, en otras palabras en el desarrollo del yo, el niño logra primero identificar sus prioridades, mas tarde aprende a diferenciar sus propias necesidades y deseos de los ajenos, y finalmente aprenderá a respetar los derechos de los otros.

La construcción del proceso de socio-afectividad del niño es compleja y toma forma en el ir y venir del niño, entre el ser individual y ser social, por ello las manifestaciones socio-afectivas son diferentes en cada niño y ámbito sociocultural, este proceso principia con la separación madre- hijo, mediante el cual el niño adquiere o no seguridad emocional, eso depende principalmente del modo de cómo se relaciona la madre con su hijo, y así poder acomodar las actividades de los demás adultos significativos en la vida del niño, dar inicio a la madurez social y a la apreciación de la existencia de otras personas, y progresar a través de la capacidad de ser sensible a los deseos, necesidades e intereses de los otros, y poder llegar a la capacidad de colaboración, de participar en el logro de un objetivo común, de

compartir una misma gratificación.

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la psicomotricidad, cual es considerada como el aspecto a través del cual el niño manifiesta la actividad interna de su pensamiento, y afectividad mediante la participación corporal, la acción física o motriz, lo lleva a tener nuevas experiencias con el mundo donde el cuerpo es el intermedio entre lo que el niño percibe, tomando en cuenta la individualidad del infante que depende de esa constitución única, individual que adquiere desde que nace para relacionarse con otros de su especie. Esa predisposición se desarrolla como resultado de las fuerzas operativas durante los cambios continuos del proceso evolutivos.

El desarrollo del sentido de si mismo, se da a través de la acción sobre el medio, aunque los teóricos del desarrollo infantil no establecen equivalencia entre maduración y desarrollo, muchos de ellos afirman que las fuerzas constitucionales y estructurales son esenciales, precisamente por que constituyen acciones reguladas mutuamente de una manera mas o menos fácil o difícil.

En el arrea del desarrollo, se acepta que el crecimiento, la salud y el desarrollo de altos niveles de funcionamiento cognoscitivo y afectivo requieren una participación continua en acciones e interacciones placenteras y lúdicas, en este desarrollo el niño es capaz , de participar en acciones de naturaleza progresivamente mas compleja parte de la cual depende que el niño este cada vez mas sujeto al influjo de las cualidades articulares dominante, pero a la vez limitadas de la situación del estímulo.

La psicomotricidad une a través de la acción corporal, los tres aspectos indisolubles del funcionamiento de una misma organización en sentir, el pensar y el actuar del sujeto. Un aspecto importante de la

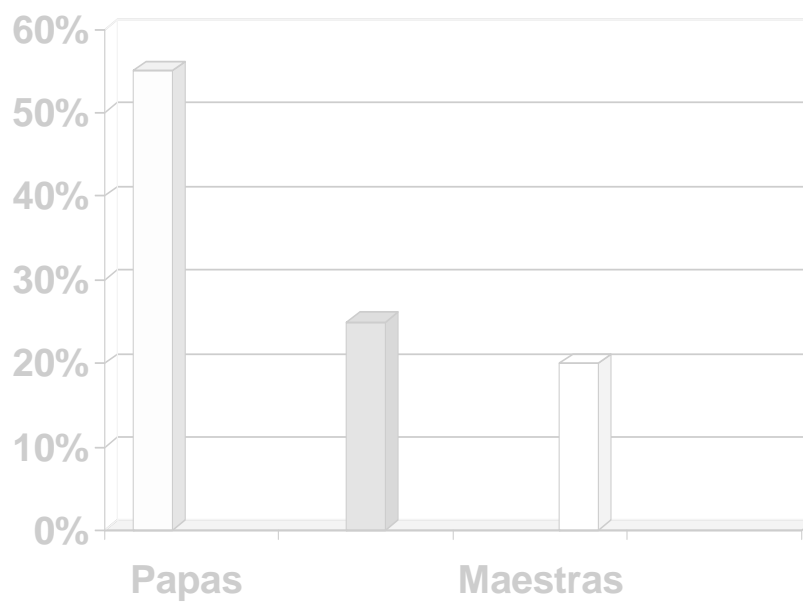
psicomotricidad, es la construcción del esquema corporal, este consiste en la capacidad del individuo para estructurar una imagen interior (afectiva- intelectual) es decir, una imagen de si mismo reflejando los sentimientos, la interiorización que el niño hace de todas las experiencias obtenidas mediante el cuerpo y las relaciones que establece con el medio.

### **3.3.3 Aplicación de las estrategias lúdicas en el jardín de niños**

La aplicación de dichas estrategias dentro del salón fue sencillo aunque en algunas ocasiones fue un poco difícil debido a la resistencia que presentaron algunos niños al momento de pedirles que pensarán o recordaran alguna cosa buena que hayan hecho en casa y dentro de la escuela y compartirlo con su demás compañeros del salón después de haber compartido cada uno sus experiencias se les hizo una pregunta ¿Cómo saben que esas acciones son buenas? Y el 75% de los alumnos respondieron que por que sus papas les dicen que lo que hicieron esta bien y el otro 25% respondieron que ellos creían eso.

## 1º Juego “Lo que yo puedo hacer”

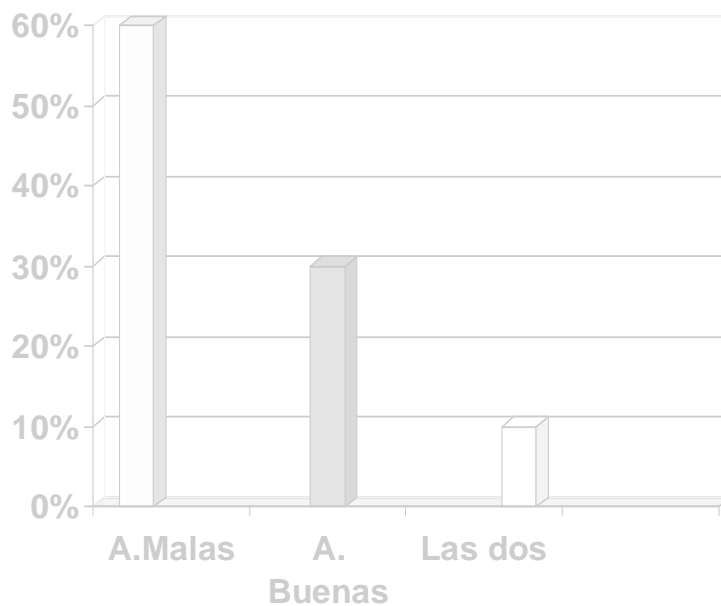
El 55% de los niños dijeron que los papas son quienes les dicen que sus acciones son buenas, el 25% respondió que ellos mismos piensan que sus acciones son buenas y el 20% restante respondió que en ocasiones es la maestra quien le dice que son buenas sus acciones.



## 2º Juego ¿malo yo?

Al término del juego se les pregunto a los niños que opinaban en cuestión de su conducta y esto fue el resultado:

El 60% de los alumnos respondieron que sus acciones son malas, el otro 30% del grupo dijo que cada una de sus acciones son buenas y el otro 10% alude que sus acciones tiene algo de malo y bueno por que la gente se los dice.



## **CONCLUSIONES**

A través de investigaciones aprendimos que las escuelas del siglo XXI funcionan bajo nuevas propuestas pedagógicas y bases sociales, articulando e integrando intereses compartidos los cuales nos ayuden a reflexionar, en cuanto a los planes y programas y planificar nuevas estrategias en torno a propósitos en común para dar mayor oportunidad al aprendizaje y desarrollo del niño de 3 a 5 años en el nivel preescolar reconociéndolo como sujeto social y capaz de desempeñar habilidades y capacidades de diversos contextos de la sociedad de acuerdo a cada una de de las etapas de su vida.

## Anexos

### ❖ N. 1 Cuento tradicional “pinocho”

Este cuento nos habla de un niño que es desobediente y mentiroso con su papá por lo que le crece la nariz, a este es le pueden hacer variaciones en cuanto a las acciones e incluso el nombre también se le puede cambiar; a pesar de ser un cuento tradicional nos ayuda a mejorar la conducta de los niños de manera divertida y dinámica pero sobre todo diferente a lo que estamos acostumbrados dentro y fuera del salón de clases con sus compañeros (as) al igual que con la docente. Para tener mejores y mayores resultados se puede implementar una actividad llamada “solidarios con la escuela y los compañeros” aunque no solo sería como actividad si no que podría convertirse en juego dependiendo de las variaciones o la forma de aplicación que cada docente le pueda dar dependiendo de la finalidad. Utilizando una hoja mimeografiada.

---

42 “Cuentos infantiles con actividades para los niños” Edit. Océano Barcelona (España)

43 Gaceta de la Unidad UPN. SEP. pp. 17

❖ N. 2 Coro tradicional “San serafín del monte”

Este es un coro al cual se le han hecho diferentes modificaciones y que es utilizado para revisión de aseo entre otras acciones pero esta ocasión lo utilizaremos para regular la conducta “Disciplina” de los niños hacia la docente como con los compañeros entre otras personas en esta ocasión el coro será de la siguiente manera “San serafín del monte san serafín cordeo yo como niño (a) bueno no pegar. San serafín del monte san serafín cordeo yo como niño (a) amable saludare etc. Para los niños les resulta divertido por que además de entonarlo se hacen movimientos corporales de acuerdo a cada una de las acciones que se menciona. Además de este coro se puede trabajar con un juego de correspondencia en cuanto a la amistad, amor a la familia, solidaridad, confianza y respeto utilizando al igual que el anterior una hoja mimeografiada.

---

44 “Gran libro de la maestra de preescolar” tomo 4 Edit. Euro México S.A. de C.V. 2002 pp706

45 UPN- SEP OP. Cit. Pp23



## BIBLIOGRAFÍA

- Aebli, Hans; (1973) Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget, Kapelusz, Buenos Aires
- B, HURLOK, ELIZABETH (1978) "Desarrollo psicológico del niño" Edit, Porrúa 4ª Edición Méx. p. 576
- Bosch, P. Lidia (1983) "El jardín de infantes de hoy" Biblioteca Nueva Pedagogía Edit. Hermes S.A. pp.88, 217
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos p.9
- Compendio de juegos "Optativa Juego" UPN- SEP
- "Cuentos infantiles con actividades para los niños" Edit. Océano Barcelona (España)
- De Voc., L. F De Menegazzo L, 1983 "El jardín de Infantes de Hoy" Biblioteca Nueva Pedagógica; Edit. Hermes S.A. p. 15
- Delval, J. "El juego en el Desarrollo humano" Madrid. Siglo XXI, 1994 pp. 338-287
- "Entrevistas con los padres de Familia" Méx. 2000-2004
- Domínguez A, "terapia del Lenguaje y Ocupacional; Escuela para padres" Centro prisma México
- Erickson H, E. "Juego y Actualidad", Edit. Critica- Grijalbo, México 1988. p.113
- Flores, Ana Rebeca (1994) en Antología del curso "Desarrollo de la afectividad a través del juego" Dpto. de Capacitación y Actualización del magisterio SEP p. 23
- Fontana; D, (1997) "La Disciplina en el AULA Gestión y Control Escolar" Edit. Santillana México pp. 47-51
- Fontana d; (1985) op. Cit, pp. 101
- Foulquie P, 1976; "Diccionario Pedagógico" España, ediciones Oikos.tao. México p
- Gaceta de la Unidad UPN. SEP. pp. 17
- Gobierno del Edo. De México; Chalco Méx. Abril 1998 Centro de Maestros de Chalco (1998)"Programa del curso las áreas de trabajo en la Educación Preescolar" p. 6
- Gobierno Del Estado De México Departamento De Educación Preescolar "Cuaderno Pedagógico" (1991-1992) pp.54-57
- Guarner, E. En "optativa el juego" UPN-SEP "Compendio de Actividades" p.3
- "Gran libro de la maestra de preescolar" tomo 4 Edit. Euro México S.A. de C.V. 2002 pp706
- Ibíd. 553

- “La Disciplina en el Aula Gestión y Control” Edit. Trillas México pp.29-31
- “La Disciplina Escolar una Propuesta de Trabajo Edit. Paidós, México” pp. 21-27
- Larroyo. F, (1973) “Historia Comparada de la Educación en México” Edit.Porrúa pp. 569-573
- Larroyo. F, 1983 “Historia Comparada de la Educación en México” Edit.Porrúa p.389
- Larroyo, F; 1993 la ciencia de la educación México, 19ª edición editorial porrúa p. 614 Lic.
- MAIGRE Y J. DESTROOPER (1988) “Nacimiento y Diferenciación del concepto de educación psicomotora” en SEP-UPN Antología Plan 94. “El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar” p.11
- O. DECROLY “Limitación a la actividad intelectual y motriz” Antología UPN p.101
- Palacios, Sancho I. A; (1989) Edit. Santillana; Méx. Internet WWW. Edu. Com. Mx
- PIAGET, J. (1971) “La formación del símbolo en el niño” México, Fondo de Cultura Económica p.99
- SEP 2004 Programa de Educación Preescolar p. 10
- SEP “bloque de juegos y actividades en Preescolar” pp.17-23
- SEP (1992) Programa de Educación Preescolar septiembre p.5
- SEP. 1992 “Desarrollo del niño en el nivel preescolar” p.7
- Spitz
- Teja Zabre A; op. Cit, p. 155
- UPN- SEP op.cit p. 97
- UPN- SEP OP. Cit. Pp23
- UPN-SEP Op. Cit p.26
- Walkins; C, Wagner; P (1987) p 85