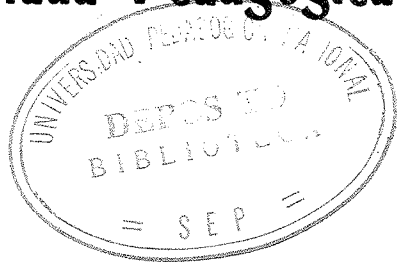


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

# Universidad Pedagógica Nacional



*La Educación entre los Mexicanos*

**SALVADOR HERNANDEZ OCHOA**

ENSAYO PRESENTADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO D. F. SEPTIEMBRE DE 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

México , D. F. , a 30 de septiembre de 1988.

C. Profr. (a) Salvador Hernández Ochoa  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa Eseayo  
titulado La Educación entre los Mexicanos  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
\_\_\_\_\_  
PROFR. MARCELA TAPIA ANAYA

A LA INSTITUCION DE LA UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA NACIONAL, QUE ME BRINDO  
LA OPORTUNIDAD DE DESARROLLAR EL -  
CUMULO DE IDEAS EMANADAS DE MI ---  
CONSTANTE ANSIA DE SABER.

A MIS HIJOS:

MAYRA HERNANDEZ ARROCENA

GRISELDA HERNANDEZ ARROCENA

YAZMIN HERNANDEZ ARROCENA

SALVADOR HERNANDEZ ARROCENA.

INSPIRACION DE MIS DESEOS DE SUPERACION  
Y COMO TESTIMONIO DEL AVANCE DE UN PEL-  
DAÑO MAS EN MI CARRERA PROFESIONAL.

# INDICE

Pág.

Dedicatorias.

Introducción.

1

Capítulo I.

1. La Educación Mexica: una Educación Intencionada.

4

Capítulo II.

2. Rasgos de la Educación Pública.

7

2.1. Estructura Administrativa en los Colegios.

12

2.2. Función Social de los Colegios.

15

Capítulo III.

3. Los Centros Educativos de la Sociedad Mexica: el  
Calmécac y el Telpochcalli.

17

3.1. Educación de la Mujer.

21

Conclusiones.

22

Bibliografía.

26

## I N T R O D U C C I O N

La educación es un fenómeno social inherente a todos los pueblos, que surge de forma gradual basada en su relaciones de producción, tendiente a generar, a encauzar y a dirigir las capacidades organizativas del género humano, apareciendo así los vestigios de la cultura dirigida, como es la educación pública institucionalizada que concibieron los mexicas, la cual aplicaron para programar y estratificar a la sociedad con el objetivo de solucionar sus necesidades sociales, políticas, económicas y psicológicas.

De ahí el por qué de la importancia de hurgar en la Historiografía Mexicana la educación pública institucionalizada, -- que delineó e implantó la sociedad mexica, en aras de ese espacio aterrador que es el universo finito e infinito, basado en su esquema mental, permitiéndole crear y concebir ideas tan exactas del mundo cosmogónico y cosmológico que se reflejan en el Calendario Azteca que resume los movimientos astrales, concretamente del planeta Venus que eclipsa entre el sol y la luna cada 52 años.

La educación pública institucionalizada en la sociedad mexica fue eminentemente mágica, porque a través de sus manifestaciones sociales, culturales, económicas y políticas, tendían a generar energías para dominar las fuerzas aniquiladoras del obscurantismo vivencial. Perfilando así en su marco teórico educativo una concepción de servicio y de utilidad pública en los educandos.

La sociedad mexica absorbía en sus colegios-internados a todos los ciudadanos durante las tres etapas más decisivas de su vida, siendo susceptibles de modificar como son la niñez, -

la adolescencia y la juventud. Desde el momento en que el Estado acaparaba a los educandos trataba de moldear un tipo de hombre que respondiera a las necesidades sociales, para esto utilizaba a los hombres idóneos denominados temastiani (maes ---tros), encargados de convertir a la educación pública en un arte designándola como tlacahuapahualiztli que significa el arte de criar y educar a los hombres, generando así individuos amantes de la vida y de la muerte, presentando dos polaridades como el de ser fuertes-contemplativos, sanguinarios-agradables y terribles-respetuosos.

Los colegios del Calmécac estaban representados por el místico Quetzalcóatl, dios de las artes y la ciencia y, los colegios del Telpochcalli por el místico Huitzilopochtli, dios de la fuerza y de la voluntad. Imitando así los educandos a sus sendos benefactores.

En una sociedad como la mexica que forjó hombres fuertes e inteligentes, la mujer no podía ser marginada en este avance cultural, como es la educación pública institucionalizada, la cual utilizó al material humano más capaz, más hábil y más sabio. Consecuentemente la estructura de los grados académicos, la estructura administrativa, la técnica y el método, resumen el cuidado y el celo que brindaron los mexicas a las instituciones del Calmécac y del Telpochcalli.

Por ende, la importancia que reviste el presente trabajo es de información y de incentivación para el profesorado nacional, y así crear conciencia en la niñez mexicana para que sean partícipes en las soluciones de los problemas sociales, políticos, económicos y principalmente educativos que nos aquejan, en bien de una sociedad más justa, más igualitaria y más racional.

Un punto de partida del presente trabajo es la caracterización que de la sociedad mexicana podemos hacer como una sociedad en la que se vivía una marcada diferenciación social basada en lo económico. Así nos encontramos con la clase hegemónica de los pipiltín que eran los militares y los sacerdotes, siendo precedidos en la escala social por los macehuales conformada por los mercaderes, los artesanos, los agricultores, los esclavos y los cargadores, siendo estos últimos meramente bestias de carga, recayendo sobre ellos todo el sistema social.

Este clasismo definitorio de la sociedad mexicana va a expresarse de manera contundente en la educación que en esta sociedad va a ser asumida por el Estado y que fue concebida como un medio de estratificación social a través del cual se produjeron riquezas materiales, culturales y científicas. Así tenemos que a partir de ella se formaron orfebres, canteros, pintores, escultores, veterinarios, ingenieros, arquitectos, sabios y poetas. Al respecto Hernán Cortés nos dice: "Había para tener -- cargo destas aves trescientos hombres, que en ninguna otra cosa entendían. Había otros hombres que solamente entendían en curar las aves que adolecían!" (1)

Podemos plantear que la educación mexicana tuvo un marcado carácter elitista basado en las diferencias de clase, así vemos que los macehuales tenían acceso al colegio de los pipiltín, siempre y cuando tuvieran la capacidad intelectual y principalmente la económica para sufragar los gastos que esto implicaba.

---

(1) CORTÉS, Hernán. Cartas de Relación de la Conquista de México. España, Colección Austral, 1970, p. 75.

## I ) .- LA EDUCACION MEXICA: UNA EDUCACION INTENCIONADA.

Todos los pueblos, desde el momento que cobran conciencia - de su existencia, empiezan a crear cultura: la agricultura, la - cerámica, la música, la danza y, como corolario, la educación - que tiende a propagar estos conocimientos a todos los integran - tes de una determinada comunidad.

Cuando el hombre descubre que su existencia está determina - da por la interrelación e interacción de fuerzas naturales, en - tonces surgen en él ideas tendientes a influir en dichas fuer - zas. Así el pensamiento del hombre ha venido evolucionando a -- través del tiempo dando paso a la magia, a la religión y a la - ciencia, que han surgido con el fin de explicarse y así apode - rarse de los secretos de la naturaleza, para dominarla.

Así encontramos a los mexicas concibiendo una educación in - tencionada, basada en la magia, tendiente a afrontar las difi - cultades y peligros que los amenazaban a cada instante. Crefan - en cierto orden natural establecido y, además, confiaban en po - der manipularlo a su albedrío, por lo que surge en su pensamien - to la idea de que todas las manifestaciones de los fenómenos na - turales requerían de cierta energía para seguir generándola, -- por lo que todas sus vivencias educativas van a estar orienta - das a crear esta energía, principalmente la del sol que es el - generador de toda la vida.

Con base en este pensamiento mágico van a construir teoca - llis, para inyectarle energías al sol, fundamentalmente en los - días del equinoccio vernal y otoñal en donde los días y las no - ches son iguales ( 21 de marzo y 23 de septiembre ), y en los - solsticios de verano y de invierno, siendo el primero el día -- más largo del año y el segundo la noche más larga del año ( 21-



de junio y 21 de diciembre ).

Precisamente en el solsticio de verano los antiguos mexicanos tenían su máximo ritual llamado toxcatl en el cual sacrificaban a un joven perfecto desde el punto de vista físico, el -- cual durante todo el año había tenido una vida con todos los de -- leites posibles.

Los mexicas, a partir del pensamiento mágico, fueron descubriendo y dominando las fuerzas naturales con un fin pragmático, que fue encausándose a través de su educación y que les per -- mitió desarrollar una capacidad de observación y de análisis -- del ciclo armónico de la naturaleza finita e infinita, al grado de haber descubierto los equinoccios, solsticios y el ciclo de -- la conjugación astronómica del planeta Venus que se repite cada 52 años, elaborando así un calendario tan preciso como el Grego -- riano que fue de 365 días.

En las escuelas públicas mexicas los educandos, tanto del -- Calmécac como del Telpochcalli, realizaban actividades comple -- mentarias, que consistían en danzar al ocultarse el sol hasta -- la media noche, con la cara y el cuerpo pintados de negro los -- jóvenes del Calmécac y los del Telpochcalli únicamente el cuer -- po. Todo esto se hacía con el afán de generar energía para que -- el sol pudiera salir victorioso en la lucha contra Tezcatlip -- ca.

Ahora bien, la fundamental intención de la educación mexica -- fue la de generar una lucha contra las fuerzas aniquiladoras -- del obscurantismo vivencial a partir, por un lado, de la exis -- tencia de un panteón en el cual vivían los seres que le per -- miti -- rían al hombre superar el estado obsesivo de terror en el que -- se encontraba al enfrentarse a la naturaleza y, por otro, de un -- desarrollo de su pensamiento que le permitió diferenciar y apre --

ciar todos los fenómenos naturales a través de un esquema mental en el cual quedaban claramente definidos lo finito y lo infinito, por lo que el hombre mexica logra identificarse con los fenómenos naturales de tal forma que llega a concebir que la vida y la muerte son hechos consumados con el objeto de seguir generando la vida misma, conformando para ello una educación institucionalizada que tenía por objetivo crear un pensamiento de servicio y de utilidad pública tanto en el hombre como en la mujer con base en sus capacidades, habilidades, aptitudes y grupo social a la cual pertenecieran.

## II ) .- RASGOS DE LA EDUCACION PUBLICA

La sociedad mexica vislumbró que la educación pública era - una institución fundamental que hacía que los hombres cobraran conciencia de su existencia, de ahí el por qué implementó una serie de colegios tendientes a crear y a fomentar en la niñez y en la juventud ciertas inclinaciones para poderse desenvolver - en la vida social. Esta educación pública estuvo a tal grado de lineada, que si el individuo reunía la suficiente capacidad po-  
dría pasarse toda su vida cultivándose.

En la sociedad mexica los hijos pertenecían a la comunidad, los padres de familia delegaban la responsabilidad de la formación de sus hijos a las instituciones educativas, con la con-  
 vicción de que iban a transformarse en entes positivos. Al respecto, Fray Bernardino de Sahagún nos relata acerca de lo que - decían los padres de familia al entregar a sus hijos en los co-  
 legios, "Por lo tanto os le damos por vuestro hijo, y os le en-  
 cargamos porque tenéis cargo de criar a los muchachos y mance-  
 bos mostrándoles las costumbres, para que sean hombres valien-  
 tes,..." (2)

Desde el momento en que la sociedad mexica delega la educa-  
 ción al Estado, éste la convierte en un arte, al grado que la -  
 designa con el término tlacahuapahualiztli que significa el arte  
 de criar o educar a los hombres.

La educación pública se convirtió en un arte gracias a que-  
 el Estado utilizó a los hombres más sabios para impartirla, a -

---

(2) SAHAGUN, Bernardino de. Historia General de las cosas de -  
 Nueva España. Porrúa, S. A., México, 1982, p. 208.

éstos se les llamaba temastiani palabra que significa maestro, - los cuales eran los representantes de lo más excelso de la cultura, por ende, eran los encargados de dirigir, moldear y encauzar a la juventud.

Era tal su entrega por el arte educativo que se atrevían a suplantar el amor paternal. Al recibir a los padres de familia para que entregaran a sus hijos a los colegios del Calmécac o del Telpochcalli les decían: "Nosotros haremos lo que nuestro (deber) que es criarle y doctrinarle como padres y madres; no podremos por cierto entrar en él, dentro de él, y ponerle nuestro corazón; tampoco vosotros podréis hacer esto, aunque sois padres." (3)

La educación pública en la sociedad mexica era impartida -- con un celo profesional, a tal grado que los padres de familia estaban convencidos de que en las instituciones educativas verdaderamente se forjaba el carácter y la personalidad de sus hijos.

Así es que desde el momento en que los padres hacían entrega de sus hijos a los colegios éstos se integraban a la sociedad. De ahí el por qué los padres decían, "Por ventura se criará y vivirá, placiendo a dios, entrará a la casa de penitencia y del lloro que se llama Telpochcalli (y) desde ahora os le entregamos para que more en aquella casa donde se crían y salen hombres valientes." (4) Por lo tanto, el Estado asumía la responsabilidad de formarlos y educarlos, transcurriendo la mayor parte

---

(3) SAHAGUN, Bernardino de. Historia General de las cosas de Nueva España. Porrúa, S. A., México, 1982, p. 209.

(4) Ibid. p. 209.

de su vida dentro de estas instituciones públicas que eran escuelas-internados para varones y señoritas.

Esta sociedad acaparaba a toda su juventud absorbiéndola de la vida familiar para que pasaran a formar parte de la vida pública. La vida de los mexicas durante la niñez, la adolescencia y la juventud transcurría en los centros educativos, en donde se les brindaba una educación esmerada, únicamente egresaban de estos colegios al contraer matrimonio, acto social que rebelaba que el educando estaba preparado para afrontar las interrelaciones sociales en forma consciente y responsable para llevar una vida honesta y creativa.

La educación tendía también a preparar a los hombres para la muerte, porque la vida misma conlleva a ello, de ahí el porqué mientras se tuviera un halo de vida se debería de seguir luchando. Además nunca aceptaban la compasión, ya que en última instancia exigían la muerte. Corroboramos ésto con lo que nos dice Hernán Cortés al cercar en Tlatelolco a los mexicas, éstos le exigían que los matase de una vez para que los quitase de su frir ya que tenían deseos de morir e irse al cielo con su Ochi-lobos que era el sol. Otra prueba contundente es la acción que tuvo Cuauhtémoc al ser vencido por Cortés, el cual al tenerlo enfrente le entregó un cuchillo para que le diera de puñaladas y así lo matase ya que todo estaba terminado.

Consecuentemente las instituciones educativas entre los mexics fueron concebidas para templar el carácter y los sentimientos de la juventud y, en esta forma ser útiles ya fuese vivos o muertos, debido a que estaban conscientes de su corta existencia en la tierra y para dejar constancia de su paso tenían que ser fuertes de espíritu y así enfrentarse a cualesquier actividad no importando el peligro que arrostrarán, porque su

esquema mental era el de perecer en alguna actividad principalmente en la guerra, ya que solamente en estas circunstancias pasaban a formar parte de ese mundo cosmogónico y se integraban a ese firmamento indescriptible y aterrador que es el espacio, o bien para reencarnar en aves de bello colorido como son los chupamirtos, creyendo que eran los rayos del sol.

Por tales motivos las instituciones educativas se crearon - para que los ciudadanos tuvieran una actividad trascendental y así ser distintivos de una época en la cual se estaba en transición por la lucha contra los fenómenos naturales.

Este sistema educativo tuvo por objetivo conformar un pensamiento tan arraigado que en trances difíciles, se apoyaban en él ya fuese para sus relaciones de producción o bien para sus guerras floridas o para defenderse de sus invasores. Al respecto Hernán Cortés nos habla de la idea de la cohesión social que existía entre los diferentes pueblos-estado mexicas "Hice saber a vuestra magestad cómo al tiempo que los indios me desbarataron y echaron la primera vez fuera de la ciudad de Temixtitan - se habían rebelado contra el servicio de vuestra magestad todas las provincias sujetas a la ciudad y nos habían hecho la guerra." (5)

Los débiles desde el punto de vista físico y mental no eran tomados en cuenta, porque no contribuían en nada al desarrollo social, así los que perecían por enfermedad eran menospreciados por esta sociedad. Al respecto transcribimos el pensamiento de Fray Bernardino de Sahagún, el cual nos afirma en su Obra monu-

---

(5) CORTES, Hernán. Cartas de Relación de la Conquista de México. España, Colección Austral, 1970, p. 183.

mental, "Y las ánimas de los difuntos que iban al infierno, -- son los que morían de enfermedad, ahora fuesen de señores o -- principales o gente baja,..." (6)

El sistema educativo mexica estaba tan organizado que presentaba cierta profesionalización en cuanto al material humano, ya que los maestros estaban clasificados y adaptados de acuerdo con sus capacidades físicas e intelectuales para atender a la niñez, a la adolescencia y a los jóvenes.

Dentro de su teoría pedagógica descubrieron que la enseñanza educativa no solo se podía impartir a través de la comunicación oral, también por medio de los reforzadores sociales, utilizando para ello la mirada, las manos y el calor del cuerpo, ya que los maestros podían aprobar o reprobar los actos por medio de un gesto. Para ellos la educación implicaba cariño y afecto, que sin lo cual los maestros no serían escuchados ni atendidos.

El método educativo que usaban era el nemotécnico, que consistía en que el educando tenía que grabarse de memoria un mensaje determinado, motivo de estudio y al final recibía ciertos reforzamientos de alabanza o desaprobación.

La enseñanza y las actividades escolares estaban graduadas de acuerdo a la capacidad y etapa cronológica del alumno, de ahí el por qué el programa de estudios estaba contemplado de la forma siguiente.

Para los niños.

- Barrer y prender el fuego.

---

(6) SAHAGUN, Bernardino de. Historia General de las cosas de Nueva España. Porrúa, S. A., México, 1982, p. 205.

- Descifrar los caracteres y figuras de los escritos.
- Aprender de memoria las canciones de los hechos más salientes de sus mayores.

Para los adolescentes.

- Acarrear leña y agua.
- Tomar lecciones de modestia y cortesía.
- Tomar lecciones para andar en forma adecuada.

Para los jóvenes.

- Trabajar en las obras públicas para la comunidad.
- Desarrollar la fuerza física a través de ejercicios adecuados.
- Fomentar la competitividad en los aspectos: salto, carrera y lucha.
- Adiestramiento en el manejo de las armas ( maquahuitl, --- flecha, dardo etc. )

Los maestros para los adolescentes tenían que reunir otras cualidades, ya que esta etapa era decisiva para fomentar o su - primir hábitos, principalmente las pasiones.

Un aspecto muy peculiar en la educación pública entre los mexicas, era el forjar el carácter a través del sufrimiento, -- del hambre, de la sed y de la exposición a las inclemencias del tiempo, con el fin de que fueran fuertes y sanos, para lo cual los alumnos que cursaban los grados del Tlamacazqui, Tlenamá -- cac, Teocalli, Tótec tlamacazqui y Tláloc tlamacazqui eran le - vantados a la media noche para bañarse en la laguna.

1 .- Estructura administrativa en los colegios.

Cuando una sociedad tiende a formar un modelo de hombre, lo primero que hace es integrar una estructura administrativa con-



el fin de controlar una serie de disposiciones y acciones. Así encontramos que en las instituciones educativas mexicas había un controlador que era una especie de Director General, al cual denominaban Mexicatli Techuatzin. Las funciones de este controlador eran dirigir y organizar a los maestros y castigar sus actos negativos.

Había maestros denominados Tepantechuatzin cuya función era supervisar las actividades de sus colegas con el fin de que se cumplieran todas las normas.

Otra clase de maestros eran los Tlapixcatzin (conservador) y su función era la de vigilar que se entonaran todos los cantos; asimismo encontramos a los Epcohua Tláloc (serpiente de nácar) que eran maestros que tenían la función de supervisar los nuevos cantos y otorgar autorización para que se entonaran.

Los intelectuales más renombrados eran los tlamatime (sabios) cuya misión era conducir a la juventud como temastianis (maestros). También contaban con varios maestros encargados de impartir un determinado programa de actividades como eran:

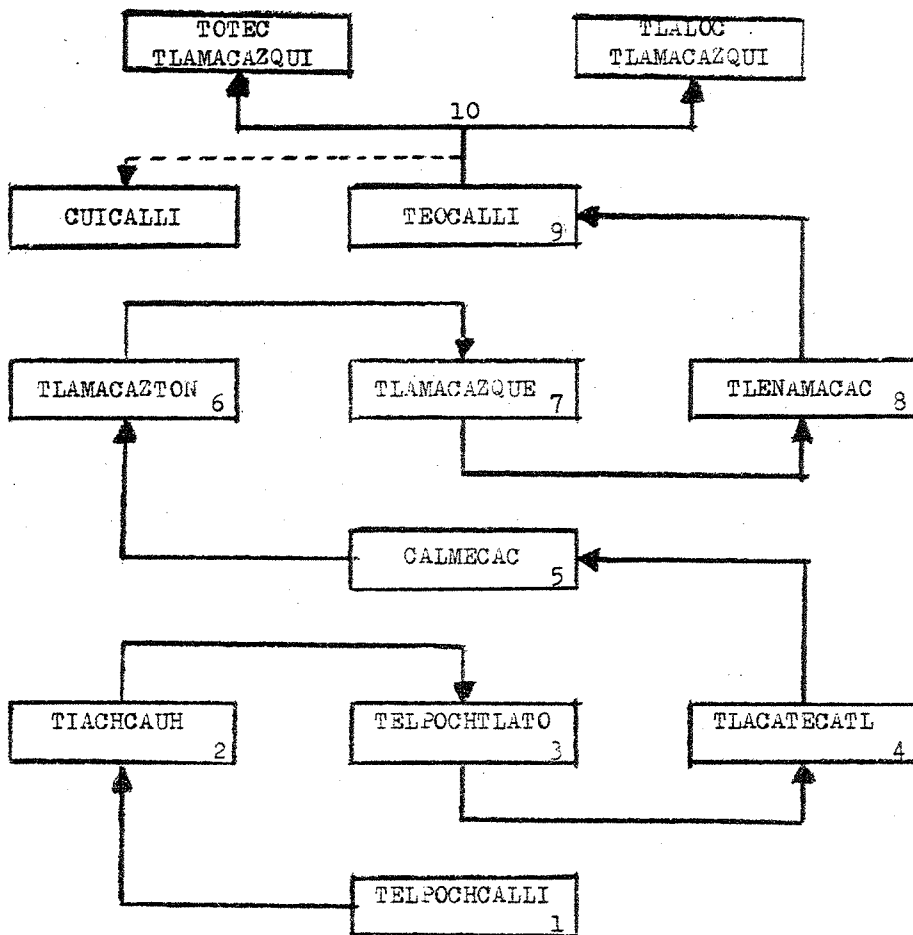
- a ) Ejercicios para desarrollar el aspecto físico.
- b ) Fomentar normas de conducta (respeto, servicio y obediencia a los mayores).
- c ) Ser agradables a sus superiores para lo que se les enseñaba a cantar y a danzar.
- ch) Aprender los ejercicios de la guerra.
- d ) Acostumbrarlos a dormir mal y a comer peor.
- e ) Aprender a ser reposados y mesurados al caminar.

Asimismo, se contaba con personas que se concretaban a vigilar el orden de los planteles escolares.

El sistema educativo público estaba planificado para que los ciudadanos más capaces y aptos, escalaran los diez grados -

académicos contemplados a través de la mayor parte de su existencia. Para alcanzar estos grados no se tomaba en cuenta el origen social sino la capacidad intelectual, moral y física.

Estos grados académicos estaban organizados de la siguiente manera.



## 2.- Función social de los colegios.

La educación pública mexica estaba tan vinculada a la sociedad que los educandos, tanto del Calmécac como del Telpochcalli, fungían como medios de información para que los ciudadanos acataran y dispusieran los rituales del fuego nuevo, con el afán de computarizar el tiempo, de ahí el por qué cada 52 años las escuelas enviaban ordenes e informaciones para que se apagarán todos los fuegos y se rompieran los trastos, porque no se tenía la seguridad de que el sol siguiera su curso.

Los educandos del Calmécac tenían la obligación de sonar un tambor al amanecer y al anochecer, para que los ciudadanos empezaran y terminaran sus actividades del día, además montaban representaciones teatrales para esparcimiento y sobre todo para terapia curativa de los ciudadanos enfermos, de tal forma que los actores eran enfermos simulados del dios que los protegía y, de esta forma, los verdaderos enfermos tenían la esperanza de recobrar la salud.

El sistema educativo público en la sociedad mexica se implementó con el afán de crear y fomentar un espíritu de conciencia y de solidaridad, de ayuda mutua, con proyección hacia la comunidad. Por lo cual los educandos de los centros del Calmécac y del Telpochcalli salían todos juntos a realizar actividades tales como trabajar en el campo, hacer zanjas, hacer acequias, o levantar paredes. Estas actividades se traducían en obras públicas tendientes a elevar el bienestar de los ciudadanos.

La sociedad mexica logró conformar un poderoso y vasto imperio gracias a su gran capacidad guerrera que le permitió imponer un solo idioma, unas mismas costumbres y sobre todo un mismo soberano en los territorios que ocuparon, hoy conocidos como

Tlaxcala, Distrito Federal, Morelos, porciones del Estado de México, Guerrero, Sinaloa, Colima, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Puebla, Veracruz, Jalisco, Zacatecas, Oaxaca, Chiapas, las Huastecas (Hidalgo, San Luis Potosí y Tamaulipas) y Tabasco. Abarcando con su dominio hasta los países como Guatemala, Honduras y parte de Nicaragua.

En todas estas regiones sojuzgadas por el pueblo mexica, acudían los padres de familia con sus hijos, para entregarlos a las instituciones del Calmécac o del Telpochcalli, dependiendo de la clase social a la cual se pertenecía. La edad para tener acceso a estos centros dependía de su posición social.

Según el Códice Mendoza, los hijos de los macehuales que -- conformaban la población común, ingresaban a los 15 años, en -- cambio los hijos de los pipiltin asistían tan pronto como podían andar, lo común era que ingresaran entre los 6 y los 9 años.

Inicialmente la institución del Calmécac fue marcadamente -- elitista, pero con el tiempo tuvieron acceso a él los hijos de los macehuales.

Ahora bien, con base en su esquema educativo la gente que -- pertenecía a los más bajos estratos sociales, tenía que acudir a la escuela del Telpochcalli, en cambio los pipiltin iniciaban sus estudios en el colegio del Calmécac, pero si sus inclinaciones eran las de un guerrero entonces lo transferían a un Colegio del Telpochcalli.

111 ) .- LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA SOCIEDAD  
MEXICA: EL CALMECAC Y EL TELPOCHCALLI

El significado del término Calmécac se deriva de dos vocablos nahuas: calli que equivale a casa y mecatl que equivale a cuerda o mecate. En sentido figurado el término significa persona que desciende de antepasados, que tiene genealogía.

La institución educativa del Calmécac estaba destinada a -- brindar una educación elitista a los hijos de los pipiltin que eran los que conformaban la clase hegemónica en el poder. Ahí -- se formaban los futuros gobernantes, los altos funcionarios del Estado, los filósofos y por ende los sabios que fungían como maestros conductores de los centros educativos institucionales, -- cuya función era encauzar, capacitar y orientar a toda la juventud. Por lo tanto eran ellos, quienes ayudaban a los jóvenes para que desarrollaran y adquirieran un rostro, una cara y un corazón a través de la sabiduría.

En estos centros educativos se pretendía conformar en los educandos un carácter contemplativo, observador, analítico y estoico. De ahí el por qué su educación era civil y religiosa llevándose bajo una disciplina muy severa, de tal forma que no se les permitía conciliar el sueño, los levantaban a cualquier hora de la noche para que meditaran y observaran el firmamento, -- quienes no cumplían con estas disposiciones se les punzaba en -- varias partes del cuerpo.

Los grados académicos que se cursaban en la institución educativa del Calmécac eran:

1. El Tlamacazton .- Adolescentes que ayudaban a los sacerdotes.
2. El Tlamacazque .- Jóvenes que ostentaban el grado de minis --

tros inmediatos al sacerdocio.

3. El Tlenamácac .- Sacerdotes ungidos y ordenados para celebrar los actos rituales.
4. El Teocalli .- Fase para seleccionar a los educandos y así ingresar al grado inmediato superior.
5. Tótec tlamacazqui y Tláloc tlamacazqui .- Sumos sacerdotes para presidir y ejecutar los actos rituales más relevantes.

En el grado académico del Teocalli se seleccionaba a los educandos para que pasaran a conformar los máximos grados académicos, ya fuese para el Tótec tlamacazqui o para el Tláloc tlamacazqui. Estos grados académicos eran de una rigurosa selección, de tal forma que a los educandos se sometían a votación, interviniendo el soberano o el señor y todos los ancianos principales.

Para otorgar el acceso a los máximos grados del Sistema Educativo Mexica se valoraban la disciplina, el trabajo, las buenas costumbres sobre todo la capacidad intelectual, no importando el origen social.

Quienes ostentaban el grado académico de Tótec tlamacazqui estaban aleccionados para programar, dirigir y ejecutar actos rituales para el dios Huitzilopochtli y los que ostentaban el grado de Tláloc tlamacazqui estaban orientados al dios Tlalocan tecutli, que era el dios de la lluvia. Estos educandos se creían sucesores de Quetzalcóatl, debido a que fue el representante de la inteligencia, la sabiduría y la ciencia.

Estos estudiantes tenían el privilegio de ser canalizados a actividades afines a sus inclinaciones e intereses, de ahí el por qué había grandes jefes militares como lo fue en su juventud Moctezuma Xocoyotzin.

Esta élite de educandos a medida que iban demostrando sus - capacidades, aptitudes y actitudes, eran enviados con maestros- adecuados con lo cual se lograba un gran orden y concierto en - la vida de los mexicas.

A mediados del siglo XVI se trató de implantar esta innova- ción educativa para cristianizar a los indios, pero no dio re - sultado debido al poco interés de parte de las autoridades civi - les coloniales.

En estas instituciones los educandos se identificaban con - el dios Quetzalcóatl cuyo término se deriva de ketzal que signi - fica bello y hermoso, y koatl serpiente, por lo que su signifi - cado es serpiente hermosa, representante de las artes y la cien - cia y de la inteligencia, esto está enmarcado dentro de todos - los pueblos antiguos del Continente Americano.

El significado de la palabra telpochcalli se deriva de dos- vocablos nahuas: telpochtli o telpuchtli que equivale a joven o mancebo y calli que equivale a casa. En sentido literal el tér - mino telpochcalli significa casa de jóvenes.

La institución educativa del Telpochcalli era un estableci - miento destinado a la educación de los hijos de los macehuales.

El ideal que se perseguía en estos centros educativos era - transformar a la juventud en seres fuertes, osados y terribles - para que fueran grandes guerreros. Por ende tuvieron que identi - ficarse con un guerrero que jamás retrocedió ante el peligro, - tan sagaz como implacable, surgiendo así la personificación del terror y el espanto, el místico Huitzilopochtli cuyo significa - do es la facultad del ser humano de la fuerza y la voluntad, -- dios de la guerra y benefactor de los educandos de los colegios del Telpochcalli.

Consecuentemente su educación cívica tenía que ser como su-

gobierno militar y teocrático, su destino vivir luchando, llevar, incendiar pueblos, apoderarse de sus despojos, matar a todos los que opusieran resistencia, apoderarse de cautivos para convertirlos en esclavos de sus dioses.

Para lograr los fines propuestos tenían que acatar un código de valores, si no obedecían las reglas de conducta eran castigados corporalmente y amonestados por sus maestros. Los flojos y mal educados eran castigados por sus superiores quemándoles el cabello, causando en algunos casos la muerte.

Entre las actividades comunes que realizaban los educandos tanto del Calmécac como del Telpochcalli, eran: ir a traer leña y agua, reparar los edificios escolares, trabajar en común las tierras del colegio. En el aspecto religioso hacían ayunos y penitencias sacrificándose el cuerpo y danzando en el colegio del Quicalli, que era la casa del canto y la danza, desde que se ocultaba el sol hasta después de la media noche, posteriormente se dirigían a dormir en el colegio.

Para que la juventud popular pudiera tener acceso a las instituciones educativas del Calmécac, primeramente tenía que demostrar sus capacidades, sus habilidades y sus actitudes en las instituciones del Telpochcalli, para ello tenía que aprobar --- tres grados académicos los cuales eran:

1. Tlachcauh .- Instructor de jóvenes, siendo seleccionado por su buen comportamiento en los ejercicios y por sus buenas costumbres.
2. Telpochtlato .- Dirigente y aplicador de castigos a los jóvenes, siendo seleccionado por su valentía y su destreza en el manejo de las armas.
3. Tlacatecatl .- Dirigente y gobernante de la comunidad, siendo seleccionado por su valentía y por haber-



capturado a cuatro enemigos en la guerra.

Los educandos que aprobaban los tres grados académicos, adquirirían el derecho para ingresar a las instituciones educativas del Calmécac.

#### 1.- Educación de la mujer.

En la sociedad mexica la mujer también tuvo el derecho a la educación pública, claro está que quienes recibían este beneficio pertenecían a la clase noble.

Los centros educativos a los que ellas podían acceder recibían el nombre de Cuicalli cuyo significado es casa del canto y la danza, además funcionaban como anexos de los teocallis, las actividades educativas estaban dirigidas exclusivamente por mujeres.

La educación pública de la mujer empezaba en la etapa de la niñez abarcando la adolescencia y la juventud, para concluir en el momento en que el padre y la autoridad otorgaran su consentimiento para que contrajera matrimonio.

Las actividades que se impartían en las instituciones del Cuicalli eran: lecciones de retórica, lecciones para andar en forma adecuada, lecciones para tejer e hilar y lecciones de canto y baile.

El colegio del Cuicalli no constituía propiamente un grado académico ya que fue una institución educativa anexa al teocalli, siendo programada para albergar y brindar educación a las mujeres de la clase noble, y para que los jóvenes del Calmécac y del Telpochcalli realizaran actividades extraescolares como la de bailar y cantar en honor a sus dioses.

## C O N C L U S I O N E S

Deducimos que la educación pública institucionalizada que concibió la sociedad mexica estuvo basada en las manifestaciones del mundo cosmogónico y cosmológico, que se plasman en su pensamiento mágico y religioso. En torno a esta armonía cíclica va a girar su esquema mental, desarrollándose así sus capacidades, aptitudes y actitudes, tendientes a dominar el medio físico y social.

Así, a partir de los factores naturales como son la tierra, la lluvia, el clima, la flora y la fauna, se conformó el pensamiento vivencial del hombre mexica. Estos factores originan un excedente de producción, surgiendo un grupo social que se adueña de los secretos de la naturaleza, conformando un esquema mental que le va a permitir dirigir, encauzar, desarrollar y propagar toda esa armonía cíclica que presentan los fenómenos naturales tanto finitos como infinitos.

Para propagar y encauzar ese pensamiento cognitivo se apodera del cuerpo y la mente de los individuos, por lo que planean estructurar y dosificar esos conocimientos, con el afán de que sean digeridos a la totalidad de la sociedad, originándose así la educación pública institucionalizada, que va a ser la forjadora de entes fuertes, aguerridos, implacables, feroces y brutales, ya fuese para la vida cotidiana, la vida guerrera o la vida intelectual.

Sostenemos que los mexicas formaron una sociedad muy estabilizada gracias a su sistema educativo público, llegando a concebir la selección de sus altas autoridades sacerdotales, militares y administrativas, con base en sus capacidades, aptitudes y habilidades, utilizando el sufragio detentado por un grupo de -

ancianos que valoraban la virtud, la sabiduría y el valor. Generando así manifestaciones culturales, sociales, económicas y políticas, gracias a su código de leyes que acataron, respetaron y valoraron, principalmente su sistema educativo público institucionalizado que les permitió vislumbrar la importancia de --- brindar una educación intelectual, moral, cívica y física, tendiente a fomentar un espíritu de conciencia y de solidaridad, - para que sus interrelaciones fueran más positivas, y así generar cultura, ciencia y tecnología, que les permitiera conocer, - descifrar y aplicar esos hechos significativos para ampliar el espacio finito e infinito, con el afán de dominar las fuerzas - de los fenómenos naturales.

Sustentamos que la educación pública institucionalizada en la sociedad mexica estuvo tan estructurada que pretendía capacitar a los educandos, desde el punto de vista cerebral y corporal; con el fin de batallar contra su medio ambiente, dominando así la obsesión, la angustia y el terror revelados en su estado mental mágico, concibiendo la manipulación a su albedrío de las fuerzas naturales, sirviendo así de interacción entre esas fuerzas sociales y naturales con un fin pragmático.

Las interacciones económicas, políticas y culturales en la sociedad mexica tienden a crear y a conformar un modelo de hombre que respondiera a las necesidades imperantes, principalmente en bien de una clase social que detentaba el poder hegemónico. Para ello no sólo capacitaba a su material humano, sino que les creaba la necesidad de una dependencia para recurrir a las instituciones públicas educativas, de tal forma que los ciudadanos tenían que digerir determinado código moral, y así mantener el equilibrio de las leyes tanto de la naturaleza como de las relaciones de producción. Apareciendo así una marcada división-

entre las clases sociales, las cuales se van a acentuar al ingresar los educandos en las instituciones del Calmécac o del Telpochcalli, dependiendo del rango social, de ahí el por qué en el Calmécac se trataba de imitar a Quetzalcóatl, representante de la sabiduría, del conocimiento, de la inteligencia y de la ciencia, y en el Telpochcalli a Huitzilopochtli que representaba el carácter, la fuerza, la voluntad, la tenacidad y la constancia.

De ahí el por qué la educación pública institucionalizada programaba a las dos clases de educandos para fines concretos, el de la guerra o el de la sabiduría.

La sociedad mexica hizo de la educación pública institucionalizada un arte, utilizando para ello a las personas más capaces y aptas, desde el punto de vista intelectual, moral y cívico, de ahí el por qué los resultados obtenidos fueron verdaderamente de comunión, de armonía y de unidad, de tal forma que todos los ciudadanos se sentían integrantes y partícipes en la solución de los problemas vivenciales.

Afirmamos que el esquema de la educación pública institucionalizada que concibieron los mexicas, presenta una estructura académica, administrativa y programática tan elaborada, que contempla cuadros organizativos competentes para solucionar, encauzar y dirigir los perfiles educativos, a través de maestros aptos y adaptados al nivel de los grados académicos y así brindar atención en las tres etapas biológicas más decisivas del ser humano que son susceptibles de modificar siendo la niñez, la adolescencia y la juventud, acorde con las etapas cronológicas y volitivas del educando.

Así el Estado en la sociedad mexica se consolida, originando un poder hegemónico y omnímodo, de tal forma que en todas --

las regiones subyugadas, la educación pública institucionalizada era obligatoria, acaparando así a toda la población infantil para albergarlos en sus edificios-internados del Calmécac, del Telpochcalli y el Cuicalli, siendo las dos primeras instituciones para los varones y la segunda para las señoritas, en las --cuales transcurría así la mayor parte de su existencia en poder del Estado, de ahí el por qué la sociedad mexica, gracias a sus aspectos organizativos, en tan corto tiempo de existencia logró una estabilización social, cultural, económica y política, permitiéndole trascender las barreras del tiempo-espacio.

## BIBLIOGRAFIA

- CASO, Alfonso.  
El Pueblo del Sol.  
 Fondo de Cultura Económica.  
 México, 1978, 125 pp.
- CORTES, Hernán.  
Cartas de Relación de la Conquista de México.  
 Colección Austral.  
 España, 1970, 300 pp.
- CHAVEZ, Ezequiel Adeodato.  
La Educación en México en la Epoca Precortesiana.  
 Editorial Jus.  
 México, 1958, 275 pp.
- DIAZ del Castillo, Bernal.  
Historia de la Conquista de Nueva España.  
 Porrúa, S. A.  
 México, 1980, 700 pp.
- DIAZ Infante, Fernando.  
La Educación de los Aztecas.  
 Panorama, S. A.  
 México, 1982, 144 pp.
- FRAZER Sir James, George.  
La Rama Dorada, Magia y Religión.  
 Fondo de Cultura Económica.  
 México, 1982, 860 pp.
- JENNINGS, Gary.  
Azteca, Bestseller Mundial.  
 Editorial Planeta.  
 México, 1983, 866 pp.
- LEON-Portilla, Miguel.  
 "Algunos Textos indígenas acerca de la Organización política y social de los Aztecas", en Fuentes e interpretaciones Históricas, Antología, Lecturas Universitarias.  
 UNAM, México, 1977, 267 - 272 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"De los sacrificios horribles de hombres que usaron los mexicanos y, del cuidado que tenían los mexicanos en criar la juventud", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 189 - 193 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"El sacerdocio entre los aztecas", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 495 - 497 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"El culto a Quetzalcóatl", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 502 - 508 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"El pensamiento de los sabios", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 498 - 501 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"El Pueblo del Sol", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 557 - 562 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"Las clases fundamentales de la sociedad Mexica", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 318 - 325 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"La cultura azteca y los sacrificios humanos", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 208 - 214 pp.

LEON-Portilla, Miguel.

"La organización social de los aztecas", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.

UNAM, México, 1977, 326 - 333 pp.

- LEON-Portilla, Miguel.  
"Los sacrificios y fiestas religiosas", en Fuentes e interpretaciones históricas, Antología, Lecturas Universitarias.  
 UNAM, México, 1977, 509 - 512 pp.
- MARTINEZ, José Luis.  
Nezahualcōyotl.  
 SEP-Setentas Diana.  
 México, 1979, 196 pp.
- MENA, Ramón y JENKINS Arriaga, Juan.  
Educación Intelectual y Física entre los Náhuas y Mayas - Precolombinos.  
 Museo de Antropología.  
 México, 1930, 75 pp.
- SAHAGUN, Bernardino de.  
Historia General de las cosas de Nueva España.  
 Porrúa, S. A.  
 México, 1982, 1093 pp.
- SOUSTELLE, Jaques.  
La vida cotidiana de los Aztecas.  
 Fondo de Cultura Económica.  
 México, 1980, 283 pp.
- TIBON, Gutierre.  
Los Ritos Mágicos y trágicos de la Pubertad Femenina.  
 Editorial Diana.  
 México, 1984, 315 pp.