



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD: 092 AJUSCO

**LA CULTURA DE LA LECTURA: PRÁCTICAS EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.**

El caso de los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN,  
unidad Ajusco.

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**JULIO EDUARDO LEGORRETA BALBUENA**

ASESOR:

LIC. MARIA DEL CARMEN SALDAÑA

MEXICO, D.F.,

DICIEMBRE, 2009

*Invocado o no invocado, el Señor esta presente.*

*Este trabajo es principalmente para ti, madre, por la entrega total, la pasión por vivir y el infinito amor de tu corazón.*

*También para ti pequeñita Ketzalli, pequeña ave preciosa que me enseñantes a vivir en los caminos del corazón.*

*Juana también tú estas aquí presente.*

## ÍNDICE

*Contenido:*

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. Lectura y su dimensión social.....</b>	<b>4</b>
<i>Presentación</i>	
1.1.- La sociología de la lectura y otras perspectivas sobre la lectura.....	6
1.2.- La práctica de la lectura.....	16
1.3.- La unión hace la fuerza.....	22
1.4.- El sociólogo, el libro y la escuela.....	24
1.6.- Conclusiones.....	27
<b>CAPÍTULO II. La cultura de la lectura: el caso de los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN.....</b>	<b>29</b>
<i>Presentación</i>	
2.1.- Los estudios sobre la cultura de la lectura en México.....	29
2.2.- Los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN.....	33
2.3.- Conclusiones.....	39
<b>CAPÍTULO III. ¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de sociología de la educación de la UPN, unidad Ajusco?.....</b>	<b>40</b>
<i>Presentación</i>	
3.1.- Características de los estudiantes de Sociología de la Educación.....	41
3.2.- ¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de sociología de la educación de la UPN?.....	43
3.3.- Conclusiones.....	63
<b>Conclusiones generales.....</b>	<b>66</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>73</b>
<b>Anexo I.- Vivencia y lectura libre.....</b>	<b>76</b>
<b>Anexo II.- Lecturas para la formación del estudiante de Sociología de la Educación.....</b>	<b>87</b>
<b>Anexo III.- Cuestionario.....</b>	<b>90</b>

## Introducción.

Con la finalidad de contribuir a la discusión y al conocimiento de la cultura de la lectura, o más bien, a las culturas lectoras de los estudiantes de nivel superior en México. Este estudio pretende dar a conocer las prácticas de lectura de los jóvenes, en particular, de los estudiantes de la licenciatura en Sociología de la Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), unidad Ajusco y su relación con el capital cultural y educativo. La investigación que presentamos se realizó en el año 2007 y 2008, ofrecemos un estudio de orientación sobre las prácticas de lectura de dichos estudiantes. Uno encuentra en la comprensión de la lectura, su propio lugar en el mundo, su destino, la historia, la capacidad de representarse, de construir y reconstruir una identidad propia. <<La lectura no es una ilusión. Es un espacio psíquico, que puede ser el sitio mismo de la elaboración o la reconquista de una posición de sujeto. Los lectores no son páginas en blanco donde el texto se vaya imprimiendo. Los lectores son activos, desarrollan toda una actividad psíquica, se apropian de lo que leen, interpretan el texto, y deslizan entre las líneas su deseo, sus fantasías, sus angustias>> (Petit, 2006, p. 45). La lectura es una voz viva de nuestra historia, de nuestro pasado y nuestro futuro, es una fuente constante de memoria y creación, un largo viaje por la imaginación sin la cual nuestra vida, nuestros sentidos y nuestra experiencia estarían poco enriquecidos. <<Dedicarse a la lectura supone ya una cierta emancipación, y poder estar confrontado a sí mismo. Más aún tratándose de lectura literaria, que supone que alguien consiente en dejarse captar, invadir, transportar>> (Petit, 2006, p. 120).

De esta manera las preguntas que guiaron la investigación, así como sus objetivos fueron; ¿Cuáles son los enfoques sociológicos que permiten explicar la adquisición de una cultura lectora en estudiantes de Sociología de la Educación?, ¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN?, los resultados después de la aproximación a los sujetos los presentamos en el último capítulo de esta investigación.

Esta investigación se conforma de tres capítulos, el primero aborda algunas perspectivas que se tienen sobre la lectura actualmente, además de la dimensión

social en la que se encuentra inmersa esta misma, no solo en los espacios educativos institucionales, sino además, la lectura es también vista como una experiencia social que podemos encontrar en cualquier sitio.

En el segundo capítulo presentamos un breve panorama general de la información que nos brinda la Encuesta Nacional de Lectura (ENL), 2006; respecto a las prácticas de lectura de los mexicanos. También incluimos otros estudios en este capítulo, que nos brindan información útil acerca del cuerpo estudiantil que integra las licenciaturas de la UPN, unidad Ajusco; en especial, de la licenciatura de Sociología de la Educación.

El último capítulo, es donde presentamos la investigación que realizamos a los sociólogos de la educación, respecto a sus prácticas lectoras y abordamos los fundamentos teóricos de la perspectiva de Pierre Bourdieu; en lo referente al capital cultural.

Cabe señalar que esta investigación se inserta en un tiempo y un espacio determinado, donde los actores sociales juegan un papel determinante y relativo a su vez que construyen sus prácticas y modelos de representación, sus conductas, valores y creencias. Coincido con Michel Petit, especialista en temas de lectura; que <<la lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorecidos>> (Petit, 2006, p. 31). Cabe señalar, que no se puede prosperar sin un amplio conocimiento del nivel académico y cultural de la población estudiantil. El origen social, las condiciones tanto materiales como académicas, las características personales, familiares, labores, que abren un panorama íntimo y necesario para la vinculación con la lectura en nuestros tiempos.

Somos hijos de nuestra época, “sin embargo intento ser hijo de los tiempos que estudio”<sup>1</sup>, los tiempos de crisis que vivimos actualmente en nuestro país y a nivel mundial, son muestra de incertidumbre e inseguridad respecto al conocimiento y al autoconocimiento de nosotros mismos, de nuestras prácticas y manifestaciones

---

<sup>1</sup> MEYER, Jean (2009). *El celibato sacerdotal en la Iglesia Católica*. Documentos de trabajo del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), DTH-54, México, pág. 2.

sociales, poco sabemos de nuestra historia, la cultura, las creencias, valores, motivaciones que reflejan el estado actual de nuestra posición como sujetos transformadores. Es como dice Paulo Freire, <<Cuando más conscientemente haga su historia, tanto más un pueblo percibirá con lucidez las dificultades que tiene que enfrentar, en el dominio económico, social y cultural, en el proceso permanente de su liberación>> (Freire, 2005, p. 130). Vale la pena un mayor autoconocimiento ligado a reconocer nuestros problemas de orden político, económico, social y cultural. Tanto en ámbitos públicos como privados, que implican a la universidad. Para algunos autores; <<la universidad es el lugar para hacer la reflexión crítica sobre el mundo, aunque se muy bien que todos nosotros reflexionamos también sobre el mundo a través de nuestra lucha diaria en nuestro trabajo y en la vida social>> (Sarland, 2003, p. 46-47).

Adicionalmente cada capítulo encierra en sí mismo sus conclusiones, mismas que nos permitirán ir reflexionando y complementaran nuestra investigación. Hasta el momento vamos a dar paso a una serie de reflexiones que nos permitan comprender mejor las prácticas de lectura de los estudiantes sociólogos de la educación. Además que si con ello se añade ciertas representaciones que tienen de la lectura, no es por demás, insistir en que serán bien recibidas.

Hasta aquí quisiera detenerme un momento, para agradecer a todo el grupo de estudiantes de Sociología de la Educación que me brindaron su información acerca la representación que tienen sobre la lectura, su valioso tiempo, es para mí un agradecimiento pero) también un esfuerzo por conquistar espacios de reflexión, compartir saberes, y experiencias enriquecedoras. Mi inquietud por los temas relacionados a la lectura, son temas en especial que siempre me han interesado y fascinado. Aunque mi desempeño escolar siempre fue para mí valioso, mis experiencias en el mundo de los libros siempre fueron llenas de riqueza, conocimiento y pasión. El hecho de poder equilibrar la balanza agudiza la visión y la mirada pero también exige mayor comprensión de los procesos en los que nos vemos inmersos, respecto a la lectura.

## CAPÍTULO I. La lectura y su dimensión social.

Leer no nos separa del mundo. Nos introduce en él de manera diferente. Lo más íntimo tiene que ver con lo más universal, y eso modifica la relación con los otros<sup>2</sup>.

*Michèle Petit*

### **Presentación.**

Este capítulo aborda de manera precisa algunas perspectivas que se tienen sobre la lectura actualmente, su importancia no solo en su representación social, sino específicamente en campos educativos donde la lectura es y debe ser una práctica altamente valorada, no sólo por investigadores sino también por maestros y alumnos. La lectura también es algo íntimo de nosotros hacia los demás, forjando lazos de unión con el mundo, la comprensión de nuestro mundo siempre está ligado de lo particular a lo social, de lo íntimo a lo que podemos compartir. De esta manera, este primer capítulo permite aportar elementos tanto teóricos, como empíricos que nos permitan reflexionar a los sociólogos, y también a aquellos que comparten conocimientos, pensamientos y su visión profunda del mundo, la importancia directa que nos vincula a la lectura y la perspectiva que cada uno tiene de la lectura como una práctica social.

Este primer capítulo, que presentamos a continuación, se divide en 5 apartados, el primero aborda algunos trabajos inspirados en la obra de Pierre Bourdieu; autores como; Joelle Bahloul, Michel Peroni, Charles Sarland. Incluimos además trabajos como los de Michele Petit y Roger Chartier<sup>3</sup>. El segundo apartado encontramos autores como Durkheim, Pilar Gonzalbo y Enrique Guinsberg que nos ayudan a comprender cómo las representaciones colectivas que se originan dentro una sociedad, pueden repercutir directa o indirectamente en las prácticas cotidianas de sus individuos y cómo estas se encuentran determinadas por intereses institucionales

---

<sup>2</sup> PETIT Michèle (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, segunda reimpresión, México. Pág. 57

<sup>3</sup> Los autores que presentamos en primer apartado pertenecen a la colección que edita el FCE; "*Espacios para la lectura*" quiere tender un puente entre el campo pedagógico y la investigación multidisciplinaria actual en materia de cultura escrita, para que maestros y otros profesionales dedicados a la formación de lectores perciban las imbricaciones de su tarea en el tejido social y, simultáneamente para que los investigadores se acercan a campos relacionados con el suyo desde otra perspectiva. Ver en la primera página de cada libro de esta colección.

que ejercen cierta coerción. El tercer apartado que integra este capítulo, lo dedico a exponer la visión que tiene Paulo Freire de los procesos educativos y la lectura como forma de confrontar al mundo y a sus autores en sus distintas dimensiones. El último apartado, está dedicado a reflexionar la práctica de la lectura como centro de comunicación dentro de la institución escolar.

Hoy por hoy el gusto, el amor a lo escrito. ¿Que fuerzas nos pueden llevar a vivir un placer por la lectura, un amor profundo a lo escrito?, por un lado, las fuerzas que habitan en nuestro mundo interior, sentimientos, pensamientos, emociones, fantasías, nuestro llamado inconsciente, los sueños y nuestra imaginación. Este mundo interno y sus fuerzas nos llevan a buscar en lo escrito una guía donde enriquecernos. Aquí coincido con Roger Chartier, <<Hay dos tipos de textos fundamentales: los que enriquecen la vida y los que permiten reevaluar y ver de manera distinta nuestro mundo>> (Chartier, 2003, 178-179). Por otro lado, nuestro mundo externo en el cual nos vemos envueltos constantemente por sus múltiples influencias y determinantes colectivas, la experiencia que compartimos, los saberes, conocimientos, la gama de instituciones también nos permiten acercarnos a la lectura o apartarnos de ella.

### **1.1.- La sociología de la lectura y otras perspectivas sobre la lectura.**

El libro permite recuperar el sentimiento de la propia continuidad y la capacidad de establecer lazos con el mundo. También es un depositario de energía y como tal puede darnos fuerza para pasar a otra cosa, para ir a otro lugar, para salir de la inmovilidad<sup>4</sup>.

*Michèle Petit*

Durante el siglo XX los procesos sociales tanto en los términos de expandir la política y la cultura a todos los grupos sociales, ocurrió una necesidad prioritaria de investigar los hábitos de lectura y las prácticas culturales. La Sociología brindó la

---

<sup>4</sup> PETIT Michèle (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, segunda reimpresión, México.

oportunidad de investigar dando las herramientas (estadísticas) básicas y teóricas necesarias para este propósito. Según algunos autores las sociologías de la lectura nacen a comienzos del siglo XX y, como muchos temas sociológicos, tienen una estrecha relación con cuestiones que se debaten en la esfera social<sup>5</sup>. Los estudios sociológicos sobre la lectura se desarrollan a lo largo de este siglo por preocupaciones sociales ligados íntimamente a la historia, la política y a las conmociones sociales que marcaron este siglo. <<A finales de la década de 1950 y comienzos de la década de 1960 se conocen las primeras tentativas de envergadura en sociología de la lectura>> (Lahire, 2004, p. 24). Francia fue uno de los principales países que mostraron esta preocupación y un mayor interés en los estudios sobre prácticas lectoras. El objetivo de estos estudios era estimular la transformación por medio de la lectura al lector y por lo tanto medir sus progresos. Para finales de la década de 1970 muchas investigaciones estaban inspiradas en una de las propuestas teóricas que se desarrollaron después de la mitad del siglo XX en Francia. Uno de los sociólogos contemporáneos más importantes que ha desarrollado estudios sobre el sistema escolar y las prácticas culturales me refiero a Pierre Bourdieu<sup>6</sup>.

Entre las propuestas que se inspiraron en los trabajos de Bourdieu, en términos de la sociología de la lectura, se encuentra el trabajo de Joelle Bahloul<sup>7</sup> una de sus obras más representativas en español es; *Lecturas precarias, estudio sociológico sobre los “pocos lectores”*<sup>8</sup>. Según Bahloul <<la sociología de la lectura no pude privarse de la exploración, por el sociólogo mismo, de su propia relación con la lectura, de su práctica y de los modelos que dan forma a su representación del libro y de la lectura>> (Bahloul, 2002, p. 17). De inicio, la autora se dedica a separar entre lectores, no lectores y el poco lector. <<El “poco lector”: este se define como lector por su trayectoria escolar y, sobre todo, racionaliza la debilidad de su trayectoria en

---

<sup>5</sup> LAHIRE, Bernard (2004). *Sociología de la lectura*. Gedisa Editorial, primera edición octubre, Barcelona. Pág. 17

<sup>6</sup> Algunos de sus escritos que abordamos en esta investigación son los siguientes; *Capital cultural, escuela y espacio social*<sup>6</sup>, *Los herederos: Los estudiantes y la cultura*<sup>6</sup>, *Los Tres Estados del Capital Cultural*<sup>6</sup>

<sup>7</sup> Joelle Bahloul es etnóloga e investigadora francesa, es profesora de antropología social en la Universidad de Indiana, en los Estados Unidos. Sus investigaciones versan sobre aspectos de las prácticas culturales.

<sup>8</sup> BAHLOUL, Joelle (2002). *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los “pocos lectores”*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.

términos de fracaso y de “dominación” cultural. El “poco lector” se ve a sí mismo, de entrada, como desprovisto de “capital cultural” y, por tanto, de medios sociales para acceder a la lectura reconocida por él como legítima>> (Bahloul, 2002, p. 123). Gran parte de los pocos lectores que figuraban en la muestra de este estudio podían leer diversos tipos de publicaciones que no se consideran legítimas desde el punto de vista cultural. <<“Los pocos lectores” se distinguen más bien por la debilidad de las experiencias escolares en la articulación de los actos positivos y voluntarios de lectura>> (Bahloul, 2002, p. 47). La poca lectura según Bahloul, se presenta como una práctica cultural *marginada* en relación con las categorías institucionales de la cultura legítima. La lectura legítima se visualiza como una práctica que constituye un estilo de vida. El “poco lector” no es un intelectual, la lectura forma parte de sus gustos. <<La “poca lectura” esta dominada por los efectos del bajo nivel escolar o del fracaso en la escuela. La “poca lectura”, en los géneros y modos elegidos, es una lectura no certificada, no sancionada por la institución legitimadora. Carece de la forma institucional del capital cultural>> (Bahloul, 2002, p. 126). Gracias a esta obra que permite comprender a la lectura como un proceso en desarrollo que no puede ser estudiado solo por categorías metodológicas, sino es un proceso donde las prácticas, los escenarios, las representaciones sociales de la lectura y el libro pueden estar presentes fuera de espacios no institucionales. <<Y es que la lectura constituye un “hecho social total” en el que intervienen diferentes niveles de formulación del capital y del medio cultural de los individuos>> (Bahloul, 2002, p. 12).

Otro de los autores que rechaza la oposición entre lecturas distinguidas y lecturas dominadas es Michel Peroni<sup>9</sup>. Uno de sus libros más distinguidos es; *Historias de lectura, trayectorias de vida y lectura*<sup>10</sup>. Para Peroni, la lectura es profundamente evolutiva, no sigue recorridos lineales, no se es lector de la misma manera a lo largo de nuestras vidas. <<La lectura es reactiva, siempre esta inserta en las necesidades de la construcción de uno mismo, siempre se piensa como una forma de ida y vuelta entre uno mismo y el otro>> (Peroni, 2003, p 12). En este libro bajo una serie de

---

<sup>9</sup> Michel Peroni es investigador francés, es sociólogo de la cultura y trabaja en el Centro de Investigación y de Estudios Sociológicos Aplicados del Loira (CRESAL), en Saint-Étienne Francia, unidad asociada al Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS).

<sup>10</sup> PERONI, Michael (2003). *Historias de lectura; trayectorias de vida y lectura*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.

relatos de obreros jubilados y de presos, nos permite entender los factores posibles que intervienen en la formación de lectores. En los relatos recabados, en su mayoría quienes leen, son para quienes la lectura tiene un sentido en cierta situación o alguna expectativa, y en dado caso a momentos existenciales de la vida. En el prefacio de esta obra Martine Poulain escribe; <<los placeres o displaceres del texto, los enriquecimientos o empobrecimientos que se sienten, las necesidades o vacíos que se experimentan no obedecen únicamente a los lectores o los escritos, sino al momento del encuentro, a la expectativa que se forma el lector en determinado momento de su vida>> (Peroni, 2003, p 13). Bajo los estudios que realiza este sociólogo podemos concluir que la lectura depende íntimamente también de alguna situación concreta en la que se origina y da sentido, los relatos de vida permiten comprender los diferentes momentos y factores que intervienen en la forma de ser y transformarse en lectores. <<El enfoque de la lectura en términos de trayectoria biográfica que aquí presentamos se propone, por el contrario, insistir a la vez en la no linealidad de las etapas sucesivas en la trayectoria de un lector y también en la construcción situacional de un sentido de la lectura distinto al que comunica el modelo dominante>> (Peroni, 2003, p 30).

Uno de los trabajos que, asimismo, aborda la formación de lectores y el fracaso escolar, es la obra del Doctor en Educación, Charles Sarland<sup>11</sup>, en su obra destacada; *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*<sup>12</sup>. A través de un estudio de campo, hace un interesante análisis entre el éxito de la literatura “menor” entre los estudiantes y los textos obligatorios por las autoridades escolares. Sarland al igual que Althusser identifica al sistema educativo como el más importante “aparato ideológico del Estado”. Esta idea también la comparte Aníbal Ponce<sup>13</sup>, <<...la educación es el procedimiento mediante el cual las clases dominantes preparan en la mentalidad y la conducta de los niños las condiciones fundamentales de su propia existencia. Pedirle al Estado que se desprenda de la escuela es como decirle que se desprenda del

---

<sup>11</sup> Charles Sarland fue maestro durante varios años en distintas universidades y se especializó en investigación en torno al proceso de lectura en los jóvenes. Actualmente es profesor investigador en la Universidad de East Anglia, en Norfolk, Reino Unido.

<sup>12</sup> SARLAND, Charles (2003). *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.

<sup>13</sup> PONCE, Aníbal (2007). *Educación y lucha de clases*. Ediciones Quinto Sol, 8ª reimpresión, México.

ejército, la policía y la justicia. Los ideales pedagógicos no son creaciones artificiales que un pensador descubre en la soledad y que trata de imponer después por crearlas justas. Formulaciones necesarias de las clases que luchan esos ideales no son capaces de transformar la sociedad sino después que la clase que los inspira ha triunfado y deshecho las clases rivales. La clase que domina materialmente es la que domina también con su moral, su educación y sus ideas>> (Ponce, 2007, 181-182).

Según Sarland, las instituciones escolares imponen coacciones curriculares, financieras, organizativas y sociopolíticas, éstas son impuestas al maestro.

- *Curriculares*: el maestro elige los libros, por ejemplo, porque se relacionan con el trabajo que se está realizando en Humanidades, o porque sirven para apoyar un tema muy importante.
- *Financieras*: como es obvio esta categoría se refiere a las limitaciones de la colección del estante.
- *Organizativas*: los libros se seleccionan, por ejemplo, porque encajan muy bien en una serie de fragmentos de 30 minutos.
- *Sociopolíticas*: en esta categoría los libros se escogen, por ejemplo, porque están dentro de lo que marca el temario de exámenes. O para dar otro ejemplo, porque algunos maestros de las escuelas secundarias sienten la necesidad de vigilar las lecturas privadas de sus alumnos<sup>14</sup>.

Por otro lado, Sarland concibe la idea de *capital cultural* que propuso Bourdieu como fundamental ya que dentro de la cultura se hacen ciertas selecciones a las que se les asigna un valor cultural. <<La adquisición de capital cultural le permite al portador tener acceso al mercado académico. Y la familia, sugiere Bourdieu es el principal agente de transmisión del capital cultural. La escuela y la institución académica actúan como los principales agentes que determinan el valor de cambio del capital cultural en el mercado académico>> (Sarland, 2003, p. 35-36). Gracias al trabajo de Bourdieu sabemos que el capital cultural se obtiene mediante el dominio de los

---

<sup>14</sup> SARLAND, Charles (2003). *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México. Pág. 31.

códigos culturales. A través del estudio de campo que aborda Sarland, el éxito que tiene la literatura “chatarra” o “menor” entre los estudiantes, en contraste con los textos que en muchos casos generan los textos obligatorios impuestos por las autoridades escolares. <<La práctica de un individuo dentro del aparato ideológico del Estado será parte de la ideología y constituirá una contribución a la ideología. Los individuos están constituidos por la ideología y a su vez la constituyen a ella. De ser así, debemos ver a los individuos como otros tantos escenarios de la lucha de clases, análisis que resulta útil aquí>> (Sarland, 2003, p. 29).

Otro de los trabajos que su contenido es de gran valor para este estudio es el de la antropóloga Michèle Petit<sup>15</sup>, uno de sus textos más brillantes es; *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*<sup>16</sup>. Para Petit, <<la lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorecidos>> (Petit, 2006, 31). La autora se pregunta ¿Cómo hace alguien para convertirse en lector o en lectora, a pesar de tantos obstáculos? A lo que responde que en buena medida es una cuestión del medio social. Ante este panorama los obstáculos socioeconómicos no son absolutos según la autora. También influyen factores como el de una historia familiar, donde familias de generación en generación transmiten el gusto por la lectura. <<Aquellos a quienes su madre les ha contado una historia cada noche tienen el doble de posibilidades de convertirse en grandes lectores que quienes apenas pasaron por esa experiencia>> (Petit, 2006, 35). Otro factor determinante es ver a los adultos y la pasión que muestran por los libros. <<Alguien puede dedicarse a la lectura porque ha visto a un pariente, a un adulto que le inspira afecto, sumergido en los libros, lejano o inaccesible, y la lectura apareció como un medio de acercarse a él y de apropiarse de las virtudes que les adjudica>> (Petit, 2006, 35).

---

<sup>15</sup> Michèle Petit es antropóloga y novelista francesa, ha realizado estudios en sociología, psicoanálisis y lenguas orientales. Es investigadora del laboratorio “Dinámicas sociales y recomposición de espacios” del Centro Nacional para la investigación Científica, de la Universidad de Paris I. Sus investigaciones han tenido una importancia recomendable en los estudios sobre la lectura en el medio rural y el papel de las bibliotecas públicas en la lucha contra los procesos de exclusión. En esta obra destaca el papel de la literatura en la construcción de uno mismo, en el proceso de sanación y el efecto preventivo de la lectura en el diseño de políticas de salud pública.

<sup>16</sup> PETIT Michèle (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, segunda reimpresión, México.

No es de extrañar que hoy en día muchos adolescentes le asignan un carácter obligatorio a la lectura, si se generan resistencias hoy a los libros es debido a los esfuerzos por hacer “tragar” esos libros. Para Petit la lectura ha permitido descubrir un mundo interior en donde cada individuo puede volverse más autor de su propio destino. <<La lectura permite elaborar un espacio propio, “es una habitación para uno mismo”, para decirlo como Virginia Woolf, incluso en contextos donde no parece haber quedado ningún espacio personal>> (Petit, 2006, 43). De esta manera, por medio de la lectura el sujeto construye su historia apoyándose de fragmentos, experiencias, relatos, frases, ir con la lectura de un lugar a otro. <<El texto viene a liberar algo que el lector lleva en el, de manera silenciosa. Y a veces encuentra allí la energía, la fuerza para salir de un contexto en el que estaba bloqueado, para diferenciarse, para transportarse a otro lugar>> (Petit, 2006, 48). Cabe señalar, que según la autora para transmitir el amor por la lectura, es preciso haber experimentado este placer. La lectura es un recurso, un medio para dar sentido a nuestra existencia, un medio para darle la palabra, la voz a nuestros sentimientos, pensamientos, deseos, esperanzas y miedos.

En muchos casos, la lectura es un auxiliar para recuperar, curar y encontrar las fuerzas necesarias para salir de nuestros problemas y en muchos casos de nuestra enfermedad, etc. <<Cuando uno se siente despedazado, cuando el cuerpo es atacado, y se despiertan gran cantidad de angustias y de fantasías arcaicas, la construcción de una representación de sí mismo, de su interioridad, puede ser vital. Y en las lecturas, o también, en la contemplación de obras de arte, hay algo que puede ser profundamente reparador>> (Petit, 2006, 70). Según la autora, el libro nos permite recuperar el sentimiento de dar continuidad a nuestra vida y establecer lazos con el mundo. El libro da vida y da sentido a lo que carece de sentido. Es por eso que la lectura es una experiencia de nuestro mundo interior que se proyecta en nuestro mundo exterior, para enriquecer nuestra comunicación, nuestros discursos y la forma de estrechar lazos de contacto, dar vida a nuestra voz y a la voz de los demás. Pero también pienso para construir una reflexión crítica sobre los procesos con que cotidianamente nos enfrentamos y transformarnos. En la lectura siempre hay algo reparador un lugar para enriquecer nuestro mundo, asimismo la lectura permite

abrirse al mundo otorgando la posibilidad de compartir nuestra experiencia. Finalizo con una cita de Michele Petit:

La lectura sigue siendo una experiencia irremplazable, donde lo íntimo y lo compartido están ligados de modo indisoluble, y también estoy convencida de que el deseo de saber, la exigencia poética, la necesidad de relatos y la necesidad de simbolizar nuestra experiencia nuestra especificidad humana. Por todo eso, estoy empeñada en que a cada hombre y cada mujer puedan tener acceso a sus derechos culturales, y en particular tener acceso a los libros, con los cuáles el o ella van a situarse en una lógica de creatividad y de aprobación. (Petit, 2006, p. 32).

Para enriquecer sus estudios, la sociología de la lectura se apoyó asimismo de trabajos de historia de la lectura y otras disciplinas. Entre los trabajos de historia de la lectura más brillantes encontramos autores como Michel de Certeau y Paul Ricoeur, Robert Darton<sup>17</sup>, y actualmente Guglielmo Cavallo y Roger Chartier en su libro; *Historia de la lectura en el mundo occidental*<sup>18</sup>.

Me parece realmente importante citar por lo menos una obra en este apartado a un pensador clave que tiene la capacidad de unir la reflexión teórica y metodológica con una rigurosa investigación empírica en el campo de la historia del libro y la lectura, me refiero a Roger Chartier<sup>19</sup>. En su trabajo; *Cultura escrita, literatura e historia*<sup>20</sup>. Según Chartier, las prácticas son infinitas, es imposible para la historia recoger o dar una representación adecuada para un análisis. <<Me parece que lo que podemos hacer en la historia de la lectura no es restituir las lecturas de cada lector del pasado o del presente, como si tratáramos de llegar a la lectura del primer día del mundo, pero sí organizar modelos de lectura que corresponden a una configuración histórica dada en una comunidad particular de interpretación. De esta manera no se logra reconstruir la lectura, sino describir las condiciones compartidas que la definen, y a

---

<sup>17</sup> DARTON, Robert (2003). *El coloquio de lectores*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.

<sup>18</sup> GUGLIELMO, Cavallo y Chartier, Roger (2006). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus, primera edición.

<sup>19</sup> Roger Chartier (Lyon, Francia, 1945) es Director de estudios en Ciencias Sociales del École des Hautes Études, Director del centro internacional de Synthèse-Fondation pour la Science, y miembro de diferentes consejos editoriales. Ha impartido cursos, seminarios y conferencias en las principales universidades del mundo. En esta obra que citamos con anterioridad y que contiene una serie de charlas que sostuvo con cuatro lectores latinoamericanos donde explora y dedica su reflexión en torno a las nuevas tecnologías y los espacios de la producción y circulación del texto.

<sup>20</sup> CHARTIER, Roger (2003). *Cultura escrita, literatura e historia*. Fondo de Cultura Económica, primera reimpresión, México.

partir de las cuáles el lector puede producir esta invención de sentido que está siempre presente en cada lectura>> (Chartier, 2003, 40). Según Chartier, todas las cuestiones de la historia del libro y de la lectura tienen que ver con las evoluciones que mayormente han transformado a la civilización occidental, de la Edad Media a hasta la época contemporánea. De esta manera, Chartier al igual que Petit coinciden en que la comprensión de las prácticas culturales no se pueden encerrar las diferencias sociales únicamente en un criterio socioeconómico; <<...al estudiar las formas particulares de circulación y de apropiación culturales, se ve que según los periodos la diferencia más importante no es siempre la diferencia socioeconómica. La diferencia entre hombres y mujeres o entre creencias religiosas puede ser la matriz de usos y de apropiaciones diversos>> (Chartier, 2003, 90). Al dar por terminado este apartado no podemos dejar de lado, las formas en que la lectura se apropia de cada individuo, el motivo, la expectativa, la situación determinada. Y por otro lado, las diferencias socioeconómicas que determinan la apropiación de los textos de cada lector que son fuentes primordiales que iremos integrando al estudio de las prácticas de los estudiantes universitarios. <<Cuando se establece el mundo de las escuelas, de las universidades, la lectura se vuelve una práctica intelectual. Es quizá la fundación de nuestro mundo, es este sentido; y a partir de este punto la función atribuida al texto escrito no es solamente una función de conservación o de repositorio, sino que es el objeto mismo del trabajo intelectual>> (Chartier, 2003, 51).

Para finalizar, este apartado quisiera acercarlos a las obras que anteriormente abordamos, pertenecientes a la colección “*Espacios para la lectura*”<sup>21</sup>, Una de los últimos trabajos que apareció en esta colección es la de, Geneviève Patte<sup>22</sup>; *Déjenlos leer, los niños y las bibliotecas*<sup>23</sup>. Según la autora, la asistencia a la biblioteca juega un papel determinante en la transformación y el desarrollo de niños, jóvenes y adultos. <<La biblioteca es un lugar de trasmisión, de despertar a nuevas preguntas, de interés nuevos, de confrontaciones posibles>> (Patte, 2008, p. 44). Los niños leen

---

<sup>21</sup> Esta colección consta hasta el momento de 23 títulos publicados.

<sup>22</sup> Geneviève Patte se formó como bibliotecaria en Francia, Munich y Nueva York; se especializó en literatura infantil y ha sido asesora de varios proyectos internacionales de fomento a la lectura.

<sup>23</sup> PATTE, Geneviève (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español corregida y actualizada, México.

por una variedad de razones, unas veces para satisfacer las expectativas de los adultos; otras veces por que se les pide en la escuela y por fortuna hay niños que leen para darse gusto, para satisfacer su curiosidad y sus propios deseos emocionales, intelectuales y creativos. Es por eso que la biblioteca es un espacio que debe proponer una variedad de libros, enciclopedias, libros ilustrados, etc., que puedan provocar en los niños y despertar la curiosidad, cuestionamientos, creatividad y enseñanzas. <<La función de la biblioteca pública es proponer en todo lugar y en forma gratuita una colección amplia, variada y, sin embargo, selecta. Esta es su tarea; posee, en principio, los recursos financieros y la competencia necesaria. Su labor consiste en tratar de satisfacer con exigencia las necesidades de lectura de los niños, pero también responder a las expectativas de padres y maestros, lo cual supone un estudio tan sistemático y exhaustivo como sea posible del conjunto de la producción disponible, así como una observación y una escucha atentas y exigentes de sus públicos para intentar responderles de la mejor manera posible>> (Patte, 2008, p. 57). Por otro lado, la biblioteca y sus miembros tienen la función de proponer a los niños, jóvenes y adultos una serie de libros que puedan satisfacer sus necesidades escolares y de información, pero, asimismo, su curiosidad brindando una cantidad considerable de libros que puedan crear un gusto por la lectura. <<La biblioteca tiene la obligación de proponer una variedad enciclopédica para cubrir tan bien como sea posible las preguntas y las solicitudes de su público, pero también debe provocar en los niños cuestionamientos o interés que, de no ser así, no tendrían tal vez oportunidad de nacer o expresarse. La biblioteca abre más o menos el abanico de lo que propone, de acuerdo con los temas, los centros de interés de su público y la presencia de otras fuentes de documentación en un perímetro cercano>> (Patte, 2008, p. 58). Según la autora, la voluntad de leer es siempre resultado de un deseo profundo por conocer, es natural de la curiosidad y el interés por escuchar los relatos y jugar con nuestro lenguaje. Según Geveniene Patte, <<la biblioteca es poner al alcance de los niños todo el conocimiento posible y ayudarlos a que se apropien de él; ser un centro de información en el doble sentido de la ciencia actual da a esa palabra –información en el sentido usual del conocimiento, pero también en el dar o comunicarle una forma, una estructura a quien la recibe>> (Patte, 2008, p. 44).

De esta manera la biblioteca esta íntimamente relacionada al gusto por la lectura, ya que esta permite una variedad de libros tanto escolares como recreativos que permiten a los niños elegir un sin fin de obras que estén relacionadas a sus gustos y placeres personales. <<La biblioteca es uno de los pocos lugares donde los niños encuentran los libros que buscan, un lugar en el que pueden tener un encuentro con sus propios gustos e intereses... la biblioteca, mediante sus lecturas elegidas libremente, los niños pueden tomar conciencia de su idiosincrasia, de su propia originalidad->> (Patte, 2008, p. 70). De esta manera pensamos en la importancia que tienen las bibliotecas como centros recreativos y de acceso a la lectura gratuita, la libertad de elegir temas que mas sean de interés para el público y generalmente para los niños y los jóvenes que asisten a ellas. Por otro lado, la investigación educativa requiere abordar de manera directa y fundamental los temas relacionados a las bibliotecas y su función social.

### **1.2.- La práctica de la lectura.**

Cuando se observan los hechos tal como son y como han sido siempre, salta a la vista que toda educación consiste en un esfuerzo continuo por imponer al niño formas de ver, de sentir y de actuar... desde los primeros momentos de su vida lo obligamos a comer, a beber, a dormir a horas regulares, lo coaccionamos a la limpieza, la tranquilidad, la obediencia; mas tarde, lo obligamos a que aprenda a tener en cuenta al prójimo, a respetar los usos, las conveniencias, le imponemos el trabajo, etc., etc<sup>24</sup>.

*Emile Durkheim*

La práctica de la lectura no puede ser la misma, ni con los mismos fines de un periodo histórico a otro. Un ejemplo claro es la historia de nuestro país, de modo específico, el periodo de la conquista. Los métodos usados y los materiales para la enseñanza de la lectura, jugaron un papel determinante como símbolo de conquista. En este periodo las prácticas de la lectura estaban destinadas prioritariamente a la

---

<sup>24</sup> DURKHEIM, Emile (2005). *Las reglas del método sociológico*. Fondo de Cultura Económica, tercera reimpresión, México.

evangelización, adaptación de enseñanzas evangélicas y adoctrinamiento de los nativos. La siguiente cita muestra claramente la función del libro y la lectura en el nacimiento de la Nueva España;

La espada y la cruz fueron los símbolos de la conquista en los momentos en que nacía la Nueva España; momentos de embriaguez gloriosa para los conquistadores y de angustioso desconcierto para los vencidos. Junto a la espada llegó la pluma de los escribanos, de los funcionarios reales y de juristas; y cerca, muy cerca de la cruz, estaba el libro, o los libros, de la revelación, de las sutiles cuestiones teológicas, de los fervorosos arrebatos místicos y de las pecaminosas aventuras galantes<sup>25</sup>.

Al mismo tiempo en Europa el libro se convertía en un instrumento claro de difusión de la cultura y dando cabida a la expansión de creencias y justificación de actitudes. <<Las lecturas de españoles y criollos podían ser virtualmente las mismas que disfrutaban sus contemporáneos del Viejo Continente pero misioneros y neófitos participaban desde sus respectivas posiciones en la expansión del reinado de Cristo, para el que debían prepararse con el estudio y la penitencia; disponían para ello de una variada colección de textos religiosos, dogmáticos y morales, en castellano y lenguas indígenas, cuyo mensaje consistía en una adaptación de las enseñanzas evangélicas a las condiciones impuestas por la situación local>> (Gonzalbo, 2005, p. 10). El aprendizaje de las lenguas indígenas por parte de los misioneros y frailes, con la ayuda de intérpretes y recursos didácticos tuvieron la finalidad de adecuar las lecturas a normas de comportamiento, rituales eclesiásticos y la imposición de las costumbres de los nuevos señores. <<Los indios contaron con catecismos, confesionarios y libros de devoción en sus propias lenguas para el aprendizaje de la doctrina>> (Gonzalbo, 2005, p. 11). Podemos destacar claramente que en este periodo de conquista la práctica de lectura funge como legitimadora de instituciones predominantemente religiosas en un amplio proyecto al largo plazo en este territorio. <<No olvidemos que al comienzo la lectura fue a menudo un ejercicio impuesto, para sojuzgar cuerpos y espíritus, para someter a los lectores a la fuerza de un precepto o de una fórmula, para capturarlos en las redes de una “identidad colectiva” en las antípodas de lo íntimo>> (Petit, 2006, p. 107). Para Roger Chartier, <<La doble historicización de la enseñanza escolar y de sus soportes se liga a la definición misma

---

<sup>25</sup> GONZALBO, Pilar (2005). *Historia de la lectura en México*. El Colegio de México, tercera reimpresión, México.

de lectura y de sus fines (porque, en el primer caso, la alfabetización funcional utiliza como soporte en la escuela, las cartillas, los silabarios, los catecismos material que mezcla una didáctica religiosa elemental con el aprendizaje de la lectura)>> (Chartier, 2003, 107). No es de extrañar que actualmente, según la Encuesta Nacional de Lectura<sup>26</sup> 2006, la Biblia sea el libro favorito y más leído de los mexicanos.

Si bien podemos señalar que la función de la lectura esta determinada en menor o en mayor medida en cada época por modelos hegemónicos, instituciones y grupos dominantes sean estos de carácter religioso, político, económico o cultural respectivamente. De esta manera, siempre que las instituciones hacen uso de la práctica de la lectura esta se encuentra bajo algún influjo de representaciones colectivas o sujetas a la “conciencia colectiva” como la expone claramente Durkheim<sup>27</sup>, esto pasaría a determinar asimismo lo que se lee, como se lee y para qué se lee. Para Durkheim, <<los estados de la *conciencia colectiva* son de una naturaleza diferente a la de los estados de la *conciencia individual*, son representaciones de otro tipo. Y la mentalidad de los grupos no es la de los individuos; tiene sus leyes propias>> (Durkheim, 2005, p. 22). Según Durkheim, para comprender cómo la sociedad se representa a sí misma, es necesario considerar inicialmente la naturaleza de la sociedad y no la de los individuos particulares. Los símbolos, mitos, leyendas populares, conceptos religiosos, creencias morales; es decir la “conciencia colectiva”, expresan una realidad diferente a la realidad individual. Estas representaciones según el autor consisten en maneras de *hacer* y de *pensar*, y ejercen una influencia coercitiva sobre las conciencias individuales. <<Pero, como hoy día es indiscutible que la mayoría de nuestras ideas y de nuestras tendencias no son elaboradas por nosotros sino que nos llegan de fuera, solo pueden penetrar en nosotros imponiéndose: y eso es todo lo que significa nuestra definición. Además, ya se sabe que no todas las coacciones sociales excluyen necesariamente la personalidad individual>> (Durkheim, 2005, p. 41).

---

<sup>26</sup> Ver, “Lectura de libros” en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 115. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

<sup>27</sup> Véase, su libro: DURKHEIM, Emile (2005). *Las reglas del método sociológico*. Fondo de Cultura Económica, tercera reimpresión, México.

Para ilustrar con un ejemplo, la idea de la influencia y el uso que hacen las instituciones en cada época, de prácticas, creencias, valores y la enfermedad, etc. Es la obra; *La salud mental en el neoliberalismo*<sup>28</sup>, del psicólogo y maestro en Ciencias de la Comunicación, Enrique Guinsberg al referirse al actual mundo globalizado, hegemonizado según el autor desde hace varias décadas por su llamada economía de mercado, en su vertiente “neoliberal”. Éste domina, según el autor, la mayor parte de los países y además incide en aquellos que no la comparten. Este modelo no sólo repercute en el terreno económico, como se piensa comúnmente. Sería muy ingenuo, según este autor, en creer que no interviene y actúa en los ámbitos políticos, sociales, culturales y en un campo tan específico como la “salud mental” de la población. <<¿Acaso podría pensarse que el feudalismo, el socialismo o el capitalismo del “Estado del Bienestar” –por sólo citar algunos ejemplos– no incidieron en las actitudes, comportamientos, costumbres, formas de vida, objetivos, fantasías, deseos, angustias, etc. de los individuos de su tiempo, es decir en la psicopatología de los llamados *sujetos*, con todo lo que esto implica de sujeción>> (Guinsberg, 2004, p. 17). Esta cita ilustra claramente la idea central de este apartado, que, en cada época, los cambiantes intereses de educadores, la historia de la enseñanza escolar, las diversas necesidades de entrenamiento, y capacitación forman parte de intereses institucionales, bajo la influencia del Estado, la Iglesia o alguna otra institución, en tanto modelos hegemónicos que ejercen coerción y control. Con esta idea tenemos claro como demuestran Guglielmo Cavallo y Roger Chartier en su libro *Historia de la lectura en el mundo occidental*, cada desarrollo evolutivo en la tecnología y presentación de los textos cambia la práctica de la lectura.

La intención de fondo de este apartado es hacer evidente el uso que hacen las instituciones y la influencia determinante de cada época en los procesos de conciencia colectiva, que afectan directamente nuestra “individualidad”. Ninguna época con sus pueblos, comunidades e individuos se escapa de intenciones, fuerzas y representaciones colectivas que ejercen coerción sobre el individuo. Coincido con Durkheim, en que; <<La sociología no puede desinteresarse de lo que concierne al

---

<sup>28</sup> GUINSBERG, Enrique (2004). *La salud mental en el neoliberalismo*. Plaza y Valdés Editores, segunda edición, México.

sustrato de la vida colectiva>> (Durkheim, 2005, p. 49). Ya que estas representaciones colectivas dominan la mayor parte de nuestra vida y están insertas en todas aquellas instituciones en la que cotidianamente nos movemos como la familia.

Por otro lado, me parece pertinente señalar que uno de los aspectos sociales que esta repercutiendo en las prácticas de lectura de manera general. Es el que se refiere al proyecto de la digitalización del libro. En un artículo periodístico; “Google privatiza el saber”<sup>29</sup>. Donde se hace evidente el proyecto de Google por digitalizar libros, <<de 2004 en adelante, la empresa de motores de búsqueda ha escaneado unos 5 millones de títulos, muchos protegidos por derechos de autor. Es obvio que una biblioteca digital integral podría generar cuantiosos ingresos, aunque aún no está del todo claro en qué forma>> (Anaya, 2009, p. 26). Lo que es evidente que Google esta construyendo o una ciberbiblioteca o ciberlibrería y hacer de esta un monopolio, ya que ahora, no solo se va acceder a ser quien cuenta con una computadora e Internet, sino además, quien logre cubrir costos por acceder al conocimiento. <<La misión comercial oculta de Google surgió a plena vista el 28 de octubre de 2008>><sup>30</sup>. Ante este panorama que de inicio es incierto, es evidente que Google esta creando un monopolio potencialmente grande, un monopolio de acceso a la información. <<El proyecto de Google, que ha digitalizado y colgado en internet millones de libros, ha desencadenado una intensa discusión y una lucha legal entre editores, bibliotecas, autores y la empresa digitalizadora>><sup>31</sup>.

Asimismo durante la conferencia magistral que pronuncio el filósofo español, Fernando Savater<sup>32</sup>; “Agonía y resurrección del libro”<sup>33</sup>. Puntualizó de manera clara

---

<sup>29</sup> Ver en, ANAYA, Jorge (2009). “Google privatiza el saber”. En La Jornada, libros digitalizados, Martes, 22 de septiembre de 2009. Pág. 26. DF, México.

<sup>30</sup> DARTON, Robert “Las bibliotecas y el futuro digital”, En: VARIOS, (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro, 7-10/Septiembre/2009*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Pág. 28

<sup>31</sup> BARTRA, Roger “El futuro papel del papel”, En: VARIOS, (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro, 7-10/Septiembre/2009*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Pág. 165

<sup>32</sup> Fernando Savater.- Egresado de la Universidad Complutense de Madrid, novelista y autor de ensayos muy apreciados por el público, es, según sus propias palabras, un “filósofo de compañía”. Su acercamiento a la ética, a la vez lúcido y comprometido, lo ha hecho uno de los más atendidos divulgadores del pensamiento filosófico. Firme opositor del nacionalismo vasco, colabora desde su fundación en el diario *El País*. En 1990 fundó *Claves de Razón Práctica*, de la

que el libro va a sufrir cambios y transformaciones en los próximos años, <<El libro en sí probablemente va a sufrir transformaciones; ya de por sí el libro tiene una vinculación con el pasado, que lo incluye entre los objetos preciosos, entre los objetos, digamos, que tienen no solamente contenido sino también forma estética>><sup>34</sup>. De esta manera señaló que la lectura es un acto de intimidad entre dos sujetos, un acto que desafía el tiempo y el espacio, <<muchos lectores insisten en que leer es hablar o relacionarse con los muertos, por lo que tiene una cierta dimensión de espiritismo>>. Ya que la lectura de obras de reflexión y literarias son una realidad tan real como la que nosotros vivimos. <<Estamos hechos de libros, de personajes, de situaciones: la lectura nos transforma>>. Por otro lado, el filósofo español hizo hincapié en que problema no es si van a sobrevivir los libros en el sentido en el sentido impreso, sino el de la figura del escritor va poder ser autor de sus propias obras; <<El problema no es si vamos a tener más o menos libros, si los libros van a perpetuarse en el sentido físico del termino, sino si el escritor va a poder seguir siendo autor de sus libros, controlador de lo que quiere que aparezca en el libro y, por lo tanto, alguien que mantiene una relación especial, una relación distinguida con su lector>>. En este sentido esta claro que la pantalla digital esta desplazando al libro impreso, en tanto el uso que se hace de la lectura para fines escolares, laborales y de comunicación. La pantalla digital parece ser el nuevo escenario de lectura de las nuevas generaciones, tanto de las que se insertan en una institución escolar como las que están fuera.

---

que es codirector con Javier Pradera. En, En: VARIOS, (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro, 7-10/Septiembre/2009*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Pág. 348

<sup>33</sup> Esta fue la última conferencia fue dictada en el Congreso Internacional del Mundo del Libro el 10 de Septiembre de 2009, que se llevo acabo dentro de las instalaciones del Fondo de Cultura Económica.

<sup>34</sup> SAVATER, Fernando "Agonía y resurrección del libro" En: VARIOS, (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro, 7-10/Septiembre/2009*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Pág. 332

### 1.3.- La unión hace la fuerza.

Cuando más capaces seamos de descubrir la razón de ser de por qué somos como estamos siendo, tanto más nos será posible alcanzar también la razón de ser de la realidad en que estamos, superando así la comprensión ingenua que podamos tener de ella.

*Paulo Freire.*

Uno de los pensamientos de la cultura popular que analiza la vida con profundidad crítica, y entiende en esencia la educación como una práctica para la libertad, es la pedagogía de Paulo Freire. Para Freire, en la medida en que comprendamos la educación, dentro de dos dinámicas, por un lado, reproduciendo la ideología dominante. Para este autor, la clase dominante “enseña” y la clase dominada “aprende” en un saber *depositario*. <<En esa práctica, es como si los educadores fuesen los poseedores del conocimiento, mientras que los educandos serían “vasijas vacías” que deben llenarse con los depósitos de los educadores. De esa manera, los educandos no tienen por qué preguntar, ni cuestionar, puesto que su actitud no puede ser otra que la de recibir pasivamente el conocimiento que los educadores depositan en ellos. Si el conocimiento fuese algo estático y la conciencia algo vacío, que ocupara demasiado espacio en el cuerpo, esa práctica educativa sería la correcta. Pero no es el caso>> (Freire, 2005, p. 68). Esta práctica educativa en su falsa concepción, es una falsa conciencia según Freire, es un acto de transferencia y no puede concientizar a los educandos. Pero, por otro lado, la práctica educativa propuesta por Freire se da por la negación de esta ideología y su confrontación con la realidad. La transformación de la realidad se da por la conciencia, según Freire, la concientización no puede ser efectuada por las clases sociales dominantes. Ya que la conciencia es intencionalidad hacia el mundo.

Según Paulo Freire, el conocimiento implica la constante unidad de acción y reflexión sobre la realidad y los procesos sociales. Es por eso que en su texto; *La importancia de leer y el proceso de liberación*<sup>35</sup>, desarrolla una categoría que es importante tomar en

---

<sup>35</sup> FREIRE, Paulo (2005). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores, decimoséptima edición, México.

cuenta para este estudio y para entender la propuesta educacional de Freire. La relación entre *texto* y *contexto*, para Freire <<los libros en verdad reflejan el enfrentamiento de sus autores con el mundo. Expresan ese enfrentamiento de sus autores con el mundo. Y aun cuando los autores huyan de la realidad concreta estarán expresando su manera deformada de enfrentarla>> (Freire, 2005, p.51). Es por eso que el estudio serio de los libros implica una confrontación entre estos y la realidad, donde ya no es posible un texto sin contexto. El *estudio* en esta práctica educacional propuesta por Freire, no es un acto de consumir ideas, es inútil pasar las páginas de un libro sino se ha llegado a su comprensión y muchos menos si sólo se ha memorizado su contenido. Para Freire, *estudiar* es un trabajo difícil, exige de quien lo hace una postura crítica, sistemática, una disciplina intelectual que no se adquiere sino practicándola. Estudiar es una forma de reinventar, de recrear, de reescribir. Pero sólo será posible, <<Solamente, en la unidad de la práctica y la teoría, de la acción y la reflexión, es posible superar el carácter alienante de la cotidianidad, como expresión de nuestra manera espontánea de movernos en el mundo o como resultado de una acción que se mecaniza o se burocratiza>> (Freire, 2005, p. 32-33).

Hasta aquí, hemos llegado a un planteamiento teórico que es de gran importancia para el desarrollo del pensamiento en América Latina y su considerable evolución. Insistimos en los planteamientos de Freire al respecto a la unidad entre la práctica y la teoría, la acción y la reflexión; asimismo tomando como un desafío los textos que lean, confrontarlos con los contextos sociales en que se desarrollan nuestras prácticas y nuestro carácter alienante respecto al sistema social y a las estructuras sociales. No sólo la práctica de la lectura es vista por Freire como un gran desafío en la cual uno puede confrontarse con el autor o los distintos autores, sino que requiere una disciplina intelectual muy paciente y detallada de la comprensión de lo que se lee, sino además un compromiso responsable y crítico en la práctica con la realidad de cada día, por todos los días. Finalmente se plasma hasta aquí una cita que destaca claramente el pensamiento de Freire respecto a la unidad antes mencionada;

Me refiero a que la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de esta implica la continuidad de la lectura de aquél. En la propuesta que hacia referencia hace poco, este movimiento del

mundo a la palabra y de la palabra al mundo esta siempre presente. Movimiento en que la palabra dicha fluye del mundo mismo a través de la lectura que de el hacemos. De alguna manera, sin embargo, podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de “escribirlo” o de “reescribirlo”, es decir de transformarlo a través de nuestra práctica consciente. (Freire, 2005, p.51).

#### 1.4.- El sociólogo, el libro y la escuela.

La lectura del mundo escolástico, del mundo de las escuelas, es por su parte una lectura que busca el desciframiento, una lectura de la inteligibilidad, de la comprensión<sup>36</sup>.

*Roger Chartier*

Según Michel Peroni, <<por definición, el sociólogo es un lector, incluso un “gran lector”>> (Peroni, 2003, p 17). En efecto, el sociólogo es un lector dotado de modelos prácticos e ideológicos. En el tercer capítulo de esta investigación abordaremos en detalle un estudio sobre el estudiante en Sociología de la Educación de la UPN, respecto a sus prácticas lectoras. Coincido con Durkheim en definir a la sociología <<como la ciencia de las instituciones, su génesis y su funcionamiento>> (Durkheim, 2005, p. 31). Ya que todas las representaciones colectivas e individuales, creencias, tendencias, prácticas, ideas, las maneras de actuar y de pensar, de las que hace uso las instituciones colectivas y con las que interactuamos a cada momento, son heredadas. <<las creencias y prácticas que nos son transmitidas ya hechas por las generaciones anteriores; las recibimos y las adoptamos porque, siendo a la vez una obra colectiva y una obra secular, están investidas de una autoridad particular que la educación nos ha enseñado a reconocer y a respetar. Pero debe señalarse que la inmensa mayoría de los fenómenos sociales nos llega por esta vía>> (Durkheim, 2005, p. 47).

---

<sup>36</sup> CHARTIER, Roger (2003). *Cultura escrita, literatura e historia*. Fondo de Cultura Económica, primera reimpresión, México. Pág. 52

Por otro lado, es importante mencionar la estrecha relación que existe entre el libro y el lector, y la importancia que tiene este vínculo. Aidan Chambers<sup>37</sup> autor del libro; *Lecturas*<sup>38</sup>, define al *libro* como <<una secuencia de páginas en las que aparecen marcas que comunican significado, todas ellas ligadas en un orden autorizado>> (Chambers, 2006, p. 133-134). Según este autor es por medio del libro que ocurre la comunicación, entre el libro y los lectores que hablan del libro, de cómo lo absorbe, como pueden perderse en él, de cómo los domina, vive en ellos, los cambia sumando experiencia, conocimiento, desarrollo y personalidad. Para Carlos Fuentes, escritor mexicano; <<el libro es la educación de los sentidos a través del lenguaje>><sup>39</sup>. No sólo la lectura es responsable de que ocurra la comunicación entre el autor y el libro, sino en general la “comunicación” misma, ese contacto con los demás, con la historia, con el presente y nuestro lenguaje, de esos actos maravillosos con nuestros sentidos es parte la lectura. Según Petit, <<El lenguaje nos construye. Cuando más capaces somos de darle un nombre a lo que vivimos, a las pruebas que soportamos, más aptos somos para vivir y tomar cierta distancia respecto de lo que vivimos, y más aptos seremos para convertirnos en sujetos de nuestro propio destino... por qué quizá no hay peor sufrimiento que estar privado de palabras para darle sentido a lo que vivimos>> (Petit, 2006, 114). Por otro lado, el lector es determinante en el acto mismo de la comunicación y su relación con el libro. Para Chambers, un lector; <<puede hacer que un texto sea divertido y otro lograr que el mismo texto sea triste o satírico>> (Chambers, 2006, p. 136). Tenemos claro que hasta el día de hoy cuando leemos un libro por nuestra cuenta, tenemos el máximo poder de interpretación, de construcción, de significado. En este acto somos nuestros propios directores, actores, diseñadores, y autores, hasta nuestros propios críticos y los del autor. <<Cuando se lee la novela –pero también fuera de ella– hay emoción y sensibilidad: las personas lloran, se conmueven, y esto define un paradigma general de la lectura. Cada comunidad organiza, explícita o implícitamente, sus prácticas de

---

<sup>37</sup> Aidan Chambers nació en Inglaterra en 1934. Trabajó como maestro y luego ingresó a un monasterio anglicano. En 1967 abandonó tanto la vida monástica como su trabajo docente para dedicarse de lleno a escribir. Es autor de literatura para niños y jóvenes, teatro, artículos y ensayos.

<sup>38</sup> CHAMBERS, Aidan (2006). *Lecturas*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.

<sup>39</sup> Véase su obra autobiográfica: FUENTES, Carlos (2008). *En esto creo*. Editorial Alfaguara, primera edición en esta editorial, México. Pág. 175

lectura y sus representaciones a partir de la lectura particular de un texto particular>> (Chartier, 2003, 159).

Es importante resaltar también la obra de Tesera Colomber<sup>40</sup>; *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*<sup>41</sup>, En esta obra la autora resalta la importancia e intenta contribuir a la construcción de la actuación educativa donde los libros son los mejores colaboradores de los maestros y alumnos para una educación lectora y literaria. Además, el intento que hace por reconciliar la lectura libre o el gusto, por la lectura obligatoria <<en realidad, el reto de compaginar el gusto y la obligación en los quehaceres educativos no es ninguna novedad... el problema se ha acentuado ahora porque la armonización resulta más complicada en el contexto actual, con una escolaridad de masas, prolongada por razones socioeconómicas y desarrolladas en una sociedad de consumo con una concepción hedonista de la cultura>> (Colomber, 2005, p. 57). La opción de resolver el conflicto entre la lectura libre (placer) y la lectura obligatoria (escolar) es una tarea que actualmente corresponde a los actores educativos. Coincido con Roger Chartier en el sentido de diferenciar las múltiples prácticas lectoras, <<...debe decirse que existen múltiples prácticas de lectura que no son necesariamente prácticas cultas, o profesionales, o “legítimas”; que hay muchos textos, libros o impresos que no se definen a partir de su contenido filosófico, literario o científico, y que estas prácticas se apropian de la cultura textual impresa disponible en los puestos de periódicos, revistas y textos útiles>> (Chartier, 2003, 178). Según la Encuesta Nacional de Lectura<sup>42</sup> (ENL) 2006, el más alto número de los que leen, permite afirmar que la mayoría considera la lectura como una tarea práctica, incluso una *obligación*, para cumplir en la escuela.

Por lo tanto, el estudiante sociólogo hoy más que nunca se enfrenta a los mecanismos de evaluación de las instituciones escolares. No solo se enfrenta a

---

<sup>40</sup> Tesera Colomber es filóloga, doctora en ciencias de la educación y profesora titular de didáctica de lengua y literatura en la Universidad Autónoma de Barcelona –es una de las más connotadas especialistas españolas en la literatura infantil y juvenil.

<sup>41</sup> COLOMER, Teresa (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.

<sup>42</sup> Ver, “*Lectura de libros*” en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 115. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

lecturas impuestas sino también a mecanismos de evaluación. <<En estos tiempos de evaluaciones expertas, de obsesión por la rentabilidad inmediata o por la formalización de “necesidades”>> (Petit, 2009, p. 297). La tarea hoy más que nunca para los sociólogos estaría pensada en ser un puente de comunicación y servicio en beneficio de la sociedad. Sin embargo, mientras los intereses institucionales y el gusto por la lectura estén en constante tensión, los esfuerzos serán inútiles y la comunicación estará bloqueada.

### 1.6.- Conclusiones

Con respecto al primer capítulo podemos concluir de manera clara algunos trabajos de la sociología de la lectura, algunos inspirados más que otros en la obra del sociólogo francés Pierre Bourdieu, que más adelante retomamos para nuestra investigación. A lo largo de su vida Bourdieu, no dejó de utilizar conocimientos sociológicos orientados a revelar los mecanismos y las condiciones que producen y reproducen las relaciones materiales y simbólicas de dominación colectiva. <<El sociólogo está siempre expuesto a aplicar al mundo social categorías de pensamiento que han sido inculcadas en su espíritu por el mundo social. Por ello es necesario analizar sociológicamente las condiciones sociales de producción de sus instrumentos de pensamiento>> (Bourdieu, 2007, p.71). Los trabajos que desarrollamos en el primer apartado, dan cuenta de las *desigualdades sociales* y las *redes sociales* donde está atrapada la práctica de la lectura. Otros trabajos ven la lectura como una experiencia que se apoya más de la situación concreta en la que se presente en tanto una *necesidad* y una *experiencia*, ya sea de carácter afectivo, para repararnos de una muerte, para encontrar nuestro lugar en el mundo, quizá también para motivarnos. Algunos otros ven a la lectura como una forma de *construirse* y de *descubrirse* a lo largo de nuestras vidas. Lo que llama la atención es que en la mayoría de los aportes de estos estudios observan la violencia simbólica que hacen las instituciones culturales y escolares, respecto a la “lectura obligatoria” *escolar* y la “lectura libre” o por *placer*. En lo que respecta a la lectura obligatoria o legítima como la llaman algunos autores, sabemos de antemano que esta ocurre y esta

determinada por instituciones educativas e intereses colectivos. Para Max Weber<sup>43</sup>, es clara la; <<dominación que se ejerce en la escuela, mediante la cual se imponen las formas de lenguaje oral y escrito que valen como ortodoxas>> (Weber, 2008, p. 172). Y como ya mencionamos anteriormente otras perspectivas vinculan en términos en que según, Althusser<sup>44</sup>; <<la escuela (y también otras instituciones del Estado, como la Iglesia, y otros aparatos como el Ejército) enseña las “habilidades” bajo formas que aseguran el *sometimiento* a la *ideología dominante* o el dominio de su *práctica*>> (Althusser, 2007, p. 15). En lo que respecta a la Iglesia también se concibe como un fuerte “aparato ideológico”. Muestra de esto el periodo de conquista, donde vimos anteriormente que la práctica de la lectura fue un símbolo de conquista y control, y estaba íntimamente relacionada a las instituciones de carácter religioso. Asimismo dentro de la llamada lectura como la hemos abordado, otro aspecto que llama la atención es la división existente entre lo que lee y la realidad, en el apartado de Freire pudimos distinguir claramente este fenómeno respecto a la relación del texto con el contexto.

En lo que respecta a la lectura libre esta no esta inserta en las necesidades de una institución educativa y sus respectivos fines ideológicos. Esta quizá viene a compensar el carácter obligatorio de la lectura en las instituciones escolares. Pero tampoco se escapa de la influencia de intereses culturales y fines colectivos. Sin embargo, el gusto o el amor por algo o por alguien nunca puede ser una obligación. <<Incluso leer, era siempre gracias a mediadores específicos, al acompañamiento cálido y discreto de algún facilitador que tenía también el gusto por los libros, que había hecho deseable su apropiación>> (Petit, 2009, p. 18).

En este sentido la lectura libre es vista también como una propuesta y una experiencia individual que llega en determinado momento de la vida o puede ser compensatoria respecto a las prácticas de lectura institucional. Sin ser necesariamente un método de aprendizaje, esta vivencia o experiencia de la lectura la

---

<sup>43</sup> WEBER, Max (2008). *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económica, decimoséptima reimpresión, México.

<sup>44</sup> ALTHUSSER, Luis (2007). *Ideología y los aparatos ideológicos del Estado*. Ediciones Quinto Sol, 17<sup>a</sup> reimpresión, México.

podemos distinguir mas adelante en el Anexo 1<sup>45</sup>, de esta investigación que lleva como titulo; *Vivencia y lectura libre*. En la que cada quien puede hablar de su propia experiencia, de cómo la lectura determinó su vivencia, la riqueza que ésta pudo otorgar a su propio paso. Y los problemas que hacen frente a esta experiencia, aquí no hay métodos, ni caminos a seguir, simplemente la llegada temprana o tarde de la lectura y como nos apropiamos de textos literarios, revistas, periódicos, comics, no sólo tiene que ver con nuestras motivaciones, emociones, sino que también, son experiencias que llegan en determinado momento, es como un refugio donde nos podemos apartar de los demás y despertar nuestra individualidad y conquistar nuestra creatividad para ponerlos al servicio de los demás. <<Y la cultura de lo escrito va desde el libro o el periódico impresos hasta la mas ordinaria, la mas cotidiana de la producción escrita, las notas hechas en un cuaderno, las cartas que son enviadas, lo escrito para uno mismo, etc.>> (Chartier, 2003, 115).

Finalizo con la cita de Michele Petit, en la que menciona; <<el lector elabora un espacio propio donde no depende de los otros, y a donde a veces hasta les das la espalda a los suyos. Leer le permite descubrir que existe otra cosa, y le da la idea de que podrá diferenciarse de su entorno, participar activamente en su destino>> (Petit, 2006, 31). No podemos olvidar que la lectura se forma en función de intereses particulares, culturales e institucionales y el frecuentar cotidianamente la escuela no asegura un placer a la lectura ni un gusto por esta misma, sino por el contrario en muchos alumnos es la lectura una forma de “imposición”, “obligación”, “entrenamiento”; y por este motivo en la mayoría de los casos no es suficientemente apreciada o valorada, mucho menos si esta lectura no corresponde a la realidad o las motivaciones básicas y psicológicas<sup>46</sup> de un individuo particular, de su cultura y de la de su época.

---

<sup>45</sup> Remito a mi lector al Anexo 1, aquí a bordo de manera personal mi propia experiencia en lo referente al gusto por la lectura. Además la complemento con mi experiencia laboral en el ámbito de librerías y el contacto personal con diferentes personas que enriquecieron mi visión personal.

<sup>46</sup> Los llamados métodos de la psicología juegan un papel determinante en todos aquellos estudios que tengan como objeto de estudio al hombre mismo. Ver los trabajos, por ejemplo de Sigmund Freud, Alfred Adler, William James, Carl G. Jung, Jacques Lacan, etc.

## **CAPÍTULO II. La cultura de la lectura: el caso de los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN, unidad Ajusco.**

### **Presentación**

Lo que se pretende en este capítulo es abordar algunos estudios que nos permitan dar a conocer las características generales respecto a las prácticas de lectura de los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN, unidad Ajusco. Coincido con algunos autores que es necesario, en este sentido, generar investigaciones que revelen de manera muy específica el desarrollo de los estudiosos de la sociología de la educación en nuestro país para que de este modo se ayude a develar el sentido de la disciplina en función de los grandes problemas nacionales. Sin duda su pertenencia deberá vincularse con el papel que juega en la investigación educativa y en lo que la sociedad demanda<sup>47</sup>. Para este propósito, tenemos la intención de dar a conocer una visión general de la cultura de la lectura en México, para, posteriormente, analizar el caso específico de los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN, unidad Ajusco. El siguiente capítulo está estructurado de la siguiente manera, desde un breve panorama general de la lectura en México, asimismo damos a conocer un panorama general del cuerpo estudiantil que integra las licenciaturas de la UPN, unidad Ajusco. Finalmente nuestro destino y propósito final recae en la licenciatura de Sociología de la Educación, donde el estudio de las características y las prácticas de lectura son la finalidad de nuestro tema de estudio, este será tratado de manera detallada, en el tercer capítulo de esta investigación.

### **2.1.- Los estudios sobre la cultura de la lectura en México.**

Según Roger Chartier, pensador clave en el estudio de la cultura escrita y el libro, señala que; <<como historiadores, como sociólogos, como antropólogos, debemos

---

<sup>47</sup> Véase el trabajo emprendido por un grupo de estudiantes y maestros de la licenciatura en Sociología de Educación, en la UPN, Unidad Ajusco: COLL, Lebedeff Tatiana (2006). *Sociología de la educación ¿para qué?* Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México. Pág. 55.

ver que cada apropiación tiene sus recursos y sus prácticas, y que uno y otras dependen de la identidad sociohistórica de cada comunidad y de cada lector>>> (Chartier, 2003, p. 162). Por un lado, la capacidad de unir la reflexión metodológica y teórica, por otro, la identidad sociohistórica de cada comunidad, es la finalidad de toda investigación. Néstor García Canclini, que es actualmente uno de los principales estudiosos del consumo cultural en México, califico de “valiosa” la información arrojada por la Encuesta Nacional de Lectura<sup>48</sup> (ENL), 2006. Aunque advirtió sobre la falta de “preguntas clave” que tal vez sean indispensables para entender lo que esta sucediendo con la lectura<sup>49</sup>. En su libro, *Lectores, espectadores e internautas*<sup>50</sup>; comenta sobre la importancia de la ENL y las prácticas de lectura de los mexicanos, al respecto escribe; <<Encontramos que el ordenador, Internet, el móvil, la agenda electrónica, el Mp3 y los videojuegos están incorporados a los hábitos de un 50 a 80% de los jóvenes. La posesión de esos recursos es mayor, por su puesto, en los niveles económicos altos y medios, pero también están familiarizados con los avances digitales muchos jóvenes a través de los cibercafés, la escuela y la sociabilidad generacional. Saben usar estos recursos más del doble que quienes los tienen: un 32.2% de los hombres poseen ordenador y dicen manejarlo un 74%; la relación en las mujeres es de 34.7% a 65.1%; poseen Internet... La Encuesta Nacional de Lectura señala que casi la tercera parte de los mexicanos dijo usar el ordenador (31.6%), y de este grupo tres cuartas partes (76.5%) emplea Internet. La práctica más frecuente se registra entre adolescentes y jóvenes, y en los universitarios, con promedios más elevados en las grandes ciudades... ¿Para que usan el ordenador e Internet? Hacer deberes escolares, estudiar, informarse y enviar o recibir mensajes están entre las actividades principales. Todas son formas de

---

<sup>48</sup> Esta encuesta se aplicó del primero de noviembre al 7 de diciembre de 2005, a un total 4 mil 57 entrevistados mayores de 12 años en 29 estados de la Republica, (136 municipios y seis regiones Noroeste, Noreste, Centro-occidente, Centro, DF y Sur). Se aplicaron dos cuestionarios, “uno de hogar y otro de opinión”. El primero incluye 33 preguntas “que indagan sobre las condiciones de vida de los hogares y su equipamiento”; el segundo cuestionario contiene preguntas de tres tipos: a) 80 preguntas cerradas, elaboradas para recoger categorías de “las prácticas lectoras”; 25 preguntas abiertas “dirigidas a indagar las representaciones y valoraciones de la lectura y modalidades de consumo, y c) dos preguntas de léxico abiertas, diseñadas “ para capturar en forma espontánea las asociaciones con las palabras lectura y lector”. El marco conceptual de este proyecto fue definido por un grupo de especialistas del CNCA, de la propia UNAM y de la Secretaria de Educación Publica, en colaboración con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, perteneciente a la UNESCO.

<sup>49</sup> HERNANDEZ, García Arturo (2006). “Aumenta la cantidad de libros que se lee en el país; la cifra anual llega a 2.9”. La Jornada de en medio, Sábado, 28 de octubre. Pág. 4<sup>a</sup>. DF, México.

<sup>50</sup> GARCÍA, Canclini Néstor (2007). *Lectores, espectadores e internautas*. Gedisa Editorial, primera edición, México. Una de las principales obras de Canclini es “Culturas Híbridas”.

lectura y escritura. Distraerse, oír música y jugar ocupan tiempos significativos, pero no son las prácticas más absorbentes. Las pantallas de nuestro siglo también traen textos, y no podemos pensar su hegemonía como el triunfo de las imágenes sobre la lectura. Pero es cierto que cambió el modo de leer. Los eruditos se vuelven más reticentes ante los libros de gran tamaño; las ciencias sociales y los ensayos ceden sus estantes en las librerías a *best-seller* narrativos o de autoayuda, a discos y videos. En las universidades masificadas los profesores con treinta años de experiencia comprueban que cada vez se leen menos libros y más fotocopias de capítulos aislados, textos breves obtenidos por internet que aprietan la información. Disminuyen los lectores fuertes (extensivos o intensivos), en tanto aumentan los lectores débiles o precarios, que ante los libros de adultos sienten que les roban el tiempo y les mantienen inmóvil el cuerpo, “como una forma de muerte”. Son las frases encontradas por una investigación francesa entre jóvenes>>> (García, 2007, p.82-83).

Cabe señalar que la ENL 2006, nos ofrece un panorama y una visión general de los patrones de lectura de los mexicanos. Pero es importante recordar que dichos patrones no son homogéneos, sino que pueden variar según la *escolaridad*, la *edad*, el *nivel socioeconómico* y el *lugar* donde diariamente vivimos. Según, la Encuesta Nacional de Lectura 2006<sup>51</sup>; por edad, los niveles más altos de lectura de libros se dan entre los jóvenes de 18 a 22 años, con 69.7%, y de 12 a 17 años, con 66.6%. Las diferencias asociadas a la escolaridad son muy pronunciadas, con porcentajes de 76.6% entre quienes tienen educación universitaria. Por grupos socioeconómicos, el porcentaje más alto se da en el nivel medio (79.2%), desciende ligeramente para la población de niveles socioeconómicos medio alto y alto (75.9%) y decrece conforme el nivel socioeconómico es más bajo. El promedio de libros leídos en el año es de 2.9, con cifras superiores para los jóvenes de 18 a 22 años (4.2), los mexicanos con educación universitaria (5.1) y los de niveles socioeconómicos medio alto y alto (7.2). Tomando en cuenta la primera mención, tres cuartas partes asocian la lectura con aprendizaje; uno de cada 10 con ser culto (11.9%), mientras que divertirse alcanzó

---

<sup>51</sup> Véase los resultados en Internet: VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

5.4%. Al considerar ambas respuestas, divertirse se incrementó a 21.4%, mejorar en el trabajo a 13.6% y ser culto a 39.4%. A diferencia de la edad, en el rubro de escolaridad se detecta una estrecha relación con el gusto por la lectura. Los niveles más altos de respuesta “me gusta mucho leer” y “me gusta leer” se dan entre la población con estudios universitarios y estos tienden a decrecer conforme el nivel de educación es menor. En el caso del nivel socioeconómico la relación es también bastante estrecha. Los niveles más altos de gusto por la lectura se concentran en los niveles medio alto, alto y medio y los más bajos en los niveles socioeconómicos medio bajo, bajo y muy bajo. Cabe destacar que según, ENL, la población mexicana es muy diversa, se diseñó una clasificación a partir de tres criterios: *diversidad*, *frecuencia* y *finalidad*. En lo que respecta a la *diversidad* se distinguieron seis diferentes tipos de publicaciones: libros de literatura, libros escolares, libros para el trabajo, periódicos, revistas e historietas. Por su importancia creciente en la cultura escrita se incluyó el internet como una modalidad textual, aun cuando en sentido estricto es un soporte en donde se pueden leer libros, periódicos, revistas, cartas o comunicaciones personales. La *intensidad* se determinó por la frecuencia mínima que se fijó para discriminar el comportamiento lector fue, para el caso de los libros, de al menos uno al año; para el resto de los materiales (periódicos, revistas e historietas) al menos una vez al mes; en tanto que para el uso de internet fue de una o varias veces a la semana. Y en la finalidad se distinguieron dos tipos de finalidades: utilitaria y placentera. En la primera clasificación se ubicó a quienes leen primordialmente con fines escolares o laborales.

Resulta interesante destacar que en este último encontramos lo que se entiende por lectura obligatoria que es ejercida de manera directa por las instituciones educativas. Queda claro que en mayor o en menor medida las instituciones escolares ejercen un control y una influencia. Según Bourdieu, <<el profesor tiene la iniciativa en todo; a él le corresponde definir los programas, los temas del curso, los trabajos, así como la cantidad de fantasía que puede inyectarse sin riesgo en la máquina académica>> (Bourdieu, 2006, p. 66).

Finalmente es importante señalar que los estudios que existen en nuestro país respecto a los patrones y perfiles de lectura de los mexicanos son hasta hoy escasos.

Lo poco que hay nos ayuda mucho a reflexionar temas, cifras, problemas, prácticas, motivaciones de nuestra cultura dentro del territorio nacional. La variedad de formas y la diversidad de culturas con sus respectivos símbolos y manifestaciones. Insistimos, toda institución con sus actores sociales de manera consciente e inconsciente ejerce un grado o menor de obligatoriedad en todas sus prácticas para sus respectivos fines. Y que si actualmente existe un malestar en la conciencia colectiva del mexicano y en sus instituciones. Y si no miramos dentro de nuestras propias instituciones y revelamos el sentido oculto de todo aquellos que nos produce malestar, es por qué de alguna forma nosotros también ejercemos roles que legitiman toda autoridad y toda dominación. Si bien no es posible caer en un pesimismo que nos pueda alejar de toda auténtica reflexión, es posible acercarnos de manera cautelosa al estudio de las instituciones escolares. Actualmente ya no podemos hablar en términos de una sola inteligencia. Nuestros discursos están cambiando, las posibilidades humanas se van abriendo paso a paso, ¿sabías que el ser humano al menos tiene 8 tipos diferentes de inteligencias?. Fue la conclusión a la que llegó el neuropsicólogo Howard Gardner en su obra, *La teoría de las inteligencias múltiples*; lógico-numérica, verbal-lingüística, intrapersonal, interpersonal, espacial, naturalista, física y musical. <<Sin embargo, desde mi actual posición aventajada, el mejor camino para empezar a comprender la mente humana consiste en examinar sus distintas estructuras, sus inteligencias individuales, para que, a la postre, sepamos también como vincular tales inteligencias y aprovecharlas con propósitos constructivos>><sup>52</sup>.

## **2.2.- Los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN.**

Algunos de los estudios más generales que llaman la atención respecto a las características de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), unidad Ajusco. Es el texto de, *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2003 (Estudios sobre*

---

<sup>52</sup> Véase esta obra distinguida: GARDNER, Howard (2009). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica, séptima reimpresión, México. Pág. 23

la UPN)<sup>53</sup>. Este estudio da a conocer el origen y situación social de la población de cuatro licenciaturas que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Ajusco. De esta manera, me parece pertinente recuperar información que se desprende de este estudio, para conocer a la población upeniana. Este estudio da cuenta de las características de los alumnos que ingresaron entre 1995 y 2003 en las licenciaturas escolarizadas que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la unidad Ajusco. Aquí señalamos algunas cuestiones que me parecen relevantes señalar sobre el panorama general de los alumnos y más específicamente de los alumnos de Sociología de la Educación. Según este estudio, uno de los principales rasgos que distingue de manera clara a la población estudiantil que ingresa a la UPN, es que se compone fundamentalmente de mujeres <<(82% en promedio generacional), lo cual sugiere que los programas de formación que nos ocupan son identificados por los aspirantes como “carreras femeninas”>> (Lozano, 2005, p. 15). Asimismo otro de los aspectos, que es importante resaltar es la edad de los estudiantes que es principalmente entre los 18 y 19 años. De esta manera, también resalta es el estado civil ya que, en cierto modo, este podría influir de manera evidente en su desempeño escolar <<mayoría de los alumnos son solteros (85.5% en promedio generacional) y sólo una pequeña proporción tiene responsabilidades que se expresan en la consolidación de una nueva familia>> (Lozano, 2005, p. 17). Por otro lado, el estudio resulta apropiado ya que un indicador de caracterización de los alumnos, es el que se refiere a la escolaridad de los padres, ya que este refleja el contexto cultural y familiar donde se han desarrollado <<la mayoría de nuestros alumnos, provienen de familias en las cuáles ellos constituyen la primera generación que llega a la educación superior>> (Lozano, 2005, p. 15). La posición dentro del mercado, según este estudio, refleja el ingreso económico. <<el monto de los ingresos familiares de nuestros alumnos es bastante bajo, si bien la media en la población general se ubica entre los 3 y 4 salarios mínimos, 31% de la misma se concentra en el intervalo que va de 1 hasta 3 salarios... una elevada proporción de los alumnos no tiene una condición económica favorable para llevar a cabo sus estudios profesionales>> (Lozano, 2005, p. 19). Me parece pertinente señalar otros dos aspectos que llaman la

---

<sup>53</sup> LOZANO, Medina Andrés (2005). *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2003*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México.

atención, respecto a los estudiantes de la UPN, según este estudio. Por un lado, un amplio sector de la población estudiantil no puede ser considerado como “estudiantes de tiempo completo”. En ultimo punto, respecto a la población que trabaja <<al respecto encontramos que todas las ocupaciones reportadas, la única que cae dentro del ámbito educativo corresponde al trabajo de docencia en los distintos niveles escolares y que, en promedio, 14.5% de la población trabajadora se dedica a esta actividad; la mayoría de los alumnos que trabajan (prácticamente la mitad en todos los casos) son empleados en casas comerciales, empresas privadas o en oficinas de gobierno>> (Lozano, 2005, p. 25).

Gracias a este estudio tenemos una idea general hasta el momento de las características más generales de los estudiantes de UPN, en cuanto a su *origen social*, sus *condiciones materiales* como *académicas*, sus aspectos personales y familiares que determinan su trayectoria académica.

Si pudiéramos caracterizar el cuerpo social que conforma los alumnos de la UPN, podríamos señalar que en términos generales es una universidad femenina, donde sectores de nivel socioeconómico bajo, son la primera generación en su ámbito familiar que se integran a nivel de estudio superior. Por otro lado, en lo respecta al mercado laboral donde se insertan los alumnos que trabajan y estudian, sólo 14.5% se dedica a la parte de docencia en los distintos niveles escolares. Queda claro que la falta de vinculación entre el mercado laboral y el estudio en los alumnos de la UPN, es determinante en la falta de tiempo para conseguir materiales de lectura, la visita a bibliotecas y librerías. Sin embargo hasta el momento la universidad no cuenta con estudios claros y detallados sobre las prácticas, motivaciones y perfiles de los alumnos de esta universidad respecto a la lectura. En el caso de la licenciatura de Sociología de la Educación esta necesidad es urgente, ya que los cambios y los respectivos problemas con los que cuenta la licenciatura son señal de una falta de conocimientos, respecto a las prácticas de los estudiantes y sus expectativas.

Ya teniendo una idea más general de los actores educativos que integran nuestro estudio, podemos pasar a un estudio mas detallado de los alumnos de Sociología de la Educación, ya que nuestro propósito recae en esta licenciatura. Uno de los trabajos

que tiene una serie de aportaciones emprendidas por un grupo de maestros y alumnos preocupados por mejorar la oferta educativa en la Licenciatura de Sociología de la Educación, nos referimos al texto de *Sociología de la educación ¿para que?*<sup>54</sup>. Editado en el año 2006. El capítulo que lleva como nombre *Análisis del perfil de ingreso y egreso de los estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Educación de la UPN en el periodo 1995-2004*. Aborda de manera clara las características más determinantes de los estudiantes. Al respecto, cabe mencionar lo siguiente, según este estudio:

- En lo que respecta a las prácticas con las que cuentan los nuevos egresados a la licenciatura de Sociología de la Educación según los autores, los alumnos; <<poseen prácticas de aprendizaje del modelo tradicional; el predominio de la figura del docente como el único medio de transmisión del conocimiento correlacionada con una postura pasiva del estudiante, la falta de habilidad para la búsqueda de información, y lo más significativo, la ausencia de un imaginario en torno a la profesión del Sociólogo de la Educación>> (Coll, 2005, p. 101).
- Otro punto que llama la atención considerablemente es respecto al nivel socioeconómico, <<En el caso de la UPN, en las primeras cohortes se encontraban formadas por alumnos provenientes de sectores socioeconómicos bajos. Tomando como indicio la ocupación de los padres de los estudiantes la primera generación de egresados (1979-1983) de Sociología de la Educación, encontramos que el 21% de ellos son obreros –lo que contrasta con lo registrado en las otras licenciaturas, que tan sólo representan el 10% del total, mientras que los sectores medios representan el 35.7%>> (Coll, 2005, p. 103).
- No podemos dejar de lado las cuestiones relativas y los referentes importantes que determinan la construcción de las prácticas educativas de los estudiantes, y que inmediatamente tiene que ver con el capital cultural y

---

<sup>54</sup> COLL, Lebedeff Tatiana (2006). *Sociología de la educación ¿para qué?*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México.

social incorporado. <<Uno de los pocos rasgos que se han mantenido de forma similar entre las diferentes generaciones de sociólogos de la educación de la UPN es el capital cultural no académico, pues, provienen en un porcentaje significativo, de sectores socioeconómicos bajos. En 1979, el 70% de los padres de los estudiantes sólo habían alcanzado el nivel básico de estudios, mientras que sólo el 20% contaba con una mayor escolaridad – estudios de licenciatura primordialmente–. En la generación actual se observa una situación semejante, pues la mayoría de los progenitores (madre y padre) de los estudiantes cuentan tan sólo con la escolaridad del nivel básico (51% para el padre y 60% para la madre)>> (Coll, 2005, p. 110).

- Al mismo tiempo otro punto que llama la atención en los sociólogos de la educación, es el *capital cultural* (en la aceptación que le da al término, Pierre Bourdieu), según el estudio, <<el resultado es que los estudiantes cuentan con capital cultural no idóneo, pues casi la mitad de la matrícula de la carrera en Sociología de la Educación dedica menos de cinco horas a esta actividad, es decir, menos de una hora al día, lo que no es adecuado para que los alumnos participen (adquieran con ello la capacidad de articular un discurso propio) en la discusión grupal... La mayoría del estudiantado de Sociología de la Educación carece de esta disposición: el 40% declaró que no asisten a las bibliotecas especializadas, mientras que aquéllos que concurren de forma sistemática sólo representan el 12%>> (Coll, 2005, p. 112-113). Otro importante dato que llama la atención y que está íntimamente ligado a los sociólogos de la educación son los escasos conocimientos teóricos que tienen sobre los clásicos de la Sociología. <<Sólo el 30% aproximadamente de los estudiantes ha leído de manera directa a Weber y a Durkheim; en cambio Marx fue el autor más socorrido por sociólogos de la educación en su formación>> (Coll, 2005, p. 114). Otro rasgo que los distingue es el material de apoyo con el que cuentan los estudiantes, cabe señalar que; <<del material de apoyo declarado por los nuevos sociólogos de la educación destacan como arsenal formativo que poseen y/o recurren: la enciclopedia temática con 78%, en promedio, durante el periodo 1995-2003; el otro bien cultural de los jóvenes sociólogos es la suscripción a un periódico, con un 11% en

promedio>> (Coll, 2005, p. 116). Finalizaría este apartado con un ultimo indicador que me llama la atención respecto a los alumnos de Sociología de la Educación es el *acceso a internet*, que según este estudio es el medio privilegiado con el casi 80% en su elección, la segunda la ocupa la asesoría con estudiantes con un 24% y la tercera, es la consulta de la bibliografía de los programas de estudio. En lo que respecta al acceso a Internet, según autores como Sartori<sup>55</sup> y Umberto Eco, esta nueva comunicación, esta nueva forma de relación social, esta mutando, transformando nuestra cultura, nuestra forma de interactuar con los demás disolviendo las fronteras de identidad. Creo que uno debe ser altamente cuidadoso al evaluar el sistema de Internet como una forma de comunicación humana, ya que para algunos aceptan la innovación supone traer beneficios para la humanidad, para otros esta nueva forma de comunicación humana acabará con las capacidades humanas que viene a sustituir. Por lo pronto queda claro que el libro fue por mucho tiempo, el acceso al saber y a la cultura, con los nuevos medios de comunicación humana ya no podemos aceptar que el libro sea el único acceso al saber y a la cultura.

No podemos abarcar en mayor medida los distintos puntos y ejes de este estudio antes citado, ya que sólo nos limitamos a tener una idea general del colectivo de estudiantes de Sociología de la Educación, esos rasgos que los distinguen, las mismas prácticas que los orientan, los valores y fuerzas morales que determinan su lugar en la universidad. Si bien es claro, que los indicadores estadísticos dan muestra del escaso *capital cultural* con el que cuentan los sociólogos de la educación de la UPN, Unidad Ajusco. También es importante tener en cuenta que este estudio y los antes mencionados están limitados ya que es muy difícil tener en cuenta todas las prácticas y las representaciones colectivas con las que cuentan cada uno de los estudiantes de la licenciatura en particular. Coincido con Roger Chartier, en que; <<Las prácticas son innumerables. Cada uno de nosotros realiza en un día de vida profesional o privada millares de prácticas cotidianas, ordinarias. Es imposible para la historia

---

<sup>55</sup> Véase este artículo que lleva como título “*La internet, ¿comunicación o información?*” En Revista de Ciencias Políticas y administración pública. Cuarta época, Núm. 22, Septiembre-Diciembre, 1999.

recoger o dar una representación adecuada de esas prácticas pululantes, por lo que hay una situación muy difícil para el análisis>> (Chartier, 2003, p. 40). De esta manera, me parece importante rescatar lo que menciona Chartier, en el sentido de que las “prácticas son innumerables” y es “imposible recoger o dar una interpretación adecuada de esas prácticas”, ya que desde mi propia experiencia como alumno de Sociología de la Educación, los alumnos si cuentan con una variedad de conocimientos, experiencias y saberes que están mas relaciones a sus expectativas y ha ciertos gustos, motivaciones y representaciones de carácter colectivo y familiar, que las expectativas que determina y que toma en cuenta la institución escolar.

### **2.3.- Conclusiones.**

Como es evidente en este segundo capítulo hicimos referencia a estudios generales que contienen como interés primordial el estudio de prácticas de lectura y las formas de apropiación de consumo de objetos culturales y simbólicos. Asimismo nos apoyamos de herramientas como encuestas, cuestionarios y estudios académicos, que dan cuenta de la utilidad y el uso que se hace de los materiales y objetos culturales que determinan su quehacer educativo y cotidiano. Si bien en nuestro país, hoy existen pocos estudios y sobre todo muy pocos particulares de las prácticas de lecturas y consumo cultural. Más aun, faltan aquéllos estudios que puedan integrar y proporcionarnos los elementos subjetivos del objeto de estudio. Coincido con James G. Frazer, en que; <<la verdad no reside exclusivamente en un lado o en el otro, sino en algún punto intermedio entre los dos>><sup>56</sup>.

Es evidente que los estudios que anteriormente fueron tomados en cuenta para esta investigación, tanto el texto de; *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2003 (Estudios sobre la UPN)*, como el de; *Sociología de la educación ¿para que?* que nos abren un panorama, no solo de la UPN, sino específicamente de la licenciatura de Sociología de la Educación. Lo que estos estudios hacen evidente desde mi punto de vista es el

---

<sup>56</sup> Ver en: FRAZER, George James (2004). *El folklore en el Antiguo Testamento*. Fondo de Cultura Económica, cuarta reimpresión, México. Pág. 68

escaso capital cultural con el que cuentan los alumnos. Por otro lado, también se hace evidente que las desigualdades sociales, el escaso nivel socioeconómico y las pocas expectativas que se tienen hacia la institución escolar son problemas que enfrentan cotidianamente los alumnos, y estos elementos pueden obstaculizar el tiempo dedicado a la lectura, así como la adquisición de dichos materiales.

Ya para este tercer capítulo contamos con el estudio que se realizó en los meses de mayo y junio a los alumnos de la licenciatura de Sociología de la Educación, al respecto no solo podemos ir tomando en cuenta los elementos estadísticos que nos proporcionan los estudios. Sino además tener presentes los aspectos familiares que puedan cegar nuestra investigación. Coincido con, Bourdieu, en el sentido de que; <<La familiaridad nos impide ver lo que esconden los actos en apariencia puramente técnicos que lleva a cabo la institución escolar>> (Bourdieu, 2007, p. 112).

### **CAPÍTULO III. ¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de sociología de la educación de la UPN, unidad Ajusco?**

#### **Presentación**

En este último capítulo donde vamos a abordar de manera detallada el estudio de los estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN, unidad Ajusco. El objetivo de este capítulo esta encaminado a dar una mirada y a reflexionar de manera crítica con los instrumentos que tenemos a nuestro alcance. La *Sociología*, y en especial la *Sociología de la Educación*, requieren fortalecer su campo de investigación y ampliar sus límites impuestos como ciencias. Recurrir a los estudios sobre la lectura, tomar a la lectura y liberarla de los límites que le hemos impuesto en nuestras instituciones, es una de las mejores maneras de fortalecernos y reconstruirnos. Según, Durkheim; <<la sociología no puede desinteresarse de lo que concierne al sustrato de la vida colectiva>> (Durkheim, 2005, p. 49).

Por otro lado, lo que me interesa hacer frente en esta investigación es a las representaciones colectivas, a las instituciones escolares que tradicionalmente mediante sus expectativas opacan la adquisición y el gusto por los materiales de lectura. Propios de jóvenes y adultos que están marcados asimismo por sus propias expectativas y que no encuentran en la universidad mejores propuestas que lecturas establecidas y los roles rígidamente determinados.

### **3.1.- Características de los estudiantes de Sociología de la Educación.**

De esta manera, las principales interrogantes que guían nuestra investigación fueron las siguientes:

- *¿Cuáles son los enfoques sociológicos que permiten explicar la adquisición de una cultura lectora en estudiantes de Sociología de la Educación?*
- *¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN?*

En lo que respecta a los enfoques sociológicos que permiten explicar la adquisición de una cultura lectora en sociólogos de la educación. Me parece pertinente señalar uno de los referentes más importantes en el análisis de las prácticas escolares y culturales sobre la institución escolar, nos referimos al trabajo de Pierre Bourdieu<sup>57</sup>.

Uno de los referentes más importantes en la obra de Bourdieu, que es de gran utilidad en la construcción de las prácticas educativas de los sujetos, es la que tiene que ver con el *capital cultural*. No solo con esta categoría pudo explicar los mecanismos de dominación en las instituciones escolares, sino además, pudo dar cuenta de las diferencias en los resultados escolares respecto al éxito escolar. Según

---

<sup>57</sup> Pierre Bourdieu. Nació el 1 de Agosto de 1930, en Denguin, en el suroeste de Francia. Sus estudios los realizó en la École Normale Supérieure y en la Facultad de Letras de París. En 1981, fue designado en el puesto académico más prestigioso de Francia, el Collège de France, con el título de *Profesor Titular de Sociología*, cátedra que dictó hasta su muerte en enero del 2002<sup>57</sup>. Él ha sido uno de los intelectuales más influyentes en Francia durante la última mitad del siglo XX.

Bourdieu, las instituciones escolares actúan de modo totalmente predominante, ya que otorgan títulos y reconocimientos educativos a aquellos que pertenecen a situaciones económicas, sociales y culturales privilegiadas. Y estas acciones no solo legitiman sino refuerzan las desigualdades sociales. <<Cuando preguntas a una muestra de individuos cuáles son los factores principales de éxito en la escuela, cuando más bajo te desplazas hacia los extremos inferiores de la escala social, más creerán en el talento natural o en los dones, más creerán que los que tienen éxito están mejor dotados con capacidades intelectuales concebidas por la naturaleza>> (Bourdieu, 2006, p. 24).

Según Bourdieu, escribe al respecto; <<el capital cultural puede existir bajo tres formas: en el *estado incorporado*, es decir, bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el *estado objetivo*, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, los cuáles son la huella o la realización de teorías o de críticas a dichas teorías, y de problemáticas, etc., y finalmente en el *estado institucionalizado*, como forma de objetivación muy particular, porque tal como se puede ver con el título escolar, confiere al capital cultural que supuestamente debe de garantizar las propiedades totalmente originales>><sup>58</sup>. Ya que los individuos que no cuentan con las mismas predisposiciones para desempeñarse como alumnos iguales, ya que cuando mas desposeídos se encuentran mayor es la conciencia de la enajenación. <<La enajenación cultural excluye la conciencia de la enajenación. Porque la dominación fundada en el capital cultural es mucho más estable, mucho más fuerte que una dominación fundada solamente en el capital económico>><sup>59</sup>. De esta manera, es importante tomar en cuenta, el *capital cultural*, ya que de acuerdo con Bourdieu, es el conjunto de recursos simbólicos y culturales del que dispone un individuo. <<El capital cultural es un tener transformador en ser, una propiedad hecha cuerpo que se convierte en una parte integrante de la persona, un hábito. Quien lo posee ha pagado con su persona, con lo que tiene más personal: su tiempo>> (Bourdieu, 1979, p. 12). Ante este panorama, es evidente que las

---

<sup>58</sup> Ver en: BOURDIEU, Pierre (1979). *Los Tres Estados del Capital Cultural*. En Sociológica, UAM-Azcapozalco, México, núm. 5, pág. 12.

<sup>59</sup> Ver en: BOURDIEU, Pierre (2007). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores, séptima edición en español, México. Pág. 173.

categorías que desarrolló Bourdieu a lo largo de su obra, son fundamentales para nuestra investigación y para entender el capital cultural con el que cuentan los sociólogos de la educación. Asimismo nos pueden ser de gran ayuda para dar cuenta de los mecanismos de dominación, las redes sociales en las que se encuentra atrapada la lectura, dentro de las instituciones escolares. <<La institución escolar contribuye a reproducir la distribución del capital cultural y, con ello, la estructura del espacio social, se ha encontrado reducido a la tesis simple según la cual el sistema escolar reproduciría la estructura social sin deformación ni transformación>> (Bourdieu, 2007, p. 125).

### 3.2.- ¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de Sociología de la Educación.

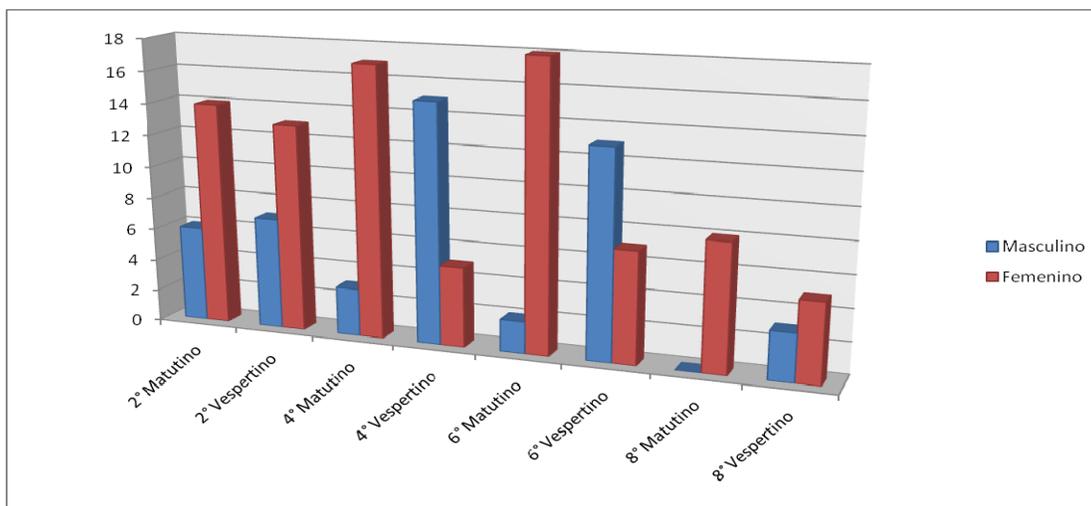
Para dar respuesta a la última interrogante que nos planteamos en esta investigación; *¿Cuáles son las prácticas lectoras en estudiantes de Sociología de la Educación de la UPN?* Nos dimos a la tarea de aplicar un cuestionario<sup>60</sup> en el mes de mayo y junio del año 2008. Los sociólogos inscritos en el periodo escolar 2008-I, tanto del turno matutino como del vespertino en la licenciatura de Sociología de la Educación. En el mes de mayo, la Subdirección de Servicios Escolares con N° S.S.E.623/08 me proporciono, el cuadro con la información del número de alumnos inscritos en el periodo 2008-I, la matrícula total fue la siguiente: hombres 119; mujeres 215; para un total general de alumnos de 317 inscritos. Sin embargo, la cantidad de cuestionarios que se aplicaron a los alumnos en Sociología de la Educación fue un total de 136, cantidad que consideramos pertinente para tener una representación general de dichas prácticas. Los resultados que se desprenden de nuestra investigación son los que mostramos a continuación:

**Cuadro 1**  
Distribución *porcentual* de la población por sexo y turno.

**Gráfica 1**

Sexo	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Masculino	6	7	3	15	2	13	0	3	49	36%
Femenino	14	13	17	5	18	7	8	5	87	64%
									136	100%

### Distribución de la población por sexo y turno.



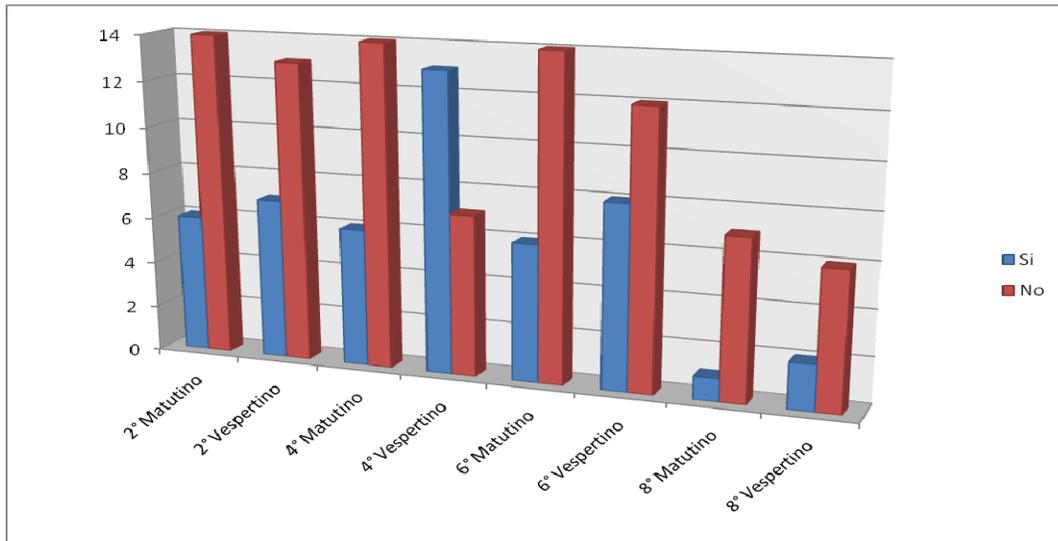
En esta parte de nuestra investigación vamos a analizar la información que arroja el cuestionario (ver Anexo 3) que aplicamos a los estudiantes sociólogos de la educación. Sabemos de antemano que los indicadores tales como el *género*, *edad*, *estado civil*, la *escolaridad* de los padres, el *ingreso familiar* y la *situación laboral* de los alumnos pueden orientarnos y ser de gran importancia no solo en la trayectoria escolar, sino además, pueden hacerse evidentes ciertas representaciones colectivas y las dinámicas que puedan acercarnos a los obstáculos que enfrentan dichos estudiantes para acceder a los materiales de lectura y de dicha práctica.

De acuerdo con el cuadro 1, nos da cuenta de que el (64%) del total de población entrevistada son mujeres. A lo que de inicio podemos pensar que la diferencia con respecto a los hombres es muy estrecha, a diferencia de otras generaciones<sup>61</sup>. De hecho encontramos un grupo de cuarto semestre donde predominó el género masculino. La demanda con la que actualmente cuenta la universidad nos permite observar que un alto grupo de hombres se esta incorporando a la UPN.

<sup>60</sup> Ver cuestionario en, *anexo 1* al final de esta investigación. Se aplicaron 20 cuestionarios a cada grupo de Sociología a excepción de los grupos de octavo semestre donde solo se aplicaron 8 por grupo.

<sup>61</sup> Ver estudio; LOZANO, Medina Andrés (2005). *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2003*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México.

**Gráfica 2**  
Distribución de la población por estado civil.



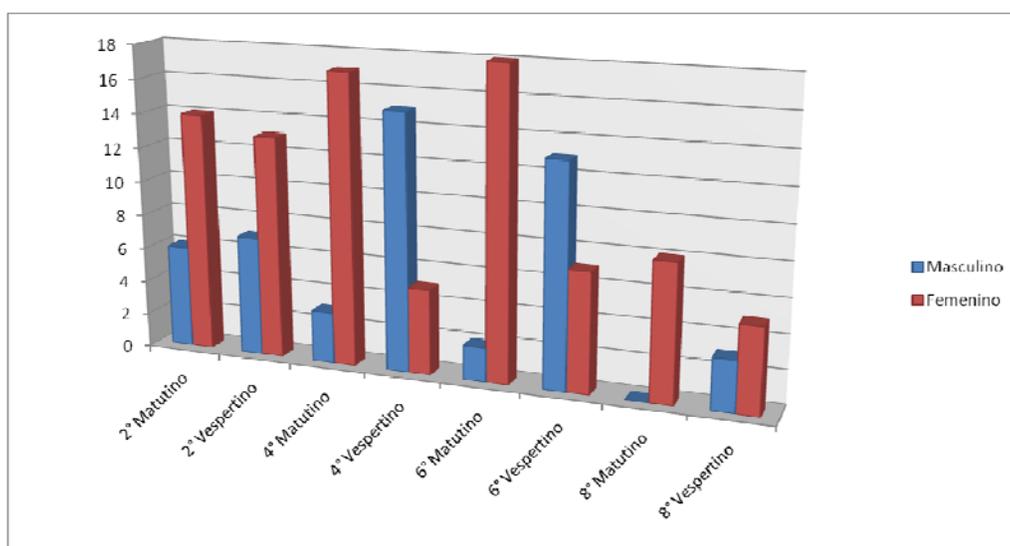
**Cuadro 2**  
Distribución *porcentual* de la población por género del estado civil.

Estado Civil	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Hombres	6	7	4	15	2	13	1	3	51	37.50%
Mujeres	14	13	16	5	18	7	7	5	85	62.50%
									136	100%

Un segundo aspecto que puede influir en el desempeño y el compromiso académico de los estudiantes en el salón de clases, y el cual puede ser un obstáculo para dedicarle mayor tiempo a la lectura, es el *estado civil*, ya que éste implica en si una serie de responsabilidades De acuerdo con los datos registrados en la gráfica 2, encontramos que la mayor parte de los sociólogos son solteros, el (82%) en promedio generacional, lo que nos hace pensar que esta no puede ser la principal razón por la cual los sociólogos no dediquen mayor tiempo a los materiales de lectura. Por genero el (62.50%) del total de las mujeres entrevistadas respondieron ser solteras, respecto al genero masculino solo (37.50%) respondieron ser solteros, lo que hace

evidente que la mayoría de los hombres se enfrenta a responsabilidades en la conformación de una familia.

**Gráfica 3**  
Distribución de la población que trabaja actualmente.



**Cuadro 3**  
Distribución *porcentual* de la población que trabaja actualmente.

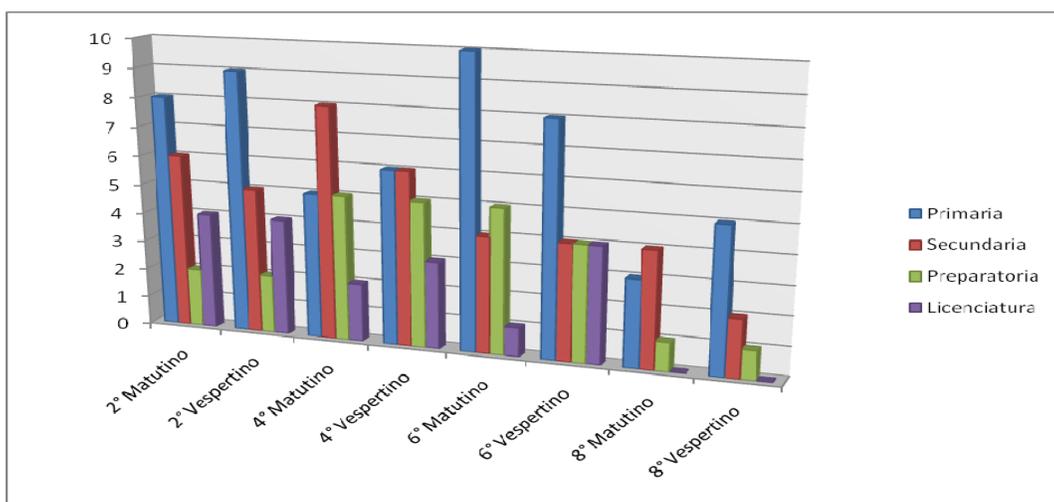
Nº de personas que si trabajan	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Hombres	3	4	3	11	1	3		1	26	52%
Mujeres	3	3	3	2	5	5	1	1	23	48%
									49	100%
Nº de personas que no trabajan	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Hombres	3	3		4	1	10		2	23	26.75%
Mujeres	11	10	14	3	13	2	7	4	64	73.25%
									87	100%

Otro de los indicadores claves que también puede influir de manera directa en el desempeño escolar de los estudiantes sociólogos de la educación y que es además la principal razón por la cual no se titulan los egresados de Sociología de la Educación; es el que se refiere a las actividades laborales que desempeñan<sup>62</sup>. Al respecto la gráfica 3, nos muestra que solo el (36.70%) del total de los entrevistados sociólogos

<sup>62</sup> Ver apartado; “Razones que impiden la titulación”. En :COLL, Lebedeff Tatiana (2006). *Sociología de la educación ¿para qué?*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México. Pág. 131

de la educación, esta incorporada al mercado laboral. De este indicador según el cuadro 3, (52%) son hombres, el (48%) mujeres. Lo cual habla de una relación sumamente equilibrada entre hombres y mujeres respecto a la responsabilidad de las actividades laborales que desempeñan fuera de la institución escolar.

**Gráfica 4**  
Nivel educativo de la madre.



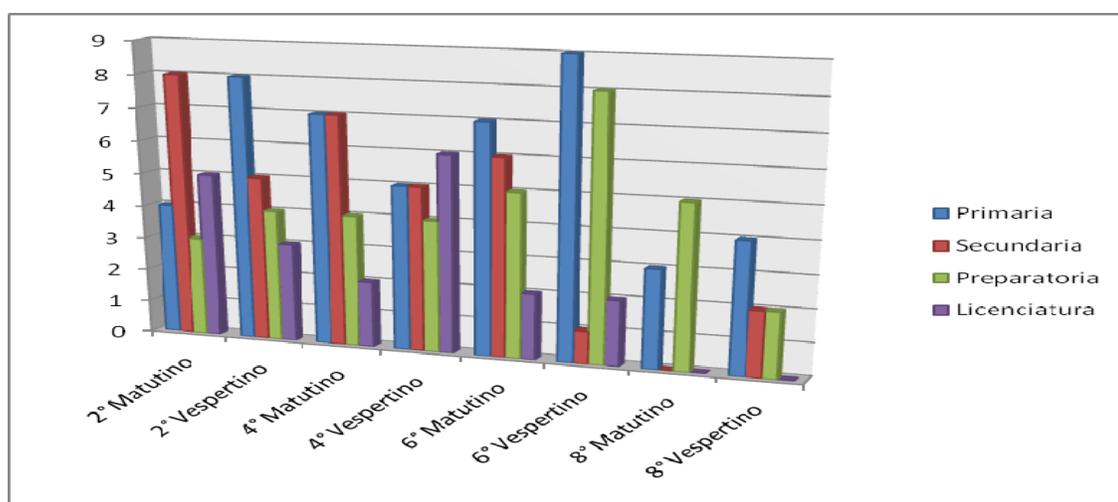
**Cuadro 4**  
Nivel educativo de la madre.

Mujeres (MADRES)	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Primaria	7	7	5	1	10	2	3	3	38	44%
Secundaria	4	2	5	1	4	2	4	2	24	28.57%
Preparatoria	1	1	4	3	4		1		14	16.88%
Licenciatura	3	3	1	2			2		11	13.10%
									85	100%
Hombres (MADRES)	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Primaria	1	2		5			6	2	16	32.70%
Secundaria	2	3	3	5			2		15	28.85%
Preparatoria	1	1	1	2	1		4	1	11	25%
Licenciatura	1	1	1	1	1		2		7	13.47%
									49	100%

Uno de los indicadores que representa un aspecto fundamental en la caracterización de los alumnos sociólogos de la educación, en tanto da elementos sobre el contexto social y cultural del que provienen y se han desarrollado, es el que se refiere al nivel

educativo de los padres. Al respecto, la gráfica 4 nos muestra que un total del (68.37%) de las madres de los sociólogos entrevistados solo cuentan con la educación básica. De la cifra anterior el (39.70%) corresponde a la primaria, el (28.67%) a la secundaria. Según estudios anteriores<sup>63</sup> la mayoría de los alumnos de los sociólogos de la educación provienen de familias en las cuales ellos constituyen la primera generación que llegan a la educación superior.

**Gráfica 5**  
Nivel educativo del padre.



**Cuadro 5**  
Nivel educativo del padre.

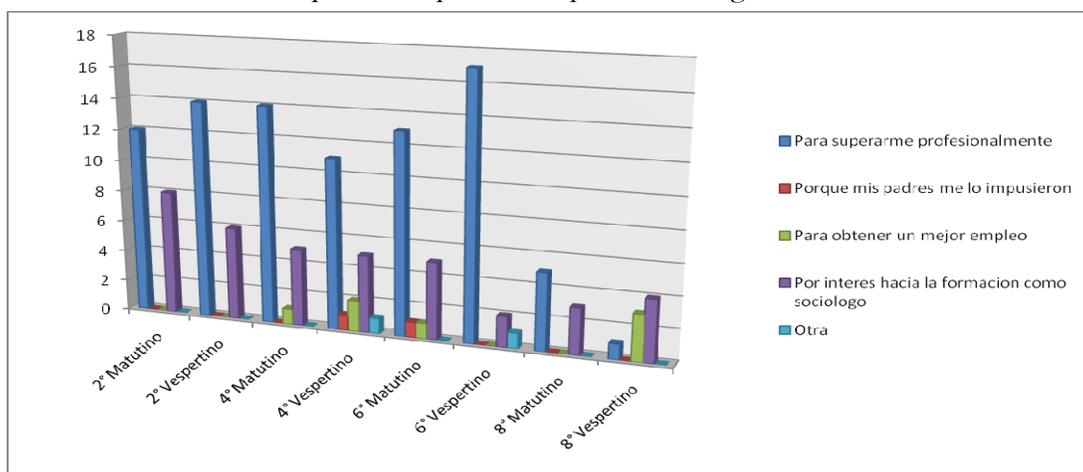
Mujeres (PADRES)	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Primaria	2	6	5	3	7	3	3	3	34	39.53%
Secundaria	7	4	7		6				24	27.71%
Preparatoria	2	3	2		3		5	2	17	20.45%
Licenciatura	3	2	2	4	1	2			14	16.28%
									87	100.00%
Hombres (PADRES)	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Primaria	2	2	2	2			6	1	15	28.30%
Secundaria	1	1			6		1	2	10	20.70%
Preparatoria	1	1	2	4	2		0		10	33.57%
Licenciatura	2	1		2	1				6	16.50%
									41	100.00%

<sup>63</sup> Ver capítulo: “Dimensión Económica” en, LOZANO, Medina Andrés (2005). *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2003*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México. Pág. 17

Al respecto la gráfica 5, que presentamos arriba nos brinda indicadores respecto a la escolaridad de los padres de los estudiantes de Sociología de la Educación que fueron entrevistados. Para el (66.29%) del total de alumnas entrevistadas su figura paterna solo cuenta apenas con educación básica. En lo que respecta a los varones el (49.05%) de sus padres solo estudió educación básica. Solo el (15.12%) de los padres de alumnos entrevistados cuenta con educación universitaria. <<Frente a la baja escolaridad de los padres, podemos suponer que su posición dentro del mercado de trabajo se ubica en puestos subalternos>><sup>64</sup>. Ante este panorama es evidente que una elevada proporción de los sociólogos no tiene una condición económica favorable para llevar a cabo sus estudios en la licenciatura.

**Gráfica 6**

Distribución de la población por razón que decidió ingresar a la licenciatura.



**Cuadro 6**

Distribución porcentual de la población por razón que decidió ingresar a la licenciatura.

Mujeres	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Para superarme profesionalmente (a)	11	10	13	4	12	7	5	1	63	75.90%
Porque mis padres me lo impusieron (b)					1				1	1.00%
Para obtener un mejor empleo (c)					1			2	3	4.00%
Por interés hacia la formación como sociólogo (d)	3	3	4		3	2	3	2	20	19.10%
Otra (e)										0%
									87	100.00%

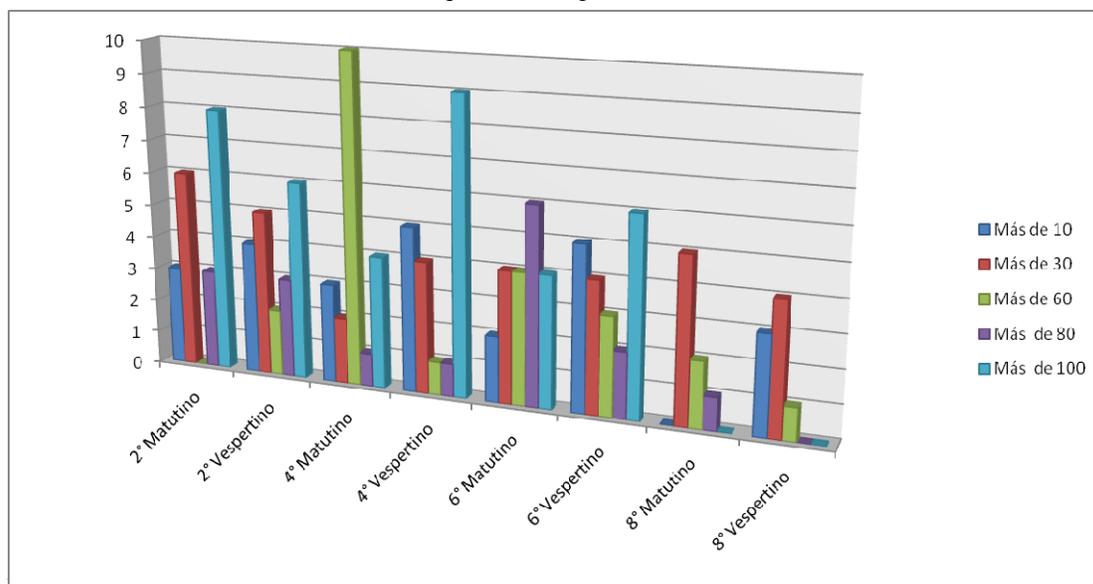
  

Hombres	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Para superarme profesionalmente (a)	1	4	1	7	1	10			24	45.28%
Porque mis padres me lo impusieron (b)				1					1	1.88%
Para obtener un mejor empleo (c)			1	2				1	4	7.57%
Por interés hacia la formación como sociólogo (d)								1	1	41.50%
Otra (e)						1			2	3.77%
									49	100.00%

<sup>64</sup> Ver: "Escolaridad de los padres", en LOZANO, Medina Andrés (2005). *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2005*. Universidad Pedagógica Nacional, Primera edición, México. Pág. 19

De acuerdo con los datos registrados en la gráfica 6, la mayoría de los alumnos consideran que la principal razón por la que decidieron entrar a la universidad es para superarse profesionalmente con un (63.97%). Sólo un (27.95%) del total de los alumnos entrevistados considero que el interés hacia la formación como sociólogo es la razón principal por la cual decidieron entrar a la universidad. Frente a esta baja expectativa hacia la formación en la sociología de la educación, es evidente que la licenciatura no representa una opción solida para la mayoría de los alumnos de nuevo ingreso. Aunque existe actualmente un incremento de la matricula en la licenciatura, al respecto, <<En términos generales, podemos señalar que el incremento, en un primer momento, responde a la dinámica general de la UPN, que a partir de que se limito el ingreso a las universidades públicas, la demanda de ingreso se oriento hacia otras instituciones de educación superior. Un segundo momento la tendencia de la carrera en Sociología de la Educación de la UPN también coincide con la registrada en el ámbito nacional, es decir, no podemos atribuir de manera exclusiva el comportamiento de la matricula de Sociología a los procesos endógenos de la carrera, de tal manera que nos permita de cierta presencia en el mercado de la oferta educativa en el nivel superior>><sup>65</sup>

**Gráfica 7**  
Distribución de la población que tiene libros en su casa.



65

**Cuadro 7**Distribución *porcentual* de la población que tiene libros en su casa.

Mujeres	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Más de 10	2	2	3	1	2	2		2	14	16.09%
Más de 30	4	4	2		3	2	5	3	23	26%
Más de 60		2	9	1	4	2	2		20	22.98%
Más de 80	3	1	1	1	6	1	1		14	16.09%
Más de 100	5	4	2	2	3				16	18.39%
									87	100.00%

Hombres	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Más de 10	1	2		4		3		1	11	22.49%
Más de 30	2	1		4	1	2		1	11	22%
Más de 60			1			1		1	3	6.12%
Más de 80		2				1			3	6.12%
Más de 100	3	2	2	7	1	6			21	42.78%
									49	100.00%

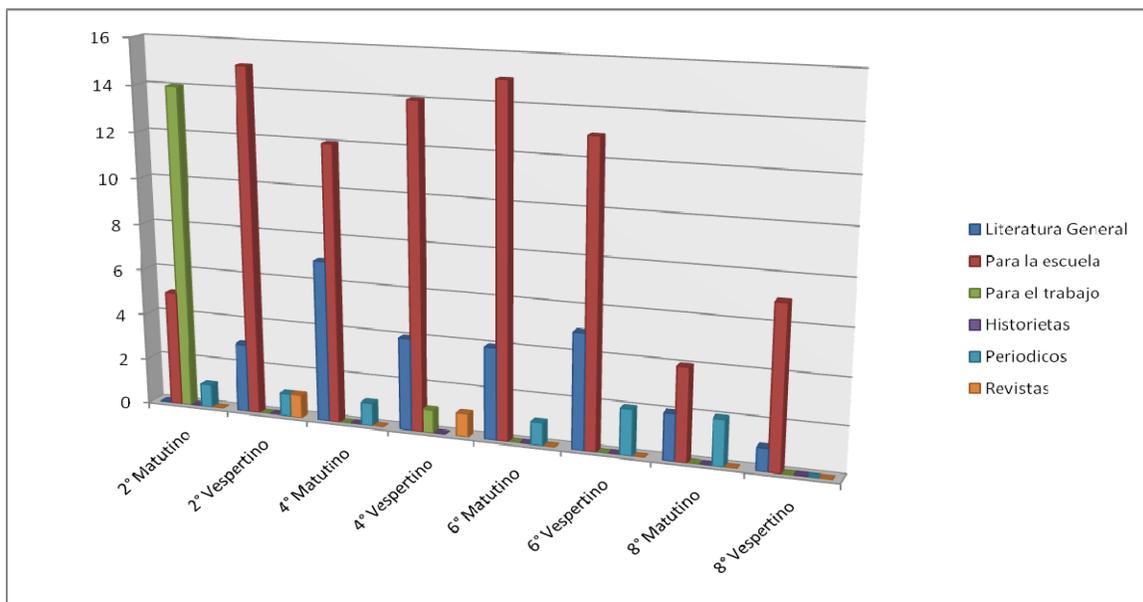
Uno de los indicadores claves para medir los materiales de lectura con los que cuentan los alumnos, es decir, el conjunto de bienes culturales o lo que Bourdieu identifica como capital cultural objetivado. <<El capital cultural en su estado objetivado posee un cierto número de propiedades que se definen solamente en su relación con el capital cultural en su forma incorporada. El capital cultural objetivado en apoyos materiales —tales como escritos, pinturas, monumentos, etc.—, es transmisible en su materialidad>><sup>66</sup>. A la pregunta, ¿Cuántos libros tiene en casa?; la gráfica 7 muestra que el (18.38%) del total de los entrevistados tiene mas de diez de libros en su hogar. En contraste con un (27.20%) que respondió tener mas de cien libros. El restante (54.42%) se encuentra entre los dos porcentajes antes mencionados. Por genero llama la atención, según, el cuadro 7 muestra que el (42.78%) del hombres tiene mas de 100 libros en casa, en lo que respecta a las mujeres el (18.39%) cuenta con esa cantidad. Al respecto podemos comentar que solo un pequeño grupo de estudiantes y en su mayoría hombres cuentan con una biblioteca personal idónea para desempeñar con mayor material de apoyo, la licenciatura. Según Michèle Petit, <<El libro permite recuperar el sentimiento de la propia continuidad y la capacidad de establecer lazos con el mundo. También es un

<sup>66</sup> Ver en, BOURDIEU, Pierre (1979). *Los Tres Estados del Capital Cultural*. En Sociológica, UAM-Azcapozalco, México, núm. 5, pág. 11-17

depositario de energía y como tal puede darnos fuerza para pasar a otra cosa, para ir a otro lugar, para salir de la inmovilidad>> (Petit, 2006, p. 81).

**Gráfica 8**

Distribución de la población según el orden en que se lee con más frecuencia.



**Cuadro 8**

Distribución *porcentual* de la población según el orden en que se lee con más frecuencia.

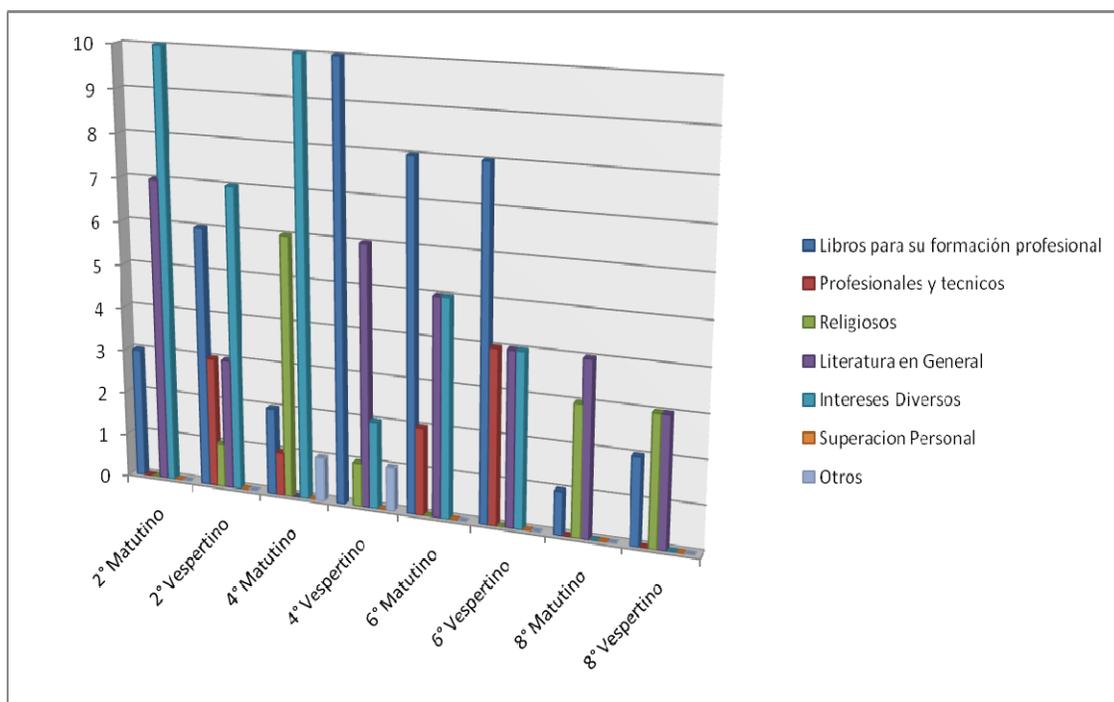
En que orden lee usted con mas frecuencia	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Literatura General (a)			2	5	1	3		2	13	14.94%
Para la escuela (b)		3	9	11	4	15	6	4	57	66%
Para el trabajo (c)	10								10	11.52%
Historietas (d)										
Periodicos (h)		1	1	1			1	2	6	6.89%
Revistas (i)			1						1	1.14%
									87	100.00%

En que orden lee usted con mas frecuencia	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Literatura General (a)			1	2	3	1	5		13	26.53%
Para la escuela (b)		2	6	1	10		7	2	28	57%
Para el trabajo (c)	4				1				5	10.20%
Historietas (d)										
Periodicos (h)						1	1		2	4.08%
Revistas (i)					1				1	2.05%
									49	100.00%

Cabe señalar que es importante tomar en cuenta, algunos de los indicadores que nos muestra la gráfica 8, ya que la mayoría del total de los estudiantes entrevistados, el (62.50%) leen con mas frecuencia y principalmente para la escuela. De esta manera, los autores y sus investigaciones que trabajamos en el primer capítulo de esta investigación. La mayoría considera que la lectura legitima u obligatoria es impuesta y esta atrapada en las redes de las instituciones escolares. Cabe señalar que la ENL, reporta que los niveles de lectura mas frecuente de los mexicanos son los libros para la escuela con un porcentaje de (30.8%) de los entrevistados<sup>67</sup>. Por género la mayoría de los estudiantes el (66%) de las mujeres y el (57%) de los hombres lee con más frecuencia principalmente para la escuela (57%). Lo que significa que un (37.50%) no tiene como prioridad leer para realizar sus estudios profesionales.

**Gráfica 9**  
La mayoría de los libros que hay en su casa son:



<sup>67</sup> Ver, “Libros para la escuela, literatura y los libros para el trabajo” en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 115. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

### Cuadro 9

La mayoría de los libros que hay en su casa son:

La mayoría de los libros que hay en su casa son	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Libros para su formación profesional (a)	2	3	1	3	7	3	1	1	21	24.13%
Profesionales y técnicos (b)		3	1		2				6	6.89%
Religiosos (c)		1	4				3	2	10	11.49%
Literatura en general (d)	4	1		2	4	3	4	3	21	24.14%
Intereses diversos (e)	8	4	10		5	1			28	32.18%
Superación Personal (f)										
Otros (g)			1						1	1.17%
									87	100.00%

La mayoría de los libros que hay en su casa son	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Libros para su formación profesional (a)	1	3	1	7	1	5		1	19	38.77%
Profesionales y técnicos (b)						4			4	8.16%
Religiosos (c)			2	1				1	4	8.16%
Literatura en general (d)	3	2		4	1	1			11	22.44%
Intereses diversos (e)	2	3		2		3			10	20.43%
Superación personal (f)										
Otros (g)				1					1	2.04%
									49	100.00%

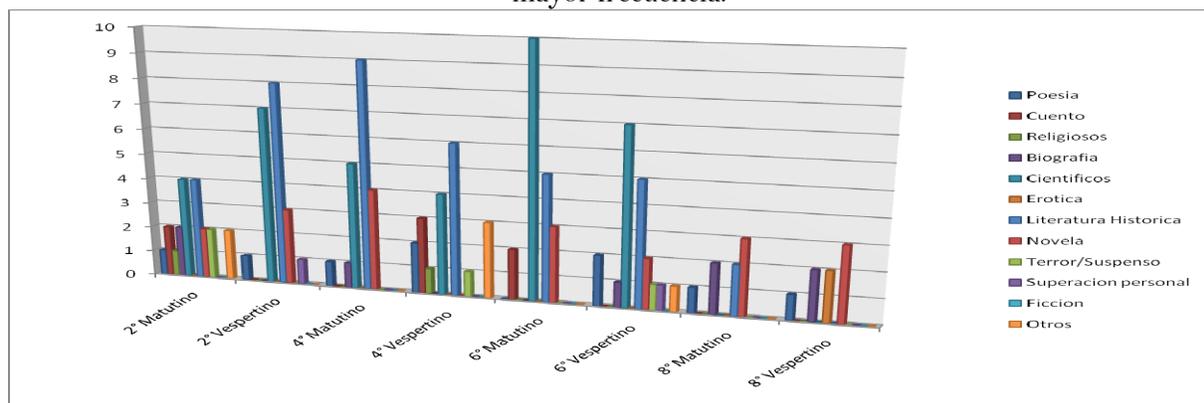
La información que nos presenta la gráfica 9, es de gran ayuda para poder complementar las preguntas anteriores que hemos abordado en esta investigación. Solo un pequeña parte (29.41%) del total de estudiantes sociólogos entrevistados considera que los libros con lo que cuenta en su hogar son para su formación profesional, es decir, libros para la escuela. Por género el (24.13%) de las mujeres y el (38.77%) de los hombres cuenta principalmente en su hogar con libros para su formación profesional. Ante este panorama que se hace mas evidente, la representación colectiva que se tiene de la lectura con respecto a las instituciones educativas. En este marco de análisis las instituciones educativas han hecho de la lectura una herramienta indispensable de la que depende su evolución, pero al mismo tiempo la han marcado en la conciencia colectiva como uso exclusivo y de asociación inmediata a dichas instituciones escolares en forma de un deber, de una obligación. Según la ENL, mas de las cuatro quintas partes (81.1%) respondieron tener libros en su casa y el más alto porcentaje corresponde a libros que no son de texto, con 63.2%. La posesión de un acervo personal de libros está fuertemente asociada al grado de escolaridad y al nivel socioeconómico<sup>68</sup>. Por otro lado, cabe la señalar la importancia

<sup>68</sup> Ver, “Libros en casa y biblioteca personal” en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 117. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

que tiene, según Michèle Petit la literatura, ya que esta es un soporte, para despertar y desarrollar una variedad de elementos que nos permiten enriquecer y construir un sentido propio. <<La literatura en particular, en todas sus formas (mitos y leyendas, cuentos, poesías, novelas, teatro, diarios íntimos, comics, libros ilustrados, ensayos desde el momento en que están “escritos”), brindan un soporte muy notable para despertar la interioridad, poner en movimiento el pensamiento, reanimar la actividad de simbolización y construcción de sentido, y también incita a experiencias de compartir inéditas>> (Petit, 2009, p. 296).

**Gráfica 10**

Distribución de la población por tipo género literario de libros que se leen con mayor frecuencia.



**Cuadro 10**

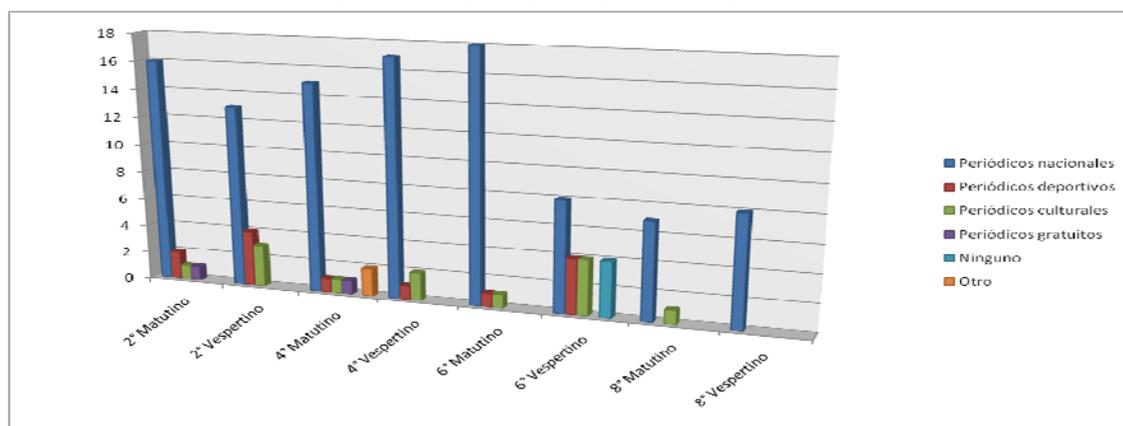
Distribución porcentual de la población por tipo género literario de libros que se leen con mayor frecuencia.

De que genero son los libros que lee frecuentemente	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Poesia (a)	1			1	1		1	1	5	5.74%
Cuento (b)	2					2			4	4.59%
Religiosos (c)	1				1			0	2	2.30%
Biografía (d)	2			1			1	2	8	9.19%
Científicos (e)	3	5		3		9	1	0	21	24.13%
Erotica (f)								0	0	0
Literatura Historica (g)	2	5	9	2	4	2	2	2	26	29.88%
Novela (h)	1	2	3			3	2	3	16	18.44%
Terror/Suspense (i)	1							0	1	1.14%
Superación personal (j)			1				1	0	2	2.29%
Ficción (k)								0	0	0
Otros (L)		1			1			0	2	2.30%
									87	100.00%
De que genero son los libros que lee frecuentemente	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Poesia (a)			1		1		2		4	8.17%
Cuento (b)					3				3	6.12%
Religiosos (c)									0	0
Biografía (d)									0	0
Científicos (e)		1	2	2	4	1	6		16	32.65%
Erotica (f)									0	0
Literatura Historica (g)	2	3			4	1	3	2	15	30.61%
Novela (h)	1	1	1					1	4	8.16%
Terror/Suspense (i)	1				1		1		3	6.12%
Superación personal (j)									0	0
Ficción (k)									0	0
Otros (L)		1			2		1		4	8.17%
									49	100.00%

Según la ENL las preferencias de lectura se encuentran bastante dispersas. Considerando a quienes actualmente leen, los mexicanos prefieren después de los textos escolares (32.5%), se encuentran las novelas (23.3%), los libros de historia (22.7%), los de superación personal (19.7%), las biografías (16.4%), los científicos y técnicos (16.1%), las enciclopedias (15.2%) y los cuentos (11.8%)<sup>69</sup>. La información que nos presenta el gráfico 10 muestra que la mayoría del estudiantado de sociólogos de la educación tienen como preferencia de género literario, en primer lugar a la novela histórica con (28.67%), seguida de los textos científicos con (27.20%). Al respecto cabe señalar la novela histórica representa un tipo de novela que contiene una reflexión dramatizada de los procesos históricos.

**Gráfica 11**

Distribución de la población por tipo de periódico que se acostumbra a leer.



**Cuadro 11**

Distribución porcentual de la población por tipo de periódico.

¿Qué periódico acostumbra leer?	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	PORCENTAJE
Periódicos nacionales (a)	11	10	14	5	16	2	7	5	70	80.45%
Periódicos deportivos (b)		2	1		1				4	4.59%
Periódicos culturales (c)	1	2	1		1	1	1		7	8.04%
Periódicos gratuitos (d)	1								1	1.14%
Ninguno (e)							4		4	4.59%
Otro (f)			1						1	1.14%
									87	100%

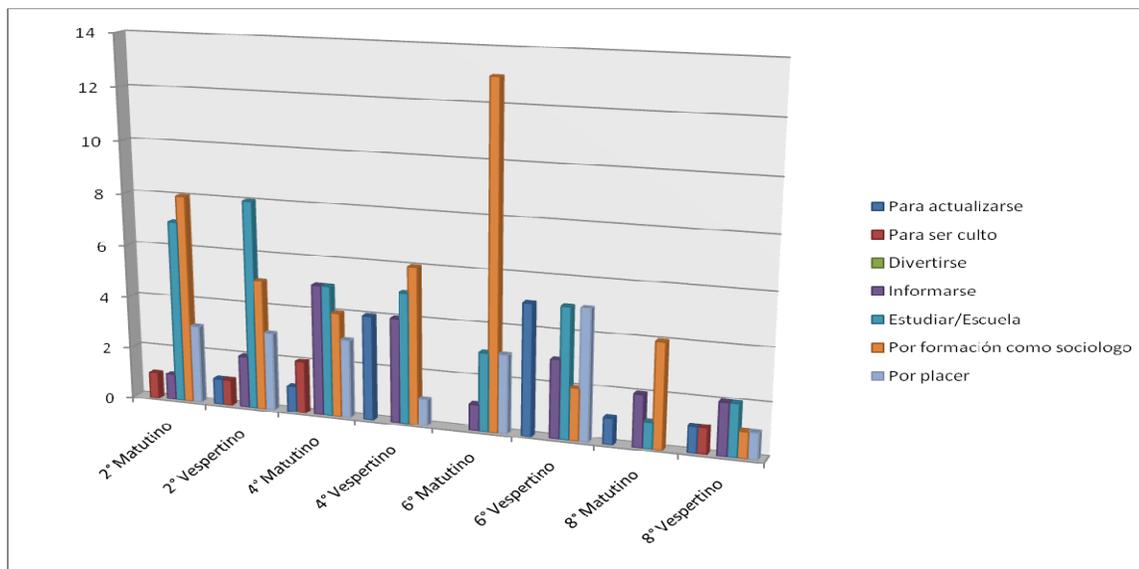
  

¿Qué periódico acostumbra leer?	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	PORCENTAJE
Periódicos nacionales (a)	5	3	1	12	2		6		33	65%
Periódicos deportivos (b)	2	2		1			4		9	18.36%
Periódicos culturales (c)			1		2		3		6	12.24%
Periódicos gratuitos (d)									1	2.04%
Ninguno (e)									1	2.04%
Otro (f)				1					1	2.04%
									49	100%

Ver "Preferencias de libros" en: VARIOS (2006) Encuesta Nacional de Lectura Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 116. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

Otro de los datos que revela la ENL, es la que se relaciona directamente a la lectura de periódicos, revistas, que son considerados por esta encuesta como materiales de lectura. Según la ENL los periódicos más leídos por los mexicanos son los regionales, locales y de barrio (56.8%) y los nacionales (55.3%), seguidos de los deportivos (27.1%), los gratuitos (18.6%) y los culturales (15.7%). Las revistas más leídas son las de espectáculos (39.9%) y las femeninas (34.6%), seguidas de las de música (21.1%), información televisiva (21.0%), deportes (19.6%) y las de cultura, arte y literatura (16.1%)<sup>70</sup>. En contraste con esta información la gráfica 11, se da a conocer, que los periódicos más leídos por el estudiantado de Sociología de la Educación son los periódicos nacionales (75%), seguidos de los deportivos (9.55%), culturales (9.55%) y los gratuitos (4.41%). Por género el (80.45%) de las mujeres y el (65%) de los hombres leen periódicos nacionales. El periódico que fue más mencionado por más del (70%) de los sociólogos fue La Jornada. Cabe señalar que este tipo de materiales de lectura son indispensables como herramientas de reflexión en la carrera de Sociología, ya que ayudan a desarrollar una reflexión crítica de análisis de los problemas sociales tanto nacionales como internacionales.

**Gráfica 12**  
Principal razón para leer.



<sup>70</sup> Ver, "Lectura de periódicos, revistas e historietas" en: VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 116. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

**Cuadro 12**  
Distribución porcentual de la población, principal razón para leer.

Principal Razon para leer	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Para actualizarse		1		2			1	1	5	5.74%
Para ser culto	1	1							3	3.44%
Divertirse										
Informarse	1	1	5	2	1	2	2	1	15	17.24%
Estudiar/Escuela	5	7	5	1	3	4	1	2	28	32.18%
Por formación como sociologo	6	2	3		12	1	4		28	32.18%
Por placer	2	2	2		2				8	9.22%
									87	100.00%

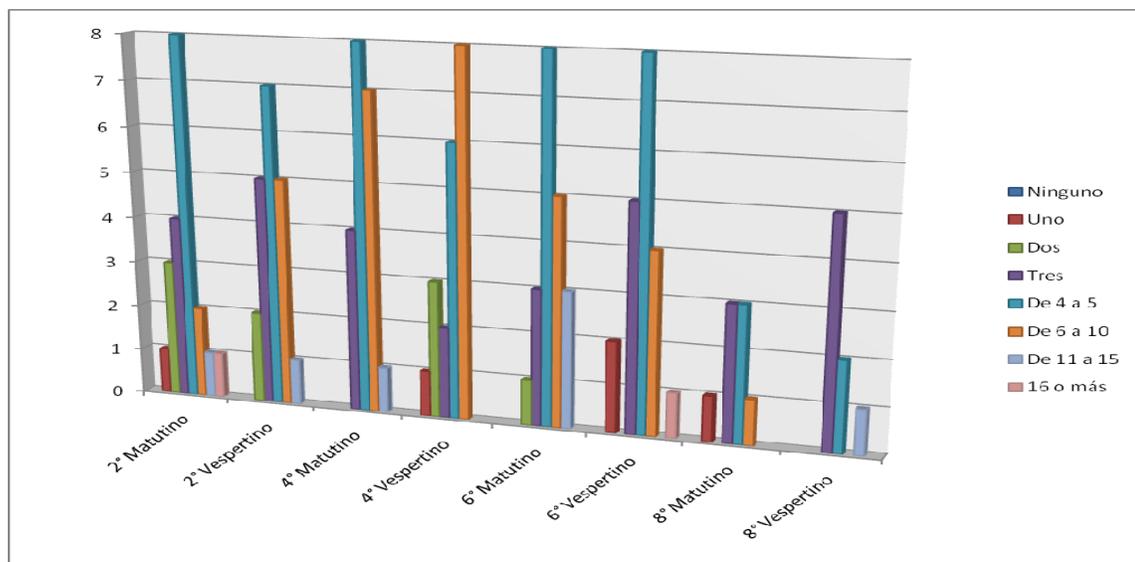
Principal Razon para leer	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Para actualizarse			1	2		5			8	16.32%
Para ser culto			2						2	4.09%
Divertirse										
Informarse		1		2		1		1	5	10.21%
Estudiar/Escuela	2	1		4		1			8	16.32%
Por formación como sociologo	2	3	1	6	1	1		1	15	30.62%
Por placer	1	1	1	1	1	5		1	11	22.44%
									49	100.00%

Es importante tomar en cuenta la información que nos ofrece la ENL, sobre las prácticas y patrones de lectura de los mexicanos. Al respecto la ENL reveló que los mexicanos consideran que la principal razón por la que se lee, respondida por una cuarta parte de la población (24.6%), es informarse, siguiendo los motivos escolares con (20.5%). El gusto natural por la lectura es referido por (9.2%) y por diversión (6.8%); respuestas que se refieren a una dimensión de mejoría individual (crecimiento personal 8.0%, mejoría profesional 7.3%, para ser culto 3.1%) alcanzan en conjunto (18.4%)<sup>71</sup>. Al respecto a la pregunta; ¿Cuál es la principal razón para leer?, la gráfica 12, muestra que estudiantado de sociólogos consideran que la formación como sociólogo es la principal razón para leer (31.61%), seguida de un (26.47%) para estudiar, para informarse (14.70%), por placer (14%), el (9.55%) para actualizarse y sólo un (3.67%) para ser culto. Con respecto al género el cuadro 12 muestra, que las mujeres consideran que la principal razón para leer es informarse (32.18%) y para estudiar (32.18%). El género masculino considera que la principal razón es la formación como sociólogo. La semejanza que nos muestran estos resultados con respecto a la ENL, no dan a entender que la lectura se asociada de manera inmediata a las instituciones escolares.

<sup>71</sup> Ver, “Razones para leer” en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 118. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

**Gráfica 13**

Distribución de la población por número de libros leídos al año:



**Cuadro 13**

Distribución porcentual de la población por número de libros leídos al año.

Numero de Libros Leídos al año	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	PORCENTAJE	
Ninguno										0%	
Uno		1					2	1	4	4.59%	
Dos		2			1	1			4	4.59%	
Tres		4	4	4	1	3	3	3	4	26	29.88%
De 4 a 5		6	4	7	1	8	1	3	1	31	35.63%
De 6 a 10		1	5	6	2	4	1	1		20	22.98%
De 11 a 15						2				2	2%
16 o más										0	0.00%
									87	100%	

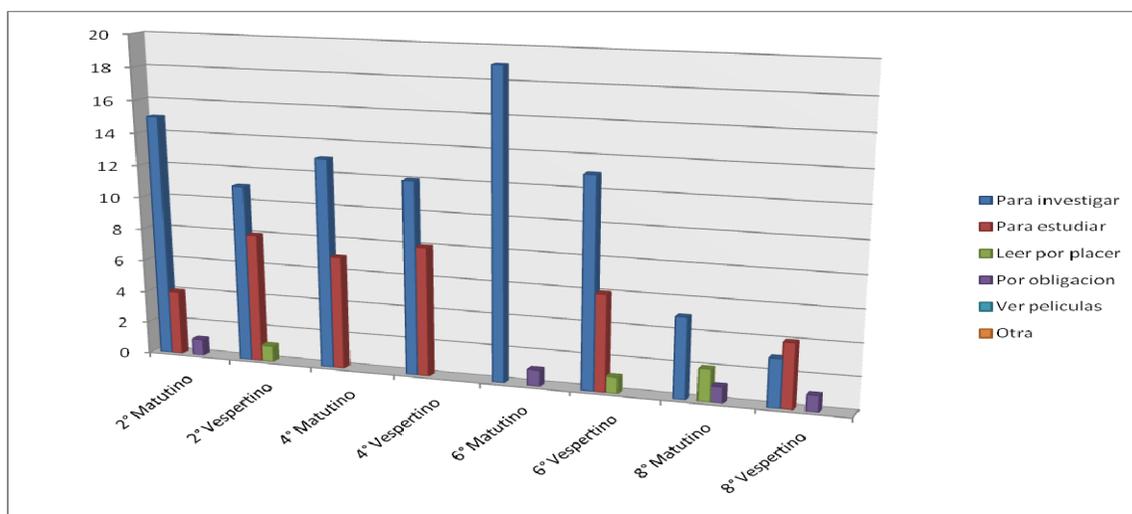
Numero de Libros Leídos al año	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	PORCENTAJE	
Ninguno										0%	
Uno					1				1	2.04%	
Dos		1	2		2				5	10.20%	
Tres			1		1		2		1	5	10.20%
De 4 a 5		2	3	1	5		7		1	19	38.77%
De 6 a 10		1		1	6	1	3			12	24.48%
De 11 a 15		1	1	1		1			1	5	10%
16 o más		1					1			2	1.47%
									49	97%	

Según la ENL, el promedio de libros leídos al año por los mexicanos es de 2.9, con cifras superiores para los jóvenes de 18 a 22 años (4.2), los mexicanos con educación

universitaria (5.1) y los de niveles socioeconómicos medio alto y alto (7.2).<sup>72</sup> Al respecto la gráfica 13 nos muestra que el 36.76% de los sociólogos contestaron que leen de 4 a 5 libros al año, seguido de un 23.52% de 6 a 10, y el 22.79% solo tres. Sumando los que leen de 1 a 5 libros por año representan el 69.83% de sociólogos de la educación. Al respecto cabe señalar que un gran número de sociólogos leen menos de 5 libros al año, lo que habla de una escasa apropiación de materiales de lectura, que demanda y requiere su formación escolar.

**Gráfica 14**

Distribución de la población por razones de asistencia a las bibliotecas.



**Cuadro 14**

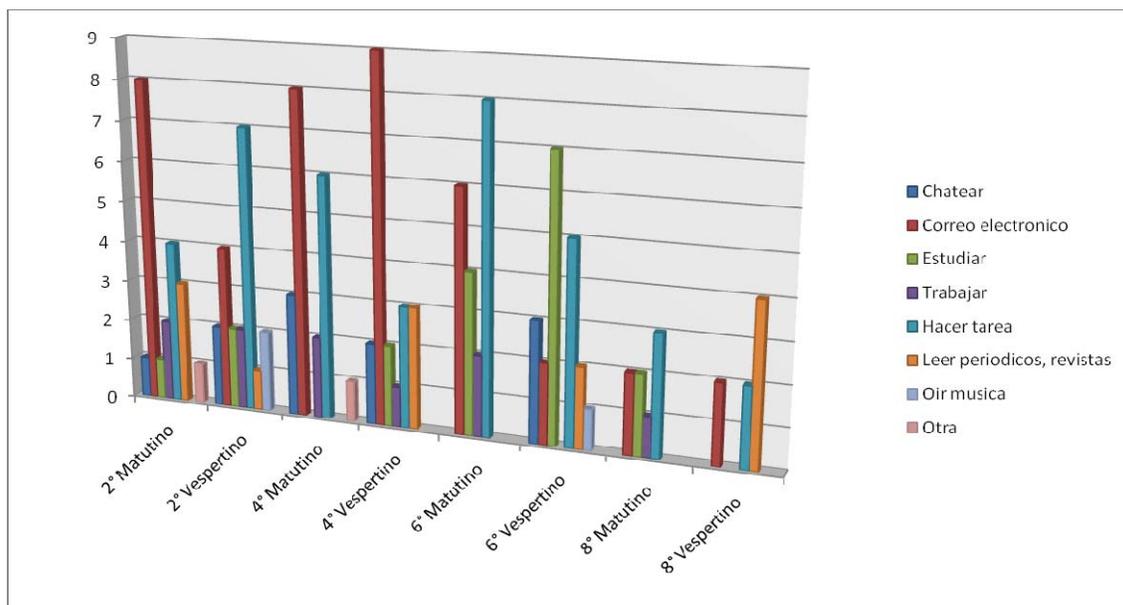
Distribución porcentual de la población por razones de asistencia a las bibliotecas.

¿Cuándo usted va a la biblioteca lo hace?	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Para investigar (a)	11	8	11	3	17	6	5	1	62	71,29%
Para estudiar (b)	2	4	6	2		1		4	19	21,83%
Leer por placer ©		1					2		3	3,44%
Por obligacion (D)	1				1		1		3	3,44%
Ver películas €										
Otra (f)										
									87	100,00%
¿Cuándo usted va a la biblioteca lo hace?	2º Matutino	2º Vespertino	4º Matutino	4º Vespertino	6º Matutino	6º Vespertino	8º Matutino	8º Vespertino	Total General	Porcentaje
Para investigar (a)	4	3	2	9	2	7		2	29	59,18%
Para estudiar (b)	2	4	1	6		5			18	36,74%
Leer por placer ©						1			1	2,04%
Por obligacion (D)								1	1	2,04%
Ver películas €										
Otra (f)										
									49	100,00%

<sup>72</sup> Ver, "Lectura de libros" en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 115. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

Según la gráfica 14, la principal razón a la que asisten los estudiantes sociólogos de la educación a la biblioteca es para investigar (66.91%), seguida de un (27.20%) que lo hace para estudiar y solo un (2.94%) lo por placer. Por género se mantiene la misma tendencia. Según uno de los autores que mencionamos en el primer capítulo, Geneviève Patte; <<La biblioteca es un lugar de trasmisión, de despertar a nuevas preguntas, de interés nuevos, de confrontaciones posibles>>. <sup>73</sup> De esta manera consideramos que la biblioteca puede estar también íntimamente relacionada al gusto por la lectura, ya que esta permite una variedad de libros tanto escolares como recreativos que permiten a los sociólogos elegir un sin fin de obras que estén relacionadas a sus gustos y placeres personales. Es por eso que la biblioteca juega un papel determinante no solo en el cumplimiento de lecturas escolares, sino además es un espacio donde los alumnos pueden tener acceso a obras de sus gustos personales. <<La biblioteca central se convierte entonces en un punto de referencia rico, variado y organizado al que recurren libre y continuamente maestros y alumnos, y en el que se aprende a informarse, a disfrutar de la lectura>> (Patte,2008, p. 50).

**Gráfica 15**  
Distribución de la población que utiliza el Internet.



<sup>73</sup> PATTE, Geneviève (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español corregida y actualizada, México. Pág. 44

**Cuadro 15**

Distribución porcentual de la población que utiliza el Internet.

¿Para que utiliza el internet?	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Chatear (a)		1	2			2			5	5,74%
Correo electronico (b)	5	4	8	3	5		2	2	29	33,10%
Estudiar (c)				1	4	2	2		9	10,34%
Trabajar (d)		2	2		2		1		7	8,30%
Hacer tarea (e)	3	5	5	1	7	4	3	1	29	33,33%
Leer periodicos, revistas (f)	3	1				1		3	8	9,19%
Oír musica (g)									0	
Otra ( h)										
									87	100,00%
¿Para que utiliza el internet?	2° Matutino	2° Vespertino	4° Matutino	4° Vespertino	6° Matutino	6° Vespertino	8° Matutino	8° Vespertino	Total General	Porcentaje
Chatear (a)	1	1	1	2		1			6	12,24%
Correo electronico (b)	3			6	1	2			12	24,48%
Estudiar (c)	1	2		1		5			9	18,36%
Trabajar (d)	2			1					3	6,12%
Hacer tarea (e)	1	2	1	2	1	1		1	9	18,36%
Leer periodicos, revistas (f)	1			3		1		1	6	12,24%
Oír musica (g)		2				1			3	6,12%
Otra ( h)			1						1	2,08%
									49	100,00%

La información que nos representa la grafica 15, es de gran importancia ya que el Internet viene a ser actualmente un sustitutivo del libro en muchos casos. Esta tecnología ha registrado uno de los crecimientos más importantes en los últimos años. Cerca de la tercera parte de los entrevistados (31.6%) declaró que utiliza computadora. De estos, las tres cuartas partes (76.5%) utilizan internet. Considerando al total de la población entrevistada, alrededor de la cuarta parte (24.2%) utiliza internet... De acuerdo con los resultados del Censo de Población 2005 y los del Censo de Población 2000, el porcentaje de viviendas con computadora se duplicó al pasar de 9.35% a 19.6% en ese lapso. Los porcentajes de uso de computadora e internet reportados por los hombres (33.6% y 25.8%, respectivamente) son ligeramente superiores a los de las mujeres (30.0% y 22.9%). Por grupos de edad, los porcentajes más altos se dan entre los jóvenes de 18 a 22 años (52.2% y 44.3%, respectivamente) seguidos de los de 12 a 17 años (46.5% y 36.1%). A partir de los 23 años los porcentajes disminuyen, con una caída muy significativa para los mayores de 55 años. Por escolaridad, las personas con educación universitaria son las que reportan los porcentajes más altos (con 54.9% y 43.0%, respectivamente). La proporción disminuye conforme decrece el nivel de escolaridad. La proporción más alta de uso de computadora e internet se da entre los

entrevistados de niveles socioeconómicos medio alto y alto, con (84.2%) y (77.3%), respectivamente, y decrece de manera muy pronunciada conforme baja el nivel socioeconómico. Cabe señalar que las diferencias asociadas al nivel socioeconómico son mayores que las relacionadas con escolaridad, edad y sexo. El principal lugar a través del cual los entrevistados acceden a utilizar computadora e internet es el café internet con 13.8% y 12.8% de las respuestas, respectivamente. El segundo lugar lo ocupa la casa, con 13.3% y 9.9% y el tercero la escuela con 10.8% y 8.1%. El uso más importante de internet es el correo electrónico, con más de la mitad de los usuarios (52.7%), lo que sumado a chatear (44.7%) permite identificar a la comunicación interpersonal como el principal motivo de uso de internet, seguido del estudio con 45.5% y el trabajo con 29.3%. Buscar información, enviar o recibir mensajes y chatear son los usos de internet más frecuentes que se reportan<sup>74</sup>.

### **3.3.- Conclusiones.**

Respecto a la información abordada que arrojan las gráficas y cuadros de este tercer capítulo de nuestra investigación podemos concluir lo siguiente con respecto a los estudiantes de de Sociología de la Educación:

- Las diferencias de género en la composición del total de alumnos entrevistados no es muy sobresaliente. Lo que es un indicador de incorporación de hombres y los nuevos cambios de configuración en la licenciatura de Sociología de la Educación.
- La población de sociólogos de la educación que cuenta con responsabilidades en una nueva familia no es muy numerosa. Lo que nos hace pensar que aun se mantienen una gran mayoría de alumnos dependientes que viven y aun se mantienen con su familia de origen.

---

<sup>74</sup> Ver, "Computadora e Internet" en; VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. Pág. 120-121. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

- Ante el panorama actual en el que se encuentra nuestro país, la Licenciatura en Sociología de la Educación seguirá generando importantes cambios en la composición de los estudiantes de Sociología de la Educación, durante los siguientes años por venir, el acceso a internet como una de las principales prácticas de lectura de los estudiantes. Esta tecnología implica dos cuestiones como práctica de educación formal e informal: por un lado, esta inmersa en las principales labores académicas entre estudiantes y docentes. Por otro lado, es una de las principales preferencias en la búsqueda de información, acceso al saber, relaciones personales y uso del tiempo libre.
- La Licenciatura en Sociología de la Educación no es la primera opción, ni mucho menos una expectativa clara y concreta en los alumnos que ingresan a la Universidad. Esta viene a ser una opción al rechazo y demanda que tienen las universidades tradicionales. Quizá el bajo rendimiento escolar sea una de estas causas.
- Autores como *Marx*, el libro de Eduardo Galeano: *Las venas abiertas de América Latina*, periódicos nacionales como *La Jornada* y autores considerados en una posición política de izquierda, vienen a ser los materiales de lectura más leídos y mencionados por el estudiantado de sociólogos de la educación. Estas preferencias pueden estar pensadas en un sentido obligatorio, ya que una gran mayoría de los docentes dispone de esta tradición ideológica y en sus contenidos curriculares.
- La mayoría de los estudiantes de Sociología de la Educación del total entrevistados (69.83%) leen menos de 5 libros al año. A diferencia de instituciones como el Colegio de México donde leen en promedio un libro por semana. Esto habla de un escaso capital cultural con el que cuentan los estudiantes de Sociología de la Educación.

- La mayoría del estudiantado de sociólogos de la educación dedican su tiempo libre del que disponen al uso de Internet. No se encuentra entre las principales prioridades del tiempo libre el acceso a la lectura, esta se encuentra entre las últimas prioridades.
- Tomando en cuenta la primera mención, tres cuartos partes de los entrevistados asocian la lectura con aprendizaje. Lo que hace evidente que la práctica de la lectura esta atrapada y promovida en un sentido obligatorio en las redes de la institución escolar. Más que el placer por la lectura, es la obligación a leer. Y este última se puede considerar escasa en el estudiantado de sociólogos de la educación.
- Según Néstor García Canclini, especialista en temas culturales, comenta al respecto; “es cierto que cambió el modo de leer”. “Se leen menos libros y más fotocopias de capítulos aislados”, “textos breves obtenidos por internet que aprietan la información”. “Disminuyen los lectores fuertes (extensivos o intensivos), en tanto aumentan los lectores débiles” “el *acceso a internet* que según este estudio es el medio privilegiado con el casi 80% en su elección”.
- Ante este panorama es evidente que el estudiantado Sociología de la Educación no cuentan con el capital cultural idóneo para desempeñar sus actividades escolares. Una de las últimas hipótesis que se desprenden de nuestra investigación gira entorno a la tensión existente entre la lectura obligatoria y el placer de la lectura, <<toda relación dinámica está hecha de confrontación de elementos distintos y aun opuestos>><sup>75</sup>. La tarea que hoy no ocupa esta encaminada a reconciliar y curar estos opuestos, para complementar lo mejor de lectura.

---

<sup>75</sup> PAZ, Octavio (2003). *Pequeña crónica de grandes días*. Fondo de Cultura Económica, quinta reimpresión, México. Pág. 55

## Conclusiones generales.

El mundo de la lectura es un mundo de la libertad: *liber* era “libro” y “libre”. La libertad del que lee, la libertad del libro: el libro no es simplemente un almacén, sin que es una forma de liberación. Nosotros a través de los libros nos hemos liberado de la superstición, de los miedos, de muchos de los fantasmas internos y de los externos que nos acosan. Una biblioteca, en el fondo, es como una farmacia, en la que hay remedios para todas las enfermedades posibles: hay remedio para la melancolía, hay remedio para la abulia, hay remedio para el desanimo, hay remedio para la fatiga y para tantas otras cosas.

*Fernando Savater*

Vamos a otorgarles, como al inicio de esta investigación, la palabra a aquellos autores que han dedicado su vida a la producción de conocimientos, saberes, experiencias y que las han plasmado en libros. Ya que ellos nos acompañaron y nos van a seguir acompañando en la reflexión constante y en los temas íntimamente relacionados a la lectura. No sólo hemos llegado a comprender que el acercamiento con plena libertad a la lectura, trae consigo un mundo y un universo de conocimientos, saberes y experiencias que nos pueden transformar y que pueden ser mejor digeridos para despertar nuestra creatividad y nutrir nuestra reflexión, a diferencia de aquellos que nos obligan a ser leídos dentro de las instituciones educativas, sino también, estas lecturas obligatorias que son indispensables para formación de sociólogos y otros científicos sociales. <<Gastaba yo en libros, de mis muy escasos recursos personales, cuando podía (libros que dejé en la biblioteca del Centro de Estudios Educativos), y asignaba lecturas obligadas a los jóvenes investigadores del centro, según las necesidades de cada proyecto de investigación. Fue en esos primeros años cuando construí mi conocimiento metódico del sistema educativo mexicano y de la historia de la educación en el país, un tiempo intenso de aprendizajes que ahora me sorprende>><sup>76</sup>. No he encontrado mejor manera de hacer frente a los problemas tanto internos como los externos que por medio de la lectura y del poder de elección. Solo aquellos libros que nos transforman guardan en sí mismos un espíritu de unión con la luz de la naturaleza y el mundo. <<Las grandes obras literarias nos fascinan sobre todo aquellas que nos hacen dudar de la

---

<sup>76</sup> LATAPÍ, Sarre Pablo (2008). *Andate con brío. Memoria de mis interacciones con los secretarios de Educación (1963-2006)*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.

realidad>><sup>77</sup>, sin embargo dentro las lecturas obligatorias también encontramos grandes obras que nos fascinan, que dudan y exploran a fondo la realidad.

Yo solo puedo invitar a mi querido lector, a alimentar su espíritu con aquellos libros que guardan una estrecha relación y semejanza con su alma. <<el hombre se compone de esas dos criaturas: el conjunto de cosas nutritivas y el conjunto de cosas que quieren ser alimentadas>><sup>78</sup>. Con aquellos autores que llegan a penetrar en lo más íntimo y en lo más sagrado del ser humano. Todo aquello que se quiera imponer, violenta lo más íntimo y lo más sagrado del ser humano. <<únicamente se rieron del piadoso Noé y se burlaron de él cuando le vieron construir el arca. Noé aprendió a construirla con ayuda de un libro sagrado... que contenía la totalidad del conocimiento tanto el humano como el divino>><sup>79</sup>. Esos gustos literarios de los que nos apropiamos no solo nacen de la experiencia humana en la que nos vemos inmersos sino que además atraen una parte entera de nuestra personalidad más íntima y de los problemas a los que nos enfrenta nuestra época y el drama humano. <<la novela amorosa, la de ambiente, la saga familiar, la novela policiaca y la de tema social, el poema didáctico, la mayoría de los poemas líricos, la tragedia y la comedia. Sea cual sea su forma artística, los contenidos de la creación artística psicológica proceden siempre del ámbito de la experiencia humana, del plano anímico primero, de las vivencias más intensas>><sup>80</sup>. Todo aquello que se nos viene a imponer, viene a violentar nuestro poder de elección y a negarnos cualquier transformación, aunque también existen transformaciones impuestas, pero son a las que con menor gusto y pasión nos entregamos.

En especial antes de concluir quisiera tomar algunas obras escritas en el año 2009, a excepción de la primera, obras en especial que llegaron a mí justo antes de dar fin a esta investigación, y que están íntimamente ligadas a lo que sucede con la lectura en el momento actual. La primera lectura es una obra de una profunda belleza: *Siete*

---

<sup>77</sup> PAZ, Octavio (2003). *Pequeña crónica de grandes días*. Fondo de Cultura Económica, quinta reimpresión, México. Pág. 148

<sup>78</sup> PARACELSO (2000). *Obras Completas*. Colofón, primera edición en Colofón, México. Pág. 89

<sup>79</sup> FRAZER, George James (2004). *El folklore en el Antiguo Testamento*. Fondo de Cultura Económica, cuarta reimpresión, México. Pág. 88

<sup>80</sup> JUNG, C. Gustav (2007). *Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y en la ciencia*. Obra completa volumen 15, Editorial Trotta, tercera edición, España. Pág. 82

*noches*, de Jorge Luis Borges. El comenta lo siguiente en una parte de esta obra; <<He sido profesor de literatura inglesa en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y he tratado de prescindir en lo posible de la historia de la literatura. Cuando mis estudiantes me pedían bibliografía yo les decía: “No importa la bibliografía; al fin de todo, Shakespeare no supo nada de bibliografía shakesperiana. Johnson no pudo prever los libros que se escribirían sobre él. ¿Por qué no estudian directamente los textos? Si estos textos les agradan, bien y si no les agradan, déjenlos, ya que la idea de la literatura obligatoria es una idea absurda: tanto valdría hablar de felicidad obligatoria... la literatura es bastante rica para ofrecerles algún autor digno de su atención, o indigno hoy de su atención y que leerán mañana”. Así he enseñado, ateniéndome al hecho estético, que no quiere ser definido. El hecho estético es algo tan evidente, tan inmediato, tan indefinible como el amor, el sabor de la fruta, el agua>><sup>81</sup>. Al respecto no tengo nada que comentar ya que el autor es claro y es tan bello dejarlo compartir estas palabras.

En febrero del año 2009, Michèle Petit escribió una obra que lleva como título; *El arte de la lectura en tiempos de crisis*<sup>82</sup>. Es de gran importancia, ya que según la autora, la idea de que la lectura puede contribuir al bienestar de la gente es antigua, pero pocas obras hablan de la naturaleza de los procesos que llevan a la reconstrucción de uno mismo a partir del encuentro con la palabra escrita. Ante el panorama que actualmente se encuentra nuestro país y algunas otras naciones en “crisis” que tienen como base el sistema capitalista de producción. La autora menciona al respecto; <<En la actualidad puede decirse que el mundo entero es un “espacio en crisis”>> (Petit, 2009, p. 14). Según Petit, cada vez que existen crisis económicas, políticas, sociales, culturales; asimismo también dictaduras, guerras existe un aumento en las prácticas de lectura. <<La Segunda Guerra Mundial provocó un fuerte aumento en las prácticas de lectura>> (Petit, 2009, p. 13). De esta manera la autora no solo considera que la lectura puede contribuir y reconstruir escenarios de orden colectivo altamente dañados, sino también el beneficio individual ante nuestras crisis, enfermedad, depresión, muerte, y cualquier sentimiento que puede afectarnos en las

---

<sup>81</sup> BORGES, Jorge Luis (2009). *Siete noches*. Fondo de Cultura Económica, tercera reimpresión, México. Pág. 107-108.

<sup>82</sup> PETIT Michèle (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Editorial Océano S.L, primera edición, México.

situaciones y contextos mas difíciles. <<Sergio Pitol cayó gravemente enfermo; ya no podía ir a la escuela, pero la casa donde su abuela lo había acogido estaba llena de libros: “Mi abuela leía sin parar. Y yo atrapaba todo lo que caía en mis manos... A los doce años descubrí “La guerra y la paz” y cesó mi enfermedad. Siempre he estado convencido de que Tolstoi me salvo”>> (Petit, 2009, p. 11). Esta posibilidad que nos otorga la lectura para reconstruirnos y para recuperarnos con mayor fuerza, <<La contribución de la lectura a la reconstrucción de uno mismo tras una desilusión amorosa, un duelo, una enfermedad, etc. –cualquier perdida que afecte la representación de si mismo y del sentido de la vida– es una experiencia común y ha sido descrita por numerosos escritores>> (Petit, 2009, p. 11). Asimismo consideramos que la lectura es un arma que nos ayuda a reconstruir y a ser frente a problemas que enfrentamos en nuestro mundo exterior, sino también nos brinda y enriquece nuestro mundo interior, alimentando nuestra imaginación y creatividad. <<El encuentro con el libro pone en movimiento al lector y le permite reanudar su vida interior “suspendida, detenida, fracturada por el sufrimiento psíquico”>> (Petit, 2009, p. 131). Esta claro que hoy en día nos enfrentamos a grandes problemas no solo al interior de nuestro país, sino a nivel mundial. <<La aceleración de las transformaciones, el aumento de la desigualdad, de las disparidades y el incremento de las migraciones, han alterado o hecho desaparecer los marcos en que se desarrollaba la vida, haciendo vulnerables a hombres, mujeres y niños, obviamente de manera muy variable según los recursos materiales, culturales y afectivos con que cuentan y el lugar en que viven>> (Petit, 2009, p. 15). La Sociología y en especial la Sociología de la Educación tienen hoy más que nunca la tarea de fortalecerse interiormente, es decir, desarrollar con la lectura por placer y obligatoria<sup>83</sup> los conocimientos profundos que nos puedan llevar al estudio integro del hombre y su naturaleza. <<El texto suscitara en algunos lectores no solo pensamientos sino también emociones, potencialidades de acción, una comunicación mas libre entre cuerpo y espíritu. Y la energía liberada, recuperada, apropiada, dará a veces la fuerza para pasar a otra cosa, para salir del lugar en el que el lector estaba inmovilizado>> (Petit, 2009, p. 76). Más que ciertas tradiciones teóricas y ciertas lecturas obligatorias, la Sociología y los cuerpos académicos deben brindar a los alumnado

---

<sup>83</sup> Remito a mi lector al Anexo 2, que se encuentra al final de esta investigación, donde encontrara un cuadro sugerido de obras que todo sociólogo de la educación debe tener en cuenta para su formación profesional.

de sociólogos más que grandes teorías, el poder de elección, la libertad de leer y el amor a lo escrito. Tomar en cuenta sus puntos de vista, las recomendaciones de libros, aunque estas sean lecturas literarias, aquí la capacidad del docente juega un papel determinante, en ajustar la diversidad de lecturas a la reflexión creativa y a profundizar en autores diversos. Creo que a este punto se refiere Pestalozzi, cuando dice; “Toda la enseñanza del hombre no es, pues otra cosa que el arte de tender la mano”<sup>84</sup>. No podemos seguir reproduciendo dentro del interior de nuestras escuelas toda la psicología capitalista de la enseñanza, a decir; la coerción, la obligación sin reflexión, la autoridad y la falta de creatividad con respecto a fines de legitimidad.

Por otro lado a lo largo de esta investigación se hace evidente la fuerte tensión que existe dentro de las instituciones escolares, respecto a la lectura obligatoria y la forma de enseñanza legítima. Asimismo la información que nos arrojó el tercer capítulo, de esta investigación respecto al estudiantado de Sociología de la Educación. La falta de interés y compromiso hacia la licenciatura por parte de los docentes y alumnos. Donde la lectura no representa una elección primordial como fuente de apoyo y reflexión. Es importante resaltar que el acceso a internet representa más que una herramienta escolar, una salida de escape y entretenimiento a los procesos de enseñanza tradicionales y las lecturas obligatorias. Por que en este medio pueden elegir sus temas de interés y sus principales motivaciones y en el salón de clases no. <<Porque hoy día, con internet, uno corre el riesgo de ahogarse en un océano de información de calidad dudosa, donde se mezclan las buenas y las malas informaciones, las que corresponden a los hechos y las que no tienen nada que ver con ellos. Uno también puede desinformarse por exceso de información y separar la paja del trigo es esencial>><sup>85</sup>. A esta tensión dentro de la institución escolar agregamos la figura dominante del docente que más que tender la mano y otorgarle al alumno la libertad de elección, impone sus posturas intelectuales teóricas de posición política de derecha o de izquierda. En el caso de la licenciatura en Sociología de la Educación encontramos que la mayor parte de los docentes tienen una posición

---

<sup>84</sup> PESTALOZZI, Juan Enrique (1976). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre la educación de los niños, libros de educación elemental (prólogos)*. Editorial Porrúa, col. Sepan Cuantos, primera edición, México. Pág. 18

<sup>85</sup> MARTINS, Franklin (2009). Congreso Internacional del Mundo del Libro, 7-10/Septiembre/2009. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Pág. 123

ideológica de izquierda, que se impone en el salón de clases. Esta se hace evidente en los materiales de lectura más mencionados por el estudiantado de Sociología de la Educación; Marx, Eduardo Galeano son los autores más mencionados. <<Pero, como hoy día es indiscutible que la mayoría de nuestras ideas y de nuestras tendencias no son elaboradas por nosotros sino que nos llegan de fuera, solo pueden penetrar en nosotros imponiéndose: y eso es todo lo que significa nuestra definición. Además, ya se sabe que no todas las coacciones sociales excluyen necesariamente la personalidad individual>> (Durkheim, 2005, p. 41).

Finalmente no podría terminar sin expresar la tentativa que guarda esta investigación, a decir; <<precisamente en las cosas más importantes tenemos que recurrir al juicio subjetivo>><sup>86</sup>. Precisamente por que las cosas al que hoy miramos inconscientemente, mañana serán las fuentes de conocimiento que guiaran el entendimiento humano y estarán en la disposición de ser integradas a la totalidad viva del hombre y a su reflexión crítica. <<La historia es una caja de sorpresas>><sup>87</sup>. El tercer libro<sup>88</sup> que se publicó un mes después del fallecimiento de Pablo Latapí Sarre<sup>89</sup>, uno de los principales seres humanos que dedico su vida a la Investigación Educativa en México, escribe lo siguiente<sup>90</sup>: <<En mi concepción de la educación, el aprendizaje de la lectura ocupa un lugar fundamental; siempre me ha parecido que el poder leer implica una transformación radical de las capacidades de nuestra mente, y que “leer comprendiendo” constituye el gran objetivo de la educación básica”>><sup>91</sup>. De esta manera, este leer comprendiendo constituye no solo el gran objetivo de la educación básica, sino en general de todo el sistema educativo mexicano. Los logros que podamos ir trabajando dentro de las instituciones educativas representaran una gran transformación en el imaginario social respecto a la enseñanza tradicional y

---

<sup>86</sup> JUNG, G. Carl (2002). *Psicología y Alquimia*. Grupo Editorial Tomo, primera edición en español, México. Pág. 177.

<sup>87</sup> PAZ, Octavio (2003). *Pequeña crónica de grandes días*. Fondo de Cultura Económica, quinta reimpresión, México. Pág.8

<sup>88</sup> Vease en: Latapí, Sarre Pablo (2009). *Finale prestissimo. Pensamientos, vivencias y testimonios*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Esta obra fue presentada a finales del mes de Septiembre de 2009.

<sup>89</sup> El doctor Latapí falleció el pasado 4 de Agosto de 2009.

<sup>90</sup> Remito a mi lector a consultar esta obra clave para comprender con una visión lucida los problemas que enfrenta actualmente el sistema educativo mexicano y los conocimientos, experiencias y aportes de un hombre que dedico toda su vida a la Investigación Educativa en México.

<sup>91</sup> LATAPÍ, Sarre Pablo (2009). *Finale prestissimo. Pensamientos, vivencias y testimonios*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México. Pág. 94

autoritaria. La idea de reconciliar dentro de las instituciones educativas la lectura obligatoria y la lectura por placer es vieja, pero sin lugar a dudas esta reconciliación dependerá de la flexibilidad de autoridades educativas por abrir y fomentar círculos de literatura en general, solo concretando estos espacios se podrá potencializar la capacidad de los estudiantes en términos reflexivos y creativos. Los estudiantes de Sociología de la Educación se enfrentan actualmente a mayores compromisos y retos, respecto a las transformaciones que sufren la educación en México y la proyección que esta tiene para el futuro. Entre los principales retos encontramos un mayor conocimiento de lecturas tanto científicas como literarias, dentro de este ámbito se estarían integrando la Novela histórica con la Historia, la novela de Ciencia Ficción con la Física, Química, Matemática, etc. Asimismo podríamos seguir integrando lecturas literarias al campo de la ciencia, pero en general, la madurez de los estudiantes sociólogos de ir integrando toda una gama de lecturas literarias a su formación dependerá de su capacidad y de todo un arte de relacionar conocimientos, saberes y experiencias.

Ante este panorama es evidente que el modo de leer y las prácticas de lectura han cambiado, el libro impreso ha sufrido un desplazamiento que la pantalla electrónica ha modificado. El internet esta determinado las prácticas escolares, lectoras y de comunicación humana entre los jóvenes y estudiantes mexicanos. Algunos autores plantean que internet representa un océano de información, donde se mezcla una calidad de información tanto mala como buena. Asimismo también uno corre el riesgo de desinformarse por exceso de información. Es evidente que nos encontramos ante nuevas desigualdades tecnológicas, educativas y económicas. Sin embargo, soy optimista en que el futuro del libro impreso, no solo en México, sino en todo el mundo estará bien resguardado. Pero este optimismo también esta proyectado en las instituciones educativas que puedan lograr mayores alcances al integrar y potencializar dentro de sus espacios un lugar importante a la lectura literaria, es decir a una lectura libre.

## Fuentes bibliográficas.

- ALTHUSSER, Luis (2007). *Ideología y los aparatos ideológicos del Estado*. Ediciones Quinto Sol, 17ª reimpresión, México.
- BAHLOUL, Joelle (2002). *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los “pocos lectores”*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.
- BORGES, Jorge Luis (2009). *Siete noches*. Fondo de Cultura Económica, tercera reimpresión, México.
- BOURDIEU, Pierre (2007). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores, séptima edición en español, México.
- (2006). *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Siglo XXI Editores, segunda reimpresión, Argentina.
- CHAMBERS, Aidan (2006). *Lecturas*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.
- CHARTIER, Roger (2003). *Cultura escrita, literatura e historia*. Fondo de Cultura Económica, primera reimpresión, México.
- COLL, Lebedeff Tatiana (2006). *Sociología de la educación ¿para qué?*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México.
- COLOMER, Teresa (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.
- DARNTON, Robert (2003). *El coloquio de lectores*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.
- DURKHEIM, Emile (2005). *Las reglas del método sociológico*. Fondo de Cultura Económica, Tercera reimpresión, México.
- FLORESCANO, Enrique (2005). *Mitos mexicanos*. Santillana Ediciones (Taurus), cuarta reimpresión, México.
- FRAZER, George James (2004). *El folklore en el Antiguo Testamento*. Fondo de Cultura Económica, cuarta reimpresión, México.
- FREIRE, Paulo (2005). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores, decimoséptima edición, México.
- FUENTES, Carlos (2008). *En esto creo*. Editorial Alfaguara, primera edición en esta editorial, México.
- GARCÍA, Canclini Néstor (2007). *Lectores, espectadores e internautas*. Gedisa Editorial, primera edición, México.
- GARDNER, Howard (2009). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica, séptima reimpresión, México.
- GONZALBO, Pilar (2005). *Historia de la lectura en México*. El Colegio de México, tercera reimpresión, México.

- GUINSBERG, Enrique (2004). *La salud mental en el neoliberalismo*. Plaza y Valdés Editores, Segunda edición, México.
- GUGLIELMO, Cavallo y Chartier Roger (2006). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus, primera edición, Madrid.
- LAHIRE, Bernard (2004). *Sociología de la lectura*. Gedisa Editorial, primera edición octubre, Barcelona.
- LATAPÍ, Sarre Pablo (2008). *Andate con brío. Memoria de mis interacciones con los secretarios de Educación (1963-2006)*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.
- (2009). *Finale prestissimo. Pensamientos, vivencias y testimonios*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.
- LOZANO, Medina Andrés (2000). *Perfil de ingreso a las Licenciaturas escolarizadas de la Unidad Ajusco 1995*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México.
- (2005). *Perfil de ingreso serie histórica 1995-2003*. Universidad Pedagógica Nacional, primera edición, México.
- MEYER, Jean (2009). *El celibato sacerdotal en la Iglesia Católica*. Documentos de trabajo del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), DTH-54, México, pág. 2.
- PATTE, Geneviève (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español corregida y actualizada, México.
- PAZ, Octavio (2003). *Pequeña crónica de grandes días*. Fondo de Cultura Económica, quinta reimpresión, México.
- PERONI, Michael (2003). *Historias de lectura; trayectorias de vida y lectura*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.
- PESTALOZZI, Juan Enrique (1976). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre la educación de los niños, libros de educación elemental (prólogos)*. Editorial Porrúa, col. Sepan Cuantos, primera edición en la colección, México.
- PETIT Michèle (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, segunda reimpresión, México.
- (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Editorial Océano S.L, primera edición, México.
- PONCE, Aníbal (2007). *Educación y lucha de clases*. Ediciones Quinto Sol, 8ª reimpresión, México.
- SARLAND, Charles (2003). *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.
- VARIOS, (2009). Congreso Internacional del Mundo del Libro, 7-10/Septiembre/2009. Fondo de Cultura Económica, primera edición, México.
- WEBER, Max (2008). *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económica, Decimoséptima reimpresión, México.

### **Fuentes electrónicas.**

- GUZMAN, Silvia (2002). *Abrir la boca para restaurar la utopía*. En <http://www.geocities.com/rebeldecaribe/Contrapoder/PIERREBORDIEU.htm>
- ZAID, Gabriel (2006). *La lectura como fracaso del sistema educativo*. En <http://www.letraslibres.com/index.php?art=11611>
- VARIOS (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, primera edición, México. En <http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/en/pdfs.zip>

### **Fuentes hemerográficas**

- ANAYA, Jorge (2009). "Google privatiza el saber". En *La Jornada*, libros digitalizados, Martes, 22 de septiembre de 2009. Pág. 26. DF, México.
- BOURDIEU, Pierre (1979). *Los Tres Estados del Capital Cultural*. En *Sociológica*, UAM-Azcapozalco, México, núm. 5, pág. 11-17
- HERNANDEZ, García Arturo (2006). "Aumenta la cantidad de libros que se lee en el país; la cifra anual llega a 2.9". *La Jornada* de en medio, Sábado, 28 de octubre. Pág. 4<sup>a</sup>. DF, México.

### **Fuentes metodológicas**

- HERNANDEZ, Sampieri Roberto (2006). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill, cuarta edición, México.
- ROJAS, Soriano Raúl (2006). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés Editores, Trigésima edición, México.
- SCHMELKES, Corina (1998). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. Oxford university Press, segunda edición, México.

## Anexo I.- Vivencia y lectura libre.

*Fe, esperanza, amor y conocimiento.* Estas cuatro conquistas del afán humano son, a su vez, múltiples dones que no se pueden enseñar, ni aprender, dar ni recibir, retener ni merecer, pues se encuentran unidos a una condición irracional y que se sustrae a toda arbitrariedad humana, esto es, a la vivencia. Las vivencias nunca pueden hacerse. Suceden, pero no de forma absoluta sino, afortunadamente, de forma relativa. *Uno puede acercarse a ellas.* Esto es lo que está al alcance humano. Existen caminos que conducen a la vecindad de la vivencia, pero deberíamos evitar llamar <<métodos>> a los caminos, pues este nombre mata todo lo que vive, y además el camino a la vivencia no es un tanto un artificio, sino más bien una empresa arriesgada que exige *la entrada en acción incondicional de toda la personalidad*<sup>92</sup>.

Carl Gustav Jung.

Al llegar a este apartado me da un gran entusiasmo y es una gran pasión la que me invade completamente, no solo por el hecho de que está dedicado a mi propia experiencia personal y lo escribo para mí; sino también porque puedo compartirlo con aquellos que lean este trabajo, mi querido lector. Este apartado contiene un punto de vista personal, una pequeña historia de vida como lector, una pasión entrañable que es además una íntima y particular reflexión entorno a los aspectos más personales que han marcado mi destino creativo en el paso por el mundo; los libros. Por los cuales siento un infinito agradecimiento ya que han aportado a mi vida grandes atributos, encantos, conocimientos, sueños y la pasión por vivir, etc. Coincido con Petit en que; <<para elaborar o reconquistar una posición de sujeto, y no ser sólo objeto de los discursos de los otros. Pero eso requiere de múltiples tratos con el libro, algunos de los cuáles son discretos y hasta secretos>> (Petit, 2006, p. 104-105). Lo que llamaré lectura libre son obras y autores que están fuera de las prácticas y dinámicas más tradicionales de las instituciones educativas y centros escolares. Los primeros años de lectura libre, y cuando desarrollé un gran amor y un placer por la lectura, fueron a la mitad mi bachillerato, mientras cursaba la asignatura de “sociología”, conocí un maestro que no seguía en absoluto el programa escolar. Recuerdo que al entrar a clases este profesor, decía; “ahora vamos a encantarnos, con el mundo de los libros”, después de que sugería un listado de títulos

---

<sup>92</sup> JUNG, Carl Gustav (2006). *Sobre el amor*. Editorial Trotta, segunda edición, Madrid. Pág. 18

con una variedad de distintos géneros literarios, entre los que podíamos encontrar a; Camus, Kafka, García Márquez, Carlos Fuentes, Carlos Castaneda, Nietzsche, Saramago, Herman Hesse, Sartre, Alejandro Jodorowsky, Baudelaire, Marques de Sade, también incluía algunos de los clásicos de la sociología Durkheim, Marx, Weber, Bourdieu, entre otros. Cada integrante del grupo elegía alguna obra de alguno de estos autores y durante una semana aproximadamente tenía que leer su libro, por supuesto todos elegíamos un libro diferente, la primera semana pocos alumnos llevaron su reporte del libro. Los que habían llevado su libro lo presentaban al grupo y cada uno estábamos atentos a su narración, esto entusiasmó a los demás, era muy interesante escuchar todo tipo de relatos desde poemas de Baudelaire, historia eróticas del Marques de Sade, muchas compañeras de clases, sonrojaban al escuchar estos relatos. Los chistes de gran contenido filosófico de Alejandro Jodorowsky, había clases enteras en las que solo no la pasábamos riendo... recuerdo a un compañero que era muy poco participativo al inicio de clases, poco a poco se fue entusiasmó con las obras de Gabriel García Márquez, al relatar; *El amor en los tiempos del cólera*. El compañero desarrollo un amor por los libros de Márquez, aproximadamente entre una semana o dos, leía uno diferente. En lo que respecta a mí fueron las obras de Carlos Castaneda<sup>93</sup>, Federico Nietzsche<sup>94</sup> y Alejandro Jodorowsky<sup>95</sup> y Herman Hesse las que me marcaron y me impresionaron en este camino del placer por la lectura, estos autores encajaron en una parte de mi personalidad y fueron secreto personal e íntimo. Al final del bachillerato, por mi propia cuenta ya había leído todas las obras completas de Nietzsche, Castaneda, Jodorowsky, y del sociólogo francés Jean Baudrillard y cerca de 60 obras de Literatura, entre estas obras se encontraban autores como Camus, Hesse, Kafka, Sartre, Saramago, Octavio Paz, Carlos Fuentes, etc. A partir de aquí: *“Ya nunca más había sido el mismo”*.

---

<sup>93</sup> Esta es la primera obra de una colección de 10 libros; CASTANEDA, Carlos (2000). *Las enseñanzas de Don Juan*. Fondo de Cultura Económica.

<sup>94</sup> Esta representa para mí una gran obra, NIETZSCHE, Friedrich (2000). *Así hablaba Zaratustra*. Editorial Fontamara, cuarta edición, México.

<sup>95</sup> Esta es la biografía de, JODOROWSKY, Alejandro (2005). *La danza de la realidad*. Ediciones Siruela, primera edición, Barcelona.

Antes de haber tenido esta experiencia era un limitado lector, mi acercamiento constante a las bibliotecas y a la lectura semanal de una revista como la de “Proceso”, solo fue posible después de esta experiencia<sup>96</sup> que antes mencione. La llegada a la Universidad<sup>97</sup> representaba para mí, no solo un espacio y un mundo de posibilidades donde iba a poder expresar de manera genuina mis puntos de vista, sino también tomar otros puntos de vista que pudieran formar una reflexión crítica del mundo y de mi persona. Mi optimismo solo alcanzó para dos semestres ya que era imposible aportar algo o cambiar las dinámicas tradicionalmente arraigadas de los profesores y alumnos, siempre se observa un fenómeno muy distinguido y particular entre maestros y alumnos que se toman muy en serio su “rol” rígido, y es aquí donde supongo que el trato humano y la lectura pierde su dimensión libre, y se vuelve una lectura obligada y tediosa. El deseo de imponer su “autoridad”, evaluar e impresionar con los temas que dominan y de los que no esta permitido salir orillan al alumno a adoptar una postura o de “silencio” o a ser un “espejo del maestro”, donde el maestro se pueda ver reflejado, es decir, el alumno refleja los puntos de vista que el quiere escuchar. Al tomar estas dos posturas naturales que los alumnos adoptan para protegerse y ser inmunes a el rechazo de la autoridad docente que impone el *drama escolar*. El maestro es un intelectual que la mitad del semestre se dedica a impresionar a los alumnos, con algunas temas que el domina y la otra mitad se la pasa culpando a otros profesores y a sus alumnos de no saber nada. Por supuesto nada ni nadie los puede sacar de lo que “dominan”, están tan casados con sus teorías y autores. Solo fuera del salón de clases entre un pequeño grupo de amigos se daban también excelentes puntos de vista, se tocaban autores pocos conocidos y muy interesantes. Compartíamos en nuestras charlas libros y los autores que más nos llamaban la atención, también la música, el cine los relacionábamos con temas de actualidad y de interés personal. Creo que los profesores se pierden de la riqueza de experiencias y situaciones que llevan consigo sus alumnos, nosotros como alumnos aspiramos a que nuestros profesores salgan de esa mascara rígida de intelectual y de autoridad que tratan de imponer a toda costa. El segundo fenómeno clásico que desde mi punto de vista ocurrió en la Universidad, y al que me enfrenté

---

<sup>96</sup> La llevada acabo con mi maestro y amigo, el sociólogo Mario Pérez en el Colegio de Bachilleres plantel 15.

<sup>97</sup> Mi entrada a la UPN, fue en el año 2002. A la licenciatura en Sociología de la Educación.

constantemente en la licenciatura es el que yo llamo “síndrome del marxismo”, los primeros síntomas son los maestros o alumnos que son más marxistas que el propio “Marx”, y asimismo hacen encajar toda su psicología, problemas y vicios para protegerse en estos autores y sus teorías. Por favor quiero aclarar antes de continuar que yo no estoy en el nivel, ni mucho menos estoy interesado es criticar a tan respetable autor. Solamente estoy presentando a ustedes algunas observaciones que a mi parecer es importante rescatar. No quiero decir con esto que no vea los daños y las desigualdades que ha causado y sigue causando el sistema capitalista. Solo estoy considerando que no hace falta adoptar estas tendencias, creencias y modas para protegernos de nuestras autoridades escolares. Solo el *auto-cocimiento* podrá abrirnos las puertas a nuestra realidad y explicarnos por que seguimos pensando así, por que seguimos apoyando nuestras creencias, valores y vicios. Solo un profundo *auto-cocimiento* psicológico y social de la mente humana podrá dar las herramientas para conocer los demonios y los tesoros que guarda la mente humana.

Casi al finalizar los cursos correspondientes al plan de estudios de Sociología de la Educación el gusto por la lectura estaba encaminado por los escritos de un interesante autor, Perls Fritz, el fue Doctor en Medicina y Psicoanalista, comenzó su carrera en Berlín y Viena donde se relacionó con la escuela freudiana y con el grupo de psicólogos de la Guestandt. En 1942, publica su primer libro: *Ego, hambre y agresión*, primera aplicación de los principios de la psicología Guestandt al desarrollo y crecimiento de la persona. De este gran autor recomendaría: su autobiografía, *Dentro y fuera del tarro de basura*<sup>98</sup>; *El enfoque gestáltico y testimonios de terapia*<sup>99</sup>; *Terapia guestandt*<sup>100</sup>; y su obra fundamental, *Sueños y existencia*<sup>101</sup>, Fritz a lo largo de su obra desarrolló mas que escritos, enseñó al ser humano a descubrir los mensajes existenciales de los sueños. Integró en su trabajo el lenguaje corporal por el cual se podía hacer evidente donde se bloqueaba el paciente y hoyos de su personalidad.

Otros, de los autores a los que actualmente dedico gran parte de mí tiempo y es un placer leer a; Carl Gustav Jung, psiquiatra y psicólogo suizo, fue el fundador de la

---

<sup>98</sup> PERLS, Fritz (2006). *Dentro y fuera del tarro de la basura*. Cuatro Vientos Editores, 15ª edición, Chile.

<sup>99</sup> PERLS, Fritz (2007). *El enfoque guestandtico y testimonios de terapia*. Cuatro Vientos Editores, 17ª edición, Chile.

<sup>100</sup> PERLS, Fritz (2006). *Terapia Gestalt*. Editorial Pax México, segunda edición, México.

<sup>101</sup> PERLS, Fritz (2005). *Sueños y existencia*. Cuatro Vientos Editores, 17ª edición, Chile.

escuela de Psicología Analítica. Después de sus estudios de medicina en Basilea, se dedicó a la práctica de la psiquiatría e introdujo en ella, junto con Eugen Bleuler, el psicoanálisis freudiano. Tras su ruptura con Freud a finales de 1912 comienza la elaboración de su propia orientación analítica, conocida también como “*psicología de los complejos*” o “*psicología profunda*”. La peculiaridad de sus trabajos de Jung se refiere a las cuestiones de la concepción general del mundo. Sus obras más relevantes son: *El hombre y sus símbolos*<sup>102</sup>; *Simbología del Espíritu*<sup>103</sup>; *Psicología y Alquimia*<sup>104</sup>; su autobiografía; *Recuerdos, sueños, pensamientos*<sup>105</sup>; y una parte de las obras completas publicadas al español por la editorial Trotta. Sus grandes aportaciones y descubrimientos a la psicología moderna y a nuestro tiempo. El “*inconsciente*”, el *inconsciente colectivo*, los *arquetipos*, el tipo *introvertido* y *extrovertido*. Las cuatro funciones de la conciencia, dos de carácter racional; *pensamiento*, *sentimiento* y dos irracionales; *intuición* y *percepción*. *El animus, anima y sombra* en la aceptación que le da al término Jung, a las facetas de la realidad que el individuo no reconoce o no quiere reconocer en sí y, que por consiguiente descarta. Estos términos solo son algunas aportaciones que Jung trabajó a lo largo de su vida, siendo, estos mismos una aproximación a la estructura del alma (psique) humana.

No dejaría de lado la importancia de los trabajos del médico medieval Paracelso y sus *Obras Completas*<sup>106</sup>. En estos autores he descubierto una forma de comprender y aproximarse un poco a la subjetividad del comportamiento humano y el alma humana.

Uno de mis sociólogos favoritos el cual es también complejo leer es Jean Baudrillard, sus trabajos: *La ilusión vital*; *La ilusión del fin*; *Contraseñas*; *Seducción*; *Pantalla total*. Obras que tocan de manera profunda los medios de comunicación, la manipulación masiva, y la virtualidad con que se opaca la realidad.

---

<sup>102</sup> Esta obra la escribió solo unos meses antes de muerte en 1961. JUNG, G. Carl (2002). *El hombre y sus símbolos*. Caralt Biblioteca Universal, séptima edición, Barcelona.

<sup>103</sup> JUNG, G. Carl (2003). *Simbología del espíritu*. Fondo de Cultura Económica. Séptima reimpresión, México.

<sup>104</sup> JUNG, G. Carl (2002). *Psicología y Alquimia*. Grupo Editorial Tomo, primera edición en español, México.

<sup>105</sup> JUNG, G. Carl (2005). *Recuerdos, Sueños, pensamientos*. Editorial Seix Barral, séptima edición, Barcelona.

<sup>106</sup> PARACELSO (2000). *Obras Completas*. Colofón, primera edición en Colofón, México.

Otro momento que ha determinado mi respeto y el placer de leer ha sido mi incursión en la vida laboral, que aun cuando no es todavía el ejercicio de mi profesión, ha sido para mí la entrada a un universo de conocimiento, una experiencia única y encantadora. He aprendido a no despreciar ninguna lectura, aun cuando esta sea considerada por muchos superficial o ingenua. Cada libro esta por alguna razón, quizá para consolarnos, para repararnos de una muerte, quizá para mejorar nuestra autoestima, para interrogarnos el por qué de nosotros y el demás, y otro tanto para hacer más creíbles nuestros llamados roles. También encontramos la lectura que nos libera internamente, la que nos lleva del mundo de la conciencia con su luz, al universo oscuro del inconsciente colectivo donde habitan héroes, monstruos, animales, sabios, sueños, y todas las figuras mitológicas de nuestra historia arcaica. Si una parte de la conciencia en todas sus dimensiones pone limites personales y colectivos. Según Freud<sup>107</sup> una de las funciones de la conciencia esta dominada por “*super-yo*”, este vigila, dirige y amenaza, como los padres al niño. <<El super-yo es para nosotros la representación de todas las restricciones morales, el abogado a toda aspiración de perfeccionamiento; en suma: aquello de lo que llamamos más elevado en la vida del hombre se nos ha hecho psicológicamente aprensible>> (Freud, 1981, p. 87). Por otro lado, el inconsciente viene a representar en nuestra psique, un mundo autónomo separado de la conciencia y de sus limites, morales, ideológicos y psicológicos. Para Jung el *inconsciente* es <<Todo lo que se, pero en lo que no pienso momentáneamente; todo lo que en alguna ocasión me fue consciente, pero que ahora está olvidado; todo lo que percibo por mis sentidos, pero que no lo tiene presente mi conciencia; todo lo que siento, pienso, recuerdo, quiero y hago sin intención, es decir, inconscientemente; todo lo futuro que se prepara en mí y solo mas tarde llegara a la conciencia; todo esto es contenido del inconsciente>> (Jung, 2005, p. 476-477).

Aquí llegué al nivel donde he descubierto como dice Fritz; “*aprender, es descubrir que algo es posible*” muchos autores, la música, el cine son para mí una forma de contacto con el mundo y de todas sus manifestaciones en tanto vida y vivencia. Este oficio ha sido para mí otra universidad, donde libreros de viejos años trasmiten el mutuo

---

<sup>107</sup> FREUD, Sigmund (1981). *Nuevas aportaciones al psicoanálisis*. Editorial Iztaccihuatl S.A. primera edición en esta editorial, México.

respeto en tanto amor y gusto por la lectura. De cada uno de ellos he aceptado un regalo, cada uno me ha recomendado su obra, película, y música que más lo ha marcado, también aprendí a no ser melindroso en cuestión de lectura, música y cine. A algunos de mis clientes amigos, siempre les hacia esta preguntaba; ¿y a usted que obra más le ha marcado o impresionado en su vida?. Muchos de los grandes librereros, ni siquiera tienen la primaria, pero lejos de eso son grandes lectores y muestran una comprensión y un respeto por cada obra y respectivos autores. Aquí también aprendí a respetar los gustos lectores de cada persona, jamás impuse mis puntos de vista. Las obras que me han recomendado y han sido un placer leer son: *La última tentación*, de Nikos Kazantzakis<sup>108</sup>. Una obra maestra que desarrolla los problemas más esenciales del alma humana, lucha constante entre la carne y el espíritu, Dios y el diablo, Ricos y pobres, libertad y muerte, novelada en la vida de Jesús fue hermosa y profundamente desgarradora. De este autor también recomiendo *El pobre de asís* y *Alexis Zorba el griego*; *Macario*, y *Canasta de cuentos mexicanos* de Bruno Traven. Del genio científico y gran humanista Albert Einstein y su bella obra *Mi visión del mundo*<sup>109</sup>. De los Premios Nobel de Literatura, *La montaña mágica* de Thomas Mann, Premio Nobel 1929. *Las uvas de la ira* de John Steinbeck<sup>110</sup>, Premio Nobel en 1962. *El señor de las moscas* de William Golding, Premio Nobel 1983. Por supuesto un clásico nacional poeta y ensayista Octavio Paz en *El Laberinto de la soledad*, donde hace un claro retrato de la sociedad mexicana, Premio Nobel 1990. Sin olvidar a los orientales y algunas obras destacadas, el japonés y Premio Nobel en 1994, Kenzaburo Oe, recomiendo su obra maestra, *Una cuestión personal*. Del poeta chileno y Premio Nobel, Pablo Neruda y una de sus bellas obras; *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*<sup>111</sup>. Por supuesto no dejaría de lado al Premio Nobel de 1981, Elías Canetti; con *Masa y poder*<sup>112</sup>, que es desde mi punto de vista, uno de los estudios sociológicos más importante, del siglo XX sobre los diferentes manifestación de las masas y las entrañas del poder. Su única novela *Auto de fe*, donde el personaje central

---

<sup>108</sup> KAZANTZAKIS, Nikos (1988). *La última Tentación*. Editorial Debate, primera edición, Madrid.

<sup>109</sup> EINSTEIN, Albert (2005). *Mi visión del mundo*. Tusquets Editores, primera edición en la colección Metatemas, Barcelona.

<sup>110</sup> STEINBECK, John (2003). *Las uvas de la ira*. Editorial Planeta, primera edición en esta editorial, España.

<sup>111</sup> NERUDA, Pablo (2004). *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Grupo Editorial Planeta, Seix Barral, cuarta reimpresión, Buenos Aires.

<sup>112</sup> CANETTI, Elías (2005). *Masa y poder*. Random House Mondadori, primera edición en esta editorial Debolsillo, Barcelona.

es un hombre-libro y que es una crítica al excesivo intelectualismo occidental de nuestra época. Otras obras que también han sido un placer leer últimamente son: *La enfermedad como camino*<sup>113</sup> de Rudiger Dahlke; el *Kybalión*<sup>114</sup> de Hermes Trismegisto; *el loco y el profeta*<sup>115</sup> de Gibrán Jalil Gibrán, el *Tao te King*<sup>116</sup> de Lao Tsé; *El Dios de la Edad Media*<sup>117</sup> de Jacques Le Goff; *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*<sup>118</sup> del gran escritor mexicano Miguel León-Portilla.

Me gustaría llegar hasta aquí y sólo dar cuenta que hay muchas obras y muchas lecturas, y sólo me refiero a una parte de las obras con las que he tenido contacto y que me han interesado, se sabe, de antemano que las obras que menciono son gustos personales y experiencias de un alto valor humano para mí persona. Cada quien tendrá sus preferencias que representaran su propio tesoro, Mi verdadera recomendación sería que cualquiera que quiera acercarse a la lectura, lea lo que le plazca simplemente. O como dice Dietrich Schwanitz, en su obra; *La cultura, todo lo que hay que saber*<sup>119</sup>. <<Quien todavía no haya adquirido el hábito de la lectura debería ejercitarse en ella empezando por temas que sean de su interés, aunque se trate de novelas eróticas. Debería considerar esta práctica como una especie de jogging, como un entrenamiento destinado a mantener en forma su espíritu. La lectura se convierte entonces en una actividad a la que se dedica diariamente un tiempo determinado, hasta que acaba haciéndose una costumbre>> (Schwanitz, 2007, p. 579-580).

Finalizaría este apartado no solo con el hecho de ver en el placer y el amor a la lectura el remedio más indispensable para nuestra época en crisis. Es evidente que la lectura que viene acompañada de una profunda libertad, puede ayudarnos a construir y a reconstruirnos brindándonos un espacio para crear libremente nuestra intimidad,

---

<sup>113</sup> DAHLKE, Rüdiger (2007). *La enfermedad como camino*. Random House Mondadori, segunda reimpresión, Barcelona.

<sup>114</sup> LOS, Tres Iniciados, (2006). *El Kybalión*. Editorial Colofón, primera edición, México.

<sup>115</sup> JALIL, G. Gibrán (2005). *El loco, el profeta*. Editorial Época, primera edición, México.

<sup>116</sup> TSÉ, Lao (1994). *Tao te King*. Cinar editores, primera edición, México.

<sup>117</sup> LE GOFF, Jacques (2005). *El Dios de la Edad Media*. Editorial Trotta, primera edición, Madrid.

<sup>118</sup> LEON-PORTILLA, Miguel (2005). *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. Fondo de Cultura Económica, edición conmemorativa 70, México.

<sup>119</sup> SCHWANITZ, Dietrich (2007). *La cultura, todo lo que hay que saber*. Santillana Ediciones, primera edición en esta editorial, Madrid.

un espacio donde la imaginación y la creatividad estén presentes. Sino además, que la lectura sea también un arma poderosa para enfrentar los problemas que aquejan a nuestra época. Las grandes desigualdades en las que nos vemos inmersos diariamente, la pobreza, el hambre y las cuestiones más sagradas del ser humano que han sido y son violentadas en las sociedades capitalistas. Ya no podemos dejarle esta tarea a nuestras instituciones educativas, ni mucho menos a la que representa una figura paterna como (el Estado). Debemos dejar de lado nuestro infantilismo, por más esperanza que tengamos en nuestras escuelas son a final de cuenta instituciones y toda institución esta sujeta a una autoridad, y recordemos que toda autoridad representa control y coerción en esencia. Las universidades desde mi ver están encerradas desde hace muchos años en su intelectualismo. En estos espacios escolares solo se intercambian puntos de vista y una gran dosis de fantasía. No se emprende ninguna acción que realmente valga la pena, ni se realizan grandes transformaciones a nivel nacional. Solo nos pasamos la bolita de problemas los unos a los otros, las verdaderas transformaciones del interior de una sociedad nunca han sido por medio de las instituciones escolares, vienen de quien menos esperamos. Yo solo pongo mi esperanza en el *autoconocimiento* del alma humana y de la mente que es tan poderosa. Es solo mirando al interior del hombre de donde podremos encontrar los mayores peligros que asechan a la humanidad a saber nuestros vicios, los monstruos y los demonios, los deseos de poder, las creencias, las guerras, las armas nucleares y la depravación ambiental. Por eso no dejemos de darle a la lectura libertad, no dejemos de esforzarnos en profundizar nuestra psicología, en aplicar nuestra sociología, y llenarla de libertad. Alguna vez dijo, Ernesto Sabato que “a través de las grandes obras de la literatura me fue dado a entrever el misterio del alma humana, esa región donde sucede lo más sagrado de la vida de toda persona”<sup>120</sup>.

---

<sup>120</sup> Este comentario se encuentra en la contraportada de toda la colección de libros de la Editorial Planeta Deangostini. Colección dedicada a una obra de todos los premios Nobel de Literatura. Tomado de MAHFUZ, Naguib (2003). *El callejón de los milagros*. Editorial Planeta Deangostini, primera edición en esta editorial, España.

## Bibliografía.

- BOA, Fraser (2000). *El camino de los sueños. Conversaciones con Marie-Louise von Franz*, Cuatro Vientos Editores, segunda edición, Chile.
- CANETTI, Elías (2005). *Masa y poder*. Random House Mondadori, primera edición en esta editorial Debolsillo, Barcelona.
- DAHLKE, Rüdiger (2007). *La enfermedad como camino*. Random House Mondadori, segunda reimpresión, Barcelona.
- FREUD, Sigmund (1981). *Nuevas aportaciones al psicoanálisis*. Editorial Iztaccihuatl S.A. primera edición en esta editorial, México.
- JODOROWSKY, Alejandro (2005). *La danza de la realidad*. Ediciones Siruela, primera edición, Barcelona.
- JALIL, G. Gibrán (2005). *El loco, el profeta*. Editorial Época, primera edición, México.
- JUNG, G. Carl (2002). *El hombre y sus símbolos*. Caralt Biblioteca Universal, séptima edición, Barcelona.
- (2002). *Psicología y Alquimia*. Grupo Editorial Tomo, primera edición en español, México.
- (2005). *Recuerdos, Sueños, pensamientos*. Editorial Seix Barral, séptima edición, Barcelona.
- (2003). *Simbología del espíritu*. Fondo de Cultura Económica. séptima reimpresión, México.
- (2006). *Sobre el amor*. Editorial Trotta, segunda edición, Madrid.
- (2007). *Sobre el fenómeno del espíritu en el arte y la ciencia*. Editorial Trotta, tercera edición, Madrid.
- LE GOFF, Jacques (2005). *El Dios de la Edad Media*. Editorial Trotta, primera edición, Madrid.
- LEON-PORTILLA, Miguel (2005). *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. Fondo de Cultura Económica, edición conmemorativa 70 Aniversario, México.
- LOS, Tres Iniciados, (2006). *El Kybalión*. Editorial Colofón, primera edición, México.
- MAHFUZ, Naguib (2003). *El callejón de los milagros*. Editorial Planeta Deangostini, primera edición en esta editorial, España.
- NERUDA, Pablo (2004). *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Grupo Editorial Planeta, Seix Barral, cuarta reimpresión, Buenos Aires.
- NIETZSCHE, Friedrich (2000). *Así hablaba Zaratustra*. Editorial Fontamara, cuarta edición, México.
- (2003). *Aforismos y otros escritos filosóficos*. Ediciones Libertador, primera edición, Buenos Aires.
- PARACELSO (2000). *Obras Completas*. Colofón, primera edición en Colofón, México.
- PERLS, Fritz (2006). *Dentro y fuera del tarro de la basura*. Cuatro Vientos Editores, 15ª edición, Chile.
- (2006). *Terapia Gestalt*. Editorial Pax México, segunda edición, México.

- (2007). *El enfoque guesaltico y testimonios de terapia*. Cuatro Vientos Editores, 17ª edición, Chile.
- (2005). *Sueños y existencia*. Cuatro Vientos Editores, 17ª edición, Chile.
- PESTALOZZI, Juan Enrique (1976). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre la educación de los niños, libros de educación elemental (prólogos)*. Editorial Porrúa, col. Sepan Cuantos, primera edición en la colección, México.
- SCHWANITZ, Dietrich (2007). *La cultura, todo lo que hay que saber*. Santillana Ediciones, primera edición en esta editorial, Madrid.
- TSÉ, Lao (1994). *Tao te King*. Cinar editores, primera edición, México.
- VON Franz, Marie-Louise (1982). *C. G. Jung su mito en nuestro tiempo*. Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, México.

## **Anexo II.- Lecturas sugeridas para la formación del estudiante de Sociología de la Educación.**

En el anexo anterior logramos compartir una serie de experiencias y lecturas que nos ayudan a reflexionar entorno al gusto o placer por la lectura. El objetivo principal de este anexo, gira entorno a algunas lecturas que desde mi punto de vista, son lecturas básicas que se insertan dentro de las necesidades de formación del estudiante de Sociología de la Educación. Ya que, por un lado, estas permiten desarrollar y formar un criterio en el análisis sociológico, por otro lado; son obras que se realizan dentro de una época y un campo de investigación específico que otorgan al estudiante instrumentos, métodos, y que dan forma a un pensamiento crítico-reflexivo. Asimismo el cuadro que presentaremos a continuación solo contiene una pequeña parte de las lecturas básicas, por otro lado, abarca diferentes puntos de vista dentro de las ciencias sociales. Al hablar de diferentes puntos de vista, nos referimos a obras de Pedagogía, Historia, Antropología, Psicología, Sociología, Filosofía, y Derecho. Ya que estas permiten complementar la formación del estudiante de Sociología de la Educación, estas obras las presentamos a continuación:

<b>Emile Durkheim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las reglas del método sociológico.</li> <li>• Educación y sociología.</li> <li>• La educación moral.</li> <li>• La división social del trabajo.</li> <li>• El suicidio.</li> </ul>
<b>Max Weber</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía y sociedad.</li> <li>• La ética protestante y el espíritu del capitalismo.</li> <li>• El político y el científico.</li> </ul>
<b>Karl Marx</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El manifiesto del partido comunista.</li> <li>• El capital I,II,III.</li> <li>• La ideología alemana.</li> </ul>
<b>Pierre Bourdieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El oficio del sociólogo.</li> <li>• La distinción.</li> <li>• Capital cultural escuela y espacio social.</li> <li>• Los herederos.</li> <li>• La reproducción.</li> <li>• Autoanálisis del sociólogo.</li> <li>• La miseria del mundo.</li> </ul>

<b>Paulo Freire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía del oprimido.</li> <li>• La educación como práctica de la libertad.</li> <li>• Pedagogía de la tolerancia.</li> <li>• La importancia de leer y el proceso de liberación.</li> </ul>
<b>Fernando de Azevedo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociología de la educación</li> </ul>
<b>Whight Mills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imaginación sociológica.</li> </ul>
<b>Louis Althusser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado.</li> </ul>
<b>Ritzer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría sociológica clásica.</li> <li>• Teoría sociológica moderna.</li> </ul>
<b>Aníbal Ponce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y lucha de clases.</li> </ul>
<b>Friedrich Nietzsche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre el porvenir de nuestras escuelas.</li> </ul>
<b>Juan Enrique Pestalozzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de educación elemental.</li> <li>• Como Gertrudis enseña a sus hijos.</li> </ul>
<b>Amitai y Eva Etzon.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios sociales.</li> </ul>
<b>Pablo González Casanova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La democracia en México.</li> <li>• Sociología de la explotación.</li> <li>• La universidad necesaria en el siglo XXI.</li> </ul>
<b>Michel Foucault</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden del discurso.</li> <li>• Los anormales.</li> <li>• La hermenéutica del sujeto.</li> <li>• Historia de la locura en la época clásica I, II.</li> <li>• La verdad y las formas jurídicas.</li> </ul>
<b>Sigmund Freud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El malestar en la cultura.</li> <li>• Psicología de las masas y análisis del yo.</li> </ul>
<b>Juan Amos Comenio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica magna.</li> </ul>
<b>Eduardo Galeano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las venas abiertas de América Latina.</li> <li>• Espejos.</li> <li>• Memorias de fuego I, II, III.</li> </ul>
<b>Elías Canetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masa y poder.</li> <li>• La conciencia de las palabras.</li> </ul>
<b>Carlos Ornelas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema educativo mexicano.</li> <li>• Política, poder y pupitres.</li> </ul>
<b>Pablo Latapí Sarre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Sep por dentro.</li> <li>• La investigación educativa en México.</li> <li>• Andate al brío. Memoria de mis interacciones con los secretarios de Educación (1963-2006).</li> <li>• Finale prestissimo. Pensamientos, vivencias y testimonios.</li> </ul>
<b>Roger Caillois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre y lo sagrado.</li> </ul>
<b>Tatiana Coll</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociología de la educación ¿para qué?</li> </ul>
<b>José Vasconcelos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulises criollo.</li> <li>• La tormenta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desastre.</li> <li>• El proconsulado.</li> </ul>
<b>Zygmund Bauman</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor líquido.</li> </ul>
<b>Jean Baudrillard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla total.</li> <li>• El crimen perfecto.</li> <li>• La ilusión vital.</li> <li>• La ilusión del fin.</li> </ul>
<b>Enrique Guinsberg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salud mental en el neoliberalismo.</li> </ul>
<b>Néstor García Canclini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas híbridas.</li> <li>• Las culturas populares en el capitalismo.</li> </ul>
<b>Roger Bartra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomía del mexicano.</li> <li>• La jaula de la melancolía.</li> </ul>
<b>Samuel Ramos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El perfil del hombre y la cultura en México.</li> </ul>
<b>Octavio Paz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El laberinto de la soledad.</li> <li>• Pequeña crónica de grandes días</li> <li>• El peregrino en su patria.</li> </ul>
<b>José Saramago</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo sobre la ceguera.</li> <li>• La caverna.</li> </ul>
<b>Norbert Elías</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociología fundamental.</li> <li>• La sociedad cortesana.</li> </ul>
<b>Gilles Lipovsky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La era del vacío.</li> </ul>
<b>Herber Marcuse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eros y civilización.</li> </ul>
<b>George Bataille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociología sagrada.</li> </ul>
<b>Enrique Florescano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etnia, Estado y Nación.</li> <li>• Mitos mexicanos.</li> <li>• Memoria mexicana.</li> <li>• Memoria indígena.</li> </ul>
<b>Celso Furtado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El capitalismo global.</li> </ul>
<b>Edgar Morín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.</li> </ul>
<b>Eli Chinoy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad. Una introducción a la sociología.</li> </ul>
<b>Celso Furtado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El capitalismo global.</li> </ul>
<b>Carlos Pereyra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia ¿para que?</li> </ul>
<b>Miguel León-Portilla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares.</li> <li>• Visión de los vencidos.</li> <li>• La tinta negra y roja. Antología de poesía náhuatl.</li> <li>• Quince poetas del mundo náhuatl.</li> </ul>
<b>Eric Hobsbawm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del siglo XX.</li> <li>• La era del imperio. 1875-1914.</li> <li>• La era de la revolución 1789-1848.</li> <li>• La era del capital 1848-1875</li> </ul>

Encuesta para conocer las prácticas y hábitos de lectura en estudiantes de Sociología de la UPN.

**Instrucciones generales:** a continuación encontrará una serie de cuestionamientos, en la primera parte anote sus datos generales y posteriormente en los recuadros las letra(s) correspondientes de acuerdo con la respuesta que considera más adecuada.

*DATOS GENERALES:*

1. Edad: \_\_\_\_\_
2. Sexo: \_\_\_\_\_
3. Estado civil: \_\_\_\_\_
4. Turno: \_\_\_\_\_
5. ¿Trabaja actualmente? (si su respuesta es no pase a la pregunta 8)
  - a. Si
  - b. No
6. En que sector se ubica el trabajo que realiza actualmente:
  - a. Público
  - b. Privado
  - c. Mixto
7. ¿Cuánto gana?: \$ \_\_\_\_\_
8. Nivel educativo de la madre:
  - a. Primaria
  - b. Secundaria
  - c. Preparatoria
  - d. Licenciatura
- 8.1 Nivel educativo del padre:
  - a. Primaria
  - b. Secundaria
  - c. Preparatoria
  - d. Licenciatura
9. ¿Aproximadamente cuál es el ingreso total mensual del hogar? (Se deben tomar en cuenta todos los ingresos monetarios que reciba la familia, no sólo los derivados del trabajo): \$ \_\_\_\_\_
10. Anotar fecha de ingreso a la licenciatura: \_\_\_\_\_
11. ¿Semestre que cursa actualmente?: \_\_\_\_\_
12. ¿Por qué decidió ingresar a la licenciatura? (puede señalar más de una causa):
  - a. Para superarme profesionalmente
  - b. Por que mis padres me lo impusieron
  - c. Para obtener un mejor empleo
  - d. Por interés hacia la formación como sociólogo
  - e. Otra (especifique): \_\_\_\_\_

1.   
2.
13. Tiene libros en su casa:
  - a. Mas de 10
  - b. Mas de 30
  - c. Mas de 60
  - d. Mas de 80
  - e. Mas de 100

14. En qué orden lee usted con más frecuencia:

- a. Literatura en general
- b. Para la escuela
- c. Para el trabajo
- d. Historietas
- h. Periódicos
- i. Revistas
- j. Otros especifique: \_\_\_\_\_

--	--	--	--	--	--	--	--

1 2 3 4 5 6 7

15. La mayoría de los libros que hay en su casa son:

- a. Libros para su formación profesional
- b. Profesionales y técnicos
- c. Religiosos
- d. Literatura en general
- e. Intereses diversos
- f. Superación personal
- g. Otros especifique: \_\_\_\_\_

16. ¿De que genero son los libros que lee frecuentemente?

- a. Poesía
- b. Cuento
- c. Religión
- d. Biografía
- e. Científicos
- f. Erótica
- g. Literatura histórica
- h. Novela
- i. Terror/Suspense
- j. Superación personal
- k. Ficción
- l. Otros especifique: \_\_\_\_\_

1.

2.

17. ¿Cuál fueron los dos últimos libros que leyó? (Especifique):

Título: \_\_\_\_\_  
Autor: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_  
Autor: \_\_\_\_\_

18. De los siguientes periódicos ¿Cuáles acostumbra a leer?

- a. Periódicos nacionales
- b. Periódicos deportivos
- c. Periódicos culturales
- d. Periódicos gratuitos
- e. Ninguno
- f. Otro (especifique): \_\_\_\_\_

19. Nombre del periódico(s): \_\_\_\_\_

20. ¿Y con que frecuencia lo hace?

- a. Diario
- b. Una vez a la semana
- c. Varias veces a la semana
- d. Una o algunas veces al mes
- e. Ocasionalmente
- e. Nunca
- f. Otro (especifique): \_\_\_\_\_

21. De las siguientes revistas ¿Cuáles temáticas acostumbra a leer?

- a. Políticas semanales
- b. Espectáculos
- c. Deportes
- d. Científicas
- e. Cultura/arte/literatura
- f. Universitarias
- g. Salud
- h. Informática
- i. Moda, decoración, cocina
- j. Otra (especifique): \_\_\_\_\_

22. ¿Y con que frecuencia lo hace?

- a. Diario
- b. Una vez a la semana
- c. Varias veces a la semana
- d. Una o algunas veces al mes
- e. Ocasionalmente
- f. Nunca
- g. Otro (especifique): \_\_\_\_\_

23. Numero de libros leídos al año:

- a. Ninguno
  - b. Uno
  - c. Dos
  - d. Tres
  - e. De 4 a 5
  - f. De 6 a 10
  - g. De 11 a 15
  - h. 16 o mas
- 

24. ¿Cuántas horas lee a la semana?

- a. Menos de 1 hora
  - b. 1 hora
  - c. 2 horas
  - d. 3 horas
  - e. 4 horas
  - f. 6 horas
  - g. De 7 a 10 horas
  - h. De 11 a 15 horas
  - i. Mas de 16 horas
- 

25. ¿Cuáles es la principal razón para leer?

- a. Para actualizarse
  - b. Para ser culto
  - c. Divertirse
  - d. Informarse
  - e. Estudiar/escuela
  - f. Por interés a la formación como sociólogo
  - g. Por placer
  - h. Otra (especifique): \_\_\_\_\_
- 

26. ¿Cuánto le gusta leer?

- a. Me gusta mucho
  - b. Me gusta
  - c. Me gusta poco
  - d. No me gusta
- 

27. ¿En que lugares acostumbra a leer?

Dentro de casa:

- a. En la cocina
  - b. En la sala
  - c. En el baño
  - d. En el patio
  - e) En el cuarto
- 

Fuera de casa:

- a) En la escuela
  - b) En una biblioteca
  - c) En una librería
  - d) En el metro
  - e) En Internet
  - f) En un café
  - g) En el camión
- 

28. ¿Los libros que usted lee con mas frecuencia son?

- a. Libros nuevos
  - b. Fotocopiados
  - c. Regalado
  - d. Préstamo de la biblioteca
  - e. De Internet
  - f. Libros usados
-

29. ¿En que lugares acostumbra comprar libros?

- a. Librería
  - b. Tienda de autoservicio
  - c. Puesto de periódicos
  - d. Mercado
  - e. Escuela
  - f. Feria de Libro
- 

30. Cual es el ingreso total que usted destina a la compra de libros cada semestre escolar: \$ \_\_\_\_\_

31. ¿Cuando usted va a las bibliotecas lo hace?

- a. Para investigar
  - b. Para estudiar
  - c. Leer por placer
  - d. Por obligación
  - e. Ver películas
  - f. Otra (especifique): \_\_\_\_\_
- 

32. ¿Para usted que es preferible?

- a. Comprar libros usados
  - b. Bajarlos de Internet
  - c. Préstamo bibliotecario
  - d. Sacar fotocopias de los libros
  - e. Comprar libros nuevos
- 

33. ¿Para que utiliza el Internet? (puede señalar más de una opción)

- |                       |                                      |    |  |
|-----------------------|--------------------------------------|----|--|
| a. Chatear            | e. Hacer tarea                       | 1. | <input data-bbox="1256 1039 1331 1113" type="checkbox"/> |
| b. Correo electrónico | f. Leer periódicos, revistas, libros | 2. | <input data-bbox="1256 1136 1331 1209" type="checkbox"/> |
| c. Estudiar           | g. Oír música                        |    |  |
| d. Trabajar           | h. Otra (especifique): _____         |    |  |

34. ¿Y con que frecuencia lo hace?

- a. Diario
  - b. Una vez a la semana
  - c. Varias veces a la semana
  - d. una o algunas veces al mes
  - e. Ocasionalmente
  - f. Nunca
  - g. Otro (especifique): \_\_\_\_\_
- 

35. ¿Qué uso le da usted al tiempo libre? (puede señalar más de una opción)

- |                    |                               |    |  |
|--------------------|-------------------------------|----|--|
| a. Internet        | f) Leer revistas              | 1. | <input data-bbox="1256 1608 1331 1682" type="checkbox"/> |
| b. Conciertos      | g) Leer literatura en general | 2. | <input data-bbox="1256 1692 1331 1766" type="checkbox"/> |
| c. Teatro/Danza    | h) Ir al cine                 |    |  |
| d. Deportes        | i) Ver televisión             |    |  |
| e. Leer periódicos | j) Otro (especifique): _____  |    |  |

Muchas gracias por su valiosa cooperación en este cuestionario. Si piensas que es importante comentar, aclarar o especificar alguna cuestión en relación con las preguntas y la temática del cuestionario, inclúyelo en las siguientes líneas:

---

---