



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D.F.CENTRO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94

“CÓMO DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN PREESCOLAR”

PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PLAN 94

P R E S E N T A
YENNI ALEJANDRA CONTRERAS CARDOSO

ASESORA: MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

MÉXICO D.F NOVIEMBRE DEL 2009

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por concederme la vida y permitir infinitas oportunidades para crecer, poniendo en mí camino a las personas precisas para darle sentido a mi existencia.

A MI ESPOSO:

MARCOS: *Que con tu amor, apoyo y comprensión me motivas a salir adelante para alcanzar las metas que me he propuesto en la vida.*

Por que siempre me alientas a ser mejor persona y profesionalista.

A MIS PADRES Y HERMANA:

LÁZARO, ESTHER Y GABY: *Quien en todo momento me han brindado su apoyo, cariño, amor y comprensión, en cualquier proyecto que he iniciado en mi vida, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad que me llevaron a culminar mi carrera profesional.*

A MI FAMILIA:

SERGIO, TERE, ALEX Y DULCE: *Por el apoyo que me brindaron al estar conmigo en los momentos más importantes de mi vida, por su ayuda, amor y confianza.*

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:

Por haberme abierto sus puertas y ser la base de mi formación profesional.

A MIS MAESTROS DE LA UPN 094

Por depositar en mi sus conocimientos y experiencias, que ha contribuido en mi formación como profesionista.

A MI ASESORA:

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS: *Por su guía, consejo, dedicación y apoyo incondicional para la culminación de este proyecto.*

A MIS AMIGAS:

PATY LU, MARISELA Y MARY CRUZ: *por que han sido un ejemplo de trabajo y lucha, por escuchar y estar siempre ahí.*

A TODOS:

MIL GRACIAS

YENNI ALEJANDRA CONTRERAS CARDOSO

INDICE

Página

INTRODUCCIÓN	4
I. CONTEXTO	7
1.1 Comunidad	7
1.2 Escuela	10
1.3 Grupo escolar	16
1.4 Diagnóstico Pedagógico	18
1.5 Planteamiento y delimitación del problema	20
1.6 Objetivo de la investigación	22
1.7 Justificación	23
II. EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO Y LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS LECTORAS EN EDAD PREESCOLAR.	25
2.1 Competencias lectoras en preescolar	29
2.2 Modalidades de lectura	35
2.3 Estrategias de lectura	37
2.4 Campo formativo: lenguaje y comunicación	41
III. ALTERNATIVA	45
3.1 Planeación	45
3.2 Aplicación y evaluación	61
CONCLUSIONES	94
REFERENCIAS	98

INTRODUCCIÓN

En la actualidad nuestro país vive una serie de cambios sociales, económicos y culturales, que causan que los niños y jóvenes no muestren interés por la lectura. El ritmo de vida, la inseguridad y la violencia hace que los niños y jóvenes permanezcan en casa y tengan acceso a la televisión, internet, videojuegos, teléfonos celulares, dejando a un lado la posibilidad de descubrir los beneficios que la lectura brinda.

En competencias lectoras México logró el Nivel 2 (410 puntos) de desempeño en la escala global. México y Uruguay se encuentran por arriba de otros países evaluados de América Latina, pero aún en desigualdad con respecto a países de Europa y Asia. Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces de realizar tareas básicas de Lectura, como localizar informaciones sencillas, realizar deducciones simples de distintos tipos, averiguar lo que significa una parte claramente definida de un texto y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlo.¹

Cuadro N° 1
Niveles de desempeño

NIVELES	DESCRIPCIÓN GENERICA
6 5	Situarse en uno de los niveles más altos significa que un alumno tiene potencial para realizar actividades de alta complejidad, cognitiva, científica u otras.
4 3	Por arriba del mínimo necesario y por ello, bastante bueno, aunque no del nivel deseable para la realización de las actividades cognitivas más complejas.
2	Identifica el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea.
1 0	Insuficiente (en especial el 0) para acceder a estudios superiores y desarrollar actividades que exige la vida en sociedad.

Fuente: http://ceidas.org/documentos/Centro_Doc/Resultados_PISA_2006_Introduccion.pdf.

La lectura ofrece oportunidades para disfrutar y apreciar la belleza del lenguaje y, también, para vislumbrar la belleza mediante el lenguaje. Mediante el contacto con los textos, el lector se aproxima y descubre valores estéticos y éticos.

¹ <http://www.pisa.sep.gob.mx/start.php?act=pfrecuentes>, fecha de consulta junio 2009

La lectura también nos da oportunidades para obtener experiencias y vivencias de forma vicaria. Permite aproximarnos a universos personales diferentes, a diversas culturas, espacios y tiempos. La lectura trasciende las barreras del espacio y del tiempo y nos aproxima a otras formas de pensar, vivir y sentir. La lectura es una fuente de experiencias y vivencias que nos enriquecen como personas.

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura sea sólido.

Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más disímiles sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que más que un descubrir el código secreto, la lectura es la llave que abre la puertas a mundos inimaginados.

Leemos para comprender, para aprender, para crecer cultural e intelectualmente. La lectura es el instrumento para el aprendizaje escolar. Mediante ella accedemos al conocimiento de forma autónoma y personal. Nos permite la asimilación personal de lo leído, la toma de conciencia de lo que entendemos y no entendemos, así como el desarrollo de esquemas de conocimiento más elaborados y matizados. La comprensión de la lectura comprende de un conjunto de acciones encaminadas a motivar, despertar y fortalecer el gusto e interés por la lectura.

El nivel de competencias lectoras que se requiere hoy para participar activamente en una sociedad moderna implica ir más allá de la alfabetización inicial. Los alumnos necesitan adquirir destrezas más avanzadas de lectura que les permitan aprender y mantenerse aprendiendo en forma continuada. Por lo anterior fue creada esta propuesta para que a través de actividades interesantes y motivadoras, el niño preescolar desarrolle las competencias lectoras.

Este proyecto tiene como propósito la elaboración de una propuesta didáctica encaminada a desarrollar las competencias lectoras en el niño preescolar, no esperando a que el niño logre decodificar textos, si no de la perspectiva que el niño se interese por tomar un libro, de imaginar siguiendo las ilustraciones, que al escuchar la lectura de algún texto logre identificar la idea principal, que comprenda lo que se le lee, esperando que cuando el niño logre decodificar textos lo haga, de que pueda hacer reflexiones sobre esta, esto a través de situaciones didácticas acorde a su edad, y sobre todo interesantes para ellos.

En el trabajo se desarrolla el contexto en el que se realiza mi práctica docente, ya que nos arroja datos significativos acerca de factores que influyen en ésta, así como el planteamiento y la delimitación del problema, los objetivos de la propuesta y la justificación, destacando la importancia de realizar este proyecto.

Para diseñar una alternativa de innovación es necesario ubicar el nivel de desarrollo psicológico en el que se encuentra el niño preescolar, por lo que las aportaciones de Jean Piaget y Lev Vigostky fueron retomadas Jean Piaget (1994) en su teoría de desarrollo explica la forma en la que el recién nacido por completo desconocedor del mundo llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar dentro de él. Por otro lado, se retoma de Vigotsky (1994) la idea en la que afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura en la que se socializa.

La propuesta de innovación está integrada por actividades que se pretenden favorezcan la competencias lectoras del niño preescolar, cada actividad tiene un objetivo específico, la situación didáctica, y la estrategia didáctica que se utilizará. Dentro de cada actividad se crearon indicadores de evaluación, los cuales nos permiten evaluar la actividad para identificar los logros y deficiencias de los niños en cada actividad. Las competencias básicas que se pretende favorecer son: la comprensión de textos, interpretación de textos y la reflexión y valoración de estos.

I. CONTEXTO

La importancia de conocer el contexto en el que se desenvuelve el alumno es fundamental ya que proporciona datos importantes acerca de lo que rodea al niño.” El contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre este y por lo tanto permiten explicarlo y entenderlo”² . Por lo que a continuación se realiza una descripción de la comunidad, la escuela y el grupo escolar en la que se desarrolla la problemática de estudio.

1.1 COMUNIDAD

El colegio Pierre de Coubertín se encuentra en la colonia Florida, en el municipio de Ecatepec. Estado de México. El municipio de Ecatepec se ubica al noreste de la Ciudad de México, colindando con la Delegación Gustavo A. Madero. Colinda al norte con los municipios de Coacalco de Berriozábal, Tecámac y Tultitlán; al sur con los municipios Nezahualcóyotl y Texcoco; al este con Acolman y Atenco; al oeste con Tlalnepantla y con la delegación Gustavo A. Madero. Pertenece también al área metropolitana de la Ciudad de México, ya que Ecatepec es un núcleo habitacional e industrial de gran importancia en el nororiente la capital de la República Mexicana.³

Las personas económicamente activas de esta comunidad salen al Distrito Federal o a otras colonias del mismo municipio a trabajar ya sea en el comercio o como empleados⁴, en la mayoría de los hogares ambos padres trabajan dejando a sus hijos al cuidado de algún familiar, vecino o en estancias infantiles, y esto es desde muy temprano ya que el transporte es muy complicado por las mañanas y tardes ya que utilizan la línea B que está sobre la Avenida Central que va desde Buenavista a Ciudad Azteca con una extensión de cinco kilómetros dentro del municipio y seis estaciones, esta línea del metro va muy llena en las mañanas, otra forma de transportarse utilizado es el transporte público que da servicio a lo largo de la Av. Central, esta vialidad comienza en los límites con la delegación Gustavo A. Madero. es la continuación de las avenidas Oceanía y Avenida 608, atraviesa toda la zona de Aragón desde el Bosque de Aragón hasta Plaza Aragón, pasando por varias colonias como San Juan de Aragón, Bosques

² Tomado de la presentación de la primera unidad de la *Antología básica contexto y valoración de la práctica docente*. UPN 1999. Pág. 9

³ http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos “geografía”. fecha de consulta noviembre 2008

⁴ Idem

de Aragón, Valle de Aragón, Jardines de Aragón, Rinconada de Aragón⁵ pero hay mucho tráfico, así que los padres deben de salir con una hora de anticipación a su salida y esto hace que los niños pasen más tiempo al cuidado de otras personas.

Dentro de la colonia la educación pública es impartida por 3 escuelas primarias, 3 secundarias y jardín de niños con turnos matutino y vespertino, las cuales se encuentran deterioradas por falta de mantenimiento y por los grafitis que llenan las bardas de las escuelas y aunque la escuela hace un esfuerzo por volverlas a pintar al otro día están nuevamente grafiteadas, en la educación privada hay 5 primarias, secundarias y 14 jardines de niños, ya que se percibe que la mayoría de los padres opinan que es mejor la educación privada que la pública ¿Será verdad?.

Se cuenta con pocas áreas verdes ya que las que había no se les dio el mantenimiento adecuado y ahora casi han desaparecido, los árboles son pocos y nada de pasto, de igual forma las áreas recreativas como lo son canchas de futbol, basquetbol y juegos no son funcionales ya que por falta de mantenimiento el niño no los puede usar y las pocas áreas habilitadas son utilizadas por indigentes o mal vivientes para dormir o drogarse, así que el niño no tiene un lugar en el que pueda practicar un deporte.⁶

En casa solo algunos tienen un patio en donde pueden correr y brincar, existen unidades habitacionales en la que los espacios son muy reducidos y las áreas que hay para recreo son utilizadas como estacionamiento, la única forma de correr, saltar y jugar es en las calles en donde se exponen a sufrir un accidente ya que las combis, microbuses y autos particulares buscan estas calles aledañas para evitar el tráfico que se hace en la avenida central, también se exponen a ser presas de la delincuencia por lo que muchos padres de familia prefieren que el niño esté siempre dentro de la casa viendo televisión jugando videojuegos o navegando en Internet.

Hay una casa de cultura en donde proporcionan actividades de danza, cocina, manualidades, en un inicio se abrió pensado en la amas de casa pero por falta de interés se cerró y se abrió como taller vespertino para los niños en el cual sólo asisten 35 niños, pero se observa un gran ausentismo por falta de tiempo de los padres de familia para llevar a los niños tres horas a la

⁵ Idem

⁶ La información fue recabada por observación ya que no se encontró alguna fuente que pudiera arrojar estos datos.

semana⁷, también el desinterés de los niños influye ya que tienen otras preferencias como la televisión, Internet o videojuegos, siendo que estos talleres son una buena opción para brindar recreación, dentro de esta casa de cultura se encuentra la única biblioteca que es pequeña con libros donados que son obsoletos, también tiene nuevos que nadie ha abierto la biblioteca se encuentra casi siempre vacía, solo la visitan cuando en la escuela los niños ven el tema de la biblioteca y les dejan de tarea visitar una o consultar algún tema pero después de hacerlo ya no la vuelven a visitar. La biblioteca cuenta con un área de cuentos infantiles que no es aprovechada, desde ahí se puede observar el desinterés de los niños en la lectura, aquí se tiene una culpa compartida entre las autoridades escolares, los padres de familia y los docentes ya que aún no se le ha dado la importancia que requiere fomentar la lectura desde la edad preescolar y que a largo plazo traerá grandes beneficios al niño.

Existen muchos y muy concurridos los bares, table dance y antros que están ubicados a unas cuantas cuadras de las escuelas y son visitados por jóvenes y adultos pero en su mayoría por adolescentes a los quienes se les permite la entrada fácilmente y se les sirven bebidas alcohólicas en exceso provocando que al salir en las madrugadas participen en actos de vandalismo pintando las fachadas de las casas, rompiendo cristales hasta participar en riñas callejeras que les producen graves heridas o hasta la muerte.

Esta comunidad cuenta con los servicios luz, agua, pavimento y drenaje pero este último es insuficiente ya que en tiempo de lluvias se inundan las calles, entra el agua a las casa y las personas pierden cada año sus muebles, en esta temporada los niños faltan mucho a las escuelas ya que no pueden salir de su casa, los padres se quedan a sacar el agua y no llevan a sus hijos a las escuelas o el niño se enferma por la humedad de sus casas, otra de las causas por las que el drenaje no funciona es el exceso de basura que hay en las calles y que hacen que se tapen las coladeras, el problema de la basura es grave las calles, parques y camellones lucen descuidadas con mucha basura y esto se debe a la falta de cultura que existe, muchas veces los mismos padres transmiten esta cultura a sus hijos y por consecuencia el niño lo hace también.

Otra causa que da mal aspecto a las calles es el gran número de perros y gatos callejeros que comen y duermen en las calles y cuando alguno muere se descompone emitiendo olores muy feos, así como sus desechos, pero los dueños de mascotas también contribuyen a que en cada

⁷ Información proporcionada por María Estela Becerra, encargada de la casa de cultura de la colonia Emiliano Zapata.

banqueta haya desechos ya que sacan a pasear a sus mascota y no se toman el tiempo para recogerlos.

Del total de los habitantes, el 92% de la población profesa la religión católica, el 4% es evangélico, el 2% son protestantes y el otro 2% no son creyentes.⁸ En cuanto a religión católica, durante las festividades de esta todavía continúan conservando las tradiciones de festejar al santo, se queman castillos y se pone una feria durante más de una semana y que es muy concurrida.

Se encuentran muy cerca dos plazas comerciales que sirven como entretenimiento en el fin de semana ya que cuentan con restaurantes, tiendas de autoservicio, de videojuegos, tiendas de ropa, calzado, telefonía, muebles, computo etc. y salas de cine.

En cuanto a la salud se cuenta muy cerca con un hospital general al que tienen acceso todos los que saquen ficha y puedan esperar a que les den una cita hasta de tres meses de espera y una clínica del IMSS que sólo atiende a derechohabientes, existen algunas otras clínicas privadas a la que solo asiste quien pueda pagar por el servicio.

En general, la comunidad tiene muchas deficiencias que provocan que el niño no tenga el desarrollo adecuado, pero hay muchos habitantes que se esfuerzan a que esto no sea así y sus hijos se desarrollen en las mejores condiciones.

1.2 ESCUELA

La institución escolar se concibe a sí misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes, en la sociedad circundante, concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para una sociedad futura. En la escuela se observan pautas culturales.⁹ El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en las formas de transmitir conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan en proceso escolar¹⁰.

La institución en la que laboro es el Jardín de niños “Pierre de Coubertín” en la que se imparte preescolar y primaria, es un predio muy grande y cuenta con todos los servicios, hay 12 salones

⁸ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15033a.htm>. Fecha de consulta octubre 2008

⁹ Rockwell Elsie, “La escuela lugar del trabajo docente” en Antología básica *Análisis de la práctica docente propia*. LE’94 UPN, México, 1994 p. 40,41

¹⁰ I bid. p. 29

de primaria y 5 de preescolar, 2 direcciones una de primaria y otra de preescolar, sala de computación con 30 máquinas, salón de usos múltiples, dos baños para niños y dos más para niñas, y otros dos para las docentes, una ludoteca en la que el niño puede tomar el material que desee y jugar, ahí mismo se encuentra la biblioteca pero cuando se visita ningún niño se acerca a tomar un libro y leerlo (en preescolar ver los dibujos), y un patio muy extenso, y un área de juegos infantiles muy grande a la que sólo pueden acceder los niños de preescolar, hay un área verde en la que se puede salir a trabajar, jugar o utilizarla como se requiera cuidando que el niño las respete y cuide todas las demás instalaciones se comparten preescolar y primaria, pero no son adecuadas para preescolar ya que hay escaleras y conviven con niños más grandes que no tienen cuidado y causan accidentes a los más pequeños.

Laboran cinco docentes de preescolar en esta institución, dos tienen licenciatura una en pedagogía y la otra docente es licenciada en educación preescolar, otra está estudiando el séptimo semestre de la licenciatura en educación y las otras dos docentes sólo tienen carrera técnica de asistente educativo y una auxiliar que apoya a todas las docentes cuando se requiere. Los maestros de computación (que imparten una hora a la semana), música (una hora a la semana), inglés (diariamente), educación física (1 hora a la semana) cuentan con carrera técnica e imparten clase a preescolar y primaria, la directora de preescolar que es Psicóloga y una secretaria. En primaria hay trece docentes las cuales solamente tres son normalistas, dos más están estudiando ahora la licenciatura, dos más tienen una carrera diferente a la de la docencia y el resto de las docentes no cuentan con la licenciatura, con lo que cuentan es con muchos años de experiencia ya que son profesoras que tienen más de quince años en la dentro de la institución. Hay una psicóloga, una directora general y una técnica, una secretaria y tres personas de intendencia.

El mobiliario con el que contamos en la institución tanto de primaria como para preescolar no es adecuado ya que se rompen con facilidad, los niños no caben y esto hace que se sientan incómodos al trabajar, los salones miden aproximadamente 8x5 metros en los que caben 13 mesas, 25 sillas, 25 niños, 25 loncheras, 25 mochilas, un librero con cuadernos, libros, crayolas y el escritorio de la docente, las ventanas que son cuatro sólo abren 3 así que hay poca ventilación ¡ya se imaginarán después del recreo cómo huele el salón! cada salón es decorado al gusto de la docente y es utilizado durante todo el ciclo escolar y sólo se ponen algunos detalles alusivos a las fechas conmemorativas, hay un periódico mural que la docente puede

poner o no, se cambia cada mes, de forma obligatoria se ponen dos frisos en los que se da a conocer al niño los cumpleaños de la semana y dentro de la escuela se maneja al “niño AMI” que significa alumno mas importante y cada semana se elige y el nombre del niño elegido se coloca en el otro friso.

La relación que se lleva con las otras docentes referente al trabajo es buena ya que todas trabajamos en equipo en la planificación de los eventos (navidad, primavera, día del niño etc.), sin embargo existe una desunión en cuanto a lo académico ya que cada maestra quiere sobresalir y realiza actividades diferentes o pone más trabajos y que muchas veces no llevan al niño a tener un aprendizaje, pero sí es llamativo para los padres de familia de ahí surge la idea de que esa maestra sí es “buena” pues los niños trabajan mucho.

En el Jardín de niños se atienden los tres grados de educación preescolar y las edades de los niños van desde los dos años ocho meses hasta los cinco años, el trato que reciben es de cordialidad ya que nuestro trabajo es hacia una persona no a un objeto. Aunque se habla de innovación, el error que cometemos es el de seguir trabajando igual que siempre (planas y planas), es decir algunas veces nos enfocamos más en la memorización, en que el alumno sólo escuche y calle, que siempre trabaje en silencio, que mantenga el orden al formarse etc. A su corta edad al niño, se le satura de muchas actividades, que hacen que en realidad no aproveche una.

En el recreo no se les permite correr (grave error que hemos cometido) según esto por “seguridad” las docentes nos la pasamos diciéndole al niño “no corras”, “te vas a caer”, el niño reprime toda la energía de esta edad. Las docentes debemos estar pendiente de los niños tener ojos en todos lados, pero muchas veces no se hace y nos ponemos a platicar con otra así que siempre la dirección nos recuerda cuál es nuestra comisión y si algún niño se cae por correr o mientras juega siempre es culpa de la docente. Después del recreo se forma al niño para lavarse las manos y pasar a su salón a desayunar, en donde se puede observar que a los niños en su mayoría les mandan papás, refrescos, galletas o les dan dinero para que en la cooperativa se compren sopas “maruchan”, o más papas y golosinas, son muy pocos a los que les envían un buen desayuno, y son pocos los que en realidad se comen lo que sus mamás les mandan.

La hora de la entrada es a las 7:50 para primaria y tercero de preescolar y a las 8:50 para primero y segundo de preescolar, el padre de familia deja a su hijo en la entrada y el niño se dirige a su salón, a la hora de la salida que es a las 14:00 hrs, para los tres grados de preescolar, el niño es llevado a un patio, ahí espera que se le entregue su credencial para poder retirarse, la credencial es entregada por los padres en la puerta a una maestra y ésta las entrega a las docentes de cada grupo, el niño sale sólo con su credencial. Tanto en la entrada como en la salida no se permite la entrada de padres de familia para evitar que interrumpa a la docente, si el padre requiere hablar tiene que hacer una cita para poder atenderlo, pero no ocurre así ya que siempre a la hora de la salida siempre algunos padres logran colarse y preguntar algunas cosas tan insignificantes que lo único que hacen es interrumpir a la maestra, distraerla de entregar niños.

La dirección de la escuela se ha preocupado por proponer nuevas actividades, pero algunas veces hacen que se sature la educadora de trabajo, aunque se alude a la innovación educativa, se preocupan más por captar matrícula, algunas veces todas las actividades extras como ceremonias se hacen pensadas en que sean del agrado de los padres de familia y por estas actividades reinscriban a sus hijos los siguientes años, y olvidamos si en realidad es una actividad rica en estímulos para el niño, si le gusta realizarla, si deja algún aprendizaje etc.

Algunas veces la dirección muestra interés por proponer actividades diferentes pero se interpone un factor importante en la educación del niño: el padre de familia quiere que su hijo salga del preescolar leyendo, escribiendo, sumando y restando (es lo que promete la escuela). La mayoría de los padres piensan que la escuela es la única responsable de la educación de los niños y piden una extensión del horario escolar por eso se implementó en la escuela el horario de medio interno en el cual el niño come y realiza la tarea, los niños salen a las 6 de la tarde con la tarea hecha y papá ó mamá no se preocupan por revisarla, si la terminaron o platicar cómo les fue en la escuela. La calidad de la tarea de los niños que se quedan en la extensión del horario no es buena.

En las mañanas siempre dejan a los niños corriendo pues la mayoría de ellos trabajan, el niño entra al salón enojado y frustrado ya que todo el camino mamá lo regañó por que tiró la leche, se levantó tarde, se tardó en desayunar o porque no se cambió sólo, al final del día lo recoge la abuelita o la vecina. En algunos casos cuando se quedan al cuidado de la vecina o de algún familiar los padres de familia llegan ya noche y a la hora que llegan empiezan a hacer la tarea.

La asistencia a las reuniones, talleres o cursos de los padres de familia es pobre, cuando se le hace el comentario de la importancia de su asistencia algunos son muy groseros y contestan: No puedo si no trabajo no pago la colegiatura.... Pero no debemos generalizar, también hay padres que aunque trabajan están al pendiente de sus hijos y cuando se les requiere en la escuela ahí están, platican con sus hijos y los motivan, acuden puntualmente a las reuniones, a los talleres de padres de familia, ofrecen su apoyo y ayuda para algunos eventos.

Los honores a la bandera se realizan todos los lunes, la escolta está conformada por los “mejores” alumnos, hay una banda de guerra que son los segundos “mejores” alumnos, se canta el toque de bandera el Himno Nacional y el Himno al estado de México, pero ¿Por qué se realiza? –Pues por que siempre se ha hecho, por que lo manda supervisión escolar, pero en realidad el niño no sabe por qué (las mismas docentes tampoco) solo hacen lo que las docente le dice, cuando un niño no muestra “respeto” (¿Cómo va a respetar si no lo entiende?) se le sanciona quedándose sin jugar 10 minutos en el recreo. “La escuela “moderna” parece ser bastante eficiente en lograr la paulatina aceptación de una serie de valores y prácticas “modelo”, reemplazando una tendencia anterior a la flexibilidad e incorporación de pautas culturales locales. Se valoran ciertas normas de conducta, como la puntualidad, la permanencia en la escuela durante el recreo, la formación ordenada de alumnos, el uso de zapatos y del uniforme, el aseo etc.”¹¹

Al terminar los honores se aprovecha la formación para dar a conocer al niño AMI que significa “El alumno más importante”, él se convierte en el ayudante de la maestra y el ejemplo que deben seguir sus compañeros durante una semana, se realiza para motivar al niño a portarse bien aunque muchas veces no lo hace y aún así será niño AMI ya que es obligación que todos los niños lo sean y el niño no se esfuerza, él ya sabe que de todas formas será. También se da a conocer el valor mensual (identidad, responsabilidad etc.), uno diferente cada mes y un reto semanal que se debe reforzar en la semana, la docente muchas veces no la refuerza, lo olvida y pierde su finalidad.

En las ceremonias especiales (15 de septiembre, 20 de noviembre etc.) cada grupo se encarga de una fecha determinada y tenemos que poner un baile, poesía, o representación para presentarlo a los padres de familia, esto ayuda a que los niños logren un aprendizaje ya que estas representaciones son interesantes y poco a poco comprenden la celebración de la fecha

¹¹ *i bid.* p.41-42

trabajada. Otras festividades que llaman la atención son las festividades de día de muertos, navidad etc; en las que hasta hace unos años se le daba prioridad a las tradiciones extranjeras (halloween, navidad etc.), ahora se trata de rescatar las tradiciones mexicanas (día de muertos, posadas, piñatas etc.) y darle más énfasis a está última, lo que se hace es tratar de empatar las dos tradiciones, pues creemos que no es perjudicial que el niño conozca las tradiciones extranjeras pero se debe priorizar las mexicanas.

El periódico mural de cada mes le corresponde a una educadora, en el que se pone una reseña sobre el día más importante del mes, información de salud y se da a conocer los cumpleaños del mes y los niños AMI, claro, decorado muy llamativo, sólo lo ve el padre de familia pues se coloca en la puerta y se quita y el niño nunca lo ve y ni la docente se lo explica.

Al planear lo hacemos de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04) basado en el desarrollo de las competencias con base a un diagnóstico inicial para conocer las competencias a trabajar con el grupo; este diagnóstico se realiza a través de la observación de determinadas situaciones didácticas en cada uno de los seis campos formativos¹² en las que se observa las capacidades que ha desarrollado el niño y las competencias en las cuales nos debemos enfocar a desarrollar. Es difícil seguir con la planeación en la que la SEP (Secretaría de Educación pública) pide que se trabaje con las competencias y la escuela establece un temario interno que se debe seguir (enseñanza de la lecto-escritura, matemáticas etc.).

La ventaja que proporciona el PEP 04 es que es flexible y que no importa la forma en la que trabaje cada educadora dentro del salón de clases (rincones, proyectos, talleres etc.) lo importante es que se desarrollen las competencias en las que el grupo tiene más necesidad también basada en los intereses de los niños.

Una crítica que se debe hacer es que hay que mejorar la forma de planear las situaciones didácticas con un carácter innovador ya que muchas veces las actividades son repetitivas y memorísticas, estas situaciones deben ser adecuadas para los niños y significativas.

A partir de estudiar esta licenciatura en la que se he tenido que reflexionar sobre mi práctica docente, he podido observar que todavía falta propiciar en el salón de clases actividades que sean innovadoras, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, en donde

¹² Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística, Desarrollo Físico y salud,

investiguen, pregunten, comprendan, que sus aprendizajes sean significativos. Se trata de hacerlo pero, se ha visto frenado por otras docentes quienes piensan que “se pone el mal ejemplo” y creen que se buscan nuevas actividades solo para sobresalir, pues la mayoría de ellas conservan todavía la educación en la que hacer planas y memorizar es lo ideal y así ser consideradas “buenas maestras”, pero lo único que demuestran es falta de creatividad y disposición para cambiar la práctica docente.

1.3 GRUPO ESCOLAR

Dentro de la institución estoy a cargo del tercer grado de preescolar, el grupo está conformado por 22 alumnos, 13 niñas y 9 niños; se realiza una planeación semanal que está enfocada en las competencias marcadas por el PEP 04 y un temario interno así que se combinan para cubrir lo que pide la SEP y la institución; por ejemplo, el aprendizaje de lectoescritura se relaciona con el campo formativo de lenguaje y comunicación; matemáticas (en donde el niño conoce los números hasta el 100, suma y resta) con el campo de pensamiento matemático, los campos formativos restantes los trabajo tal y como son.

Todos los días se hace un pase de lista para llevar el control de las asistencias del niño y al final del mes la dirección la revisa y la firma.

Dentro de la lectoescritura se ha dificultado salir de lo tradicional ya que se lleva un método llamado “Minjares” que lleva una secuencia que es muy importante, realizar todos los días un dictado, lectura y planas, se debe trabajarlo tal y como es para que funcione, ya se lleva trabajando tres años con este método y ha funcionado. En matemáticas, es algo similar pero hay más flexibilidad para buscar las situaciones didácticas adecuadas aunque de alguna forma todo sigue siendo un aprendizaje memorístico; en los demás campos formativos hay flexibilidad ya que se pueden desarrollar las actividades de manera libre y no necesariamente deben estar los niños sentados dentro del salón de clases, así que algunas veces se sale al patio a trabajar, en el jardín, en las áreas de la escuela que están disponibles, se logra que el niño no este todo el día tras un pupitre y las actividades sean más significativas.

Se realiza una evaluación inicial la que permite detectar las necesidades de los niños y trabajarlas durante el ciclo escolar; la evaluación continua que desde hace dos años se hace de forma cualitativa y no cuantitativa, es decir se le entrega al padre de familia cada bimestre un reporte de las competencias desarrolladas a lo largo de este, en este tipo de evaluación los

padres de familia se han mostrado renuentes pues consideran que es mejor una calificación cuantitativa (número) y la evaluación final en la que se comprueba qué competencias adquirió el niño aquí de igual forma el padre de familia quiere que se le entregue una boleta de calificaciones del niño.

Dentro del salón se hace saber a los niños que hay reglas que seguir, y lo hace a través de lluvia de ideas con los niños, por ejemplo:

-¿Qué debemos hacer para que el salón esté ordenado?

-respetar (Tonalli 5 años)

- separar la basura (Ivanna 5 años)

De esta forma se van estableciendo las reglas del salón para favorecer la convivencia, con estas últimas se trata de que los niños lo hagan de una forma armónica evitando el que se golpeen y se falten al respeto. Se trabaja mucho en equipos ya que con la plática a los niños les surgen interesantes, además de que propicia en ellos una buena socialización, aprenden a respetar turnos para hablar, para manipular el material etc. En un principio es difícil y les lleva mucho tiempo lograrlo ya que a esta edad está muy presente el egocentrismo pero lo pueden lograr.

Muchas veces se sigue trabajando con la idea de que tener el control del grupo es que el niño esté siempre sentado, callado, que siempre vaya formado a todos lados y se utilizan las famosas canciones para guardar silencio para ordenar el salón, para formarse etc., no se permite la libre expresión del niño, que él comprenda cuando se debe guardar silencio porque le interesa lo que se está trabajando, no por que la docente se lo ordena. Las canciones estimulan el lenguaje del niño, su socialización etc., por ejemplo cuando un niño llega por las mañanas enojado o estresado porque todo el camino mamá o papá se la pasaron regañándolo, a través de una canción se logra calmarlo para que empiece de mejor forma el día.

Cuando se presenta algún conflicto con los niños, no se maneja el término castigo, se utiliza el de consecuencia negativa, al inicio y en el transcurso del ciclo escolar se les hace conocer el que todos sus actos tienen una consecuencia negativa o positiva y cuando alguno de los niños se gana una consecuencia negativa se le dice " tiempo fuera" es decir se le retira al niño de la actividad para que se tranquilice y después de un rato puede volver a integrarse, y cuando se gana una positiva se le motiva con un juego, una estrellita, un dulce.

En los dos últimos ciclos escolares se ha promovido que el niño exponga el tema que se le indica, tiene que investigar, realizar una lámina sobre el tema para que lo explique a sus compañeros, en realidad se ve con buenos ojos ya que al final se observa una notable mejoría en la forma en la que se expresa el niño, cómo se dirige a sus compañeros etc., pero las fuentes de las que investigan es en las monografías o el Internet y rara vez el padre de familia propone al niño buscar información en los libros.

En el aula hay una pequeña biblioteca a la que los niños no se acercan ni por error, cuando se intenta que lo hagan no muestran interés, es decir, toman el libro (que son cuentos), sólo pasan las hojas, no observan los dibujos y terminan en menos de un minuto. Al leerlos, se ha podido observar que no ponen atención ya que al terminar y realizarles preguntas no las contestan, es decir, no comprendieron el tema sobre todo si no se les muestran las ilustraciones; se ha intentado motivar al niño pero la biblioteca del salón no cuenta con una cantidad adecuada de libros así como tal vez los temas que tratan estos no son del interés del niño, el apoyo en casa también es poco ya que muchas veces se ha pedido en la tarea de que el padre de familia le lea un cuento al niño pero no lo hacen. A esta edad el niño imita todo lo que hacen los adultos y le parece interesante pero si en casa y en la escuela el adulto no lo hace pues el niño tampoco lo hará.

1.4 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El grupo de tercero de preescolar grupo A del Jardín de niños Pierre de Coubertín es un grupo de los llamados “hijos de escuela” ya que han cursado toda la educación preescolar dentro de ésta.

El grupo está conformado por niños con personalidades muy diversas lo que hace que sea un grupo muy activo, en general los niños participan con entusiasmo, platican todo el tiempo, es difícil que guarden silencio para escuchar indicaciones, esto hace que no logren llevar a cabo las actividades y se les tenga que repetir cada indicación; a los niños se les dificulta el respetar turnos de participación, y no atiendan mientras un adulto o sus compañeros toman la palabra. Al momento de participar en cualquier actividad todos quieren ser los primeros, los únicos en participar, ya que participaron pierden interés al trabajo y comienzan a jugar o a platicar.

El grupo es muy activo, participa con alegría en las actividades físicas que impliquen correr, saltar etc., pero se observa que muestran dificultad en actividades en las que tengan que

coordinar movimientos, por ejemplo, al jugar “el avión” los niños no logran intercalar el salto de uno y dos pies.

Los niños muestran mucho interés en aprender a leer y a escribir, como jardín de niños particular tenemos la “obligación” de enseñarles. El niño lee todo lo que está a su alrededor, palabras que se encuentran en las bolsas de dulces o en las botellas de agua o refresco, pero ninguno se acerca a la biblioteca a tratar de leer, tal vez el niño no sabe lo que puede encontrar en un libro.

Para elegir la problemática de estudio fue necesario hacer una reflexión de la práctica docente, una de las problemáticas que se detectó fue el respeto así que en un momento se pensó el trabajar con los valores en particular el respeto, otra de las problemáticas que observaron fue referente a la psicomotricidad, pero se decidió trabajar con la problemática del desinterés que muestran los niños hacia los libros y por consecuencia no logran comprender lo que se les lee.

Al realizar un diagnóstico del grupo se pensó en trabajar las siguientes problemáticas:

- ✚ Psicomotricidad
- ✚ El valor del respeto
- ✚ La lectura

Por lo que se decidió trabajar con el desinterés de los niños por la lectura trabajando el tema “Cómo fomentar las competencias lectoras en el niño preescolar” ya que el colegio imparte una clase a la semana de psicomotricidad y el valor del respeto lo puedo trabajar día con día en las actividades cotidianas.

1.5 PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN EL NIÑO PREESCOLAR?

En la actualidad nuestro país ocupa uno de los últimos lugares en lectura. “Mientras México es un país de escasos y maleducados lectores, Europa es la región donde está más arraigado el hábito de leer libros, periódicos y revistas” “Quizás por lo doloroso que resulta, no existen cifras oficiales que revelen cuánto se lee en México. Algunos optimistas señalan que en promedio un mexicano lee 2 libros al año. Los más realistas aseguran que se trata de sólo medio libro por persona y que la frase de "mexicano promedio" sólo contempla a 30 por ciento de los casi 100 millones de habitantes” “De acuerdo con un estudio de la UNAM, "estadísticamente los verdaderos lectores son escasos y constituyen una ínfima minoría". Según explica, existe un analfabetismo cultural: no sólo se carece del hábito de leer sino que, además, no se cree que la lectura cotidiana de libros constituya una experiencia digna de disfrutarse.”¹³

Los niños no se interesan por tomar un libro y esto se ve reflejado desde preescolar ya que prefieren realizar muchas otras cosas antes de tomar un libro, abrirlo y “leerlo”. Es así que el interés se centra en diseñar y aplicar una propuesta para favorecer el hábito lector en los niños de tercero de preescolar del jardín de niños Pierre de Coubertín ubicado en calle Hortensias 36 en la colonia Florida en el municipio de Ecatepec.

El desinterés que muestran los alumnos hacia la lectura es notable, al hablar de lectura en el nivel preescolar no nos referimos desde el punto de vista de que aprenda a leer, sino que el niño tenga la iniciativa de tomar un libro, de observar las imágenes e imaginar y al terminar puedan relatar con gran detalle lo que “leyó”, que cuando un adulto le relate al niño una historia tomada de un libro sin imágenes pueda contestar las preguntas que se le hacen, que el niño comprenda que en los libros puede encontrar información de los temas que le interesan,

Las consecuencias de que los niños no sean lectores son muchas, mismas que se ven reflejadas a lo largo de su vida escolar, sobre todo en la comprensión lectora ya que el niño al leer no comprende, la habilidad de investigar se ve reducida al internet pues no tiene la concepción de que los libros son una fuente de información importante, además de que al leer adquiere una gran variedad de de vocabulario y sabe en qué contexto utilizar el mismo, y sobre todo el lograr

¹³ Acosta Vázquez Nelly, “Desamor por la lectura” en *El universal.com.mx. finanzas*, miércoles 30 de junio 2004. Consultado octubre 2008

que a través de los la lectura pueda reflexionar lo que lee y que pueda dar su punto de vista de lo que le agrada y desagrada.

La razón por la cual me interesé por este problema es por las situaciones que se han presentado dentro del grupo de tercero de preescolar del Jardín de niños particular Pierre de Coubertín y que está ubicado en la calle Hortensias 36 en la colonia Florida en el municipio de Ecatepec en el estado de México. El grupo está compuesto de 22 alumnos, 13 son niñas y 9 niños, al inicio del ciclo escolar por consejo de supervisión escolar teníamos que fomentar la lectura dentro del salón de clases por lo que al instalar los rincones que se utilizan dentro del salón di prioridad al de lectura, buscando que el niño se acercará más a este rincón pero cuál fue mi sorpresa que al momento de trabajar con los rincones ningún niño eligió el de lectura, todos se distribuyeron por el de construcción, teatro etc.

Después intenté “obligarlos” es decir todos debían pasar por todos los rincones y así lo hacían pero al llegar al de lectura solo tomaban los libros que en este caso eran cuentos y sólo pasaban las hojas y no ponían interés. Estas situaciones demuestran el desinterés que tienen el niño hacia la lectura y esto se desprende de diversos factores como son el contexto en el que el niño se desenvuelve (familia, situación socioeconómica etc.), los medios de comunicación (televisión, radio, internet) y lo que ahora absorbe mucho tiempo de los niños los videojuegos (play station, game boy, Xbox y la computadora).

Dentro del Programa de Educación Preescolar 2004 en el campo formativo de lenguaje y comunicación nos señala “Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al jardín de niños con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven; saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje. Todo aquello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como puede ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar a alguien comentar algo sobre lo que ha leído, “la interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aún antes de saber leer”¹⁴

¹⁴ SEP *Programa de Educación Preescolar 2004* p.59

Se necesita trabajar en conjunto con los padres de familia. Bien se dice que el ejemplo empieza en casa por lo que es importante que los padres de familia se involucren en el fomento de la lectura en su hijo. Sobre todo en hacerlos conscientes sobre la importancia de acercar a su hijo a la lectura.

Los docentes tenemos gran culpa en el desinterés que muestran los niños pues hemos dado prioridad a otras actividades y dejamos a un lado esta actividad. Las situaciones que se han presentado en los alumnos del tercer grado de preescolar del “Jardín de Niños Pierre de Coubertín” me han llevado a plantear las siguientes preguntas.

- * ¿Cuáles son las competencias lectoras que debe desarrollar en el niño preescolar?
- * ¿Qué es lectura?
- * ¿Se enseña o se transmite el hábito lector?
- * ¿Cómo influye el contexto social, familiar y escolar en el interés lector del niño en preescolar?
- * ¿Por qué desde la edad preescolar?
- * ¿Cuáles son las causas que influyen en el desinterés del niño por la lectura?
- * ¿Para qué desarrollar las habilidades lectoras?
- * ¿Qué estrategias utilizar para desarrollar las competencias lectoras preescolar?
- * ¿Cuáles son las modalidades de lectura que se pueden trabajar en preescolar?
- * ¿Qué competencias además de las lectoras se favorecen con estas estrategias?
- * ¿Cuáles son los libros o textos adecuados para esta edad?

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad no se le ha dado la importancia necesaria a la formación lectora de los niños por lo tanto no logra desarrollar las competencias lectoras; al hablar de que el niño sea lector desde preescolar y a través de ello desarrolle competencias lectoras se pretende:

- ✓ Promover que los niños desde edad preescolar desarrollen las competencias lectoras a través de estrategias que favorezcan una actitud de interés hacia los libros.
- ✓ Que el niño se involucre activamente en actividades interesantes para lograr un acercamiento a la lectura.
- ✓ Introducir al niño a conocer diversos textos respetando sus gustos e intereses.

- ✓ Que el niño comprenda, reflexione y haga uso de la información que lee.

1.7 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es un proyecto pedagógico de acción docente ya que *“nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que nos permita ofrecer respuesta de calidad al problema de estudio.”*¹⁵ Este es una herramienta teórico-práctica que los docentes utilizamos para conocer y comprender un problema significativo de nuestra práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente surge de nuestra práctica docente y es pensada para esa misma práctica, no se queda solo en proponer una alternativa sino que exige el desarrollarla, esto para constatar los aciertos y superar los errores. Al analizar nuestra práctica docente podemos detectar cuáles son las problemáticas que afectan nuestra práctica docente, por lo que el planear una propuesta de innovación para la problemática de estudio permitirá dar respuesta a la problemática. Esta propuesta deberá integrar actividades interesantes y llamativas acorde a la edad del niño.

Cuando somos niños, nos gustan las cosas divertidas y llamativas, a esta edad adquirimos conocimientos, hábitos, valores y se desarrolla nuestro gusto por algunas actividades, todo esto marca patrones de vida que hemos de seguir. Para que así sea todos estos debieran ser significativos. Uno de los gustos que debiéramos adquirir sería el de la lectura ya que es esencial para la educación y el futuro de los niños.

Leer le abre al niño las ventanas de acceso a diferentes mundos, tanto reales como imaginarios. El acercamiento del niño a la lectura le dará, no solamente conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y para la adquisición de cultura.

¹⁵ Arias Marcos Daniel, “El proyecto de acción pedagógica” *Antología básica hacia la innovación*. LE’94 UPN, México, 1994. p. 64

La lectura es una actividad en la que se traducen símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, no solo debe ser para el niño que ya es capaz de descifrar los signos escritos, sino también para el niño que aún no se interesa por las letra, en ambos casos la capacidad de *comprender* el material impreso y la destreza de adquirir nuevos conceptos se basa en la riqueza de experiencias novedosas.

La lectura es esencial para la educación y el futuro de los niños. Para la sociedad resulta prioritario fomentarla para obtener en el futuro ciudadanos preparados para afrontar los desafíos que se le presentan. El hábito de la lectura, como todo hábito, no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector. Y estos factores o condiciones determinantes, deben nacer del seno familiar y escolar.

Por lo anterior el acercar al niño preescolar a la lectura y desarrollar desde esta edad las competencias en él, implica que el docente conozca el desarrollo psicológico del niño, por lo que tomar en cuenta las aportaciones de Jean Piaget y Lev Vygotsky son de suma importancia.

II. EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO Y LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS LECTORAS EN EDAD PREESCOLAR

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desarrollo personal y social de los niños; en ese periodo, desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden pautas básicas para integrarse a la vida. (PEP '04)

Es importante que para desarrollar las competencias lectoras desde la edad preescolar identifiquemos el desarrollo psicológico del niño de esta edad para poder diseñar una alternativa acorde a la etapa de desarrollo por la que atraviesa el niño preescolar, por lo que hago referencia a las teorías de Jean Piaget y Lev Vigotsky.

Piaget en su teoría del desarrollo intenta explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en el que un recién nacido por completo desconocedor del mundo al que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo. Piaget explica el cómo las estructuras mentales de un recién nacido llegan a convertirse en las estructuras de un inteligencia adolescente.¹⁶ Piaget divide en cuatro etapas el desarrollo cognitivo del niño: (ver cuadro 1)

Cuadro N° 2

Etapas del desarrollo cognitivo del niño.

Etapa	Edad	Características
<i>Sensoriomotora</i> El niño activo	Del nacimiento A los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
<i>Preoperacional</i> El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas pero el pensamiento esta limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
<i>Operaciones concretas</i> El niño práctico	De los 7 a 11 Años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento esta ligado a los fenómenos y a los objetos del mundo real.
<i>Operaciones formales</i> El niño reflexivo	De 11 a 12 años En adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Fuente: L. Meece Judith en *Desarrollo del niño y del adolescente*. Mc Graw Hill 2001 p. 103

¹⁶ P.G. Richmond, "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget" en *Antología básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje*. LE'94 UPN, México, 1994 p. 13

Entonces ubicamos al niño preescolar (de 3 a los 6 años) en la etapa preoperacional, “Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos –gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno, puede servirse de palabras para comunicarse, de números para contar objetos, participar en juegos fingiendo y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de los dibujos”.¹⁷

Piaget pone el acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es “una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se realiza a través de la *adaptación* que es el proceso el cual los niños adquieren un *equilibrio* entre *asimilación* y *acomodación* “*Adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos electos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias*”¹⁸

Por otro lado Vygotsky en su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. “Afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, escritura, el arte y otras invenciones sociales. Tanto como la historia del niño como la experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo”.¹⁹

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo. A Vygotsky le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo.²⁰ “El *nivel real* es el nivel del desarrollo, de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

¹⁷ L. Meece Judith. “Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vigotsky” en *Desarrollo del niño y el adolescente*. Mc Graww Hil, México, 2001. P. 106

¹⁸ Araujo B. Joao y Chadwick B: Clifton. “La teoría de Piaget” en *Antología básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. LE’94 UPN, México, 1994. p. 105

¹⁹ L. Meece *op.cit.* p. 127

²⁰ *Ibid.* p. 131

La *zona de desarrollo próximo* no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.²¹ Es decir “La *zona de desarrollo proximal* de Vygotsky es la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros”²²

Piaget señala que el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. La capacidad de usar una palabra (galleta, leche, por ejemplo) para referirse a un objeto real que no está presente se denomina **funcionamiento semiótico** o **pensamiento representacional**. Un ejemplo de este pensamiento es el **juego simbólico** este se inspira en hechos reales de la vida del niño, pero también los que contienen personajes de fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Según Piaget esto permite la adquisición del lenguaje. Dentro de esta etapa el niño pasa la mayor parte de su tiempo jugando por lo que es importante que las estrategias que se diseñen dentro de la alternativa lleven un sello lúdico, que podamos utilizar el juego como una herramienta para introducir al niño a la lectura, ya que además estas actividades favorecerán el lenguaje del niño pues cuando el niño juega interactúa verbalmente con otros niños.

Dentro de este plano Vigotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamo plano social. La **internalización** designa al proceso de construir representaciones físicas externas o de operaciones mentales. Un buen ejemplo de internalización se observa cuando un adulto lee un cuento a un pequeño, el adulto puede señalar los objetos y separar contando “uno” “dos” “tres”. La siguiente vez que lean juntos un libro, el niño tratará de señalar las ilustraciones y tratará de contar sin ayuda.²³ Pero no solamente el niño tratará de contar, si él observa que el adulto lee con entusiasmo, lee en voz alta motivará al niño a hacerlo también aunque no “sepa leer” , lo hará diciendo lo que cree que pasa con las imágenes o recordará lo que ya el adulto le leyó.

²¹ Vygotsky L. S. “Zona de desarrollo próximo” en *Antología básica El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje*. LE’94 UPN México, 1994 p. 23

²² L. Meece *op.cit* p. 131

* La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

²³ *Ibid.* p.129

Otra de las aportaciones que me interesa rescatar de Piaget es el lenguaje. Ya que dentro de las competencias lectoras, el análisis de textos implicará que el niño lo utilice, esto le dará la oportunidad de aprender nuevo vocabulario y a utilizarlo en el contexto adecuado. Según este teórico “el pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños llegan a alcanzar dos mil palabras a los cuatro años. El desarrollo lingüístico; conviene entender su conexión con el pensamiento representacional. Cuando el niño comienza a hablar, utiliza las palabras referentes a las actividades y a eventos, lo mismo que a sus deseos actuales”.²⁴

Para Vigotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento es decir, el lenguaje, y distingue tres etapas del uso del lenguaje: la primera etapa es la del **habla social** en la que el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el **habla egocéntrica** cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo de habla, la del **habla interna** y la emplea para dirigir su pensamiento y su conducta.”²⁵

Piaget pensaba que la “interacción social tiene en el desarrollo cognoscitivo, así que estudia el funcionamiento de las cosas vivas despojándolas de todas las capas de individualidad que los organismos y sus partes representan es decir que hay completa interdependencia entre un organismo vivo y el medio ambiente en que vive, que el organismo y el medio están involucrados en un proceso mutuo de acción y reacción y que tiene que haber un balance o relación de equilibrio. Lo es conocido como *adaptación biológica*”.²⁶

Cuando un niño observa que los niños y adultos que lo rodean son lectores ellos podrán seguir su “ejemplo” y él también serlo, aunque por desgracia no es así. “Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo

²⁴ SEP. Departamento de educación preescolar. “Pensamiento preoperacional” en *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño; compendio. México, Mayo 2004* p. 92

²⁵ L. Meece op.cit. p.130

²⁶ Richmond op.cit. p. 15

intelectual, el conocimiento se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado”.²⁷ Para Vigotsky la construcción del conocimiento no es un proceso individual. Más bien se trata de fundamentalmente de un proceso social en que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad. Por lo que la cultura contribuye de manera decisiva a moldear el desarrollo cognoscitivo.²⁸

Como podemos darnos cuenta tanto Piaget como Vigosky refieren la importancia de conocer el “contexto” en el que el niño se desarrolla ya que el ambiente en el que el niño crece va influir de manera importante en el desarrollo cognitivo de éste. Las teorías de Piaget y de Vygotsky se centran en los cambios cualitativos del pensamiento del niño. Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo consistía en grandes transformaciones de la forma en la que se organiza el conocimiento. Vigotsky creía que representaba los cambio de las herramientas culturales con las que le niño interpreta el mundo. En comparación con Piaget, Vigotsky concede más importancia a las interacciones sociales. El conocimiento no se construye entre dos personas. El recuerdo, la solución de problemas, la planeación y el pensamiento abstracto tienen todo un origen social.

La teoría de Piaget se distingue de la de Vigotsky en varios aspectos importantes. Los principales para los educadores se refieren a la función que el lenguaje y el aprendizaje cumplen en el desarrollo. Piaget creía que el habla egocéntrica no cumple ninguna función en el desarrollo de los niños. Vigotsky, en cambio sostuvo que es el medio que les permite a los niños organizar y regular sus pensamientos. Piaget afirmó que el desarrollo limita lo que el niño puede aprender de sus experiencias sociales. Para Vigotsky la instrucción por parte de los compañeros o adultos conocedores constituye la esencia del desarrollo cognoscitivo.

2.1 LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN EL PREESCOLAR

La vida cotidiana está saturada de información. Debido al acelerado desarrollo de la tecnología, los estudiantes están en contacto con diversos medios de comunicación: desde la radio y la televisión, hasta Internet o la telefonía celular, pasando por revistas, periódicos y bibliotecas virtuales, con una gran cantidad de materiales de todos los niveles. Desafortunadamente, es imposible controlar el nivel o la calidad de la información que llega a los estudiantes; como

²⁷ *Idem.*

²⁸ L. Meece *op.cit.* p. 132.

resultado de ello, los ambientes controlados son mínimos. Ésta es una realidad distinta de la que imperaba hace apenas 30 o 50 años; además, por tradición, la escuela se ha concentrado en brindar información, pero no siempre la integra a la vida fuera del ambiente académico. La diversidad influye en el contexto escolar, pero especialmente en los ámbitos extraescolares. Ante la imperiosa necesidad de que la escuela responda a la realidad actual, surge el concepto de Competencias para la Vida.²⁹

Definición de competencias:

*Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos*³⁰

*Una competencia implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de este hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado. Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser.*³¹

*Phillippe Perrenoud define las competencias “como una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero que no se reduce a ellos.”*³²

Derivado de lo anterior y reflexionando el concepto de competencias, me quedo con la primera, ya que fue el primer concepto que conocí y he trabajado con él, ya que es la definición que da el Programa de Educación Preescolar 2004, aunque las otras definiciones conceptualizan muy bien la definición de competencias, el conocer diversas definiciones permiten complementar el concepto de una.

²⁹ http://www.edicionesm.com.mx/ver_noticia.aspx?id=16415, fecha de consulta febrero 2009

³⁰ SEP. Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio. *Aprendizaje basado en competencias prioridades y retos de la educación básica*. México D.F 2008 p.28

³¹ *Idem.*

³² Perrenoud, Philippe (2002), *Construir competencias desde la escuela*, Dolmen ediciones, Santiago de Chile, Chile, p. 23

Las competencias educan en la diversidad, pues es claro que cada niño y cada niña son diferentes de los demás; tienen capacidades, limitaciones, intereses y contextos particulares, y es a partir de ello que deben estructurar su propio desarrollo. Las competencias siempre se verifican en la acción, pues es en ella donde se integran y se instrumentan; por eso, los conocimientos que no se traducen en acción no implican competencia. Es importante notar que la palabra competencia remite a dos conceptos distintos: ser competitivo y ser competente, y es esta última la acepción correcta, pues no es condición competir contra otros para ser competente, pero sí es necesario ser competente para competir.³³

Las Competencias para la vida surgen gracias al conocimiento psicogenético que actualmente se tiene: sabemos que una persona se vuelve competente mediante construcciones sucesivas y evolutivas de acción y de pensamiento en un entorno socioafectivo. Estas estructuras tienen una componente genética, pero se desarrollan y modifican en la interacción con su entorno. Es necesario que el individuo desarrolle estructuras metacognitivas que le permitan ser consciente de su propio desarrollo y aprendizaje, para enfrentar de manera cada vez más inteligente (tanto cognitiva como afectivamente) los retos que la vida le presenta.

En resumen, el enfoque que presentan las competencias busca que los alumnos no sólo adquieran conocimientos y habilidades (lo cual ha sido un objetivo tradicional de la escuela en México), sino que sean capaces de articularlos en sus acciones cotidianas, en su realidad directa. Para que los alumnos sean "competentes" para la vida, es necesario integrar en su formación otros elementos, como actitudes, valores y estrategias adaptables a los contextos en los cuales se desarrollan.³⁴

Al referirnos a competencias lectoras en preescolar no nos referimos a que el niño decodifique textos, las competencias lectoras implican que el niño se involucre en la comprensión de los textos, su uso y la reflexión sobre la información. Es importante señalar que el niño toma un papel interactivo del lector ya que podrá adquirir conocimientos provenientes de los textos. Pero para esto es importante primeramente que el niño sea un buen "lector" por lo que es necesario diseñar estrategias didácticas para encaminar al niño en el mundo de la lectura desarrollando las competencias lectoras antes mencionadas.

³³ http://www.edicionessm.com.mx/ver_noticia.aspx?id=16415, fecha de consulta enero 2009

³⁴ *Idem.*

La lectura es, así mismo una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implica desde reconocer los patrones gráficos, e imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.³⁵

La lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que esta comporta: socialización, conocimiento, información etc. Es también un potente instrumento de aprendizaje: la lectura es necesaria para el aprendizaje de todas las disciplinas. Pero además, la adquisición progresiva del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamientos propios y ajenos. Aspectos como el éxito escolar y laboral y el grado de autonomía personal se relacionan directamente con la competencia lectora.³⁶ Es una actividad en la que se traducen símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Cuando los niños se hacen buenos lectores desde los años escolares, son más propensos al buen aprendizaje más allá de sus años escolares. La lectura no sólo debe ser para el niño que ya es capaz de descifrar los signos escritos, sino también para el niño que aún no se interesa por las letras, en ambos casos la capacidad de *comprender* el material impreso y la destreza de adquirir nuevos conceptos se basa en la riqueza de experiencias novedosas.³⁷ Disfrutar de la lectura nos brinda un desarrollo como persona, además de brindarle acceso al mundo del conocimiento. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

El fomentar la lectura arroja muchos y grandes beneficios tales como; al leer se desarrolla una comprensión lectora “ágil”, así como se adquiere un vocabulario amplio y nuevos e interesantes conocimientos, esto se logra a través del fomento por el gusto de la lectura. *La afición por la lectura lo constituye el hecho de que esta le sea presentada al niño como un*

³⁵ <http://www.oei.es/foemtolectura/claves> enseñanza comprensión lectora alonso tapia.pdf, fecha de consulta febrero 2009

³⁶ <http://www.oei.es/evaluacionesducativa/competencias> vida evaluaciones lectura escritura atoresi.pdf, fecha de consulta febrero 2009

³⁷ Windess Mary y David. en “Como desarrollar el acceso individual a la lectura” en *Guía para un efectivo programa del jardín de niños*. Buenos Aires. Kapelusz 1979 p. 64

*quehacer agradable, útil, trascendente: como una tarea significativa que brinda beneficios tanto en el aula como fuera de ella.*³⁸

Ventajas:

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- ✓ La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ✓ La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- ✓ La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- ✓ La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- ✓ La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- ✓ La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Existen **tres condiciones básicas** que se requieren para que los alumnos desarrollen competencias lectoras. La primera consiste en que los alumnos tengan la oportunidad de leer textos distintos, que aquí se clasifican en literarios e informativos. La segunda condición es que los alumnos puedan hacer lectura de elección libre de manera consistente. La tercera es que los alumnos tengan la posibilidad de decidir los libros que leen. Los docentes, como promotores y facilitadores de la independencia lectora, se encargan de crear estas condiciones en el aula. La lectura de elección libre es fundamental para el desarrollo de lectores competentes por las implicaciones que tiene sobre el encuentro con los textos y el desarrollo del gusto por la lectura entre los alumnos.³⁹

³⁸ Smith Frank. "Fomentar el interés por la lectura" en *Comprensión de la lectura*. México 2003 p. 66

³⁹http://www.oei.es/docentes/articulos/practicas_docentes__desarrollo_comprension_lectora_primaria_mexico.pdf, fecha de consulta marzo 2009

Una evaluación que considere la lectura como una competencia para la vida no puede limitarse a relevar las micro habilidades más superficiales y primarias (discriminar los grafemas, establecer su correspondencia con los fonemas, reconocer cada palabra, conocer su significado independientemente del texto en el que aparece). Debe contemplar destrezas superiores, como tomar conciencia de los objetivos de la lectura, leer a la velocidad adecuada, comprender el texto en diversos niveles, inferir significados, etc.⁴⁰

¿Qué es comprender un texto?

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico ha establecido, a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), una definición aún más ambiciosa de comprensión lectora: *Comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.*⁴¹

«Las definiciones de la lectura y de la *competencia lectora* han evolucionado paralelamente a los cambios sociales, económicos y culturales. El concepto de aprendizaje, y en especial el concepto de aprendizaje a lo largo de toda la vida, han transformado las percepciones de la competencia lectora y de las necesidades a las que ha de hacer frente. Ya no se considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en la infancia durante los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros y con las comunidades más extensas en las que participan»⁴²

⁴⁰ [http://www.oei.es/evaluacioneseducativa/competencias vida evaluaciones lectura escritura atoresi.pdf](http://www.oei.es/evaluacioneseducativa/competencias%20vida%20evaluaciones%20lectura%20escritura%20atoresi.pdf). fecha de consulta febrero 2009

⁴¹ Fernando Reimers y Jenny Eva Jacobs. “Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse.” en *Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos*. Fundación Santillana. p. 25

⁴² *idem*

Cuadro N° 3
Competencias lectoras básicas

Obtención de información	Interpretación de textos	Reflexión y valoración
La obtención de información se define como la localización de uno o más fragmentos de información en un texto.	La interpretación de textos se define como la construcción de significados y la generación de inferencias a partir de una o más secciones de un texto.	La reflexión y valoración se define como la capacidad de relacionar un texto con la experiencia, los conocimientos y las ideas propias.

Fuente: Reimers y Jacobs.*op.cit* p. 25

2.2 MODALIDADES DE LECTURA⁴³

La práctica de la lectura se da en diferentes modalidades, según las actividades que el maestro quiera desarrollar con los niños.

Las modalidades son a la vez estrategias didácticas y contenidos, ya que implican diversas formas de acercamiento al texto.

- ✚ *Audición de lectura*: los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Aunque los niños no saben leer, algunos ya tienen idea de donde se puede leer, conocen algunas o muchas letras, diferencian letras de números y reconocen algunas palabras. Habrá otros que nunca hayan visto a un adulto leer y no distinguen entre números y texto, ni entre letra y números. En estas circunstancias no resulta absurdo comenzar por leerles a los niños. A todos ellos (incluyendo a los que ya saben leer) les gusta que les lean relatos interesantes.

⁴³ SEP. "Modalidades de lectura" en *Libro para el maestro. Español 1° y 2° grado*. México 2002. p. 13

La lectura en voz alta no es una modalidad que se aplique únicamente en las primeras lecciones. Cada vez que el maestro sienta que es útil, puede preparar al grupo leyendo la lección, hablando del contenido y pidiendo que hablen de lo que saben hacer sobre el tema o cómo se imaginan que va a terminar la lectura.

- ✚ *Lectura guiada:* tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura. Las estrategias se desarrollan individualmente y como resultado de la interacción del grupo con el texto.

En ella el maestro divide al grupo en subgrupos de cuatro o cinco niños y, después de un exploración general, invita a los niños a que entre ellos platiquen del tema y que los más adelantados guíen a los otros, ya sea con el ejemplo, ya sea con las exploraciones o con las correcciones que se hagan unos a otros. En esta modalidad los ritmos de avance son diferentes y unos grupos acaban antes que otros y pueden pasar a las actividades de la lección. El maestro está más cerca de los grupos en los que vea más dificultades.

- ✚ *Lectura compartida:* Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Es una modalidad en la que el maestro lee el texto o explica a los niños el tema de la lección para que ellos sepan de antemano lo que va a leer. Luego el maestro comparte con los niños los aspectos gráficos, haciendo preguntas que le permiten localizar las palabras claves y el tema central de la lección. Los niños intervendrán reconociendo las palabras que han logrado identificar y que son generalmente aquellas que se repiten o terminan igual. Permitir que los niños pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros es compartir el conocimiento, es compartir las habilidades lectoras.

- ✚ *Lectura por parejas;* Después de realizar la lectura compartida, se eligen parejas de niños. Éstas estarán formadas por un niño más adelantado y otro que presente

dificultades, se pide que entre los dos lean el texto tratando de que el más adelantado apoye al otro.

- ✚ *Lectura comentada*: Se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos.
- ✚ *Lectura independiente*: En esta modalidad los niños seleccionan y releen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Ésta se realiza cuando el niño ya ha escuchado en varias ocasiones la lectura del maestro y ha interactuado con sus compañeros; es decir cuando el niño ha tenido la oportunidad de acumular experiencia suficiente para tratar de leer en forma independiente. El maestro debe estar dispuesto a escuchar las consultas de los niños y hacerles saber que pueden recurrir a él cada vez que lo necesiten.

- ✚ *Lectura en episodios*: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicción a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que leerá en el siguiente.

Estas formas de interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variadas e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

2.3 ESTRATEGIAS DE LECTURA⁴⁴

- *Muestreo*: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- *Predicción*: el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de un explicación, la continuación de una carta etc.

⁴⁴ *Ibid.*, p.12

- *Anticipación*: aún que el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir predetermina, de alguna palabra, un significado relacionado con el tema, o sintáctica, en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.
- *Confirmación y autocorrección*: las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con los que realmente aparece el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones y anticipaciones son incorrectas, entonces el lector las rectifica.
- *Inferencia*: es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas –que tienen más significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- *Monitoreo*: también llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer continuamente encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Para desarrollar las competencias cuales sean en preescolar no existe copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en las que las aportaciones de los alumnos juegan un papel importante. La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget y de Vygotsky sentaron las bases psicológicas de los enfoques constructivistas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sus trabajos acerca del desarrollo intelectual del niño inspiraron trascendentales reformas en los planes de estudio. Su teoría sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas, de aprendizaje por descubrimiento, de investigación de orientación a los problemas de la escuela moderna.

En la perspectiva de Piaget “aprender a aprender” debería ser la meta de la educación, de modo que los niños se convertirán en pensadores creativos e independientes. La educación

debería “Formar no moldear” su mente,⁴⁵ el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea. Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

Las actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que posee ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social. Una de las tensiones básicas que caracterizan la construcción del conocimiento en la escuela: los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por si sola no garantiza el aprendizaje”.⁴⁶

“En la visión constructivista el aprendizaje significativo juega un papel importante, el término significativo se utiliza en la oposición del aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como de aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo”.⁴⁷ “Mediante la realización del *aprendizaje significativo*, el alumno construye la realidad, atribuyéndole significados. La repercusión de la educación escolar sobre el desarrollo personal del alumno es tanto mayor cuantos significados le ayuda a construir, cuanto más significativos son los aprendizajes específicos.

Lo verdaderamente importante no es si la educación escolar debe favorecer el aprendizaje de hechos o de conceptos, o de procedimientos, o de actitudes; lo verdaderamente importante es que la educación escolar favorezca el aprendizaje significativo de hecho y de conceptos y de procedimientos y de actitudes. Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones, en primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna como desde el punto de su posible asimilación, en segundo lugar, el alumno debe, tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

⁴⁵ L. Meece *op.cit.* p. 124

⁴⁶ Coll César. “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?” en *Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas*. LE’94 UPN, México, 1994 p. 16

⁴⁷ Araujo B. *op.cit.* p. 133

La diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo en el aprendizaje escolar, concierne al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con el que el alumno ya sabe, es decir si es asimilado a su estructura cognitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo; si por el contrario, esta relación no se establece, estamos en presencia de un aprendizaje memorístico, repetitivo o mecánico.⁴⁸

Para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Si la tarea es totalmente demasiado ajena, o está demasiado alejada de los esquemas del alumno éste no puede atribuirle alguna y el proceso de enseñanza aprendizaje se bloquea.”⁴⁹ “Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con los que se aproximan a los contenidos y actividades escolares.”

El papel del profesor aparece de repente más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. La actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del *profesor como orientador y guía*.”⁵⁰

Tomando en cuenta la teoría de desarrollo de Piaget y siguiendo las normas de enseñanza que la National Association for the Education of Young Children (NAEYC)⁵¹ preparó y publicó, se retoman y se enfocan al desarrollo de las competencias lectoras.

- ✓ El profesor prepara el ambiente para que los niños aprendan explorando activamente e interactuando con adultos, con otros niños y con materiales.
- ✓ Los niños escogen sus propias actividades entre varias áreas de aprendizaje: juego teatral, cuentacuentos, rincón de lectura, escritor de cuentos etc.

⁴⁸ Coll César. “Bases Psicológicas” en *Antología básica El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. LE’94 UPN México, 1994 p. 154

⁴⁹ *Ibid.* p. 155

⁵⁰ Coll. *op.cit.* p. 17

⁵¹ L. Meece *op.cit* p. 126.

- ✓ Los niños deben estar física y mentalmente activos. El profesor reconoce que aprenden resolviendo problemas y experimentando mediante la técnica de autodirección.
- ✓ La mayor parte del tiempo los niños trabajan individualmente y en grupos pequeños.
- ✓ A los niños se le dan actividades de aprendizaje concreto con materiales y contenido relacionados a su vida
- ✓ El profesor recorre los grupos y los individuos para facilitar la participación activa de los niños con los materiales y con las actividades.
- ✓ El profesor acepta que ha menudo hay otras respuestas correctas. Se centra en como los niños fundamentan y explican sus respuestas.

Dentro del programa de educación preescolar 2004 nos menciona “la acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; ello no significa dejar de atender sus intereses, sino supera el supuesto de que estos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que deseen trabajar.”⁵²

Tanto como Piaget como Vigotsky destacaron la importancia que tienen los compañeros en el desarrollo cognoscitivo, Piaget dice que los niños pueden influir mutuamente en su desarrollo cognoscitivo cuando dicen o hacen algo que choca con lo que piensan los otros. Este conflicto los lleva a reestructurar su pensamiento (acomodación) a fin de restaurar la estabilidad (equilibrio). Desde el punto de vista de Vigotsky, la solución colaborativa de problemas entre compañeros ofrece algunas de las mismas experiencias del niño que la interacción con el adulto.⁵³

2.4 CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Para la elaboración de la propuesta de innovación fue de gran importancia el tomar en cuenta el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04) ya que es el que actualmente nos lleva de la mano para realizar nuestra práctica docente.

⁵² SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, 2004 p. 8

⁵³ L. Meece *op.cit.* p. 138.

El PEP 04 está dividido por seis campos formativos: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud y expresión y apreciación artística, el que nos atañe es el campo formativo de Lenguaje y comunicación ya dentro de las actividades propuesta se hace énfasis al lenguaje a través del la expresión oral y a la interacción de diversos textos.

El PEP 04 señala que “El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido para aprender.”⁵⁴

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligada a una respuesta inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos del pasado –reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para que lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ello una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras u expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.⁵⁵

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que se hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- ❖ Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria,

⁵⁴ SEP. *Opc cit.* P. 57

⁵⁵ SEP. *Op.cit.* p. 58

la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

- ❖ Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tienen información –mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema etc. el diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de expresión.
- ❖ Explicar las ideas o conocimiento que se tiene acerca de algo en particular –los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problemas. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.⁵⁶

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.⁵⁷ Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por medio de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc.); saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que se acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).⁵⁸

Esos conocimientos los adquirieron al observar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, al ver leer a otros en voz alta, en silencio, al escribir o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. De esa forma, aunque no sepan leer y escribir ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que “creen que está escrito”. El ver y participar en actos de lectura y escritura le permite al niño

⁵⁶ *Ibid.* p. 59

⁵⁷ *Idem.*

⁵⁸ *Idem.*

percatarse, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje utilizado en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y signos de puntuación.

Cuando participan en situaciones de interpretar y producir textos, los niños no sólo aprenden acerca del uso del lenguaje escrito, también su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios a al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

Favorecer la aproximación de los niños al lenguaje escrito en preescolar, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en las que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.⁵⁹

A continuación se presenta la alternativa que fue pensada en desarrollar las competencias lectoras en preescolar, por lo que fue importante recordar el nivel de desarrollo psicológico del niño de esta edad para así poder planear situaciones didácticas acordes a la edad, esto será posible a través de situaciones interesantes para ellos.

⁵⁹ *Idem.*

III. LA ALTERNATIVA

3.1 PLANEACIÓN

Mi papel como docente es planear situaciones didácticas que favorezcan las competencias lectoras en el niño preescolar. Sin planeación el proceso de enseñanza aprendizaje resultaría ineficaz ya que ésta constituye una guía que permite prever las actividades propuestas para lograr los propósitos de la problemática de estudio. Se entiende la planeación como “la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud de los alumnos”⁶⁰

“La planificación educativa permite una determinación anticipada del orden y consecutividad de realización del trabajo educativo, con la indicación de las condiciones necesarias, de los medios utilizados, de las formas y los métodos de trabajo, y esta encaminada a la organización del proceso pedagógico”⁶¹

Ésta alternativa tiene como origen la percepción de una situación de deficiencia en las actividades lectoras, por lo que se busca que a través de situaciones didácticas ricas en estímulos e interesantes para los niños favorezca las competencias lectoras en el niño preescolar así como acercarlo al mundo de la lectura libre y placentera.

Las situaciones didácticas son entendidas como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes y deben ser: interesantes para los niños y que comprendan de qué se trata, que las instrucciones o consignas sean claras y que propicie el uso de conocimientos que ya posee, para emplearlos o construir otros nuevos. Las situaciones didácticas de esta propuesta están diseñadas para que el niño pueda investigar, reflexionar, se exprese, dialogue, mejore su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario, construya su propio conocimiento etc. Esta alternativa presenta situaciones, estrategias y secuencias didácticas acordes a la edad del niño, también se diseñaron pensando en que sean interesantes y retadoras, además propone indicadores para evaluar la actividad.

⁶⁰ Pansza González Margarita, “Instrumentación didáctica. Conceptos generales” en *planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje*, LE’94 UPN, México 1994, p. 10

⁶¹ Iglesias Rosa María, “La planificación educativa para el desarrollo de competencias de preescolar” en *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias, a la luz del nuevo currículum de preescolar* 2° ed. México, Trillas 2007, p. 9

PROPÓSITO: Promover que los niños desde edad preescolar desarrollen las competencias lectoras a través de estrategias que favorezcan una actitud de interés hacia los libros.

ACTIVIDAD 1

Propósito específico.	Que el niño conozca los lugares en los que puede encontrar libros.
Situación didáctica	“Visitemos la biblioteca”
Estrategia didáctica	Investigación de campo
Secuencia didáctica	<p>* <i>A través de lluvia de ideas comentar en grupo ¿Dónde puede encontrar libros?:</i> el docente únicamente deberá ser guía. Las ideas de los niños se registraran en un papel de rotafolio.</p> <p>* <i>Visitar con sus padres una librería:</i> se les pedirá apoyo a los padres de familia para que los niños visiten una librería e incluso adquieran un libro (si está dentro de sus posibilidades)</p> <p>* <i>Visitar con sus compañeros una biblioteca:</i> realizar una visita a la biblioteca de la comunidad contestando las inquietudes de los niños y realizándole preguntas que lo hagan pensar ¿Para qué nos sirven los libros? ¿Por qué están separados (clasificados)? Etc.</p> <p>Registrar en una libreta con sus propias grafías o dibujos lo que observó en la librería y en la biblioteca.</p> <p>* <i>Registro de observaciones:</i> platicar con el grupo acerca de la visita y registrar en una hoja rotafolio. Se le realizar los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Son iguales las la biblioteca y la librería? ¿Por qué?</p> <p>¿Todos los libros son iguales? ¿Por qué son diferentes?</p> <p>¿Todos los libros tienen dibujos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué necesitamos para montar una biblioteca?</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Participa el padre de familia - El niño se interesó por conocer la biblioteca - El niño logró expresar sus ideas - El niño realizó el registro de sus observaciones en su libreta - El niño utiliza sus propias grafías.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas rotafolio o papel bond ➤ Libretas cualquier tamaño
Tiempo	1 semana

ACTIVIDAD 2

Propósito específico.	Que el niño se involucre en la organización de la biblioteca del salón de clases.
Situación didáctica	“ Formemos nuestra biblioteca”
Estrategia didáctica	Juego simbólico
Secuencia didáctica	<p><i>*Leer el registro que se realizó en la actividad anterior. Para recordar las observaciones de los niños.</i></p> <p><i>*Realizar una invitación a los padres de familia a donar libros (cuentos, leyendas, fabulas etc. ya que son del interés del niño a esta edad) para la biblioteca del aula: la invitación la realiza el niño en tarjetas de cartulina, con sus propias grafías o dibujos invitando a los padres a donar libros para su biblioteca del aula. De manera escrita el docente especifica a los padres las características que deben tener estos libros de donación de preferencia cuentos no conocidos.</i></p> <p><i>* Elegir el lugar dónde instalar la biblioteca: en consenso el grupo elige el lugar en el que le gustaría se ubicar su biblioteca en el aula.</i></p> <p><i>* Elaborar estantes para colocar los libros: pintar huacales de madera para acomodar los libros recaudados.</i></p> <p><i>* Clasificar los libros que se hayan recolectado: Con la ayuda del docente clasificar los libros de acuerdo a los contenidos (cuentos, fábulas, leyendas etc.)</i></p> <p><i>* Colocar los libros en el estante con su número de identificación: con etiquetas adhesivas el niño colocará un número a cada libro.</i></p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - La recolección de los libros fue exitosa - Los libros recolectados fueron adecuados para la edad preescolar - El niño se interesó por participar en la clasificación y realización de estantes para la biblioteca - El grupo utilizó grafías o dibujos al realizar la invitación - El grupo trabajó en equipo - Surgió algún conflicto al trabajar en colectivo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas rotafolio o bond ➤ Plumones ➤ Huacales de madera ➤ Pintura ➤ Tarjetas de cartulina ➤ Etiquetas adhesivas
Tiempo	1 semana

ACTIVIDAD 3

Propósito específico.	Que el padre de familia se involucre en la formación lectora de su hijo
Situación didáctica	“Padres de familia cuenta cuentos”
Estrategia didáctica	Cuenta cuento
Secuencia didáctica	<p>* <i>Invitación:</i> Realizar una invitación a los padres de familia para que asistan al salón de clases a contarles un cuento, fábula, leyenda etc. a los niños, esta será una vez por semana y se dará la posibilidad del que el padre de familia elija la hora en la que pueda hacerlo, también podrá ser un cuento conocido o inventado, con material o sin él.</p> <p>*<i>Recomendación:</i> al padre de familia para que se apoye de un libro en la narración (para que el niño observe que el cuento, historia, fábula etc. es tomada del libro).</p> <p>*<i>Cuestionar al niño:</i> proponer al padre de familia a que al final de cada cuento o historia, cuestione al niño acerca del tema.</p> <p>* <i>Motivación:</i> al final de cada presentación brindar un gran aplauso al padre de familia, agradecer al padre de familia colocándole una estrellita.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los padres de familia se mostraron interesados por asistir al aula a interactuar con los niños. - El padre de familia mostró agrado al realizar esta actividad. - Los niños muestran alegría y ponen la atención requerida en la participación de cada padre de familia. - Los niños contestan a las preguntas que se les hace acerca de la historia.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitaciones hechas por los niños ➤ Estrellas o caritas felices
Tiempo	1 vez por semana

ACTIVIDAD 4

Propósito específico.	Que el padre de familia se involucre en la formación lectora de sus hijos.
Situación didáctica	“La cueva”
Estrategia didáctica	Interacción padre-hijo
Secuencia didáctica	<p><i>*Invitación:</i> Invitar a los padres de familia a que asistan a contar un cuento solo a su hijo. Pedir a los padres traigan de casa una sábana y un libro.</p> <p><i>*sábana:</i> Elegir el lugar del patio que más les agrade, para sentarse y cubrirse con la sábana.</p> <p><i>*Interacción padre hijo:</i> Contar a su hijo su cuento, al terminar se le pide al padre. Cuestionar al niño con preguntas referentes al cuento le de un gran abrazo y un beso.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Asistieron todos los padres o madres de familia - El padre de familia mostró agrado al participar en esta actividad. - El niño participa con alegría - El niño expresa oralmente lo sucedido debajo de la sábana.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sábana ➤ Libros
Tiempo	1 vez al mes

PROPÓSITO: Que el niño se involucre activamente en actividades interesantes para un acercamiento a la lectura.

ACTIVIDAD 5

Propósito específico.	Proporcionar al niño una forma divertida de escuchar los cuentos.
Situación didáctica	“La sorpresa”
Estrategia didáctica	Cuenta cuentos
Secuencia didáctica	<p>* <i>La sorpresa:</i> Invitar a los niños a sentarse en una posición cómoda por que les tiene una sorpresa, la docente de presenta como una actriz de “fama internacional”.</p> <p>* <i>Narración del cuento:</i> Relatar el cuento elegido modulando la voz, levantándola o bajándola cuando sea necesario, emitiendo los sonidos que se requieran (risas, llanto, canto de aves, lluvia, truenos etc.) desplazándose por toda el área, saltando, tirándose al piso (de acuerdo a la historia) etc. La gesticulación juega un papel muy importante ya que este transmite una expresión sin necesidad de hablar. Se recomienda que la historia siempre tenga un mensaje para el niño.</p> <p>* <i>El libro:</i> es importante que la docente se utilice el libro para que el niño observe que el cuento es leído del libro.</p> <p>* <i>Interacción con los niños:</i> la docente mientras cuenta el cuento hará participes a los niños pidiéndoles que realicen sonidos, movimientos, gestos etc.</p> <p>* <i>Reflexión sobre el cuento:</i> Propiciar la reflexión del mensaje del cuento con preguntas referentes a él ¿Qué paso? ¿Por qué? ¿Crees que fue correcto? ¿Tu qué harías?</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra disposición, a utilizar todas la estrategias para ser una “cuenta cuentos” - La docente llama la atención de los niños. - La docente involucra a los niños en la narración. - El niño muestra interés al escuchar la historia. - El niño se involucra con la docente para participar en la narración. - La docente fomenta la reflexión de los niños a través de preguntas acerca de la temática de la narración.
Recursos materiales	➤ Libros
Tiempo	Una vez al mes

ACTIVIDAD 6

Propósito específico.	Que el niño desarrolle su habilidad creativa e imaginaria para elaborar cuentos
Situación didáctica	“Mi primer libro”
Estrategia didáctica	El niño escritor de cuentos
Secuencia didáctica	<p>* <i>Imaginación:</i> motivar al niño a imaginar una historia del tema que le agrade.</p> <p>* <i>Dibujar:</i> Entregar al niño 5 hojas blancas, para que dibuje la secuencia de su cuento, invitar al niño a realizarlo primero con lápiz, colorearlo con lápices de colores, crayolas, acuarelas, plumones etc. (el niño elige), si el niño quiere puede escribir las grafías que conozca.</p> <p>* <i>Nombre del cuento:</i> Motivar al niño a que elija el nombre de su cuento y que lo escriba con plumones para utilizarlo como página principal (grafías).</p> <p>* <i>Nombre del autor:</i> Escribir su nombre</p> <p>* <i>Encuadernación:</i> Ayudar al niño a colocar una pasta de cartulina y engrapar las hojas para terminar el cuento.</p> <p>* <i>Felicitación:</i> Felicitar al niño por haber escrito su “primer libro”. Colocar los libros en la biblioteca y etiquetar para su uso.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño muestra interés por participar en la actividad. - El niño imagina historias diferentes a las que ya ha escuchado. - El niño logra realizar una secuencia al dibujar. - El niño utiliza los colores reales al colorear sus dibujos. - La docente da la libertad al niño para idear, dibujar y utilizar la técnica de pintado que él desee. - El niño utiliza grafías para expresar sus ideas. - El niño logra escribir su nombre - El niño se alegra por sus logros. - La docente motiva y no juzga en todo momento.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas ➤ Colores, plumones, acuarelas, crayolas, pinturas dactilares ➤ Cartulina ➤ Etiquetas adhesivas.
Tiempo	2 semanas

ACTIVIDAD 7

Propósito específico.	Que el niño desarrolle su habilidad creativa e imaginaria para narrar cuentos.
Situación didáctica	“Presentación de libros”
Estrategia didáctica	Cuenta cuentos
Secuencia didáctica	<p>* <i>Participación:</i> preguntar a los niños quién quiere pasar a contar su cuento a sus compañeros.</p> <p>* <i>Narración:</i> Pasar a contar el cuento a sus compañeros y al final realizar preguntas a ellos sobre su cuento.</p> <p>* <i>Presentación del libro:</i> Organizar una presentación de libros para los padres de familia, participaran los niños que deseen, elaborar las invitaciones indicando el día y hora.</p> <p>* <i>Día de la presentación:</i> Acondicionar un salón para montar una exposición con los cuentos de todos los niños, así como preparar el lugar para que los padres de familia escuchen la narración de los cuentos.</p> <p>* <i>Biblioteca:</i> El cuento de todos los niños estarán dentro de la biblioteca del aula para que todos los niños puedan tomarlos y leerlos cuando deseen, incluso llevarlo a su casa.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños muestran respeto cuando el niño cuenta cuentos esta participando. - El niño utiliza el tono de voz adecuada para captar la atención de los demás niños. - Se muestra interés de los padres de familia y asisten a la presentación del libro. - Todos los niños narran su cuento ante los padres de familia. - Los niños muestran seguridad al participar.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas de cartulina ➤ Plumones ➤ Acondicionamiento del aula para la presentación.
Tiempo	1 semana

ACTIVIDAD 8

Propósito específico.	Que el niño desarrolle su habilidad creativa e imaginaria para narrar cuentos.
Situación didáctica	“Cuentos para mis compañeros”
Estrategia didáctica	Lectura de cuentos
Secuencia didáctica	<i>*Elegir:</i> El cuento que desee contar a otro compañero. <i>*Visita a otro grupo:</i> contar su cuento a un niño de su misma edad o más pequeño.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Tarjeta de registro• Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none">- El niño muestra seguridad al interactuar con niños de otros grados.- El niño sigue la secuencia de la historia, ya sea guiado por las ilustraciones o por que conoce el cuento.- El niño intenta leer con las letras que conoce.
Recursos materiales	➤ Libros
Tiempo	1 vez al mes

ACTIVIDAD 9

Propósito específico.	Que el niño represente personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
Situación didáctica	“Pequeños actores”
Estrategia didáctica	Representación de cuentos
Secuencia didáctica	<p>* <i>Representación de un cuento:</i> Presentar un cuento o historia a los niños utilizando el “teatrino” y los materiales para la expresión dramática necesarios (títeres, guiñoles, digitales, maquillaje, mascarás, disfraces etc.)</p> <p>* <i>Títeres:</i> mientras el niño escucha la narración de la docente podrá realizar la representación de esta con los títeres, guiñoles, digitales, mascarás, maquillaje etc.</p> <p>* <i>Formación de equipos:</i> Representar en equipo al grupo o a niños de otros salones un cuento, historia o fábula ya conocida o inventada por ellos mismos con los títeres, guiñoles etc. Es importante proporcionar al niño hojas de rotafolio para registrar sus acuerdos (personajes, tema etc.) y plasmar su historia para que no la olviden</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - La utilización de materiales para la expresión dramática fue favorable para motivar la atención del niño. - El niño manipula libremente los materiales para la expresión dramática. - El niño participa activamente en la representación teatral con su equipo de trabajo. - El niño logra ponerse de acuerdo con sus compañeros para realizar la representación de alguna historia - El niño logra resolver los conflictos que surgen al trabajar en equipo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de rotafolio ➤ Plumones ➤ Títeres, guiñoles, mascarás, caretas, maquillaje, disfraces, etc. ➤ “Teatrino”
Tiempo	1 semana

PROPÓSITO: introducir al niño a conocer diversos textos respetando sus gustos e intereses.

ACTIVIDAD 10

Propósito específico.	Proporcionar al niño la oportunidad de leer diferentes textos de su interés
Situación didáctica	“Lectura de cuentos”
Estrategia didáctica	Biblioteca itinerante
Secuencia didáctica	<p>* <i>Tarjeta de préstamo:</i> Proporcionar una tarjeta de préstamo elaborada en hoja de blanca en donde registrará el nombre del cuento leído. (el niño podrá copiar en su tarjeta el título del libro cada semana)</p> <p>* <i>Credencial de biblioteca:</i> Entregar al niño una credencial hecha de cartulina con su nombre y su foto.</p> <p>* <i>Préstamo de libros:</i> el niño podrá solicitar un libro para llevarlo a casa durante el tiempo que desee (1 semana máximo)</p> <p>* <i>Ayuda de los padres:</i> Leer el cuento que se llevó esa semana y pedir al padre de familia que después de hacerlo realice preguntas al niño sobre el contenido de éste.</p> <p>* <i>El niño cuenta el cuento:</i> Motivar al niño a que él lea el cuento a sus padres o hermanos (el niño al ver las ilustraciones inventa la historia)</p> <p>* <i>Retroalimentación:</i> Preguntar al niño ¿Qué le pareció el cuento que leyó? ¿Qué fue lo que más le gusto? Etc.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño se interesa por la lectura en casa - Los padres apoyan en casa - Respetan las reglas de préstamo - Son cuidadosos con el material de lectura - El docente pregunta a los niños sobre los libros
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas de préstamo ➤ Credencial de la biblioteca ➤ Libros
Tiempo	Cada viernes los niños pueden llevarse el libro y regresarlo una semana después.

ACTIVIDAD 11

Propósito específico.	Que el niño conozca la diversidad de textos literarios que existen.
Situación didáctica	¿Sólo cuentos?
Estrategia didáctica	Investigación
Secuencia didáctica	<p>* <i>Reflexión:</i> Preguntar al grupo ¿Creen que en los libros sólo podemos encontrar cuentos? ¿Qué otras cosas podemos encontrar? Registrar las ideas en una hoja de rotafolio.</p> <p>* <i>Investigación:</i> Motivar a los niños a observar en la biblioteca del salón que otros textos hay. Registrar de ideas</p> <p>* <i>Retroalimentación:</i> Platicar sobre lo que encontraron (se espera que el niño encuentre adivinanzas, chistes, trabalenguas, leyendas, mitos, poesías, cantos etc.)</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño conoce otros textos literarios. - El niño logra encontrar fábulas, leyendas, cantos, trabalenguas, adivinanzas. - El niño utiliza adecuadamente los libros de la biblioteca para investigar. - La docente deja manipular el material de biblioteca sólo observando e interviniendo cuando sea necesario.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de rotafolio o bond ➤ Plumones
Tiempo	1 semana

ACTIVIDAD 12

Propósito específico.	Que el niño escuche y cree diversos textos literarios.
Situación didáctica	“Adivina adivinador”
Estrategia didáctica	Adivinanzas, trabalenguas, leyendas, fábulas, poesías, etc.
Secuencia didáctica	<p>* <i>Juego de adivinanza</i>: Contar a los niños adivinanzas para que traten de “adivinarlas”, es muy importante motivar el que el niño analice antes de contestar, así como el respetar turnos para responder.</p> <p>* <i>Creación de los niños</i>: Invitar a los niños a que inventen sus propias adivinanzas.</p> <p>* <i>Recopilación</i>: Hacer anotaciones de las creaciones de los niños para realizar al final un libro de creaciones.</p> <p>* <i>Reproducción de trabalenguas</i>: Invitar a los niños a que intenten reproducir los trabalenguas, se recomienda empezar con los más sencillos e ir aumentando el grado de complejidad con forme los niños logren hacerlo.</p> <p>* <i>Poesías</i>: Consultar en los libros y buscar poesías para participar en fechas importantes.</p> <p>* <i>Apreciación</i>: Realizar un día de la poesía en donde los niños puedan escuchar poesía infantil y reflexionar sobre los sentimientos que le produce escuchar las distintas poesías.</p> <p>* <i>Narración de fábulas</i>: Narrar a los niños diversas fábulas, utilizando láminas, títeres, guiñoles etc. para llamar la atención del niño.</p> <p>* <i>Reflexión</i>: en las fábulas es muy importante hacer énfasis en las moralejas haciendo preguntas acerca de la fábula que inviten a la reflexión de las situaciones presentadas.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño se esfuerza por contestar las adivinanzas - El niño conoce adivinanzas - El niño logra inventar algunas adivinanzas - El niño muestra interés por reproducir los trabalenguas. - El niño logra reproducir trabalenguas sencillos. - La docente motiva a los niños a esforzarse para reproducir los trabalenguas que se le dificultan. - Los niños logran reflexionar después de escuchar fábulas - La docente propicia la reflexión de las moralejas realizando preguntas. - El niño expresa su sentir al escuchar pequeños poemas.
Recursos materiales	➤ Libros
Tiempo	1 semana

PROPÓSITO: Que el niño comprenda, reflexione y haga uso de la información que lee.

ACTIVIDAD13

Propósito específico.	Que el niño exprese oralmente sus pensamientos e ideas de un tema.
Situación didáctica	“Mi libro favorito”
Estrategia didáctica	Expresión oral
Secuencia didáctica	<p>* <i>Llevar a la clase su libro favorito:</i> el niño lleva a clase ese día su libro favorito para presentarlo al resto de los compañeros. Cuenta por qué es su libro favorito, cómo lo consiguió, cuándo. Qué es lo que más le gusta, quiénes son protagonistas, en qué lugar se desarrolla y demás aspectos.</p> <p>* <i>Invitar</i> a los niños a expresar sus dudas y comentarios acerca de la presentación de cada compañero.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños tienen un libro favorito - El niño logra expresarse con claridad acerca de su libro. - La docente propicia la reflexión haciendo preguntas sobre el libro. - El grupo hace preguntas a sus compañeros - Los niños muestran respeto durante la participación de sus compañeros.
Recursos materiales	➤ Libros
Tiempo	1 semana

ACTIVIDAD 14

Propósito específico.	Desarrollar en el niño la capacidad de escuchar
Situación didáctica	“Imagina”
Estrategia didáctica	Audi cuento
Secuencia didáctica	<p>* <i>Escuchar</i>: poner a los niños un cuento en audio, puede escucharlo en la posición que le sea más agradable (acostado, sentado hincado, con ojos cerrados o abiertos etc.) motivando al niño a que trate de imaginar lo que va escuchando en el cuento.</p> <p>* <i>Comparación</i>: mostrar a los niños las imágenes que tiene el libro para que el niño compare lo que imagino con lo que ve.</p> <p>* <i>Colorear</i>: proporcionar al niño un dibujo referente al cuento para que lo coloree y lo pueda llevar a casa, se le hará la consigna al niño para que al llegar a casa le cuente lo que recuerda del cuento a algún integrante de su familia.</p> <p>* <i>Dibujar</i>: una variante es proporcionar una hoja blanca para que el niño dibuje lo que imagino del audi cuento.</p> <p>*<i>cuestionar al niño</i>: realizar preguntas acerca de la temática del cuento.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño reacciona favorablemente ante los cuentos en audio. - El niño logra mantener la atención durante la duración del audi cuento. - El niño espera su turno para participar al contestar las preguntas que la docente hace. - El niño contesta correctamente a los cuestionamientos hechos por la docente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grabadora ➤ CD de cuentos ➤ Copias del cuento ➤ Hojas blancas
Tiempo	1 vez al mes

ACTIVIDAD 15

Propósito específico.	Que el niño sustraiga información de un texto.
Situación didáctica	“ El tema de la semana es”
Estrategia didáctica	Lectura de textos
Secuencia didáctica	<p><i>*Elección del tema a investigar:</i> en colectivo se elegir un tema a investigar. (de acuerdo a los intereses de los niños), tanto como la docente como los niños realizaran la investigación)</p> <p><i>*Lectura o exposición de la investigación:</i> dar lectura a lo investigado la información deberá estar escrita en una hoja rotafolio (los niños podrán participar con lo que ellos investigaron)</p> <p><i>*Cuestionamientos:</i> hacer preguntas a los niños referentes al tema de investigación.</p> <p><i>*Sustracción de información:</i> cuando el niño vaya contestando las preguntas marcar en el texto el lugar de la respuesta a la pregunta.</p> <p><i>*Palabras desconocidas:</i> intencionalmente usar alguna palabra que se cree que no conocen los niños, esperando que los niños pregunten su significado si no lo hacen la docente preguntará si conocen el significado de la palabra.</p> <p><i>*Buscar en el diccionario:</i> ayudar a los niños a buscar en el diccionario el significado de la palabra.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta de registro • Indicadores de evaluación
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño expresa lo que piensa o le interesa - El niño muestra interés sobre el tema de investigación - El niño respeta su turno para participar - El niño muestra respeto mientras sus compañeros y la docente toman la palabra. - El niño contesta correctamente a los cuestionamientos - El niño conoce la palabra “nueva” - La docente motiva al niño a indagar sobre el tema
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diccionario ➤ Hoja rotafolio o bond ➤ Plumones de colores
Tiempo	1 vez a la semana

3.2 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

El proyecto de acción docente no se debe quedar en solo proponer una alternativa sino que exige la aplicación de esta, durante la aplicación la observación directa y la evaluación cualitativa de las situaciones didácticas permitirán constatar los aciertos y detectar los errores. “La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, en una secuencia de trabajo o de un período respecto a las metas o los propósitos establecidos”⁶²

Al llevar a cabo la aplicación se realizó un registro cualitativo de cada una de las situaciones didácticas donde se plasmaron los contratiempos que surgían y que obstaculizaban el trabajo y la forma en la que se resolvían, así como los avances de los niños. La evaluación se complementa con una serie de indicadores que permiten conocer los logros de los niños y detectar los aspectos que aún están en proceso de construcción.

A continuación se presentan las tarjetas de registro en las que se da cuenta de la forma en la que se desarrollaron las actividades propuestas, se anexan fotos que evidencian el trabajo de los niños.

⁶² SEP *op. Cit.* P. 131

PROPÓSITO: *Promover que los niños desde edad preescolar desarrollen las competencias lectoras a través de estrategias que favorezcan una actitud de interés hacia los libros.*

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 1

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño conozca los lugares en los que puede encontrar libros.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Visitemos la biblioteca

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Investigación de campo

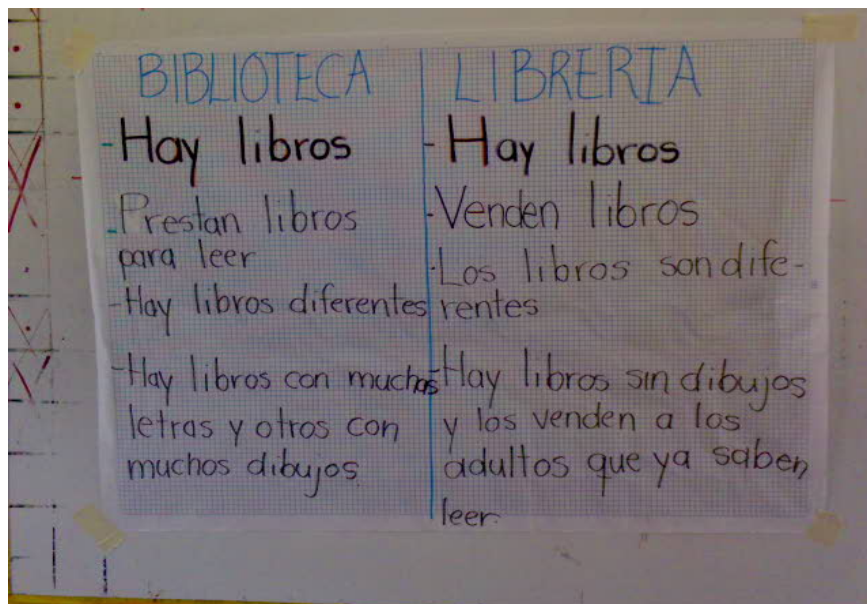
OBSERVACIONES: Al iniciar esta actividad y a partir de la lluvia de ideas se observó que los niños pensaban que sólo en la escuela podrían encontrar libros, muy pocos expresaron que en la biblioteca, en casa o en lugares en los que venden libros. Al platicar con ellos se les comentó que la biblioteca y en librerías y entre otros lugares podemos encontrar libros.

Al pedir apoyo a los padres de familia para llevar a sus hijos a las librerías se obtuvo una participación de un 70 %, el resto comentó que no habían podido por causas de tiempo y dinero, los niños que habían podido ir señalaron que en este lugar había libros de diferentes tamaños, gruesos y delgados, con dibujos y sin ellos pero sólo 7 niños pudieron adquirir uno.

Una de las actividades era visitar la biblioteca de la comunidad (salida) pero por cuestiones administrativas no pudimos realizar esta salida, así que nuevamente se les pidió el apoyo a los padres de familia para que el fin de semana llevaran a los niños a visitar una biblioteca, en la cual se mostró un poco de menos interés, los niños que asistieron comentaron que al igual que en la librería hay libros de tamaños diferentes, con o sin dibujos etc. pero que ahí había muchos más y que tenían números en los costados para encontrarlos más rápido y que estaban acomodados por números. Un niño comentó que te prestan libros para leer y que los dejas en un “carrito” y que te lo puedes llevar a casa si tienes una credencial.

Todas las aportaciones fueron registradas en una hoja rotafolio acerca de las diferencias entre la biblioteca y la librería, se les preguntó ¿Qué necesitamos para tener una biblioteca en el salón? la respuesta principal fue muchos libros y un lugar para acomodarlos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- Los padres de familia participaron en la actividad.			X
2.- El niño se interesó por conocer la biblioteca	X		
3.- El niño logra expresar sus ideas.			X
4.- El niño realizó el registro de sus observaciones en su libreta.			X
5.- El niño utiliza sus propias gráficas	X		



Registro de información

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 2

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño se involucre en la organización de la biblioteca

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Formemos nuestra biblioteca

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Juego simbólico

OBSERVACIONES: Para iniciar el montaje de nuestra biblioteca escolar fue necesario leer el registro de información de la actividad anterior.

Para iniciar recolectar libros se les comentó a los niños que invitaríamos a sus papás a participar y elaboraríamos una invitación. Antes de iniciar a realizar la invitación fue necesario pedir “permiso” a la dirección escolar para que saliera la información para los padres de familia.

La respuesta de los padres de familia fue buena, cada niño trajo un libro y las características de los libros para los niños eran las requeridas, los niños muy contentos empezaron a explorar los libros. También de manera personal llevé varios libros para enriquecer un poco más la biblioteca de nuestro salón, estos cuentos eran los cuentos clásicos y algunos con contenidos de adivinanzas, poesías, trabalenguas etc.

Elegimos el lugar para instalar la biblioteca, el aula es pequeña por lo que por petición de mi dirección escolar no usé los huacales pues según ellos roba espacio resta presentación al salón, así que me proporcionaron un estante que les dio supervisión escolar para los libros, pero por la cantidad de libros se tuvo que adaptar una caja de cartón como estante.

Con ayuda de los niños y dando seguimiento a sus ideas se clasificaron los libros colocándole una etiqueta a los lados con numeración continua del 1 en adelante. Los niños terminaron muy satisfechos con su trabajo y motivados establecimos las reglas a seguir de la biblioteca “cuidar los libros (no rayar, romper etc.)”, “colocarlos en el lugar que corresponda”, “tomar un libro en el momento que se desee” “se puede llevar a casa el libro que desee siguiendo las reglas de la biblioteca itinerante”, (actividad 9).

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- La recolección de libros fue exitosa	x		
2.- Los libros recolectados fueron adecuados para la edad preescolar.	x		
3.- El niño se interesó por participar en la clasificación y realización de estantes para la biblioteca.	x		
4.- El grupo utilizó gráficas o dibujos para realizar la invitación	x		
5.- El grupo trabajó en equipo			x
6.- Surgió algún conflicto al trabajar en colectivo.	x		



Biblioteca del aula

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 3

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el padre de familia se involucre en la formación lectora de su hijo.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: El padre cuenta cuentos

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Cuenta cuentos

OBSERVACIONES: Al realizar esta actividad los niños se mostraron muy entusiastas al saber que los padres de familia asistirían a la escuela a contar un cuento, historia, leyenda etc. Al realizar las invitaciones cada niño lo realizó con alegría, una niña comentó que ella dibujaría a su mamá con un libro, así que sus compañeros decidieron hacer lo mismo, una niña preguntó qué se debía escribir, se le comentó a cada uno que lo escribiera con las letras que conocía. Los padres de familia al recibir la invitación se mostraron interesados y se acercaron a preguntar en qué consistía la actividad, se les informó que cada semana podrían asistir diferentes padres a contar a los niños un cuento, historia, leyenda, fábula etc. lo que fuera de su agrado, se les pidió a los padres que siempre se guiaran de un libro.

En la primera sesión asistieron dos padres de familia, uno trajo consigo material de apoyo, al final les dieron a los niños una careta de algún personaje del cuento. El segundo padre de familia que asistió ese día sólo se guió por el libro, pero los niños no perdieron el interés en la historia ya que el padre de familia ponía mucho entusiasmo al contar su cuento.

Los padres preparan material y al final entregaron a los niños algún detalle como hojas para colorear, dulces, títeres etc.

Hasta el momento han participado 14 padres de familia de un total de 22, en las últimas ocasiones se les ha tenido que insistir mucho para que asistan y participen en esta actividad. La atención que ponen los niños depende de la forma en la que es narrado el cuento, además de la motivación, algunas veces los padres de familia olvidan realizar preguntas a los niños a cerca de lo que trató la historia así que la docente tienen que intervenir y cuestionar al niño, en general los niños contestan correctamente sobre todo cuando el cuento es guiado por material vistoso.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- Los padres de familia se mostraron interesados por asistir al aula a interactuar con los niños.	x		
2.- El padre de familia mostró agrado al realizar esta actividad.			x
3.- Los niños muestran alegría y ponen la atención requerida en la participación de cada padre de familia.			x
4.- Los niños contestan a las preguntas que se les hace acerca de la historia.		x	



Papás cuenta cuentos

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 4

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el padre de familia se involucre en la formación lectora de sus hijos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: La cueva

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Interacción padre-hijo

OBSERVACIONES: Se invitó a los padres de familia a asistir con una sábana y un cuento, esto se realizó a través de una circular y se mandó con una semana de anticipación para que los padres de familia que trabajan pudieran considerar el tiempo, en el transcurso de la semana se acercaron padres de familia y preguntaron si era obligatorio asistir ya que no podían, se les informó que no era obligatorio pero que era muy importante el asistir. El día de la actividad asistieron la mayoría de los padres, durante el desarrollo se observó que los padres no sabían muy bien de qué se trataba pero al explicarles la forma de trabajo y en el transcurso de la actividad los padres de familia se mostraron entusiastas y participativos, se les insistió a que se guiaran de su libro que trajeron para contar y que al final le realizaran al niño preguntas referentes al cuento. Al terminar los padres comentaron que fue una experiencia muy buena sobre todo por lo afectivo; los niños comentaron que les gustó mucho estar dentro de la sábana con sus papás, que escuchaban todo lo que sucedía alrededor y que querían que otra vez los papás fueran a contar otro cuento así.

Los niños se mostraron muy contentos expresaron que querían volver a realizar la actividad pero se les explicó que sí pero sería sin sus padres ya que es muy pronto y la mayoría de los padres trabajan. Al día siguiente se realizó nuevamente la actividad, la respuesta de los niños fue muy buena, también se trabajó en parejas pero al hacerlo así, se mostraron inquietos pues platicaban y jugaban y no atendían a la actividad. Cuando se terminó la actividad los niños propusieron que se les contará un cuento, una niña pidió leerlo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- Asistieron todos los padres o madres de familia.			x
2.- El padre de familia mostró agrado al realizar esta actividad.	x		
3.- El niño participa con alegría.	x		
4.- El niño expresa oralmente lo sucedido debajo de la sábana	x		



La cueva



Leyendo cuento al grupo

PROPÓSITO: QUE EL NIÑO SE INVOLUCRE ACTIVAMENTE EN ACTIVIDADES INTERESANTE PARA UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA.

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 5

PROPOSITO ESPECÍFICO: Proporcionar al niño una forma divertida de escuchar cuentos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: La sorpresa

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Cuenta cuentos

OBSERVACIONES: Al realizar por primera vez esta actividad los niños se mostraron a la expectativa, ya que se les comentó que escucharían un cuento de una manera divertida, se hizo espacio en el salón de clases se colocaron tapetes y se invitó, a los niños a adoptar una posición cómoda. Se inició el cuento mostrando el libro de dónde se tomó el cuento, se leyó el título y el nombre del autor. La narración del cuento se inició con mucho entusiasmo pero al cabo de un rato los niños perdieron interés y al terminar de contar el cuento y realizar preguntas sobre él, solamente algunos contestaron correctamente.

Al reflexionar sobre el por qué el niño perdió interés, llegué a la conclusión de que no utilicé las estrategias adecuadas de cuenta cuentos, (gestos, muecas, movimientos, modulación de voz etc.) además de que no se permitió participar al niño, así que al realizar nuevamente la actividad se tomaron en cuenta estas reflexiones. En esta ocasión los niños mostraron mucho interés, participaron con alegría aunque algunos niños no esperaban su turno al participar e interrumpían a los otros. Al finalizar comentaron que había sido divertido. Al realizar los cuestionamientos acerca del cuento se mostró una gran avance pues los niños contestaron correctamente a las preguntas solamente uno contestó algo diferente a lo que se les preguntó.

Esta actividad se realizó de forma continua, ya que los niños mostraron mucho entusiasmo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- la docente muestra disposición para utilizar estrategias para ser una “cuenta cuentos”			x
2.- La docente llama la atención de los niños.			x
3.- La docente involucra a los niños en la narración.	x		
4.- El niño muestra interés al escuchar la historia.	x		
5.- El niño se involucra con la docente para participar en la narración.	x		
6.- La docente fomenta la reflexión de los niños a través de preguntas acerca de la temática de la narración.	x		



Listos para la sorpresa

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 6

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que desarrolle su habilidad creativa e imaginaria para elaborar cuentos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Mi primer libro

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El niño escritor de cuentos

OBSERVACIONES: Al realizar con esta actividad se le pidió a los niños que imaginaran una historia, se les recomendó que trataran de inventar y no recurrir a conocidas, se les entregó tres hojas divididas a la mitad para que empezará a dibujar lo que habían imaginado, se les pidió dejaran la primera hoja ya que la ocuparíamos al final, un niño preguntó en qué ocuparíamos esta hoja, dije que en la primera hoja se ponía una información muy importante y se les invitó a que exploraran los libros de la biblioteca para que lo descubrieran una niña contestó, se ponen letras que dicen cómo se llama el cuento; otro logró leer el nombre de una persona, se les dijo que el nombre de esa persona es el autor (la persona que escribe el libro). Los niños tardaron tres días en terminar sus cuentos ya que se esmeraban en dibujar y colorear, pero observé que se les dificultó mucho el inventar una historia, todos usaron personajes conocidos y solo hacían pequeñas variantes a la historia y es que se les estaba recordando constantemente que no debía ser conocida la historia.

Conforme los niños terminaban de dibujar fui colocando una portada de cartulina engrapada y se les invitaba a realizar la portada, escribir el nombre del cuento, su nombre y un dibujo que diera referencia de lo que trataba su cuento.

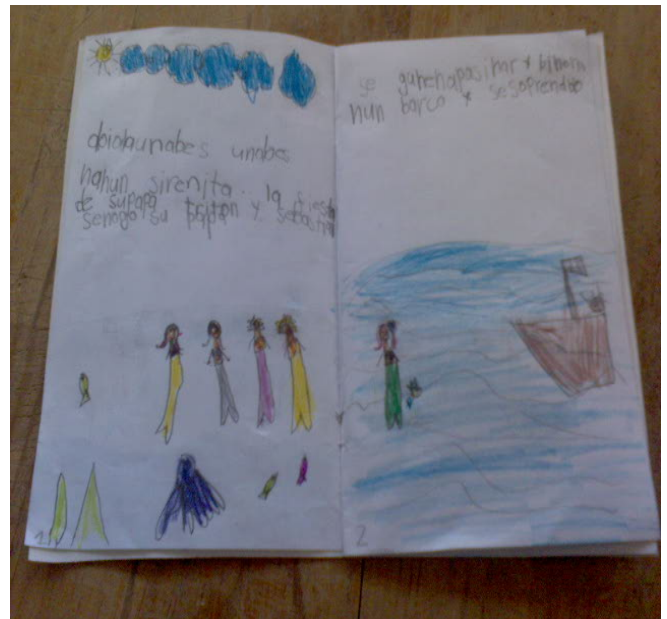
La actividad se desarrolló con alegría, cuando una niña me mostró su trabajo terminado me percaté que había agregado a cada hoja el número de página le cuestioné cómo sabía que debían llevar número de página ella contestó “pues todos los libros lo tiene”, el resto del grupo escuchó y también empezaron a colocar el número de página. Se observó que varios niños se acercaron a buscar libros y confirmar que todos tenían número de página.

Llamó la atención que un niño no logró hacer una secuencia, se le dificultó mucho la actividad pues decía “es que yo no sé imaginar” se le llevó de la mano para que lograra hacerlo aún así mostró mucha inseguridad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño muestra interés por participar en la actividad.	x		
2.- El niño imagina historias diferentes a las que ya ha escuchado.			X
3.- El niño logra realizar una secuencia al dibujar.	x		
4.- El niño utiliza colores reales al colorear sus dibujos.	x		
5.- La docente da libertad al niño para idear, dibujar y utilizar la técnica de pintado que él desee,			x
6.- El niño utiliza grafías para expresar sus ideas	x		
7.- El niño logra escribir su nombre.	x		
8.- El niño se alegra por sus logros.	x		
9.- La docente motiva y no juzga en todo momento			X



Escribiendo sus cuento



Creaciones de los niños

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 7

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño desarrolle su habilidad creativa e imaginaria para narrar cuentos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Representación de cuentos

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Cuenta cuentos

OBSERVACIONES: Dentro de esta actividad se pretendía que los padres de familia asistieran a la presentación de libros pero no se logró, así que sólo se realizó en el salón de clases. Esta actividad se hizo después de que los niños terminaron de escribir su libro. Se les preguntó quién quería pasar a “leer” su cuento inmediatamente todo el grupo levantó la mano excepto un niño quién expresó que él no quería pasar. Aquí surgió un conflicto ya que todos querían ser los primeros, se les comentó que teníamos que ponernos de acuerdo, empezaron a expresar sus ideas: primero las niñas y luego los niños, no mejor por número de lista, después de un largo tiempo no logramos ponernos de acuerdo así que propuse que fuera por sorteo, el grupo comentó que estaban de acuerdo, cada uno de los niños pusieron su nombre en un papelito y se metieron dentro de una bolsa, se fueron escribiendo los nombres en una hoja rotafolio para tener el orden a la vista de los niños. Incluso se incluyó al niño que no quiso participar por si se animaba.

Pasaban tres niños en diferentes momentos del día, antes de iniciar clases, después del recreo y al final del día. Algunos niños trataban de leer lo que habían escrito y tardaban un poco más, pero lograban terminar, algunos narraban siguiendo los dibujos que habían realizado. La mayoría de los niños al iniciar su narración saludaban y daban el título del cuento y el nombre del autor, esto porque ya antes en otras actividades al comenzar a “leer” un libro mencionamos el título y el autor del cuento. Todos los niños comenzaban la narración con “había una vez”. El niño que expresó no querer participar se integró, cuando fue su turno le costó mucho trabajo pero logro hacerlo. Algunos fueron muy entusiastas, participaron con seguridad, utilizaban un tono de voz fuerte, incluso una niña no empezaba su narración y comentó – se oye mucho ruido, por eso no empiezo, algunos otros niños se mostraron tímidos pero lograban hacerlo, se les motivó mucho y se les felicitó por su logro. En algunos momentos mientras los niños estaban narrando el grupo se mostraba distraído ya que perdían el interés rápidamente sobre todo cuando los narradores leían pues tardaban un poco más.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- Los niños muestran respeto cuando el niño cuenta cuentos esta participando			x
2.- El niño utiliza el tono de voz adecuado para captar la atención de los demás niños.			x
3.- Se muestra interés de los padres de familia y asisten a la presentación de libros.	---	---	---
4.- Todos los niños narran su cuento ante sus compañeros.	x		
5.- Los niños muestran seguridad al participar.			x



Leyendo al grupo

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 8

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño desarrolle su habilidad creativa e imaginaria para narrar cuentos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Cuentos para mis compañeros

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Lectura de cuentos

OBSERVACIONES: Después de que los niños contaron a sus compañeros de clase su cuento, se les propuso el presentar su libro a sus compañeros de otros salones lo que les emocionó.

Utilizando el mismo orden para que los niños pasaran a presentar su libro, cada niño eligió a que grupo contaría su cuento (desde maternal a tercero de preescolar). También se les dio la oportunidad de elegir si contarían su cuento o podrían elegir algún otro. Solo cuatro eligieron un cuento diferente. Se les motivó a los narradores a que después de narrar su cuento hicieran preguntas a sus compañeros

En cada uno de los grupos la respuesta fue diferente, ya que dependió mucho del niño narrador, algunos leyeron lo que escribieron y esto marcaba un mayor tiempo y el grupo se inquietara, en el grupo de maternal los niños atendieron solo al inicio, después se inquietaban, el grupo de segundo los niños se mostraron interesados incluso uno levantó la mano y le realizó un pregunta a la narradora.

Después de que todos pasaron se les cuestionó cómo se sintieron, qué les gusto, qué no les gusto, los niños expresaron que se sintieron contentos, que se sentían como maestros, algunos dijeron que les dio pena o que no les gustó porque los compañeros hacían mucho ruido y no escuchaban lo que leían.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño muestra seguridad al interactuar con niños de otros grados.			x
2.- El niño sigue la secuencia de la historia, ya sea guiado por las ilustraciones o por que conoce el cuento,	x		
3.- El niño intenta leer con las letras que ya conoce.	x		



Con el grupo de tercero "B"



Con el grupo de primero

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 9

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño represente personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Pequeños actores.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Representación de cuentos

OBSERVACIONES: Al realizar esta actividad se buscó el material con que cuento para la expresión dramática, me percaté que no hay material necesario para realizar esta actividad así que invente un historia con el material existente (títeres de niño, niña, abuela, payaso y una rana) mientras yo realizaba la narración se pidió el apoyo a algunos niños a mover los títeres siguiendo la narración.

Para poder contar con más material para realizar representaciones de cuentos se les dejó de tarea elaborar con ayuda de su mamá o papá un títere, que podría ser del material de su preferencia (calceta, palitos, papel, foamy, bolsa de papel destreza etc.) dentro del salón de clases nos apoyamos en el libro de actividades que nos proporciona la SEP en el que se recortaron diversos personajes y se pegaron en un palito de madera y caretas.

Una vez que se reunió suficiente material nuevamente conté al grupo una historia inventada de acuerdo al materia, otros niños apoyaron a realizar los movimientos con los títeres y realizando algunos sonidos. El grupo se mostró entusiasta y les causaba mucha gracia el ver a sus compañeros participar se tuvo que interrumpir la presentación para motivar el respeto ya que los niños que participaban sentían que se burlaban de ellos y ya no querían continuar participando.

Después se les dio la consigna de formar equipos para que realizaran una representación, se les preguntó cómo querían conformar los equipos, se les dio un tiempo para elegir pero después de un rato de no lograr ponerse de acuerdo empezamos a jugar “canoas” para conformar 4 equipos. Una vez conformados los equipos, se presentó una nueva discusión pues no lograban ponerse de acuerdo sobre que historia contar y qué material usar, sobresalió un equipo integrado por 3 niñas y dos niños que logró ponerse de acuerdo desde el inicio, después de un rato y con mi guía los otros equipos lograron ponerse de acuerdo, a todos los equipos se les proporcionó hojas para que registraran sus ideas.

Cada uno de los equipos se presentó a diferentes grados a realizar su representación, para ellos fue una gran experiencia, alumnos de otros grados se mostraban muy interesados al ver a los títeres moverse, se reían de todo, sobre todo cuando los personajes se correteaban o se golpeaban (se les pidió que trataran de no usar muchos golpes), en el grupo de segundo los alumnos se mostraron muy inquietos y esto fue por que el equipo que representaba no uso el tono de voz adecuado y no se escuchaba nada por lo que intervine para pedir respeto y motivar al equipo a hablar más fuerte.

Al término de las representaciones se les pidió que expresaran cómo se habían sentido, algunos comentaron que no sintieron pena ya que estaban detrás del teatrino y que los demás no se veían, otros comentaron que les había gustado mucho. Todas las historias fueron inventadas por los niños de acuerdo a los materiales que eligieron, fueron historias muy cortas pero fue un gran logro porque lo realizaron ellos solos, con trabajo en equipo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- La utilización de materiales para la expresión dramática fue favorable para motivar la atención del niño.	x		
2.- El niño manipula libremente los materiales para la expresión dramática.			x
3.- El niño participa activamente en la representación teatral con su equipo de trabajo.	x		
4.- El niño logra ponerse de acuerdo con sus compañeros para realizar la representación de alguna historia.			x
5.- El niño logra resolver los conflictos que surgen al trabajar en equipo.			x



Alumnos organizando la representación



Observando representaciones

PROPÓSITO: INTRODUCIR AL NIÑO A CONOCER DIVERSOS TEXTOS RESPETANDO SUS GUSTOS E INTERESES.

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 10

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Proporcionar al niño la oportunidad de leer diferentes textos de su interés.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Lectura de cuentos

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: biblioteca itinerante

OBSERVACIONES: Esta actividad se inició desde que se montó la biblioteca en nuestro salón de clases, fue necesario realizar una tarjeta de préstamo para registrar el cuento que cada niño lee. Además de que se les entregó una credencial hecha de hoja de color blanco en donde ellos mismos escribieron su nombre y pegaron la foto. Cada semana el niño pide el cuento que desee y lo lleva a casa durante una semana, al inicio cumplían llevando su credencial pero al paso de tres semanas la olvidaban y aún así se les realizaba el préstamo pero se platicó con ellos y se les comentó que si no traían su credencial no se les realizaría el préstamo. Un contratiempo que surgió es que los niños se quedaban durante más de una semana el material de lectura, así que se tenía que estar recordándole al padre de familia para regresarlo.

Poco a poco se ha mejorado el respeto a las reglas del préstamo; los padres de familia al principio olvidaban leer el cuento a su hijo, ahora se respetaran más ya que es una actividad que se realiza cada semana. Se les insiste mucho a los padres que al terminar de leer el cuento a su hijo les realice preguntas acerca del cuento mismo.

Se le motiva al niño que lea su cuento a sus hermanos, abuelitos, tíos etc. y que también les hagan preguntas de lo que se trató, algunos padres de familia se acercaron para comentar que esto último les gusta mucho a los niños y que ellos se sorprenden de las preguntas que hacen. Cuando el niño devuelve el libro le hago preguntas sobre el contenido y él expresa sus pensamientos sobre lo que le gustó y comenta con qué personas lo compartió etc. En general la respuesta a esta actividad ha sido muy buena ya que los niños saben que pueden llevar a casa el cuento que deseen y que lo deben cuidar, incluso algunos padres de familia forraron los libros que lo necesitaban.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño se interesa por la lectura en casa	x		
2.- Los padres de familia apoyan en casa	x		
3.- Respetan las reglas de préstamo	x		
4.- Son cuidadosos con el material de lectura	x		
5.- El docente pregunta a los niños sobre el libro leído.			x



Credencial de la biblioteca del aula



Tarjetas de registro

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 11

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño conozca la diversidad de textos literarios que existen.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: ¿Solo cuentos?

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: investigación

OBSERVACIONES: Para iniciar esta actividad se les cuestionó a los niños sobre si creían que en los libros sólo podíamos encontrar cuentos, algunas de las respuestas fueron que sí, otras que había adivinanzas, trabalenguas y poesías, esto por que dentro de la biblioteca del aula se encuentran un libro con adivinanzas, y un libro sin ilustraciones solamente letras, ya habían podido explorarlos y ya se habían acercado a preguntar qué decía en cada texto, les llamó mucho la atención los trabalenguas porque era difícil de pronunciar y las adivinanzas por “adivinar”.

Invité a los niños a que exploraran todos los libros y que buscáramos qué otros textos había, se encontraron dos libros con trabalenguas sencillos, al leerlos se invitaba a todos a tratar de reproducirlos, algunos se rindieron fácilmente otros fueron persistentes y los estuvieron repasando por varios días. Las fábulas no lograron identificarlas solos pues decían que eran cuentos, tuve que comentarles que las fábulas siempre tienen una moraleja, es decir que nos dan un mensaje para aprender y escucharon algunas fábulas, al final les preguntaba a los niños ¿Cuál es la moraleja? Me sorprendieron mucho pues lograban entender el mensaje de cada fábula. Las poesías fueron muy difíciles de trabajar ya que aun cuando se eran infantiles los niños no se entusiasmaron pues no les entendían según expresaron. No encontramos canciones, pero recordé que tenía en casa un compendio de canciones así que lo lleve al salón y los niños pudieron explorar el tema. Las adivinanzas fueron las que más llamaron la atención, con alegría observe que los niños se esforzaban por contestar.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño conoce otros textos literarios.	x		
2.- El niño logra encontrar fábulas, leyendas cantos, trabalenguas, adivinanzas.			X
3.- El niño utiliza adecuadamente los libros de la biblioteca para investigar.	x		
4.- La docente deja manipular el material de biblioteca solo observando e interviniendo cuando sea necesario.	x		



Explorando los cuentos



Buscando en la biblioteca

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 12

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño escuche y cree diversos textos literarios.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Adivina adivinador

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Adivinanzas, trabalenguas, fábulas, poesías etc.

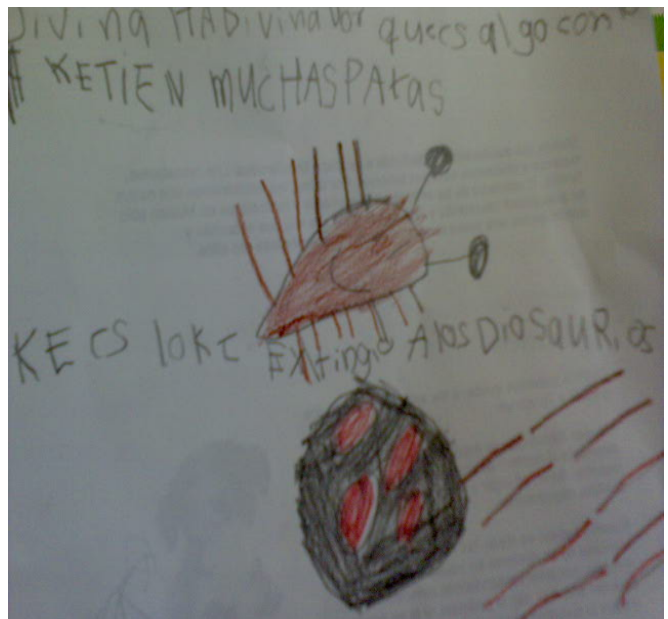
OBSERVACIONES: Después que el niño exploró los libros de la biblioteca del aula y encontró otros textos literarios, se le invitó a inventar algunos trabalenguas, poesías, fábulas y adivinanzas. Fue necesario primeramente contarles algunas adivinanzas, las que trataban de responder y eran perseverantes, se les invitó a inventar adivinanzas, fue muy grato el ver que los niños las inventaban sin problemas, aunque eran muy sencillas lo hacían, y tomaron los objetos que están a su alrededor, por ejemplo: “¿Qué es algo que hace telarañas y pica?”, los niños no mostraron ningún problema para inventarlas. Se les proporcionó una hoja para que escribieran sus adivinanzas (la mayoría de los niños ya logra escribir) y realizaran el dibujo, se les pidió que no enseñaran su adivinanza a sus compañeros porque se las contarían después, cada uno pasó a contar su adivinanza, los niños contestaron con facilidad y pude observar que se mejoró mucho al respetar turnos, pues levantaban las manos y esperaban su turno.

Al trabajar con trabalenguas algunos perdían el interés después de que no lograban repetirlos, fue importante motivarlos y se empezó con trabalenguas muy sencillos para que pudieran repetirlo y así ellos mismos motivarse al darse cuenta de que sí pueden. Algunos otros más se esforzaron y lograron reproducir algunos trabalenguas como “Pepe pecas, pica papas, con un pico, con un pico, Pepe pecas pica papas”. Mostraban mucha alegría al lograrlo. En cuanto a las poesías se presentó la oportunidad de tener una participación en el evento de primavera, por lo que invité a los niños a que me ayudaran a elegir una poesía para recitarla en el evento, se propusieron tres, en cada una se les pidió que expresaran por qué les gusto o por que no y votamos para elegir una. Las fábulas se les complicaban mucho ya que no lograban entender el mensaje. Así que tuve que adaptar algunas con situaciones familiares para que los niños se identificaran con ellas y al final preguntar cuál había sido el mensaje de la fábula, me pareció muy importante mencionar cada vez que les contaba una que se trataba de una fábula para que lograra diferenciarla de un cuento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño se esfuerza por contestar las adivinanzas	x		
2.- El niño conoce adivinanzas		x	
3.- El niño logra inventar algunas adivinanzas	x		
4.- El niño muestra interés por reproducir trabalenguas			x
5.- El niño logra reproducir trabalenguas sencillos.	X		
6.- La docente motiva a los niños a esforzarse para reproducir los trabalenguas que se le dificultan.	x		
7.-El niño logra reflexionar después de escuchar fábulas.	x		
8.- La docente propicia la reflexión de las moralejas realizando preguntas.	x		
9.- El niño expresa su sentir al escuchar pequeños poemas.			x



Contestando adivinanzas



Creaciones de los alumnos

PROPÓSITO: QUE EL NIÑO COMPRENDA, REFLEXIONE Y HAGA USO DE LA INFORMACIÓN QUE LEE.

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 13

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño exprese oralmente sus pensamientos e ideas de un tema

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Mi libro favorito

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Expresión oral

OBSERVACIONES: Durante el desarrollo de esta actividad se platicó previamente con el grupo sobre nuestras actividades y objetos favoritos, mostré a los niños mi libro favorito y les hablé de él, les comenté porque es mi favorito, quién es el autor, qué personajes intervienen, etc.

Se le dio la consigna al grupo de que al día siguiente llevaran su libro favorito y si querían podrían realizar una lámina para pegar en el salón y estuviera a la vista de todos. Durante esta actividad se mostró participación de los niños, sólo cuatro no llevaron su cuento favorito. Cada uno de ellos empezó a comentar sobre su cuento y mostraba su lámina, pero se observó que a partir del cuarto niño el grupo perdía interés así que se optó por segmentar la participación, cuatro niños diariamente.

En general se expresaron muy bien, muchos contaban toda la historia, olvidaban iniciar dando el nombre del libro, y el autor por lo que intervine cuestionando sobre el título y el autor. Al finalizar cada intervención se les motivaba a hacer preguntas a sus compañeros, las únicas preguntas que lograron hacer fueron ¿Por qué te gusta? Y ¿Quién te compró tu cuento? Y esto fue por que una niña al terminar la primera exposición realizó estas preguntas y a partir de ahí los niños repetían las mismas, por lo que intervine realizando otras preguntas a los niños.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- Los niños tienen un libro favorito			X
2.- El niño logra expresarse con claridad a cerca de su libro.	X		
3.- La docente propicia la reflexión haciendo preguntas sobre el libro.	X		
4.- El grupo hace preguntas a sus compañeros			X
5.- Los niños muestran respeto durante la participación de sus compañeros			X



Láminas de cuentos favoritos

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 14

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Desarrollar en el niño la capacidad de escuchar

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Imagina

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Audicuento

OBSERVACIONES: Esta es una de las actividades que más gustó a los niños, ya se han realizado tres veces y en la última se notó una gran mejoría respecto a la primera ya que se mostraron atentos al escuchar el cuento, no interrumpieron para comentar algo como: sigue esto, no así no va, yo me lo sé diferente.

Al terminar y al contestar las preguntas referentes al cuento, contestaron correctamente, en esta última vez se le realizaron preguntas más complicadas, además de que se les pidió completar frases dichas en el cuento. Otra variante que se le hizo es que se les pidió que inventaran un final diferente, en las primeras ocasiones se les dificultó pero en esta última participaron más y lo realizaron con más facilidad.

Se mostró un gran avance en cuanto a la participación, ya que levantaban la mano para participar y esperaban su turno aunque había uno que otro niño que contestaba sin esperar a lo que los sus mismos compañeros le pedían que esperara su turno.

Al final cuando los niños coloreaban la lámina referente al cuento se pudo observar que comentan entre ellos los dibujos que contenía mientras colorean, esta vez lo realizaron con plumines ya que les gusta mucho utilizarlos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño reacciona favorablemente ante los cuentos en audio.	x		
2.- El niño logra mantener la atención durante la duración del audi cuento.	x		
3.- El niño espera su turno para participar al contestar las preguntas que la docente hace.			x
4.- El niño contesta correctamente a los cuestionamientos hechos por la docente.	x		



Audi Cuento



Alumnos explorando lámina

TARJETA DE REGISTRO

ACTIVIDAD 15

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el niño sustraiga información de un texto.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: El tema de la semana es...

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Lectura de textos.

OBSERVACIONES: Durante el desarrollo de esta actividad fue importante el preguntar al grupo sobre el tema a investigar, los niños propusieron dinosaurios, sistema solar, los animales acuáticos y el fut bol, para lograr ponernos de acuerdo fue necesario realizar una votación, el tema ganador fue el sistema solar, pero se llegó al acuerdo de que los otros temas los trabajaríamos en otras ocasiones.

Se les dejó de tarea investigar sobre el tema y yo realicé mi propia investigación, para realizar la lámina en donde estaría la información, esta investigación se obtuvo de un libro llamado "Lo que los niños quieren saber" de Ulla Leippe, de editorial Everest, España. Llevé este libro y frente a ellos sintetice la información más importante, mientras lo hacían se acercaron varios niños y preguntaron ¿qué haces? buscando la información para el tema del sistema solar les contesté.

Al iniciar con la actividad se les preguntó sobre lo que investigaron y donde lo investigaron, todos mencionaron el nombre de los planetas y obtuvieron la información de monografías o del internet, ningún niño obtuvo la información de un libro. Al terminar de comentar sobre lo investigado se les mostró la lámina y comencé a leer, como ya algunos niños logran leer siguieron también la lectura, fue importante que al ir leyendo seguíamos la lectura con un palo de bandera. Fue un texto corto, después de terminar de leer, realicé preguntas, los niños empezaron a levantar las manos para participar, pero les pregunté primero a aquellos que observé más distraídos durante la lectura, cuando no lograban contestar se le pedía ayuda a los demás que querían participar así se complementaba la información, conforme los niños contestaban una pregunta les comentaba –vamos a leer para ver si estamos en lo correcto y marcaba en el texto con un color diferente cada respuesta. Al preguntar cuántos planetas son, los niños contestaron que 8 pero una niña intervino y comentó que eran 9 y que faltaba Plutón, aquí surgió un nuevo tema a investigar por qué Plutón ya no es considerado como planeta, nuevamente se dejó de tarea investigar este punto y lo platicamos al día siguiente.

En general los niños contestaron muy bien a las preguntas que se realizaron, dentro del texto se ubicaron dos palabras desconocidas para ellos, “incandescente” y “cuerpos celestes”, ningún niño preguntó el significado de estas palabras, así que yo cuestioné a los niños, sobre si, alguien sabía que significaban estas palabras, nadie respondió, -alguien sabe en dónde podemos encontrar el significado de estas palabras?, un niño contestó que en el diccionario que es un libro donde dice que es cada cosa. Nos dirigimos a la biblioteca del salón para buscar un diccionario y nos dimos cuenta que no contábamos con uno, pedimos uno a los niños de primaria, encontramos el significado de las palabras, a partir de ese momento los niños se entusiasmaron con la utilización del diccionario y querían buscar el significado de diferentes palabras, claro que por el tamaño de la letra y por tanta información los niños solicitaban ayuda para encontrar las palabras. Los padres de familia llegaron a comentar después de algunos días que los niños estaban contentos y que en casa querían usar el diccionario, muchos tuvieron que comprar uno.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
1.- El niño expresa lo que piensa o le interesa	x		
2.- El niño muestra interés sobre el tema de investigación	x		
3.- El niño respeta su turno para participar.			x
4.- El niño muestra respeto mientras sus compañeros y la docente toman la palabra.			x
5.- El niño contesta correctamente a los cuestionamientos	x		
6.- El niño conoce la palabra “nueva”		x	
7.-La docente motiva al niño a indagar sobre el tema.	x		



Atentos al texto



Explorando el diccionario

CONCLUSIONES

Las conclusiones me permiten reflexionar acerca de mi práctica docente al llevar a cabo este proyecto, para hacer así un análisis de los aciertos y de los errores y mejorarla.

Capítulo I:

La importancia de reflexionar sobre mi práctica docente, para conocer mis errores como profesora, así como detectar problemáticas que obstaculizan mi práctica para proponer soluciones y mejorar el trabajo con los niños, para lo que el conocer el contexto en el que se socializa el niño es crucial, ya que a través de este podemos entender las causas que generan el desinterés de los niños por la lectura, en la que los adultos hemos jugado un papel importante ya que los niños no tienen un “ejemplo” de lo que es un buen lector.

La ayuda de las personas que rodean al niño es de suma importancia ya que aunque al inicio los padres de familia se mostraron renuentes a participar, tal vez por desconocer el objetivo de las actividades (tenía que haberles informado) o por falta de tiempo, al paso de algunas actividades mostraron interés, muchas de las actividades que se realizaron implicaban la asistencia de los padres de familia.

Capítulo II.

La lectura, brinda posibilidades para desarrollar la capacidad intelectual del niño, pues a través de ella, el niño tiene acceso a textos que le brindan la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, la oportunidad de expresar sus ideas, de conocer su cultura, además aprender los valores, normas y principios de convivencia.

Es importante que el niño conciba la lectura, no como un acto mecánico, una tarea complicada y aburrida, sino como un acto creador y transformador que le traerá grandes beneficios a lo largo de su vida escolar, por lo que el favorecer las competencias lectoras desde edad temprana resulta de gran importancia.

Aunque las competencias lectoras son tomadas en cuenta a partir de la educación primaria, y no desde preescolar, actividades que se llevaron a cabo lograron que el niño adquiriera las mismas, de una forma divertida e interesante.

Dentro de la jornada escolar y en la aplicación de la alternativa, pude constatar que para que el proceso de enseñanza aprendizaje dé resultados, el docente requiere:

- Un sustento teórico sobre el desarrollo del niño, para diseñar situaciones didácticas acorde a la edad de estos, así como niños para reconocer a lo largo de la aplicación los logros de los niños y de las deficiencias que este presente.
- Tener bien definido los conocimientos que desea ayudar a construir en los niños.
- Los recursos con los que se cuenta ya que al estar realizando algunas actividades de la alternativa, no contaba con los recursos necesarios y tuve que realizar algunas variantes para trabajar con los recursos con los que contábamos.
- Conocer los intereses de los niños ya que muchas veces los docentes “enseñamos” lo que creemos que necesitan y olvidamos que los niños tienen intereses distintos.
- El registro de las actividades realizadas para poder reflexionar sobre nuestra práctica docente, para así constatar los aciertos y superar los errores.

Capitulo III.

A medida que se avanzó con las actividades propuestas los niños:

Logran expresar sus pensamientos e ideas no solo de los textos que lee o le leen si no que muestran seguridad al hablar sobre cualquier tema, incluso expresan si una actividad les gusta o no y sobre todo dan las razones, hay que mencionar que no todos lo hacen con facilidad pero lo intentan.

Mostraron un gran avance con referencia al respeto, al principio les costó mucho trabajo el esperar su turno de participación, todos querían ser los primeros, esto causó que surgieran conflictos, fue difícil lograr que el niño escuchara a sus compañeros mientras participaban ya que perdían la atención rápidamente. Aún se debe seguir motivando a los niños ya que aunque se han obtenido buenos resultados aún se puede mejorar en este aspecto.

Comprenden cuando se les lee algún cuento u otro texto, a través de las preguntas que les realizaban al final de éstos, los niños se “acostumbraron” a pensar sobre lo leído, se trató de hacerles preguntas cada vez más complicadas y esto implicaba que los niños pusieran mas

atención. Los mismos niños cuando realizaron participaciones ante compañeros de otros grados, realizaban preguntas al final.

A partir del título deducen de qué trata el libro y se interesan por conocer el nombre del autor. Logran hacer reflexiones sobre las situaciones presentadas en los textos (¿Por qué fue incorrecto? ¿Tú que harías? etc.) así como cambiar el final. Esto lo logran a través de cuestionamientos que se plantean por parte de la docente, aún no logran hacerlo por sí solos.

Aunque el objetivo de esta propuesta no era que los niños decodificaran textos, ellos ya lograban hacerlo, en muchas ocasiones ellos “solos” tomaban algún libro de la biblioteca del aula y lo leían o se lo leían a sus compañeros y adoptaron un libro favorito.

Durante la aplicación de esta propuesta me pude dar cuenta de las dificultades que presentan los niños por poner atención, si las actividades no son llamativas para ellos, simplemente no se interesan, por lo que siempre fue necesario estar observando al grupo y si en algún momento se requería modificar la actividad.

Los niños muestran deficiencias en:

- El trabajo en equipo, ya que aunque se mejoró en el respeto, todos quieren ser los primeros, hay niños “líderes” que chocan con otros, y esto causaba que no se llegaran a acuerdos por lo que la tenía que intervenir para orientar la discusión.

Es difícil cambiar la práctica docente que hemos llevado durante muchos años, acostumbrados a que el niño memorice, guarde silencio, este sentado todo el día etc. El docente no debe ser un transmisor de conocimientos, sino guía, su participación es fundamental ya que es él el que plantea las actividades, guía a los niños y propicia que ellos se apropien de los conocimientos.

Las actividades realizadas fueron encaminadas para favorecer las competencias del campo formativo de Lenguaje y comunicación pero no solo se logró favorecer este campo, sino se favorecieron otros más campos que están dentro del programa de Educación preescolar, esto permite que el niño no solo desarrolle competencias lectoras, sino que de manera transversal otras competencias sean desarrolladas.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades lectoras del niño ya que al expresarse por medio del lenguaje y motivar las distintas maneras en las que se puede expresar, los niños toman conciencia de lo que piensan otras personas y comprende que todos tenemos formas de pensar distintas. La escuela debe ofrecer momentos de uso creativo de la expresión oral a través de juegos, escenificaciones, narración, etc; dar seguridad a los niños en el uso del lenguaje favorece el desarrollo de formas de expresión oral mas organizadas. A través de actividades en los que propicie el diálogo, la discusión, las pregunta y respuestas se aprende la lengua oral.

De manera personal, este proyecto me deja una serie de aprendizajes relevantes en mi quehacer docente, he obtenido de él muchas satisfacciones ya que pude experimentar, observar de cerca las problemáticas que cada uno de los niños vivía, sus alegrías, tristezas, limitaciones, aprendizajes, gustos, intereses y necesidades, obtuve una percepción más amplia de mis alumnos y que me ayudo a conocer cuáles eran sus necesidades e intereses, así como el darme cuenta de lo que son capaces de hacer y las cosas que requieren más motivación. Me motiva el continuar reflexionando mi práctica docente, aun hay muchas prácticas “tradicionales” que debo cambiar, y que solo con la preparación profesional lo lograré.

La aplicación de esta alternativa me permite tener la capacidad de diseñar o readecuar otras alternativas para ciclos escolares siguientes, considerando las características del grupo, así como sus intereses, De igual forma queda abierta para que los docentes de la institución en la que laboro o de alguna otra que se interesen para su aplicación, la utilicen realizando los ajustes necesarios de acuerdo a las características de sus grupos.

REFERENCIAS

BIBLOGRÁFICAS

- ARAUJO B.** Joao y Chadwick B. Clifton, “La teoría de Piaget”, Antología básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE´94, México 1994, pp. 159
- ARIAS** Marcos Daniel, “Proyecto de acción Pedagógica”, Antología básica hacia la innovación. LE´94 UPN, México, 1994, pp. 146
- COLL** Cesar, “Constructivismo e intervención educativa” Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas, LE´94 UPN, México, 1994, pp. 167
- COLL** Cesar, “Bases psicológicas”, Antología básica El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, LE´94 UPN, México, 1994 pp.159
- DICCIONARIO** de sinónimos y antónimos, Planeta, España 1992
- IGLESIAS** Rosa María, “La planificación educativa para el desarrollo de competencias de preescolar” en Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias, a la luz del nuevo currículum de preescolar” 2° ed. México, Trillas 2007, pp. 296
- LEIPPE** Ulla, Lo que los niños quieren saber, EDITORIAL Everest, León España, 1979, pp. 279
- L. MEECE** Judith, Desarrollo del niño y el adolescente, Mc Graww Hill, México, 2001 pp.393
- REIMERS** Fernando y Jenni Eva Jacobs, Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos, Fundación Santillana, 2008, pp
- RICHMOND** P.G, Antología básica “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Piaget”, El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. LE´94 UPN, México, 1994 pp. 163
- ROCKWELL** Elsie, “La escuela lugar del trabajo docente”, Antología básica Análisis de la práctica docente propia. LE´94 UPN, México, 1994 pp. 40
- SEP**, Aprendizaje basado en competencias “prioridades y retos de la educación básica”, México. 2008, pp. 52
- SEP** Libro para el maestro. *Español 1° y 2° grado*. México 2002. p. 124
- SEP**, Programa de Educación preescolar 2004, México, 2004, pp. 142
- SEP**, Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. México, 2004 pp. 212
- SMITH** Frank, Comprensión de la lectura, México, 2003.
- VIGOSTKY** L. S. “Zona de desarrollo próximo”, Antología básica El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, LE´94 UPN, México, 1994, pp. 163

WINDESS Mary y David, Guía para un efectivo programa del jardín de niños, Kapelusz, Buenos Aires, 1979.

UNIDAD 1, “Presentación” Antología básica contexto y valoración de la práctica docente, LE´94 UPN, México, 1994, pp. 122

BIBLIOGRAFÍA INFANTIL

ALCOTT Louse, Mujercitas, Grijalbo, México 2001

BROWNS Anthony, Cosas que me gustan, Fondo de Cultura económica, México 1992

BROWNS Anthony, Gorila, Fondo de Cultura Económica, México 1991

BROWNS Anthony, Me gustan los libros, Fondo de Cultura Económica, México 1998

BROWNS Anthony, Willi el campeón, Fondo de Cultura Económica, México 2002

BROWNS Anthony, Willi y Hugo, Fondo de Cultura Económica, México 2002

BROWNS Anthony, Willi tímido, Fondo de Cultura Económica, México 2001

BUSQUETS Jordi, Funny animals, A Saldaña Ortega, España 2001

COLE Babette, El libro apestoso, Fondo de Cultura Económica, México 1994

CORBINA Rosa Anna, Carabola, Fondo de Cultura Económica, México 1997

FARIAS Carolina, El principio, Fondo de Cultura Económica, México 2004

GIKOW Louse, Lo justo es justo, CITEM, México 2001

HEINE Helme, Ricardo, Fondo de Cultura Económica, México 2005

LOBEL Arnol, Sapo y sepo inseparables, Alfaguara, México 2001

MANSOUR Manzur Vivian, El peinado de la tía Chofi, Fondo de Cultura Económica, México 2002

MCKEE David, Los amigos de Elmer, Fondo de Cultura Económica, México 2002

MCKEE David, Un día con Elmer, Fondo de Cultura Económica, México 2002

MUNTEAN Michaela, Rene y la bicicleta nueva, CITEM, México 2001

PÉREZ Silvia, Teddy y los ratones, CITEM, China, 1996

SMITH Lane, Las grandes mascotas, Fondo de Cultura Económica, México 1995

STOLL Walsh Ellen, Gansa tonta, Fondo de Cultura Económica, México, 2001

WOLF Matt, Todos a la escuela, Silver Dolphin, 2001

Cofrecito 1 y 2, clasa, colombia, 1998

Cuentos infantiles ilustrados, ediciones nata, Barcelona, 2001

Rezza Editores, Cofrecito mágico Tomo 1 Al 6, Reymo, Colombia 2001

PÁGINAS DE INTERNET CONSULTADAS:

http://ceidas.org/documentos/centro_Doc/Resultados_pisa_2006_introduccion.pdf

<http://historico.eluniversal.com.mx>

http://www.edicionessm.com.mx/ver_noticia.aspx?id=16415

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15033a.htm>

http://www.oei.es/foemtolectura/claves_enseñanza_comprensión_lectora_alonso_tapia.pdf

http://www.oei.es/evaluacioneseducativa/competencias_vida_evaluaciones_lectura_escritura_atoresi.pdf

http://www.oei.es/docentes/articulos/practicas_docentes__desarrollo_comprension_lectora_primaria_mexico.pdf

http://www.oei.es/evaluacioneseducativa/competencias_vida_evaluaciones_lectura_escritura_atoresi.pdf

<http://www.pisa.sep.gob.mx/start.php?act=pfrecuentes>

http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos “geografía”