



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Ajusco

La acción tutorial como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros de clase del 2° grado grupo "E" de la escuela secundaria diurna 195 Tlamachihuapan, turno vespertino.

Proyecto de Desarrollo Educativo
que para la obtención del título de
Licenciada En Pedagogía

Presenta:
Rosa Mayte Velázquez Corral

Director: Mtro. Juan Ramírez Carbajal

México, D.F., enero 2010

ÍNDICE

Introducción.....	4
I DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA.....	8
1.1. El plan de diagnóstico.....	12
1.2 Participación de los actores educativos; instrumentos y técnicas del diagnóstico	17
1.3. Contexto de la escuela.....	23
1.3.1. Infraestructura del inmueble.....	27
1.3.2. Reseña histórica.....	30
1.3.3. Organización de la escuela.....	33
1.3.4. Diagrama de flujo en la toma de decisiones.....	36
1.4. Los sujetos escolares y las prácticas educativas.....	40
1.4.1 El equipo directivo.....	40
1.4.2 El personal docente.....	44
1.4.3 Los estudiantes.....	50
1.4.4 El personal de apoyo a la educación.....	54
1.5 Referentes teóricos.....	60
1.5.1 Condición de las escuelas en la sociedad actual....	60
1.5.2 Los estilos de vida de los adolescentes en la época actual	63
1.5.3 Los docentes y su papel en las instituciones educativas actuales.....	66
1.5.4 Las relaciones interpersonales en la sociedad actual.....	67
1.5.5 Sociedad actual y familia.....	69

1.6. Hallazgos del diagnóstico.....	70
II. EL PROBLEMA A INTERVENIR.....	77
2.1 Delimitación.....	77
2.2 Planteamiento del problema.....	78
2.3 Conceptuación.....	79
2.4 Propósitos.....	82
2.3 Estrategia.....	83
2.4. La propuesta de intervención.....	85
2.5. Fundamentación.....	85
2.6. Plan de acción.....	90
III. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	93
3.1 Inventario de técnicas, instrumentos y categorías de Evaluación.....	96
3.2 Análisis de categorías.....	103
Conclusiones.....	119
Bibliografía.....	123
Anexos.....	128

Introducción

Los nuevos paisajes de la época actual, fruto de la aculturación vía internet, están modificando profundamente la identidad de la ciudad. Nuestra sociedad está regida por una burocracia administrativa, los individuos son motivados por sugerencias colectivas; su finalidad es producir y consumir más. Todas las actividades están encaminadas a metas económicas, los medios se han convertido en fines; el hombre es un artefacto bien vestido, bien alimentado, pero sin interés fundamental en su cualidad y función especialmente humana.

Vivimos inmersos en un mundo seductor y a la vez agobiante hasta la desesperación, que exige de todos y de cada individuo en particular la entrega total de su cuerpo y su mente a las mil y un cosas y formas dispares que nos rodean.

Como consecuencia de ello, encontramos las relaciones interpersonales como una serie de encuentros cara a cara que se manifiestan de manera superficial, apresurada, fría, agresiva y presionada por las nuevas formas de convivencia que se establecen en el trabajo, en la escuela y en la familia.

De los planteamientos anteriores se desprende el propósito fundamental del proyecto de intervención, con el cual se buscó generar las condiciones necesarias para crear un ambiente dentro del salón de clases que permitiera a los alumnos tomar conciencia de la importancia de establecer relaciones interpersonales, que más allá de ser utilizadas como medio satisfactor de necesidades inmediatas, les permitiera aprender a convivir con los otros y a enriquecer su experiencia escolar y personal sin necesidad de mantenerse en conflicto todo el tiempo.

Para llevar a cabo el proyecto de intervención en la escuela secundaria diurna 195, "Tlamachihuapan", fue necesario retomar un procedimiento riguroso que permitió plantear paso a paso las actividades y operaciones necesarias de efectuar.

La metodología utilizada en dicha propuesta fue la "investigación acción participativa", ésta proporcionó facilidades para tener un acercamiento directo con la realidad sobre la cual se intervino y así conocer de una manera amplia el contexto externo e interno que rodea la escuela.

Para poder llevar a cabo la investigación del diagnóstico y la aplicación de la propuesta de intervención, fue indispensable adentrarse poco a poco y de forma muy sutil a la realidad educativa del plantel.

Además resultó necesario establecer tiempos, espacios y métodos de observación con la finalidad de no perturbar la tranquilidad de los actores educativos, para esto fue relevante ganar la confianza y apoyo de personas influyentes que abrieran las posibilidades de intervención dentro del centro educativo como el orientador (quien realiza muchas de las labores del subdirector), los prefectos y los maestros.

Para lograr todo lo ya mencionado, primero se contactó al orientador quien evaluó el plan de diagnóstico y asignó el grupo con el que se llevaría a cabo la intervención, posteriormente se acudió con el tutor del grupo y se establecieron acuerdos sobre los días y las horas destinadas para llevar a cabo el proyecto.

Para la elección del problema se procedió a analizar las problemáticas que se encontraron y seleccionar la que afectara a más personas implicadas en la organización de la escuela. Otro aspecto que se tomó en cuenta para la elección del mismo, fue el interés personal del investigador quien atribuyó el beneficio de ampliar el conocimiento sobre el tema y acrecentar a la par con la aplicación del proyecto aptitudes necesarias para establecer relaciones interpersonales con sus semejantes.

Con la finalidad de ofrecer al lector un panorama general de dicho proceso, a continuación se presenta una explicación breve de los capítulos y temas que conforman este trabajo.

El proyecto cuenta con cuatro capítulos. El primero se titula "el diagnóstico escolar", el segundo "el problema a intervenir", el tercero "la propuesta de intervención" y el cuarto, "la evaluación".

El primer capítulo abarca la elaboración del diagnóstico, y se refiere al amplio conocimiento del centro de trabajo en el que se realizó la intervención, a la dinámica interna promovida por los sujetos mediante sus prácticas y que proyecta las características de una organización específica hacia los contextos externos en los cuales se ubica.

En el segundo capítulo se desarrolla el problema a intervenir y abarca cuatro subtemas que son la delimitación, el planteamiento de dicho problema, su conceptualización y el propósito que orienta el estudio específico de este problema.

En la delimitación se lleva a cabo la concreción del objeto de estudio y trabajo hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos encontrados en el diagnóstico de la escuela.

También se incorporan los cuestionamientos que fueron orientando la búsqueda de información, la descripción general del problema, sus límites y componentes.

El planteamiento nos habla del cuestionamiento que llevó a diseñar una forma de resolver el problema y formular alguna propuesta de acción. Como parte esencial de este proyecto de intervención se retomaron conceptos que se desprendieron de la formulación del problema con el propósito de dar a conocer el sentido y la manera de emplear dichas definiciones se encuentran en el apartado de concepciones.

En el capítulo tercero se desarrolla la propuesta de intervención y los elementos que la constituyen como la fundamentación en la cual se presentan los referentes teóricos-metodológicos que dieron la pauta para su diseño y aplicación. También se plantea en el segundo subtema una estructura del plan de acción que considera los momentos y las características de dicha propuesta.

El capítulo cuarto se refiere a la evaluación de la aplicación de la propuesta y consta de cinco apartados que son: "paradigma y modelo que la fundamenta", "instrumentos y categorías de análisis" (su descripción), "análisis de los datos arrojados por los distintos instrumentos", también se incluye un apartado de "ajustes a la propuesta" y finalmente se presentan las conclusiones del proyecto de intervención.

Al final del trabajo se presentan los anexos. En los que encontramos un ejemplar de cada instrumento utilizado tanto para el diagnóstico como para la evaluación. También se localiza un ejemplar del plan de acción que fue elaborado con base al Plan Estratégico Situacional (PES). En éste se incluyen las acciones y las operaciones, la estrategia, las fechas de realización, el vector descriptor del problema, el vector descriptor de resultado, los diferentes recursos y los instrumentos de evaluación. Por último se presenta un cuadro que nos habla de los ajustes que se realizaron a la propuesta de intervención.

Como resultado del proceso de intervención se encuentra un aumento considerable de confianza entre compañeros de clase, una interacción que les permite compartir sus opiniones, sentimientos y puntos de vista. Así mismo se perciben resultados favorables en cuanto a la experiencia personal

del tutor que contribuyeron a potenciar su capacidad de intervención, investigación y análisis.

Todo el proceso que se describe anteriormente no se hubiera logrado sin el apoyo y la implicación de forma directa o indirecta de personas clave como: El personal directivo (Prof. Darwin Bureño Magaña), a todos los docentes (en especial el Prof. Luís Aguilar Torres), el orientador educativo (Prof. Enrique Martínez Nieto), al personal de apoyo a la educación (prefecto, Federico Blake) y principalmente a todos los alumnos que participaron y colaboraron de esta experiencia ya que ellos fueron el motivo principal de mi intervención.

Así mismo quiero dar las gracias a los académicos del campo de asesoría y desarrollo de proyectos de escuela en educación básica por su apoyo y orientación a lo largo de este trabajo.

1. DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA

El diagnóstico es una investigación donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad educativa de un centro educativo para intentar su posterior solución.¹

La elaboración del diagnóstico, ofreció una forma de evaluación interna, indispensable para el diseño de un proyecto donde se percibió la situación actual de la escuela. De igual manera, proporcionó las bases para iniciar un proceso de cambio, puesto que a través de él se identificaron las debilidades y fortalezas de la misma e indicó qué nuevas acciones era necesario realizar para mejorar la calidad de la educación de los alumnos, esto facilitó la toma de decisiones y la planeación de actividades.

De otra manera, hubiese sido probable que se enfocaran esfuerzos para solucionar problemáticas que no fuesen relevantes para el plantel, o bien que se realizaran muchas actividades que no condujeran a resolver ningún problema. Para no caer en dicho error, el diagnóstico brindó información suficiente y confiable para conocer el o los principales problemas relacionados con los resultados educativos de la escuela (entendiendo por éstos lo que los alumnos debían estar logrando) tomando como referencia los propósitos educativos del nivel. Es así como de manera específica el diagnóstico permitió conocer:

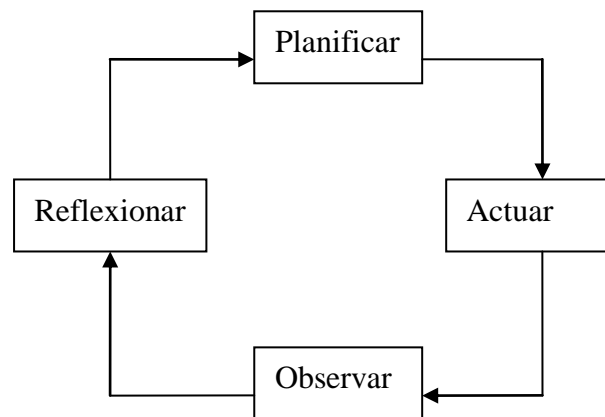
- 1.- en qué forma la escuela cumplía con su misión; es decir, estar al tanto si los alumnos aprendían lo que se pretendía enseñarles y si desarrollaban las habilidades y actitudes esperadas.
- 2.- cuáles eran los logros educativos de los alumnos al momento de llevar a cabo la recopilación de información.
- 3.- qué deficiencias se observaron en los resultados educativos;
- 4.- a cuántos y a quiénes afectaban los problemas.

¹ Alfredo Astorga y Bart Van der Bijl. *Manual de diagnóstico participativo*. Editorial Humanitas. Buenos Aires, 1991. pp. 63-105

Metodología

La metodología que se empleó en el desarrollo del diagnóstico es la investigación-acción participativa (IAP), ya que es un enfoque que propone un procedimiento reflexivo, sistemático y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad. Esto con la intención de intervenir en ella para transformarla a partir del análisis colectivo, es decir, supone la combinación del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción.

La IA constituye un proceso continuo en espiral, de acción, observación, reflexión y nueva acción.²



De esta forma se llevó a cabo la planificación del diagnóstico, manejando como aspectos principales la problemática a estudiar, los momentos de la investigación, personas e instancias a las que habría que recurrir para recuperar información necesaria, espacios, actores implicados, metodología de investigación, tiempos, instrumentos y técnicas de investigación, para llevarlo a cabo. Después se procedió a poner en práctica dicha planeación para observar con detenimiento los fenómenos que tuvieron lugar al interior y exterior de la escuela, para posteriormente continuar con una reflexión sistemática y ordenada de las evidencias y datos recogidos durante la investigación que permitieran establecer la o las problemáticas detectadas con la finalidad proponer soluciones alternativas a éstas, mediante el planteamiento de una propuesta de intervención expresada en un proyecto educativo.

² DOMINGO, Contreras José. “¿COMO SE HACE? Investigación en la Acción” en: *Revista de Pedagogía* No. 224. abril de 1994.

Durante este proceso fue importante revisar la planificación que se realizó en un principio a fin de modificar e integrar los aspectos necesarios con la intención de refinar aquellas técnicas y procedimientos que permitieran obtener información confiable y verídica.

El proceso de IA se llevó a cabo utilizando el enfoque crítico como principal modelo de investigación. Ya que éste "insiste en que la práctica educativa es producto de las formas que socialmente se han establecido respecto a lo que se considera educativo y de las condiciones en que tiene lugar, por lo que mejorar la educación significa transformar [...] mediante la reflexión sistemática. Las formas socialmente establecidas que condicionan la práctica".³

Este enfoque permitió pensar de una manera sistemática lo que ocurrió en la escuela y llevar a cabo una acción críticamente informada encaminada a realizar mejoras al interior de ésta. Fue así como se efectuó una relación estrecha entre teoría y práctica para poner las ideas en acción.

Fases del diagnóstico

El siguiente apartado está enfocado a describir las actividades que se realizaron en los diferentes momentos del proceso de elaboración del diagnóstico.

Como primer paso se procedió a identificar el problema de investigación, lo cual implicó seleccionar el problema que sería diagnosticado y precisar lo que se conocía de él y lo que era necesario saber.

Posteriormente se elaboró un plan de diagnóstico en el que se formularon los objetivos y prepararon diferentes actividades tomando en cuenta técnicas, instrumentos, recursos, responsables, tiempos y espacios para llevarlo a cabo. Más adelante, se procedió a recolectar la información necesaria sobre el problema.

Entre los aspectos más importantes que se buscó indagar, se encuentran:

1.- El estudio y la observación del contexto social de la escuela secundaria diurna No. 195 Tlamachihuapan, en el cual se abordó la descripción de las condiciones físicas internas y externas, sus características y aspectos que

³ DOMINGO, Contreras José. ¿QUÉ ES? Investigación en la Acción en: *Revista de Pedagogía* No. 224. abril de 1994.

afectan o pueden afectar la dinámica interna, la imagen que proyecta la escuela en la población que la rodea.

El desarrollo de esta fase incluyó la indagación sobre la condición geográfica y ubicación de la escuela, así como el ambiente que la rodea, la infraestructura del inmueble, la descripción de la población, la organización del plantel para su funcionamiento y la normatividad del mismo.

2.- El estudio y la observación de los sujetos y las prácticas institucionales, de la escuela secundaria diurna No. 195 Tlamachihuapan. Esto involucró la descripción del equipo directivo, del personal docente, de los estudiantes, del personal de apoyo a la educación y el personal de aseo que labora en la escuela, resaltando las funciones que realiza dentro del plantel, el estilo o modelo de gestión con que realizan sus funciones, así como los vínculos que establecen con los otros sujetos educativos y el significado de su trabajo, las formas de estos sujetos para estar en la escuela, el sentido que tiene para ellos su labor, y su influencia en la organización colectiva.

Esta información se obtuvo en un contacto directo con los actores educativos involucrados y mediante la lectura de documentos. Se llevó a cabo un registro de toda la información recabada utilizando como recurso principal testimonios escritos (entrevistas), grabaciones, observaciones y registros fotográficos.

Una vez que se realizaron las indagaciones y observaciones se inició el procesamiento de la información que se derivó en un trabajo de reflexión ordenada en la cual se clasificaron, cuantificaron, relacionaron y problematizaron los datos recolectados con la finalidad de obtener una visión global del problema y comprender su esencia. Para tales fines fue necesaria la recuperación de referentes teóricos que permitieran una mejor interpretación de los sujetos educativos así como los nuevos perfiles de comprensión social actual y el entendimiento de las prácticas escolares, las discontinuidades e inconsistencia que encontramos en ellas y de las problemáticas que plantean las nuevas condiciones del contexto macro de la educación.

Finalmente se llevó a cabo la socialización de resultados. Se elaboraron diapositivas con información relevante sobre el diagnóstico y se dieron a conocer los actores educativos involucrados. Con esta socialización también se buscó llegar a una conclusión sobre cómo atacar o resolver el problema seleccionado para comenzar con la elaboración de la propuesta de intervención.

1.1. El plan de diagnóstico

Una vez que se establecieron los momentos para la realización del diagnóstico, las actividades efectuadas fueron las siguientes:

A) DEL CONTEXTO

OBJETIVOS:

- Describir las condiciones físicas internas y externas, de la escuela, sus características y aspectos que afectan o pueden afectar la dinámica interna.
- Averiguar sobre la imagen que proyecta la escuela en la población que la rodea.
- Indagación sobre la condición geográfica y ubicación del plantel, el ambiente que la rodea y la infraestructura del inmueble.
- Investigar acerca de las características de la población educativa, la organización del plantel para su funcionamiento y la normatividad del mismo.

Aspectos a investigar	1.- Condición geográfica y ubicación del plantel	2.- Imagen que proyecta la escuela en la población que la rodea	3. Condiciones físicas, externas e internas de la escuela	4. Características de la población educativa
¿Dónde?	Calle: Tizimin y Celestum s/n Zona Ejidos de Padierna 14200 Deleg. Tlalpan México, D. F.	Calle: Tizimin y Celestum s/n Zona Ejidos de Padierna 14200 Deleg. Tlalpan México, D. F.	Secundaria No. 195 "Tlamachihuapan" (Pasillos, salones, talleres, edificios)	Secundaria No. 195 "Tlamachihuapan" (Comportamiento, relaciones, estilos de vida).
¿Quién?	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador
¿Con qué?	Por medio de: Observaciones, registros fotográficos.	Entrevistas	Registros fotográficos, observaciones	Observaciones, registros fotográficos, entrevistas
¿Cuándo?	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007

B) PARA ALUMNOS

OBJETIVOS:

- Conocer las concepciones que los alumnos tienen de la escuela secundaria diurna No. 195 "Tlamachihuapan" así como de sus profesores, del personal administrativo y directivo.
- Observar los patrones de relación entre alumnos.
- Observar las conductas que adoptan los alumnos en tiempos específicos como el receso, la hora de clase, la hora de salida, la firma de boletas, visita de los padres, llamada de atención por parte de los profesores etc.
- Conocer sus intereses respecto al proceso enseñanza- aprendizaje.

Aspectos a investigar	1.- Conocer la opinión de los alumnos sobre su realidad escolar.	2.- Observar patrones de relación entre alumnos	3.- Observar conductas de alumnos en tiempos específicos	4.- Conocer sus intereses respecto al proceso enseñanza aprendizaje	5.- Observar la existencia de vínculos familiares que inciden en la organización escolar.
¿Dónde?	En el patio de la escuela	Patio de la escuela, salón de clases, talleres	El receso, la hora de clase, la hora de salida, horas sin maestros visita de los padres, llamada de atención por parte de los profesores etc.	Salón de clases Patio de la escuela	Firma de boletas, hora de salida, visita de padres de familia a la escuela
¿Quién?	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador
¿Con qué?	Por medio de la entrevista en profundidad, conversaciones casuales, análisis del discurso, técnicas proyectivas	Observación, Entrevistas, registros fotográficos	Observación, registros fotográficos	Entrevistas	Entrevistas
¿Cuándo?	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007

C) PARA DOCENTES

OBJETIVOS:

- Conocer las concepciones que los docentes tienen de la escuela, secundaria diurna No. 195 "Tlamachihuapan" así como de sus alumnos, del personal administrativo, y directivo.
- Indagar sobre las funciones que realizan dentro del plantel.
- Investigar acerca de los vínculos que establecen con los otros sujetos educativos de la escuela y el significado de su trabajo.
- Conocer las formas de estar en la escuela de los docentes, el sentido que tiene para ellos su labor y su influencia en la organización colectiva.

Aspectos a investigar	1.- Conocer la concepción que los docentes tienen de la escuela	2.- Indagar sobre la funciones que realizan dentro del plantel	3.- Vínculos que establecen con los otros sujetos de la escuela, y el significado de su trabajo.	4.-Formas de estar en la escuela de los docentes	5.-La influencia de los docentes en la organización colectiva.
¿Dónde?	En el patio de la escuela, salones de clase	Patio de la escuela, salón de clases, talleres	El receso, la hora de clase, la hora de salida.	Salón de clases Patio de la escuela	Juntas de consejo técnico
¿Quién?	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador
¿Con qué?	Por medio de la entrevista en profundidad, conversaciones casuales.	Observación, Entrevistas.	Observación, entrevistas,	Entrevistas Observación	Entrevistas Observación
¿Cuándo?	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007

D) PARA ADMINISTRATIVOS Y DIRECTIVOS

OBJETIVOS:

- Conocer las concepciones que el equipo administrativo y directivo tiene de la escuela, secundaria diurna No. 195 "Tlamachihuapan" así como de sus alumnos, de los docentes, de personal de apoyo
- Indagar sobre las funciones que realiza dentro del plantel.
- Investigar acerca de los vínculos que establecen con los otros sujetos educativos de la escuela y el significado de su trabajo.
- Conocer las formas de estar en la escuela del equipo administrativo y directivo, el sentido que tiene para ellos su labor y su influencia en la organización colectiva.

Aspectos a investigar	1.- Conocer la concepción que el personal administrativo y directivo tienen de la escuela	2.- Indagar sobre la funciones que realizan dentro del plantel	3.- Vínculos que establecen con los otros sujetos de la escuela, y el significado de su trabajo.	4.-Formas de estar en la escuela del personal administrativo y directivo	5.-La influencia del personal administrativo y directivo en la organización colectiva.
¿Dónde?	Oficinas administrativas	Oficinas administrativas	El receso, la hora de clase, la hora de salida.	Oficinas administrativas	Oficinas administrativas, juntas de consejo técnico, pasillos.
¿Quién?	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador
¿Con qué?	Por medio de la entrevista en profundidad, conversaciones casuales.	Observación, Entrevistas.	Observación, entrevistas,	Entrevistas Observación	Entrevistas Observación
¿Cuándo?	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007

E) PARA PERSONAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN (PREFECTOS, ORIENTADOR, PERSONAL DE INTENDENCIA)

OBJETIVOS:

- Conocer las concepciones que el personal de apoyo a la educación tiene de la escuela, secundaria diurna No. 195 "Tlamachihuapan" así como de sus alumnos y de los docentes.
- Indagar sobre las funciones que realizan dentro del plantel.
- Investigar acerca de los vínculos que establecen con los otros sujetos educativos de la escuela y el significado de su trabajo.
- Conocer las formas de estar en la escuela del personal de apoyo a la educación, el sentido que tiene para ellos su labor y su influencia en la organización colectiva.

Aspectos a investigar	1.- Conocer la concepción del personal de apoyo a la educación acerca de la escuela	2.- Indagar sobre la funciones que realizan dentro del plantel	3.- Vínculos que establecen con los otros sujetos de la escuela, y el significado de su trabajo.	4.-Formas de estar en la escuela del personal de apoyo a la educación	5.-La influencia del personal de apoyo a la educación en la organización colectiva.
¿Dónde?	Cubículo de prefectura, pasillos, patios de la escuela, salones.	Cubículo de prefectura, pasillos de la escuela, salones de clase.	El receso, la hora de clase, la hora de salida.	Oficinas administrativas, pasillos de la escuela, salones de clase, patio principal.	Oficinas administrativas, cubículo de prefectura, departamento de orientación educativa, reuniones académicas.
¿Quién?	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador	Investigador
¿Con qué?	Por medio de la entrevista en profundidad, conversaciones casuales.	Observación, Entrevistas.	Observación, entrevistas,	Entrevistas Observación	Entrevistas Observación
¿Cuándo?	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007	Del 28 de septiembre al 7 de diciembre del 2007

1.2. Participación de los actores educativos e instrumentos y técnicas del diagnóstico

Para realizar el diagnóstico fue necesario e indispensable contar con la participación en un sentido amplio de todos los actores de la comunidad educativa, es decir del equipo directivo, profesores, alumnos, administrativos, personal de apoyo, intendencia, etc.

Con la finalidad de conocer su punto de vista y la forma en cómo viven cada uno de ellos la realidad educativa de la escuela donde laboran.

En un principio existieron algunas limitantes, ya que no se contó con la participación adecuada de algunos actores de la comunidad educativa, principalmente, la del director (siendo ésta una pieza fundamental para la elaboración del diagnóstico).

Resultó de gran relevancia contar con el apoyo, de los docentes para conocer su opinión sobre el centro educativo donde laboran y los problemas que detectan. En este caso, la gran mayoría de docentes entrevistados tuvo el tiempo necesario y la disposición para participar, sólo algunos argumentaron estar muy ocupados para llevar a cabo las entrevistas.

En cuanto a los alumnos en general se logró contar con una amplia participación de los grupos seleccionados, ya que se mostraron inquietos y curiosos por saber el motivo de mi estancia en el plantel. Esto fue de gran ayuda para llevar a cabo el diagnóstico ya que al igual que los docentes, los alumnos forman parte esencial de la escuela.

En lo que respecta al personal de apoyo, como los prefectos, podemos decir que los tres integrantes del equipo, brindaron su participación y apoyo, llegando a ser este el departamento que más ayuda proporcionó para llevar a cabo la investigación.

Tenemos por otra parte al orientador quien fungió como un intermediario entre investigador y director. Con él se acudió directamente para presentar el plan de intervención y se tomaron las decisiones pertinentes para llevarlo a cabo. De su parte, hubo gran disposición para brindar apoyo e información documental necesaria.

Con personal de intendencia fue más complicado porque en algunos casos existieron limitantes para llevar a cabo las entrevistas, debido al aparente temor de su parte a que se tomaran represalias por la información que pudieran proporcionar.

Fue así como resultó de vital importancia la inclusión de los actores de la comunidad educativa ya que a partir de los testimonios y la información que todos ellos brindaron se logró reconstruir la realidad de la cual forman parte y en la que se presentan algunos problemas que inciden en el desempeño de la misma. Sin la amplia participación de dichos actores hubiese sido difícil obtener información y sobre todo elaborar un diagnóstico de la escuela.

Inventario de técnicas e instrumentos del diagnóstico

Para llevar a cabo la investigación y la elaboración del diagnóstico fue necesario contar con algunas técnicas e instrumentos que permitieran obtener información suficiente que evidencie las prácticas educativas del plantel. A continuación se presenta el siguiente inventario de las técnicas e instrumentos de investigación utilizados.

TÉCNICA	CONCEPTO	INSTRUMENTO	CONCEPTO	FUNDAMENTACIÓN
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	1.- La observación participante se puede definir como la práctica de hacer investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando. Así el investigador tiene una meta doble: asumir el rol de un participante en un entorno e investigar el carácter etnográfico del entorno. Participando, el investigador se acostumbra a ser un actor en la situación social y puede asimilar y comprender el comportamiento. La observación participante es axiomática tanto en la enseñanza como en la investigación-acción, ya que el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica.	1.- Libreta de Registros (Ver anexo 2, pág. 130)	1.- Es una herramienta que permitió realizar descripciones narrativas detalladas, de incidentes y acontecimientos significativos que fueron observados en el entorno en que tiene lugar la acción.	1.- La implementación de dicho instrumento permitió llevar a cabo un registro preciso y detallado de los acontecimientos que se presentaron en la realidad observada. Desde que se inició con el diagnóstico hasta que se concluyó con la implementación del proyecto de intervención. La libreta de registros facultó a los investigadores para dar cuenta de las relaciones interpersonales que establecen los alumnos, la comunicación que ejercen con sus maestros y compañeros de clase, las relaciones laborales que establecen los profesores, con sus pares, con prefectos, directivos, etc. Asimismo el uso de la técnica de observación participante permitió en determinados momentos visualizar de manera cercana los problemas y limitantes a los cuales se enfrentan profesores, alumnos, prefectos, orientador, personal de intendencia, al momento de ejercer su actividad y de cumplir su rol dentro de la escuela. Lo cual ayudó de alguna forma para comprender el por qué de muchas de sus acciones. De igual forma permitió dar cuenta de los intereses, las actitudes, las percepciones, los sentimientos, las opiniones, las creencias, las inquietudes, y los comportamientos de los actores educativos.

TÉCNICA	CONCEPTO	INSTRUMENTO	CONCEPTO	FUNDAMENTACIÓN
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	<p>NO</p> <p>2.- El investigador es poco visible y no se compromete en los roles y el trabajo de grupo como miembro de él, sino que se mantiene apartado y alejado de la acción, además deliberadamente simula no pertenecer al grupo. El investigador está más interesado en las conductas de los participantes que alcanzar significación por medio de la participación personal. El interés radica en el registro válido del comportamiento utilizando una estrategia poco visible de recogida de datos para no interferir la secuencia natural de los acontecimientos; se tiene cuidado de no perturbar el <i>ethos</i> y la cultura del entorno con una actividad invasiva</p>	<p>2.-Fotografías producidas por el investigador. Ver anexo 17 página 176.</p>	<p>2.- Las fotografías se consideran documentos, artefactos y pruebas de la conducta humana en entornos naturalistas, funcionan como ventanas al mundo de la escuela. A menudo se utilizan para complementar otras técnicas de recogida de datos.</p>	<p>2.- Se utilizaron principalmente para complementar los datos que se obtuvieron de las observaciones participantes y no participantes. Este instrumento se utilizó como fundamento para dar cuenta de las condiciones del inmueble de la escuela, y del contexto externo e interno de la misma.</p> <p>Mientras que la técnica permitió observar las conductas naturales de los actores educativos en diversos momentos como en el receso, en la hora de entrada, de salida y de formación.</p>

TÉCNICA	CONCEPTO	INSTRUMENTO	CONCEPTO	FUNDAMENTACIÓN
ENTREVISTA	La entrevista es similar al enfoque del cuestionario pero se realiza en una situación cara a cara o de contacto personal, tal como una entrevista telefónica. Tiene la ventaja de permitir al entrevistador sondear las áreas de interés a medida que surgen durante el encuentro. El entrevistador también puede observar el entorno en el que se realiza la entrevista, por ejemplo, en una prisión o un hogar de ancianos, que puede tener una relación enorme con las respuestas. La entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona interroga a otra mediante preguntas que resultan pertinentes a algún problema de investigación. Como tal permite fijar el enfoque sobre una cuestión específica que se puede explorar con gran profundidad y determina qué aspecto tienen una cuestión desde el punto de vista del otro.	1.- Cintas Magnetofónicas	1.- La grabación de cintas magnetofónicas proporciona múltiples opciones para realizar un análisis más amplio de los relatos proporcionados por las personas entrevistadas. Puesto que por medio de éstas se registra de manera precisa.	1.-La grabación de cintas magnetofónicas se utilizó como complemento de las entrevistas que se realizaron. Este proceso se realizó cuidando no perturbar la participación de los entrevistados, por lo tanto el instrumento sólo se manejó con las personas que no tuvieron ningún inconveniente en responder a las preguntas frente a la grabadora. Por otra parte la técnica de la entrevista proporcionó elementos para observar el estado de ánimo, los gestos, la postura de las personas, su reacción hacia las preguntas hechas y las opiniones que ellos tenían de las mismas. También permitió observar la ubicación espacial de las personas que fueron entrevistadas, lo cual ayudó a delimitar el uso de espacios dentro de la escuela.
		2.-Guión de preguntas semi-estructuradas (Ver anexo 10 pág.148)	2.- El entrevistador tiene aquí ciertas preguntas que hace a todos los entrevistados, pero también permite a éstos plantear problemas y preguntas a medida que discurre el encuentro. Además de las preguntas de tipo de elección fija, puede que el entrevistador desee hacer otras abiertas.	2.- Mientras que la entrevista semi-estructurada se utilizó como herramienta que permitió indagar acerca de anécdotas, vivencias agradables e incómodas que los actores educativos tuvieron en algún momento y que quisieron compartir en el transcurso de la entrevista.

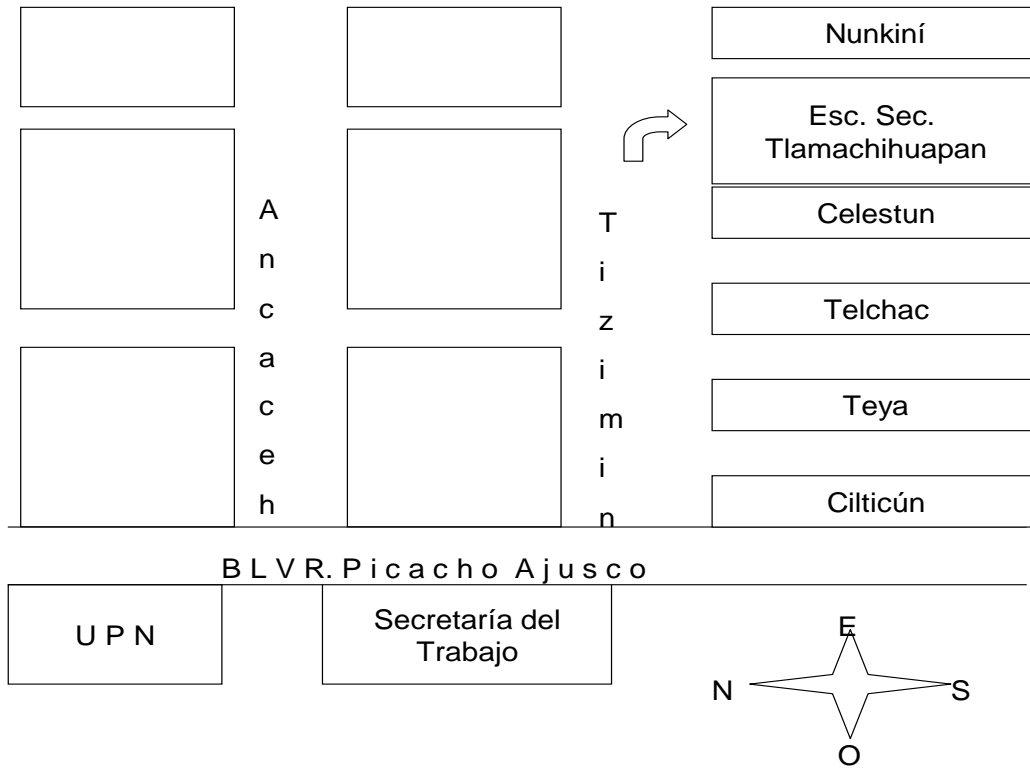
TÉCNICA	CONCEPTO	INSTRUMENTO	CONCEPTO	FUNDAMENTACIÓN
ENTREVISTA		3.- Guión de preguntas estructuradas (Ver anexo 5 pág. 136)	3.- Aquí el entrevistador tiene una lista de preguntas específicas, un cuestionario administrado oralmente. La entrevista estructurada supone, en un grado o en otro, que el investigador ya conoce la cosa exacta que la entrevista debe descubrir. El entrevistador admite que las preguntas contenidas en el cuestionario estructurado, o programa de entrevistas son adecuadas al tema sobre el cual se espera saber algo, que las preguntas redactadas en forma inequívoca, que el entrevistado (el que responde) comprenderá las preguntas y no las encontrará intimidatorias. Las entrevistas estructuradas están organizadas con frecuencia de manera que hagan surgir, por medio de una serie de preguntas previamente sometidas a prueba, lo que el entrevistado piensa acerca de diversas situaciones o preguntas hipotéticas o lo que haría de ellas.	3.- La entrevista estructurada se utilizó principalmente para conocer el significado que la realidad educativa de la escuela, (con todo lo que conlleva) tiene para los actores educativos y la forma en que cada uno se enfrentan a ella, partiendo de la perspectiva, ideología y experiencia personal de los entrevistados.

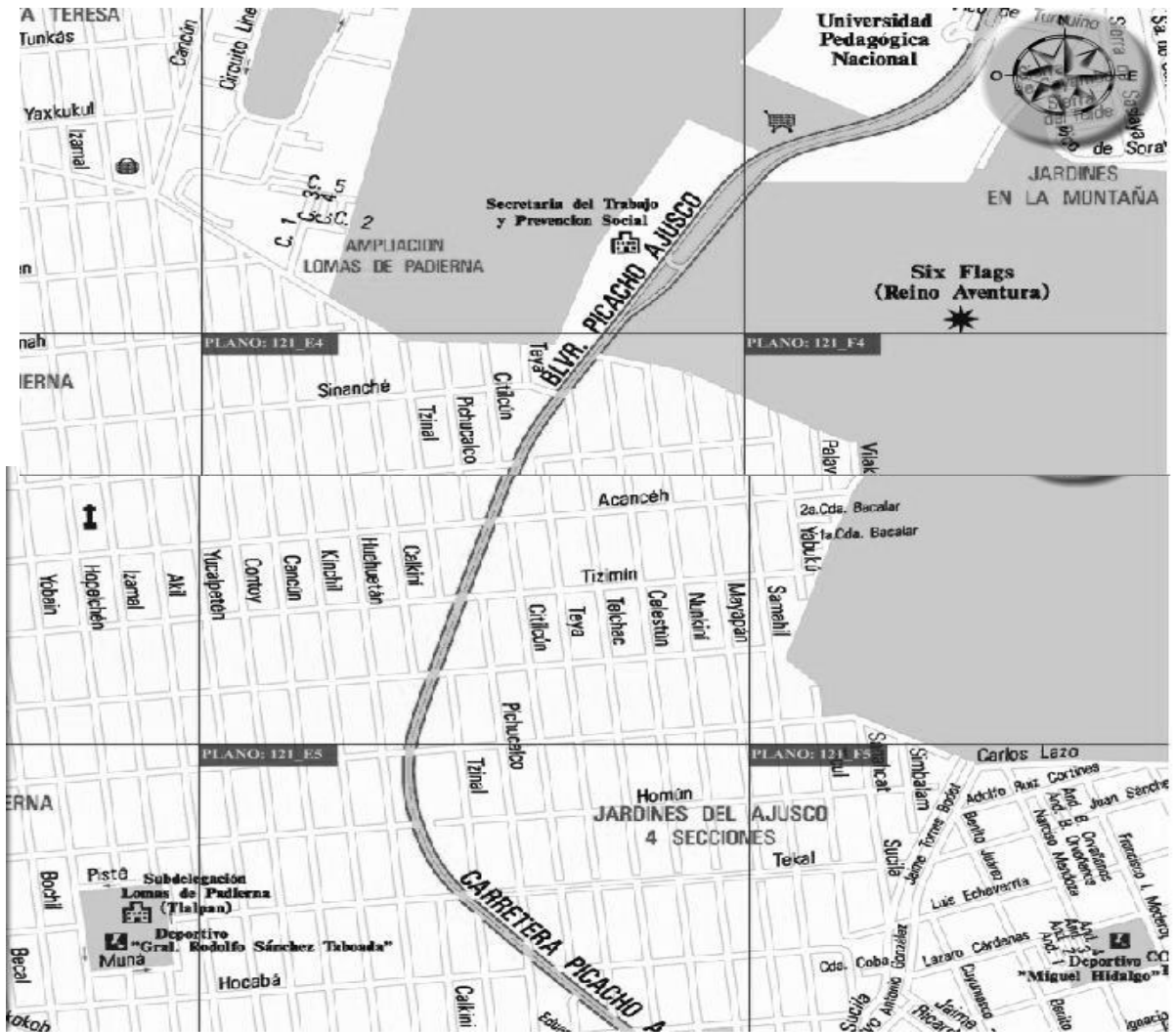
1.3. Contexto de la escuela

La escuela secundaria diurna No. 195 Tlamachihuapan turno vespertino se encuentra ubicada entre la calle Tizimin y Celestum s/n., zona Ejidos de Padierna 14200, Delegación Tlalpan.

La escuela colinda al norte con la Secretaría del Trabajo, Six Flags, y UPN, al sur con la Subdelegación Lomas de Padierna (Tlalpan) y con el Deportivo General Rodolfo Sánchez Taboada. Al este colinda con el Bosque de Tlalpan mientras que al oeste con el deportivo Pedregal de San Nicolás.

Mapa1



Mapa 2⁴

⁴ El mapa de localización geográfica permite identificar la ubicación espacial de la Secundaria Tlamachihuapan. Se obtuvo de la página www.guiaroji.com.mx.

Medio físico

El territorio en el que se ubica la escuela secundaria Tlamachihuapan tiene un relieve predominantemente montañoso y de origen volcánico.

Con respecto a las características del clima en la región es templado y medianamente húmedo.

La vegetación se constituye básicamente por el llamado "palo loco" en forma extensa, también se produce el pirul, encino de varias especies, el pino, ocote, oyamel, aile, helechos y musgos. Crece abundante pasto de escoba y pasto amarillo. Dentro de los matorrales crece jarilla verde, limoncillo, mejorana.

Entre la fauna silvestre podemos encontrar ardillas, roedores, insectos, y gatos principalmente. Los reptiles que todavía abundan, son las lagartijas, mientras que las aves comunes de este lugar son gorriones, alondras y pájaros carpinteros.

Los principales contaminantes de aire que se presentan en esta zona son generados básicamente por fuentes móviles (vehículos automotores). Mismas que se relacionan directamente con los niveles de ruido registrados la mayor parte del día, por las principales vialidades del lugar.

Durante el día se pudo observar la escasa presencia de personas transitando a pie por las calles aledañas. El tránsito de automóviles que se dirigían a la zona residencial y a los lotes en venta era constante, eso permitió observar que los carros que transitaban a esas áreas eran de modelos recientes y lujosos.

Las casas permanecían cerradas y en silencio, el ruido principal que se percibía durante el día era el proveniente de los motores y el claxon de carros que transitaban en la avenida principal. Esto se experimentaba a los alrededores de la escuela a excepción de las horas de entrada y salida de los alumnos, ya que eran los momentos de más ajetreo y dispersión de personas. Se pudo observar que los alumnos no radican en las casas cercanas a la escuela puesto que la mayoría al salir de clases se dirigían a la avenida principal para abordar el transporte público. Al realizar las entrevistas a los alumnos, éstos comentaron que efectivamente provienen de diferentes lugares como de la delegación Magdalena Contreras, San Nicolás, Bosques, entre otros.

Las casas aledañas son de tabique, concreto, y tirol. Algunas son de dos pisos o incluso de tres, al parecer son espaciosas en su interior. Se observó también que algunas viviendas tienen ventanas de aluminio con barandales que protegen los vidrios, las puertas son grandes y de dos rendijas.

En esta colonia se ubica una mezcla de personas que pertenecen a la clase media-alta y otras que pertenecen a la clase media. Esto se determinó por la vestimenta y por el tipo de transporte que utilizaron.

Frente a la escuela sólo hay dos locales comerciales: una papelería y una tienda de dulces. Se logró observar la presencia de comerciantes que se instalan afuera de la escuela a la hora de la entrada y salida para vender chicharrones, palomitas, aguas, y otras golosinas.

Sobre la calle Celestum el número de locales comerciales se incrementa, podemos observar desde una maderería, una gasolinera, una cafetería, una tienda de abarrotes, un taller mecánico; mientras que sobre la avenida principal encontramos un café internet, dos bares, una rosticería, refaccionarías, cinco tiendas de comida rápida, una tienda de celulares, un Elektra, una tienda de pinturas entre otros.

La carretera que permite el acceso a la escuela se encuentra pavimentada y la zona cuenta con los siguientes servicios:

Alumbrado público	En buen estado
Agua	Suficiente para abastecer las necesidades de los habitantes
Drenaje	En buen estado
Hospitales	Un centro de salud
Parques recreativos	Hay uno a 20 minutos de la secundaria.
Zona residencial	A un costado de la secundaria
Vías y medios de comunicación	Teléfono Internet Fax Autobuses Taxis Automóviles particulares

En el recorrido de la calle Celestum se observaron graffitis en los muros de las casas, de los locales comerciales y en los callejones aledaños al plantel en los cuales también se encontraron botellas de cerveza vacías y rotas.

Durante la noche, a la salida de los alumnos se presenciaba una concentración muy grande de personas puesto que la mayoría de padres de

familia acudía a recoger a sus hijos a la escuela. Se observó la presencia de un microbús que pertenece a la ruta 49, mismo que se colocaba frente a la escuela para esperar a ser abordado por algunos alumnos. Al indagar el por qué de esta situación, los alumnos comentaron que el microbús es contratado por los padres de familia con la finalidad de brindar seguridad a sus hijos en el regreso a casa.

De igual manera se pudo constatar que en la esquina de la calle Celestum se estaciona una patrulla que vigila el orden y la quietud de los alumnos. Este suceso se investigó en las entrevistas a los vecinos y éstos contestaron que se hizo necesaria la presencia de dicha patrulla porque se había hecho costumbre en los alumnos iniciar peleas y revueltas con compañeros de la misma escuela o de otros planteles, al salir de clases.

En lo que respecta al aspecto político, se observó la presencia insignificante de propaganda de dos partidos: el PAN y el PRD; con esto se define al realizar las entrevistas que efectivamente hay diferencias entre los habitantes de esta colonia en cuanto a ideologías políticas se refiere.

Durante la investigación se realizaron entrevistas a vecinos y personas que transitaban en la calle sobre la imagen que proyecta la escuela. Entre las respuestas contestaron que el nivel de preparación que reciben los alumnos es insuficiente debido a que han podido observar que algunos alumnos se van *de pinta*, se les ve drogándose por los callejones aledaños o peleando con otros jóvenes. Desde su perspectiva comentaron que no escogerían esta escuela para educar a sus hijos.

1.3.1 Infraestructura del inmueble

El siguiente apartado pretende dar a conocer el número de edificios que componen la escuela, los recursos materiales con los que cuenta, los espacios de los que dispone y las condiciones en las que se encontraron los mismos cuando se realizaron las observaciones.

La escuela Secundaria Tlamachihuapan se compone de 7 edificios divididos en planta baja y planta alta. En la planta baja encontramos lo siguiente:

El estacionamiento que resulta pequeño y cuenta con un acceso específico por el que los profesores transitan para dejar sus autos, éste se mantiene vigilado por las personas de intendencia durante las horas de clase y receso para impedir el paso de los alumnos.

Los cubículos de prefectura de ambos turnos, los cuales cuentan con un escritorio, tres sillas, un micrófono que utilizan para las ceremonias, un

estante para colocar documentos, al interior de éstos se encuentra el timbre que suena a la hora de entrada, receso y salida. A un costado se ubican las oficinas de supervisión que cuentan con computadoras, impresoras y escritorios.

Al frente se ubica un pequeño cuarto de estancia para los conserjes en donde guardan algunos materiales de limpieza y donde toman sus alimentos. También permanecen ahí cuando les toca vigilar la entrada de visitantes a la escuela.

Posteriormente tenemos el salón de usos múltiples, el cual se compone de butacas, mesas pequeñas, un pizarrón verde y un blanco, una televisión y un escritorio en buen estado.

Así mismo localizamos seis salones de clases que tienen ventanas amplias con algunos vidrios rotos y cubiertas con maya de alambre, un escritorio, las paredes se encuentran rayadas y deterioradas, el piso es de concreto, las butacas permanecen rayadas y generalmente deterioradas, hay en cada salón 6 lámparas de luz de las cuales 2 ó 3 muestran fallas o no funcionan. Algunos salones tienen al interior dos pizarrones, uno blanco y otro verde que se hallan rayados y pintados con marcador.

Ubicamos también en la planta baja la sala de música, el laboratorio de ciencias naturales, de química y de biología, mismos que se caracterizan por tener mesas grandes y varios bancos para los alumnos, un escritorio para el maestro, contactos de electricidad, pequeños lavabos, y repisas para guardad material. Sólo el laboratorio de biología cuenta con una televisión en buen estado.

Situamos los talleres de taquimecanografía, de electricidad y de electrónica, los cuales se ubican en salones amplios que cuentan con el material destinado para cada taller, por ejemplo, el de mecanografía cuenta con pequeñas mesas, máquinas de escribir, bancos, escritorio dos pizarrones. El de electrónica cuenta con mesas grandes, contactos de electricidad, estantes para material, pizarrón, y escritorio.

Tenemos la cooperativa escolar, que es un pequeño cuarto con una ventana amplia, en éste se ubica todo lo relacionado a productos comestibles. A un costado de ésta se ubica la biblioteca escolar que cuenta con 200 ejemplares aproximadamente. Asimismo encontramos 2 baños por cada planta, uno para hombres y otro para mujeres, éstos se ubican en diferentes edificios, se encuentran con la paredes graffiteadas y descuidados en el aseo. Cuentan con agua y luz.

Frente al edificio de servicios escolares, se ubica el patio principal de la escuela que se utiliza como cancha de fútbol y de básquetbol, en la parte de atrás de cada edificio hay un patio pequeño en el que depositan las bancas en mal estado. La escuela cuenta con algunas áreas verdes y pasillos amplios por los que se pasean los alumnos en las horas libres.

En la planta alta se ubican nueve salones que poseen las mismas características de los antes descritos. Localizamos también el taller de artes plásticas, el de dibujo técnico y el de corte y confección. Todos estos cuentan con mesas exclusivas para cada taller, escritorios para profesores, pizarrón, bancos para alumnos, anaqueles para material y lámparas de iluminación. Hallamos como en la planta alta dos baños con las mismas características que los anteriores.

Observamos un edificio de área administrativa el cual se conforma por un cubículo de orientación educativa ubicado en el edificio de entrada en el segundo nivel, éste cuenta con un estante, un escritorio, una computadora e impresora en buen estado. Al frente de esta oficina se encuentra colocado el departamento de trabajo social que cuenta con las mismas herramientas. También se ubica en este edificio el salón de maestros que se caracteriza por tener estanterías en donde depositan sus materiales.

En este edificio están las oficinas de secretariado en las cuales hay computadoras y cinco máquinas de escribir, cuatro escritorios y estantes pequeños, al lado encontramos la oficina del director en donde existe un escritorio, libreros y dos baños en buen estado. Se localiza también el cubículo de servicio médico que se caracteriza por tener la puerta cerrada. Posteriormente hallamos una bodega principalmente utilizada por los profesores de educación física para guardar el material.

1.3.2. Reseña histórica

Para conocer la historia de la escuela, resultó necesario retomar la época y las circunstancias por las cuales atravesó cuando se fundó. Por tal motivo en este apartado se plasma un esbozo contextual que permite obtener un panorama general sobre los acontecimientos más relevantes que se dieron lugar antes y después de su creación.

“Tlamachihuapan” significa casa del saber, el hogar de muchas generaciones, triunfantes, optimistas, creativas y orgullosas de su construcción al nuevo milenio.

Esta escuela inició labores en septiembre del año de 1976, a finales de la administración del presidente Luís Echeverría quien fue sucesor del político mexicano, presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz. (1964-1970). Resulta indispensable mencionar que el presidente Luís Echeverría durante su gobierno tuvo que lidiar con los descontentos de la ciudadanía, provocados por la anterior administración ya que fue durante ésta que ocurrió la matanza de Tlatelolco el 2 de Octubre de 1968.

“Diez días antes del inicio de los juego Olímpicos 15,000 estudiantes de varias Universidades marcharon por las calles de la ciudad, llevando claveles rojos para protestar por la ocupación del campus universitario. Al final del día fuerzas militares y policiales equipadas con coches blindados y tanques de guerra rodearon completamente la plaza y abrieron fuego, apuntando a las personas que protestaron y a las que pasaban en ese momento por el lugar. En breve una masa de cuerpos cubría toda la superficie de la plaza.”⁵

29 años después de la masacre, en octubre de 1997, el congreso mexicano formó un comité para investigar la masacre de Tlatelolco. El comité tomó testimonio a varios testigos y activistas políticos involucrados, incluyendo al ex presidente de México Luís Echeverría Álvarez (quien en aquella época era Secretario de Gobernación). Echeverría admitió que los estudiantes estaban desarmados y también sugirió que la acción militar fue planificada anticipadamente para destruir o debilitar el movimiento estudiantil.

Es así como el presidente Echeverría durante su mandato, presionado por los acontecimientos sucedidos en la anterior administración, puso en marcha una comisión coordinadora de la Reforma Educativa para diversificar los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio.

⁵ DELGADO de Cantú, Gloria M. *Historia de México, Vol. II. México en el siglo veinte*. Editorial PEARSON EDUCACIÓN. México, 2003. 648 págs.

“La reforma de este periodo se reflejó en la publicación de una nueva Ley Federal de Educación en 1973 que sustituyó a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1941. Esta nueva ley adoptó la definición de educación como institución del bien común y organizó al sistema educativo nacional para establecer nuevas bases que impulsaran los derechos de todos los habitantes del país para recibir educación con las mismas oportunidades.”⁶

Al finalizar el sexenio del Presidente Luís Echeverría, la educación nacional reflejaba sin duda los efectos generados por el conjunto de reformas e innovaciones introducidas durante ese periodo. Sin embargo, es imposible determinar con precisión la intensidad con que tales reformas penetraron en el conjunto de instituciones que integran el sistema escolar, o el grado en que cada una de ellas contribuyó a conseguir las metas que se propusieron alcanzar quienes las diseñaron, esto se debió a dos razones complementarias entre sí.

“La primera consiste en que en ningún momento se precisaron los objetivos que concretamente perseguía cada reforma, ya que nunca se formularon los programas específicos que permitieran establecer las relaciones entre las actividades emprendidas, la filosofía a que éstas respondían, los recursos necesarios para desarrollar las actividades propuestas y las metas que en cada caso se debían alcanzar. La segunda razón consiste en que tampoco fueron establecidos los mecanismos de evaluación necesarios para poder determinar el avance logrado por cada una de las reformas implantadas. Aunado a la crisis internacional provocada por la escasez de petróleo, aumentó de forma considerable el gasto público, emitiendo papel moneda sin valor y contratando deuda. Durante su mandato se dio la primera crisis económica desde el inicio del “Milagro Mexicano”. Además se lanzó a la compra de empresas al borde de la quiebra para sostener los empleos, pero a costa de ineficiencias y corrupción. Durante su gobierno, la deuda externa aumentó de 6,000 millones de dólares que había heredado Díaz Ordaz a más de 20,000 millones.”⁷

Fue así como rodeado de la polarización y el desorden legados por la administración de Luís Echeverría, el 1 de Diciembre de 1976 José López Portillo tomó posesión como presidente de México y pronunció un impecable discurso que le ganó apoyos y confianza por sus intereses conciliatorios y el abandono de la retórica demagógica. Su proyecto de gobierno se dividía en tres partes: dos años de recuperación, dos de consolidación y dos de crecimiento acelerado.

⁶ RANGEL, Flores Juan José. *Historia de México*. Editorial International Thomson. México. 2005. 706 págs.

⁷ Ibidem

“En lo financiero, la situación era difícil en general, dado que apenas unos días antes de entrar en funciones se realizó una de las devaluaciones más severas que el país hubiese vivido hasta esas fechas y se obtuvo un préstamo del Fondo Monetario Internacional con el acuerdo de ejercer un presupuesto reducido y mantener bajos los salarios.”⁸

“Conforme avanzó el sexenio, la excentricidad, el despilfarro y el influyentismo se apoderaron del mandato de López Portillo. Lo más delicado es que nombró en importantes cargos a familiares directos como José Ramón, su primogénito como subsecretario de estado. Su hermana Alicia, que fungía como su asistente, su hermana Margarita, designada titular de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación. Su primo Guillermo, convertido en presidente del Instituto Nacional del Deporte y Rosa Luz Alegría, con quien sostenía una relación extramarital, fue colocada a la cabeza de la Secretaría de Turismo.”⁹

En materia económica su administración se caracterizó, sobre todo después de la primera mitad, por tomar decisiones arbitrarias y financieramente ineptas que detonaron la crisis más severa en la historia de México. Fomentó una obesa burocracia al crear nuevas secretarías de estado y multitud de organismos, adquiriendo y participando igualmente en más de medio millar de empresas, lo que junto con una corrupción galopante terminó por multiplicar la deuda externa.

“El 1 de septiembre de 1982, día de su último informe de gobierno, habría de encarar a la ciudadanía para anunciarle el caos. Culpó de la ruina a los banqueros y a los “sacadólares”, no admitió tener que ver en el hundimiento financiero del país (“Soy responsable del timón, pero no de la tormenta”) y de un plumazo nacionalizó la banca.”¹⁰

Fue durante este período que tuvo lugar el surgimiento de la secundaria Tlamachihuapan, sin duda fue una época difícil y llena de inestabilidad económica, educativa, política, y social.

⁸ MACKLEN Tafolla Ronaldo., et al: *Problemas sociales, económicos y políticos de México*. Editorial UNAM. México. 2006. 421 págs.

⁹ PALACIOS, Carranza José Antonio. *100 Años de Educación en México, Colección, reflexión y análisis*. Editorial Limusa. 2003. 140 págs.

¹⁰ Ibidem

1.3.3. Organización de la escuela

A continuación se presenta de manera breve la finalidad de cada departamento que compone el plantel con base a la información que se obtuvo del "profesiograma de puestos"¹¹.

Personal docente por materia o asignatura

Cuyos propósitos son contribuir a la formación integral del educando, mediante la actualización y el mejoramiento profesional permanente, que le permitan adquirir y aplicar la metodología más avanzada en el proceso enseñanza-aprendizaje, y consolidar su profesión para ejercerla con la más alta responsabilidad social

Actividades tecnológicas

Que pretende contribuir a la formación integral del educando mediante la interrelación continua que le permita conocer y fomentar actitudes, habilidades e intereses de cada uno de sus alumnos que favorezcan el desarrollo de sus capacidades creativas, de participación y análisis.

Servicios de apoyo educativo (SAE)

Medico Escolar: se encarga de cuidar y fortalecer la salud de los educandos, con objeto de favorecer su aprovechamiento escolar, su interacción con los demás y en general su desarrollo integral.

Orientación Vocacional: contribuye a la formación integral del educando, mediante la actualización y el mejoramiento profesional permanentes, que le permitan adquirir y aplicar la metodología más avanzada en el proceso enseñanza-aprendizaje, y consolidar su profesión para ejercerla con la más alta responsabilidad social.

Prefectura: se enfoca a vigilar y orientar a los alumnos para que cumplan con responsabilidad y convencimiento tanto con el reglamento escolar, como con las disposiciones y medidas que señalen las autoridades y que desarrollen actitudes y hábitos que contribuyan a su formación integral.

Trabajador social: le corresponde contribuir al desarrollo integral del educando en su proceso de adaptación al medio ambiente escolar, social y económico en que se desenvuelva.

Contralor escolar

Su finalidad es lograr el óptimo aprovechamiento de los recursos materiales y financieros con que cuente el plantel, mediante la aplicación de sistemas de administración acordes con las políticas, normas, procedimientos y disposiciones de las autoridades.

¹¹ Profesiograma de Puestos del personal docente, de servicios de apoyo y de asistencia a la educación secundaria, 2004-2005.

Las actividades a realizar en materia de planeación

- Proponer a la dirección el programa de utilización de los recursos materiales y financieros disponibles en el plantel.
- Informar acerca de los materiales que se requieran en el plantel y proponer la adquisición de los mismos.
- Levantar periódicamente el inventario de los bienes del plantel, de acuerdo con las normas específicas vigentes y con las disposiciones establecidas por la dirección de la escuela.

En materia de recursos humanos

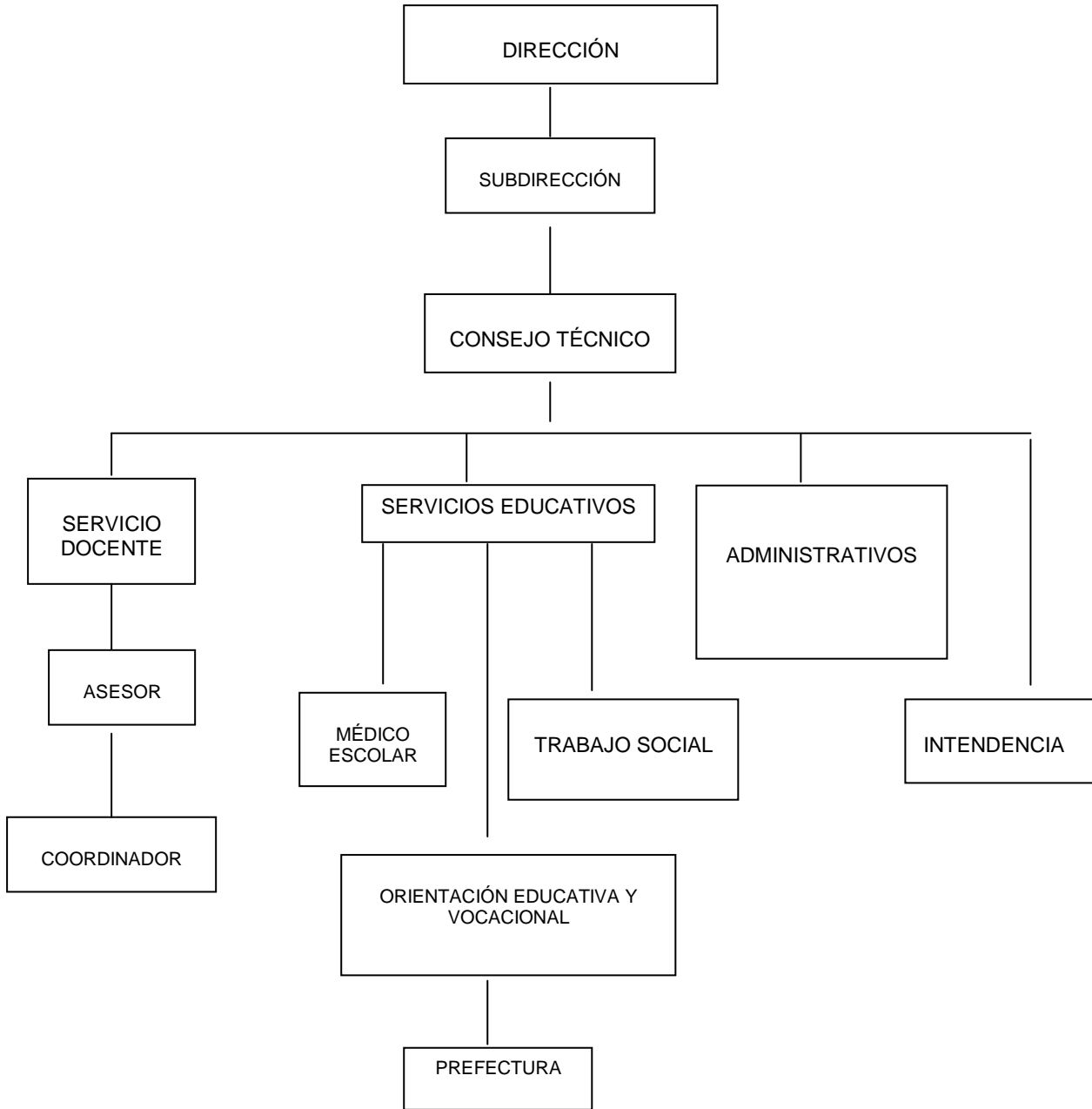
- Elaborar conjuntamente con el subdirector el anteproyecto del presupuesto de la escuela, y someterlo a consideración del director.
- Llevar el control de los fondos de la escuela y realizar las actividades referentes a la contabilidad de los recursos materiales y financieros, de acuerdo con las instrucciones de las autoridades
- Elaborar las conciliaciones de la cuenta bancaria del plantel y los reportes mensuales de los ingresos propios
- Recoger en la pagaduría que corresponda, los cheques del personal del plantel para efectuar el pago, así como controlar las nóminas correspondientes.
- Presentar a las autoridades del plantel la documentación comprobatoria del ejercicio del presupuesto

Personal administrativo y de asistencia a la educación

Se encarga de facilitar la labor educativa del plantel mediante la prestación de los servicios secretariales pertenecientes a las funciones administrativas de la escuela.

También contribuye a la formación integral del educando mediante la selección y aplicación de principios, métodos y técnicas que permitan una organización eficiente que apoye las tareas educativas de investigar y difundir la cultura con base en diversos enfoques administrativos.

ORGANIGRAMA



1.3.4 Diagrama de flujo en la toma de decisiones

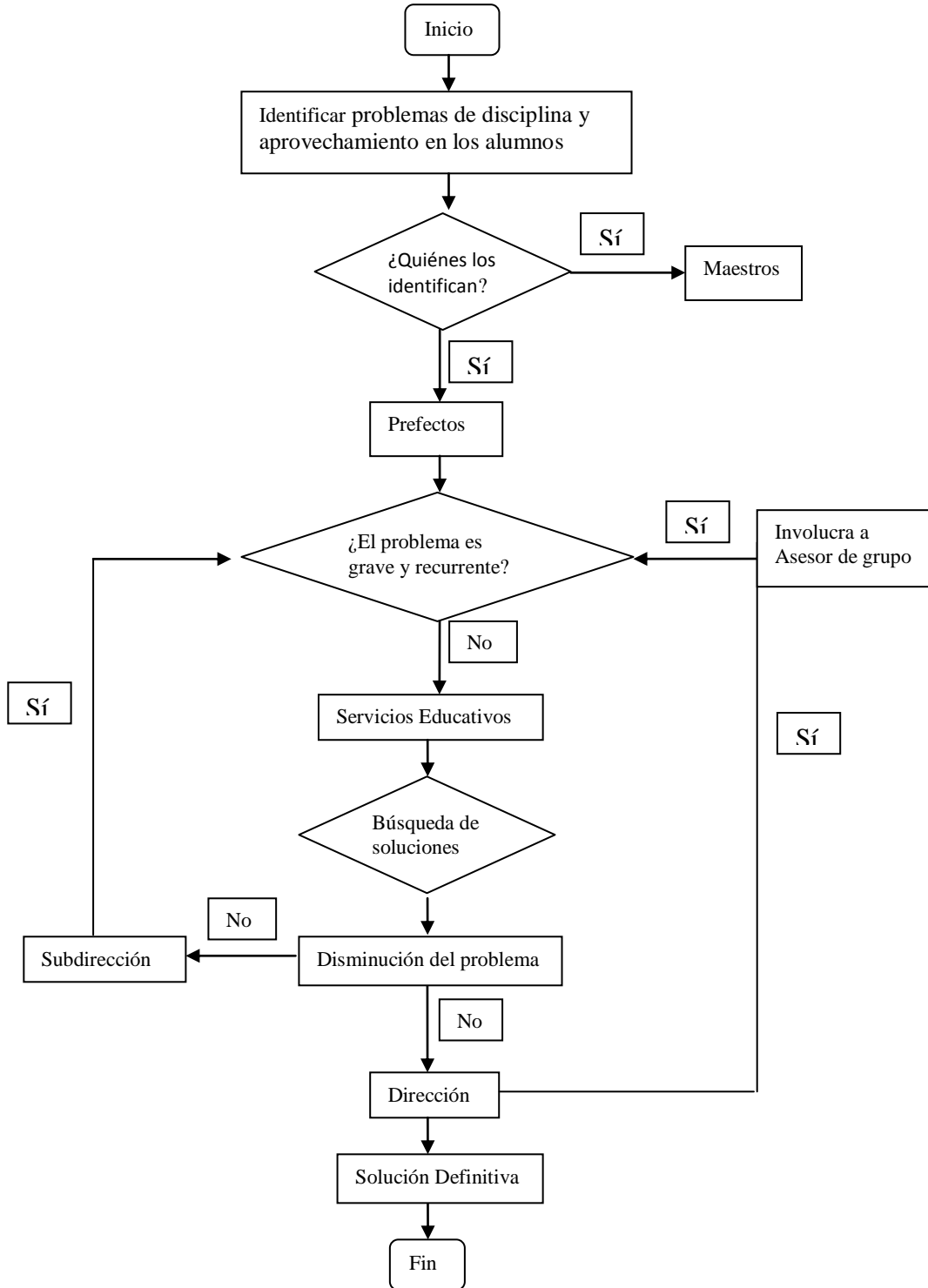


Diagrama de flujo

En el diagrama anterior se observa que el problema principal al cual se enfoca dicha organización, es el relacionado con la disciplina y el aprovechamiento de los alumnos. Esto se realiza partiendo de las observaciones de maestros y prefectos quienes conviven directa y cotidianamente con los alumnos, lo cual les permite paulatinamente conocer a los estudiantes e ir definiendo el tipo de personalidad que poseen y los problemas que se derivan de ella. Todo este procedimiento se clasifica por jerarquías de gravedad, es decir, si el problema de aprovechamiento y de disciplina es agudo en el alumno, se procede a involucrar al personal que labora en el nivel superior como el asesor que funge como tutor y guía de uno o dos grupos. Dicha táctica pretende organizar a la comunidad educativa con el fin de encontrar una solución de manera conjunta.

No obstante resulta relevante no olvidar que un centro educativo se encuentra compuesto por diversos factores que dan significado a su nombre como los docentes, la infraestructura, el contexto social, la gestión educativa, los recursos financieros y materiales entre otros. Estos aspectos se relacionan directamente con los problemas que toda escuela enfrenta en la actualidad.

Dicha circunstancia exige la misma importancia y necesidad de solución como la de aquellos problemas que se generan desde las condiciones en las que se encuentran los alumnos ya que los factores anteriormente citados en menor o mayor medida contribuyen al desempeño y aprovechamiento de los estudiantes y de la escuela en general.

La escuela Secundaria Diurna 195 Tlamachihuapan se rige por la siguiente normatividad:

- Las finalidades de la educación Básica contenidas en el acuerdo numero 384 por el que se establece el nuevo plan y programas de estudio para educación secundaria.
- La Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001-2006 del Estado Mexicano.
- El reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública.
- Los lineamientos establecidos en "el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"¹². En la que se establece que:
 - 1.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.
 - 2.- La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.
 - 3.- Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.
 - 4.- Toda la educación que el Estado imparta será gratuita

¹² Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Comisión Federal Electoral, Secretaría Técnica. Impreso en Talleres Gráficos de la Nación -México. 1987. 171 págs.

Reglamento interno de la escuela

	SANCIONES
a) Falta de credencial b) Falta de uniforme c) Modificaciones al uniforme d) Desaseo personal e) Uso inadecuado del uniforme f) Falta de útiles escolares	AMONESTACIÓN VERBAL
g) Falta injustificada h) Retardo a la primer hora i) Desobediencia a un maestro o cualquier miembro del personal j) No traer la tarea y no entrar a clases	AMONESTACIÓN VERBAL Y ANOTACIÓN DEL REPORTE
k) Reincidir en el apartado anterior l) Consumo de tabaco m) Destrucción y deterioro de los bienes pertenecientes al plantel n) Faltas colectivas ñ) Salir del plantel "pintas" comprobadas y manifestaciones de obscenidades	AMONESTACIÓN VERBAL EN PRESENCIA DEL PADRE, MADRE O TUTOR Y ANOTACIÓN DEL REPORTE
o) Reincidencias del apartado anterior p) Falta de respeto a cualquier miembro del personal q) Malos tratos y amenazas a compañeros r) Saltarse la barda	AMONESTACIÓN VERBAL EN PRESENCIA DEL PADRE, MADRE O TUTOR Y ANOTACIÓN DEL REPORTE Y SUSPENSIÓN DE LA ESCUELA POR 2 DÍAS
s) Reincidir en el apartado anterior t) Pleitos dentro y fuera del plantel u) Extorsión a compañeros v) Hurto w) Consumo de sustancias embriagantes o tóxicas x) Portación de armas de fuego e instrumentos punzo cortantes y) Alteración de documentos oficiales	CON AMONESTACIÓN VERBAL EN PRESENCIA DEL PADRE, MADRE O TUTOR Y ANOTACIÓN DEL REPORTE Y SUSPENSIÓN DE LA ESCUELA POR 5 DÍAS
z) Reincidente de los apartados a) al e) después de firma de carta condicional	AMONESTACIÓN VERBAL EN PRESENCIA DEL PADRE, MADRE O TUTOR, ANOTACIÓN DEL REPORTE Y FIRMA DE CARTA CONDICIONAL
Reincidir en los apartados a) al e) Falta de respeto a los símbolos patrios Distribución de sustancias embriagantes o tóxicas	AMONESTACIÓN VERBAL EN PRESENCIA DEL PADRE, MADRE O TUTOR, ANOTACIÓN DEL REPORTE Y ENVIÓ DEL EXPEDIENTE A LA INSPECCIÓN ESCOLAR PARA SOLICITAR CAMBIO DE ESCUELA

- 1.-El alumno sancionado por alcoholismo o fármaco dependencia y reincidente en problemas de conducta, deberá presentar comprobante de atención clínica para autorizar el reingreso a clases
- 2.-Las sanciones que se apliquen a los alumnos son independientes de la reparación del daño causado, reservándose el derecho de terceros de acudir ante las autoridades competentes para demandar una satisfacción.
- 3.-Las autoridades del plantel se reservan el derecho de acudir a los tribunales correspondientes, cuando se identifiquen casos de maltrato a menores o falta de atención.
- 4.-Los casos no previstos serán resueltos por el consejo Técnico Escolar

1.4. Los sujetos escolares y las prácticas educativas

Un aspecto fundamental en la elaboración del diagnóstico, fue la descripción y análisis de los actores educativos implicados en la realidad educativa de la secundaria donde se realizó la investigación. A continuación se presentan las características de los mismos con base a las observaciones y entrevistas realizadas.

1.3.1 El equipo directivo

“El departamento Directivo”¹³ en la escuela Secundaria Tlamachihuapan se encuentra conformado sólo por una persona el Director Darwin Bureño Magaña, quien se caracteriza por ser una persona de carácter pasivo, y por tener la edad de 60 años aproximadamente, suele ser olvidadizo y distraído. Durante la investigación se buscó la manera de entrevistarle pero al momento de interceptarlo él se mostró indiferente e indispuesto. Lo cual nos indica que muestra poco interés por involucrarse en actividades que tengan relación con el incremento de la calidad educativa del plantel, puesto que la mayor parte de su tiempo y atención está centrada en cuestiones administrativas.

Generalmente se encuentra ubicado en su oficina o dialogando con las secretarías sobre algún documento pendiente. Mientras se llevó a cabo la indagación se observó que no realiza visitas a los salones para verificar la situación y las circunstancias en las que se encuentran los docentes, alumnos y mobiliario.

Funciones a desarrollar en la escuela según el profesiograma de puestos:

- El establecimiento de políticas de operación para el logro de los objetivos del plantel.
- Llevar a cabo gestiones que permitan dotar al plantel tanto del elemento humano, los servicios y los recursos materiales necesarios para el cumplimiento de sus labores.
- Realizar la programación de reuniones de academias y en la supervisión de las actividades enfocadas al cumplimiento de los objetivos establecidos.
- Colaborar en la utilización, aprovechamiento y conservación de todos los recursos con que cuenta el plantel.
- Cumplir con las funciones asignadas por autoridades superiores, conforme a la naturaleza de su cargo.

¹³ El departamento directivo de la escuela secundaria Tlamachihuapan no cuenta con alguna persona que ocupe el puesto de subdirector.

Estilo o modelo de gestión con que realiza sus funciones:

Hay distintas maneras de concebir la gestión según sea el objeto del cual se ocupa y los procesos involucrados. En este marco, se obtienen definiciones que por una parte ponen de relieve el hecho de que la gestión tiene que ver con los componentes de una organización en cuanto a sus arreglos institucionales, la articulación de recursos y objetivos¹⁴. En el caso de la Escuela Secundaria Tlamachihuapan es relevante mencionar que no fue posible entrevistar al director puesto que no contaba con el tiempo necesario para ello. Por tal motivo a continuación se mencionan un tipo de gestión educativa que alude la organización que fue observada al interior de la escuela durante las investigaciones.

Mediante el “modelo de gestión Normativo”¹⁵ (durante la elaboración del diagnóstico) fue muy común observar una organización carente de expectativas a futuro, de trabajo conjunto y colaborativo entre los actores educativos. Se vio en todo momento una escasa interacción entre la escuela y el contexto del cual forma parte.

Se observó una gran apatía por parte del director para involucrar procesos innovadores en su práctica, se indagó sobre los proyectos que elaboran al interior de la escuela para enfrentar las diversas problemáticas que se presentan y se pudo constatar que el director no participa en la elaboración de los mismos y como consecuencia, éstos carecen de una visión crítica e informada acerca de los cambios consecuentes que sufre la sociedad globalizada. Se pueden notar propuestas que no tienen seguimiento en la práctica por la falta de comunicación e integración de las personas que aplican dichas propuestas. Por otro lado se hizo evidente un gran desfase entre las soluciones que se proponen para problemas específicos (relacionados con el aprovechamiento de los alumnos) y el origen de dichas problemáticas.

¹⁴ CASASSUS Juan. *Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B)*. UNESCO. Octubre 2000. Pág. 1-27

¹⁵ La visión Normativa: Se constituyó en los años cincuenta y sesenta como un esfuerzo mayor de introducción de la racionalidad en el ejercicio de gobierno en sus intentos de alcanzar el futuro desde las acciones del presente. En el ámbito educativo, fue una planificación orientada al crecimiento cuantitativo del sistema. El plan consistió en la asignación de recursos destinados a expandir la oferta educativa. La visión normativa expresa una visión lineal del futuro. Desde el punto de vista teórico, en esta perspectiva el futuro es único y cierto. Desde el punto de vista técnico la planificación consistió en la aplicación de técnicas de proyección del presente hacia el futuro.

Dentro de un centro educativo resultan de suma importancia los vínculos y relaciones que se establecen con el equipo de trabajo ya que en gran parte de éstas depende el desarrollo óptimo de las actividades en conjunto.

La relación que establece el director Darwin con el personal docente es únicamente para tratar asuntos relacionados con las faltas, permisos y ausencias de los mismos. Rara vez se le ve platicando con alguno de ellos y sonriendo, por lo que se pudo observar generalmente que el director no se involucra con el personal docente, (excepto cuando es necesario para realizar algún trámite administrativo) lo cual indica que no hay una relación de compañerismo y apoyo.

Durante los interrogatorios se pudo constatar que los docentes miran en el director a una persona sin expectativas a futuro en el ámbito educativo, ven en él un escaso interés por proponer aspectos innovadores que beneficien la organización de la escuela, y también observan una escasa motivación de su parte para con ellos en cuestiones de trabajo; es decir, no apremia el desempeño óptimo de los profesores ni mucho menos los asesora o guía cuando éstos lo necesitan. Estas circunstancias provocan que la relación se torne aislada y deteriorada.

En lo que respecta a la relación que establece con los estudiantes, se puede decir que no es cercana puesto que no convive con ellos de manera cotidiana, sólo se pudo observar (mientras se realizó la recogida de información para el diagnóstico) que los alumnos se dirigen hacia él como si fuera una persona común dentro de la escuela.

No se observó que los alumnos le tuvieran algún tipo de miedo o recato por la autoridad que él representa al interior de la escuela, por el contrario hacen caso omiso de sus indicaciones, o de sus llamadas de atención como cuando intenta hacerlos entrar en orden cada vez que los alumnos se forman para entrar a sus respectivos salones.

Al llevar a cabo las entrevistas con algunos estudiantes, comentaron que miran al director como una persona tranquila y buena gente, puesto que algunos argumentaron que les da permiso de salir de la escuela cuando van sus padres por ellos, o que les presta algunos artículos que de vez en cuando llegan a utilizar como papel higiénico, tijeras, pegamento entre otros.

Con los padres de familia el director no mantiene relación alguna puesto que cada vez que se requiere la presencia de éstos en la escuela para tratar asuntos relacionados con sus hijos, son atendidos por el orientador o por los profesores.

Esta situación evita que exista una comunicación fluida entre padres de familia y director sobre el aprovechamiento de los alumnos, sobre los problemas que puedan tener, y del desempeño de los mismos.

Con las secretarias y con el orientador el director mantiene una relación muy estrecha puesto que son las personas en las que se apoya principalmente para la elaboración de documentos, y trámites administrativos.

Se nota que entre ellos existe una comunicación mucho más fluida debido a que sus cubículos se encuentran ubicados uno al lado del otro y las observaciones permitieron tomar en consideración que incluso comentan chascarrillos e intercambian sonrisas en sus conversaciones. Mientras que con los prefectos y con el personal de intendencia existe una relación más distante porque con ellos sólo se relacionan para llevar el registro de faltas de profesores (prefectos) o para que realicen el aseo de su oficina (intendencia).

1.4.2 El personal docente

PATERNO	MATERNO	NOMBRE	ANTIGUEDAD	HORAS		PREPARACIÓN ACADEMICA	ASIGNATURA 1	GRUPOS			HRS. COLEGIADO	HRS. TUTORIA		ASIGNATURA 2	GRUPOS			TOTAL DE HRS.	CENTROS DE TRABAJO DONDE COMPARTE
				PROFR.	ES C.			1	2	3		1	2		1	2	3		
BUEYES	ARNICA	JULIO	01/03/1985	40	20	NORMAL SUPERIOR TITULADO ESPAÑOL	ESPAÑOL			4							20	09DES0302C 20 HRS. ESPAÑOL	
CORREA	REYES	JESUS	01/08/1982	30	30	LIC. PASANTE EN PEDAGOGIA	ESPAÑOL	2	3	1							32		
MARQUEZ	BALDERAS	LILIA	01/04/1962	14	14	LIC. PASANTE EN LETRAS	ESPAÑOL	2			2	1					14		
SANTIAGO	GUZMAN	JUANA ELVIRA	16//08/2005	19	19	NORMAL SUPERIOR TITULADO ESPAÑOL	ESPAÑOL		2	1	2		1				19		
DANIEL	HERNADEZ	RUFINO	16//10/1986	42	25	NORMAL SUPERIOR PASANTE MATEMATICAS	MATEMATICAS			5							25	09DES0195K 17 HRS. MATEMATICAS	
GARCIA	ROSAS	SEGIO	01/04/1979	33	33	LIC. PASANTE INGENIERO MECANICO	MATEMATICAS	2	4										
DE LA CRUZ	HERNANDEZ	OTILIO	16/01/2000	37	7	NORMAL SUPERIOR TITULADO MATEMATICAS	MATEMATICAS		1		2						7	09DES0195K 30 HRS. MATEMATICAS	
HERNANDEZ	JAIMES	MARIBEL MARCELA	01/09/1983	45	25	NORMAL SUPERIOR PASANTE C.SOCIALES	GEOGRAFIA	3			2			HISTORIA		2	25	PRIMARIA 51246424034X023 DIRECTORA	
DE LA CRUZ	REYES	GONZALO	01709/2001	37	19	NORMAL SUPERIOR PASANTE C.SOCIALES	GEOGRAFIA	2			2	1		HISTORIA		2	19	09DES03131 19HRS. HISTORIA	
GONZALES	BETANCOUR	JULIETA	01/02/1994	23	23	LIC. TITULADA EN ADMINISTRACIÓN	FORMACION CIVICA Y ETICA		1	5	2		1				23		
LOPEZ	PEREZ	RIGOBERTO	16/04/1993	21	21	LIC. PASANTE EN DERECHO	FORMACION CIVICA Y ETICA		4		2			ASIGNATURA ESTATAL	1				
RAMOS	SANCHEZ	RAFAEL	01/09/2000	31	12	NORMAL SUPERIOR TITULADO C.NATURALES	HISTORIA			3				ASIGNATURA ESTATAL	1		14	09DES03131 19HRS. HISTORIA	
MIGUEL	LOPEZ	ISABEL	16/11/1997	37	12	LIC. PASANTE QUIMICO FARMACEUTICO	QUIMICA			1							3	09DES0053M 25HRS. FISICA Y QUIMICA	
TORRES	AGUILAR	LUIS	01/09/1979	41	21	NORMAL SUPERIOR TITULADO FISICA Y QUIMICA	CIENCIAS II/ FISICA		3		2		1				21	PRIMARIA 20 HRS.	
CONTRERAS	LUGO	KAY ELOY	01/10/2004	30	30	NORMAL SUPERIOR TITULADO C.NATURALES	FISICA			5				QUIMICA		4	30		
CONTRERAS	LUGO	KAY ELOY	01/10/2004	30	30	NORMAL SUPERIOR TITULADO C.NATURALES	EDUCACION AMBIENTAL			1									
GAYOSSO	VARGAS	ROSALBA	16/01/1984	21	21	LIC. TITULADA BIOLOGO	CIENCIAS II/ BIOLOGIA	1			2		1	CIENCIAS II/ FISICA		2	21		

PATERNO	MATERNO	NOMBRE	ANTIGUEDAD	HORAS		PREPARACIÓN ACADÉMICA	ASIGNATURA 1	GRUPOS			HRS COLEGIADO	HRS. TUTORIA		ASIGNATURA 2	GRUPOS			TOTAL DE HRS.	CENTROS DE TRABAJO DONDE COMPARTE	
				PROF.	ESC.			1	2	3		1	2		1	2	3			
SALGADO	VICTORIANO	MIGUEL	16/08/2007	42	22	NORMAL SUPERIOR TITULADO BIOLOGIA	CIENCIAS I/ BIOLOGIA	1	2	3	2	1	2	EDUCACIÓN AMBIENTAL	1	2	3	4	22	09DSN0054T 20HRS. CIENCIAS I BIOLOGIA
CONTRERAS	GANDARILLA	VERONICA	16/08/2002	39	31	NORMAL SUPERIOR PASANTE FRANCES	FRANCES		5	1			1						21	
PEREZ	MARTINEZ	DOLORES	16/08/2002	19	19	NORMAL SUPERIOR PASANTE FRANCES	FRANCES		5	1			1						21	
GARCIA	MARTINEZ	RAUL GASPAS	16/08/2005	38	19	NORMAL SUPERIOR TITULADO FRANCES	FRANCES		5	1			1						19	09DES0201E 19HRS. FRANCES
ESCOBEDO	JIMENEZ	LUIS MANUEL	01/11/2000	19	19	LIC. TITULADO EDU. FISICA	EDUCACIÓN FISICA		3	5									19	
SANDOVAL	FELIPE	RICARDO	16/11/2000	19	15	LIC. PASANTE EDU. FISICA	EDUCACION FISICA	5	2										15	PRIMARIA 4HRS. EDUCACION FISICA
MARTINEZ	MAYEN	MIREYA	16/11/1986	42	30	LIC. INCOMPLETA ENSEÑANZA MUSICAL	EDUCACION ARTISTICA	5	5	4	2								30	09DSN0054T 12HRAS. EDU. ARTISTICA
DIAZ	CERVANTES	LUCIANO	01/11/1986	38	3	LIC. PASANTE EN EDU. ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA			1									3	09DES0195K 35HRS. EDU. ARTISTICA
GOCHEZ	GODILLO	JULIO CESAR	01/11/2007	18	18	LIC. PASANTE DISEÑO GRAFICO	ARTES PLASTICAS	2	2	2									18	
PILLADO	RAMOS	NELLY	01/11/1977	30	12	ENAMACTI NORMAL TECNICA TITULADO	CORTE Y CONFECCION		2	2									12	09DES0195K 18HRS. CORTE Y CONFECCION
SOLORIO	URBINA	MARIA DE LOS ANGELES	01/09/1976	30	6	ENAMACTI NORMAL TECNICA TITULADO	CORTE Y CONFECCION	2											6	09DE0031P 18HRS. 09DES4091Q 6HRS. CORTE Y CONFECCION
TEPOSTECATL	MENDOZA	JUANA	01/09/1982	36	18	LIC. TITULADA EN DOCENCIA TECNOLOGICA	DIBUJO TECNICO	2	2	2									18	09DES0195K 18HRS. DIBUJO TECNICO
AUZA	REAL	EDITH	01/09/1987	36	24	MAESTRIA EN DOCENCIA	ELECTRONICA	2	2	2									24	09DES0195K 6HRS. 09DES0208Y 6HRS. ELECTRONICA
CALDERON	PEÑA	CARLOS	01/09/1977	42	24	MAESTRIA EN DOCENCIA	ELECTROTECNIA	2	2	2									24	09DES0230Z 18HRS ELECTROTECNIA
REYES	RUIZ	ESTELA	16/09/1981	36	18	ENAMACTI NORMAL TECNICA TITULADO	TAQUIMECANOGRAFIA	2	2	2									18	09DES0195K 18HRS. TAQUIMECANOGRAFIA

Descripción y formación académica de la planta docente.

Del cuadro anterior se obtiene la siguiente información. De un total de 31 maestros que integran la plantilla docente, 13 personas tienen una preparación académica de licenciatura pasante, mientras que 12 de ellas cuentan con el título y cédula profesional; 3 docentes tienen el grado normal técnico titulado. Y únicamente 2 de los integrantes de la plantilla docente, cursó una maestría en docencia mientras que 1 persona permanece con licenciatura incompleta.

Por otra parte se observa que 11 profesores de un total de 31 tienen un perfil de conocimientos diferentes a los de un egresado normalista y a un pedagogo. Este dato nos indica que estos 11 profesores que laboran en la escuela, estudiaron una licenciatura que incluye conocimientos sobre la materia que imparte pero no recibieron preparación alguna para ejercer la docencia, es decir que no están capacitados para seleccionar los materiales, procedimientos y secuencias didácticas adecuadas para llevar a cabo su labor dentro del salón de clases.

Otro dato que se obtiene de la tabla anterior es que 20 profesores se encuentran compartiendo labores en otros centros de trabajo, mientras que 11 maestros laboran sólo en esta escuela.

Las horas de tutoría, son destinadas para primer y segundo grado, mientras que tercer grado ya no cuenta con esta asesoría. En primer grado hay 5 tutores de los cuales 2 laboran en otro plantel, y en segundo grado tenemos un total de 6 tutores de los cuales 2 laboran en otra escuela.

También nos podemos percatar de que 9 profesores de 31 docentes que laboran en esta secundaria, imparten una segunda materia. Mientras que de un total de 14 maestros que tienen establecidas dos horas de colegiado semanal 7 laboran en otro plantel educativo. Estamos hablando de la mitad de profesores que debería de reunirse en hora de colegiado, pero que en muchas ocasiones no lo hacen por tener dificultades para trasladarse de una escuela a otra debido al tiempo limitado para hacerlo.

De acuerdo con el profesiograma de puestos del personal docente las funciones de éstos son las siguientes:

- Coordinar sus acciones con la jefatura local de clase para elaborar el plan anual de trabajo que se debe desarrollar con los grupos que le sean asignados y posteriormente presentarlo a la subdirección en el inicio del periodo escolar.

- Solicitar oportunamente los materiales indispensables para realizar sus actividades docentes.
- Adecuar el desarrollo de sus actividades docentes a las características de cada grupo que atienda.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos a su cargo conforme a las normas establecidas al respecto, e informar sobre el resultado de éstas.
- Mantener al corriente y presentar oportunamente a la subdirección del plantel, los registros de control de asistencia y de evaluación del aprovechamiento de los alumnos a su cargo.
- Preparar oportunamente, de acuerdo con los lineamientos establecidos, tanto los instrumentos de evaluación inicial, parcial y final como los cuestionarios para los exámenes extraordinarios de regularización y, en su caso, para los exámenes a título de suficiencia.
- Intervenir como guía y consejero en el proceso de formación de los alumnos fomentando el espíritu cívico y social.
- Colaborar con el personal directivo y el resto del personal escolar para promover la cooperación de los padres o tutores de los alumnos en el proceso educativo.

La relación que mantienen los profesores con el director, es en la mayoría de los casos estrictamente profesional ya que se comunican con él sólo para arreglar permisos, faltas justificadas, o bien para realizar algún trámite administrativo. Sin embargo, en ningún momento se pudo observar una comunicación cercana entre ellos ni mucho menos de colaboración.

Los profesores opinan que no hay apoyo ni motivación del director cuando éstos realizan la tarea de docentes. Notan la falta de liderazgo y organización por parte de éste.

Durante la investigación se pudo observar que entre docentes existe cierta rivalidad ya sea por los conocimientos que cada uno posee, por la forma de impartir clases, por la preferencia que tiene el director para con ellos y para con otros compañeros, en el transcurso de la investigación se notó que es muy limitado el intercambio de estrategias de enseñanza aprendizaje entre profesores, ya que éste se realiza únicamente entre los compañeros que mantienen una relación amistosa.

Asimismo se nota también una gran diferencia de ideologías en cuanto al significado que tiene para cada profesor el hecho de ejercer su labor docente. Aunado a esta situación, ocurre la existencia de pequeños grupos que se componen de docentes que comparten opiniones mientras se mantienen distantes de aquellos que piensan diferente.

Otra de las situaciones que se pudo constatar es que durante las horas colegiadas es reducida la comunicación que existe entre docentes, puesto que hay diferencia de horarios, intereses y apatía por parte de ellos para reunirse con otros compañeros a tratar asuntos relacionados con el aprovechamiento de los alumnos. Al indagar el por qué de estas situaciones, algunos docentes comentaron que se debe a que no hay coincidencia de todos los profesores en las horas colegiadas, porque algunos trabajan en otras instituciones, otros prefieren terminar de calificar exámenes pendientes o trabajos extraescolares de los alumnos, o bien porque no existe la necesidad de reunirse por la ausencia de un tema relevante a tratar.

Uno de los aspectos significativos en cuanto a la relación entre docentes, se manifiesta en las juntas de academia puesto que algunos maestros argumentan que prefieren no opinar para evitarse problemas y riñas con otros colegas, comentan que es difícil llegar a un acuerdo entre ellos por las diferentes opiniones respecto a un tema y que finalmente cuando se elabora un plan de acción resulta todavía más difícil implementarlo puesto que no todos los compañeros docentes se comprometen a cumplir la actividad designada para cada uno.

Por las condiciones antes mencionadas se propicia la existencia de un ambiente hostil y un tanto desagradable entre compañeros docentes, que impide en muchos casos la existencia de relaciones interpersonales que les permitan desarrollar e impulsar su trabajo colectivo e individual de una manera satisfactoria para ellos y para la escuela donde laboran.

Los docentes cotidianamente se relacionan con los estudiantes y en la mayoría de los casos lo hacen dentro de un salón de clases e impartiendo alguna materia en específico, esta circunstancia presiona a los docentes para establecer un contacto estricto y restringido con los alumnos puesto que durante las observaciones realizadas en horas clase, se pudo identificar la preocupación de los maestros por mantener el control sobre los alumnos, esto se puede notar porque continuamente piden a los alumnos que se mantengan en silencio, que no se levanten de sus lugares, que no entren con alimentos al salón, o que acudan al departamento de orientación por algún reporte por llegar tarde al salón, por no llevar material, por faltar el respeto a algún compañero o al profesor o por no entrar a clase, etc.

Al indagar con algunos docentes sobre este aspecto argumentaron que no es bueno ni recomendable mostrarse sutil y condescendiente con los alumnos puesto que según su experiencia, esto provoca que los alumnos sean más irresponsables, que se comporten de una manera indiferente hacia ellos y

que finalmente piensen que pueden hacer lo que les venga en gana en las horas de clase.

Al realizar las entrevistas a docentes y preguntarles por la relación que mantienen con sus alumnos, comentaron que es necesario hacerle saber al alumno que hay reglas, que se deben respetar mientras se esté dentro del salón de clases, porque según su punto de vista, en la actualidad los jóvenes no conocen límites de respeto y por lo tanto es relevante hacer hincapié en estos valores. Bajo estas premisas, no hay posibilidad de que exista entre ellos una relación estrecha y de empatía, puesto que se asemejan a dos polos opuestos que continuamente están luchando por establecer cada uno su ideología de acuerdo a sus propias consideraciones. Por una parte tenemos a los docentes tratando de inculcar la disciplina y las reglas a los alumnos y por otra tenemos a los jóvenes estudiantes tratando en todo momento de transgredir los reglamentos y de sentirse libres.

Dentro del marco de las mismas entrevistas, los docentes constantemente, se mostraron molestos con los padres de familia porque sienten que éstos sólo se limitan a depositar en los profesores la responsabilidad de educar a sus hijos. Los padres acuden a inscribir a sus hijos teniendo la idea errónea de que la escuela es una guardería. Continuamente surgen quejas de profesores porque los padres de familia no los apoyan en lo que respecta a la conducta de sus hijos. Argumentan que suelen ser muy condescendientes con ellos y según sus experiencia, esto limita el desarrollo y aprovechamiento de los alumnos en clase por la sencilla razón de que al sentirse respaldados por los padres, los alumnos piensan que pueden hacer lo que quieran.

Esta circunstancia trae consigo una molestia e irritabilidad constante en los docentes que los lleva a estar en desacuerdo con los ideales y formas de ser de los padres de familia. Este aspecto dificulta en gran medida que entre ambas partes existan vínculos que les permitan apoyarse mutuamente en el papel que a cada uno le toca desempeñar.

A lo largo de la realización de entrevistas se observó en los docentes un semblante de seriedad, apatía, preocupación y desencanto cuando contestaban preguntas referentes a su labor y a la organización de la escuela. Este aspecto dio mucho qué pensar, no fue necesario que lo externaran para poder identificarlo.

Esta observación nos indica que en la mayoría de casos, los docentes ya no ven en su trabajo una oportunidad de desarrollo y de satisfacción personal. En un instante se puede observar que muchos docentes sólo van a trabajar porque es necesario ganar dinero para subsistir, pero no se nota en la mayoría de ellos entusiasmo por realizar su trabajo ni implementar aspectos nuevos a su práctica.

Al realizar las observaciones en los alrededores de la escuela y en la hora de entrada, se pudo observar que cuando los maestros llegan, algunos se saludan de manera indiferente. Se les nota cabizbajos y simplemente se dirigen a su destino sin otro objetivo que hacer lo que tienen que hacer. Posteriormente se retiran de la escuela convirtiendo así su labor docente en una rutina.

1.4.3. Los estudiantes

Los estudiantes son adolescentes de entre 12 y 16 años, generalmente resultan muy curiosos, inquietos, juguetones, habladores y bastante sociables. Se descontrolan fácilmente, sufren ataques de risa y cambios de humor, si se le contradice su voz se exalta con facilidad y cuando falta una autoridad moral realmente firme, resulta difícil controlarlos.

De ahí surge su rebeldía contra los profesores, las peleas y constantes riñas con los compañeros, la oposición a realizar las tareas en la escuela, la resistencia a adoptar buenos modales, la constante protesta, etc.

Mantienen el gusto por la acción en grupo, sobre todo cuando se trata de transgredir las normas. En particular los alumnos de la escuela secundaria Tlamachihuapan suelen ser agresivos tanto física como verbalmente con sus compañeros y con algunos maestros, la convivencia entre alumnos a la hora de receso suele ser de mucha interacción. En el patio se reúnen alumnos de distintos grados y las formas de asociarse varían según la edad y el grado; por ejemplo los alumnos de primer grado se muestran juguetones y temerosos, mientras que los de segundo tienen un grado mayor de confianza, estos últimos suelen pasear por toda la escuela durante el receso y en las horas de clase para visitar a otros compañeros. Por otro lado, los alumnos de tercero se mantienen un tanto distanciados de los demás y se muestran más reservados y tranquilos.

En los momentos en que no tienen clase, el comportamiento de los alumnos de 1° y 2° grado dentro del salón es violento. A menudo manifiestan agresiones hacia sus compañeros de grupo, avientan las mochilas por las ventanas, arrastran las butacas, azotan las puertas, gritan constantemente, se jalonean hombres y mujeres, se agreden verbalmente unos a otros.

Existen situaciones en que si hay maestro y tienen clase, pero simplemente los alumnos no tienen ganas de entrar por lo que se dedican a jugar entre ellos y a esconderse de los prefectos en el patio de la escuela, en los baños en otros salones e incluso en otros edificios.

La organización que mantienen es por grados. Hay en la escuela 5 grupos por cada grado. En primer grado grupo "A" hay 34 alumnos, en el grupo "B" hay 34 alumnos, en el grupo "C" 33, en el "D" 33 y en el "E" 33 alumnos.

En segundo grado tenemos en el grupo "A" 39 alumnos, en el grupo "B" 39, en el "C" 39, en el "D" 38 y en el "E" 37. Mientras que en tercer grado grupo "A" hay 23 alumnos, en el grupo "B" 22, en el "C" 23, en el "D" 21 y en el grupo "E" 23 estudiantes.

También se organizan entre ellos en pequeños grupos conformados por compañeros que generalmente tienen ideologías y personalidades en común. Uno de estos grupos es el de los "nerd" (como ellos mismos lo llaman), éste es el grupo de los alumnos que tienen buenas calificaciones y que generalmente no tienen problemas de disciplina. Por otro lado, hay otros grupos de aquellos alumnos que tienen bajas calificaciones, éstos se salen de clases, constantemente pelean con otros compañeros o llevan acumulados un número considerable de reportes. Otro de los grupos característicos en esta escuela es el de los alumnos que tienen gusto por pintar graffitis, en este grupo se identifican también con la forma de vestir y con emblemas que ellos mismos crean y que los diferencian de los demás.

Durante las observaciones al interior de la escuela se pudo notar que los alumnos mantienen un gusto enorme por permanecer fuera de los salones, generalmente los hombres se encuentran jugando fútbol mientras que las mujeres se les nota paseando en grupo por toda la escuela sonriendo, bromeando y coqueteando con algunos de sus compañeros.

Se nota la presencia disimulada de parejitas de novios que en ocasiones se esconden de los prefectos. Los estudiantes suelen encontrar distintas formas de pasar los días dentro de la escuela pero retoma un importante lugar el juego. Suelen hacerse bromas de mal gusto como vaciar yogurt en las mochilas, mojarse la ropa con el agua de los baños, esconder las pertenencias del otro, poner apodos a los compañeros y a los maestros, etc.

Durante la investigación se observó que ambos sexos constantemente se ven involucrados en peleas. Para ellos es una manera de darle sentido y emoción a los días que pasan en la escuela y también una forma de darse a conocer y a respetar por los demás.

De esta manera el significado que adquiere la escuela o su rol como estudiantes varía según las expectativas que cada uno tiene a futuro de sí. Al realizar las entrevistas algunos aseguraron que asistir a clases, es el medio para aumentar su nivel académico, mientras que otros opinan que sólo asisten a la escuela y permanecen en ella porque es un lugar en donde pueden distraerse y conocer amigos; para algunos otros la escuela suele significar un espacio de encierro al que tienen que acudir porque sus padres los obligan. Algunos argumentan que no les agradan las reglas que hay al interior porque truncan su libertad.

La relación que los alumnos mantienen con el director es lejana puesto que sólo acuden con él cuando necesitan de algún artefacto escolar como tijeras, papel higiénico, entre otras cosas. Lo particular de esta relación es que en varias ocasiones se vio al director buscando los materiales que prestaba porque en la mayoría de los casos los alumnos ya no se las regresan. Los alumnos no muestran recato o temor hacia él por ser la figura que representa el poder al interior de la escuela, muy por el contrario, hacen caso omiso de sus indicaciones. No existe entre ellos una comunicación que les permita ser partícipes de los problemas escolares que uno y otro pudieran enfrentar.

En lo que respecta a la relación que mantienen alumnos y profesores, los estudiantes comentan en los guiones de entrevista que observan a algunos profesores como sus enemigos ya que según su experiencia los docentes no respetan sus puntos de vista ni toman en cuenta sus opiniones, relatan que hay por parte de ellos una gran desacuerdo con la forma en como son tratados por los profesores.

La relación que existe entre ellos desde el punto de vista de los estudiantes es de autoritarismo ya que expresan que dentro de los salones de clase no se puede hacer nada que no apruebe el docente. Estas circunstancias provocan la ausencia de una relación fluida y de confianza entre profesor y alumno puesto que los estudiantes buscan la manera de ser libres y de expresarse por medio de las modas en el vestido, en la música, en la forma de ser. Según su experiencia y relatos, los maestros los reprimen y castigan sin motivos válidos.

En la mayoría de los casos, los alumnos argumentan que algunos profesores no explican apropiadamente los temas y que no se muestran dispuestos a responder sus dudas. También comentan que su forma de trabajar con ellos ha pasado de moda y que necesitan actualizarse.

Los alumnos expresan una gran inconformidad y enojo por las circunstancias en las que se miran frente a los docentes y generalmente lo manifiestan por medio de agresiones verbales y físicas hacia ellos.

Entre los estudiantes de la escuela secundaria Tlamachihuapan, en general se puede observar la existencia de relaciones interpersonales basadas en la rivalidad, en la intolerancia hacia los demás, en agresiones que van desde leves hasta severas, en ausencia de respeto y compañerismo.

Estos aspectos se derivan de las observaciones que se llevaron a cabo dentro de los salones de clase, en el patio, en las horas de entrada y de salida de la escuela. Por lo tanto es relevante indicar cuáles fueron las actitudes y acciones que se tomaron en cuenta para llegar a estas conclusiones.

Como primer punto tenemos la rivalidad entre compañeros que se manifiesta por medio de una lucha constante por ser el más popular, por ser la persona con más peleas ganadas al enfrentar a otros alumnos, por mantener el respeto y el miedo de los demás. Este aspecto está muy presente en los hombres pero las mujeres no dejan de ser la excepción. En ocasiones parecería que sólo están buscando el mínimo pretexto para desatar una riña y esa excusa muchas veces suele ser una mirada retadora hacia el otro.

La discriminación se manifiesta por la diferencia de ideologías que cada alumno tiene sobre sí y sobre sus demás compañeros. Esta ideología y forma de pensar generalmente son producto de lo que se les fue inculcado por la sociedad. Es muy común ver al interior de la escuela constantes burlas, alumnos excluidos y agresiones porque alguien sea homosexual, lesbiana, emo, o que simplemente sea diferente en cualquier aspecto a ellos.

También existe una gran intolerancia hacia otros compañeros, esto se observa al interior de los salones de clase cuando alguno quiere opinar o externar su punto de vista, se genera una revuelta y si esta opinión no va de acuerdo a la forma de pensar de los demás, inmediatamente es rechazada, anulada y segregada, no sólo la opinión sino también el alumno que la externa, es así como se genera un clima donde el compañerismo y respeto desaparecen.

Otra situación relevante que se mira en los alumnos al interactuar con sus compañeros es el gusto por mantenerse involucrados en habladurías acerca de la vida de otros estudiantes, esta situación se manifiesta con mayor frecuencia en las mujeres aunque no deja de ser percibido en los hombres también.

Es así como encontramos diariamente alumnos quejándose en el departamento de Orientación porque un compañero (a) de clase dijo algo inapropiado sobre su persona o bien en otras ocasiones prefieren arreglar los malos entendidos por su cuenta, es decir, por medio de golpes, amenazas y agresiones verbales.

Es significativo puntualizar que se pudo observar en algunos casos, cuando los padres de familia acudían al departamento de orientación educativa. Para solicitar permiso para llevarse a sus hijos a casa, aun siendo horas de clase. Generalmente argumentando que hay situaciones importantes que tratar en casa. Lo curioso de esta situación es que ocurría de manera continua, y en ocasiones sólo por tratarse del cumpleaños del alumno, porque tenía visitas en casa o porque irían a visitar a la bisabuela.

Este dato nos indica que de cierta forma los padres de familia al realizar ese tipo de acciones inculcan de alguna forma la irresponsabilidad. Se observa por lo tanto, un tipo de relación paternalista, y por otro lado permite destacar que los padres de familia sienten o manifiestan una cierta indiferencia por el hecho de que su hijo (a) permanezca en la escuela, tal vez porque para ellos da lo mismo que éste se encuentre o no en clase.

Por otro lado, cuando se realizaron las entrevistas a los alumnos sobre la familia y sus padres, más de uno comentó que vive, con su madre o con su padre, otras veces con los abuelos, hermanos y primos. Una minoría dijo vivir con ambos padres. Cuando se preguntó por la relación que mantienen con su familia, algunos relataron la existencia de maltrato físico por alguno de sus padres biológicos o padrastros o bien por sus hermanos mayores.

1.4.4. El personal de apoyo a la educación

El departamento de prefectura se compone de tres personas:

- Hugo que atiende a los alumnos de 1° grado
- Federico Blake que atiende a los alumnos de 2° grado
- Griselda que atiende a los alumnos de 3° grado

Este departamento tiene una gran influencia en la organización de la escuela, puesto que además de encargarse de la disciplina en los alumnos, se encarga de verificar la asistencia de los profesores y algunos trámites administrativos.

De acuerdo al profesiograma de puestos, los prefectos realizan las siguientes funciones:

- Participar en el desarrollo de los programas de estudio dirigido, de acuerdo con las indicaciones del personal directivo y docente.
- Auxiliar a los profesores tanto en las actividades relacionadas con el desarrollo de los programas de estudio, como en las extraescolares.
- Colaborar con los maestros, asesores de grupo, médico escolar, orientador y trabajador social, en el desarrollo de los programas del área de servicios de asistencia educativa, con el objeto de que éstos se ofrezcan a los alumnos en forma integrada.
- Alentar la participación de los alumnos en los eventos cívicos y sociales que realice la comunidad y acompañar a los que tengan que concurrir a actos oficiales fuera de la escuela, previa autorización de la Dirección.
- Informar oportunamente al personal directivo, las faltas y retardos de los maestros.

Los prefectos tienen diferencia de opiniones en cuanto al trato con los alumnos, ya que mientras uno piensa que es necesario mantenerse firme y estricto al contacto, otro piensa que es necesario ser tolerante y comprensivo con ellos. Esta diferencia de ideologías se manifiesta aparte de las entrevistas realizadas, en la manera de ejercer su labor.

Hay también choque entre ellos porque las impresiones de cómo ejercer la labor son distintas. Incluso unos opinan de los otros que "sólo se pasean por la escuela".

Existe una relativa rivalidad por ser reconocido como el prefecto que mantiene mejor ordenados a los alumnos y que realiza su labor mejor que los otros.

Esto provoca que la relación entre ellos sea agradable sólo en el plano amistoso pero no en lo laboral, puesto que cada uno se limita a realizar lo que le corresponde y a vigilar los grados que tenga a su cargo sin tomar en cuenta el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo.

En lo que respecta a la relación con los estudiantes varía con cada prefecto ya que mientras que a uno le tienen confianza y platican sobre algunas de sus inquietudes, con otro están resentidos porque los reporta con el orientador o les prohíbe ciertos objetos y comportamientos (marcadores de aceite, leguaje obsceno) que no estén permitidos dentro de la escuela. Es muy notorio observar que no respetan a los prefectos que los castigan (les ponen apodos, los agreden verbalmente e incluso los retan) y en cambio se acercan mucho a los que los escuchan para pedirles favores. Cabe destacar

que al entrevistar a algunos prefectos, éstos comentaron que no pueden ser flexibles y permisibles al realizar su labor con los alumnos puesto que les toman la medida y comienzan a atribuirse libertades que dificultan mantener la disciplina y el orden.

Con algunos docentes la relación es conflictiva en algunos casos, ya que por un lado los prefectos no se sienten apoyados por los profesores para mantener la disciplina en los alumnos. Los prefectos argumentan que les dejan todo el trabajo a ellos. Por otro lado, están los profesores que faltan constantemente y dejan a sus grupos solos en las horas de clase, lo cual se traduce en trabajo extra para prefectos. Es necesario comentar que en varias ocasiones durante las observaciones realizadas se pudo constatar que un sólo prefecto tiene que controlar al mismo tiempo a 3 ó 4 grupos sin maestro, esto dificulta que puedan laborar de manera adecuada, la solución de los prefectos se limita a mantenerlos dentro del salón de clases aunque no estén realizando tareas escolares.

Con el orientador mantienen una relación cercana y amistosa puesto que con él se dirigen cuando necesitan realizar reportes de disciplina de algún alumno. En ciertas ocasiones, el orientador se apoya en los prefectos para realizar algún trámite administrativo.

Con el director, la relación es laboral y cordial pero no mantienen una comunicación constante sobre el desempeño de los alumnos o sobre algún problema que pueda ser detectado por prefectos y que necesite de atención. En esos casos los prefectos sólo acuden con el orientador.

Por ultimo, con los padres de familia hay escasa relación puesto que todos los problemas que se derivan de la conducta de los alumnos son atendidos usualmente por el orientador.

Las secretarias y su aporte al funcionamiento escolar.

El departamento se compone por cuatro mujeres y un hombre. Mantienen una relación estrecha y afectiva entre ellas y en ocasiones se les puede observar realizando actividades que no tienen relación alguna con sus funciones como la elaboración de figuras de fieltro. Generalmente se muestran sonrientes, y dispuestas a ayudar en lo que puedan.

Por medio de las entrevistas, externaron su inconformidad al ejercer su labor cuando algún maestro, orientador o director que les pide algún expediente o la elaboración de material administrativo y lo exigen con muy poco tiempo de anticipación.

También comentaron que existen deficiencias en las herramientas con las que trabajan (computadoras, maquinas de escribir, etc.) ya que dificultan su desempeño.

Las funciones que realizan son las siguientes:

- Auxiliar en la recepción y el archivo de correspondencia, o cualquier otro documento bajo los sistemas adoptados por la escuela.
- Operar catálogos y equipos de registro.
- Tomar dictado en taquigrafía y elaborar mecanográficamente oficios y demás documentos relacionados con la escuela.
- Atender en forma directa o vía telefónica para informar, aclarar, orientar o recibir y entregar solicitudes de información, servicios o documentos.
- Aclarar, orientar o recibir y entregar solicitudes de información, servicios o documentos.
- Atender llamadas telefónicas o concertar entrevistas.
- Operar máquinas, aparatos y equipos de oficina y telecomunicación.
- Cumplir las instrucciones o solicitudes de trabajo especiales que se le encomienden.
- Atender los servicios inherentes al puesto y al superior jerárquico al que le reporta.
- Realizar todas las funciones que se le encomienden relacionadas con su actividad

La relación que mantienen con el orientador, director, maestros, alumnos y padres de familia es netamente laborar cuando se necesita algún trabajo específico de su área.

El personal de aseo y su importancia en la escuela

El departamento de intendencia se compone de cuatro personas a la cuales generalmente se les observa vigilando la entrada a la escuela, o bien realizando labores de limpieza al interior de ésta. Hay algunos objetos y sitios como los salones, las butacas, los baños y los pizarrones de clase que permanecen graffiteados por obra de los alumnos. El personal de aseo comentó haberse dado por vencido ante esta situación ya que mientras ellos arreglaban la pared o las butacas en un salón, en otro ya estaban en iguales o peores condiciones. Comentan que los alumnos no colaboran para mantener el mobiliario en buen estado. Debido a esto, ahora sólo pintan las butacas y los salones por periodos largos de tiempo y lo mismo sucede con los baños en donde sólo hacen el aseo una vez por día.

Las funciones que realizan son las siguientes:

- Vigilar en forma permanente el edificio escolar, cuidar del mismo y de lo que en él exista tanto para su seguridad como para su conservación y buen uso.
- Ejercer la jefatura del personal de aseo, mantenimiento y vigilancia de la escuela.
- Distribuir los trabajos y comisiones que exija el servicio, entre el personal correspondiente, con la aprobación del personal directivo de la escuela.
- Designar las guardias de servicio para los días festivos y los períodos de vacaciones, previa autorización del personal directivo del plantel
- Programar el servicio de vigilancia de los bienes y valores de la escuela que deba atender el personal de intendencia, semanalmente, previendo el día de descanso reglamentario que corresponda a quien desempeñe esa función y a quien realice las suplencias, en caso de ausencia del responsable.
- Permanecer en el plantel el tiempo necesario para cumplir con sus funciones de vigilancia y coordinación. Si el edificio no tuviere casa para el conserje, se señalarán los turnos necesarios para que haya vigilancia permanente en la escuela.
- Desempeñar los servicios escolares, acordes a su puesto, que le asigne el personal directivo.

De acuerdo al avance de la investigación se pudieron conocer los puntos de vista de algunos integrantes del departamento acerca de la organización que predomina en la escuela. Éstos expresaron una carencia de apoyo hacia su labor por parte de los administrativos ya que argumentan que no se destinan recursos para comprar nuevo material, ni para la compostura del que se encuentra al interior de la escuela. Argumentan que ellos tratan de reparar el mobiliario (butacas, paredes, pizarrones) con las herramientas que pueden pero en muchos casos no es muy eficiente su intervención por no contar con los recursos necesarios.

Generalmente el personal de intendencia mantiene relaciones con los demás actores educativos para cuestiones que tienen que ver específicamente con su labor dentro del plantel.

Departamento de Orientación vocacional

En la escuela secundaria Tlamachihuapan hay 2 orientadores en el turno vespertino, generalmente se enfocan a realizar actividades como la anotación de reportes para los alumnos, dar cuenta a los padres de familia sobre el aprovechamiento de los mismos, y apoyar al director en cuestiones administrativas.

Al realizar la investigación se pudo observar que son personas muy sociables y dispuestas a colaborar con los demás, generalmente mantienen relaciones amistosas con algunos docentes, con el director y con los prefectos.

La relación que mantienen con los alumnos se nota un poco deteriorada debido a que los orientadores tienen que fungir (de acuerdo a su rol) como jueces ante el comportamiento de los alumnos y son ellos quienes determinan el castigo que amerite las faltas de los estudiantes. Esta condición no es bien vista por los estudiantes que se resienten por los castigos o reportes impuestos.

Las funciones que de acuerdo al profesiograma de puestos debe realizar son las siguientes:

- Coordinar sus acciones con la jefatura local de clase para elaborar el plan anual de trabajo que se debe desarrollar con los grupos que le sean asignados, y presentarlo a la subdirección en el inicio del periodo escolar.
- Solicitar oportunamente los materiales que requiera para realizar sus actividades docentes.
- Adecuar el desarrollo de sus actividades docentes a las características de cada grupo que atienda.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos a su cargo conforme a las normas establecidas al respecto, e informar sobre el resultado de éstas.
- Mantener al corriente y presentar oportunamente a la subdirección del plantel, los registros de control de asistencia y de evaluación del aprovechamiento de los alumnos a su cargo.
- Preparar oportunamente, de acuerdo con los lineamientos establecidos, tanto los instrumentos de evaluación inicial, parcial y final como los cuestionarios para los exámenes extraordinarios de regularización y, en su caso, para los exámenes a título de suficiencia.
- Intervenir como guía y consejero en el proceso de formación de los alumnos fomentando el espíritu cívico y social.
- Colaborar con el personal directivo y el resto del personal escolar para promover la cooperación de los padres o tutores de los alumnos en el proceso educativo.

1.5. Referentes teóricos

En el siguiente apartado, se presentan los elementos teóricos que dieron sustento a la propuesta de intervención ya que éstos permitieron una mejor comprensión de los sujetos educativos y los nuevos perfiles que ahora presentan en función de las condiciones sociales actuales, de las prácticas escolares que se observaron y describieron, de las discontinuidades e inconsistencias que se encontraron en ellas y de las problemáticas que plantean las nuevas condiciones del contexto actual. Estos referentes teóricos tienen quizá la misma función que los llamados marcos teóricos en otro tipo de investigaciones, en donde la metodología utilizada es también diferente. Aquí los referentes nos proporcionan una mirada de los fenómenos que acontecen en la escuela, pero desde un ángulo distinto al que proporciona la experiencia y la observación directa (realizada en toda esta parte del diagnóstico). Los referentes teóricos, contextualizan aquellos fenómenos que a simple vista no son comprensibles por sí solos. De esta manera, consideramos que estos apoyos teóricos complementan la visión totalizadora siempre necesaria en proyectos como éste.

1.5.1. Condición de las escuelas en la sociedad actual

El contexto social bajo el cual se desarrollan hoy en día los centros educativos es cambiante, nos encontramos inmersos en una sociedad en la cual se han transmutado ideologías, valores, conductas, formas de relación, estructuras institucionales, concepciones políticas, económicas y sociales.

Dichos cambios son impulsados por los procesos de globalización, por lo tanto es relevante comprender que "la Globalización implica no sólo el movimiento transnacional de bienes y servicios sino que, además, de personas, inversiones, ideas, valores, y tecnologías más allá de las fronteras de los países. Significa una reorganización del espacio económico mundial, una reestructuración de los mercados laborales y un progresivo debilitamiento de los Estados nacionales. Desde ahora representa un inaudito aceleramiento de la circulación del dinero alrededor del mundo. [...] La globalización supone adicionalmente una mayor compenetración entre diversas culturas, la difusión internacional de los estándares de consumo propios de las sociedades industriales y la aparición de un mercado global de mensajes audiovisuales".¹⁶

¹⁶ BRUNNER, José Joaquín. *Educación: Escenarios de Futuro, nuevas tecnologías y sociedad de la información*. Editorial OPREAL. Santiago de Chile. Enero 2000. 51 págs.

Y la escuela como espacio relevante para el proceso de socialización, no es la excepción, de ahí que para las generaciones anteriores, la escuela se asociaba con un mundo de valores, en los que estaba inscrito el sacrificio mediante el cual los esfuerzos para concluirla serían compensados en un futuro mejor. La escuela anteriormente aparecía como la promesa tangible, del asenso social.

Hoy en día podemos observar y ser partícipes de la crisis por la cual atraviesan las estructuras educativas puesto que es evidente su pérdida de valor y de atracción, sobre todo para las nuevas generaciones (adolescentes).

La escuela ha perdido eficacia sobre los alumnos de fin de siglo y se desmorona cuando funge como el articulador social centrado en la vinculación trabajo-estudio. Pasa a ser de esta manera un residuo discursivo que se resignifica y disloca, frente al avance creciente de la influencia de los medios masivos de comunicación y la progresiva tendencia de la cultura de lo fácil.

Con el avance de los medios audiovisuales se abren nuevos canales de circulación de mensajes que tienden a desplazar a los tradicionales entre los cuales se encuentran los centros educativos. De esta forma podemos observar como el consumismo desenfrenado, el hedonismo y la vanidad, principales valores en un mundo sumergido en la sociedad posmoderna¹⁷, desplazan aceleradamente la cultura vieja que prevalecía con anterioridad, en la que el esfuerzo y el trabajo para obtener algo formaban parte de la escala máxima de valores sociales.

Ante la crisis de sentido que sufren las instituciones tradicionales de socialización como la escuela, surgen alternativas en las que las personas buscan formas de identificarse, reconocerse entre sí establecer grupos, forjándose cierta idea de sí mismos, de los otros y del mundo que los rodea.

¹⁷ En la sociedad posmoderna el hombre busca mantenerse joven y hermoso. Se encumbra el placer y el cuerpo. Ya no se habla de dietas, gimnasias o tratamientos médicos para sentirse bien físicamente, sino para lucir un envase atractivo y lo más joven posible. El individuo de esta sociedad se reconoce como un cuerpo con necesidades que deben ser satisfechas constantemente, el valor fundamental pasa a ser la realización personal que define a la felicidad con una total ausencia de tensiones y de esfuerzo. De esta forma, la vida se reduce a la búsqueda y consumo de confort, objetos de lujo, dinero y poder que supuestamente acercan al placer. Ver al respecto: EMANUELLI, Beatriz Paulina. "Sociedad actual e imaginarios: marco que influye-construye las instituciones actuales". *Revista Latina de Comunicación Social*. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. Marzo de 2000. 13 págs.

Frente a esta condición la escuela ya no garantiza, ya no asegura nada y por ello no es casual que se vea parcialmente abandonada por los sectores populares para quienes representó una vía de mejora social, hoy obstruida.

De la constante resignificación de las escuelas, se vislumbra un aspecto relevante que la convierte en tediosa pero necesaria. Ya que anteriormente con sólo cursar primaria y secundaria era posible acceder a puestos superiores de trabajo, actualmente es necesario cursar por lo menos la universidad para poder resolver lo que antes se hacía teniendo grados menores de estudio.

Es así como se plantea un doble sentido para el rol que cumple la escuela en la actualidad ya que por un lado en sí misma carece de valor pues no da garantía de trabajo mejor y de ascenso social, pero vale por ser un medio necesario para alcanzar a un rango superior.

Frente a esta condición se deriva un aumento acelerado de la cultura de lo fácil que vuelve susceptible a las nuevas generaciones para aceptar las ofertas de estudio informales, de secundarias aceleradas, de escuelas de oficios, o de establecimientos que venden soluciones mágicas para resolver en poco tiempo lo que normalmente se hace en mucho.

Tal parece que la escuela siempre se ha declarado al margen de toda esta socialización, proclamando una "falsa neutralidad" que hoy día se ha revelado imposible.

Su currículo, su organización, las políticas educativas que la enmarcan, construyen una red en sintonía con el sistema social imperante que se ha construido con su silencio cómplice.

De una perspectiva histórica la escuela ha llegado a muy poca población: mayoritariamente masculina, de clase dirigente, zonas urbanas, de alto poder adquisitivo. Originando una escuela de privilegio para una minoría y para expandir los saberes de los ricos, desplazando a las mujeres, etnias, inmigrantes, pobres.

A menudo se enfoca la escuela como un centro de selección y certificación, es decir como mercado educacional, que asegura el sometimiento a la ideología dominante. De esta manera los procesos educativos que se desarrollan en la actualidad están ligados a la economía global que se enfoca a capacitar a la gente para agilizar los procesos de producción que el mercado exige.

1.5.2. Los estilos de vida de los adolescentes en la época actual

La raza humana, nunca había vivido un proceso de transformación con tantos cambios como lo ha vivido en los últimos 100 años. Vivimos un proceso de transformación donde el mundo que conocimos cambia rápidamente, a veces sin darnos cuenta por el ritmo de vida que nos implica la sociedad.

Entre los efectos más característicos de esta época actual, está el uso de la tecnología de la información como herramienta de poder, la educación como un proceso de control y represión social, la permanencia de los intereses económicos de algunos, y una humanidad cada vez más deshumanizada. Dichos aspectos de alguna u otra manera, condicionan y configuran las características del adolescente actual.

Tradicionalmente, al pensar en adolescentes, los imaginamos de entre 14 y 18 años. Más o menos, con una serie de rasgos como el proceso de construcción de una identidad personal autónoma, la importancia otorgada al grupo de pares, el despliegue gradual de una sexualidad madura. Sin embargo los adolescentes de hoy se ven inmersos en nuevas exigencias sociales como "la belleza corporal, el cuidado del cuerpo, la moda de la exhibición, el énfasis puesto en triunfar y en ser exitosos"¹⁸.

Como consecuencia de dichas exigencias sociales hallamos, la creciente presencia de síntomas de bulimia y anorexia en las y los jóvenes, los trastornos de alimentación que se hacen más fuertes por demandas poco racionales de delgadez.

¹⁸ Desde el comienzo de los tiempos modernos las sociedades occidentales se hallan comprometidas en la empresa ilimitada del dominio y la tecnificación de lo real. Esta lógica ha alcanzado ya a la relación con el aspecto físico. ¿De qué se trata en las nuevas prácticas de belleza, sino de someterse "como dueño y poseedor del cuerpo", de corregir la obra de la naturaleza, de vencer los estragos ocasionados por el paso del tiempo, de sustituir un cuerpo recibido por un cuerpo construido? Permanecer joven y esbelto: bajo la razón estética, es de nuevo la razón que avanza, el rechazo al destino, el proceso de racionalización y optimización sin fin de nuestras facultades. Tomado de: CROCI, Paula. VITALE, Alejandra. *Los Cuerpos Dóctiles. Hacia un tratado sobre la moda*. Editorial La Marca. Buenos Aires, Argentina. 2000. 2ª edición. 195 páginas

El adolescente actual no cree en un mañana, no existe una proyección de futuro, ni tampoco importa. "La cultura posmoderna adolescente es en muchos aspectos un rechazo a los supuestos de la modernidad".¹⁹

En la secundaria donde se realizó el diagnóstico se observó dicho fenómeno, sobre todo en la influencia de docentes sobre alumnos, ya que continuamente aparecían choques y discrepancias entre las diferentes formas de mirar una misma realidad. Cada uno le atribuía el valor y significado dependiendo de los referentes sociales y culturales que tenía para hacerlo.

La cultura adolescente posmoderna se caracteriza por la búsqueda de la satisfacción inmediata, lo que cuesta trabajo y promete satisfacción a futuro (por bueno que sea), ya ha quedado descartado. La moral en ellos es puesta en duda debido a que son hedonistas y continuamente buscan nuevas sensaciones y placer.

Durante las conversaciones casuales que se tuvo con algunos alumnos de la secundaria se indagaba acerca de las expectativas de vida que ellos tenía a futuro; en más de una ocasión se hallaron jóvenes que tenían la idea de terminar la secundaria, cuando mucho, e inmediatamente ponerse a trabajar para ganar dinero y de esa manera dejar de "depender" de sus padres para hacer la vida a su manera. En muchas de las entrevistas daba la impresión de que a los jóvenes, les urgía desprenderse de la ideología y sometimiento de sus padres, para crear sus propias reglas y formas de vida.

El día de hoy en los jóvenes existe un pánico al envejecimiento, no hay identificación con ideologías socioculturales con los demás ya no pasa por el sentido de pertenencia a la escuela, un club, etc., sino por afinidades referidas a grupos musicales, "ídolos" del mundo del espectáculo.

¹⁹ "Las culturas juveniles son potencialmente transformadoras, en sus contenidos y expresiones, mucho menos en sus prácticas, por la resistencia espontánea que manifiestan frente "al mundo adulto", el mundo que heredarán, en el que tan pocas alternativas de futuro suelen percibir. Algunos temas de su interés como la música, el sexo, la televisión, el fútbol, las reuniones con las barras, ciertos consumos como el alcohol y las drogas blandas, nos hablan de un afán de búsquedas de placer inmediato, de necesidades de contacto afectivo, de compartir atmósferas grupales, en las cuales ciertas imágenes tradicionales y recurrentes como "el barrio", "el país", "la familia", "los amigos", siguen ocupando lugares de privilegio, aunque no necesariamente coincidan con las definiciones que éstos han recibido en el pasado." Tomado de: FANFANI, Emilio tenti. *Una escuela para los adolescentes*. Editorial UNICEF/LOSADA. Buenos Aires, Argentina. 2000. 173 págs.

La escuela para la mayoría de los adolescentes actualmente representa un trámite burocrático, "un sitio de reunión de los que piensan como ellos, les gustan los mismos grupos, etc." No es un lugar cuya prioridad sea el aprendizaje o la formación ciudadana o profesional.

Cuando se realizaron entrevistas con los alumnos y se les preguntaba si les gustaba asistir a la escuela y por qué motivo. 35 De un total de 50 alumnos entrevistados de 2º grado²⁰ contestaron que la escuela era un centro en donde ellos acudían para distraerse, conocer nuevos amigos y compartir con los ya conocidos experiencias agradables. Les interesaba asistir a ella para observar las peleas de otros de sus compañeros y jugar en sus ratos libres. Sólo 15 alumnos respondieron que acudían a la escuela porque deseaban sobresalir en su preparación profesional y porque les interesaba continuar con sus estudios.

Las nuevas tecnologías reorganizan la sociedad y la influencia de los medios de comunicación audiovisuales es enorme, aceleradamente, imponen una posición desde la cual mirar, mirarse y ser mirado.

Uno de los aspectos que llamó mucho mi atención mientras duró mi estancia en la escuela, fue el uso indispensable del celular como parte del entorno cotidiano. En realidad los jóvenes tenían una gran facilidad para utilizar y explotar todas las cualidades de artefacto. En lo personal, esta situación me interesó porque cuando yo cursaba la secundaria hace 7 u 8 años aproximadamente, eran limitados los alumnos que portaban celular, no era muy común ni tan necesario como el día de hoy.

Los cambios que han conmovido a las sociedades modernas, han afectado las formas de participación y han definido una manera de ser joven, esta es una experiencia en donde lo juvenil se ve rodeado de significados completamente diferentes a los que existían anteriormente.

Los adolescentes actuales, se inician cada vez a menores edades en la vida sexual. La menor edad y mayor número de parejas sexuales, así como lo exótico de las mismas da ascendiente sobre el grupo, eso a su vez trae como consecuencia un aumento de embarazos adolescentes y abortos.

Constantemente están en búsqueda de su libertad individual, aunque esto implique conseguirla por sobre todos los modelos éticos que haya que pasar.

²⁰ Ver guión de entrevista para alumno, anexo 4; pág. 134

Los valores predominantes en los jóvenes de hoy son la devoción por la moda y por ende el consumo como máximo. Lo nuevo siempre les parece mejor que lo viejo, "las culturas juveniles, que se refieren a la manera en que las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos y con grados significativos de autonomía respecto de las creencias y tradiciones adultas"²¹.

Los estilos de dichas culturas, constituyen, pues una combinación de elementos culturales de los que se destacan: el lenguaje, la música, la estética, las producciones culturales.

Desde estas perspectivas emergentes del contexto actual, los adolescentes encuentran una alternativa para comprender y relacionarse con el entorno que les rodea.

1.5.3 Los docentes y su papel en las instituciones educativas actuales

El rol del docente a través del tiempo y a la par con la sociedad ha sufrido cambios significativos que han modificado su práctica y relación con las instituciones educativas.

Entre las causas relevantes que han transformado las prácticas docentes se encuentran, las condiciones socio-laborales en las que trabajan, ya que continuamente observamos a profesores afectados por la violencia en las aulas, y con agotamiento físico.

"Entre los factores contextuales que son consecuencia de un malestar docente se encuentra la modificación del rol del profesor, es decir, antiguamente el profesor comprendía respeto y se le atribuía la característica de saberlo todo. Tenía sumo poder sobre la educación de los alumnos y, en ocasiones, hasta los propios padres le daban la potestad para sancionarles de forma muy dura"²²

Esto ha cambiado en la sociedad actual, pues ahora los profesores tienen dificultades para transmitir valores a sus alumnos, porque muchas veces no coinciden con los que aporta la familia.

²¹ FEIXA, Carles. *De Jóvenes, Bandas y Tribus. Antropología de la juventud*. Editorial Ariel. Barcelona. 1998. 283 páginas.

²² CORDIÉ, Anny. *Malestar en el Docente, la educación confrontada con el psicoanálisis*. Editorial Buenos Aires. Nueva Visión. 2003. 1ª edición. 368 págs.

Anteriormente el educador era la única fuente de conocimientos, ahora con la televisión, la radio y la computadora ha dejado de serlo. Los profesores hoy en día carecen del apoyo por parte de la sociedad ya que por una parte se encuentra el bajo salario al que acceden y la difícil tarea que tienen que cumplir.

Se encuentra también como problema principal de la labor docente la irresponsabilidad y falta de compromiso que tienen los padres de familia para con la educación de sus hijos, ya que éstos se limitan a depositar todo el compromiso en el docente para que su hijo tenga una buena educación. De esta manera suelen atribuir al catedrático la obligación de responder por lo que los alumnos saben o desconocen en términos educativos.

Otro de los factores con los que tienen que lidiar los docentes, especialmente de escuelas públicas en la actualidad, es trabajar con materiales obsoletos y en mal estado. Esto dificulta muchas veces lograr una clase más amena sobre todo si recordamos que los alumnos de hoy son alumnos que se encuentran bombardeados por los medios de comunicación.

Es relevante hacer hincapié en que muchos profesores están sobrecargados de trabajo. Se les atribuyen funciones como las de atender a los padres de familia, actividades y elaboración de documentos administrativos de los centros donde laboran, evaluar, cuidar el ambiente de las clases, mantener la disciplina, etc.

Como consecuencia de los aspectos antes mencionados, se presenta un ausentismo laboral de docentes que se deduce como una forma de respiro para escapar de la tensión que genera el oficio. Este hecho es frecuente en la escuela secundaria en la cual se realizó el diagnóstico. Es real que en la sociedad posmoderna los docentes se encuentran sometidos a grandes exigencias laborales producto de los cambios drásticos y acelerados que ha sufrido la sociedad, esta circunstancia confiere mayor dificultad en la práctica.

1.4.4 Las relaciones interpersonales en la sociedad actual

Todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida como las que se dan con nuestros padres, nuestros hijos e hijas, con amistades o con compañeros y compañeras de trabajo y estudio. A través de ellas, intercambiamos formas de sentir y de ver las

cosas. También compartimos necesidades, intereses y afectos. A estas relaciones se les conoce como relaciones interpersonales.

Las relaciones interpersonales constituyen pues un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo.

“En una sociedad cada vez más cambiante, acelerada y despersonalizada, el encuentro con el otro y con uno mismo a través del otro no es tarea fácil. La vida moderna, sobre todo en las grandes ciudades, se ha vuelto muy artificial, apresurada, fría, agresiva y presionada por los frecuentes amontonamientos, por las frustraciones de todo tipo y por el diluvio de estímulos de las propagandas comerciales y políticas. Esto equivale a decir que el hombre moderno es víctima fácil de la neurosis”²³

Vivimos en un mundo inestable en el cual los cambios tecnológicos y sociales han roto los cauces tradicionales por los que circulaba la vida de nuestros abuelos. Nos encontramos profundamente confundidos sobre los papeles que debe cumplir cada persona. ¿Cómo debe ser una buena esposa? ¿Cómo son las relaciones actuales entre padres e hijos? ¿Cómo se deben comportar los novios en su trato mutuo?

Hoy día las organizaciones laborales son cada vez más grandes, más complejas, más automatizadas, más burocráticas y como consecuencia de ello se crean relaciones distantes, impersonales que cosifican a las personas. Cada vez el hombre y la mujer están expuestos a despiadadas exigencias laborales, sociales, personales que le provocan estrés, y agotamiento. Vivimos a un ritmo tan acelerado que terminamos colapsados.

Una característica de nuestra época es sin lugar a dudas la soledad, la inmensa soledad que nace en el hombre al saberse y sentirse solo a pesar de la multitud y el vocerío.

²³ ESTRADA, Rodríguez Mauro. *Relaciones Humanas clave del éxito*. Editorial MANUAL MODERNO. 1998. 70 págs.

1.4.5 Sociedad actual y familia

La familia es la más antigua forma de organización humana²⁴, que a través del tiempo ha sufrido modificaciones y cambios producto de los procesos acelerados de transformación socioeconómicos del mundo actual.

Las familias hoy día están en vías de extinción por el nuevo modelo de organización social. En la época posmoderna han surgido nuevos tipos de vínculos familiares, producto de autonomía económica e intelectual de la mujer, las relaciones de pareja se han modificado, se ha reducido la fecundidad, ha incrementado las relaciones prematrimoniales, así como el índice de divorcio. Son comunes los matrimonios por segunda y tercera vez, los hogares formados por hijos de padres separados, los conformados por ancianos, jóvenes y madres solteras.

Cada vez se hacen más frecuentes los matrimonios donde los hijos provienen del primer hogar de la madre, del primer hogar del padre y del nuevo hogar formado bajo la premisa "los tuyos, los míos y los nuestros".

"La incorporación de la mujer al trabajo"²⁵ por necesidades de supervivencia de su familia, han provocado crisis en el modelo de la familia patriarcal, surgiendo una situación de efectos positivos, ya que aparece el respeto de sus derecho y la tendencia a democratizar las relaciones intrafamiliares, pero, al mismo tiempo, existen efectos negativos, ya que la mujer trabajadora no alcanza aún un estatus de igualdad plena; así pues, con su inserción al campo laboral genera una cierta desatención en la educación de los hijos.

Por esta condición dentro del modelo de familia nuevo, se agudizan las contradicciones intrafamiliares de tipo generacional (padre-hijo) y también de géneros (hombre-mujer) ya que cada uno de ellos forma su propia interpretación de los procesos de cambio que ocurren en la

²⁴ La familia funciona como la primera matriz de sentido en la que se elabora una representación de sí mismo y del mundo social, aparece como el grupo de pertenencia natural durante la infancia, que constituye al niño como sujeto. Véase al respecto: FANFANI, Emilio Tenti. *Una escuela para los adolescentes*. Editorial UNICEF/LOSADA. Buenos Aires, Argentina. 2000. 173 págs.

²⁵ El auge de los métodos anticonceptivos y el nuevo compromiso profesional de las mujeres transformaron de manera radical no sólo las condiciones de vida femenina sino también, en la misma estela, su relación con el aspecto físico. En la actualidad, tener hijos y criarlos ya no constituye la finalidad exclusiva de la existencia femenina; tampoco es ya esencialmente a través de la función maternal como se construye la identidad femenina. Tomado de: CROCI, Paula. VITALE, Alejandra. *Los Cuerpos Dóciles. Hacia un tratado sobre la moda*. Editorial La Marca. Buenos Aires, Argentina. 2000. 2ª edición. 195 págs.

sociedad. Los cambios en la familia están estrechamente ligados a los procesos multiculturales que sufre la sociedad. En ésta se dicta un modo de vivir y de actuar basado en la búsqueda de salidas individualistas, egoístas, competitivas, y no en la ayuda solidaria, dirigida a la construcción en conjunto de un futuro social común, esto provoca la resignificación de valores en las jóvenes generaciones.

De esta discrepancia de valores generacionales se incrementa la violencia intrafamiliar que es una de las grandes epidemias de la sociedad actual fruto de la desesperación y agonía que sufren las familias a su vez como resultado de choques y confrontaciones que se dan al interior del seno familiar.

1.6. Hallazgos del diagnóstico

Una vez que se realizó la observación, que se han celebrado las entrevistas, que se han aplicado los cuestionarios, que se han recopilado los materiales; fue necesario efectuar la tarea de la interpretación y el análisis de los datos obtenidos.

Resultó importante establecer una visión global sobre toda la información recopilada, con la finalidad de no perder de vista aquellos aspectos que den sustento para la elaboración de una propuesta de intervención.

Para llevar a cabo dicho análisis fue necesario implementar diversas metodologías enfocadas a esclarecer los problemas detectados a través de toda la información recabada. En el caso de la secundaria Tlamachihuapan se procedió al tratamiento de los datos utilizando la triangulación de sujetos, el análisis cuantitativo del índice de reprobación y deserción de la escuela, se elaboraron gráficas de análisis de relaciones y vínculos entre los actores educativos.

A continuación se presenta un esbozo de los mismos que contiene una explicación y desarrollo para su comprensión.

TRIANGULACIÓN

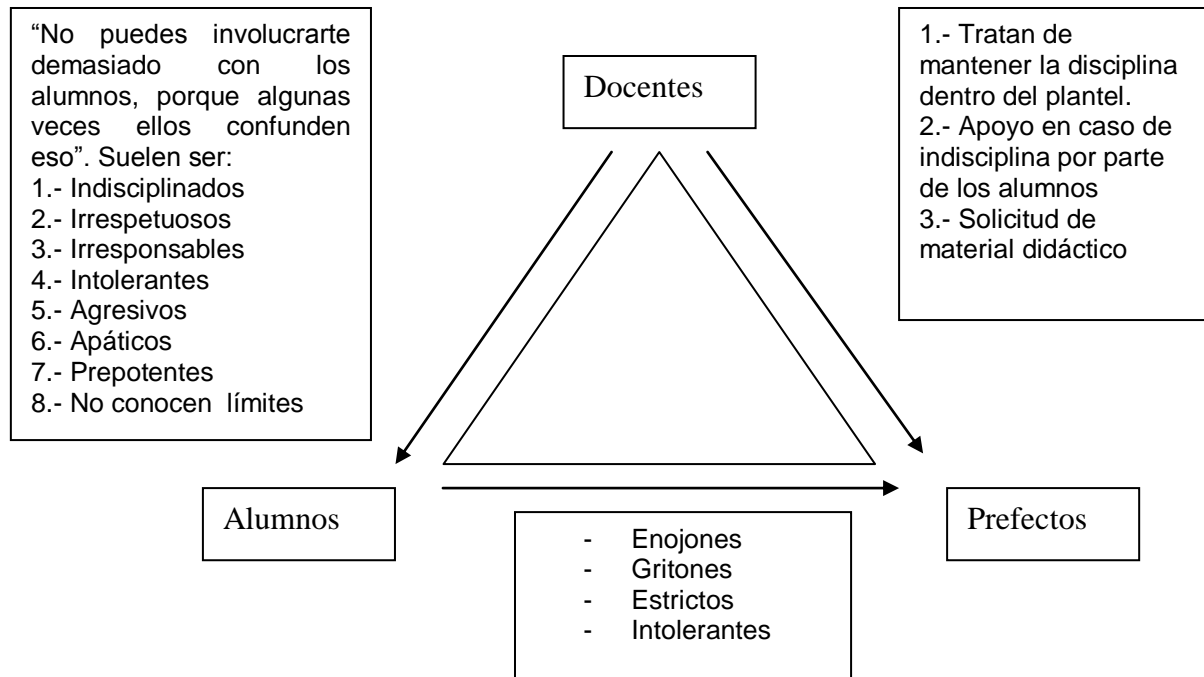
El proceso de triangulación, fue utilizado para el tratamiento de los datos obtenidos durante la elaboración del diagnóstico. Éste propone un proceso por medio del cual se combinan metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Esto supone analizar los datos desde diversas perspectivas que nos permitan generar reflexiones que a su vez den origen a una nueva comprensión de la realidad. Para conseguir dicho

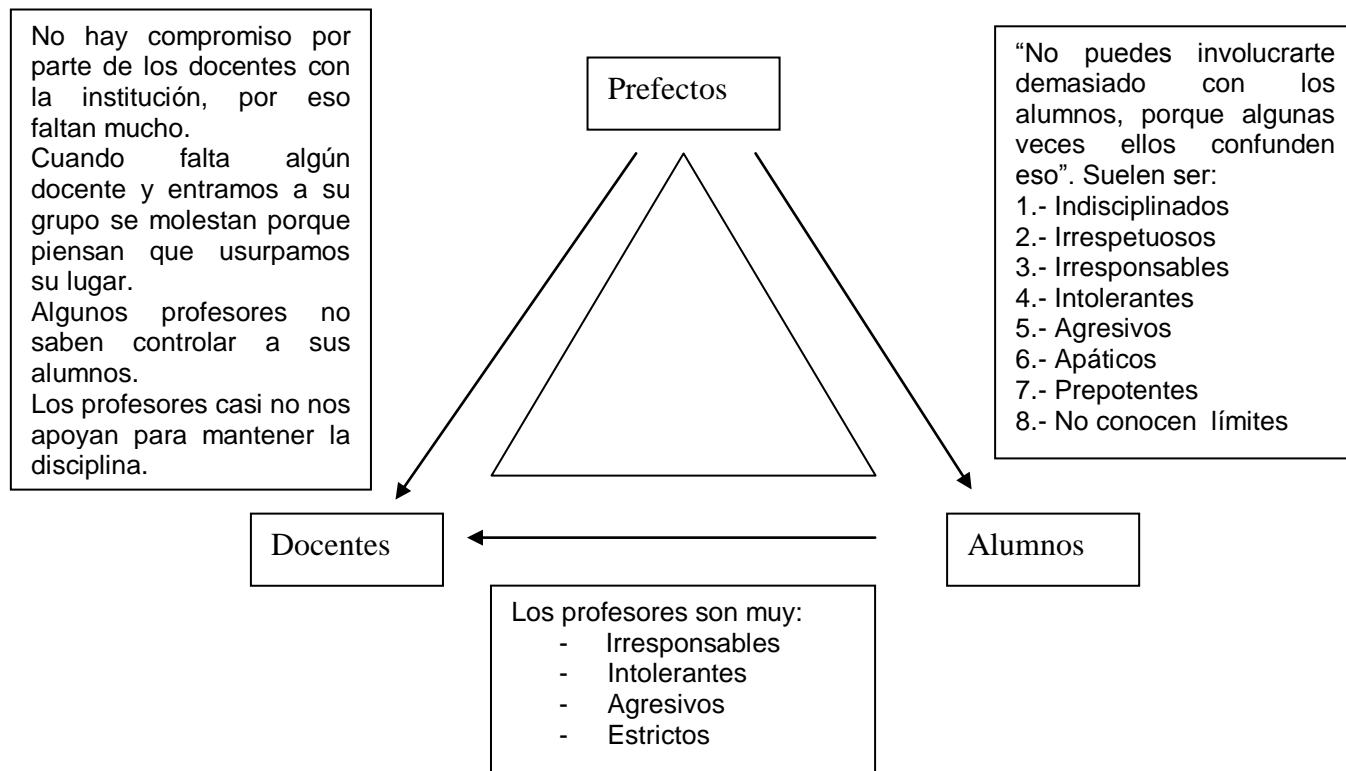
objetivo fue necesario llevar a cabo una triangulación de sujetos, misma que se detalla a continuación.

TRIANGULACIÓN DE SUJETOS

En el caso de la secundaria en que se realizó el diagnóstico, se contrastaron los puntos de vista de los sujetos que conforman la comunidad educativa (docentes, alumnos, prefectos), ya que los integrantes tienen diferentes criterios y posturas ante la dinámica del centro.

Se realizaron sesiones triangulares directamente con cada una de las partes de la comunidad escolar. Sobre esto, el investigador (con ayuda de los instrumentos de exploración), detectó, los puntos de desacuerdo entre los integrantes de la comunidad con la finalidad de que las sesiones de trabajo quedaran centradas en los aspectos de mayor interés e importancia.





Análisis de triangulación de sujetos:

En los esquemas anteriores se puede observar un hecho relevante: el evidente descontento que manifiestan los actores educativos con respecto al rol que cumple cada uno dentro de la escuela.

Observamos una fuerte discrepancia en cuanto a ideologías se refiere. Por una parte se puede ver a cada actor educativo defendiendo su postura y reprobando en la mayor parte del tiempo el comportamiento del otro.

Se refleja también una incapacidad muy grande para reconciliar los puntos en desacuerdo y llegar a conclusiones que les permitan disminuir las incompatibilidades existentes entre ellos. Esto nos habla de una falta indiscutible de comunicación y de establecimiento de patrones de conducta que puedan ser una vía de solución a los desacuerdos.

Encontramos un fuerte dilema al analizar el esquema anterior, ya que los actores educativos expresan los comportamientos de los otros en un plano real, mientras que en la misma descripción expresan cómo consideran que debieran ser las cosas. Este aspecto nos remite no sólo a diferencias ideológicas, sino también a diferencias temporales y espaciales, es decir, ahora encontramos que los alumnos ya no son como eran antes ya no cumplen las expectativas de docentes y prefectos, y lo mismo pasa del otro lado de la moneda: los prefectos y docentes no se ven comprendidos por los alumnos. Analógicamente parecería que están todos dentro de la misma cancha pero cada uno se encuentra practicando un juego diferente.

GRÁFICA DE ANÁLISIS DE RELACIONES Y VÍNCULOS ESTABLECIDOS ENTRE LOS ACTORES EDUCATIVOS.

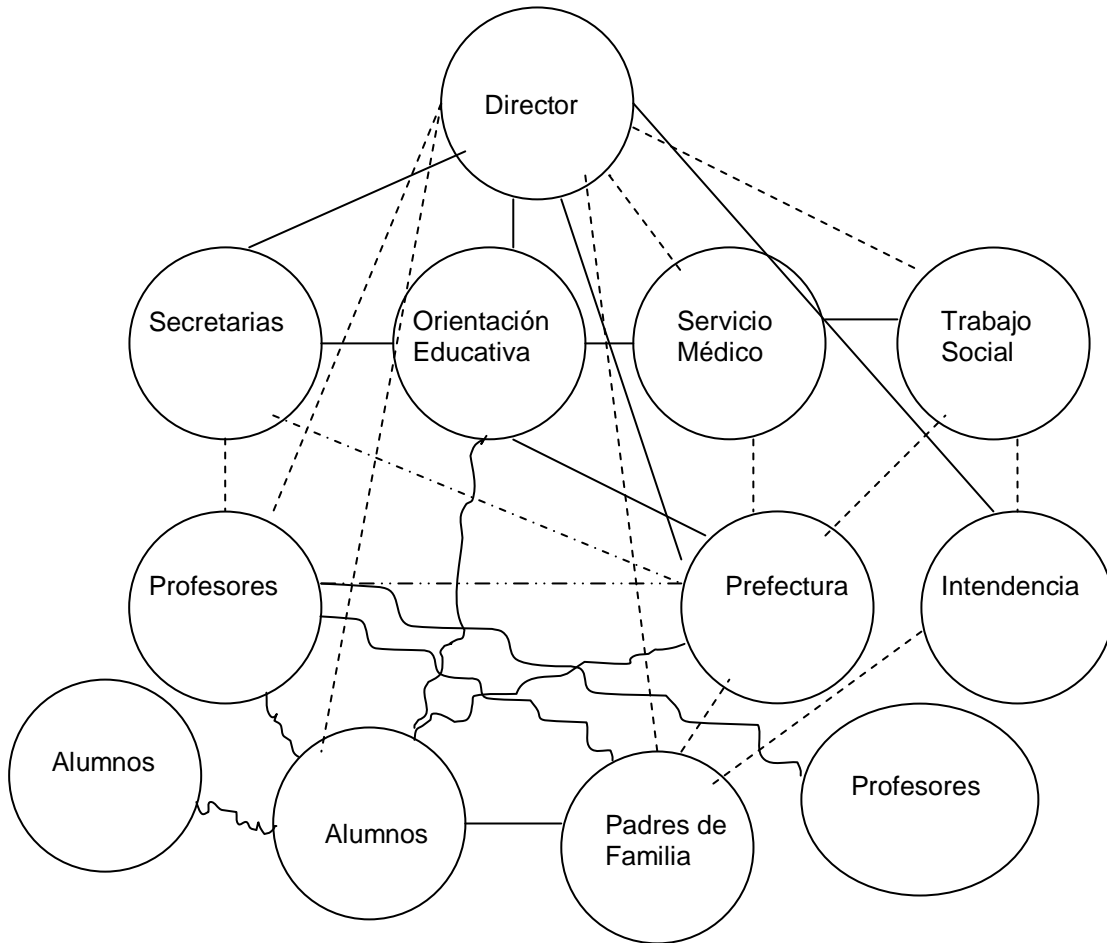
Se realizó un análisis (con base en las observaciones registradas y los informes de las entrevistas) de gráficas descriptivas que permitieron evidenciar las relaciones que establecen los sujetos al interior de la escuela.

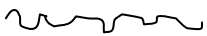
Se utilizaron como sustento para poder establecer la forma en que conviven los actores implicados en dicha investigación.

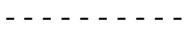
Para llevar a cabo el análisis se recurrió al uso de símbolos para las conductas de cada uno de los participantes, como aportación principal podemos observar que los alumnos mantienen generalmente relaciones conflictivas con las personas con las que conviven cercana y cotidianamente como: docentes, compañeros de escuela, prefectos y orientador. Tres de los personajes mencionados tienen en común representar el papel de la autoridad frente a los estudiantes.

Mientras que por otro lado se puede apreciar que el director mantiene regularmente relaciones de indiferencia con los principales implicados en proceso educativo como: alumnos, docentes, y padres de familia.

Se evidencia a partir del gráfico que los actores educativos sólo se relacionan de manera cercana y mantienen comunicación con aquellos que tienen labores en común.



Relaciones conflictivas 

Relaciones de indiferencia 

Relaciones cercanas 

Problemas

Después de haber profundizado en la interpretación de los datos y de haber analizado, entrevistas, observaciones, descripciones, documentos oficiales, vínculos establecidos entre los actores educativos, etc., a continuación se presenta un informe que da cuenta de la realidad y los problemas que se detectaron en ella a través de las evidencias recogidas.

Problemas administrativos

- Inasistencia del personal docente por licencias económicas y médicas, faltas injustificadas.
- El personal docente labora en dos o más escuelas
- Incumplimiento y evasiva de las funciones que corresponden a cada actor educativo.
- Gestión débil por parte del director.
- Ausencia de trabajo colaborativo entre los actores educativos.
- Falta de comunicación entre el personal que labora en la escuela.

Problemas de infraestructura

- Baños por edificio (1 de hombres y uno de mujeres) que son insuficientes, sobre todo porque en ocasiones cierran los baños y los jóvenes tienen que ir al edificio contiguo
- El mobiliario escolar se encuentra en mal estado, deteriorado, rayado y zonas con escasa iluminación.

Problemas académicos²⁶

- Bajo aprovechamiento en alumnos
- Ausencia de comunicación entre docentes
- Relaciones conflictivas entre maestro- alumnos
- Relaciones conflictivas entre alumnos compañeros de clase.
- Estrategias de enseñanza aprendizaje tradicionales
- Alto índice de reprobación
- Alto índice de deserción
- Escasa motivación y entusiasmo de docentes para ejercer su labor.
- Faltas recurrentes de alumnos a las clases.

²⁶ Véase anexo 1 Pág. 128 (Índice de reprobación y deserción)

Problemas de conducta

- Indisciplina de alumnos (peleas)
- Apatía de los alumnos
- Falta de valores en alumnos
- Trasgresión de las reglas estipuladas en la escuela
- Enfrentamiento con la autoridad

Problemas familiares

- Carencia de apoyo por parte de los padres hacia la organización escolar.
- Desintegración familiar
- Violencia familiar

2 EL PROBLEMA A INTERVENIR

2.1 Delimitación

Una vez analizada y procesada la información recopilada se detectó que al interior del interior del grupo 2º "E" los alumnos mantienen relaciones interpersonales conflictivas, que deterioran el ambiente escolar y al mismo tiempo dificultan la existencia de una interacción entre los estudiantes que pueda generarles aprendizajes significativos y útiles para la vida social.

Esta situación se ve reflejada no sólo en el comportamiento de los alumnos, los cuales generalmente se atacan con agresiones verbales y físicas, también se aprecia en el nivel de aprovechamiento académico de los mismos, ya que como consecuencia de un ambiente hostil que ellos mismos generan se desencadena una serie de limitaciones en menor o mayor grado que impiden un desempeño óptimo de dichos estudiantes.

Por citar un ejemplo, tenemos la ausencia de confianza de la mayoría de los alumnos (para poder expresar sus puntos de vista, sentimientos ó pensamientos acerca de algún tema) frente a sus compañeros habitualmente por temor a la burla o descalificación de los mismos.

Este problema no sólo afecta al interior del grupo, paulatinamente se expande hacia otros grupos, hacia los docentes y hacia los prefectos, afectando a un número considerable de participantes de la organización educativa.

Con el transcurso de los años el adolescente se ha conformado en una sociedad que constantemente cambia; las ideas, la familia, los valores, los amigos y los significados que se le atribuyen a estas palabras hoy en día se encuentran altamente influidos por los medios de comunicación.

Los alumnos ya no acatan las normas de convivencia con sus compañeros, ahora se golpean y se agreden por el mínimo detalle.

Esto ha provocado que la relación entre compañeros de clase se haya deteriorado, pues inmersos en el holocausto, los jóvenes sólo se limitan a depositar la responsabilidad en el otro.

Durante el proceso de diagnóstico me fui haciendo preguntas orientadoras como: ¿qué sucedió con la relación entre alumnos? ¿Qué elementos hacen falta para mejorar esa relación? ¿Qué significado tiene

para los alumnos establecer relaciones conflictivas con sus compañeros de clase? Estas preguntas me guiaron para determinar que el problema principal son las relaciones conflictivas entre compañeros de clase.

Por lo que la propuesta de intervención estuvo orientada únicamente al alumno con el objetivo de mejorar la relación interpersonal con sus compañeros a través de la tutoría grupal e individual, mediante la reflexión de su conducta.

Fue de esta manera que el plan de intervención fue considerado para llevarse a cabo del 13 de febrero al 27 de junio del 2008. Con un total de 36 sesiones de 40 minutos los días miércoles de 16:30 a 17:00 hrs, y los viernes de 14:00 a 14:50 hrs.

El lugar en donde se llevó a cabo cada sesión según fue el caso es en el salón de clases, en el salón de usos múltiples y en el salón de cómputo. De la escuela secundaria diurna Tlamachihuapan.

2.2 Planteamiento del problema

Después de haber analizado el contexto escolar, en el cual se da lugar la dinámica educativa de la secundaria "Tlamachihuapan" consideré significativo vincular la relación alumno-alumno para elevar la calidad de aprendizaje en ellos y lograr una convivencia armoniosa en las sesiones de trabajo al interior del salón.

Por lo tanto me centraré en las relaciones conflictivas entre compañeros de clase como objeto de estudio. Para lo cual planteo la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros de clase del 2 grado grupo "E" de la escuela secundaria diurna Tlamachihuapan?

2.3 Conceptuación

Todas las personas establecemos numerosas **relaciones interpersonales** a lo largo de nuestra vida como las que se dan con nuestros padres, nuestros hijos e hijas, con amistades o con compañeros y compañeras de trabajo y estudio. A través de ellas, intercambiamos formas de sentir y de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos. Estas relaciones nos permiten intercambiar y construir nuevas experiencias y conocimientos para enriquecer nuestro nivel de vida.

Uno de los aspectos más importantes de las relaciones interpersonales entre las personas es la **comunicación**, ya que a través de ella logramos expresarnos y saber más de nosotros mismos, de los demás y del medio en que vivimos. Ésta nos sirve para expresar lo que sentimos, lo que necesitamos y lo que pensamos de los demás, para entender el mundo que nos rodea y para ser escuchados, además sirve para conocer a las personas con las que nos relacionamos diariamente.

En el ámbito educativo la comunicación es importante porque de ella depende el buen entendimiento con los alumnos y compañeros de trabajo, en el caso de la escuela, específicamente en el salón de clases, una comunicación clara y abierta establecerá entre alumnos, alumnas y el profesor una convivencia armónica, disciplinada con mayor aprovechamiento, ya que en un ambiente agradable el rendimiento es mejor en todos los aspectos, tanto de aprendizaje como en las relaciones humanas y por ende, la sensibilidad se desarrolla dando origen a la participación entusiasta.

Los seres humanos nos comunicamos de manera verbal y no verbal. La **comunicación verbal** es lo que decimos con palabras, de manera oral o escrita, y es una de las formas más importantes para relacionarnos y establecer contacto con otras personas.

Mientras que la **comunicación no verbal** es lo que “decimos” a través de la mirada, los movimientos del cuerpo, los gestos, con el tono de voz, con nuestra actitud, con el contacto físico.

Ambas formas de comunicación incluyen 6 elementos esenciales: “El emisor, es decir, quién produce el mensaje, un código, que es el sistema de referencia con base en el cual se produce el mensaje; el mensaje, que es la información transmitida y producida según las reglas del código; el contexto, donde el mensaje se inserta y al que se refiere; un

canal, es decir, un medio físico ambiental que hace posible la transmisión del mensaje; un receptor (u oyente), que es quien recibe e interpreta el mensaje".²⁷

Por lo tanto para que pueda existir un proceso de comunicación entre las personas, éstas deberán contar con la capacidad para emitir mensajes que pueda descodificar el receptor.

De ahí se desprende la importancia de aprender y ejercitar las habilidades comunicativas de los alumnos ya que de éstas dependerá el grado de comprensión y entendimiento de los demás hacia sus necesidades, sentimientos o pensamientos.

Desde que somos pequeños, establecemos relaciones con las personas que nos rodean, pero existen relaciones en las que establecemos vínculos más íntimos, como las que se dan con las personas que son de la misma edad, sexo, religión, o ideología. Durante la investigación realizada en la secundaria Tlamachihuapan se pudo reconocer este aspecto ya que para la mayoría de los alumnos adquiere un gran significado la convivencia y los lazos de amistad que establezcan con sus pares debido a que reciben influencia directa de éstos para aprender y conocer el entorno que los rodea de una manera diferente a la que le ha inculcado la familia. Es así como los compañeros de escuela se convierten en un conducto por medio del cual otros alumnos pueden aprender a relacionarse y a convivir con el contexto social en el que se desenvuelven.

Se trata entonces, de un **aprendizaje** concebido como una construcción de conocimiento "(como lo concibe la ideología constructivista de Vigostky)"²⁸ a partir de la interacción con los otros ya que cada alumno tienen diversas formas de interpretar el mundo y lo que en el sucede.

La **interacción** se entiende como el proceso por el cual dos sujetos o más se influyen mutuamente, en el transcurso de esta atribución comúnmente se adoptan ideologías, valores, y conductas observadas. Esta condición da paso a una reestructuración de los procesos mentales de los sujetos que son influenciados; por eso no es raro observar que

²⁷ RICCI, Bitti y Bruna Zani. *La Comunicación como Proceso Social*, Editorial Grijalbo/CNCA. México. 1990. 234 págs.

²⁸ Véase al respecto: GONZÁLEZ, García Enrique. *Vigotski, la Construcción Histórica de la Psique*. Editorial Trillas. México. 2000. 1ª edición. Biblioteca grandes educadores; 9. 147 págs

continuamente los valores se ven modificados y adaptados a los cambios que la sociedad experimenta.

Los **valores morales** son comprendidos como una expresión humana que se manifiesta en actos o productos humanos, supone ciertos principios, (como la tolerancia, el respeto, la honestidad, la colaboración) normas, reglas o deberes.

Es importante señalar que el comportamiento moral no se desenvuelve sólo en el interior de un mundo familiar cerrado sobre sí mismo, sino que se encuentra proyectado hacia una sociedad abierta y cambiante, en la que se arriesgan continuamente nuevas formas de vida que pueden contribuir a satisfacer no tan sólo el interés personal, sino también el interés social. Por lo tanto resulta fundamental; en el momento de relacionarse con los demás la adopción de dichos valores.

Durante la experiencia vivida al elaborar el diagnóstico institucional se pudo observar un manejo limitado de valores morales, sobre todo en las relaciones que establecen los alumnos con sus compañeros de escuela. Se logró identificar la existencia de conflictos recurrentes entre ellos.

Las **relaciones conflictivas** aquí son entendidas como aquellas situaciones en donde existen enfrentamientos entre dos o más personas generalmente a causa de confusiones, malos entendidos, suposiciones erróneas sobre lo que piensa la otra persona, o bien diferencia de pensamientos sobre algún aspecto en específico.

Mantener relaciones conflictivas con sus semejantes es característico en un gran número de **adolescentes** puesto que atraviesan por una etapa de desarrollo que es un período de adaptación, de cambios y ajustes sociales muy ligados a las modificaciones en el modo de pensar y sentir. Generalmente el adolescente busca su identidad y en el camino hacia ésta adopta conductas rebeldes y de trasgresión hacia las creencias y valores que le ha inculcado la familia.

2.4. Propósitos

Resultaría, realmente, pretencioso de mi parte el intentar abarcar el inmenso campo de las relaciones interpersonales en un escrito de las dimensiones presentes. Mi objetivo fue más reducido y modesto, ya que se centró en la presentación de una serie de actividades fácilmente comprensibles y adaptables al ámbito educativo.

Debido a que la vida del ser humano está enmarcada en una comunicación interpersonal que de alguna manera, se convierte en un instrumento de satisfacción de sus propias necesidades, y facilita a los otros la satisfacción de las suyas.

El propósito primordial de este proyecto de intervención fue el de crear un ambiente dentro del salón que permita que los alumnos interactúen con sus compañeros de clase de una manera más efectiva y menos conflictiva.

Esto con la finalidad de favorecer las condiciones de aprendizaje de los mismos, incentivando la identidad personal, la cohesión de grupo, la autoestima, apoyando las actitudes de respeto y solidaridad entre los participantes.

2.3. Estrategia

Con la finalidad de alcanzar el propósito primordial del proyecto de intervención que se llevó a cabo en la escuela secundaria Tlamachihuapan No. 195, se estableció como metodología de acción un seminario-taller modalidad tgrupal e individual, destinado a los estudiantes de 2º grado grupo "E".

El seminario tuvo por objetivo propiciar la participación activa del grupo, ya que facilitó el desarrollo individual de los alumnos, propiciando un clima de confianza que despierte el interés por el trabajo grupal.

La estrategia tuvo por finalidad que los alumnos realizaran un trabajo, en el que se integran la teoría y la práctica, y en el cual se favoreciera la investigación, el descubrimiento, y el trabajo en equipo.

Mientras que la modalidad de taller se utilizó fundamentalmente para el empleo de técnicas que incrementaran la posibilidad de interacción entre alumnos, realizando actividades para sensibilizar y acompañar al tutorando en un proceso de concientización acerca de los beneficios de una comunicación eficaz que proporcione la satisfacción de las necesidades fundamentales del ser humano.

Dicha estrategia constituyó el principal recurso para llevar a cabo las acciones que permitieran a los alumnos trabajar en conjunto, reflexionar acerca de sus acciones, y posteriormente aplicar lo aprendido.

Dentro de este proyecto fue relevante la implementación de "la tutoría"²⁹ grupal e individual, como medio para diagnosticar la personalidad de los alumnos y lograr un conocimiento ampliado de los mismos. También fue un recurso que permitió organizar al grupo-clase coordinando las actividades y planificando las acciones que se desarrollaron con él.

²⁹ Las tutorías se conciben como una estrategia que nos ayuda a potenciar el desarrollo de las características que los tutorados deben alcanzar para cumplir su perfil profesional, porque se pretende llevar a obtener una educación personalizada que estimule al sujeto (alumno) a mejorar su capacidad de dirigir su propia vida, haciendo efectiva su libertad a través de características propias que pueden hacerse presentes en la vida comunitaria. Aquí las relaciones interpersonales juegan un papel muy importante porque se habla de sujetos que son partícipes de un espacio y tiempo determinado en la historia. Véase al respecto: SEGURA, Garrido, Francisco Javier, RIVERA, Torres Yadira. *Perfil de identidad del tutor. Una mirada a su proceso de construcción a la luz de la pedagogía Crítica*. 2do. Encuentro Nacional de Tutoría.

Para llevar a cabo la tutoría fue indispensable tomar en cuenta:

- 1.- La diversidad de intereses que se abren a los alumnos a lo largo de su formación, que requiere una respuesta personalizada.
- 2.- La importancia de favorecer los procesos de maduración personal de los alumnos, de la propia identidad, de asumir un sistema de valores y la progresiva toma de decisiones.
- 3.- La necesaria vinculación de la escuela con la sociedad, con quien comparte no sólo intereses sino también acciones e implicaciones.

Con el 2º grado grupo "E" se realizaron sesiones de tutoría grupal principalmente en el salón de clases, en la sala de usos múltiples y en algunas ocasiones en el patio de la escuela, mientras que la tutoría individual se llevó a cabo con cada uno de los estudiantes en diversos momentos de la aplicación de la propuesta puesto que se buscó principalmente generar un proceso de acompañamiento que se concretó mediante la atención personalizada al grupo de alumnos, orientando las acciones educativas básicamente a mejorar su rendimiento académico.

Las sesiones personalizadas de tutoría individual fueron planeadas con el objetivo de brindarle al alumno un espacio para expresar su punto de vista acerca de su rol como estudiante, se utilizó como recurso principal la escucha atenta a los intereses, preocupaciones, problemas educativos y personales que los alumnos relataron. La implementación de dicha modalidad de tutoría permitió establecer un grado considerable de confianza entre alumnos y tutor, puesto que no se limitó a tratar asuntos meramente académicos.

Es importante recordar que los alumnos con los cuales se aplicó el proyecto de intervención, oscilan entre los 14 y 15 años de edad. Teóricamente atraviesan por una etapa de desarrollo humano llamada adolescencia la cual trae consigo considerables cambios en el estado de ánimo, a nivel físico, emocional y de personalidad. Por este motivo se procuró que las actividades propuestas estuvieran encaminadas a generar un aprendizaje significativo en los alumnos que le permita conocerse a sí mismo, establecer metas y a responsabilizarse de sus acciones.

Para ello fue indispensable una cierta preparación profesional del tutor y el establecimiento de un compromiso que se concretara en acciones como la de asistir puntualmente a las sesiones de tutoría acordadas con los alumnos y preparar previamente el desarrollo de las actividades, las cuales se realizaron tomando en cuenta los recursos materiales que serían utilizados, los espacios disponibles, y tiempos.

2.4. La propuesta de intervención

Una vez que se planteó y delimitó el problema que se pretendía resolver, fue preciso diseñar y establecer la metodología a seguir para alcanzar los objetivos planteados. A partir del presente capítulo se procede a explicar los elementos que constituyen la propuesta de intervención.

2.5. Fundamentación

El elemento primordial de fundamentación de la propuesta de intervención estuvo basado en "la metodología constructivista, la cual asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa como guía y mediador entre el alumno y la cultura"³⁰

Al utilizar dicha metodología en el proyecto de intervención se pretendió fundamentalmente motivar a alumno a participar y a interactuar con sus compañeros en cada una de las sesiones, fue necesario tomar en cuenta sus intereses y conocimientos previos para el diseño de cada actividad, en las cuales el tutor fungió como un guía del alumno en dicho proceso.

Para la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza es fundamental, no sólo el ámbito cognitivo, también incluye el desarrollo de las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relaciones interpersonales y capacidades motrices.

Otro de los aspectos fundamentales por los cuales se recurrió a la implementación del constructivismo fue porque la aplicación del proyecto no se encaminó solamente a la transmisión de teoría sobre las relaciones interpersonales y cómo lograr establecerlas de la mejor manera con sus compañeros de clase, por el contrario se buscó crear las condiciones para que el alumno experimente por sí mismo los conceptos y las aportaciones de la teoría.

Se llevó a cabo el diseño y selección de actividades para fomentar el intercambio de opiniones entre alumnos, se pretendió generar una

³⁰ COLL. César. et.al. *El constructivismo en el aula*, España. Editorial GRAO. 1999. 183 págs.

interacción dentro del salón de clases en donde estuvieran presentes los elementos de las relaciones interpersonales, como la empatía, el respeto, tolerancia, confianza, capacidad de llegar a acuerdos con los demás, cómo resolver conflictos, etc.

Según la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que poseemos.

En ese proceso, no sólo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro.

Cuando se da este proceso, se dice que estamos aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento. Se trata entonces de una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya poseíamos.

La concepción constructivista admite que el proceso de enseñanza-aprendizaje es compartido y que no puede realizarse en solitario, puesto que es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Vygotsky y Ausubel. Para comprenderlas ampliamente a continuación se presenta un planteamiento de las mismas.

Sin duda una de las mejores aportaciones de Vigotsky es la idea de que existe una íntima relación entre los procesos de desarrollo y respecto a esto tiene una visión completamente genetista: "concibe estos procesos estudiándolos desde su origen. Para hacerlo divide su aproximación en diversos campos de estudio: el filogenético, que se refiere al desarrollo de la especie humana, el socio-genético, que se refiere a la historia de los grupos sociales, el ontogenético, que nos habla del desarrollo del individuo y muy importante el campo micro genético, que aborda el

“estudio de los aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos”.³¹

Lo más valioso de esta propuesta quizá radique en la esencia de una concepción dialéctica que no centra la adquisición del conocimiento ni en el sujeto ni en el objeto, sino en la interacción que existe entre ambos.

Para Vigotsky el aprendizaje está relacionado desde sus más tempranos inicios con el desarrollo. El camino del desarrollo del ser humano está, en parte definido por los procesos de maduración del organismo del individuo de la especie humana, pero es precisamente el aprendizaje lo que posibilita el despertar de estos procesos internos del desarrollo, los cuales no tendrían lugar sin el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural.

En el proyecto de intervención la postura de Vigotsky resultó fundamental ya que durante la aplicación del mismo se enfatizó en la influencia que ejerce el ambiente cultural (como lo menciona el autor) en los alumnos y en su desempeño como parte de una sociedad.

El proceso de enseñanza aprendizaje que destaca Vigotsky siempre incluye al que aprende, al que enseña y la relación entre ambos.

Otro concepto relevante del constructivismo de Vigotsky es el de “la zona de desarrollo proximal”³², en términos de acción pedagógica, ese postulado implica la idea de que el papel explícito del profesor es el de provocar en el alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea.

El autor nos habla también del hecho de que el individuo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el desarrollo, este aspecto se refiere a la importancia de que actúen otras personas en el desarrollo del individuo y se torna particularmente

³¹ GONZÁLEZ, García Enrique. *Vigotski, la Construcción Histórica de la Psique*. Editorial Trillas. México. 2000. 1ª edición. Biblioteca grandes educadores; 9. 147 págs.

³² La Zona de Desarrollo Próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Para Vigotsky la participación de los niños en actividades culturales, en las que comparten con compañeros más capaces los conocimientos e instrumentos desarrollados por su cultura, les permite interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y actuar. Véase al respecto: CUBERO, Rosario. *Perspectivas Constructivistas, la interacción entre el significado, la interacción y el discurso*. Editorial GRAO. Impreso en España. 1ª edición. 179 págs.

evidente en aquellas situaciones en las que el aprendizaje es un resultado claramente deseable de las interacciones sociales. Los procedimientos que tienen lugar en ella (demostración, asistencia, proporción de indicios, instrucciones) son fundamentales para una enseñanza capaz de promover el desarrollo.

En el párrafo anterior se rescata lo esencial de la propuesta de intervención ya que es a partir de la interacción con sus compañeros de clase, que el alumno construye nuevos conocimientos o amplía los que ya posee y toma conciencia de sus acciones.

A diferencia de otros enfoques Vigotsky sostiene que la intervención de las fuerzas históricas y sociales en la vida del niño representadas por los adultos significativos y otros miembros del grupo humano con los que interactúan, son fuerzas que imprimen dentro de la mente del niño cambios muy importantes, no sólo en cuanto al contenido de lo que se aprende, sino también a la forma (mecanismos mentales) en que aprende.

Por otra parte y como sustento teórico del proyecto de intervención se destaca el constructivismo de Ausubel quien nos habla del aprendizaje significativo, mismo que se produce cuando quien aprende construye, a partir de su experiencia y conocimientos anteriores, el nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar.

Dicho proceso de aprendizaje significativo hace referencia a los aspectos complejos del aprendizaje verbal y a la comprensión y resolución de problemas, procesos normalmente presentes en las actividades de clase.

En el aprendizaje significativo, se crean relaciones sustantivas (no arbitrarias) entre los nuevos contenidos y los conocimientos de los que ya disponen los alumnos. Estas relaciones implican un cambio cualitativo en los conocimientos personales, de modo que se elaboran nuevos significados.

“La teoría del aprendizaje significativo parte del supuesto de que la información de la que disponemos las personas está organizada y estructurada: los conocimientos no se almacenan aleatoriamente en la memoria, sino que guardan un orden lógico. Entre los contenidos conceptuales que se aprenden se establecen, de acuerdo con estas ideas, relaciones lógicas y significativas. Tal sucede con los contenidos relativos a explicaciones de hechos, sucesiones de acontecimientos en el tiempo o clasificaciones de objetos, entre otros.

“El acto de comprender significativamente implica un cambio en este orden y la elaboración de nuevos significados”.³³

Tales cambios nos permiten comprender los fenómenos de acuerdo con otra perspectiva, con nuevas definiciones y en definitiva, con nuevos significados.

De acuerdo con Ausubel, un aprendizaje significativo no es sólo aquel en el que un individuo está descubriendo directamente soluciones nuevas o interactuando activamente con objetos, sino que es aquel en el que realmente se ponen en relación las creencias y las descripciones que expresan las personas con los nuevos conocimientos de aprendizaje que se le proponen. Esto puede suceder, por ejemplo cuando se da una solución nueva a un problema, pero también cuando se produce una asimilación y una comprensión adecuada de un texto escrito.

³³ CUBERO, Rosario. *Perspectivas Constructivistas, la interacción entre el significado, la interacción y el discurso*. Editorial GRAÓ. Impreso en España. 2005. 1ª edición. 179 págs.

2.6. Plan de acción

Después de establecer la estrategia que se utilizó en el proyecto de intervención, resultó esencial detallar cada aspecto que compone dicha metodología de acción, por lo tanto este apartado estará dedicado al desarrollo y explicación de los elementos que la formaron.

Los objetivos se formularon en función al tema y al objetivo final del seminario- taller y fue factible proseguirla en la siguiente sesión, según las necesidades y capacidades del grupo.

El desarrollo de cada sesión estuvo descrito en forma breve, expresando lo esencial del tema, de manera que pueda ser ampliado y complementado según la profundidad que requirió el grupo.

El material que se utilizó para cada sesión fue sencillo y de fácil elaboración.

Se dividió en 3 módulos que permitieron variar el orden de presentación de los temas con base en las circunstancias particulares de cada grupo y las inquietudes e intereses de los estudiantes, de modo que el ordenamiento dado a los diferentes módulos del seminario no conlleva ninguna exigencia, sino tan sólo una posibilidad de secuencia para su desarrollo. Cada módulo consta de las siguientes secciones.

Módulo I: Sensibilización, auto conocimiento de mis habilidades comunicativas.

Módulo II: Aprendiendo lo esencial de la comunicación.

Módulo III: ¿Cómo comunicarme mejor?

Se utilizó como modelo de planeación la (PES)³⁴, "Planeación Estratégico Situacional"³⁵ que contiene los siguientes elementos:

Un cuadro conformado por los recursos materiales, humanos y financieros que fueron necesarios para el desarrollo de la propuesta, entre los materiales encontramos: hojas, cartulinas, películas, grabadora, CD musical, marcadores, impresiones etc. En los humanos la intervención de la tutora responsable, en los económicos la cantidad aproximada de gasto para la adquisición de material.

Tenemos también una columna de Normatividad: En la cual se consideró fundamentalmente la variable política, de ahí se analizó lo que se debía y lo que se podía hacer y se discriminó la viabilidad política de la propuesta.

Mientras que el Vector Descriptor del Problema (VDP) representó el núcleo problemático en torno al cual se realizó el trabajo. En este apartado se enunciaron las características del mismo. Una vez analizado el (VDP) se planteó la estrategia que sería utilizada, en el caso específico del proyecto se recurrió al seminario taller modalidad tutoría grupal e individual.

Por otra parte el Vector Descriptor de Resultados (VDR) representó la solución específica que se pretendió alcanzar una vez finalizado el proyecto de intervención.

Operaciones: Éstas especifican la forma de organización de la propuesta, se plantea en las tres partes quiénes serán los responsables de llevarla a cabo, el tiempo que se necesitará para la propuesta en marcha y la duración de cada sesión.

Acciones: Se refieren al conjunto de actividades y tareas concretas que se llevaron a cabo en el seminario-taller para dar respuesta a cada (VDP).

³⁴ Ver anexo 15 Pág. 155

³⁵ La Planeación Estratégico Situacional (PES) es el proceso de establecer los objetivos de un proyecto de intervención y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción. Con base a un patrón de decisiones coherente, unificado e integrador que permita establecer con claridad la dirección de dicha planeación a través del análisis del contexto y las condiciones en las cual será aplicado. Véase al respecto: GOODSTEIN, D. Leonard, et al. *Planeación Estratégica Aplicada*. Editorial McGRAW- HILL INTERAMERICANA. Colombia. 1998. 435 pág.

Para desarrollar cada sesión, fue indispensable contar con un responsable de efectuar las tareas, por lo que cada sesión fue coordinada por la tutora.

Se elaboró una columna de actividades en la cual se establecieron fechas en las que se desarrolló el seminario- taller modalidad tutoría grupal e individual. Por último fue relevante integrar una columna de evaluación, en la cual se planteó como serían valoradas cada una de las actividades que se llevarían a cabo.

III. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La evaluación ya no es simplemente una medida sino un instrumento clave en la toma de decisiones. Puesto que afecta no sólo a los aplicadores de un proyecto sino también a los usuarios. Es importante mencionar que ésta se conforma de una recopilación de información, y análisis de la misma.

El paradigma de evaluación que fue guía de la propuesta de intervención, es el "Naturalista, el cual asume que la realidad no existe afuera para que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra (como realidad objetiva) y se elabora (esto significa que cada individuo lo construye socialmente). [...] El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. [...] Busca estudiar la realidad como un todo, sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador."³⁶

Lo que nos indica que el comportamiento de los sujetos y más aun, los significados que éstos elaboran, provienen de una interacción con su contexto próximo. Por lo tanto el paradigma naturalista directamente relacionado con la propuesta de intervención, nos ofrece una alternativa de evaluación integral de la realidad en la cual se dio lugar dicha intervención, con el objetivo de presentar los hechos tal como sucedieron en el espacio y tiempo determinados.

Para llevar a cabo dicho proceso fue necesario elaborar una serie de registros que fueron producto de las observaciones realizadas durante la aplicación del proyecto, se buscó principalmente registrar los acontecimientos tal como se dieron lugar en cada sesión grupal e individual en la cual se trabajó con segundo grado grupo E.

También se elaboró un registro de la práctica propia del tutor a través de un diario, en el que se plasmaron sus percepciones, sentimientos, actitudes, reflexiones, hipótesis, análisis y comentarios al ejercer la tutoría. Esto con la intención de reflexionar, sobre las limitantes, experiencia, y capacidades del tutor al momento de implementar la propuesta de intervención.

³⁶ H.S. Bholá. "Paradigmas y modelos de evaluación". en: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Instituto de la UNESCO para la educación/ Editado en Santiago de Chile, 1992/ pp. 27,52.

El motivo por el cual se utilizó este paradigma de evaluación fue principalmente porque permitió dar cuenta del impacto que tuvo el proyecto que se propuso en tres momentos importantes, al inicio, en el proceso y al final de la aplicación del mismo. De esta forma se registraron horarios, fechas, comportamientos esperados y también aquellos hechos que no estaban planeados y que surgieron improvisadamente.

Un aspecto relevante que se evaluó fueron las relaciones interpersonales, las pautas de conducta y comunicación que establecieron los alumnos durante las sesiones de trabajo, ya que fue fundamental revisar en todo momento la pertinencia de las actividades en función de las finalidades del proyecto.

El modelo de evaluación utilizado en el proyecto de intervención, estuvo guiado por la propuesta de Robert Stake, quien argumenta que "una evaluación educacional es una evaluación "sensitiva" si se orienta más directamente a las actividades del programa que a lo que el programa intenta; si responde a los requerimientos de información de la población participante, y si se hace referencia a las distintas perspectivas de valor existentes, al informar sobre el éxito o fracaso del programa"³⁷

Al utilizar el modelo de Stake para evaluar el proyecto de intervención, se pretende explicar que mientras se llevó a cabo la recogida de datos que permitieran evidenciar los alcances del proyecto, en ningún momento se trató de utilizar y adaptar dicha información a las expectativas y objetivos de investigador ni del programa.

No se utilizó una evaluación pre-ordenada y definida previamente ya que se pretendió que la evaluación sensitiva fuera específicamente de los hechos que se presentaron en la realidad mientras se aplicó el proyecto. Fue así como se logró ir más allá de lo que se observó, puesto que con ayuda de los registros se buscó captar el espíritu y el misterio del fenómeno en estudio, es decir las relaciones interpersonales que mantuvieron los alumnos antes, durante y después del proyecto.

Es así como resultó de vital importancia la implementación de otro modelo de evaluación, que permitiera realizar la valoración naturalista y sensitiva de Stake.

³⁷ ESMANHOTO, Paulo y et al: Evaluación Educacional: *Tendencias hacia el Desarrollo de Enfoques Participativos*. En: Nerthein, J y Argumedo, M. Educación y Participación. IICA. Brasil. 1986.

Se habla del modelo de evaluación participativo; el cual "se fundamenta en un recuento existencial profundo de una experiencia en que toman parte todos los interesados conjuntamente, en colaboración. Los educandos se convierten en evaluadores y éstos en estudiantes. Se deciden en forma participativa acerca de las metas, los fines, los estándares y las herramientas de la evaluación."³⁸

Esta forma de evaluar resultó imprescindible puesto que se realizó de manera colectiva entre tutor y alumnos, con la finalidad de involucrar las opiniones de todos acerca de las limitaciones, los alcances, dificultades, deficiencias, y pertinencias del plan de acción y del proyecto en general. Ésta se llevó a cabo por medio de entrevistas y de técnicas proyectivas que permitieran identificar las respuestas que los participantes expresaron a partir de su experiencia propia.

Al ser partícipe de un proceso educativo el evaluador y los principales actores implicados, se puede valorar en qué medida las actividades propuestas fueron pertinentes en función de las finalidades del programa. Este aspecto permitió realizar modificaciones al plan de acción para guiar el proyecto de intervención de acuerdo a las necesidades específicas del grupo de alumnos con el cual se trabajó.

³⁸ BHOLA, H. S. *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Instituto de la UNESCO para la educación. Editado en Santiago de Chile. 1992. 323 págs.

3.1. Inventario de técnicas, instrumentos y categorías de evaluación

El presente apartado se orientó a establecer la importancia y descripción de los instrumentos de evaluación, como parte integral de la planeación de la propuesta de intervención, por medio de dichos instrumentos y técnicas se pretendió principalmente valorar el desarrollo de las sesiones, las percepciones y observaciones del tutor, así como las opiniones de los alumnos acerca del plan de intervención. A continuación se presenta un repertorio de los mismos argumentando su descripción y fundamentación.

Técnica	Descripción	Instrumento	Descripción	Fundamentación
Cuestionario	<p>Se trata de una forma de entrevista que suprime el contacto cara a cara con el entrevistado.</p> <p>Son preguntas escritas que requieren de respuestas concretas, a la persona que responde se le presenta un lista de preguntas preestablecidas que pueden ser de naturaleza abierta o cerrada</p>	Guión de preguntas (Ver anexo 11 Pág. 151 y anexo 13 Pág. 153)	Son una guía que permite al investigador indagar sobre algún aspecto en específico.	El cuestionario se utilizó fundamentalmente para la evaluación de sesiones, ya que se elaboró un guión previo que buscó obtener respuestas acerca del desarrollo de las mismas.

Técnica	Descripción	Instrumento	Descripción	Fundamentación
Diario del tutor	<p>Los diarios contienen observaciones, sentimientos, actitudes, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis y comentarios críticos.</p> <p>Las entradas son conversaciones muy personales con el propio yo, que registran acontecimientos significativos para el que escribe.</p> <p>El diario lo puede llevar el tutor para documentar su propia práctica, con la idea de evaluar sus acciones, los resultados y los efectos secundarios no anticipados o los objetivos logrados.</p>	Libreta de Registros (Ver anexo 14 Pág. 154)	Es un recurso que permitió llevar a cabo un registro detallado de los acontecimientos observados mientras se llevó a cabo la intervención tutorial.	<p>Este diario se empleo con la finalidad de plasmar las preocupaciones, vivencias, obstáculos, emociones y percepciones del tutor durante la aplicación del proyecto.</p> <p>Puesto que en gran medida contribuyeron a documentar su propia práctica y los efectos de la misma.</p>

Técnica	Descripción	Instrumento	Descripción	Fundamentación
Técnica Proyectiva	<p>Éstas permiten a los investigadores comprender cómo ven, perciben e interpretan los objetos y los acontecimientos las personas que responden a ellas.</p> <p>Se presenta al sujeto una sonda, o estímulo que requiere una respuesta, de ahí la idea de proyectarse en la situación.</p>	Oraciones Incompletas (Ver anexo 12 Pág. 152)	<p>El investigador proporciona a cada sujeto una ficha de trabajo que contiene varias oraciones o frases incompletas.</p> <p>Los sujetos pueden completar entonces cada oración inacabada por escrito o en voz alta.</p>	<p>Se aplicó principalmente para valorar el punto de vista de los alumnos acerca de la propuesta de intervención, se buscó esencialmente indagar acerca de la percepción, de los alumnos en cuanto al desarrollo de las actividades.</p>

CATEGORÍAS

Estas categorías refieren a aquellos conceptos generales que permiten identificar las características o propiedades del fenómeno que es objeto de evaluación, son las que responden a la pregunta ¿qué evaluar? y hacen referencia a la consecución de los objetivos propuestos al principio del proyecto de intervención.

Las categorías que se consideraron para la evaluación de la propuesta de intervención son las siguientes:

CATEGORÍA	CONCEPTO	SUBCATEGORÍAS	CONCEPTO
PRÁCTICA DE LA COORDINADORA	Se refiere a la valoración de la práctica propia del tutor, esta categoría incluye la evaluación de las capacidades personales y profesionales del coordinador al momento de desarrollar cada una de las sesiones.	MANEJO DE GRUPO	Éste se define como la capacidad de fungir como guía del grupo y crear un ambiente que permita el logro de los propósitos previamente establecidos
		NIVEL DE MOTIVACIÓN PROMOVIDA EN EL ALUMNO	Se refiere a la capacidad que tiene el tutor de provocar el entusiasmo en los alumnos, con la finalidad de que éstos se muestren en disposición para realizar las actividades. Lo cual implica el desarrollo de habilidades como la empatía.
		DESEMPEÑO COMO TUTORA	Habilidad para manejar los contenidos que se abarcan durante el proyecto de intervención, de manera clara y precisa, lo que implica un tratamiento de los mismos antes de cada sesión. Asimismo implica la habilidad de la tutora para desempeñar su función y para enfrentarse a los obstáculos que puedan surgir mientras se aplicaba el proyecto.
		RELACIÓN ESTABLECIDA ENTRE TUTOR Y TUTORADO	Ésta se maneja como el nivel de interacción que se logra establecer entre tutora y tutorado, lo cual implica ejercitar y poner en práctica aptitudes comunicativas.

CATEGORÍA	CONCEPTO	SUBCATEGORÍAS	CONCEPTO	DIVISIÓN
LOGROS DE LOS ESTUDIANTES	Se definen como los cambios positivos que se observaron en los alumnos durante el proceso de aplicación de la propuesta y al final de la misma. Esta categoría pretende valorar en que medida los estudiantes potenciaron y desarrollaron (a través de la propuesta de intervención), sus habilidades de interacción con sus compañeros.	PARTICIPACIÓN EN LAS SESIONES	Se refiere a la capacidad del alumno de involucrarse en alguna actividad y formar parte de ella, por iniciativa propia. Este proceso implica la interacción con otros, la expresión verbal para comunicar las ideas y disposición a realizar acciones.	Participación Activa: Se conceptúa como la capacidad de los alumnos de aportar aspectos favorables en una situación determinada. Se involucra directamente con los intereses del mismo y la manera en que éstos forman parte fundamental de un proceso y se convierten en un medio para lograr un fin. Participación Pasiva: Se refiere a la mínima aportación que realizan los alumnos inmersos en una situación o proceso educativo. Generalmente se presenta cuando los sujetos dejan actuar a los demás sin cooperar para optimizar la actividad, y sin importarle los beneficios o consecuencias que esta les aporte a si mismos.
		TRABAJO COLABORATIVO	Se entiende como la capacidad que adquiere cada participante para realizar actividades de manera conjunta con otros sujetos, con la finalidad de aprovechar todos los recursos con los que cuentan para concluir satisfactoriamente dichas actividades, lo que implica saber escuchar a los demás, respetar puntos de vista diferentes a los propios, y tolerancia.	
		ACTITUD DE LOS ALUMNOS	Se define como la manera de actuar que tenemos ante las personas y las situaciones que se presentan cotidianamente. En esta manera de actuar influyen	Actitud de Resistencia: La cual se conceptúa como una manera de actuar que tiende a rechazar y estar en oposición a las personas o circunstancias. Generalmente las personas que tienen una actitud de resistencia, contradicen y dificultan la acción y opinión de otros.

			nuestros pensamientos y sentimientos. La actitud se manifiesta a través de nuestros gestos, el tono de voz, y la manera de andar.	Actitud de Aceptación: Se define como la tendencia a ver y a juzgar las cosas por su lado más favorable. Se manifiesta a través de la participación activa de las personas implicadas en un proceso, ya sea educativo, social o personal. Esta se presenta cuando el alumno tiene la capacidad para tomar decisiones, comprometerse, aceptar la realización de actividades dentro del salón y ayudar a sus compañeros.
		INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS	La interacción se entiende como el proceso por el cual dos sujetos o más se influyen mutuamente, en el transcurso de esta atribución comúnmente se adoptan ideologías, valores, y conductas observadas. Esta condición da paso a una reestructuración de los procesos mentales de los sujetos que son influenciados; por eso no es raro observar que continuamente los valores se ven modificados y adaptados a los cambios que la sociedad experimenta.	<p>Interacción constructiva: Se define como la capacidad de establecer contacto con los otros a través de valores como la tolerancia, el respeto, y la responsabilidad que permitan un crecimiento interno de ambas personas.</p> <p>Interacción destructiva: Se conceptúa como aquellas acciones que se manifiestan de manera agresiva y sin consideración hacia los demás. Generalmente las personas que interactúan de esta forma tienden a ser egoístas y a buscar la satisfacción de sus intereses por sobre los intereses de los otros.</p>

CATEGORÍA	CONCEPTO	SUBCATEGORÍAS	CONCEPTO
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	Es una opción seleccionada que pretende ofrecer una metodología basada en acciones, para intentar resolver algún problema en el ámbito educativo.	ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, ESPACIOS Y MATERIALES UTILIZADOS	Se refiere a la valoración de la estructura de cada sesión, en la cual se incluyen los tiempos; es decir la duración de las mismas, así como los espacios en los cuales se llevó a cabo y los objetos con los que se desarrollaron. Dicha evaluación se realiza tomando en cuenta si la selección de materiales y el establecimiento de espacios y tiempos fueron adecuados y en que medida posibilitaron el logro de los objetivos de cada sesión.
		PERTINENCIA DEL PROYECTO	Se define como la congruencia que existe entre el contexto en el cual se aplica la propuesta de intervención, y los contenidos de este, así como las actividades desarrolladas y la forma en la cual se llevan a cabo.
		TÉCNICAS UTILIZADAS	Estas se definen como el conjunto de actividades de las cuales se valió el tutor para desarrollar el plan de intervención. Esta categoría se refiere a la valoración de la eficacia de las mismas para fungir como un medio por el cual se logran los objetivos.
		MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA	Se define como la capacidad del investigador, para realizar transformaciones a la propuesta de intervención, de acuerdo a las necesidades reales de los beneficiarios y a las condiciones contextuales bajo las cuales se aplicó dicha propuesta.

3.2 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

El siguiente análisis tiene su origen en las subcategorías. Se realizó una búsqueda cuidadosa de cada subcategoría en los registros elaborados durante el proceso de aplicación de la propuesta que comprendió del 13 de febrero al 20 de julio de 2008. Una vez que se identificaron dichas subcategorías se procedió a distinguirlas con colores diferentes, recortar cada uno de los párrafos que aludían éstas, ordenar y pegar cronológicamente en fóliders previamente asignados.

A continuación se presentan los resultados de las mismas:

Tutoría individual y grupal

Categoría: práctica de la coordinadora

MANEJO DE GRUPO

El logro de los objetivos de la propuesta de intervención, dependía en gran medida de la capacidad del tutor para fungir como guía del grupo y crear las condiciones necesarias que permitieran aplicar el proyecto de la mejor manera posible.

El manejo de grupo resultó ser un elemento fundamental en mi práctica como tutora, me permitió paulatinamente ganar la confianza y credibilidad de los alumnos puesto que dicha aplicación alude a la habilidad para comunicarme, relacionarme y enfrentarme a situaciones no previstas que se presentaron cotidianamente en el transcurso de la intervención.

En un principio yo me sentía muy nerviosa, estaba realmente preocupada por la impresión que causaría mi presencia con los alumnos, por la forma en que ellos reaccionarían al explicarles los motivos de mi estancia y cómo pretendía trabajar con ellos. Este nerviosismo e incertidumbre se debió en gran parte a mi falta de experiencia para trabajar con adolescentes.

Este aspecto representó un gran reto para mi práctica, ya que fue necesario revisar las observaciones y registros elaborados al terminar cada sesión para valorar los aspectos esenciales de modificar o refinar el trabajo con los adolescentes.

Por ejemplo, tuve que analizar el tono de voz que utilizaba al dirigirme a los jóvenes, la fluidez que tenía al momento de explicarles los temas y las actividades, la seguridad que mantenía frente al grupo, o la capacidad de llegar a acuerdos negociados con ellos para crear un ambiente de confianza y democracia dentro del salón que permitiera establecer vínculos significativos con los alumnos.

Conforme pasó el tiempo, el nerviosismo y la inseguridad que en un principio me envolvían, disminuyeron considerablemente. Me fui percatando de que tenía que comunicarme con los muchachos de la manera más clara y precisa posible ya que no les gustaban los rodeos ni tampoco los “rollos” que les daban los maestros.

Tuve que hallar la forma de mostrar seguridad en mi persona cuando me dirigía hacia ellos, para lograrlo era necesario repasar y preparar previamente cada sesión, esto implicaba revisar los temas, las actividades que se llevarían a cabo, los tiempos, el lugar; en muchas ocasiones practicaba frente a un espejo la postura y la proyección que quería lograr con los alumnos.

Fue un proceso y un reto que realmente me ayudó y enriqueció enormemente mi capacidad para desarrollar la tutoría con los adolescentes.

Durante el proceso tuve que aprender a reaccionar frente a situaciones que no estaban previstas en plan de intervención y que se presentaban de manera espontánea durante las sesiones, por ejemplo en una ocasión yo tenía planeado utilizar una grabadora para llevar a cabo una actividad y resultó que en el salón de clases que me designaron no había ningún enchufe de electricidad por lo que tuve que optar por utilizar mi celular para poder realizar dicha actividad. Como este ejemplo se presentaron muchos en los que tenía que discernir y actuar por el tiempo tan corto del que disponía.

Hubo momentos durante la aplicación del proyecto en que los alumnos cambiaban drásticamente de humor y yo tenía que aprender a comprender estos cambios y a tratar de enfocarlos hacia las actividades que se realizaban. Por ejemplo, hubo días en los que algunos alumnos se mostraban apáticos, desatentos y reacios a participar en las actividades. Cuando eso sucedía yo tenía que hacer uso de mis habilidades de empatía de mi capacidad de llegar a acuerdos. Como aquella vez en la que los alumnos y yo acordamos trabajar durante 25

minutos en la actividad destinada para ese día y posteriormente salir al patio a jugar.

Fue así como lentamente fui incorporando experiencias y conocimientos derivados de mi propia práctica e investigación teórica que me permitieran generar las condiciones necesarias para llevar a cabo las sesiones lo mejor posible.

NIVEL DE MOTIVACIÓN PROMOVIDA EN EL ALUMNO

En todos los procesos educativos juega un papel relevante la motivación que el asesor logra en el alumno. Para el caso del proyecto de intervención este aspecto fue elemental.

Cuando inicié con las actividades del plan de intervención estaba muy emocionada porque ésta sería la primera oportunidad que yo tenía para trabajar con alumnos de secundaria.

Quería llevar a cabo muchas actividades con mis tutorados y eso se notaba en cada sesión, ya que yo llegaba siempre con una sonrisa, con mucho entusiasmo para realizar las tareas de cada sesión, saludando cordialmente a los estudiantes, preguntando cómo había estado su día etc. Siento que me precipité un poco y generé unas expectativas muy altas en cuanto los logros que pretendía alcanzar con el grupo.

No obstante conforme fueron transcurriendo las sesiones ese entusiasmo por lograr lo mejor en cada actividad disminuyó un poco, (aunque nunca dejó de estar presente) al ver que los alumnos no tenían tantas ganas de participar y de colaborar en la implementación del mismo.

Había ocasiones en las que sentía que por más que trataba de impulsar y motivar a los alumnos, algunos de ellos no respondían favorablemente. Fue entonces cuando decidí apoyarme del seminario que se llevaba a cabo de manera conjunta con todos mis compañeros de clase del campo de proyectos educativos. Dichas sesiones se realizaban con la intención de que todos los equipos que se encontraban aplicando el proyecto en diferentes escuelas, externaran las dificultades, y los percances que tenían cada uno al implementar su práctica y de esa manera los otros equipos opinaban posibles alternativas de solución frente a estas dificultades.

De esta forma pude retomar la experiencia de otros de mis compañeros para identificar las posibles causas del cambio de actitud de los alumnos. Fue entonces que tomé la decisión de modificar algunas actividades con la finalidad de hacerlas más atractivas para los alumnos, basándome principalmente en aquellas inquietudes e intereses que ellos había externado durante las sesiones de tutoría individual.

Fue un proceso de valoración continua en donde yo como tutora me vi obligada a buscar todas las alternativas posibles para motivar a los alumnos a participar en las sesiones, esa búsqueda incluyo indagación teórica sobre los adolescentes y sus intereses. También solía platicar con compañeros que tenían experiencia en trabajo con alumnos de secundaria, solicitaba asesorías con algunos profesores, buscaba la manera de enriquecer mi conocimiento y transmitirlo de la mejor manera posible.

Hubo incluso muchas ocasiones en que yo misma tenía que realizar una especie de catarsis sobre los obstáculos que encontraba o las barreras que los alumnos ponían en un principio y que no me permitían lograr su disposición frente a las actividades. Al hablar con otra persona y externar mi angustia y preocupación sobre ello lograba disminuirla y aumentar mi capacidad de reflexión.

Comprendí durante este proceso que para lograr motivar a los alumnos primero tenía que estar motivada yo misma, para lograr transmitir a ellos las ganas de hacer las cosas tenía que vivirlas y sentirlas en mi persona.

Otro aspecto que me ayudó enormemente al llevar a cabo la tutoría. Fue tratar de comprender que, como todo ser humano, los alumnos tenían días difíciles, días agotadores y también días en los que se encontraban tan felices y dispuestos a hacer lo que se les pidiera. Aprendí a identificar esos procesos que vivían los adolescentes y a tratar de sacar el mayor provecho.

Todo lo ya mencionado, fue un proceso que me ayudó y proporcionó elementos para conocer y acercarme a los alumnos y así lograr que éstos se involucraran más en las actividades propuestas.

DESEMPEÑO COMO TUTORA

Éste se manifiesta como la capacidad del tutor para cumplir con su función, es decir de llevar a cabo un acompañamiento de los alumnos, de prepararse previamente antes de cada sesión, de conocer los contenidos y de enfrentar los obstáculos que se pudieran presentar en el proceso de aplicación.

El desempeño como tutora fue un aspecto que tuvo diversos percances como la inexperiencia para llevar a cabo la tutoría frente a un grupo de secundaria, porque aunque yo contaba con información teórica sobre el tema fue, necesario aprender cómo y de qué manera llevarlos a la práctica.

Este proceso resultó ser muy significativo durante mi intervención, puesto que tuve que aprender a buscar alternativas para llegar a los objetivos del proyecto, y obviamente durante el proceso cometí muchos errores ya que comprendí que no es lo mismo lo que se encuentra en teoría y lo que resulta al llevarlo a la práctica. Es decir, entendí que la teoría y la práctica se complementan la una a la otra cuando se lleva a cabo un proyecto de intervención, pero de ninguna manera la teoría nos ofrece una forma inequívoca de enfrentar la realidad puesto que ésta depende de las circunstancias contextuales en las que se presente.

Durante el transcurso del proyecto de intervención tuve que enfrentarme a varios retos y obstáculos que dificultaron mi desempeño como la apatía y resistencia de los tutorados, mis propias limitantes en cuanto al trabajo con el grupo, la falta de recursos audiovisuales brindados por la institución.

En muchas ocasiones tuve que lidiar con la falta de confianza que los profesores tenían hacia mí por el simple hecho de ser una persona joven que no tenía (desde su perspectiva) nada que enseñarles.

Debido a estas circunstancias hubo la necesidad de experimentar y agilizar mis capacidades de negociación y conciliación de acuerdos, también fue relevante mantenerme constante en aspectos como la puntualidad y la responsabilidad de preparar las sesiones previamente, de verificar los materiales que utilizaría, para lograr la colaboración de los actores implicados en el proyecto de intervención.

Todos estos retos que se hicieron presentes mientras aplicaba el proyecto, sirvieron para enriquecer mi experiencia profesional y aumentar la capacidad de acción frente a situaciones adversas. Así mismo me motivaron en mi práctica y en mi vida personal, puesto que mi desempeño como tutora no sólo aludió mi parte profesional sino también la parte humana y espiritual para enfrentar los retos cotidianos de la vida.

RELACIÓN ESTABLECIDA ENTRE TUTOR Y TUTORADO

En un primer momento al inicio del proyecto la relación que existía entre tutor y tutorados era un tanto superficial y distante, por esta razón se hizo indispensable ganar la confianza y credibilidad de los alumnos en cada sesión, puesto que la mayoría experimentaba una serie de resistencias y repudio cuando alguna persona intentaba ayudarlos o acercarse a ellos.

En su mayoría los alumnos mantenían esta actitud por acontecimientos desagradables que habían vivido con algunos profesores, muchos de los tutorados creían en un principio que sólo estaba con ellos para darles sermones o para regañarlos, sin embargo, después se dieron cuenta de que mi estancia en la institución era por otra razón y que de verdad deseaba apoyarlos. El cambio de actitud fue muy notorio puesto que conforme avanzaban las sesiones se mostraban más abiertos a expresarme sus puntos de vista sobre todo cuando se trabajó la tutoría individual con cada uno de ellos.

Para llegar a establecer una confianza con los tutorados fue un proceso lento. En muchas ocasiones como ya se mencionó, fue difícil ganar la credibilidad de los alumnos, y fue muy necesario realizarlo a través de la congruencia de mis palabras y mis hechos para con ellos.

Respecto a esta situación, las observaciones y los registros realizados; me sirvieron de apoyo para no cometer los mismos errores que los profesores a los cuales los alumnos detestaban, por ejemplo había un profesor de matemáticas que era muy criticado por los alumnos debido a que éste faltaba constantemente, llegaba tarde a su clase, se mostraba indispuerto a aclarar sus dudas en cuanto a un tema, etc. En definitiva esto provocó que yo actuara de manera contraria a lo que hacía el profesor y como resultado de esto paulatinamente fueron cambiando de actitud.

En todo momento busqué acercarme al grupo de tutorados con la intención de hacerles saber que lo único que pretendía al llevar a cabo la tutoría tanto individual como grupal, era fungir como un apoyo para ellos. De esta manera se fueron construyendo relaciones de empatía y confianza entre tutor y tutorados que me permitieron conocer más a fondo los problemas grupales que enfrentaba los alumnos y así poder determinar que camino seguir al proponer una solución.

Categoría: logro de los estudiantes

PARTICIPACIÓN EN LAS SESIONES

La participación se valora como la habilidad del alumno para involucrarse en alguna actividad y formar parte de ella, por iniciativa propia. Este proceso implica la interacción con otros, la expresión verbal para comunicar las ideas y disposición a realizar acciones.

Durante el proceso de intervención la participación de los alumnos fue elemental para llevar a cabo las sesiones aunque tuvo variaciones al inicio, durante y al final del proceso.

Al inicio la participación era pasiva, algunos alumnos no quería hablar mucho porque no sentían la confianza necesaria para hacerlo frente al grupo. Eran siete u ocho alumnos los que continuamente alzaban la mano para opinar respecto a un tema, cuando se realizaban las actividades por equipo la mayoría se mostraban indispuestos a trabajar con otros de sus compañeros, durante las primeras sesiones, cuando se les pedía que acomodaran las bancas en círculo, se notaba la apatía para hacerlo.

Reservaban sus comentarios y en ocasiones participaban de manera simulada, es decir, aparentaban estar interactuando con sus compañeros y en las actividades pero no era sí, pues algunas veces realizaban otra tarea ajena a la actividad.

Conforme transcurrieron las sesiones y gracias a las sesiones de tutoría individual, se pudieron identificar algunas de las causas de este comportamiento en los alumnos.

Se llevaron a cabo entrevistas en las que se pedía la opinión de los tutorados acerca del desarrollo de las sesiones. Si ellos las consideraban adecuadas para su edad o si preferían otras, también se indagó acerca del sentir de los alumnos con las actividades propuestas, qué cambios consideraban necesarios de hacer en el proyecto, entre otros.

Todos estos aspectos fueron fundamentales para lograr que los alumnos se involucraran mucho más en las actividades, que externaran sus puntos de vista durante las sesiones, etc. Por ejemplo en una sesión donde se trabajó la actividad llamada "El carrerón". Tenían que integrarse en equipos y no hubo ningún problema para conformarlos. Incluso un equipo se tuvo que descomponer (porque tres alumnas tenían que ensayar para la escolta) y el equipo se volvió a completar con otros compañeros, esto fue posible porque querían continuar participando en la actividad.

Este proceso no fue algo que se manifestó de la noche a la mañana, sino que se fue dando gradualmente y aumentó cuando los alumnos sentían el respaldo de la tutora, la confianza para poder expresarse e interactuar con los demás sin temor a la crítica y al rechazo de los otros. Para ello fue de suma importancia buscar la manera de generar un clima de respeto y tolerancia cada vez que los alumnos intentaban participar.

Era evidente al comienzo de la intervención la práctica nula de estos valores entre compañeros de grupo. Cuando algún alumno intentaba opinar sobre algún tema, inmediatamente los demás lo callaban, lo insultaban y se burlaban de él (ella). Las expresiones más comunes entre ellos eran: "cállate no sabes nada", "eres un baboso", "estas todo tonto", "ya mejor siéntate", o en su defecto solían hacer caso omiso de las opiniones de sus compañeros y preferían en muchas ocasiones platicar con el de al lado, escuchar música en su celular y muchas otras cosas antes que prestar un poco de su atención a los comentarios.

La falta de respeto y la poca tolerancia que existía entre ellos era indiscutible y esto no permitía que aquellos alumnos que deseaban participar en las sesiones lo hicieran tranquilamente.

Por lo tanto se volvió relevante trabajar y enfatizar en las actividades encaminadas a sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de estos valores al relacionarse con los demás. Para dicha finalidad se utilizaron películas como "cadena de favores y escritores de la libertad".

Incluso fue necesario cambiar pequeños aspectos relacionados con las actividades ya que en un principio se pedía a los alumnos que plasmaran su opinión respecto de algún tema en una hoja blanca y que anotaran su nombre, este procedimiento no tuvo resultados favorables para lograr que los jóvenes se explayaran en sus comentarios por temor a ser descalificados por los demás si éstos leían sus escritos.

Por la misma razón la mayoría escribía frases demasiado breves, y en muchos casos carentes de sentido; esto provocaba que cuando las leían los demás no mostraran ningún interés en escucharlas.

Entonces se decidió trabajar con ellos de otra forma: se les entregaba una hoja blanca en la que plasmaban sus opiniones pero esta vez el autor permanecía en anonimato ya que no escribían su nombre; este pequeño y tal vez insignificante cambio en la actividad permitió que los alumnos tuvieran más confianza al redactar y expresar sus opiniones tal cual las pensaban.

Esto trajo como consecuencia en un primer momento que los alumnos permanecieran callados y atentos a los comentarios de sus compañeros, y de esta forma no había necesidad de estarlos callando, y de pedirles respeto para el que hablaba.

Poco a poco se fueron mostrando más interesados en lo que pensaba el otro, lo que vivía y lo que sentía. Esto no se hubiera logrado sin la ayuda de actividades como la de reacciones imaginarias y sin la intervención de la tutoría individual, puesto que en estas sesiones se pidió a cada tutorado de su colaboración y participación en la implementación del proyecto. Esta plática personalizada dio resultados muy favorables en el cambio de actitud de los alumnos, esto se notó en las sesiones posteriores.

TRABAJO COLABORATIVO

Se entiende como la capacidad que adquiere cada participante para realizar actividades de manera conjunta con otros sujetos, con la finalidad de aprovechar todos los recursos para concluir satisfactoriamente dichas actividades, lo que implica saber escuchar a los demás, respetar puntos de vista diferentes a los propios y aprender a tolerar la diversidad.

Lograr la colaboración de los participantes en el seminario taller fue realmente un reto que produjo al final muchas satisfacciones ya que al inicio de la aplicación del proyecto la colaboración entre los alumnos era mínima, no se observaba un apoyo mutuo al realizar las actividades, por el contrario trataban en todo momento de obstaculizar el trayecto a los demás. Esto se evidenció en la actividad llamada "el juego de las minas" en donde los equipos tenían que formar obstáculos para que otros de sus compañeros tardaran más tiempo en llegar a la meta; y la mayoría establecieron dichas trabas sin considerar a la condición de las mujeres para atravesar dichos obstáculos, lo importante era impedir a toda costa que el otro concluyera el trayecto.

Se observaba continuamente una gran rivalidad entre los alumnos, no les interesaba trabajar en equipos, se rehusaban a colaborar con los demás, no contribuían para que se compartieran ideas significativas dentro del grupo, las actividades las realizaban por separado, mostraban un gran individualismo.

Este comportamiento fue cambiando muy lentamente, fue necesario implementar actividades que agradaran a los alumnos y que al mismo tiempo permitieran la consecución de los objetivos. Con la finalidad de que los participantes no mostraran tanta resistencia para trabajar con los demás.

De nueva cuenta la tutoría individual fue relevante para lograr este resultado ya que al indagar con los alumnos sobre el por qué de la falta de apoyo entre compañeros, la mayoría respondió que era debido a viejas riñas que se habían presentado y que aun no estaban resueltas.

Fue a través de la tutoría individual que se pudo conversar con los alumnos que mantenían dichas riñas y de esta manera se logró llegar a un acuerdo con ellos, todos estuvieron dispuestos a colaborar con los otros (aunque no mantuvieran buenas relaciones entre compañeros) siempre y cuando los demás también se mostraran dispuestos a hacerlo.

Esta negociación fue el parte aguas de un proceso en el cual la tutora fungió como mediadora para que los alumnos pudieran disminuir sus rivalidades y aprender a resolver sus problemas por sí mismos.

Durante las sesiones posteriores los alumnos mostraron un cambio de comportamiento muy favorable, ya no había tanto problema para conformar equipos, trataban de compartir los materiales que se les proporcionaban para las actividades, cuando algún alumno no acudía a las sesiones los demás me mantenía informada sobre el por qué de su inasistencia, gradualmente se fueron involucrando más en las vivencias del grupo y fueron apoyando más para el logro de los objetivos.

ACTITUD DE LOS ALUMNOS

La actitud se entiende como la manera de actuar que tenemos ante las personas y las situaciones que se presentan cotidianamente. En esta manera de actuar influyen nuestros pensamientos y sentimientos. La actitud se manifiesta a través de nuestros gestos, el tono de voz, y la manera de andar.

Durante las primeras sesiones era evidente que los alumnos mantenían una actitud de resistencia para ejercer las actividades que se les proponían.

En más de una ocasión se negaban a colocar las butacas en círculo, o en su defecto lo hacían pero protestando por llevarlo a cabo en otros momentos; se negaban a integrarse en equipo con otros de sus compañeros que no fueran de su grupo de amigos, evadían su participación frente a las actividades a que realizar (sobre todo si éstas se trataban de relacionarse con otros), algunos preferían escuchar canciones en su celular, o hacer tareas de otras materias.

Con la ayuda de los registros elaborados en cada sesión se logró observar que existían dos aspectos relevantes por los cuales los alumnos actuaban de esa manera.

El primero y más importante era porque no estaban acostumbrados a trabajar con actividades y con la organización que se proponían en el seminario taller, esto se notaba porque cada vez que se les pedía acomodar las bancas en círculo todos lo hacían tratando de refugiarse en cada una de las esquinas del salón y buscando mantener una distancia lejana con el compañero de al lado. Solían pegar la butaca a la pared lo más que se pudiera como si estuvieran buscando la forma de ensanchar el espacio y mantenerse lejos de los demás.

Otra de las razones por las cuales no querían conformar equipos, era por riñas, malos entendidos que existían entre ellos desde bimestres atrás, era una especie de rivalidad en la que ninguno quería ceder frente al otro.

Lo primero que fue indispensable para poder disminuir la actitud de resistencia de los alumnos, era tener paciencia para que ellos fueran adoptando progresivamente la organización de las sesiones, esto se logró intercambiando la forma de trabajar las actividades. A veces se realizaban las tareas en equipo, otras en círculo, otras de manera tradicional, algunas otras en el patio de la escuela para que los alumnos no se sintieran presionados a trabajar de una sola forma.

Fue muy relevante también fomentar mediante las actividades grupales la tolerancia, el respeto y la confianza entre los alumnos para que ellos se sintieran libres decir lo que sintieran. Para este objetivo fue indispensable tratar de sensibilizar a los alumnos con actividades en las que fomentara el perdón y la conciliación de las diferencias.

Para ello se recurrió a proyectar la película: "Escritores de la libertad". Se realizó la actividad del árbol, la de reacciones imaginarias, la actividad del "carrerón" entre otras.

De esta forma sucedió que paso a paso los alumnos fueron cediendo y mostrándose más dispuestos a realizar las actividades sin poner muchas trabas para hacerlo.

SUBCATEGORÍA: INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑEROS

En un principio la interacción que existía entre alumnos era escasa y limitada. Al interior del grupo se notaban subgrupos conformados por compañeros que tenían ideologías en común y estaba muy delimitado el uso de espacio. Por ejemplo tres alumnas que se sentaban a un lado de la puerta de entrada junto a una ventana, no interactuaban con los compañeros que se ubicaban en el lado opuesto del salón, sólo existía una influencia entre alumnos que estaban acostumbrados a convivir mientras que con el resto existía una indiferencia total.

Cada subgrupo sabía perfectamente qué espacio y qué butacas les correspondían, era como si los territorios de cada subgrupo dentro del salón estuvieran bien definidos.

Con el paso del tiempo y el avance del proyecto de intervención me percaté de que existían rivalidades entre los alumnos y por esta razón tan importante no se permitían interactuar con otros que no fueran sus amigos; ni siquiera les importaba.

En el transcurso del proyecto fue indispensable tratar de cambiar esta situación puesto que era necesario establecer canales de interacción entre ellos con la finalidad de enriquecer su aprendizaje y experiencia educativa.

Por lo tanto se procedió a cambiar la forma de organización dentro del salón y se colocaban las bancas en círculo por equipos, en ocasiones se hacían a un lado y permanecían parados la mayor parte del tiempo.

Estos cambios como era de esperarse trajeron consigo una serie de resistencias e incomodidades en los alumnos porque ellos estaban acostumbrados a organizar las bancas en línea recta una tras otra, sólo observando la espalda del compañero de enfrente.

Poco a poco después de muchos intentos los alumnos fueron adoptando esta forma de organización sin tantos obstáculos como sucedió en un principio. Ya que con la nueva forma de organización podían interactuar cara a cara con los demás, de una manera más cercana que les permitía observar la postura de los otros, los gestos, escuchar con más claridad lo que el otro decía.

Asimismo en lo que respecta a las actividades del proyecto, se propuso seleccionar aquellas que permitieran una interacción más amplia entre alumnos como las que planteaban intercambio de lugares, formar equipos con diferentes personas, realizar juegos en los que tuvieran de alguna u otra forma que interactuar con los otros.

Categoría: propuesta de intervención

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, ESPACIOS Y MATERIALES UTILIZADOS.

Esta subcategoría se refiere a la valoración de la estructura de cada sesión, en la cual se incluyen los tiempos; es decir la duración de las mismas, así como los espacios en los cuales se llevaron a cabo y los objetos con los que se desarrollaron. Dicha evaluación se realizó tomando en cuenta si la selección de materiales y el establecimiento de espacios y tiempos fueron adecuados y en qué medida posibilitaron el logro de los objetivos de cada sesión.

Es relevante mencionar que los tiempos en los que se llevó a cabo el seminario, fueron designados por la institución, de acuerdo a las posibilidades. De esta forma se estableció una duración de 50 minutos por cada sesión los días miércoles y viernes. Cabe agregar que durante la aplicación del proyecto existió una limitación muy importante de tiempo debido a que se presentaron varias fechas conmemorativas como el 10 de mayo, el 30 de abril, puentes que le restaron mucho del tiempo que se tenía previsto para efectuar las sesiones.

Por otra parte los espacios y los materiales que fueron seleccionados como medio para lograr el objetivo y tuvieron una serie de modificaciones con la finalidad de despertar en los alumnos una inquietud y curiosidad que los motivara a participar y a involucrarse en las actividades.

De esta manera se llevaron a cabo las sesiones variando los lugares, en ocasiones se realizaban en el salón de clases, a veces en el salón de usos múltiples, en el patio de la escuela o en el laboratorio de computo. Estas variaciones se hacían dependiendo de la disposición del lugar para llevar cabo la actividad, y si se lograba el permiso de las autoridades correspondientes para hacer uso del espacio.

En lo que respecta a los materiales que se utilizaron durante las sesiones, éstos fueron seleccionados de manera previa cuando se realizó el plan de acción, pero en el transcurso de la aplicación sufrieron algunas modificaciones por dos motivos, el primero es porque algunas actividades se cambiaron de acuerdo a los intereses de los alumnos y a las necesidades inmediatas del grupo con el cual se trabajó.

La segunda razón es porque en los espacios en que se llevaron a cabo algunas actividades, no había posibilidad de usar algunos materiales; por ejemplo la grabadora no se podía utilizar en el salón porque no había ningún contacto de electricidad instalado, el salón de cómputo no se pudo utilizar las veces que fue necesario porque permanecía ocupado por maestros de otras materias, los marcadores se cancelaron porque los alumnos los utilizaban para rayar las bancas, etc.

Estas fueron algunas de las razones por la cuales se realizaron algunos cambios en materiales, y espacios con la finalidad de contar con las condiciones necesarias para efectuar las actividades del proyecto.

PERTINENCIA DEL PROYECTO

Se refiere a la congruencia que existe entre el contexto en el cual se aplica la propuesta de intervención, y los contenidos de este, así como las actividades desarrolladas y la forma en la cual se llevan a cabo.

El plan de intervención que se elaboró previamente se diseñó como alternativa de solución para el problema que se seleccionó después de realizar el diagnóstico; por lo tanto se pretendió rescatar contenidos que fueran congruentes con la problemática y el contexto en el cual se aplicaría.

Entre los temas que formaron parte del repertorio de contenidos están: los conflictos, las barreras de comunicación, el autoconocimiento, los elementos de las relaciones interpersonales, el acto de escuchar, entre otros.

Fue necesario valorar al grupo 2º "E" con el cual se trabajó, con la finalidad de integrar al plan de acción actividades y contenidos que partieran de las necesidades inmediatas y particulares de los integrantes del grupo.

Para tal objetivo se llevó a cabo la tutoría individual que permitió un acercamiento con los estudiantes para conocer los temas de su interés, sus gustos e inquietudes y fue así como tomando en cuenta los aspectos antes mencionados se realizaron algunas modificaciones a los contenidos y se integraron temas como el respeto, la tolerancia y la confianza al interior del grupo.

Otro aspecto relevante que se tomó en cuenta en el diseño del plan de acción, fue la valoración de los destinatarios para los cuales estaban dirigidas las actividades, por tal motivo fueron importantes las edades de los jóvenes, las características del grupo y los cambios de comportamiento, valores, gustos y formas de relacionarse que ha provocado el contexto globalizado en los adolescentes.

TÉCNICAS UTILIZADAS

Éstas se definen como el conjunto de actividades de las cuales se valió el tutor para desarrollar el plan de intervención. Esta subcategoría se refiere a la valoración de la eficacia de las mismas para fungir como un medio por el cual se logran los objetivos.

La elección de las actividades que formaron parte del proyecto se realizó tomando en cuenta las características de los alumnos con los cuales se aplicó el plan de intervención. Asimismo las técnicas que se utilizaron estuvieron seleccionadas en función de los objetivos principales del proyecto ya que cada técnica contribuyó al logro de estas metas.

Durante la aplicación del plan surgió la necesidad de sustituir algunas técnicas por otras que permitieran retomar temas como la solución de conflictos, tolerancia, confianza en función de las necesidades del grupo.

Con ayuda de la formación pedagógica que obtuve en la Universidad, fue posible analizar y discernir entre un cúmulo de actividades, las que serían apropiadas para el desarrollo del proyecto.

MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA

Se refieren a las transformaciones que sufrió la propuesta de intervención, de acuerdo a las necesidades reales de los beneficiarios y a las condiciones contextuales bajo las cuales se aplicó dicha propuesta.³⁹

³⁹ Véase anexo 16 Pág. 171

CONCLUSIONES

El proyecto de intervención fue estructurado por un diagnóstico que se observa en la primera parte de este trabajo; dicho diagnóstico permitió establecer la existencia de diversas problemáticas emergentes de la realidad educativa que se analizó.

Se examinaron los problemas que se detectaron en la elaboración del diagnóstico por orden de importancia y se eligió uno (del que ya se habló en extenso), se procedió a elaborar una propuesta que permitiera trabajar con los alumnos dentro de un ambiente favorable para que cada uno pueda desarrollar sus potencialidades, favoreciendo al mismo tiempo el crecimiento de los demás.

Del proceso de aplicación de la propuesta se puede concluir que es relevante dar a los estudiantes la oportunidad de buscar la solución a sus problemas, y participar en el establecimiento de acuerdos y toma de decisiones que favorezcan la convivencia dentro del salón de clases.

Con la finalidad de que los estudiantes logren mejores aprendizajes cuando tengan la oportunidad de practicar lo que están aprendiendo (en este caso, cómo actuar colaborativamente en entornos sociales) en contextos reales y con propósitos reales. Sin lugar a dudas esto genera el ambiente propicio para que desarrollen y practiquen las aptitudes necesarias para establecer relaciones armónicas con los otros.

Como ya se mencionó anteriormente, se detectaron una serie de problemas entre los que configuran los siguientes:

1.- Los docentes no aprueban la gestión directiva, ya que argumentan falta de liderazgo, de apoyo, de comunicación y organización por parte del director.

El presente contexto social, requiere de directores que sean catalogados como un colaborador más del equipo de trabajo en las escuelas, que sepan escuchar a sus colaboradores, que genere confianza entre los actores educativos, que apoye y ayude a docentes, que tenga metas claras, que sean capaces de generar un ambiente sano para que los individuos puedan desempeñarse de una buena manera.

Frente a este reto es indispensable que el director cuente con una formación permanente que sea integral y humana que le permita aprender a poner en práctica con eficacia los principios de liderazgo.

Para tal caso se proponen talleres en los cuales se contemple el cambio de aptitudes como objetivo principal, que le permita al director conocerse a si mismo, analizar el origen de su carácter y relaciones para poder tomar decisiones de cambio que le ayuden a generar una convivencia más armoniosa con su grupo de trabajo.

2.- De la misma manera se percibió a lo largo de la investigación e intervención, el malestar docente y agotamiento fruto de exigencias sobre los profesores que como consecuencia provocan sentimientos de desconcierto e insatisfacción, peticiones de traslado para huir de situaciones conflictivas, inhibición, deseos de abandonar la docencia, ausentismo laboral, estrés, ansiedad y depresión.

Esto como consecuencia de un sistema educativo en el que la imagen del profesor sufre un deterioro continuo dentro del cual los docentes perciben salarios bajos, progresivo desprestigio social y problemas de salud. La tarea del profesor hoy día no se reduce solo a lo cognoscitivo, sino que se ve obligado a suplir las deficiencias de una sociedad cada vez menos comprometida a la hora de educar.

Con la fragmentación de su trabajo es muy común que el profesor al margen de las clases, deba atender labores administrativas, corrección de trabajos, exámenes, programar actividades, orientar a alumnos, atender a los padres de familia, vigilar edificios, materiales, recreos, comedores, etc.

De tal forma resulta imprescindible comprender que si los profesores que ejercen la docencia no están específicamente preparados para afrontar los problemas que deben resolver, no podrá esperarse de ellos una actuación de calidad.

Por lo tanto considero que es necesario brindar una formación permanente a los profesores que evite situaciones de aislamiento, incompreensión, angustias y estrés crónico.

Para tal caso se proponen seminarios y talleres en donde la comunicación sea el vehículo de autorrealización del profesor en los cuales se incluyan como contenidos fundamentales, técnicas de dinámicas de grupo, orientación de alumnos, cursos de la materia que imparten, talleres de didáctica, seminarios de pedagogía.

Así mismo resulta indispensable formar a los docentes con talleres de prevención del estrés y la ansiedad por medio de grupos de discusión que les permitan compartir sus experiencias y problemas para no acumularlos, expresar sus dificultades y limitaciones para intercambiar sugerencias, ideas y dificultades con sus colegas. Con la intención de que los docentes reflexionen sobre el sentido de su trabajo en una sociedad inmersa en la aceleración del cambio social y lo lleven a cabo de la mejor manera.

En menor o mayor medida los problemas antes mencionados contribuyen al logro de la misión que la institución propone y por lo tanto representan aspectos que realmente necesitan de atención.

Para disminuir el nivel de impacto de dichas problemáticas, es necesario diseñar y aplicar proyectos destinados a fortalecer cada parte titubeante de la escuela.

La elaboración de proyectos posibilitaría el diseño de talleres destinados a los alumnos atendiendo las necesidades reales y particulares de cada grupo, mediante la promoción de valores, actitudes y hábitos positivos que promuevan el desarrollo de habilidades intelectuales y sociales en los estudiantes, mediante el empleo de estrategias de atención personalizada que complementen y enriquezcan las actividades docentes.

Con la finalidad de contribuir al abatimiento del fracaso escolar, expresado a través de fenómenos como la deserción, reprobación, rezago educativo y bajo rendimiento en los estudiantes.

Asimismo podría dar origen a seminarios enfocados a los docentes en los cuales se les pueda orientar sobre el rol que ellos desempeñan dentro de una institución educativa y la importancia de llevarlo a cabo de manera conjunta con los demás actores educativos.

Es fundamental también diseñar propuestas de intervención enfocadas a fortalecer los vínculos de comunicación entre los actores educativos, puesto que son el elemento principal para resolver los problemas que aquejan a la institución y para sentirse respaldados y cobijados por un ambiente de respeto y apoyo mutuo.

Crear seminarios en los que se fomente la atención hacia las necesidades e intereses de los otros, para establecer espacios en los que todos los actores educativos tengan la oportunidad de aprender a manejar los conflictos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados, mediante la negociación y mediación.

Al proponer el diseño y aplicación de proyectos en la escuela no se pretende que éstos sean paliativos impuestos desde afuera, sino que realmente provengan de las necesidades específicas y reales de los actores educativos que son quienes padecen las consecuencias de dichos problemas y quienes tienen que enfrentarlos día con día.

Por lo tanto es importante que dichos proyectos y propuestas alternativas de intervención no sean realizados al vapor ni mucho menos tomando en cuenta sólo la opinión de una persona externa que no conozca la vida cotidiana de la escuela. Por el contrario, se propone que éstos sean elaborados por profesionales conocedores del ramo que sean capaces de adentrarse a la realidad educativa de cada institución (a través de una investigación diagnóstica) que permita proponer alternativas de solución eficaces y acertadas.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, Alejandro. *Aprender Jugando 3, (Dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría)*. Editorial LIMUSA. México, España, Venezuela, Colombia. 2da edición.

ASTORGA Alfredo y Bart Van de Bijl. *Manual de Diagnóstico Participativo*. Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1991. pp. 63-105.

ALVA, Rocha Raúl. *Estrategias metodológicas desde un enfoque constructivista*. México DF. 1999. Tesina (Lic. En Educación Primaria) Universidad Pedagógica Nacional. Pág. 23.

ANGELES María, L. Perlo Claudia. *La investigación Acción como estrategia de cambio en las organizaciones: como investigar en las instituciones educativas*. Editorial La Crujía. Buenos Aires. 2002. 3ª edición. 268 páginas.

BARTOLOMÉ, Margarita. *Elaboración y análisis de datos cualitativos aplicados a la investigación- acción*. (mecanograma) Universidad de Barcelona. 1990. pp. 1-18.

BRUNNER, José Joaquín. *Educación: escenarios de Futuro, nuevas tecnologías y sociedad de la información*. Editorial OPREAL. Santiago de Chile. 2000. 51 páginas.

BHOLA, H. S. *La evolución de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Instituto de la UNESCO para la educación. Santiago Chile, 1992. 323 páginas.

CASASSUS Juan. *Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B)*. UNESCO. Octubre 2000. Pág. 1-27

CROCI, Paula. VITALE, Alejandra. *Los Cuerpos Dóciles. Hacia un tratado sobre la moda*. Editorial La Marca. Buenos Aires, Argentina. 2000. 2da Edición. 195 páginas

CORDIÉ, Anny. *Malestar en el Docente, la educación confrontada con el psicoanálisis*. Editorial Buenos Aires: Nueva Visión, 2003. 1ª ed. 368p.

COLL. César. et.al. *El constructivismo en el aula*. Editorial. GRAO. España. 1999. 183 páginas.

CUBERO, Rosario. *Perspectivas Constructivistas, la interacción entre el significado, la interacción y el discurso*. Editorial GRAÓ. Impreso en España. 2005. 1ª edición. 179 pp.

DELGADO, Juan Manuel y GUTIÉRREZ Juan (Coordinadores) *Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Editorial Síntesis Psicología. Madrid, 1994.

DELGADO de Cantú, Gloria M. *Historia de México, vol. II, México en el siglo veinte*. Editorial PEARSON EDUCACIÓN. México, 2003. 648 págs.

DOMINGO, Contreras José. ¿COMO SE HACE? Investigación en la Acción en: *Revista de Pedagogía No. 224*. Abril de 1994.

DOMINGO, Contreras José. ¿QUE ES? Investigación en la Acción en: *Revista de Pedagogía No. 224*. Abril de 1994.

EMANUELLI, Beatriz Paulina. "Sociedad actual e imaginarios: marco que influye- construye las instituciones actuales". *Revista Latina de Comunicación Social*. Universidad Nacional de Córdoba. Republica Argentina. Marzo de 2000. 13 págs.

ESTRADA, Rodríguez Mauro. *Relaciones Humanas*. Editorial MANUAL MODERNO. 1988. 70 págs.

ESMANHOTO, Paulo y et al: Evaluación Educacional: *Tendencias hacia el Desarrollo de Enfoques Participativos*. En: Nerthein, J y Argumedo, M. Educación y Participación. IICA. Brasil. 1986.

ESPADA, Pedro José. *Técnicas de grupo*. Editorial: CCS. 348 pág.

ESTEVE, José Manuel. *El malestar docente* Editorial Paidós. México. 1994, 177 págs.

ESTEVE, José Manuel, et al: *Los profesores ante el cambio social*. Editorial Antrophos- UPN. Barcelona. 1995. 297 págs.

FANFANI, Emilio tenti. *Una escuela para los adolescentes*. Editorial UNICEF/LOSADA. Buenos Aires, Argentina. 2000. 173 págs.

FERNANDO Cembramos, Montesinos y Bustelo. *La animación sociocultural una propuesta metodológica*. Editorial Popular. Madrid. 1989. 3ª edición. 283 págs.

FEIXA, Carles. *De jóvenes bandas y tribus, antropología de la juventud*. Editorial Ariel. Barcelona. 1998. 273 págs.

GAGNETEN, María Mercedes. *Hacia una metodología de sistematización de la práctica*. Editorial Humanitas, Argentina. 1978. 111 p.

GALINDO CACERES, Jesús (Coordinador). *Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Editorial Addison Wesley Logman. México. 1998. 523 págs.

GARCÍA. Adriana. *El autoregistro como espejo de la práctica docente*, en: Educar N° 1, abril- junio de 1997. Sistema Educativo de Jalisco, Guadalajara. .

GESELL, Arnold. *El adolescente de 15 y 16 años*. Editorial PAIDÓS México, 2001. 127 págs.

GONZÁLEZ, García Enrique. *Vigotski, la Construcción Histórica de la Psique*. Editorial Trillas. México. 2000. 1ª edición. Biblioteca grandes educadores; 9. 147 págs.

GOODSTEIN, D. Leonard, et al. *Planeación Estratégica Aplicada*. Editorial McGRAW- HILL INTERAMERICANA. Colombia. 1998. 435 pág.

HURLOCK. Elizabeth. *Psicología de la Adolescencia*. Editorial PAIDÓS. México, 1987. 573 pp.

J. CALVA, López Martín. *DINÁMICA DE GRUPOS EN EL AULA (Una perspectiva humanística)*. Editorial TRILLAS. México. 108 paginas.

JARA H. Oscar. *"Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica"*. Centro de Estudios y Publicaciones. San José, Costa Rica. Alforja. 1994. 125 págs.

JOSE, Contreras Domingo. *Cuadernos de Pedagogía No. 224*. Abril de 1994. Investigación Acción.

MACKLEN, Tafolla Ronaldo, et. al: *Problemas sociales, económicos y políticos de México*. Editorial UNAM. México. 2006. 421 págs.

MCCORMICK, R. y James Mary. *Evaluación del currículum en los centros escolares*. Editorial Morata. Madrid. 1989. 2ª edición 319 págs.

MC KERNAN, James. *Investigación Acción y Currículum*. Editorial Morata. Madrid. 1999. Capítulo III. Métodos de Investigación observacionales y narrativos.

PALACIOS, Carranza José Antonio. *100 Años de Educación en México, colección, reflexión y análisis*. Editorial Limusa. 2003. 140 págs.

Plan de Estudios 2006 de Educación Básica Secundaria.

PIÑA, Bartolomé margarita. *Elaboración y análisis de datos cualitativos aplicados a la investigación acción*. Universidad de Barcelona. 1990.

Profesiograma de Puestos del personal Docente, de servicios de apoyo y de asistencia a la educación secundaria 2004, 2005.

RANGEL, Flores Juan José. *Historia de México*. Editorial International Thomson. México. 2005. 706 págs.

RICCI, Bitti y Bruna Zani. *La Comunicación como Proceso Social*. Editorial Grijalbo/CNCA. México. 1990. 234 págs.

SANCHEZ, Omar. *La necesaria resignificación del tutor*. Segundo Encuentro Nacional de Tutoría ANUIES, UANL, México.

SEGURA, Garrido, Francisco Javier, RIVERA, Torres Yadira. *Perfil de identidad del tutor. Una mirada a su proceso de construcción a la luz de la pedagogía Crítica*. 2do. Encuentro Nacional de Tutoría.

STANFORD, gene. *Desarrollo de grupos efectivos en el aula (una guía para profesores)*. Editorial Diana. México. 279 paginas.

STUFFLEBEAM, Daniel. *Evaluación Sistemática*. Editorial. Paidós. Capítulo 9 pág. 323.

VALLES, Martínez Miguel S. *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis Sociología. España. 2000. 2ª edición. 430 págs.

VILLA Aurelio. *Perspectivas y problemas de la función docente*. II Congreso Mundial Vasco. Editorial NE nancea. Madrid.

ZEMELMAN, Hugo. *El estudio del presente y el diagnóstico, en: El conocimiento y sujetos sociales.* México, El Colegio de México, 1987. pp. 15-22.

www.guiaroji.com.mx

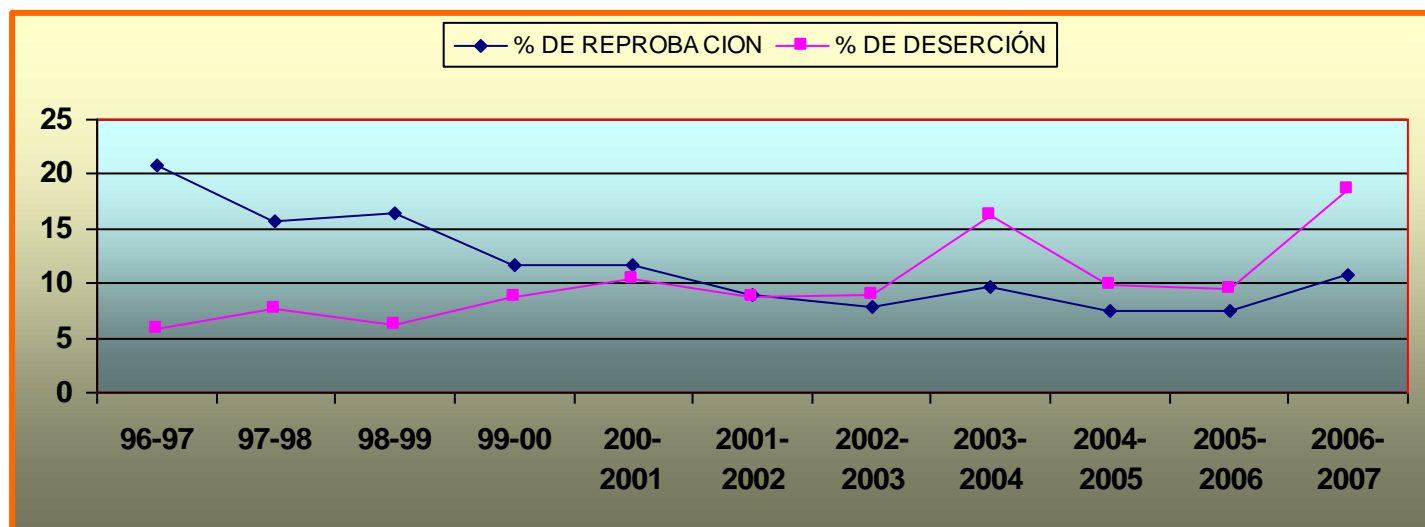
ANEXOS

ANEXO 1

Índice de reprobación y deserción 96-97 al 2006-2007.

La tabla que se presenta enseguida, pretende mostrar un análisis comparativo de los niveles de deserción y reprobación de la escuela Secundaria Tlamachihuapan, utilizando los datos correspondientes a los ciclos escolares del año 96-97 al 2006-2007.

AÑO ESCOLAR	% DE REPROBACION	ALUMNOS AL INICIO	ALUMNOS AL FINAL	% DE DESERCIÓN
96-97	20.82	592	557	5.91
97-98	15.78	586	541	7.67
98-99	16.37	564	529	6.20
99-00	11.64	516	471	8.72
00-01	11.72	444	398	10.36
01-02	9.0	401	366	8.72
02-03	7.93	415	378	8.92
03-04	9.6	458	384	16.16
04-05	7.4	458	413	9.83
05-06	7.4	450	407	9.55
06-07	10.8	532	433	18.61



En la gráfica anterior podemos observar las variaciones que tiene el porcentaje de reprobación y es así como encontramos que en el año escolar 96-97 se presenta el mayor índice con 20.82%, posteriormente tenemos una disminución considerable de 15.78% en el año 97-98, mientras que en el año 98-99 se observa nuevamente un aumento de 16.37% es a partir del año 99-2000 y hasta 2002-2003 que se puede notar un descenso significativo.

De esta manera tenemos que el valor de porcentaje de reprobación cambia constantemente, ya que al final en el año escolar 2006-2007 (que fue el año en el cual se inició con la investigación del diagnóstico) la escuela mantenía un porcentaje de reprobación que aumentó nuevamente a 10.8%.

Esta información nos indica en un primer momento, que el problema de reprobación escolar no se ha logrado erradicar o por lo menos mantener en una cifra estable, en la cual no existan dimensiones significativas de diferencia entre un dato y otro correspondientes a cada año escolar.

Por otro lado tenemos el porcentaje de deserción que en comparación con el porcentaje de reprobación, éste tiende a iniciar en el año 96-97 con la cifra más baja que es de 5.91%. Posteriormente durante los años 97-98 y hasta el 2005-2006, presenta dos aumentos considerables, el primero se presenta en el año 200-2001 con 10.36% mientras que el segundo se presenta en el año 2003-2004 con 16.16%.

Finalmente en el año 2006-2007 encontramos un ascenso en el porcentaje de deserción de 18.61% llegando a ser este el valor más alto en comparación con los de otros años. Esto nos habla de una problemática que enfrenta la institución y que definitivamente va en ascenso conforme pasa el tiempo y que es necesario erradicar o encontrar alternativas de solución para ello. Este indicador nos muestra que un porcentaje considerable de alumnos que se inscriben no permanecen ni concluyen sus estudios en esta institución y eso puede deberse a una serie de factores que son necesarios de analizar a profundidad.

Por el momento no interesa presentar un resumen o análisis de dichos factores, sino hacer énfasis en que dichos problemas existen dentro de la institución y de esa manera tomarlos como elemento que fundamente la necesaria existencia de un proyecto de intervención destinado a proponer alternativas de solución para los problemas específicos de esta escuela.

ANEXO 2

Ejemplo de registro

Tutora: Rosa Mayte Velázquez

Fecha: 27 de febrero del 2008

Hora de inicio: 4:30 p.m.

Hora de término: 5:20 p.m.

Instrumentos utilizados:

Cámara fotográfica

Segundo grado grupo "E"

Objetivos:

- Que los alumnos tomen conciencia de su propia historia
- Compartir el pasado, el presente y las metas futuras, conocimiento interpersonal
- Tomar conciencia del papel de los otros en el desarrollo personal.

OBSERVACIÓN No. 5

Hoy es el quinto día de mi intervención, me encuentro en el salón a las 4:20 y los estudiantes se encuentran en la tercera hora que está por concluir, al entrar al salón, los saludo y les pregunto ¿cómo están, posteriormente les explico la actividad a realizar que consiste en dibujar un árbol que debe tener raíces, tronco y corteza o follaje.

Les indico que pueden adornarlo como ellos quieran, posteriormente cuando terminan de dibujarlo les indico que se imaginen que su vida es como el árbol que dibujaron, lo que le da sustento, es decir, las raíces representa el pasado, el origen, la infancia, la familia la primera formación. El tronco, lo que le da firmeza y resistencia hoy y conforma el presente: la realidad actual, la personalidad propia, los logros y problemas del presente. El follaje, lo que muestra frutos, lo que da esplendor, es el futuro: la utopía, los sueños y proyectos, es decir, nuestra visión del mañana.

De esta forma los jóvenes identificaron las palabras claves y personas importantes que definan esas tres etapas de su existencia.

Posteriormente se realizó una plenaria con el objetivo de que los alumnos compartieran con los demás alguna etapa de su vida, la que ellos quisieran dar a conocer con el resto del grupo.

En esta actividad pude observar que la mayoría de ellos se mostraron tímidos y reacios para compartir situaciones que había vivido en el pasado, la mayoría optaba por decir que era lo que soñaba en un futuro. También observé que en general en el grupo hay dificultad para escuchar a otros de sus compañeros cuando participan, Si algún participante esta compartiendo algo tengo que pedirle que espere a que los demás guarden silencio para que continúe.

Hay poca tolerancia entre ellos para escuchar a los demás, si alguna persona tímida intenta hablar lo atacan con insultos antes de que pueda lograrlo.

El día de hoy comenzó el pago de las multas acordadas en las reglas de convivencia y aunque algunos no querían al principio pagarlas, al final aceptaron dar su cuota.

Entre los pocos comentarios que se dejaron escuchar sobre la actividad hubo algunos alumnos que nos compartieron algunos momentos de su infancia que habían resultado hermosos para ellos como cuando jugaban con sus hermanos a los carritos o cuando sus padres les daban regalos, Adriana nos compartió que para ella existía un momento actual muy importante y doloroso en su vida que fue cuando falleció su abuelita a quien quería mucho. Otros comentarios que se escucharon fueron los sueños y aspiraciones que algunos tenían como terminar una carrera profesional.

El timbre sonó y de nueva cuenta me ganó el tiempo, puesto que a mí me hubiese gustado platicar más tiempo con ellos y escuchar las experiencias de los demás pero tenía que abandonar el salón para dejarlo al profesor que llegaría.

Finalmente la sesión culminó con una pequeña reflexión sobre la pregunta:

¿Es posible pensar este árbol de tu vida sin la presencia para bien o para mal de otro u otros? Se compartieron los puntos de vista y la mayoría expresó que no era posible puesto que siempre en todas las etapas de su vida se encontraban rodeados de personas.

Anexo 3
Guión de observación
física y geográfica de la zona

Objetivo: Observar elementos físicos y geográficos de la comunidad perteneciente a la Zona Ejidos de Padierna, 14200 Delegación. Tlalpan, México, D. F.

Día: _____

Nombre de la Comunidad: _____

Nombre del Municipio: _____

Hora: _____

Elementos a observar	Registro
Ubicación Geográfica:	
Extensión y/o límites	
Población: <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento Social (ausencia o presencia de grafitis) • Estrato social • Indicios de vándalos 	
Viviendas: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de construcción • Condiciones materiales • Servicios con los que cuenta la zona • Higiene en las calles (pavimentadas) 	
Servicios Institucionales Públicos: <ul style="list-style-type: none"> • Servicio Medico • Panteón • Agua • Electricidad • Espacios recreativos • Iglesias • Seguridad • Transporte • Centros educativos aledaños • Partido político que predomina en la zona 	
Comercios <ul style="list-style-type: none"> • Tiendas • Bares Percepción de los vecinos de la comunidad acerca de la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Plazas comerciales • Internet

secundaria Tlamachihuapan.	
Vías de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Ruta de autobuses • Transporte particular • Tipo de transporte al interior de la comunidad 	
Centros religiosos <ul style="list-style-type: none"> • Católicos • Cristianos 	
Higiene de la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> • Basurero • Limpieza entre casa y casa: 	Higiene comunitaria Higiene en la escuela (Manifestación y prácticas comunes). Campañas
COMENTARIOS	

Anexo 4

Guión de entrevista para alumnos

Objetivo: Conocer las actividades que realizan lo estudiantes que asisten a la secundaria Tlamachihuapan, cuál es su punto de vista acerca de la misma, que tipo de relaciones y vínculos establecen con los demás actores educativos y los problemas que experimentan desde su experiencia.

Nombre:			
Edad:			
Lugar de residencia			
Promedio	1ro	2do	3ro
Materias reprobadas			

- 1.- ¿Te gusta asistir a la escuela, por qué?
- 2.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela y qué no te gusta, por qué?
- 3.- ¿Qué cambiarías y cómo lo harías?
- 4.- ¿Qué actividades realizas en la escuela?
- 5.- ¿Qué temas y materias te gustan más, por qué?
- 6.- ¿Cómo son tus profesores, te gusta como enseñan por qué?
- 7.- ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas en casa?
- 8.- ¿Qué piensas hacer cuando termines de estudiar la secundaria?
- 9.- ¿Cuando no tienes clases qué haces?
- 10.- ¿Qué te gusta de tu escuela por qué?
- 11.- ¿Con quién vives?
- 12.- ¿Cuántos hermanos tienes?
- 13.- ¿Tu papá en qué trabaja?
- 14.- ¿Tu mamá qué ocupación tiene, a qué se dedica?
- 15.- ¿Tienes amigos cuántos y a qué se dedican?
- 16.- ¿Qué haces en tus ratos libres cuando llegas a casa?
- 17.- ¿Cuál es la materia más difícil para ti y por qué se te dificulta?

18.- ¿Cómo te llevas con tus profesores, con el director, con los prefectos, con tus amigos, con el personal de aseo, con la trabajadora social, etc.? Y por qué consideras que la relación es de esa manera

19.- ¿Cuáles asignaturas parecen más difíciles?, contesta sólo las que hayas cursado.

(Marca con una "x")

Español		Física	
Matemáticas		Química	
Inglés		Biología	
Historia		Geografía	
Geografía		Educación Física	
Formación cívica y ética		Educación Tecnológica	
Introducción a la física y la Química			

De los siguientes aspectos indica el nivel de dominio que consideras tener, recuerda que esto no es un examen.

(Marca con una "x")

Aspecto	No	Mal	Bien	Muy Bien
Puedo Expresarme Verbalmente en español				
Comprendo lo que leo				
Sé escribir mis ideas en español				
Puedo pedir y dar información en inglés				
Puedo resolver problemas que no aparezcan en los libros				
Practico los valores que me enseñan en la escuela y en mi casa				
Identifico las principales etapas de la historia				
Puedo opinar sobre los eventos actuales				
Puedo ubicar e identificar lugares en los mapas				
Puedo criticar con argumentos				
Pienso bien las cosas antes de decirlas o hacerlas				
Colaboro en el cuidado y mejoramiento del medio ambiente				
Cuido mi higiene personal				
Aplico conocimientos y habilidades en la vida diaria				
Estudio y aprendo por mi mismo (a)				
Respeto a mis compañeros y maestros				

20.- ¿Qué te gustaría que fuera mejor en la escuela?

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

Anexo 5

Guión de entrevista para docentes

Objetivo: Conocer el trabajo pedagógico que realizan los docentes y de qué manera lo llevan a cabo. Con la finalidad de mejorar el servicio educativo consideramos que sería de gran ayuda conocer los aprendizajes que desde su punto de vista, se deben mejorar.

Metodología: Entrevista estructurada, cámara fotográfica, grabadora.

Datos Personales:

Nombre: _____

Edad: _____

Estado civil _____

Lugar de _____

Nacimiento _____

Puesto _____

desempeñado _____

Escolaridad _____

1.- ¿Por qué decidió trabajar como docente?

2.- ¿Qué actividad realiza como docente?

3.- ¿Le gusta su trabajo, por qué?

4.- ¿Cómo fue el trato de los alumnos, profesores, directivos y prefectos cuando llegó a esta institución?

5.- ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ha enfrentado al ejercer su trabajo?

6.- ¿Cuál es la relación que establece con prefectos, directivos, administrativos, docentes, personal de intendencia, para llevar a cabo tu labor docente?

7.- ¿Cómo considera el nivel académico de la escuela? (malo, bueno, excelente)

8.- ¿Cuántos alumnos tiene y de qué grado?

9.- ¿Qué elementos toma en cuenta para organizar su clase?

10.- ¿Con qué material didáctico cuenta y como lo obtuvo?

11.- ¿Cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje entre usted y el alumno?

12.- ¿Cuándo un alumno tiene problemas de aprendizaje, a que tipo de técnicas recurre para apoyarlo?

13.- ¿De qué manera evalúa los conocimientos de los alumnos?

14.- Los resultados que ha obtenido en cuanto al aprovechamiento de sus alumnos, ¿son los que esperaba?

15.- ¿Desde que comenzó a laborar como docente en esta institución, cual ha sido el mayor de los obstáculos que ha encontrado y que ha hecho al respecto para tratar de solucionarlo?

16.- ¿Cuál fue el proceso que atravesó para entrar a trabajar en esta Institución?

17.- ¿Le impartieron algún curso de introducción para comenzar a laborar en esta institución, si es así considera que fue suficiente, por qué?

18.- ¿Actualmente la institución le capacita o asesora? ¿Cuántas veces al año?

19.- ¿A cuánto asciende su sueldo (considera que es suficiente), cuenta con otros ingresos?

20.- ¿Cómo es la relación con sus alumnos, dentro y fuera de la escuela?

21.- ¿Cómo es la relación con las personas de esta comunidad, le apoyan en su trabajo, de qué manera?

22.- Si pudiera cambiar algo de esta institución, desde su perspectiva docente ¿qué sería y por qué?

23.- ¿Mantiene contacto con los padres de familia, cómo es la relación?

24.- ¿Qué tipo de alumnos espera formar?

25.- ¿Qué características considera usted que debiera tener el personal de la escuela?

26.- ¿Qué valores considera que son fundamentales en la educación?

27.- ¿Cuál es el índice de reprobación de la materia que imparte? (bajo, alto) ¿por qué se manifiesta y en qué grado es más frecuente?

28.- ¿Cómo considera usted el nivel de aprendizaje de sus alumnos en su (s) asignaturas, en los siguientes aspectos?

En mi asignatura los alumnos de esta escuela....	NO	MAL	BIEN	MUY BIEN
Comprenden lo que leen				
Pueden expresar verbalmente lo aprendido				
Saben como redactar sus ideas				
Identifican y resuelven problemas reales				
Practican valores universales				
Identifican eventos en las principales etapas históricas				
Pueden ubicar e identificar los lugares de los eventos en mapas				
Criticar con argumentos				
Reflexiona antes de hablar o hacer algo				
Cuida el ambiente				
Cuida su higiene personal				
Relaciona lo aprendido con eventos actuales				
Aplica conocimientos y habilidades en la vida diaria				
Estudian y aprenden por sí mismos				
Respetan a sus compañeros y maestros				

Anexo 6
Guión de entrevista para personal de apoyo a la educación
(intendencia, prefectos, secretarías)

Objetivo: Conocer las concepciones que el personal de apoyo a la educación tiene de la escuela donde labora, así como de sus alumnos, de los docentes, del director. Se pretende indagar sobre las funciones que realizan dentro del plantel, los vínculos que establecen con los otros sujetos educativos de la escuela y el significado de su trabajo.

Metodología: Entrevista estructurada, grabadora.

Datos Personales:

Nombre: _____

Edad: _____

Puesto
desempeñado _____

Escolaridad _____

1.- ¿Cuál es el puesto que desempeña?

2.- ¿Qué actividades realiza?

3.- ¿Le gusta su trabajo, por qué?

4.- ¿Cómo fue el trato de los alumnos, profesores, directivos y prefectos cuando llegó a esta institución?

5.- ¿Cuáles son los principales problemas a los que se ha enfrentado al ejercer su trabajo?

6.- ¿Cuál es la relación que establece con prefectos, directivos, administrativos, docentes, personal de intendencia, para llevar a cabo tu labor?

7.- ¿Cómo considera el nivel académico de la escuela? (malo, bueno, excelente)

8.- ¿Desde que empezó a laborar en esta institución, cuál ha sido el mayor de los obstáculos que ha tenido y qué ha hecho al respecto para tratar de solucionarlo?

9.- ¿Cómo entro a trabajar en esta Institución?

10.- ¿Tuvo curso de introducción para comenzar a laborar en esta institución, si es así considera que fue suficiente?, ¿por qué?

- 11.- ¿Actualmente la institución lo capacita o asesora? ¿Cuántas veces al año?
- 12.- ¿A cuánto asciende su sueldo (es suficiente), de qué manera se le paga, cuenta con otros ingresos?
- 13.- ¿Cómo es la relación que mantiene con los alumnos, dentro y fuera de la escuela?
- 14.- ¿Cómo es la relación con las personas de esta comunidad educativa, le apoyan en su trabajo, de qué manera?
- 15.- ¿Si pudiera cambiar algo de esta institución, desde tu perspectiva, qué sería y por qué?
- 16.- ¿Mantiene contacto con los padres de familia?, ¿cómo es la relación con ellos?
- 17.- ¿Qué características considera usted que debiera tener el personal de la escuela?
- 18.- ¿Qué valores considera que son fundamentales en la educación?

Anexo 7

Guión de entrevista a padres de familia

Sr. Padre de familia:

Con la finalidad de mejorar el servicio educativo, consideramos de gran apoyo conocer su opinión sobre el nivel de aprendizaje de su hijo, así como sobre el nivel académico de la escuela.

Para tal fin, le solicitamos nos conteste la siguiente encuesta:

- 1.- ¿Cuál es su Nombre?
- 2.- ¿En dónde vive?
- 3.- ¿Cuál es su nivel de estudios?
- 4.- ¿Cuántos hijos tiene (edades)?
- 5.- ¿Qué hace cada uno de los integrantes de su familia?
- 6.- ¿Cómo es la relación entre ustedes?
- 7.- ¿En qué momentos conviven como familia?
- 9.- ¿En qué año de secundaria va su hijo?
- 10.- ¿Por qué viene a recogerlo?
- 11.- ¿Qué es lo que más le ha gustado del servicio que ofrece la escuela?
- 12.- ¿Qué cambiaría y como lo haría?
- 13.- ¿Por qué ha mantenido a su hijo en esta escuela?
- 14.- ¿De qué manera apoya a su hijo en sus estudios?
- 15.- ¿Qué hace su hijo (a) en las mañanas y los fines de semana?
- 16.- ¿El nivel académico general que la escuela ofrece es excelente?

Totalmente de acuerdo	de	De acuerdo	Poco de Acuerdo	Nada de acuerdo

17.- ¿Por qué lo considera así?

18.- ¿El nivel de aprendizaje es, excelente?

Totalmente de acuerdo	de	De acuerdo	Poco de Acuerdo	Nada de acuerdo

19.- De los siguientes aprendizajes, ¿Cómo considera que su hijo se ha desarrollado?
(Marca con una "x")

Su hijo:	No	Mal	Bien	Muy Bien
Expresa fluidamente sus ideas				
Hace comentarios sobre lo que lee				
Cuando escribe algo, ¿Se entiende lo que quiere decir?				
Puede pedir y dar información en inglés cuando lo necesita?				
Aplica lo que sabe de matemáticas en la vida cotidiana				
Practica los valores que se promueven en la escuela y en su casa				
Puede Identificar las principales etapas de la historia de la humanidad				
Puede criticar, con argumentos otras opiniones sobre asuntos relevantes.				
Puede opinar, sobre eventos actuales, aplicando lo que sabe				
Puede ubicar e identificar su país y otros países				
Piensa las cosas antes de decirlas o hacerlas				
Se preocupa y colabora en el cuidado y mejoramiento del medio ambiente				
Cuida su higiene personal				
Utiliza sus conocimientos y habilidades en la vida diaria				
Es capaz de aprender y estudiar por sí mismo (a)				
Respeto a sus compañeros y maestros				
Participa en algún club, deporte o institución de apoyo				

20.- ¿Que logros educativos observa en sus hijos y que le gustaría que mejoraran?

21.- ¿Qué espera de su hijo en un futuro.

Anexo 8

Guión de observación de las prácticas de enseñanza de los docentes.

Propósito:

Identificar las fortalezas y debilidades en las prácticas de enseñanza del personal docente del plantel.

Guía para evaluar las prácticas de enseñanza

Ámbito: "El trabajo en el aula y las formas de enseñanza"

Nombre del Profesor: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Zona: _____ Sector: _____

INSTRUCCIONES: Escribe en cada cuadro el puntaje que indique el nivel de cada indicador.

Indicadores	Categoría: Organización de la clase
1.1 Trabajo cooperativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Organiza a los alumnos en equipo para el trabajo diario
	Bueno (8) Trabaja siguiendo las sugerencias de los libros del maestro
	Regular (6) Algunas veces trabaja en equipo
	Malo (4) Clasifica a los alumnos arbitrariamente
	Crítico (2) Nunca trabaja en equipo
1.2 Distribución de tareas <input type="checkbox"/>	óptimo (10) participación total de los alumnos en las tareas
	Bueno (8) La mayor parte de los alumnos tiene tareas asignadas
	Regular (6) Participa la mitad del grupo
	Malo (4) Una minoría realiza la tarea asignada
Crítico (2) No realiza tareas.	
Indicadores	Categoría: Control y sanciones
2.1 Reglamento del grupo <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Los alumnos participan en su elaboración
	Bueno (8) El reglamento lo elabora un comité
	Regular (6) Existe un reglamento, pero no se aplica
	Malo (4) El maestro aplica su reglamento y sanciones
Crítico (2) No existe reglamento	
3.1 Planeación de la clase <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Elabora la planeación, apoyándose en los materiales
	Bueno (8) La planeación se realiza partiendo de conocimientos básicos y de acuerdo al entorno.
	Regular (6) Se sigue la secuencia temática de los libros de texto
	Malo (4) Dosifica
Crítico (2) La planeación se copia de otros	
Indicadores	Categoría. Organización de contenidos
3.2 Estrategias de enseñanza	óptimo (10) Activa conocimientos previos de sus alumnos y contextualiza los contenidos programáticos
	Bueno (8) Contextualiza los contenidos programáticos,

<input type="checkbox"/>	relacionándolos con la vida cotidiana de sus alumnos y de acuerdo a su experiencia
	Regular (6) Desarrolla los contenidos programáticos de acuerdo a su criterio personal y experiencia
	Malo (4) Realiza actividades sin relación con los temas planeados
	Crítico (2) Improvisa actividades
3.3 Recursos Didácticos <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Utiliza los materiales proporcionados por la Secretaría de Educación y otros que le son apropiados (videoteca, red Edusat, software)
	Bueno (8) Utiliza los materiales elaborados por él mismo adaptándolos a los contenidos desarrollados
	Regular (6) Se apoya sólo en los libros de texto
	Malo (4) Utiliza sólo gis y pizarrón
	Crítico (2) Utiliza materiales comprados para adornar el salón de clase

Indicadores	Categoría: Participación de alumnos en el currículum
4.1 Ámbito de enseñanza <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Realiza actividades dentro y fuera del aula, de acuerdo a las sugerencias de los libros del maestro
	Bueno (8) Realiza actividades en el aula de acuerdo a las sugerencias de los libros del maestro y otros materiales de apoyo
	Regular (6) Realiza actividades en el aula y algunas veces sigue sugerencias de los materiales de apoyo
	Malo (4) Fuera del aula sólo realiza actividades deportivas
	Crítico (2) No realiza actividades de ningún tipo
4.2 Tareas <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Aplica tareas cuando los alumnos requieren reforzar sus conocimientos y como práctica de investigación
	Bueno (8) Promueve el aprendizaje significativo aplicando tareas recreativas para reforzar el interés del alumno
	Regular (6) Las tareas se aplican para reforzar los aprendizajes de los alumnos
	Malo (4) Las tareas sólo repiten lo tratado en la clase
Crítico (2) Encarga tareas y no las revisa	
Indicadores	Categorías: Procedimientos de Evaluación
5.1 Instrumentos de Evaluación <input type="checkbox"/>	óptimo (10) El profesor diseña los instrumentos, siguiendo los criterios en la Elaboración de reactivos y de acuerdo a los contenidos abordados
	Bueno (8) El profesor aplica instrumentos elaborados por otros de acuerdo a los contenidos abordados
	Regular (6) El profesor aplica instrumentos elaborados por otros de acuerdo a los contenidos abordados
	Malo (4) Aplica instrumentos comprados
	Crítico (2) No aplica instrumentos
5.2 Estrategias de Evaluación <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Utiliza diversas estrategias y tipos de evaluación
	Bueno (8) Evalúa los contenidos con frecuencia
	Regular (6) La evaluación es esporádica
	Malo (4) Sólo evalúa los exámenes
Crítico (2) No aplica seguimiento en la evaluación	

Anexo 9

Guión de entrevista de la función directiva

Ámbito: Organización y Funcionamiento de la Escuela

INSTRUCCIONES: Escribe en cada cuadro el puntaje que indique el nivel de cada indicador.

Indicadores	Categoría: Organización de la clase
1.1 Recursos Humanos <input data-bbox="293 709 370 762" type="checkbox"/>	<input data-bbox="472 558 1409 625" type="text"/> óptimo (10) Gestiona la satisfacción de necesidades del personal de acuerdo a los requerimientos de la escuela <input data-bbox="472 625 1409 693" type="text"/> Bueno (8) Distribuye al personal asignado a la escuela de acuerdo a las necesidades detectadas <input data-bbox="472 693 1409 760" type="text"/> Regular (6) Distribuye al personal en base a sus necesidades pero con ciertas preferencias personales <input data-bbox="472 760 1409 827" type="text"/> Malo (4) Designa al personal sin considerar la necesidad del plantel <input data-bbox="472 827 1409 888" type="text"/> Crítico (2) Delega la distribución al personal en manos de otras instancias
1.2 Recursos Materiales <input data-bbox="272 1010 349 1062" type="checkbox"/>	<input data-bbox="472 888 1409 955" type="text"/> óptimo (10) Gestiona y distribuye el material de apoyo de acuerdo a las necesidades reales del personal de su escuela <input data-bbox="472 955 1409 1022" type="text"/> Bueno (8) Distribuye en tiempo y forma los materiales de apoyo recibidos en su escuela <input data-bbox="472 1022 1409 1089" type="text"/> Regular (6) Distribuye en tiempo y forma los materiales de apoyo recibidos en la escuela <input data-bbox="472 1089 1409 1157" type="text"/> Malo (4) Distribuye los materiales de apoyo sin control y sin considerar las necesidades <input data-bbox="472 1157 1409 1215" type="text"/> Crítico (2) Los materiales de apoyo no se utilizan, se concentran en la dirección sin distribuir
1.3 Uso del Tiempo <input data-bbox="285 1329 362 1381" type="checkbox"/>	<input data-bbox="472 1215 1409 1283" type="text"/> óptimo (10) Respeta la normatividad establecida, al promueve con el personal y coordina las acciones cotidianas de la escuela. <input data-bbox="472 1283 1409 1350" type="text"/> Bueno (8) Distribuye la jornada de trabajo de acuerdo a las necesidades educativas <input data-bbox="472 1350 1409 1417" type="text"/> Regular (6) Verifica y controla el cumplimiento de la jornada de trabajo <input data-bbox="472 1417 1409 1484" type="text"/> Malo (4) Personaliza el control del uso del tiempo de acuerdo a sus intereses <input data-bbox="472 1484 1409 1514" type="text"/> Crítico (2) Sólo cumple con el requisito administrativo
1.4 Coordinación con otras dependencias <input data-bbox="285 1640 362 1692" type="checkbox"/>	<input data-bbox="472 1514 1409 1581" type="text"/> óptimo (10) Invita frecuentemente a programas encaminados al mejoramiento de su escuela y da seguimiento <input data-bbox="472 1581 1409 1648" type="text"/> Bueno (8) Invita algunas veces a programas encaminados al mejoramiento de su escuela <input data-bbox="472 1648 1409 1715" type="text"/> Regular (6) Acepta con ciertas reservas la entrada de programas de Mejoramiento de su escuela. <input data-bbox="472 1715 1409 1782" type="text"/> Malo (4) Obstaculiza la entrada a programas de mejoramiento de su escuela <input data-bbox="472 1782 1409 1837" type="text"/> Crítico (2) Apatía total y rechazo a programas de mejoramiento

Indicadores	Categoría. FUNCION PEDAGOGICA
2.1 Liderazgo <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Es apoyado por la comunidad educativa, tiene ideas innovadoras que consensa, comparte y opera
	Bueno (8) Es apoyado por la comunidad educativa, consensa y aplica la normatividad
	Regular (6) Sus decisiones pretenden optimizar recursos, sin realizar un consenso.
	Malo (4) Permite divisiones entre el personal docente, haciendo diferencias y mostrando preferencias
	Crítico (2) Sus decisiones son centralizadas, sin tomar en cuenta opiniones
2.2 Visitas al grupo <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Visita sistemáticamente los salones de clase, valora las practicas de enseñanza y da sugerencias escritas para mejorar los aprendizajes
	Bueno (8) Realiza visitas regularmente, observa las practicas de Enseñanza hace observaciones y lleva un registro.
	Regular (6) Observa las prácticas de enseñanza sin hacer registro ni recomendaciones
	Malo (4) Se concreta a la revisión de documentos
	Crítico (2) Realiza reportes sin visitar grupos.
2.3 Asesorías <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Atiende en forma diferenciada las necesidades técnico-Pedagógicas de sus maestros, apoyándolos sin condiciones
	Bueno (8) Tiene disposición al apoyar las iniciativas del personal docente, motivándolos en la búsqueda de alternativas que beneficien la labor educativa
	Regular (6) Permite que los maestros se organicen y decidan por si mismos
	Malo (4) Limita la oportunidad de intercambio de experiencias, considerando sólo la autoridad
	Crítico (2) Atiende solamente las necesidades administrativas
2.4 Reuniones Colegiadas <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Reúne periódicamente las Academias y el Consejo Técnico Escolar para analizar la problemática de las asignaturas y la escuela dando la oportunidad de proponer estrategias
	Bueno (8) Realiza esporádicamente reuniones de Academia y Consejo Técnico escolar para discutir los problemas académicos y buscar soluciones
	Regular (6) Conoce la problemática e intenta solucionarla sin realizar consenso.
	Malo (4) Hace reuniones en donde sólo tratan asuntos administrativos
	Crítico (2) Sólo reúne a los maestros para exigir su colaboración en eventos sociales o culturales
Indicadores	Categoría. VINCULACION ESCUELA-COMUNIDAD
3.1 Visitas al grupo <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Promueve y organiza actividades contextualizadas con las costumbres y tradiciones de la comunidad de acuerdo a la currícula, con la participación de agentes educativos.
	Bueno (8) Promueve y organiza actividades de acuerdo a las costumbres de la comunidad con la participación de los agentes educativos
	Regular (6) Promueve algunas actividades sin tomar en cuenta la

	currícula
	Malo (4) Promueve algunas actividades sólo para recaudación de fondos
	Crítico (2) Ausencia total de participación en actividades cívico-culturales
3.2 Actividades extracurriculare s <input type="checkbox"/>	óptimo (10) Invita, promueve y organiza la participación de los docentes en la realización de actividades en apoyo a la formación integral de los alumnos, integrando a los padres de familia y a la comunidad.
	Bueno (8) Organiza la participación de los docentes en la realización de actividades en apoyo a la formación integral de los alumnos, integrando a los padres de familia y a la comunidad.
	Regular (6) Promueve la participación de los docentes en la realización de actividades en apoyo a la formación integral de los alumnos, integrando a los padres de familia y a la comunidad.
	Malo (4) Muestra desinterés para integrar a los docentes a realizar actividades extracurriculares
	Crítico (2) Limita las actividades extracurriculares.

PUNTAJE OBTENIDO =

Anexo 10

Guión de entrevista para valorar el ambiente de trabajo

La siguiente encuesta está enfocada a determinar el grado de satisfacción del personal de la institución e identificar las principales áreas de mejora relacionadas con el ambiente laboral.

Favor de colocar una "x", en la opción que concuerde más con su percepción.

LIDERAZGO	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
1.- Mi director está dispuesto a ayudarme para mejorar mis habilidades y poder realizar un mejor trabajo				
2.- Mi director me alienta a compartir mis ideas acerca de cómo mejorar nuestra institución				
3.- Mi director escucha con atención mis ideas				
4.- Mi director me mantiene al tanto de mi desempeño				
5.- Mi director generalmente sugiere o pide las cosas de manera amable				
6.- Siento confianza con el director de la escuela				
7.- Tengo claridad sobre lo que se espera de mi en la escuela				
8.- Cuando el director me critica es de manera constructiva y generalmente me da las razones de las críticas				
TRABAJO EN EQUIPO	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
9.- El personal de esta escuela trabaja en equipo				
10.- Compartimos información unos con otros con el propósito de ayudarnos a realizar mejor nuestro trabajo.				
11.- Mi director alienta el trabajo en equipo y la cooperación.				
12.- Sostengo buenas relaciones de trabajo con mis compañeros				
13.- Me siento parte del equipo de trabajo de la escuela				
COMUNICACIÓN	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
14.- Conozco el papel que tengo en el logro de los objetivos de la institución				
15.- Estoy consciente de los objetivos y proyectos que tenemos este año para la institución				
16.- Mi director me comunica en forma clara los cambios que se presentan en la				

forma de trabajo de la institución				
17.- me director me mantiene informado acerca de los desarrollos importantes que afectan a la escuela como un todo				
18.- Siempre tengo claro lo que se espera de mi				
19.- Pienso que recibo información sobre los cambios, antes de que éstos se implementen en la escuela.				
CAPACITACIÓN	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
20.- He recibido capacitación durante mi estancia en este centro de trabajo				
21.- Se me alienta a mejorar mi desempeño por medio de actualizaciones y capacitaciones adicionales				
22.- La capacitación que he recibido me ha ayudado a mejorar mi desempeño				
23.- En esta Institución se otorga de manera justa y equitativa oportunidades de capacitación				
PARTICIPACIÓN	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
24.- Cuando la dirección considera la posibilidad de hacer cambios en la forma de trabajo de la escuela pide la opinión de los miembros de la Institución.				
25.- Puedo hablar con mi director sobre mis preocupaciones y problemas en el trabajo sin temor a una represalia				
26.- Generalmente, participo en los planes y decisiones que me afectan				
27.- Mis comentarios e ideas generalmente son escuchadas y atendidas				
28 En la Institución existen mecanismos a través de los cuales puedo emitir mis sugerencias e ideas.				
RECONOCIMIENTO	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
29.- Obtengo de mi director un reforzamiento positivo cuando realizo un buen trabajo				
30.- En esta institución se da crédito y reconocimiento al personal que lo amerite.				
31.- En esta escuela se hacen notar tanto mis puntos buenos, como mis áreas débiles como persona				

32.- Conozco y estoy de acuerdo con los criterios bajo los cuales se otorga reconocimiento				
CONDICIONES EMOCIONALES	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
33.- En esta Institución, a los empleados se les trata con justicia				
34.- Mis compañeros de trabajo son dignos de confianza				
35.- Siento la libertad de pedir información que necesito para realizar mi trabajo.				
36.- Las personas de esta institución me tratan con respeto.				
37.- Me siento orgulloso (a) de trabajar en esta institución.				
CONDICIONES FÍSICAS Y AMBIENTALES	Casi nunca	En ocasiones	Con Frecuencia	Casi siempre
38.- Considero que la seguridad física de esta institución es adecuada.				
39.- La Institución se preocupa por mejorar las condiciones físicas y ambientales de mi lugar de trabajo				
40.- La institución se preocupa por mantener en buen estado las áreas de servicio existentes (baños, cocina, jardines, sala de reuniones etc.)				

Anexo 11

Cuestionario para tutora sobre la evaluación de sesiones del plan de intervención

Nombre del responsable: _____

Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora de termino: _____

No. De sesión: _____ Número de participantes: _____

Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Cómo fue la participación de los estudiantes durante la sesión?

2.- ¿El material que se utilizó, fue adecuado para la realización de las actividades?

3.- ¿Consideras que las actividades desarrolladas durante la sesión fueron las adecuadas, para motivar la participación de los alumnos?

4.- ¿Qué dificultad se te presentó durante el desarrollo de la sesión?

5.- Sugerencias para mejorar el desarrollo de las actividades durante esta sesión.

Anexo 12

Ejemplo de oraciones incompletas

El objetivo de las oraciones incompletas es conocer la percepción que los alumnos tienen del seminario-taller que se llevó a cabo. Con la finalidad de conocer las fortalezas y debilidades del mismo desde la experiencia del alumno.

- 1.- Lo que más me ha gustado del seminario- taller ha sido...
- 2.- Lo más divertido del seminario- taller ha sido...
- 3.- Felicito a... por...
- 4.- Conocernos me ha servido para...
- 5.- Deberíamos mejorar en...
- 6.- Nunca volveremos a...
- 7.- Lo que nos hace falta es...
- 8.- Espero no olvidarme nunca de...
- 9.- Fue un gran acierto...
- 10.- Me sentí mal cuando...
- 11.- Este trabajo que hicimos está sirviendo para...
- 12.- Me siento a gusto porque...

Anexo 13
Cuestionario para alumnos sobre la evaluación del plan de intervención

Objetivo: Conocer a grandes rasgos la opinión que tienen los alumnos acerca de las sesiones trabajadas, el trabajo de la tutora. Con la finalidad de conocer el alcance de la propuesta de intervención.

1.- ¿Cómo te has sentido con las actividades propuestas en el seminario taller?

2.- ¿Consideras que hay algo que es necesario modificar en el desarrollo de las sesiones?

3.- ¿Consideras que las actividades que se desarrollaron son adecuadas para personas de tu edad?

4.- ¿Cómo te parece el desempeño de la tutora?
Bueno_____ Regular_____ Malo_____ ¿Por qué?

5.- ¿Crees que los materiales utilizados fueron adecuados para el desarrollo de las sesiones?

6.- ¿Qué actividades te gustaría que se lleven a cabo en las sesiones?

7.- ¿Consideras que este espacio te ha brindado la confianza para externar tus problemas? ¿Por qué?

8.- ¿Este espacio te ha ayudado emocionalmente, te sientes apoyado por el tutor?

9.- ¿Cuáles son los temas de tu interés que te gustaría sean retomados en las sesiones?

Anexo 14

Ejemplo de diario de la tutora

Tutora: Rosa Mayte Velázquez Corral

Fecha: 13 de junio del 2008

El día de hoy me sentí muy contenta durante la sesión, ya que preparé una actividad que mantuvo a todos los alumnos muy activos y participativos eso me agradó mucho porque cada vez que esto sucede yo me siento más motivada para realizar mi labor.

En esta sesión yo simplemente aprendí que la persona que se encuentra al frente de un grupo ya sea profesor o tutor no necesariamente tiene que ser siempre una persona autoritaria y rígida; yo creo que también es importante que quien guía a un grupo sienta gusto por hacerlo y disfrute también las actividades que realiza con sus alumnos.

El día de hoy eso fue lo que yo experimenté al trabajar la sesión, me llenó de satisfacción observar que los alumnos aunque sea por un momento se olvidaron de sus peleas y se mostraron dispuestos a realizar las actividades sin poner pretextos o hacer caras de aburrimiento.

No puedo negar que en el transcurso de todo el plan de intervención han existido momentos de desánimo porque también ha ocurrido en otras ocasiones lo contrario a lo de este día, pero no me puedo quejar porque aunque sean mayores las veces que los alumnos están reacios a participar; cuando he logrado mantener su interés, atención y participación me lleno de alegría por saber que mi trabajo no es en vano.

Sin duda hoy fue uno de los mejores días.

ANEXO 15

3.3 PLAN DE ACCIÓN: ¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros de clase del 2º grado grupo "E" de la escuela Secundaria Diurna No. 195 "Tlachihuatlan" turno vespertino?

MÓDULOS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS
MÓDULOS: 1, 2, 3	Tutora	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Lápices - Cartulinas - Rotafolio - Plumón - Cartelones rojos - Cartelones azules - Hojas impresas - Fotografía con ilusión óptica - Esquemas - Ilustraciones de revistas - Grabadora y cassetts de música. - Películas - Televisión - Sala de usos múltiples 	\$ 2, 000 aproximado

NORMATIVIDAD	Vector Descriptor del Problema (VDP)	ESTRATEGIA	RESPONSABLE	Vector Descriptor de resultados (VDR)
<p>Con base al plan de estudios 2006 de Educación Básica Secundaria en el cual se citan las competencias que se proponen para contribuir al logro del perfil de egreso de los alumnos.</p> <p>Entre las cuales destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal, reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística. 	<p>Los estudiantes del 2 Grado, grupo "E", de la escuela Secundaria Diurna 195 "Tlamachihuapan" establecen relaciones interpersonales conflictivas con sus compañeros de clases.</p>	<p>Seminario-Taller, mediante la acción tutorial grupal e individual, para favorecer las relaciones interpersonales entre compañeros de clase mediante un proceso de acompañamiento, orientando básicamente a mejorar su rendimiento académico.</p>	<p>TUTORA: Coordinadora de grupo</p>	<p>Los estudiantes del 2 grado grupo "E", de la escuela Secundaria Diurna 195 "Tlamachihuapan" establecen relaciones interpersonales constructivas con sus compañeros de clase.</p>

OPERACIONES	ACCIONES	FECHAS	OBJETO DE EVALUACIÓN
MÓDULO I: SENSIBILIZACIÓN, AUTOCONOCIMIENTO DE MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS			
TUTORÍA GRUPAL	Sesión 1: Presentación Forma de trabajo grupal -Presentación del tutor con el grupo -Delimitación de la forma de trabajo -Explicación de las características del proyecto y sus objetivos	13-febrero-08	La disposición y actitud de los estudiantes, cuales son sus intereses y motivaciones.
TUTORÍA GRUPAL	Sesión 2: Expectativas del grupo: 1.- Repartir una hoja y un lápiz a cada persona 2.- Pedirles que dividan su hoja en dos partes y que respondan lo siguiente: ¿Qué quiero aprender en este grupo? ¿Qué no me gustaría que sucediera? ¿Qué me gustaría lograr? ¿Qué me preocupa o me da miedo? ¿Yo que ofrezco? 3.- Realizar plenaria y compartir las respuestas con los demás	15-febrero-08	La disposición y actitud de los estudiantes, la comunicación entre ellos, el nivel de confianza, la tolerancia y respeto.
TUTORÍA GRUPAL	Sesión 3: ¿Quiénes se comunican? 1.- Reunir al grupo por parejas 2.- Colocar en una caja cartelones rojos con los mensajes TENGO CALOR, TENGO HAMBRE, ME DUELE LA CABEZA, TE QUIERO MUCHO, TENGO MIEDO, NO QUIERO SALIR 3.- En otra caja colocar cartelones azules con los nombre de los siguientes objetos: PLANTA, ANIMAL, HOMBRE PRIMITIVO, BEBE, ADOLESCENTE, ANCIANO 4.- Cada pareja toma un mensaje y un sujeto tiene que representar el mensaje que eligió en el cartelón rojo como si fuera el sujeto del cartelón azul. 5.- el resto del grupo debe adivinar el mensaje del sujeto 6.- comentar en el grupo las conclusiones del ejercicio.	20-febrero-08	La disposición y actitud de los estudiantes, la participación, el nivel de motivación del alumno, el nivel de confianza al interior del grupo, la interacción, colaboración y capacidad para llegar a acuerdos.

TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 4: Comunicación con uno mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Repartir a cada persona una hoja con un juego de sopa de letras que llevara el titulo: "COMO ME VEO" 2.- Dar un tiempo determinado para que cada participante encuentre adjetivos calificativos en su hoja 3.- Una vez que se termine el tiempo cada participante contara cuantos encontró. Reconocerá que estos adjetivos calificativos describen características que pueden ser propias o bien de otras personas. 4.- Repartir otra hoja con la lista de las 30 características que podían haber encontrado para que las busquen en su juego sopa de letras. 5.- En esta hoja cada uno escogerá y anotara las 5 que mejor describan su persona. 6.-Todo el grupo reunido compartirá su trabajo con base a las siguientes preguntas: ¿Qué características me describen mejor? ¿Encontré más características positivas o más negativas? ¿Cuáles de estas me gustan y cuales me disgustan? ¿Cuáles adjetivos me digo más frecuentemente? ¿Qué tipo de mensajes me dirijo? De aceptación o de Rechazo, de felicitación o de desaprobación, de perdón o de insulto, de afecto o de coraje, otros. ¿Cómo me siento con ellos, ahora que ya los identifique? 	22-febrero-08	La disposición y actitud de los estudiantes, participación e interacción de los alumnos.
TUTORIA GRUPAL	<p>Sesión 5: Los mensajes a si mismos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pedir a los participantes que piensen en uno de sus compañeros. Decirles "imagínalo junto a ti". Trata de visualizarlo recordando su cara, su forma de sonreír y de hablar. Piensa en el (ella) con la ropa que usa más frecuentemente y en las situaciones que te agrada estar con ella (él). Anota en una hoja los mensajes que le dirías. 2.- Pedirles que se reúnan con dos de sus compañeros para compartir el ejercicio. 3.- En el mismo grupo de tres personas repartir la hoja "tipos de mensajes". Pedirles que la lean y la comenten entre los tres. 	27-febrero-08	La forma de interacción de los estudiantes. El nivel de interacción y colaboración entre alumnos, la participación y el respeto entre ellos.

TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión: 6 Comunicamos nuestra percepción de la realidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Decir al grupo que una persona interesada en entrar a esta clase envió su fotografía para presentarse al grupo. 2.- Mostrar la fotografía anexa al grupo 3.- Pedir a cada participante que describa a la persona de la fotografía. 4.- Permitir los diferentes puntos de vista y propiciar la discusión. 5.- Una vez que se haya agotado la discusión, explicar que es una fotografía con ilusión óptica. 6.- A manera de conclusión aclarar que: por la vista se puede interpretar la realidad de dos o más maneras. 7.- Pedir que se expresen algunos ejemplos de situaciones que los participantes hayan vivido y que se puedan interpretar de dos o más maneras. 	29-febrero-08	La participación e interacción del grupo. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 7: Comunicamos nuestras necesidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Responder al ejercicio titulado "necesidades básicas" 2.- comentar en el grupo las respuestas del ejercicio 3.- Concluir que: continuamente estamos comunicando nuestras necesidades, unas veces con palabras otras con gestos y otras con hechos. 	5-marzo-08	La participación e interacción del grupo. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 8: Comunicamos nuestros sentimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Presentar al grupo varias ilustraciones, que representen diferentes situaciones 2.- Cada participante elige una o dos ilustraciones 3.- Cada uno dice porque eligió la ilustración y que sentimientos le produce. 4.- Escribir los nombres de los sentimientos que van expresando 5.- Pedir a los participantes que aumente la lista con otros sentimientos que vayan recordando 6.- Completar la lista 7.- Cada uno de los participantes elige tres sentimientos de la lista anexa, los escribe y anota cada uno que se puede hacer con ellos. 8.- Todo el grupo comenta lo que escribió. 	7-marzo-08	La interacción del grupo y el respeto que muestren ante sus compañeros.

TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 9: Formas de expresión de sentimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Retomar la tarea de la sesión anterior, preguntar quién tomo conciencia de sus sentimientos y si se percataron de lo que hicieron con ellos. 2.- Pedirles que representen de alguna manera uno de los sentimientos que se presente en ellos con mayor frecuencia 3.- Pedirles que se concentren en un sentimiento 4.- Ayudarles a recordar los momentos en que lo hayan sentido 5.- Invitarlos a que piensen de que manera expresaron dicho sentimiento. 6.- Formar grupos de 3 personas para compartir los dibujos, la descripción de su sentimiento y su experiencia personal. 	12-marzo-08	La confianza que muestren los alumnos al expresar sus sentimientos. La interacción al interior de los equipos, la colaboración entre los alumnos.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 10: Nos comunicamos para relacionarnos con los demás.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Mostrar un esquema de comunicación y hacer que los participantes lo copien 2.- Pedirles que escriban varios ejemplos de su comunicación familiar y que encuentren en ellos el emisor, receptor, mensaje y canal. 3.- Animarlos a que den un ejemplo de mensaje en el que haya surgido un conflicto en la comunicación con alguien. 4.- Pedir que cada miembro del grupo reflexiones qué podría cambiar para que la comunicación, en el ejemplo tratado fuera más apropiada y satisfactoria 	14-marzo-08	La participación de los alumnos. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 11: Niveles en la comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Trazar en el piso un esquema de los niveles de comunicación 2.- Dar ejemplos de niveles de comunicación 3.- Pedir a los miembros del grupo que reflexionen sobre: <ul style="list-style-type: none"> - con quién me comunico en cada uno de los niveles - en qué nivel me comunico con mis padres, mi pareja, mis amigos, y ellos con migo. - con quién me gustaría comunicarme en un nivel diferente de lo que hago. 	2-abril-08	La interacción grupal, si los alumnos están dejando a sus amigos de siempre para interactuar con los demás miembros del grupo.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 12: Comunicación no verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pedir a los participantes que caminen por el salón tratando de no emitir ningún mensaje. El resto del grupo los observara después preguntarles si realmente no lograron comunicar nada 	04-abril-08	El respeto y la comunicación que se da al interior del grupo. Nivel de colaboración, interacción, respeto, confianza

	<p>2.- Repartir entre los participantes tarjetas que contengan un mensaje escrito</p> <p>3.- Guardar en una bolsa tarjetas que contengan el nombre de un sentimiento</p> <p>4.- Cada participante sacara una de estas tarjetas y leerá el mensaje, expresando el sentimiento que dice la tarjeta. Los demás participantes adivinaran el sentimiento.</p> <p>5.- Concluir que el lenguaje no verbal hace que cambien el significado de un mensaje verbal.</p> <p>6.- Formar dos equipos y preparar con cada uno una escenificación y representarlo al grupo sin palabras.</p> <p>7.- Reflexionar que quieren decir nuestros amigos, compañeros, pareja, con sus actitudes.</p> <p>8.- Comentar algunos ejemplos.</p>		y tolerancia al interior del grupo.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 13:Comunicación verbal</p> <p>El juego de Minas:</p> <p>1.- Formar equipos de 6 u 8 personas</p> <p>2.- Acondicionar el salón y señalar la ruta que deben recorrer una persona, determinando el punto de partida y la meta.</p> <p>3.- Una persona recorrerá el camino con los ojos vendados y otra le dará instrucciones (hacia la derecha, la izquierda, alto, brinca, despacio, etc.) sólo se utilizaran sonidos</p> <p>4.- Previamente, el equipo se debe poner de acuerdo en el código de sonidos que utilizará para cada instrucción. (Ejemplo: Un aplauso quiere decir a la derecha, un chasquido de dedos indica hacer un alto, etc.)</p> <p>5.- Antes de iniciar el juego una persona de cada grupo caminará por la ruta marcada para verificar que el camino es transitable.</p> <p>6.- Una vez que todos estén listos, se vendan los ojos de la persona elegida y empieza el juego. Solamente uno de los integrantes del grupo da las instrucciones, el resto de los participantes permanece como observadores.</p> <p>7.- Es importante tomar el tiempo que tarda el jugador en cruzar desde el punto de partida hasta la meta, así como contar con cuántas minas u obstáculos se tropezó. Si toca algún obstáculo, quiere decir que exploto "una mina" y debe empezar otra vez el camino.</p> <p>8.- Cuando hayan pasado todos los equipos, se inicia de nuevo el</p>	09-abril-08	La participación del grupo, la interacción, colaboración y la forma en que se ponen de acuerdo para llegar a objetivos en común.

	<p>juego, siguiendo, siguiendo los mismos procedimientos, pero con la variante de que esta vez se permite dar las instrucciones verbalmente. También en esta modalidad se toma el tiempo y se cuenta el número de obstáculos encontrados.</p> <p>9.- El resultado lógico es que en la segunda versión (8) el jugador se tardara menos tiempo, tocará menos obstáculos y recorrerá el camino con mucha más facilidad.</p> <p>10.- Concluir afirmando que la comunicación verbal, si se utiliza correctamente, facilita el entendimiento de las personas.</p>		
TUTORÍA INDIVIDUAL	<p>Sesión 14 a 20: 7 días con sesiones de tutoría individual con cada uno de los alumnos que participaron en el seminario- taller.</p>	<p>11-abril-08 16-abril-08 18-abril-08 23-abril-08 25-abril-08 30-abril-08 02-mayo-08</p>	<p>Los intereses, opiniones, participación de los alumnos, comentarios sobre el seminario taller, inquietudes, aportaciones para realizar las actividades.</p>
MODULO II: APRENDIENDO LO ESENCIAL DE LA COMUNICACIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES			
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 21: Distorsión en la comunicación TELEFONO DESCOMPUESTO:</p> <p>1.- Los participantes deberán sentarse en fila. El primero de la izquierda es el emisor (envía un mensaje) que debe llegar a través de todas las personas del grupo, hasta el último de la derecha que será el receptor.</p> <p>2.- Comentar el ejercicio .Reflexionar ¿Cómo podemos aplicar este ejercicio en la vida diaria?</p> <p>3.- Concluir: un mensaje que no llega directamente del emisor al receptor puede ser fácilmente distorsionado a causa del canal que se utiliza en la comunicación.</p> <p>4.- Propiciar que los participantes den ejemplos de su vida escolar en los que hayan distorsionado un mensaje transmitido a través de otras personas.</p> <p>5.-. Ayudar al grupo a encontrar opciones y alternativa para lograra una comunicación más clara y eficaz con sus compañeros, con sus maestros, con su familia, y demás personas.</p>	<p>07-Mayo-08</p>	<p>La participación individual de los alumnos, el vocabulario que utilicen para expresarse y el respeto que muestren hacia sus compañeros.</p>

TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 22: Obstáculos de la comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Repartir a cada participante una lista de: conductas no verbales y expresiones verbales que obstaculizan la comunicación. 2.- Pedirles que las lean con detenimiento. 3.- Que piensen en momentos y situaciones en que se haya obstaculizado la comunicación en la vida familiar o con los amigos. 4.- Identificar en cada situación planteada las actitudes y expresiones que obstaculizaron la comunicación. Pueden usar la lista que se les repartió para comparara algunas actitudes y expresiones. 5.- Preguntarse ¿Fue una actitud o expresión mía, o de de la persona con la que yo quería comunicarme? Escribir esta respuesta en la misma lista. 6.- Cada participante podrá añadir a la lista algunas actitudes y expresiones que según su criterio no están incluidas. 7.- Compartir con el resto del grupo lo que cada uno escribió en su lista para que juntos puedan encontrar la manera de cambiar o de utilizar otra expresión. 	09-mayo-08	<p>La forma en cómo se expresan los alumnos y la participación de manera individual.</p> <p>La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.</p>
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 23: Barreras de la comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Explicar cada una de las 12 barreras que obstaculizan la sana comunicación, dando ejemplos y propiciando que los participantes los den de su vida diaria. 2.- Mostrarles una cartulina con las 12 actitudes de las barreras. 3.- Pedir que un voluntario salga del salón. Después de 3 minutos entrará y narrará una situación conflictiva que se haya presentado en su vida. 4.- Mientras está fuera del salón, el resto de los participantes elegirá cada uno cuál de las 12 actitudes negativas va a asumir mientras su compañero narra el suceso. 5.- El voluntario comienza su narración, mientras tanto sus compañeros, uno por uno, actúan con la actitud que eligieron como "barrera". 6.- Pedir que explique cómo se sintió con la intervención de cada uno de sus compañeros. Que trate de identificar qué "barrera" utilizo cada uno. 7.- Después de describir sus sentimientos, el voluntario deberá decir cómo le hubiera gustado que respondieran sus compañeros ante su relato. 	14-mayo-08	<p>La participación del grupo, su forma de expresarse, el respeto que muestren hacia sus compañeros. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.</p>

	<p>8.- Repetir este ejercicio con varios voluntarios hasta que queden claras cada una de las "barreras" y que cada uno exprese cómo le hubiera gustado ser escuchado.</p> <p>9.- Motivar a cada participante para que reflexione sobre las "barreras" que utiliza con más frecuencia y cómo puede modificarlas.</p>		
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 24: Asertividad</p> <p>1.- Entregar uno o los dos cuestionarios ¿Cómo actuó generalmente con los demás? y pedirá a los participantes que los respondan. Tomando en cuenta que la comunicación no siempre se logra de la misma manera con las diferentes personas, estas podrán contestar el número de cuestionarios que deseen refiriéndose en cada uno a una persona específica.</p> <p>2.- Posteriormente comentaran en el grupo: Qué aprendí en este ejercicio Qué descubrí de mí Qué puedo y quiero modificar para comunicarme mejor con...</p>	16-mayo-08	La participación del grupo, su forma de expresarse, el respeto que muestren hacia sus compañeros, El test que se les practique a los alumnos.
MODULO III: ¿CÓMO? COMUNICARME MEJOR PARA RELACIONARME CON LOS DEMÁS			
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 25: ¿Qué facilita mi comunicación personal?</p> <p>1.- A partir del cuestionario de la sesión anterior y de la reflexión semanal, los participantes deberán elegir una persona (amigo, maestro, etc.) con quien disfruten comunicarse.</p> <p>2.- Proporcionar al grupo todo el material necesario para construir títeres, (de preferencia material de desperdicio).</p> <p>3.- Pedir a cada participante que construya un títere que lo represente a él mismo y otro que represente a la persona elegida para comunicarse.</p> <p>4.- Insistir en que recuerde una situación específica que haya vivido con esta persona en la que la comunicación haya resultado placentera.</p> <p>5.- Elaborar el diálogo con lo que recuerda de esa situación. Puede escribir el guión o simplemente improvisarlo.</p> <p>6.- Los que deseen participar representarán ante el grupo un diálogo. Si no quieren hacerlo delante de todos, deberán presentarlo ante un compañero de manera que haya siempre uno o más observadores.</p> <p>7.- Identificar individualmente y en grupo qué actitudes o acciones</p>	21-mayo-08	Las conclusiones que se hayan escrito en el papel bond y la interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.

	<p>utilizó para que el diálogo fuera exitoso. Ejemplos: Lo dije con claridad Lo escuche con atención Lo comprendí 8.- Escribir en una hoja de rotafolio las actitudes que mencionan los participantes. Cada persona anotará con cuáles de las actitudes escritas en la hoja de rotafolio se identifica, cuáles le han servido personalmente y cuales le gustaría intentar.</p>		
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 26: "Mensajes Yo" 1.- Repartir las hojas: Ejercicio, "SITUACIONES Y MENSAJES", pedir que las lean con atención y completen dicho ejercicio. 2.- Repartir las hojas de "Mensajes Yo (clave del ejercicio)" y pedir que las comparen con las propias 3.- Comentar las respuestas y la experiencia personal a partir del ejercicio. 4.- Pedir que escriban 5 comportamientos de alguna persona (compañeros de clase, maestros) que les molesten. Hacer que junto a éstos anoten "Mensajes Yo" que puedan emitir como si se dirigieran a cada uno de ellos. 5.- Comentar el ejercicio con el grupo.</p>	23-mayo-08	La utilización del cuestionario, las conclusiones que se deriven dentro del grupo. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 27: El acto de escuchar 1.- Después de escuchar la explicación sobre QUE ES ESCUCHAR, QUÉ IMPLICA ESCUCHAR, detenerse en las ACTITUDES Y LOS MENSAJES, que estarán escritos en una hoja de rotafolio. 2.- Pedir a los participantes que piensen en una persona que los haya escuchado de esa forma. Hacer que los recuerden, que vivan la situación en la que se sintieron escuchados, que imaginen a la persona, ¿dónde estaba?, ¿Qué hacía?, ¿qué decía? 3.- Enseguida pedirles que traten de revivir los sentimientos de aquella ocasión. Recordar cómo se sintieron. 4.- Pedirles que se reúnan en parejas sentándose uno frente al otro, de manera que se estén mirando cara a cara. Decirles que van a practicar el acto de escuchar. Tienen que recordar las actitudes propicias para ello, Es necesario que emitan, con su actitud, los mensajes (que están en la hoja de rotafolio) que</p>	28-mayo-08	La observación, la interacción, las reflexiones que se den al término de la sesión. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.

	<p>permitirán a su compañero sentirse escuchado.</p> <p>5.- Un participante será A y el otro B. Cuando el facilitador lo indique, A le contará a B su experiencia de haber sido escuchado por alguien. Cuando el facilitador marque el tiempo, A le hablará a B se lo contará a A.</p> <p>6.- Poco a poco, midiendo el tiempo, A le hablará a B del tema que indique el facilitador, y a su vez B le hablarán a A. Antes pondrán especial empeño en escuchar a un compañero.</p> <p>7.- Concluir el ejercicio pidiendo que A diga a B lo que más admira de él, lo que ha aprendido de él, en lo que le gustaría parecersele. Después B le expresará lo mismo a A.</p> <p>8.- Comentar dentro del grupo la experiencia. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les ayudo a sentirse escuchados? ¿Qué actitudes y técnicas desearían seguir practicando?</p>		
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 28: Bases de la Comunicación afectiva</p> <p>1.- Pedir a los alumnos que se sienten en círculo</p> <p>2.-Entregar copias ¿Qué son las habilidades sociales?, ¿Cómo me comunico? Aprendiendo de una sencilla fabula.</p> <p>3.- Armar equipos de 6 personas para que hagan una dramatización de los niveles de comunicación. Conversación Cliché, Reportar hechos acerca de otros, Mis ideas y mis juicios, mis emociones, comunicación máxima.</p> <p>4.-Proyección de la película "Cadena de Favores"</p> <p>5.- Al finalizar se hará una lluvia de ideas, ¿que nos dejó la película?, ¿que podemos aplicar a nuestra vida personal?, ¿Cómo nos sentimos al verla?</p>	30-mayo-08	La observación, la interacción, las reflexiones que se den al término de la sesión. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto y la comunicación.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 29: Mi estilo de Comunicar en las relaciones interpersonales</p> <p>Contestaran un tes de manera individual para que sepan con que estilo de comunicación se caracterizan:</p> <p>1.- Acción</p> <p>2.- Proceso</p> <p>3.- Gente</p> <p>4.- Idea</p> <p>Ya que hayan resuelto el tes, el coordinador dará las características de los estilos de comunicación y los alumnos se darán cuenta si se identifican con ellos o no.</p>	04-junio-08	La observación, la interacción, las reflexiones que se den al término de la sesión. Los resultados y la utilización del test "Los estilos de comunicación"

TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 30: Un equipo con valores</p> <p>Se pedirá a los alumnos que formen equipos de 8 personas Se entregara a cada equipo una breve historia en la cual se utilicen los siguientes aspectos en la interacción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El uso de la información 2.- Estar bien informado 3.- Como reaccionar ante una situación desfavorable 4.- Sobre la información correcta y Veraz <p>Los alumnos realizaran la escenificación de dichas situaciones. Se pedirá a cada equipo que elabore un resumen de los puntos positivos de lo que llevaron a escena. Posteriormente se realizara una plenaria para identificar conjuntamente los aspectos que son relevantes al momento de relacionarnos con los demás.</p>	06-junio-08	La escenificación, la manera de llegar a acuerdos, la comunicación entre los integrantes del equipo, la explicación del tema. La interacción grupal, la actitud de los estudiantes, la colaboración entre los integrantes de cada equipo, la tolerancia, el respeto.
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 31: Un equipo con valores</p> <p>Presentación en diapositivas "Un equipo con Valores"</p> <p>Lo que mejor hago...</p> <p>Lo que otros me reconocer...</p> <p>Lo que se dice de mí...</p> <p>Lo que no saben y lo que les voy a decir...</p> <p>Mis fortalezas...</p>	11-junio-08	Los comentarios grupales, el grado de respeto al escuchar a sus compañeros, la participación e interacción entre los participantes
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 32: Los conflictos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se pedirá a los alumnos que acomoden las bancas en círculo y que lean las copias que se les entregaran acerca de: <ul style="list-style-type: none"> El origen de los conflictos Los conflictos existen sin remedio. Como domesticar los conflictos La imagen de la perfección Aspectos que rechazo de mi persona Aspecto que rechazo de otras personas La importancia personal El Juez El libro de la Ley La Víctima El Mitote El parásito Registros en mi cerebro 	13-junio-08	La confianza al interior del grupo, la participación de los alumnos, la interacción y relación comunicativa entre los participantes.

	<p>El sueño del planeta</p> <p>2.- Posteriormente se pedirá a los alumnos que contesten las siguientes preguntas:</p> <p>¿Aspecto que rechazo de mi persona?</p> <p>¿Aspecto que rechazo de otras personas?</p> <p>¿La importancia personal?</p> <p>¿Mis principales conflictos son?</p> <p>¿El manejo de mis conflictos me guiara?</p> <p>3.- Después armaran equipos de 5 personas y escenificaran alguno de los temas vistos previamente, y que nos expliquen porque eligieron ese tema.</p>		
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 33: Aprendamos a Compartir</p> <p>1.- Se pedirá a los alumnos que formen equipos de 2 personas con los que no hayan trabajado antes y que platiquen durante 20 minutos sobre. ¿Cuál ha sido su mejor experiencia en el seminario y cuál ha sido la peor?</p> <p>¿Qué les gustaría estudiar, como es la comunicación con su familia etc.?</p> <p>2.- Posteriormente se hará una plenaria para que los alumnos cuenten su experiencia, ¿cómo se sintieron?, ¿qué les contaron sus compañeros? y ¿qué no conocían de ellos?</p>	18-junio-08	La presentación que hagan de lo que les comentaron sus compañeros de manera individual, el respeto, la confianza entre alumnos, la participación y la interacción
TUTORÍA GRUPAL	<p>Sesión 34: Barreras de comunicación</p> <p>1.- Se entregaran a los alumnos copias sobre: La importancia de la comunicación, los malos entendidos, la toma de decisiones equivocadas, acuerdos fallidos por interpretación distinta, la motivación, lenguaje no verbal.</p> <p>2.- Posteriormente se pedirá a los alumnos que armen equipos de 4 personas y se les entregara material para que realicen títeres y de esa forma escenifiquen algún tema de las copias que ellos elijan.</p> <p>3.- Se entregara a los alumnos pequeñas fabulas para que en ellas identifiquen los niveles de comunicación: Conversación Cliché Reportar hechos acerca de otros Mis emociones Comunicación máxima Integrar 5 equipos con distintas personas para que indiquen que</p>	20-junio-08	La participación, la interacción de los alumnos, la manera de llegar a acuerdos, la comunicación, confianza, tolerancia y respeto.

	entendieron de la fabula y como la llevarían a cabo dentro del salón de clase		
TUTORÍA GRUPAL	Sesión 35: Pre- cierre Proyección de diapositivas que contengan fotos de los sucesos mas importantes que se vivieron durante este curso	25-junio-08	Registros observacionales
TUTORÍA GRUPAL	Sesión 36: Cierre 1.- Pedir que cada persona del grupo busque un lugar cómodo. Explicarles que harán un ejercicio con los ojos cerrado para concluir el curso. 2.- Poner música suave y ayudarlos a que se relajen, puede ser indicándoles que tomen conciencia de cada una de las partes de su cuerpo, tensándolas y después aflojándolas. 3.- Una vez que estén relajados, invitarlos a que "vivan" e imaginen todo lo que el facilitador les vaya pidiendo. 4.- En voz baja y muy despacio para dar oportunidad de profundizar, el facilitador les dirá lo siguiente: El día de hoy termina el curso. Es la oportunidad para reflexionar, para sentir, para despedirnos. Un día nos reunimos aquí por primera vez. Éramos las mismas personas; quizás había algunas más que por algún motivo no continuaron. Posiblemente alguien llevo después. Tratemos de recordar aquel día: ¿De dónde venía? ¿Cómo me sentí cuando venía acá? ¿Qué pensé cuando llegue aquí? ¿Cómo me sentí al iniciar a trabajar con el grupo? ¿Cómo me sentí con el facilitador? ¿Cuáles eran mis expectativas sobre este curso? Tratemos de recordar las clases. 5.- Ahora encuentra tu sentimiento de este momento. ¿Cómo te vas de aquí? ¿Qué te llevas del grupo? ¿Qué aportaste al grupo? ¿Qué quisieras modificar a partir de ahora? 6.- Esperar un rato más en silencio, solamente escuchando la música. Terminar este ejercicio con un cuento de Anthony de Mello. 7.- Repartir la hoja de Evaluación. Pedir que la respondan por escrito, individualmente y en silencio.	27-junio-08	Registros observacionales, hojas finales con comentarios.

	<p>8.- poner en común la experiencia. Cada persona podrá expresar los pensamientos o sentimientos que desea acerca del ejercicio.</p> <p>9.- Antes de terminar enfatizar que el CURSO SE TERMINA, PERO EL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN NO TERMINAN NUNCA. Todos estamos invitados a seguir esforzándonos por lograr UNA MEJOR COMUNICACIÓN Y UNA RELACIÓN MÁS SATISFACTORIA Y CONSTRUCTIVA CON LAS DEMÁS PERSONAS.</p>		
--	---	--	--

ANEXO 16

AJUSTES DE LA PROPUESTA		
FECHA	ACTIVIDADES DEL PROYECTO	MODIFICACIÓN
20- febrero-2008	Sesión 3: ¿Quiénes se comunican?	<p>La actividad que se tenía planeada para el día de hoy no se llevó a cabo, porque se continuó con el tema de la segunda sesión: Expectativas del grupo. Se elaboró con la participación de todos los alumnos una cartulina en la que se establecieron las reglas de convivencia al interior del salón. Se llevó a cabo la técnica ¿Quiénes son tus vecinos? Esta tuvo por objetivos:</p> <p>Conocer los nombres de los compañeros, proporcionar experiencias para que los alumnos se conozcan y participar en ellas como un integrante más. La actividad consistió en: Organizar a los alumnos para que se sienten en círculo. El educador puede ser el primer voluntario, se coloca en medio del círculo (sin silla). Cada jugador debe aprender el nombre de las dos personas sentadas a su lado. El educador se dirige a un jugador y le pregunta ¿Cómo se llaman tus vecinos? y alguna característica particular de su vecino. El jugador que no contesta correctamente se convierte en el nuevo entrevistador. Si todos contestan bien, el nuevo entrevistador pregunta ¿quieres cambiar de vecinos? Si el jugador contesta que sí todos cambian de sitio y la persona que se queda sin sitio es el nuevo entrevistador. Cada vez que se cambian los sitios, los alumnos deben aprender los nuevos nombres y continúan el juego.</p>
27- febrero- 2008	Sesión 5: Los mensajes a si mismos.	<p>Esta actividad no se llevó a cabo ya que se cambió por la técnica del "árbol de la vida" que tuvo por objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos tomen conciencia de su propia historia - Compartir el pasado, el presente y las metas futuras, conocimiento interpersonal <p>Tomar conciencia del papel de los otros en el desarrollo personal</p> <p>Consistido en que los alumnos dibujaran un árbol que contenía corteza, follaje y raíces. Cuando terminaron de dibujarlo se les indico que se imaginen que su vida es como el árbol que dibujaron, lo que le da sustento es decir las raíces representa el pasado, el origen, la infancia, la familia la primera formación. El tronco, lo que le da firmeza y resistencia hoy y conforma el presente: la realidad actual, la personalidad propia, los logros y problemas del presente. El follaje, lo que muestra frutos, lo que da esplendor, es el futuro: la utopía, los sueños y proyectos, es decir, nuestra visión del mañana. Los alumnos compartieron algún aspecto de su árbol de la vida con los demás y al final se realizó una plenaria retomando la importancia de terceras personas en nuestro desarrollo personal.</p>

		Finalmente la sesión culminó con una pequeña reflexión sobre la pregunta: ¿Es posible pensar este árbol de tu vida sin la presencia para bien o para mal de otro u otros? Se compartieron los puntos de vista y la mayoría expresó que no era posible puesto que siempre en todas las etapas de su vida se encontraban rodeados de personas
5- marzo- 2008	Sesión 7: Comunicamos nuestras necesidades:	<p>La sesión del día de hoy se cambió por la actividad "Nuestras percepciones" que tuvo por objetivos:</p> <p>Aclarar que cada persona puede percibir la realidad de diferente manera Encontrar la forma de expresar nuestra percepción de la realidad y de aceptar la de los otros.</p> <p>Esta consistió en decir al grupo que una persona interesada en entrar a esta clase envió su fotografía para presentarse al grupo. Se mostró la fotografía que se pegó alrededor del salón y se les pidió que cada participante describa a la persona de la fotografía, tomando como base algunas de estas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué edad crees que tiene? 2.- ¿A qué se dedica? 3.- ¿Por qué querrá venir al salón? 4.- ¿Te gustaría que venga? <p>Posteriormente se les entrega una fotografía con ilusión óptica, explicándoles sus características. Se les pidió que identifiquen las dos figuras que se representan en un sólo dibujo.</p> <p>Se concluye con una plenaria en la que se intercambian opiniones acerca de la percepción de las personas y que esta se realiza de acuerdo a la historia propia de vida.</p>
12-marzo-2008	Sesión 9: Formas de expresión de sentimientos	<p>La actividad se cambió por la técnica "Elementos de la comunicación" que tuvo por objetivos:</p> <p>Comprender que la comunicación es un elemento primordial en la relación humana Conocer un esquema básico de comunicación Analizar este esquema con base a las experiencias personales.</p> <p>La actividad comenzó cuando les solicite a los participantes que me dijeran de acuerdo a su experiencia que elementos eran necesarios para que exista comunicación entre dos personas? Algunos dijeron que era necesario que las personas se conozcan, también que exista un tema de conversación, y otros que el tema sea de interés para los dos.</p> <p>Posteriormente se pega un esquema de comunicación en el pizarrón y les pedí que lo copien, les brinde una breve explicación sobre el esquema que incluyó las características del emisor, receptor, mensaje y canal. Una vez que termine con esa explicación los anime a dar ejemplos de mensajes en los que haya surgido un conflicto en la comunicación con alguien.</p>

14-marzo- 2008	Sesión 10: Nos comunicamos para relacionarnos con los demás.	<p>La actividad del día de hoy se modificó por la técnica llamada "La ruleta humana" la cual tuvo por objetivo: continuar con el tema de los elementos de la comunicación.</p> <p>Esta consistió en: formar un círculo con los participantes de pie, un integrante del grupo permanece en el centro con los ojos vendados y con la mano extendida señalando hacia una dirección.</p> <p>El círculo formado por los participantes comenzara a girar en el momento en que se active la música proporcionada por el coordinador. Mismo que interrumpirá la melodía, lo cual será una señal para que la ruleta que giraba se detenga, quedando como participante elegido aquel indicado por la mano extendida del compañero que se encuentra al centro.</p> <p>Aquel que sea el elegido responderá una pregunta acerca del tema o tendrá 2 opciones a elegir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- entonar una melodía ó 2.- Bailar al ritmo de una canción.
2- abril-2008	Sesión 11: Niveles en la comunicación	<p>La actividad de este día se modificó por la técnica "Qué tenemos en común con los demás"</p> <p>Esta técnica tuvo por objetivo: Propiciar el conocimiento de las situaciones en común entre los integrantes del grupo, vivencias que se dieron al interior y que afecto de alguna manera su historia como grupo.</p> <p>Consistió en conformar equipos de 5 personas, entregar una cartulina a los estudiantes y pedirles que dibujaran alguna situación que hayan vivido en el pasado y que les haya gustado o que haya sido desagradable y que involucrara a todos los integrantes del grupo.</p> <p>Se realizó una plenaria para que cada equipo explicara y compartiera con los demás el dibujo que había hecho. El día de hoy también se llevó a cabo 15 minutos antes de terminar la sesión la técnica del "Cartero" para reanimar al grupo: La cual consiste en formar un círculo con todas las sillas, una para cada participante, se saca una silla y el compañero que queda de pie inicia el juego, parado en medio del círculo.</p> <p>Este dice, por ejemplo: "traigo carta para todos aquellos que tienen zapatos con agujetas", los participantes que traigan zapatos con agujetas cambiarán de lugar, el que quede sin asiento pasa al centro y menciona una característica nueva: "traigo carta para todos los niños que traen calcetines o calcetas blancos".</p>
11-abril-2008	Tutoría Individual	El día de hoy se suspendió la tutoría individual, debido a que no hubo clases por motivo de junta de consejo técnico entre profesores.

30- abril-2008	Tutoría Individual	En la sesión de hoy se pretendía continuar con la sesión de tutoría individual pero se pospuso, ya que se realizó el festejo del día del niño, el cual comenzó a las 5:20 p.m.
2- mayo-2008	Tutoría Individual	En esta sesión se pretendía continuar con la tutoría individual pero se presentó el puente del 1 al 6 de mayo. Por tal motivo se tuvieron que recorrer las fechas para realizar las sesiones de tutoría individual.
7-mayo-2008	Tutoría individual	Se llevó a cabo la primer sesión de tutoría individual
9- mayo-2008	Tutoría Individual	Se pretendía continuar con las sesiones de tutoría individual pero se llevó a cabo el festival del 10 de mayo y este comenzó con los preparativos a las 2:20 p.m. Se festejo el viernes 9 de mayo.
14 al 04 de junio-2008	Sesiones de tutoría individual: Con la finalidad de conocer los intereses, opiniones, participación de los alumnos, comentarios sobre el seminario taller, inquietudes, aportaciones para realizar las actividades.	Se llevaron a cabo las sesiones de tutoría individual, a excepción de l día 16 de mayo puesto que se presentó en día jueves la suspensión de labores de 15 al 19 de mayo Esto afecto la sesión del 16 de mayo.
6-junio-2008	Sesión 30: Un equipo con valores	La actividad se cambió por la técnica "La tolerancia" Esta tuvo por objetivos: Que los alumnos tomen conciencia de las diferencias de ideas y pensamiento que hay entre las personas y que es posible ser tolerante cuando el otro, aporta algo a nuestra persona. Consistió en: Organizar las bancas en círculo y se repartieron hojas de colores, posteriormente se explicó a los jóvenes las instrucciones de la técnica. Las cuales consistían en comenzar a dibujar lo que cada uno decidiera en la hoja que se les entrego anteriormente, y en el plazo indicado (2 segundos) por el coordinador debían pasar la hoja al compañero de la derecha, sin agregar nada más a su hoja, con la finalidad de que el otro continuara la secuencia del dibujo que le toco. Se realizó una plenaria para escuchar las opiniones de los alumnos acerca de los dibujos que otros de sus compañeros habían realizado en su hoja.
11- junio-2008	Sesión 31: Un equipo con valores	El día de hoy se modificó la sesión puesto que se llevaría a cabo la proyección de la película "cadena de favores" pero esta se cambió por la película "Escritores de la libertad" que tuvo por objetivo: Que los alumnos, puedan tomar conciencia de la importancia que

		tiene la tolerancia en un salón de clases, el respeto por los demás, y la colaboración entre compañeros.
13- junio-2008	Sesión 32: Los conflictos	<p>La sesión de hoy se cambió por la técnica "El carrerón" la cual tuvo por objetivos: Fomentar la convivencia entre alumnos, por medio de la colaboración, la tolerancia, el respeto y la sinceridad.</p> <p>Esta consistió en: Conformar 5 equipos de 4 personas, posteriormente colocar un tablero con un recorrido similar al juego de la oca. En el interior de las casillas aparecerían cuatro tipos de símbolos: una nota musical, un lápiz, una herramienta, una interrogante. Cada equipo lanzó un dado para hacer que su ficha avance, dependiendo de la casilla en la que cayera la ficha, se realizaría un tipo de prueba. Las pruebas consistieron en: pruebas de mímica- musical las cuales consistieron en adivinar el título y autor de pequeñas estrofas de canciones, pruebas de habilidad que consistieron en realizar alguna actividad como: contar los granos de arroz que hay en un vaso, inventar o justificar cinco nuevas fiestas para el calendario en 2 minutos, que los integrantes formen una fila, posteriormente que inflen un globo y que lo hagan pasar por todos los participantes de atrás hacia delante sin tocar el globo con las manos. Entre otros.</p> <p>Al final de la sesión se realizaron comentarios de los alumnos acerca de la actividad que se realizó.</p>
25-junio-2008	Sesión 35: Precierre	<p>El día de hoy se proyectó un documental en el cual se visualizaron fotografías de las sesiones más relevantes durante el seminario- taller. Posteriormente se realizó la técnica llamada "Reacciones Imaginarias" la cual tuvo como objetivo: Propiciar un trampolín para generar la confianza grupal: Permitir que los estudiantes hablen respecto a cómo se ven ajustándose al grupo, como imaginan que reaccionara el grupo a ellos, y cómo les gustaría ser tratados por el grupo.</p> <p>Consistió en: Se organizaron las bancas en círculo, se les pidió a los estudiantes que piensen en su secreto más profundo, más oscuro, más íntimo, lo último que jamás dirían a las personas presentes. Se les aclaró que no se les pediría que digan ese secreto o lo revelen de ninguna forma, sólo que piensen en él. Posteriormente que todos piensaran en ese secreto. Se les pidió que imaginaran que acababan de decir ese secreto ahora mismo, a este grupo. Posteriormente se les pidió que respondieran a las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que reaccionarían los demás? ¿Serían comprensivos? ¿Se horrorizarían y nunca le hablarían nuevamente? ¿Puede imaginar la expresión en sus caras si les dijera el secreto? ¿Qué le dirían? ¿Cómo lo tratarían después de la clase?</p> <p>Posteriormente se realizó una plenaria y se leyeron sólo las respuestas de las preguntas para reflexionar sobre lo que cada alumno escribió y darlo a conocer a los demás.</p>

ANEXO 17

Fotografías producidas por el investigador

1.- Infraestructura de la escuela



2.- Sesión de tutoría grupal



3.- Sesión de tutoría grupal



4.- Infraestructura de la escuela



5.- Alumnos en la hora de receso



6.-Tutora del proyecto de intervención

